



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO

FEBBRAIO 2020

un pò di libri, un pò di stampe, un pò di fotografie

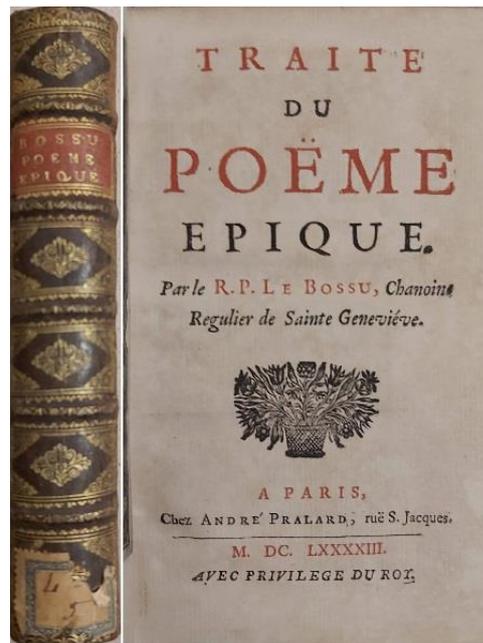
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

[f www.facebook.com/libreriascriptorium](https://www.facebook.com/libreriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



(chimica – farmacologia – tossicologia) MAMONE CAPRIA Domenico. **DIZIONARIO GENERALE DI CHIMICA FARMACEUTICA. Terapia materia medica e tossicologia.** Napoli, Regina, 1889 € 180
 in-8 gr., leg. m. tela con tit. oro al d., pp. 1206, (2). Opera interess. che racchiude in sè tutto quello che è necessario ai lavori del vecchio farmacista galenico che preparava “in casa” i vari medicamenti. Opera arricchita da moltiss. figg. xilogr. raff. piante, macchinari, strumenti, ecc... Legg. arross. su alcune pp.

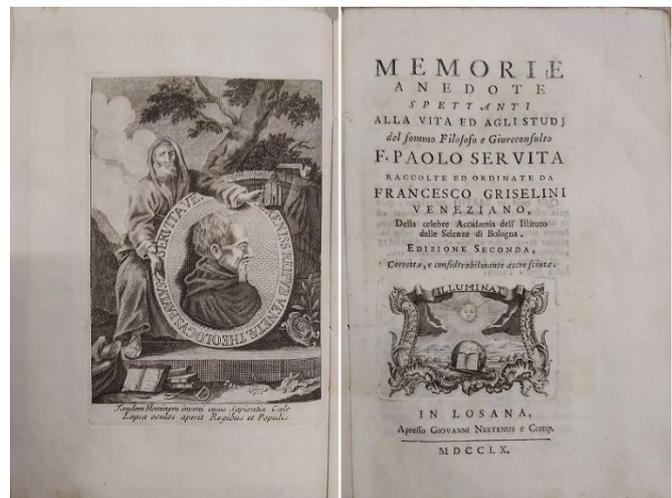
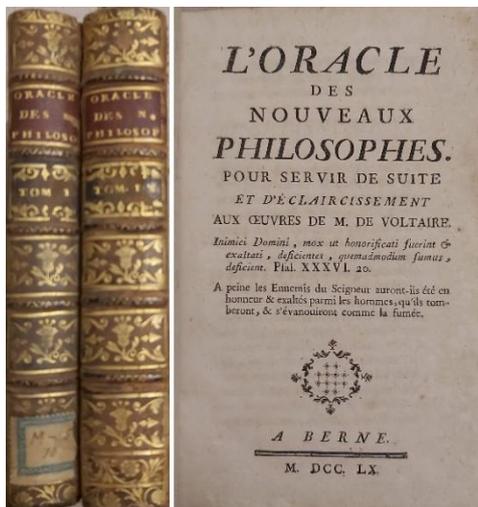
(letteratura francese) LE BOSSU [Renè]. **TRAITE' DU POEME EPIQUE.** Paris, Andrè Pralard, 1693 € 160
 in-16, pp. (10), 420, leg. t. pelle con nervi, tassello e fregi in oro al d. Tagli dec. Bell'antip. inc. in rame raff. figg. allegoriche. Interessante trattato sulla natura del poema epico e sulla favola, in cui ci si sofferma sulla narrazione, azione, sull'uso del “deus ex machina”, sulle espressioni e sentenze ricorrenti. Ricco di note in latino e greco ai margini. Macchia ai tagli sup. ma intatto il testo. Bell'esempl. Manca al Graesse. Brunet, VI, 12229 cita l'ediz. del 1714.



(filosofia) MARIN Michelangelo. **IL BARON VAN-ESDEN ovvero la Repubblica degli Increduli.** Lucca, Simoni, 1765-66 € 240

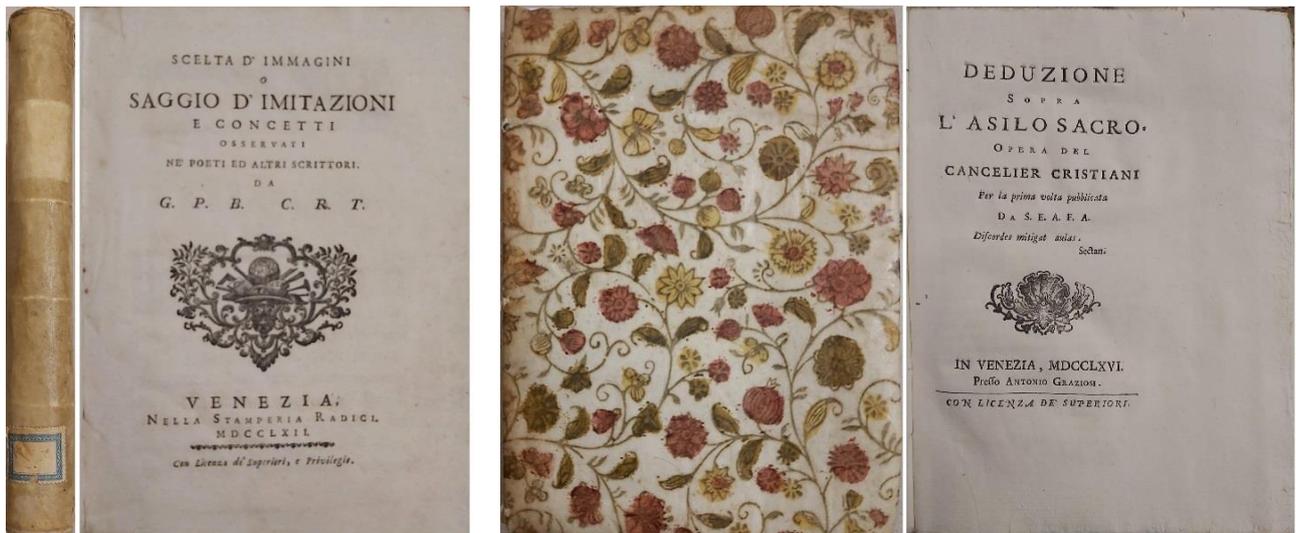
4 voll. in-8, pp. (16), LXX, 313; 472, XXXVIII; 296; 224, 64, leg. cart. rust. coeva con tit. mss al d. Opera sotto forma di dialogo sull'ateismo che l'A. confuta trattando la materia dal punto di vista filosofico e teologico. Graesse e Brunet citano altre opere di questo A. Esempl. intonso con alcune pp. brun.

(agiografia – Siena) JOERGENSEN Giovanni. **SANTA CATERINA DA SIENA**. Roma, Ferrari, 1944 € 70
in-8, pp. XIV, 575, leg. edit. con bella impress. xilogr. a colori alla copertina. Biografia e commenti alle opere della Santa senese, arricchita da ill. f.t. raff. vedute di Siena.



(letteratura francese – filosofia) [GUYON]. **L'ORACLE DES NOUVEAUX PHILOSOPHES pour servir de suite et d'éclaircissement aux ouevres de M. de Voltaire**. Berna, 1760 € 210
2 voll. in-16, pp. XVI, 374; VIII, 850 (num. continua), leg. t. pelle con fregi, nervi e doppio tassello al d. Tagli color.

(biografia) GRISELINI Francesco. **MEMORIE ANEDOTE spettanti alla vita ed agli studi del sommo filosofo e giureconsulto F. Paolo Servita. Raccolte ed ordinate da... veneziano della celebre Accademia dell'Istituto delle Scienze di Bologna. Edizione seconda, corretta ed considerabilmente accresciuta**. Losanna, G. Nestenus, 1760 € 160
in-8, pp. XL, 368, leg. cart. rust. con d. rifatto. Antip. inc. in rame raff. un frate che sorregge la medaglia col ritr. di Paolo Servita, e con l'iscriz. a margine: "Tandem Hominem inveni cuius sapientia caelo lapsa oculos aperit regibus et populis". Bella vignetta in antip. Dedic. a Paolo Quirini Stampalia. Seconda ediz. dell'opera del Grisellini in cui si tratta della vita e delle opere del celebre Fra P. Sarpi e in cui è aggiunta, rispetto alla preced. ediz., l'Epistola del S. a Jacobus Lascasserium, datata 1610. Da p.346 a p.364 catalogo delle opere del Sarpi, sia a stampa che mss con la loro collocazione. Cicogna I, 3759. Lozzi 6017.



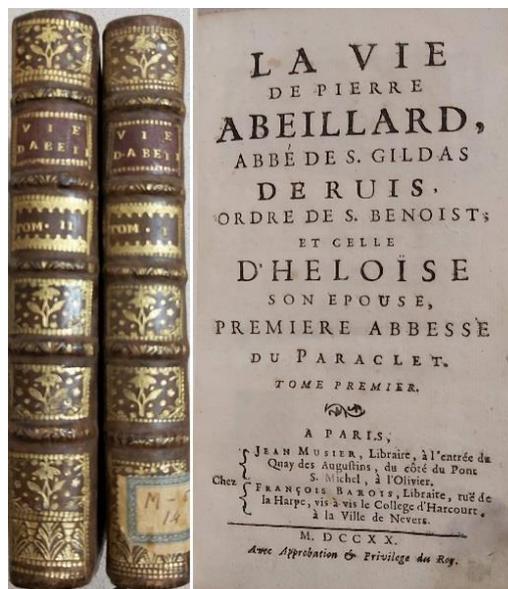
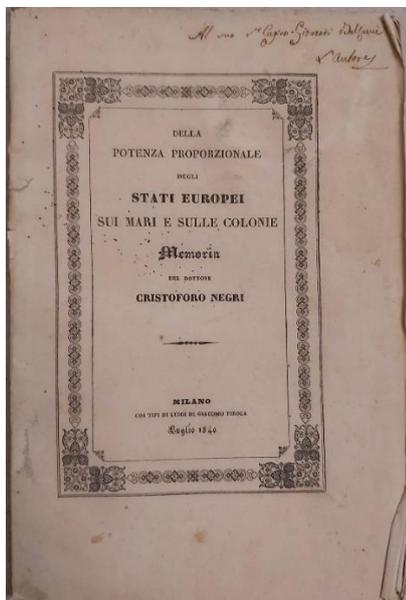
(letteratura) G. P. B. - C. R. T. **SCELTA D'IMMAGINI o saggio d'imitazioni e concetti osservati ne' poeti ed altri scrittori da...** Venezia, Radici, 1762 € 170
 in-8, pp. (8), 337, (12), leg. p. perg. Tagli color. Bei capilett., testat. e final. inc. Raccolta di vocaboli, espressioni, modi di dire, luoghi citati di diverse opere lett. dal XIV al XVIII sec., di cui si dà spiegazione. Al fine è riportato l'indice alfabetico degli autori compresi, delle opere cui si fa riferimento e il secolo di appartenenza. Bell'esempl. Tass. mancante al d.

(politica – illuminismo – legatura) CRISTIANI Beltrame. **DEDUZIONE SOPRA L'ASILO SACRO.** Venezia, Graziosi, 1766 € 120
 in-8, leg. cart. dec., pp. 1 b., XXII, 94, 1 b. B. Cristiani (Varese Ligure 1702 - Milano 1758) fu abile diplomatico e divenne Gran Cancelliere di Milano; collaborò con il governo di Vienna nei territori sotto la denominazione austriaca, in particolare con Maria Teresa e il Kaunitz. A partire dal 1750 fu anche vice governatore a Mantova. Quest'opera fu composta nel '53 e pubblicata postuma: rivela una grossa concezione dello Stato entro il quale l'A. vuole ricondurre - e quindi limitare - l'istituto dell'asilo sacro. Intonso.



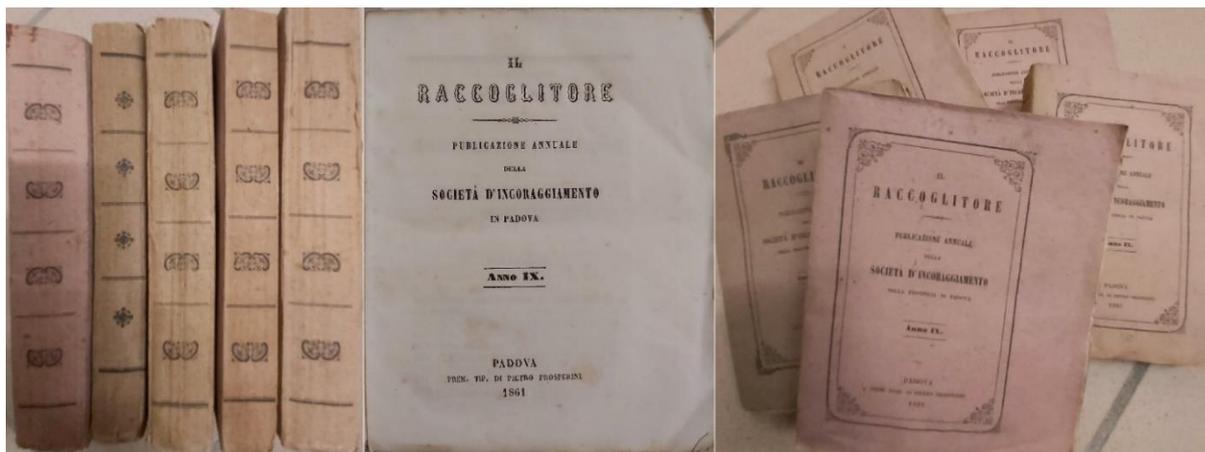
(filosofia) CHIARAMONTI Giambattista. **DISCORSO FILOSOFICO-MORALE in cui si esamina l'opinione intorno alla felicità del Sig. C. Baroni de' Marchesi Cavalcabò esposta e difesa nelle sua lettere stampate in Venezia presso il Valvasense nel 1757.** Brescia, Pasini, 1759 € 170
 in-8, pp. (14), 104, (1), leg. cart. dec. coeva con filetti in oro al d. Tagli rossi. L'A. (Brescia 1731-1796) in quest'opera combatte il tentativo di privilegiare il piacere rispetto alla virtù e prospetta come "fine del savio filosofo" l'indagine della verità e l'ammestramento degli idioti. Prima ediz.

(letteratura latina – Comino) MACROBIO A. **QUÆ EXSTANT OMNIA**. Padova, Comino, 1736 € 180
 in-8, leg. cart. rust. con tit. mss al d., pp. (4), XXXIX, 640, 85, (1). Marca tipogr. al front. e stemma del Volpi al fine. Fregi e testat. inc. Ottimo esempl. di questa rara ediz. Olschki 134190. Brunet III, 1256. Graesse IV, 330: «Reimpr. correcte et jolie du texte de l'éd. de Gronovius...». Salimbeni 151.



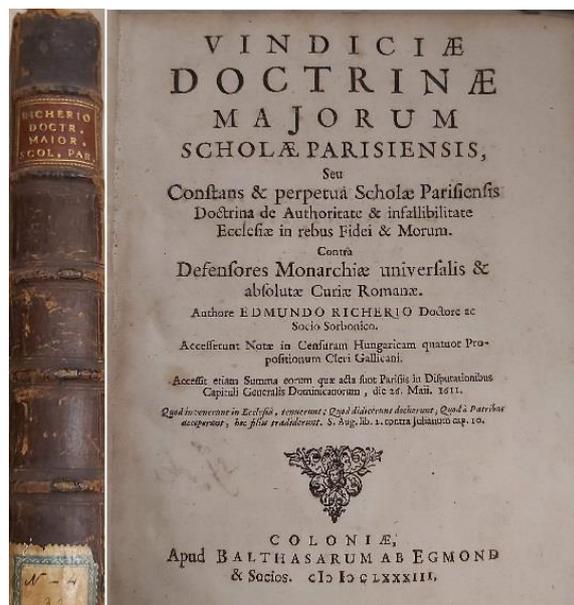
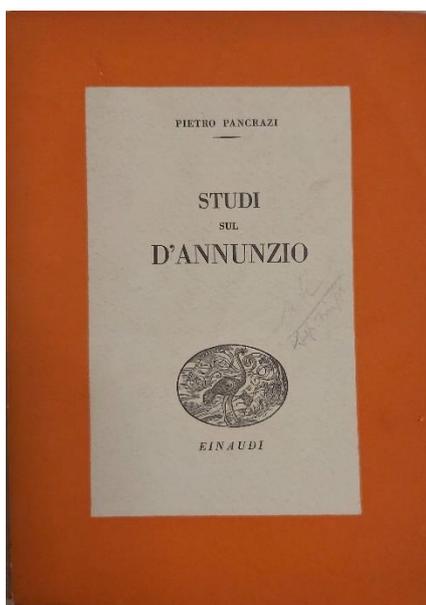
(politica - storia) NEGRI Cristoforo. **DELLA POTENZA PROPORZIONALE DEGLI STATI EUROPEI sui mari e sulle colonie. Memoria**. Milano, Pirola, 1840 € 170
 in-8, leg. bross. edit., pp. 157. Dedicata autogr. dell'A. Interess. studio sulla politica coloniale degli Stati Europei nei riguardi dell'America Asia e Africa.

(letteratura francese) AN. **LA VIE DE PIERRE ABEILLARD ET CELLE D'HELOISE SON EPOUSE**. Parigi, 1720 € 120
 2 voll. in-12, pp. (24), 280; 315, (4), leg. t. pelle con fregi nervi al d. Doppio tassello. Tagli color.



(periodici – Padova) **RACCOGLITORE (II). PUBBLICAZIONE ANNUALE DELLA SOCIETÀ D'INCORAGGIAMENTO NELLA PROVINCIA DI PADOVA**. Venezia, Naratovich [et al.] cadauno € 60
 in-16, leg. edit. coeva. Disp.: (anno VIII - 1859): pp. 366, (1). Aforismi e precetti agricoli di L. Columella. Biografia di G. Jappelli. Pratiche agrarie nella provincia di Padova: Caranto e Marna. Tavv. di ragguaglio tra i nuovi Fiorini austriaci e i cessati sistemi monetari. Intonso; (anno IX – 1861 – 2 COPIE): pp. 524, (2). Aforismi di L. Columella. Sull'irrigazione nel territorio padovano. La ravagliatura. I mercati e le osterie. Relazione del Dott. Fanzago assessore municipale in Padova su quanto operato negli anni '57-'60. Biblio-Pinacoteca, Museo

e Artistiche Providence in Padova. Intonso; (anno X - 1862): pp. 544 +1 tav. rip. con l'elenco di alimenti sostituibili al fieno. Aforismi e precetti di L. Columella. La falce col rastrello in Padova al momento della mietitura nel 1861. Materiali da fabbrica nel padovano studiati dal punto di vista storico-artistico ed economico. La mietitrice del Sig. Bertesso. Intonso; (anno XI - 1862): pp. 446. Burrificio e caseificio delle cascine Veneto-Tirolesi. Nozioni popolari sul fulmine. Rapporto della Commissione padovana per verificare le cause della scarsità del raccolto. Elenco di alcune opere pubblicate nell'ultimo triennio ad uso di agricoltori, raccolto dal marchese Ridolfi. Buzzanca 377: «La raccolta costituisce un notevole dossier di documenti per la storia della vita politica e sociale della città».

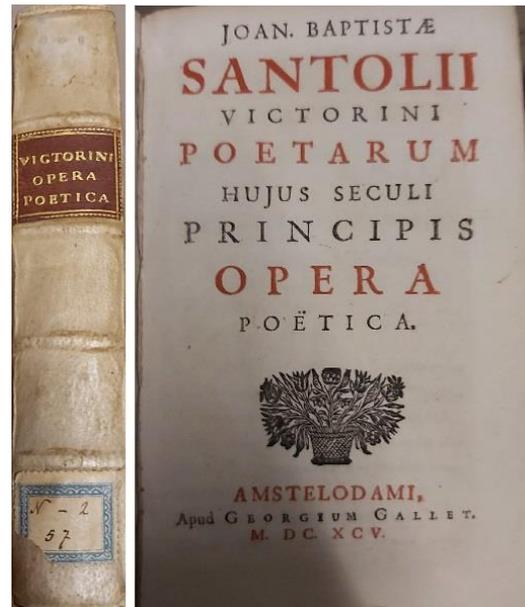
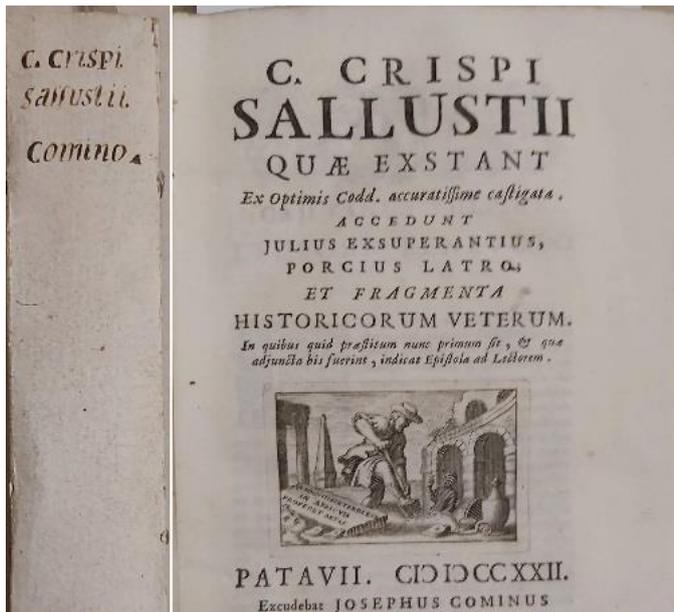


(D'Annunzio) PANCRAZI Pietro. **STUDI SUL D'ANNUNZIO**. Torino, Einaudi, 1939
in-8, pp. 146, leg. edit. Studio sul Poeta con riproduz. dei mss dannunziani.

€ 60

(religione) RICHERIO E. **VINDICIAE DOCTRINAE MAJORUM SCHOLAE PARISIENSIS seu constans & perpetua Scholae Parisiensis doctrina de autoritate et infallibilitate Ecclesiae in rebus fidei & morum. Contra defensores Monarchiae universalis & absolutae Curiae romanae**. Colonia, Egmond, 1683
in-4, pp. (8), 268, leg. t. pelle con nervi e tasselli al d. Opera in cui il Richer (Langres 1560 - Parigi 1631) ritraffa parzialmente le sue teorie espresse in una precedente opera (Libellus de ecclesiastica et politica potestate) in cui sosteneva un rigoroso gallicanismo richiamandosi alla tesi di Marsilio da Padova e degli antipapali del sec. XIV. Arross. alle c. b. Piccolo difetto alla cuffia sup. e piccole mancanze alla pelle dei piatti.

€ 180



(letteratura latina – Comino) SALLUSTIO C. C. **QUAE EXSTANT** ex optimis Codd. accuratissime castigata. **Accedunt Julius exsuperantius Porcius Latro et Fragmenta historicum veterum.** Padova, Comino, 1722

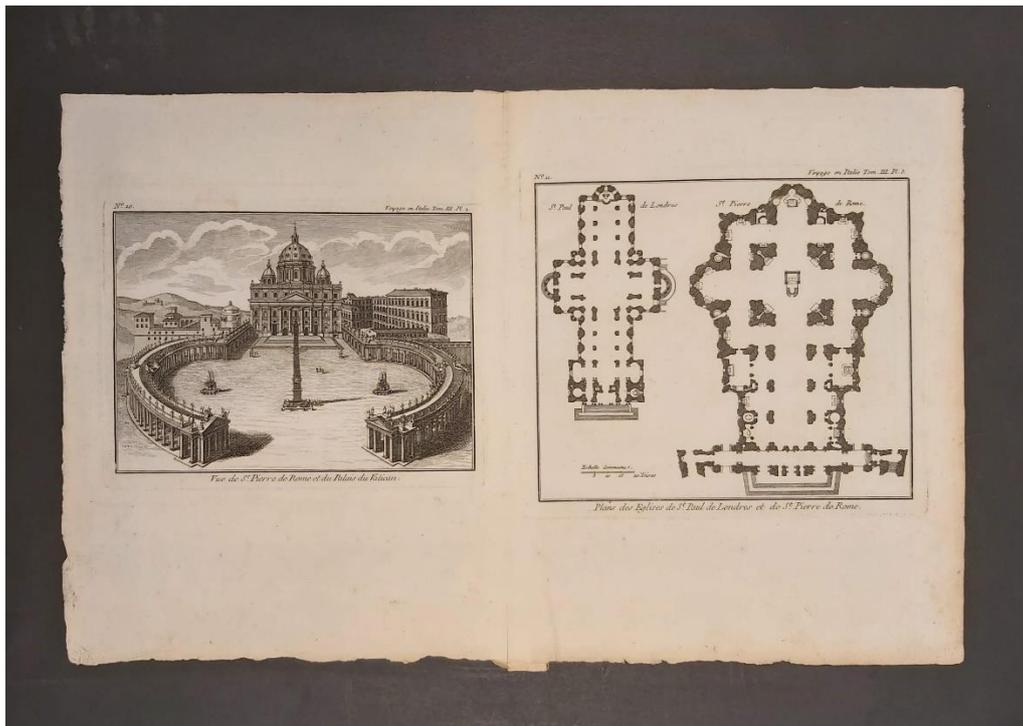
€ 180

in-8, pp. (12), XLIII, 449, (2), leg. cart. rust. con tit. mss al d. Vignetta al front., ritr. inc. in rame. Test., finalini e capilett. inc. Stemma del Volpi al fine. Gore d'acqua alle prime 4 pp. ma bell'esempl. Graesse, VI, 241. Brunet, V, 86. Salimbeni 218.

(neolatini) SANTOLIUS VICTORINI J. B. **POETARUM HUIUS SEculi PRINCIPIS Opera Poetica.** Amsterdam, 1695

€ 100

in-16, pp. (22), 362, leg. t. perg. con nervi e tass. al d. Tagli rossi. Antip. col ritr. dell'A. Front. a due colori. Graesse VI, 269 e Brunet V, 135 non citano quest'ediz.



ROMA. Veduta e piazza San Pietro. Incisione in rame, da J. J. De Lalande, Voyage en Italie, 1769.
Dimensioni mm.267x420 € 100



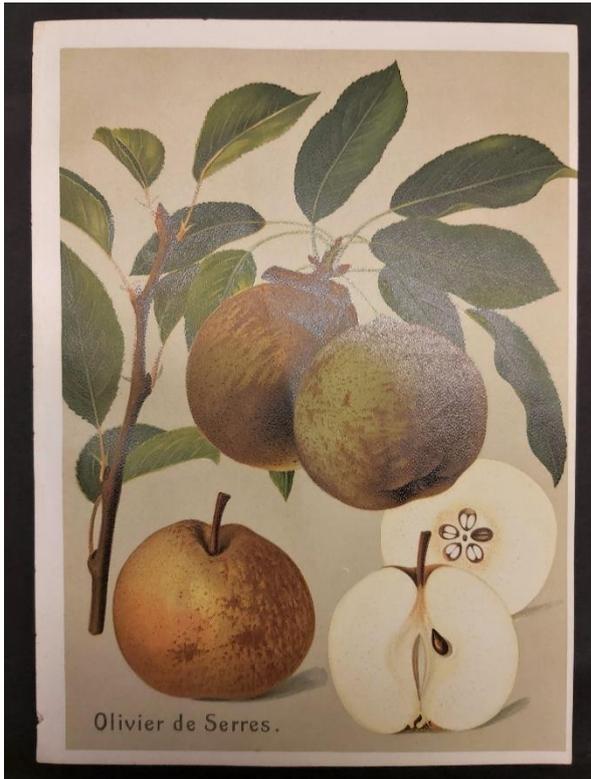
ROMA. Pianta della città. Incisione in rame, da J. J. De Lalande, Voyage en Italie, 1769.
Dimensioni mm.280x427 € 120



FIORI – TULIPANI stampe decorative. Incisioni in rame, dall'opera di Filippo Arena, Della Natura e coltura de' fiori, 1768. Dimensioni mm. 280x415 € 400



FIORI – FIORI DI CAMPO stampe decorative. Incisioni in rame, dall'opera di Filippo Arena, Della Natura e coltura de' fiori, 1768. Dimensioni mm. 280x415 € 350



FRUTTA – stampe decorative. Cromolitografie da Muller-Bissmann, Deutschlands Obstsorten, 1910 ca.
Dimensioni mm. 290x210 cad € 50



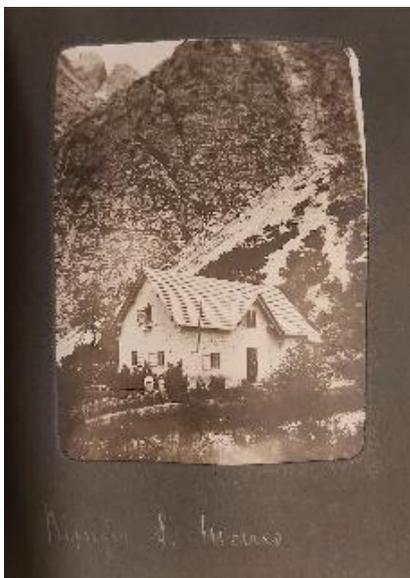
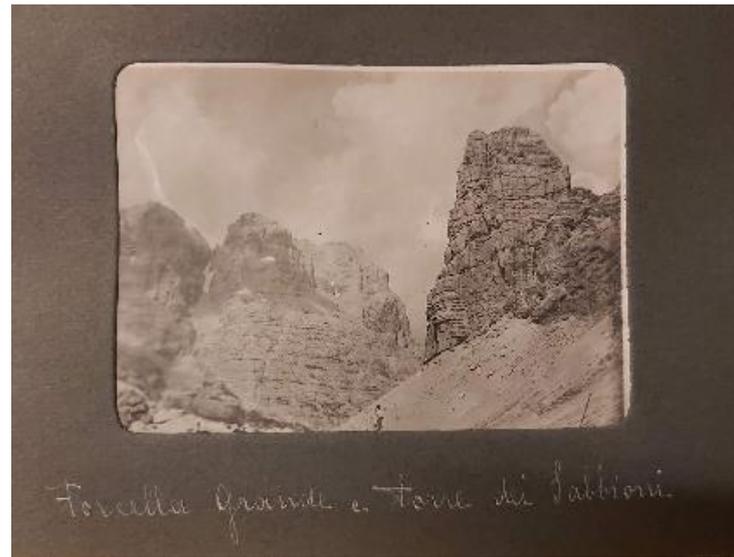


(Mantova – apicoltura – fotografia) **FOTOGRAFIA ORIGINALE** degli anni Trenta (in primo piano un bambino vestito da piccolo Balilla) scattata durante l'Esposizione degli Apicoltori Mantovani nella cittadina Piazza Castello, fotografo Premi corso Umberto I, come da timbro a secco all'angolo inferiore.

Dimensioni mm. 175x225 applicata su cartoncino € 85



(Sabbioneta – fotografia) **FOTOGRAFIA ORIGINALE** del Palazzo Ducale di Sabbioneta degli anni Trenta (è visibile sulla facciata del palazzo lo stemma del fascio littorio) fotografo Premi corso Umberto I, come da timbro a secco all'angolo inferiore. Dimensioni mm. 176x225 € 80



(Cadore – fotografie) **ALBUM DI FOTOGRAFIE ORIGINALI** della zona montana del **Cadore** sulle Alpi Bellunesi, datato 1907. L'album contiene 24 fotografie inserite a passpartout nei cartoncini rilegati con cordoncino con graziosa copertina dipinta a mano. Tra le località: le Marmarole di Pieve di Cadore, il Boite, ponte e segheria sul Boite, chiesa di Vallesella (S. Vito), forcella di S. Vito, Torre dei Sabbioni, rifugio S. Marco, ghiacciaio dell'Antelao, monte Marcora, rifugio Venezia, monte Sentinella,... Dimensioni foto mm. 90x120 ca, album mm.150x215). € 650



(medicina – Catania – fotografie) **FOTOGRAFIE ORIGINALI** della **Prima Mostra del Libro Medico** promossa dalla Casa Editrice Vallardi a Catania nel 1932 in occasione del IX Congresso Medico Regionale. Le fotografie ritraggono lo stand con i libri della casa editrice e lo stand con i libri antichi di medicina. Dimensioni mm. 116x166, applicate su cartoncini. **la coppia € 70**



MILANO Veduta dell'anfiteatro con ascensione pallone aereostatico. Gouaches a colori, 1830 ca. Bellissima veduta dell'Arena o Anfiteatro milanese animata da personaggi in costume e cavalieri, all'interno è rappresentata una gara di canottaggio mentre nel cielo l'ascensione della mongolfiera. Raro disegno di anonimo secondo la tecnica a guazzo, su cartoncino e in passpartout. Dimensioni mm. 155x243. **€ 1300**