



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MAGGIO 2020

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

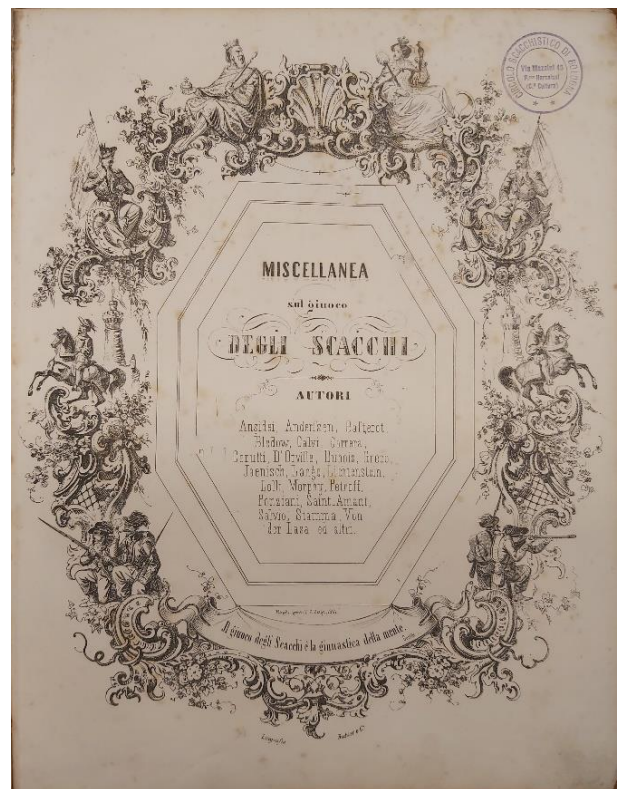
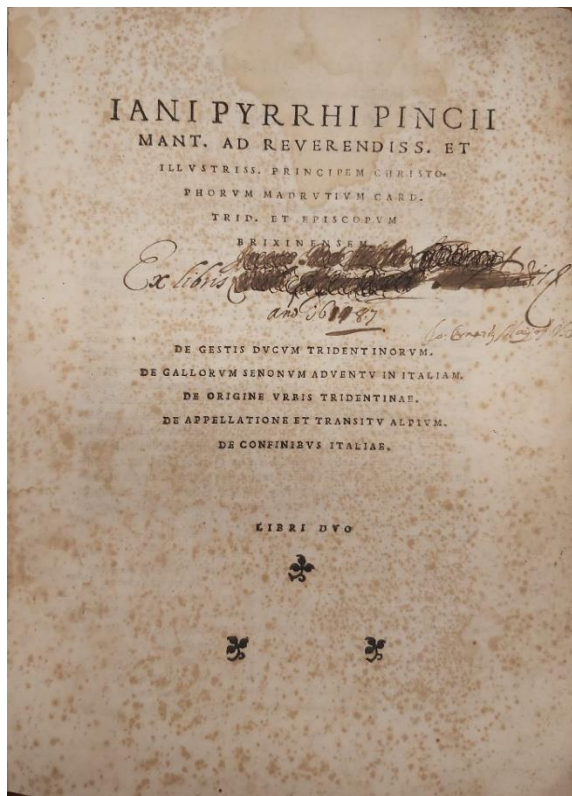
www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

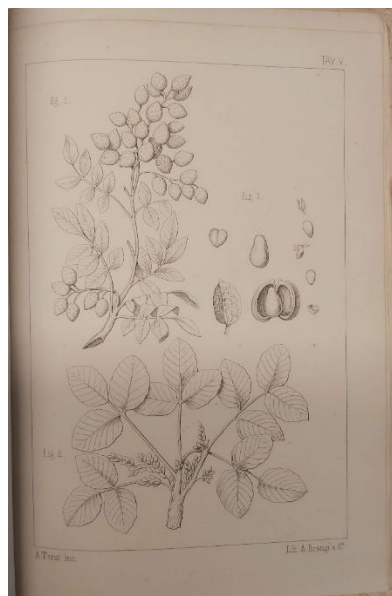
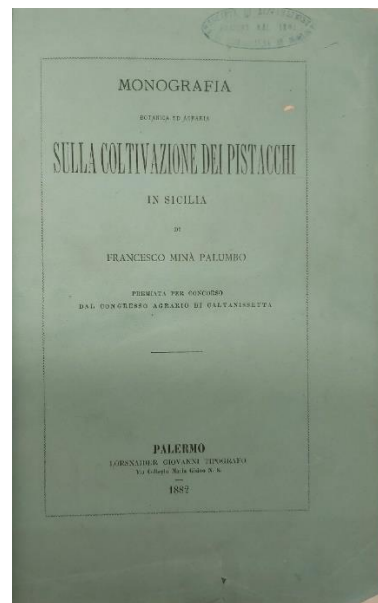
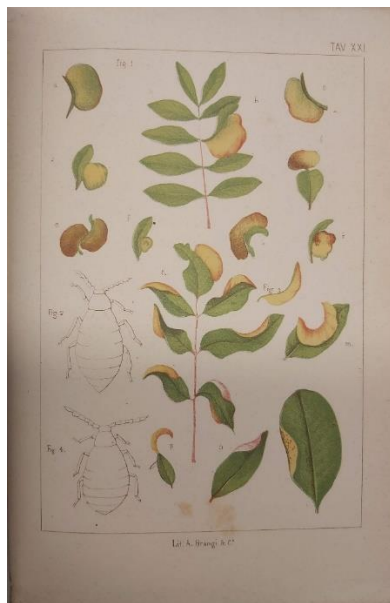


(Romagna – Ravenna) CORONELLI Vincenzo. **RAVENNA RICERCATA antico-moderna, accresciuta di memorie, ed ornata di copiose figure.** [Venezia, 1708]. Unito: **LA ROMAGNA provincia dello Stato Ecclesiastico.** [Venezia, Convento dei Frari, 1708 ca] P.a.r
 2 parti in un vol. in-4 obl. (mm 190x270), bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. con nervi, moderni i fogli di sguardia. 1) (16) cc. con testo su due colonne contrassegnate dalla A alla Q inframmezzate a 65 tavv. calcografiche così distribuite: antiporta allegorico, occhiello "Ravenna ricercata", frontespizio, stemma cardinalizio con dedica "All'Eminentissimo prencipe il s. Cardinale Filippo A. Gualterio", suo ritratto ripiegato, grande carta ripiegata del "Territorio di Ravenna", e 59 tavv. di vedute, monumenti e piante (inclusa una tavola di blasoni ravennati, una mappa ripiegata di Ravenna e un gr. ritr. ripiegato di Antonio Pacino); 2) 1 c. di testo e 20 tavv. calcografiche così distribuite: occhietto, frontespizio e 18 tavole tra cui una grande mappa ripiegata del territorio di Forlì, una grande pianta ripiegata di Forlì, una mappa ripiegata del territorio di Imola, vedute di Cesena, Faenza, Rimini, Imola, e altri territori, blasoni. Minimo restauro al margine interno e inferiore (senza perdite), un paio di tavv. minimamente rifilate al margine esterno. Belliss. e fresco esempl. di rare opere sulla Romagna, soprattutto completo delle grandi tavv. topografiche spesso assenti.



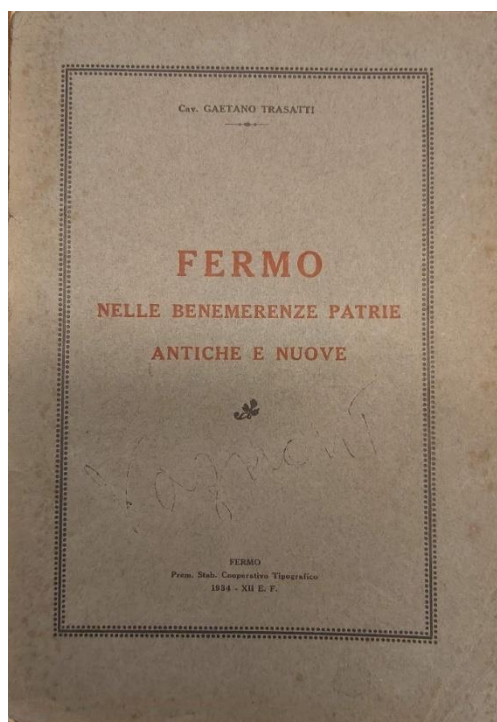
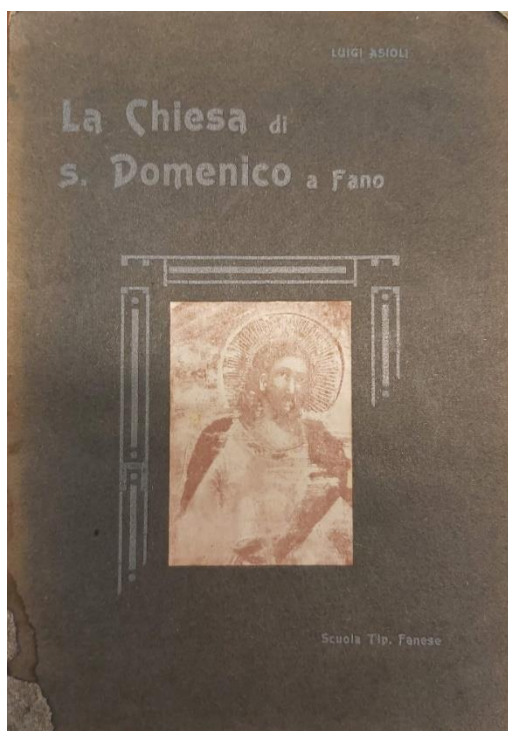
(Trento) PINCIO Giano Pirro. **DE GESTIS DUCUM TRIDENTINORVM. De Gallorum Senonum aduentu in Italiam. De origine vrbis Tridentinae. De appellatione et transitu Alpium. De confinibus Italiae. Libri duo.** Mantova, Venturino Ruffinelli, 1546 € 2.400
 2 parti in un vol. in folio, ccnn 16; 8, 104, 1 cb, leg. settecentesca cart. rust. con tit. mss al d. La seconda parte con proprio front. Manca ultima cb al fine. L'antico possessore riporta a grandi caratteri a matita rossa il titolo del libro sulla prima carta bianca. Antica nota di possesso manoscritta e cassata al front. Bella non comune ediz. orig delle cronache trentine nel periodo retto dal Vescovo Neideck fino al Vescovo Madruzzo. Giovanni Pirro fu originario di Canneto sull'Oglio nel mantovano, nacque attorno al 1475 da famiglia di origine bergamasca, si trasferì a Trento come precettore e qui entrò a far parte della cerchia di letterati protetti dal vescovo Bernardo Cles. Questa sua opera fondamentale fu poi tradotta in italiano soltanto nel 1647 come "Annali di Trento". Ferrari, Le Cinquecentine mantovane, 138. Belliss. esempl. a pieni margini.

(scacchi) [USIGLI Carlo]. **MISCELLANEA SUL GIUOCO DEGLI SCACCHI**. Autori **Ansidei, Andersen, Basterot, Bledow, Calvi, Carrera, Cerutti, D'Orville, Dubois, Greco, Jaenisch, Lange, Lichtenstein, Lolli, Morphy, Petroff, Ponziani, Saint-Amant, Salvio, Stamma, Von der Lasa, ed altri**. **Il giuoco degli scacchi è la ginnastica della mente**. Napoli, Usigli, 1861 € 550 in folio, pp. 70, 8, 35 (da pag.569 a pag.604), 131 (da pag.37 a pag.168), bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. Bel front. litogr. Testo su 3 colonne. Si allegano 2 pagine manoscritte con indispensabile e dettagliato indice dei contenuti. Chicco-Sanvito p.142: "Sotto questo titolo C. Usigli riunì in un solo volume le dispense scacchistiche della "Ricreazione per tutti".... Taluni esemplari tuttavia omettono la Zatrichiologia...." che è presente invece nella nostra copia. Rara opera dell'Usigli (Correggio 1812 - Firenze 1894) che fu tra i maggiori scacchisti italiani dell'Ottocento e raccolse in questo studio, in una sorta di enciclopedia, le partite giocate dai massimi giocatori di ogni epoca. Esempl. conforme a quello descritto dalla bibliografia. Prime pagine slegate, qualche abrasione alla leg. ma ottimo esempl. Raro.



(botanica – Sicilia – pistacchi) MINA' PALUMBO Francesco. **MONOGRAFIA BOTANICA ED AGRARIA SULLA COLTIVAZIONE DEI PISTACCHI IN SICILIA**. Palermo, Lorsnaider, 1882 € 520

in-4 picc., pp. 272, (30), rileg. primo Novecento m. pelle con tit. oro al d. con fregi e nervi, angoli, piatti in cart. dec. Conservate all'interno le cop. orig. verdi. Con 30 tavv. litogr. al fine, anche a colori. Rara opera e unica nel suo genere dedicata al pistacchio autoctono siciliano, con ricco e dettagliato apparato iconografico comprendente diverse figure per ciascuna tavola. Bell'esempl. a larghi margini.

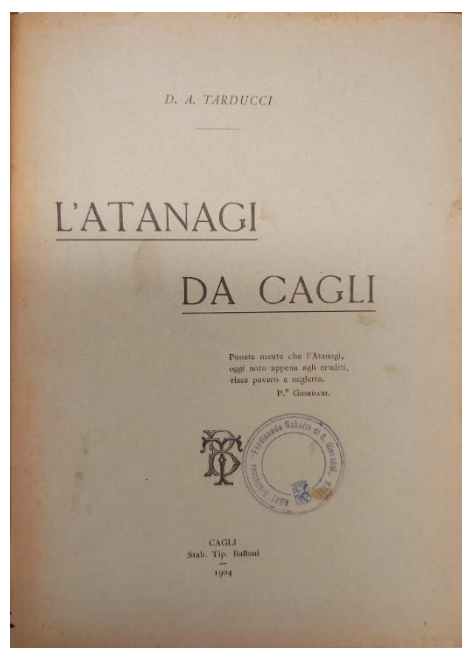
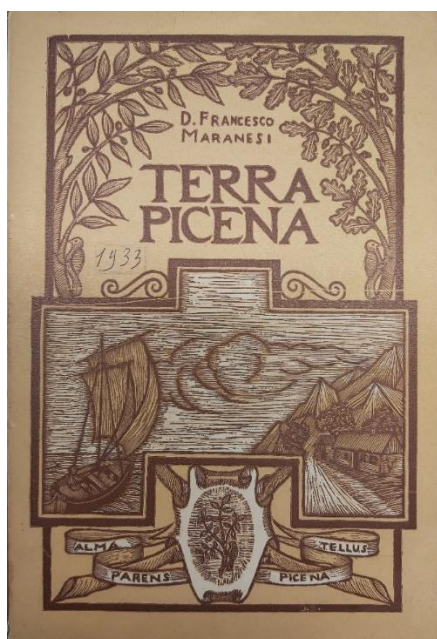


(Marche – Fano) ASIOLI Luigi. **LA CHIESA DI S. DOMENICO IN FANO.** Fano, Fanese, 1910 € 45

in-8, pp. 32, bross. edit. Con ill. Picc. dif. al d.

(Marche – Fermo) TRASATTI Gaetano. **FERMO nelle benemerienze patrie antiche e nuove.** Fermo, Fermo, Stab. Cooperativo, 1934 € 100

in-8, pp. 270, (4), bross. edit. Dedicata autogr. dell'A. Storia della cittadina di Fermo in età fascista.

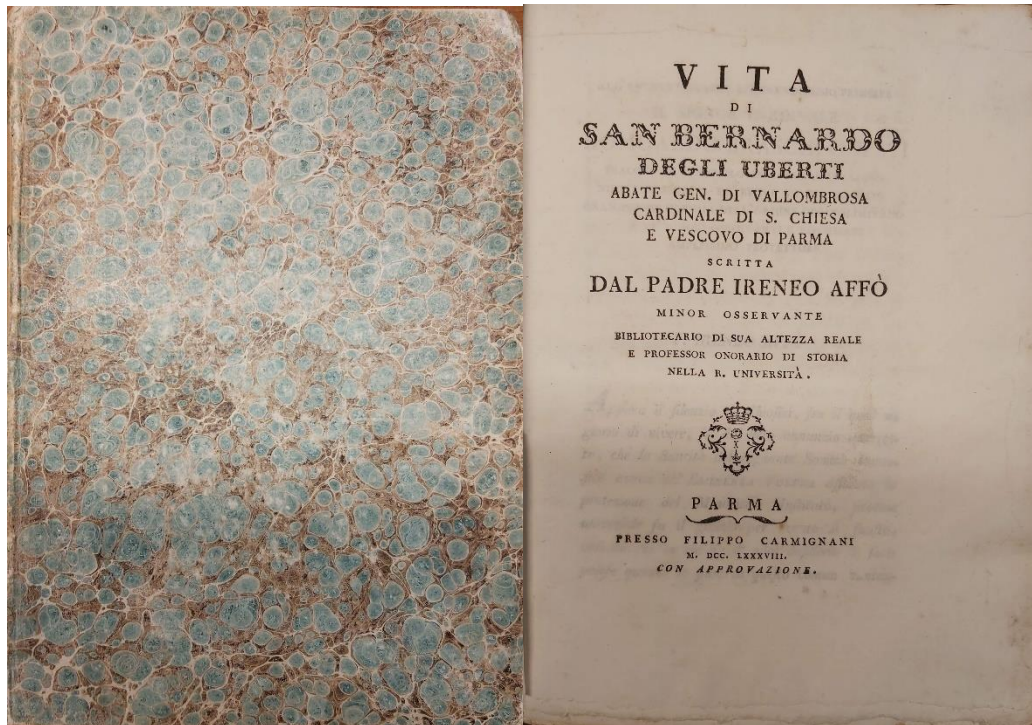


(Marche – Piceno) **MARANESI Francesco. TERRA PICENA. Incisioni in legno di Giuseppe Boni.** Fermo, Stab. Tipografico, 1933 € 110
 in-8, pp. 179, (4), bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori. Belle pagine di storia del Piceno, suoi cittadini, monumenti, mostre d'arte di Macerata nel '22 e di Ancona nel '32. Legg. allentato ma bell'esempl.

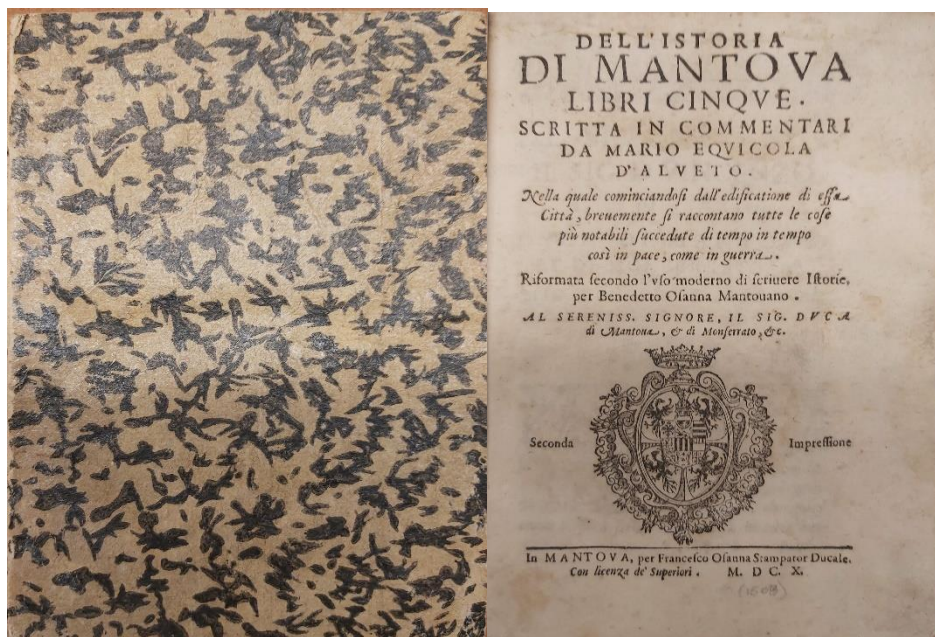
(Marche – Cagli) **TARLUCCI D. A. L'ATANAGIDA CAGLI.** Cagli, Balloni, 1904 € 85
 in-8, pp. 156, rileg. mod. t. tela con tass. in pelle e tit. oro al d., conservate le cop. orig. Cenni biografici su Dionisio Atanagi, letterato originario del paese marchigiano e vissuto nel XVI sec.: comprende i sonetti e il ricco epistolario. In fine sono citate le opere in cui parla della sua patria. Raro.



(Puglia – Giovinazzo) **PAGLIA Ludovico. ISTORIE DELLA CITTA' DI GIOVENAZZO del Signore... Nabile della Medesima. Con un Raguaglio Istorico del Sig. D. Luigi Sagarriga... drizzato al Sig. Antonio Paglia nell'anno 1646 in cui brevemente si descrive la vita del B. Nicolò Paglia e si raccontano le Memorie d'alcune Famiglie Nobili della stessa città.** Napoli, Troijsi, 1700 € 1.450
 in-8, pp. (20), 356, (12), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Bel ritr. in rame di Don Marcello Celentano cui è dedicata l'opera inc. da Fabiano Miotte su dis. di Francesco Aurora. Con incis. xilogr. n.t. tra cui lo stemma della città di Giovinazzo. Testat. e final. xilogr. Con due tavv. in legno: il ritr. del Beato Nicolò Paglia, che precede la biografia, e gli stemmi araldici delle famiglie nobili di Giovinazzo con l'indicazioni dei colori. Alcune chiose e sottolineature di antica mano. Qualche fasc. brunito ma buon esempl. in legatura orig. Raro.



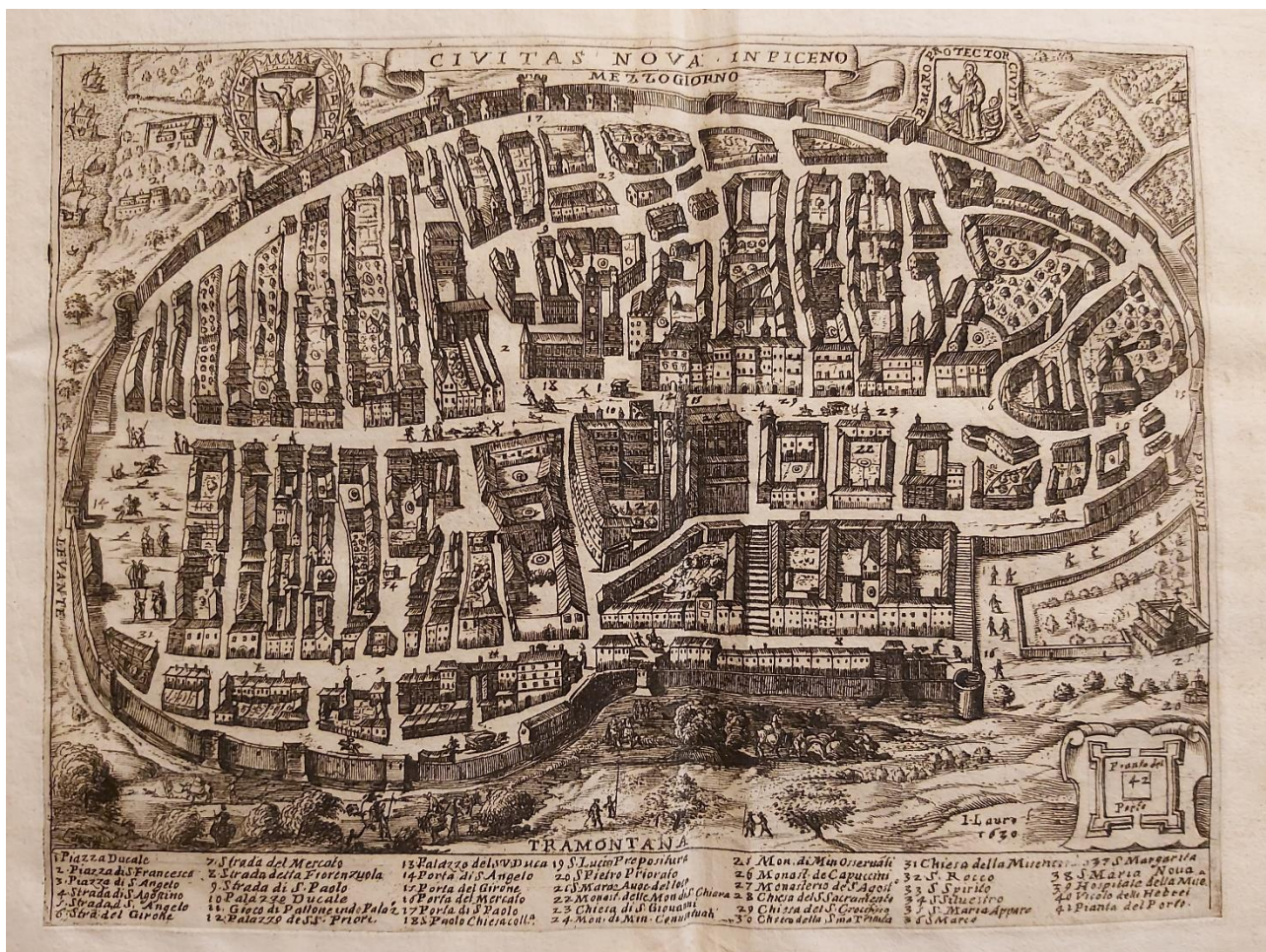
(Emilia Romagna – Parma – agiografia) AFFO' Ireneo. **VITA DI SAN BERNARDO DEGLI UBERTI** Abate Gen. di Vallombrosa... Vescovo di Parma. Parma, Carmignani, 1788 € 380 in-8, pp. XVI, 234, (2), bella leg. carta marmorizz. coeva con tass. e tit. mss al d. Antip. in rame raff. il Santo e piccola veduta di Parma inc. da G. Patrini. Una delle meno comuni opere dell'Affò, in cui la biografia del Santo si interseca alla storia della città di Parma. Manca a Lozzi. Modona, Bibliografia del Padre Ireneo Affò, n.48: "Con questa Vita lodevolissima per sottile critica e copia di documenti pare l'Affò avesse in animo, a quanto ne dice nella prefazione, di dar principio ad una Serie dei Vescovi o Storia Ecclesiastica di Parma". Belliss. esempl. in barbe.



(Lombardia – Mantova) EQUICOLA Mario. **DELL'ISTORIA DI MANTOVA** Libri cinque di... d'Alveto. Nella quale cominciandosi dall'edificazione di essa Città, brevemente si raccontano tutte le cose più notabili succedute di tempo in tempo così in pace, come in guerra. Riformata

secondo l'uso moderno di scrivere Istorie per Benedetto Osanna Mantovano. Al Sereniss. Signore il Sig. Duca di Mantova & di Monferrato etc. Seconda impressione. Mantova, Osanna, 1610 [al fine 1608] € 650

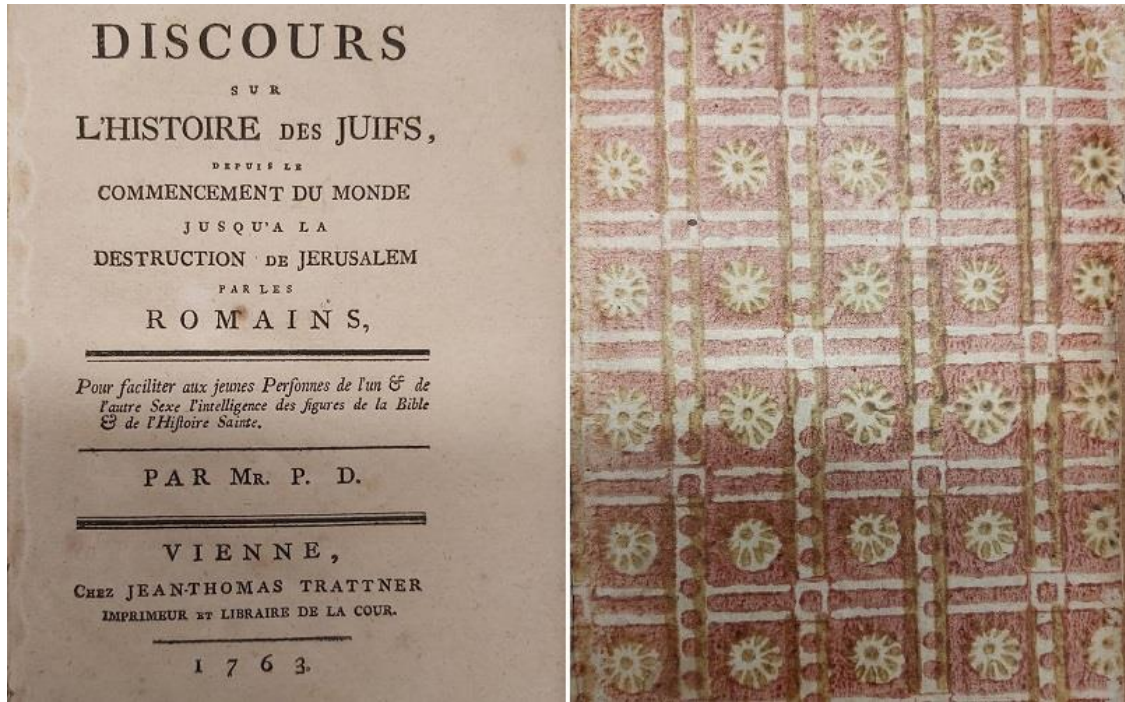
in-8, pp. (28), 305 [ma 307], bella leg. settecentesca carta dec. Stemma araldico dei Gonzaga in legno al front. Capilett., front. e final. inc. Dedic. a Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova. A pag. 45 Ragionamento di Sordello e Pierguglielmo in lingua provenzale. Lozzi 2492. Rara edizione. Nelle pagine preliminari è compresa la bianca che spesso manca. Qualche lieviss. alone sulle prime cc. Ex libris. Legg. allentate le cerniere. Bell'esempl. a larghi margini.



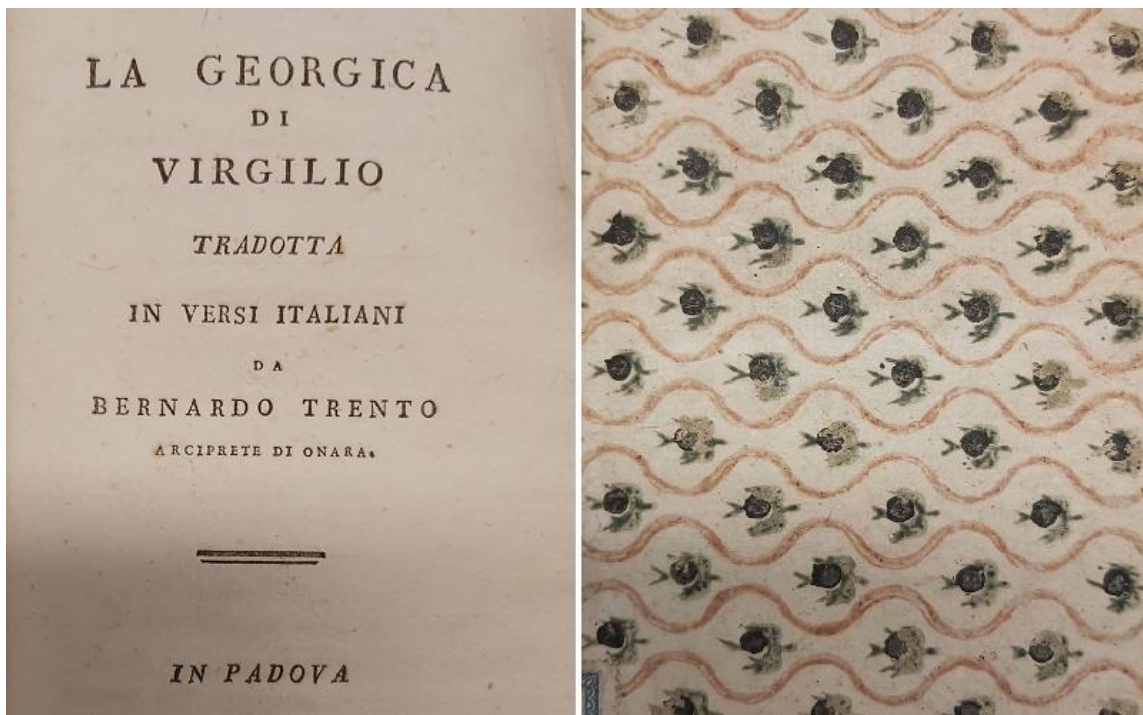
(Marche – Civitanova) CENTOFIORINI Ludovico. **CIVITATIS NOVAE IN PICENO Delineatio ac Descriptio** Authore Iacobo Lauro Romano, una cum disputatione D. Abbatis Ludovici Centoflorenii I. C. super dubio an idem locus sit verè Civitas quamvis Sede Episcopali careat. Roma, apud Ludovicum Grignanum, 1630 € 1.500

in-4 antico (mm.230x170), pp. 22, (2), leg. cart. rust. coevo con il titolo manoscritto di calligrafia coeva al piatto anteriore. La scritta, in italiano, dà spiegazione del significato dell'opera: "Delineazione [...] ove prova la d.ta essere veram.e Città quantumq. non abbia Sede Episcopale". Con una tav. inc. in rame ripiegata raffigurante la pianta di Civitanova (mm.180x237 p.i., 220x290 tot), molto dettagliata e circondata dalla cinta muraria: nella parte inferiore è compreso il porto e in calce la legenda dove sono riportati in 41 rimandi i monumenti, chiese, porte e strade, della città. Nella parte superiore compaiono lo stemma araldico del duca Cesarini e l'immagine del Beato Marone, patrono della città. Inoltre la carta è firmata I. Lauro e datata 1630. Nel 1630 l'incisore Giacomo Lauro (1583-1630) attivo a Roma aveva inciso e fatto stampare un fascicolo dedicato ad illustrare la città di Civitanova illustrata da una carta [...]" (G. Mangani, 2001). Il testo e la tavola, con lievi modifiche, venne compresi nella più ampia opera pubblicata 9 anni più tardi a Roma, piuttosto rara anch'essa,

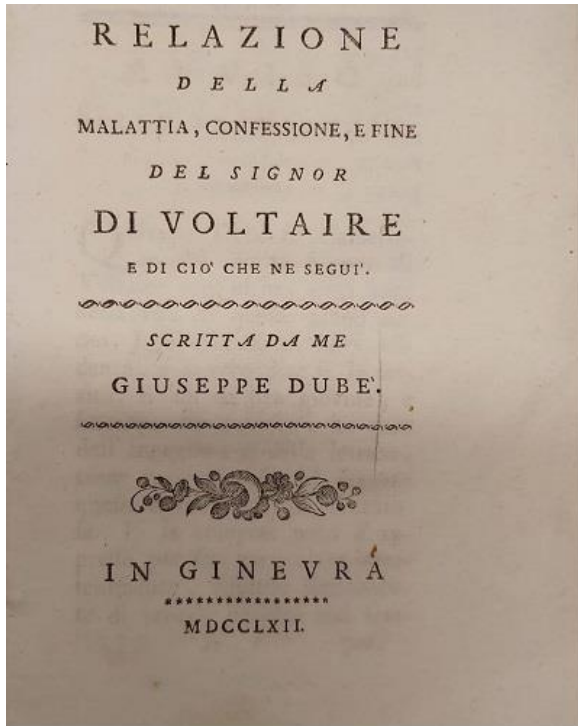
dal titolo "Heroico splendore delle Città del Mondo". E da questa derivata quella pubblicata da Mortier all'inizio del XVIII sec. DBI: "Negli anni 1630-45 il L. si dedicò alla pubblicazione di una serie di piante e descrizioni di città italiane e straniere in forma di piccoli opuscoli, alcuni dei quali furono raccolti nel 1639 sotto il titolo di Heroico splendore delle città del mondo". Rarissimo insieme, completo di testo e tavola. Manca all'indice della Biblioteche Italiane OPAC SBN. Lieviss. brun. su alcune pp. di testo. Ottimo esempl. integro e originale.



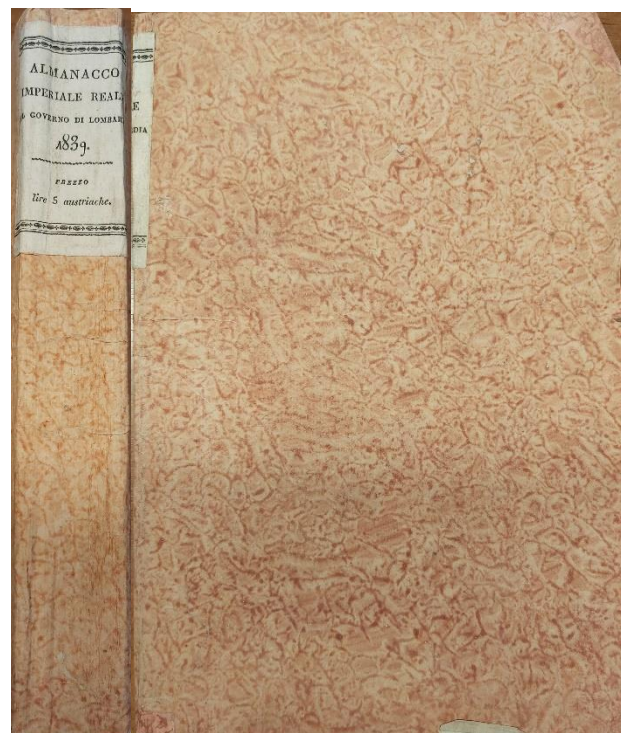
(ebraica - storia) P. D. **DISCOURS SUR L'HISTOIRE DES JUIFS depuis le commencement du monde jusqu'à la destruction de Jerusalem par les Romains.** Vienna, 1763 € 120 in-8, pp. (18), 146, leg. cart. dec. coeva.



(letteratura latina) VIRGILIO. **LA GEORGICA tradotta in versi italiani da Bernardo Trento Arciprete di Onara.** Padova, Seminario, 1805 € 110
 in-16, pp. 1 b., 123, 1 b., leg. cart. dec. coeva. Dedic. al Conte Girolamo Da Rio Patrizio Padovano.
 Gamba 2499: “Delle Georgiche i volgarizzatori che più sono in fama appartengono al Sec. Decimonono, e qui basti accennare i nomi loro che sono: Bernardo Trento...”. Bell’esempl. su carta forte.

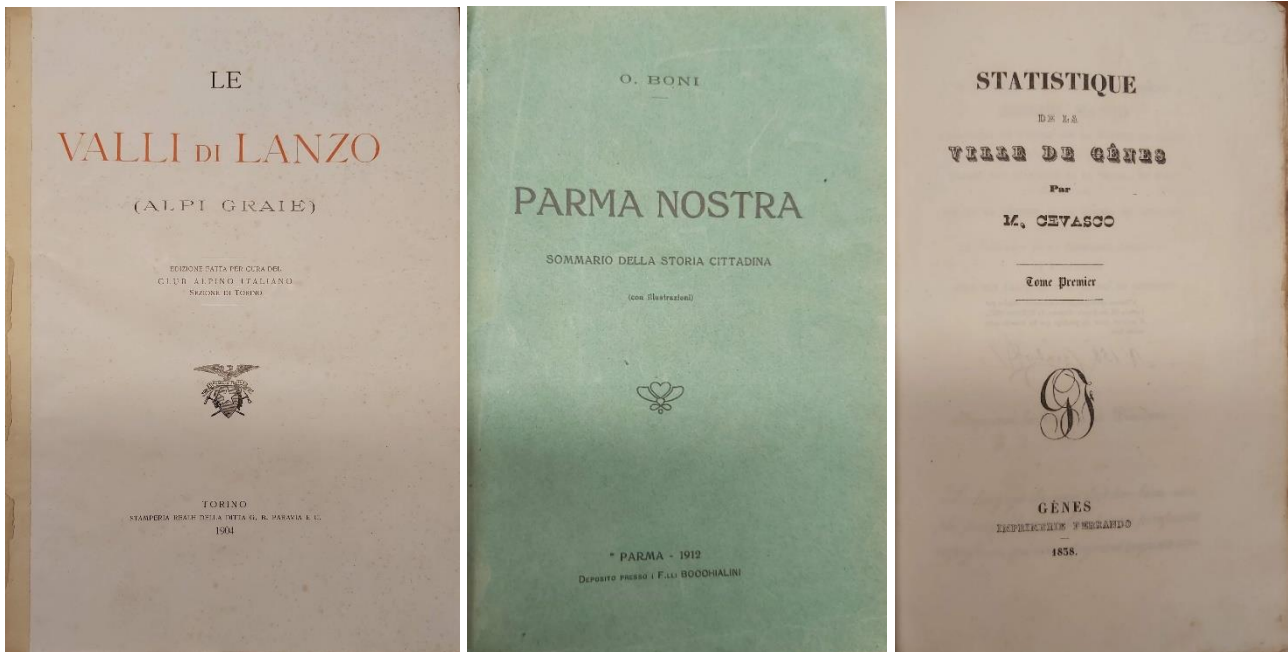


(biografia) DUBE' Giuseppe. **RELAZIONE DELLA MALATTIA, confessione fine del signor Voltaire e di ciò che ne seguì.** Ginevra, 1772 € 74
 in-16, pp. 56, leg. cart. orig. dec.



(Lombardia – almanacco) **ALMANACCO IMPERIALE REALE per le provincie del Regno Lombardo-Veneto soggette al governo di Milano per l'anno 1839.** Milano, R. Stamperia, [1839] € 50

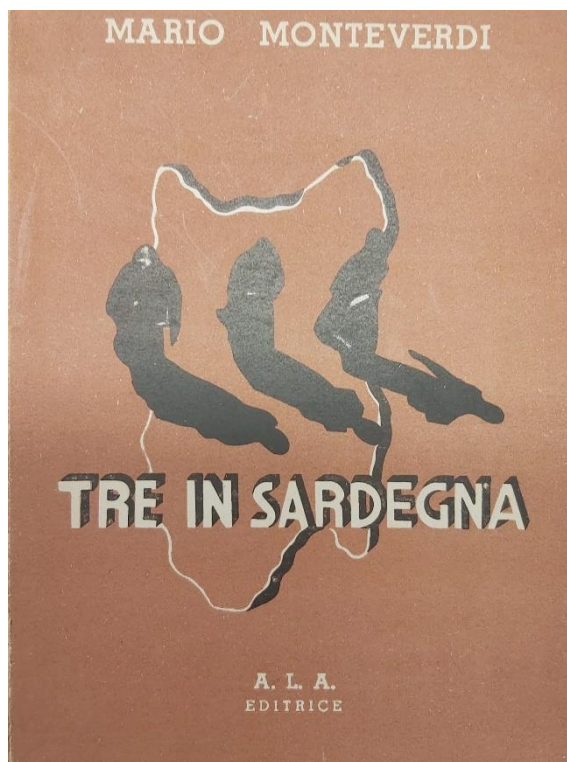
gr. vol. in-4, pp. XXXII, 528 (SU 615), leg. carta dec. coeva con tass. al d. Mancano ultima pp. di indice che si ferma alla lettera B. Belliss. esempl. in barbe.



(Piemonte – Valle Lanzo – montagna) AAVV. **LE VALLI DEL LANZO (Alpi Graie). Edizione fatta per cura del Club Alpino Italiano sezione di Torino.** Torino, Paravia, 1904 € 50
gr. vol. in-4, pp. VII, 547, senza leg. Con belliss. ill. Mancano le due carte geogr. che venivano allegate in busta.

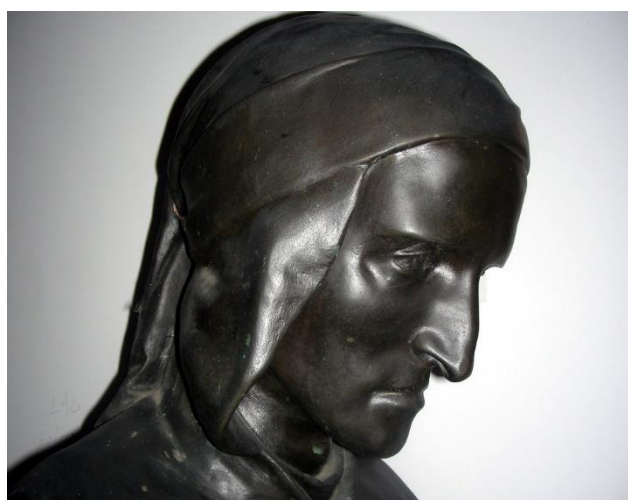
(Emilia Romagna – Parma) BONI O. **PARMA NOSTRA. Sommario della storia cittadina (con illustrazioni).** Parma, Bocchialini, 1912 € 40
in-16, pp. VI, 144, bella rileg. mod. m. pelle con tass. al d., angoli, piatti in carta dec., conservate all'interno le copertine orig. Con decine di tavv. f.t. Bella storia di Parma con elenchi al fine dei volontari parmigiani combattenti nel 1848, Perfetto esempl.

(Liguria – Genova - economia) CEVASCO Giacomo. **STATISTIQUE DE LA VILLE DE GENES.** Genes, Ferrando, 1838-1840 € 480
2 gr. voll. in-4, pp. (8), 420, (2); 618, (2), bella rileg. m. pelle mod. con doppio tass., fregi e tit. oro ai d. con nervi, angoli, piatti in carta dec., conservate all'interno le cop. orig. Con 10 tabelle ripiegate all'interno. Dedicat. a Giuseppe Manno, Senatore del Regno di Sardegna. Importante testo economico e statistico sulla città di Genova nell'Ottocento. La pubblicazione veniva venduta in pochissimi esempl. con l'aggiunta di 2 carte topografiche, la nostra copia non le possiede. Ediz. orig. Rara opera. Kress, Italian, 1030 (esempl. senza tavv.). Einaudi I, 161. Manno, VI, 23621. Ottimo esempl. in barbe.



(arte – Friuli Venezia Giulia). **SCUOLA FRIULANA D'AVANGUARDIA. Catalogo della prima Mostra d'Arte.** Udine 1928. Udine, Miani, 1928 € 80
 in-16, pp. 10, 5, bross. edit. con bella cop. fig. firmata MODS. Con 4 tavv. al fine. Prefazione di Ugo Nebbia. Catalogo della prima mostra con opere degli artisti friulani Modotto, Basaldella, Filipponi, Dinaldo. Raro. Bell'esempl.

(letteratura italiana – Sardegna) MONTEVERDI Mario. **TRE IN SARDEGNA.** Cremona, Editrice ALA, 1946 € 45
 in-8, pp. 92, (4), bross. edit. con cop. fig. Sulla prima carta bianca lunga dedica autogr. dell'A. Racconti e ricordi degli anni trascorsi in Sardegna. Ediz. orig. Raro. Bell'esempl.



BUSTO DI DANTE scultura in bronzo di **Vincenzo Vela** (Ligornetto, Canton Ticino, 1820 - 1891) firmata dall'artista.
 Le misure sono le seguenti: altezza mm. 490; larghezza mm. 280; profondità mm. 200. Peso kg 22
 Il bronzo è in patina nera e in perfetto stato di conservazione. P.a.r