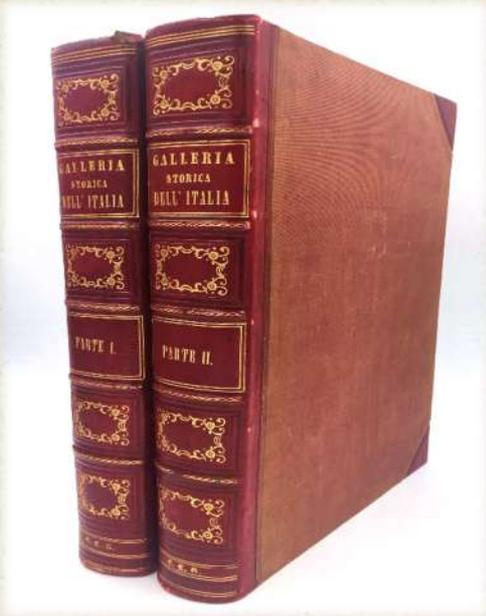
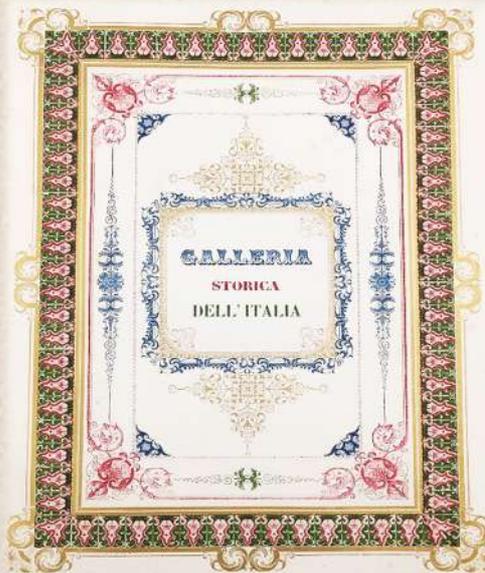


(Incisione – Cromolitografia – Grandi opere) SABATTINI Cesare e diversi Autori. **GALLERIA STORICA dell'ITALIA** contenente in **CENTO INTAGLI MINIATI** i fatti più notabili avvenuti nel corso di X secoli, illustrati di descrizioni e notizie. [Introdotta dal] *Sunto della Storia d'Italia dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente sino ai giorni*



nostri del Sabattini. Firenze, David Passigli, 1845-1856. Opera completa dei 2 monumentali e lussuosi volumi in 4° grande (cm. 34,7x26 all'esterno, cm. 33,8x26,4 all'interno). Suntuose legature in pelle rossa coeva e angoli, 5 nervi, titoli, ricchi fregi, riquadri di filetti e 3 iniziali del proprietario in oro ai dorsi, sguardie in carta decorata policroma lucida (lievi gualciture ad una sguardia). Una tacca e minime usure alle cuffie. Complessive pp. (8) + pp. CCLXXXVII + ricco e raffinato antefrontespizio cromolitografico di gusto romantico con titolo ornato entro complesse cornici e ornamenti in oro e colori + 1191 pagine + 100 tavole incise su acciaio al tratto e colorate a mano ("miniature", come dice il titolo), con alcune

parti delle figure in primo piano, a coloritura più viva ed intensa, che suggeriscono quasi una tridimensionalità, fissate con perspicua stesura di velatura trasparente "a chiara d'uovo"; impresse su spessa carta liscia e tutte protette da velina; disegnate da Turchi, Marchettini, Ussi, Folchi, Sanesi, Ciseri ecc. e incise da molti, tra cui il prestigioso Lasinio. Inoltre da Puliti, Migliavacca, Ceroti, Fischer, Robinson, Alsacac, Walvei, Zonlei, Lusignano, Pinatti ecc. Colorite da G. Bardi (ma il nome di chi le colori a mano è esplicitato solo nelle prime due tavole). Con 100 grandi capilettera xilografici figurati o ornati. Il testo del *Sunto* (277 pp. A numerazione romana), e delle 14 pagine dell'*Ordine cronologico delle illustrazioni* e l'*Indice e collocazione delle stampe colorate* (quest'ultimo rilegato per errore alla fine del 1° volume anziché alla fine del 2° volume), è inquadrato da ricca bordura nero e impresso su carta normale. Le altre 1177 pagine di testo, contenenti le descrizioni di personaggi ed eventi (da re Berengario a Napoleone a S. Elena, 888-1815) sono in liscia carta di pregio con testo entro ricche cornici monocrome di vario e complesso disegno, alternanti vari colori. Esemplare freschissimo e immacolato, privo di fioriture. € 1200



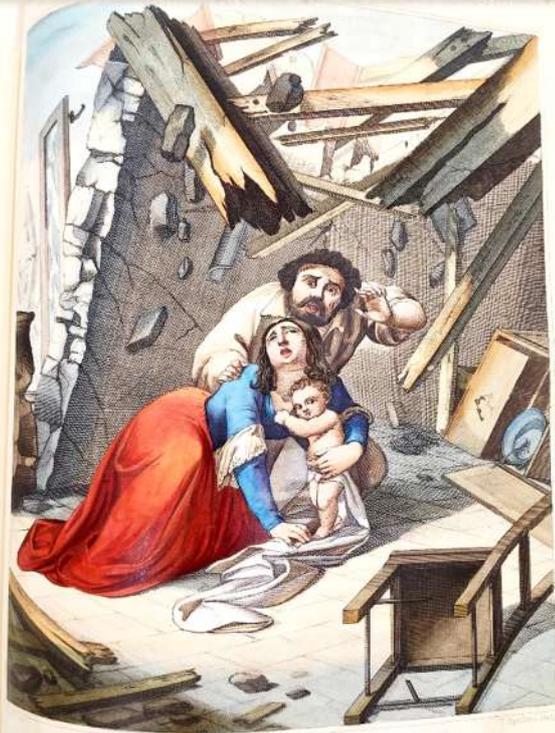




CATERINA SEURANA



CRISTINA DI SAVOIA



Libreria Le Colonne – Torino
di Micaela Prevosto & C.

colonnelibri@colonnelibri.it

tel. 01119712921

cell. 3474263537