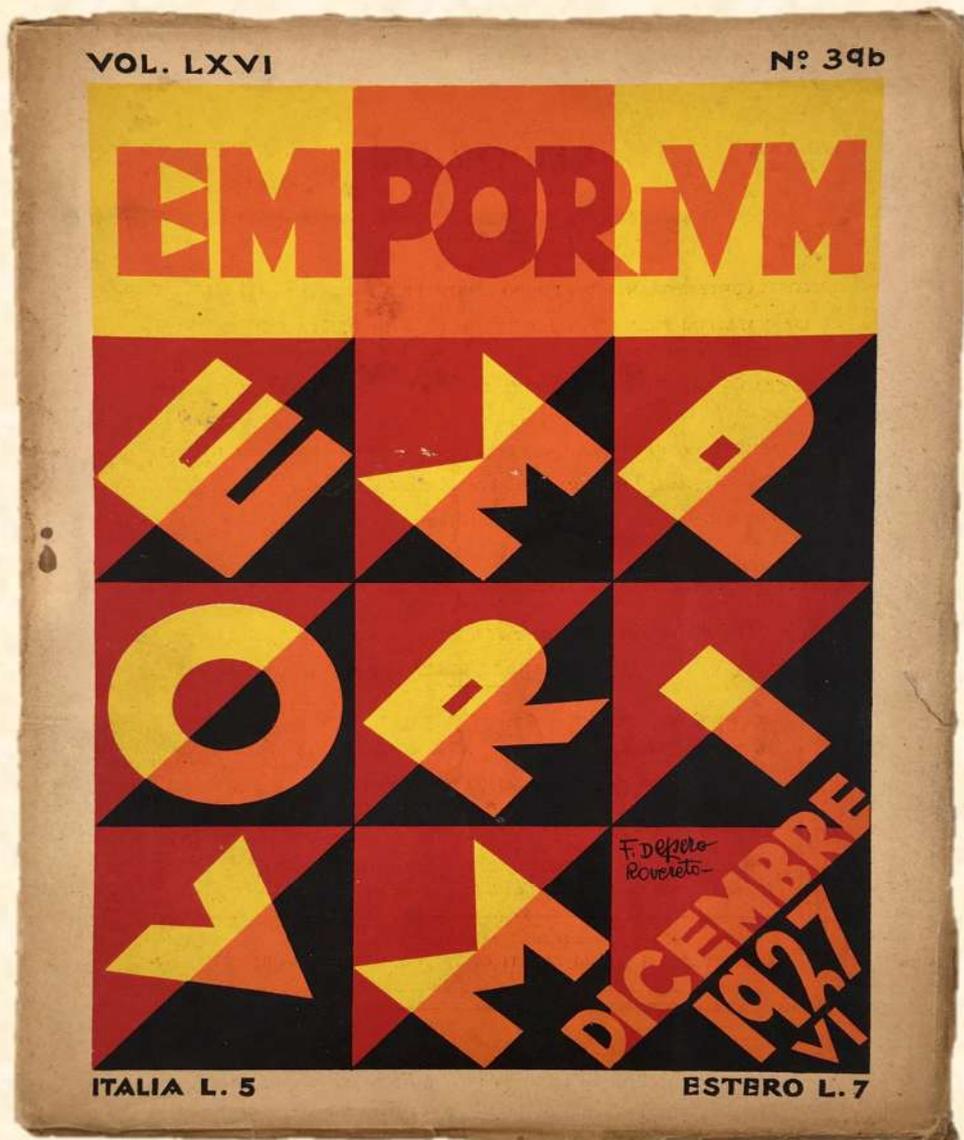


# Libreria Le Colonne

*Catalogo 70 – Terza parte*



n. 87 – DEPERO Fortunato - EMPORIUM, vol. LXVI, n. 396

1. (Agricoltura - Zoologia - Papate - Rape) LULLIN C. G. M. **Delle PRATERIE ARTIFICIALI d'ESTATE e d'INVERNO del NUTRIMENTO delle PECORE e del MIGLIORAMENTO di una TENUTA prossima a Ginevra di C.G.M. Lullin ... Tradotto dal francese ed illustrato con annotazioni e aggiunte. Tomo 2° (soltanto, ma ben fruibile a sé).** Firenze, presso Guglielmo Piatti, **1817**. In-8° (cm. 21,4x14,4), pp. (4), 266, (2). Brossura muta con etichetta a stampa (Autore titolo e tomais) alla cuffia del dorso. Usure lungo le cerniere (ma i piatti non sono staccati), mancanze alla carta di copertura del pur ben cucito e genuino dorso. Angolo mancante al piatto posteriore. Interno fresco e ad ampi margini nelle sue barbe. Da p. 175 a p. 247. " Sulla COLTIVAZIONE dei POMI di TERRA o PATATE". Poi 20 pagine sulle RAPE. Collana "Biblioteca dell'agricoltore ossia Collezione metodica delle migliori opere che interessano l'agricoltura pratica e l'economia rurale; 14". LULLIN, "Capitano, Membro della Società delle Arti e del Comitato d'Agricoltura, Corrispondente di quella delle Arti e di Agricoltura di Lione, di quella dei Coltivatori di Losanna ec." (1752-1833), proprietario del "domaine" d'Evordes, agronomo. Il primo volume, che NON abbiamo, er corredato di due tavole di macchine agricole, ma questo secondo non aveva alcuna tavola. € 75

2. (Agricoltura -Orticultura - Grafica) CALZECCHI ONESTI Antonio. **L'ASPARAGO. Storia, coltura, confezione, cause nemiche Collana Biblioteca per l'insegnamento agrario professionale, 149-151.** Roma, Ramo editoriale degli agricoltori, **1947**. In-8° (cm. 20,7), pp. 104 con 57 DISEGNI tecnici e foto in bianco e nero nel testo. Cartoncino editoriale con mirabile moderna grafica a raffinati colori (che crediamo disegnata dal geniale Erberto CARBONI che ha firmato altre analoghe copertine della stessa collana). Ottimo esemplare. € 25

3. (Almanacchi - Calendari - Francescana) MARINELLI O. e DE NEGRI A. (Collezione diretta da). **LUNARIETTO 1925-1926. Almanacchi Regionali Bemporad per i ragazzi. Edizione per l'anno di SAN FRANCESCO.** Firenze, Bemporad, **1925**. In-16° (cm. 18,6), pp. (16): in ogni pagina il CALEDARIO di un mese, da Settembre 1925 a Dicembre 1926, Ogni pagina con 2 piccole figure da antiche stampe xilografiche con i simboli dello Zodiaco e le attività stagionali tradizionali. Brossura editoriale a graffa. In copertina un complesso disegno rotondo con figure zodiacali e varie al centro, e in cerchi concentrici i mesi e i nomi dei segni dello Zodiaco corrispondenti ad ogni periodo. Al verso del piatto anteriore, le Tariffe postali e telegrafiche. In calce ad ogni pagina dei mesi sèguita un raccontino educativo sull'utilità della Posta, e, sotto, istruzioni su lettere e pacchi.... € 20

4. (Alpi - Biella - Fotografia) BINI Gianfranco e SIMONETTI Giuseppe (foto). SIMONETTI Giuseppina Fiorina. **SOTTO un TETTO di LOSE. [Alpi biellesi e vita degli alpigiani].** Aosta, Edizioni "Lassù gli ultimi", **1994**. Grande volume in-4° quadro (cm. 31x31), pp. 156 con 93 grandi bellissime foto a colori di Gianfranco Bini e Giuseppe Simonetti. Con alcuni disegni di Pippo Pozzi, Placido Castaldi (a colori), Roberta Platinetti. Legatura in tutta tela editoriale verdolina con titoli al dorso e al piatto e foto a colori applicata in copertina. Custodia in tela con disegno. Citati i nomi degli alpigiani fotografati. Testo in ital., franc., ingl. Collezione "Terra biellese". Comparso una sola volta in Maremagnum nel 2005. € 50

5. (Alpi - Colli) SAMIVEL (testo) , NORANDE S. (foto e illustr.). **I GRANDI PASSI delle ALPI OCCIDENTALI. Traduzione di Attilio Boccazzi-Varotto.** Ivrea, Priuli & Verlucca,

**1983.** In-8° grande (cm. 26,6x19), pp, 176 con 116 ILLUSTRAZIONI, tra cui circa la metà a colori e a piena pagina (fotografie e ricerca iconografica di S. NORANDE). La Riviera di Ponente - Il Colle di Tenda e la Valle delle Meraviglie - Il Colle di Larche (o della Maddalena, o dell'Argentera) - Il Monginevro - Il Moncenisio - La questione Annibale: Savine-Coche e Passo del Viso (Il Colle della Traversette) - Il Piccolo San Bernardo - Il Gran San Bernardo - Colle del Gigante - Passo del Teodulo - Monte Moro - Il Sempione. In-8, pp. 176, bross., sovracc. ill. a coll. (Gran San Bernardo), La strada romana. Collana "La montagna è vita". SAMIVEL, finissimo disegnatore di neve e sci, ma qui storico della montagna, amò e frequentò molto anche le Alpi italiane. € 30

6. (Alpinismo - Esporazioni) MINGARDI Gastone. **L'OPERA di Mario FANTIN. Bibliografia - Filmografia - Spedizioni.** Torino, Museo N.le della Montagna - CAI Torino e Sezione "M. Fantin" di Bologna, **2005.** In 8° (cm. 24 x 17); pagine 79; con 36 riproduzioni di illustrazioni e cartoline (tra cui vivaci DISEGNI) pubblicizzanti le celebri spedizioni extraeuropee, moltissime a colori n.t. Leggero cartone originale figur. "Lo consulteremo spesso per le nostre ricerche sulle 'montagne del mondo'" (Audisio). FANTIN, alpinista e regista etnografo (47 film-documentari), fondò il Centro Italiano Studio Documentazione Alpinismo Extraeuropeo (CISDAE); morì suicida per depressione; la sezione del CAI di Bologna è intitolata alla sua memoria. MINGARDI, ex libraio antiquario specializzato in alpinismo, gran collezionista di ex libris anche tematici. Come nuovo. € 20

7. (Alpinismo - Fotografia - Calendari) Lüthy. , Brun, Strässle e altri Fotografi. **PICKEL & SKI / PIOLET & SKI. [Calendario da parete con grandi FOTOGRAFIE di alpinismo e sci] 1954.** Lausanne, Editions Novos S: A., **1954.** Cm. 30x24), pp. 25 inclusa la copertina; con 25 grandi TAVOLE fotografiche in bianco e nero, sotto 24 delle quali c'è il calendario di metà mese. 1) Schwarzhorn: Wewwtrhorn, Schreckhorn. di W. Lüthy. 2) Dischmatal, Davos, di S. Meerkaemper. 3) Col du Midi: Mont Blanc du Tacul, con sciatori, di J. Brun. 4) Villars-Bretaye, Diablerets, di M. F. Chiffellé. 5) Aiguilles-de-Triolet, di E. Hosthettler. 6) Lont Rogneux et Grand Combin, di K. Hurni-Bourgeois. 7) Hexensee, Interlaken. di W. Lüthy. 8) Leckhorn (Pizzo Rolando, Gottardo), di G. Strässle 9) Salbitschyn & Sustenhorn., di J. Brun. 11) Près - bel Bollenwies Kreuzberg. di J Brun. 12) lac de Fenetre, di F. Perrin. 13) Royhsteinpass, di Berlinger & Pampaluchi. 14) Simmelstock, Kingsspitze, & Zwillinge, con scalatore in parete, di J. Brun. 15) Matterhorn von Breuil, di K. Hurni-Bourgeois. 16) Silsersee, di M. Steiner. 16) Arete de l'Argentine, di i K. Hurni-Bourgeois, 17) Cabane Hollandis, Lötschenlücke, bella foto con alpinisti, di P. Isaré. 18) Aiguilles Rouges-d'Arolla, Mont-Blanc-de-Seillon, & Ruinette, di M. Speakman. 19) Trubsee / Titlis di Berlinger & Pampaluchi. 20) Col de l'Avalanche, di W. Furte. 20) Damma-ostwand, Feldschijen & Blaugerg, di J. Brun. 21) Gelmerhuetten & Gelmersee, di Berlinger & Pampaluchi. 22) Brissen, di J. Brun. 23) Piz Schalambert, Engadin, di Fuerstein. 24) Märjelensee, di W. Furter. ecc. € 30

8. (Alpinismo - Sci - Dolomiti) Unione Turistica Alberghiera delle Dolomiti. **SPORT INVERNALI nelle DOLOMITI. Inverno 1939-40 - XVIII.** Bolzano, **1939.** In-16° (cm. 17,6x12,4), pp. (30) incluse le copertine, con una cartina dei campi sciistici e delle vie di comunicazione in tavola doppia, 15 bellissime FOTOGRAFIE con luoghi, funivie e sciatori/sciatrici e 6 FOTO in una tavola; tutte virate in azzurro e un disegno. € 20

9. (Alpinismo . Eiger) HIEBELER Toni. **EIGER. [scalata INVERNALE della PARETE NORD dell'Eiger.** Dall'Oglio Editore, **1974.** Bross. edit. (copertina semi rigida), cm.

21x15, pp. 195 con 30 FOTO in bianco e nero fuori testo. Capolavoro di HIEBELER (1924-1984), impresa che fece epoca e che veramente determinò un nuovo orientamento (e anche la possibilità di cimentarsi su pareti analoghe che ancora non si aveva il coraggio di affrontare); la prima impresa invernale in cui il problema dei viveri e dell'attrezzatura venne affrontato e risolto con rigore quasi scientifico. Con sei notti in parete a temperature proibitive; Ander Mannhardt, Toni Kinshofer e Walter Almerger. € 30

10. (Anarchia-Ferrer-Piemonte) Gruppo Editoriale Anarchico Piemontese. MONTJUICH. L'ultima visione. (Torino), (1945?). Manifesto oblungo di cm. 49,7x34,7, a colori, firmato E. (o F.) FAGRISTÀ (Fermin Sagrestá??). Il manifesto parrebbe essere apparso riprodotto anche su "Il Risveglio/Le Reveil" di Bertoni verso il 1909. In alto a sinistra il volto del Ferrer sovrasta un prete bieco dal pugnale insanguinato; a destra donna discinta in rosso con fiaccola calpesta cannoni e sovrasta madre con bimbo piangente tra insanguinati cadaveri di fucilati; al centro in alto contro cielo infuocato la sagoma della fortezza; al centro un'ignuda circonfusa di luce tra tenebre e palude spezza le catene; in basso a destra il libro "Escuela Moderna". FERRER (Abella 1859-1909) libero pensatore anarchico catalano, più volte incolpato ed esiliato, educatore ed editore. Aveva fondato le laiche antidogmatiche "Scuole Moderne" (circa 1700 allievi in varie succursali) per sottrarre l'educazione al monopolio cattolico (ne sorsero anche in Italia) e una casa editrice. Incolpato dell'insurrezione catalana, dopo un processo farsa del tribunale militare, fu fucilato il 13 ottobre 1909 nella fortezza di Montjuich; morì al grido "Sono innocente. Viva la Escuela Moderna". Il suo assassinio provocò emozione e iniziative ovunque; in Toscana ci fu un immane sciopero per "lutto mondiale" (a Carrara parlò anche Zavattoni); in Spagna cadde il governo. Dopo la sua esecuzione sorsero molte "scuole moderne", la prima nel 1911 a New York. Prezioso cimelio anarchico. € 50

11. (Anatomia - Grandi Opere) CHIARUGI Giulio, BUCCIANTE Luigi. **Istituzioni di ANATOMIA dell'UOMO. Disponibili: Volume 1°, tomo 2° + vol. 2°, tomo 1° + vol. 3° + vol. 4° + vol. 5°. Cioè 5 tomi su 7.** Milano, Vallardi e Società Editrice Libreria, **1968-69**. 5 spessi e ponderosi volumi (su 7) in -8° (cm.23,5x16). Brossure editoriali ad ampi risvolti. Carta patinata lucida. 1) Volume 1°, tomo 2°, 10.a ed. completamente rifatta e condotta sulle originali di G. Chiarugi e sulle successive curate da Giuseppe Levi. 1.a rist. della 10.a ed. Pp. XCVII, (1) + pagine da 611 a 1259, (2). Con complessive 484 illustraz. in nero e a colori nel testo e 20 tavole a colori fuori testo. Mende alle cuffie, allentato in due punti. Apparecchio tegumentale e scheletrico. 2) Vol. 2, tomo 2°. pp. da XVII, (1) 380 + 19, (2) di indici con 142 illustr. b.n. e a colori. Apparecchio muscolare. 3) 3.a rist. della 9.a ed. Pp. XVIII, 911 con 666 illustr. Apparecchio intestinale, respiratorio. Ghiandole endocrine branchiali. Apparecchio uro-genitale maschile e femminile, e surrenale. Membrane e cavità sierose. 4 e 5) 10.a ed. pp. XV, (1), 756, con 446 illustr. Apparecchio nervoso ceb. 5) 4.a rit. della 9.a-10.a ed. Pp. XVII, (1), 677, (1) con 363 illustraz. Sistema nervoso periferico. Opera di riferimento, di uno dei più importanti maestri di anatomia ed embriologia. Il primo moderno trattato di anatomia dell'Italia post-unitaria. Uscito nel 1904 e di largo successo, e qui completamente rivisto ed aggiornato; viene ancora utilizzato per la consultazione e l'approfondimento, mentre per lo studio gli vengono preferiti testi più agili e didattici. Comunque sta meritando la riedizione Piccin di Padova. I volumi mancanti erano uno di introduzione e di embriogenia, e l'altro di angiologia. I volumi presenti sono tutti monografici e muniti di propri indici. Ogni volume € 80. Il lotto di 5 volumi. € 200

12. (Antropologia - Biologia - Craniometria) SERGI Giuseppe, DE GIOVANNI Achille. **Sul VALORE delle MISURE in BIOLOGIA e specialmente in CRANIOMETRIA (di SERGI) + Le DEVIAZIONI della EVOLUZIONE dell'ESSERE FONTI di PATOLOGIA (del sen. Achille DE GIOVANNI). Due studi in unico stralcio dagli Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze.** Roma, post 1908. In-8° (cm. 24,6), bross. post. riprodotte una copertina della rivista a cura della Bottega d'Erasmus, segni a biro in cop. 1) Il saggio di Sergi, pp. 20 (da p. 333 a p. 352) con 10 foto di crani. SERGI (Messina 1841 - Roma 1936), antropologo, evoluzionista, psicologo sperimentale (La Montessori fu sua allieva), nel 1913 fondò il Comitato Italiano per gli Studi di Eugenetica, con Ernst Haeckel, fu anche attivista nel Libero Pensiero, organizzò il Congresso internazionale del Libero Pensiero presso il collegio Romano nel 1904 e fu difensore del pedagogista anarchico Francisco Ferrer, partecipando attivamente a manifestazioni contro il suo arresto e proponendo una educazione laica e razionale come emancipatrice delle classi più disagiate. 2) Il saggio di De Giovanni occupa 9 pagine (da p. 323 a p. 331). De Giovanni (Sabbioneta 1838 - Padova 1916), medico, caposcuola del neocostituzionalismo, che opponeva al concetto di cause esclusivamente esterne delle malattie quello dei fattori costituzionali e l'ereditarietà; libero pensatore e massone. € 39

13. (Antropologia - Sardegna - Eugenetica) CAMBONI Luigi, avv., giudice aggiunto. **Della INFLUENZA della MORTALITÀ INFANTILE sulla NATALITÀ GENERALE. [interpreta DARWIN e MALTHUS con un pericoloso concetto di EUGENETICA].** Sassari, G. Gallizzi & C., 1911. In-8° (cm. 24,2x16,4), pp. 160 (testo e indice completi, manca solo il frontespizio). Con tabelle di dati. Brossura editoriale, piccola mancanza al dorso presso le cuffie, fessure parziali alla cerniera anteriore, ma compatto e ben cucito, ottimo l'interno. Metodologia, dati sulla morbilità, mortalità secondo le età. Conclude: "La maternità va curata e alla donna devono risparmiarsi le ansie fisiche e morali... Solo i più adatti, secondo il concetto darwiniano, possano proliferare... Lo Stato dovrebbe intervenire per una prima selezione, eliminando [sic], per ripetere ancora la nota espressione del MALTHUS, quegli inadatti che devono necessariamente essere banditi dal banchetto della vita". Camboni, probabilmente originario di Ploaghe, che gli ha dedicato una via, scrisse saggi su delinquenza e degenerazione in Sardegna, monografie su famiglie agricole di Mores (SS), "Confessioni di un antifemminista" (1911), di statistica giudiziaria, un poemetto in sardo sulla Grande Guerra ecc. € 60

14. (Archeologia - Catacombe romane) JOSI Enrico (Roma, 1885 - 1975). **IL CIMITERO di PANFILO. Relazione completa in due corpose puntate in 2 fasc. della Rivista di Archeologia Cristiana della Pontificia Comm., anno 1°, 1924, pp. 111 (da p. 9 a p. 119) + anno 3°, 1926, nn. 1-4) pp. 164 (da p. 51 a p. 214).** Roma, Industria Tipografia Romana dell'Opera Cardinal Ferrari, 1924-26. Poderoso resoconto di scavi e reperti di complessive 275 pagine con ben 147 illustrazioni (foto, disegni, planimetrie) dei 2 spessi fascicoli in-4° (cm. 28x19,4), bross. editoriale, interni in carta patinata. Josi da studente aveva cominciato ad occuparsi di archeologia cristiana e alla Roma sotterranea ritornò dopo la guerra, cui aveva partecipato da ufficiale d'artiglieria. Nominato ispettore della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, nel 1920 aveva la soddisfazione di rimettere in luce l'ipogeo di via Anapo, lungo la Salaria, che era già stato scoperto con vivo clamore nel 1578 ed era di nuovo scomparso. Ma subito dopo Josi, calandosi nelle fondazioni di una palazzina in costruzione in via Paisiello, penetrò per primo nel grande cimitero di San Panfilo che venne trovato ancora intatto con i sepolcri sigillati. Così dal 1919 al 1950 ogni scoperta ed ogni impresa relativa all'archeologia sacra nel sottosuolo

si legò al suo nome; e non solamente nelle catacombe, dato che fece parte anche della Commissione di studiosi che condusse le fortunate indagini sotto la basilica di S. Pietro, nella zona del sepolcro dell'Apostolo. I 2 fascicoli contengono inoltre Studi e Cronache di specialisti su altri siti (cimitero dei ss. Pietro e Marcellino 'ad duas lauros' ecc.) anche esteri o antichi codici. I 2 fascicoli, non separabili € 100

15. (Archeologia - Roma antica) BONI Giacomo (Venezia 1859-Roma 1925). **AEDES VESTAE. Estratto originale da Nuova Antologia, fasc. 1° agosto 1900. [Importanti ruderi nel FORO ROMANO, esplorati a fondo dal grande Giacomo BONI]**. Roma, 1900. In-8° (cm. 24,6), pp. 24 con circa 50 foto o disegni del sito di scavo e di reperti vari (tra cui 3 monete). Brossura editoriale. Boni, grandissimo e benemerito archeologo e architetto, diresse molti scavi, tra cui Foro Romano, Palatino ecc. € 40

16. (Archeologia - Roma primitiva) DALL'OSSO Innocenzo. **Una NUOVA VISIONE di ROMA PRIMITIVA. Estratto originale da Nuova Antologia, 16 dicembre 1923.** Roma, 1923. In-8° (cm. 25,2), pp. 24 con 8 disegni in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale. I sette Pagi del Gianicolo, la tribù Romulea, arrivo degli Etruschi, Aborigeni respinti sul Quirinale, Occupazione Albana del Palatino, il Foedus Sabinum, Murus terreus, Fossa Quiritium, Tarquinio sposta il centro... DALL'OSSO, bolognese, scavò al Sud e a Roma, divenendo un esperto della civiltà preistorica e preromana in Campania e romana primitiva a Roma ecc. e si oppose a ipotesi "governative" di Pigorini (cfr. [cronachedellacampania.it](http://cronachedellacampania.it)). € 30

17. (Architettura - Primi numeri di periodici) FANELLI Giovanni, CRESTI Carlo, SGUAZZONI Carlo, DEZZI BAEDESCHI Marco e altri. **NECROPOLI. Anno 1, n. 1, gennaio-febbraio 1969. Bimestrale.** Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1969. In-8° quadrotto (cm. 25,6x20), pp. 54, (2) con 24 illustrazioni in bianco e nero. Cartoncino leggero edit. ill. Su un convegno contestato, origini del gap architettonico, Soria y Mata, Benevolo e la storia dell'architettura del Rinascimento, il centro antico della città contemporanea, il nuovo palazzo comunale di Scandicci ecc. € 25

18. (Architettura contemporanea) Anversa, Samonà, Aymonino, Manzo. **PROGETTI per la NUOVA UNIVERSITÀ di CAGLIARI. In: Controspazio. Mensile di Architettura e Urbanistica diretto da Paolo PORTOGHESI. Anno V, n. 3, settembre 1973.** Edizioni Dedalo, 1973. I progetti per Cagliari occupano 40 pagine con decine di illustrazioni (planimetrie, modelli ecc.) in bianco e nero nel testo. Il fasc. in-4° (cm. 28), è completo delle sue 93 pagine e contiene inoltre il concorso ANIACAP-IN-ARCH per le nuove tipologie residenziali ecc. € 20

19. (Architettura contemporanea) QUARONI Ludovico, SAMONÀ Giuseppe e Alberto e altri. **PROGETTI dello Studio QUARONI (Dieci anni di esperienze didattiche e professionali) e dello Studio Giuseppe e Alberto SAMONÀ (La professione dell'Urbanistica-Architettura) + uno studio sullo scultore ed architetto manierista Simone MOSCHINO a PARMA.** In: CONTROSPAZIO, anno V, n. 2, luglio-agosto 1973. I progetti Quaroni occupano 35 pagine e quelli dei Samonà 30 pagine con decine di illustrazioni (planimetrie, modelli ecc.) in bianco e nero nel testo. Il fasc. in-4° (cm. 28), è completo delle sue 96 pagine e contiene inoltre, di Bruno Adorni "Estremismo manieristico". Simone Moschino, scultore ed architetto, di 22 pagine con decine di illustrazioni. € 28

20. (Armeni - Massacri - Turchia - Economia) INDELLI Paolo. **La CILICIA (il VILAYET di ADANA). Rapporto del sig. Paolo Indelli R. Vice Console. [Cenno storico, geografia, prodotti del suolo, FERROVIE anche in costruzione), Gli ARMENI, I MASSACRI nazionalisti panislamici del 1894-96 e panturchi di Adana 1909. Ecc.]**. Roma, Tip. Cartiere Centrali, **1915**. Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale degli Affari Commerciali. Bollettino del Ministero degli affari esteri: parte amministrativa, anno 1915 n. 13. In-8° (cm.23.2x15,7), pp. 79. Brossura editoriale. Di eccezionale interesse per le dettagliate informazioni su un territorio ricco di minerali ecc., sulla popolazione [Ottomani, Circassi, Curdi, Zingari, Fellah, Noussairiè, Greci ortodossi, Arabi, Israeliti, Europei, ARMENI (cui dedica un capitolo)]; ma soprattutto perché si colloca in un attimo "perfettamente tranquillo" tra vari massacri, nell'occhio del ciclone nazionalista turco e della Grande Guerra, e nell'imminenza del GENOCIDIO degli ARMENI perpetrato dal 24 aprile 1915 al 1923 (1 milione e mezzo circa di Armeni massacrati). Traccia un quadro statistico antropologico-religioso della minoranza ARMENA della Cilicia d'allora e dei loro comportamenti nei confronti dei Turchi e dei Greci. Gli Armeni sono "in gran parte responsabili dell'ostilità delle altre razze cristiane" e "hanno finito per diventare gli usurari dei Turchi", ma "sono un popolo profondamente interessante, degno di rispetto e putroppo di compassione". Di enorme rilievo. € 98

21. (Arte - Opere di riferimento) GOMBRICH Ernst H. (n. nel 1909). **La STORIA dell'ARTE raccontata da E. H. GOMBRICH. Nuova edizione riveduta e ampliata dall'Autore nei Saggi, 1966. Prima edizione negli Struzzi Einaudi 1973, quinta edizione 1979**. Torino, Einaudi, Gli Struzzi, 45, **1979**. Spesso volume in-8° (cm. 19,6x11,4.), pp. XXXIX,638, (8) con 338 riproduzioni in bianco e nero nel testo. Cartoncino editoriale illustrato. Traccia di piega al piatto anteriore, se no eccellente esemplare. Era uscito nel 1950 a Londra, "il libro sull'arte più famoso e popolare mai pubblicato. Per oltre cinquant'anni è rimasto un'ineguagliata introduzione alla materia, dalle pitture rupestri all'arte sperimentale contemporanea. In tutto il mondo lettori di ogni età e formazione hanno trovato nel professor Gombrich un vero maestro, capace di coniugare cultura e sapienza con il raro dono di comunicare in modo diretto l'amore profondo per i capolavori che descrive" (anobii). € 30

22. (Auto - FIAT) Autori vari. **Le CAPITALI dell'AUTO nel MONDO. Illustratofiat. 2.a edizione - gennaio 1974. Questa edizione è riservata alla diffusione interna FIAT**. Torino, EDA, Nuove Arti Grafiche spa - Savigliano, **1974**. In-8° (cm. 23), pp. 241 con molte foto in bianco e nero nel testo. Cartoncino editoriale con titolo rosso e ill. in bianco e nero. Introduzione di Sandro Doglio. Göteborg e la Volvo, Detroit, Wolfsburg e la Volkswagen, Togliattigrad, Billancourt e la Renault, Coventry e Cowley, Barcellona, Brasilia, Toyota City, Varsavia e Bielsko Biala, TORINO e mamma FIAT "Per l'indagine su Torino sono stati raccolti scritti di Roberto Bellato, Ferruccio Bernabò, Marziano Bernardi, Carlo Casalegno, Egisto Corradi, Rinaldo de Benedetti, Sergio Devecchi, Luigi Firpo, Domenico Garbarino, Guido Piovene, André Siegfried. € 20

23. (Avanguardie - Arte Informale) ARGAN Giulio Carlo (Torino 1909 - Roma 1992). **SALVEZZA e CADUTA nell'ARTE MODERNA. Studi e note II [ma non risulta esista un primo volume; questo è del tutto a sé stante]. Seconda edizione, settembre 1964**. Milano, Il Saggiatore, **1964**. 319 p. ; 21 x 15 cm. La cultura. In questo secondo volume di "Studi e ricerche", G. C. Argan, ha raccolto i suoi scritti sull'arte contemporanea dal 1955 al 1962 collegati da un motivo conduttore che spiega il titolo del libro "dal così grave rintocco". La condizione e la funzione dell'arte nel 20° secolo. Le "poetiche"

dell'arte del '900, le sue componenti "critiche". Fonti, crisi dei valori, colore, spazio, materia, l'INFORMALE, Delacroix, Courbet, Braque, Mondrian, il Bauhaus, Klee, Schlemmer, Mirò, Archipenko, Henry Moore, Alberto magmelli, Bergson, Fautrier, Hartung, Rothko, Goetz, Calder, Chamberlaine e la poetica del rottame, Tapies, Scuola Messicana, Emilio Vedova, Alberto Burri, Dorazio, Capogrossi, Antonio Corpora, Lucio Fontana, Consagra, Leoncillo, Somaini, "Entartete Kunst", Arte non figurativa, la Biennale. Il grande Argan fu tra i fondatori de "Il Saggiatore" di Alberto Mondadori; fin dal dopoguerra difese le correnti più moderne, dall'informale all'arte gestaltica, dalla pop art all'arte povera, fino all'elaborazione della tesi sulla "morte dell'arte". Si occupò anche della formazione dei giovani designer. Opera di riferimento. € 66

24. (Avanguardie - Pittura - Mostre) LASSAIGNE Jacques, CARLUCCIO Luigi (a c. di). **PEINTRES d'AUJOURD'HUI FRANCE - ITALIE. PITTORI d'OGGI FRANCIA - ITALIA. 1ª MOSTRA. ottobre 1951. Palazzo Belle Arti. Parco del Valentino. CATALOGO.** Torino, T.E.C.A. ed., **1951.** Bross. edit. a 4 colori. In-16° (cm. 17,3x12,2), pp. non numerate con 103 tavole di riproduzioni b.n. di dipinti di 103 Artisti selezionati e invitati: Afro Ajmone André Bartolini Bauchent Beaudin Becchis Bissière Boissonnet Borra Braque Buffet Cagli Campigli Carmassi Carrà Felice Casorati Cassarini Cassinari Chagall Charchoune Corpora Couty De Kermadec De Pisis Desnoyer Despierre Deyrolle Dominguez Dufy Eve Fougeron Galvano Garino Gentilini Gilot Gischia Goero Gonzalez Gruber Guidi Guttuso Hartung Lapique Lattes Léger Le Moal Carlo Levi Lhote Mafai Mandelli Manessier Marcucci Martina Marzelle Massin Meloni Menzio Mirò Morandi Moreni Morlotti Mottet Music Pagava Paulucci Picasso Pignon Pirandello Pizzinato Poliakoff Prampolini Pressmane Pruvost Rebeyrolle Reggiane Reichel Romiti Rosai Saetti Samartino Santomaso Semeghini Severini Sima Singier Sironi Soffici Soldati Soulages Spazzapan Tailleux Tal Coat Tosi Treccani Ubac Vacchi Vedova Verdier Vieira Da Silva Villon Vines. Non comune pubblicazione. € 50

25. (Avanguardie -Pittura - Villon) AJMONE MARSAN NASI Umberta (a cura di). **PEINTRES d'AUJOURDIHUI. FRANCE - ITALIE. PITTORI d'OGGI FRANCIA - ITALIA. 3ª MOSTRA. settembre ottobre 1953. Palazzo Belle Arti. Parco del Valentino. CATALOGO. Mostra retrospettiva dedicata a Jacques VILLON.** Torino, T.E.C.A., **1953.** Bross. edit. a 4 colori. In-16° (cm. 17,3x12,2), pp. non numerate con 116 tavole di riproduzioni b.n. di dipinti di Villon (8 riprod.) e di circa 100 Artisti selezionati e invitati: Afro Ajmone Balthus Bartolini Bazaine Beaudin Birolli, Bissiere (2 Ripr.) Borés Bousad Brayer Brianchon Brindisi Buffet Cagli Calmettes Cantatore Carmassi Felice Casorati (2 Riprod.)Chambrin Chastel Chou Lin Ciangottini Ciarrocchi Corpora Cottavoz Cotaud Courtin Cremona Dalla Zorza Davico De Gallard De Rosnay Dominguez Donghi Donna Esteve Fiechi Leonor Fini Fleury Flocon Friedlaender Galante Galvano Garino Gasparini Genis Gentilini Guglieminetti Guidi Guttuso Hartung Kupka (2 riprod.) Lagrange Lapoujade Lattes Léger (2 ripr.) Le Moal Carlo Paola Levi Levi Montalcini Licini Limouse Loubchansky Maccari Mafai (2 Ripr.) Manessier Masson Maugham Casorati Meloni Mentor Migneco Giorgio Morandi Moreni Morlotti Mouly Music Nejad Paulucci Pignon Pirandello Planson Prassinis Prax Pougny Puy (2 ripr.) Radiced Reggiani Rigal Rohner Rosai (2 ripr.) Rossi Gino (postuma 2 ripr.) Rossi Ilario Saetti Santomaso Severini Singier Soulages Spazzapan Tamburi Tancredi Treccani Vacchi Vedova Vielli Villon Viviani Zancanaro Zoo-Wou-Ki. Zigaina. Non comune pubblicazione. € 50

26. (Beat Generation) BURROUGHS William S. (Saint Louis 1914 - Lawrence 1997). **JUNKY. The first complete and UNEXPURGATED edition, originally published as**

**"Junkie" under the name William Lee. With an Introduction by Allen GINSBERG. Cover design by Neil STUART. Ristampa 1983.** Penguin Books, 1983. In-16° (cm. 18,3), pp. 158. Bross. edit. Illustr. a colori. "Junkie: Confessions of an Unredeemed Drug Addict is a novel by American beat generation" era uscito nel 1953 (Ace Books, USA, nei Penguins dal 1977). Burroughs, scrittore, saggista e pittore statunitense, vicino al movimento della Beat Generation. Considerato uno degli artisti più importanti e innovativi del ventesimo secolo, ha esercitato una notevole influenza sulla cultura di massa e sulla letteratura. € 20

27. (Caricatura) BRILLI Attilio (a cura di) e altri. **Dalla SATIRA alla CARICATURA - STORIA, TECNICHE e IDEOLOGIE della RAPPRESENTAZIONE.** Bari, Edizioni Dedalo, 1985. In-8° quadrato (cm. 25x20), pp. 248. Con 92 illustrazioni nel testo, alcune a colori. Testo su due colonne. Cartoncino editoriale illustrato a colori, minuscola scoloritura alla pur integra sovraccoperta illustrata a colori. Saggio di Brilli e di altri 11 Autori, di cui 7 stranieri. Eccellente esemplare. € 30

28. (Cina) CHEN Lawrence M. **RURAL REHABILITATION. Information Bulletin, vol. 1. n. 8, July 21, 1936. [cause della DECADENZA AGRICOLA della CINA e rimedi per una RIPRESA sotto CHIANG KAI SHEK].** Nanking, China (sede del Governo ), Council of International Affairs, 1936. In-8° (cm. 26x17,4), pp. 32. Brossura editoriale. Chiang Kai-shek aveva costituito nel 1927 un governo a Nanchino, contando sulle forze straniere, mentre nel 1928 riunificò la Repubblica di Cina ma in lotta però contro Mao Zedong. La popolazione della Cina era altissima nel 1936, quasi 427 milioni di persone con una densità media di 72 abitanti per chilometro quadrato. I contadini, che erano l'80% della popolazione, dovevano stipulare con i proprietari terrieri contratti di affitto (di durata anche ventennale) o di sub-affitto (di durata minore). Invasione di prodotti stranieri, prestiti onerosi, catastrofi naturali ecc. e si era alla vigilia del pretestuoso attacco della Cina da parte del Giappone. In fine, la lista (con cenno al contenuto) dei primi fascicoli monografici dell'Information Bulletin. CHEN "of the editorial staff of the China Press, a Research Fellow of the Council of International Affairs". € 20

29. (Cina - Giappone - Manciuria) LU Albert T., gen. CHIANG KAI SHEK, gen. CHANG CHUN. **HIROTA's Three PRINCIPLES vis-à-vis CHINA. Vol. 1, n. 7, July, 11, 1936 of "Information Bulletin". [Invasione giapponese della MANCIURIA meridionale, rapporti tesi fra CINA e GIAPPONE, e la posizione del Primo Ministro giapponese Koki HIROTA e dei generali CHIANG KAI SHEK e CHANG CHUN].** Nanking, China (sede del Governo), Council of International Affairs, 1936. In-8° (cm. 26x17,4), pp. 32. Brossura editoriale. Chiang Kai-shek aveva costituito nel 1927 un governo a Nanchino, contando sulle forze straniere, mentre nel 1928 riunificò la Repubblica di Cina ma in lotta però contro Mao Zedong. HIROTA (Fukioka 1878-Toshima 1948), diplomatico, Primo Ministro del Giappone dal 9 marzo 1936 al 2 febbraio 1937, dimostrò lungimiranza nei rapporti tesi per l'arroganza dei militari del Giappone, palesatasi già dal 18 settembre 1931 con l'attentato mancese o di Mukden, avvenuto il 18 settembre 1931, nella Manciuria meridionale, compiuto dall'esercito giapponese stesso come pretesto per accusare i terroristi cinesi e come scusa per l'invasione e l'annessione della Manciuria all'Impero giapponese, nel febbraio dell'anno successivo, nonostante l'opposizione da parte del loro stesso governo e della Società delle Nazioni. In fine, due Appendici, un discorso di CHIANG KAI SHEK, un estratto da CHANG CHUN ministro degli Esteri sui rapporti sino-giapponesi. E la lista (con cenno al contenuto) dei primi 6

fascicoli monografici dell'Information Bulletin "of the editorial staff of the China Press, a Research Fellow of the Council of International Affairs". € 30

30. (Cina di Chiang Kai Shek - Economia) TSAO L. E. **CURRENCY REFORM in CHINA. (Information Bulletin, vol. 1. n. 10, August 11, 1936). [I tentativi di Riforma dal 1895 - 1.a guerra Sino Giapponese - alla nazionalizzazione dell'argento del 4 novembre 1935]**. Nanking, China (sede del Governo di Chiang Kai Shek), Council of International Affairs, **1936**. In-8° (cm. 25,9x17,5), pp. 19 con alcune tabelle. Brossura editoriale. Chiang Kai-shek aveva costituito nel 1927 un governo a Nanchino (nazionalista, contrapposto a Mao Zedong) contando sulle forze straniere, mentre nel 1928 riunificò la Repubblica di Cina e avviò risanamenti economici e altre riforme. In questo momento era imminente l'invasione giapponese del 1937. TSAO, "formerly at the Bureau of Economic Information, a Research Fellow of the Council of International Affairs". € 30

31. (Cina di Chiang Kai Shek) LU Albert T. **The UNABATED SMUGGLING Situation in NORTH CHINA. (The Information Bulletin, vol. 1, n. 11, August 21, 1936). [Studio sistematico del CONTRABBANDO crescente favorito dai GIAPPONESI; alla vigilia della seconda guerra SINO GIAPPONESE]**. Nanking (sede del Governo di Chiang Kai Shek), the Council of International Affairs, **1936**. In-8° (cm. 25,9x17,5), pp. 30, (2) + 8 foto in 4 tavole in bianco e nero fuori testo. Con molte tabelle. Brossura editoriale. Chiang Kai-shek aveva costituito nel 1927 un governo a Nanchino (nazionalista, contrapposto a Mao Zedong) contando sulle forze straniere, mentre nel 1928 riunificò la Repubblica di Cina e avviò risanamenti economici e altre riforme. In questo momento era imminente l'invasione giapponese del 1937. Le vane misure, gli incidenti di Dogana, eccetera. In appendice, la traduzione della sesta protesta della Cina contro il Giappone del 15 maggio 1936. LU, docente alla National Chekiang University, Research Fellow of the Council of International Affairs and Deputy Editor-in-Chief of the Information Bulletin. € 40

32. (Cinema - Fumetto - Cineromanzo) LATTUADA Albewrto (regia) e vari. **SENZA PIETÀ. Un grande FOTOROMANZO completo interpretato da Carla DEL POGGIO - Folco LULLI [e Giulietta Masina ecc.]. CINEROMANZO per tutti. Quindicinale - Marzo 1955, n. 16**. In-4° (cm. 27,3x19,3), pp. 64 di cui 55 completamente illustrate coi fotogrammi b.n. Brossura editoriale a graffe, copertina anteriore a colori, copertina post. a colori. Il film di LATTUADA era uscito nel 1948 con Carla Del Poggio, John Kitzmiller, Giulietta Masina, Folco Lulli, Pierre Claude', Carlo Bianco, Enza Giovine, Daniel Jones, Lando Muzio, Patrizia Lari, Joseph Falletta, Otello Fava, Mario Perrone, Romano Villi, Max Lancia, Paola Marchetti, Armando Libianchi, LUX Film, Nastro d'Argento 1949 a Giulietta Masina come miglior attrice non protagonista. Vicenda di ragazze, soldati USA, contrabbandieri e disertori ecc. € 30

33. (Cinema . Cineromanzo) ZINNEMANN Fred (regia) ecc. **Da QUI all'ETERNITÀ con Burt LANCASTER, Montgomery CLIFT, Deborah KERR, Frank SINATRA. Cineromanzo gigante. N. 10, luglio 1955**. Cine foto service, **1955**. In-4° (cm. 34x26,5), pp. 64 completamente illustrate in bianco e nero. Brossura editoriale a graffe con copertine a colori. Piccole tracce di pieghe all'angolo del piatto ant., minimi segni del tempo con copertina ma bell'esemplare. € 48

34. (Classici) PARETI Luigi. **STUDI MINORI di STORIA ANTICA. IV volume: SAGGI VARI. [Tolomei, Pseudo Scillace, Apollodoro, Pseudo Scimno, Foca, Belgica, Gallia,**

**Sicilia antica, Gaetano De sqaunctis ecc.].** Roma, Edizioni Di Storia e Letteratura, **1969**. Spesso vol. in-8° (cm. 25,5x17,5), pp. 503, (15), brossura editoriale. Intonso. Collezione Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi, 111. € 40

35. (Classici) VALGIMIGLI Manara (San Pietro in Bagno FO 1876 - Vilminore di Scalve BG) 1965). **POETI e FILOSOFI di GRECIA. 1. Traduzioni: Eschilo, Sofocle, Euripide, Platone, Aristotele. 2. Interpretazioni. Collana La civiltà europea.** Firenze, Sansoni, **1964**. Opera completa in 2 spessi volumi in-8° (cm. 22 x 16), pp. 748+645 con 11 tavole ill. in bianco e nero fuori testo. Brossure editoriali in robusto cofanetto tela e cartone edit. VALGIMIGLI, filologo classico, grecista, docente universitario, traduttore e scrittore. Come nuovi. I due voll. € 40

36. (Classici - Archeologia) PERNICE Erich (Greifswald 1864 - Freest 1945). **GRIECHISCHES und RÖMISCHES PRIVATLEBEN [cioè vita quotidiana di greci e Romani antichi].** Leipzig, Teubner, **1930**. "Einleitung in die Altertumwissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden. 4. Auflage. II. Band, 1. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 87. Cartoncino leggero editoriale, piccola tacca al piatto anteriore, ma eccellente es. Fonti e considerazioni generali. La CASA. omerica, del periodo classico, ellenistico, italico e romano. L'arredamento interno, l'abbigliamento maschile e femminile, cretese e miceneo, omerico, greco classico nei vari periodi, romano. Calzature, acconciature, barba. Nascita, morte, sepoltura. Le armi omeriche. Rilevante studio di Erich Anton Pernice, filologo ed archeologo, visitò Italia (Roma, Pompei, Sicilia), seguì scavi pompeiani, ateniesi e di Mileto, specialista in pesi e misure antichi, protagonista nei grandi Musei Berlinesi, docente a Grefswald, Strassburg, Breslau. Opera di riferimento! € 30

37. (Classici - Arte antica) RUMPF Andreas (Potsdam 1890 - Colonia 1966). **GRIECHISCHE und RÖMISCHE KUNST.** Leipzig, Berlin, Teubner, **1931**. "Einleitung in die Altertumwissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. 4. Auflage. II. Band, 3. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 106. Cartoncino leggero editoriale. Ottimo es. RUMPF, archeologo, specializzato in pittura vascolare e murale e scultura del periodo classico, docente all'Università di Colonia dal 1928 al 1960, socio straniero dei Lincei (1965). € 30

38. (Classici - Calendario - Cronologia) BICKERMANN Elias (Chisiinau 1897 - Tel Aviv 1981). **CHRONOLOGIE. [Il calendario, giorno, luna e mese nelle varie località classiche, incl. quello giudaico di Babilonia), anno lunisolare]. Testo in tedesco.** KLeipzig und Berlian, Teubner, **1933**. "Einleitung in die Altertumwissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. III. Band, 5. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 43 con 2 figure astronomiche b.n. e 1 tabella nel testo. Cartoncino leggero editoriale, angoletto mancante al piatto anteriore. Inoltre: anno ciclico, calendario ateniese, calendario macedone in Egitto, anno egizio, calendario romano, calendario giuliano, la settimana, cronografia. Denominazione dell'anno, Die Indiktion, Die Grundlagen der Reduzierung, Bibliogr., cenni pratici]. BICKERMAN, emigrato dalla Russia, studiò nella Humboldt Universität di Berlino; storico dell'antichità, studioso in particolare della cultura giudeo-ellenistica. Nel 1933 esule a Parigi, poi a Marsiglia. € 39

39. (Classici - Epigrafia) HILLER von GAERTRINGEN F. SCHUBART Wilhelm., MAAS Paul. **GRIECHISCHE EPIGRAPHIK (Hiller) + PAPYRUS KUNDE (Schubert) + GRIECHISCHE**

**PALAEOGRAPHIE (Maas). 1924.** "Einleitung in die Altertumswissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. II. Band, 3. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 81. Cartoncino leggero editoriale, HILLER (Berlino 1864 - Thurnau 1947), filologo epigrafista ed archeologo, genero di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, scavò in Magnesia e Meandro. Lavorò su segnalazione di Mommsen alle Inscriptiones Graecae ecc. SCHUBART, Liegnitz 1873-1960), luminare della papirologia MAAS (Francoforte sul Meno 1880 - Oxford 1964) grande filologo classico (celeberrimo per la sua "Textkritik" del 1927) e linguista, espulso dai nazisti perché ebreo dal 1939 visse poveramente a Oxford producendo opere di enorme prestigio. Ottimo es. € 36

40. (Classici - Epigrafia - Storia romana) GAZZERA Costanzo (1778-1859). **Notizia di alcuni NUOVI DIPLOMI IMPERIALI di CONGEDO MILITARE e ricerche intorno al CONSOLATO di TIBERIO CATIO FRONTONE. Stralcio monografico da Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino, vol. XXXV, 1832.** Torino, dalla Stamperia Reale, 1832. In-4° (cm. 27x22), pp. 44 (da p.217 a p. 261) + 1 tavola ripiegata fuori testo. Brossura muta in modesta carta decorata, privo di piatto anteriore, ma ben cucito. Piatto posteriore solo a metà. Interno immacolato e ancora a fogli chiusi, carta di pregio nelle sue barbe. Censito come estratto alla sola Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli. € 40

41. (Classici - Filologia) POHLENZ Max, BETHE Erich. **GRIECHISCHE LITERATUR.** Leipzig, Teubner, 1924. "Einleitung in die Altertumswissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden. I. Band, 3. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 199. Brossura editoriale, piega ad un angolo del piatto, ma eccellente esemplare. Die Griechische PROSA, che occupa 137 pagine è rielaborato sulla base di Pail Wendlands dal grande POHLENZ, (Hänchen 1872 - Gottinga 1962) filologo classico tedesco specializzato nell'interpretazione della civiltà greca, reso celebre nel 1948 dal suo "L'uomo greco" e da altre opere di riferimento. "Die Griechische POESIE" di 62 pagine, è di BETHE (Stettino 1863 - Lipsia 1940), filologo specializzato su Omero, lirica e teatro greco antico. € 30

42. (Classici - Filologia . Bizantina) CANTARELLA, CESSI, OSTROGORSKI, Kyriakides e altri. **ATTI del V Congresso Internazionale di STUDI BIZANTINI. ROMA 20-26 settembre 1936.** Roma, Tipografia del Senato, 1939-40. Opera completa in 2 spessi monumentali volumi in-8° gr. (cm. 25x18,3), brossura editoriale, pp. VIII,740; pp. VIII, 618; con complessive 155 tavole (numerate 143 +12) in bianco e nero fuori testo e diverse figure o carte nel testo. Gli atti del V Congresso sono contenuti nei voll. V e VI degli "Studi Bizantini e Neoellenici" e sono dedicati a: Storia - Filologia - Diritto (95 saggi di cui 35 di filologia) - Archeologia e Storia dell'Arte - Liturgia e Musica (75 saggi di cui 6 sulla musica gregoriana e greco-bizantina) - Cronaca del congresso. Tra cui gite in Campania, Calabria, Sicilia, Puglia, Grottaferrata, Subiaco). Testi in varie lingue. € 200

43. (Classici - I Millenni) MARCO AURELIO. **I RICORDI. Traduzione di Francesco CAZZAMINI-MUSSI. Revisione, introduzione e note di Carlo CARENA. Seconda edizione. Rist. identica alla precedente del 1968.** Torino, Einaudi, 1977. In-8° (cm. 22). Pp. XIX, 203, (6). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto in cartoncino leggero muto editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 25

44. (Classici - Mitologia - Religione) WIDE Sam, NILSSON Martin Persson. **GRIECHISCHE und RÖMISCHE RELIGION.** Leipzig und Berlin, Teubner, **1931.** "Einleitung in die Altertumswissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. 4. Auflage. II. Band, 3. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 101. Cartoncino leggero editoriale, Ottimo es. WIDE (Stora Tuna, 1861 - Upsala 1918), filologo e archeologo svedese, tra il 1893 e il 1895, in Italia, in Asia Minore, in Grecia, dove diresse degli scavi, a Calauria e ad Afidne. Si occupò particolarmente di antichità religiose e di storia della religione greca. NILSSON (Stoby 1874 - Lund 1967) filologo classico, grecista e storico delle religioni svedesi. € 30

45. (Classici - Numismatica) REGLING Kurt (Berlin 1897-1935). **MÜNZKUNDE. [cioè NUMISMATICA antica]. Testo solo in tedesco.** Leipzig, Berlin, Teubner, **1930.** "Einleitung in die Altertumswissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. 4. Auflage. II. Band, 2. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 37. Cartoncino leggero editoriale, Ottimo es. Definizione di moneta e precursori della moneta. Periodo arcaico, dal 700 a.C. circa alle guerre persiane. La "fioritura", fino a Alessandro Magno. Ellenismo e Repubblica Romana. Impero Romano. Bibliografia. REGLING, numismatico dell'antichità, dal 1899 al Münzkabinett, la più grande collezione del suo genere in Germania e una delle più grandi collezioni al mondo, nel 1929 ebbe la medaglia della Royal Numismatic Society e in suo onore è stata istituita la Kurt-Regling-Medaille. Opera fitta e stringata, ma di riferimento! € 30

46. (Classici - Storia antica) EHRENBERG Victor Leopold (Altona 1891 - Londra 1976). **Der GRIECHISCHE und der HELLENISTISCHE STAAT.** Leipzig und Berlin, Teubner, **1932.** "Einleitung in die Altertumswissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. III. Band, 3. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 104. Cartoncino leggero editoriale, EHRENBERG, storico dell'antichità, docente all'università di Praga dal 1929 al 1939, fu oppositore del nazismo e per questo fuggì a Londra. € 30

47. (Classici - Storia romana) VOGT Joseph, KORNEMANN Ernst. **RÖMISCHE GESCHICHTE.** Leipzig und Berlin, Teubner, **1933.** "Einleitung in die Altertumswissenschaft" herausgegeben von Alfred Gercke und Eduard Norden unter Mitwirkung Zahlreicher Fachgenossen. 3. Auflage. III. Band, 2. Heft, del tutto a sé stante. In-8° (cm. 24,8), pp. 186. Cartoncino leggero editoriale, VOGT (Schechingen 1895 - Tubinga 1986), allievo di WEBER, filologo ed archeologo, docente di storia antica, membro di numerose accademie. KORNEMANN (Rosenthal 1868 - Monaco di Baviera 1946), storico. docente a Giessen e a Tubinga. Fondò il periodico Klio, dedicato alla storia antica. € 30

48. (Collezionismo) TAYLOR Francis Henry. **ARTISTI, PRINCIPI e MERCANTI. Storia del COLLEZIONISMO da Ramsete a Napoleone. A cura di Luigi SALERNO. Saggi Einaudi, n. 185.** Torino, Einaudi, **1954.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,4), pp. XXI, 655, (1) + 55 ILLUSTRAZIONI di cui 16 a piena pag. a colori in 38 fogli di tavole fuori testo. Tela editoriale con bel disegno in bianco e nero impresso su piatti e dorso, cofanetto editoriale in cartoncino leggero illustrato a colori. "The taste of angels" opera uscita nel 1948. Taylor diresse molti Musei, in ultimo il Metropolitan Museum of Art di New York dal 1940, trasformandoli in servizio pubblico attivo e raddoppiando i visitatori. Meritò una ristampa nel 2014, ma questa è la prima edizione italiana. € 35

49. (Colonie - Libia) GHISLERI Arcangelo (Persico Dosimo 1855 - Bergamo 1938). **TRIPOLITANIA e CIRENAICA (Dal Mediterraneo al Sahara). Monografia storico-geografica.** Milano - Bergamo, Società editoriale italiana, Istituto italiano di arti grafiche, **1912.** In-8° (cm. 26,3x18,8), pp. 198, (2) + 2 tavole ripiegate a colori fuori testo (2 carte geografiche, pianta di Tripoli) + 6 tavole (una in bianco e nero ripiegata, le altre a colori protette da velina fuori testo e con ben 155 fotografie tra cui 30 carte o piante, anche a piena pagina nel testo. Cartoncino editoriale illustrato a colori. Una tavola staccata. Fessura parziale alla cerniera posteriore, dorso posteriore parzialmente scollato, scoloriture maldestramente mascherate, ma intatta la figura del piatto. Bello ed immacolato l'interno, ma sentore di cantina. Importante opera, contestuale ed immediatamente successiva alla guerra italo turca (29 settembre 1911 - 18 ottobre 1912). Ghisleri, geografo, politico e filosofo, fondò nel 1875 l'Associazione nazionale del libero pensiero "Giordano Bruno", massone; a Savona editò "Cuore e critica" per l'educazione civile e gli studi sociali, ma Ghisleri l'abbandonò nel 1890 (quando divenne socialista turatiana); per dedicarsi alla geografia e cartografia che diedero impulso allo stabilimento Fratelli Cattaneo che divenne l'Istituto italiano d'Arti Grafiche. Fedele mazziniano, fu vicino ai movimenti rivoluzionari e nel 1895 collaborò con Giuseppe Gaudenzi alla fondazione del Partito repubblicano "secondo la formula libertà e associazione a riunire il capitale e il lavoro nelle stesse mani e a trasformare gli asserviti del salariato in liberi lavoratori che per mezzo del lavoro associato conseguano l'intero frutto del loro lavoro". € 40

50. (Colonie - Libia - Eritrea - Somalia) DE BONO Emilio (Cassano d'Adda 1866- Verona 1944). **Sul BILANCIO delle COLONIE. [CIRENAICA, TRIPOLITANIA, cenno a ERITREA e SOMALIA]. Discorso pronunciato al Senato del Regno nella tornata del 14 giugno 1929, VII.** Roma, Tip. Del Senato, G. Bardi, **1929.** In-8° (cm. 21,2x14,9), pp. 29. Cartoncino edit. a graffa. Unificazione del diritto, salvo per i tribulali israelitici e sciaridici, ecc. De Bono, militare, quadrumviro, governatore della Tripolitania (1925-1928) e Ministro delle Colonie (1929), autore della canzone "Monte Grappa, tu sei la mia patria", fucilato per alto tradimento a Verona. Censito in 2 bibl. € 30

51. (Comacchio - Lesina - Varano - Sabaudia) DE ANGELIS Ruggero. **VALLI da PESCA. [Stagni e Lagune di Venezia, Grado, Marano, Caorle, Polesine, Comacchio e Valli Ferraresi, Lesina, Varano, Laghi Flegrei, Patria, Fondi, Paola a Sabaudia, Fogliano, Orbetello e Sardegna].** Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, **1946.** In-8° (cm. 20,6), pp. 96 con 1 cartina e 25 disegni e foto in bianco e nero nel testo. Cartoncino editoriale con bel disegno a colori in copertina. Importante manuale professionale sullo sfruttamento intensivo delle lagune come erano allora e ora profondamente mutate: montata cattura stabulazione del pesce, semine di novellame, valli a serraglia intera, semiarginate, arginate o a stagno, stagnicoltura, fabbricati, personale, attrezzi, produttività delle valli e degli stagni, bonifica idrobiologica. Collana "Biblioteca per l'insegnamento agrario professionale". Unica edizione. Non comune. € 28

52. (Dantesca) CARDUCCI Giosuè. **L'OPERA di DANTE. Discorso + Dal discorso terzo dello svolgimento della letteratura nazionale detto all'Università di Bologna nel novembre 1871 e pubblicato negli Studii letterari di G. C., Livorno, Vigo 1874. Seconda edizione.** Bologna, Zanichelli, **1888.** In-8° (cm. 22,8), pp. 62. Bross. edit. Bel bollino Libreria Casanova in cop. Usure alle cuffie. € 20

53. (Dantesca - Aleardi) FONTANA Vittorio. **ALEARDO ALEARDI e le FESTE CENTENARIE a DANTE (1865-1921)**. Verona, Società tip. cooperativa, 1921. In-8° stretto (cm. 22,4x12,2), pp. 11. Brossura editoriale. Programmi delle feste a Firenze e a Verona, esitazioni di Aleardi, sua lettera. Dante e i suoi critici-sottrici. Le apoteosi e le critiche a Aleardi. Dante e Victor Hugo ecc. Gaetano Maria Aleardi (Verona 1812-1878), poeta romantico, critico e politico. Rarissima plaquette, censita alla sola Biblioteca storica della Provincia di Torino. € 30
54. (Demonologia - Lett. tedesca - Goethe) BOSCO COLETSOS Sandra. **MEFISTOFELE e FAUST nella Letteratura tedesca. Appunti. APPENDICE a cura di Chiara SANDRIN**. Torino, Giappichelli ed., 1989. In-8° (cm. 24,6), pp. 201. Cartoncino editoriale. La figura del diavolo, il patto, Teofilo. l'Historia e il Volksbuch. Rappresentazioni sceniche e Puppenspiele. Il Faust di Lessing. I fratelli Grimm. In appendice (di ben 40 pagine): Mefistofele, Faust, Margarete, commnento ad alcune scene. € 20
55. (Design - Architettura) DI STEFANO Paolino. **Discorso sull'OGGETTO come insieme di conoscenze e possibilità di INTERVENTO sulla MATERIA e sull'AMBIENTE**. G. Denaro ed., 1965. In-8° (cm. 23,4), pp. 109 impresse solo recto, con 28 tavole perlopiù fotografiche di oggetti preistorici, antichi, recentissinmi in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale priva di piatti e dorso, ma ben cucito. DI STEFANO, architetto, urbanista e designer, docente, autore di saggi sui problemi e metodi didattici dell'architettura. Importante, e raro, censito alla sola Biblioteca di scienze tecnologiche - Architettura - Università degli studi di Firenze. Così com'è € 30
56. (Diritto) LAVAGNA Carlo. **La COSTITUZIONE ITALIANA commentata con le DECISIONI della CORTE COSTITUZIONALE a cura di di Antonio Stefano Agrò, Franco Gaetano Scoca, Paolo Vitucci**. Torino, UTET, 1970. Spesso vol. in-16° (16,8), pp. XXVIII, 1174. Solida tela editoriale e oro (ma oro sbiadito). Alcune leggere sottolineature a matita (solo ai titoli). € 36
57. (Dizionario Croato Sloveno) Merhaut Jaroslav. **CESKO-HRVATSKI RJEČNIK / Cesko.Chorvatsky Slovník**. Zagreb, Grafika, **anni 30?** In-16° (cm. 17x12,2), pp. 596, con ritratto dell'Autore. Tela editoriale e oro. Linguette e delle lettere dell'alfabeto sporgenti in incavi decrescenti al taglio esterno onde facilitare la consultazione. € 30
58. (Donne - Biblioteche circolanti) PASOLINI PONTI Maria (Gallarate 1856 - Roma 1938). **Catalogo di alcuni LIBRI sulla QUESTIONE della DONNA, Fasc. 3° (del tutto a sé stante) della parte prima di "Biblioteca Storica Andrea Ponti [Ravenna]. Catalogo a serie fissa". Marzo 1903**. Roma, Forzani, 1903. In-8° (cm. 26), pp. 35, (5). Interno ad ampi margini in carta pregiata nelle sue barbe. Stampigliatura d'appart. "Dott. F. Krainz" in cop. e al front., cifra e segno e alone in copertina. Timbro "Federazione delle Opere Femminili Roma" al front. 7 pagine di introd. Il resto recensisce opere di Letourneau, Bebel, Gabba, Stuart Mill, Anzoletti (Vita di Giovanna Agnesi), Greard, Fenelon, Stetson, Bentzon (Conseil Internationale des Femmes, e i vari Congressi internaz.), Deuzième Congrès International des oeuvres et institutions féminines, Expos. Paris 1900, C. Pert. Lily Braun. SBN lo censisce in 11 bibl. e annota: "nome del compilatore, Silvio Bernicoli, da nota manoscritta", ma invece non è così, il nome dell'Autrice-Curatrice figura a p. 35. PONTI, moglie dello storico Pier Desiderio Pasolini s'adoperò per i contadini, finanziò la rinascita di una tradizionale lavorazione della carta di Varese, fondò una scuola di merletti a Coccolia a Ravenna, si adoperò nella

costituzione di biblioteche circolanti in Romagna e nell'elaborazione con il Villari, il Pantaleone ed il Masi di cataloghi a serie fissa tratti dalla biblioteca Andrea Ponti da lei fondata nel 1897 a Ravenna con lo scopo di fornire una preparazione di base sulle scienze economiche e sociali compresa la questione femminile, lottò per il suffragio universale ecc. € 80

59. (Donne - Biblioteche circolanti per donne) PASOLINI PONTI Maria (Gallarate 1856 - Roma 1938). **BIBLIOTECA STORICA Andrea PONTI, fondata in Ravenna nel 1897.**



**Parte prima, fascicoli 1, 2, Parte seconda, fascicoli 1, 2, 3. [Spiega che cos'è la Biblioteca destinata alle giovani, come funziona, le condizioni d'abbonamento e i criteri seguiti per presentare periodicamente questi Cataloghi ragionati e tematici di libri].** (Roma), (Forzani), **1897.** 5 fascicoli in-8° (cm. 25,7x17m4), eleganti sobrie brossure editoriali con titoli in rosso, interni in pregiata carta forte nelle sue barbe ed intonsa. 1) Parte prima fasc. 1°: La

BIBLIOTECA Andrea Ponti. Libri sulla STORIA UNIVERSALE. pp. (4), 20, (4). 2) Parte prima, fasc. 2°, 1898: STUDI SOCIALI ed ECONOMICI. pp. 57. 3) parte seconda, fasc. 1°: Catalogo illustrativo dei libri fuori di serie. (su società, prevenzione e igiene, educazione, Rivista "L'Ora presente", S. Francesco d'Assisi ecc.; di Spencer, Sabatier, Bizzozero, Fogazzaro ecc. Pp. 30, (1). 4) Parte seconda fasc. 2° 1898-99. Libri fuori di serie, su CONDIZIONE FEMMINILE (di Frances POWER-COBBE, LEGOUVÉ) e giovanile, educazione fisica (Fernand LAGRANGE), ALPINISMO (WHIMPER, Angelo MOSSO), viaggi ecc. Pp. 26. 5) parte seconda, fasc. 3°. 1900. a) Libri fuori di serie su Impero Romano, EMIGRAZIONE, MALARIA, TUBERCOLOSI, romanzi, viaggi. b) INDICI per MATERIE dei libri commentati o elencati nei 3 fasc. della parte seconda. Pp. VIII, 20. Maria PONTI, moglie dello storico Pier Desiderio PASOLINI s'adoperò per i contadini, finanzia la rinascita di una tradizionale lavorazione della carta di Varese, fondò una scuola di merletti a Coccolia a Ravenna, si adoperò nella costituzione di biblioteche circolanti in Romagna, a Bergamo, a Imola e nell'elaborazione con Pasquale VILLARI, il Maffeo PANTALEONI ed Ernesto MASI di cataloghi a serie fissa di libri dalla biblioteca Andrea Ponti da lei fondata nel 1897 a Ravenna con lo scopo di fornire alle donne una preparazione organica di base sulle scienze economiche e sociali compresa la questione femminile, lottò per il suffragio universale con la Mozzoni, ecc. (cfr. anche bim.comune.imola.bo.it) Di questi cataloghi uscì poi nel marzo 1903 quello sulla condizione femminile, del tutto a sé stante e particolarmente articolato e significativo offerto in questo nostro catalogo, e quello sul Risorgimento, pubblicato da Zanichelli nel 1911 (cfr. Treccani). Rarissimi e preziosi documenti della storia delle donne. € 200

60. (Donne - Femminismo - Pedagogia) DOBELLI ZAMPETTI Anita. **Della EDUCAZIONE FEMMINILE in ITALIA. Conferenza letta nell'aula magna del Collegio romano, per incarico della Federazione nazionale insegnanti scuole medie in Roma, maggio 1910.** Assisi, Tip. Metastasio, **1912.** In-8° (cm. 22,2), pp. 29. Brossura editoriale, segni a biro e lapis in copertina, ma eccellente es. Grande femminista la DOBELLI ZAMPETTI, romana, insegnante di inglese e traduttrice delle opere di Edmund Dene Morel sulle atrocità commesse in Congo dall'esercito belga; dalla primavera del 1915 fece poi parte

della sezione italiana della Wilpf. Fino all'ottobre 1916 si impegnò all'interno della Società Pro Suffragio che abbandonò quando all'interno dell'associazione prevalsero posizioni interventiste. Dal gennaio 1915 all'ottobre 1916 inviò le sue corrispondenze, che in Italia sarebbero state soppresse dalla censura a Jus Suffragii, organo della International Woman Suffrage Alliance (IWSA), un periodico che usciva in inglese a Londra e in francese a Ginevra e che dal 1913 al 1919 fu diretto da Mary Sheepshanks. Ella diede al periodico un indirizzo pacifista e riuscì a conservarne il carattere internazionale e voler cambiare le leggi che mantenevano le donne in condizioni di inferiorità nella vita civile e lavorativa. (Bruna Bianchi, unive.it). Rarissima plaquette, censita alla sola Biblioteca del Centro APICE - Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale dell'Università degli studi di Milano. € 45

61. (Donne - Illustrati - Musica) ALBIERI Adele (versi), ROVERONI Giuseppe (disegni), GENNAI Leopoldo Emanuele (musica). **CANTATE BIMBI. 8 canzoni ad 1 voce con accompagnamento ad lib. Versi di Adele ALBIERI. Musica di Leopoldo E. GENNAI, illustrazioni di G. ROVERONI.** Milano, A. e G. Carisch e C., 1925. In-4° (cm. 28,4), pp. 30 con 9 grandi disegni in bianco e nero di Roveroni, (allievo del più famoso Dudovich), pittore eclettico e cartellonista della Rinascente, illustratore di molti spartiti musicali. Cartoncino editoriale illustrato bicolore. Albieri (Cavarzere 1877 - Monza 1964) scrisse su "Bibliotechine scolastiche", "Cordelia", "La Domenica del Corriere", "Corriere dei piccoli" e "Il Balilla"; anche racconti e romanzi; i testi di queste canzoncine furono poi ripubblicati in "Fiori di pesco" (1930). Bell'esemplare. Raro, censito in 3 bibl. € 36

62. (Donne - Piemonte - Medievalia) CENTINI Massimo. **STREGHE in PIEMONTE. Pagine di storia e di mistero.** Scarmagno, Priuli e Verlucca ed., 2010. Cartonato con sovraccoperta plastificata a colori, 240 pagine con 34 illustrazioni in bianco e nero da antiche xilografie, formato 14x21,5 cm. "Pasquetta di Villafranca nel 1292 condannata a pagare 40 soldi di multa. Giovanna di Giaveno, Lorenza di Cumiana, Giovanetta Fava di Susa Maria Gotto da Rubiana le "strigimagate" del Cuneese, e molte altre, tutte «masche». È un viaggio curioso e spesso anche divertente (La Stampa)". Dal 1292 al 1740, oculata e sorprendente indagine su fonti e documenti ben vagliati. Ampia e qualificata bibliografia. Centini, docente di Antropologia Culturale. Esemplare come nuovo. € 20

63. (Donne - Prime edizioni) GUGLIELMINETTI Amalia. **CONFESSIONE MASCOLINA. In: "Due Lire di Novelle", quindicinale cui collaborano i più noti scrittori italiani e stranieri, anno ", n. 14, 5 Ottobre 1926.** Milano, Edizioni Gem, 1926. La novella della Guglielminetti, datata Torino settembre 1926, occupa 4 pagine del fascicolo in-8° (cm. 24), che contiene inoltre: 1) YAMBO, Il "portafortuna" di Madonna Morte. 2) Luciano Folgore, La moglie del prestigiatore. 3) novelle di Carlo Dadone, Jacques Cesanne, Henri Falk, Innocenzo Cappa. Ossip Felyne, Georges Dacquois, ecc. Disegni déco in bianco e nero di Ara (A. Ravera), Yambo, Bissi. Pubblicità b.n. di Biscaretti (penna Aurora, col Cervino!), ecc. Brossura editoriale, lievi ombre esterne. € 20

64. (Donne - Ugonotti - Edizioni di pregio) BADER P. L. **Madame des FONTENELLES à NYON (1745-1780). Dedicata autografa firmata dell'Autore a ... Olschki.** Genève, A. Jullien éditeur, 1925. In-8° (cm. 25,4), pp. 35, (1) con bella riprod. di veduta "sépia" in antiporta. Cartoncino leggero editoriale con fodera editoriale (chemise), distinta veste tipografico-editoriale, carta di pregio nelle sue barbe. Marthe-Catherine Chabrol (1695-1780) detta Mme de Fontenelles, originaria di Loudun, vedova della guardia del corpo

del Duca d'Orléans, calvinista ugonotta rifugiata in Svizzera a Nyon con molti correligionari poveri dei quali fu grande benefattrice. € 30

65. (Donne scrittrici - Donne leggendarie) VISENTTINI Olga. **REGINE di POESIA. Ristampa.** Torino, SEI, **1956.** In-8° (cm. 21,5), pp. con 41 elaborati disegni in bianco e nero di A. Mairani (tra cui moltissimi a piena pagina). Cartone lucido editoriale illustrato a colori in cop. 33 testi in prosa su donne immaginate da poeti e narratori: Galeana Clarice Alda Biancofiore Fenisia Antiniska Forisen Fiordiligi Bradamante Marfisa Lucina Isabella Costanza Primavera Beatrice Sapia Selvaggia Simonetta Eliabella Liona Elsa Brunilde Crimilde Antigone Alcesti Istar Rudabeh Vasantasena Sucania Sita Savitri Ci-yo Li-shi. Le fonti: ciclo di Carlomagno, Canzone di Rolando, poemi franco-veneti, Guerin Meschino, Morgante di Luigi Pulci, Orlando innamorato di Boiardo. Orlando Furioso di Ariosto, poeti siciliani, Dante, Cavalcanti, Cino da Pistoia, Poliziano. Lorenzo il Magnifico, leggende bretoni, tedesche, di Pascoli, Lohengrin, Nibelunghi, di Sofocle, di Euripide, poemi assiri, di Firdusi, Kalidasa, Ramayana Mahabharata, da una tanca giapponese, di Cian-Tiù-lin. € 30

66. (Ebraica - Leggi razziste - Antisemitismo) MUGHINI Giampiero. **A via della Mercedes c'era un razzista. Pittori e scrittori in camicia nera. Un giornalista maledetto e dimenticato: lo strano caso di TELESIO INTERLANDI. [e "La DIFESA DELLA RAZZA"].** Milano, Rizzoli, Saggi italiani, **1991.** In-8°, pp. 256 + 34 illustrazioni in 24 tavole in bianco e nero fuori testo (tra cui ritratti, copertine di libri, vignette ecc.). Brossura editoriale a colori. € 20

67. (Economia - Appartenenza prestigiosa) BONOMI Giuseppe. **CAPITALISMO e CARO VIVERI. Osservazioni e deduzioni di un Travet. Con dedica al grande Francesco BONGIOANNINI.** Macerata, Stab. cromo-tip. Commerciale, **1° '900.** In-8° (cm. 25), pp. VI, 70. Brossura editoriale. Piccole orecchie. In cop. Dedica autografa firmata dell'Autore all'ing. F. Bongioannini (1847-1928), ingegnere con ruolo ispettivo che ha operato per un lungo periodo, dando un suo significativo contributo alla cultura del restauro in Italia e alla tutela monumentale, alla "Riforma dell'insegnamento artistico e l'insegnamento delle arti per l'emancipazione dei lavoratori da ogni inferiorità civile", agli edifici per le scuole primarie, al riscaldamento e ventilazione dei luoghi abitati ecc. A lui come proprietario del libro si devono verosimilmente le molte ma significative sottolineature perlopiù a matita. Da notare in copertina la simpatica ed inconsueta dicitura a stampa: voluta dall'Autore: "Valore?..... Prezzo L. 2." che rivendica la non sempre ovvia distinzione fra valore e prezzo. € 50

68. (Edizioni rare - Marinismo - Lett. italiana '600) MANGO D. Francesco. **Di alcune STANZE ADESPOTE del sec. XVII. Edizione di soli 30 esemplari.** Palermo, Tip. G. Spinnato, **1890.** In-8° (cm. 21,2), pp. 18. Bella brossurina rosa editoriale, in cop. Invio autografo dell'Autore e timbro Gabotto. Interno a fogli chiusi. Appartenenza prestigiosa. Dottissima disquisizione sull'attribuzione e su Marino e Marinisti. € 39

69. (Egittologia-Fenici-Sardegna-Medio Oriente) DONADONI Sergio, GIGANTE Marcello, PUGLIESE CARRATELLI Giovanni e altri 52 specialisti. **Studi in onore di Edda BRESCIANI [su EGITTO ANTICO, PAPIRI, SARDEGNA PUNICA, FENICI ecc.].** Pisa, Giardini editori e stampatori, **1985.** Spesso e ponderoso vol. in-4° (cm. 29x21), pp. 616, (1). Cartoncino edit. 1) BIBLIOGRAFIA degli scritti di Edda Bresciani. 55 STUDI (di cui 4 in francese, 2 in tedesco, 3 in inglese) di specialisti perlopiù su Egitto antico (gatto di Al-

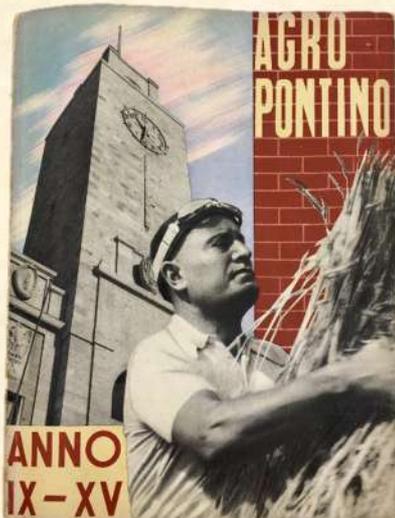
Gahiz, papiri statueine usciabti e frammenti vari, parerga demotica, El-Maharraca, Mursili II, lista di fiumi, contratti, Horus), Sardegna punica, FENICI; ma anche: onomastica femminile qatabanica, Cuma, Ittiti, Yemen nestoriano, copti, Attalidi di Pergamo, aramaico, Piceno, calendari e tratti agricoli greco-romani, dinastia di Emesa, Labyrinthos e Megaron ecc. Bresciani (nata a Lucca nel 1930), egittologa e archeologa, docente di lingua e letteratura copta e domotica, ordinaria di egittologia a Pisa, direttrice del progetto Issemm, Accademica dei Lincei ecc. Gualciture editoriali alle prime pagine, ma ottimo es. € 160

70. (Edizioni di pregio - Pisa) LASINIO Gian Paolo, ROSSI Giuseppe (ill.). **PITTURE A FRESCO del CAMPOSANTO di PISA DISEGNATE ed INCISE da Giuseppe ROSSI e dal Prof. Cav. G. Paolo LASINIO figlio. Ristampa anastatica dell'edizione Firenze, Tipografia all'insegna di Dante, 1832-33.** Firenze, Casse di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1976. In folio (cm. 50,5x33,2), pp. (8), 41, (3) in italiano, (6) + 42, (2) in francese, legatura editoriale in cartone semirigido con elegante fodera /chemise in carta pregiata grigia con titolo in cornice ornata riproducente quella originale. Con 46 tavole in bianco e nero fuori testo, dalle incisioni originali su rame eseguite nel 1832 da Gian Paolo Lasinio su disegni di Giovanni Rossi. Come nuovo. € 50

71. (Enologia - Vino - Piemonte) MARESCALCHI Arturo (direttore). **L'ITALIA VINICOLA ed AGRARIA. Periodico settimanale di Enologia, Commercio vinicolo, Viticoltura ed Agricoltura pratica. Disponibili: anno XII, 1922, nn. 1 (1° gennaio), 2 (8 genn.), 11 (12 marzo), 31 (30 luglio). Anno XIV, 1924, n. 1 (6 genn.); anno XV, 1925, n. 36 (6 sett.).** Casale Monferrato, Tip. Giuseppe Lavagno, 1922-25. 6 fascicoli in 8° (cm. 23,3), ognuno 16 pagine + pp. di pubblicità professionale. Brossure editoriali. I primi due fascicoli con dorsi laceri e piatti staccati. L'ultimo fascicolo con una bella illustrazione liberty in bianco e nero. Ogni singolo fascicolo € 10. Il lotto di 6 fascicoli € 48

72. (Esoterismo - Leggende - Fantascinza) D'AMICO Roberto, torinese. **Le TERRE del MITO. Viaggio alla ricerca delle TERRE LEGGENDARIE. Collana "Mondi sconosciuti".** Torino, MEB, 1979. In-8° (cm. 20,9), pp. 278 + 74 ILLUSTRAZIONI in 42 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Cartoncino leggero editoriale illustrato a colori. Traccia di piega in cop., un angoletto (editorialmente?) smussato forse perché omaggio per recensione. Antichità (Eden, Ulisse, Ciclopi, Giganti, Ercole, le Amazzoni). Medioevo (San Brandano, Brasil, Avalon, Friesland, Estotikland, Furdhurstadir, Alamut e il vecchio della montagna, El Dorado, Cibola, Binini e Fontana della giovinezza, Isola di Utopia, il duca Ernesto, Sindibad il Marinaio, il Prete Gianni, Terra Auustralis Incognita, Agartha, il Lago Gerundo, Vineta, Rungholt, Ys, Ghana, Fra Luchino, Rama e Felk nelle Alpi, "Z", Nubibaggiana, Merope, garamanti, Macaria, Severambi, Pancaia, Mezzorania, Shangri-La, Elfi, Isole Fortunate. D'amico, ingegnere minerario, dal 1968 collaboratore della rivista dell'associazione torinese "Clypeus", da trent'anni dedica il suo tempo libero alla ricerca e allo studio di tutto ciò che appartiene all'indefinito Mondo dell'Insolito. A causa del suo lavoro nel campo della ricerca e produzione petrolifera è stato ovunque, dalla Nigeria all'Egitto, dall'Inghilterra e la Scozia al Kazakistan, il suo innato spirito di ricercatore non lo ha mai abbandonato, permettendogli di produrre una serie notevole di articoli che spaziano dall'archeologia all'esoterismo, dalle civiltà scomparse alla magia, dal simbolismo al fantastico; e alla Val Varaita! (sito Priuli e Verlucca). Davvero entusiasmante. € 30

73. (Fascismo - Agro Pontino - Fotografia) Anonimo. **AGRO PONTINO anno IX-XV. [Edizione in tedesco]**. Milano-Roma, Pizzi e Pizio, 1938. Ente Nazionale Industrie Turistiche: Ferrovie dello Stato. cm. 24,4x19,8, pp. 64 totalmente illustrato da stupende grandi foto in tonalità seppia, alcune scontornate o combinate nei sapienti fotomontaggi tipici della grafica razionalista. Cartoncino editoriale a colori (che qualcuno attribuisce a Duilio Cambellotti). Le paludi, la bonifica, i contadini all'opera, il duce alla mietitura, le capanne, le case coloniche, le architettutere di Littoria, Sabaudia, Pontinia, Aprilia, Pomezia. € 60

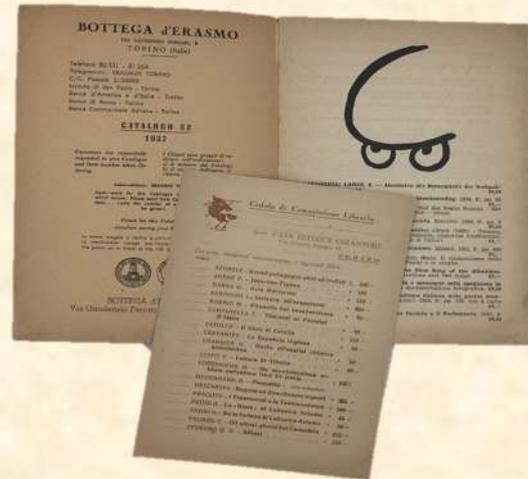


74. (Fascismo - Editoria) BARRERA Angelo, a cura di. **FASCISME. Catalogo tematico 52 della Bottega d'Erasmus di Torino. Allegato una cedola di commissione libraria della Casa editrice Chiantore, con lista di libri su doppio foglio.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1957. In-8°

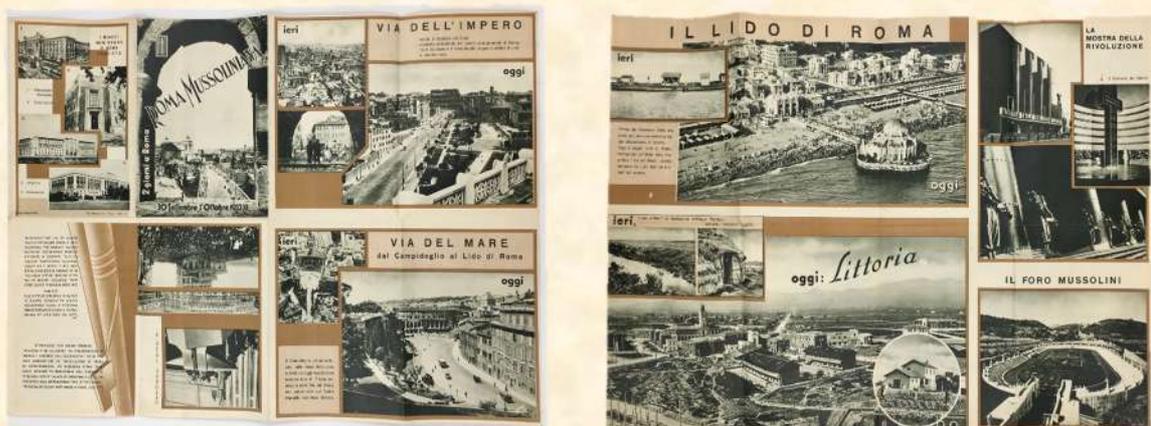


(cm. 21,8), pp. 56 con 4 imperdibili caricature di Mussolini disegnate da Alb. HAHN, STO (la celebre ed essenziale "maschera di Mussolini"), CHANCEL, MEYER (Mussolini trafigge col pugnale il libro dei diritti dell'uomo) e tratte dal "Cesare di cartapesta" per concessione di GEC. "Questo catalogo è un umile contributo ad una concreta conoscenza dell'Italia contemporanea, in memoria di tutti i Caduti per l'Ideale" "Acquistiamo libri, opuscoli, riviste su Storia contemporanea d'Italia, Fascismo, Resistenza". Di Angelo BARRERA, cui aveva lasciato in custodia un compromettente manoscritto dei propri ricordi, il

chimico e partigiano Michele Giua, scrisse: "ma avendo lasciato in consegna, durante il periodo clandestino, all'amico Dott. BARRERA della Casa Editrice Chiantore, lo stimolo alla pubblicazione non è mancato". Cimelio della Bottega d'Erasmus, una libreria storica torinese purtroppo scomparsa nel 1986 e del suo fondatore Angelo Barrera. € 30



75. (Fascismo - FIAT - Architettura - Littoria) FIAT. **ROMA MUSSOLINIANA. 2 giorni a Roma. 30 Settembre 1° Ottobre 1933-XI. IERI-OGGI: Via del Mare; Ostia il Lido di Roma; la Via dell'Impero; LITTORIA. Il Foro Mussolini, La Mostra della Rivoluzione Fascista. I nuovi Ministeri. Il Duce alla FIAT LINGOTTO.** Torino, Ufficio Stampa Fiat - Stampa Gros Monti e C., 1933. Pieghevole di 16 facciate, complessivi cm. 50x35,2, con copertina e 16 grandi fotografie virate in tonalità e incorniciate in beige, titoli e didascalie su fondino pallido. Tre foto in una facciata sulla visita di Mussolini al Lingotto, ottobre 1932. Testo in caratteri maiuscoli su una facciata bianca con gran disegno razionalista del Fascio in tonalità di beige. "La FIAT invia a Roma una vasta rappresentanza della sue Maestranze per rendere al Duce l'omaggio di tutta la sua famiglia di lavoro. L'entusiasmo con cui 25.000 lavoratori FIAT ebbero l'onore di accoglierlo al LINGOTTO... nel Decennale". Introvabile (ed impeccabile per qualità grafica) cimelio dei rapporti tra FIAT e fascismo. € 50



76. (Ferrovie - Segnalazioni - Illustrati) Collegio Nazionale degli Ingegneri Ferroviari Italiani. **Supplemento illustrato riguardante il REGOLAMENTO sui SEGNALI. La Tecnica Professionale. Edizione 1940 (XVIII). Terza tiratura.** Firenze, Zincografia fiorentina, 1943. In-8° (cm. 21x14), pp. 127, (3b) con centinaia di figure tecniche, molte con colori. Taglio esterno con incavi editoriali agevolanti la rapida consultazione. A p. 127, a margine. Firma a penna in inchiostro bruno. In fine, simpaticamente aggiunti, due

fogli recanti a penna "Torino agosto 1926 pour mes enfants" il timbro E. Massa e, applicata, una bellissima illustrazione a colori di un treno e di un trenino. € 25

77. (Ferrovie - Veneto - Lombardia) MILANI Giovanni (1789-1862). **Memoria sulla costruzione di una STRADA a GUIDE di FERRO da VENEZIA a MILANO dell'ingegnere Giovanni Milani letta nell'Acc. d'agricoltura commercio ed arti di Verona il giorno 29 maggio 1841.** Verona, dalla Tipografia Libanti, **1841**. In-8° (cm. 23x15), pp. 104. Brossura azzurrina editoriale ornata. Alcune orecchie, ma genuino ed immacolato. In copertina "Perché ed a quali condizioni abbia l'ingeg. Giovanni Milani preso parte all'impresa della costruzione di una strada a guide di ferro da Venezia a Milano, perché e come sia uscito dall'impresa suddetta...". Si parlava di costruirla fin dal 1825; nel 1837 iniziarono le operazioni per la costituzione della società Imperial-Regia Privilegiata Strada Ferrata Ferdinanda Lombardo-Veneta dal nome dell'Imperatore Ferdinando I d'Austria. Carlo Cattaneo, segretario della sezione lombarda, dando prova della conoscenza del territorio, sottolineò sugli "Annali Universali di Statistica" l'importanza che i binari toccassero le principali città fra le due capitali del regno. La linea fu costruita per tratti e il primo tronco ad essere completato ed inaugurato, il 12 dicembre 1842, fu il Padova-Marghera (wiki). Raro documento coevo, apparso una sola volta in Maremagnum. € 88

78. (Filosofia - Bibliografia - Lett. italiana) CIONE Edmondo. **BIBLIOGRAFIA CROCIANA.** Milano, Bocca Editori, **1956**. In 8° (22,4 cm), 487 pp. Con utili indici. Brossura editoriale. Tracce da carta gommata per fissare la protezione trasparente. € 20

79. (Filosofia - Medievalia) MACCAGNOLO Enzo. **S. ANSELMO d'AOSTA (Introduzione alla lettura del PROSLEGION). [La filosofia dell'XI secolo. II MONOLOGION. II PROSLOGION. Appendice].** Milano, Tipolitografia Macchi per CELIUC, **1971**. In-8° (cm. 22,3), pp. 195. Bross. editoriale. Anselmo di Besate, Berengario di Tours, Roscellino. Un anticipo su S. Anselmo, Lanfranco di Pavia, Gerardo di Czanad, Pier Damiani. Summum omnium, summa essentia, summum ens, cuncta quae aliquid sunt, le cose e il nulla ecc. Credere, credimus te esse, argomento del Proslogion ecc. € 40

80. (Filosofia - Religione) RICONDA Giuseppe (nato a Torino nel 1931). **Appunti di FILOSOFIA della RELIGIONE. Collana Corsi universitari.** Torino, Litografia Artigiana per Giappichelli ed., **1967**. In-8° (cm. 23,9x16,9), pp. 124. Cartoncino leggero edit. Tracce di scotch da fodera rimossa, moltissime sottolineature a matita, alcune più marcate, ma perlopiù leggere e ordinate. Timbro d'appart. al frontespizio. RICONDA, professore emerito, già ordinario di Filosofia teoretica nell'Università di Torino, Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino, Socio fondatore della rivista Filosofia e del Centro studi filosofico-religiosi Luigi Pareyson di Torino, membro del Comitato direttivo della Fondazione Augusto Del Noce di Savigliano, si è occupato a lungo di pragmatismo, di filosofia della religione e di ermeneutica e ha curato l'edizione di classici del pensiero moderno e contemporaneo come Kant, Berdjaev, Pareyson e Del Noce. € 20

81. (Fiume - Dannunziana - Autografi) BARBIERI Guglielmo. **L'ALBUM de l'OLOCAUSTA. La passione di FIUME dal plebiscito del 30 ottobre 1918 all'annessione. Seconda edizione riveduta e corretta per il decennale dell'annessione di FIUME.** Milano, Archetipografia, **1934**. Al verso della sguardia bianca dedica a penna firmata di Alfredo Toniolo a Guglielmo Pennino "assai più degno di me di conservare questo documento

della passione di Fiume d'Italia". In-4° (cm. 29,5x22,4), pp. 602 + 1 tavola fuori testo oro e colori (gagliardetto della Legione Fiumana) e con centinaia di illustrazioni (circa 250 foto perlopiù dell'Ufficio Fotografico del Codelle truppe Legionarie, alcune dei Fotografi Fransco Slocovich ed Emiro Fantini di Fiume; ritratti e gruppi, distintivo, pugnale offerto dalle donne, gonfalone, 2 medaglie, 30 ripr. di francobolli, 1 pianta, 51 documenti, proclami e manifesti, in fac-simile, 32 pagine nella grafia di D'Annunzio, ecc.). All'occhiello, EX LIBRIS VSP "Perfer et obdura". Alla 9.a facciata, emblema dell'aquila coll'anfora-sorgente "Indeficienter". Un foglio di testo staccato e rifilato ai bordi. In fine sterminate liste dei legionari del "Natale di sangue". Tiratura limitata, esempl. n° 607. "I primi 3 esempl. furono consegnati al Re, al Duce e al 'Condottiero di Ronchi' ". Cartone lucido rosso edit. con emblema delle stelle entro il mitico urobora (serpente che si morde la coda) e il motto "Quis contra nos". Privo dell'introvabile sovraccoperta. Ben cucito, ma dorso mancante da rimpiazzare. lievi usure ai bordi dei piatti. Firma autografa dell'Autore attraverso il suo ritr. in antiporta. Col dorso da rifare € 120

82. (Folclore - Sicilia - FRANCESCASNA) TEDESCHI Maria. **I CANTI SACRI POPOLARI della SICILIA. Estr. da: Il folklore italiano, a. 3 (1927-1928), n. 1 [soltanto, di un saggio uscito in varie puntate]. Primordi in Italia (San Francesco). e in Sicilia. Linee generali e quadro di tipologie, contenuti e formi.** Catania, Libreria Tirelli di F. Guaitolini, 1931. In-8°, pp. 12 (da p. 27 a p. 38). Bross, edit., ruggine alla graffa. € 20

83. (Fotografia - Arte) MULAS Ugo. **La SCENA dell'ARTE. Photocolors. A cura di P. G. CASTAGNOLI.** Mondadori Electa, 2008. In-4° quadrotto (cm. 26,7x25,4), pp. 206. Copertina rigida con sovracc. Esemplare come nuovo ed ancora incellofanato. € 30



84. (Fotografia - Arte contemporanea) MULAS Ugo (Pozzolengo 1928 - Milano 1973). **La SCENA dell'ARTE. A cura di Pier Giovanni Castagnoli, Carolina Italiano, Anna Mattiolo.** Milano, Electa, 2007. In-4° (cm. 31.5x25), pp. 567. Legatura rigida editoriale, sovraccoperta illustrata. Robusta scatola editoriale in cartone. "Una straordinaria selezione di scatti che consente, a più di trent'anni dalla morte del geniale fotografo, una riflessione sul ruolo della fotografia rapportata al mondo dell'arte. I materiali raccolti nel volume, e tratti dall' Archivio Mulas, costituiscono una testimonianza eccezionale sul lavoro del fotografo che ritrasse i più grandi artisti della sua epoca, ma soprattutto

s'interessò al processo creativo dell'opera d'arte. Già nel '73 Mulas affermava: 'Al fotografo il compito di individuare la sua realtà, alla macchina quello di registrarla nella sua totalità'. MULAS, fotografo per Domus e Pirelli, collaboratore di Strehler, presentò fotograficamente la Pop Art. Come nuovo, ancora incellofanato e inscatolato. € 150



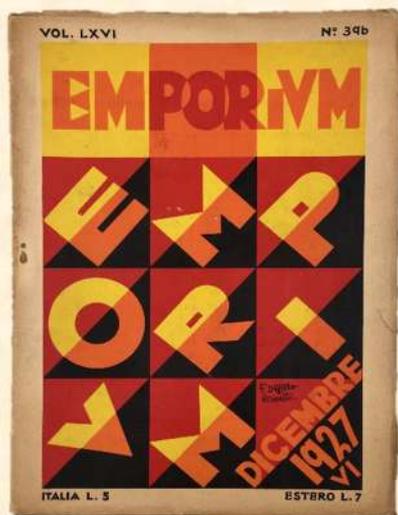
85. (Fotografia - Torino) BERTAZZINI Luigi, Fotografo. **GRANDE SPETTACOLO MUSICALE NATALIZIO torinese, imperniato su una festa o sagra popolare. 2 grandissime FOTOGRAFIE montate editorialmente su spesso cartone.** Torino, **1941**. Due vere grandi fotografie di cm. 63,2x47,7, lucide nitidissime, in bianco e nero. Incurvate, lievi usure ai bordi. Bertazzini, per anni apprendista di Silvio Ottolenghi, del quale nel 1940, in seguito alle restrizioni delle leggi razziali, rilevò lo studio di piazza Carlo Felice 23-25, conservando anche lo storico slogan della ditta "Nulla sfugge [al mio obiettivo]" che infatti compare in calce alle due foto, per alcuni anni, 1) Spettacolare quella con circa 50 persone, tutti i gruppi di bambine, bambini, ragazzi, ragazze in costumi di fantasia, suonatrici e suonatori di fisarmonche, presentatrice e 8 orchestrali sbucanti in primo piano; alcune tabelle ostentate (Monopoli di Stato, Sigarette (?) Xantia, Colonia Coty...) fanno pensare a una festa aziendale o popolare (natalizia: cartelli a Babbo Natale) sponsorizzata o organizzata da aziende del quartiere, tra cui forse la Manifattura Tabacchi, che fu poi bombardata il 13 luglio 1943, ma continuò l'attività fino al 1996. € 100. 2) Meno affollata (32 persone) ma spettacolare anche l'altra foto, € 75. Al verso delle due foto, due marche da bollo rosse col ritr. del re, da 20 cent., timbrate con data 21 febbraio 1941. Le due foto € 150



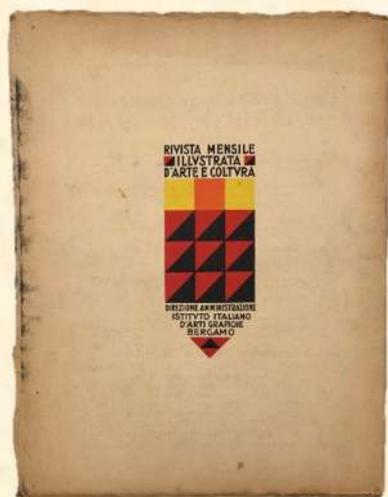
86. (Fotografia - Torino) MOLLINO Carlo, MONCALVO Riccardo, PERETTI GRIVA Riccardo e altri 21 fotografi. **1.a MOSTRA intersociale italiana d'ARTE FOTOGRAFICA. Grande Coppa A.F.I. - Associazione Fotografica Italiana Torino, 7 Dicembre 1941 - XX. Salone giornale "La Stampa", Galleria S. Federico.** Torino, S.A.T.E.T per "La Stampa", **1941.** In-4° (cm. 31x21.7), pp. (18) di testo + 7 di pubblicità - 24 TAVOLE di riprod. di FOTOGRAFIE a piena pagina in bianco e nero de torinesi: Carlo Mollino, Riccardo Peretti Griva, Riccardo Moncalvo, Bruno Fabrizi, Mario Caffaratti, Mario Vittone, Marino Cerra, Italo Bertoglio, Antonio Cavallo, Goprgio Mazzonis, Ernesto Schneider, Emilio Fecia di Cossato. Da altre città: Mario Mussetta, Mario Cambi, Antonio Piccardi, Ferruccio Leiss, Diego Spagnesi, Amedeo Vianelli, Erberto Ruedi, Vincenzo Balocchi, Mario Finazzi, Don Francesco Del Drago. Cartoncino leggero editoriale con mancanze al dorso e agli agoli, firma d'appartenenza coeva di uno degli Espositori (Orazio Quaglia, Torino) in cop. Ottime le tavole. Segnaliamo la pubblicità b.n. Venchi Unica (disegno di Chiarel) e Montecatini (disegno Pubblimont). Comitato, Esecutivo, Giuria, e le decine di espositori, (tra cui Stefano BRICARELLI !) suddivisi in una ventina di Associazioni Fotografiche, Circoli, Dopolavoro di varie città tra cui ben sei di Torino: (AFI, Circolo degli Artisti, Dopolavoro Cassa di Risparmio, Fiat, Snia Viscosa, Venchi Unica) e Dopolavoro Olivetti di IVREA. Per ogni fotografo sono citati i titoli delle varie foto esposte. Di gran rilievo, perché il primo di una serie di 10 appuntamenti annuali e per i prestigiosi partecipanti; e rarissimo, censito alla sola Bibliomediateca Mario Gromo del Museo nazionale del cinema di Torino. € 75



87. (Futurismo – Depero – Appartenenza prestigiosa) DEPERO Fortunato (grafica e ill. di copertina). **EMPORIUM**, vol. LXVI, n. 396. Dicembre 1927. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927. Fascicolo in-8° grande (cm. 27,2x20) in cartoncino leggero editoriale illustrato a colori con superba grafica a colori di Fortunato Depero al piatto anteriore e a quello posteriore. Timbro di appartenenza del grande xilografo Benvenuto Disertori. (18) pp. pubblicitarie in b.n. + allegato editorialmente e pinzato all'interno un catalogo di libri di stenna per i piccoli e per i grandi di cm. 21x14, recante riproduzioni b.n. delle copertine e grandi titoli in rosso, testo entro doppia cornice di filetti rossi + pp. 329-392 + 8 pp. con l'indice del volume. All'interno segnaliamo: 1) Piero Scarpa "Artisti contemporanei: V. Adimiro Dimitroff" (con 17 riproduzioni di xilografie a tonalità seppia). 2) un articolo sul pittore bergamasco Giorgio Oprandi con riproduzione di 11 illustrazioni con scorci e personaggi dell'Eritrea. 3) un articolo su Esposizioni di arte in Piemonte, tra cui una riproduzione di dipinto di Giacomo Balla e due di Enrico Prampolini (Mussolini e Marinetti). € 250



con scorci e personaggi dell'Eritrea. 3) un articolo su Esposizioni di arte in Piemonte, tra cui una riproduzione di dipinto di Giacomo Balla e due di Enrico Prampolini (Mussolini e Marinetti). € 250



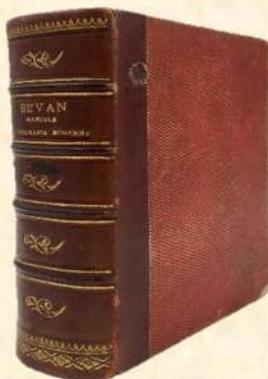
88. (Futurismo - Novecento - Bibliofilia) MUGHINI Giampiero. **La COLLEZIONE. Un bibliofolle racconta i più bei libri italiani del NOVECENTO.** Torino, Einaudi Stile Libero, 1991. In-8°, pp. 281 + 26 foto di libri molto speciali, alcuni con dedica in 8 tavole a colori. Brossura editoriale ill. a colori. Una vera guida alle rarità più ghiotte. € 20

89. (Futurismo -Bibliofilia - Novecento) ECHAUREN Pablo. **Nel paese dei BIBLIOFAGI. Giornale di bordo di un COLLEZIONISTA FUTURISTA.** Macerata, Bibliohaus, 2010. In-8°, pp. 220 con 19 copertine di libri rarissimi riprodotte a colori nel testo. Cartoncino editoriale illustrato a colori, con ritratto b.n. al risvolto. Indice. € 20

90. (Gastronomia - Vino - Enologia - Chimica) GARINO-CANINA Ettore. **VALEUR ALIMENTAIRE et HYGIENIQUE du VIN. Rapport général. Office international du**

**VIN. Extrait orig. du Bulletin de l'O.I.V. Aout 1956.** Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1956. In-8° (cm. 23,8), pp. 26. Brossura editoriale appena stinta al margine della cop. Rapporto di alto rigore scientifico, mette in dettagliato risalto tutte le azioni benefiche del vino e conclude: "La longévité chez les consommateurs modérés est plus élevée que chez les abstèmes". Estratto ignoto a SBN. € 30

91. (Geografia - Matematica - Esplorazioni - Legature) BEVAN Guglielmo Lathan / CARRANO Giuseppe. **MANUALE di GEOGRAFIA MODERNA, MATEMATICA, FISICA e**



**DESCRITTIVA. Prima traduzione italiana con AGGIUNTE e NOTE ad uso degli Italiani [di Giuseppe CARRANO]. Terza edizione riveduta e corretta.** Firenze, G. Barbèra editore, 1882. Spesso bel volume in-16° (cm.18,2x11.5), pp. XIX, 800 con 19 figure nella parte iniziale dedicata alla geografia matematica. Lussuosa e robusta legatura premio coeva in mezza pelle marron-fulvo. 4 nervi, titolo e ricchi fregi e filetti oro al dorso, piatti in tela rugosa goffrata a minutissime losanghe e ben coordinata. Elegante scritta a penna di 1° Premio 1881-82 alla sguardia verde ant. Minime usure agli spigoli esterni

dei piatti, ma bellissimo esemplare. Nella lunga prefazione alla terza edizione, il traduttore specifica di aver rifatto di sana pianta il capitolo sull'Italia (58 pp.), evidenzia la "concisione di forma" e il pregio dei "cenni sulla storia della scoperta e sui progressi" dei vari Paesi, sui fatti militari ecc. e della "descrizione, talvolta minuziosa, ed utile sempre delle coste e dei porti, quale non si trova nemmeno in geografie che pretendono all'appellativo di commerciali", e il "significato dei nomi geografici", agli animali ecc. In fine "Quadri statistici" e sterminato indice delle località. € 50

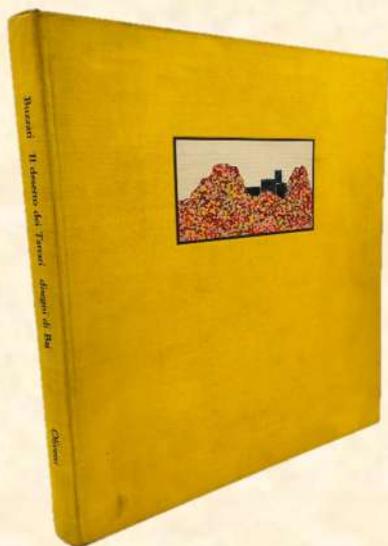
92. (Grande Guerra - Monte Sabotino - Torino) CASTINO Carlo. **Commemorazione della CONQUISTA del "Monte SABOTINO". Orazione pronunciata il 31 dicembre 1933. XII nel Cinematografo-Teatro S. Paolo. Associazione nazionale Cobattenti -Sezione di TORINO. Circolo rionale "Monte SABOTINO".** Torino, Tip. Petrino e C., 1934. In-8° (cm. 24,2x17,5), pp. (12). Brossura editoriale a graffe, titolo entro cornicetta ornata. Ombre brunite ai margini dei piatti. Il mese della commemorazione è stato corretto all'epoca a penna in "dicembre". Avv. Cav. CASTINO, volontario decorato, mutilato di guerra. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca civica Franco Montanari di Moncalvo. € 28

93. (Illustrati - Aziende) GALAVERNA Ettore (illustratore). **Consorzio Agrario Provinciale - Cuneo. Maggio XVII.** Borgo San Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello. 1939, Spesso fascicolo quadrotto in-4° (cm. 31x30,2), cartoncino leggero editoriale rugoso come la carta da acquerello, ad amplissimi risvolti (ombre lievi solo ai margini esterni dei piatti), che contiene doppi fogli sciolti in pesante carta patinata, recanti alle facciate esterne, impressi *solo recto*: A) Cartina della Provincia di Cuneo in bianco e nero. B) Una serie di 4 doppi fogli in lussuosa carta da acquerello con una facciata illustrata a colori riprodotte con tecnica di stampa pregiata un grande disegno di Ettore Galaverna (GALA) per ognuno dei seguenti anni: 1936, 1937, 1939, 1939. Ogni disegno a colori è seguito da un doppio foglio recante, impressi *solo recto*, i dati statistici dell'annata, relativi al capitale sociale, acquisti e vendite, Soci, filiali e agenzie, incorporazioni, incrementi dell'ammasso di grano, di bozzoli per la seta, di crusche, costruzioni, ecc. Inoltre: 6 tavole fotografiche in bianco e nero, a piena pagina, incorniciate entro un fondino pallido, raffiguranti gli stabilimenti, impianti, operai e operaie al lavoro nel

Consorzio. I doppi fogli sono scollati dall'interno del pur integro dorso, ma sono integri ed immacolati. Di particolare pregio grafico le 4 tavole a colori del cartellonista e pittore Galaverna, nato a Bra (TO), allievo dell'Accademia Albertina di Torino (di Luigi Caetti, scuola di Andrea Gastaldi e di Enrico Gamba), estroso ed originale anche come illustratore, attivo fin dalla metà degli anni venti, originale e all'altezza di Cappiello e di Mauzan; contribuì alla pubblicità di diverse aziende, soprattutto della Venchi Unica, fabbrica torinese di cioccolato, di cui curò anche la rivista aziendale. Lussuosa, raffinata e rara documentazione aziendale, censita alla sola Biblioteca della Camera di Commercio di Cuneo. € 175



94. (Illustrati-Baj-Edizioni di pregio). BUZZATI Dino. **IL DESERTO dei TARTARI**. Milano, Olivetti ed., **1974**. In-4° (cm. 34,5x28), pp.194 con 20 tavole del grande Enrico BAJ (di cui 6 doppie, 14 a colori). Tela gialla editoriale con titoli in nero al dorso ed il disegno a colori del famoso castello applicato al piatto. Geniale composizione a colori alle sguardo. Edizione speciale fuori commercio, a cura di Giorgio SOAVI. € 75



95. (Illustrati - Lett. russa) GORKIJ Maksim / GASPARIINI Giansisto (ill.). **VITA di KLIM SAMGHIN. Traduzione di A. A. Introduzione di Ippolito PIZZETTI. Illustrazioni di Giansisto GASPARIINI. Prima edizione italiana. Collana Narratori Stranieri Tradotti, XLVIII+, XLVIII\*\*.** Torino, Einaudi, **1955**. Opera completa in due spessi volumi in-8° (cm. 21,6x15,3), pp. complessive pp. XVII, 1601 + 58 tavole (acquerelli in tonalità seppia) fuori testo di Giansisto Gasparino (Casteggio PV 1924), pittore, incisore, mosaicista e illustratore, tra i primi artisti che, dopo la Liberazione, si raccolsero attorno alla Galleria Borgonuovo di Milano e poi a Suzzara ecc.; su tematiche sociali, fabbriche e periferie, lotte operaie e contadine; invitato alla Biennale di Venezia nel 1952 e alla Quadriennale di Roma nel 1955. Tela editoriale azzurra, fessura parziale presso un angolo del pur robusto cofanetto editoriale in tela e cartone illustrato. Romanzo fiume di GORKIJ (Nižnij Novgorod 1868 - Mosca 1936), l'ultimo, scritto dal 1927 al 1936 e rimasto incompiuto, lontano dal realismo socialista, nello spirito del nuovo romanzo europeo, con rivelazioni dell'inconscio, spazio psicologico, e flusso della coscienza. Grande epopea delle idee, quest'opera testamento guarda a ritroso, ripercorrendo le suggestioni, le passioni, le ossessioni che hanno occupato le menti dell'intelligencija russa nei 40 anni precedenti la rivoluzione d'ottobre. € 70

96. (Illustrati - Religione) WORM Piet (illustrazioni). **La BIBBIA dei PICCOLI. Illustrata da Piet WORM. Opera completa in 3 volumi: 1. Da Adamo a Giuseppe. 2. Da Giuseppe ai Profeti. 3. Il Nuovo Testamento.** Firenze, Salani ed., **1971**. 3 volumi in-8° (cm. 22x13,5), pp. (122) + pp. (122) + pp. (122) circa, non numerate. Tela rossa e oro editoriale, ottimi i libri, minime usure agli estremi margini delle sovraccoperte illustrate a colori. Ogni facciata ha diversi disegni o scenette, ci sono 180 pagine circa in oro e colori, le altre in tonalità marrone chiaro intercalati ai semplici ed accattivanti testi in

simpatici ed insoliti caratteri tipografici. WORM, (Alkmaar 1909 - Aldaari 1996), olandese formato all'Accademia delle Belle Arti di Amsterdam, architetto e decoratore, illustratore di libri per bambini e grafico. L'opera in 3 volumi € 39

97. (Illustrati - Scuola - Fascismo) PULLINI Pio (ill.) / BELARDINELLI BUCCIARELLI Dina. **IL LIBRO della SECONDA CLASSE. [Letture]**. Roma, La Libreria dello Stato, **1930**. a. IX dell'E.F. In-8° (cm. 24,6), pp. 213, (2) con 69 disegni a colori di Pio Pullini + 16 disegni a colori per il settore "Religione" che crediamo di Piero Bernardini. Cartoncino editoriale illustrato a colori, dorso editoriale in tela blu (un po' liso alle cuffie). Lievi tracce d'uso esterne, ma pulito e senza scritte, salvo il nome d'appartenenza in cop. Davvero pregevole il ricchissimo corredo iconografico del Pullini (Ancona, 1887-Roma, 1955) pittore (allievo a Urbino di G. A. Sartorio!), decoratore (per es. al Viminale, Case Littorie ecc. a Ancona, Rovigo), ritrattista e illustratore di alta qualità stilistica. € 80
98. (Illustrati '800 - Primi numeri - Pre-Cinema) DUMAS Alexandre, SUE Eugène, HUGO Victor, LAMARTINE, e altri. **MUSEE des FAMILLES. Lectures du soir. Première année [complète] octobre 1833- septembre 1834. La prima annata di uno dei primissimi periodici economici illustrati dell'800 europeo**. Paris, Aux Bureaux Du Musee Des Familles, **1833-34**. Annata completa dei 12 fasc., rilegati, con il front. edit. annuale e gli indici, in un vol. in-4° (cm. 27,3x18,9), mezza pelle e oro coevo, pp. (4), 380 con 279 illustrazioni di tipo xilografico e 70 fac-simile di autografi di personaggi famosi. Segnaliamo 1) 2 pagine con 3 disegni di proiettori (Lanterne magique, Mégascope. Appareil de Fantasmagorie), 2) 9 pagine con 15 impressionanti illustrazioni sul manicomio della Salpêtrère e suoi ricoverati. 3) pittoresca veduta del Passo di San Gottardo. 4) palombaro con respiratore e scafandri a campana. I testi sono di una quarantina di scrittori e giornalisti di prestigio, elencati nel bel frontespizio. Le rubriche: Vues e Monuments, Portraits, Histoire Naturelle, Esquisses et Croquis. Viaggi veri o immaginari, tecnica, razze di cani, torture e curiosità giudiziarie e varie, usanze, armi e militaria, ecc. Freschissimo e nitido. € 100
99. (Liberio pensiero - Prime edizioni) BORSI Averardo (Castagneto di Maremma 1858 - Firenze 1910). **IL DOMINATORE. Dramma in tre atti**. Livorno, Stab. tipogr. Belforte, **1906**. In-8° (cm. 19,3), pp. 129. Brossura editoriale. Vistosi aloni e fioriture in cop. Averardo BORSI, padre dello scrittore Giosuè, "non seguì gli ordinari percorsi dell'istruzione a causa, pare, delle rigide convinzioni anticlericali precocemente espresse già in tenera età. Si costruì tuttavia una solida cultura storico-letteraria sotto la guida di Giosuè Carducci (suo conterraneo e amico del padre) di cui fu fervido ammiratore, a tal punto da aderire giovanissimo alla Massoneria, anche se in seguito, per le insistenze della moglie, ritornò sui suoi passi; trasferito a Livorno, fu contabile e tabaccaio, poi giornalista schierato coi radicali e direttore di varie testate, non solo livornesi (una a Pisa, una a Vicenza). Cfr. [siusa.archivi.beniculturali.it](http://siusa.archivi.beniculturali.it). € 26
100. (Lombardia - Certosini - Certosa di Pavia) TROMBY Benedetto. **Storia critico-cronologica diplomatica del patriarca S. BRUNONE e del suo ORDINE CARTUSIANO. In cui si contiene l'origine, i progressi, ed ogni altro avvenimento monastico, o secolare, ch'ebbe qualche rapporto col medesimo. Tomo settimo [SOLTANTO, su 10] che abbraccia libri 10. dall'anno di G. C. 1370. sino al 1417. con 2. appendici, e coll'indice delle cose piu segnalate**. Napoli, presso Vincenzo Orsino, **1777**. In-4° (cm. 37x23,7), pp. XVII, [1], 340, I-LXIV, [34], pp. LXV-CCXCVII, [1] + 1 tavola ripiegata di cm. 36,4x17 recante una grande incisione in rame di cm. 29,5x21,6 al filo della lastra, veduta

a volo d'uccello del complesso della Certosa di Pavia (con legenda di ben 35 edifici o locali). Volume compatto, integro di frontespizio e testo, pulito e ben cucito, ma privo delle guardie, dell'occhiello, del dorso e dei piatti da munire di legatura. Orecchie agli ultimi fogli. Importante per molto altro, ma anche per la suddetta unica e bellissima stampa e perché riporta l'insediamento e le prime vicende dei Certosini (1396) nella Certosa di Pavia costruita dal 1390 al 1400. L'opera completa non è mai apparsa integra in Maremagnum. € 200

101. (Lombardia - Chiavenna - Alpi) CROLLALANZA Giovanni Battista (Fermo 1819 - Pisa 1892). **STORIA del CONTADO di CHIAVENNA. Prima edizione.** Milano, presso Serafino Muggiani, **1867**. Spesso volume in-8° (cm. 21x14,5), pp. IX, 676. Brossura editoriale rosa ornata (professionalmente risarcita e restaurata al dorso, che conserva tutto lo stampato). Ottimo ed immacolato l'interno nelle sue barbe. In cop. la data è 1870, ma al front. è 1867. "Certo stimolato dalla parte che i suoi antenati avevano avuto nelle vicende trattate, aveva dedicato anni di ispezioni in loco e di indagini alla preparazione di quest'opera (conducendo seco il figlio giovinetto Goffredo, che ne sarà tanto coinvolto da continuare un giorno l'opera paterna), alla ricerca o al controllo di ogni lapide e iscrizione della valle, verificando finalmente gli archivi" (Diz. Biogr. degli Italiani, vol. 39). La più meditata e laboriosa opera del Crollalanza, figlio di Pietro, originario di Chiavenna, di antica famiglia milanese, insegnante in vari istituti superiori; storico, genealogista e araldista. € 275

102. (Lotte sociali) DEL CARRIA Renzo. **PROLETARI senza RIVOLUZIONE - STORIA delle CLASSI SUBALTERNETALIANE dal 1860 al 1950 [ma solo vol. 1°, fino alla settimana rossa del 1914], 2^ ed. gennaio 1970;** Milano, Edizioni Oriente, **1970**. In-8° (cm. 21,6, brossura edit. Pp. 461 + 15 tavole anche ripiegate ficolori fuori testo (ritr., carte geogr, piante). Insurrezione contadina e lotta di classe in Sicilia 1860, contadina di massa (1860) e per bande (1861-1863) e banditismo o brigantaggio contadino (1863-1869) nel Meridione continentale. L'insurrezione di Palermo (16-22 sett. 1866) e dodici nel circondario (15-27 sett. 1866). Il macinato (1869), moto eretico-sociale dei lazzerettisti del Monte AMIATA (1878), episodi di preistoria operaia (1863.1878). Socialismo utopistico internazionalista in Romagna (1874), nel Matese (1877), lotte degli edili (1887-1891), la boje in Polesine e Mantovano-Cremonese (1884-85). Partiti operai, sommosse cittadine 1893, Lunigiana 1894, emigrazione. Fasci siciliani (1893-94), Quattro Giornate milanesi (1897-98), giolittismo, sindacalismo rivoluzionario, scioperi generali. Guerra libica. € 20

103. (Lotte sociali - Algeria - Ebraica) LANZMANN Claude (Paris 1925-2018). **L'UMANISTA e i SUOI CANI. [Un articolo SEQUESTRATO dal numero 180 di "Les Temps Modernes"]**. Roma, Parenti editore, Tip. N.A.V.A. Il lungo brano riguarda la repressione coloniale in Algeria. Occupa 30 pagine del fascicolo in-8° (cm. 21x12,9), in cartoncino edit. con volto di Gagarin e la colomba disegnati da Picasso nella cop. progettata da Albe Steiner. Lanzmann, anticolonialista, denunciò la repressione francese in Algeria; dal 1970 regista (celeberrimo il film-fiume "Shoah", il primo di una trilogia su Ebraismo e Israele), sceneggiatore e produttore cinematografico, medaglia della Resistenza, incontrò nel 1952 Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir, dei quali divenne amico; fu compagno della de Beauvoir dal 1953 al 1959. Da allora non ha mai smesso di collaborare alla rivista "Les Temps Modernes". Il fasc., 245 pagine, contiene inoltre 1) poesie di Antonio Bertini, Giuseppe Paolo Samonà, Dario Dondero. 2) Profili critici di Amiakovskl e Mandelstam (di Ilja Ehrenburg) 3) il racconto ancora inedito "Cesarino alla

guerra" di Augusto Frassinetti, 4) il 2° atto del dramma di Arthur Adamov a 90 anni da "La Commune" ("Le Printemps '71") ecc. € 20

104. (Manuali professionali - Pittura) CENNINI Cennino (Colle di Val d'Elsa 1370 - Firenze 1427). **IL LIBRO dell'ARTE o TRATTATO di PITTURA. A cura di Fernando TEIMPESTI.** Milano, Longanesi, **1984.** In-8° (cm. 20), pp. 223, (15). Cartoncino leggero editoriale illustrato. Nome e timbri e firma di privata appart. in cop. e all'interno. Al margine di 3 pagine dello sterminato indice, evidenziazioni a pennarello; il resto bello e pulito. Il primo trattato organicamente monografico sulla produzione artistica, su pigmenti e pennelli, tecniche della pittura, dell'affresco e della miniatura e inoltre consigli e "trucchi" del mestiere. Abbozza anche problemi teoretici, quali i canoni proporzionali e la necessità di scappare dall'eclettismo e redige regole come quella sulla luce temperata. Praticissimo, chiaro, dettagliato e delizioso, pieno di ricette su come si facevano a mano e con ingredienti naturali colori colle tele eccetera. Ancora adesso libro di riferimento per chi restaura pittura antica o vuole capirne i processi e la cultura materiale. € 28

105. (Matematica - Geometria - Architettura) FOLICALDI Francesca (a cura di). **IL NUMERO e le SUE FORME. Storie di POLIEDRI da PLATONE a POINSONT passando per Luca PACIOLI. Catalogo della MOSTRA tenuta a Torino 7 luglio - 30 ottobre 2006 nel MAUSOLEO della BELA ROSIN.** Firenze, Nardini ed., **2006.** In-8° (cm.21x15), pp. 94, (2) con 151 figure e illustrazioni (66 in bianco e nero e 85 a colori nel testo (tra cui 35 foto di frontespizi e pagine illustrate di antiche opere disponibili nella sezione manoscritti e rari della Biblioteca Civica Centrale di Torino. Cartoncino lucido editoriale illustrato a colori. Ormai introvabile e davvero rivelatore di ampie potenzialità. € 20

106. (Medievalia - Teologia - Filosofia) SCHUTZ Christian O.S.B. **DEUS ABSCONDITUS DEUS MANIFESTUS. Die LEHRE Hugos von St. VIKTOR über die OFFENBARUNG GOTTES. [La dottrina di UGO di SAN VITTORE sulla manifestazione di Dio].. "Studia Anselmiana" volume 56.** Romae, Pontificium Institutum S. Anselmi, Libreria Herder, **1967.** In-8° (cm. 24,4x17), pp. xxv + 398. Cartoncino editoriale. Piccola cifra a penna, barrata a un angolo del piatto post., ma ottimo es. ancora a fogli chiusi. Il Beato Hugues se Saint Victor (Ducato di Sassonia, 1096 circa - Parigi 1141), teologo, filosofo scolastico agostiniano, cardinale e vescovo, fu in corrispondenza (ma non in consonanza) con Bernardo di Chiaravalle ecc., completò il processo di chiarificazione e razionalizzazione del testo scritto, grazie alle spaziature, alla punteggiatura, alla divisione in capitoli con indici alfabetici: ogni singola parola acquistò così indipendenza e si crearono le condizioni per lo sviluppo della lettura silenziosa. La sua fama nel medioevo fu molto vasta, sia per la sua sapienza, che per le sue esperienze mistiche. (wiki) € 30

107. (Medicina - Odontostomatologia) ROCCIA Bernardo. **Corso di ODONTOSTOMATOLOGIA tenuto dal prof. B. Roccia agli studenti di medicina e chirurgia. Quarta edizione.** Torino, Libreria Univesitaria Levrotto e Bella, **1969.** Spesso vol. in-8° (cm.24,6), pp. VII, 471. Brossura editoriale. Firma d'appartenenza al front. e tracce d'uso esterne, sottolineature a matita leggera solo a qualche capitolo. Integro e cucito ma allentato in qualche punto, mende a cuffie e angoli. Non comune, censito in 4 bibl. € 50

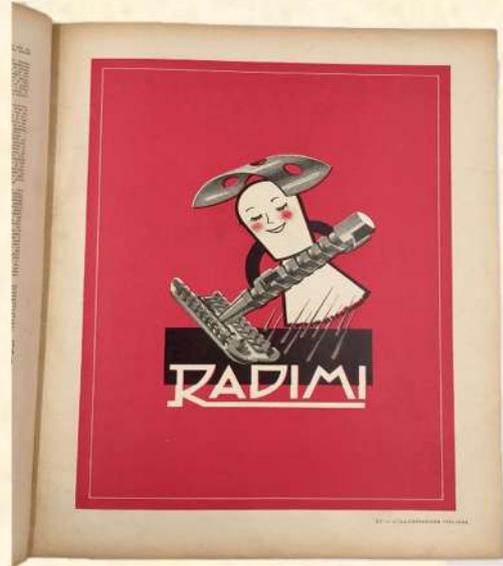
108. (Medievalia - Romanico - Aosta) BERTON Robert (Aosta 1909-1998). **I CAPITELLI del CHIOSTRO di Sant'ORSO. Un gioiello d'arte romanica in Val d'Aosta.** Novara, De

Agostini, **1956**. Prefazione di Paolo Candiani, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Testi, fotografie e impaginazione di Robert Berton. Opera arricchita di 131 fotografie. Opera premiata al Sesto Gran Premio Internazionale di Saint-Vincent (1° premio di foto-reportage). In-8° (cm. 24,4x17,4), pp. 103 con una pianta del chiostro e le 131 belle nitide foto di gradevole tonalità opaca in bianco e nero nel testo, rivelanti le scene e i dettagli delle mirabili e curiose sculture medievali (del 1133) dei 40 capitelli; ognuna descritta e munita di spiegazioni sui riferimenti biblici o classici o di cultura popolare e sulle eventuali talora oscure simbologie e sulle regole dell'iconografia medievale. Cartone editoriale con sovraccoperta illustrata b.n. e protensione tarsparente in acetato. Prima edizione in italiano (era uscito in francese nel 1954), da non confondere con la brossura riedita nel 1996. BERTON, storico, dedicò la sua vita alla salvaguardia e alla divulgazione del patrimonio di beni culturali della Valle d'Aosta. A La Thuile è in corso il recupero della sua casa per farne la Casa museo Berton. Come nuovo. € 30

109. (Militaria - Alpini - Vicenza -) NICOLETTI Tiberio. **L'ULTIMA MARCIA d'un ALPINO [un alpino di VICENZA, le sue CAMMINATE, i suoi sette ASINI eccetera; dal 1951]**. Vicenza, Edizioni Zaltron, **1983**. In-8° (cm. 24), pp. 60 con 8 foto in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale a graffe, Raro, censito in 3 bibl. € 20

110. (Nazifascismo - Repubblica Sociale - Candelo) BOCCASILE Gino (ill.), VIANA Mario e altri. **L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. Edizione italiana. n. 24-25, 11-18 giugno 1944. [tra l'altro, 10 grandi FOTO sullo SBARCO in NORMANDIA]**. Milano, Garzanti, **1944**. In-folio (cm. 38,4x28,4), pp. (12) di pubblicità + pp. 24 con molte foto e illustrazioni e alcune pubblicità b.n. n.t. (tra cui 4 splendide tavole a colori: Amarena Salfa di Boccasile, Filodont, Cipria Evelin Kendall di ARP, Duco, Radimi). Brossura editoriale con grande foto al piatto ant. ("Guardia di notte sulla costa tirrenica - Foto Weltbild") e, pur con strappetto laterale, la grande pubblicità a colori (Dentifricio Jodont) di Gino Boccasile al piatto posteriore. Il settimanale era passato a Garzanti da Treves a causa delle leggi razziste. Il direttore, Cucchetti, corrispondente del Popolo d'Italia, aveva stabilito con Hitler un buon rapporto personale (G. Fabre, Il contratto, p. 11). Segnaliamo inoltre: 1) Mario Viana, "Il mio bel ricetta: Candelo", testi su Torquato Tasso, la Villa Estense di Tivoli, Umberto Giordano, Duomo di Milano, Orlando di Lasso, ecc. Molti altri fascicoli dello stesso anno disponibili in libreria. € 40



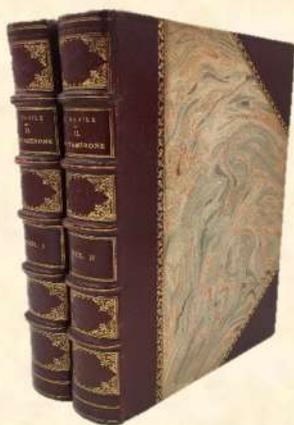


111. (Nazifascismo - Militaria - Antifascismo) SIMONI Leonardo (ma LANZA Michele, Torino 1906 - Madrid 1973 ). **BERLINO AMBASCIATA d'ITALIA 1939-1943**. Roma, Migliaresi Editore, **1946**. Spesso vol. in-8° (cm. 22), pp. 418 + 10 tavole b.n. f.t. Brossura editoriale. Importante testimonianza di un diplomatico italiano da un osservatorio privilegiato. Lanza era già stato segretario d'ambasciata a Mosca, Londra, Tunisi, Arrivò a Berlino 33enne; la Germania era in guerra da 50 giorni; raccolse le confidenze dell'ambasciatore Bernardo Attolico (che fu poi rimosso per aver cercato di evitare che l'Italia entrasse in guerra; rivela il "modo in cui Hitler gestiva le operazioni militari del Reich e i rapporti con l' Italia. Il lettore d'oggi vi troverebbe molte informazioni interessanti sull'atmosfera della capitale tedesca, sulle maggiori personalità del regime, sullo stile della corte di Hitler, e qualche bozzetto che meriterebbe di finire in una antologia" per es. assisté a "un incontro con Hitler dopo le dimissioni di Mussolini e la formazione del governo Badoglio il 25 luglio 1943 (Sergio Romano, 2006). Arrestato dai nazisti dopo l'8 settembre per essersi rifiutato di aderire alla repubblica di Salò e consegnato alle autorità fasciste, raggiunse la Valsesia ed entrato nel movimento partigiano fu incaricato dei collegamenti fra Brigate Garibaldi e gli agenti britannici e americani in Svizzera. Non comune e rivelatore. € 30

112. (Neolatino) BARTOLI Alfredo (testi neolatini ) / RAGAZZINI Vittorio (commenti). **Un EREDE del PASCOLI LATINO: Alfredo BARTOLI. Corposo stralcio da: Convivium, 1930. [Ampie citazioni e i lunghi carmi "CREPUNDIA" e "MUSA LEVIOR"]**. Torino, SEI, **1930**. In-8° (cm.24,8), pp. 30 (da p. 387 a p. 416). Brossura post. a cura della Bottega d'Ersamo, scritte a biro in cop. Interno ottimo ed intonso. RAGAZZINI (Modigliana 1887 - Faenza 1962), umanista, preside a Todi, poi a lungo del Liceo Torricelli di Faenza, qui rievoca i poemetti latini pascoliani e commenta ammirato i testi neolatini di Alafrius BARTOLI (Le Piastre 1872 - Firenze 1954), elegante poeta e prosatore in neolatino. Insegnò lettere a Grosseto (1893-1900) e a Firenze (1901-1906), finché nel 1906 ottenne la cattedra di letteratura e lingua latina all'Università di Malta, poi in Calabria fu uno degli organizzatori del Certamen Locrense; tradusse l'Eneide di Virgilio, il De divinatione e il De fato di Cicerone e il De re rustica di Varrone. Al Certamen poeticum

Hoeufftianum di Amsterdam fu primo nel 1914, e quindici volte ottenne la gran lode. Censito come estratto in 4 bibl. € 30

113. (Novellistica '800 - Illustrati) BONFANTINI Mario (a cura di) e 112 Scrittori. **Le più BELLE NOVELLE dell'OTTOCENTO. Prefazione di Mario Bonfantini ; indice BIOGRAFICO di Paolo Casini. Opera completa in 2 spessi volumi [novelle di 112 scrittori stranieri e italiani famosi e meno noti]**. Roma, Casini ed., **1954**. In 8°, tela e oro editoriale, strappi marginali alle sovraccoperte illustrate a colori. Pp. XII-1280 + 24 tavole monocrome in tonalità seppia fuori testo + pp. XI, 970 + 24 tavole monocrome in tonalità seppia fuori testo. Decine e decine di illustrazioni nel testo. Il primo volume in seconda edizione (settembre 1954 - era uscito nel dicembre 1951), il 2° vol. in prima edizione (novembre 1954). € 50



114. (Novellistica napoletana - Legature) BASILE Giambattista (Giugliano in Campania 1566-1632). **IL PENTAMERONE ossia la FIABA delle FIABE tradotta dall'antico DIALETTO NAPOLETANO e annotata da Benedetto CROCE. 1925**. Opera completa in 2 volumi in-8° (cm. 21,7x13,7), pp. XXXII-292, 356. Ritratto del Basile in antiporta, testatine ornate. Lussuosa legatura recente in mezza pelle marron, tit. oro, bei fregi oro tra i 5 nervi e ai grandi angoli e ai piatti in pregiata carta decorata a fine marmorizzazione, carta decorata analoga alle guardie, tagli superiori oro, conservati all'interno i piatti della brossura originale bicroma ornata. Il Croce definì l'opera del Basile (del quale tardò la data di nascita al 1575) "il più bel libro italiano barocco". Questa è la prima edizione della traduzione crociana, che fu poi accusata di aver manipolato il dialetto a favore del bello stile. BASILE, mercenario per Venezia a Creta e là frequentatore dell'Accademia degli Stravaganti, poi a Mantova degli Oziosi. Ideò un modello narrativo del genere fiaba nell'opera "Lo cunto de li cunti, ovvero lo trattenemiento de peccerille", patrimonio poi divenuto comune alla letteratura mondiale. Edito postumo (1634-36) a cura della sorella, la celebrata cantante "virtuosa" Adriana Basile. € 120

115. (Numismatica) HIRSCH Jacob (a cura di). **MONNAIES GREQUES ANTIQUES provenant de la Collection du feu le Prof. S. POZZI. Reproduction anastatique du catalogue émis par Dr. Jacob Hirsch à Geneve en 1920**. Zurich, Amsterdam, Bank Leu & Co. AG, Jacques Schulman N. V. **1966**. In-4° (cm. 29x22,7), pp. 194 + 101 tavole con centinaia e centinaia di monete recto/verso in bianco e nero fuori testo. Tela editoriale e oro. Il catalogo presentava 3334 monete; in fine, la lista con i prezzi in franchi. Ristampa censita in 2 bibl. ital. € 50

116. (Numismatica) ORFINO Vincenzo. **MONETE ITALIANE - Dalle Oselle Veneziane alle Monete della Repubblica Catalogo 1971**. Mestre, Tipolitografia Multigraf Spinea, **1970?** In-16° (cm. 17,3), pp. 301 con decine di foto di monete nel testo b.n. Presenta 2711 monete. Bel balacron azzurro e oro, sovraccoperta. € 20

117. (Numismatica - Economia) DE CAMBRAY-DIGNY. **Discorso sopra la CIRCOLAZIONE OBBLIGATORIA dei BIGLIETTI di BANCA pronunziato alla Camera dei deputati nelle tornate del 5 e del 6 marzo**. Firenze, Tip. Eredi Botta, **1868**. In-8°

(cm. 22,2), pp. 71. Brossura editoriale. Elegante nome coevo stampigliato in cop. Il conte Luigi Guglielmo conte di CAMBRAY-DIGNY (Firenze, 8 aprile 1820 - San Piero a Sieve 1906), liberale moderato, senatore, Ministro dell'Agricoltura, Industria e Commercio e poi delle Finanze durante il periodo in cui Firenze era capitale del regno d'Italia, Sindaco dal primo gennaio 1865 al 27 ottobre 1867. Censito in 7 bibl. € 45

118. (Numismatica greca antica) SEAR David R. **GREEK COINS and their VALUES. 2nd. edition (revised prices). Vol. 1: Europe. Coins of Spain, Gaul, Italy, Sicily, the Balkan lands, Greece, the Cyclades and Crete, also the Celtic issues of Western and Central Europe. Vol. 2: Asia and North Africa.** London, Seaby ed., 1975. Opera completa in 2 volumi in 8° (cm. 22,4), complessive pp. XL, 762 con centinaia di foto di monete b.n. n.t. Tela e oro editoriale. L'oper completa in 2 volumi. € 60

119. (Olimpiadi Invernali) ORMEZZANO Gian Paolo. **Of Snow and Ice. Fairy tale stories of the WINTER OLYMPIC GAMES told by Gian Paolo Ormezzano. Testo in inglese tradotto dall'italiano da Simon Turner.** Torino, Allemandi & C. per Comune di Torino, 2005. In-4° grande (cm. 34,4x24,6), pp. 181 con 109 grandi foto (in bianco e nero quelle d'epoca, a colori le più recenti, di atlete e atleti delle Olimpiadi invernali dalle prime in poi, a 22 delle quali Ormezzano assistè come giornalista. Foto Pentaphoto di Milano, e da Musei di Oslo e di Torino. Cartone editoriale liscio, sovraccoperta illustrata b.n. Scatola custodia edit. ill. € 40

120. (Orientalia - Salona (Solin) in Dalmazia) LENZI Furio. **L'AUTOCEFALIA della CHIESA di SALONA. Rivista di Studi Religiosi. Estr. orig. dal fasc. Maggio-Giugno 1912.** Ascoli Piceno, Società tipografica cooperativa, 1912. In-8° (cm.25,2x19,6), pp. 16 + 11 illustrazioni su 8 tavole fuori testo in bianco e nero e con bella testatina, capolettera e finalino ornati. Brossura editoriale con begli ornamenti in rosso. Salona presso Spalato fu sede di una comunità paleocristiana. Censito in 2 bibl. (ma senza menzione delle tavole fuori testo). € 36

121. (Orologeria - Pietre preziose) TRINCANO L. **Die EDELSTEINE und ihre BEARBEITUNG für UHRMACHEREI, BIJOUTERIE und INDUSTRIE. [Lavorazione delle PIETRE PREZIOSE e dei DIAMANTI, specialmente per l'OROLOGERIA].** Biel, Verlag E. Magron, 1923. In-16° (cm. 18,2), pp. 100 con 54 illustrazioni. Mezza tela e cartone editoriale. In fine, glossario tecnico francese/tedesco. € 20

122. (Piemonte - Barbié ed.- Paletnologia - Religione) WISEMAN card. Nicola. **Conferenze sulle DOTTRINE e PRATICHE più importanti della Chiesa Cattolica. Precedute da un Saggio sui progressi e la situazione del CATTOLICISMO [+ PALEOETNOLOGIA, PREISTORIA, scienza e religione]** Vers. it. dell'ab. A. FERRARI. Prima ed. piemontese. CARMAGNOLA, Pietro Barbié tip., 1852. 3 voll. in uno, in-8° (21,9x14,5), pp. LII, 258, (4) + pp. 267. Bella mz. pelle coeva, tit. e ricchi fregi oro al dorso. Angoletti bianchi asportati a 9 fogli iniziali o finali, senza perdita di stampato. I temi scottanti della teologia cattolica e protestante (l'A. era stato anglicano). Unito: Conferenze sopra la connessione delle scienze colla religione rivelata. Tr. di Giac. MAZIO. Pp. 446, (2) + 4 tavole f.t. (1 carta etnografica a col. di Africa Europa Asia, rip.; 6 crani, tav. ripiegata; 2 tavv. archeol.). Di enorme interesse, interamente dedicato a: paleoetnologia, studio comparativo della lingue, geologia, preistoria, diluvio ecc. e alle implicazioni bibliche e dogmatiche, cavallo di battaglia del secolo. € 50

123. (Piemonte - Canavese) FALLETTI Giovanni (n. nel 1928). **Riferimento: SALE. Osservatorio privato di un CANAVESANO. [Eventi - anche di guerra e Resistenza e dopoguerra - persone e curiosità di SALE CANAVESE, SPINETO, la QUINZEINA].** Mafari Editrice, **1989**. In-8° (cm. 21x13,2), pp. 314, (2). Cartoncino lucido editoriale a risvolti con acquerello dell'Autore riprodotto a colori. Firma d'appartenenza alla sguardia, se no come nuovo. Raro, censito in sole 2 bibl. torinesi. € 28

124. (Piemonte - Cavalleria) MOLA di NOMAGLIO Gustavo - SANDRI GIACHINO Gustavo. **VENARIA e la CAVALLERIA SABAUDA, un PRIMATO PIEMONTESE in EUROPA alla VIGILIA del RISORGIMENTO. Presentazione di Fabrizio ANTONIELLI d'OULX.** Omega edizioni per Edizioni Vivant, **2009**. In-8° (cm. 21), pp. 124, (1) con 26 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Cartoncino edit. ill. a risvolti. Collana "I Quaderni di Vivant", anno 2° n. 2, nov. 2009. € 20

125. (Piemonte - Esposizioni - Economia) SCLOPIS Vittorio (Rivoli 1844 -Torino 1918). **NOTE di CRONISTORIA sulla CAMERA di COMMERCIO di TORINO. Discorso pronunciato alla Camera di commercio di Torino dal consigliere anziano ing. comm. Vittorio Sclopis nella seduta d'insediamento del nuovo consiglio camerale il 14 gennaio 1912.** Torino, Tip. della Gazzetta del popolo, **1912**. In-8° (cm. 25), pp. 16. Brossura editoriale. In copertina, dedica autografa firmata dell'Autore a Gabotto. Timbro Gabotto in copertina. Nelle ampie note riporta tra l'altro il testo del manifesto del 7 ottobre 1828, cita altre pubblicazioni coeve e riporta curiose poesie (di Thyollin, in francese, e di Eulidano Feneo, in italiano), e notizie sull'economia piemontese e sui contenuti della prima ESPOSIZIONE al Valentino. SCLOPIS, ingegnere, dal 1887 unico proprietario delle miniere di BROSSO, autore di scritti sulle ferrovie e l'industria piemontese, pioniere dell'industria chimica. Rarissimo, censito al solo Centro di Documentazione della Camera di commercio di Torino. € 48

126. (Piemonte - Front Canavese) BIESTA Dario e altri 5 Autori. **MEMORIE STORICHE di FRONT. Prefazioni del 1983 e del 1999 del prevosto Giacomo FALLETTI.** Leinì, In.Graf.Torino, (**1999**). In-8° (cm.24), pp. 168 + 3915 foto e vedute (molte a colori) in 15 tavole fuori testo. Cartoncino editoriale. € 25

127. (Piemonte - Letteratura '900) BOBBIO Norberto e circa 40 Autori, tra cui Primo LEVI. **PIEMONTE e LETTERATURA nel '900. Atti del Convegno, San Salvatore Monferrato 1979. 40 SAGGI e 5 testimonianze. [Su CAGNA, GOZZANO, DE AMICIS, GRAF, THOVEZ, riviste, editori, GOBETTI, PAVESE, FENOGLIO, FILLIA, GRAMSCI, Carlo LEVI, poeti ecc.].** Genova, Multimedia per Comune di San Salvatore Monferrato, **1980**. Spesso volume in-8° (cm. 23), pp. 673. Bross. editoriale a risvolti, ottimo esemplare. Cultura e società piemontese delle varie fasi del '900. Nicola Zingarelli e il Giornale Storico della Letteratura Italiana, le riviste letterarie, le Case Editrici, Achille Giovanni Cagna, Giovanni Camerana, dialetto e Pinin Pacot, De Amicis, Giacosa, codice popolare carnevalesco, crepuscolari e dintorni, Salgari, Guido Gozzano, Arturo Graf, E. Thovez, Gramsci, Gobetti, Carlo Levi, Nuto Revelli ecc. Testimonanza/interviste a Gina Lagorio, Luigi Bulferetti, Luigi Firpo, Primo Levi. Saggi di Barberi Squarotti, Marzian Guglielminetti, Gian Luigi Beccaria, Pier Massimo Proso, Piero Bigongiari ecc. € 30

128. (Piemonte - Medievalia) GRANATA Mario. **FACINO CANE - Collana di romanzi storici I Condottieri.** Paravia, G. B. Paravia e C., **1936**. In-16° (cm. 19,4x12,6), pp. 287 + 13 tavole in bianco e nero fuori testo. Bel volume in tela editoriale illustrata a colori.

Bonifacio Cane, detto Facino (Casale Monferrato, 1360 – Pavia, 16 maggio 1412), è stato un condottiero italiano, famoso crudele mercenario nell'Italia settentrionale, incluso il Canavese al tempo del tuchinaggio (Albiano, Livorno, Azeglio, assedio di Settimo Rottaro, Cossano, Caravino Ivrea). € 20

129. (Piemonte - Mondovì) IGHINA Andrea. **ORAZIONE INAUGURALE degli STUDI di s. scrittura, di diritto canonico, di liturgia, di eloquenza sacra e di storia ecclesiastica, fondati nel seminario vescovile di Mondovì al principio del 1843 detta dal teologo Andrea Ighina.** Mondovì, presso Pietro Rossi, **1843**. In-8° (cm. 23,6), pp. 39. Bella brossurina editoriale rosa ornata. Piccole orecchie, ma esemplare fresco genuino e immacolato. € 30

130. (Piemonte - Novara) MORBIO Carlo (Novara 1811 - Milano 1881). **STORIA della CITTÀ e DIOCESI di NOVARA. Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, 1841. Bella edizione in tela editoriale.** Bologna, Forni ed., **1970**. In-8° (cm. 22), pp. (8) 391, (1). Robusta bella tela editoriale. Ottimo esemplare. € 36

131. (Piemonte - Ossola -Trontano - Folclore) BERTAMINI Tullio ("Speculator"). **UL MUTUN dul DIAUL. (Testo in ITALIANO).** Estratto orig. da "Oscellana", n. 4, 1977. Verbania, Arti Grafiche Spadacini, **1977**. In-4° (cm. 29,2x21,4), pp. (12) incluse le copp., con 9 grandi disegni di Giuliano Crivelli. Al verso d. cop., presentaz. a stampa del parroco di Trontano, don Ettore Falda. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 30

132. (Piemonte - Riforma - Pragelato) PAZÈ BEDA Bona, PAZÈ Piercarlo. **RIFORMA e CATTOLICESIMO in VAL di PRAGELATO 1555 - 1685. Coll. Storica del Priorato di San Giusto in Mentoulles, 1.** Pinerolo, Editrice Alzani, **1975**. Spesso volume in-8° (cm. 24,1x17), pp. 373 + 32 tavole in bianco e nero fuori testo (riproduzione di antichi documento e stampe, tra cui una carta antica ripiegata. Cartoncino editoriale illustrato, a risvolti. € 30

133. (Piemonte - Torino) BERRINI Mario N. **TORINO a SOLE ALTO. [il pittore Francesco MOSSO, il giornalista Vittorio BERSEZIO, l'editore CASANOVA, associazioni, riviste, musica ecc.].** Torino, Edizioni Palatine (Tipografia L. Rattero), **1950**. La Coccarda. Biblioteca di testi, studi e rievocazioni dell'Ottocento piemontese diretta da Leo Torrero. n. 10. In-8° 8cm. 21), pp. 349, (2). Cartoncino editoriale con grafica bicolore. Strappetto insignificante in cop. Intonso. Aneddoti sulla vita culturale e artistica torinese: L'Associazione giovanile Dante Alighieri; La giovane letteratura torinese; Torino nel diario di un pittore [Francesco MOSSO]; Amicizie e battaglie nei carteggi di Vittorio BERSEZIO; Il ventennio della Gazzetta Letteraria; La vita artistica; La vita musicale; Un editore: Francesco CASANOVA; Torino a sole alto. € 30

134. (Piemonte - Valdesi - Illustrati) RIBET Edina (TESTO) / COMBA Ernesto (ILL.). **BALLATA NATALIZIA. Racconti natalizi.** Torre Pellice, Tipografia Subalpina per Libreria Editrice Claudiana, **1950**. In-8° (24x17) pp. 29,(1) Cartoncino ed. Macchie in copertina. Fioriture. Firma scarabocchiata alla sguardia. Bella sovraccoperta illustrata a colori e 12 disegni in bianco e nero nel testo di E. (Ernesto) COMBA, che verosimilmente è l'Ernesto Comba (Firenze 1880-1959) pastore e moderatore valdese, professore alla Facoltà valdese di Teologia e storico, che nel 1906 sposò Edina Ribet. Strappi alla sovracc. ill. Un risvolto mancante alla sovraccoperta. Censito in 3 bibl. € 20

135. (Poesia) PASTERNAK Boris. **POESIE. Introduzione, traduzione e note di Angelo Maria Ripellino. Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte 9.** Torino, Einaudi, **1957**. Spesso vol. in broccia editoriale protetta da acetato, formato 16x21, pagine 548. Con un ritratto dell'autore in antiporta; testo originale a fronte. Ottimo esemplare. € 30

136. (Poesia - Grande Guerra - Prime edizioni) CREMA Edoardo. **La FIORITURA con una Lettera del prof. A. GALLETTI dell'Università di Bologna. 1. edizione.** Vicenza, Tip. A. Veronese, **1919**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. 59. Broccia editoriale con piccolo fregio in cop. Un segno a matita. Dedicata a stampa a Alfredo Galletti, prof. di letteratura italiana e critico. "Canti raccolti da un'anima triste", uno solo datato 1914, le altre dal 1916 al 1918, principalmente scritte al fronte (Fior di trincea, Notte di guardia...) su temi della Grande Guerra, una lunga "A Gennaro DE AGOSTINO da Cotrone ferito sul Carso. Censito in 3 bibl. € 30

137. (Politica - Amministrazione) DE CAMBRAY-DIGNY. **Discorso pronunciato il 17 dicembre 1868 alla camera dei Deputati nella discussione del progetto di legge per il RIORDINAMENTO dell'AMMINISTRAZIONE CENTRALE e PROVINCIALE.** Firenze, Tip. Eredi Botta, **1868**. In-8° (cm. 22.2), pp. 38. Broccia editoriale. Il conte Luigi Guglielmo conte di CAMBRAY-DIGNY (Firenze, 8 aprile 1820 - San Piero a Sieve 1906), liberale moderato, senatore, Ministro dell'Agricoltura, Industria e Commercio e poi delle Finanze durante il periodo in cui Firenze era capitale del regno d'Italia, Sindaco dal primo gennaio 1865 al 27 ottobre 1867. Censito in 6 bibl. € 30

138. (Politica - Economia) DE CAMBRAY-DIGNY. **Discorso sulla FINANZA ITALIANA.** Firenze, Regia Tipografia, **1868**. In-8° (cm. 22.2), pp. 55. Broccia editoriale. Elegante nome coevo stampigliato in cop. Il conte Luigi Guglielmo conte di CAMBRAY-DIGNY (Firenze, 8 aprile 1820 - San Piero a Sieve 1906), liberale moderato, senatore, Ministro dell'Agricoltura, Industria e Commercio e poi delle Finanze durante il periodo in cui Firenze era capitale del regno d'Italia, Sindaco dal primo gennaio 1865 al 27 ottobre 1867. Censito, nell'ed. della regia Tipografia alla sola Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza. € 20

139. (Politica - Lotte sociali) IDAC, FREIRE Paulo (intervista con). **COSCIENTIZZAZIONE e RIVOLUZIONE. Conversazione con Paulo FREIRE. IDAC Documento 1, suppl. al n. 6 di Fogli di Informazione, aprile 1973.** Pistoia, IDAC, Istituto di azione culturale, **1963**. In-8° (cm. 24x16,7), pp. 15 con 6 vignette in bianco e nero. Paulo Freire (Recife 1921 - São Paulo 1997). Nel 1946, Freire fu nominato direttore del Dipartimento di Educazione e Cultura del Servizio Sociale nello Stato del Pernambuco (di cui Recife è la capitale). Durante questo periodo lavorativo, impegnandosi soprattutto in mezzo ai poveri analfabeti, Freire iniziò ad abbracciare una forma non ortodossa di quella che sarà considerata teologia della liberazione (nel suo caso, un incrocio di marxismo gramsciano e cristianesimo); nel Brasile di quel periodo, l'istruzione era richiesta per poter votare alle elezioni presidenziali. Nel 1964 fu imprigionato dalla dittatura, fu in Bolivia, in Cile, a Harvard, a Cambridge, nel 1969 pubblicò "la pedagogia degli oppressi"; poi a Ginevra fondò con Claudius Ceccon l'Istituto de Ação Cultural (IDAC). Censito in 6 bibl. € 20

140. (Politica - Scandali - Polemiche) CORTE Clemente (Vigone 1826 - 1895). **Agli onorevoli membri del Senato del Regno. Risposte ed osservazioni del generale**

**Clemente Corte senatore del regno alla Relazione della COMMISSIONE d'INCHIESTA sulla CONDOTTA dei PREFETTI CASALIS e CORTE.** Torino, Tip. Roux e Favale, **1884**. In-8° (cm. 24,4), pp. 63. Brossura editoriale. Timbro Gabotto e traccia di colla in copertina. Bartolomeo CASALIS, agitatore liberale dal 1847 con Sella, Nigra ecc. deputato subalpino nel 1858, reggente prefetto a Catanzaro contro brigantaggio corruzione repubblicani ecc. Dall'autunno del 1880 inizia ad occuparsi di un affare che lo trascinerà in una spiacevole polemica con il Prefetto di Firenze Clemente CORTE, e che lo coinvolgerà anche nel famoso processo a carico di Eugenio Strigelli, confidente di polizia non del tutto onesto, e di alcuni falsificatori di titoli di rendita pubblica e di biglietti di banca di vari Stati. I due Prefetti litiganti sono collocati a disposizione (4 marzo 1884), ma una commissione d'inchiesta dà - tra le righe - piuttosto ragione a Casalis, che il 29 giugno 1884 è reintegrato nell'incarico (prefettura.it, Nives Maria Salvo). € 39

141. (Prima guerra mondiale) RUFFINI Francesco (Lessolo 1863 - Torino 1934). **Sulle comunicazioni del Governo, Discorso del Sen. Francesco Ruffini pronunciato nella tornata del 2 marzo 1918 [su CAPORETTO; sul ruolo degli Stati Uniti nella guerra e nella futura Pace; su un accordo con le nazioni soggette all'Austria; ecc. ]**. Roma, Tipografia del Senato, **1918**. In-8° (cm. 21,8), pp. 42. Brossura editoriale. In un momento cruciale, un'analisi serrata della situazione internazionale, delle prospettive di pace. "Unica via per giungere alla vera pace è proseguire con ogni sforzo la guerra". Esalta il ruolo degli USA, mette in guardia dal panslavismo, da chi grida "Austria delenda". Difende il principio di nazionalità e di libertà di coscienza. Tra l'altro menziona un Comitato da lui promosso nel 1915 per lo sfruttamento idroelettrico in Piemonte, cui dagli USA avevano offerto una partecipazione de 300 milioni. E molto altro di eccezionale interesse. Ruffini, grande giurista canavesano, docente a Pavia, Genova, Torino, uno dei 13 che poi rifiutarono il giuramento al Fascismo. Specializzato in storia del diritto, fondatore, con Francesco Scaduto, della scienza italiana del diritto ecclesiastico; attento agli aspetti giuridici della libertà religiosa. Qui brilla la sua sapienza politica. Censito in sole 4 bibl. € 45

142. (Prime edizioni) TOZZI Federigo (Siena 1883 - Roma 1920). **NUOVI RACCONTI. Prima edizione a cura di Glauco Tozzi. Collana Letteratura contemporanea. Narrativa e prosa.** Firenze, Vallecchi, **1960**. In-8°, pp. 215. Brossura editoriale, privo della sovraccoperta, ma ottimo esemplare. 5 lunghi racconti, fra i primi, di cui 3 autobiografici, ideati dal Tozzi (In campagna, La madre, Assunta). "La marchesa" è del 1916. "Ricordi di un impiegato è un romanzo breve del 1910, che qui è nella sua forma completa e forse definitiva 1919-20) copiato dal manoscritto autografo. Gli altri 4 racconti erano inediti. In fine, il figlio Glauco dà precise indicazioni sui manoscritti. Tozzi, misconosciuto, è stato rivalutato solo molti anni dopo la sua scomparsa ed è ormai considerato uno dei più importanti narratori italiani del Novecento. € 20

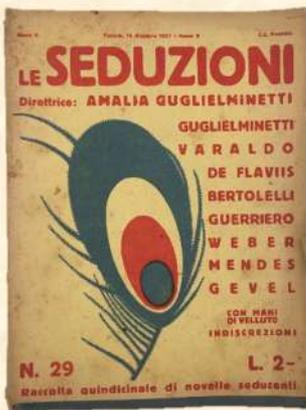
143. (Prime edizioni) VIANI Lorenzo. **IL NEPOTE del PAPA. (Viareggio, Marzo 1927). In. "Le grandi Firme", quindicinale di novelle dei massimi scrittori diretto da PITIGRILLI, anno IV, n. 60, 15 Marzo 1927.** Milano, Edizioni Gem, **1927**. La novella del grande VIANI, colorita di vernacolo, occupa 3 pagine del fascicolo in-8° (cm. 24), che contiene inoltre 1) una fascistica pepata polemica di Pitigrilli contro "una mano femminile" che calunniava lui e la rivista su Fiume, il Prestito del Littorio ecc. 2) una rubrica satirico-letteraria di Pitigrilli con segnalazione di libri sulla donna, futuristi ecc. 3) racconti di Pitigrilli, Cesare Lodovici, Alfio Berretta, Angelo Frattini, Dino Falconi,

Paolo Vita Finzi, Anna Armandy, Gregorio Breitmann. Disegni in bianco e nero di Paolo Garretto, Santambrogio, Bernardini. Brossura editoriale con grafica bicolore, due margini mal tagliati, usura a una cuffia. € 20

144. (Prime edizioni - Donne scrittrici) GUGLIELMINETTI Amalia. **IL MARITO un po' IDIOTA. In: "Due Lire di Novelle", quindicinale cui collaborano i più noti scrittori italiani e stranieri, anno III, n. 6, 25 Marzo 1927.** Milano, Gem, 1927. La novella della Guglielminetti, datata Torino, marzo 1927, occupa 4 pagine. Il fasc. in-8° (cm. 24), contiene inoltre altre 10 novelle, di Armando Curcio (Radiomania) e disegni déco in bianco e nero Bissi / Issib, Azza, ecc. € 20

145. (Prime edizioni - Illustrati) CARBONI Erberto. **L'ARMADIO SUICIDA. In: "Le Grandi Firme", quindicinale di novelle dei massimi scrittori diretto da PITIGRILLI, anno IV, n. 82, 15 Novembre 1927.** Torino, 1927. Il surreale racconto del grande grafico Carboni, da lui illustrato in bianco e nero con titolo grafico e 6 disegni, occupa 5 pagine. Il fascicolo in-8° (cm. 24), pp. 45, (3), è completo nella sua brossura editoriale con bella grafica bicolore al piatto anteriore, e una tavola pubblicitaria a colori del Barolo Mirafiori, Alba, disegnata da ATLA. All'interno, disegni e pubblicità in bianco e nero di Ramo (Liquore Strega). skif (stormo di aerei), anonimo (Saponerie De Bernardi) e novelle di Carlo Salsa (piccola perdita di testo a un angoletto mancante), Alfredo Vanni, Germana Beaumont, Daniele Poiré, Eugenio GIOVANNETTI ("Idillio in Israele"), Antonio Aniante, Pio Vanni, Mino Doletti (Scoperta della Merlini", con 9 faccine disegnate da Onorato) ecc. € 20

146. (Prime edizioni - Illustrati déco) GUGLIELMINETTI Amalia. **IL MERCANTE di SOGNI. In: Le SEDUZIONI. Raccolta quindicinale di novelle seducenti. Anno II, n. 29, 10 ottobre 1927.** Torino, L'Argentografica, 1927. La novella occupa 5 pagine con una testata figurata del fascicolo in-8° (cm. 24x18,3), che è integro nella sua seducente brossura editoriale illustrata a colori (penna di pavone) e che contiene inoltre novelle di Alessandro Varaldo (Vespina), Carlo De Flaviis, Leo Bertolelli D'Auro, Silvio Giovannetti, Vittorio Guerriero, Pierre Weber, Claude Gevel, Catulle Mendès, con 9 belle testate figurate con gusto Déco in bianco e nero, una poesia pubblicitaria per CIRIO, con bel disegno, pubblicità del cioccolato Venchi di GALA (Ettore Galaverna), Unica. Fiat, un aneddoto piccante su Anton Giulio Bragaglia, tantissime minuscole figurette inframmezzate ai paragrafi ecc. € 20



147. (Prime edizioni - Opere prime - Edizioni limitate) LEONETTI Francesco (Cosenza 1924 - Milano 2017). **SOPRA una PERDUTA ESTATE.** Bologna, Libreria Antiquaria Mario Landi, **1942**. In-8° (cm. 20x15), pp. (24) il cui verso è sempre bianco. Opera prima in prima edizione stampata in 300 copie numerate + 75 fuori commercio su carta di pregio, nostro esemplare n. 9.



LEONETTI, critico letterario, scrittore espressionista della Neoavanguardia, docente di storia della filosofia, di estetica e di letteratura italiana, direttore della Biblioteca Malatestiana, negli anni '60 partecipò alla stesura de Il Menabò fondata da Elio Vittorini e Italo Calvino; cofondatore delle riviste Officina e Che fare, direttore della rivista Alfabetta ecc., militante politico firmatario di un'autodenuncia su Lotta Continua. Collaborò con Pasolini nella parte di Erode ne Il Vangelo

secondo Matteo (1964), del servo di Laio in Edipo Re (1967) e del marionettista in Che cosa sono le nuvole? (1968); inoltre diede la voce al corvo di Uccellacci e uccellini (1966) e all'oste de I racconti di Canterbury (1972). Ottimo esemplare. € 250

148. (Prime edizioni italiane - Cani) DERY Tibor (Budapest, 1894 - 1977). **NIKI. Storia di un CANE. Traduzione dall'ungherese di István Mészáros e Franco Lucentini.** Torino, Einaudi, **1957**. In-8° (19,4 x 12,9 cm), pp. 158, (2). Cartone editoriale illustrato a colori con dorso editoriale in tela, la mitica legatura della collana "I Coralli", n. 86. Dery, uno dei maggiori narratori ungheresi, esiliato nel 1926 da Bela Kun come comunista dissidente, visitò anche l'Italia; tornato, e di nuovo esiliato dai filonazisti, e poi nella Resistenza ungherese, dopo la liberazione però si oppose al regime d'impronta stalinista di Mátyás Rákosi, contrario alla sua idea di comunismo, e per questo motivo partecipò all'insurrezione del 1956 e perciò imprigionato fino al 1960. Dapprima surrealista, con questo romanzo di forte impronta realista divenne uno dei maggiori rappresentanti del genere, ammirato da György Lukács, il filosofo e critico letterario più importante del realismo. Poi tornò alla satira e al surrealismo, amaramente antistalinista. Premio Kossuth nel 1948 e nel 1973. € 20

149. (Prime traduzioni - Lett. russa - Modigliani) PAUSTOVSKIJ Konstanti Georgevic (Mosca 1892-1968). **GIOVINEZZA INQUIETA. [Prima traduzione italiana, con nota, a c. di P. Z. di un capitolo del 2° volume della trilogia autobiografica "Cronaca di una vita", apparsa dal 1945 al 1963]. In: "il Contemporaneo", n. 9. dicembre 1958.** Il lungo brano riguarda il periodo della Grande Guerra, dopo che lo scrittore aveva lasciato e il fronte, fino allo scoppio della Rivoluzione del febbraio 1917. Occupa 29 pagine del fascicolo in-8° (cm. 21x12,9), in cartoncino edit. con grafica tricolore (abrasione in cop.), che è completo delle sue 149 pagine e contiene inoltre 1) di Dario Micacchi e Renato Guttuso, due saggi su Modigliani 820 pagine + 7 riprod. b.n. in 4 tavole). 2) Lettera dalla Grecia di Franco Monacelli, foto di Majakovski, foto e saggio sul Festival di Berlino e espressionismo musicale, una polemica contro i Gesuiti e su Pasterna, un testo di Velso Mucci sul convegno di scrittori afroasiatici a Tasckent, ecc. € 20

150. (Prime traduzioni it. - Cina - Interculturalità) MJALRAUX André, MONTANELLI Indro (trad.). **TENTAZIONE dell'OCCIDENTE. Unica traduzione autorizzata dal francese di Indro MONTANELLI. Prima edizione, giugno 1955. Quaderni della Medusa, XLIII.** Arnoldo Mondadori ed., **1955**. In-8°, pp. 136, (6). Tela e oro

editoriale. 3 eleganti geroglifici a penna sotto il logo della sovraccoperta editoriale, che ha minime usure alle cuffie. Uscito nel 1926, finge una corrispondenza tra un cinese e un europeo che visita la Cina. MALRAUX (1901-1976), archeologo, dopo una condanna per aver trafugato un bassorilievo in Cambogia, fu giornalista anticoloniale in Indocina, raccontò la rivolta di Shanghai ne "La condition humaine" che vinse il prix Goncourt; archeologo, antifascista e antinazista, in Spagna creò la Escuadrilla aerea contro Franco. Evaso nel giugno 1940 dai nazisti, ferito e catturato dalla gestapo nel 1944, poi nella Resistenza e nel 1945 Ministro di De Gaulle, nel 1959 Ministro della Cultura. € 20

151. (Prime traduzioni it. - Donne scrittrici) ISVOLSKY Elena, KASCINA Anna. **GIOVINEZZA ROSSA. Tradotto dal russo da Raissa OLKIENIZKAJA NALDI. Collana "I romanzi della vita moderna"**. Firenze, Bemporad, **1930**. In-16° (cm. 18,8), pp. 232, 81. Libro notevole, scritto a quattro mani, apprezzato anche da Irène Némirovsky, uscito tra l'ottobre e il dicembre 1927 sulla "Revue de France". Iswolsky, nobildonna anticomunista e rifugiata politica dapprima in Francia, convertita al cattolicesimo di rito bizantino, promotrice di rivista ecumeniche, in fine in un monastero benedettino USA. Anna Aleksandrovna KASCINA Evreinova (Russia 1898- Parrigi 1981), attrice, scrittrice, autrice di un saggio psicanalitico su Dostoevskij (1923). Tela editoriale con figure impresse in nero su rosso al piatto e al dorso. € 50

152. (Resistenza - Anni di piombo - Soccorso Rosso) LAZAGNA Giovambattista o Gibi (Genova 1923 - Novi Ligure 2003). **PONTE ROTTO. La lotta al Fascismo dalla cospirazione all'insurrezione armata. Edizione 1972 a cura del Comitato Nazionale di LOTTA CONTRO LA STRAGE DI STATO (Soccorso Rosso). Materiali letterari alternativi ; 4**. Milano, Sapere edizioni, **1972**. In-8° (cm. 20,5), pp. 311 + 3 tavole doppie (carte geografiche in bianco e nero delle operazioni militari delle Forze di Montagna della Resistenza, Sesta Zona Operativa Esclusa la Divisione Giustizia e Libertà Piacenza, in Liguria e nel Novese alessandrino). Cartoncino editoriale con grafica a colori. Uscito nel 1946. Edizioni del partigiano come "testimonianza di un partigiano della divisione garibaldina Pinan-Cichero". In fine, elenchi dei partigiani caduti della Divisione. Lazagna, dal 1938 nella Legione Straniera, dal 1942 comunista clandestino, dall'aprile 1944 nei SSAP della Resistenza presso Chiavari, a Bobbio, in val Borbera e in val Trebbia, ferito nel luglio 1944, poi vicecomandante alla resa dei tedeschi a Tortona, medaglia d'argento. Avvocato, difese i partigiani; avverso all'intervento sovietico in Ungheria, lottò per la "resistenza tradita", amicissimo l'editore Giangiacomo Feltrinelli, fondatore dei Gruppi di Azione Partigiana, e più volte arrestato e processato, in carcere e al confino negli anni di piombo, sostenuto dal Soccorso Rosso Militante; assolto solo nel 1981; poi docente di diritto all'Università di Urbino e presidente dell'ANPI della Val Borbera. € 30

153. (Resistenza - CLN - Ricostruzione) Autori vari. **UNIRE per COSTRUIRE. 1° CONGRESSO del C. L. N. dell'ALTA ITALIA. Milano - 31 agosto - 1° settembre 1945 - Teatro Lirico. Numero Unico**. (Milano), Tipografia di via Solferino 23 per Ufficio stampa del C.L.N.A.I., **1945**. In-4° (cm. 27,9), pp. 63, (1) con 37 illustrazioni (foto in bianco e nero dei partecipanti, della medaglia e del sigillo CLNAI. Bross. edit. con grafica ed illustrazione a colori. Mozione, discorsi e interventi vari (Morandi, Emilio Sereni, Ferruccio Parri, Brusasca, Cattani, Diena, signora Barcellona dell'U.D.I., signora Carnevale del F.D.G.), discussioni su tutte le tematiche (tra cui epurazione, parità, redistribuzione ricchezza...), i presenti (tra cui le Autorità alleate), la Mostra. Rilevante e non comune; non troviamo riferimenti nel web. € 60



154. (Resistenza - Piemonte - Umbria) CREONTI Fernando (Roma 1907- Torino 1997). **MEMORIE di VITA CLANDESTINA (8 settembre 1943 - 9 maggio 1945). Tiratura di 600 esemplari numerati, il nostro è il n. 246.** All'occhiello, firma autografa dell'Autore a penna. [RESISTENZA PIEMONTESE]. Torino, Tiposervizio per Aprika, **1973**. In-8° (cm. 24,5), pp. 79, (2). Robusto cartone editoriale liscio, solido astuccio editoriale in tela e oro e cartone illustrato diviso in due componenti combacianti di cm. 18x13,5: originale ed inconsueta grafica e veste dell'art director Eros Sogno. Lieve sentore di cantina, ma immacolato. CREONTI, colonnello di artiglieria, sotto lo pseudonimo di 'maggiore Ferrini', fu l'ufficiale di collegamento tra il Comando supremo delle missioni alleate (di cui ottenne la rinuncia ad effettuare massicci bombardamenti sulle industrie della zona), il CLN e il Comando Militare Regionale del Piemonte. Fu strettissimo collaboratore del generale Perotti e scampò per un soffio alla retata di patrioti che furono giustiziati il 5 aprile del 1944 al Martinetto di Torino. Ingegnere e industriale, è stato dal '65 al '75 Sindaco liberale di Acquasparta, un piccolo centro dell'Umbria allora "rossa", e presidente della Ternana. € 50

155. (Resistenza - Lunigiana) JACOPINI Renato (La Spezia 1904 - La Spezia 1984). **CANTA IL GALLO.** Milano-Roma, Edizioni Avanti! Collana Omnibus n. 54, **1960**. In-16° (cm.16.5), pp. 160. Cartoncino leggero lucido con bella grafica a colori. Al verso del piatto ritratto fotogr. dell'Autore. La resistenza in Lunigiana. JACOPINI, antifascista dal 1936 nel PCI clandestino, comandante di brigata (pseudonimo Marcello Moroni), l'8 settembre, sul ponte di Sarzana, provocò il primo scontro armato avvenuto in provincia contro i tedeschi, tra i primi organizzatori della lotta armata alla Spezia, stabilì un contatto con gli alleati, ecc. Dopo la Liberazione, questore della provincia della Spezia, prese i primi accordi per far emigrare gli ebrei scampati dai lager attraverso il porto della Spezia. Minima tacca a una cuffia al margine di alcuni fogli e a un piatto ma buon esemplare. € 20

156. (Risorgimento) BALBO Cesare (Torino 1789 - 1853). **Della MONARCHIA RAPPRESENTATIVA in ITALIA. Saggi politici di Cesare BALBO + Della POLITICA nella PRESENTE CIVILTÀ. Abbozzi del medesimo Autore. 1857.** In-16° (cm.17,4x11); pp. (4) 525. Bella mezza pelle del 1864, titolo e fregi oro al dorso, piatti in bella carta granulosa ben coordinata. Sguardie gialle, a quella anteriore, scritta coeva di appartenenza, di "... Perino, studente di Agronomia ed Agrimensura".. Al verso del piatto, Etichetta-Premio a stampa, compilata a penna, anno scolastico 1863-64, a

Fortunato Perino (ombre di matita cancellata sul nome del premiato) R. Scuola Tecnica Monviso". All'inizio, messaggio a stampa del figlio dell'autore, Prospero, all'editore, cui invia i saggi manoscritti incompiuti, dopo la morte del padre Cesare avvenuta il 3 giugno 1853. Cesare Balbo, fondatore nel 1804 dell'Accademia dei Concordi, (liberali moderati), neoguelfo, sperava che alla guida di un futuro Risorgimento potessero salire i Savoia, che avrebbero permesso la concessione di una costituzione ai vari stati italiani uniti in una confederazione. Il saggio "Della politica" è dedicato alla memoria di Carlo Alberto. € 48

157. (Rivoluzioni - Giacobini - Egualitari) BUONARROTI Filippo (Pisa 1761 - Parigi 1837). **COSPIRAZIONE per l'EGUAGLIANZA detta di BABEUF. Traduzione e introduzione di Gastone Malacorda. Nuova Universale Einaudi, 117.** Torino, Einaudi NUE, **1971.** In-16° (cm. 18,2), pp. LXVI-434. Tela azzurra editoriale, sovraccoperta con ritr. Filippo Giuseppe Maria Ludovico Buonarroti della famiglia di Michelangelo, uno dei più grandi rivoluzionari, forse massone fin dal 1787, costretto a interrompere un commercio di libri illuministi, si trasferì in Corsica, poi a Parigi; imprigionato col Babeuf, progettò con lui la "congiura degli Eguali". In quest'opera, uscita nel 1828 chiede che "si strappino i confini delle proprietà, si riconducano tutti i beni in un unico patrimonio comune, e la patria - unica signora, madre dolcissima per tutti - somministri in misura eguale ai diletti e liberi suoi figli il vitto, l'educazione e il lavoro". € 20

158. (Russia - Enigmi storici - Napoleonica) PIERLING (S. J, cioè gesuita). **Un problème historique. L'Empereur ALEXANDRE Ier est-il MORT CATHOLIQUE ?** Paris, Librairie Plon, **1901.** In-16° (cm. 18,7x12,4). ALESSANDRO I, zar dal 1801, illuminista, governò con buone riforme (ma non ebbe il coraggio di abolire la servitù della gleba e di concedere una costituzione); combattè strenuamente e infine, con la 6.a Coalizione, nel 1812 sconfisse Napoleone, fu protagonista al Congresso di Vienna; morì il 19 novembre 1923 nella sua residenza di Taganrog sul mar d'Azov, ma la sua morte fu, però, avvolta dal mistero e ben presto sorse la leggenda (suffragata da un racconto incompiuto di Tolstoj) che, in realtà, abbia inscenato tale fatto allo scopo di potersi ritirare a vita privata e che avrebbe vissuto ancora lunghi anni, sotto le spoglie di un monaco eremita, Fëdor Kuz'mic, vivendo a Tomsk, una città della Siberia, fino al 1864. Di fatto la sua tomba, aperta poi nel 1921, risultò vuota. € 30

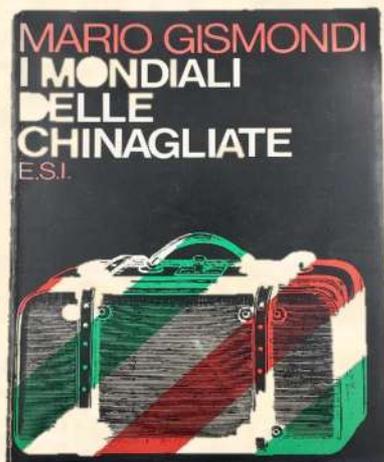
159. (Savoia - Francia - Sicilia) LEONE Andrea. **In NASCITA di un DELFINO di FRANCIA (28 febbraio 1517), da documenti INEDITI dell'Arch. di St. di TORINO. [Lettere di RENATO di SAVOIA-VILLARS detto il Bastardo].** Corleone, Uff. Tip. diretto da F.po & CV. Bottalla, **1900.** In-8° (cm. 21,3), pp. 11. Bella brossurina rosa. Timbro Gabotto in cop. Al frontespizio dedica autografa dell'Autore "omaggio dell'allievo con preghiera di benigno compatimento". Opuscolo scritto e edito a Corleone, riporta il testo di alcune lettere di Renato Di Savoia conte di Villars e di Tenda, fratello di Luisa di Savoia (detto il Bastardo, perché figlio naturale di Filippo II di Savoia), due al fratello Carlo II il Buono duca di Savoia, una a Filippo conte del Genevese, una al vescovo di Torino Claudio di Seyssel) annuncianti dalla Corte di Amboise la nascita di Francesco, figlio di Francesco I e di Claudia di Bretagna "creduto l'erede della Corona di Francia", ma che sarebbe morto ventenne. Rara plaquette, ignota a SBN. € 30

160. (Scienze - Fisica - Curie) CURIE Pierre (Paris 1859-1906). **OEUVRES de Pierre CURIE publiées par les soins de la Société française de physique. Première édition.** Paris, Gauthier-Villars Imprimeur-Libraire, **1908.** Spesso volume in-8° (cm.25,3x16,6),

pp. XXIII, 621 + ritratto e facs. della firma in héliogravure in antiporta + 4 foto dei laboratori in 2 tavole b.n. fuori testo. Brossura editoriale, strappo e mancanza a un angolo del piatto anteriore, senza perdite di stampato. Dorso spaccato con minima perdita, interno ottimo ed ancora a fogli chiusi. Curie, pioniera nei campi della cristallografia, del magnetismo, della piezoelettricità e della radioattività. Nel 1903 ricevette il Premio Nobel per la Fisica con sua moglie, Maria Sklodowska, ed Henri Becquerel «a riconoscimento degli straordinari servigi che essi hanno reso grazie alle loro ricerche congiunte sui fenomeni di radioattivi scoperti dal professor Henri Becquerel». (wiki). Morì scivolando per la pioggia sotto le ruote di una carrozza. Da riparare € 150

161. (Speleologia - Spluga della Preta) FREDDI Luigi. **L'anticamera dell'inferno (ESPLORAZIONE della più profonda VORAGINE del mondo [La SPLUGA de la PRETA, nel veronese]**. Milano, Alberto Corticelli ed., Stab. d'Arti Grafiche V. Bertelli di Perugia., **1926**. In-8° (cm. 22,3x15,8), pp. 61 + 5 tavole fotografiche in bianco e nero applicate su supporti in cartoncino marrone fuori testo. Interno in carta di pregio. La data appare in fine: "Corno d'Aquilio, Settembre 1926". La legatura, priva del dorso, era però una bellissima legatura d'amatore in pelle rossa con ricchissime cornici multiple di fregi oro ai piatti (che restano integri e ancora attaccati), e con sguardie in carta decorata policroma lumeggiata d'argento. Freddi, giornalista, legionario fiumano, vicesegretario dei fasci italiani all'estero, nel 1932 direttore della Mostra della Rivoluzione Fascista, uno dei massimi responsabili della politica cinematografica italiana nella seconda metà degli anni trenta e all'inizio degli anni quaranta. Offerto solo 2 volte in Maremagnum. Così com'è € 40

162. (Sport - Calcio) GISMONDI Mario. **I MONDIALI delle CHINAGLIATE [sui MONDIALI del 1975 di Monaco di Baviera in Germania]**. Roma, E.S.I. Edizioni Sportive Italiane, **1975**. In-8° (cm. 24), pp. 248 con molte illustrazioni fotografiche in bianco e nero nel testo. Cartoncino editoriale ill. a colori. Allegato: il grande manifesto a colori di cm.64,6x47 ripiegato, con la grande scritta "Forza Italia", il trofeo (ideato nel 1970 da Silvio Gazzaniga) e i ritratti disegnati di 21 calciatori della Nazionale Azzurra. Ottimo esemplare. € 50

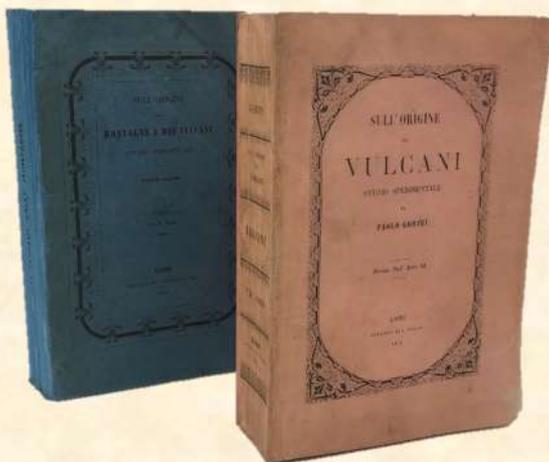


163. (Storia antuica - Cilicia - Turchia) Classicisti vari. **Scambi e identità culturale: la CILICIA. Quaderni storici, 76 (apr. 1991).** [MITOLOGIA, NUMISMATICA, ERIDOTO, Grecità. Monumenti funerari. Ellenismo. BANDITISMO antico e tardonatico. Chiese dieloscolo III e IV]. Bologna, Il Mulino, 1991. In-8° (cm. 21), pp. 382, (12) di cui 240 dedicate a saggi di specialisti classicisti sui vari aspetti della Cilicia, distretto sulla costa sudorientale della Turchia, a Nord sella Siria. Cartoncino editoriale ill. a risvolti. € 20

164. (Storia romana - Diritto - Cittadinanza) SEGRÈ Gino (Bozzolo MN 1864 - Torino 1942). **L'EDITTO di CARACALLA sulla CONCESSIONE della CITTADINANZA ROMANA. Corposo estratto originale da: Studi in onore di Silvio Perozzi, 1925.** (Palermo), (Tip. G. Castiglia), 1925. In-8° (cm. 25,2), pp. 82 (da p. 137 a p. 218). Dedica autografa firmata dell'Autore. Brossura editoriale priva di copertine ma ben cucita. Segrè insegnò diritto romano nelle univ. di Camerino, Cagliari, Macerata, Messina, Parma, Torino. Compì numerosi studi sul negozio giuridico, sulla comproprietà, sul colonato, sui legati, ecc. (Treccani). Socio nazionale residente dell'Accademia delle Scienze di Torino. € 30

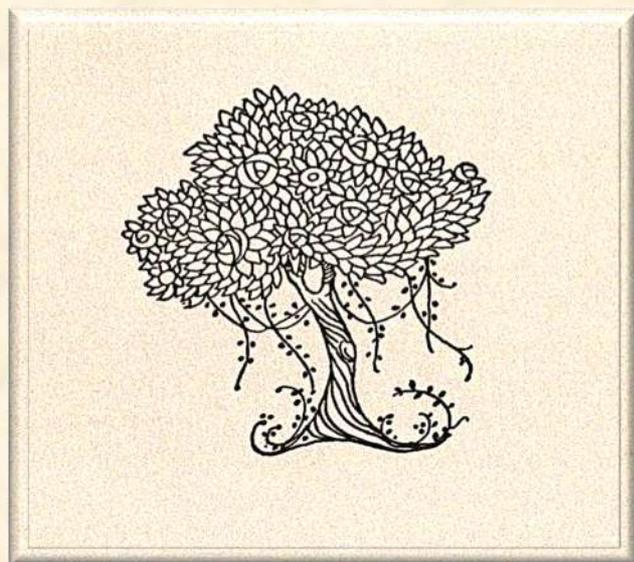
165. (Storia romana -Guerre puniche) SAUMAGNE Charles (Sousse 1890 - Tunis 1972). **Les PRETEXTES JURIDIQUES de la TROISIEME GUERRE PUNIQUE. Extrait de la Revue Historique. T. 168, Fasc. 1 (1931), pp. 1-70.** Paris, 1931. Corposo fascicolo in-8° (cm. 25,2), pp. 70. Brossura editoriale. Minime mancanze marginali ai piatti, ma ben cucito, non rifilato ed ottimo l'interno. SAUMAGNE, umanista, archeologo e storico, nell'amministrazione del protettorato francese della Tunisia si occupò di Cartagine; negli anni '30 si servì per primo della fotografia aerea in archeologia, rivelando la centuriazione romana in Tunisia. € 30

166. (Vulcani – Geologia) GORINI Paolo (Pavia 1813 - Lodi 1881). **Sull'ORIGINE delle MONTAGNE e dei VULCANI + Sull'ORIGINE dei VULCANI.** Studio sperimentale di Paolo Gorini. Opera completa dei 2 vulcani. Lodi, Tipografia di E. Wilmant, 1851-1871. 2 spessi volumi in-8° (cm. 23,5x15,6; cm. 23,2x15,2). Pp. XXXII, 526 + pp. XXIV, 694.



Il primo volume in bella brossura editoriale azzurra ornata con minime mende risarcite agli angoli del piatto posteriore. Il secondo volume in brossura editoriale rosa ornata professionalmente risarcita al dorso, interno fresco ed in barbe. Entrambi con gli interni freschi nelle loro barbe. 1) Montagne: Plutonio considerato come agente dei fenomeni geologici plutonici (a superficie libera, a superficie coperta) – Plutonio considerato come agente di fenomeni fisiologici (plutonismo dei liquidi organici. Cenni di fisiologia plutonica). 2) Questioni Geologiche (e Questioni Fisiologiche, con aggiunta un'Appendice destinata a mettere in rilievo i vantaggi arrecati alla scienza dalla scoperta del Plutonismo). Da notare i capitoli sul vulcanismo italico terrestre e marino (124 pagine), sulla meccanica della vita e sulla origine prima dei corpi viventi. Il Gorini, patriota, matematico e scienziato, inventò un procedimento segreto per la conservazione delle sostanze organiche (analogo alla "pietrificazione" di Girolamo Segato), non riuscì con Mazzini, ma mummificò G. Rovani. Nel 1876 perfezionò il forno

detto Crematorio Iodigiano o goriniano, realizzato nel 1877 a Lodi, nel cimitero della frazione Riolo, e poi a Milano e Londra. Lasciò la sua raccolta al museo di Lodi a lui intitolato nell'Ospedale Vecchio. Morì povero. € 360



**Fine catalogo**