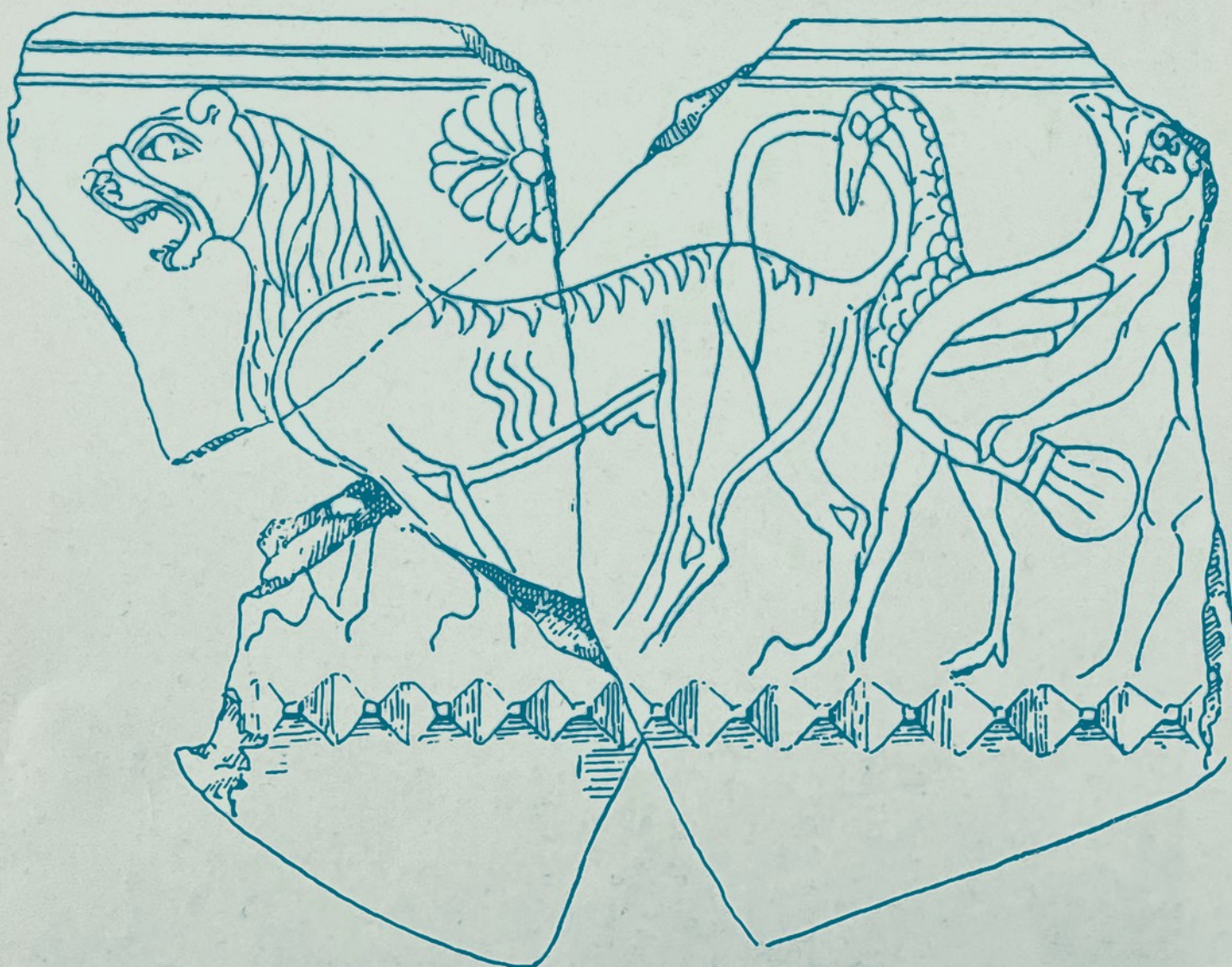




c

Tarquinia

Dedalo M. Bosio - Libri antichi e fuori catalogo
CATALOGO #7 - Marzo 2020
Lista breve di archeologia



Di seguito una piccola collezione di libri di archeologia, in particolare dedicati alle antichità etrusche e ai vasi a figure nere e rosse; tutti i volumi hanno la firma di proprietà di una studiosa di etruscologia, alcuni hanno leggere annotazioni e sottolineature a matita, talvolta diffuse, spesso sui margini delle figure. Non esitate a contattare la libreria in caso desideraste ulteriori informazioni sui volumi.

1. Pallottino, Massimo

SAGGI DI ANTICHITÀ. I: Alle origini dell'Italia Antica. II: Documenti per la storia della civiltà etrusca. III: Immagini inedite e alternative di arte antica. Roma, Giorgio Bretschneider 1979.

Tre volumi in broccatura in cofanetto, cm17x24, pp XLVIII 1306 in numerazione continua, LXXXIV tavole patinate in calce al volume terzo, una carta ripiegata nel volume secondo, alcune figure in nero nt. Con bibliografia dell'autore. *Firma di possesso, lievi sgualciture sulle pagine 1279-1286 (difetto tipografico, su indice delle fonti), dorsi un po' bruniti, ordinarai segni d'uso sul cofanetto, peraltro completo e ben conservato, senza annotazioni.* [#8186]

€90

STUDI E MATERIALI DI ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE
alcuni titoli della collana diretta da Massimo Pallottino

2. Ciasca, Antonia

IL CAPITELLO DETTO EOLICO IN ETRURIA. Firenze, Sansoni 1963.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 66 (2); XXXVI tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiche Fondati e diretti da Massimo Pallottino, I. *Firma di possesso, pagine brunate per il tipo di carta, sparse leggere annotazioni a matita, lievi segni d'usura sulla sovraccoperta. Ben conservato.* [#8188]

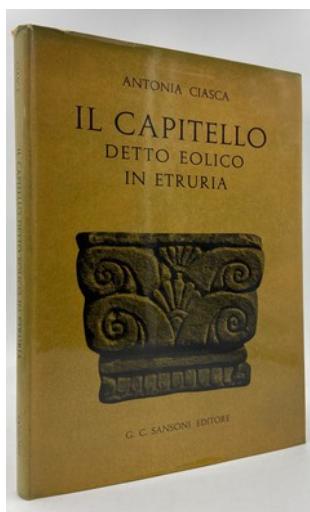
€25

3. Roncalli, Francesco

LE LASTRE DIPINTE DI CERVETERI. Firenze, Sansoni 1965.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 114; XXXII tavole (2 a colori). Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiche Fondati e diretti da Massimo Pallottino, IV. *Firma di possesso, dorso della sovraccoperta sbiadito, peraltro ben conservato.* [#8190]

€25

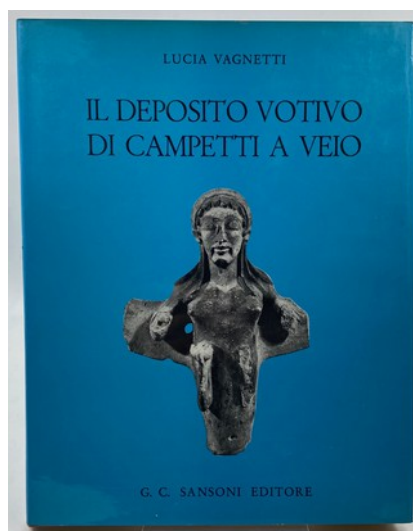
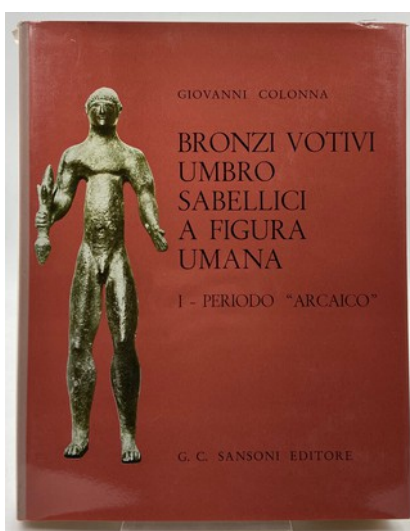


4. Parise Badoni, Franca

CAPUA PREROMANA: CERAMICA CAMPANA A FIGURE NERE 1. Firenze, Sansoni 1968.

Tela c/sovraccoperta, cm23.5x30, pp 158 (2); XLI tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiane Fondati e diretti da Massimo Pallottino, V. Volume primo, che risulta essere l'unico pubblicato. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca.* [#8177]

€30



5. Staccioli, Romolo A.

MODELLI DI EDIFICI ETRUSCO-ITALICI: I MODELLI VOTIVI. Firenze, Sansoni 1968.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 114 (2); XLVII tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiane Fondati e diretti da Massimo Pallottino, VI. *Firma di possesso, lievi segni del tempo sulla sovraccoperta.* [#8192]

€25

6. Camporeale, Giovannangelo

I COMMERCII DI VETULONIA IN ETÀ ORIENTALIZZANTE. Firenze, Sansoni 1969.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 135 (3); XLVII tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiane Fondati e diretti da Massimo Pallottino, VII. *Firma di possesso, sparse leggere annotazioni a matita, lievi segni del tempo sulla sovraccoperta.* [#8191]

€25

7. Colonna, Giovanni

BRONZI VOTIVI UMBRO-SABELLICI A FIGURA UMANA. I – PERIODO “ARCAICO”. Firenze, Sansoni 1970.

Tela c/sovraccoperta, cm23.5x30, pp 223 (3); CLIX tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiane Fondati e diretti da Massimo Pallottino, VIII. Volume primo, che risulta essere l'unico pubblicato. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca, taglietto sulla cuffia superiore della sovraccoperta.* [#8172]

€130

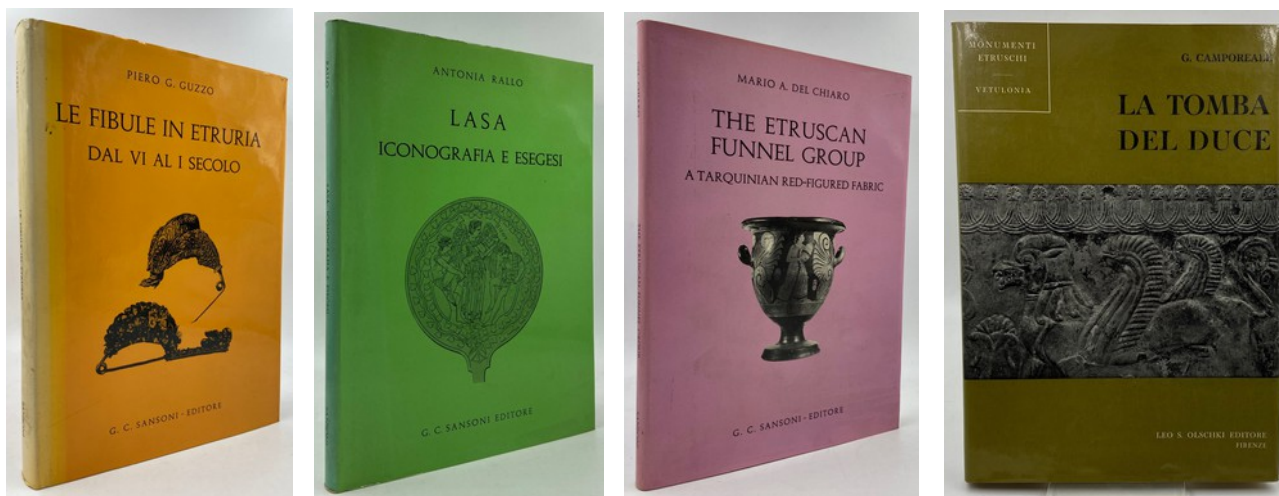
8. Vagnetti, Lucia

IL DEPOSITO VOTIVO DI CAMPETTI A VEIO (MATERIALE DEGLI SCAVI 1937-1938). Firenze, Sansoni 1971.

Tela c/sovraccoperta, cm23.5x30, pp 185 (3); 81 tavole in nero (A-E + XXVI). Studi e

materiali di Etruscologia e Antichità Italiche Fondati e diretti da Massimo Pallottino, IX. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca. [#8171]*

€40



9. Guzzo, Piero G.

LE FIBULE IN ETRURIA DAL VI AL I SECOLO. Firenze, Sansoni 1972.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 187 (15); 17 cartine in nero nt, XXXIX tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiche Fondati e diretti da Massimo Pallottino, XI. *Firma di possesso, dorso della sovraccoperta sbiadito, peraltro ben conservato. [#8187]*

€25

10. Rallo, Antonia

LASA ICONOGRAFIA E ESEGESI. Firenze, Sansoni 1974.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 77 (3); XLII tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiche Fondati e diretti da Massimo Pallottino, XII. Studio dedicato alle figure femminili nell'arte etrusca. *Firma di possesso, sparse leggere annotazioni a matita, lievi segni del tempo sulla sovraccoperta. [#8189]*

€20

11. Del Chiaro, Mario A.

THE ETRUSCAN FUNNEL GROUP. A TARQUINIAN RED-FIGURED FABRIC. Firenze, Sansoni 1974.

Tela c/sovraccoperta, cm18x25, pp 61 (3); LXII tavole in nero. Studi e materiali di Etruscologia e Antichità Italiche Fondati e diretti da Massimo Pallottino, XIV. *Firma di possesso, lievi segni del tempo sulla sovraccoperta. [#8193]*

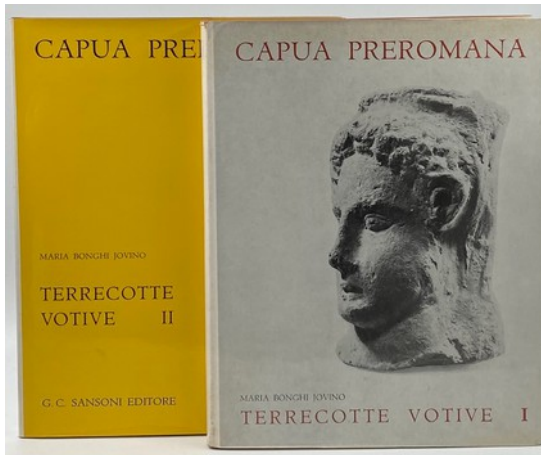
€25

12. Camporeale, Giovannangelo

LA TOMBA DEL DUCE. Firenze, Leo S. Olschki Editore 1967.

Tela c/sovraccoperta, cm23.5x31.5, pp 179 (3); 9 + e XLII tavole in nero. Monumenti Etruschi pubblicati dall'Istituto di Studi Etruschi ed Italici #1. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca, poche sparse sottolineature e note a margine in matita leggera. [#8174]*

€80



13. Bartoloni, Gilda

LE TOMBE DA POGGIO BUCO NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI FIRENZE. Firenze, Leo S. Olschki Editore 1972.

Tela c/sovraccoperta, cm23.5x31.5, pp 239 (3); 108 figure in nero nt e CXLIX tavole patinate in nero. Monumenti Etruschi pubblicati dall'Istituto di Studi Etruschi ed Italici #3. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca, piccola mancanza e strapetto sul bordo superiore della sovraccoperta.* [#8173]

€80

14. Becatti, Giovanni

OREFICERIE ANTICHE DALLE MINOICHE ALLE BARBARICHE. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato 1955.

Tela editoriale (manca la sovraccoperta), cm23x30, pp 255 (1); 9 tavole in nero intercalate al testo e CLXIX in fine. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca, copertina un po' impolverata, manca la sovraccoperta.* [#8175]

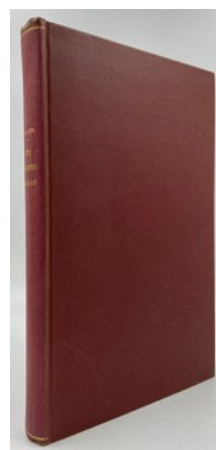
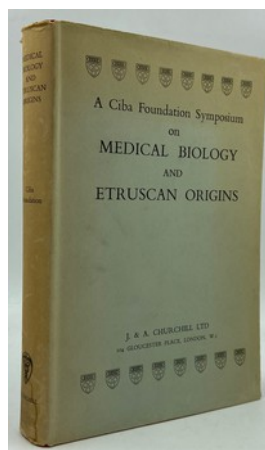
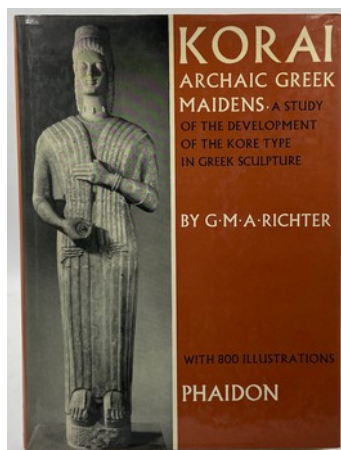
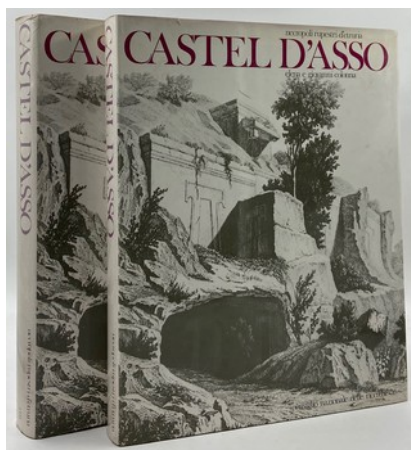
€40

15. Bonghi Jovino, Maria

CAPUA PREROMANA: TERRECOTTE VOTIVE. CATALOGO DEL MUSEO PROVINCIALE CAMPANO. Volume I: Teste isolate e mezzeteste. Volume II: Le statue. Firenze, Sansoni 1965-1971.

Due volumi in tela c/sovraccoperta, cm24x30. Volume I: pp 163 (1); LXXII tavole in nero; volume II: pp 85 (1); XLIX tavole in nero. Solo questi primi due volumi. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca, leggermente ingiallite le pagine, e sul volume II alcune lievi striature (difetto di tipografia o cartiera).* [#8178]

€50



16. Colonna Di Paolo, Elena; Colonna, Giovanni

NECROPOLI RUPESTRI D'ETRURIA: CASTEL D'ASSO. Voume I: Testo. Volume II: Tavole con rilievi di Vincenzo Di Grazia. Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche 1970.

Due volumi in tela c/sovraccoperta, cm24x30. Volume I: pp 290 (2); due tavole ripiegate in busta di copertina; volume II: pp (6) + CCCCLXVII tavole in nero (fotografie, rilievi, mappe; alcuni rilievi su tavole ripiegate, le prime due tavole a colori). *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca.* [#8179]

€90

17. Richter, Gisela Marie Augusta

KORAI ARCHAIC GREEK MAIDENS. A Study of the Kore Type in Greek Sculpture with 800 Illustrations, including 400 from Photographs by Alison Frantz. London, Phaidon Press 1968.

Tela c/sovraccoperta, cm23x31.5, pp 327 (1); oltre 800 figure in nero, in gran parte su tavole patinate. *Usato molto ben conservato. Firma di possesso sulla prima bianca.* [#8176]

€50

18. Beazley, John Davidson

ETRUSCAN VASE-PAINTING. Oxford, At The Clarendon Press 1947.

Tela editoriale, titoli dorati sul dorso, cm23x29.5, pp XVI 351 (1); XL tavole in nero. In inglese. *Volume senza sovraccoperta. Strappo sul margine di pagina 351. Firma di possesso. Occasionalmente leggere note e segnature a matita.* [#8180]

€30

19. Beazley, John Davidson

ATTIC BLACK-FIGURE VASE-PAINTERS. Oxford, At The Clarendon Press 1956.

Tela editoriale, titoli dorati sul dorso, cm15.5x24.5, pp XVI 851 (1). Importante repertorio, non illustrato. *Esemplare da studio. Firma di possesso, lievi segni d'usura sulla legatura (colpetto sull'angolo del piatto posteriore).* [#8183]

€100

20. Brown, William Llewellyn

THE ETRUSCAN LION. Oxford, At The Clarendon Press 1960.

Tela editoriale, titoli dorati sul dorso, cm23x29.5, pp XXVII 209 (3); una mappa e LXIV tavole in nero. In inglese. Completa monografia sulla rappresentazione del leone nell'arte etrusca. *Volume senza sovraccoperta. Firma di possesso. Diffuse note e segnature a matita leggera. Lievi difetti sulla legatura (base del dorso e della cerniera posteriore).* [#8181]

€80

21. Davison, Jean M.

ATTIC GEOMETRIC WORKSHOPS [in: Yale Classical Studies Volume Sixteen]. New Haven, Yale University Press 1961.

Legatura rigida in tela con titoli dorati, cm116x23.5, pp XII 161 (3); 144 figure in nero. *Firma di possesso, ben conservato.* [#8184]

€50

22. AAVV

CIBA FOUNDATION SYMPOSIUM ON MEDICAL BIOLOGY AND ETRUSCAN ORIGINS. London, J. & A. Churchill 1959.

Tela c/sovraccoperta, cm14x21, pp XII 255 (1); alcune figure in nero. *Firma di possesso, sovraccoperta con difetti, peraltro ben conservato.* [#8185]

€15

23. Hus, Alain

RECHERCHES SUR LA STATUAIRE EN PIERRE ÉTRUSQUE ARCHAÏQUE. Paris, Éditions E. De Boccard 1961.

Legatura rigida coeva in similpelle con titoli dorati, cm17x25.5, pp (8) 587 (3); LX tavole in nero. *Firma di possesso. Diffuse note e segnature a matita leggera. [#8182]*

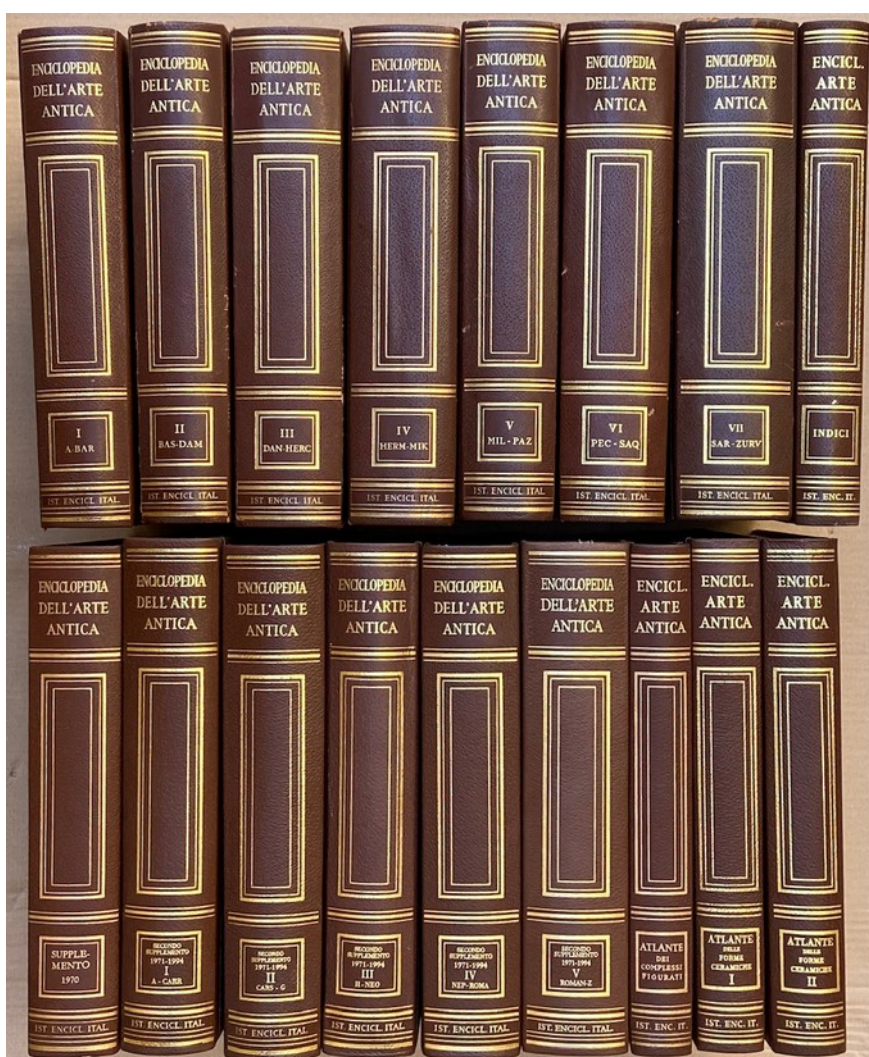
€30

24. Bianchi Bandinelli, Ranuccio (diretta da); Becatti, Giovanni (condiretta da)

ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA CLASSICA E ORIENTALE. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani 1958-1994.

Monumentale opera qui offerta nella sua interezza, 17 volumi cm24x30 in mezza pelle editoriale con titoli dorati. L'opera comprende i 7 volumi dell'Enciclopedia A-Z (circa 1000 pagine ciascuno, ricchi di illustrazioni in nero e a colori nt e ft), il Supplemento 1970 e i 5 volumi di Secondo Supplemento 1971-1994, il volume di Indici, i due volumi pubblicati dell'Atlante delle forme ceramiche in due volumi (I. Ceramica fine romana nel bacino del Mediterraneo (Medio e Tardo Impero) e II. Ceramica fine romana nel bacino del Mediterraneo (tardo ellenismo e Primo Impero), del 1981), e l'Atlante dei complessi figurati e degli ordini architettonici (1973). *Firma di possesso, lievi ordinari segni del tempo, stato di conservazione buono/ottimo. [#8194]*

€950



I libri sono visibili in sede, previo appuntamento. Per gli acquisti telematici o telefonici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e può avvenire tramite bonifico bancario o accredito PayPal; al prezzo dei libri si aggiunge un contributo forfettario di 5€ per le spese di spedizione tramite corriere (SDA Crono) - fa eccezione l'opera al numero 24 di questo catalogo (Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale) per la quale i clienti dovranno concordare un metodo di spedizione o consegna con la libreria.

Per gli ordini internazionali va prevista, ove la legge lo richieda ossia per i libri di età superiore ai 70 anni, la richiesta dell'Attestato di Libera Circolazione – e la conseguente attesa di 4-6 settimane. Non si inviano opere in visione. In caso di problemi con gli ordini si invitano i clienti a contattare la libreria prima possibile: è nostro interesse risolvere ogni contrattempo nel miglior modo possibile. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati in versione cartacea e elettronica con massima riservatezza, sono utilizzati soltanto per i documenti fiscali di vendita e per l'invio di cataloghi e informazioni circa l'attività della libreria; i dati non verranno comunicati a soggetti terzi in nessun caso. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.

Acquisto a contanti qualunque libro, pur che presenti qualche interesse per la mia libreria, ed eventualmente intere biblioteche.

**Dedalo M. Bosio - Libri antichi e fuori catalogo
via Palmieri 22F 10138 Torino**

P. IVA 10597840015

TEL 0114345263 - 3392869356

dedalo.libri@gmail.com

IG dedalo_libri