



**Dedalo M. Bosio - Libri antichi e fuori catalogo  
CATALOGO #5 - ESTATE 2019**

# Dedalo M. Bosio - Libri antichi e fuori catalogo

## via Palmieri 22F 10138 Torino

P. IVA 10597840015

TEL 0114345263 - 3392869356

[dedalo.libri@gmail.com](mailto:dedalo.libri@gmail.com)

**IG dedalo\_libri**

La libreria si trova a Torino, in via Palmieri 22F, circa all'angolo con corso Francia, a una fermata di metropolitana dalla stazione di Porta Susa. In caso di visita è gradito un preavviso per email o telefono.

Mercati periodici: *Il libro ritrovato* ogni prima domenica a Torino, in via Roma e piazza Carlo Felice e *Vecchi libri in piazza Diaz* a Milano ogni seconda domenica del mese.

<https://www.maremagnum.com/librerie/libreria-antiquaria-dedalo-m-bosio>

### **indice di alcune materie e località**

alchimia 1 | Arcadia 31 43 | archeologia 16 46 | architettura 45 | avanguardie 2 15 27 | arte 2 | colonialismo 4 | costume 11 12 | Dalmazia 8 31 33 | diritto 35 36 37 | economia 4 | Emilia Romagna 39 40-49 | enologia 5 6 7 | ferrovie 8 9 10 | filosofia 14 15 | giacobinismo 2 18 | illustrazione 10-13 17 19 | India 4 | Islam 10 16 | letteratura 1 18-32 38 48 | -italiana 1 18 21-27 | -traduzioni 20 31 | -classica 19 26 32 | Liguria (autori) 3 5 20 | Marche 48 49 | medicina 33 | militare 34 | muliebra 3 11 12 | musica 17 | numismatica 46 47 | pedagogia 3 | Piemonte 3 13 35 38 | politica 3 4 35 37 | proteste studentesche 39 | Provenza 9 | religione 20 23 24 28 29 30 37 41 | Risorgimento 13 36 37 38 39 | Romanticismo 21 | Savoia 13 | Scapigliatura 27 | scienze 51 | storia 40 42 43 | terremoti 41 | viaggio 8 9 10 16 52

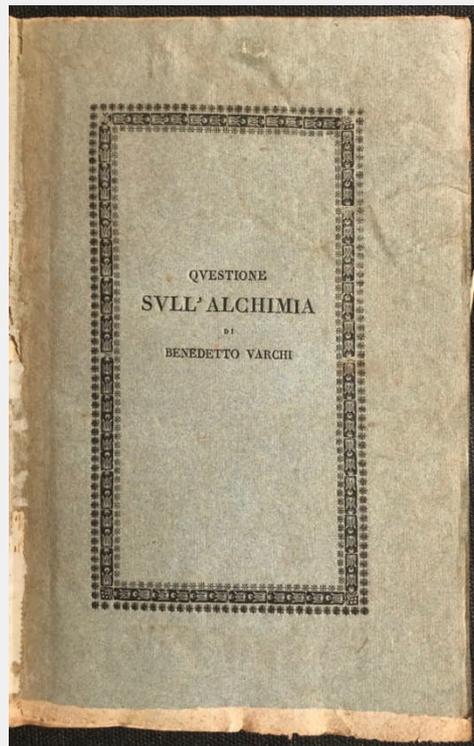
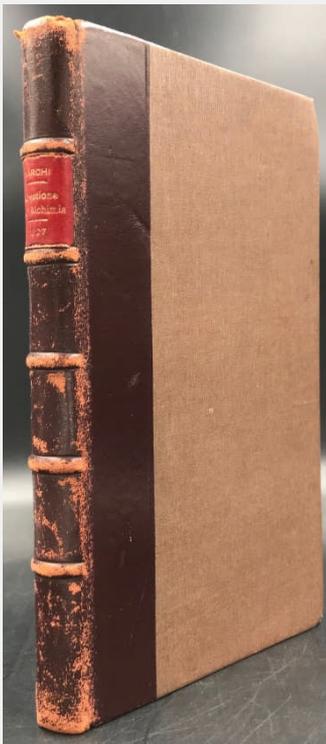
Tutti i volumi si intendono completi ed in buono stato salvo diversa indicazione. Le misure sono espresse in centimetri, larghezza per altezza, i prezzi in euro. Si può procedere all'ordine via email o telefono, i libri sono inoltre visibili in negozio, previo appuntamento. Il pagamento è anticipato e può avvenire tramite bonifico bancario o accredito PayPal; al prezzo dei libri si aggiunge un contributo forfettario di 5€ per le spese di spedizione tramite corriere (SDA Crono). Non si inviano opere in visione. In caso di problemi con gli ordini si invitano i clienti a contattare la libreria prima possibile, non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati in versione cartacea e elettronica con massima riservatezza, sono utilizzati soltanto per i documenti fiscali di vendita e per l'invio di cataloghi e informazioni circa l'attività della libreria; i dati non verranno comunicati a terzi in nessun caso. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

1. (alchimia, letteratura italiana) VARCHI, Benedetto (Firenze 1503-1565)

**QUESTIONE SULL'ALCHIMIA DI BENEDETTO VARCHI. CODICE INEDITO.** Firenze, Nella Stamperia Magheri 1822.

Legatura novecentesca in mezza pelle con titoli su tassello rosso e falsi nervi, piatti della brossura originale a stampa conservati all'interno, 8vo cm15x23, pp XXXVIII 68. Segnatura (a)8 b6 [1-4]8 [5]2. Testo composto nel 1544 nel quale Benedetto Varchi, forse per compiacere l'interesse di Cosimo I, affronta la classica "quaestio de alchimia" con impostazione aristotelica, dividendo la scienza delle trasmutazioni in vera, sofistica o falsa a seconda che trasformi o meno la sostanza o gli accidenti della materia. L'opera rimase inedita fino a questa, unica, edizione curata dal bibliografo toscano Domenico Moreni per valorizzare la "tersa, ed elegante Toscana locuzione" dell'Autore; Gamba (1723) apprezza le "buone voci, che potrebbero trovar posto nel Vocabolario", ma liquida l'opera, e la questione, come "meschina". Raro. Questo esemplare arricchito dall'ex-libris di Ladislao Reti (studioso di Leonardo da Vinci) con etichetta "Ex Bibliotheca Mechanica". *Legatura moderna con lievi contenute sbucciature sul dorso ma bell'esemplare, completo e in barbe. Ex Libris, qualche rara segnatura a matita a margine.*

€230



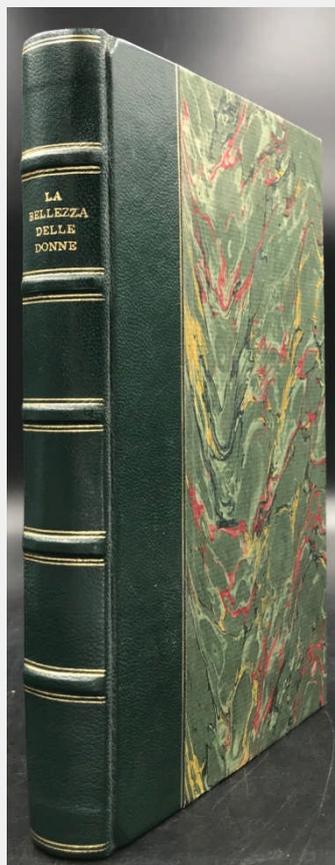
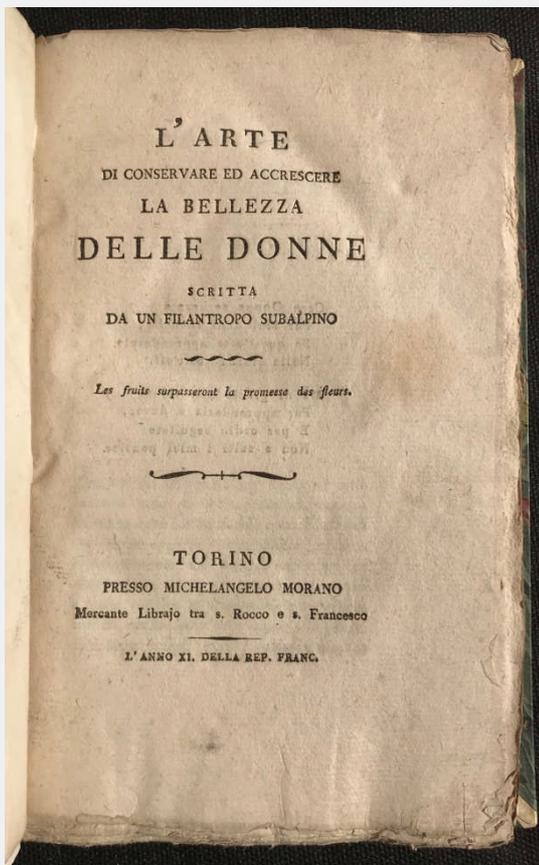
2. (arte, divisionismo) PREVIATI, Gaetano (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

**DELLA PITTURA. TECNICA ED ARTE.** Torino, Fratelli Bocca 1913.

Brossura editoriale, cm15x23.5, pp (8) 178 (2). Edizione originale di questo trattato del pittore divisionista. *Brossura con piccola mancanza all'estremità superiore del dorso, macchietta e timbro di aumento prezzo sul piatto anteriore, internamente in buono stato.*

€20

3. (condizione femminile, giacobinismo) MORARDO, Gaspare (Oneglia 1738 – Torino 1817)  
**L'ARTE DI CONSERVARE ED ACCRESCERE LA BELLEZZA DELLE DONNE SCRITTA DA UN FILANTROPO SUBALPINO. TORINO PRESSO MICHELANGELO MORANO Mercante Librajo tra S. Rocco e S. Francesco L'ANNO XI. DELLA REP. FRANCO. [1803]**



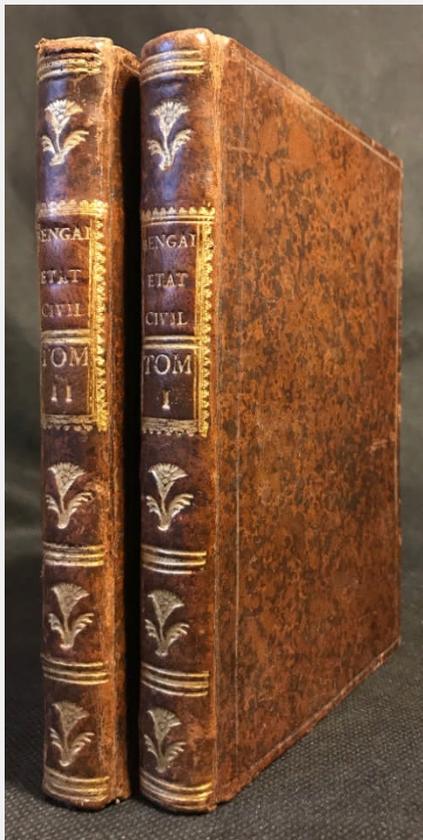
Legatura moderna in mezza pelle verde c/titoli dorati e falsi nervi sul dorso, piatti della brossura muta originale conservati all'interno, 8vo cm14x21.5, pp 248 (primo quaderno con numerazione romana). Segnatura [1]4 [2-16]8. In barbe. Gaspare Morardo, imperiese, sacerdote scolio, dopo un'iniziale carriera di insegnante e alcune pubblicazioni dedicate alla pedagogia e teologia entrò in contatto con posizioni dapprima gianseniste e poi giacobine che lo portarono a deporre l'abito talare (1798) e a professarsi apertamente repubblicano, proponendo un'interpretazione del Cristianesimo quale "religione naturale" depurata dalle superstizioni, con l'abolizione del celibato clericale e delle ricchezze ecclesiastiche.

Prolifico e polemico libellista, precettore di Maria Pellegrina Amoretti, una delle prime donne italiane a laurearsi, l'Autore ebbe sempre caro il tema dell'educazione femminile, sia nella prima fase del suo pensiero (La damigella istruita, 1787), sia durante il suo periodo giacobino e repubblicano: fu direttore del giornale "La Vera Repubblicana" (1798-1799), sulle cui pagine denunciò l'iniquità delle leggi che tutelavano i mariti in casi di abuso domestico o adulterio, e pubblicò nel 1803 questa curiosa opera (v. il Catalogo delle opere nell'autobiografica "Memoria ragionata...", Torino 1804, nella quale l'autore scrive: "Non niego i miei parti, e anche questa mia figliuola non mi farà arrossire."), nella quale teorizzava "un modello di donna democratica e repubblicana, di cui proponeva esempi viventi fra le principali donne torinesi dell'epoca." (P. Cozzo, DBI) affrontando diversi argomenti fra cui la sorte delle giovani cittadine ex-Monache ("V'auguro salute, marito se il volete, e prole repubblicana"), il teatro, la danza ecc. Peculiare e non comune. *Legatura moderna ma bell'esemplare, completo e in barbe. Etichetta ex libris rimossa dalla prima sguardia (moderna).*

€90

4. (economia, Bengala, colonialismo) BOLTS, William (1738-1808)  
**ÉTAT CIVIL, POLITIQUE ET COMMERÇANT DU BENGAL, OU Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Angloise dans ce Pays. Pour servir de suite à l'Histoire Philosophique & Politique. TOME PREMIER (-SECOND). A MAASTRICHT, Chez JEAN-EDME DUFOUR & PHILIPPE ROUX, Imprimeurs & Libraires, associés. M.DCC.LXXVIII. [1778]**

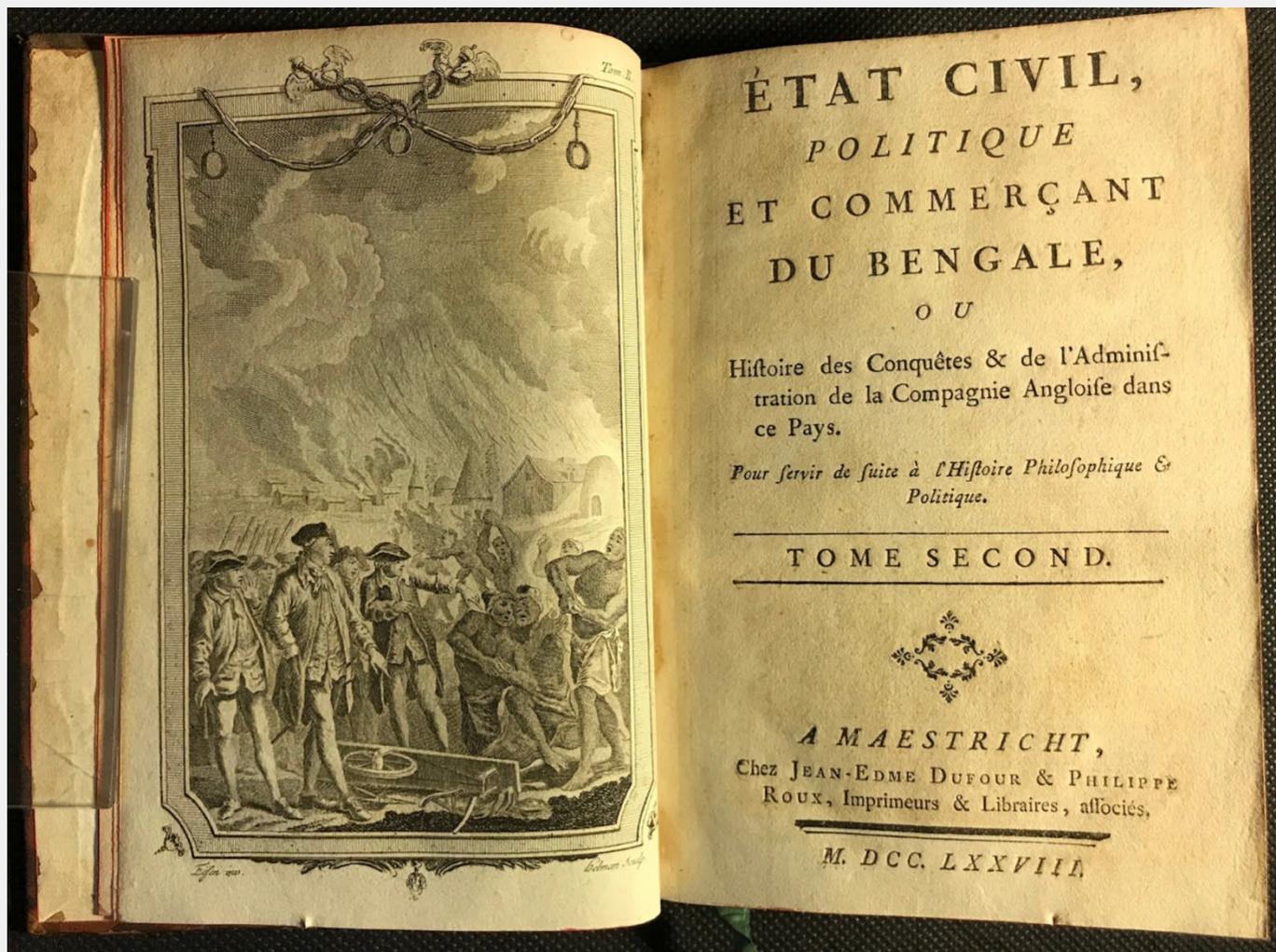
Due volumi (opera completa) in legatura coeva in piena pelle bazzana con fregi e titoli dorati sul dorso, cornici a secco sui piatti, tagli rossi; 8vo cm12x17.5, pp XXXII 166 (2) [pagina 166 erroneamente numerata 199], VI 170; antiporte incise, ampia carta del Bengala più volte ripiegata alla fine del primo tomo. Segnatura: [2 a8 b6 A-K8 L4, [6 A-K8 L5. William Bolts,

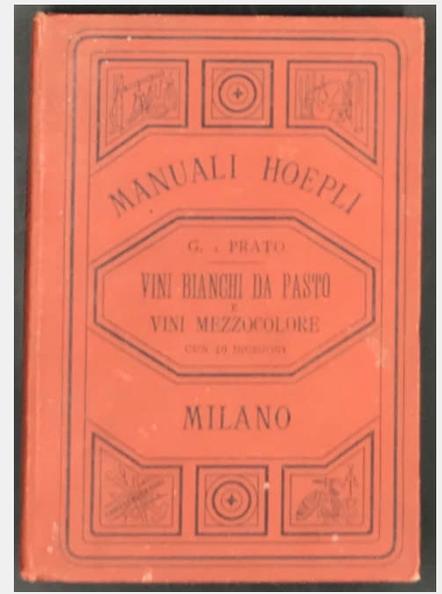
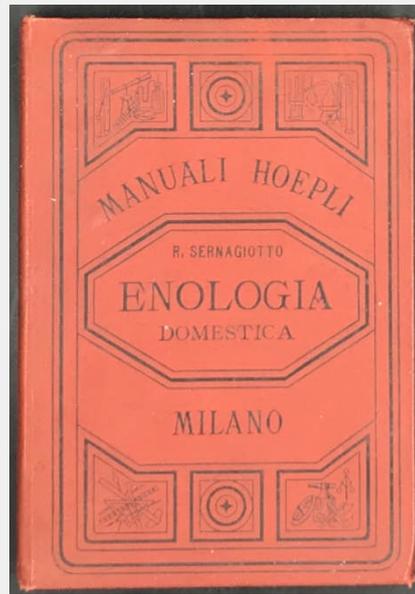
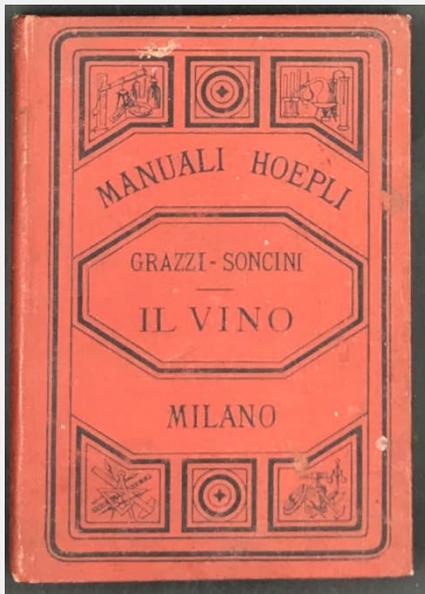


commerciant e avventuriero olandese, fu al servizio della East India Company in Bengala fra il 1759 e il 1768, anno in cui giunse alla rottura con la Compagnia, che gli valse la deportazione e la perdita della fortuna accumulata. Quale testimone (e attore) della rapace colonizzazione inglese in Bengala pubblicò anonimamente (1772) queste "Considerations on Indian Affairs" che conobbero grande fortuna internazionale (traduzioni in Francese, Tedesco, Italiano) e servirono a rafforzare le tesi critiche verso Compagnia delle Indie Orientali di Adam Smith e altri economisti e intellettuali europei. Prezioso e importante documento sul dominio inglese e sullo stato del subcontinente indiano alla fine del XVIII secolo, quest'opera mostra chiaramente l'intento critico già dalle antiporte, raffiguranti l'autore allo scrittoio che osserva le truppe inglesi e alcuni indigeni ridotti in schiavitù dagli europei sullo sfondo di un villaggio in fiamme. Seconda edizione francese, tradotta dal politico e storico Jean-Nicolas Dèmeunier, deputato negli Stati Generali del 1789 e Presidente della Costituente, poi funzionario durante il Direttorio e il Primo Impero; fuggito negli Stati Uniti durante il Terrore, con la consulenza di Thomas Jefferson scrisse numerosi articoli sull'America nell'Encyclopedie Panckoucke, portando avanti l'istanza antibritannica che anima anche quest'opera. *Esemplare genuino, completo e ben conservato in gradevole legatura coeva. Leggermente corto di*

*margini in testa, carte in genere un poco brunite, con marcate bruniture su alcuni fascicoli (C, E, I e K del primo tomo, A, B, C, D, G e H del secondo), lievi sbavature sulle sguardie.*

€320





5. (enologia) GRAZZI SONCINI, Giacomo (1851-1906)

**Manuali Hoepli: IL VINO. Del Professore G. Grazzi-Soncini Direttore della R. Scuola di Viticoltura e di Enologia in Alba (Piemonte).** Milano, Ulrico Hoepli 1892.

Tela editoriale a stampa, cm11x15.5, pp XVI 151 (1) + 31 (1) di catalogo editoriale in fine. Prima ricercata edizione del Manuale Hoepli dedicato al vino (classificazione, assaggio, caratteristiche e difetti). Giacomo Grazzi Soncini è ricordato, oltre che per la sua pionieristica attività di enologo, quale fautore della lingua artificiale Volapük in Italia. *Internamente ben conservato, completo e saldamente legato (carte un poco ingiallite, nome di precedente proprietario timbrato sul fs), il volume ha qualche segno d'usura sulla legatura (macchioline sul piatto anteriore, colpetto sull'angolo inferiore esterno del piatto posteriore con sbucciatura della tela e lieve squalcitura sull'angolo).*

€110

6. (enologia) SERNAGIOTTO, Raffaello

**Manuali Hoepli: ENOLOGIA DOMESTICA.** Milano, Ulrico Hoepli 1894.

Tela editoriale a stampa, cm11x15.5, pp VIII 233 (1) + 29 (3) di catalogo editoriale in fine. Prima edizione del Manuale Hoepli dedicato al vino, al suo uso e conservazione, alla produzione domestica di vinello e aceto, alle norme per il servizio. Si segnala anche l'appendice con l'elenco di "buoni produttori di vini italiani". *Buono stato di conservazione, carte un poco ingiallite, colpetto sull'angolo inferiore esterno dei piatti, con piccola squalcitura e sbucciatura della tela sul piatto posteriore, sguardie un poco fiorite, timbro col nome di precedente proprietario sul frontespizio.*

€50

7. (enologia) A PRATO, Giovanni Battista Napoleone (1854-1899)

**Manuali Hoepli: GUIDA PRATICA PER LA FABBRICAZIONE, L'AFFINAMENTO E LA CONSERVAZIONE DEI VINI BIANCHI DA PASTO E MEZZOCOLORE COMPILATA DALL'ENOTECNICO BARONE GIOVANNI A PRATO.** Milano, Ulrico Hoepli 1897.

Tela editoriale a stampa, cm11x15.5, pp XII 273 (3) + 16 di catalogo editoriale in fine; 40 incisioni nel testo. Prima edizione di questo Manuale Hoepli compilato dal Barone A Prato, enologo trentino scomparso poco dopo (nel 1899, a 44 anni), che si formò alle facoltà di chimica e agraria a Mantova, Dresda, Vienna e studiò i vigneti in Francia e nella valle del Reno; quale delegato del Ministero dell'Agricoltura di Vienna al Congresso Antifilosserico di Saragozza del 1880 sostenne la tesi dell'innesto su viti americane. *Buono stato di conservazione, carte un poco ingiallite, lievi segni d'uso sulla tela, timbro col nome di precedente proprietario sul fs.*

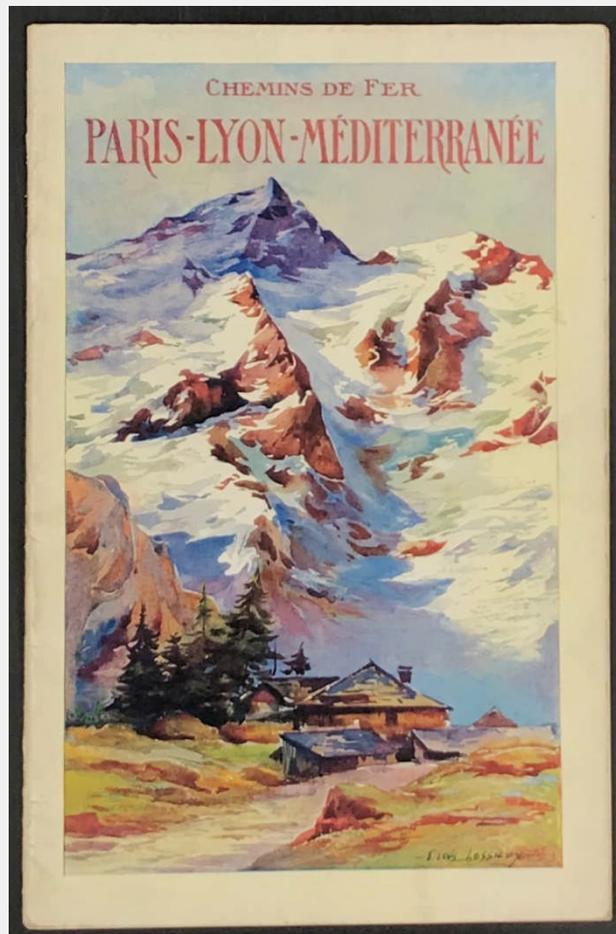
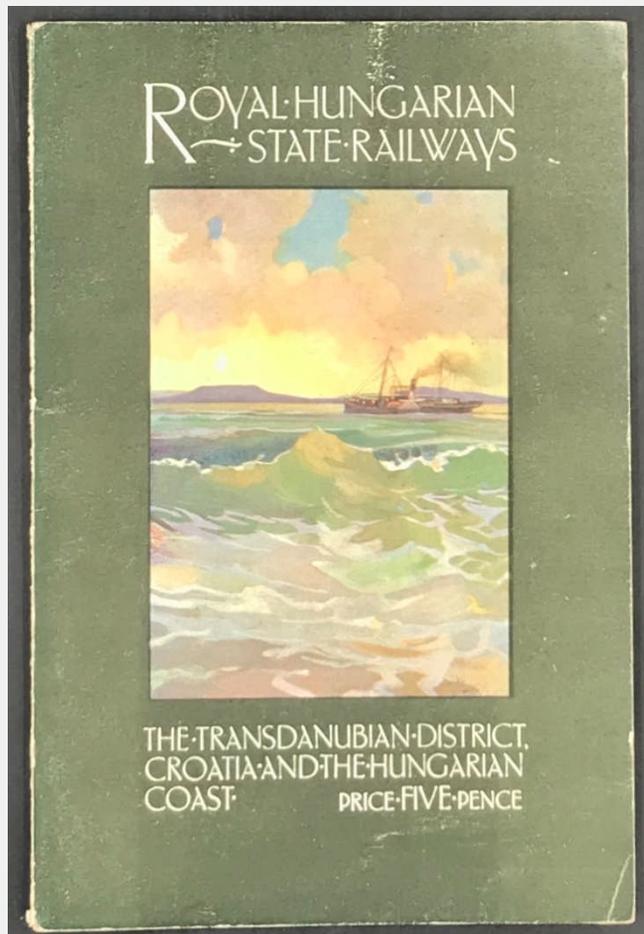
€70

8. (ferrovie, Dalmazia) AAVV; ERDÉLYI, Mór [fotografie]

**ROYAL HUNGARIAN STATE RAILWAYS. THE TRANSDANUBIAN DISTRICT, CROATIA AND THE HUNGARIAN COAST.** Budapest, Viktor Hornyánszky 1910.

Brossura editoriale illustrata, cm12.5x16.5, pp 47 (2); illustrazioni in nero. Opuscolo turistico ferroviario in lingua inglese dedicato alle valli del Danubio e del Drava, alla Croazia, Slovenia e Dalmazia, con alcune pagine dedicate a Fiume/Rijeka e il Quarnaro. *Molto ben conservato.*

€25



9. (ferrovie, Provenza)

**Ferrovie Parigi-Lione Mediterraneo. LA VALLATA DELLA SENNA, GIURA, SAVOIA, DELFINATO, BORGOGNA, NIVERNESE, ALVERNIA, CEVENNE, VIVARESE, VALLATA DEL RODANO, PROVENZA, COSTA AZZURRA, CORSICA.** Paris, Chemins de Fer Paris-Lyon-Méditerranée SD [1910ca].

Spillato, cm13x20, pp 30 (2); testo in inchiostro bruno ornato di testatine liberty, e affiancato da figurine Art Nouveau in nero sul margine (perlopiù damine viaggiatrici – passeggera ferroviaria, automobilista, escursionista alpina – e non – pastorella, vendemmiatrice ecc) diverse illustrazioni fotografiche in nero, due cartine in bicromia a piena pagina (linee PLM Paris Lyon Méditerranée, Escursioni nei dintorni di Grenoble), piatti illustrati a colori da Ernest Louis Lessieux (veduta alpina sul piatto anteriore, rivierasca sul posteriore). In Italiano. *Privo di spillatura (slegato) ma completo e fresco; firma di possesso sul frontespizio.*

€25

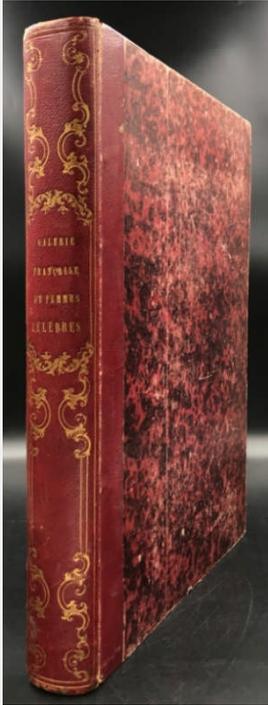
10. (ferrovie, Algeria) AAVV; DINET, Étienne Nasr ad Dine [illustrazioni]

**CHEMINS DE FER ALGÉRIENS DE L'ÉTAT. LIVRET-GUIDE DES RÉSEAUX EST-ALGÉRIENS ET ORANAIS.** Paris, J. Barreau Edit.-Imp. SD [1910ca].

Spillato, cm12.5x21.5, pp 48; testo in inchiostro bruno, illustrazioni in nero nt, una carta ripiegata in fine. Opuscolo ferroviario illustrato da fotografie e da illustrazioni (inclusa quella a colori in copertina) di Étienne Dinet, pittore orientalista francese che visse in Algeria (dopo

alcuni viaggi alla fine del XIX secolo aprì un atelier a Biskra nel 1900, e si convertì poco dopo all'Islam prendendo il nome di Nasreddine). *Buono stato di conservazione, lievi segni d'uso sulla copertina.*

€30



11. (figurati dell'Ottocento, costume) DE LA MÉSANGÈRE, Pierre (1761-183) [testo]; LANTÉ, Louis Marie (1789-1871) [tavole]; GATINE, Georges-Jacques (1773-1824) [tavole]

**GALERIE FRANÇAISE DE FEMMES CÉLÈBRES PAR LEUR TALENS, LEUR RANG OU LEUR BEAUTÉ. PORTRAITS EN PIED, DESSINÉS PAR M. LANTÉ, LA PLUPART D'APRÈS DES ORIGINAUX INÉDITS, GRAVÉS PAR M. GATINE ET COLORIÉS AVEC SOIN; AVEC DES NOTICES BIOGRAPHIQUES ET DES REMARQUES SUR LES HABILLEMENS; OUVRAGE ÉDITÉ PAR M. DE LA MÉSANGÈRE. A PARIS. CHEZ LE ROI, LIBRAIRE [...] 1841.**

Legatura coeva in mezza pelle rossa con titoli e fregi di gusto romantico sul dorso, in folio, cm26.5x35, 70 ritratti finemente incisi e in coloritura editoriale coeva all'acquerello, ciascuno preceduto da una carta di nota biografica; completano l'opera tre carte di occhietto, frontespizio e indice. Opera assai ricercata per la qualità delle illustrazioni e importante documento di storia del costume, questa Galerie apparve la prima volta nel 1827, quindi nel 1832 e infine in questa versione più completa, arricchita di 16 ritratti, nel 1840/1841. *Le sole pagine di testo hanno leggere gore trasparenti sul margine, che non si trovano sulle tavole. Bell'esemplare.*

€850



12. (figurati dell'Ottocento, costume) ROBIDA, Albert (1848-1926)

**Mesdames Nos Aieules. DIX SIECLES D'ÉLÉGANCES. Texte et dessins par A. Robida.** Paris, A La Librairie Illustrée SD [1891].

Legatura in mezza tela con piatti illustrati applicati, 16mo cm12.5x18.5, pp 254 (2); 29 tavole a colori e numerose figure in nero nel testo. Grazioso volumetto di Robida dedicato alla storia del costume femminile dal Medio Evo alla metà del XIX secolo. *Piatti della brossura editoriale applicati su legatura in mezza tela, un po' bruniti; per il resto ben conservato.*

€40

13. (figurati dell'Ottocento, Savoia) VERONA, Agostino

**ICONOGRAFIA SABAUDA. ILLUSTRAZIONI STORICHE ED ARTISTICHE DELLA REAL CASA DI SAVOIA SCRITTE DAL PROF. CAV. AGOSTINO VERONA CON RITRATTI DISEGNATI DA VALENTI ARTISTI.** Torino, Fratelli Romano Editori SD [1875ca].

Tela editoriale con titoli e illustrazioni dorate, 4to cm21.5x29, pp 168 + antiporta illustrata e 42 ritratti incisi su carta forte protetti da velina. L'opera si compone di 42 biografie di personaggi della dinastia sabauda, concludendosi con quelle di Vittorio Emanuele, Umberto Principe Ereditario e Amedeo Duca d'Aosta, per i quali il ritratto è opera di Francesco Gonin. *Lievi segno d'uso sulla legatura (principio di fessura alle estremità delle cerniere, tela scolorita sul dorso) ma buon esemplare, completo e ben legato.*

€160

14. (filosofia) GALLUPPI, Pasquale (Tropea 1770 – Napoli 1846)

**LETTERE FILOSOFICHE SULLE VICENDE DELLA FILOSOFIA relativamente ai principj delle conoscenze umane da Cartesio fino a Kant inclusivamente. DEL BARONE PASQUALE GALLUPPI DA TROPEA. EDIZIONE SULL'ULTIMA DI NAPOLI NOTABILMENTE AUMENTATA E MIGLIORATA DALL'AUTORE E PRECEDUTA DA UN DISCORSO SULE MEDESIME DI LUIGI BIANCHI.** Firenze, Tipografia della Speranza 1840.

Legatura coeva in mezza pelle con titoli dorati su tassello al dorso e piatti marmorizzati, 8vo cm14x22, pp 198 (2). *Pecetta premio "GIMNASIUM FOROL. OB MERITA" e antica nota manoscritta sulla prima sguardia. Lavorio di tarlo sulle cerniere del dorso e sulle stesse all'interno, sulle sguardie, peraltro ben conservato, completo e senza annotazioni.*

€30

15. (filosofia, avanguardie) MORASSO, Mario (Genova 1871 – Varazze 1938)

**UOMINI E IDEE DEL DOMANI (L'EGOARCHIA).** Torino, Fratelli Bocca 1898.

Brossura editoriale illustrata, cm12.5x21, pp XVI 318 (2). Edizione originale. Morasso fu autore complesso e difficilmente inquadrabile, riconosciuto influente anticipatore del futurismo marinettiano; identificato a volte come intellettuale "nietzschano", con quest'opera che pare ostentare quell'etichetta cercò invece di superarla. *Buono stato, lievi segni d'uso sulla brossura (taglietto su una cerniera), qualche irregolarità nei margini.*



€45

16. (geografia, arte islamica) PEROGLIO, Celestino (Palestro 1824 – Bologna 1909) [diretta da] **PUBBLICAZIONI DEL CIRCOLO GEOGRAFICO ITALIANO sotto gli auspizi di S.A.R. IL PRINCIPE EUGENIO DI SAVOIA CARIGNANO. PERIODICO BIMESTRALE DI GEOGRAFIA, ETNOGRAFIA E SCIENZE AFFINI.** Torino, Tip. E Lit. Camilla e Bertolero 1873.

Cartonato editoriale a stampa, 8vo cm15.5x23. Raccolta irregolare, ma in copertina editoriale, di fascicoli della pubblicazione geografica, inclusi sono i fascicoli 2 e 3 del 1873, con numerazione delle pagine da 6 a 148, e i fascicoli 1, 2 e 4 del 1874, con numerazione 2-96 (4) e 139-186. Si segnala, completo, il saggio di Ridolfo LANZONE intitolato **"LA MOSCHEA DELLA MECCA. Memoria illustrativa d'una lastra di ceramica verniciata rappresentante il piano topografico della Moschea della Mecca"** con tre tavole litografiche inclusa un'ampia tavola ripiegata con la riproduzione della lastra. Presenti inoltre una lettura del colonnello Luigi DE BARTOLOMEIS sulle **"Norme da seguirsi nelle escursioni alpine"**, una comunicazione di Federico CRAVERI circa **"Un nuovo Eliofotometro"** (con due figure incise nel testo) e diversi scritti di Celestino Peroglio fra cui **"Il più giusto confine dell'Italia ad occidente fra le Alpi ed il mare"**, notizie sulla spedizione della Polaris e sul traforo del S. Gottardo. Patriota e massone (fondò a Torino la loggia Ausonia che poi si costituì in Grande Oriente d'Italia, di cui fu Gran Maestro), Celestino Peroglio fondò l'effimero Circolo Geografico Italiano a Torino nel 1867. Questa raccolta, irregolare e probabilmente "di risulta", è qui offerta quale contenitore del saggio

di Ridolfo Vittorio Lanzone (Egitto 1834 – Torino 1907, arabista ed egittologo, Ispettore del Museo Egizio di Torino fra il 1872 e il 1895), raro a trovarsi completo della grande tavola ripiegata. *La raccolta è incompleta e non continua, i fascicoli sono privi delle copertine e/o frontespizi. Ci sono strappi all'attaccatura della tavola ripiegata. Discreto nel complesso.*

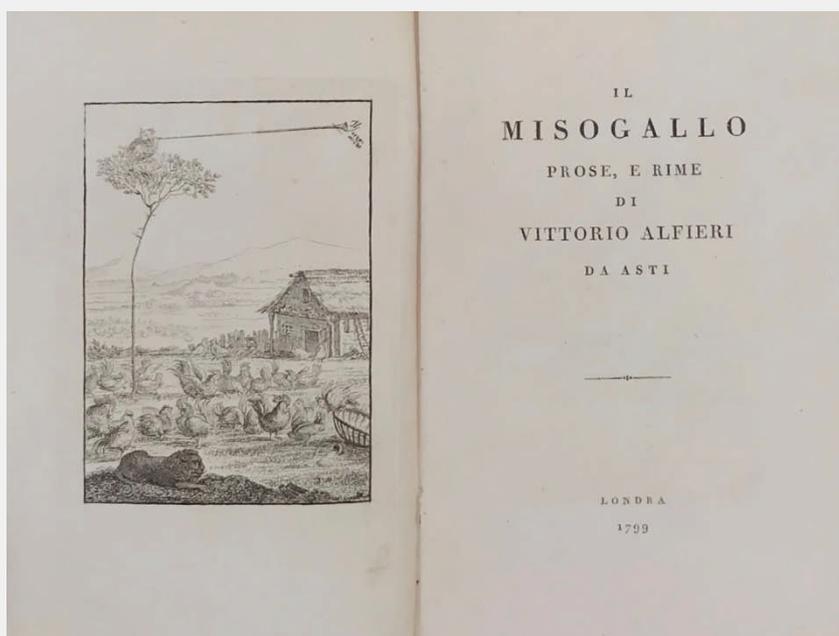
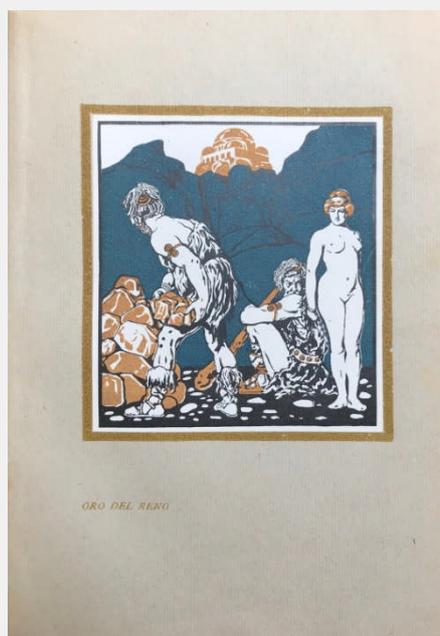
€60

17. (illustrati, musica) PETRUCCI, Gualtiero

**MANUALE WAGNERIANO. Ritratto e decorazioni di A. MAGRINI. TERZA EDIZIONE.** Milano, Alberico Corticelli 1928.

Tela coeva con titoli dorati sul dorso (non editoriale), cm17x24, pp 250 (6; ritratto all'antiporta e 10 illustrazioni a colori applicate, opera di Adolfo Magrini (Ferrara 1876 - Milano 1957) e di gradevole gusto liberty. *Lievi segni d'uso sulla copertina, peraltro in buono stato di conservazione.*

€30



18. (letteratura, edizione originale) ALFIERI, Vittorio (Asti 1749 – Firenze 1803)

**IL MISOGALLO PROSE, E RIME DI VITTORIO ALFIERI DA ASTI.** Londra 1799. [ma Firenze, dopo il 1803]

Brossura muta d'attesa in carta marmorizzata, 8vo cm14.5x21.5, pp (8) 184; antiporta allegorica incisa. Segnatura: [4 [1-11]8 [12]4. Edizione originale, non comune, di quest'opera antifrancese e controtivoluzionaria, pubblicata postuma presumibilmente a Firenze poco dopo la morte dell'Autore (vedi Parenti, Luoghi di stampa, p 126) e rapidamente più volte contraffatta: questo esemplare appartiene alla prima edizione (presenza all'antiporta del "rame allegorico" finemente inciso nel quale un gufo commenta una zuffa di pollaio col motto "Ils s'organisent", occhietto e Avviso al Lettore a sé stanti - vedi Bustico, n 321). Esemplare genuino e un po' rustico, completo e in barbe. *Brossura un po' usurata (fessure e rottura della carta sul dorso), gore sul margine dei fascicoli 3 e 4, bruniture su pagina 22 e 23 e sui fascicoli 4 e 11, firma abrasa sulla prima sguardia.*

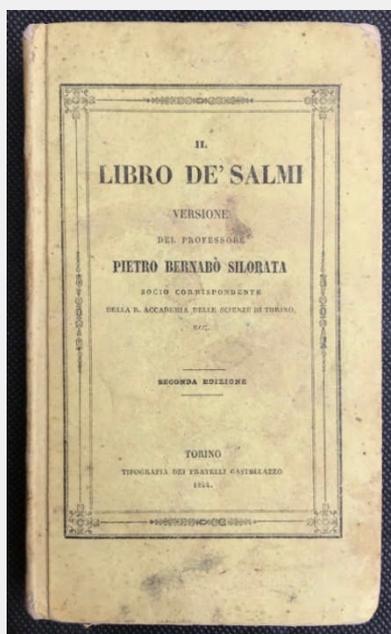
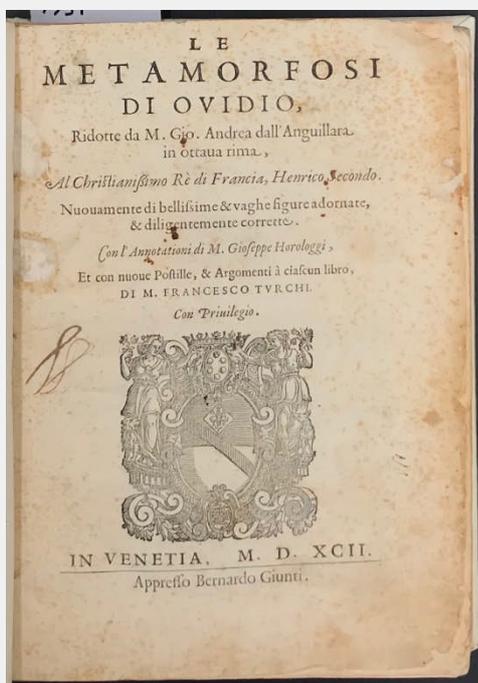
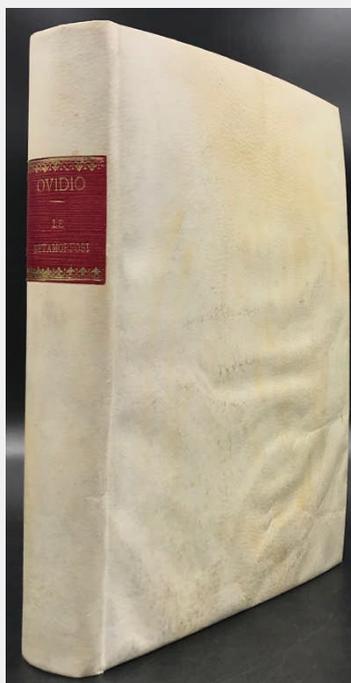
€180

19. (letteratura) DELL'ANGUILLARA, Giovanni Andrea (Sutri 1517-1572) [traduzione]

**LE METAMORFOSI DI OVIDIO, Ridotte da M. Gio. Andrea dall'Anguillara in ottava rima, Al Christianissimo Re di Francia, Henrico Secondo. Nuovamente di bellissime & vaghe figure adornate, & diligentemente corrette. Con l'Annotazioni di M. Gioseppe Horologi, Et con nuove Postille, & Argomenti a ciascun libro, di M. Francesco Turchi. Con Privilegio. IN VENETIA. M.D.XCII. Appresso Bernardo Giunti. [1592]**

Legatura moderna in pergamena rigida con titoli dorati su tassello rosso al dorso, 8vo grande cm18x24, pp (16) 539 [ma 547] (1); illustrazioni xilografiche a piena pagina all'antiporta di ciascuno dei 15 libri, testatine, finalini, fregio sul frontespizio. Segnatura +8 A-KK8 LL10. Errori di numerazione delle pagine. Seconda edizione di Bernardo Giunti dopo quella del 1584. Così la Biblioteca Italiana: "Venezia pel Giunti 1584 (... ) e ivi per lo stesso 1592 in 4 colle figure diverse da quelle del Franco, e con nuove postille. Due edizioni le migliori di quante ne furono fatte, e prima, e dopo; anzi quest'ultima per le postille, e per la correzione da alcuni s'apprezza più di quella del 1584. La Traduzione è stimatissima, quando per le sue varie e bellissime aggiunte non si volesse chiamar Parafrasi. Il Varchi ebbe a dire parlando di essa, che i Toscani avrebbero avuto Ovidio più bello, che i Latini" (Haym, II 212). Di diverso avviso Gamba (1556) che non ritiene maggiormente corretta questa edizione e ne giudica fin troppo severamente le figure. Graesse (V, 94): "traduction estimée". *Legatura moderna, brunito e un poco frusto il frontespizio, così come le prime carte; sparse bruntiture e gore marginali, una sigla antica sul frontespizio, una firma e un ghirigoro sull'ultima pagina; qualche noterella, disegnino e segnatura a margine, tutto di mano antica, una tavola "censurata" con piccola macchia d'inchiostro. Discreto esemplare nel complesso, collazionato completo.*

€380



20. (letteratura, religione) BERNABÒ SILORATA, Pietro (Porto Maurizio 1808 – Roma 1886)

**IL LIBRO DE' SALMI. VERSIONE DEL PROFESSORE PIETRO BERNABO' SILORATA. SECONDA EDIZIONE.** Torino, Tipografia dei Fratelli Castellazzo 1844.

Cartonato editoriale a stampa, 12mo cm11x18, pp 398 (2). Timbro a secco di privato possesso sulla prima carta. *Legatura con qualche segno d'usura, aloni e macchioline, internamente qualche fioritura ma ben conservato.*

€50

21. (letteratura, Romanticismo) BATTINI, Costantino (Lerici 1757 – Pisa 1832)

**APOLOGIA DEI SECOLI BARBARI.** Colle, Presso Eusebio Pacini e F. 1823.

Mezza pelle coeva c/titoli dorati entro tassello e filetti dorati sul dorso, tagli gialli, 8vo (fascicolazione in 4to piccolo) cm14x22.5, pp

232 (2); 2 tavole incise. Segnatura: [1-28]4 [29]6. Edizione originale, stampata a Colle Valdelsa. *Si unisce* dello stesso Autore: **CONFERMA DELLA APOLOGIA DEI SECOLI BARBARI**. Pesaro, Presso Annesio Nobili 1824. Brossura editoriale a stampa, 8vo cm11.5x17.5, pp 183 (1). In barbe e a fogli chiusi, ma marcatamente fiorito, con difetti sulle prime carte e due timbri di privato possesso. *Si unisce inoltre* il raro opuscolo **RISPOSTA AL CENSORE della APOLOGIA DEI SECOLI BARBARI RISTAMPATA Dal Tipografo Annesio Nobili**, 8 pagine (cm12.5x17.5, privo di legatura) con le quali il tipografo bolognese risponde a una recensione sul Giornale Arcadico del 1824 che accusa l'opera di esser "piena zeppa di bestialità" dubitando del decoro del periodico che pubblicò una simile "invereconda scempietta" dell'anonimo "Avversario". *Fioriture sparse, più marcate sulle tavole, firma di possesso ma complessivamente ben conservato. (Per i due annessi vedi sopra).*

€90

22. (letteratura) BELCARI, Feo (Firenze 1410-1484)

**LETTERE DI FEO BELCARI**. Firenze, Per il Magheri 1825.

Legatura tardo-ottocentesca in mezza pergamena con titoli dorati su tasselli sul dorso, 8vo cm14x21, pp XLVIII 80. Edizione curata da Domenico Moreni e dedicata a Bartolommeo Gamba (che la cita nella Serie, 1067); oltre alle lettere contiene un breve Saggio di Eloquenza del P. Girolamo Savonarola. *Qualche brunitura e una firma di possesso, strappetto a margine di pagina 3, ma complessivamente fresco e ben conservato.*

€30

23. (letteratura) CAVALCA, Domenico (Pisa ca 1270-1342)

**SPECCHIO DE' PECCATI DEL P. DOMENICO CAVALCA DELL'ORDINE DE' PREDICATORI RIDOTTO A MIGLIOR LEZIONE COLL'AIUTO DI PIÙ TESTI A PENNA PER OPERA DI FRANCESCO DEL FURIA ACCADEMICO RESIDENTE DELLA CRUSCA**. Firenze, Tipografia all'Insegna di Dante .1828

Legatura tardo-ottocentesca in mezza pergamena con titoli dorati su tasselli sul dorso, 8vo cm15x25, pp XXXII 130 (2); marca incisa col frullone e il motto della Crusca sul frontespizio. Gamba, 318. *Molto ben conservato. Antica firma di possesso.*

€30

24. (letteratura) CAVALCA, Domenico (Pisa ca 1270-1342)

**VOLGARIZZAMENTO DEGLI ATTI DEGLI APOSTOLI DI FRA DOMENICO CAVALCA DOMENICANO. EDIZIONE V. CON NOTE E CORREZIONI**. Firenze, Dalla Tipografia Pezzati 1837.

Legatura tardo-ottocentesca in mezza pergamena con titoli dorati su tasselli sul dorso, 8vo cm14.5x22.5, pp XXXVI (2) 190; marca incisa col frullone e il motto della Crusca sul frontespizio. Edizione corretta, che fa proprie le critiche di Del Furia e di Gamba a quella di Bonso Bonsi (1769) ed è forse quella prefigurata da Gamba (1067) per la quale "l'Accademico della Crusca sig Nesti lesse un suo Discorso con cui appianò la via ad una nuova edizione. *Ben conservato, antica firma di possesso.*

€30

25. (letteratura) GAMBÀ, Bartolommeo (Bassano 1766 – Venezia 1841) [a cura di]

**IL FIORE DI RETTORICA DI FRATE GUIDOTTO DA BOLOGNA POSTO GIÀ IN LUCE DA BARTOLOMMEO GAMBÀ ED IN QUESTA EDIZIONE CORREDATO DI NOTE. TESTO DI LINGUA**. Forlì, Per Matteo Casali 1824.

Legatura tardo-ottocentesca in mezza pergamena con titoli dorati su tasselli sul dorso, 8vo cm14x22, pp XXIV 180 (2). Di questo volgarizzamento duecentesco della Rhetorica ad Herennium (erroneamente attribuita a Cicerone, così come dubbia è l'identità dell'autore, Guidotto o Galeotto) Gamba curò l'edizione (Venezia 1821) basandosi sui Codici della Marciana, sulla precedente edizione di Domenico Maria Manni e su edizioni incunabile in suo possesso; nella sua "Serie di Testi di Lingua" il bibliografo cita questa ristampa forlivese, forse

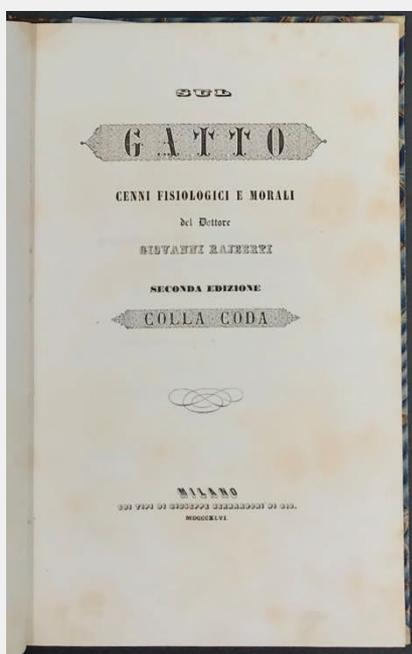
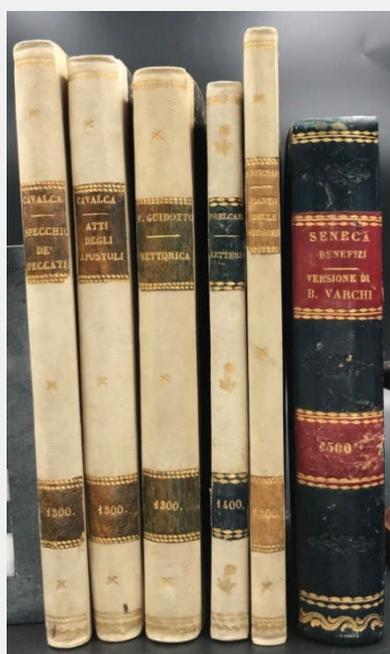
apocriфа, con certa stizza e sbagliandone la data: “Non conosco una ristampa data in Forlì, 1834, che sta in qualche Catalogo registrata”. Alle note e introduzione di Gamba si accompagnano una breve prefazione e una serie di note aggiunte. *Molto ben conservato. Antica firma di possesso. Macchiolina sul frontespizio.*

€30

26. (letteratura) GAMBA, Bartolommeo (Bassano 1766 – Venezia 1841) [a cura di] **I FATTI DI ENEA ESTRATTI DALLA ENEIDE DI VIRGILIO E RIDOTTI IN VOLGARE DA FRATE GUIDO DA PISA CARMELITANO DEL SECOLO XIV. TESTO DI LINGUA PER CURA DI BARTOLOMMEO GAMBA** Tolto da un Codice della I. R. Libreria Marciana, ed ora messo nuovamente a stampa con annotazioni del Signor Marchese Basilio Puoti ed altre aggiunte dagli Editori. Forlì, Presso Luigi Bordandini 1845.

Onesta legatura coeva in mezza pelle con titoli su tassello manoscritto, 16mo cm 10x15, pp IV 212. Gamba e Puoti intrattennero “un'amichevole corrispondenza” volta alla rettifica dell'edizione di quest'opera. *Discreto stato, primo fascicolo parzialmente slegato.*

€25



27. (letteratura, Scapigliatura) RAJBERTI, Giovanni (Milano 1805 – Monza 1861) **SUL GATTO CENNI FISILOGICI E MORALI del Dottore GIOVANNI RAJBERTI. SECONDA EDIZIONE COLLA CODA.** Milano, Coi Tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio. MDCCLXVI. [1846]

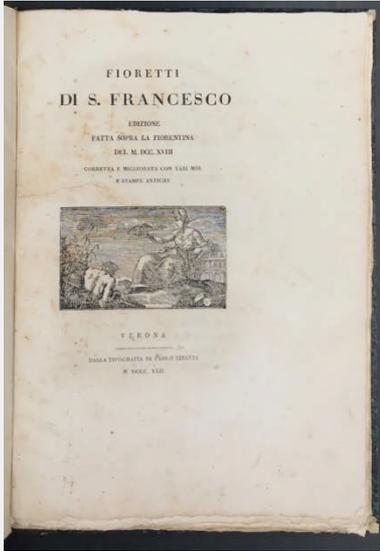
Mezza pelle coeva c/titoli e filetti dorati sul dorso, 8vo cm14.5x23.5, pp 111 (1). Seconda edizione, la “coda” per la prima volta pubblicata. *Sparse leggere fioriture, ma bell'esemplare.*

€90

28. (letteratura, religione) San Bernardo di Chiaravalle [attribuito a] **IL PIANTO DELLA VERGINE E LA MEDITAZIONE DELLA PASSIONE SECONDO LE SETTE ORE CANONICHE. OPUSCOLI ATTRIBUITI A S. BERNARDO E VOLGARIZZATI NEL BUON SECOLO DELLA LINGUA.** Firenze, Dalla Tipografia Pezzati 1837.

Legatura tardo-ottocentesca in mezza pergamena con titoli dorati su tasselli sul dorso, 8vo cm14.5x23, pp XXIX (3) 75 (1); marca incisa col frullone e il motto della Crusca sul frontespizio. *Molto ben conservato. Antica firma di possesso.*

€30



29. (letteratura, francescanesimo) San Francesco; CESARI, Antonio [a cura di]

**FIORETTI DI S. FRANCESCO EDIZIONE FATTA SOPRA LA FIORENTINA DEL M.DCC.XVIII CORRETTA E MIGLIORATA CON VARI MSS. E STAMPE ANTICHE.** Verona. Dalla Tipografia di Paolo Libanti M.DCCC.XXII. [1822]

Legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso liscio, in 4to cm22x31, pp XVI 207 (1); vignetta calcografica sul frontespizio. Edizione curata dal linguista veronese Antonio Cesari (1760-1828), animatore del dibattito linguistico ottocentesco di fazione purista e trecentista, che offre accurate e abbondanti note e correzioni rispetto alle precedenti edizioni (Gamba, 453). *Frontespizio un poco brunito, con antica ma ben eseguita menda sul verso, lievi segni d'uso sulla legatura, peraltro bell'esemplare completo e in barbe. Antiche note di possesso sulle sguardie.*

€120

30. (letteratura) SANNAZARO, Jacopo (Napoli 1457-1530)

**DEL PARTO DELLA VERGINE DI GIACOPO SANNAZARO LIBRI TRE TRADOTTI IN VERSI TOSCANI DA GIOVANNI GIOLITO DE' FERRARI.** IN VERONA, Nella Stamparia della Fenice a Santa Maria Antica. MDCCXXXII. [1732]

Legatura ottocentesca in mezza pelle con falsi nervi, filetti e data dorati, titoli dorati su tassello (sciupato), piatti cartonati rossi, 4to cm20x28, pp XI (1) 132 (2); impresa tipografica (che riprende quella giolitina) sul frontespizio e sull'ultima carta. Traduzione di Giovanni Giolito, figlio di Gabriele e anch'egli stampatore in Venezia. *Completo e marginoso, una macchiolina e un alone sul margine del frontespizio e piccole abrasioni sul tassello col titolo, peraltro bell'esemplare.*

€120

31. (letteratura, Arcadia) STRÀTICO, Giovanni Domenico (Zara 1723 – Lesina 1799)

**DELLA MORTE D'ABELE CANTI CINQUE DEL SIGNOR GESNER TRADUZIONE LIBERA DI TESSALO CEFALLENIO P. A.** IN SIENA MDCCCLXXVI. Per Francesco Rossi Stampatore del Pubb. [1776]

Piena pergamena rigida coeva, titoli dorati su tassello, nervi passanti all'estremità delle cerniere, tagli screziati rossi e blu, 12mo cm10.5x18.5, pp XII 208. Segnatura [ ]6 A-R6 +2. Giovanni Domenico Stratico, originario della Dalmazia, amico di Casanova, abile improvvisatore e membro dell'Accademia dell'Arcadia, tradusse questa opera di Salomon Gessner manifesto del gusto pastorale dell'epoca dedicandola "alla valorosa Temira Parasside pastorella arcade", ovvero la poetessa toscana Fortunata Sulgher (Livorno 1755 – Firenze 1824). Nella seconda parte della sua vita, abbandonati i costumi libertini, l'autore divenne vescovo dapprima di Cittanova d'Istria e poi di Lesina (Hvar) in Dalmazia. *Timbro di privato possesso sulla prima sguardia; esemplare un poco rifilato ma complessivamente ben conservato.*

€70

32. (letteratura) VARCHI, Benedetto (Firenze 1503-1565) [traduzione di]

**SENECA DE' BENEFIZII TRADOTTO DI LINGUA LATINA IN VOLGARE FIORENTINO DA BENEDETTO VARCHI. Con Annotazioni in margine, e Tavola delle cose più segnalate. AGGIUNTAVI LA VITA DELL'AUTORE E gli Argomenti de' Libri.** IN VENEZIA MDCCXXXVIII. Appresso Francesco Piacentini. [1738]

Legatura tardo ottocentesca in mezza pelle blu, tasselli rossi con titoli dorati sul dorso, 8vo cm13.5x20, pp XLIV 352; ritratto di Seneca inciso da I. Patrini all'antiporta, altra figura incisa nel testo, capilettera. Bella edizione (Gamba, 920). *Legatura ottocentesca, segni d'usura sul dorso (graffiati), peraltro ben conservato, completo, marginoso e fresco.*

€60

33. (medicina) Lanza, Carlo [Karlo] (Roccasecca 1778 – Spalato/Split 1834)

**SULL'AZIONE DE' RIMEDJ NEL CORPO UMANO OSSIA SAGGIO DI UN NUOVO SISTEMA DI MEDICINA. MANTOVA MDCCCIV. Presso la Società Tipografica dell'Apollo. [1804]**

Originale broccata muta d'attesa, 8vo cm14x19, pp XVI 179 (5). Carlo Lanza, medico e archeologo, studiò a Napoli e Milano, dove fu allievo e segretario di Pietro Moscati; abbandonata una promettente carriera accademica si unì alle truppe francesi come medico e con esse giunse a Spalato, ove rimase anche col mutato clima politico e divenne sindaco (1814) sotto gli Austriaci. Appassionato archeologo e numismatico, prese parte al dibattito neoclassico sul restauro delle antichità; la sua collezione di monete e reperti impressionò l'imperatore Francesco d'Asburgo Lorena al punto da favorire la fondazione del Museo Archeologico di Spalato, di cui Lanza fu Direttore. Quest'opera giovanile, classificazione metodica dei rimedi (farmaci, cibi, bagni ecc) ispirata al rigore sistematico della nosologia di Boissier de Sauvages, valse all'autore la proposta, declinata, di una cattedra a Padova o Pavia. *Bell'esemplare, genuino e in barbe (qualche carta di introduzione e ultimo foglio ancora intonsi).*

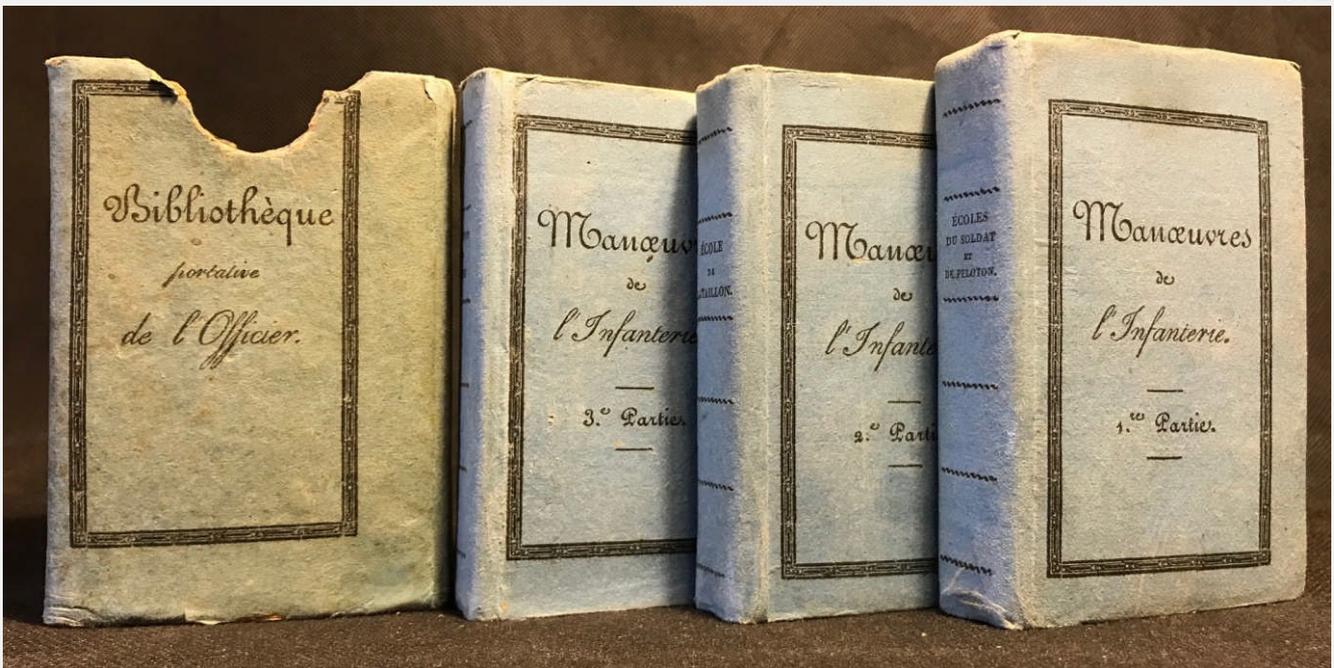
€180

34. (militaria)

**ORDONNANCE DU ROI, DU 4 MARS 1831, SUR L'EXERCICE ET LES MANOEUVRES DE L'INFANTERIE. TOME PREMIER. ÉCOLES DU SOLDAT ET DU PELOTON. TOME DEUXIEME. ÉCOLE DE BATAILLON. TOME TROISIÈME. ÉVOLUTIONS DE LIGNE. A PARIS. Chez F.G. Levrault, Éditeur de l'Annuaire Milit., 1831.**

Tre volumetti in cofanetto e legatura editoriale in cartoncino carta da zucchero con tagli gialli, 8vo piccolo cm7.5x11. Tomo primo: pp LXXVI 266 + (24) di notazione musicale delle "Batteries et sonneries" e (28) di spiegazione delle 14 planches su 9 tavole ripiegate. Tomo secondo: pp (4) 308 + (62) di spiegazione delle 24 planches su 12 tavole ripiegate. Tomo terzo: pp (4) 307 (1) + (68) di spiegazione delle 26 planches su 13 tavole ripiegate. Graziosa edizione "tascabile" della Bibliothèque portative de l'Officier, rara a trovarsi completa dei tre volumi e della custodia editoriale. *Esemplare genuino, completo e totalmente editoriale, lievi segni del tempo sulle copertine, sparse e diffuse lievi fioriture, peraltro molto ben conservato.*

€120



35. (Piemonte)

**CALENDARIO GENERALE DEL REGNO PEL 1857 CON APPENDICE DI NOTIZIE STORICO-STATISTICHE. COMPILATO PER CURA DEL MINISTERO DELL'INTERNO E PRESENTATO A SUA MAESTÀ ED AI PRINCIPI DELLA REALE FAMIGLIA. ANNO XXXIV.**

Torino, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice 1857.

Mezza pelle coeva c/titoli dorati entro tassello e filetti dorati sul dorso, 8vo cm14x21, pp XXXII 743 (1) 224. Corposo annuario ricchissimo di informazioni sulle istituzioni civili, accademiche, religiose, sanitarie e militari e loro personale, accompagnata dall'interessante appendice storica contenente articoli quali: **LETTRES INÉDITES du prince Eugène de Savoie** relatives au campagnes de 1690 et 1706 (...) publiées par M. le chev. Cibrario; **DELLA CONVENIENZA di erigere nell'Eremo di Lanzo una Scuola rurale di riforma pei giovani abbandonati, oziosi e vagabondi**, Memoria rassegnata in luglio 1856 al Ministro dell'Interno da Giovenale Vegezzi-Ruscaglia; **INDICE analitico e cronologico di alcuni documenti riguardanti la città di Cherasco**, raccolti e ordinati per cura del prof. G. B. Andriani; **STATISTICA CARCERARIA** con due ampie tabelle ripiegate; **INTORNO AGLI ASILI D'INFANZIA** Lettera dell'abate Jacopo Bernardi a Guglielmo Stefani; **CONDIZIONE FINANZIARIA E BILANCIO 1858**; **COMMERCIO DELLO STATO SARDO**; **Resoconti dell'Anno Accademico 1855-56 delle REGIE ACCADEMIE** delle Scienze, di Medicina e di Agricoltura; ecc. *Buono stato, ordinari segni d'uso, dorso lievemente sbucciato e carte un po' brunite.*

€50

36. (Risorgimento, diritto) MAMIANI DELLA ROVERE, Terenzio (Pesaro 1799 – Roma 1855) **D'UN NUOVO DIRITTO EUROPEO. Libro di Terenzio Mamiani.** Torino, Tipografia di Gerolamo Marzorati 1859.

Mezza pelle coeva c/titoli e filetti dorati sul dorso, pecetta alla base del dorso ("800"), 8vo cm13x19, pp VIII 446 (2). Edizione originale. *Firma di possesso, ben conservato.*

€35

37. (Risorgimento, diritto) MAMIANI DELLA ROVERE, Terenzio (Pesaro 1799 – Roma 1855) **TEORICA DELLA RELIGIONE E DELLO STATO E SUE SPECIALI ATTINENZE CON ROMA E LE NAZIONI CATTOLICHE.** Firenze, Successori Le Monnier 1868.

Mezza pelle coeva c/titoli e filetti dorati sul dorso, pecetta alla base del dorso ("800"), 12mo cm12.5x18.5, pp (4) X 483 (5). Edizione originale. *Firma di possesso, antica dedica manoscritta, qualche segno del tempo.*

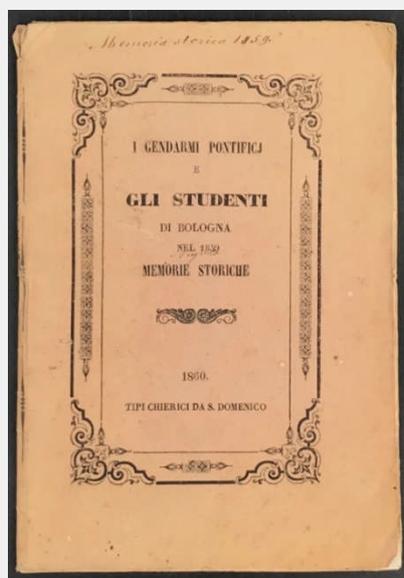
€25

38. (Risorgimento, letteratura) Lemercier, Louise

**PIETRO MICCA OU LE SIÈGE DE TURIN SOUS LE RÈGNE DE VICTOR AMÉDÉE II. NOUVELLE HISTORIQUE.** TURIN 1830 DE L'IMPRIMERIE CHIARA ET COMPAGNIE.

Mezza pelle coeva c/titoli su tassello (piccola mancanza), 16mo cm9.5x14.5, pp 216; ritratto di Pietro Micca all'antiporta, inciso da Francesco Gonin. *Buono stato, leggeri segni d'uso, macchioline. Piccola mancanza sul tassello.*

€35



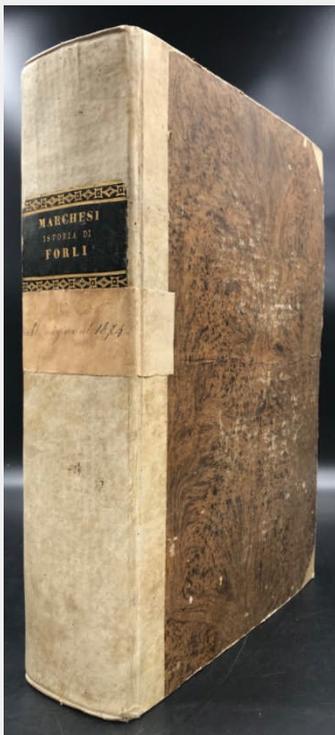
39. (Risorgimento, proteste studentesche, Emilia) Anonimo

**I GENDARMI PONTIFICI E GLI STUDENTI DI BOLOGNA NEL 1859. MEMORIE STORICHE.**

Bologna, Tipografia Chierici 1860.

Brossura editoriale a stampa, 8vo cm14x20, pp 23 (1); 4 tavole incise fuori testo. Raro opuscolo polemico risorgimentale e anticlericale che narra l'incursione dei gendarmi del Colonnello De Dominicis all'Università di Bologna nell'aprile 1859, poco prima della caduta del governo pontificio in Romagna. Nelle tavole caricature dei funzionari pontifici e una scena delle violenze poliziesche. Al verso della prima tavola un'annotazione manoscritta (1909) in cui il proprietario del libro offre una propria breve memoria dei fatti, di cui 50 anni prima fu testimone diretto. *Brossura un po' sgualcita sugli angoli, con piccoli difetti; internamente completo, carte un po' brunite, qualche pieghetta sugli angoli, complessivamente ben conservato. Antica nota manoscritta sul piatto anteriore e sul retro della prima tavola.*

€80



40. (Romagna) MARCHESI, Sigismondo (Forlì 1625-1695)

**SUPPLEMENTO ISTORICO DELL'ANTICA CITTÀ DI FORLÌ:** In cui si descrive LA PROVINCIA DI ROMAGNA, Registrandosi per serie de' tempi tutti que' popoli, Imperatori, e Regi, che la dominarono, cominciando da' primi, che dopo l'universale diluvio la popolarono fin a' tempi più moderni della venuta di Christo; Indi susseguentemente s'adducono tutte le opinioni circa i primi FONDATORI, che diedero l'essere alla stessa Città; Col racconto di molti fatti illustri non pubblicati fin' ad hora da altri spettanti a quella, et ad altre Città d'Italia; e con varie anticaglie, e massime antiche LAPIDI considerabili nuovamente scoperte: Con la serie in fine DELL'ARMI GENTILIZIE DI TUTTE LE FAMIGLIE NOBILI viventi, & alcune dell'estinte; e col Catalogo DE' VESCOVI, E GOVERNATORI Ecclesiastici della medesima Città. Il tutto con somma diligenza raccolto DA SIGISMONDO MARCHESI Cavaliere del Sacr'Ordine Militare di San STEFANO e consacrato al Glorioso Nome Del Serenissimo COSMO III GRAN DUCA DI TOSCANA. In Forlì per Gioseffo Selva all'Insegna di S. Antonio Abbate 1678.

Legatura ottocentesca in mezza pergamena, titoli dorati su tassello ("MARCHESI STORIA DI FORLÌ"), altro tassello cartaceo manoscritto ("Dall'origine al 1674"), tagli spugnati in rosso e blu (sbiadito); in quarto grande cm22x32, pp VIII 959 (1); antiporta incisa da Benoit Farjat (rifilata e rimontata su carta di guardia), iniziali, testatine e finalini xilografici, testo entro cornice, numerose illustrazioni calcografiche nel testo e fuori testo (lapidi e reperti epigrafici, due figure

di reperti archeologici, 17 pagine di illustrazioni araldiche. Edizione originale e ricercata di questa importante fonte storiografica per la città di Forlì, corredata di copioso indice. Legato in mezzo al volume l'opuscolo stampato da Casali nel 1873 **DEL CAMPANILE DI SAN MERCURIALE DI FORLÌ E DELLO STORICO SIGISMONDO MARCHESI CENNI DEL SACERDOTE D. ANTONIO MARTINI**. *Esemplare completo ma rilegato nel XIX secolo e con segni d'uso. Legatura e sguardie ottocentesche, e qualche riparazione dell'epoca (mende e integrazioni a margine, antiporta ritagliata a filo dell'illustrazione e incollata sulla seconda carta di guardia anteriore, ultima pagina controfondata con carta di guardia, menda con piccola integrazione a mano sul finalino a fine opera - al verso della carta con la menda c'è la prima pagina di tavole araldiche), frontespizio un poco brunito e macchiato, con piccolo timbro di privato possesso sul margine ("GB", iniziali corrispondenti alla firma all'antiporta), leggera gora sulle prime carte (fascicoli A-E), ultimi fascicoli con mende, difetti e gora più marcata che dalla base del margine inferiore della carta XXXXX1 si allarga fino a mezza pagina sulle ultime carte (il tutto sull'indice, fascicoli XXXXX-EEEEEE). Nonostante i summenzionati segni d'usura e di riparazione complessivamente una buona copia, la maggior parte delle pagine pulite e senza particolari difetti, del tutto leggibile e ben completo.*

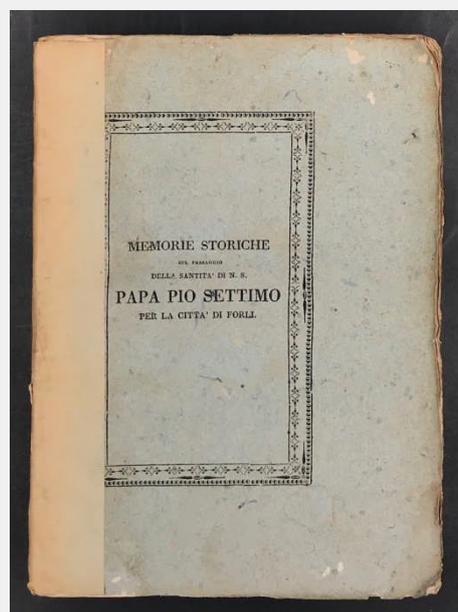
€850

41. (Romagna) SCANELLI, Cesare

**RELAZIONE DE' RICORSI FATTI IN FORLÌ ALLA SS. VERGINE DEL FUOCO PROTETTRICE DELLA CITTÀ** In occasione de' Terremoti de' 4. d'Aprile, e de' 7. di Luglio dell'anno 1781. Scritta dal Canonico **CESARE SCANELLI PATRIZIO FORLIVESE** E dedicata all'Illmo e Rmo Monsig. **GIUSEPPE VIGNOLI VESCOVO DI FORLÌ**. IN FORLÌ Per Antonio Barbiani Stamp. Vesc. [1782]

Cartone rustico coevo, tassello cartaceo ottocentesco con titoli manoscritti sul dorso, 8vo cm12.5x28.5, pp 97 (3); antiporta incisa con effigie della Madonna del Fuoco e motto "IPSA TENENTE NON CORRUIS". Annotazioni manoscritte sul retro della sovraccoperta, una settecentesca di difficile decifrazione e una ottocentesca circa il terremoto del 1822. Segnatura: A-F8 G2. Curioso volumetto che descrive principalmente le processioni e iniziative religiose all'indomani dei terremoti dell'aprile e del luglio 1781; la seconda parte (da p 71), marcatamente anti-illuminista, propugna la tesi che i terremoti siano castighi divini e non semplici effetti delle sole "cause seconde" naturali, e trova bersaglio polemico nella teoria che i terremoti accadano naturalmente ogni 100 anni, confutandola con un elenco di terremoti ricavato dai cronisti romagnoli. *Esemplare genuino e completo, legatura un po' allentata ma originale (cartone d'attesa), annotazioni sul verso dell'antiporta.*

€170



42. (Romagna, storia) PLACUCCI, Michele (Forlì 1782-1840)

**MEMORIE STORICHE SUL PASSAGGIO PER LA CITTÀ DI FORLÌ DI SUA SANTITÀ PAPA PIO VII. FELICEMENTE REGNANTE E SUL RIPRISTINAMENTO DEL DI LUI GOVERNO OPERETTA COMPILATA DA MICHELE PLACUCCI DI FORLÌ.** Faenza, Presso Pietro Conti 1822.

Brossura editoriale a stampa con dorso rifatto artigianalmente (antica riparazione con striscia di carta e titoli manoscritti sul dorso), 4to cm18x24.5, pp VIII 268 + 1 carta di errata; all'antiporta ritratto del pontefice inciso da Mauro Zignani, nel corpo del volume 4 tavole incise da G. Frassinetti, 1 tavola numismatica incisa da Antonio Hercolani, numerose tavole epigrafiche e due incisioni di medaglie repubblicane nel testo. Segnatura: [4 a-kk4 ii2 + 1c (errata)]. Michele Placucci, ufficiale della Guardia Nazionale e funzionario di carriera a Forlì sotto le diverse amministrazioni fino a diventarne segretario Generale nel 1833, è noto per l'opera USI, E PREGIUDIZI DE' CONTADINI DELLA ROMAGNA. OPERETTA SERIO-FACETA (Forlì, Barbiana 1818). Il saggio, basato su ampie ricerche e sui risultati dell'inchiesta napoleonica del 1811 sulle condizioni delle campagne del Dipartimento del Rubicone, è considerato il primo esempio di studi sul folklore in Italia. Così come per quella, anche per questa seconda fatica del Placucci la pubblicazione avvenne grazie al contributo dei "Signori Associati" il cui elenco occupa le prime 10 pagine del volume, offrendo un puntuale ritratto dei notabili e del clero forlivese dell'epoca. L'Autore fu testimone diretto della visita di Pio VII a Forlì nel 1814 quale membro della Guardia Nazionale assegnato alla scorta del Papa, ma l'opera contiene una mole di notizie assai maggiore del semplice resoconto della visita e delle celebrazioni ad essa associate ("Le migliaia di informazioni dettagliate che compongono il libro risultano veramente esaurienti. Molte di esse sono estranee al fine precipuo di quel testo e riguardano le vicende storiche del territorio forlivese nel periodo compreso fra il 1796 e i primi anni dopo la Restaurazione." Cerasoli, DBI). L'opera si compone di tre parti, così presentate dall'autore nella prefazione: "Nella prima parte, cominciando dall'epoca in cui i Francesi occuparono l'Italia, cioè nel 1796, non ho mancato di accennare in ordine cronologico i Governi che si succedettero in questa città, coi nomi delle Autorità Amministrative, le quali ressero la Provincia di Romagna col risiedere in Forlì, come pure di esporre l'arrivo delle truppe Austro-Britanne avvenuto nel 1813. Nella seconda parte ho esposto dettagliatamente tutte le feste, e quanto da' Forlivesi si fece nel 1814 al passaggio del Santo Padre per Forlì e Territorio, unendo in tavole incise l'epigrafi, obelischi, e poetiche composizioni ch'ebbero luogo in tale evento. Nella terza parte ho narrato come nel 1815 seguì il dominio delle Legazioni ricuperate dal S. Padre, e particolarmente di questa nostra, e le successive autorità che la governarono, e governano tuttora. Inoltre ho accennato i tratti più distinti di omaggio e divozione esternati da' Forlivesi al Santo Padre all'occasione e dopo il ripristinamento del suo Governo; e finalmente la speciale predilezione da Lui addimostrata per la città stessa riconfermandola in Capo-Luogo della Provincia. Dopo di che segue un supplemento di alcune altre memorie patrie, delle quali ho creduto opportuno il farne menzione.". Non comune e interessante. *Esemplare completo e in barbe, affetto tuttavia da segni del tempo sulla copertina (antico rifacimento artigianale del dorso con pecetta manoscritta, piccole abrasioni e aloni specie sul piatto posteriore, che ha anche un paio di strappetti sui margini), sparse fioriture e diffuse gore sui soli margini (sull'angolo inferiore esterno sulle prime 15 pagine e poi da 120 a 184 circa, altra leggera sul margine superiore di gran parte del volume), peraltro in genuino stato di conservazione.*

€380

43. (Romagna) BONOLI, Paolo (Forlì 1630-1670)

**STORIA DI FORLÌ SCRITTA DA PAOLO BONOLI DISTINTA IN DODICI LIBRI CORRETTA ED ARRICCHITA DI NUOVE ANNOTAZIONI DISTRIBUITA IN DUE VOLUMI. VOLUME I(-II).** Forlì, presso Luigi Bordandini MDCCCXXVI. [1826]

Due volumi (opera completa) in mezza pelle ottocentesca con titoli e filetti dorati sul dorso liscio, 8vo cm15x22, pp 437 (3), 481 (1) LIX (1) 7 (1). Copioso indice analitico, e in fine l'elenco dei sottoscrittori dell'opera. Seconda edizione, ampliata emendata, di questa importante monografia dedicata alla città romagnola, comparsa per la prima volta nel 1661. Lozzi 1994. *Genuino e*

completo, qualche segno d'usura sulle legature, all'interno sparse fioriture e sporadiche annotazioni e segnature di paragrafo, a lapis. Discreto stato.

€290

44. (Romagna) Hercolani, Antonio

**BIOGRAFIE E RITRATTI DI XXIV UOMINI ILLUSTRI ROMAGNUOLI PUBBLICATE PER CURA DEL CONTE ANTONIO HERCOLANI EDITORE. VOLUME I (-II).** Forlì, Presso Matteo Casali Stampatore e Librajo all'Insegna di Francesco Marcolini 1833-1836.

Due volumi legati insieme, mezza pelle ottocentesca con titoli e filetti dorati sul dorso liscio, 8vo cm17x23, pp (6) 152 (4), 161 (7); 24 ritratti incisi da Spagnuoli e Hercolani. *Il piatto posteriore del volume ha una piega/rottura verticale, internamente fresco e ben conservato.*

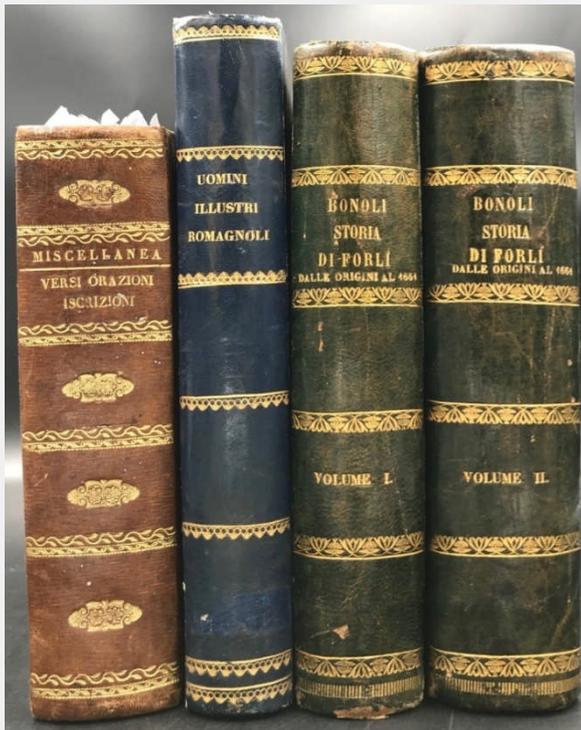
€180

45. (Romagna, architettura) SANTARELLI, Giacomo (Forlì 1786-1859)

**BREVI NOTIZIE STORICHE DELLA CHIESA DI S. MARIA DELLE GRAZIE VOLGARMENTE DETTA DI FORNÒ raccolte da GIACOMO SANTARELLI INGEGNERE.** Forlì, Dalla Stamperia Casali 1854

Opuscolo in brossura muta (restauro), 8vo cm15x21, pp 31 (1); tre tavole incise ripiegate in fine (prospetto e piante della chiesa e convento). Giacomo Santarelli, architetto, si occupò del restauro e modifica della chiesa fra il 1853 e il 1857. *Brossura professionalmente restaurata, internamente completo e pulito.*

€80



46. (Romagna, archeologia) SANTARELLI, Antonio (Forlì 1832-1920)

**NOTIZIA DI UN RIPOSTIGLIO DI DENARI CONSOLARI trovato a PIEVE-QUINTA NEL FORLIVese.** Forlì, Tipografia Democratica 1879

Opuscolo in brossura a stampa, cm16.5x24, pp 48. *Ben conservato.*

€20

47. (Romagna, numismatica) SANTARELLI, Antonio (Forlì 1832-1920)

**DELLE PIÙ ANTICHE E RARE MONETE ESISTENTI NEL MUSEO CITTADINO DI FORLÌ. RELAZIONE ALL'ONOREVOLE GIUNTA MUNICIPALE.**

Forlì, Tipografia Democratica 1876.

Brossura, cm17x25, pp 165 (1). *Buono stato, carte un po' ingiallite, piccola mancanza alla base del dorso.*

€45

48. (Romagna, Marche)

**[MISCELLANEA] Raccolta di 22 plaquette (epitalami, orazioni funebri e celebrative, epigrafi) di area romagnola e marchigiana datate 1817-1838. Fra le altre il necrologio scritto da Melchiorre Missirini per il fratello Giuseppe e una raccolta di Iscrizioni di Giuseppe Manuzzi.**

Un volume in gradevole legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e fregi dorati sul dorso, piatti in carta marmorizzata, tagli spruzzati rossi. Miscellanea di 22 plaquette (ciascuna numerata a mano) di autori e argomenti legati alla Romagna (principalmente Forlì) e alle Marche. Complessivamente composto di oltre cinquecento pagine più indice manoscritto sull'ultima carta, questo interessante insieme presenta un'antica annotazione sulla prima

sguardia che segnala alcune più pregevoli opere fra quelle qui raccolte (Cataldi, Manuzzi, Montalti, Rosetti per la Madonna della Suasia). Indice completo:

1: **SONETTI DELL'AVVOCATO GIAMBATTISTA FELICE ZAPPI PUBBLICATI IN ONORE DELLE FAUSTISSIME NOZZE DELLA GENTIL DONZELLA SIGNORA LUCREZIA MANZONI COLL'AVVOCATO ANGELO CALLETTI AMBI DI FORLÌ Celebrate nel Carnevale del 1824.** IN IMOLA DALLE STAMPE DEL SEMINARIO. Epitalamio (pp 58, ritratto inciso all'antiporta) con 54 sonetti del poeta imolese Giambattista Felice Zappi (Imola 1667 - Roma 1719), fra i fondatori dell'Accademia dell'Arcadia.

2: **COMPONIMENTI LETTERARI Per L'ANNIVERSARIA ELEZIONE AL SOMMO PONTIFICATO Di GREGORIO XVI.** IN FORLÌ. TIPOGRAFIA DI LUIGI BORDANDINI; 1836. Raccolta di componimenti, pp 39 (1), di autori vari fra cui segnaliamo l'Arcade Celestino Mazzetti di Fano, gli altri principalmente di area forlivese e di Lugo.

3: **PER LA FAUSTA ELEZIONE Dell'Eminentissimo e Reverendissimo Principe Il Sig. Cardinale GIACOMO GIUSTINIANI AL CAMERLENGATO DI SANTA ROMANA CHIESA.** FORLÌ, PRESSO LUIGI BORDANDINI. 1838. Versi sciolti, pp 13 (3), firmati U. Avv. P.

4: **PLAUSI POETICI PER LA SEGUITA PROMOZIONE ALLA SAGRA PORPORA Di Sua Eccellenza R.ma MONSIG. MARIO DE' CONTI MATTEO OFFERTI in segno di ossequiosa stima DAI CANONICI DELLA CATTEDRALE DI PERGOLA AL'Illmo, e Rmo Sig. Preposto DON ANOTNIO DE' CONTI MATTEI Degnissimo Fratello del Porporato.** PERGOLA 1832. Stamperia di Felice Lupi. Componimenti anonimi in onore del prelado e benefattore marchigiano in occasione della nomina a Cardinale, pp 36. Segnaliamo il primo componimento, acrostico.

5: **A SUA ECCELLENZA REVERENDISSIMA MONSIGNOR VESCOVO ED ALL'INSIGNE GONFALONIERE E MAGISTRATO GLI STUDENTI DEL GINNASIO FORLIVESE CELEBRANDO LA FESTA DI S. LUIGI GONZAGA QUESTO TENUE SEGNO DI GRATITUDINE E DI OSSEQUIO OFFERIVANO.** FORLÌ, PRESSO LUIGI BORDANDINI 1836. Componimento dedicato al Cardinale Stanislao Tomba e al Gonfaloniere di Forlì Antonio Albicini. Pp 8.

6: **AD ALESSANDRO FARNESE CARDINALE Versi Latini di M. ANTONIO FLAMINIO TRADOTTI IN ALTRETTANTI ITALIANI DA D. GAETANO ROSSETTI FORLIVESE.** ANCONA PER SARTORJ CHERUBINI CON APPROVAZIONE 1836. Dedicataria al conte Antonio Albicini, pp 11 (1), bruniture e annotazioni.

7: **MARCO VALLICELLI DALLA MORA QUESTI CANTI DEL FORLIVESE DOTTOR DOMENICO SAVORELLI DEDICAVA A MARIA MATILDE CHIARA FRANCESCA DEL S. CUOR DI GESÙ QUANDO DA LEI SI PROFESSAVANO I SOLENNI VOTI NEL MUNISTERO DI S. FRANCESCO DI FORLÌ NELLA PRIMAVERA DEL MDCCCXXXVII.** Forlì 1837. Impresso nella Tipografia Casali all'Insegna di Francesco Marcolini.

8: **RIME DEDICATE AL MERITO DISTINTO Dell'Illustrissimo, e Reverendissimo Signore DON FRANCESCO MICHELESÌ CANONICO DELL'INSIGNE COLLEGIATA DI S. MICHELE IN FERMO Dottore e Professore di Eloquenza nell'Università della detta città. Che con applauso universale ha predicato nella Metropolitana di Ravenna nella Quaresima del 1822.** RAVENNA. Presso Antonio Roveri e Figli. Mancante la prima e l'ultima carta, presumibilmente di copertina (pagine 3-14).

9: **APPLAUSI POETICI AL MOLTO REVERENDO D. LUIGI SCABBIA DI CRISPINO CHE LA QUARESIMA DELL'ANNO MDCCCXVII CON APOSTOLICO ZELO E TULLIANA ELOQUENZA ANNUNZIÒ LE MASSIME EVANGELICHE NELLA CATTEDRALE DELLA CITTÀ DI CERVIA. DEDICATI IN ARGOMENTO DI PROFONDA STIMA ED OSSEQUIO ALL'ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO MONSIGNOR FRA BONAVENTURA GAZOLA VESCOVO VIGILANTISSIMO DI DETTA CITTÀ ED AMMINISTRATORE APOSTOLICO DELLE DUE DIOCESI DI MONTEFIASCONE E CORNETO.** RIMINO [Rimini] PER MAROSNER E GRANDI con approvazione. (1817) Componimenti di prelati e notabili di Cervia, pp 33 (3).

10: **A MONSIGNORE FIORENZO GARIBOLDI CANONICO DELLA CATTEDRALE D'OSIMO CAPPELLANO SEGRETO DI S. SANTITÀ PAPA GREGORI XVI. PREDICATORE IN LUGO** La Quaresima del 1837. LUGO PER MELANDRI. Pp 48.

11: **SERTO DI POETICI COMPONENTI** Dedicati da alcuni Ammiratori **AL MERITO** Del Molto Reverendo Padre Maestro **GIUSEPPE CATALDI CARMELITANO DELL'ANTICA OSSERVANZA CHE OLTRE ALLA QUOTIDIANA PREDICAZIONE NELLA INSIGNE CATTEDRALE DI FORLÌ, HA COMPIUTO CON INSTANCABILE ZELO, ED UNIVERSALE ACCLAMAZIONE PER OTTO GIORNI CONTINUI LI FRUTTUOSI SPIRITUALI ESERCIZI NELLA QUARESIMA DEL MDCCCXXXVIII. FORLÌ DALLA TIPOGRAFIA CASALI [1838].**

Componenti anonimi, pp 26 (2).

12: **ALCUNI VERSI ITALIANI E LATINI DEL PROFESSORE CESARE MONTALTI CESENATE INTORNO ALLA MORTE DI MARINO BRUSCHI DA SANMARINO.** Faenza, PER MONTANARI E MARABINI CON CARATTERI BODONIANI MDCCCXXXIII. [1833] Versione latina a fronte, pp 15 (1).

13: **NOVE DISCORSI RECITATI IN PESARO L'ANNO 1826 IN PREPARAZIONE ALLA NASCITA DEL DIVIN REDENTORE.** Pesaro, Per Annesio Nobili 1826. Discorsi dell'abate di S. Niccolò Giuseppe Siepi, pp 31 (1), sul fs nota ms "Ad uso di D. Mauro Speroni Monaco Camaldolese".

14: **LE LODI A MARIA VERGINE DELLA SUASIA RECITATE IN CIVITELLA DA DON GAETANO ROSSETTI FORLIVESE Socio di varie Accademie.** In Forlì, presso Luigi Bordandini; MDCCXXXVII. [1837]. PP 27 (1); Gaetano Rosetti fu autore di una Vita degli uomini illustri forlivesi, pubblicata nel 1858.

15: **OMELIA RECITATA Dall'illustrissimo e Reverendissimo MONSIGNORE VINCENZO STANISLAO TOMBA VESCOVO DI FORLÌ Nel giorno 4 Maggio dell'anno 1836 SACRO AI GLORIOSI MARTIRI SS. VALERIANO E COMP. PROTETTORI DI DETTA CITTÀ DATA ALLE STAMPE AD ISTANZA DE' SEMINARISTI.** FORLÌ, PRESSO LUIGI BORDANDINI, STAMPATORE VESVOVILE. Pp 16.

16: **DISCORSO TENUTO NELLA BASILICA DI S. STEFANO L'Anno 1833. IN OCCASIONE CHE DALL'EMINENTISSIMO SIGNOR CARDINALE OPPIZZONI SI DISPENSAVANO I PREMJI DELLA DOTTIRNA CRISTIANA AI PIÙ STUDIOSI DELLA MEDESIMA NELLE PRIVATE SCUOLE.** BOLOGNA Nella Tipografia Arcivescovile. Pp 10 (2).

17: **AL NOBILISSIMO SIGNORE CONTE DOMENICO GADDI Lettera DI ALCUNE PERSONE DA LUI BENEFICIAE.** PESARO 1834. Dalla Tipografia di Antonio Nobili. Pp 7 (1).

18: **NECROLOGIA DI GIUSEPPE MISSIRINI PROFESSORE ARCHITETTO PERITO GEOMETRA ED INGEGNERE AI FIGLI SUOI.** Firenze, TIPOGRAFIA DI LUIGI PEZZATI 1829. Pp XIV (2). Necrologio dell'architetto Giuseppe Missirini (Forlì 1782-1829), scritto dal più celebre fratello maggiore Melchiorre (1773-1849), poligrafo e studioso di Dante, amico e segretario particolare di Antonio Canova, del quale pubblicò la biografia nel 1824.

19: **PER LA MORTE Dell'Eccellentissima Signora D. TERESA D'ORIA-PAMPILI Nata Principessa Orsini ORAZIONE RECITATA INTER MISSARUM SOLEMNIA NELLA CHIESA DELLA NOBILE CONGREGAZIONE LAURETANA Il dì 21 Luglio 1829 E DEDICATA ALLE DAME DELLA MEDESIMA NOBILE CONGREGAZIONE DAL SACERDOTE LODOVICO PONZILEONI.** ROMA dai torchi del Salviucci 1829. Elogio funebre di Teresa Orsini Doria Pamphilj Landi (1788-1829), originaria di Gravina di Puglia e fondatrice della Congregazione delle Suore Ospedaliere della Misericordia (1821).

20: **ONORI FUNEBRI TRIBUTATI ALLA MEMORIA DELL'EMINENTISSIMO CARDINALE PLACIDO ZURLA in Fabriano il 19 dicembre 1824 NELLA CHIESA DEL MONISTERO DI S. BIAGIO GENERALIZIO DELLA CONGREGAZIONE CAMALDOLESE.** PESARO 1835 PRESSO ANNESIO NOBILI. Elogio composto da Placido Ramelli, pp 31 (1), rifilato corto di margini ma senza perdita di testo.

21: **ISCRIZIONI FUNERARIE DI TOMMASO C. VITALI ACCADEMICO FILERGITA DELL'ATENEO FORLIVESE.** FORLÌ, TIPOGRAFIA BORDANDINI. Pp 26 (2), in fine **ALCUNE OSSERVAZIONI DEL CHIARISSIMO PROFESSORE LUIGI MUZZI ACCADEMICO DELLA CRUSCA** con note linguistiche. Fioriture, qualche macchiolina d'inchiostro.

22: **ALCUNE ISCRIZIONI DI GIUSEPPE MANUZZI NON PIÙ STAMPATE.** IN FORLÌ, PER MATTEO CASALI MDCCCXXVI [1826]. Pp 52. Cinquantadue iscrizioni del linguista e logografo cesenate Giuseppe Manu

zzi (1800-1876), autore di un VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA di stampo trecentista che vide fra i collaboratori Giacomo Leopardi. Dalle ANNOTAZIONI dell'Autore, poste in fine, si ricava che "Le prime quattordici iscrizioni mi furono voltate in latino dal tanto benemerito delle lettere italiane, e della religione nostra Antonio Cesari Prete dell'Oratorio di Verona", linguista di identica impostazione purista. *Bel volume, ben conservato, alcune delle operette che lo compongono presentano qualche fioritura o macchiolina, una è assai corta di margine ma senza perdita di testo.*

€250

49. (Romagna, Marche) BALDI, Bernardino (Urbino 1553-1617)

**FATTO D'ARMI A FORLÌ TRA GUIDO DA MONTEFELTRO E GIOVANNI D'APPIA FRANCESE DELL'ABBATE BERNARDINO BALDI DA URBINO.** Bologna, Presso A. Nobili e Comp. 1831.

Brossura muta (carta da zucchero incollata a rivestire l'esile brossura editoriale) con titoli ms sul piatto anteriore, piccolo opuscolo cm7.5x11.5, pp 34 (2). Questo breve scritto fu pubblicato per la prima volta nel 1829 quale epitalamio unitamente a un'ode a S. Raffaele di Terenzio Mamiani, sulla base di un manoscritto della famiglia urbinata di quest'ultimo; non risultano edizioni successive a questa seconda. *Sulla brossura editoriale ne è stata incollata una muta, con titoli manoscritti, antica nota di possesso parzialmente visibile sul retro del piatto anteriore, fioriture, macchioline sulla brossura.*

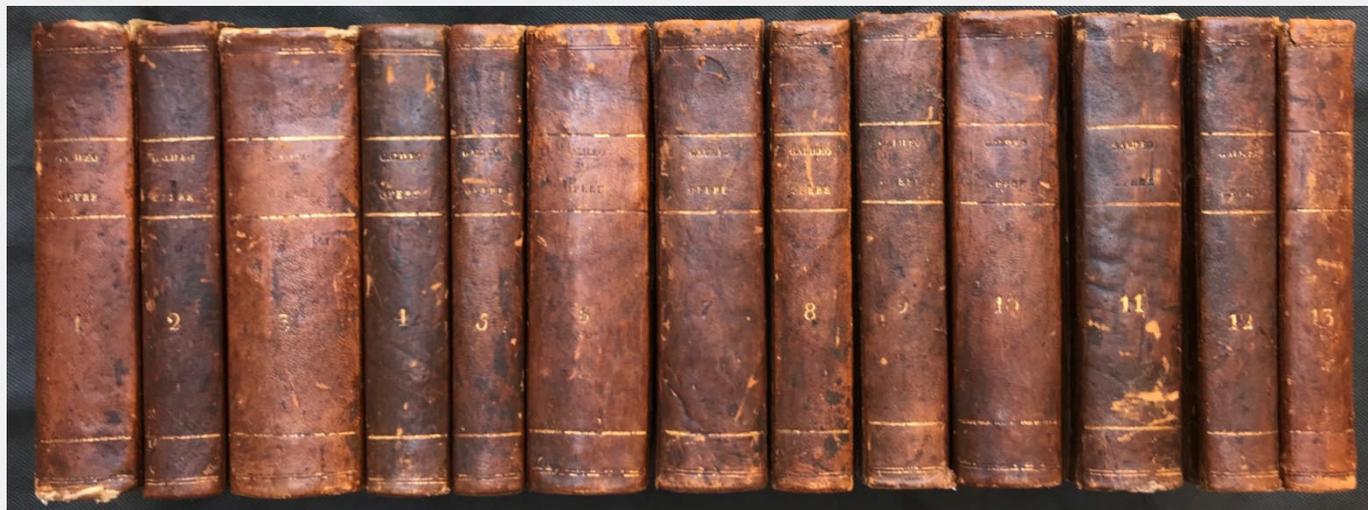
€30

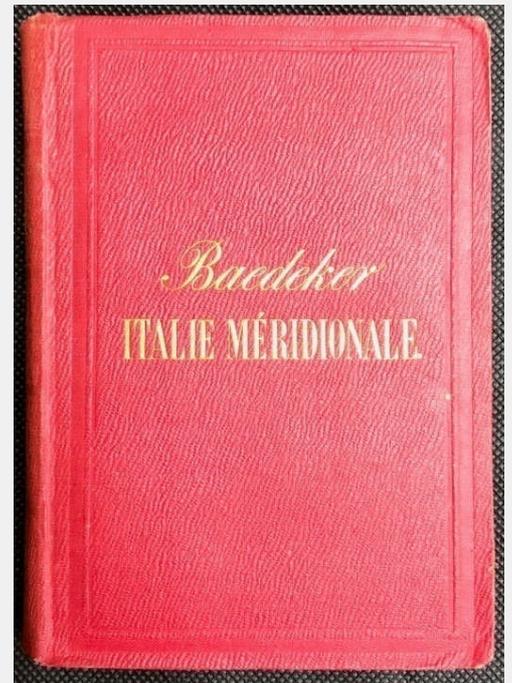
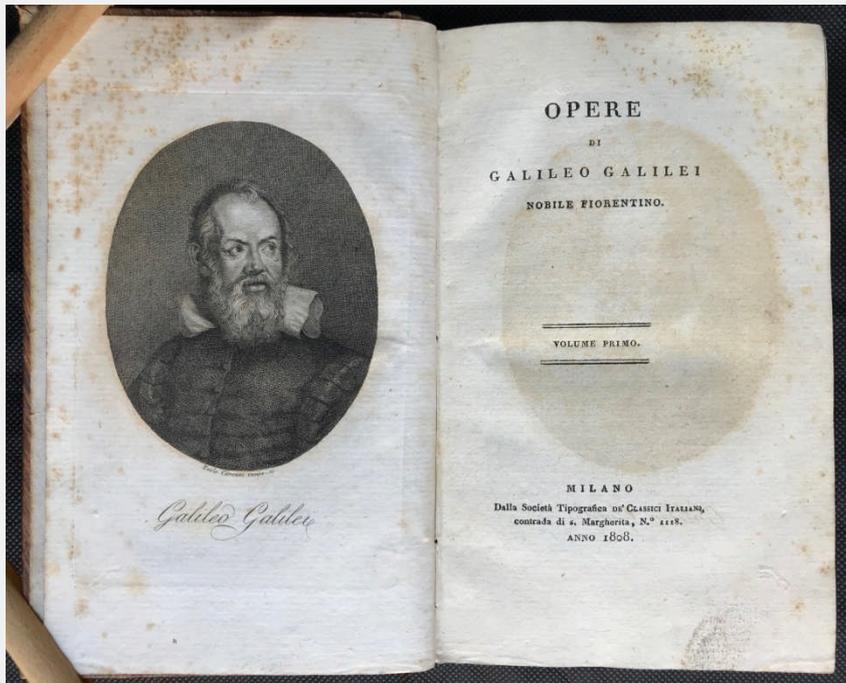
51. (scienze) GALILEI, Galileo (Pisa 1564 - Arcetri 1642)

**OPERE DI GALILEO GALILEI NOBILE FIORENTINO. VOLUME PRIMO (-DECIMOTERZO).** Milano, Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808-1811.

Tredici volumi (opera completa) in onesta ed uniforme legatura coeva in mezza pelle c/titoli e filetti dorati sui dorsi lisci (sbiaditure) e piatti in carta decorata a righe. Tomo I: pp XII 531 (1), ritratto all'antiporta e 4 tavole ripiegate; II: pp 391 (1), 2 tavole ripiegate; III: 721 (3), 1 tavola; IV: 402 (3), 3 tavole ripiegate; V: pp 323 (1), 2 tavole ripiegate; VI: pp 592, 3 tavole ripiegate; VII: pp 575 (1), 1 tavola ripiegata; VIII: pp 360, 5 tavole ripiegate; IX: pp 418 (2), 7 tavole ripiegate; X: pp 535 (1), 2 tavole ripiegate; XI: pp VIII 571 (1), 2 tavole ripiegate; XII: pp 511 (1), 2 tavole ripiegate; XIII: pp 387 (1) [p 387 erroneamente numerata 737]. Edizione condotta sulla padovana del 1744 e arricchita di alcune operette in quella non comprese. Raro a trovarsi così completo di tutti i volumi e le tavole. (Carli Favaro 650, Gamba 485, Riccardi I 524, Brunet II 1461). *Legature con tracce d'uso, piccole mancanze di carta sui piatti, leggere scuffiature e abrasioni sui dorsi; sparse diffuse fioriture sui margini, specie sulle prime e ultime tavole e in corrispondenza delle tavole; esemplare genuino e completo.*

€850





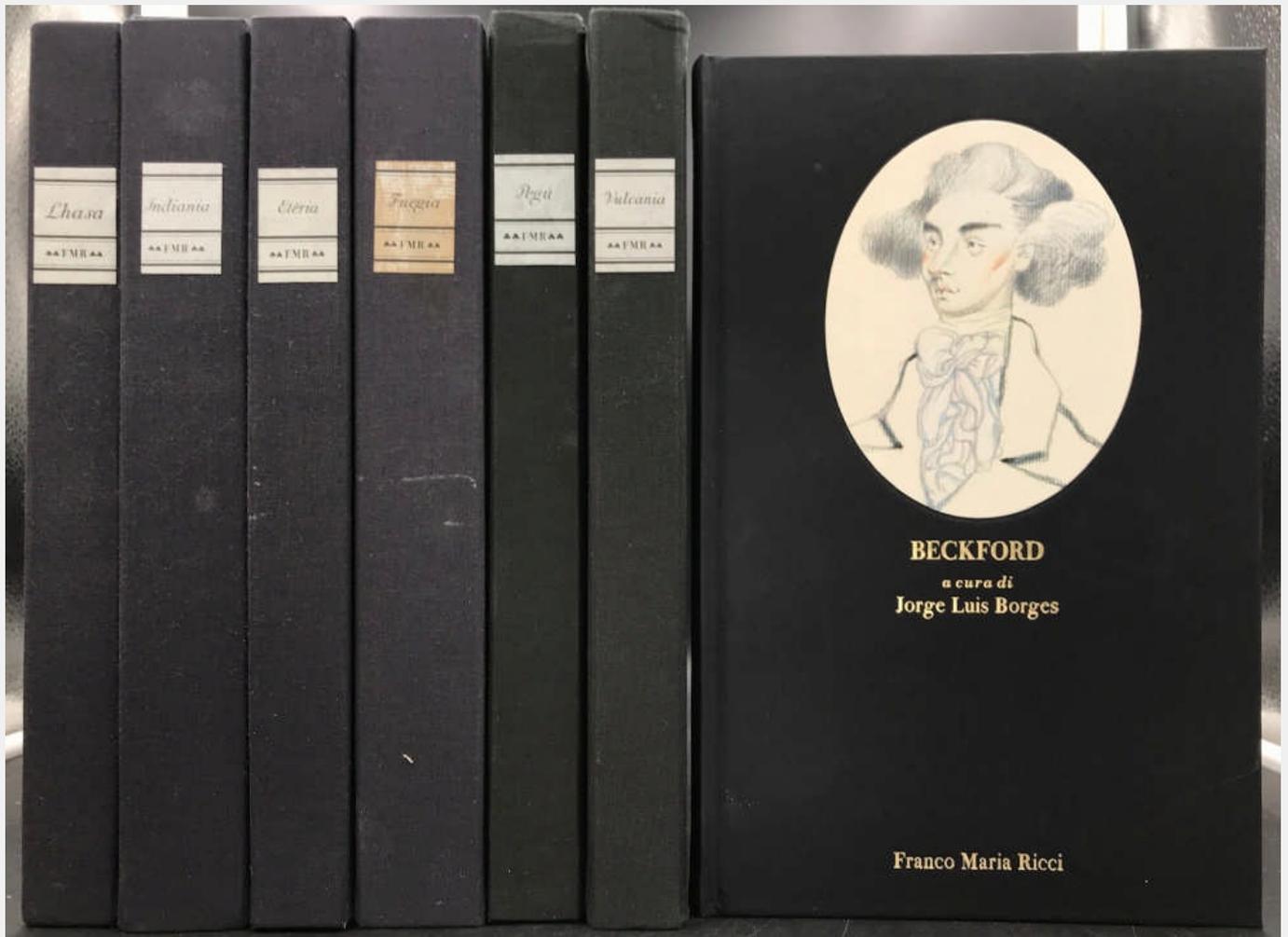
52. (viaggio) Baedeker, Karl

**ITALIE. Manuel du Voyageur par K. Baedeker. TROISIÈME PARTIE: ITALIE MÉRIDIONALE ET LA SICILIE avec excursions aux îles Lipari, à Malte, en Sardaigne, à Tunis et à Corfou. [...] CINQUIÈME ÉDITION REFONDUE.** Leipzig, Karl Baedeker, Éditeur 1877.

Legatura editoriale in tela rossa con titoli dorati, cm11x16, pp XLIV 388; 14 carte e 8 piante (ma la pianta di catania è in riquadro della carta dei Contorni dell'Etna) in parte ripiegate a colori (grandi carte dell'Italia e della Sicilia, su doppia pagina i Contorni dell'Etna, la Sardegna, la Penisola di Sorrento con Capri in riquadro, i Contorni di Napoli, su pagina singola Palermo) e in nero (carte ripiegate di Napoli e Palermo, su doppia pagina Messina, Siracusa). *Fessura sulla sguardia anteriore, lungo la cerniera interna, ma ben legato; un paio di strappi all'attacco delle carte ripiegate. Ben conservato e pulito. Solo questo terzo tomo.*

€50

## FRANCO MARIA RICCI



52. Beckford, William

**Vathek.** Milano, Franco Maria Ricci 1993.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e custodia in cartoncino nero, cm17x26.5, pp 141 (5). Coll. La Biblioteca di Babele #10. A cura di Jorge Luis Borges. Traduzione di Aldo Camerino. Esemplare della tiratura speciale per gli Amici di Franco Maria Ricci, arricchita di una tavola a colori di Tullio Pericoli all'antiporta col ritratto dell'autore. *Ottimo stato.*

€60

53. Guadalupi, Gianni [a cura di]

**Isola di Fuegia o Terra del Fuoco e altri territori circonvicini della Magellania.** Milano, Franco Maria Ricci 1986.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e cofanetto telato con tassello sul dorso, cm17x27, pp 317 (7); illustrazioni a colori applicate. Coll. Guide Impossibili, prima edizione. *Volume incellophanato nuovo. Lievi segni d'uso e etichetta brunita sul cofanetto.*

€60

54. Guadalupi, Gianni [a cura di]

**India ovvero il Paese delle Ombre Rosse.** Milano, Franco Maria Ricci 1987.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e cofanetto telato con tassello sul dorso, cm17x27, pp 281 (6); illustrazioni a colori applicate. Coll. Guide Impossibili, prima edizione. *Ottimo stato.*

€60

55. Guadalupi, Gianni [a cura di]

**Lhasa la Proibita con un'escursione al sacro lago di Manasarovar e altri luoghi del Tibet Misterioso.** Milano, Franco Maria Ricci 1988.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e cofanetto telato con tassello sul dorso, formato album cm27x17, pp 207 (5); illustrazioni a colori applicate. Coll. Guide Impossibili, prima edizione. *Ottimo stato.*

€60

56. Guadalupi, Gianni [a cura di]

**Pegù e altri reami dell'impero birmano visitati e descritti dall'ambasciata inglese colà spedita nel 1795.** Milano, Franco Maria Ricci 1988.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e cofanetto telato con tassello sul dorso, formato album cm27x17, pp 188 (8); illustrazioni a colori applicate. Coll. Guide Impossibili, prima edizione. *Ottimo stato.*

€60

57. Guadalupi, Gianni [a cura di]

**Etèria ovvero gioie e dolori dei viaggiatori aerostatici. Testi di Pasquale Andreoli, Gaston Tissandier, Auguste Piccard e altri.** Milano, Franco Maria Ricci 1992.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e cofanetto telato con tassello sul dorso, cm17x27, pp 223 (9); illustrazioni a colori applicate. Coll. Guide Impossibili, prima edizione. *Ottimo stato.*

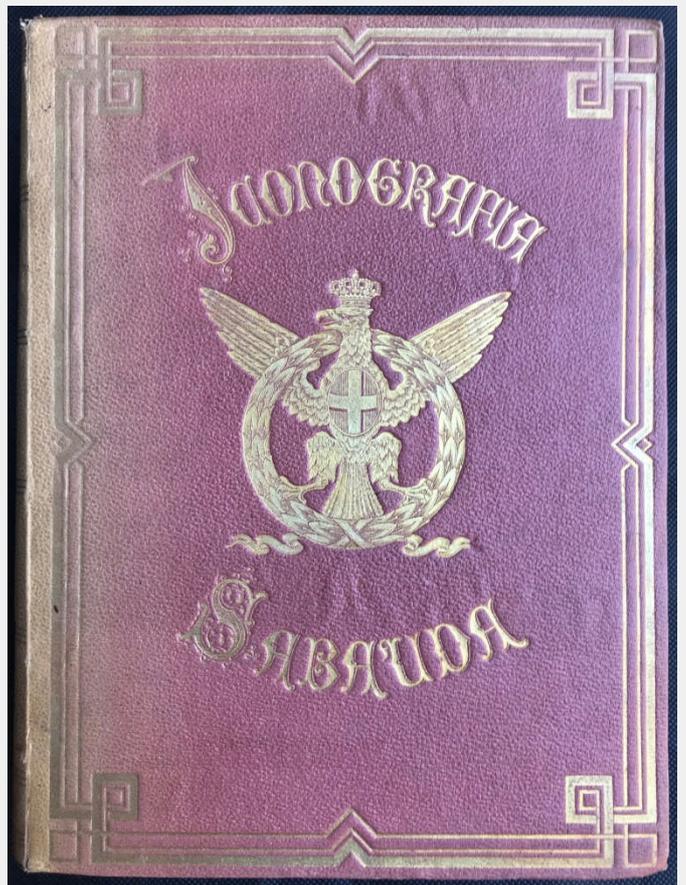
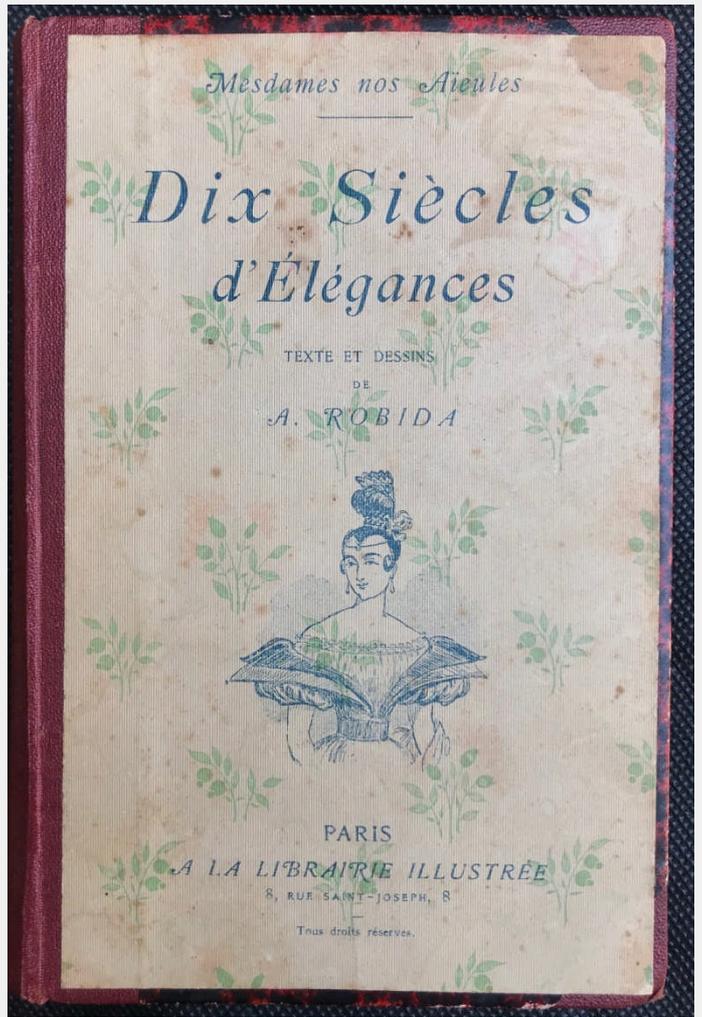
€60

58. Guadalupi, Gianni [a cura di]

**Vulcania ovvero su e giù per il Vesuvio. Testi di Enrico Cossovich, Charles de Brosses, Johann Gottfried Seume, François-René de Chateaubriand, Alexandre Dumas, Charles Dickens, Plinio il Giovane, Edward Bulwer-Lytton, Girolamo Brusoni, Sir William Hamilton.** Milano, Franco Maria Ricci 1993.

Tela editoriale c/illustrazione applicata e cofanetto telato con tassello sul dorso, cm17x27, pp 219 (5); illustrazioni a colori applicate. Coll. Guide Impossibili, prima edizione. *Ottimo stato.*

€60





HERMENGARDE,  
FILLE DE FOULQUE-LE-RECHIN, COMTE D'ANJOU,  
*Morte en 1174.*  
*D'après un Tableau trié de l'Abbaye de Redon, près de Vannes.*