



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

*Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO

## GIUGNO 2020

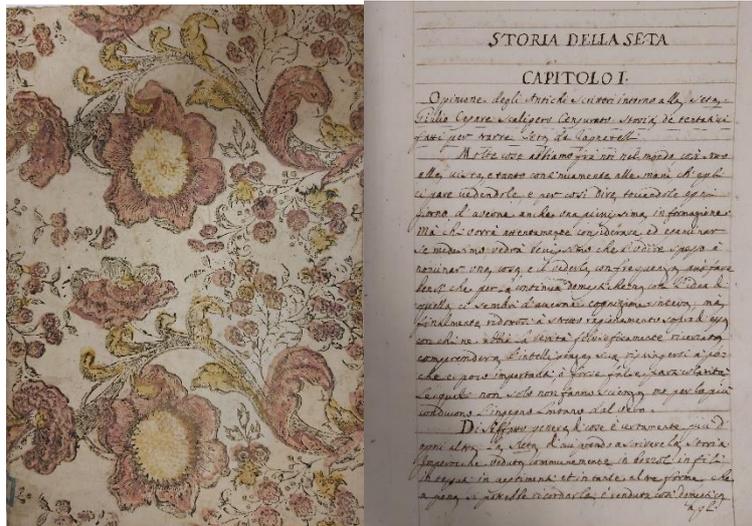
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.libreriascriptorium.it](http://www.libreriascriptorium.it)

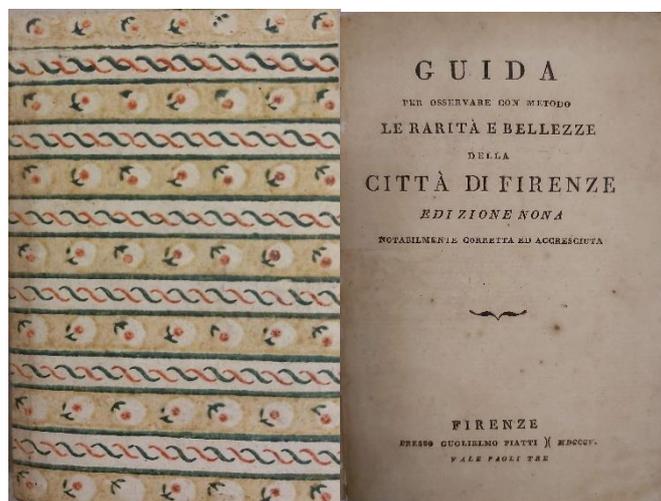
[www.facebook.com/libreriascriptorium](https://www.facebook.com/libreriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

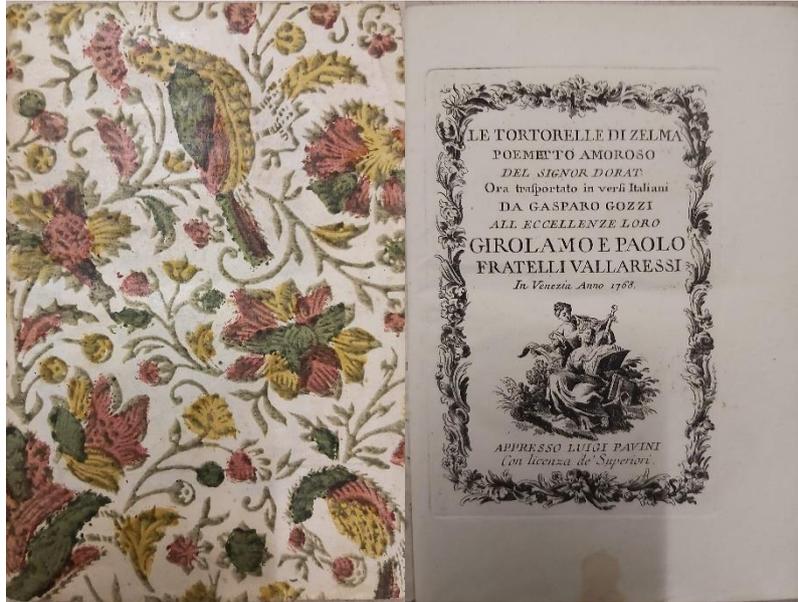


(manoscritti – seta) **MANOSCRITTO** portante il titolo “**STORIA DELLA SETA**”. S.l.n.d. XVIIIsec. € 2.570

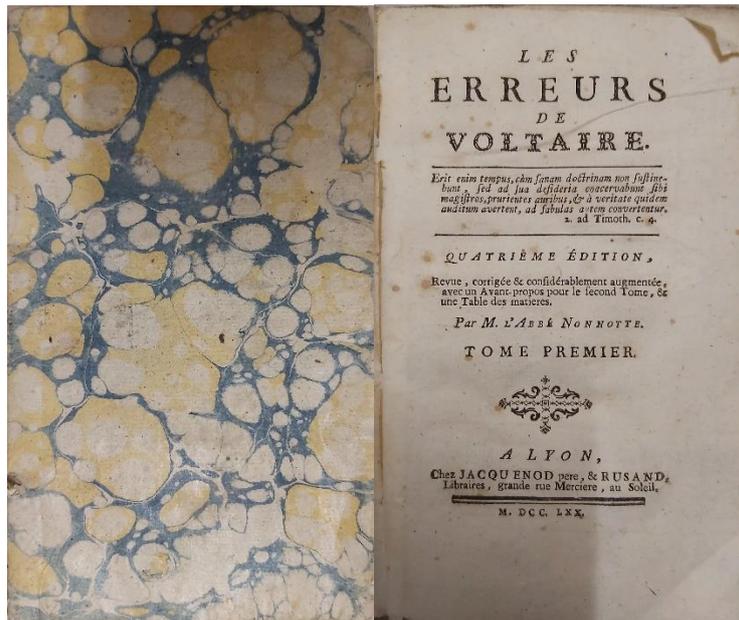
manoscritto cartaceo in folio (mm. 322x225) in chiara grafia settecentesca, ccnn 54 (testo sulle due facciate) e 6 cb al fine, bella leg. settecentesca in graziosa carta dec. coeva. Opera di anonimo autore, suddivisa in 7 capitoli: vi sono contenute notizie sulla seta prodotta a Coo, isola dell’arcipelago dell’Asia, e chiamata “Stanio”, e sugli antichi autori che trattano della seta (Plinio, Ulpiano, etc...). Opposizione dell’A. alle tesi di G. C. Scaligero sull’uso della seta presso gli antichi abitatori della Calabria. Notizie sulla produzione di seta in Piemonte. Tesi del Dottor Godart inglese e altre dissertazioni dello Scaligero sull’alimentazione dei “vermicelli” con foglie del sicomoro. Citate le esperienze del Redi. L’anonimo autore sembra essere di area friulana poichè a c.10 recto afferma: “io medesimo nella mia casa di Udine”. Ex libris nobile. Splendido esempl.



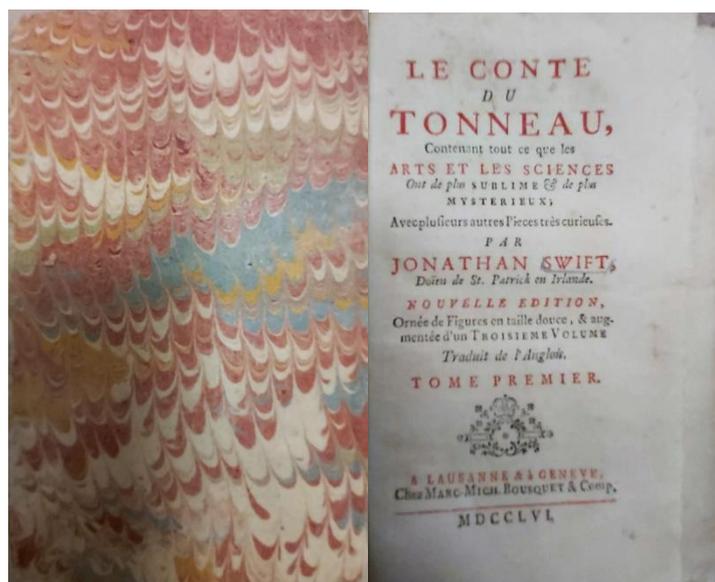
(Firenze) [CAMBIAGI Gaetano]. **GUIDA PER OSSERVARE con metodo le rarità e bellezze della città di Firenze**. Firenze, Piatti, 1805 € 160  
 in-16, pp. 300, leg. mod. in cart. dec. antica. Con una gr. c. rip. raff. la pianta della città. Errore di impaginaz. a pag. 293. Bella e rara guida.



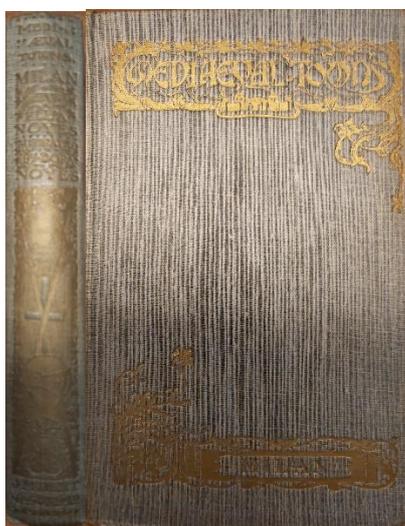
(letteratura francese) DORAT [Claude-Joseph]. **LE TORTORELLE DI ZELMA. Poemetto amoroso. Ora trasportato in versi italiani da Gasparo Gozzi.** Venezia, Pavini, 1768 € 180 in-8, pp. 32, bella leg. cart. dec. coeva. Bel front. interamente inc. in rame con cornice floreale e vignetta. Testat. xilogr. Dedic. a G. e P. Villaressi. Gamba 2284. Belliss. esempl.



(filosofia) NONNETTE (l'Abbè). **LES ERREURS DE VOLTAIRE.** Lione, 1770 € 135 2 voll. in-16, pp. XLVIII; 475; XXXVI, 463, leg. cart. dec. coeva con tit. mss al d. Bell'esempl. a larghi margini.



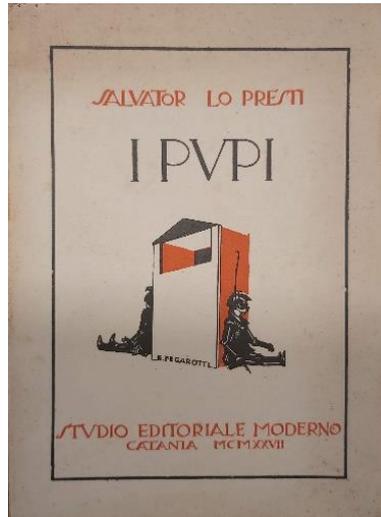
(letteratura irlandese) SWIFT Jonathan. **LE CONTE DU TONNEAU. Contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mysterieux. Avec plusieurs autres pieces tres curieuses. Losanna [Ginevra], Bosquet, 1756** € 378  
2 voll. in-16, leg. cart. dec. coeva, pp. (20), 312; (14), 296. Antip. a due colori. Opera adornata di 6 finiss. incis. in rame firmate da Reinhart. Traduzione francese dell'operetta di J. Swift, noto autore de I viaggi di Gulliver. **SCOMPLETO!!!**



(Milano) NOYES Dora. **THE STORY OF MILAN... illustrated by Dora Noyes.** London, Dent & Co., 1908 € 50  
in-16, pp. XV, 404, bella leg. t. tela edit. con fregi liberty in oro al piatto ant. e al d. Antip. inc. raff. affresco del Borgognone. Con la pianta della città di Milano più volte ripiegata. Bella edizione illustrata da tavv. f.t. e ill. n.t. Perfetto esempl.

(viaggi) MORANDI Felicità. **DA TORINO A NAPOLI. Descrizioni aneddotiche.** Milano, Gnocchi, 1880 € 90  
in-8, pp. 462, bella leg. t. tela edit. con tit. oro ai piatti e al d. con impressioni a secco. Con decine di tavv. xilogr. f.t. raff. vedute di città e paesi toccati nel viaggio. Altre inc. xilogr. n.t. Prima ediz.

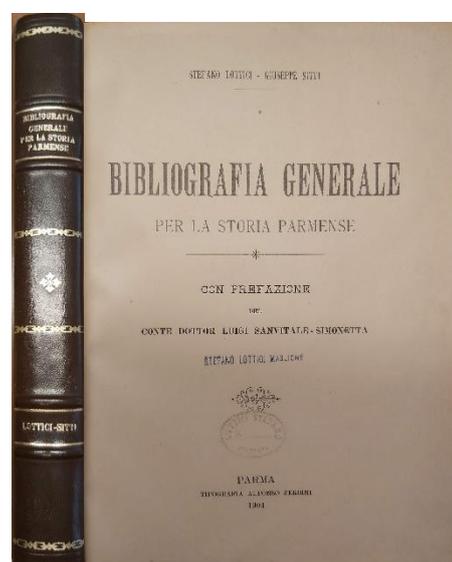
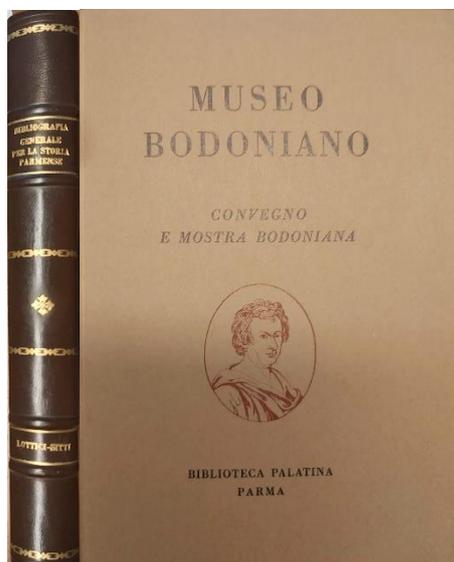
Fossati-Bellani I, 587 cita l'ediz. II del 1890. Sul foglio di guardia menzione manoscritta datata 1892 da parte della direttrice del Collegio delle Marcelline di Cernusco.



(Schio – idroterapia) [PEDRAZZA Giacomo]. **ACQUA VIRGILIANA in Valle dei Signori (presso Schio) la più ricca sorgente naturale ferruginosa-arsenicale.** Schio, Marin, 1897 € 45  
in-16, pp. 22, bross. edit. con bella cop. litogr. al front. raff. lo stabilimento e la sorgente. Indicazioni terapeutiche e proprietà chimico-farmaceutiche. Allegato un fascicolo su carta fine con le testimonianze di privati e istituti.

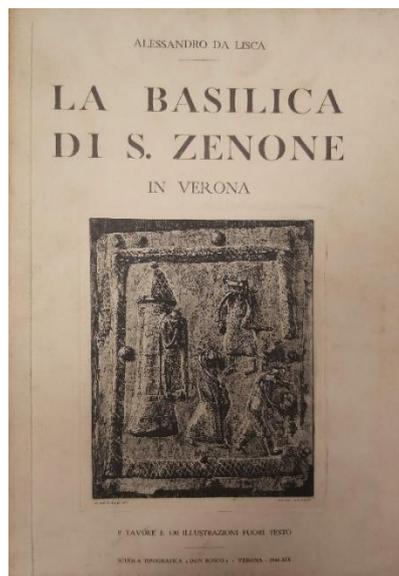
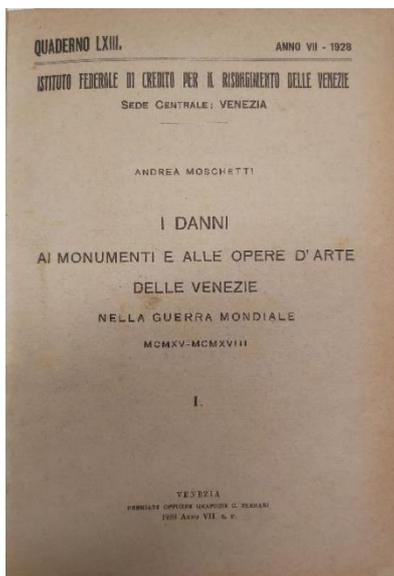
(Sicilia – folclore - teatro) LO PRESTI Salvator. **I PUPPI. Vagabondaggi siciliani.** Catania, Studio Editoriale Moderno, 1927 € 90  
in-8, pp. 86, (2), bross. edit. con bella cop. fig. a colori firmata E. Fegarotti. Con belle tavv. f.t. raff. pupi e ritratti. Bel saggio dello storico e studioso di folclore locale (1903-1980) sull'"Opera dei pupi", teatri, pupari, dove la leggenda "s'è fusa alla storia". Bell'esempl. in ottimo stato di conservazione. Raro.

(Sicilia – folclore) LANZA Francesco. **MIMI SICILIANI.** Milano, Alpes, 1928 € 45  
in-8, pp. 266, (6), bross. edit. con sovracop. Con ill. e tavv. f.t. Ediz. curata stampata in 1003 esempl. numerati su carta distinta (ns nr. 259). Bella raccolta di aneddoti e storie popolari. Piatto ant. lievem. scollato. Bell'esempl. in parte intonso.



(Parma – Bodoni) AAVV. **MUSEO BODONIANO. Convegno e Mostra Bodoniana.** Parma, Palatina, 1959 € 45  
in-8, pp. 92, (2), elegante rileg. mod. m. pelle con tass. e nervi al d., angoli, piatti in cart. marmorizz., conservata la cop. orig. Con tavv. Ottimo stato di conservazione.

(Parma) LOTTICI Stefano - SITTI Giuseppe. **BIBLIOGRAFIA GENERALE per la storia parmense. Con prefazione del Conte Dottor Luigi Sanvitale-Simonetta.** Parma, Zerbini, 1904 € 130  
in-4, pp. X, 426, (2), bella elegante rileg. mod. m. pelle con tit. oro e nervi al d. Testo su due colonne. Fondamentale bibliografia sulla storia locale di Parma, la prima parte dedicata ai ducati in generale, la seconda il ducato della sola città e provincia, con comodi e ampi indici. Ottimo esempl. con alcune annotazioni di mano antica.



(Veneto – arte) MOSCHETTI Andrea. **I DANNI AI MONUMENTI E ALLE OPERE D'ARTE DELLE VENEZIE nella guerra mondiale MCMXV-MCMXVIII.** Venezia, Arti Grafiche Ferrari, 1928-1931 € 180  
5 fascicoli rilegati in un vol. in-4, pp. 160, 124, 126, 172, 146, rileg. coeva m. tela con tass. e tit. oro al d., piatti in carta marmorizz. Con illustrazioni. E' questa l'opera completa del Moschetti, storico dell'arte (Venezia 1865 - Padova 1943) pubblicata a fascicoli nei Quaderni dell'Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezia, è qui rilegata in un volume. Sono dettagliatamente descritti i danni artistici sofferti nel Veneto durante la prima guerra, il tutto ampiamente illustrato. Raro a trovarsi completo.

(Verona – arte) DA LISCA Alessandro. **LA BASILICA DI S. ZENONE IN VERONA. 2 tavole e 130 illustrazioni fuori testo.** Verona, Don Bosco, 1941 € 200  
gr. vol. in-4 picc., pp. XXVI, 299, (4), 130, bross. edit. con incis. calcogr. sulla cop. ant. Con 130 tavv. al fine. Ediz. oirg. Il più importante studio dedicato alla chiesa veronese. Dedicata sulla prima cb. Ediz. numerata di soli 300 esempl. (ns nr. 259). Belliss. esempl. a fogli chiusi.



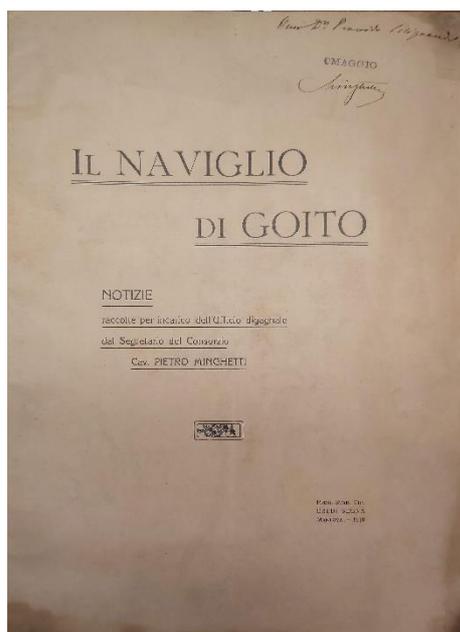
**IL RISO NELLA CUCINA ITALIANA.** Edizione speciale Ente Nazionale Risi Milano. Milano, Italgéo, 1951 € 25  
 album in-16 (mm.155x200), bross. edit. con belle copertine illustrate a colori. Raccolta di ricette di Dario Fornari e belle illustrazioni a colori vivaci di V. Nicouline che raffigurano le regioni italiane. Picc. mancanza al d. e legg. slegato, bell'esempl.



(Trieste) CAPRIN Giuseppe. **I NOSTRI NONNI. Pagine della vita triestina dal 1800 al 1830.** Trieste, Caprin, 1926 € 200  
 in-8 gr., pp. (6), 179, (40), bross. edit. con cop. fig. Con molte belle tavv. Quinta edizione di un libro che "fu il più caro ai triestini" come riferisce Andrea Davanzo nella prefazione. Vasta bibliografia e comodo indice onomastico al fine. Bell'esempl.

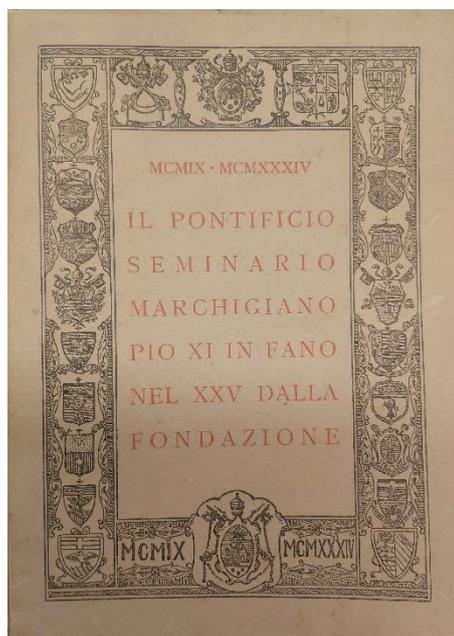
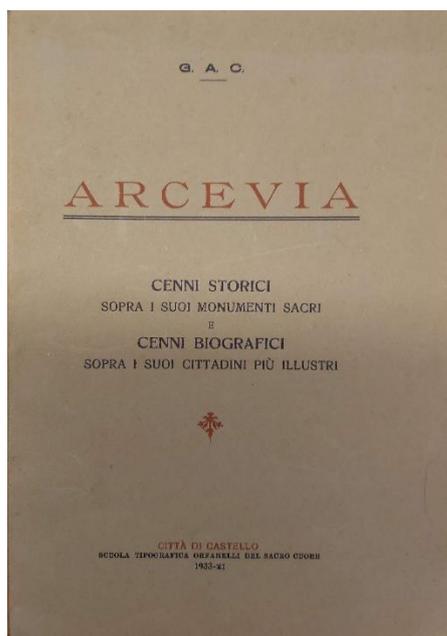


(Tolentino) SANTINI Carlo. **SAGGIO DI MEMORIE della città di Tolentino raccolte ed illustrate da... della medesima città Professore Pubblico d'Eloquenza in Pesaro.** Macerata, Capitani, 1789 € 1.600  
 gr. vol. in-4, pp. XIII, (7), 381, leg. mod. cartonato. Stemma in rame al front. Dedicat. a Giuseppe Garampi. Iniziali xilogr. Con 5 tavv. in rame, di cui 2 ripiegate al fine. Rara opera di storia locale marchigiana. Lozzi 5370. Picc. restauro di tarlo sulle tavv. e lieviss. alone. Ottimo esempl. in barbe.



(Goito Mantova – idrografia) MINGHETTI Pietro. **IL NAVIGLIO DI GOITO. Notizie raccolte per incarico dell'Ufficio digagnale dal Segretario del Consorzio.** Mantova, Segna, 1910 € 110 in folio, pp. 24, (2), bross. edit. Con 2 lunghe tavv. a colori più volte ripiegate al fine raff. il naviglio e suoi canali con le indicazioni in legenda delle bocche dei sostegni, degli opifici e manufatti, la seconda riproduce un cabreo del 1703 conservato all'Archivio Storico Gonzaga redatto da Doriciglio Moscatelli Battaglia. Invio autogr. dell'A. Raro. Traccia di piegatura centrale. Ottimo esempl.

(periodici - Padova) **IL SANTO. Rivista Antoniana illustrata per il VII centenario della morte di S. Antonio di Padova XIII Giugno MCCXXXI-MCMXXXI. Organo ufficiale del Comitato Internazionale Antoniano e della Basilica del Santo a Padova. Supplemento al n.4 - anno IV - Marzo 1933.** Padova, 1933 € 35 in folio, pp. 64, bross. edit. con bella copertina xilogr. a due colori e oro. Con ill. Numero speciale della rivista che costituisce gli indici delle annate dal 1928 al 1932: dei fascicoli, per autori, delle materie, della illustrazioni, degli artisti, dei nomi. Ottimo esempl.

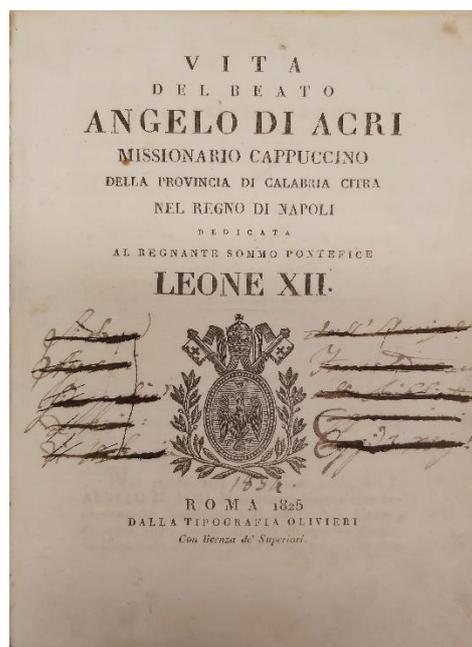
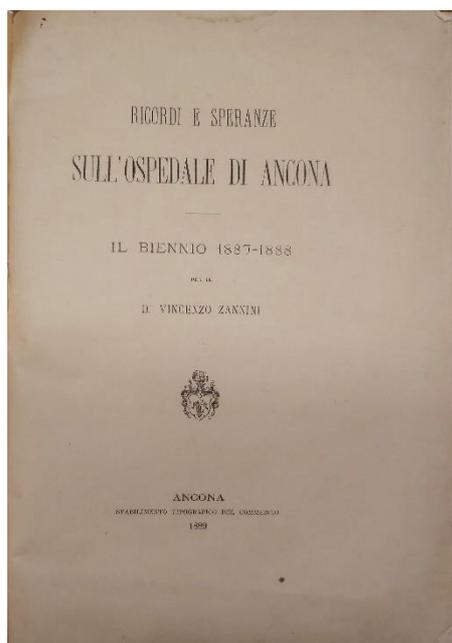


(Fano) AAVV. **IL PONTIFICIO SEMINARIO MARCHIGIANO Pio XI in Fano nel 25 dalla Fondazione 1909-1934.** Fano, 1934 € 60

in-8, pp. 97, bross. edit. con cop. ant. xilogr. a due colori. Con molte tavv. f.t. Nell'opera sono raccolti documenti e cronache che formano la storia dell'istituto. Ediz. stampata in 1000 esempl. Bell'esempl.

(Arcevia) G.A.C. [CESARI Giovanni, Arciprete]. **ARCEVIA. Cenni storici sopra i suoi monumenti sacri e cenni biografici sopra i suoi cittadini più illustri.** Città di Castello, Orfanelli, 1933. Unito: AAVV. **IN MEMORIA.** S.l.n.d., [1913] € 90

lotto di 2 voll., bross. edit. 1) in-8, pp. 98, (4), con ill., saggio storico-artistico sulla cittadina marchigiana in provincia di Ancona, seconda ediz. sulla prima del 1927. Raro; 2) in-4, pp. 84, contiene gli atti della R. Deputazione di Storia Patria per le Marche, dedicati al ricordo degli studiosi originari di Arcevia: Anselmo Anselmi, Antelmo Severini, Medardo Morici.

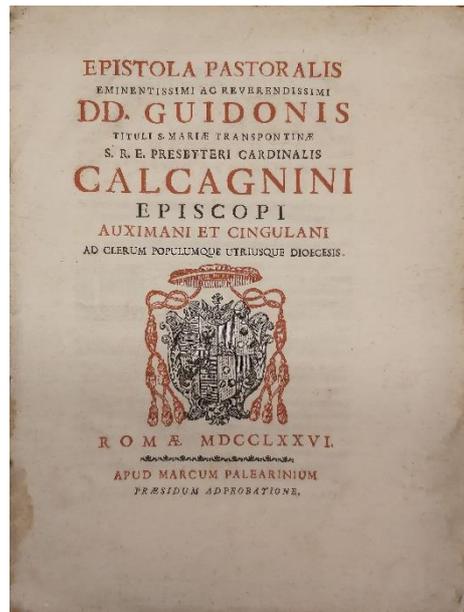
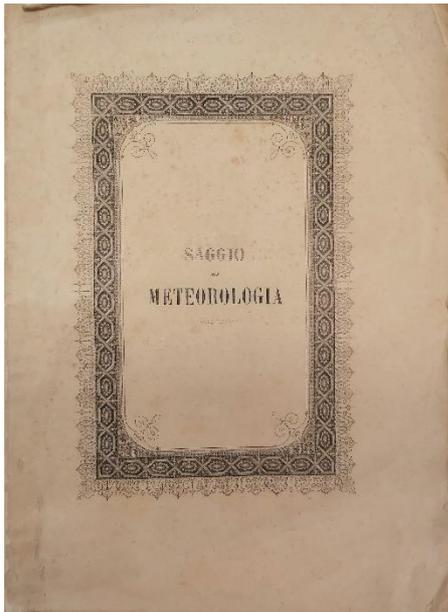


(Ancona) ZANNINI Vincenzo. **RICORDI E SPERANZE sull'ospedale di Ancona. Il Biennio 1887-1888.** Ancona, Commercio, 1889 € 35

in folio, pp. 84, leg. mod. cart. muto. Storia dell'ospedale dalla prima menzione nelle antiche cronache della fine del Trecento all'età moderna.

(Calabria Acri – agiografia) AN. **VITA DEL BEATO ANGELO DI ACRI Missionario Cappuccino della provincia di Calabria Citra nel Regno di Napoli, dedicata al Regnante Sommo Pontefice Leone XII.** Roma, Olivieri, 1825 € 80

in-4, pp. XII, 156, leg. p. pelle coeva con tass. al d. Con ritr. inc. in rame del Beato recentemente canonizzato Santo da papa Francesco. Bella e dettagliata biografia del frate calabrese in ediz. orig. Dif. alla leg., per il resto bell'esempl.

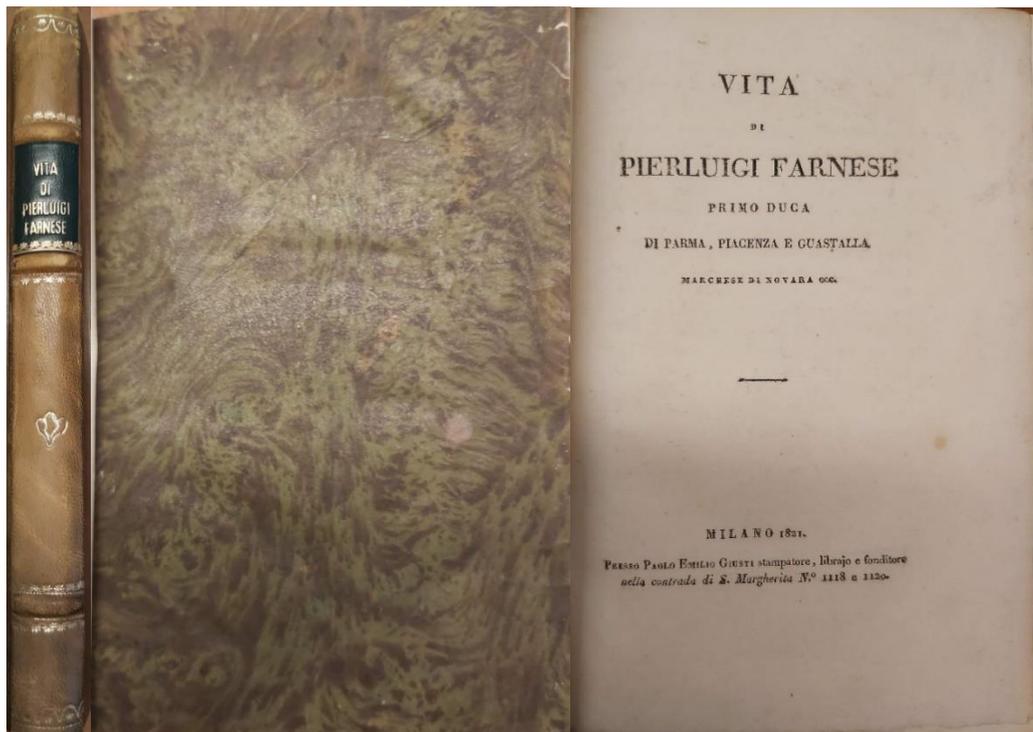


(Bologna – meteorologia) PALAGI Alessandro. **PRIMO DECENNIO di Osservazioni Meteorologiche fatte nella Specola di Bologna, ridotte esposte ed applicate da...** Bologna, Volpe, 1850 € 55

in folio, pp. 28, XIV, 1, bross. edit. con cornice xilogr. alla cop. ant. e fregio alla post. Studio sulla pressione, umidità, venti, piogge, etc... nella città di Bologna. Con 15 tabelle ripiegate al fine. Lieve alone marginale sulle prime 4 cc. Bell'esempl.

(Osimo – Cingoli) CALCAGNINI Guido. **EPISTOLA PASTORALIS Eminentissimi ac Reverendissimi DD. Guidonis tituli S. Mariae Transpontinae S. R. E. Presbyteri Cardinalis Calcagnini Episcopi Auximani et Cingulani ad Clerum populumque utriusque dioecesis.** Roma, apud Marcum Palearinium, 1776 € 50

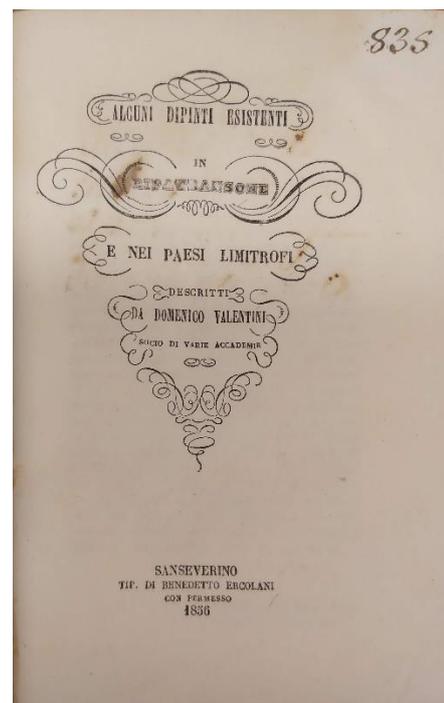
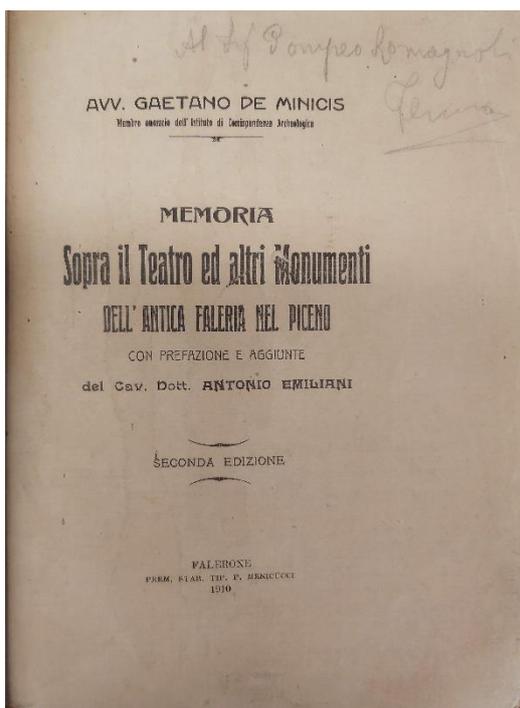
in-4, pp. XIV, senza leg. Epistola pastorale del Vescovo di Osimo e Cingoli. Front. a due colori con stemma cardinalizio inc. in legno.



(Parma – biografia) AFFO' Ireneo. **VITA DI PIERLUIGI FARNESE Primo Duca di Parma, Piacenza e Guastalla Marchese di Novara...** Milano, Giusti, 1821 € 150  
 in-8, pp. VVI, 7-194, (4), elegante rileg. mod. m. pelle con tass. fregi e tit. or al d, angoli, conservata all'interno la leg. orig. in carta dec. Con doppio ritr. del Farnese e dell'Affò. Dedicat. a Ferdinando I di Spagna. Con una tab. più volte ripiegata con albero genealogico della famiglia Farnese. Non comune. Lozzi 3344. Bell'esempl. in barbe.



(Veneto) [FOLENA Gianfranco, a cura di]. **STORIA DELLA CULTURA VENETA.** Vicenza, Neri Pozza, 1976 € 950  
 6 parti in 10 gr. voll. in-4, leg. t. tela azzurra edit. con tit. oro ai d., sovracop. in carta patinata azzurra. Con centinaia di tavv. f.t. L'opera così si articola: Vol. I: Dalle origini al Trecento; Vol. II: Il Trecento; Vol. III (in 3 tomi): Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento; Vol. IV (in 2 tomi): Il Seicento; Vol. V (in 2 tomi): Il Settecento; Vol. VI: Dall'età napoleonica alla Prima Guerra Mondiale. Imponente e scientifica storia del Veneto in tutti i suoi aspetti culturali: letteratura, storia, arte, etc... L'edizione è curata da Gianfranco Folena e ogni capitolo porta la firma di emeriti studiosi. Raro completo di ogni tomo e in queste eccellenti condizioni. Perfetto stato di conservaz.

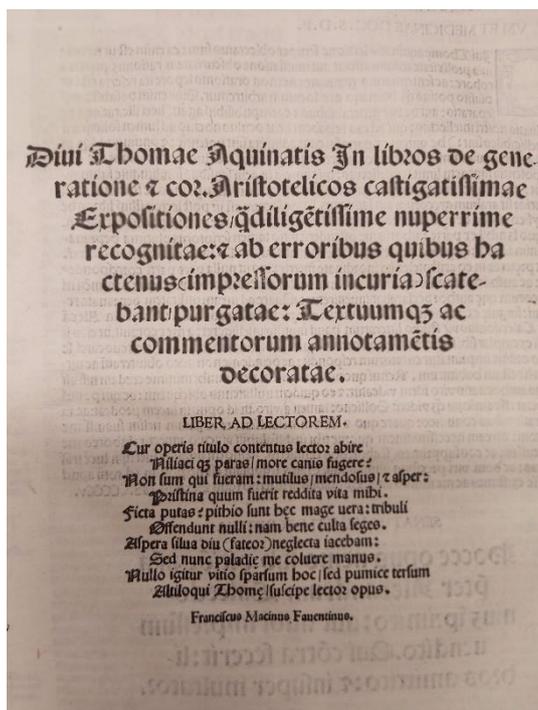


(Falerone) DE MINICIS Gaetano. **MEMORIA SOPRA IL TEATRO ED ALTRI MONUMENTI dell'Antica Faleria nel Piceno. Con prefazione e aggiunte del Cav. Dott. Antonio Emiliani. Seconda edizione.** Falerone, Menicucci, 1910 € 85

in-8 gr., pp. XIV, 128, (2), rileg. t. tela coeva con tass. al d., conservate all'interno le cop. orig. Antip. con ritr. dell'A. Con tavv. Belle pagine storico-artistiche sul paese marchigiano nei pressi di Fermo, con pagine di bibliografia al fine, e con illustrato da alcune tavole. Raro.

(Ripatransone – arte) VALENTINI Domenico. **ALCUNI DIPINTI ESISTENTI IN RIPATRANSONE e nei paesi limitrofi.** Sanseverino, Ercolani, 1856 € 100

in-8, pp. 32, leg. mod. cart. muta. Bel front. calligrafico. Rara e interessante operetta riguardanti artisti talvolta poco noti e con dettagliate descrizioni dei dipinti conservati nelle chiese di Ripatransone, Cossignano, Montalto, Massignano. Nel catalogo delle Biblioteche italiane conservato solo a Urbino e Fondazione Zeri. Raro.



(filosofia - Aristotele) TOMMASO d' AQUINO. **IN LIBROS DE GENERATIONE E[T] COR[RUPTIONE] ARISTOTELICOS castigatissimae expositiones q[uae] diligentissime nuperrime recognitae, et ab erroribus quibus hactenus impressorum incuria scatebant purgatae: textuumque ac commentorum annotamētis decoratae.** Venezia, Simone da Lovere per A. Calcedonio, 1505 4 nonas septembris € 2.000

in folio (mm.305x215), bella rileg. fine Ottocento m. perg. con piatti in cart. dec. Iniziali xilogr. e gr. marca tipogr. in legno al fine. Dedicatoria ad Antonio Abusio (?) di Ravenna e Girolamo Paterno di Salò. L'opera di Aristotele, nel raro commento di Tommaso d'Aquino, contiene in due libri l'esposizione filosofica per cui tutte le sostanze della natura derivano dall'azione reciproca dei principi contrari: l'avvicinarsi dei processi di generazione e di corruzione è un fenomeno continuo per tutti gli esseri del creato. Rara edizione postincunabolo a cura di Alessandro Calcedonio (1492-1515) mercante di libri ed editore di Pesaro, attivo



per pochi anni a Venezia tra il 1501 e il 1508 dove si servì di vari tipografi: in questo caso Simone da Lovere originario del bergmasco, del quale compare la bellissima marca tipografica con

l'angelo al colophon. Edit16 CNCE31784 censito in sole 6 biblioteche italiane. Manca ad Adams. e BMStc. Ottimo stato di conservazione.



MANTOVA Veduta della Città sotto assedio. Incisione all'acquaforte, con parziale acquerellatura coeva, 1796 € 1250

stampa incisa e disegnata da **Basilio Lasinio** (1766-1839), con titolo e legenda in calce. Affascinante veduta della città sotto l'assedio delle truppe napoleoniche, bombardata dal Ponte di San Giorgio. Sono messe in evidenza le mura della città con le bocche di cannone fumanti. In primo piano la figura di un soldato francese a cavallo, mentre danno enfasi alla scena le acque del lago piene di detriti e zattere francesi. La raffigurazione è riprodotta sulla copertina del noto libro di Luigi Pescasio, *Mantova assediata 1796-97*, Bottazzi 1989 ma specularmente. Dimensioni mm. 450x380 (alla battuta del rame), mm. 630x560 totali compresa cornice. Ferrari 112: "Dell'esemplare esistono derivazioni più scadenti, anonime, riprodotte specularmente, e con l'intitolazione in alto al centro: *Veduta dell'Assedio di Mantova*, nella legenda riportano 27 toponimi anzichè 22". Questa è la tiratura più rara e in ottimo stato di conservazione, ampi margini, già incorniciata.

