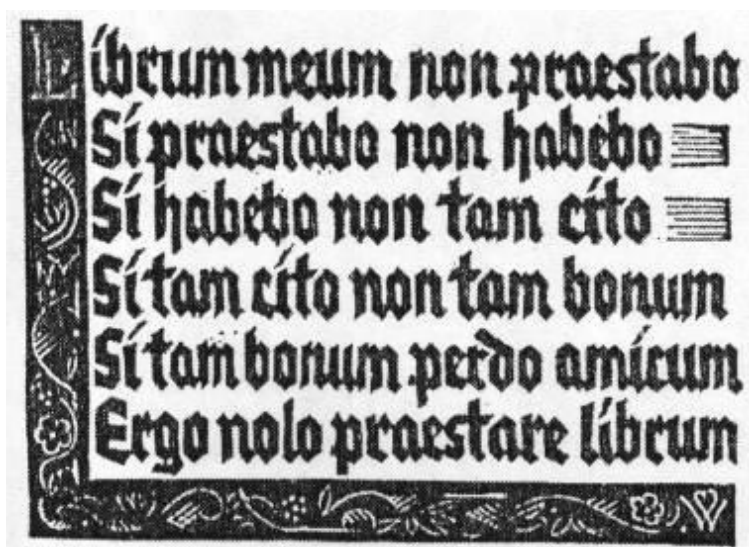


SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

CATALOGO N. 196 (I) 2023



SEAB s.r.l. – ANTIQUARIATO

Via Emilia Ponente, 234/3 – 40132 BOLOGNA (ITALY)
Telefono +39 (0)51 23.21.73 – Cell. +39 328 54.66.472
www.libriseab.it – libriseab@gmail.com

INDICE

Libri belli, curiosi o rari	pag. 1	Letteratura per l'infanzia	pag. 37
Agiografia	pag. 4	Letterature diverse	pag. 38
Animalia	pag. 5	Libri che parlano di libri...	pag. 39
Antropologia, scienze dell'uomo	pag. 6	Linguistica - filologia	pag. 40
Archeologia, Mondo antico	pag. 7	Locale Bologna	pag. 41
Architettura	pag. 8	Locale Emilia-Romagna	pag. 43
Arte	pag. 8	Locale Triveneto	pag. 44
Arti applicate	pag. 11	Locale varie	pag. 46
Aviazione	pag. 12	Medicina, Psicologia	pag. 46
Biografia	pag. 13	Medioevo	pag. 48
Caccia, Armi, Pesca	pag. 14	Memorie, Epistolari	pag. 49
Classici e studi greci-latini	pag. 16	Montagna, Alpinismo	pag. 50
Classici italiani	pag. 18	Musica, Musicisti	pag. 50
Diritto	pag. 21	Oriente	pag. 51
Donne (un po' vere ed un po' no)	pag. 22	Pedagogia, Didattica	pag. 51
Edizioni Barbera	pag. 23	Periodici	pag. 52
Energie	pag. 25	Poesia, Poesia (sembra che non ci sia)	pag. 53
Erotismo ed eros	pag. 28	Politica	pag. 54
Esoterica	pag. 29	Scienze diverse	pag. 55
Filosofia	pag. 29	Storia	pag. 55
Gastronomia, Enologia	pag. 30	Storia del Novecento	pag. 57
Il mondo della figura	pag. 31	Studi religiosi	pag. 59
Letteratura francese	pag. 33	Teatro	pag. 61
Letteratura inglese	pag. 34	Viaggi, Paesi, Popoli...	pag. 62
Letteratura italiana	pag. 35		

LIBRI BELLI, CURIOSI O RARI



1. **AULO GELLIO**, Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes Atticae. Venezia, Griffo, 1573. In 8° (cm 14,3 x 9,9 ALTESTO), piena pergamena coeva, pp. 48 n.n. + 591 + 1 con marca tipografica ripetuta anche al frontespizio. Alcune coeve annotazioni e un alone NON grave che attraversa il volume. Ex libris al contropiatto ed "altro" di un ignoto "artista" al riguardo. Edizione veneziana delle Notti Attiche di Aulo Gellio, opera di erudizione e di didattica genitoriale, terminata a Roma per fornire ai suoi figli una dilettevole istruzione. Alcuni capilettera ornati, anche di grande dimensione € 300,00



2. **CANTINI LORENZO**, Memorie storiche della Società Colombaria degli'anni 1800, 1801, 1802 e 1803. Firenze, Stamperia Albizziniana, 1803. In 4° antico, broccatura muta coeva (con minima ripresa al dorso). Pp. VI+124, bell'esemplare in carta forte con barbe ed intonso. Alcune piccole acqueforti nel testo. Raro, Moreni I pag. 210. La Colombaria sorse attorno al 1730 riunendo un gruppo di intellettuali, eruditi e collezionisti fiorentini (fra questi A. da Verrazzano, G. de' Pazzi, A.M. Piazzini ...) per confrontarsi su argomenti inerenti le tracce d'antichità, manoscritti ritrovati, o comunque tracce della storia fiorentina e toscana; uno dei suoi maggiori meriti fu quello di aver incentivato gli studi sugli etruschi del territorio. Fondamentale, per la nascita di questo gruppo, fu il libraio stampatore Antonio Maria Piazzini che prestò la propria libreria per i primi incontri (I librai, sempre loro ...) € 300,00

3. **CICERO MARCUS TULLIUS**, Opere morali cioè tre libri de gli Uffici, due dialoghi: l'uno dell'Amicitia, e l'altro della Vecchiezza, sei paradossi secondo l'openione de gli Stoici. Tradotti da M.F. Vendramino nobile vinitiano. Alle quali opere s'è aggiunto il Sogno di Scipione. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564. Nuovamente riveduti e corretti da M. Lodovico Dolce, con le postille, et con due tavole; una de' capitoli, et l'altra delle cose notabili. In 8°, piena pergamena rigida settecentesca in ottimo stato, tagli azzurri, pp. 28 n.n. + 381 + 3 n.n. Al frontespizio marca tipografica

con Fenice su fiamme che si sprigionano da anfora recante le iniziali G.G.F. L'anfora è sorretta da due satiri con ramoscello in mano. Motto "De la mia morte eterna vita i vivo. - Semper eadem". Altra grande marca tipografica con Fenice, rivolta al sole, su fiamme che si sprigionano da globo alato recante le iniziali G.G.F., motto "Semper eadem" e posta in fine. Piccola firma, privata e di antica mano, al frontespizio, capilettera ornati, testatine, piccolo foro e piccole macchiette a margine di pag. 109/110 non lesivi al testo, errore di numerazione: 379 invece di 377. Ottimo esemplare, si veda Graesse II, pag. 184 € 300,00

4. **D'AZEGLIO MASSIMO (TAPARELLI D'AZEGLIO)**, Ettore Fieramosca. Milano, Gentrino, 1966. In 8° massimo, bella legatura editoriale, in piena pelle amaranto, impressa a secco e oro con bella cornice e fregi ai piatti, ampia unghiatra con dentelle impresse in oro. Titolo con fregi oro al dorso e scomparti, custodia cartonata. All'interno del piatto ant., vi è applicato uno zinco di stampa di cm 12,5 x 20,5 circa e con la prima pagina del IV capitolo dell'opera. Risguardi in raso e tagli oro. Riproduzione tipografica eseguita con clichés di zinco dall'edizione di Torino, Fontana del 1842. In questa veste si giustificano 1000 copie numerate delle quali 50 riservati all'editore, fuori commercio e con lo zinco, in eccellente stato di conservazione. Pp. 338 + 6 n.n., infratesto le illustrazioni di I. De Moraine € 180,00
5. **GIUSTI GIUSEPPE**, Poesie. Illustrate da Adolfo Matarelli commentate da un condiscipolo dell'autore ed annotate da ricordi storici da Giulio Cappi. Milano, Nuova Editrice Internazionale, 1969. In 8° massimo, bella legatura editoriale in piena pelle verde, con larga cornice decorata in oro, ampia unghiatra con cornice ripetuta impressa in oro, fregio a secco ai piatti Titolo con fregi oro al dorso e scomparti, custodia cartonata, tagli oro. Riproduzione fedelmente e precisamente ritratta, dell'esemplare stampato a Milano da Carlo Aliprandi nel 1887. Pp. 560 + 2 n.n. Esemplare in ottimo stato di conservazione tirata in 1001 esemplari numerati e con lettera (ns es. n° 62 E.G.) € 70,00
6. **LA BIBLIOTECA DI BABELE - JORGE LUIS BORGES CURATORE**, La Biblioteca di Babele è ormai un classico letterario. Diretta da Borges, è la traccia della sua biblioteca ideale, una raccolta dei gioielli della letteratura fantastica, arricchita in questa edizione dai ritratti di Tullio Pericoli in copertina. Milano, Franco Maria Ricci, 1993. Trenta volumi in 8°, rilegati in seta nera con ritratto dello scrittore, al quale il volume è dedicato, applicato al piatto anteriore, contenuti unitariamente in cofanetto. Questa edizione della Biblioteca di Babele, è arricchita da un disegno, per ogni volume, di Tullio Pericoli, consta di 29 volumi indivisibili, stampati all'intenzione degli Amici di Franco Maria Ricci, su carta a mano in filigrana. Il trentesimo volume contiene la suite dei ritratti che formano questa bellissima opera, e note biografiche alla Biblioteca di Babele. In perfetto stato di conservazione. (Le annotazioni sono riprese dal catalogo editoriale) € 2.500,00



7. **LASENA PIETRO**, Dell'antico Ginnasio Napoletano. Opera postuma. Dedicata al Sig. Giuseppe Valletta (dedicatoria manoscritta). S.l. ma Napoli (manoscritto), S.n.e. ma A spese di Carlo Porpora (manoscritto), s.d. ma 1688 (manoscritto). In 8°, piena pergamena coeva rigida con titolo manoscritto al dorso. Bel frontespizio a piena figura inciso, non ben inquadrato (corto al piede seppur completo) come spesso accade per questa opera, da qui i vari frontespizi spesso completati manualmente. Pp. 22 n.n. + 229 + 3 n.n., capilettera e fregi in xilografia. Buon esemplare in buona conservazione e con giusti margini. Seconda edizione, l'originale è del 1641. Opera inerente il Ginnasio di Napoli in età romana, con notizie sulla importanza socio-politica e sugli spettacoli in esso celebrati (compresi i Giochi Capitolini) e molte altre annotazioni di carattere storico. "... Opera di gran conto presso gli eruditi. Dopo aver parlato diffusamente di tutti i giuochi e spettacoli che si rappresentano a Napoli tanto ne' tempi precedenti ad Augusto, che ne' posteriori. dimostra che tutti i Ginnasi dell'Ellenistico mondo, e per conseguenza che quello di Napoli, fossero stati assolutamente fondati per gli esercizi corporali e non già per quelli dello spirito..." (Giustiniani). Molto interessante anche per quanto riguarda l'archeologia € 400,00

8. **LEVI PISETZKY R.**, Storia del costume in Italia. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1974/1975. Volumi 5 in 4°, piena pelle editoriale con titoli oro ai piatti e ai dorsi. Pp. oltre 2300 totali con un ricchissimo corredo iconografico di oltre 1000 illustrazioni a piena pag. in nero e colori. Storia dell'abbigliamento dalla caduta dell'Impero Romano ai nostri giorni. Molto buono lo stato di conservazione € 400,00



9. **LITTA, POMPEO**, Famiglie Celebri Italiane. Milano, Paolo Emilio Giusti stampatore libraj e fonditore, 1819/... Volumi 2 (Vol. I: da ACQ a SAN - Vol. II: da SCA a VIS) in folio, nella legatura coeva (originale?) in piena tela rossa con ricca impressione a secco ai piatti, titoli e fregi oro ai dorsi. Solo minime, trascurabili, macchiette. Opera splendida, fondamentale e celebre per gli studi storici - genealogici oltre che per i contributi alla storiografia nazionale ottocentesca. Frontespizio al primo volume, stemmi incisi in rame, numerosissime altre incisioni, sempre su rame, anche a piena pagina e nel testo sono colorate da mano coeva e professionale, molte incisioni di vedute di città, paesaggi, monumenti, monete (a grandezza reale), medaglie e carte geografiche ... Iconografia che rendono questa opera unica nel genere. Come quasi tutte le opere uscite a dispense, basate sulla "caparbia volontà" dei fondatori o degli autori, è molto difficile avere un piano dell'opera certo e completo, per tanto segnalimo le Famiglie presenti nei nostri due, corposi, volumi. **VOLUME PRIMO:** Acquaviva di Napoli - Archinto di Milano - Bentivoglio di Bologna - Bonacolsi di Mantova - Castiglioni di Milano - Cavaniglia di Napoli - Cesarini di Roma - Cesi di Roma - Concini di Arezzo - Ecelini - Farnerari Manfredi - Ferrero di Biella - Gallio di Como - Gozzadini di Bologna - Manfredi di Faenza - Del Monte di Montesansavino - Peretti di Montalto - Pio di Carpi - Sanvitale di Parma. **VOLUME SECONDO:** Scaligeri di Verona - Stampa di Milano - Attendolo di Cotignola in Romagna (poi Sforza a Milano) - Simonetta di Calabria - Trinci di Foligno - Trivulzio di Milano - Torelli di Ferrara - Valori di Firenze - Visconti di Milano
€ 3.500,00



10. **MANUZIO PAOLO**, Epistolarum libri XII. Uno nuper addito eiusdem quae praefationes appellantur. Venezia, Hironym. Polo, 1582. Due parti in un volume in 8° picc., piena pergamena coeva con titoli oro su tassello al dorso, tagli spruzzati, pp. 14 n.n. (dedica di Paolo Manuzio a Alberico Malaspina) + 536 + 2 n.n. + 128 + 6 n.n. (indice), bella, grande impresa tipografica con sfera armillare incorniciata al front. Buono e fresco esemplare con qualche leggera, inevitabile giallitura sparsa e precedente proprietà ad inchiostro nel frontespizio
€ 300,00
11. **MERCURIO**, Mercurio storico e politico, il quale contiene lo stato presente dell'Europa; ciò che si tratta in tutte le Corti; l'Interesse de' Principi, i lor maneggi e generalmente tutto ciò che v'ha di curiose. Da luglio a dicembre. Venezia, Luigi Pavino, 1725. Piccolo volume in piena pergamena rigida coeva, titolo su tassello al dorso. Pp. 108 + 120 + 108 + 118 + bianca + 120 + 118 + bianca. Solo il secondo semestre, ottimo esemplare € 150,00
12. **ORAZIO FLACCO**, Le opere. Trad. in versi italiani di vario metro da G.O. Nobili - Savelli. Fuligno, Per Gio. Tomassini, 1801. Volumi 3 in 8° piccolo, mezza pelle con punte, tassello con fregi e titoli ai dorsi, pp. CV (erroneamente numerata CLXV) + 229 + 3 n.n. + XXVI + 227 + 1 n.n. + 439 + 1 n.n. Mancanza al dorso del primo volume e piccola menda al dorso del terzo. Salvo il detto, ottimo lo stato di conservazione € 170,00
13. **OVIDIUS NASO PUBLIUS**, P. Ovidii Nasonis Epistolarum Heroidum liber cum appositis italico carmine interpretationibus ac notis. Mediolani, Typis Imper. Monast. S. Ambrosii Majoris, 1793. In 8°, cartonato rustico coevo con titolo manoscritto al dorso. Pp. 423 + 1bb, piccola incisione al frontespizio. Esemplare in ottimo stato di conservazione, carta fresca, pulita e in barbe. Edizione de le Heroides, 21 epistole d'amore con testo latino e traduzione italiana a fronte, in forma di elegie indirizzate da donne, quasi tutte legate al mondo mitologico, ai loro amanti. In particolare: le prime 14 sono lettere di eroine mitiche (Penelope a Ulisse, Fillide a Demofonte, Briseide ad Achille, Fedra a Ippolito, Enone a Paride, Ipsipile a Giasone, Didone a Enea, Ermione a Oreste, Deianira a Ercole, Arianna a Teseo, Canace a Macareo, Medea a Giasone, Laodamia a Protesilao, Ipermestra a Linceo). Solo la quindicesima è di un personaggio storico, quella della poetessa Saffo a Faone. Le rimanenti sono lettere di eroi alle loro donne, seguite dalla risposta di queste (Paride a Elena, Leandro a Ero ...) € 200,00
14. **OVIDIUS NASO PUBLIUS**, Publii Ovidii Nasonis Operum. In tre tomos divisa. Editio nova accurante Nicolao Heinsio Dan. Fil. Amstelodami, apud Janssonio Waesbergios, 1717. Tomi 3 riuniti in 1 volume. In 12°, piena pelle coeva muta all'origine, piccolo rinforzo all'interno del piatto anteriore lungo il canalino. Antiporta incisa

(ripresa dall'edizione Elzeviriana del 1677) con gli dei su di una nuvola sovrastano un pensoso Ovidio, con Minerva accanto, che vede Amore mentre accompagna un uomo verso una figura femminile, in cielo l'Ippogrifo. Frontespizio con piccolo fregio, pp. 44 n.n. + 262 (per il primo tomo) + pp. 292 con frontespizio proprio (per il secondo tomo) + pp. 314 con frontespizio proprio (per il terzo tomo). Volume leggermente brunito per il tipo di carta, primo risguardo probabilmente sostituito e ultimo risguardo con scritte coeve. Non comune € 400,00

15. **PELLICO SILVIO DA SALUZZO**, *Le mie prigioni. Memorie*. Milano, Gentrino, 1966. In 8° massimo, bella legatura editoriale, in piena pelle marrone, impressa a secco e oro con bella cornice e fregi ai piatti, ampia unghiatatura con dentelle impresse in oro. Titolo con fregi oro al dorso e scomparti, custodia cartonata. All'interno del piatto ant., vi è applicato uno zinco di stampa di cm 15 x 11 circa a forma irregolare con l'immagine di Schiller il carceriere di Pellico (immagine riprodotta dalla tavola inserita fra le pagine 196/197). Risguardi in raso e tagli oro. Riproduzione tipografica eseguita con clichés di zinco. In questa veste si giustificano 1000 copie numerate delle quali 30 riservati all'editore, fuori commercio e con lo zinco, la presente copia porta il n° 20, in eccellente stato di conservazione. Pp. 340 + 4 n.n., illustrazioni in nero in tavole fuori testo € 180,00
16. **PLUTARCO**, *Le vite degli uomini illustri. Volgarizzate da G. Pompei veronese con varie note scelte dal commento di Dacier*. Milano, nella Stamperia di Andrea Mainardi, 1798. Volumi 9 in 8°, mezza pelle coeva con punte, fregi oro e titoli al dorso, pp. XXV + 290 + 2 n.n. + 331 + 1 n.n. (invertita all'origine la pagina dell'indice ma esatta la numerazione) + 316 + 2 n.n. + 323 + 1 n.n. + 308 con qualche rara annotazione a matita dolce a margine non lesiva al testo + 283 + 1 n.n. + 295 + 1 n.n. + 351 + 1 n.n. + 298 + 2 n.n. Piccola mancanza alla cuffia alta del volume 6, per altro solo minia usura, comunque ottimi e freschi esemplari € 350,00
17. **PORTA CARLO - GROSSI TOMMASO**, *Poesie scelte*. Milano, Nuova Editrice Internazionale, 1965. In 8°, piena pelle editoriale con ampia cornice a filetto oro, e unghiatatura sempre con filetto ripetuto impresso in oro. Titolo con fregio oro al dorso e scomparti, custodia cartonata. "Riproduzione fedelmente e precisamente ritratta, ivi compresa la legatura dell'esemplare in dialetto milanese, edizione illustrata da F. Gonin, P. Riccardi, L. Sacchi ed altri artisti, edita in Milano, dalla Tipografia, Guglielmini e Redaelli, nel 1842". Esemplare in ottimo stato di conservazione tirata in 1001 esemplari numerati (ns. es. n° 567) € 70,00
18. **TASSO TORQUATO**, *La Gerusalemme liberata*. Milano, Gentrino, 1966. In 8° massimo, bellissima legatura editoriale in piena pelle, a mosaico bicolore rossa e nera, fregi, dentelle, titoli e cornici oro, altro mosaico anche all'interno dei piatti, risguardi in raso. Riproduzione tipografica eseguita con clichés di zinco dall'edizione di Luigi Sacco di Milano del 1844. Pp. 384 con il ricco apparato iconografico, eseguito da diversi artisti, in nero. Ottimo esemplare di questa edizione tirata in 1000 esemplari numerati (ns. n° 346), tagli oro, in cofanetto € 120,00

AGIOGRAFIA

19. **AA.VV.**, *Tommaso D'Aquino nel suo VII centenario. Congresso internazionale Roma - Napoli 17-24 aprile 1974*. s.l., s.n.e., s.a. In 8° grande, bross. edit., pp. 536, nel volume sono presenti saggi in varie lingue € 40,00
20. **ANONIMO**, *Compendio della vita di S. Giacinta Mariscotti romana Professa nel Monastero di S. Bernardino di Viterbo del Terz'Ordine di S. Francesco*. Roma, presso Lazzarini, 1808. In 4°, brossura coeva in carta decorata. Pp. 39, volta bianca. Ottimo esemplare, fresco e a larghi margini € 30,00
21. **BAUMANN E.**, *San Paolo*. Brescia, Gatti, 1952. In 16° grande, bross. edit., pp. 352, esemplare intonso, piccolo timbro di proprietà al frontespizio € 13,00
22. **CAPECELATRO A.**, *La vita di P. Lodovico da Casoria*. Napoli, Tipog. Editrice degli Accattoncelli, 1887. In 8°, bross. orig. con dorso rifatto e piccole toccature. Pp. 672, bella incisione in antiporta € 52,00
23. **DAL PRATO A. - RUINI G. - MORI E. (A CURA DI)**, *La fulgida vicenda di Luigi Gonzaga. Castiglione delle Stiviere, Scuola media di Castiglione delle Stiviere*, 1968. In 4°, bross. ill., pp. 42, con 18 linoleografie in nero applicate n.t. realizzate dagli alunni della scuola media di Castiglione delle Stiviere, dedica autografa del preside al frontespizio. Edizione fuori commercio impressa in 500 copie numerate (ns n°185). Dedicata € 15,00
24. **ERMENEGILDO DA CHITIGNANO**, *San Francesco stimatizzato sul Monte Alvernia*. Prato, Guasti, 1882. In 8° minimo, mezza tela coeva con titoli oro al dorso. Pp. 369 + 3 n.n., gialliture sparse € 25,00

25. **FIORE L.**, Vita dei Santi Erasmo e Marciano Vescovi e Martiri. Principali patroni della città e diocesi di Gaeta. Brevi cenni storici di Gaeta. Roma, Scuola Grafica Gesù Operaio, 1950. In 8°, cartonato muto con ambedue i piatti della bross. originale conservati. Pp. 70 + 4 nn, con 2 figure. Timbro dell'Autore, molto buono lo stato di conservazione € 50,00
26. **MONTINI G.B.**, Nove ritratti di Sant'Ambrogio. Pres. di L. Belloli. Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, 1974. In 4°, bross. ill., pp. 130 + 2 n.n. Testo illustrato da nove tavole a piena pag. in colore di Lello Scorzelli € 15,00
27. **PADRE ANSELMO DI S. LUIGI GONZAGA**, Vita di S. Michele dei Santi dell'ordine dei Trinitari scalzi per la redenzione degli schiavi. Roma, Stab. Tipogr. Aurelj, 1862. In 4°, bross. originale. Pp. 8 n.n. + 148 + una bella tavola con il Santo in trionfo; dal disegno di G. Capparoni inciso da B. Consorti € 30,00
28. **PONNELLE L. - BORDET L.**, San Filippo Neri e la società romana del suo tempo (1515-1595). Opera premiata dall'Accademia Francese. Trad. di T. Casini, pref. di G. Papini. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1986. In 8°, tela editor., pp. LXIII + 557 + 3 n.n. Ristampa aumentata dell'edizione di Firenze, Ed. Cardinal Ferrari, del 1931 € 25,00
29. **PRINA B.**, Vita di S. Alessandro Martire. Milano, A. Giuzzetti, 1887. In 16°, brossura, pp. 32 € 10,00
30. **SANTO FRANCESCO**, Avvertimenti a frate Bernardo, suo compagno. Con prefaz. di P. Misciattelli. Siena, Libr. Editr. Senese, 1920. In 16° bross., pp. XXII + 2 n.n. + 37 + 3 n.n., stampa rosso nero € 15,00
31. **TOSETTI U.**, Compendio storico della vita di S. Giuseppe Calasanzio fondatore delle scuole Pie. Savona, Tip. A. Ricci, 1896. In 24°, tela con tit., pp. 336 con ritratto in antiporta. Doppio timbro di vecchia appartenenza, molto buono lo stato di conservazione € 20,00
32. **TROCHU F.**, Santa Giovanna Antida Thouret. Fondatrice delle Suore della Carità (1765 - 1826). Milano, Ancora, 1961. In 8°, bross., pp. 500, numm. tavv. in nero nel testo € 15,00

ANIMALIA

33. **BUFFON (LECLERC GEORGES-LOUIS CONTE DI BUFFON)**, Storia naturale di Buffon classificata giusta il sistema di Linneo da Renato, Riccardo Castel ... proseguita da altri ch. scrittori e ridotta a completa storia di tutti e tre i regni della natura. Prima traduzione italiana. Piacenza, dai Torchi del Majno, 1812/1832. Opera in 90 volumi in 16° + piccoli opuscoli aggiunti, tutti ancora nelle brossure originali con solo problemi ai dorsi (non di tutti i volumi) per esposizione alla luce e alla polvere. L'opera è così suddivisa. Parte generale in 4 volumi (dal vol. 1 al vol. 4) - Quadrupedi in 7 volumi (dal vol. 5 al vol. 11) - Uccelli in 16 volumi (dal vol. 12 al vol. 27) con aggiunta di 3 volumi (dal vol. 28 al vol. 30) dell'editore italiano + 1 volume di Indice (vol. 31) - Minerali in 5 volumi (dal vol. 32 al vol. 36) con una traccia di tarlo alle prime 20 pagine del volume 36. Dal vol. 37 il titolo dell'occhietto cambia in: Continuazione della storia naturale di Buffon. - Pesci in 11 volumi (dal vol. 37 al vol. 47), nella copertina il IV volume è erroneamente segnato come III ma giusta la collazione - Rettili in 5 volumi (dal vol. 48 al vol. 52) - Insetti in 11 volumi (dal vol. 53 al vol. 63) contrariamente al piano dell'opera che ne conta 62) - Crostacei in 2 volumi (dal vol. 64 al vol. 65) - Conchiglie in 5 volumi (dal vol. 66 al vol. 70) - Vermi in 3 volumi (dal vol. 71 al vol. 73) - I Vegetabili (con indicazione dell'uso che se ne può fare) in 16 volumi (dal vol. 74 al vol. 89) - Indice (vol. 90) + Piano dell'opera. Tutti i volumi recano le tavole in nero incise da Maurizio De Magistris e Guglielmo Silvestri, dai disegni di Jacques Eustache Deseve, alle quali va aggiunto il ritratto del B. in antiporta al primo volume. Buoni esemplari, salvo il detto, di questa importante opera che mantiene ancora una carta sana e fresca € 1.200,00
34. **GATTI A.**, I miei amici con la pelliccia. Milano, Longanesi, 1966. In 8°, carton. editoriale con sovracop. illustrata a colori. pp.140 + 4 n.n., con 98 illustrazioni in nero fuori testo. Collana La vostra via sportiva. Ottimo lo stato di conservazione € 15,00
35. **GUIDOBONO CAVALCHINI L.**, Il pastore bergamasco. Milano, De Vecchi, 1988. In 8°, bross., pp. 200, immagini in nero nel testo e tavole in colore fuori testo € 15,00
36. **LAMI L.**, A cavallo come e dove. Milano, Martello, 1971. In 8°, tela editor. con sovrac., pp. VIII + 4 n.n. + 276, numerose figure in nero nel testo e 96 disegni riprodotti da quelli di S.P.H. Lindner. Buon esemplare € 13,00

37. **PHILIPP F.**, Protection of animals in Italy. Roma, Ramo per National Fascist Organizat. for the Protection of Animals, 1938. In 8°, cart. edit., pp. 54 + 2 n.n. con figure nel testo e due tavole fuori testo, tutte in nero
€ 41,00
38. **SILVESTRI A.**, Osservazioni Zoologia Romagnola. Forlì, A cura della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, 1972. In 8°, bross., pp. 291 + 3 n.n. Con figure in nero nel testo
€ 20,00
39. **VAUCHER CH.-A.**, Nature sauvage dans l'est africain. Journal d'un voyage en Afrique orientale. Texte et photographies de Charles - A. Vaucher. Lausanne, Librairie Marguerat, 1967. In 4°, tela edit. con sovrac. leggermente ripresa in testa, pp. 276 con le belle foto dell'A. in nero. Testo in lingua francese
€ 20,00
40. **WENDT H.**, L'amore nel mondo degli animali. Trad. di K. Pedretti Anderman. Milano, dall'Oglio, 1964. In 8°, cart., pp. 400, con tav. in nero fuori testo
€ 13,00
41. **WHITNEY L.F.**, Il Signor cane. Come lo si cura e lo si alleva. Milano, Longanesi, 1963. In 16°, cart. con sovrac. (uno strappetto ripreso), pp. 640 +16 n.n., molte figure nel testo e altre in 8 pagine fuori testo. La vostra via n° 27
€ 15,00

ANTROPOLOGIA-EVOLUZIONE-SCIENZE DELL'UOMO

42. **CASSA NAZIONALE DI ASSICURAZIONE**, La Cassa Nazionale Infortuni e l'Assistenza Sanitaria agli infortunati. Roma, Edizioni della Cassa Naz. Infortuni, 1928. In 8°, bross., pp. VI + 98 con numm. ill. in nero nel testo. Ottimo esemplare
€ 30,00
43. **CENSIS RICERCA (A CURA DEL)**, Rapporti sulla situazione sociale del Paese. Roma, Fondazione Censis poi F. Angeli, 1978/2005. In 8° grande, brossura, pp. oltre 500 ogni volume. Disponiamo dei seguenti rapporti: 1977 (XI rapporto) - 1978 - 1979 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1991 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004. TUTTI
€ 200,00
44. **COHEN, P. S.**, La teoria sociologica. Bologna, Il Mulino, 1972. In 8°, bross. con sovrac., pp. 318 + 6 n.n. Saggi n° 108
€ 13,00
45. **LOMBARDI G. (AVVOCATO IN NAPOLI)**, Relazione: Insufficienza della teoria antropologica ... Roma, Tip. delle Mantellate, 1938. In 8°, brossura muta recente, pp. 44. Stralcio tratto da: ATTI DEL I CONGRESSO INTERNAZIONALE DI CRIMINOLOGIA. Roma, 3 - 8 ottobre 1938 volume III parte seconda
€ 15,00
46. **LUKACS G.**, Histoire et conscience de classe. Paris, Les Edit. de minuit, 1962. In 8°, bross. con prec. proprietà privata. Pp. 381 + 5 n.n. "...Cette oeuvre célèbre et devenue introuvable du grand philosophe hongrois peut être considérée comme le livre-clé de la pensée marxiste de la première moitié du XXe siècle..."
€ 20,00
47. **MINES S.**, Gli ultimi giorni dell'umanità. Sopravvivenza ecologica o estinzione. Torino, Einaudi, 1972. In 8°, bross. con sovrac., pp. 301 + 11 pagine n.n. Collana Saggi n° 503. Buono lo stato di conservazione
€ 15,00
48. **MOREUX TH.**, Chi siamo? Torino, Lib. Editrice Int., 1914. In 16°, bross. ill., pp. 120, disegni e ill. fot. in nero nel testo
€ 20,00
49. **SOMMIER STÉPHEN**, Un viaggio d'inverno in Lapponia: lettere ai miei nipotini. Firenze, Barbera, 1887. In 16° grande, bross. orig. con titolo a stampa al dorso e al piatto. Solo piccolissime mancanze. Pp. 115 + 1 n.n., figure in nero nel testo. Collana Piccola biblioteca del popolo italiano n° 21. "Botanico italiano, si dedicò allo studio delle isole italiane e compì viaggi in Norvegia, Lapponia e Siberia a scopo scientifico. Si dedicò anche a studi antropologici ed etnologici. Nato da genitori francesi nel 1848 e morto nel 1922" (Opac). Buon esemplare intonso
€ 100,00
50. **WATZLAWICK P. - HELMICK BEAVIN J. - JACKSON D.D.**, Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie, dei paradossi. Trad. di M. Ferretti. Roma, Astrolabio, 1971. In 8°, bross. e sovrac., 298, una tav. fuori testo, alcune sottol. a matita. Psiche e coscienza
€ 15,00

51. **WENDT H.**, Cercai Adamo. Milano, Martello, 1954. In 8°, tela editor. con sovrac. (con due piccole riprese in testa), pp. 539 + 3 n.n., alcune figure nel testo e tavole, sempre in nero, fuori testo. Salvo il detto, buon esemplare € 20,00
52. **WENDT H.**, Noi e gli animali. Breve storia dell'evoluzione. Bari, Laterza, 1961. In 8°, tela edit. con cofanetto. Pp. 242, 34 tavv. in nero fuori testo € 25,00

ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

53. **AA.VV.**, Ichnussa. La Sardegna dalle origini all'età classica. Introduzione di G. Pugliese Carratelli. Milano, Scheiwiller per Il Credito Italiano, 1981. In 8° grande, tela edit. con sovr. e custodia, pp. 614 con numm. ill. in colore e tavv. in nero nel testo. Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli € 50,00
54. **AA.VV. (MAJURI, PALLOTTINO, BIANCHI BANDINELLI...)**, Grandi scoperte archeologiche. Edizioni Radio Italiana, 1954. In 8°, bross., pp. 176 € 12,00
55. **BROCCHI G. B.**, Conchigliologia fossile subappennina. Sala Bolognese, Forni, 1988. Voll. 2 in 8° + atlante in 4°, bross., edit., pp. XXIV + 432 + 556 + 134 + 16 di tavole. Ristampa dell'edizione di Milano del 1843 arricchita dell'elogio dell'A. di G. Larber (Padova, 1828) € 80,00
56. **CARANDINI A. - SETTIS S.**, Schiavi e padroni nell'Etruria romana. La villa di Settefinestre dallo scavo alla mostra. Bari, De Donato, 1979. In 8°, tela con sovraccoperta, pp. 138 con figure in nero nel testo + 50 (i pannelli della mostra) + 10 n.n. € 20,00
57. **CARSTEN P. THIEDE**, I rotoli del Mar Morto e le radici ebraiche del cristianesimo. Traduz. di Aldo Audisio. Milano, Mondadori, 2003. In 8°, cart. con sovrac., pp. 292 + 10 n.n. Prima edizione. Ottimo esemplare. Uomini e religioni. Saggi € 13,00
58. **FLAVIO GIUSEPPE**, La guerra giudaica. A cura di G. Vitucci. Milano, Mondadori, 1991. In 8°, brossura, pp. LVI + 654. Oscar Storia 18 € 12,00
59. **GERKE F.**, Le sorgenti dell'arte cristiana. Trad. di C. Diversi Caprino. Milano, Il Saggiatore, 1969. In 8°, tela edit. con sovracop., pp. 328 con 58 tavv. a colori, 24 ill. in nero, 21 disegni e 1 carta geografica. Il Marcopolo. Gialliture sparse ma buon esemplare € 13,00
60. **GHIRSHMAN R.**, La civiltà persiana antica. Torino, Einaudi, 1972. In 8°, tela con sovr. con una minuscola ripresa, pp. XVI + 300 + 12 n.n. Con 41 ill. in nero fuori testo. Saggi 488 € 18,00
61. **MANACORDA D.**, Lezioni di archeologia. Bari, Laterza, 2008. In 8° bross. con sovrac., pp. IX + 292, numerose immagini in nero. Ottimo esemplare € 20,00
62. **MAYRHOFER M.**, Onomastica persepolitana. Das altiranische namengut der Persepolis-Tafelchen. Wien, Osterreichischen Akademie, 1973. In 8°, brossura con sovraccoperta, pp. 358, una tavola in colore in antiporta € 40,00
63. **MOROLLI G.**, Vetus Etruria. Il mito degli Etruschi nella letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann. Prefaz. di F. Borsi. Appendice a cura di M. Barrosi. Firenze, Alinea, 1985. In 8°, brossura, pp. 447 con CXXI tavole in nero nel testo. In perfetto stato di conservazione € 23,00
64. **SCHLIEMANN H.**, Autobiografia di un archeologo alla ricerca del mondo omerico Pres. di A. Maiuri. Milano, Schwarz, 1962. In 8°, cart. con sovrac., pp. XV + 243 + 5 n.n. con 61 ill. in nero nel testo e 8 tavole in colore fuori testo € 15,00
65. **ZAMPIERI G. (A CURA DI)**, La collezione Casuccio nel Museo civico archeologico di Padova. Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1996. In 8°, cart. con sovrac., pp. 470 con iconografia in nero e colore. Numero speciale del "Bollettino del Museo Civico di Padova". "Nei Musei Civici agli Eremitani esiste una cappella duecentesca, preziosa testimonianza del primo convento dei frati eremitani, titolato a Santa Maria della Carità (secolo XIII). Tale cappellina ospita la donazione che il professor Calogero Casuccio decise di fare nel 1994 al Museo Archeologico della sua collezione vascolare di oltre 170 pezzi..." (dal sito del Museo ultimo accesso 10/5/2023) € 100,00

ARCHITETTURA

66. **AA.VV.**, Emilio Ambasz. Architettura e design, per una riconciliazione con la natura. Introduzione di Terence Riley. Milano, Electa, 1995. In 4°, tela edit. con sovracc., pp. LII + 284, decine di ill. a colori a piena pag. nel testo € 25,00
67. **AA.VV.**, Memory Future. Ricardo Bofill. Taller de Architectura. Carpetta contenente 5 tavole in colore dei principali progetti dell'architetto con i vari schizzi a fronte, da Barcellona a Chicago a Parigi ... Brescia, Punto Grafico, s.d. In folio, cart. edit. con carpetta, pp. 20 € 50,00
68. **AA.VV.**, Principii e forme della città. Milano, Garzanti - Scheiwiller - Credito Italiano, 1993. In 8° grande, tela edit. con sovr. e custodia. Pp. 492+ 8 n.n., con oltre 270 illustr. in nero e colore. Ottimo lo stato di conservazione. Civitas Europaea per gentile concessione del Credito Italiano, in ottimo stato di conservazione € 20,00
69. **AA.VV.**, Urbanism and environment - Urbaniste et environnement. Canada, Federal Pub. Service, 1974. In 4°, cart. ed., pp. 376, numerose ill. in nero nel testo € 23,00
70. **ASTRUA G.**, Manuale pratico del Mastro Muratore. Undicesima ediz. del "Manuale pratico del Mastro Muratore e del Capomastro rurale...". Milano, Hoepli, 1983. In 16° massimo, bross., pp. XVI + 372 con 207 figure e XX tabelle. Ottimo esemplare € 25,00
71. **LEONARDI F.**, I progressi del Cemento Armato in Italia. Milano, Industria Grafica Italiana Stucchi Ceretti & C., s.d. (ma 1908). In 4°, bross. originale con titoli e immagine al piatto anteriore. Minima usura al dorso e alla copertina in generale. Pp. 86 con numerose immagini in nero nel testo + 4 pagine pubblicitarie stampate su carta distinta. Monografia molto rara, qui in esemplare in buona conservazione € 100,00
72. **ZEBI B.**, Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura. Torino, Einaudi, 1956. In 8°, bross. edit. con sovrac. (con ende), pp. 202, ill. in nero in tavv. fuori testo e figure, sempre in nero, nel testo € 13,00
73. **ZIRONI S. - BRANCHETTA F. (A CURA DI)**, Luigi Vignali. Sala Bolognese, Forni, 1992. In 4°, bross. fot. in nero, pp. 116, numerose ill. fot. e piante di edifici nel testo. Volume primo della collana Architetti bolognesi. Studi; cronache; testimonianze e realizzazioni dei progettisti bolognesi € 25,00

ARTE



74. **(BARGONI GIANCARLO)**, Bargoni. Gruppo Tempo Tre. s.l., s.n.e., s.d. In 4° quadro, legatura editor. di fogli di cartone ondulato spessorati a costituire una scatola che contiene, a fogli sciolti: frontespizio, testo di present. in italiano ed in inglese + 8 riproduz. di opere + 1 cartella di testo (Gruppo Tempo Tre) + 15 riprod. di opere + 3 cartelle con elenco delle mostre (curriculum) + 1 cartella con un'altra opera che reca "Stampato da Rossi - Foto Caffarella Boffoni" ed è una sorta di Indice grafico del volume € 100,00

75. **AA.VV.**, Berengo collection. Glass - a possibility of art. Edited by John Sillevs and Adriano Berengo. Venezia, Marsilio, 1998. In 8° massimo, bross. edit., pp. 208, moltissime tavole a colori nel testo e a piena pagina € 28,00

76. **AA.VV.**, Camille Pissarro. Ferrara, palazzo dei Diamanti, 15 febbraio - 10 maggio 1998. Ferrara, Ferrara arte, 1998. In 4°, bross. edit., pp. 251, con moltissime ill. e tavole in nero e a colori nel testo € 15,00

77. **AA.VV.**, Capolavori dell'800 napoletano dal romanticismo al verismo. Dalla Reggia di Capodimonte alla Villa Reale di Monza. Milano, Mazzotta, 1997. In 8° grande, bross. edit. ill., pp. 196, ill. in nero e 105 tavole a colori nel testo. Catalogo della mostra tenutasi a Monza, Serrone di Villa Reale, dal 16 maggio al 5 ottobre 1997
€ 20,00
78. **AA.VV.**, Da Fattori a Burri. Roberto Tassi e i pittori. Volume I: Ottocento e novecento in Italia. A cura di Marco Goldin. Milano, Electa, 1998. In 4° picc. quadrato, bross. edit., pp. 204, moltissime tavole a colori nel testo con dipinti, pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Conegliano, palazzo Sarcinelli, dal 6 sett. all' 8 dic. 1998
€ 25,00
79. **AA.VV.**, De Nittis. A Lèontine. A cura di Ismaele Chignola, Paolo Bertelli. Milano, Silvana, 2004. In 4° picc., bross. edit. ill. a colori, pp. 224, 33 ill. in nero e 57 tavole a colori e a piena pag. nel testo, pubblicato per la mostra tenutasi a Mozzecane, Verona, villa Vecelli Cavriani, 1 febb. - 30 magg. 2004
€ 30,00
80. **AA.VV.**, John Soane architetto, 1753 - 1837. Milano, Skira, 2000. In 4° quadro, bross. edit., pp. 318, centinaia di ill. e tavole a colori nel testo, la maggior parte a piena pag., pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Vicenza, Centro Studi di Architettura 16 apr - 20 ago 2000 e Londra, Royal Accademy of Arts, 11 sett - 3 dic 1999
€ 30,00
81. **AA.VV.**, Quarta rassegna di pittura dell'Ottocento italiano. Saint-Vincent 28 nov. - 8 dic. 1992. Torino, Tipostampa, 1992. In 8° quadr., bross. con ill. col., pp.4 non num + 55 tavv. di cui 22 in colore
€ 15,00
82. **AA.VV.**, Renoir. Mostra a Londra, Parigi e Boston nel 1985/86. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1985. In 8° gr., bross. con ill. in col., pp. 416. Tavv. in colore a piena pag. e ill. in nero nel testo
€ 35,00
83. **ALPATOV M.**, Il Maestro del Cremlino. Milano, CDE, 1963. In 8°, tela edit. con sovr. e custodia, pp. 326 con 24 tavv. in colore e 100 in nero. Collana d'arte dedicata alla vita e alle opere dei grandi Maestri, diretta da P. della Pergola e L. Grassi. In ottimo stato di conservazione
€ 15,00
84. **ARCANGELI F.**, Giorgio Morandi. Milano, Il Milione, 1964. In 8°, bross. incamiciata, pp. 342 + 6 n.n. con 56 figure in nero in tavole fuori testo. Ottimo esemplare
€ 30,00
85. **ARMELLINI G. (TESTO DI)**, I disegni di Wolfango. Dal 16 nov. all'11 dicembre 1991. Bologna, Galleria Forni, 1991. In 8° quad., bross. con ill., pp. 48 quasi tutte di ill. in nero e a colori a piena pagina
€ 20,00
86. **BALLO G.**, La linea dell'arte italiana. dal simbolismo alle opere moltiplicate. Roma, Edizioni Mediterranee, 1964. Volumi 2 in 4° grande, tela edit.con sovrac., in cofanetto sagomato. Vol. primo pp. 310 con 150 tavole in colore applicate e 216 ill. in nero nel testo. Volume secondo pp. 396 con 189 tavole in colore applicate e 372 ill. in nero nel testo. Buoni esemplari
€ 70,00
87. **BASILE F. (A CURA DI)**, L'identità del genio. Da Renoir a Picasso. Bologna, Renografica per Marescalchi, 1995. In 8°, cart. edit., pp. 168 illustrate da 41 tavole in colori fuori testo e varie figure in nero nel testo
€ 15,00
88. **BELLASI P. - EMILIANI A. (A CURA DI)**, William Congdon. A immagine e somiglianza. Catalogo di mostra, Faenza, Palazzo delle Esposizioni, 16 febbraio 1995 - 18 febbraio 1996. Ravenna, Officine Grafiche per i Quaderni del Circolo degli Artisti, 1995. In 4°, bross., pp. 288 con tavole in nero ed in colore nel testo
€ 35,00
89. **BENTINI J. (A CURA DI)**, Quadri rinomatissimi, il collezionismo dei Pio di Savoia. Modena, Artioli, 1994. In 4°, cart. editor. con sovrac. pag. 240 con. 204 illustr. im col e nero. Il volume ricostruisce le vicende attraverso cui si formò e crebbe la raccolta pittorica della famiglia Pio di Savoia di Carpi. Le vicende della collezione riflettono ovviamente quelle della famiglia... (dall'introduzione). Perfetto esemplare
€ 20,00
90. **BUDIGNA L.**, Pittori dell'Ottocento. Raccolta di 25 tavole di diversi artisti, come G. Boldini, Van Gog, Monet, Renoir, Segantini ecc... e, fuori testo, altre 5 tavole non commentate di Redon, Sisley, Corot, Van Gog e Vuillard. Milano, Arteuropa, 1964. In folio (cm 43 x 32), tela con tit. oro al d. ed al piatto sup. con custodia, pp. 20 di testo + 25 tavv. e comm. a fronte. Le 25 riproduzioni in colore su carta bianca, sono applicate parzialmente alla pagina di cartoncino grigio come la pag. di commento. Allegate fuori testo cinque tavole in fascetta. Il Museo in casa
€ 40,00

91. **CRISPOLI E. - D'AGATA G. - REGGIANI ROMAGNOLI L.**, Rimondi scultore. Bologna, Bora, 1979. In 4°, mezza tela editor. con sovrac., pp. 94 con 82 ill. nel testo € 15,00
92. **DAL POGGETTO P. - ZAMPETTI P. (A CURA DI)**, Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso. Ancona, 4 luglio- 11 ott. 1981. Catalogo. Firenze, Centro Di, Data. In 8°quadr., bross. con ill. col., pp. 582, centinaia di ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 25,00
93. **ETRO R. (CURATRICE)**, Fiori e pittori. Dipinti del XIX e XX secolo. Schede di F. Mazocca e A. Murno Faure. Milano, Lucini per Etro, 1989. In 8°, bross. con immagine in colore al piatto. Pp. 46 n.n. con 17 immagini in colore € 20,00
94. **FORNI R.**, Viaggio con la pittura bolognese del XX secolo. Con una testimonianza di Renato Zangheri. Roma, Pellicani, 1996. In 8°, bross., pp. 205 + 5 n.n., numerose figure in nero nel testo e tavole con figure multiple in colore e su carta distinta. Bella ed inusuale monografia con dedica autografa dell'A. e lettera, sempre autografa, di Romeo Forni a P. Bonfiglioli, uno degli intellettuali bolognesi più attivi e versatili, che contribuì a fare di Bologna uno dei centri culturali più vivaci e all'avanguardia (si veda Fondo Pietro Bonfiglioli alla nostra cineteca) € 50,00
95. **FOX M. S.**, Pierre Auguste Renoir (1841 - 1919). Milano, Garzanti per Edizioni dell'Illustrazione Italiana, 1968. In folio, cart. editor., illustrata al piatto anteriore da un dipinto dell'A. (conteggiata come prima tavola), con trasparente. Pp. 6 con alcune fig. in nero + 15 tavole in colore, a piena pagina, applicate. Collana Club del Libro d'Arte € 10,00
96. **GALLERIA D'ARTE 13**, Maccari. Olii e disegni. Mostra dal 16 ottobre al 30 novembre 1982. Reggio Emilia, Edizioni Galleria d'Arte 13, data. In 16°, bross., pp. 40 n.n. con 14 immagini in nero ed un ritratto dell'Artista nel suo studio. Serie I Maestri, piccola collana d'arte edito in 250 esemplari € 25,00
97. **GAVAZZA E. - NEPI SCIRÉ G. - ROTONDI TERMINIELLO G. (A CURA DI)**, Bernardo Strozzi. Genova 1581/82-Venezia 1644. Catalogo dell'esposizione tenuta a Genova al Palazzo Ducale dal 6 maggio al 6 agosto 1995. Coord. per il catalogo: G. Algeri. Milano, Electa, 1995. In 4° piccolo, bross., pp. 398 + 2 n.n., con figure in nero e tavole in colore nel testo. Ottimo esemplare € 30,00
98. **NEERMAN A. E G.**, Disegni bolognesi e veneti dal XVI al XVIII secolo. Mostra a Bologna, dal 13 dicembre 1969 al 12 gennaio 1970. Firenze, Polistampa, 1969. In 8° quadrato, brossura con ill. mon., pp. 86 con 77 illustrazioni nel testo € 15,00
99. **NEERMAN G. E A. (A CURA DI)**, Disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo. Bologna 28 ottobre - 17 novembre 1968. Londra 25 novembre - 15 dicembre 1968. Firenze, Centro Di, 1968. In 4°, bross., pp. 36 + 2 n.n. + 75 di tavole in nero + 2 n.n. € 15,00
100. **PIERALLINI C. - BUSMANTI E.**, Iacopo Alessandro Calvi. Disegni e dipinti. Biografia di C.P., introduzione e catalogo di E.B. Bologna, M.A.ANT, 1989. In 8° bross., pp. 98 con fig. in nero nel testo e 73 tavole in nero e colore € 30,00
101. **POPPI C. (A CURA DI)**, L'Ombra di Core. Disegni dal Fondo Palagi della Biblioteca dell'Archiginnasio. Bologna, Galleria d'Arte Moderna "Giorgio Morandi", 1 novembre 1988 - 31 marzo 1989. Bologna, Grafis, 1989. 4°, brossura illustrata a colori, pp. 231 + 9 n.n., con illustrazioni in nero ed alcune tavole in colore nel testo € 15,00
102. **RELARTE**, Maestri Italiani del '600 e del '700. Milano, 25 ott. - 15 nov. 1964. Milano, CPG, 1964. In 8° quadr., bross. con ill. in colore, pp. non numerate (96), composto da 46 tavole in nero e col. con testo a fronte € 15,00
103. **RICCI C. (CURATORE)**, Le Gallerie d'Europa. Serie seconda. 100 riproduzioni a colori di capolavori degli antichi maestri. Disponiamo della parte seconda (da 301 a 400). Bergamo, Ist. Italiano Arti Grafiche, 1910/1920 circa. 20 fascicoli in 4°, bross. dec. con titoli in oro, cordoncino al dorso. Ogni fascicolo è composto da 5 tavv. in colore applicate su cartoncino, con relativa scheda esplicativa, quasi tutte redatte da Corrado Ricci, salvo le ultime redatte da Selwyn Brinton e altri storici dell'arte, che precede l'opera. Tutti in ottimo stato di conservazione € 100,00

- 104. ROMANO G. (INTRODUZIONE DI)**, Devalle 9/12/1971 - 7/1/1972. Torino, Monti, 1971. In 8° cart. edit., pp. 6 n.n. + 11 tavv. in nero + pp. 2 n.n. Pubblicato in occasione della mostra di Beppe Devalle tenutasi a Torino € 30,00
- 105. ROSCI M. - MANTOVANI P.**, Gino Gorza 1923 - 2001. Torino, Hoperfulmonster Editore, 2003. In 4°, bross. edit., pp. 224, ill. in nero e 108 tavv. a colori e in nero. Catalogo della mostra tenutasi a Torino, Accademia Albertina, 26 febbraio - 4 maggio 2003 € 25,00
- 106. ROUART D. - STEVANOVIC M.**, Degas e Renoir inediti. Milano, AMZ, 1964. In 4°, tela con sovrac., pp. XXXIV + 74 tavv. in colore appl. e in nero a piena pag + 14 non numerate € 40,00
- 107. THIEM C. (A CURA DI)**, Disegni di Artisti Bolognesi dal Seicento all'Ottocento dalla Collezione Schloss Fachsenfeld. Mostra, Bologna, Palazzo Pepoli, dic. 1983 - feb. 1984. Ivi, Associazione per le Arti "Francesco Francia", 1983. In 8°, bross. ill., pp. 192 con numm. ill. in nero infratesto € 20,00
- 108. VAN GINDERTAEL R.**, Ensor. Milano, Alfieri e Lacroix, (1976). In 4°, cart. con sovrac., pp. 156 con 29 tavole a colori e 91 illustr. in nero € 15,00
- 109. VISCHER R.**, Raffaello e Rubens. Traduzione dal tedesco di E. Craveri Croce. Bari, Laterza, 1945. In 8°, bross., pp. 164 + 4 n.n. Biblioteca di cultura moderna € 13,00
- 110. WICKHOFF F.**, Arte romana. A cura di C. Anti. Padova, Le Tre Venezie, 1947. In 8°, mezza tela edit. con sovracop. (con lieve usura), pp. 235 + 3 n.n. + 37 tavole in neri, l'ultima delle quali più volte ripiegata. Wickhoff fu "il vero fondatore della Scuola viennese di storia dell'arte" secondo Julius Von Schlosser € 40,00

ARTI APPLICATE

- 111. BANZATO D. - MUNARINI M. (A CURA DI)**, Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova. Palazzo della Ragione, 25 marzo - 13 giugno 1995. Venezia, Marsilio, 1995. In 4°, bross., pp. 296 con 650 figure in nero e colore tutte con descrizione € 20,00



- 112. BARILE C.**, Antiche Ceramiche Liguri. Maioliche di Albisola. Milano, Scheiwiller, 1965. In 4° massimo, tutta tela editoriale blu con titoli al dorso, ripetuti al piatto anteriore che reca anche una immagine in colore. Pp. 377 + 7 n.n. Con 25 illustrazioni nel testo, 123 tavole a colori applicate delle quali 37 a colori, vari documenti e 15 tavole di marche con 81 foto. Tiratura di 1000 copie numerate, esemplare n. 492. Collana Arte antica a cura di R. Schubert € 150,00

- 113. BERTOCCHI G. - LIVERANI F.**, Ceramiche bolognesi del settecento. Bologna, Zanini, 1981. In 4°, tela edit. con sovr. e custodia. Pp. 60 con fig. in nero nel testo + 28 di documenti + 91 illustrazioni in nero e colore € 20,00

- 114. BIBLIOTHEQUE D.M.C. (DELLA SOCIETÈ ANONYME DOLLFUS - MIEG E CO.)**, Les Jours sur Toile. Mulhouse (Alsace), Th De Dillmont Editeur, s.d. (191..2..). In 8°, bross. edit. con dorso telato, pp. 54 + 20 tavole in nero n.n. accompagnate ognuna da pag. esplicativa, 107 figg. n.t. tutte raffiguranti varie tipologie di ricamo su stoffa. Firma di proprietà al front., piccole segnature a matita alla bross., una giallit. non grande al margine di pochissime pagine € 25,00

- 115. CECHELLI M. - SAMOGGIA L.**, Il Sacro Domestico. Acquasantiere italiane dal XVI al XIX secolo. Col patrocinio dell'Associazione Imprenditori Centesi per la Cultura; introduzione di J. Bentini. Cento, Siaca, 1999. In 4°, pp. XVI + 262, leg. in tela edit. bianca con tit. al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Con XXVII + 173 ill.ni, in parte a colori, nel testo e fuori testo, 139 i pezzi descritti, con schede a fine volume. Ottimo esemplare € 60,00
- 116. FERRARIO C.**, La tecnica della pittura ad olio ed a pastello. Guida pratica per pittori ed amatori d'arte. Rovereto, Longo, 1950. In 16°, bross., pp. 135 + 5 n.n. Quarta edizione, vecchio timbro € 10,00
- 117. GOBBI M.**, Venezia e "façon de Venise". Una Collezione di vetri dal XVII al XVIII secolo. Con un contributo di D. Stiaffini. Venezia, PROVENICE International, 1997. In 8° bross., pp. 64 con 85 figure in colore € 15,00

- 118. LEVY S.,** Le maioliche di Milano del XVIII secolo - Le maioliche Lodigiane del XVIII secolo - Le maioliche Venete del XVIII Secolo. Novara, De Agostini Serie Gorlich, 1980. Volumi 3 costituenti l'intera raccolta di Maioliche settecentesche, da De Agostini suddivisa in 3 volumi separati. In 4°, cart. con sov. in colore (più che minime toccature), pp.10 non num.+ 120 tavv. in nero (dalla 1 alla 120) e 19 tavv. col. (dalla I alla XIX) - pp.6 non num. + 108 tavv. in nero (dalla 121 alla 228) e 12 tavv. in col. (dalla XX alla XXXII) - pp. 10 non num. + 128 tavv. (dalla 229 alla 356 compr.) in nero e 15 in colore, (dalla 33 alla 47 compr.). Volumi in buona conservazione. I TRE € 80,00
- 119. LIVERANI F.,** I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento. Faenza, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 1996. In 4° massimo, cart. editor. con sovrac., pp. 178 (circa perché non tutte numerate) con un esauriente apparato iconografico in nero e colore € 30,00
- 120. LIVERANI F.,** Il conte Ferrari Moreni e la ceramica nella prima metà dell'ottocento a Sassuolo. Faenza, Faenza editrice, 1986. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 144 (in parte non numerate) con molte immagini in nero a piena pagina e 53 tavole in colore € 25,00
- 121. LIVERANI F.,** Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna. Modena, Artioli per Consorzio Banche Popolari dell'Emilia Romagna, 1981. In 4°, tela edit. con sovrac. con ill. in colore. Pp. 214, 125 tavv. in nero e col. a piena pagina, ill. in nero nel testo. Ottimo esemplare € 20,00
- 122. LORETI L.L.,** Maioliche e terraglie di Pesaro. Notizie inedite sulle fabbriche, sui marcji e sui maiolicari. Padova, Linep, 1978. In 8°, tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovr. illustrata, pp. 2 n.n.+ 221 (1). Con LXIV tavole illustrate in colore e nero nel testo € 30,00
- 123. MANNI G.,** I maestri della scagliola in Emilia Romagna e Marche. Coll. di R. Cremaschi. Modena, Artioli per Consorzio fra le Banche Popolari Emilia Romagna Marche, 1997. In 4°, cart. con sovrac. fot. col., pp. 320, 402 ill. in nero e col. nel testo, anche a piena pagina € 20,00
- 124. MARIACHER G.,** Specchiere italiane, e cornici da specchio, dal XV al XIX secolo. Milano, Gorlich, 1963. In 4°, tela editor. con sovrac., antiporta in colore + pp. 30 + 150 tavole in nero con descrizione. Ottimo esemplare in custodia € 90,00
- 125. MUSEE DES ARTS DECORATIFS,** Trois siecles de papiers peints. Edito per l'esposizione organizzata dall'Unione Centrale delle Arti Decorative a Parigi dal 22 giugno al 15 ottobre 1967. Psris, S.M.I., 1967. In 8° grande stretto, pp. 6 n.n. + 135 con molte riproduzioni in nero e, alcune, in colore + 29 pubblicitarie. Conservata la fascetta in carta dipinta originale, eseguita per la Maison Mauny € 50,00
- 126. RAVANELLI GUIDOTTI C.,** Baldassarre Manara faentino pittore di maioliche nel Cinquecento. Introduzione di Federico Zeri. Ferrara, Belriguardo, 1996. I 4° massico, cart. edit. con sovracoperta. Pp. 269 + 5 n.n., ricco apparato iconografico in nero e colore. Ottimo esemplare € 40,00
- 127. VALERIANI R. - DI CASTRO D. (A CURA DI),** Il valore delle porcellane europee. L'analisi critica, storica ed economica. Torino, Allemandi & C., 1985. In 4°, cart. con sovrac., pp. VIII + 214, 8 tavv. in col. fuori testo e centinaia di ill. in nero nel testo, molte a piena pagina € 25,00

AVIAZIONE

- 128. BONACINA G.,** Comando Bombardieri. Storia dei bombardamenti aerei nella seconda guerra mondiale. Milano, Longanesi, 1983. In 8° piccolo, cart. con sovr., pp. 450 + 6 n.n. + 16 n.n. di figure in nero € 13,00
- 129. BOSCHESI B.P.,** Gli assi della caccia nella seconda guerra mondiale. Milano, Mondadori, 1978. In 8° grande, cart. edit. ill. con sovrac., pp. 188, centinaia di ill. fotog. in nero nel testo. Prima edizione in perfetto stato di conservazione € 18,00
- 130. CATALANOTTO B. - PRATT H.,** In Un Cielo Lontano. 70 Anni di Aeronautica Militare. Roma, Lizard, 1994. In 4°, cart. edit. illustrata e sovrac. (Hugo Pratt), pp. 191, inusuale sistema di legatura con occhietto e ultima usate come risguardi. Potrebbe essere una riedizione di quella di Petruzzi del 1993, probabilmente per non riprendere i dati editoriali. Con numerose illustrazioni a colori ed una storia disegnata da Hugo Pratt € 25,00

131. **GRAY P. - THETFORD O.**, German aircraft of the first world war. London, Plutnam, 1970. In 8°, tela edit. con tit. oro e sovrac., pp. XXXVIII + 600, centinaia di ill. fotog. e figure in nero nel testo € 20,00
132. **LONGHI F.**, Piloti ed aerei italiani dal Pacifico alle Ande. Primi voli postali in Ecuador. Bologna, HI-TECH Media, 1995. In 4°, tela editor. illustrata e sovrac., pp. 280 arricchite da immagini in nero. Ottimo esemplare € 40,00
133. **MALINA J.B. (HERAUSGEBER)**, Luftfahrt voran! Das deutsche Fliegerbuch. Leinen, Neufeld & Henius Verlag, 1932. In 8°, tela editor., pp. 256 con 170 figure in nero nel testo, qualche giallitura, buon esemplare € 20,00
134. **MILLOT B.**, La guerra del Pacifico. Trad. di B. Oddera. Milano, Mondadori, 1972. In 8°, cart. con sovrac., pp. 1052 con 79 cartine nel testo e 47 illus. fuori testo € 13,00
135. **MINISTERO DEI TRASPORTI DIREZIONE GENERALE D'AERONAUTICA**, Bandi di concorso per la costruzione di un aeroplano e di un grande idrovolante per trasporto di persone e cose. Roma, Stab. Poligrafico per l'amministrazione della guerra, 1920. In 4° bross. con gialliture, pp. 26 + 2 bb € 25,00
136. **MORMINO G.**, Storia dell'aeronautica. Dai miti antichissimi ai nostri giorni. Milano, Corticelli, 1939. In 8°, cart. edit. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 435 + 3 n.n., con una tavola in antiporta e numerose altre fuori testo, tutte in nero. Ex libris all'occhietto € 40,00
137. **SCARONI S.**, Battaglie nel cielo. Milano, Mondadori, 1934. In 8°, curiosa legatura in tela decorata a fiori con titoli oro su tassello al dorso, pp. 258 + 1 non num., 30 tavole fotografiche fuori testo + una mappa ripiegata in fine. Buon esemplare € 25,00

BIOGRAFIA

138. **ABELS J.**, I Rockefeller. Trad. dall'inglese di A. Cetuzzi. Milano, Dall'Oglio, 1968. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 446 con numerose tavole in nero fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
139. **ALBERTAZZI G.**, Un perdente di successo. Milano, Rizzoli, 1988. In 8°, cart. con sovrac., pp. 310 + 2 n.n., prima edizione € 15,00
140. **BARTOLI D.**, Delle Opere. Disponiamo del volume XXII contenente: Della vita del Cardinal Bellarmino. Torino, Tipografia G. Marietti, 1836. Parti 4 riunite in un volume in 8°, bross. originale a stampa. Pp. 12 n.n. contenenti una nota dell'editore e una nota su D. Bartoli da parte del prof. Paravia + pp. 172 + 204 + 240 + 80, ogni parte con frontespizio proprio con titolazione "Della vita di Roberto cardinal Bellarmino arcivescovo di Capua della Compagnia di Gesu" Minima usura ma buon esemplare in barbe € 60,00
141. **BERGAMINI J.**, I Romanov. Trad. dall'inglese di L. Chiappini. Milano, Dall'Oglio, 1971. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 578 + 6 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo ed una carta in fine. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
142. **BONORA E.**, Conversando con Montale. Milano, Rizzoli, 1983. In 8°, cart. con sovrac., pp. 129 + 7 n.n., con tavole in nero fuori testo € 15,00
143. **CARR W.H.A.**, I Du Pont. Trad. dall'inglese di A. Cettuzzi. Milano, Dall'Oglio, 1967. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 404 con numerose tavole in nero fuori testo e 6 tavole genealogiche. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
144. **CONIGLIO G.**, I Gonzaga. Milano, Dall'Oglio, 1967. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 510 con numerose tavole in nero fuori testo e 4 carte ripiegate in fine. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
145. **CONIGLIO G.**, I Borboni di Spagna. Milano, Dall'Oglio, 1970. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 482 con numerose tavole in nero fuori testo e 3 tavole genealogiche in fine. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00

146. **CORTI E.**, I Rothschild. Trad. dal tedesco di L. Emery. Milano, Dall'Oglio, 1974. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 438 + 10 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
147. **FLEMING K.**, I Churchill. Trad. dall'inglese di R. Liguori. Milano, Dall'Oglio, 1977. In 8°, tela edit. con sovraccoperta acetato. Pp. 216 con ill. in nero fuori testo. Grandi famiglie € 15,00
148. **FLORENSKIJ P.**, Non dimenticatemmi. Dal gulag staliniano le lettere alla moglie e ai figli del grande matematico, filosofo e sacerdote russo. Milano, Mondadori, 2000. In 8°, cart. con sovrac., pp. 419 + 13 n.n. + 16 tavole in nero. Prima edizione. Ottimo esemplare. Uomini e religioni € 30,00
149. **FRANCESCHINI G.**, I Montefeltro. Milano, Dall'Oglio, 1970. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 472 con 18 tavole in nero fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 25,00
150. **FUSERO C.**, I Borgia. Milano, Dall'Oglio, 1974. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 405 + 11 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo e 3 tavole genealogiche. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
151. **HOYT E. P.**, I Vanderbilt. Traduzione dall'inglese di A. Nannini. Milano, Dall'Oglio, 1965. In 8°, tela editoriale impressa oro sovraccoperta trasparente, pp. 412 con ill. in nero fuori testo. Un albero genealogico in fine. Molto buono. Grandi Famiglie € 10,00
152. **HOYT E. P.**, I Vanderbilt. Traduzione dall'inglese di A. Nannini. Milano, Dall'Oglio, 1974. In 8°, tela editoriale impressa oro con sovraccoperta trasparente, pp. 411 + 5 n.n., un albero genealogico in fine e con ill. in nero fuori testo. Molto buono. Grandi Famiglie € 10,00
153. **LONGFORD E.**, I Windsor. Milano, Dall'Oglio, 1975. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 304 + 4 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
154. **MARCONI DEGNA**, My Father, Marconi. London, Frederick Muller Limited, 1962. In 8°, tela editoriale con titoli oro al dorso, pp. XI volta bianca + 306 + 2 n.n., ritratto di Marconi in antiporta e altre 12 tavole fotografiche in nero fuori testo. buon esemplare nella prima edizione inglese € 70,00
155. **NELSON W.H.**, Gli Hohenzollern. Milano, Dall'Oglio, 1971. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 493 + 3 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 20,00
156. **PÖLNITZ GÖTZ (VON)**, I Fugger. Traduzione dal tedesco di L. Emery. Milano, Dall'Oglio, 1964. In 8°, tela editor. con impressioni oro e titoli al piatto anteriore e al dorso, sovrac. in acetato. Pp. 453 + 5 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo e una tavola ripieg. in fine. Molto buono lo stato di conservazione. Grandi Famiglie € 25,00

CACCIA - ARMI - PESCA

157. **AA.VV.**, Caccia. Traduzione a cura di Piero Pieroni. Milano, Idealibri, 1981. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 320 con moltissime immagini in nero e colore. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
158. **ALBERTI BARTOLOMEO DETTO IL SOLFANARO**, Il Cacciatore Bolognese o vero brevi notizie intorno alla generazione delli uccelli e a' vari modi più facili o sicuri per prenderli in buon numero... utile à veri indagatori delle cose naturali ... Bologna, Compositori, 1929. In 4°, bross., pp. VIII + 118 + 2 bb. con 48 grandi figure da antiche incisioni di caccia e tesse. Edizione di 100 esemplari numerati in carta distinta (Es. n° 71). In ottimo stato di conservazione. Con prefaz. di A. Ghigi, tratto da un manoscritto esistente nella R. Biblioteca Universitaria di Bologna pubblicato per cura di Giulio Brighenti € 120,00
159. **ARKWRIGHT W.**, Il pointer e i suoi predecessori. Quinta edizione. Traduzione di Valfredo Baldi, presentazione e prefazione dell'Autore. Bologna, Editoriale Olimpia, 1965. In 8°, bross., pp. 370 con illustraz. in nero + 2 n.n. + 35 di immagini, Galleria di Pointers, sempre in nero + pp.7 n.n. Ottimo esemplare € 25,00

160. **BALDI G. (A CURA DI)**, Il libro della caccia. Milano, Mondadori, 1967. In 4°, cart. edit. con sovrac., pag. 316 con molte illustrazioni a colori e in nero. Molto buono lo stato di conservazione € 15,00
161. **BAUFLE J- M. - VARIN J. P.**, La caccia fotografica. Milano, Mondadori, 1973. In 8°, cart. edit. con sovracop. ill., pp. 156 con numm. ill. in nero ed in colore infratesto € 10,00
162. **BENASSI G.**, Il tiro a volo. Note storiche e tecniche. Bologna, Edizione Notiziario di caccia e pesca, 1961. In 8°, carton. edit. con titolo al piatto e al dorso. Pp. 234 con tavole in nero fuori testo. Buon esemplare suddiviso in due parti con delle appendici e tabelle alla fine di ogni parte. Non comune € 25,00
163. **CACCIARI G.**, Cani da caccia. Milano, Omnia, 1963. In 8°, cart. editor. con sovracop. in colore. Pp. 158 con numerose figure in nero nel testo ed una in colore al frontespizio € 25,00
164. **CICERI P.**, Il bracco italiano. Origini, evoluzione, storia antica, moderna, contemporanea. s.l., Stampa poligr. bresciana, s.d. (196../197..). In 8° bross., pp. 203 + 5 n.n., numerose figure in nero. Autografo dell'A. € 40,00
165. **COLOMBO G.**, Il cane da ferma. Roma, Nicolosi Editore, 1964. In 8°, bross. con sovracop., pp. 235 + 5 n.n., con disegni dell'A. e di Lidia Bertalero, in nero nel testo. Seconda edizione riveduta e corretta. Buon esemplare € 45,00
166. **DE FLORENTIIS G.**, Armi da fuoco, caccia, tiro, difesa, esplosivi e munizioni. Terza edizione aggiornata con un'appendice. Milano, Hoepli, 1963. In 8° piccolo, bross., pp. XVI + 508 + 2 n.n., con 215 illustrazioni e varie tabelle in nero nel testo. Nomenclatura e descrizione delle parti; polveri e loro caratteri, balistica interna, esterna, sperimentale, applicata, tiro su bersagli semoventi, descrizione, scelta, manutenzione, smontaggio e rimontaggio dei vari tipi. Buon esemplare € 25,00
167. **DELFINO F.**, Addestramento del cane da ferma. Settima edizione. Firenze, Editoriale Olimpia, 1963. In 8° piccolo, bross., pp. 504 con illustr. in nero infratesto € 15,00
168. **FEDERICO II DI SVEVIA**, Arte della falconeria. Firenze, Editor. Olimpia, 1968. In 8° bross. illustrata in colore. Pp. 512 + 14 n.n., numerose tavole in nero e colore fuori testo. De arte venandi cum avibus (Sull'arte di cacciare con gli uccelli), questo è il titolo del celebre trattato di falconeria dell'imperatore Federico II di Svevia. L'opera consiste in un trattato di falconeria, cioè sui sistemi di allevamento, addestramento e impiego di uccelli rapaci (propriamente falchi) nella caccia (soprattutto ad altri uccelli, tutti accuratamente descritti nell'opera). Nella genesi dell'opera ebbero una notevole importanza precedenti trattati di cui Federico II aveva disponibilità, come il De arte bersandi di Guicennas e il De scientia venandi per aves (il cosiddetto Moamyn latino), traduzione di un testo arabo effettuata dal siriano Teodoro di Antiochia (Maestro Teodoro), su richiesta di Federico € 100,00
169. **GALLONI P.**, Il cervo e il lupo. Caccia e cultura nobiliare nel Medioevo. Bari, Laterza, 1993. In 8°, bross., pp. VIII + 188 + 2 n.n., seconda edizione. Quadrante 60 € 30,00
170. **GASCO A.**, Ami e lenze in mare. Milano, Sperling & Kupfer, 1959. In 8° bross., pp. 178 + 2 n.n., con 9 immagini fotografiche e 23 illustraz. in nero € 13,00
171. **GATTI A.**, Il vero cacciatore in Africa. Tutto sulla caccia grossa con il fucile e l'obiettivo. Milano, Longanesi, 1965. In 8° tela editor. con sovrac., pp. 221 + 11 n.n., due tavole in antiporta, una delle quali in colore, + 27 tavole fuori testo in nero e colore. Buon esemplare € 15,00
172. **GHIGI A.**, Fagiani, pernici e altri galliformi da caccia e da voliera. Bologna, Ed. Agricole, 1968. In 8°, cart. editor. illustrato, pp. 456, alcune tavv. in col. fuori testo e 171 ill. in nero nel testo € 25,00
173. **GHIGI A.**, La caccia. Torino, Utet, 1963. In 8°, tela con sovrac. (leggermente ripresa alla cuffia superiore) pp. XVI + 754, 12 tavv. in col. fuori testo e 497 ill. in nero nel testo. Buon esemplare € 18,00
174. **GHIGI A.**, La pesca. Torino, UTET, 1963. In 8° grande, tela con sovrac., pp. XVII + 776 con 564 ill. nel testo e 10 tavole in colore fuori testo. Ottimo esemplare € 20,00

- 175. LEVI O. (A CURA DI)**, Catalogo Bolaffi del cacciatore e delle armi. Diretto da L. Bertani. Torino, Bolaffi, 1965. In 8° massimo quadro, carton. editoriale. Pp. 4 n.n. + 192 con numerosissime immagini in nero. Molto buono lo stato di conservazione. Prima edizione € 65,00
- 176. LUPI G.**, Capolavori per la caccia. Firenze, Editoriale Olimpia, 1994. In 8° grande ad album, tela edit. con sovrac., pp. 375 + 29 n.n. (in parte pubblicitarie). Molte illustraz. fotografiche in nero di fucili da caccia e relativi disegni in colore pastello di A. Filippini. Buon esemplare € 80,00
- 177. MALASPINA G.**, Il libro del cacciatore. Cosa e come si caccia in Italia. Bologna, Cappelli, 1970. In 8°, tela con sovrac, pp. 565 + 3 n.n., figure in nero nel testo e 16 pagine con tavole in colore fuori testo. Prima edizione € 30,00
- 178. NEGRI F.**, Il fucile da caccia. Armi - Munizioni - Tiro. Quarta edizione. Firenze, Editoriale Olimpia, 1964. In 8°, bross., pp. 427 + 3 n.n., molte le figure in nero infratesto € 15,00
- 179. PEROSINO S.**, La caccia moderna in Italia. Armi - Cani - Carnieri. Torino, Edilibri A. Viglongo & C., 1963. In 8° grande, cart. editor. con sovrac. illustrata a colori, pp. VIII + 495 con 168 fig. in nero nel testo e tav. in nero e colore fuori testo. Buon esemplare € 20,00
- 180. PEROSINO S.**, La pesca. Novara, De Agostini, 1963. In 4°, tela edit. con sovrac., pp. 410 + 6 n.n., numerosissime figure in nero nel testo e 32 tavole in colore fuori testo. Buon esemplare € 20,00
- 181. PEROSINO S.**, La pesca sportiva in Italia. Pesci - Esche - Lenze. Torino, Viglongo, 1955. In 8°, tela edit. con sovrac. illustrata a colori. Pp. 584 + 37. di tav. monocromatiche fuori testo, altre 8 tavole in colore e 211 Illustrazioni in bianco e nero nel testo. Ottimo esemplare € 25,00
- 182. PETERSON H.L.**, The book of the gun. London, Paul Hamlyn, 1963. In 4°, cart. edit. con sovrac. (minima sbeccatura), pp. 262 + 6 n.n., importante l'apparato iconografico in nero e colore € 15,00
- 183. PIERONI P. (A CURA DI)**, Racconti di caccia. Firenze, Sadea - Sansoni, 1967. In 8°, cart. edit. con tit. e dis. oro, pp. 288 con fig. in nero nel testo € 15,00
- 184. PIERONI P. (DIRETTORE)**, Enciclopedia della caccia. Firenze, Sadea- Sansoni, 1967. Volumi 2 in 4°, cart. editor. con tit. oro in cofanetto. Pp. 336 ogni volume, con figure in colore nel testo. In buono stato di conservazione € 25,00
- 185. ROCCO R.**, La grande trappola. Avventure di caccia in Etiopia. Bari, De Donato, 1967. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 275 + 3 n.n., alcune fig. nel testo e 36 pagine con immagini in nero fuori testo. All'insegna dell'orizzonte n° 26. Buon esemplare € 20,00
- 186. TOSCHI A. - LEPORATI L.**, Manuale di tecnica venatoria. Bologna, Edagricole, 1966. In 8°, cart. edit. illustr. in colore, pp. VIII + 388 + 4 n.n. con oltre 160 immagini in nero. Prima edizione € 20,00
- 187. TOSCHI A. - LEPORATI L.**, Manuale di tecnica venatoria. Seconda edizione con note aggiornate di legislazione venatoria a cura di F. De Leo. Bologna, Edagricole, 1968. In 8°, cart. edit. illustr. in colore, pp. VIII + 432 con oltre 160 immagini in nero € 20,00
- 188. TURGHENEV I.S.**, Memorie d'un cacciatore. Trad. di G. Pacini. Novara, De Agostini, 1968. In 8°, legatura in carton. edit. all'uso pelle, fregi e titoli al piatto e al dorso, pp. 435 + 5 n.n., con 6 tavole in nero fuori testo riprese da vecchie immagini fotografiche € 10,00

CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI

- 189. ALONI A. - BERARDI E. - BESSO G. - CECCHIN S. (A CURA DI)**, I Sette a Tebe. Dal mito alla letteratura. Atti del Seminario Internazionale. Torino 21 - 22 feb. 2001. Bologna, Patron, 2002. In 8°, bross., pp. 312 € 18,00
- 190. CATAUDELLA Q. (A CURA DI)**, Il romanzo antico greco e latino. Firenze, Sansoni, 1973. In 8°, cart. edit., pp. LIX+1414. Collana Le voci del mondo. Ottimo esemplare in cofanetto. Contiene: I romanzo antico greco e latino Il romanzo di Nino - Antonio Diogene - Caritone - Senofonte Efesio - Giamblico - Luciano di Samosata -

[Luciano] - Achille Tazio - Longo Sofista - Eliodoro - Petronio Apuleio - Storia di Apollonio re di Tiro
€ 25,00

- 191. CICERONE**, La quarta filippica. Testo latino - Costruzione - Versione italiana - Argomento e note a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1956. In 8° minimo, bross. (T.G. Fuga), pp. 25 + 1 n.n. Collana Avia Pervia n° 47, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare seppur con minima usura
€ 10,00
- 192. CICERONE**, La quarta filippica. Testo latino costruzione vers. italiana e note a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1956. In 8° minimo, bross. (T. G. Fuga), pp. 25 + 7 n.n. Collana Avia Pervia n° 47, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00
- 193. CICERONE**, Prima filippica. Testo latino costruzione vers. italiana e note a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1956. In 8° minimo, bross. (T. G. Fuga), pp. 50 + 2 n.n. Collana Avia Pervia n° 48, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00
- 194. CICERONE M.T.**, La prima orazione contro Catilina. Testo, costruzione, traduzione, interlineare, argomenti e verbi a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, s.d. In 8° minimo, bross. (T. G. Fuga), pp. 39 + 1 n.n. Collana Avia Pervia n° 23, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00
- 195. DELLA CORTE F. - CASTAGNOLI F. - PAVAN M. - PETROCCHI G. - COZZOLI U. (CURATORI)**, Enciclopedia virgiliana. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 1984/1990. Volumi 6 in 4°, mezza pelle editoriale con titoli oro ai piatti e ai dorsi. Oltre 6000 pagine con figure nel testo e numerose tavole anche in colore fuori testo. L'opera risulta completa in cinque volumi, il sesto volume comprende gli indici, le fonti ed inoltre una delle due traduzioni dell'Eneide realizzate da Della Corte, oltre le Georgiche e le Bucoliche, tutte curate da M. Geymonat. Qualche graffietto al dorso del volume IV ma ottimo lo stato di conservazione
€ 800,00
- 196. DIANO C. (A CURA DI)**, Il teatro greco. Tutte le tragedie. Firenze, Sansoni, 1970. In 8°, cart. edit., pp. LXIV + 1196. Ottimo esemplare
€ 20,00
- 197. KNIGHT JACKSON W.F.**, Virgilio romano. Milano, Longanesi, 1949. In 16° grande, bross. con sovrac, pp. 506. Collana I Marmi n° 4
€ 13,00
- 198. LUCREZIO**, Della natura. Versione, introduzione e note di E. Cetrangolo. Con un saggio di B. Farrington. Firenze, Sansoni, 1969. In 8°, cart. edit., pp. XLIII + 464. Collana Le Voci Del Mondo
€ 20,00
- 199. LUCREZIO**, Il poema della natura. Antologia (I - VI). A cura di S. Di Meglio, scansione metrica e cesure a cura di A. Calzavara D'Arpino. Roma, Sormani, s.d. (196..). In 8° minimo, bross. (T. G. Fuga), pp. 110 + 2 n.n. Collana Avia Pervia n° 51, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note
€ 10,00
- 200. ORAZIO**, Le odi. Il carne secolare. Gli epodi. Testo latino e vers. poetica di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8°, tela con sovr., pp. XXVIII+ 478. Coll.: Poeti di Roma
€ 15,00
- 201. ORAZIO**, Le odi. Libro terzo. Testo - Costruzione - Versione interlineare - Scansione metrica e cesure a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1957. In 8° minimo, bross. (T.G. Fuga), pp. 98 + 2 n.n. Collana Avia Pervia n° 61, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00
- 202. ORAZIO**, Le satire. Libro secondo (espurgato). A cura di S. Di Meglio, scansione metrica e cesure a cura di A. Calzavara D'Arpino. Roma, Sormani, s.d. In 8° minimo, bross. (T.G. Fuga), pp. 94 + 2 n.n. Collana Avia Pervia n° 53, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00
- 203. ORAZIO**, Le satire. Libro terzo. A cura di S. Di Meglio, scansione metrica e cesure a cura di A. Calzavara D'Arpino. Roma, Sormani, s.d. In 8° minimo, bross. (T.G. Fuga), pp. 103 + 1 n.n. Collana Avia Pervia n° 61, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00
- 204. ORAZIO**, Odi. Libro primo. Testo latino, costruzione, versione italiana, interlineare, argomenti e verbi a cura di Pi. Valenza. Introd. metrica e cesure a cura di A. Portolano. Roma, Sormani, s.d. In 8° minimo, bross. (T. G. Fuga), pp. 102 + 2 n.n. Collana Avia Pervia n° 72, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare
€ 10,00

- 205. ORAZIO**, Odi. Libro quarto e Carme secolare. A cura di A. Calzavara D'Arpino. Roma, Sormani, 1957. In 8° minimo, boss. (T.G. Fuga), pp. 73 + 7 n.n. Collana Avia Pervia n° 55, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare € 10,00
- 206. ORAZIO**, Odi. Libro secondo. Testo latino, costruzione, versione italiana, interlineare, argomenti e verbi a cura di Pi. Valenza. Introd. metrica e cesure a cura di A. Portolano. Roma, Sormani, s.d. In 8° minimo, boss. (T.G. Fuga), pp. 67 + 5 n.n. Collana Avia Pervia n° 73, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Buon esemplare € 10,00
- 207. OVIDIO P. NASONE**, Epistole d'Ovidio di Remigio Fiorentino, Divise in due Libri. Con le dichiarazioni in margine delle Favole e dell'Historie. Et con la tavola delle Epistole. In Venetia, Apresso Giorgio Angelieri, 1571. In 12°, cartonato ricoperto coevo, pp. 293 + 5 n.n. Esemplare con tracce d'uso sparse, qualche forellino di tarlo marginale, e, a tratti, corto al margine particolarmente a quello esterno Frontespizio con marca tipografica che rappresenta un'anfora inclinata da cui sgorgano delle gocce che cadono su di una piantina. Con il motto "a poco a poco". Il tutto incoronato con una corona d'alloro tenuta da due angioletti, al fondo sono presenti due musicisti. Si veda Graesse vol. V, pag. 93. Ex libris applicato € 200,00
- 208. TACITO G.C.**, Opere. Tradotte da Bernardo Davanzati colle giunte e supplimenti di G. Brotier. Milano, Guigoni, 1874. Volumi 2 in 16°, mezza pelle coeva con titoli oro al dorso. Pp. 483 + 3 n.n. + 506 + 2 n.n. € 20,00
- 209. TERZAGHI N. (A CURA DI)**, Storia della letteratura latina da Tiberio a Giustiniano. Milano, Vallardi, 1943. In 8°, boss., pp. XX+ 662 € 10,00
- 210. VIRGILIO**, Eneide. Libro ottavo. Testo, costruzione, traduzione, interlineare, argomenti e verbi a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1957. In 8° minimo, boss. (T. G. Fuga), pp. 68. Collana Avia Pervia n° 35, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Rare sottol, buon esemplare € 10,00
- 211. VIRGILIO**, Eneide. Libro primo. Testo, costruzione, traduzione, interlineare, argomenti e verbi a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1959. In 8° minimo, boss. (T. G. Fuga), pp. 63 + 1 n.n. Collana Avia Pervia n° 65, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Rare sottol, buon esemplare € 10,00
- 212. VIRGILIO**, Eneide. Libro settimo. Testo, costruzione, traduzione, interlineare, argomenti e verbi a cura di S. Di Meglio. Roma, Sormani, 1958. In 8° minimo, boss. (T. G. Fuga), pp. 75 + 1 n.n. Collana Avia Pervia n° 46, con costruzione, versione interlineare, argomenti e note. Rare sottol, buon esemplare € 10,00
- 213. VIRGILIO**, Tutte le opere. Versione, introd. e note di E. Cetrangolo con un saggio di A. La Penna. Firenze, Sansoni, 1966. In 8°, cart. editoriale con tit. oro, pp. CIV + 888. Buon esemplare in prima edizione di questa versione € 15,00

CLASSICI ITALIANI

- 214. AA.VV.**, Enciclopedia dantesca. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1984. Sei grossi volumi in 4° piccolo, mezza pelle editoriale con titoli. Volumi in ottimo stato di conservazione eccetto il volume di Appendice che porta delle sottolineature. Opera monumentale con un ricco apparato iconografico. "...Si tratta, come dichiarato dall'editore, del primo esempio di modello enciclopedico applicato a un singolo autore. Nata dalla collaborazione tra specialisti di tante discipline diverse, l'opera recensisce tutte le voci riguardanti il vocabolario e la cultura di Dante, nonché tutti i personaggi e i luoghi citati, riesaminandoli all'interno del suo mondo poetico e alla luce della cultura medievale. Molte voci sono poi dedicate ad autori, eventi, istituzioni, realtà sociali, geografiche e urbane, connessi con l'esperienza intellettuale, politica e filosofico-religiosa dell'Alighieri ..." € 500,00
- 215. AA.VV.**, I quattro Verri. Scritti politici 1790 - 1817. Con un saggio di Giancarlo Vigorelli. Premesse ai testi di Gianmarco Gaspari. Milano, Sciardelli, 1988. In 4°, brossura incamiciata e sovrac. trasparente. Pp. XXXV + 134 + 8 n.n. Illustrazioni di Flavio Costantini. Dall'Indice: Giancarlo Vigorelli, I Quattro Verri; Pietro Verri, Premessa, "Pensieri Sullo Stato Politico Del Milanese Nel 1790". Note Dell'autore; Alessandro Verri, Premessa, Dalle "Vicende Memorabili Dal 1789 Al 1801". Carlo Verri, Premessa, "Dalla 'Relazione Sugli Avvenimenti Di Milano Dell'aprile 1814'"; Giovanni Verri, premessa, "Dall'Epilogo dell'istoria dell'ordine di S. Giovanni di Gerusalemme detto volgarmente Di Malta". Esemplare in edizione numerata (n° 225 su 300), in perfetto stato di

conservazione con le 5 xilo che illustrano l'opera disegnate da F. Costantini, intagliate da E. Gamba. In fine l'esemplare porta la firma autografa di F. Costantini. In cofanetto € 120,00

- 216. ALIGHIERI D.,** La Divina Commedia. Da "Il Parnaso" supplemento (1-2-3) a "Le cronache letterarie" nn° 57 - 61 - 65. Direttore Carlo Mariotti. Firenze, Tipog. Quattrini pe Casa Editrice Italiana, (1911 circa). Tre supplementi in 4°, piegati al mezzo: Inferno pp. 16, con una ulteriore piega - Purgatorio pp. 12 con una piccola abrasione al basso della piega dell'ultima pagina - Paradiso pp. 12 con due fori passanti lungo la piegatura. Non comune pur con le dette pecche € 20,00
- 217. ALIGHIERI D.,** La Divina Commedia. Illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini. Milano, Sonzogno, s.d. (1920/30 ca). In 4°, piena tela edit. rossa con titoli e fregi al dorso e al piatto. Ritratto del Poeta in antiporta, pp. 680, con 135 tavole in nero, riprese da quelle famose del Doré, nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 80,00
- 218. ANONIMO MA CEVA T.,** Scelta di sonetti con varie critiche osservazioni, ed una dissertazione intorno al sonetto in generale. Sesta edizione. Venezia, G. Storti, 1791. In 8° piccolo, mezza pelle coeva con titolo e fregetti al dorso. Esemplare con un lieve ma continuo alone a piede. Pp. 44 + 364 € 40,00
- 219. AUTORI DIVERSI (POLIZIANO A. - GUIDICIONI G. - DI COSTANZO A. - DI TARSIA G. - DELLA CASA G. - NAVAGERO A.),** Miscellanea di opere edita a Nizza. Presso la Società Tipografica, 17../1782. In 12°, mezza pelle di un primo '800 con filetti, fregi e titoli oro al dorso (segnalato solo il Poliziano). La raccolta comprende: POLIZIANO ANGELO, Stanze. Incominciate per la giostra del Magnifico Giuliano di Piero Medici, colla FAVOLA DI ORFEO. s.d. (17..), pp. 99 + 1 n.n. GUIDICIONI GIOVANNI, Le Rime. 1782, pp. 8 n.n. + 86 + 2 n.n. DI COSTANZO ANGELO, Le Rime + DI TARSIA GALEAZZO, Le Rime. 1782, pp. 144. DELLA CASA GIOVANNI, Rime. Con alcune annotazioni. 1782, pp. 94 + 2 n.n. NAVAGERO ANDREA, Le Rime. 1782, pp. 12. Ogni frontespizio presenta una piccola incisione ed una cornice floreale tutte differenziate l'una dalle altre. Presenti in ognuno testatine ornate, anche in questo caso tutte graficamente diverse. Qualche errore nella collazione letterale ma completo. Buon esemplare di questa raccolta di operette classiche che trovano il comune denominatore nell'editore: la Società Tipografica di Nizza. Tipografia attiva nell'ultimo quarto del '700, (1780/185..) stampò un centinaio di titoli inerenti diverse materie di riferimento: dagli studi religiosi, a libri di interesse locale, a testi d'economia, di giurisprudenza, di medicina, di pedagogia, di dialetto e di autori letterari "moderni" del periodo. Molto raffinato il gusto grafico, belli e nitidi i caratteri. Veramente molto scarse le notizie che si rintracciano su questa tipografia, ma fondamentale lo studio che Anna Maria Salvadè, ricercatrice di letteratura italiana presso l'università di Verona, pubblicò per un congresso ADI - Associazione degli Italianisti italiani - nel 2011 dal titolo "La Società Tipografica di Nizza e il Parnaso dei poeti moderni" € 250,00
- 220. BOCCACCI G.,** Il Decamerone. A cura di E. Cozzani con testi arricchiti da xilografie di C. Guarnieri. Genova, Formiggini, 1913. In 8°, pergameno editoriale. Pp 153 + 9 n.n. Giornata Quinta. In buono stato di conservazione. Collana "Classici del ridere". N. 20 € 15,00
- 221. BOCCACCIO GIOVANNI,** Il Decameron. senza luogo (Londra), senza note editoriali (Tommaso Edlin), 1527 (ma 1725). In 4° piena pelle coeva con bei fregi, nervi e titolo al dorso, qualche minima traccia di consunzione d'uso ma comunque molto buona. Bella antiporta incisa (B. Baron) con leone, unicorno e allegoria della Musa che accompagna il Poeta, piccolo angelo indica il cielo, frontespizio dell'originale del 1527 con piccola marca tipografica, segue una carta con la dedicatoria di Paolo Rolli, tavola con ritratto inciso del Boccaccio + cc. 6 n.n. con la vita dell'A. scritta da Filippo Di Matteo Villani, altra carta con la riproposta del frontespizio originale che, al retro, propone i dati editoriali effettivi + cc. 284. In fine sono poste 7 cc. non numerate con i "Nomi dè Signori sottoscriventi" e "Tavola sopra il libro chiamato Decameron cognominato Principe Galeotto ...", seguono ancora 49 cc. con le Osservazioni dell'editore che provocarono aspre censure del Buonamici. Esemplare in ottimo stato di conservazione, ad ampi margini, tagli rossi; curiosa etichetta coeva in carta posiziona questo volume fra quelli "Proibiti". Gamba 186. Bacchi della Lega pag 49 € 800,00
- 222. BONESCHI M.,** Quel che il cuore sapeva. Giulia Beccaria, i Verri, i Manzoni. Milano, Mondadori, 2004. In 8° cart. con sovrac., pp. 417 + 7 bb, con 16 pagine di illustraz. in nero fuori testo € 10,00
- 223. MACHIAVELLI N.,** Tutte le opere. A cura di M. Martelli. Firenze, Sansoni, 1971. In 8°, cartonato edit., pp. LXIV+ 1282 con rare fig. in nero nel testo. Collana Le Voci Del Mondo € 18,00

- 224. MACHIAVELLI NICCOLÒ**, Opere. Italia ma Firenze, Senza note editoriali ma Piatti, 1813. Volumi 8 in 8°, mezza pelle coeva con fregi oro ai dorsi e titolo su tassello, pp. CLVI + 260 + 2 n.n. + 432 + 2 n.n. + 462 + 472 + 464 + 2 n.n. + 566 + 2 n.n. + 512 + 308 + 2 n.n., ritratto in antiporta al primo volume e due tavole ripiegate (una al vol. IV, l'altra al vol. VIII). Esemplare con qualche traccia d'uso in genere alle legature che, in qualche volume, arrivano anche a delle mancanze. Graesse vol. 4 p. 325 in nota € 300,00
- 225. MANZONI A.**, I Promessi Sposi. Storia milanese del Secolo XVII. Firenze, Le Monnier, 1845. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregetti al dorso, pp. 4 n.n. (occhietto e frontespizio) + 582. Famosa "contraffazione" fatta stampare all'insaputa del Manzoni. A nulla valse la precisazione fatta dall'editore al verso dell'occhietto "Questa edizione è condotta su quella fatta nel 1832 (in neretto ndr) dai tipografi David Passigli e Soci" cercando di allontanare temporalmente l'edizione dall'anno 1840, anno nel quale entra in vigore un primo abbozzo di legge sul diritto d'autore. Controversia che diede luogo ad una lunga lite giudiziaria, seppur ambedue le parti, per questioni di stima e di orgoglio, continuano ad essere interessate ad una composizione amichevole della controversia, alla quale si giungerà soltanto nel 1864. Pressoché identica all'edizione del 1825-27, si differenzia da questa quasi solamente per la punteggiatura. Lievi e sparse gialliture, pochissime righe con una sottilissima sottolineatura, nel complesso buon esemplare € 120,00
- 226. MANZONI A.**, I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII. Nuova ed. nel testo a cura di A. Cerquetti. Milano, Hoepli, 1948. In 8° piccolo, tela edit. con titoli al dorso e fregio oro al piatto, acetato. Pp. 565 + 3 n.n., con 16 tavv. monocolori (rotocalcografiche) fuori testo di G. Gallina, R. Focosi, T. Cremona, L. Borgomaneiro, G. Previati. Ottimo esemplare € 20,00
- 227. MONTI V.**, Opere. Milano, Giovanni Resnati, 1839/1842. Volumi 6 in 8°, mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi a dorsi, leggermente consumati i piatti ma integri ed in buono stato di conservazione. Vol. I: Poesie varie, pp. LIX+ 522+ 2 n.n., ritratto dell'A. inciso in antiporta - Vol. II: Poemetti, pp. VII+ 548 - Vol. III: Tragedie, drammi e cantate, pp. 490+ 2 n.n.+ 22 di appendice - Vol. IV: Iliade di Omero. Traduzione di V.M., pp. 570 - Vol. V: Prose varie, pp. 592+ 2 n.n. - Vol VI: Epistolario. Riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte. Un fac-simile ripiegato in antiporta, pp. 512+ 4 n.n. Esemplare fresco ed in buona conservazione € 200,00
- 228. MURATORI LODOVICO ANTONIO**, Opere. Venezia, Presso Antonio Curti Q. Giacomo, 1790/(180..). Opera completa in 48 volumi in 8°, mezza pelle coeva con fregi oro e titoli su doppio tassello al dorso. Pp. varie 300/400 circa ogni volume, ritratto dell'A., al frontespizio del primo volume, in un medaglione inciso da Jacobus Zatta, monogramma (AC) al primo volume ad uso ex libris, che ha leggermente perso un poco dell'originario inchiostro, posto a piede del primo frontespizio. L. A. Muratori, nato a Vignola il 21 Ottobre 1672, scoprì l'amore per la lettura e lo studio quasi casualmente ma: " Appena ebbe egli imparato a leggere, che capitatigli alle mani i Romanzi, composti dalla savia ed ingegnosa Madama di Scudery, prese tanto gusto alla lettura di quelle favole ... (dalla biografia scritta dal nipote Gian-Francesco Soli Muratori). E il grande amore per i libri e per la ricerca si concretizzò in una vasta produzione di studi che spaziarono dalla storia all'epigrafia, dalla religione al diritto, dalle lettere alla politica, divenendo punto di riferimento imprescindibile della cultura italiana ed europea dal primo Settecento in poi (si veda Il Centro Studi Muratoriani e dell'alta cultura del primo Settecento di Modena). Opera in ottimo stato di conservazione, in bella legatura di un primissimo '800, solo una minima battuta (leggera) al dorso del volume 18, una piccola mancanza riassetata alla testa del dorso nel volume 30 e qualche graffietto a pochissimi volumi ma nulla di importante. Dal vol. 1 al vol. 33: Annali d'Italia. Con la continuazione fino al 1805 - Dal vol. 34 al vol. 42: Dissertazioni sulle antichità italiane - Dal vol 43 al vol. 46: Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni - Gli ultimi due volumi, il 47 e il 48, hanno una posposizione del numero d'ordine; nel 48 (ma 47) si trova L'elogio del M. scritto da Giovanni Lai. Continua con Del governo della peste e delle maniere di guardarsene. Trattato diviso in politico, medico, ed ecclesiastico. Accresciuto di giunte, e della Relazione della peste di Marsiglia, con varie regole usate in diverse città in occasione di pestilenza, e principalmente per le spurgazioni e comprende tutto il libro primo (politico). Continua poi con Introduzioni delle Paci Private. Il volume 47 (ma 48) contiene tutto il rimanete del Trattato della Peste cioè parte seconda (medico) e terza (ecclesiastica) più tutte le aggiunte. Opera completa € 1.200,00
- 229. NENZIONI V.**, Carducci maremmano. Bologna, Stadium, 1957. In 8°, bross. con cordino coevo, pp. 18 n.n. € 10,00
- 230. PANCRAZI P.**, Scrittori Italiani dal Carducci al D'Annunzio. Prima edizione. Bari, Laterza, 1937. In 8°, bross., pp. 258 + 6 n.n., ottimo esemplare. Biblioteca di Cultura Moderna € 13,00

231. **PETRARCA F.**, Il Canzoniere. Secondo l'autografo con le note di G. Rigutini rifuse e di molto accresciute da M. Scherillo. Milano, Hoepli, 1925. In 8°picc., bross. originale, pp. XCII+474, ritratto in antiporta. Timbro privato di precedente proprietà. Ottimo esemplare, Biblioteca classica Hoepeliana € 15,00
232. **PORTA C.**, Antologia. A cura di A. Momigliano con disegni di R. Salvadori. Genova, Formiggini, 1913. In 8°, pergamenino editoriale. Pp. VIII + 196, buono lo stato di conservazione. Collana "Classici del ridere". N.7, € 20,00
233. **SCALVINI G.**, Il Fuoruscito. A cura di Robert O.J. Van Nuffel. Bologna, Commissione per i testi di Lingua, 1961. In 16°, tela edit., pp. 178. Collana Scelta di Curiosità Letterarie Inedite o Rare dal Secolo XIII al XIX € 30,00
234. **SOLDANI A.**, Archeologia e innovazione nei Poemi Conviviali. Firenze, La Nuova Italia, 1993. In 8°, bross., pp. VIII + 226. Quaderni di San Mauro 10 € 20,00

DIRITTO

235. **ALLIATA NOBILI M. - MASERA C. (A CURA DI)**, Arringhe famose. Introd. di A. Dall'Ora. Varese, La Tipografica, 1970. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 524 + 4 n.n. € 15,00
236. **CODICE**, Codice di procedura penale e Regio decreto 19 ottobre 1930 - anno 8., n. 1398. Firenze, Salani, 1932. In 16° bross., pp. 350 + 2 bb., molto buono lo stato di conservazione € 15,00
237. **D'AGOSTINO G.**, Il contratto collettivo di lavoro. Padova, Cedam, 1932. In 8° bross., pp. 12 n.n. + 273 + 3 n.n. Ottimo esempl. intonso. Opera premiata nel concorso bandito dalla rivista "Il diritto del lavoro" € 50,00
238. **DINI M.**, Reati e pene nelle leggi speciali. Aggiornamento al primo febbraio 1957. Piacenza, La Tribuna, 1957. In 8°, bross., pp. 767 + bb. € 13,00
239. **DOVERE E.**, De iure: studi sul titolo 1. delle Epitomi di Ermogeniano. Torino, Giappichelli, 2001. In 8° bross., pp. VIII + 166. Pubblicazioni della Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Cagliari. N° 56 della collana € 15,00
240. **LABRIOLA G.**, Le servitù prediali: guida teorico - pratica per avvocati, notai, ingegneri, geometri, consulenti tecnici ed idraulici. Bari - Città di Castello, Casa Editrice dottor L. Macrì, 1942. In 16° grande, bross., pp. LI + bb. + 351 + 1 bb. Una leggerissima ombratura in testa alle prime pagine, ma esemplare in buona conservazione ed in prima edizione € 40,00
241. **MERLIN PHILIPPE ANTOINE (MERLIN DE DOUAI WALTER MATURI)**, Repertorio universale e ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Vers. italiana di una Soc. di Avv., eseguita nello studio dell'avv. F. Carrillo da lui diretta ed accresciuta di annotazioni relative a' cangiamenti apportati dalle leggi Napoli, R. Marotta e Vanspandoch / C. Bompard, 1824/1836. Opera completa in 21 grossi volumi in 8° massimo, mezza pergamena molto semplice fine '800, con titoli calligrafici ai dorsi. Buoni esemplari con gialliture dovute al tipo di carta e minima usura. Politico e giurista francese. Avvocato al Parlamento di Fiandra, legato agli Orléans, fu deputato del terzo stato agli Stati generali del 1789 e uno dei più esperti legislatori dell'Assemblea Costituente... fu uno degli artefici della caduta di Robespierre..." (Treccani) € 700,00
242. **MONITORE DEL NOTARIATO (POI) ROLANDINO MONITORE DEL NOTARIATO**, Monitore - Rolandino. Quindicinale. Importante raccolta inerente le norme, lo sviluppo e il riordinamento del Notariato. Genova, Tipografia della Gioventù, 1876/1937. Annate 62 riunite in 47 volumi, in 8°, buone legature coeve in mezza pelle con fregi e titoli oro, su tassello, ai dorsi. Pp. varie ogni volume 300/350 circa), Conservate in fine ad ogni volume le leggere brossure originali. Direttore responsabile fondatore Bernardo Cassini coadiuvato, negli anni, da numerosi giuristi come Losana, Lissoni, Costa, Lozzi, Cassini, Carrara, Vidari Il Monitore, periodico, quindicinale, fu edito sino al 1881 (15 novembre), continuando poi come Rolandino (Monitore del Notariato), nella presente raccolta continuativa, come detto, fino al 1937. In ottimo stato di conservazione. "... Il Monitore del Notariato sorto col 1 gennaio 1876 contemporaneamente all'attuazione della nuova legge notarile, è dedicato esclusivamente a promuovere gli interessi ed il lustro del ceto notarile ..." € 2.000,00

243. **NUVOLONE P.**, I limiti taciti della norma penale. Padova, CEDAM, 1972. In 8°, cart. edit. con titoli oro al piatto e al dorso. Pp. 194 + 2 n.n. Buon esemplare € 25,00
244. **PIPIA U.**, Il trasporto ferroviario nella scienza e nella pratica. Con aggiunta: La legge sull'ordinamento definitivo dell'esercizio di Stato. Milano, Soc. Ed. Libreria, 1907. In 8°, mezza pelle coeva amaranto con titoli e filetti al dorso. Pp. XXXII + 568. buon esemplare € 30,00
245. **ROBERT HENRY**, L'avvocato. A cura dell'Avv. Alfredo Moruzzi; con prefazione di Romolo Caggese. Milano, Societa Editrice Unitas, 1926. In 16° massimo, bross. con minima usura, pp. XI + bb. + 113 + 7 n.n. Comunque buon esemplare € 15,00
246. **SPINELLI L.**, Problematica attuale nei rapporti tra Chiesa e Stato. Modena, STEM Mucchi, 1970. In 8° bross. un poco ingiallita. Pp. 193 + 3 n.n., esemplare numerato € 20,00
247. **TARISSI DE JACOBIS G.**, L'ordinamento corporativo e le fonti del diritto commerciale. Con prefazione di Sergio Panunzio. Roma, Il nuovo diritto, 1933. In 8°, bross., pp. 82 + 2 n.n., ottimo esemplare € 30,00
248. **TRABUCCHI A.**, Istituzioni di diritto civile. Quarta ediz. riv. ed aggiornata con la nuova Costituzione italiana. Padova, Milani, 1948. In 8°, bross., pp. XX + 812. Buon esemplare € 30,00
249. **VANNINI O.**, Manuale di diritto processuale penale italiano. Terza edizione aggiornata a cura di G. Cocciardi. Milano, Giuffrè, 1960. In 8° bross., pp.527 + bb. Rare sottolineature a matita colorata € 10,00

DONNE ... (Un po' vere ed un po' no)

250. **ALDENHOFF M. - O'CONNOR F.**, La donna nel mondo: L'americana, il suo potere e la sua morale. Milano, Rosso & Nero, 1963. In 8°, tela editor. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta, pp. 304 con 20 foto in nero fuori testo. Collana Etnografia moderna descrittiva e illustrata, civiltà costumi dei popoli. Buon esemplare € 13,00
251. **ANONIMO**, Delle donne illustri italiane dal XIII al XIX secolo. Roma, Fratelli Pallotta Tipografi, (1855). In 16° massimo bross. orig. con titolo a stampa al piatto, dorso rifatto e tracce d'uso in generale alla copertina. Pp. XVI + 367 + bianca, buon esemplare per quanto riguarda il testo, opera non comune € 100,00
252. **BRASCHI A.**, Caterina Sforza. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1965. In 8°, cartonato edit. illustrato, pp. 231 + 4 n.n., numm. tavole in nero fuori testo di Pietro Novaga e alcune ill. infratesto, mancanza nella parte infer. del dorso € 13,00
253. **BULGARINI A.**, La donna del Medio Evo. Storia d'Italia intorno al mille. Firenze, Jacopo Grazzini, 1842. In 8° cart. muto, pp. 358+ 2 n.n., qualche lieve alone ma buona copia € 40,00
254. **DE BEAUVOIR S. - HALIMI G.**, I carnefici. Traduzione di G. Carullo e C. Cignetti. Roma, Editori Riuniti, 1962. In 8°, bross. con piccolissima mancanza alla cuffia superiore, pp. 216. S. De Beauvoir e G. Halimi pubblicarono nel 1960 il libro "I carnefici" (in italiano apparso dagli Editori Riuniti nel 1962) in cui denunciavano le truppe francesi che usavano le donne algerine, imprigionate nei campi di detenzione, come schiave sessuali per soldati e ufficiali. Prima edizione italiana € 25,00
255. **DELACOUR M.**, La donna nel mondo: La parigina. Traduzione di G. Gentili. Milano, Rosso & Nero, 1962. In 8°, tela editor. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta, pp. 304 con 28 foto in nero fuori testo. Collana Etnografia moderna descrittiva e illustrata, civiltà costumi dei popoli. Buon esemplare € 13,00
256. **GIULIARI E.**, Le donne più celebri della Santa Nazione. Conversazioni storico - sacro - morali. Ediz. sesta accresc. d'un ragionamento sulla creazione. Venezia, Bettinelli, 1806. In 8°, cart. rustico muto coevo. Pp. 322 + 2 n.n., lieve alone. Eva, Sara, Rebecca, Susanna, Giuditta... € 30,00
257. **LIPPER ELINOR**, Undici anni nelle prigioni e nei campi di concentramento sovietici. Trad. di A. Coppini Levi Della Vida. Firenze, La Nuova Italia, 1952. In 8° bross. con sovrac. (foderata ma integra, eccetto una piccola mancanza a piede del dorso). Pp. VIII + 300, salvo il detto molto buono lo stato di conservazione, prima edizione italiana € 25,00

258. **NECKER DE SAUSSURE (MME)**, Etude de la vie des femmes. Bruxelles, Meline, Cans et C., 1840. In 16°, bross. orig. con dorso rifatto e qualche toccatura, pp. XV+ 448 € 50,00
259. **PINAMONTI GIOVANNI PIETRO.**, La religiosa in solitudine. Opera in cui si porge alle Monache il modo d'impiegarsi con frutto negli Esercizij Spirituali di S. Ignazio, e può anche servire a chiunque brama di riformare con un tal mezzo il proprio Stato. Venezia, Niccolò Pezzana, 1751. In 12°, piena pergamena muta coeva con 4 nervi al dorso. Pp.473 + 5 n.n. + 2 bb. Buon esemplare € 60,00
260. **VRIES H. (DE)**, La donna nel mondo: La primitiva, la slava, l'asiatica. Milano, Rosso & Nero, 1962. In 8°, tela editor. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta, pp. 358 con 29 foto in nero fuori testo. Collana Etnografia moderna descrittiva e illustrata, civiltà costumi dei popoli. Buon esemplare € 15,00

EDIZIONI BARBERA

261. **ALLIGHIERI DANTE**, La Vita nuova e Il Canzoniere. Commentati da G. B. Giuliani. Firenze, G.Barbera, 1863. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XX + 477 + 3 n.n. Bross. orig. a stampa con una minuscola mancanza al dorso. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00
262. **AUTORI CONTEMPORANEI (MILANESI C. CURATORE)**, Il Sacco Di Roma del MDXXVII: Narrazioni di contemporanei. Scelte per cura di C. Milanese. Firenze, G. Barbera, 1867. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. LIII + 530. Bross. orig. a stampa. Gli Autori contemporanei, oltre al curatore, sono Guicciardini L., Buonaparte J., Vettori, F., Trivulzi Scaramuccia, Gattinara M., Gonzaga F. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante, sembrerebbe mancare alla Biblioteca Titta - Bernardini. € 35,00
263. **AUTORI DIVERSI (ROLLI - METASTASIO - FRUGONI - CRUDELI - SAVIOLI - CASTI - BERTÒLA - DE ROSSI - VITTORELLI)**, Poeti Erotici del secolo XVIII. A cura di G. Carducci. Firenze, G. Barbera, 1868. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XCII + 636. In prefazione: "Della poesia melica italiana e di alcuni poeti erotici del secolo XVIII", di G. Carducci. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 70,00
264. **BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO (FRA)**, Gli ammaestramenti degli antichi. Raccolti e volgarizzati. Firenze, G. Barbera, 1861. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XV + bianca + 474 + 2 bb. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
265. **BOCCACCI (O) G.**, La Fiammetta. Con la Lettera a M. Pino de' Rossi... Firenze, G. Barbera, 1864. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. VI + 425 + 3 bb. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
266. **BUONARROTI M.**, Rime e lettere. Precedute dalla vita dell'autore scritta da Ascanio Condivi. Firenze, G. Barbera, 1858. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. 463 + 3 n.n. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
267. **COCO V.**, Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli (1799). Premessavi la vita dell'A. scritta da Mariano D'Ayala. Firenze, G. Barbera, 1865. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. LVIII + 534 + 2 bb + 4 di catalogo editoriale. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
268. **COMPAGNI D. - CAPPONI G.**, Cronica fiorentina. UNITO editorialmente a: Il Tumulto de' Ciompi e I Commentari dell'Acquisto di Pisa di G. Capponi. Firenze, Barbera, Bianchi e C., 1858. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XXXII + 431 + 1 bianca Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
269. **CRUDELI T. - PIGNOTTI L. - FIACCHI L. (CLASIO)**, Favoli di tre Autori Toscani. A cura di G. Piergili. Firenze, G. Barbera, 1886. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), Bross. orig. a stampa, pp. LXXXVIII + 628. Rare gialliture ma molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante. Raro € 40,00
270. **FIRENZUOLA A.**, Novelle. Seguite dai discorsi Delle bellezze delle donne e dai Discorsi degli animali. A cura di O. Guerrini. Firenze, G. Barbera, 1886. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XLI + bianca + 472. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 20,00

271. **GIANNINI G. (CURATORE)**, Canti popolari toscani. Scelti e annotati da G. G. Firenze, Barbera, 1902. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XXVII + bianca + 493 + 3 bb + 8 di catalogo editoriale. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
272. **GOLDONI C.**, Memorie di Carlo Goldoni per l'istoria della sua vita e del suo teatro. Firenze, G. Barbèra, 1861. Volumi 2, in edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp.VI + 668 + 2 bb + 673 + 3 bb. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta del primo volume. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 60,00
273. **LEONARDO DA VINCI**, Frammenti letterari e filosofici. Trascelti da Edmondo Solmi. Favole, allegorie, pensieri, paesi, figure, profezie, facezie. Firenze, G. Barbera, 1899. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XLIV + 437 + 3 bianche. Bross. orig. a stampa con minime riprese al dorso, ritratto dell'A. in antiporta. Buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00
274. **LUCREZIO CARO.**, Della natura delle cose. Libri VI volgarizzati da Alessandro Marchetti. Aggiunte alcune rime e lettere del volgarizzatore a cura di G. Carducci. Firenze, Barbera, 1864. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. LXVII + bianca + 626 + 2 bb. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 40,00
275. **MACHIAVELLI N.**, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Firenze, G. Barbera, 1864. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. 798 + 2 bb. Tavola con il monumento funebre dell'autore incisa all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 35,00
276. **MANZONI A.**, Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia. Firenze, G. Barbera, 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XI + 375 + bb. Bross. orig. a stampa, una piccola mancanza al piatto anteriore e al dorso, comunque abbastanza buono lo stato di conservazione, esemplare intonso, piccola etichetta. Collezione Diamante € 15,00
277. **MANZONI A.**, La rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859. A cura di Giuseppe Lesca. Firenze, G. Barbera, 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XIV + 526 + bb. Bross. orig. a stampa, solo una piccola abrasione ma. molto buono lo stato di conservazione, esemplare intonso. Collezione Diamante € 25,00
278. **MANZONI A.**, Le poesie. Nuova edizione corretta su le migliori stampe. Con la vita dell'Autore e con note a cura di Giovanni Mestica. Firenze, G. Barbera, 1888. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. CXV + bianca + 434 + 8 di catalogo editoriale + bianca. Bross. orig. a stampa (minuscola toccatura), ritratto dell'A. in antiporta. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
279. **MANZONI A.**, Liriche tragedie e versi vari. Per cura di Giuseppe Lesca. Firenze, G. Barbera (Società Anonima - nella sola copertina), 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XXV + bianca + 531 + bianca. Bross. orig. a stampa, ritratto dell'A. in antiporta. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00
280. **MANZONI A.**, Osservazioni sulla morale cattolica. Per cura di Giuseppe Lesca. Firenze, G. Barbera, 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XII + 515 + 1 bb. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00
281. **MANZONI A.**, Scritti filosofici e critici d'arte. Per cura di Giuseppe Lesca. Firenze, G. Barbera (Società Anonima - nella sola copertina), 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. IX + bianca + 524 + 4 n.n. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, solo una piccola ripresa al dorso, collezione Diamante € 20,00
282. **MANZONI A.**, Scritti sulla lingua italiana. Per cura di G. Lesca. Firenze, G. Barbera (Società Anonima - nella sola copertina), 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XVI + 2 n.n.+ 419 + bb. Bross. orig. a stampa, molto buono lo stato di conservazione, esemplare intonso. Collezione Diamante € 30,00
283. **MANZONI A.**, Storia della Colonna infame, e alcune lettere di A. M. Con le Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri. Per cura di Giuseppe Lesca- xii, 468 pp.; 11 cm. Firenze, G. Barbera, 1923. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XII+ 468. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00

- 284. MARC'AURELIO ANTONINO**, Ricordi. Volgarizzamento con note, tratto in parte dalle scritture di L. Ornato, compiuto e messo in luce da G. Picchioni. Firenze, G. Barbera, 1867. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. CLIII + 404. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
- 285. MEDICI (DÉ) L.**, Poesie. Firenze, Barbera, Bianchi e C., 1859. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. LXXII + 464. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Qualche giallitura, buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 30,00
- 286. PETRARCA F.**, Le rime. Firenze, G. Barbera, 1870. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. 511 + bianca. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00
- 287. TACITO C.C.**, Gli annali. Volgarizzati da Bernardo Davanzati. Firenze, G. Barbera, 1863. Volumi 2, edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. XXVIII + 2 tavole doppie con Stirpe d'Augusto e Stirpe di Livia moglie di Augusto + pp. 482 + 2 bb. + 428 + 4 n.n. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 60,00
- 288. TASSO T.**, L' Aminta e Rime scelte. A cura di F.S. Orlandini. Firenze, G. Barbera, 1872. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. 526 + 2 bb. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, collezione Diamante € 25,00
- 289. TOMMASO DA KEMPIS (THOMAS HEMERKEN O TOMMASO MALLEOLO)**, Della imitazione di Cristo: libri quattro. Firenze, G. Barbera, 1896. Edizione minima (cm 10,4 in altezza), pp. 469 + bianca + 8 di catalogo editoriale. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Bross. orig. a stampa. Molto buono lo stato di conservazione, solo qualche piccola giallitura alla copertina, collezione Diamante € 25,00

ENERGIE

- 290. AA.VV.**, Lo smaltimento del calore residuo nella produzione di energia elettrica. Roma, CNEN, 1976. In 8°, brossura, pp. 192. Serie Trattati del Comitato Nazionale Energia Nucleare € 10,00
- 291. AMERICAN PETROLEUM INSTITUTE (A.P.I.) NEW YORK (ISTITUTO AMERICANO PER IL PETROLIO)**, La costruzione delle condotte per il trasporto dei greggi e dei prodotti petroliferi. Bollettino 1105. Prima edizione, maggio 1955. Traduzione a cura del Servizio Condotte/Pc preventivi e programmi. s.l., sne, 1955. In 4°, legato a dispensa, carte 121 + carte 18 n.n. tutte di schemi, progetti di strutture, di sezioni, di riproduzioni di disegni tecnici. Aggiunta una tavola con il Kuwait crude oil inspection data and light hydrocarbon contents. Esemplare in buona conservazione, a carattere dattilo, in prima edizione. "L'API è stata fondata nel 1919, con sede a New York City. Inizialmente è stata costituita come associazione di categoria negli Stati Uniti per quanto riguarda le operazioni e il commercio di petrolio e gas, principalmente negli Stati Uniti. A poco a poco, i suoi obiettivi furono ampliati ottenendo più potere sull'industria petrolifera, in particolare nelle attività legate al governo degli Stati Uniti. Rappresenta quasi 600 aziende nei vari settori dell'industria petrolifera..." (tradotto dal sito internet di Dana Energy). E noi credevamo che "con API si vola !!!" € 80,00
- 292. AZIENDA GENERALE ITALIANA PETROLI (A.G.I.P.)**, Bollettino d' informazioni. Riservato nominativo nell'ambito aziendale e delle Società collegate. Roma, s.n.e., 1951/1953. In 4°, tela con titoli al piatto anteriore, date al dorso. Il piatto anteriore risulta leggermente imbarcato e un pochetto macchiato seppur non gravemente, ottimo l'interno. I fascicoli recano una numerazione a carte che differisce nei vari numeri. Il volume comprende: Anno 1951, secondo del bollettino, nn°: 3, 7, 8, 12. Anno 1952, nn° 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12. Anno 1953, nn° 2, 3, 4, 5, 6, 8. Alcune figure nei testi € 100,00
- 293. BARTOLINI F.**, Dalla luce al calore all'energia per una storia della Officina del gas di Bologna attraverso i dibattiti in Consiglio comunale. Ivi, Istituto per la Storia di Bologna per Co.Se.R., 1989. In 8°, bross. ill. con lieve menda al dorso. Pp. 412 con 65 riprod. foto. in nero n. testo € 15,00
- 294. CASTELLANI G.A.**, Sulle vie del petrolio asiatico. Intrighi, rivoluzioni, guerre per la conquista dell'oro nero. Milano, Corbaccio, 1942. In 8°, bross. edit. in colore, pp. 216, qualche giallitura ma buon esemplare intonso € 10,00

295. **COLEMAN S. P.**, Possibilità dell'industria petrolifera mondiale di fronte alle crisi internazionali. Discorso letto a Roma il 4 marzo 1957 nella sede del Banco di Roma. Ivi, A cura del Banco, Data. In 8°, bross. edit., pp. 40, con 2 ill. fotografiche in nero fuori testo. Qualche giallitura € 18,00
296. **COMUNITÀ EUROPEA DEL CARBONE E DELL'ACCIAIO - ALTA AUTORITÀ - BOLDT G. E AA. (A CURA DI)**, La rappresentanza dei lavoratori sul piano dell'impresa nel diritto dei paesi membri della C.E.C.A. Lussemburgo, C.E.C.A., 1959. In 8°, pp. 343 + 9 bianche, bross. edit. illustrata. Con scritti di G. Boldt, P. Durand, P. Horion, A. Kayser, L. Mengoni, A.N. Molenaar. Piccoli difetti alla brossura, vol. ben conservato € 30,00
297. **COOPER B. - GASKELL T.F.**, Il petrolio del Mare del Nord. Firenze, Vallecchi, 1968. In 8°, bross. con sovr., pp. 186 con fig. in nero nel testo. Pochissime e leggere sottolineature a matita € 15,00
298. **DE MONTBRIAL T.**, Energia conto alla rovescia. Sesto rapporto al club di Roma. Milano, Biblioteca EST Mondadori, 1978. In 8°, bross., pp. 221 + 3 n.n., introduzione e raccomandazioni di Robert Lattès e Carroll Wilson. Buon esemplare € 10,00
299. **DORNIG M.**, Trattato generale delle macchine termiche ed idrauliche. Nona edizione. Macchine idrauliche - Macchine a vapore - Motori a combustione interna. Milano, Libreria Editrice Politecnica C. Taburini, 1946/47. Volumi 3 in 8°, bross. (integra al primo volume - piatto posteriore e parzialmente al dorso muta al secondo volume - dorso rifatto al terzo volume), pp. IX + 274 + VII + 304 + VII + 248, con oltre 750 figure nel testo, una tabella ripiegata fuori testo nel secondo volume. A parte le brossure, che recano anche qualche lieve usura, per il rimanente buoni esemplari. con firma dell'A. e numerazione di tiratura € 50,00
300. **E.N.I.**, Agip mineraria. Torino, Società editrice lombarda, s.d. (1958). In 4°, carton edit. illustrato. Pp. 8 + 62 di immagini fotografiche in nero e colore per illustrare le importantissime attività dell'Agip mineraria ed una grande tavola ripiegata. Esemplare in ottimo stato di conservazione, solo una pagina ha subito tre piccole spellature dovute al tipo di carta usato. Allegata la minuta di ringraziamento dell'Ing. Silvio Fontana, dattiloscritta ma a firma autografa, inviata ad Enrico Mattei per ringraziarlo del dono del volume. Conservato il biglietto da visita di Mattei € 100,00
301. **E.N.I. ENTE NAZIONALE IDROCARBURI**, Rapports et bilan au 30 avril 1958. Torino, Soc. Ed. Lombarda, 1958. In 4°, bross., pp. 272 con tavole e tabelle in nero e colore (anche ripiegate) fuori testo. Rare e leggere sottolineature, buon esemplare € 30,00
302. **E.N.I. ENTE NAZIONALE IDROCARBURI**, Relazioni e bilancio 1958 - 59. Dieci monografie che riportano gli stati patrimoniali, i percorsi, le storie dell'Ente Nazionale Idrocarburi, voluto da Enrico Mattei, e delle altre aziende petrolifere controllate e partecipate. Roma, Colombo, 1959. In 4°, mezza tela editor. con titolo al piatto e al dorso, margine esterno a rubrica. Il volume comprende: E:N:I: Relazione e bilancio al 30 aprile 1959, pp. 270 + errata, con numerosissime figure in nero e colore in tavole fuori testo - AGIP MINERARIA: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958, pp. 62 - SAIPEM: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 29 aprile 1959), pp. 37 + bianca - SNAM: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 29 aprile 1959), pp. 41 + bianca - METANO CITTA': Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 29 aprile 1959), pp. 37 + bianca - AGIP NUCLEARE: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 30 aprile 1959), pp. 29 + bianca - AGIP: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 30 aprile 1959), pp. 51 + bianca - I.R.O.M.: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 XI esercizio (Assemblea Generale Ordinaria del 23 aprile 1959), pp. 33 + bianca - ANIC: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 XXIII esercizio (Assemblea Generale Ordinaria del 28 aprile 1959), pp. 47 + bianca - STANIC INDUSTRIA PETROLIFERA: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 29 maggio 1959), pp. 38 - NUOVO PIGNONE: Relazioni e bilancio al 31 dicembre 1958 (Assemblea Generale Ordinaria del 30 aprile 1959), pp. 33 + bianca. Un segno non grave in copertina ma ottimo esemplare € 150,00
303. **ESSO RIVISTA**, Pubblicazione bimestrale (fino al 1973) dell'Ufficio stampa della Esso Standard. Direttore A. Alberti. Genova, Esso Standard. In 4°, bross. in colore, numerose ill. in nero e col. nel testo. Interessante rivista, impreziosita dalle copertine di moderni disegnatori come Gentilini, Manzi, Caruso, Artioli, Bianconi. Disponiamo dei seguenti fascicoli: 1972: 1, 2, 3, 6 CADAUNO € 8,00
304. **ESSO RIVISTA**, Pubblicazione bimestrale (fino al 1973) dell'Ufficio stampa della Esso Standard. Direttore A. Alberti. Genova, Esso Standard, 1969/1974. In 4°, bross. in colore, numerose ill. in nero e col. nel testo.

Interessante rivista, impreziosita dalle copertine di moderni disegnatori come Gentilini, Manzi, Caruso, Artioli, Bianconi. Disponiamo delle seguenti annate complete: 1969, 1973, 1974 ALL'ANNATA € 25,00

- 305. FIGUIER L.**, Meraviglie e conquiste della scienza: Il vapore e le sue applicazioni. *SEGUE: Il gas e le sue applicazioni*. Milano, Treves, 1898. Vol. 2 in 8°, mezza tela muta, pp. VIII+698 + pp. 640 con 235+333 figure in nero nel testo. Il secondo volume non ha frontespizio proprio. In buono stato di conservazione € 80,00
- 306. JULIUS PINTSCH - BERLIN**, Gas-anstalten (Compagnie del gas). Berlin, Otto Elsner, 1915. In 4°, tela editor. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 392 con 748 nitidissime illustrazioni sia di piccoli particolari che di grandi impianti. Molto interessante (per le figure perché sono l'unica cosa facile da capire). In buono stato di conservazione € 120,00
- 307. LAMPERTICO F.**, Sulla legislazione mineraria. Studi. Venezia, Antonelli, 1869. In 8°, bross (minime toccature), pp. 61 + 3 n.n. € 20,00
- 308. LEVI M.G.**, Studi e ricerche sui combustibili. Vol. III (1930-1931). Roma, Tipog. Editrice Italia, 1932. In 8° bross con mende al dorso. Pp. XII + 390 con figure nel testo ed una tabella ripiegata € 25,00
- 309. MATTEI E.**, Problemi dell'energia e degli idrocarburi. Roma, Staderini per ENI, 1961. In 8°, bross., pp. 156, tavv. fotog. in colore fuori testo € 30,00
- 310. MEDICI G.**, Rapporto su l'energia nucleare in Italia. Seconda edizione. Roma, Poligr. dello Stato, 1964. In 8° bross., pp. 188 € 13,00
- 311. MENTASTI C.**, Le industrie idroelettriche. Torino, UTET, 1928. In 8° bross. con dorso parzialmente muto. Pp. XV + 1 nn + 387 + bianca. Monografia n° 83 della Biblioteca di Ragioneria Applicata € 20,00
- 312. MERLINI G.**, Il carbone nel mondo. Bologna, U.P.E.B., 1944. In 8° gr., bross., pp. 273 + 3 n.n., alcune cartine nel testo. Esemplare in buona conservazione seppur su carta povera € 30,00
- 313. PACCHIONI A.**, La ricuperazione del benzolo dal gas illuminante. Con appendice contenente la Legislazione in materia. Roma, L'Universelle, 1915. In 8°, bross. (piatti rinforzati), pp. 82 con figg. nel testo e due tavv. ripiegate fuori testo € 18,00
- 314. PROST E.**, Manuel d'analyse chimique appliquée a l'essai des combustibles minerais, métaux, alliages, sels et autres produits industriels minéraux. Paris, Béranger, 1903. In 8°, tela ed. con titoli in oro al dorso e al piatto sup., pp. 444 + 12 di catalogo, 45 figg. nel testo € 40,00
- 315. R. STAZIONE SPERIMENTALE PER I COMBUSTIBILI. MILANO**, Studi e ricerche sui combustibili. Volume primo (unico uscito?) 1938 - 1940. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° bross., pp. V + 304 con numerose figure nel testo e 6 tavole fuori testo. In buono stato di conservazione € 25,00
- 316. RAIMONDI**, Catalogo di apparecchi per impianti idro-termo-chimici petroliferi e nucleari. Busto Arsizio, Pianezza, 1963. In 4°, tela edit., pp. 406, moltissime figure in nero nel testo € 15,00
- 317. RIVISTA MATERIE PLASTICHE**, Enciclopedia Annuario delle materie plastiche 1957. Milano, Editrice l'Industria, 1957. In 4°, legatura editoriale cartonata in materiale plastico, con immagine e titoli in colore al piatto anteriore e titolo al dorso. Pp. 636 del vero e proprio testo dell'Enciclopedia con numerose immagini in nero nel testo e tavole in colore fuori testo, continua poi fino a pag. 877 (continue) di pubblicità di materiali, prodotti e aziende del settore + pp.214 con l'Annuario delle materie plastiche. Il volume, stampato su carta patinata, risente in circa 40/45 pagine sparse di problemi dovuti al forte assorbimento della umidità ambientale che questa carta accusa, con conseguente "incollature" nelle pagine (tutte riaperte). Solo in 3 pagine queste "incollature" risultano pesanti. Per altro buon esemplare in prima edizione € 25,00
- 318. SOCIETÀ NAZIONALE METANODOTTI (SNAM) - SERVIZIO TECNICO MILANO**, Bollettino di studi e notizie. Milano, s.n.e., 1951/1952/1953. Volumi 3 in 4°, tele editoriali con titoli al piatto anteriore, date al dorso, le prime 2 annate con macchie alle tele, la terza annata con mancanze, comunque legature solide e compatte. Ottimi gli interni. I fascicoli recano una numerazione a carte che differisce nei vari numeri. Anno 1951 (quindicinale), nn° 1 (1 gennaio), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, (taglio alla copertina), 13, 14, 15 (1 novembre) - Anno 1952 (mensile) completo in 12 numeri - Anno 1953 (mensile) dal n° 1 (gennaio) al n°11 (novembre), nel

numero 9 alcune pagine sono rilegate a rovescio. Tutte le copertine conservate, numerose figure nei testi e tavole, anche ripiegate ed in colore, fuori testo. Bollettino riservato nominativo nell'ambito aziendale e delle Società collegate
€ 220,00

- 319. STABILIMENTO PER LA ILLUMINAZIONE A GAS IN ROMA**, Tavola tratte dall'opera: "Le scienze e le arti sotto il pontificato di Pio IX". Roma, Aurelj, 1865. Incisione su rame all'acquatinta, virata al seppia, di cm 28,5 x 23,5 allo schiaccio + ampi ed intatti margini. Qualche giallitura e un poco sporca ma solo ai margini
€ 30,00
- 320. TIRINI S.**, L'illusione dell'energia senza fine nell'epopea nucleare. I libri dei precursori. Bologna, Patron, 2011. In 8°, bross. edit., pp. 127, decine di ill. a colori e in nero n.t. Prima edizione. Opera di taglio bibliografico, la prima sull'argomento, illustra attraverso schede più di 120 opere, molte delle quali molto rare. Ogni scheda è accompagnata dalla riproduzione a colori della copertina del libro descritto con notizie biografiche di ogni autore
€ 10,00
- 321. UNGUENDOLI M (A CURA DI)**, Studi e ricerche - Ist. di Topografia Geodesia e Geofisica Mineraria Università di Bologna. Edito in occasione del passaggio fuori ruolo del prof. L. Pieri. Bologna, CUSL, 1988. In 8°, bross., pp. 500, figg. nel testo. Invio autografo del Prof. Pieri
€ 20,00
- 322. ZISCHKA A.**, La guerra per il petrolio. II edizione. Milano, Bompiani, 1942. In 8°, bross. edit. e sovracc., pp. X + 314 + 8 n.n., timbro di prop. privata al front e antip. Libri scelti v.67, ottimo esemplare
€ 20,00

EROTISMO ED EROS

- 323. ALEXANDRIAN S.**, Storia della letteratura erotica. Milano, Rusconi, 1990. In 8°, cart. con sovracc., pp. 468 + 4 n.n., alcune fig. nel testo e tavole fuori testo. Prima ediz. italiana
€ 10,00
- 324. ANONIMO MA LAZZARELLI GIOVANNI FRANCESCO DA GUBBIO**, La Cicceide legitima. In questa terza impressione ordinatamente disposta. Ed accresciuta d'alquanti Sonetti, che nelle due antecedenti edizioni erano stati omessi. s.l. probabilmente Venezia, s.n.e. (Herz), 169../170... In 12°, mezza pergamena fine '800/primo '900 con titolo su tassello al dorso, pp. 228. Esemplare con gialliture e con un alone seppur non particolarmente pesante. Edizione non comune del celebre poema satirico erotico, suddiviso nelle due parti: Le testicolate e Le sghignazzate. Il titolo fu espediente letterario per deridere, sotto il nome di Don Ciccio, Bonaventura Arrighini di Lucca; opera più volte sequestrata con l'accusa di oscenità. Questo esemplare, certamente terza edizione come riportato al frontespizio, di data non certa ma probabilmente uscita alla fine del '600 o nei primi anni del '700, dovrebbe essere l'unica stampa veneziana e contiene diversi componimenti in edizione originale
€ 150,00
- 325. CLELAND J.**, Fanny Hill. Le memorie di una ragazza di piacere. Roma, Editori Associati, 1964. In 8°, tela editor. con cofanetto, pp. 227 + 5 n.n. Con ill. in nero fuori testo di A. Pagliacci. Perfetto stato di conservazione. Collana Classici proibiti n° 5
€ 20,00
- 326. COPPENS A.**, Memorie di un venditore di libri erotici. Trad. di V. Magnani. Torino, Dellavalle, 1969. In 8°, tela edit., pp. 262
€ 10,00
- 327. DI FIORE A.**, Kama Kala (Il Rito dell'Amore). Roma, Edit. Associati, 1966. In 8°, tela editoriale bicolore, titolo oro al dorso e fregio al piatto, cofanetto. Illustrato, pp. 267 + 7 n.n., con 50 tavole in nero fuori testo. Ottimo stato, solo un leggero rinforzo ad una pagina, bianca, dell'indice. Collana I classici proibiti n° IX
€ 20,00
- 328. DI NOLA A.M. (A CURA DI)**, Canti erotici dei primitivi. Roma, Lato Side, 1980. In 8° picc., bross. ill., pp. XIV + 192
€ 10,00
- 329. NIN A.**, Little Birds. Erotica. New York and London, Harcourt Brace Jovanovich, 1979. In 8°, tela ed. con tit. al d., pp. XII + 146. Prima edizione
€ 20,00
- 330. NOZIÈRE**, Trois pièces galantes. Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes (Dorbon Ainè), 1909. In 8° grande, bross. con piccola mancanza al dorso, pp. 198. Edizione di 500 copie numerate, ns. n.109
€ 30,00

331. **PODRECCA G.**, Sessualità e politica della Germania Imperiale. A cura e con intr. di N. De Aldisio. Roma, Bottega dell'antiquario OET, 194.... In 16° massimo, bross., pp. 148. Vetrina Minima. Pagine ardenti n° 28
€ 15,00
332. **SABA SARDI F. (A CURA DI)**, Il secolo dei libertini. Pref. di Luciano Bianciardi. Roma, Mediterranee, 1966. In 8°, tela editor. con cofanetto, pp. XXIII + 1 n.n. + 355 + 1 n.n. Con ill. in nero fuori testo. Conservata la scheda editoriale. Perfetto stato di conservazione. Collana Classici erotici n° 1
€ 20,00
333. **SMITH B.**, L'arte erotica dei grandi maestri - Il XVIII, XIX e XX Secolo. Intr. di H. Miller. Rimini, Big Books Block, S.d. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. XVI + 198, centinaia di ill. in nero ed in col., molte a piena pagina
€ 20,00

ESOTERICA

334. **BANDLER R. - GRINDER J.**, La struttura della magia. Roma, Astrolabio, 1981. In 8°. bross. e sovrac., pp. 412, alcune sottol. a penna rossa, conservato foglietto edit. Coll: Psiche e coscienza
€ 15,00
335. **BESANT A.**, Sapienza antica. Compendio degli insegnamenti teosofici. Nuova traduzione italiana di G. Boggiani sull'ultima ristampa inglese. Milano, Ars Regia, 1911. In 8° bross., pp. 428 + 4 n.n. Scrive Annie Besant: "Lo scopo del presente libro è quello di fornire al comune lettore un semplice sunto delle dottrine teosofiche, così da permettere un approccio, elementare e nello stesso tempo abbastanza completo, per costruire un solido fondamento verso ulteriori conoscenze. Spero che esso serva come introduzione e che faciliti lo studio delle opere più profonde di H.P. Blavatsky". Molto buono lo stato di conservazione
€ 50,00
336. **CATTIAUX L.**, Le Message Retrouvé ou l'horologe de la nuit et du jour de Dieu. Préface de Lanza Del Vasto. Paris, Editions Denoel, 1956. In 8° grande, bross. illustrata, pp. 394 + 6 n.n., buon esemplare. "En 1956, la première édition des quarante livres du « Message Retrouvé » est éditée chez Denoël à Paris (dal sito Édité. Beya. U.A. 16 marzo 2023). Raro
€ 200,00
337. **DE CASTRO G.**, Fratellanze segrete. Sala Bolognese, Forni, 1978. In 16°, bross. edit., pp. XI + 489. Ristampa anastatica dell'ediz. di Milano del 1879
€ 25,00
338. **RUBAGOTTI A.**, Giordano Bruno Cenni popolari raccolti da A. R. e preceduti da una Lettera del Deputato Giovanni Bovio. Roma, Dell'Ara e Tosoni Editori, 1888. In 16° massimo, bross. muta con piatto anteriore originale, con immagine, conservato, pp. 59 + bianca, immagine della Statua di Giordano Bruno realizzata dallo scultore Ettore Ferrara da erigersi in Roma sulla Piazza Campo dei Fiori. "... (G.B.) Chiede la tolleranza di tutte le dottrine, di tutti i culti e culto massimo la giustizia, diceva Giovanni Bovio, filosofo e massone, Grande Oratore del Grande Oriente d'Italia, il 9 giugno 1889 davanti a una folla immensa a Campo de' Fiori che celebrava l'inaugurazione del monumento a Giordano Bruno" (dal sito del G.O. d' I. Palazzo Giustiniani. U.A. 16/3/2023). Minima usura ma buon esemplare nel complesso
€ 45,00

FILOSOFIA

339. **BARONCHELLI M.**, Sinergismo. Orientamento nei campi della filosofia. A cura di A. Staglianò. Roma, Urbana University Press, 1999. In 8°, bross., pp. 422
€ 15,00
340. **BATTAGLIA F.**, La formazione spirituale del soggetto e il mondo storico. Bologna, Patron, 1960. In 8°, bross., pp. 46. Intonso
€ 8,00
341. **BATTAGLIA F.**, Marsilio da Padova e la filosofia politica del Medio Evo. Bologna, Clueb, 1987. In 8°, bross., pp. 278. Rist. dell'ediz. di Firenze, Le Monnier, 1928
€ 15,00
342. **DE NOLHAC P.**, Erasme en Italie. étude sur un épisode de la renaissance avec douze lettres inédites d'Erasme. Sala Bolognese, Forni, 1988. In 16°, bross. edit., pp. VIII + 140 + 4n.n. Ristampa anastatica dell'ediz. del 1888
€ 20,00
343. **MATTEUCCI N. - PASQUINELLI A. (A CURA DI)**, Il pensiero di Felice Battaglia. Bologna, CLUEB, 1989. In 8° bross., pp. 364
€ 18,00

- 344. PASQUINELLI A.**, Metodologia, epistemologia e filosofia della scienza. Appunti dal corso. Bologna, Clueb, 1969. In 8°, bross. edit., pp. 90, testo a carattere dattilo € 10,00
- 345. QUINE W.V.**, Logica elementare. Roma, Ubaldini, 1968. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 158. Collana di Filosofia e Epistemologia € 20,00
- 346. SCHOPENHAUER A.**, Morale e religione. Dai "Parerga und Paralipomena" e dai "Neue paralipomena". Milano, Bocca, S.d. In 8°, bross., pp. 4 non num.+ 316. Intonso € 15,00
- 347. SCHOPENHAUER A.**, Parerga et Paralipomena. Paris, Alcan, date. Volumi 8 riuniti in 4. In 8° piccolo, mezza pergamena e angoli con titoli su tassello ai dorsi. L'opera è così composta: *Ecrivains et style* (1908), pp. 189 + 3 n.n. - *Sur la religion* (1906), pp. 194 + 6 n.n. - *Philosophie et philosophes* (1907), pp. 207 + 1 n.n. - *Ethique, droit et politique* (1909), pp. 187 + 3 n.n. - *Métaphysique et esthétique* (1909), pp. 192 - *Philosophie et science de la nature* (1911), pp. 193 + 3 n.n. - *Fragments sur l'histoire de la philosophie* (1912), pp. 196 + 4 n.n. - *Essai sur les apparitions et Opuscles devers* (1912), pp. 201 + 3 n.n. Tutte le opere sono tradotte da A. Dietrich ed in prima edizione francese, solo "*Ecrivains et style*" è in seconda edizione. Piccola firma privata, tutti in ottimo stato di conservazione € 120,00
- 348. SGALAMBRO M.**, La morte del sole. Milano, Adelphi, 1982. In 8°, bross. con sovrac., pp. 230 + 2 n.n. "... Nelle fiabe, «bambino che esce da casa» solo significa smarrimento, segno che ancora la strada è il bosco e che il cattivo lupo è in agguato. Oggi si temono per i figli i cattivi incontri. Ma è ancora la fiaba del lupo. L'archetipo aggiornato. L'idea ultima è questa: chi si smarrisce, chi devia dalla strada giusta non tornerà mai più a casa..." (dal testo pag. 158). Ottimo esemplare in prima edizione € 40,00
- 349. VICO G.B.**, Opere filosofiche. Introduzione di Nicola Badaloni. testi versioni e note di P. Cristofolini. Firenze, Sansoni, 1971. In 8°, cart. edit., pp. LX + 871 (bianca). molto buono lo stato di conservazione. Collana Le Voci Del Mondo € 25,00
- 350. WENCELIUS L.**, Calvin et Rembrandt. Paris, Les belles lettres, s.d. (1937). In 8°, brossura, pp. 236 + 4 n.n. Intonso € 40,00

GASTRONOMIA-ENOLOGIA

- 351. ARTUSI P.**, La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie. Firenze, Salani, 1991. In 8° piccolo, carton. editor. illustrato in colore. Pp.589 +3 n.n. Riproduzione fedele, sia del testo che della copertina, dell'edizione Salani del 1907, corrispondente alla decima edizione con 766 ricette, pubblicata a Firenze da Landi nel 1906 € 20,00
- 352. CAUDANA M. - LANTIERI G.**, Dall'Assenzio alla Sambuca e lo schedario delle erbe, degli amari e dei liquori. Prefaz. di P. Accolti. Roma, Edi Europa, 1967. In 8°, cartonato editoriale con titolo in oro al dorso, sovraccoperta in acetato e cofanetto illustrato. Pp. 285 + 3 n.n., tavole in colore anche ripiegate, numerose con etichette originali applicate € 28,00
- 353. COMUNE DI BOLOGNA**, Menù. Pranzo offerto ai partecipanti al Congrès de l'Union International Gastronomique et Vinicole des Journaliste et Ecrivains. Bologna, Salone del Podestà, 13 maggio 1961. Bologna, Tamari, 1961. In 4°, bross. con illustrazione a tre colori, con Balanzone, di Cervellati, con cordino originale. Pp. 4 con, al centro, lista delle vivande e 5 immagini, in tricromia, sempre di Cervellati € 40,00
- 354. DANCER J.B. (MA BALLARINI GIOVANNI)**, Il triangolo culinario la cucina come cultura. Bologna, Calderini, 1984. In 8°, bross. edit. con sovrac., pp. XIII + 210, tutte con immagini virate al seppia. Prima edizione € 20,00
- 355. FEDERAZIONE NAZIONALE DEI CONSORZI PER LA VITICOLTURA**, Norme che regolano i rapporti tra Consorzi ed Enopoli tra Consorzi e Magazzini Consorziali per la raccolta e il confezionamento delle uve da tavola. ALLEGATO: Regolamento per il funzionamento dell'Enopolio Consorziale. Roma, Tip. Federazione Italiana Consorzi Agrari, s.d. (1933). Fascicoli 2 in 8°, brossure (con piccole fioriture), pp. 8 e 12 € 20,00
- 356. MONTANARI M.**, Convivio. Nuovo Convivio. Convivio oggi. Storia e cultura dei piaceri della tavola: Dall'antichità al Medioevo - Nell'età moderna - Nell'età contemporanea. Bari, Laterza, 1989/1991/1992. Volumi 3, in 8°, tele edit. con sovraccoperte illustrate. Pp. XXIV + 537 + 12 n.n. + 32 tavole illustrate in colore + pp.

XXV + 384 + 14 n.n. + 32 tavole illustrate in colore + pp. XXV + 430 + 32 tavole illustrate in colore. Trilogia completa del grande storico dell'alimentazione per "Mangiare, vivere insieme". Perfetto esemplari in prima edizione. Collana: Storia e Società € 80,00

357. **PASSERI R.**, Storia della gastronomia bolognese dell'ottocento. Bologna, per Istituto Tincani, 1983. In 8°, bross. pp. 26+ 2 n.n. Quaderni dell'Ist. C. Tincani € 10,00
358. **SERVENTI S. - SABBAN F.**, Storia e cultura di un cibo universale. Bari, Laterza, 2000. In 8° tela edit. con sovrac., pp. XCI + 515 + 13 n.n., alcune figure in nero nel testo. Collana Storia e Società, perfetto esemplare in prima edizione € 20,00

IL MONDO DELLA FIGURA

359. **AA.VV.**, I Faraoni. Il tempo delle piramidi. Dalla preistoria agli Hyksos (1560 a.C.). Milano, Rizzoli, 1985. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 355 + 1 n.n. con numerose illustrazioni fotografiche in colore e in bianco e nero anche a piena pagina. Ottimo esemplare € 30,00
360. **ALDRED C. - BARGUET P. - DESROCHES-NOBLECOURT C. - LECLANT J. - MULLER H.W.**, I Faraoni. L'impero dei conquistatori. L'Egitto durante il Nuovo Regno (1560 - 1070 a.C.). Milano, Rizzoli, 1980. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 345 + 5 n.n. con numerose illustrazioni fotografiche in colore e in bianco e nero anche a piena pagina. Ottimo esemplare in prima edizione € 30,00
361. **ALDRED C. - DAUMAS F. - DESROCHES-NOBLECOURT C. - LECLANT J.**, L'Egitto del crepuscolo. Da Tanis a Meroe (1070 a.C. - IV secolo d.C.). Milano, Rizzoli, 1981. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 344 con 346 illustrazioni fotografiche e carte in colore e in bianco e nero anche a piena pagina. Ottimo esemplare. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e M.L. Rotondi De Luigi. Il Mondo della Figura 28 € 30,00
362. **AVRIL F. - BARRAL I ALTET X. - GABORIT CHOPIN D.**, Il tempo delle crociate. Milano, Rizzoli, 1983. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. XI + 404 con 462 ill e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Anzil Robertini. Il Mondo della Figura 29 € 40,00
363. **AVRIL F. - BARRAL I ALTET X. - GABORIT-CHOPIN D.**, I regni d'Occidente. Milano, Rizzoli, 1984. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 460 con 502 ill. e carte. Prima edizione italiana, tradotta da M. Lenzini, G. Nestri e M.L. Rotondi De Luigi. Il Mondo della Figura 30 € 30,00
364. **BERNAL I. - SIMONI-ABBAT M.**, Il Messico dalle origini agli Aztechi. Milano, Rizzoli, 1987. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 458 con 444 ill. e carte. Prima edizione italiana (ed unica) tradotta dal francese e dallo spagnolo da M. Lenzini, G. Nestri e M.L. Rotondi De Luigi. Ottimo esemplare. Il Mondo della Figura 33 € 30,00
365. **BIANCHI BANDINELLI R.**, Roma. L'arte romana nel centro del potere. Milano, Feltrinelli, 1969. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta con piccola mancanza ripresa alla cuffia superiore, pp. XII + 440 con 451 ill. e carte. Prima edizione italiana € 30,00
366. **BIANCHI BANDINELLI R.**, Roma. La fine dell'arte antica. Milano, Feltrinelli, 1970. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. 462 + 12 n.n. con 429 ill. in nero e in colore. Prima edizione italiana trad. da L. Crescini e M. Lenzini € 30,00
367. **BIANCHI BANDINELLI R.**, Rome. La fin de l'art antique. Paris, Gallimard, 1970. In 4°, tela con sovracoperta, pp. 462 con 429 ill. in nero e in colore € 25,00
368. **BIANCHI BANDINELLI R. - GIULIANO A.**, Etruschi e Italici prima del dominio di Roma. Milano, Rizzoli, 1973. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta, pp. 436 con 450 ill. e carte. Prima edizione italiana € 30,00
369. **BITTEL K.**, Gli Ittiti. Milano, Rizzoli, 1977. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracop. illustr. a col. Pp. 336 con illustrazioni fotografiche e carte in colore e in bianco e nero anche a piena pagina. Ottimo esemplare. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e M.L. De Luigi Rotondi € 30,00

- 370. CHARBONNEAUX J. - MARTIN R. - VILLARD F.,** La Grecia classica (480 - 330 a.C.). Milano, Feltrinelli, 1970. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, piccola ripresa alla cuffia superiore, pp. 424 con 432 illustrazioni. Prima edizione italiana, tradotta da M. Lorenzin. Salvo il detto ottimo esemplare € 30,00
- 371. CHARBONNEAUX J. - MARTIN R. - VILLARD F.,** La Grecia ellenistica (330 - 50 a.C.). Milano, Feltrinelli, 1971. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta con piccolo strappo ripreso in testa, pp. 420 con 419 illustrazioni e carte geografiche. Prima edizione italiana (23 ottobre) tradotta da M. Lenzini € 25,00
- 372. CHARBONNEAUX J.-MARTIN R.-VILLARD F.,** La Grecia arcaica (620 - 480 a.C.). Milano, Feltrinelli, 1969. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta. Pp. IX + 438, 444 illustrazioni. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e L. Sosio. Ottimo esemplare € 30,00
- 373. CHASTEL A.,** I centri del Rinascimento. Arte Italiana 1460 - 1500. Milano, Feltrinelli, 1965. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. IX + 386 con 312 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 25,00
- 374. CHASTEL A.,** La grande officina. Arte Italiana 1460 - 1500. Milano, Feltrinelli, 1966. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. X + 416 con 352 ill. in nero ed in colore e carte geografiche nel testo. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 25,00
- 375. CHATELET A. - RECHT R.,** L'autunno del gotico 1380 - 1500. Milano, Rizzoli, 1989. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 468 con 395 illustr. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini, G. Nestri e M.L. Rotondi De Luigi. Il Mondo della Figura 35 € 40,00
- 376. DEMARGNE P.,** Arte Egea. Milano, Feltrinelli, 1964. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta e acetato, pp. 456 con 538 ill. e carte. Prima edizione italiana (15 novembre) tradotta da G. Veronesi. Ottimo esemplare € 40,00
- 377. DUVAL P.-M.,** I Celti. Milano, Rizzoli, 1978. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 338 con 455 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e M.L. De Luigi Rotondi € 30,00
- 378. GHIRSHMAN R.,** Arte Persiana. Parti e Sassanidi. Milano, Feltrinelli, 1962. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. 402 con 449 ill. in nero e in colore nel testo. Prima edizione italiana di G. Veronesi € 40,00
- 379. GHIRSHMAN R.,** Arte Persiana. Proto-iranici, Medi e Achemenidi. Milano, Feltrinelli, 1964. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. XIX + 438 con 590 illustrazioni. Prima edizione italiana di G. Veronesi € 30,00
- 380. GRABAR A.,** L'arte paleocristiana (200 - 395). Milano, Feltrinelli, 1967. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. 332 con 312 illustrazioni. Traduz di G. Veronesi. Prima edizione, ottimo esemplare. Il Mondo della Figura 10 € 30,00
- 381. GRABAR A.,** L'età d'oro di Giustiniano. Dalla morte di Teodosio all'Islam. Milano, Feltrinelli, 1966. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta con piccola mancanza in testa, pp. 408 con 475 illustrazioni. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 25,00
- 382. GRODECKI L. - MUTHERICH F. - TARALON J. - WORMALD F.,** Il secolo dell'Anno Mille. Milano, Feltrinelli, 1974. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. XI + 446 con 451 illustr. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e M.L. De Luigi Rotondi € 30,00
- 383. GUIART J.,** Oceania. Milano, Feltrinelli, 1963. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta e acetato, pp. 470 con oltre 438 illustrazioni. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 30,00
- 384. HEYDENREICH L.H.,** Il primo Rinascimento. Arte Italiana 1400 - 1460. Milano, Feltrinelli, 1974. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. 436 con 407 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini. Copyright Rizzoli ma edizioni Feltrinelli € 30,00
- 385. HEYDENREICH L.H. - PASSAVANT G.,** I geni del Rinascimento. Arte Italiana 1500 - 1540. Milano, Rizzoli, 1975. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 468 con 400 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e M.L. De Luigi Rotondi € 30,00

- 386. HUBERT J. - PORCHER J. - VOLBACH W.F.**, L'Europa delle invasioni barbariche. Milano, Feltrinelli, 1968. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. XIII + 392 con 361 illustr. e carte. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 30,00
- 387. HUBERT J. - PORCHER J. - VOLBACH W.F.**, L'Europa delle invasioni barbariche. Milano, Feltrinelli, 1968. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta con piccola mancanza ripresa alla cuffia superiore del dorso, pp. XIII + 392 con 361 illustr. e carte. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 25,00
- 388. HUBERT J. - PORCHER J. - VOLBACH W.F.**, L'Impero carolingio. Milano, Feltrinelli, 1968. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. 382 con 380 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini. Ottimo esemplare € 40,00
- 389. LAVALLEE D. - LUMBRERAS L.G.**, Le Ande dalla preistoria agli Incas. Milano, Rizzoli, 1986. In 4°, tela (arancio) con titoli, sovracoperta illustr. a col., pp. XI + 458 con 449 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini, G. Nestri e M.L. Rotondi De Luigi. Il Mondo della Figura 32 € 30,00
- 390. LEIRIS M. - DELANGE J.**, Africa nera. La creazione plastica. Milano, Feltrinelli, 1967. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. X + 448 con 450 figure. Prima edizione italiana tradotta da G. Veronesi € 30,00
- 391. PARROT A.**, Gli Assiri. Milano, Feltrinelli, 1961. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta, pp. XVI + 386 con 398 illustr. e carte. Prima edizione italiana tradotta da D. Montaldi € 30,00
- 392. PARROT A.**, Gli Assiri. Milano, Feltrinelli, 1963. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta con rinforzo alla cuffia superiore, pp. XVI + 386 con 395 ill. in nero ed in colore nel testo. Seconda edizione € 20,00
- 393. PARROT A.**, I Sumeri. Milano, Feltrinelli, 1961. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta con piccolo rinforzo alla cuffia e acetato, pp. XLVIII + 398 con 419 ill. in nero ed in colore nel testo. Seconda edizione € 20,00
- 394. PARROT A.**, I Sumeri. Milano, Feltrinelli, 1961. In 4°, tela (rossa) con sovracoperta e acetato, pp. XLVIII + 398 con 419 ill. in nero e a colori nel testo. Seconda edizione € 25,00
- 395. PARROT A. - CHEHAB M.H. - MOSCATI S.**, I Fenici. L'espansione fenicia. Cartagine. Milano, Rizzoli, 1976. In 4°, tela (arancio) con titoli e sovracoperta illustr. a col., pp. 320 con 352 ill. e carte. Prima edizione italiana tradotta da M. Lenzini e M.L. De Luigi Rotondi € 30,00

LETTERATURA FRANCESE

- 396. AA.VV.**, Poètes du XVI siècle. Texte établi et présenté par Albert - Marie Schmidt. Paris, Gallimard, 1953. In 8°, piena pelle edit. con trasparente e cofanetto. Pp. XII+1102, ottimo esemplare Bibliotheque de la Pleiade € 25,00
- 397. ADEMA P.-M. - DECAUDIN M. (A CURA DI)**, Album Apollinaire. Iconographie réunie et commentée. Paris, Gallimard, 1971. In 16° grande, piena pelle editoriale con titoli ed impressioni in oro, taglio di testa arancio, sovraccoperta figurata con acetato trasparente, cofanetto in cartoncino grigio, pp. 315 + 5 n.n., con 524 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Ottimo stato. Bibliothèque de la Pléiade € 60,00
- 398. ANATOLE FRANCE**, Racconti meravigliosi. Trad. di L. Cibrario. Titolo originale Les sept femmes de la Barbe-Bleu. Torino, Elettica, 1946. In 8° piccolo, bross., pp. 200 con illustr. di M. Quaglino € 13,00
- 399. ANATOLE FRANCE**, Thais. Nouvelle éd. revue et corrigée par l'A. Paris, Calmann-Levy, (1929 ?) . In 16°, bross., pp. 292 + 4 n.n. Ex libris applicato € 15,00
- 400. BAUDELAIRE CH.**, OEuvres. Texte établi et annoté par Y -G. Le Dantec. Paris, Gallimard, 1954. In 8°, piena pelle edito. con titoli al dorso. Pp. 1576, buon esemplare Bibliotheque de la Pleiade € 25,00
- 401. BRUZZI A.**, Il Barocco nella poesia di Théophile De Viau. Bologna, Patron, 1965. In 8° piccolo, tela edit. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 177 + 3 n.n., timbro editore. Ottimo esemplare € 15,00
- 402. BRUZZI A.**, Il Barocco nella poesia di Théophile De Viau. Bologna, Patron, 1965. In 8° piccolo, tela edit. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 177 + 3 n.n., invio autografo dell'A. Ottimo esemplare € 25,00

403. **BRUZZI A.**, La Rochefoucauld. Saggio biografico e critico. Testo originale e versione integrale delle "Réflexions ou sentences et maxime morales". Bologna, Patron, 1958. In 8°, bross., pp. CXXI + 312 + 4 n.n., invio autografo dell'A., dispensa della facoltà di Magistero € 20,00
404. **BRUZZI A.**, Le Maximes di La Rochefoucauld. Bologna, Patron, 1968. In 8°, tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Pp. XI + 475 + 3 n.n. Vecchio timbro editore € 15,00
405. **CAMUS A.**, La morte felice. A cura di J. Sarocchi - Le voci del quartiere povero e altri scritti giovanili. Con un saggio di P. Viallaneix. Milano, Rizzoli, 1971 - 1974. In 8°, cart. edit. con sovr., pp. 174, edizione di dicembre per il primo titolo - Pp. 267 + 3 n.n., prima edizione (aprile) per il secondo titolo. Gli "Inediti di Albert Camus", volume 1 e 2, in ottimo stato di conservazione. I DUE volumi € 30,00
406. **DURAS M.**, Una diga sul Pacifico. Traduz. di G. Veronesi. Torino, Einaudi, 1957. In 8°, mezza tela editoriale con piatto anteriore illust. da un quadro di Matisse, pp. 310. I coralli - n° 76 della collana € 13,00
407. **GIDE A.**, Opere: I sotterranei del Vaticano, I falsari, Se il grano non muore. Introd. e note bio-bibliografiche di S. Agosti. Milano, Bompiani, 1974. In 8° picc., cart. con tit. e dec. oro al dorso e custodia, pp. LXIV + 970. Buon esemplare su carta India € 20,00
408. **GIDE A.**, Romans. Récits et Soties. OEuvres lyriques. Introd. par M. Nadeau, notices et bibliographie par I. Davet et J.J. Thierry. Paris, Gallimard, 1975. In 8°, piena pelle editor., sovrac. e acetato, in custodia. Pp. XL + 1614 + 2 n.n. Bibliothèque de la Pleiade, ottimo esemplare € 30,00
409. **MAISTRE (DE) X.**, Voyage autour de ma chambre. Le lépreux de la cité d'Aoste. Pais, Edit. Nelsson, 1919. Piccolo volume (cm 11,2 x 7,7), brossura originale a stampa con titoli e decori a due colori, sovracop. con illust. in colore, minima usura. Pp. 248 € 20,00
410. **PROUST M.**, A la recherche du temps perdu. Edition établie et annotée par P. Clarac et A. Ferré. Pref. d'André Maurois de l'Acc. française. Paris, Gallimard, 1968/1969. Volumi 3 in 8° piccolo, piena pelle editoriale con sovrac., acetato e cofanetto. Opera completa nella Bibliothèque de la Pleiade, in ottimo stato di conservazione. Pp. XXXVII + 1003 + 9 n.n. + 1224 + 6 n.n. + 1323 + 7 n.n. € 120,00
411. **RUFFINI G. (A CURA DI)**, La Chanson de Roland. Con testo critico a fronte di Cesare Segre. Milano, Guanda, 1981. In 8°, bross. pp. 293 + 3 n.n., ottimo esemplare € 15,00
412. **TILLIER C.**, Mio zio Beniamino. Prima vers. integr. ital. di M. Bontempelli. Xilografie di G.C. Sensani. Roma, Formiggini, 1922. In 8°, pergamenino editoriale, pp. XVI + 238, seconda edizione. Classici del ridere 14 € 15,00
413. **VALERY P.**, OEuvres. Texte établi et annoté par J. Hitier. Disponiamo del solo volume primo. Paris, Gallimard, 1958. In 8°, piena pelle edito. con titoli al dorso e trasparente. Pp. 1808, buon esemplare Bibliothèque de la Pleiade € 20,00
414. **VERLAINE P.**, OEuvres complètes. Texte définitif collationné sur les originaux et sur les premières éditions, Avertissement par C. Morice. Paris, A. Messein Editeur, 1919/1920. Volumi 5 in 8°, bross., pp. XI + 2 n.n. + 434 + 448 + 444 + 426 + 476. Si unisce il primo volume delle Opere Postume, stesse note editoriali ma 1926, stessa veste grafica, pp. 408 + 4 n.n. Molto buono lo stato di conservazione € 200,00
415. **VOLTAIRE F.M.A. (DE)**, La Pulcella d'Orléans. Tradotta da V. Monti. A cura di G. Natali. Con disegni di G. Mazzoni. Genova, Formiggini, 1914. In 8°, pergamenino editoriale. Pp. XXIX + 288 + 2 n.n., buono lo stato di conservazione. Prima edizione. Classici del ridere 22 € 26,00

LETTERATURA INGLESE

416. **BENNETT A.**, Anna delle cinque città. Trad. di M. Benzi. Milano, Dauliana, 1929. In 8°, bross., pp. 254. Collezz. Ultra n° 5 € 30,00
417. **BUTLER S.**, Erewhon ovvero Dall'altra parte delle montagne. Prima trad. dall'inglese di G. Titta Rosa. Milano, Corticelli, 1928. In 8° picc., bross., pp. 296 € 15,00

418. **CALDWELL T. (PSEUDONIMO DI REBACK JANET MIRIAM)**, La riva degli innocenti. Trad. di F. Mazzuccato. Milano, IEL, 1949. In 8°, mezza tela edit., pp. 683 + 7 n.n., seconda ediz. italiana € 13,00
419. **COLLINS M.**, L'idillio del loto bianco. Trad. da V. Vezzani. Milano, F.lli Bocca, 1944. In 16°, bross., pp. 164. Intonso. Romanzi "Occulti" n° 6. Gialliture sparse € 15,00
420. **DICKENS C.**, Vita ed esperienze di Davide Copperfield. Trad. di E. Piceni. Milano, Mondadori, 1939. Voll. 2 in 16° picc., tela edit., pp. compl. 1276, ritratto in antip. Collana Romantica n° 47, prima edizione € 20,00
421. **HANLEY G.**, L'ultimo elefante. Trad. di U. Tolomei. Milano, Feltrinelli, 1963. In 16°, cartonato con sovraccoperta ill. in colore, pp. 252 + 4 bb. Prima edizione italiana € 15,00
422. **JAMES H.**, English hours. Edited with an introduction by Alma Louise Lowe, with illustrations by Antony Gross. London Melbourne Toronto, Heinemann, 1960. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso. Pp. XLIV + 250 con 28 illustr. nel testo. Buon esemplare € 25,00
423. **STERNE L.**, La vita e le opinioni di Tristano Shandy. Prima versione italiana di A. Salvatore con xilografie di B. Boccolari. Roma, Formiggini, 1922/1923. Volumi 3 in 8°, pergamenino editoriale. Pp. XVI+ 276+ 4 n.n.+ 274+ 4 n.n.+ 209+ 3 n.n. Solo una minuscola toccatura al volume terzo ma ottimo esemplare in prima edizione nella collana I Classici del Ridere Esemplare con salto di pagina da 71 a 80, problema che si ritrova quasi sempre in questo titolo, anche se tale deficienza è strana in quanto 10 pagine non corrispondono ad una segnatura, per tanto si direbbe proprio un salto di stampa piuttosto che di raccolta di legatoria € 55,00
424. **WILDE O.**, Il fantasma di Canterville e il delitto di Lord Savile. Prima versione ital. di G. Vannicola. Roma, Formiggini, 1927. In 8°, pergamenino edit., pp. XVI + 124, disegni di G. Mazzoni. Terza edizione. Classici del ridere 17 € 20,00
425. **YOUNG E.**, The poetical works. With the life of the Author. Cooke's edition. London, C. Cooke, s.d. (1799?). Volumi 2 in 16°, mezza pelle coeva con titoli e fregi ai dorsi. Pp. 288 + 286 + II, con 7 belle tavole incise fuori testo € 70,00

LETTERATURA ITALIANA

426. **ANONIMO**, Matrimonio civile. Romanzo. Estratto dall' Italia Reale - Corriere Nazionale. Torino, Artale, 1906. In 16°, bross., pp. 336, piccolissima mancanza al dorso, in testa, ma buon esemplare € 15,00
427. **ARPINO G.**, La suora giovane. Torino, Einaudi, 1959. In 8° piccolo, mezza tela editoriale con trasparente, piatto anteriore illustr. in colore da un'immagine di L. Spazzapan, pp. 167 + 1 n.n., ottimo esemplare. Prima edizione (21 ottobre). I Coralli 107 € 30,00
428. **ASPREA (DON) LUCA**, Il previtocciolo. Prefazione di Franco Corder. Milano, Feltrinelli, 1971. In 8°, bross., pp. XXIII + 331 + 1 n.n, illustraz. di cop. di Silvio Coppola. Collana: Franchi narratori. Prima edizione in ottimo stato di conservazione € 15,00
429. **BACCHELLI R.**, Antonio Fogazzaro. Discorso tenuto per il centenario della nascita il 25 marzo 1942-XX alla Reale Accademia d'Italia. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1942. In 8°, bross., pp. 28 con una tav. in nero nel testo ed il ritr. di F. in antiporta € 15,00
430. **BACCHELLI R.**, Il filo meraviglioso di Lodovico Clò. Bologna, Sirab, 1971. 6 fascicoli in 8°, bross., contenuti in una cartella in tela con lacci, pp. 116 compl. Ristampa anastatica della 1°ed. del primo romanzo del B. uscito nel 1911 dalla tipogr. di P. Cuppini. Edito dalla Cassa di Risparmio in Bologna in occasione dell'ottantesimo compleanno dello scrittore € 23,00
431. **BACCHELLI R.**, La congiura di Don Giulio d'Este. Milano, Treves, 1931. Volumi 2 in 8°, brossura orig., pp. XII + 244 + 278. Prima edizione, perfetto esemplare € 70,00
432. **BARTOLINI L.**, Della sottomissione. Roma, OET, s.d. (1945). In 24°, bross. orig. con sovrac. illustr., pp. 88. N° 1 della Collana "Confidenze" a cura di E. Marcorini, prima edizione in buono stato di conservazione € 50,00

433. **BELTRAMELLI A.**, Tutti i romanzi. Milano, Mondadori, 1940. Volumi 2 in 8°, tela con sovraccoperta a colori di G. Tabet, pp. 748 + 786, Collana Omnibus, buoni esemplari € 20,00
434. **BERTOZZI V.**, Rantoli di volo. Querceta di Versilia, Marrai e Cinquini, Anno XIV (1936). In 8°, bross., pp. 69 + 3 n.n., con stampa solo al dritto, dedica autografa dell'A. al frontespizio. Alcune annotazioni a matita leggera. Stampato su carta forte. Unico libro futurista del poeta Vinicio Bertozzi, riscoperto dal curatore della mostra Versilia Futurista, Guido Andrea Pautasso, mostra tenuta dal 18 dicembre al 31 gennaio 2015, a Forte dei Marmi, a Villa Bertelli. Esemplare in ottimo stato di conservazione € 450,00
435. **BRUZZO L.**, Opere italiane. Torino, Casa ed. Superga - ILTE, 1959. In 8°, cart. edit., con titoli al piatto e al dorso. Pp. 584, buon esemplare in seconda edizione € 15,00
436. **CALVINO I.**, Trilogia. Torino, Einaudi, 1957/1960. In 8°, legature editoriale della Collana I Coralli, con dorso in tela e piatti anteriori illustrati. **IL VISCONTE DIMEZZATO**, pp. 114 + finito di stampare (Dicembre 1957). Seconda edizione con scheda editor. conservata - **IL BARONE RAMPANTE**, pp. 288 + finito di stampare (maggio 1959). Sesta edizione. - **IL CAVALIERE INESISTENTE**, pp. 165 + finito di stampare (Novembre 1959). Prima edizione - Collana I Coralli nn° 78 - 79 - 108. Tutti in ottimo stato di conservazione e qualitativamente omogenei. I tre € 150,00
437. **CARDARELLI V.**, Opere. A cura di C. Martignoni. Milano, Mondadori, 1987. In 8° piccolo, carton. edit. uso pelle, con acetato e cofanetto, titoli oro al dorso. Pp. LXXVIII + 1261 + 3 n.n., In ottimo stato di conservazione, seconda edizione, collana I Meridiani € 70,00



438. **LA SCOLA E.**, La ragazza di pescò. Con un'acquaforte di B. Caruso. Reggio Emilia, Prandi, 1986. In 8°, bross. e custodia, pp. 36 + 10 n.n. Questo volume è stato stampato a Palermo per conto dell'Ed. Prandi in 90 copie (ns: n° 56). L'acquaforte numerata 56/90 è firmata e appositamente incisa da B. Caruso. Ottimo ed omogeneo esemplare € 100,00

439. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**, L'alcòva d'acciaio. Romanzo vissuto. Milano, Mondadori, 1927. In 8°, bross. illustrata da Cisari, pp. 440, intonso. Seconda edizione, con alcune modifiche, di quella di Vitagliano del 1921 censurata immediatamente a causa della sovraccoperta ritenuta troppo sensuale dalla Commissione della censura € 80,00

440. **NEGRI A.**, Maternità. 22° migliaio. Milano, Treves, 1926. In 16°, bross., pp. 286, in buono stato di conservazione € 20,00

441. **PANCRAZI P.**, Scrittori italiani del Novecento. Nuova edizione riveduta. Bari, Laterza, 1939. In 8° picc., bross., pp. VIII + 317 + 3 n.n., ottimo esemplare. Biblioteca di cultura moderna € 18,00

442. **PAPINI G.**, Giudizio universale. Firenze, Vallecchi, 1957. In 8°, tela editor. con sovrac. (minime tocchature al margine superiore), pp. XXXI + 1336. Buon esemplare in prima edizione e con pubblicità editor. conservata € 20,00

443. **PARISE G.**, Il padrone. Milano, Feltrinelli, 1965 (maggio). In 8°, cartonato edit. con sovrac., pp. 313 + 3 n.n. Collana "I Narratori", buon esemplare € 13,00

444. **PAVOLINI L. (A CURA DI)**, Le interviste impossibili: ottantadue incontri d'autore messi in onda da Radio Rai (1974-1975). Roma, Donzelli Editore, 2007. In 8°, pp. 718. In allegato: Le interviste impossibili: sette registrazioni originali 2 cd € 80,00

445. **PIROTTA G.**, Barili di polvere. Milano, Franco Maria Ricci, 1973. In 8° grande stretto, bross., pp. 336, prima edizione. La Biblioteca Blu € 20,00

446. **SERRA R.**, Le lettere. Roma, C. A. Bontempelli, 1914. In 16°, cartonato editor. con minime tocchature al dorso, pp. 186. Coll.: L'Italia di oggi. Piccolo ex libris, edizione non comune € 40,00

447. **TROMPEO P.P.**, La pantofola di vetro. Note di varia letteratura. Napoli, ESI, 1952. In 8° bross. editor., pp. 6 n.n. + 364 + 4 n.n. Coll. "Saggi" diretta da Giovanni Macchia. Piccola firmetta, molto buono lo stato di conservazione € 18,00
448. **ZVATTINI C. - BERENGO GARDIN G.**, Un paese vent'anni dopo. Torino, Einaudi, 1976. In 8° quadro, bross., pp. 175 + 3 n.n., numerose e belle le immagini fotografiche in nero nel testo di Berengo Gardin. Coll. Einaudi Letteratura n.50. Prima edizione, buon esemplare con lunga dedica autografa di Cesare Zavattini € 180,00

LETTERATURA PER L'INFANZIA

449. **ARPINO G. - ANTONETTO R.**, Vita, tempeste, sciagure di Salgari il padre degli eroi. Milano, Rizzoli, 1982. In 8°, cart. con sovrac., pp. 205 + 3 n.n., con belle tavole in nero e colore fuori testo € 15,00
450. **BACCINI L.**, Nuovi racconti. Quarta impressione. Firenze, Success. Le Monnier, 1899. In 8° piccolo, tela editor. rossa con impressioni oro e secco ai piatti e al dorso. Pp VI + 250 + 2 n.n. con 4 tavv. in nero di Mazzanti. Collana Biblioteca delle Giovanette. Buon esemplare € 25,00
451. **BATTIGELLI M.**, Ave Maria. Parole e figure di Marina Battigelli. Milano, Pizzi e Pizio - Libreria Ed Fiorentina, s.d. (1938 ??). In 4°, cartonato illustrato in colore ad ambedue i piatti. Pp. 46 con 13 grandi illustrazioni in colore a piena pagina (retro bianco). Circa 30 libri, dei quasi 90 titoli ai quali collaborò, sono dedicati alla letteratura religiosa d'infanzia, dopo il grande successo del Vangelo narrato ad un fanciullo dalla sua mamma del 1932 (firmato come Agnese Lulli), uscì, nel 1936, Il Padre Nostro e, nel 1938 l'Ave Maria. Ottimo esemplare € 100,00
452. **BORRANO L.**, Bimbi e fiori. Seconda edizione. Roma, Paoline, 1954. In 8° cart. editor. illustrato in colore. Pp. 133 + 1 n.n., moltissime illustrazioni a due colori infratesto tutte di L. De Simone. Ottimo esemplare € 15,00
453. **DE AMICIS E.**, Cuore. Nuova ediz. popolare ill. con disegni di A. Ferraguti, E. Nardi e A.G. Sartorio. Milano, Treves, 1917. In 8°, legatura editoriale in tela con titolo al dorso, fregio in colore e titoli oro al piatto anteriore. Pp. 292 + 4 n.n. di pubblicità editoriale, molto belle le numerose illustrazioni in nero anche a piena pagina e a retro bianco, esemplare in ottimo stato di conservazione € 45,00
454. **DELL'AQUILA B. - MORO M. - PUGNO L. - PUGNO S. (A CURA DI)**, Yambo. Un eclettico tra due secoli. Torino, Little Nemo, (1996). In 8°, bross., pp. 112 riccamente illust. in nero e colore € 15,00
455. **LA DOMENICA DEI FANCIULLI**, La domenica dei fanciulli. Giornale settimanale illustrato, diretto da Luisa Sclaverano. Torino - Roma ... Genova, Paravia, 1917. In 8° grande, tela (anni 30/40 del 1900) con titoli al piatto e al dorso, Disponiamo dell'annata 1917 completa ed in ottimo stato di conservazione, con le belle copertine, anteriori e posteriori in colore. "Esso dirà ai più piccoli, come ai più grandicelli, tante cosette utili a sapersi, ritrarrà scene della vostra vita quotidiana in casa ed in iscuola; vi proporrà giuochi istruttivi, lavoretti geniali; vi narrerà graziose storielle; vi presenterà, come in una lanterna magica, quadri curiosi ed attraenti sui più svariati soggetti", così si ritrova nella presentazione del primo numero. Il periodico venne diretto prima da Cecilia Comino e poi da Luisa Arietti, maestra e scrittrice di letteratura per l'infanzia. Fra gli illustratori. Vaccari, Gech, Della Valle, Faguet, Guarlotti, Crisanti ... € 80,00
456. **MONDO PICCINO**, Mondo piccino. Letture illustrate per i bambini. Milano, Treves, 1896. In 8° gr. disponiamo dei seguenti nn. dell'annata 1896: 7-8-9-12-14-31-36-37-40-43-44-45-46-47-48-49-50-51, tutti rilegati in tela postuma con tit. oro al dorso, ciascuno di circa 8 pp. con molte ill. in nero anche a piena pag. Molto buono lo stato di conservazione. Tutti € 30,00
457. **MOTTA L. - SALGARI E.**, La gloria di Yanez. Romanzo d'avventure. Torino, Viglengo, 1949. In 8°, bross. illustrata in colore da M. D' Antona, pp. 276 + 4 n.n. di pubbl. editor., illustrazioni in nero fuori testo di F. Fabbi, Più che minime tocature ma buonissimo esemplare di questo falso Salgari (si veda lista dei falsi di Sarti, scheda 90 per la prima) € 25,00
458. **NUVOLI G.**, Eustachio il gatto e altre fiabe. Prefaz. di A. Faeti. s.l. (Bologna), Antonaros, 2001. In 8° stretto bross. illustrata in nero e con titolo arancio, pp. 61 + 3 n.n. Le favole belle di un poeta, di un sognatore, le favole

di un uomo che seppe essere crudo e crudele nel suo romanzo "Nel terzo mese venne il pesce spada"
€ 30,00

- 459. ODDONE TERESITA E FLORA (NARRATRICI)**, Le migliori novelle delle Mille e Una Notte narrate alla gioventù italiana. Milano, Hoepli, (1922). In 8°, carton. edit. con illustr. in colore al piatto anteriore. Pp. 12 n.n. + 446 con 30 tavole in colore e monocolori e 17 immagini infratesto. Prima edizione in ottimo stato di conservazione € 40,00
- 460. ODDONE TERESITA E FLORA (NARRATRICI)**, Le migliori novelle delle Mille e Una Notte narrate alla gioventù italiana. Settima edizione riveduta. Milano, Hoepli, 1948. In 8°, mezza tela edit. con titoli ed ill. in colore al piatto anteriore. Pp. 466 + 2 n.n., con 16 tavole in quadricromia e 27 in colore. Buon esemplare € 20,00
- 461. PARISI M.**, Il ragno d'oro: fiaba. Firenze, Marzocco, 1951. In 8°, cart. edit. illustrato in colore da Galleni, così come le illustraz. in nero nel testo. Pp. 182, Biblioteca moderna per i ragazzi € 20,00
- 462. SALGARI E.**, Le stragi delle Filippine. Torino, Viglongo, 1948. In 8°, bross. ill. da G. Tini. Pp. 252 + 4 n.n., con ill. fuori testo, virate al seppia, anche queste di G. Tini € 25,00
- 463. STODDARD G.**, Jack Ogden. Avventure autentiche di un ragazzo americano. Milano, Treves, 1893. In 8°, leg. in tutta tela con titoli in oro al dorso, pp. 164, 23 ill. in nero nel testo € 20,00
- 464. TABACCO G.**, Sul monte Atlante. Ossia Avventure di un giovane rapito dai corsari. Versione libera dal francese. Torino, Artigianelli, 1893. In 8°, bross. con usura. Pp. 104 + 2 n.n., con alcune figure nel testo. Vecchio timbro € 13,00
- 465. YAMBO (NOVELLI E.)**, Le avventure di Ciuffettino. Libro per i ragazzi. Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, bross. ill. in colore, pp. 236 + IV di pubblicità edit., mende al dorso. Con numm. ill. in nero nel testo anche a piena pagina di Yambo. Buono lo stato di conservazione ad eccezione del dorso € 50,00
- 466. YAMBO (NOVELLI E.)**, Mestolino. Libro per ragazzi. Firenze, Vallecchi, 1928. In 8°, bross. illustr. dall'A. a tre colori. con solo una lieve giallatura in testa, pp. 237 + 3 bb, Belle illustr. a piena pagina di Yambo. Ottimo esemplare € 60,00

LETTERATURE DIVERSE

- 467. ANDERSON S.**, Racconti dell'Ohio. Torino, Einaudi, 1955. In 16° gr., mezza tela edit. illustr., pp. 259 + 5 n.n., traccia di vecchia colla alla prima bianca e all'ultima. Seconda edizione. Collana I Coralli 121. Buon esemplare € 10,00
- 468. BURGER G.A.**, Le avventure del Barone di Munchhausen. Versione integrale di C. Pavolini. Roma, Formiggini, 1923. In 8°, pergameno edit., pp. 202. Cop., antip. e frontesp di De Karolis, con xilo infratesto di B. Boccolari. Collana "Classici del ridere" n° 43. € 20,00
- 469. CECHOV A.**, La casa col mezzanino. Racconti. Versione integrale dal russo con note di G. Faccioli. Torino, Slavia, 1931. In 8° piccolo, bross., Pp. 306, pria ediz. italiana Il Genio Russo € 15,00
- 470. DE QUEVEDO F.**, Vita del Pitocco. Prima versione italiana di A. Giannini con disegni di P. Nomellini. Roma, Formiggini, 1927. In 8°, pergameno editoriale. Pp. XXX+ 240+ 4 n.n., buono lo stato di conservazione. Classici del ridere 32 € 20,00
- 471. KUHN F. (A CURA DI)**, Il sogno della camera rossa. Traduz. di C. Bovero e C. Pirrone Riccio. Con 27 illustrazioni originali di Kai Ch'i fuori testo. Torino, Einaudi, 1970. In 8°, piena tela editor. con sovracop. e trasparente, pp XXX + 692 in cofanetto. In ottimo stato di conservazione, collana I Millenni € 60,00
- 472. LEE H.**, Il buio oltre la siepe. Traduzione: Amalia D'Agostino Schanzer. Milano, Feltrinelli, 1963. In 8°, cart. editor. con sovrac., pp. 410. In buono stato di conservazione € 13,00
- 473. MANN T.**, Scritti minori. A cura di L. Mazzucchetti, traduz. di L.M., I. A. Chiusano, E. Pocar, A. Rossi. Milano, Mondadori, 1958. In 8°, tela edit. con sovrac. con ill. in colore ai due piatti di D. Mills. Pp. 1054, ritratto

dell'A. in antiporta. Coll. "I classici contemporanei stranieri". Vol XII di "Tutte le opere di Thomas Mann"
€ 30,00

474. **MATSUOKA T.**, La profezia della dama Shizuka. Milano, Sperling & Kupfer, 2006. In 8°, cart. con sovr., pp. 494. Prima edizione
€ 25,00
475. **MILLER H.**, Paradiso perduto. Traduz. di Vincenzo Mantovani. Torino, Einaudi, 1961 (1960). In 8°, legatura edit. con dorso in tela e piatti illustr., pp. 178 + 4 n.n., prima ediz. italiana, collana I Coralli 121. Molto buono lo stato di conservazione
€ 20,00
476. **PRAZ M.**, La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica. Firenze, Sansoni, 1948. In 8°, tela editor. con sovrac., pp. XXIII + 1 n.n. + 535 + 1 n.n. con 18 tavole fuori testo. Terza ediz. accresciuta, molto buono lo stato di conservazione
€ 45,00
477. **TOLSTOJ L.**, Tutti i romanzi. A cura e con intr. di M.B. Luporini. Firenze, Sansoni, 1967. In 8°, cart. edit. con titoli in oro, pp. LVI+ 1788. Testo su due colonne. Buon esemplare. Le Voci Del Mondo
€ 20,00
478. **ZUMBINI B.**, Studi di letterature straniere. Firenze, Le Monnier, 1893. In 16°, bross., pp. 264. Ex-Libris di appartenenza. Intonso.
€ 15,00

LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI, DI INCISIONI, DI STAMPATORI ...

479. **AA.VV.**, Catalogo della mostra bibliografica - documentaria sull'editoria e le riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel '700. Pisa 26 ago. - 14 set. 1979, Livorno, 28 ago. - 14 set., Lucca 29 ago. - 14 set. Lucca, Pacini Fazzi, 1979. In 8°, bross. edit., pp. 156, 22 ill. in nero nel testo con riproduzioni di antichi frontespizi
€ 13,00
480. **AA.VV.**, La città e la parola scritta. A cura di G. Pugliese Cratelli. Milano, Garzanti - Scheiwiller - Credito Italiano, 1997. In 4° piccolo, tela con sovrac. e custodia. Pp. XIV + 472 + 2 n.n., con 238 illustr. in colore. Civitas Europea. In ottima conservazione
€ 20,00
481. **MINGARDI C. - FARINELLI L. (A CURA DI)**, Celebrazioni per il 250° anniversario della nascita di Giambattista Bodoni. Bibl. Palatina - Parma sett. - ott. 1990. Mostra e catalogo. Parma, Officine Grafiche STEP, data. In 4°, bross., pp. 138. Ex libris applicato
€ 30,00
482. **MONTANELLI I. - STAGLIENO M.**, Leo Longanesi. Milano, Rizzoli, 1984. In 16° gr., cart. edit. all'uso mezza pelle con cofanetto, pp. XX+ 424 con tav. in nero fuori testo. Prima edizione, ottimo esemplare
€ 18,00
483. **MURIALDI P.**, La stampa italiana del dopoguerra 1943 - 1972. Bari, Laterza, 1973. In 16° bross., pp. 644 + 4 n.n., collana Tempi nuovi n° 62
€ 13,00
484. **OLMI F. (A CURA DI)**, Catalogo ragionato dei libri di me Gaetano Fantuzzi. Bologna, Patron, 2004. In 8° bross., pp. LXXIII + 473 + bianca
€ 30,00
485. **PAPINI G.A.**, Chiarini, Mazzoni e le "Odi Barbare" del Carducci. Firenze, Sansoni, 1960. In 8°, bross., pp. 26 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione"
€ 10,00
486. **PAPINI G.A.**, Osservazioni sugli autografi delle "Odi barbare" carducciane. Firenze, Sansoni, 1964. In 8°, bross., pp. 82 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione"
€ 10,00
487. **PETRI STANISLAO**, Gli ornatori (poi adornatori) del libro in Italia. Testo critico con prefazione di Cesare Ratta. Bologna, Coi tipi della Scuola d'Arte Tipografica del Comune di Bologna, 1923. In folio, tela grezza editoriale con immagine di Guido da Milano (stampata rosso e seppia) contenuta in semplice cornice nera al piatto anteriore, piatti con bordi a scalare. Pp. 30 + 112 tavole con una importante iconografia di 328 immagini eseguite con diverse tecniche grafiche direttamente dalle matrici originali. Fra gli illustratori che parteciparono alla realizzazione del presente volume troviamo De Carolis, Marussig, Maria De Matteis, Martini, Cervellati, Battaglini, Disertori, G. Ugonia, Pandolfi, Sergio Tofano, Porcheddu, Duilio Cambellotti, B. Stella, Roberto Aloy, F. Chiappelli, G. Guerrini, B. Boccolari, Wenter Marini, G. Zannacchini, Mossa De Murtas, G. Biasi, P.

Parigi, A. Cermignani ... G. Cisari, A. De Carolis, P. Morbiducci, ... G. Ugonia, E. Notte, ... B. Boccolari, Sartorio, Bacci, Dudovich, Porcheddu, Wildt, Angoletta ... Praticamente tutti gli artisti più rappresentativi per l'illustrazione degli anni venti del '900. Volume stampato in 850 copie suddivise in tre edizioni. Il nostro esemplare appartiene al primo gruppo di 100 copie numerate (dal n. 1 al n. 100) fuori commercio con copertina speciale. Il nostro esemplare reca il numero UNO. L'opera nacque con il titolo originale che si ritrova in copertina "Gli ornatori...", ripensato poi da Ratta come il primo volume dell'importante collana che Ratta stesso e i suoi artisti dedicarono agli Adornatori del libro (come si ritrova al frontespizio). Ottimo lo stato di conservazione

€ 350,00

- 488. TORTORELLI G.**, Fonti e studi di storia dell'editoria. Bologna, Baiesi, s.d. (1995). In 8°, bross., pp. 284
€ 15,00
- 489. VECCHI C. (A CURA DI)**, Gli Scolopi a Pieve di Cento. Catalogo della Biblioteca. Bologna, Patron, 1999. In 8°, bross., pp. 286 con ill. in nero n. testo. Emilia Romagna Biblioteche Archivi 41 € 15,00

LINGUISTICA-FILOLOGIA

- 490. AA.VV.**, In memoriam Achillis Beltrami. Miscellanea philologica. Varese, La tipografica Varese, 1954. In 8°, bross., pp. 246. Un ritratto fot. del B. in antiporta. Edito dall'Università di Genova, Ist.di filologia classica
€ 20,00
- 491. BACCI M.**, Vocabula nova ab Antonio Card. Bacci conscripta et nunc primum edita. s.l., s.n.e., 1981. In 8°, bross con titolo a stampa al piatto, pp. 2 n.n. + da 57 a 75 stralcio originale da Latinitas € 8,00
- 492. BACCI M. - BOSCO M.**, Madrelingua, educazione linguistica. Firenze, Paradigma, 1983. In 8° gr., bross., pp. 516, alcune figg. nel testo. Certamente un testo di didattica, ma con una metodologia particolare che traccia un percorso storico dalla fase del linguaggio infantile iniziale o gestuale all'uso della lingua, dei linguaggi e dei dialetti. Ottimo esemplare € 10,00
- 493. BASI C.**, Trattato dell'arte oratoria in cinque parti diviso. Edizione seconda con giunte e correzioni dell'A. Disponiamo dei primi 2 volumi dell'opera. Firenze, P. Fraticelli, 1850/1851. Volumi 2 in 16°, bross. mute coeve. Pp. 626 continuate, in barbe € 40,00
- 494. BATTAGLIA S. - PERNICIONE V.**, La grammatica italiana. Seconda edizione migliorata. Torino, Loescher - Chiantore, 1954. In 8°, tela edit. con tit. oro al dorso, pp. VIII + 628 € 20,00
- 495. BELTRAMI P.G.**, La metrica italiana. Bologna, Il Mulino, 1993. In 8° grande bross., pp. 416 + 8 n.n. Strumenti € 15,00
- 496. DI PIETRO A.**, L'Opera di Ugo Betti. Bari, Centro Librario, 1966/68. Volumi 2 in 8°, bross., pp. 186+ 302. Biblioteca scientifica sezione filologica a cura di A. La Penna € 30,00
- 497. MANUZZI G. (A CURA DI)**, Testi di lingua citati nel vocabolario della Crusca. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 8°, bross., pp. 396. Ristampa anastatica delle edizioni del 1863/72 € 30,00
- 498. MURET M.A.**, Orationes, et epistolae, necnon praefationes quae exstant in Jacobi Thomasii editionibus, ad usum scholarum selectae, atque in duos tomos distribuitae. ... Tomus 1: Orationes. Venetiis, typis Francisci ex Nicoalo Pezzana, 1782. Parti 2 riunite in un volume, in 8°, cartonato rustico coevo. Pp. XVI + 406 + 2 n.n. Ritratto di Muret in antiporta € 50,00
- 499. PORRETTI F.**, Grammatica della lingua latina. Per uso delle scuole del seminario di Bologna. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1770. In 16°, cartonato coevo con dorso ricoperto. Pp. 251 + 1 bianca, esemplare con evidente usura ma non comune l'edizione € 50,00
- 500. ROMEO O.**, Dizionario dei segni. La lingua dei segni in 1400 immagini. Bologna, Zanichelli, 1991. In 8°, cartonato con sovraccoperta con dorso un po' scolorito, pp. XV + 192 con figure in nero nel testo, timbro "saggio campione gratuito" in antiporta € 30,00
- 501. RUGGIA G.**, De vi poeseos in sacram praesertim eloquentiam. Oratio habita in Pontificio Bononiensi Archigymnasio quum studia solemniter instaurarentur - (INSIEE A) La battaglia della Belle - Alliance del XVIII

giugno 1815. Canzone. Bologna, Typis Annesii Nobili - Tipografia Ramponi, 1818 e 1815. Due opuscoli. Uno in 8°, bross. muta coeva, pp. 10. L'atro in 16°, pp. 12. Ambedue in ottimo stato di conservazione a larghi margini. Ruggia, gesuita, alla soppressione dell'ordine divenne precettore ed insegnante di materie umanistiche. Dal 1816 alla morte detenne la cattedra di eloquenza sacra all'Univ. di Bologna € 40,00

- 502. SANDRY G. - CARRERE M.**, Dictionnaire de l'Argot moderne. Paris, Editions du Dauphin, 1953. In 8° piccolo, bross., pp. 238 € 15,00
- 503. ZAMBALDI F.**, Vocabolario etimologico italiano. Città di Castello, Lapi, 1909. In 8°, bross. originale, pp. XC + 1440 colonne (pagine a doppia colonna). Buon esemplare € 25,00

LOCALE BOLOGNA

- 504. AA.VV.**, I ponti della provincia di Bologna. Bologna, Tipoarte per Provincia di Bologna - Regione Emilia Romagna - Istituto per i Beni Artistici e Culturali, 2003. In 4° bross., pp. 340 con un importante apparato iconografico in neo e colore, arricchito di alcune aggiunte del precedente proprietario. Ottimo esemplare € 35,00
- 505. AA.VV.**, Palata Pepoli. Il paese - la parrocchia. Breve storia per immagini. Cento, Baraldi, 1984. In 4°, tela edit. con tit. oro, pp. 94, tutte con ill. in nero ed in colore. Alcune annotazioni a matita e aggiunte del precedente proprietario € 15,00
- 506. ANTICA FORNACE DETTA DEL CESTELLO IN BOLOGNA**, Catalogo illustrato. Bologna, Litografia Sauer & Barigazzi, 1899. In 8°, bross. orig. a stampa, con timbro ripetuto "Antico magazzino via Tovaglie n. 25. Materiali da fabbrica e terrecotte Galli Massimiliano Bologna". Pp. 16 n.n. con un repertorio figurato dei numerosi prodotti della ditta € 80,00
- 507. ARCIDIOCESI DI BOLOGNA - (UNITO) PALMIERI GIORGIO**, Dottrina Cristiana divisa in tre parti per la Città e Diocesi di Bologna rived., corretta, ed ampl. sotto gli auspici della S.M.di Papa Benedetto XIV... UNITO: Breve istruzione e modo in cui facilmente sono addotte le cose utili per vivere cristianam... (Bologna) - Bologna, Tipi Arcivescovili - Tip. Dé Franceschi alla Colomba, (1804) - 1827. Opere due riunite in un volume, in 16°, mezza pelle coeva con titoli e fregetti oro al dorso. La prima opera, " Ristampata d'ordine dell'Eminentissimo e Reverendissimo signor Cardinale Carlo Opizzoni Arciv. di Bologna " è di pp. 120 e reca una grande impresa tipografica al frontespizio con stemma cardinalizio e altra bella immagine all'ultima pagina con l'immagine di Santa Caterina da Bologna. UNITO - La seconda opera, di G. Palmieri, che " fu Rettore di S. Nicolò di Calcara e già Rettore della Parrocchia dé Santi Cosma e Damiano della Pegola", è consacrata alla Vergine di Loreto. Pp. 192, a pagina 3 immagine della Santa Casa di Loreto. Volume con minime gialliture ma buon esemplare € 120,00
- 508. AVOGARO C.**, Contributo onomastico alla corografia di Bologna antica. Bologna, Azzoguidi, 1924. In 8°, bross., pp. 32, piccolo timbro di prec. proprietà. Biblioteca de l'Archiginnasio serie II N° XXVIII € 20,00
- 509. BELLEI P. - GRECA F.**, Mestieri scomparsi e che vanno scomparendo. Bologna, Cappelli, 1984. In 4°, cart. edit. con sovr., pp. 110, numerose immagini in nero € 15,00
- 510. BOLLINI P. - PESCATORE O. - SPERONI I.**, Edilter, un'esperienza cooperativa 1908 - 1978. Settanta anni di lavoro e di lotta operaia. Bologna, Graficoop, 1980. In 8°, bross., pp. 281+ 3 n.n., figure nel testo € 15,00
- 511. BRINI G.**, SASIB (AMF) Story. 35 anni di sfruttamento della forza-lavoro. Bologna, Galileo, 1969. In 8° bross. illustr. da Aldo Borgonzoni, pp. VIII + 272. Buon esemplare € 13,00
- 512. CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA DI BOLOGNA**, Usi mercantili nella provincia di Bologna raccolti dalla Camera di Commercio ed Arti nell'anno 1885. Bologna, Coop. Tipografica Azzoguidi, 1911. In 8° bross., pp. 37 + 3 n.n. Bozze di stampa € 13,00
- 513. CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI BOLOGNA**, L'Appennino bolognese. Descrizioni e itinerari. Bologna, Fava e Garagnani, 1881. In 16° massimo, tela editor. blu con titolo, fregi e cornice oro ai piatti e al dorso, pp. VIII + 4 n.n. (Sommaro ed Elenco delle illustrazioni) + 4 n.n. (La Provincia di Bologna) + 4 n.n. (Le

formazioni geologiche del territorio bolognese cronologicamente classificate di Luigi Bombicci) + pp. 887 + finito di stampare + pp 16 n.n. pubblicitarie, stampate su carta distinta rosa. I tasca illustrata a colori, posta in fine, una tasca contiene le due grandi carte ripiegate (una anche con lo spaccato del crinale dell'Appennino). Le carte sono rinforzate al retro da vecchie pecette di carta. Le illustrazioni, lito e cromolito, del presente volume corrispondono all'elenco descrittivo: Tavole IX (ma X perché la tav VIII è a numerazione doppia) + VIII Carte + 1 tavola in colore di botanica + le 2 mappe dette. Con scritti di E. Brizio, G. Gozzadini, A. Rubbiani, L. Bombicci, D. Giannitrapani, O. Guerrini ... Buon esemplare € 450,00

- 514. COMUNE DI MONTE SAN PIETRO (A CURA DEL),** Scorci di paesaggio. La valle del Lavino e la Badia. Bologna, brourodargento, 1993. In 8° quadro, bross., pp. 8 n.n. + 108 con immagini in nero e colore, in fine una tavola ripiegata in colore con la Badia € 20,00
- 515. CORTINI G. F.,** Storia di Castel Del Rio dalle origini all'anno 1932. Imola, Galeati, 1933. In 8° gr., bross. orig. con mende (seppur non gravi), pp. X + 240, ill. in nero nel testo e in tavv. fuori testo (una delle quali ripiegata) € 45,00
- 516. CROCE G. C.,** Bertoldo e Bertoldino (col Cacasenno di A. Banchieri). Introd. di C. Dossena. Milano, Rizzoli, 1973. In 4°, bross., pp.158 ill. da 25 riprod. delle incisioni di L. Mattioli tratte dai disegni di G.M. Crespi. Le strenne della BUR € 20,00



517. DALL'OSSO TIZIANO, Sanità e Infanzia a Bologna. Cinque secoli di storia. Bologna, Pendragon, 2023. In 8°, bross. illustrata in colore con ripresa di un dipinto del 1903 di J. Geoffroy (Gio): "La pesata". Pp. 181 + 11 n.n. Documentato studio del pediatra bolognese Tiziano Dall'Osso, da anni impiegato nella ricerca delle tracce, a volte corpose a volta esili, di "antenati colleghi" che hanno composto, in cinque secoli, la storia della medicina nel campo dei piccoli pazienti. Molte immagini in nero e colore nel testo € 20,00

518. FACCI M.- ZAGNONI R., Sei secoli di vita ospedaliera a Porretta. Pref. di G. Fasoli. Porretta, Edizioni Nuèter, 1991. In 4°, bross. ill., pp. 366, ill. fot. in nero e col. e facsimili nel testo € 20,00

519. FANTI M., Le vie di Bologna. Saggio di toponomastica storica e di storia della toponomastica urbana. Bologna, Ist. per la Storia di Bologna, 1974. In 8°, tela edit. con sovr. ill., pp. 782, tavv. in nero fuori testo ed una pianta in fine € 30,00

- 520. FRANCHETTI PARDO V.,** Bologna nei secoli XVI e XVII. Firenze, Clusf, 1975. In 8°, bross. con sovracc., pp. 95 + 5 n.n., figure in nero e carte ripiegate nel testo € 13,00
- 521. MAINOLDI P.,** Vocabolario del dialetto bolognese. Bologna, Forni, 1996. In 8°, bross. edit., pp. XV + 3 n.n. + 281 + 5 n.n. € 15,00
- 522. MELUZZI L.,** I Vescovi e gli Arcivescovi di Bologna. Appendice. Bologna, La Grafica Emiliana, 1986. In 8°, bross. originale. Pp. 35 + 5 n.n., con ll. nel testo. In ottimo stato di conservazione. Lercaro - Poma - Manfredini _ Biffi € 13,00
- 523. PALMIERI A.,** La montagna bolognese del medio evo. Bologna, Forni, 1972. In 8°, bross. Pp. 494 con 14 tav. in nero fuori testo, una cart. rip. in fine. Ristampa dell'ediz. di Zanichelli del 1929. Alcune annotazioni, rare sottolin. eccetto 3 righe evidenziate. Buon esemplare € 40,00
- 524. PEZZOLI A.,** Bologna antica - San Petronio e la B. V. di San Luca. Bologna, Steb, 1929. In 16° gr., bross., pp. 22. Firma dell'A € 10,00
- 525. PROBLEMI DELLA REGIONE EMILIANA - AA.VV.,** La casa rurale nel bolognese. (Bologna), Organo dell'Unione Regionale delle Province Italiane, 1958. In 4°, bross., pp. 48, molte ill. fotog. in nero nel testo. Numero speciale di "La Regione Emilia Romagna" dedicato agli atti del convegno sulla casa rurale. Anno IV marzo 1958 € 10,00

- 526. PROBLEMI DELLA REGIONE EMILIANA - AA.VV.**, Viabilità minore nella provincia di Bologna. (Bologna), Organo dell'Unione Regionale delle Provincie Italiane, 1958. In 4°, bross., pp. 32, molte ill. fotograf. in nero nel testo. Numero speciale di "La Regione Emilia Romagna" dedicato alla Viabilità minore. Anno IV marzo 1958 € 15,00
- 527. R.D. LUIGI DE' SARTI DA PIAN(O) (PSEUDONIMO DI DON FILIPPO DE' BIANCHI)**, Tesoro delle indulgenze di Bologna. Con il numero delle Chiese, Monasteri, Hospitali, Confraterne, e Corpi Santi, et altre cose notabili, non tanto di Bologna, ma di tutto il Mondo. Bologna, Per Gio. Rossi, 1589. In 8°, piena pergamena coeva con risguardi un po' ripresi. Frontespizio in cornice con piccola incisione (crocifissione), pp. 478 + 2 n.n. (al dritto bella incisione a piena pagina e, al verso, errata), iniziali ornate. Appartenente ad una storica e nobile Famiglia bolognese, don Filippo de' Bianchi, sacerdote, fu apprezzato scrittore e buon letterato; oltre allo pseudonimo di D. Luigi Sarti da Pian utilizzò anche il nome di Bartolomeo Galeotto (o Galeotti) con il quale si definì nel Trattato degli Huomini Illustri di Bologna (Ferrara 1590). Nel volume 50 del Dizionario Biografico degli Italiani questo testo è, curiosamente, citato per l'annotazione che dà a pag. 441 di Frugerio che nel 1015 risulta Vescovo di Bologna: una delle poche tracce datate di questo prelato. In Opac il volume è censito come Galeotti Bartolomeo, nel Frati Sorbelli viene riportato per titolo, non trovato nel Lozzi. Raro € 1.500,00
- 528. RAULE A.**, Architetture bolognesi. Pref. di A. Barbacci. Terza ediz. riveduta e integrata. Bologna, Guidicini e Rosa, 1976. In 8°, bross., pp. 142 con tav. in nero nel testo. Vecchia appartenenza € 10,00
- 529. RICCI G.**, Santa Maria del Baraccano. Bologna, Tip. Galavotti e Roncagli, 1926. In 8°, brossura con stampa virata al seppia, e immagine xilografica al piatto e al frontespizio, pp 16 con immagini in nero tratte dalle xilografie dello stesso A. Edizione di trecento copie numerate (ns es. n°227) € 30,00
- 530. RICCOMINI E.**, Il perditempo. Passeggiate per Bologna. Bologna, Tipoarte, 2001. In 16°, bross., pp. 280 con fig. in nero nel testo. Buon esemplare € 13,00
- 531. RUBBIANI A.**, Giovanni Strauss al Comunale di Bologna ed altre cronache musicali. In appendice: Storia del Teatro Comunale di Bologna di C. Ricci. Bologna, Boni, 1990. In 8° picc., bross., pp. 236, ill. in nero nel testo € 10,00
- 532. TREBBI O.**, Alfredo Testoni. Roma, Formiggini, 1926. In 24° (cm11 x 6,5), pieno pergameno. edit. illustrato, pp. 64 con ritratto di Testoni dal disegno di Majani in antiporta. Coll.: Medaglie, ottimo esemplare € 15,00
- 533. TREBBI O.**, Aspetti e caratteri di Bologna che fu. Nuova Strenna bolognese 1940. Bologna, Soc Tipografica già Compositori, 1939. In 16°, mezza tela con titoli oro al dorso, conservato piatto anteriore della bross. originale, pp. 88. Molto buono lo stato di conservazione € 18,00
- 534. TREBBI O. - UNGARELLI G.**, Costumanze e tradizioni del popolo bolognese. Con pagine musicali di canti e danze. Sala Bolognese, Forni, 1976. In 8° bross. con sovrac., pp. 4 n.n. + 256 + 2 n.n. + 20 di righe musicali + 6 n.n., ristampa dell'edizione Zanichelli del 1932 (per concessione) € 15,00

LOCALE EMILIA-ROMAGNA



535. AA.VV., La montagna fra la Secchia e l'Enza memorie e studi di alpinisti reggiani: per l'occasione del Concorso agrario regionale nel settembre 1876. Sala Bolognese, Forni, 1976. In 8°, carton. edit. con sovrac., pp. 224 con 1 carta di tav. ripiegata in fine. Ristampa dell'edizione di Reggio Emilia del 1876 € 40,00

536. AA.VV., Tra acqua e terra. Storia materiale in Transpadana. Ferrara, Comunicarte a cura del Comune di Ficarolo, 2001. In 8° bross., pp. 192, con immagini in nero nel testo. Transpadana ferrarese. Terre e genti di confine € 20,00

537. BELLOCCHI U., Il Mauriziano. Gli affreschi di Nicolò Dell'Abate nel "nido" di Lodovico Ariosto. Reggio Emilia, Poligrafici, 1967. In 4°, leg. artistica edit. all'uso quattrocentesco con le assicelle in legno e con chiusura e tasselli in pelle. Pp. 246, numerose tavv. in nero e col. a piena pagina. Edizione originale edito in 600 copie numerate. Dedicata al frontespizio. Molto buono lo stato di conservazione € 80,00

- 538. BERTARINI L.**, Montalto, paese mio. Modena, Il Fiorino per Assoc. "Amici di Montalto", 2002. In 8° bross., pp. 296 con moltissime immagini in nero e colore € 20,00
- 539. BERTI F.**, Fortuna maris. La nave romana di Comacchio. Bologna, Nuova Alfa, 1990. In 4° bross., pp. 312 con figure in nero e colore € 30,00
- 540. BONACINI P.P. - CERAMI D. (A CURA DI)**, Rocche e castelli lungo il confine tra Bologna e Modena. Atti della giornata di studio (Vignola. 25 ottobre 2003). Nonantola, 4 Esse per Fondazione di Vignola, 2005. In 8°, bross., pp. 212 con alcune figure in nero nel testo € 15,00
- 541. CHIAPPINI P.**, Se io muoio da partigiano. Storia della Resistenza in Valtidone. Borgonovo, Costa & Conca, 1983. In 8° bross., pp. 284 con immagini in nero. Prima edizione € 15,00
- 542. MACCHI A. - MUSSINI**, Il Santuario della Madonna della Ghiara a Reggio Emilia. Miano, Allemandi, 1997. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 371 + 3 n.n., con moltissime ill. in colore e in nero anche a piena pagina. In ottimo stato di conservazione € 40,00
- 543. MALAGOLI G. - ORI A.M.**, Dizionario del dialetto carpigiano. Introd. di F. Foresti. Modena, Mc Offset, 2011. In 8°, cart. edit., pp. XXIII + 384 € 10,00
- 544. MUNICIPIO DI VIGNOLA**, Regolamento pel servizio amministrativo municipale e organico degli uffici del Comune. Vignola, Monti, 1905. In 8° bross., pp. 35 + 7 n.n € 20,00
- 545. ORSINI A.**, Cenni biografici degli illustri centesi. Sala Bolognese, Forni, 1977. In 16°, bross., pp. 160. Ristampa anastatica dell'ed. del 1880 € 10,00
- 546. ORTALLI J. (A CURA DI)**, San Pietro prima del castello. Gli scavi nell'area dell'ex cinema teatro Bios a Castel San Pietro Terme. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2003. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 328 con figure in nero nel testo e 10 immagini in colore fuori testo € 25,00
- 547. PROBLEMI DELLA REGIONE EMILIANA - AA.VV.**, L'Emilia nodo stradale nazionale. (Bologna), Organo dell'Unione Regionale delle Province Italiane, 1956. In 4°, bross., pp. 76, molte ill. fotog. in nero nel testo + una carta più volte ripiegata (un piccolissimo foretto) con il tracciato Bologna Firenze dell'autostrada Leonardo da Vinci + altra carta, più volte ripiegata con i vari collegamenti da Milano + altra tavola fuori testo. Numero speciale di "La Regione Emilia Romagna" dedicato alle autostrade. Anno II novembre 1956 € 20,00
- 548. PROBLEMI DELLA REGIONE EMILIANA - AA.VV.**, La rete autostradale emiliana e la viabilità nazionale ed internazionale. (Bologna), Organo dell'Unione Regionale delle Province Italiane, 1959. In 4°, bross., pp. 52, molte ill. fotog. in nero nel testo. Numero speciale di "La Regione Emilia Romagna" dedicato alla giornata di studio sulla viabilità emiliana Anno V maggio 1959 € 20,00
- 549. PROBLEMI DELLA REGIONE EMILIANA - AMMIN. PROV. DI FORLI'**, La Riviera Adriatica Romagnola. (Bologna), Organo dell'Unione Regionale delle Province Italiane, 1958. In 4°, bross., pp. 42, molte ill. fotog. in nero nel testo. Numero speciale di "La Regione Emilia Romagna" dedicato ai problemi della Riviera romagnola. Anno IV novembre 1958 € 20,00
- 550. RABETTI A.**, Modena d'una volta. Prefazione di L. Amorth. Modena, La Vela, s.d. In 8° massimo. brossura editoriale con sovrac. illustrata in pergameno, pp. 323. + bianca. Caricature di Umberto Tirelli in 36 tavole in colore fuori testo. Fregi di Evaristo Cappelli. Numerose immagini e fotografie nel testo. Ristampa dell'edizione Formigini del 1936 € 30,00

LOCALE TRIVENETO

- 551. CABERLETTI M.**, La chiesa della Madonna di San Genesio e la millenaria presenza benedettina tra Stienta, Gaiba, Ficarolo e Salara. Rovigo, Ass. Culturale Minelliana, 2012. In 4°, carton. edit. con sovrac., pp. XIII + 296, con immagini in nero e colore. Ottimo esemplare € 25,00
- 552. CRICO L.**, Guida artistica del trevigiano. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 8°, tela edit. e sovrac., pp. 328. Ristampa anastatica dell'ediz. di Treviso del 1833 € 40,00



553. D'ISCHIA G. G., Historia della principale contea di Gorizia nella provincia Foro - Julienne. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 8°, bross. edit., pp. 67, intonso. Ristampa anas. dell'ediz. di Udine del 1684. *Historiae urbium et regionum Italiae rariores* n° 22 € 15,00

554. DE' BEI G., Il bello peschereccio. Discorso. Chioggia, Molinari Tipografo Editore, 1833. In 8°, bross. orig., con cornice ai due piatti, pp. 48 + 2 n.n., ottimo e raro esemplare € 120,00

555. DECISIONES, Casuum ad Moralem Theologiam et sacros ritus spectantium ex responsis ac votis Universi Cleri Veneti. Animarum curam gerentis Collectis in congregationibus Habitis annis 1827, et 1828, depromptae. Venezia, Typ. Patriarchali Antonii Cordella, 1831. In 8° grande, bross. muta coeva, pp. 78 + 2 bb. Esemplare in barbe e ad ampi margini. Testo in lingua latina. Cicogna 136 € 100,00

- 556. DOLGIONI NICOLO' - ZITTIO ZITTIO**, Le cose notabili et meravigliose della città di Venezia già riformate et accomodate... et hora grandemente ampliate. Ove amplamente et con ogni verità si contendono et si descrivono usanze antiche, habiti et vestiti, fabbriche et palazzi... Venezia, Gio. Giacomo Hertz, 1662. In 12°, mezza pelle probabilmente ottocentesca con titolo e fregetti oro al dorso, antiporta figurata, parlante incisa (Picino f.) + piccolo leone della Repubblica al frontespizio + pp. 20 n.n. + 356 (errori di pagine: pag. 63 detta 83 - la 335 detta 355 - poi da pag. 336 sembra saltare la pagina 337/338 per riprendere giusta la 339. In fine tolta i bianca). Esemplare uniformemente ingiallito ma ben tenuto, fruibile e ben godibile. L'opera fu composta da Francesco Sansovino nel 1624. Lozzi 6013 cita l'edizione del 1655. Il "vero" nome dell'A. è Nicolò Doglioni e Gioanne Ziotti nella dedicatoria € 350,00
- 557. FRESCURA B.**, L'altopiano dei sette comuni vicentini. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 8°, cart. edit., pp. 123 + 126, una carta ripiegata fuori t. Ristampa anastatica dell'ediz. di Firenze del 1894 € 25,00
- 558. GIOSEFFI D.**, Scultura altomedievale in Friuli. Milano, Pizzi per Cassa di Risparmio in Bologna, s. d. In folio, cart. edit., sovr. e custodia, pp. 50+ XXV tavole fotografiche in colore di M. Carrieri fuori testo. Edizione fuori commercio € 30,00
- 559. LAGO VALENTINO**, Memorie sulla Dalmazia. Venezia, Stab. Naz. di G. Grimaldo, 1869/1871. Volumi 3 in 8° minimo, brossure originali a stampa, solo sostituito il piatto posteriore del primo volume. **VOLUME PRIMO:** parte prima Cenni cronologici, pp.455 + volta bianca + parte seconda Alcuni dati statistici, pp. CLII + 6 (numerata, a continuazione, da 609 a 613 + volta bianca + grande carta topografica più volte ripiegata. **VOLUME SECONDO:** parte terza Le Memorie propriamente dette, pp. 528 + 1 carta catastale a doppia facciata + errata **VOLUME TERZO:** seguito della parte terza ossia delle Memorie propriamente dette, pp. 408 + 4 n.n. (errata e indice). Nel terzo volume è allegato un foglietto editoriale esplicativo per la complicata, eventuale, rilegatura dei volumi e per giustificare il sovrapprezzo che l'A. richiede ai sottoscrittori. Salvo il detto e minuscole mancanze alle leggere brossure originali, opera completa in ottimo stato di conservazione, intonsa. Manca al Lozzi € 500,00
- 560. REICH DESIDERIO**, Nobiliare trentino. Trento, Stab Tipog. di G. Seiser, 1896. In 8° bross. originale con dorso rifatto e prec. proprietà privata. Pp. 46 + 2 bb., edizione estratta dal programma dell'I.R. Ginnasio Superiore di Trento, titolo non comune € 80,00
- 561. VIGEVANO G.**, Prosperità di Venezia. Programma edificatorio. Venezia, Naratovich, 1856. In 8°, bross., pp. 38. Precedente proprietà € 20,00
- 562. ZILLOTTO B. - MIRABELLA ROBERTI M. (CURATORI) - STUPARICH G. (PRESENTAZIONI DI)**, Istria e Quarnaro italiani. Rassegna promossa dal C.L.N. dell'Istria. Trieste - Perugia, Donnini per Istituto edit. San Giusto, 1948. In 4° grande, tela edit. con sovrac. illustrata da Vellani, pp. 117 + 3 n.n., testo su due colonne, con numm. illustrazioni in nero nel testo, buon esemplare € 25,00
- 563. ZORZI A.**, Sua Serenità Venezia. Mille anni di buon governo. Milano, Mondadori, 1971. In 8°, cart. edit., pp. 286, centinaia di ill. in nero e col. nel testo. Ed. fuori commercio, buon esemplare € 15,00

LOCALE VARIE

- 564. AA.VV.,** Giovanni Villati nella cultura del '900. A cura di M. Quaranta. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, bross. edit., pp. 212 € 40,00
- 565. BONCINELLI E.,** Storia di Vico Auserissola (Vicopisano) e suo distretto. Bologna, Forni, 1984. In 8° gr., bross. edit., pp. 192. Ristampa anastatica dell'ediz. di Venezia del 1886. Minima toccatura al piede del piatto anteriore della copertina € 13,00
- 566. BROGNOLI A.,** Elogi di bresciani per dottrina eccellenti del secolo XVIII. Bologna, Forni, 1972. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. VIII + 446. Ristampa anastatica dell'ediz. di Brescia del 1785. Coll: Italica gens n°39 € 40,00
- 567. BUSELLI F.,** Il castello Malaspina Cybo a Massa. Genova, Sagep per Cassa di Risparmio di Carrara, 1973. In 4°, cart. con sovrac. fot. in colore con minime toccature. Pp. XLIV + 180, 212 ill. in nero e col. nel testo € 40,00
- 568. BUZZETTI P.,** La Rezia Chiavennasca nell'epoca preromana - romana - barbarica. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, bross., pp. 142. Ristampa anastatica dell'ediz. di Como del 1909 € 15,00
- 569. CALÒ MARIANI M.S. - GUGLIELMI FALDI C. - STRINATI C. (A CURA DI),** La cattedrale di Matera nel medioevo e nel rinascimento. Milano, Pizzi per Casse di Risparmio, 1978. In folio, cart. con sovr., pp. 132 con fig. in nero ed in colore nel testo+ XXII tav. in colore € 20,00
- 570. CAMASSA P. (CANONICO),** Brindisini illustri. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8°, bross., pp. 80. Ristampa dell'ediz. di Brindisi del 1909. Coll: "Italica Gens" n°108 € 10,00
- 571. CAPERNA V.,** Storia di Veroli. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, bross., pp. XV + 520. Ristampa dell'ediz. di Veroli del 1907. Coll:"Biblioteca storica dell'Antica e Nuova Italia" n° 189 € 25,00
- 572. GRILLO L.,** Elogi di liguri illustri. Bologna, Forni, 1972. 4 voll. in 8°, tela edit. con titoli oro ai dorsi, pp. VIII + 464 + 400 + XII + 388 + 346. Ristampa anast. dell'ediz. di Genova del 1846/73. Coll: Italica gens n° 34 € 100,00
- 573. IBN HAWQAL - IBN GUBAYR - EDRISI - AL MUQADDASI,** Figure di Palermo secondo la descrizione dei geografi musulmani tradotti da Michele Amari nella Biblioteca Arabo-Sicula. Palermo, Salerno, 1988. In 8°, bross. con sovrac. con illustraz. di Edo Janich. Pp. 59 + 5 nn., esemplare in ottimo stato di conservazione, in prima edizione e in tiratura numerata (ns. n° 7 su 500). Acclusa acquaforte originale firmata e numerata dall'Artista detto. Incisione che ripete quella della sovracoperta. Intonso € 50,00
- 574. MUSSINI R.,** Templari e Gerosolimitani di Malta. Mansioni, ospizi, strade medioevali. Indagine sulla presenza dei due Ordini di Gerusalemme nel Vogherese, nell'Oltrepò pavese e nel Tortonese. Varzi, Edizioni Guardamagna, 2001. In 4° cart. edit. con sovrac., pp. 461 + 3 n.n. Con figure in nero. Buono lo stato di conservazione € 50,00
- 575. VIGO P.,** Montenero. Guida Storico - artistico - descrittiva. Con appendice di documenti inediti. Livorno, Fabbreschi, 1902. In 8° piccolo, mezza tela con titolo al dorso su tassello. Pp. VIII + 530 + 2 bb., con 80 illustrazioni in bianco e nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00

MEDICINA-PSICOLOGIA

- 576. AA.VV.,** Atti del convegno nazionale di studio per la riforma della legislazione sugli ospedali psichiatrici. Milano, 7/9 ottobre 1955. Milano, Giuffré, 1956. In 8°, bross. con piccole gialliture, pp. VIII + 784, 10 ill. fotog. in nero in 4 tavv. fuori testo. Intonso € 30,00
- 577. AA.VV.,** Contributi alla conoscenza delle scienze storiche ospedaliere e problemi di riforma sanitaria. Incontri studi (Imola, 3 ott. 1971). Imola, Galeati, 1972. In 8°, brossura edit., pp. 128, con 12 ill. fotog. in nero a piena pag. fuori testo € 20,00

578. **AA.VV.**, III Centenario della nascita di Anton Maria Valsalva. Imola, Galeati per cura del Rotary Club, 1966. In 4°, broccura, pp. 64 con 4 tavole fuori testo. Edizione numerata fuori commercio di 800 esemplari
€ 20,00
579. **AA.VV.**, Médications générales. Paris, Baillièrre et Fils, 1911. In 16° gr., tela edit. con risguardi dec., tagli verdi, pp. XII+ 700, 42 ill. nel testo. BIBLIOTHEQUE DE THERAPEUTIQUE
€ 20,00
580. **AA.VV.**, Scritti medici in onore di Alfonso Poggi nel XXVII anno di insegnamento 1888-1915. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1914/15. In 8° grande, brocc., pp. XIV+1034, numerose tavole fuori testo e ritratto del professore in antiporta
€ 40,00
581. **AA.VV.**, Nuove immagini per la storia della medicina. Bologna, Patron, 1986. In 8° brocc. pp. 308 + 4 n.n., Con alcune figure in nero in tavole fuori testo
€ 25,00
582. **BALDIN M. - CECERE M. - CRISMANI D. (CURATORI)**, Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia. Atti del VII Convegno Internazionale. Lingue tecniche del greco e del latino IV. Bologna, Patron, 2004. In 8°, brocc., pp. 730 + 4 bb
€ 40,00
583. **BELL BENIAMINO**, Istituzioni di chirurgia di B.B. membro del collegio reale di chirurgia di Edimburgo, e uno dei cerusici dell'infermeria reale di quella Città. Opera tradotta dall'originale inglese, e corredata di figure in rame. Venezia, Lorenzo Baseggio, 1802. Parti 6, ognuna con frontespizio proprio, riunite in 2 volumi in-16° massimo. Mezza pelle della metà '800 con titoli e scomparti ai dorsi. Pagine: XVI, 381 [3], XI tavole; IV, 322, XII-XXIV tavole; IV, 368, XXV-XXXVIII tavole; IV, 286 [2], XXXIX-LXVI tavole; VIII, 368, LXVII-LXIX tavole; VIII, 336, LXX-XCIX tavole. Buon esemplare completo delle 99 tavole.
€ 250,00
584. **CASOLINI GIACOMO**, Ode al merito distinto di Tommaso Dr Rima chirurgo in capo del Civico Ospedale Prov. di Venezia. Ivi, Picotti, 1829. In 16°, brocc. muta coeva, pp. 10 non num.
€ 8,00
585. **COMUNE DI BOLOGNA - AMM. PROVINCIALE - ASS. ITAL, PER L'IGENE E LA SANITÀ PUBBLICA**, Salute pubblica ed inquinamento atmosferico da gas e polveri tossiche. (Bologna), Organo dell'Unione Regionale delle Provincie Italiane, 1959. In 4°, brocc., pp. 84, molte ill. fotog. in nero nel testo. Numero speciale di "La Regione Emilia Romagna" dedicato agli Atti integrali del Convegno Nazionale
€ 20,00
586. **DALL'OSSO TIZIANO**, Sanità e Infanzia a Bologna. Cinque secoli di storia. Bologna, Pendragon, 2023. In 8°, brocc. illustrata in colore con ripresa di un dipinto del 1903 di J. Geoffroy (Gio): "La pesata". Pp. 181 + 11 n.n. Documentato studio del pediatra bolognese Tiziano Dall'Osso, da anni impiegato nella ricerca delle tracce, a volte corpose a volta esili, di "antenati colleghi" che hanno composto, in cinque secoli, la storia della medicina nel campo dei piccoli pazienti. Molte immagini in nero e colore nel testo
€ 20,00
587. **FEDELI C.**, La malattia del Parkinson. Studio critico. Pisa, Tipog. Vannucchi, 1878. In 8°, brocc., pp. 68. Molto buono lo stato di conservazione
€ 60,00
588. **KASER O. - IKLÉ F.A.**, Atlante delle operazioni ginecologiche. trad. della II ed. tedesca da L. De Cecco, pref. di E. Maurizio. Roma, S.E.U., 1966. In 4°, tela editoriale con tit. al dorso, pp. XVI+ 456 con 727 figure in nero infratesto. Ottimo esemplare
€ 50,00
589. **MASSAROTTI V.**, Il suicidio nella vita e nella società moderna. Sua etiologia - Patogenesi - Sintomatologia e profilassi. Roma, Bernardo Lux, 1913. In 8° brocc., pp. 8 n.n. + 333 + 3 n.n., ottimo esemplare
€ 45,00
590. **MOGLIE G.**, Manuale di Psichiatria. Terza edizione aggiornata, ampliata ed arricchita di nuove figure. Roma, Luigi Pozzi, 1946. In 8°, brocc. orig. a stampa con lievi toccature al dorso. Pp. XXIV + 744, figure nel testo. Buon esemplare
€ 35,00
591. **POIRIER P.**, Topographie cranio - encéphalique. Trépanation. Paris, Lecrosnier et Babé, 1891. In 8°, brocc. originale, pp. 92 con 13 figure in nero e colore intercalate nel testo, di Georges Devy (artiste peintre et



dessinateur officiel de la Faculté de médecine de Paris). Ottimo e raro esemplare in edizione originale. "...Édition originale rare de cette monographie importante et novatrice, par ailleurs bien illustrée..." (Librum France)
€ 230,00

- 592. RACCOLTA DI 4 OPERE POP UP INERENTI IL CORPO UMANO**, Raccolta di 4 opere inerenti il corpo umano a figure scomponibili o stratigrache o pop up. Diversi luoghi, Diversi editori, 1896/1976. La raccolta si compone: 1) VILLA E., Il corpo umano sua funzione e suoi bisogni ... con illustrazioni intercalate nel testo e figure scomponibili del dott. Schmidt, Torino, Paravia, 1896, in 8° grande carto. edit. con alcune riprese, seconda edizione riveduta ed ampliata. Pp. 96 + la tavola mobile in colore. Esemplare con lieve usura e gialliture. 2) EBENHOCH P., Der Mensch in zerlegbaren Abbildungen. Esslingen & Munchen, s.d. (191..), in 8° grande carton. editor. illustrato, con dorsino rifatto, pp. 22 + la tavola in colore ripiegata con tutti gli elementi mobili (lievissima usura). 3) ANONIMO, Il corpo umano, omaggio della CO-FA S.A. di Milano e pubblicitario per BAYER, Milano, SIG Cellograph, (1940), in 16°, piegato a tre ante con figure in colore e fogli di cellophan sovrapposti con i vari organi a ricomporre la figura. I 3 fogli trasparenti sono tenuti da una sottile spirale. 4) Volume finale della Grande enciclopedia medica Peruzzo, con Le tavole stratigrafiche del corpo umano. Novara, Peruzzo, (1978), in 4°, carton. editor., contiene 16 tavole trasparenti con figure in colore e descrizioni. Ottimo esemplare. TUTTI
€ 180,00
- 593. RONCATI F.**, Indirizzo alla diagnosi delle malattie del petto, del ventre e del sistema nervoso pel dott. Francesco Roncati (già supplente di clinica medica, ora medico primario del manicomio di Bologna. Bologna, s.n.e., 1865. In 8° massimo, buona legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi al dorso. Pp. 787 + errata + XVIII di indice e sommario. Due grandi immagini (a figura piena) alle pag. 166 e 167, Gialliture alle prime e ultime pagine, buon esemplare in prima edizione
€ 130,00
- 594. SCHNEIDER C.**, Dissertatio Inauguralis Medica De Tremoribus Deauratorum: Adnexis Duabus Historiis Ejusdem Morbi, Bis In Eodem Individuo In Instituto Clinico Prageno Observati Et Sanati. Praga, Typis Filiorum Theophili Haase, 1834. In 8°, boss. muta non recente. Pp. 6 n.n. + 55 + 1 n.n. Carta un poco ingiallita. Non comune
€ 100,00
- 595. VIGNA CESARE**, Il manicomio centrale femminile di San Clemente. Memoria. Venezia, Antonelli per la Segreteria del R. Istituto Veneto, 1887. In 4°, cart. non recente con bossura applicata. Pp. da 47 a 90 con un prospetto nel testo + altri quattro prospetti fuori testo ripiegati + una grande carta ripiegata in colore con la pianta del manicomio + due fotografie applicate su cartoncino: una presa dal vero con una gondola ed un barchino in primo piano e lo stabilimento sullo sfondo, l'altra, stesso soggetto, ma è ripresa da un dipinto precedente. Gialliture sparse. Stralcio da Memorie del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Volume ventesimoterzo)
€ 150,00
- 596. VIZIOLI F. (FONDATORE E DIRETTORE)**, Giornale di Neuropatologia, rivista bimestrale sulle malattie nervose ...redatta dai dott.i Raffaele e Antonio Vizioli con la collaborazione di distinti medici italiani. Napoli, Tip. Editrice dell'Indicatore, 1884. In 8°, mezza pergamena muta. Pp. XVI + 464 + VII (bianca). Volume primo, annata prima completa, della rivista, dal fascicolo n° 1 del Luglio - Agosto 1882 al n° 6 del Maggio - Dicembre 1883. Alcune figure nei testi. Buon esemplare
€ 100,00

MEDIOEVO

- 597. AA.VV.**, Italia 1350 - 1450: tra crisi, trasformazione, sviluppo. Pistoia 10 - 13 maggio 1991. Ivi, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1993. In 8° boss., pp. X + 562 + 4 n.n., tavole in nero fuori testo
€ 40,00
- 598. AA.VV.**, Magistra barbaritas. I Barbari in Italia. Milano, Scheiwiller per il Credito Italiano, 1984. In 8° grande, tela edit. con sovr. (piccola toccatura alle cuffie ma integra), pp. 690 con 556 ill. in colore e tavv. in nero n.testo. Ex libris. Coll.: Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli
€ 50,00
- 599. ANDREOLLI B. - MONTANARI M. (A CURA DI)**, Il bosco nel Medioevo. Bologna, Clueb, 1998. In 8°, boss., pp. 296 con tavole fuori testo. Mosaici 4
€ 20,00
- 600. BETOCCHI C. - FALLACARA L. - LISI N.**, Mistici Medievali. Torino, ERI, 1956. In 16° grande, cart. edit., pp. 154 con tav. in nero fuori testo, conservata la scheda editoriale
€ 15,00

601. **BLOCH M.**, Lavoro e tecnica nel Medioevo. Pref. di G. Luzzatto. Bari, Laterza, 1969. In 8°, bross. con sovrac., pp. XXIV + 244 + 4 n.n. Sottolin. a matita leggera, buon esemplare. Biblioteca di cultura moderna 530
€ 25,00
602. **BORGHI B. (A CURA DI)**, Vie e mete dei pellegrini nel Medioevo Euromediterraneo. Atti del Convegno, 21 ottobre 2005. Bologna, Patron, 2007. In 8°, bross., pp. 224 con fig. in nero ed in colore nel testo € 20,00
603. **CACCIALANZA F.**, Il crine fatale. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, bross., pp. 101 + 3 n.n. Ristampa dell'ediz. di Torino del 1895. Mito e leggende del 'crine fatale' nella cultura antica e nelle sue riprese rinascimentali ovvero il taglio dei capelli. ovvero come l'Ariosto, nel XV canto del "Furioso", fa in modo che Astolfo riesca ad uccidere l'invincibile gigante Orrilo strappandogli quel capello al quale è attaccata la sua vita
€ 20,00
604. **CANTARELLA G.M.**, I monaci di Cluny. Torino, Einaudi, (1994?). In 8°, tela edit. con sovrac., pp. XV + 334 + 16 n.n. Una minima ripresa alla sovrac. ma ottimo esemplare. Biblioteca di cultura storica 195 € 25,00
605. **CAPASSO B.**, Sul catalogo dei feudi e dei feudatari delle provincie napoletane sotto la dominazione normanna. Sala Bolognese, Forni, 1998. In 8°, bross. edit., pp. 84. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1870
€ 10,00
606. **DUPRE' THESEIDER E.**, Introduzione alle eresie medievali. Dal corso tenuto alla facoltà di Lettere dell'Università di Bologna durante l'anno 1952-53. Bologna, Patron, 1953. In 8°, bross., pp. 182. Leggermente ingiallita la copertina
€ 30,00
607. **ROSENER W.**, I contadini nel medioevo. Bari, Laterza, 1987. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 376, alcune figure nel testo. Ottimo esemplare, collana Storia e società
€ 26,00

MEMORIE-EPISTOLARI

608. **AA.VV.**, Lettere da diversi re e principi e cardinali e altri uomini dotti a mons. Pietro Bembo scritte. A cura di D. Perocco. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, bross. edit., pp. XXX + 160 + 63 di indice. Ristampa anast. dell'ediz. di Venezia del 1560. Coll: "Libri di lettere del cinquecento" n°1
€ 45,00
609. **BOTTARI M.G.**, Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da più celebri personaggi dei sec. XV, XVI e XVII. Continuata fino ai nostri giorni da S. Ticozzi. Sala Bolognese, Forni, 1979/1980/1983. Voll. 8 in 16°, cart. edit. con cofanetto, pp. XIV+ 580+ 558+ 574+ 580+ 526+ 428+ 566+ 476. Rist. anastatica a cura di G. Bottari e S. Ticozzi dell'ediz. di Milano, 1822. UNITO: a cura di M. Gualandi, Nuova raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura. In aggiunta a quella di G. Bottari e S. Ticozzi. Stesse note editoriali ma 1983, 3 voll. in 16°, cart. edit., pp. 430 + 388 + 328. Ristampa anast. dell'ediz. di Bologna del 1844/56. In totale 11 volumi
€ 350,00
610. **CERRUTI E.**, Visti da vicino. Memorie di un Ambasciatore. Milano, Garzanti, 1951. In 8°, bross., pp. 340 + 4 n.n., tavole in nero fuori testo
€ 13,00
611. **COLOMBO C.**, Lettere autografe. Sala Bolognese, Forni, 1974. In 16°, bross. edit. dec., pp. XVI + 144. Ristampa anastatica dell'ediz. di Milano del 1863. Coll: biblioteca rara n°16
€ 10,00
612. **GEIGER B.**, Memorie di un veneziano. Firenze, Vallecchi, 1958. In 8°, carton. edit. con titolo al dorso. Pp. 522 con 103 tavole fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione. Singolare autobiografia, preziosa per la ricchezza di esperienze e testimonianze. Di quest'opera sono stati stampati solo mille esemplari numerati (ns esempl. n° 71. Con firma dell'A. (autografa ??)
€ 30,00
613. **GONCOURT E. (DE)**, Il diario dei Goncourt. Memorie di vita letteraria 1851 - 1896. Scelta, versione e introduzione di Mario Lavagetto. Milano, Garzanti, 1965. In 8°, cart. editoriale all'uso mezza pelle e cofanetto. Dorso riassetato ai canalini con perdita di qualche pezzetto ma in ordine. Pp. XV + 420 con tavole in nero nel testo ed in colore fuori testo. Salvo il detto buon esemplare
€ 20,00
614. **PIAZZA G.**, Come conquistammo Tripoli. Diario dal campo di guerra. Roma, Bernardo Lux, 1912. In 8° piccolo, bross. recente con titolo. Pp. XIII (bianca) + 331 + 5 n.n.
€ 28,00

MONTAGNA-ALPINISMO

- 615.** AA.VV., Il Parco Nazionale dello Stelvio. Rovereto, Manfrini, 1968. In 8°, bross. ill., pp. 148 con numm. ill. in nero ed in colore e disegni n. testo € 18,00
- 616.** BERTOLONI G., Notizia intorno a cose naturali osservate nei monti italiani e giudicate ... interessanti agli studiosi della geologia e della botanica. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1863. In 4°, bross. muta, pp. 44 (201/244). Stralcio da "Memorie della Accademia delle Scienze dell'Ist. di Bologna" - Serie Seconda - Tomo III € 20,00
- 617.** BONATTI W., Le mie montagne. Fotografie dell'autore. Bologna, Zanichelli, 1965. In 8°, tela edit. con sovrac. illustrata, pp. 299 + 3 n.n., ritratto dell'A. all'antiporta e numm. tavole in nero e colore fuori testo, una delle quali ripiegata. Ottimo esemplare € 40,00
- 618.** CAI, Introduzione all'alpinismo. A cura della Commissione Nazionale Scuole di Alpinismo del CAI. Torino, Silvestrello & Cappelletto, 1969. In 8°, bross. plastificata editoriale con titolo e fregio oro al piatto, pp. 8 n.n. + 211 + 13 bb., figurette nel testo. Ristampa della seconda edizione del 1964 € 13,00
- 619.** CAMPIOTTI F., Dizionario enciclopedico dell'alpinismo e degli sport invernali. Presentazione di Riccardo Cassin. Milano, Mursia, 1970. In 8°, cart. editor. con titoli al piatto e al dorso. Pp. XIII + 864 con XXXII tavole in colore e CXII in nero tutte fuori testo. Seconda edizione, n.3 della collana I dizionari enciclopedici. Buon esemplare € 20,00
- 620.** CARDARELLI F. - DI ANGELO ANTONIO M. - MARTELLI M. (A CURA DI), Immagini della montagna italiana. Marchi di fabbrica, libri e carte geografiche tra il 1869 e il 1930. Bologna, Bononia University Press per Ist. Naz. della Montagna, 2006. In 4° picc., bross., pp. 274 con fig. in colore nel testo € 18,00
- 621.** CEPPARO R., Pazienza e tabacco. Bologna, Cappelli, 1953. In 8° picc., bross. e sovrac. in colore (minime toccature), pp. 318 con una tavola fuori testo ed una figura nel testo € 15,00
- 622.** SAGLIO S., Da rifugio a rifugio. Prealpi Trivenete. Milano, TCI/CAI, 1961. In 16° tela edit. con sovrac., pp. 468 con 145 disegni, 48 illustraz. 16 cartine ed 1 carta ripiegata € 30,00

MUSICA-MUSICISTI

- 623.** ADELCHI, Tragedia lirica di Giovanni Battista Nicolini. Musica del M.° Apolloni. Da rappresentarsi nel teatro di Società di Treviso l'autunno del 1852. Treviso, Stabil. Tipografico Provinciale di G. Longo, 1852. In 16° grande bross. con piccola mancanza, cornice al piatto anteriore. Pp. 34, un leggero alone. Elenco degli interpreti-La prima rappresentazione avvenne il 14 ottobre di questo stesso anno al Teatro Eretenio di Vicenza € 40,00
- 624.** ANONIMO, Elementi di armonia. Milano, Sonzogno, 1889. In 16°, bross., pp. 64 con esempi musicali nel testo. Coll. "Biblioteca del popolo" € 15,00
- 625.** AZZAILOLO F., Il secondo libro de Villotte del fiore alla padovana (1559). A cura di G. Vecchi. Bologna, Palmaverde, 1953. In 8°, bross., pp. 52. Intonso Collana Maestri Bolognesi n° 2 € 31,00
- 626.** BOTTI F., Giuseppe Verdi. Alba, Pia Soc. S. Paolo, 1941. In 8°, bross. con lievi tracce d'uso, pp. 470 con xil. in color verde nel testo € 20,00
- 627.** LA MODELLA, Operetta in tre atti di V. Leon e P. Held. Musica di F. Von Suppè. Vers. italiana di R. Nigri e P. Ceresa. Chivasso, Tipog. e Libreria Ilario Bossi, 1897. Libretto in 8° picc., bross., pp. 34 € 25,00
- 628.** MERULO C., Ricercari d'intabolatura d'organo. Sala Bolognese, Forni, 1982. In 16° ad album, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 40, ristampa anastatica dell'ediz. del 1605 € 23,00
- 629.** POMPILIO A. (A CURA DI), Padre Martini. Musica e cultura nel Settecento europeo. Firenze, Olschki, 1987. In 8°, bross., pp. XIV+ 332. Quaderni della Riv. Italiana di Musicologia € 30,00

- 630. POUR ETRE UN JOUR AIME DE TOI**, Tango da "L'auberge du cheval blanc". Operette en 3 actes de H. Muller. Paris, Chappell, (1933). In 8°, bross. tutta virata al rosso. Pp. 4 € 10,00
- 631. ROSSI L.**, Palagio d'Atlante ovvero la Guerriera amante. Riproduzione del manoscritto del secolo XVII. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 4°, tela edit. leggerm. sbadita con tit. oro, pp. n.n. (420). Ristampa anastatica € 70,00
- 632. VERDI GIUSEPE**, Les deux Foscari. Grand opera en 3 actes de Joseph Verdi arrangé pour piano solo. Naples, Girard et C.ie editeurs de musique rue Toledo N 2n, s.d. (prima del 1847). In 8° ad album, mezza pelle coeva con dorso riassetato. Raccoglie 18 pezzi ed ognuno ha la sua didascalia e paginazione, pp. complessive 108. Musica incisa. L'esemplare censito al The Morgan Library et Museum, per altro ben sovrapponibile al nostro, viene definito come la "Prima edizione dell'arrangiamento per pianoforte", ma è edito sempre a Napoli dallo Stabilimento Musicale Partenopeo (Naples, Etablissement Musical Parthenopeen, successeur de B. Girard et C.ie (1847?)), pertanto dovrebbe essere il nostro esemplare a potersi definire come prima edizione dell'arrangiamento per pianoforte. Buon esemplare, L'opera ebbe il debutto a Roma nel novembre 1844 € 500,00

ORIENTE

- 633. AA.VV.**, Le civiltà dell'Oriente. Vol. I°: Storia. Vol. II°: Letteratura. Vol. III°: Religioni, filosofia, scienze. Vol. IV°: Arte. Roma, Casini, 1956/1962. 4 grossi volumi in 8° massimo, tela edit. con titoli ai dorsi. Ogni volume di oltre 1000 pagine e con numerose tavv. in colore fuori testo e ill. in nero nel testo. In buono stato di conservazione, in cofanetto € 100,00
- 634. DELLA CASA C.**, Il Giainismo. Torino, Boringhieri, 1962. In 8°, bross., pp. 136, 12 ill. in nero in tavv. fuori testo, ritratto e biografia dell'A. in antiporta. Ottima copia in prima edizione con fascetta conservata € 15,00
- 635. EMENEAU M. B.**, Collected Papers. Dravidian linguistics ethnology and folktales. Annamalainagar, The Annamalai University, 1967. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. 488 € 25,00
- 636. KUMMEL OTTO (A CURA DI)**, Paysage japonais. Gravures sur bois en couleurs. Traduction de E. Bestaux. Baden Baden, Woldemar Klein - Arts et Métiers Graphiques, 1956. In 16°, bross. illustr. in colore. Pp. 14 + 2 n.n. + 10 tavole in colore e a retro bianco + 1 altra tavola a 3 pieghe. Una piccola macchietta a fondo del dorso ma buon esemplare € 28,00
- 637. MACCIOCCHI M.A.**, Polemiche sulla Cina. Milano, Feltrinelli, 1972. In 16°, bross., pp. 121 + 7 n.n., Collana Libelli. Con scritti di Ch. Bettelheim, L. Cane, A. Casanova, J. Chatain, S. Matta ... e altri. Trad. dal francese di P. Negro e R. Donatelli. Buon esemplare € 10,00
- 638. ORLANDO DI COLLALTO**, Il Giappone vuole vivere. Roma, Novissima, 1940. In 8°, bross. con tracce d'uso e dorso rifatto, pp. 158 € 13,00
- 639. SMITH F.**, Storia antica dell'Oriente dai più remoti tempi fino alla conquista d'Alessandro il Grande, che comprende l'Egitto, l'Assiria, la Babilonia, la Media, la Persia, l'Asia Minore e la Fenicia. Firenze, Barbera, 1872. In 8° mezza pelle coeva con titoli oro e filetti al dorso. Pp. XIV + 2 n.n. + 700, alcune figure nel testo. Prima traduzione italiana di G. Carraro. Buon esemplare € 25,00

PEDAGOGIA-DIDATTICA

- 640. FABRE J.H.**, Il libro dei campi. Conversazioni sull'agricoltura tra lo zio Paolo ed i suoi nipoti. Traduz. dal francese di C. Pace, pref. e appendice di A. Schiavi. Milano, Sonzogno, 1929. In 8°, piena tela editoriale con titoli e decori in oro impressi al piatto e al dorso. Pp. 335 + bianca. Ottimo esemplare corredato da 112 illustrazioni in nero intercalate nel testo anche a piena pagina. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 641. FORGES DAVANZATI R.**, Il balilla Vittorio. Racconto. Il libro della V classe elementare. Roma (ma Bologna), Libreria dello Stato (ma Poligrafici), 1931. In 8°, bross. telata, pp. 414, numm. ill. fotog. in nero nel testo. Buon esemplare € 30,00
- 642. LANDI L.**, Storia locale e didattica della storia. Milano, Angeli, 1987. In 8°, bross., pp. 246 € 13,00

- 643. LOMBARDO RADICE G.**, Per la scuola rurale. Circolari didattiche della Associazione per il Mezzogiorno. Primo suppl. a "L'educazione nazionale". Roma, Assoc. per il Mezzogiorno, 1929. In 8°, bross., pp. 96. Intonso € 18,00
- 644. MAZZA M.**, Gioia. Il libro della terza classe. II edizione. Brescia, La Scuola Editrice, s.d. (ma anni '40/'50). In 8°, bross. edit., pp. 172, con molte ill. a colori nel testo e anche a piena pagina. Ricca e numerosa la grafica € 20,00
- 645. MOTTINI G.E.**, La scatola dei colori. Viaggio coi ragazzi nel regno della pittura. Milano, Ediz. Unitas, 1929. In 8°, bella bross. ill. in colore. Pp. 4n.n.+146+36 tavole in nero fuori testo. Qualche giallatura ma buon esemplare € 20,00
- 646. OPERA NAZIONALE BALILLA**, Metodo per l'educazione fisica dei Balilla. Senza note edit., (193...). In 16°, bross., pp. 134 con 15 tavv. con ill. fotogr. in nero fuori testo. Piccoli residui di adesivo al dorso € 20,00
- 647. PIRONTI F.**, Manuale di cultura fascista ad uso delle scuole medie. Compilato a norma dei nuovi programmi e con pref. della Medaglia d'Oro di A. Rossi. Roma, Signorelli, 1929. In 16°, tela con titolo al dorso (sbiadito). Pp. 138 con alcune tavv. fotogr. fuori testo, anche ripiegate € 21,00
- 648. SILVESTRI G.A.**, La scuola di ginnastica ossia Mille combinazioni ed Esercizi ginnastici. Lezioni pratiche, saggi finali, giochi ed inni educativi. Ad uso delle scuole elementari, normali e secondarie maschili e femminili. Torino, Paravia, 1884. In 16°, bross. orig. con piccole tocature. Pp. 160 € 20,00

PERIODICI

- 649. CREMONA I. - MACCARI M. (A CURA DI)**, L'Antipatico per il 1960. Firenze, Vallecchi, 1959. In 8° piccolo, bross. illustrata di M. Maccari. Pp. 351 + 7 n.n. Illustrazioni in nero nel testo e in colore fuori testo di Mino Maccari, Griotti, Marco, Manzù, Zeglio. Scritti di: Tito Balestra, Ennio Flaiano, Romano Bilenchi, Cesare Brandi, Italo Cremona, Filippo Tommaso Marinetti, J. Rodolfo Wilcock ... In buono stato di conservazione € 30,00
- 650. IL ROMANZO DELLA DOMENICA**, Periodico settimanale con romanzi, novelle, varietà ecc. Stampa a carattere popolare. Roma, Soc. Ed. Romana, Date. In 4°, pp. 32 al fascicolo, alcune illustrazioni negli anni più tardi. Disp. dei seguenti voll.: 1911 (anno I) dal n. 1 (2 luglio 1911) al n. 13 (24 sett. 1911). Rilegati in mezza tela coeva 1914 (anno IV): dal n.1 (4 gennaio 1914) al n. 25 (28 giugno 1914) Piccolo strappo alla pag.13/14 del n.20 1914 dal n.18 (3 maggio) al n.33 (23 agosto) Manca il n. 28 2 volumi rilegati in cartonato € 120,00
- 651. LA CAROVANA**, Rassegna bimestrale di cultura diretta da R. Fauroni. Disponiamo del n. 54/55 Iglio/ottobre del 1961 e del n. 80 novembre/dicembre 1965. Roma, Ed. Laziale, data. In 8°, bross. ill. da Tamburi, pp. 50 ca. con ill. nel testo e tavole fuori testo Con interventi di D. Valeri, C. Martini, L. Scalero ... I DUE FASCICOLI € 15,00
- 652. LO SPORT ILLUSTRATO**, Caccia, Ippica, Scherma Scacchi ecc... Responsabile Vegezzi L., coadiuvato in seguito da Carlo Tono alla direzione. Milano - Roma, Garbini, 1894/1897. Fascicoli in folio, pp. varie da 12 a 16 ognuno, bella testata illustrata fino al maggio del 1894, variata in seguito. Disponiamo di un blocco di 78 numeri sfusi, seppur non continuativi, dal n° 592 del 4 gennaio 1894 al n° 769 del 29 maggio 1897. Tutti in buono stato di conservazione. TUTTI € 400,00
- 653. NOVALIS**, Rivista arbitraria di cultura, quadrimestrale, ideata da Dino Gavina e con contributi di GAVINA, GHIRRI, SGARBI e altri. Bologna, Simon International, 1986 e 1987. In grande formato "Questa è una rivista costruita sulle immagini. I testi stessi, sempre brevissimi, sono immagini. Il nostro intento è quello di utilizzare la violenza dell'impatto visivo per stimolare quella parte più tenera dei nostri sensi ormai drogata dal grigiore quotidiano degli uomini senza qualità..." (Dal n° 0). Disponiamo del n° 0 e del n° 1 della bellissima e rara rivista, un leggero rinforzo lungo la piegatura al n° 1 ma ottimi esemplari. I DUE NUMERI € 300,00
- 654. PIANA C.**, La stampa degli orrori. Rassegna commentata di inesattezze, disattenzioni e involontarie amenità sulle pagine dei giornali. Introd. di L. Goldoni. Bologna, Book Editore, 1991. In 8°, bross., pp. 146 + 6 n.n., con ill. nel testo € 15,00

- 655. STUDI ROMANI**, Studi Romani rivista trimestrale dell'Istituto di Studi Romani. Fondata da Carlo Galassi Paluzzi, diretta negli anni in esame da P. Romanelli. Roma, Istituto di Studi Romani, 1963/1971. In 8°, bross., pp. circa 100/123 con figure nel testo e tavole fuori testo, a fascicolo. Disponiamo dei seguenti fascicoli: 1963 (anno XI) n° 6 novembre/dicembre - 1964 annata completa in 4 fascicoli - 1965 annata completa in 4 fascicoli - 1966 annata completa in 4 fascicoli - 1967 annata completa in 4 fascicoli - 1968 annata completa in 4 fascicoli - 1969 annata completa in 4 fascicoli - 1970 solo fascicolo n° 1 gennaio/marzo - 1971 primo semestre in 2 fascicoli. In tutto 28 fascicoli, tutti in buona conservazione. "L'Istituto Nazionale di Studi Romani affronta la conoscenza di Roma in tutti i suoi aspetti (storici, archeologici, artistici, urbanistici, linguistici, sociali, economici ecc.) e in ogni tempo della sua storia millenaria, dall'antico ai nostri giorni..." (dal sito internet dell'Istituto. Ultimo accesso 22 maggio 2023). TUTTI I 28 fascicoli € 110,00

POESIA, POESIA (SEMBRA CHE NON CI SIA ...)

- 656. ANCESCHI LUCIANO**, Il modello della poesia. Milano, Ed. Scheiwiller, 1966. In 16°, brossura, pp. 288. Dedicata dall'A. all'occhietto, prima edizione in ottimo stato di conservazione € 35,00
- 657. BUVALELLI RAMBERTINO**, Le poesie. Edizione critica con introduzione, note e glossario a cura di Elio Melli. Bologna, Patron, 1978. In 8° grande, bross., pp. 312 + 8 n.n. Copia per omaggio con timbro editore, Ottimo esemplare con invio autografo del curatore € 40,00
- 658. CALABRÒ C.**, Ariadne's Thread. Poems translated from the Italian by Forrest Selvig. Milano, Franco Maria Ricci, 1987. In 8°, legatura edit. in seta nera con tit. oro e ill. appl. al piatto ant. con custodia. Pp. 270. Edizione edita in 3.000 copie; ns. n° 509. Testo italiano con traduzione a fronte € 50,00
- 659. CALABRO' C.**, Fil d'Ariane. Poèmes traduits de l'italien et présentés par P. Dyerval Angelini. Milano, Franco Maria Ricci, 1987. In 8°, legatura edit. in seta nera con tit. oro e ill. appl. al piatto ant. con custodia. Pp. 270. Edizione edita in 3.000 copie; ns. n° 318. Testo italiano con traduzione a fronte € 50,00
- 660. LORCA F.G.**, Tutta l'opera poetica. Introduzione e traduzione di C. Bo. Parma, Guanda, 1964. Volumi 2 in 8°, piena tela editoriale con fregi e titoli oro, acetato e cofanetto. Pp. XXXIV + 550 + XXXIX + 550 con tavole fuori testo. Prima edizione cometa della poesia lorchiana. Collana Fenice, ottimo esemplare € 40,00
- 661. MONTALE E.**, L'opera in versi. Edizione critica a cura di R. Bettarini e G. Contini. Torino, Einaudi, 1981. In 8°, tela editoriale con sovracoperta e custodia, pp. 1225 + 3 n.n., autoritratto in antiporta. Volume della Collana I Millenni. In ottimo stato di conservazione € 80,00
- 662. PAVESE C.**, Poesie. Lavorare stanca. Verrà la morte e avrà i tuoi occhi. Pref. di M. Mila. Torino, Einaudi, 1961. In 8°, mezza tela edit. con acetato, pp. XI + 180 + 4 n.n. Collana Universale Einaudi n° 56. Pubblicità editoriale e fascetta conservate. Ottimo esemplare € 25,00
- 663. POLICARPO V.**, C'è tempo per mentire. Parma, Guanda, 1964. In 8° piccolo, bross., pp. 99 (+1). Invio autografo dell'A, prima edizione € 13,00
- 664. POLICARPO V.**, Tentativo d'esistere. Modena, Toschi, 1968. In 8° piccolo, bross., pp. 105 (+3). Invio autografo dell'A, prima edizione € 13,00
- 665. SABA U.**, Cuor morituro e altre poesie 1924 - 1930. Milano, Mondadori, 1959. In 8°, bross., pp. 138 + 6 n.n. Prima edizione nella collana Lo Specchio (ottobre 1959). Ottimo esemplare € 20,00
- 666. SAMONÀ G.P.**, Le sette vite. Palermo, Sellerio, 1986. In 8° piccolo, bross. con sovrac illustrata da N. D'Alessandro. Pp. 88, esemplare in ottimo stato di conservazione, in prima edizione e in tiratura numerata (ns. n° 205 su 300). Acclusa acquaforte originale firmata e numerata dall'Artista detto. Incisione che ripete quella della sovracoperta € 60,00
- 667. SANTANGELO S.**, Studio sulla poesia goliardica. Palermo, A. Reber, 1902. In 8° bross., pp. 92, invio autografo dell'A. € 80,00
- 668. TUROLDO D.M.**, Poesie. Introduz. di L. Santucci. Vicenza, Neri Pozza, 1971. In 8° bross., pp. XXIV + 341 + 3 n.n., ottimo esemplare in prima edizione. Collana Poesia, volume 23 € 30,00

669. **VERLAINE**, OEuvres poetiques completes. Texte établi et annoté par Y -G. Le Dantec. Paris, Gallimard, 1948. In 8°, piena pelle edito. con titoli al dorso e trasparente. Pp. XXII +1303 + 3 n.n., le prime due carte bianche sono state unite, comunque buon esemplare Bibliotheque de la Pleiade € 18,00
670. **WANG WEI - P'EI TI**, Poesie del fiume Wang. Traduzione dal cinese di Martin Benedikter. Seconda edizione. Torino, Einaudi, 1961. In 8°, tela edit. con trasparente e astuccio. Pp. 92 + 2 n.n. + 5 tavole in colore più volte ripiegate Testi italiani con originali in ideogrammi a fronte. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n° 8. Ottimo esemplare € 30,00

POLITICA

671. **AMALRIK A.**, Viaggio involontario in Siberia. Trad. dal russo di C. Darin. Roma, Coines, 1971. In 8°, bross. con sovrac., pp. 300 + 4 n.n € 13,00
672. **ANIASI A.**, Parri. L'avventura umana militare e politica di Maurizio. Torino, ERI, 1991. In 8° bross., pp. 284 + 8 di tavole con figure € 15,00
673. **ANONIMO (COPIA AUTOGRAFATA)**, I sette anni di Presidenza di Luigi Einaudi. Roma, Idea, 1955. In 4°, bross., pp. 8. Firme autografe all'occhietto di L. Einaudi, Ida Einaudi. (ed altra non riconosciuta). Estratto originale dalla riv. Idea € 40,00
674. **CHIESA E.**, La mano nel sacco. Scritti editi ed inediti del forte parlamentare repubblicano. "Abbiamo raccolto nelle pagine di questo vol. le osservazioni che il deputato E.C. ha scritto per la Voce Repubblicana...". Milano, Tarantola, 1946. In 16° bross. con dorso muto. Pp. 333 + 3 n.n € 20,00
675. **DE TOCQUEVILLE A.**, La democrazia in America. A cura di G. Candeloro. Bologna, Cappelli, 1932. Volumi 2 in 8°, bross., pp. LXVIII + 26 + 3 bb. + 364 + 2 bb. Minime tocature ma buoni esemplari € 40,00
676. **GALLI G. - NANNEI A.**, Italia occidente mancato. Milano, Mondadori, 1980. In 8°, bross., pp. 358, + 2 n.n., con numerose tabelle nel testo. Brossura editoriale illustrata a colori. con lievi segni d'uso e bruniture. Saggi 131 € 10,00
677. **GRAMSCI A.**, Lettere dal carcere. Torino, Einaudi, 1952. In 8°, bross. con lievi tracce d'usura, pp. 260. Edizione del 10 luglio 1952, una piccolissima mancanza al dorso. Opere di Gramsci € 10,00
678. **LANDOLFI A.**, Il Partito Socialista oggi e domani. Intr. di G. Galli. Milano, Ed. Azione Comune, 1963. In 8°, br., pp. 110 € 13,00
679. **LUSSU E.**, Diplomazia clandestina (14 giugno 1940 - 25 luglio 1943). Firenze, La Nuova Italia, 1956. In 8°, bross., pp. 80, Quaderni del Ponte n° 3, prima edizione, ottimo esemplare € 30,00
680. **MARX K.**, Lavoro salariato e capitale. Trad. di P. Togliatti. Roma, Edizioni Rinascita, 1955. In 24° (cm 13,6 x 10,2), bross.con una figuretta al piatto anteriore, pp. 62 + 2 n.n. Bibliotechina Rinascita € 10,00
681. **OLGIATI F.**, Carlo Marx. Milano, Vita e Pensiero, 1964. In 8°, bross., pp. XXIV + 500, leggere gialliture € 15,00
682. **PIRELLI G. (A CURA DI)**, Fanon 1 Acculturazione e cultura nazionale. Medicina, colonialismo, guerra di liberazione. Sociologia di una rivoluzione - Fanon 2 Decolonizzazione e indipendenza, violenza, spontaneità, coscienza nazionale. Torino, Einaudi, 1971. Vol. 2 in 16° grande, bross., pp. 229 + 3 n.n. + 235 + 5 n.n. Serie politica n° 23 e 24 € 20,00
683. **SAMPSON A.**, Anatomia dell'Inghilterra. Milano, Garzanti, 1964. In 8°, tela editor. con sovrac. (con piccole tocature in testa). Pp. 682, prima edizione italiana € 15,00
684. **UN DIPLOMATE**, Tunis en France: questions politiques contemporaines. Geneve, C. Perrottel, 1882. In 16° massimo, brossura originale un poco sporca. Pp. VIII + 200, le prime pagine dell'indice leggermente macchiate € 30,00
685. **WILSON H.**, La mia politica. Firenze, La Nuova Italia, 1964. In 8°, cart. edit., pp. XII+294 € 13,00

- 686. ZANGHERI R.**, Storia del socialismo italiano. Volume primo: Dalla rivoluzione francese a Andrea Costa. Torino, Einaudi, 1993. In 8°, tela con sovraccoperta, pp. XXII + 578 con 56 tavole in nero fuori testo € 50,00

SCIENZE DIVERSE

- 687. BETHLEHEM STEEL**, Closed - die forgings ... their design and application. Ideas and suggestions for the design and application of high - strength, forged - steel parts. U.S.A., s.n.e., s.d. (196..). In 4°, bross. a spirale, pp. 68 con molte immagini in nero e disegni tecnici di apparecchiature e pezzi meccanici. Buon esemplare, handbook 2068 € 30,00
- 688. CASI F. (A CURA DI)**, Scienziati aretini dal '400 al '700. Strumenti. Arezzo, CAP, 1993. In 8° bross. con sovrac., pp. 133 + 3 n.n., con 70 figure in colore e altre in nero tutte nel testo. Invio autogr. dell'A. € 15,00
- 689. EINSTEIN A.**, Pensieri degli anni difficili. Prefaz. di Carlo Castagnoli. Torino, Boringhieri, 1981. In 8°picc., bross., pp. 258 + 2 n.n. Universale scientifica Boringhieri n° 4 € 13,00
- 690. EINSTEIN A.**, Relatività. Esposizione divulgativa. A cura e con intr. di B. Cermignani. Torino, Boringhieri, 1980. In 8°picc., bross., pp. 322 + 6 n.n. Universale scientifica Boringhieri 25/25 € 13,00
- 691. NICOLAS BOURBAKI**, Éléments de mathématique XVII - Théorie des ensembles: Chapitre 1 Description de la mathématique formelle. Chapitre 2 Théorie des ensembles. Seconda edizione. Paris, Hermann, 1960. In 8° bross., pp. 137 + 3 n.n., una piccola macchietta al piede della copertina ma buon esemplare. "Pseudonimo collettivo sotto il quale, dal 1933, lavora un gruppo di matematici, per lo più francesi, ex alunni dell'École Normale Supérieure, detti "bourbakisti". Ricordiamo tra essi H. Cartan, Cl. Chevalley, J. Delsartre, J. Dieudonné, Ch. Ehresman, A. Weil. A nome di B. viene pubblicata dal 1939 un'opera collettiva intitolata Éléments de mathématique ("Elementi di matematica"), concepita secondo una visione unitaria, assiomatica a partire dalla logica, per evitare una frammentazione della matematica in branche non comunicanti" (Treccani) € 40,00
- 692. PRICE W. J.**, Nuclear radiation detection. New York - Toronto - London, McGraw-Hill, 1958. In 8°, tela edit. con titoli, pp. 8 n.n. + 382, numerose figure nel testo ed una tavola ripiegata fuori testo, precedente proprietà privata. Due piccoli foretti ripresi al piede del margine per le primissime pagine ma molto buono lo stato di conservazione. Prima edizione € 70,00
- 693. SANTANGELO G. (A CURA DI)**, I viaggi interplanetari. Roma, Edit. dell'Orso per Uff. Stampa Italia-URSS, 1958. In 8°, brossura con minima usura, pp. 26, alcune figure in nero nel testo. Documentazione Italia-URSS n. 5. Buon esemplare € 25,00
- 694. SMIRNOV M.M.**, Problems on the Equations of Mathematical Physics - Second - Order Partial Differential Equations. Groningen -The Netherlands-, Noordhoff, 1966. Due opere in 2 volumi, in 8°, tela editor. con sovrac. (lieve usura a quella del primo titolo). Pp. 101 + 3 n.n. + 6 n.n. + 192 + 2 n.n., salvo il detto buoni esemplari. I due € 100,00
- 695. TAROZZI G. - VAN VLOTEN M. (A CURA DI)**, Radici, significato, retaggio dell'opera newtoniana. Bologna, Soc. Italiana di Fisica, 1989. In 8°, bross., pp. 423 + 3 n.n, alcune figure nel testo € 15,00

STORIA

- 696. AA.VV.**, Europa mito e realtà. Roma, Editalia per il Banco di S. Spirito, 1989. In 4°, cartonato editoriale con sovraccoperta, pp. 272, 16 tavole in colore fuori testo e centinaia di illustrazioni in nero nel testo € 13,00
- 697. AA.VV.**, I Fasci siciliani. Nuovi contributi a una ricostruzione storica - La crisi italiana di fine secolo. Bari, De Donato, 1976. Volumi 2 in 8°, bross., pp. 222 + 6 n.n. + 459 + 5 n.n € 35,00
- 698. AA.VV.**, La pena di morte nel mondo. Convegno internazionale di Bologna (28 - 30 ottobre 1982). Casale Monferrato, Marietti per il Comune di Bologna, 1983. In 8°, bross. con sovr., pp. XIV+ 258. Una tavola in colore in antiporta € 15,00

- 699. AA.VV.,** Le Civiltà: Il Rinascimento e la Riforma. Milano, Vallardi, 1964. In 4° cart. con sovracoperta (con piccola ripresa), pp. 476 tutte con ill. in colore anche a piena pagina. Vol. quinto della collana € 15,00
- 700. AA.VV.,** Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia. Milano, Scheiwiller per il Credito Italiano, 1983. In 8° grande, tela edit. con sovracop. e custodia, pp. 744 con 742 ill. in colore ed alcune in nero n. testo. Edizione fuori commercio. Coll.: Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli € 40,00
- 701. AA.VV.,** Origini e sviluppo della città. L'arcaismo. Milano, Bompiani, 1978. In 8°, bross. con sovrac. con immagine fot. in nero, tavv. in nero e col. in appendice. Pp. 392 (da 329 a 720) + LXXXIV. Storia e civiltà dei greci. Collana diretta da R. Bianchi Bandinelli € 13,00
- 702. AA.VV.,** Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi. Pref. di G. Pugliese Carratelli. Milano, Scheiwiller per il Credito Italiano, 1986. In 8° grande, tela edit. con sovr. e custodia, pp. XIV+ 730 con 646 ill. in colore e 22 tavv. in nero n. testo. Coll.: Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli € 35,00
- 703. ABOUT E.,** Il governo pontificio e la questione romana. Versione libera consentita dall'autore. Italia, A spese dell'editore, 1859. In 8°, mezza tela con titolo al dorso, pp. VII + 192, carta leggermente ingiallita ma testo in buona conservazione, aloni ai risguardi agli angoli esterni € 30,00
- 704. ANONIMO,** Vera idea del Patriottismo. Lettere ad un amico. Modena, Società Tipografica, 1814. In 8°, bross. coeva. con piccolissime mancanze al dorso, pp. 64. Piccole gialliture ma ottimo esemplare, non comune € 50,00
- 705. BRES O.,** Malta Antica Illustrata co' monumenti e coll'istoria. s.l., Midsea Book, 1985. In 8°, cart. edit. con impressioni oro e sovrac., pp. XIV + 2 n.n. + 480, una tavola ripiegata + altre 2 tavole. Ristampa anastatica dell'edizione del 1816. Una dedica € 28,00
- 706. CARLO ALBERTO DI SAVOIA,** Statuto del Regno d' Italia. Firenze, tip. Passeri di A. Dolfin, s.d. (191..). In 16°, bross. spillata un poco ingiallita. Pp. 16 € 10,00
- 707. CATALANO F.,** Dall'Unità al fascismo. Milano/Varese, Istituto Edit. Cisalpino, 1961. In 8°, bross. edit. con sovrac., pp. 2 n.n. + 346 + 4 n.n. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Coll. Università Commerciale "L. Bocconi". Lingua e lett. straniera € 50,00
- 708. CAVA T.,** Analisi politica del brigantaggio attuale nell'Italia meridionale. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, bross., pp. 60. Ristampa dell'ediz. di Napoli del 1865 € 10,00
- 709. DE CESARE R.,** Mezzo secolo di storia italiana sino alla pace di Losanna. Sommario. Terza edizione con aggiunte e nuove incisioni. Città di Castello, Lapi, 1913. In 8°, mezza tela con titoletto al dorso. Pp. VIII + 205 + 3 n.n., numerose figure in nero nel testo. Alcune pagine manoscritte aggiunte in fine. Bell'ex libris araldico al contropiatto € 30,00
- 710. DE LAUGIER C. - BEDESCHI G.,** Gli italiani in Russia 1812. 1941 - 1943. Milano, Mursia, 1980. In 8°, cart. con sovr., pp. 246 con tav. in nero fuori testo € 15,00
- 711. GUICCIARDINI F.,** Istoria d'Italia, ridotta alla miglior lezione con le notizie della vita e delle opere dell'autore. Milano, Sonzogno, 1882. Volumi 4 riuniti in 2, in 8° picc., mezza. pelle coeva con titoli oro ai dorsi, pp. 308 + 408 + 409 + 320, gialliture sparse per la qualità della carta € 25,00
- 712. MACK SMITH D.,** Garibaldi e Cavour nel 1860. Torino, Einaudi, 1958. In 8°, tela edit. con sovraccoperta (minima ripresa). Pp. 547 + 3 n.n. € 20,00
- 713. SANSONE DI CAMPOBIANCO L.,** Linguaggi di immortalità nella Sparta arcaica. Bologna, Patron, 2011. In 8°, bross., pp. 134. Coll: Studi di storia n° 16 € 10,00
- 714. SISMONDI SIMONDO J.C.L.,** Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo di J.C.L. S. Sismondi delle Accademie Italiana, di Wilna, di Cagliari, dei Georgofili, di Ginevra ecc. Italia ma Milano, s.n.e. ma Giusti, 1817-1819. Volumi 16 in 16° moderno, brossura d'attesa originale con titoli a stampa su etichetta di carta al dorso, pp. in media 500 circa a volume, dorso muto rifatto al volume 8, ritratto dell'Autore in antiporta del primo volume inciso da L. Rados su disegno di Mad.lla Romilly (Munier-Romilly Amélie, Ginevra 1788-1875 cfr.

Benezit vol. 7 pag. 332 e vol. 6 pag. 274). Prima edizione italiana. Traduzione e note di Stefano Ticozzi, pubblicato a Milano da Giusti, cfr. Melzi vol. 3 pag. 107 € 400,00

- 715. TENENTI A.**, Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento (Francia e Italia). Torino, Einaudi, 1978. In 16°, bross., pp. XL+ 492 con 65 illustrazioni in nero fuori testo. Reprints Einaudi 107 € 45,00
- 716. VILLEHARDOUIN G. (DE)**, La conquista di Costantinopoli. Introd., traduz. e note di F. Garavini. Torino, Boringhieri, 1962. In 8°, bross., pp. 206 + 8 n.n., una piccolissima toccatura in cop. ma buon esempl. in prima edizione italiana. Collana: Enciclopedia di autori classici n° 68 € 20,00

STORIA DEL NOVECENTO

- 717. AA.VV.**, Le leggi razziali del 1938, Ricordare perché non accada mai più. Atti del convegno di Ferrara 20 novembre 1988. Ferrara, Spazio Libri, 1988. In 8°, bross. a col., pp. 132, con 12 tavv. in nero nel testo € 15,00
- 718. AA.VV.**, Storia della seconda guerra mondiale. Dagli antefatti alla capitolazione del Giappone. Milano, Rizzoli Purnell, 1967. Vol. 6 in 4° grande, edizione di lusso in larga e vera mezza pelle con titoli oro. Scritti di diversi storici come B. Liddell Hart, B. Pitt, A. Solmi, D. C. Watt ... Numerose foto in nero e in colore, documenti e carte. Pp. oltre 400 circa ogni volume. Buono lo stato di conservazione. Prima edizione italiana che risulta in un formato più ampio dell'edizione originale inglese dell'anno precedente € 60,00
- 719. BARNETT C. (A CURA DI)**, I generali di Hitler. Trad. di M. Pagliano. Milano, Rizzoli, 1991. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 600 con fig. in nero nel testo, prima edizione € 15,00
- 720. BEDESCHI LORENZO (BAGNACAVALLA 1915 - BOLOGNA 2006) RADIO DELL' VIII ARMATA - RADIO TRIESTE**, Combattente, partigiano (nome di battaglia Zerlone de Sechi), giornalista, storico, docente, sacerdote cappellano degli Arditi. Segnalato, fin dal 1935, dal federale Rambelli di Ravenna come un giovane avversante il regime. Massimo studioso del modernismo cattolico, s.l., s.n.e., 194.... Importante raccolta, abbastanza organica, costituita da un insieme di fogli, in parte dattiloscritti (battuti su velina a carta carbone) ed in parte manoscritti o corretti, dello stesso Bedeschi, che ricoprono e ripercorrono il periodo dal 1944 al dicembre 1945 quando il B. fu chiamato dal P.W.B. (poi A. I. S.) come radiocommentatore al microfono di una radio mobile americana che seguiva le truppe vicino al fronte: fu la VOCE DELL' VIIIa ARMATA e di RADIO TRIESTE. Il periodo coperto da questi scritti segue, poi, fino al 1947. Documenti tutti originali, non deve trarre in inganno il fatto che siano, molti ma non tutti, su velina a carbone. la prima copia era lasciata alla radio o, poi, ai direttori dei periodici. La raccolta si compone come descritto da qui in avanti, con numerazione dei blocchi. 1) Le prime 5 cartelle sono tutte dattiloscritte ma con numerose correzioni e ripensamenti di mano dello stesso A. ed hanno, come titolo, "Introduzione": " Questa è la Voce dell'Ottava Armata ...". 2) 4 cartelle dattiloscritte con la prima corrispondenza per la radio. Riguardano la situazione di Trieste nel maggio/giugno 1944. 3) Una cartella + 3 righe con "Alcuni dati sulla situazione generale in Istria. Informazioni fornite da Istriani provenienti dalla zona B", con un fugace riferimento a Re Pietro. 4) Dattiloscritto di 3 cartelle: " Sono ancora pagine inedite. Né la stampa ne ha parlato né i racconti dei pochi fuoriusciti fiumani sono stati divulgati ...". Resoconto dell'entrata a Fiume di Tito (3 maggio 1944) e del primo mese di occupazione. Compre il nome del senatore Riccardo Gigante (fiumano, governatore della provincia di Fiume, rimasto al suo posto pur con l'arrivo dell'Armata di Liberazione Jugoslava, Prelevato il 3 maggio, fucilato il 4 a Costua. Ritrovato in una fossa comune solo nel 1995). Altro nominativo segnalato nell'articolo è quello di Nevio Skell (fiumano, imprenditore, prelevato il 3 maggio dall'OZNA, la polizia politica di Tito, ucciso e fatto ritrovare 25 giorni dopo in riva al fiume Eneo. 5) Dattiloscritto di 3 cartelle con "La proclamazione dello sciopero generale a Trieste", datato 26 giugno 1945. 6) Dattiloscritto di 3 cartelle datato 30 giugno 1945: P:W.B. "D" Section Trieste. Confidential. 7) Dattiloscritto di 11 cartelle (monca ma non nel testo l'ultima): Notiziario n° 7. 8) Dattiloscritto (non a carbone) datato 12 febbraio 1946: "Dal giorno in cui cessate le azioni di guerra nella città e ripreso lentamente il cammino... Imperava su tutto l'astuto parolaio Faelli già comandante di settore e il suo collaboratore Turcovich ... Così faticosamente si iniziò il lavoro, mentre le pattuglie jugosvae (sic) prelevavano i cittadini per gettarli nelle orrende foibe e nei tristi campi di concentramento di Postumia e Borovnica...". 9) Dattiloscritto di 4 cartelle: Cantieri Riuniti dell'Adriatico. Trieste, datato 13 marzo 1946. Allegate 18 pagine tolte (si legga strappate) da una pubblicazione con la storia dei cantieri e numerose foto. Allegato ancora un opuscolo di "Corrispondenza internazionale" del 1 aprile 1947 con un articolo sulla "Evoluzione delle Marine Mercantili". 10) Opuscolo a ciclostile (?) Prelude to decision. This is not an official statement for publication, but is intended to provide a background for those interested in the area. Prepared by public relations branch Allied Military Government, thirteen Corps. Grande interesse degli alleati di accontentare gli italiani permettendo il Giro

d'Italia. Allegata una vera fotografia (pacchi di quotidiani sopra un carretto) con data manoscritta da B. del 30 giugno 1946 con l'annotazione "Per il giro d'Italia" (Quindi in questa disastrosa situazione gli americani avevano già ben capito che gli "altri" italiani si potevano distrarre con una gara sportiva??). 10) 2 vere fotografie (una doppia unita) con imponente manifestazioni sindacali (?) in Piazza Unità: una del 30 aprile 1946 (Studio Cav. L.O. Pino di Trieste), l'altra del 27 marzo stesso anno. 11) Vera fotografia, anche questa direi del 1946, con giovani che reggono una corona d'alloro. Sul nastro: "Ai Valorosi Caduti - La Lega Nazionale". 12) Manoscritto di 4 cartelle. Titolo "Dopo il discorso di De Gasperi" è cassato e re-intitolato "Silenziosa atmosfera anche a Trieste", datato 12 agosto 1946. 13) Dattiloscritto di 2 cartelle datato 27 agosto 1946, intitolato: Principali costruzioni eseguite dai C.R.D.A. - Trieste. Seguono 4 pagine di appunti manoscritti (fronte retro). 14) varie pagine tagliate al mezzo (uso colonna) con appunti manoscritti (per me non facilmente capibili) ed un piccolo ritaglio di giornale sull'arresto a Belgrado del corrispondente della Reuter, altro piccolo foglietto di "Come si votò in Istria". Settembre 1946. 15) Manoscritto di 6 cartelle. Trieste 19 sera: "Lo Statuto per lo Stato Libero. I triestini non lo vogliono": "... Da Parigi a Trieste troppo breve ... la distanza. Le minime vibrazioni della ... del Lussemburgo ... subito captate dalla città di S. Giusto ...". 16) Manoscritto di 4 cartelle (semberebbe mancare la quinta) dal titolo: "Lo Stato Libero" sull'insediamento e nomina da parte dell'O.N.U. del Governatore dell'ipotetico Stato Libero di Trieste. Uniti anche alcuni quotidiani o ritagli tutti inerenti Trieste. In fine a tutto si aggiungono 4 volantini (cm 28 x 20): Triestini! I neofascisti mascherati da "irredentisti"... Elencati 18 nominativi completi di indirizzo detti "banditi del C.N.R." a firma (Gli Antifascisti di Trieste) - Cittadini! Chi ancora crede all'onestà dei componenti del C.L.N. di Trieste?... - Cittadini! ... Il dottor Gerini, cassiere del C.L.N. è fuggito con la cassa contenente ben 20 milioni! - Fatti e misfatti dei "Cerini". I "Cerini" continuano a rubare, a sevizare i detenuti, ad assassinare, ad offendere la morale pubblica ... a firma L'occhio che vede tutto. Tutto il materiale descritto, compatibilmente alla povertà della carta, risulta ben conservato e ben fruibile. Qui veramente Lorenzo Bedeschi si fa cronista storico del contemporaneo suo e, in questo caso (e solo in questo caso), non è assolutamente un ossimoro

€ 1.000,00

- 721. BERTOLDI S.,** I tedeschi in Italia. Milano, Rizzoli, 1964. In 8°, bross. con sovrac., pp. 317 + 3 n.n.
€ 15,00
- 722. BESYMENSKIJ L.,** La morte di Hitler. Milano, Mondadori, 1969. In 8°, bross. con sovrac., pp. 183 + 5 n.n.+ 8 tavole in nero. Un piccolo segno al piatto posteriore, ottimo esemplare
€ 15,00
- 723. BETTIZA E.,** Saggi viaggi personaggi. Milano, Rizzoli, 1984. In 8°, cart. edit. con sovrac. pp. XV + 492 + 2 n.n.
€ 13,00
- 724. CAPPELLINI A.,** Prima di andare a Malta. Milano, Ediz. Europa, 1947. In 8°, bross., pp. 272, alcune giall. sparse nel testo e nella copertina inferiore. Prima edizione
€ 40,00
- 725. CECCHIN G.,** Con Hemingway e Dos Passos sui campi di battaglia italiani della Grande Guerra. Milano, Mursia, 1980. In 8° bross., pp. 253 + 3 n.n.+ 64 tavole in ero fuori testo. Buon esemplare
€ 13,00
- 726. CORNIA C.,** Monterosa. Storia della Divisione Alpina Monterosa della R.S.I. A cura dei reduci della Monterosa a ricordo ed onore dei Camerati caduti. Udine, Del Bianco, 1971. In 8°, tela edit. con impressione oro e titolo al piatto anteriore, sovrac., pp. 248 con figure in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione
€ 40,00
- 727. EMPORER SANCHO (MA VENDER GIACOMO),** Un verso dell'inferno dantesco e lo spirito dell'inferno fascista. s.l. (Brescia), I quaderni del "Ribelle", (1944). In 16° brossura autocopertinata, manca un angolo alto della copertina (pag. 1/2). Pp. 16 con una figura in nero all'ultima pagina. Esemplare in stampa povera. Sacerdote bresciano, cappellano militare, antifascista, partigiano, visse il suo apostolato nell'aiuto dei militari dopo l'8 settembre, dei detenuti politici, degli ebrei. Collaboratore del giornale Il ribelle del quale uscirono anche alcuni quaderni, come il presente. Salvo il detto, buon esemplare
€ 50,00
- 728. FLAMIGNI M.,** Professori e università di fronte all'epurazione. Dalle ordinanze alleate alla pacificazione (1943-1948). Bologna, Il Mulino, 2019. In 8°, bross., pp. 272. Una ricostruzione del fenomeno dell'epurazione all'interno dell'università italiana seguita alla caduta del fascismo
€ 20,00
- 729. FRANZINELLI M.,** I cappellani militari italiani nella resistenza all'estero. Commissione Resistenza Militari Italiani all'estero - Rivista Militare, 1993. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. XIII + 212 + 10 n.n. di rassegna fotografica
€ 15,00

730. **MIKHAILOV V. - ROMANOVSKI V.**, Non bisogna perdonare. Il contributo storico sovietico sulla sorte dei prigionieri italiani in URSS dopo l'8 settembre. Milano, Mursia, 1967. In 8°, bross., pp. 96 con tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare in prima edizione € 13,00
731. **MOLOTOV (VJACESLAV MICHAJLOVIC SKRJABIN, DETTO M. DA "MARTELLO")**, La Russia e la pace. Discorso pronunciato il 6 febbraio 1946 al Comizio degli elettori del Collegio elettorale "Molotov" della città di Mosca. Roma, Soc. Editrice l'Unità, 1946. In 16° grande, bross. con stampa virata al seppia, ritratto di M. al piatto. Minime mancanze, pp. 16, buon esemplare € 50,00
732. **NISTICÒ L.**, I medici militari italiani nella Resistenza all'estero (Fedeli al motto "Ut fratribus vitam servare"). Commissioni per lo studio della Resistenza dei Militari Italiani all'estero, 1994. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. XXVI + 250 con tavole fotografiche in nero nel testo € 15,00
733. **PAPPALETTERA V.**, Tu passerai per il camino. Vita e morte a Mauthausen. Pref. di P. Caleffi. Milano, Mursia, 1966. In 8°, cart. con sovr., pp. VIII+ 256 + 16 n.n. con 64. tavv. in nero fuori testo. € 10,00
734. **ROTHFELS H.**, L'opposizione tedesca al nazismo. Intr. di L. Valiani. Bologna, Cappelli, 1963. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 277+ 3 n.n. Coll.: Problemi e figure di storia contemporanea € 20,00
735. **TURATI A.**, Lo spirito e le mete del fascismo. Discorso pronun. a Milano nell'occasione della consegna della tessera "ad honorem" alle famiglie dei Caduti Fascisti. 28 ott. 1926. Milano, Ediz. del Popolo d'Italia, data. In 8° br. (un po' ingiallita). Pp. 16 € 15,00
736. **WRZOS-GLINKA S. - MAZUR T. - TOMASZEWSKI J. (CURATORI)**, 1939 - 1945 We have not forgotten - Nous n'avons pas oublié - Wir haben es nicht vergessen. Warszawa, Polonia per League of fighters for Freedom and Democracy, 1960. In 4°, tela con sovrac., piccola ripresa a piede del dorso. Pp. 266 per la quasi totalità di immagini in nero. Front. e testo in inglese, francese, tedesco. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
737. **ZARATIN S.**, Tito senza maschera. Trieste, Ediz. Vita Nuova, 1947. In 16°, bross. ill. in colore. Pp. 170 + 2 n.n. con tavole in nero fuori testo. Esemplare in carta povera, precedente proprietà privata € 25,00
738. **ZUCCA G.**, Vincere Vincere Vincere. Liriche di guerra. Firenze, Bemporad, 192 ... In 16° grande quadrotto, bross., pp. 27 + 3 n.n., minime tracce d'uso, buon esemplare € 20,00

STUDI RELIGIOSI



739. **ANONIMO MA PICOT MICHEL-PIERRE-JOSEPH**, Memorie per servire alla storia ecclesiastica del secolo decimo ottavo. Prima traduzione dal francese. Fuligno, presso la tipografia del Tomassini, 1825/1826. Sette volumi in 8°, legatura coeva in mezza pelle con titoli ai dorsi. Pp. 4 n.n. + 286 + 2 n.n. + 290 (erroneamente numerata 190) + 2 n.n. + 286 + 2 n.n. + 287 + 1 n.n. + 285 + 1 n.n. + 292 + 237 + 1 n.n. Corpus dell'opera completo, in seguito furono stampati altri 4 volumi (8/11) di solo supplemento. Per il nome dell'autore, M.P.J. Picot, si veda.: National Union Catalog pre-1956, vol. 375, p. 199. Dal quarto volume marca tipogr. al frontespizio con monogramma dell'editore. Molto buono lo stato di conservazione, ininfluenti tocature ai dorsi € 250,00
740. **BAUER J. (DIRETTORE)**, Dizionario di teologia biblica. Ediz. italiana a cura di L. Ballarini. Brescia, Morcelliana, 1965. In 8° cart. edit. con titoli al dorso. Pp 1595 + 5 n.n., buon esemplare € 30,00
741. **CASSIODORO SENATORE**, Complexiones in epistulis Pauli Apostoli. A cura di P. Gatti. Trento, Università degli Studi di Trento, 2009. In 8° picc., bross., pp. 90 + 8 n.n. Collana Labirinti 123 € 13,00
742. **CESARI A.**, Opuscoli morali. Prato, Ranieri, 1844. In 8°, mezza pelle coeva con titolo al dorso. Pp. 442 + 2 n.n. con l'indice. Rare e leggere gialliture, buon esemplare € 25,00

- 743. DE LUCA G. (A CURA DI)**, Scrittori di religione del trecento. Volgarizzaenti. Torino, Einaudi, 1977. Vol. 4 in 8° piccolo, bross., pp. continuate XIX+ 790 + 2 n.n., Opera tratta dal volume 12, tomo primo, della collana "La letteratura italiana. Storia e testi" della Casa Editrice Ricciardi (1954). Timbro editor. di seconda scelta, molto buono lo stato di conservazione € 20,00
- 744. DEMERY J.-P.**, Santibelli. Musée Charles Demery. Avignon, M. Aveline Edit., 1993. In 8°, cart. edit., pp. 120 tutte con le immagini in colore delle belle statue, a carattere popolare, raffiguranti, per la quasi totalità, personaggi religiosi. vecchia dedica. Allegato depliant della mostra "Santibelli" € 30,00
- 745. EREMITA DI SAINT DENIS**, Profezie e minacce sugli avvenimenti contemporanei dell'Italia. Raccolte nel luglio 1946 da E. Contardi. Roma, Cosmos, 1946. Opuscolo in 8°, bross. autocopertinata a punto metallico. Pp. 16, ottimo esemplare € 13,00
- 746. ESERCIZIO CRISTIANO**, Esercizio Cristiano di preghiere devote per la mattina e la sera. Con altre affettuose Orazioni da recitarsi ... Mantova, Erede Pazzoni, 1817. In 24°, piena pelle coeva un poco usurata alle punte, cornici ai piatti, fregi e filetti al dorso. Pp. 308, antiporta incisa e altre 5 incisioni fuori testo. Esemplare con leggera usura ma buono € 50,00
- 747. FRATE ELIA (CURATORE)**, Solennizzandosi la dommatica definizione dell'immacolato concepimento di Maria Vergine nella chiesa dei PP. Carmelitani Scalzi di Treviso nei giorni 7, 8, 9 sett. dell'anno 1855. Tenue tributo di gratitudine di venerazione di amore. Treviso, Londo, 1855. In 8° picc., bross., pp. 48, UNITA: incisione di G. Bernasconi, che rappresenta la Vergine, datata 1855. Cm 12 x 19 (di schiaccio) più minimi margini, mentre l'immagine è di cm 6,5 x 9,5 € 30,00
- 748. GNOLI R. (A CURA DI)**, La rivelazione del Buddha. Vol. primo: I testi antichi. Trad. e commento di C. Cicuzza, R. Gnoli e F. Sferra - Vol. secondo: Il grande veicolo. Introd. ai testi tradotti di C. Cicuzza e F. Sferra con contributi di M. Maggi e C. Pecchia. Milano, Mondadori, 2001/2004. Volumi 2 in 16° massimo, cartonati editor. con titoli oro ai dorsi, contenuti nei loro cofanetti. Pp. CLXI + 1461 + 9 n.n. + CCXXIV + 1728 + 12 n.n., ottimi esemplari in prima edizione. I Meridiani € 120,00
- 749. JACOPONE DA TODI**, Le laude. Con prefazione di Giovanni Papini. Ristampa integrale della pria edizione (1490). Firenze, LEF, 1923. In 8° minimo, bross., pp. XXVII + 1 n.n. + 329 + 3 n.n., ritratto in antiporta di Jacopone € 15,00
- 750. LATOURELLE R.**, Miracoli di Gesù e teologia del miracolo. Città di Castello, Cittadella, 1987. In 8° bross., pp. 459 + 5 n.n. Collana Teologia Strumenti € 20,00
- 751. LERCARO G.**, L'eucarestia nelle nostre mani. Liturgia e catechesi. Bologna, Dehoniane, 1968. In 8° bross. con sovrac. (questa con usura). Pp. 326 € 25,00
- 752. MORO T.**, Il dialogo del conforto nelle tribolazioni. Traduz. e note di A. Castelli. Roma, Studium, 1970. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 386 con un ritratto dell'A. fuori testo € 20,00
- 753. NEWMAN J.H.**, Purezza e amore, Uomini non angeli, I preti del Vangelo. Due discorsi tradotti da M. De Luca. Brescia, Morcelliana, 1955. In 16°, bross. con sovrac. trasparente, pp. 48, intonso. Ediz. impressa in 1000 esemplari numerati (ns. n 580) € 13,00
- 754. OFFICIUM**, B. V. Mariae, S. Pii V Pontificis Max. Jussu editum et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Bassani, prostant Venetiis, apud Remondini, 1784. Piccolo volume di cm 9.5 x 5.8, piena pelle coeva con ricca cornice decorata e con 4 fregi all'interno ai 2 piatti, altri fregi e filetti al dorso. Pp. 128, immagine della Madonna entro cornice al frontespizio. Più che minime mancanze ma molto buono lo stato di conservazione € 100,00
- 755. REGONÒ A.G. (UNITO) MUZZARELLI A.**, Rimostranze amichevoli fatte al ch.autore della Dissertazione sulla carita, o amor di Dio. (Unito) Del motivo formale, specifico e primario dell'Atto di Carità Perfetta. Seconda edizione. Illustrata, ed accresciuta dall'A. Venezia e Fuligno, Domenico Fracasso e Giovanni Tomassini, 1791 (e 1790). Due opere + una "Lettera Amichevole del Conte Alfonso Canonico Muzzarelli al Sig. Ab. Gio. Vincenzo Bolceni", riunite in un volume in 8°, buona legatura coeva in mezza pelle e punte. Al dorso apposta dicitura "Miscellanea Anti Bolgen". Pp. 74 + 2 n.n. + 182 + 23 + 1 n.n., leggere gialliture al secondo titolo e alla Lettera. Bolgen, Gesuita, Teologo e professore Penitenziere pontificio, anche dopo lo scioglimento de suo ordine rimase

nell'ambiente vaticano e divenne il principale rappresentante della "Scuola romana", il gruppo che riuniva i teologi curialisti e filo-papali attivi nella seconda metà del XVIII secolo. Appassionante fu la sua confutazione del pensiero di un altro importante esponente del giansenismo italiano, Giovanni Battista Guadagnini, al dibattito, particolarmente acceso nel corso del XVIII secolo, concernente il destino dei bambini morti senza battesimo. Bolgeni riconobbe che i bambini morti senza aver ricevuto il battesimo sono privati eternamente della visione beatifica di Dio, ma, in opposizione al pensiero rigorista e giansenista di cui Guadagnini si fece portavoce, rifiutò l'idea che essi fossero costretti a subire le pene corporali dell'inferno. Fu questa la prima occasione in cui il teologo poté dare prova della visione benignista che egli aveva sviluppato proprio durante il periodo di studio romano. Cadde in disgrazia con l'avvento della Repubblica Romana. L'instaurazione del governo repubblicano e la cessazione del potere temporale del pontefice rappresentarono agli occhi di Bolgeni fenomeni irreversibili nei confronti dei quali mantenere, per lo meno nel breve periodo, una posizione di equilibrata moderazione, funzionale a prevenire ulteriori e peggiori conseguenze per la Santa Sede. Il teologo della Penitenzieria si impegnò in due principali direzioni: salvaguardare il potere spirituale del pontefice e impedire che le istituzioni fondamentali della Chiesa di Roma fossero ulteriormente colpite, spingendosi però su tesi sempre più progressiste. Questo suo atteggiamento fece sì che, alla caduta della Repubblica fosse esonerato da ogni incarico nonostante le sue numerose ritrattazioni e memorie esplicative € 150,00

- 756. S. BERNARDO**, Meditazioni sopra la condizione dell'Uomo. Ossia "Il libro dell'anima" come venne altrimenti chiamato. Roma, Tip. Ciotola, 1887. In 4°, bross. con dorso rifatto, pp. 56, gialliture sparse € 20,00
- 757. SABA A.**, Storia della Chiesa.: 1: Dalle origini al secolo VIII; 2: Dal potere temporale dei Papi a Bonifacio VIII; 3: Dai Pontefici di Avignone a Pio XII parte prima; 4: Dai Pontefici di Avignone a Pio XII parte seconda. Torino, Utet, 1945. 4 volumi, in tutta tela editoriale con titoli e fregi in oro al piatto anteriore e al dorso, sovracoperte, prefazione di S. Vismara. numero complessivo pagine XLV + 2132, numerose tavole in nero fuori testo € 40,00
- 758. SAINTES AMAND**, Le Vatican ou portraits historiques des papes qui se sont succédés sur le saint siège: depuis S. Pierre jusqu'à Pie VIII. Seconda edizione. Paris, Lugan Libraire Editeur, 1829. In 8°, mezza pelle con titolo oro al dorso. Pp. XXIV + 272, na tavola in antiporta, dal disegno di Montaut incisa da P. Legrand, raffigurante la cacciata dei Gesuiti da parte di papa Clemente XIV, altra tavola fuori testo, degli stessi artisti detti, con l'inaugurazione del pontificato di Martino V. Gialliture più o meno pesanti per tutto il volume. Ex libris applicato € 50,00
- 759. SAN FRANCESCO**, Gli scritti. Trad., commento e note di M. Niccoli. Roma, Tumminelli, 1967. In 8°, brossura con velina, pp. 128 con tavole in nero fuori testo, intonso. Copia n° 428 di 600 € 20,00

TEATRO

- 760. D'ALESSANDRO A. (A CURA DI)**, Lo spettacolo televisivo. Antologia di scritti sulla tv. Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1957. In 8°, tela con tit. oro al dorso e custodia, pp. 358, molte tavv. fotog. in n. fuori t. Timbro con prec. propr. ripetuto € 30,00
- 761. D'AMICO S. (FONDATORE E CURATORE) RIGUARDARE**, Enciclopedia dello spettacolo. Roma, LE MASCHERE, 1954/65. 11 volumi in 8° grande, tutta tela edit. ROSSA con titoli, compreso il volume dell'aggiornamento 1955/1965. Opera sempre fondamentale per l'incredibile possibilità di ricerca che offre agli studiosi del settore. Volumi corposi e ricchi di illustr. in nero e colore. In ottimo stato di conservazione € 250,00
- 762. DURKHEIM J. (A CURA)**, Il circo. Novara, De Agostini, 1955. In 8°, cartonato editoriale, pp. 12 + 63 illustrazioni fotografiche in nero € 10,00
- 763. EISENSTEIN**, Appunti di un regista. Milano, Schwarz editore, 1960. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 147 + 5 n.n., tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare € 20,00
- 764. GARCIA LORCA F.**, Teatro. Prefaz. e trad. di V. Bodini. Torino, Einaudi, 1952. In 8°, bross., pp. XXVII+590, prima edizione, collana I Millenni, ottimo esemplare solo una giallitura non grave al frontespizio € 30,00
- 765. LO SPETTATORE CRITICO**, Mensile dello spettacolo diretto da E. Bruno. Roma, Appia, Date. In 8°, bross., pp. varie (circa 40) al fasc. Tra i collaboratori, L. Squarzina, R. Rebora, G.C. Castello, A. Camilleri. Disponibili i seguenti numeri: 1954 (Anno 1): 1 - 1955: 4 - 8 - 9/10 - 11 - 12/13 - 1956: 14/15. TUTTI € 70,00

766. **MAFFEI SCIPIONE**, Merope. Tragedia. Bergamo, Stamperia Mazzoleni, 1822. In 16°, mezza pelle coeva con titoli al dorso su tassello, due piccole spellature alla carta del piatto anteriore. Pp. 126 + 4 bb, piccoli foretti a piede di poche pagine, carta fresca, buon esemplare € 25,00
767. **MONTHERLANT H. (DE)**, Théâtre. Preface de J. De Laprade. Paris, Gallimard, 1965. In 8°, piena pelle con trasparente e cofanetto. Pp. XLIV + 1115 + 5 n.n. Bibliotheque de la Pleiade, ottimo esemplare € 25,00
768. **SHAKESPEARE W.**, Tutte le opere. A cura di Mario Praz. Firenze, Sansoni, 1977. In 8°, cartonato editoriale con titoli oro, pp. XXI + 1366. Buon esemplare € 15,00
769. **SICILIANO I.**, Teatro francese. Volume I: Dalle origini a Corneille. Volume II: Da Molière a Beaumarchais. Volume III: Da Victor Hugo a Ionesco. Milano, Nuova Accademia, 1959. Volumi 3 in 8°, piena pelle editoriale verde con titoli e fregi ai dorsi e ai piatti. Pp. 470 + 653 + 3 n.n. + 560 + 4 n.n., numerose e belle le tavole fuori testo € 40,00

VIAGGI-PAESI-POPOLI-ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

770. **AA.VV.**, Das grosse welt-panorama der reisen, abenteuer, wunder, entdeckungen und kulturarten in wort und bild. Vol. 10. Berlin e Stutgart, Spemann, s.d. (191...). In 8° gr., tela edit. riccamente illustrata a secco con grande vignetta, tit. oro al piatto sup. e al dorso, pp. 6 n.n. + 580, ill. ripiegata in antip., fregi, numm. ill. e fotog. in nero nel testo anche a piena pag. con paesaggi, vedute, animali, scoperte scientifiche... Conservata pubblicità edit. € 15,00
771. **AA.VV.**, Das grosse welt-panorama der reisen, abenteuer, wunder, entdeckungen und kulturarten in wort und bild. Vol. 6. Berlin e Stutgart, Spemann, s.d. (191...). In 8°, gr., tela edit. riccamente illustrata a secco con tit. oro al piatto sup. e al dorso, pp. 6 n.n. + 604 + 4 n.n., ill. ripiegata in antip., fregi, numm. ill. e fotog. in nero nel testo anche a piena pag. (di cui una tav. ripiegata) con paesaggi, vedute, animali, scoperte scientifiche... € 15,00
772. **AA.VV.**, Das grosse welt-panorama der reisen, abenteuer, wunder, entdeckungen und kulturarten in wort und bild. Vol. 7. Berlin e Stutgart, Spemann, s.d. (191.... In 8°, gr., tela edit. riccamente illustrata a secco con tit. oro al piatto sup. e al dorso, pp. 6 n.n. + 576, ill. ripiegata in antip., fregi, numm. ill. e fotog. in nero nel testo anche a piena pag. paesaggi, vedute, animali, scoperte scientifiche... € 15,00
773. **AA.VV.**, Das grosse welt-panorama der reisen, abenteuer, wunder, entdeckungen und kulturarten in wort und bild. Vol. 8. Berlin e Stutgart, Spemann, s.d. (191...). In 8°, gr., tela edit. riccamente illustrata a secco con tit. oro al piatto sup. e al dorso, pp. 6 n.n. + 576, ill. ripiegata in antip., fregi, numm. ill. e fotog. in nero nel testo anche a piena pag. paesaggi, vedute, animali, scoperte scientifiche... € 15,00
774. **BARZINI L.**, Gli italiani. Milano, Mondadori, 1966. In 8°, tela edit. con sovrac. ill. e custodia, pp. 436. Le scie € 15,00
775. **BUTCHER D.**, Exploring our National Parks and Monuments. Boston, Houghton Mifflin Co., 1954. In 8°, tela edit., pp. X + 288, 16 tavv. fot. in col. fuori testo e numerose in nero nel testo € 15,00



776. **CARRÈRE J.**, Nel paese di Cervantes per l'Instituto di Scienze, Lettere e Arti. Direttore Giulio Capra-Boscarini. Catania, N. Giannotta, 1906. In 8°, bross. edit. con fregi Liberty, pp. 20 € 15,00

777. **GERADA-AZZOPARDI E.**, Malta un'isola, una repubblica. Boulogne, Delroisse, S.d. In 8° massimo, cart. con sovrac., pp. 270, centinaia di ill. in col. a piena pagina, anche doppie, e disegni in nero nel testo € 20,00

778. **MARAINI F.**, Ore giapponesi. Bari, Leonardo da Vinci, 1957. In 8° grande, tela editor. con sovrac., pp. 574 + 6 n.n. + 34 n.n. tutte con figure in nero e colore fuori testo con le fotografie scattate dallo stesso Maraini, altre figure in nero nel testo. Racconto di un viaggio compiuto da Fosco Maraini a cavallo degli anni 1953-1954, ma "Ore giapponesi" attinge anche dal patrimonio di conoscenze acquisite dall'autore negli anni che vanno dal 1938 al 1946, quando, per undici lunghi mesi, Maraini fu internato in un campo di prigionia da cui rischiò di non uscire vivo, a causa delle posizioni assunte in seguito all'armistizio dell'8 settembre 1943 quando si rifiutò di

giurare fedeltà alla Repubblica di Salò, e fu arrestato e internato con tutta la sua famiglia. (da una vecchia scheda di Italia Libri). Prima edizione € 120,00

779. PIOVENE G., De America. Milano, Garzanti, 1955. In 8°, tela edit. con tit. oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sovrac., pp. XXII+ 524 con 32 tavole fotografiche fuori testo a colori e in nero. Memorie e documenti € 15,00

780. POUQUEVILLE FRANÇOIS CHARLES HUGUES LAURENT, La Grecia di M. Pouqueville ... tradotta da A. Francesco Falconetti... Volume Unico. Venezia, Antonelli, 1836. In 8°, mezza pelle coeva con titoli al dorso, pp. 4 n.n. + 475 + bianca. Con 111 tavole incise (su 120 dette??) ed una carta geogr. ripiegata, testo su 2 colonne, qualche giallitura non grave € 120,00

ECCO eureka, voilà.

Dopo lunga e ponderata riflessione (io??!!) abbiamo abbandonato il centro di Bologna. Proprio quando un altro collega faceva il percorso contrario.

Se c'è una cosa che contraddistingue noi librai antiquari italiani (gli altri non so), è proprio la coerenza e la accettazione delle altrui esperienze. Ecco

Dai miei 16 sino ai 70 anni ho abitato o vissuto il pieno centro di questa fantastica città: da via Santo Stefano, a via Cartoleria, a Piazza San Martino, a via San Felice, a Via de' Gombruti, senza contare la via Zamboni dell'Università con tutte le aule sparse fra Petroni, del Guasto, Trombetti, Strada Maggiore, Berti Pichat... spesso, addirittura all'interno della prima cerchia di mura, poi, al massimo, entro la seconda cerchia, dove già la parlata nostra tendeva, secondo i più agguerriti linguisti, a non essere del tutto petroniana.

L'ho amato tutto il nostro centro.

Lo amo tutto perché è bello, è vivo, è armonioso. Era armonioso veramente; comunque dai, tranquilli, non voglio esibirmi in una delle mie performance artistiche/architettoniche dall'alta valenza estetica che tutti mi riconoscono.

Ecco.

No, la decisione di lasciare gli storici locali di via de' Gombruti, di affrontare un demenziale trasloco dove monsieur Hulot faceva capolino ogni minuto e mezzo (gli unici a non trovare la vena umoristica della faccenda eravamo noi due, Filippo ed io), di trovarci a risistemare locali, scaffali, mobili vari, tanto che il cubo di Kubrick è una barzelletta, di vedere un rubinetto che era chietto chietto da anni e anni, animarsi e vivere di vita propria con un tubo impazzito che si alzava ed abbassava indemoniato, tutto preso in una ballo, forse una lambada o una danza del ventre non saprei dire, con relativa acqua sparsa ovunque.

E poi i gatti, tre habitués del luogo che non hanno gradito né poco né tanto tutto questo rimescolo: Picci, il veterano, che controllava i lavori come i vecchietti nei cantieri, poi se ne andava miagolando ingiurie; poi Gastone simpatico e forzuto che con il suo codino storto cercava un posto tranquillo e se la dormiva (ciao Gastone gatto bellissimo!); ed in fine lei, la diva, la maliarda, la capricciosa Brenda che ogni volta che tento di avvicinarmi mi fa fffrrrrssccc con tutti i peli dritti, la gobba e i denti bene in vista! Brutta suonata sabato non ti compro i crocchi!! Comunque monta, smonta, imbianca, vernicia, saluta educatamente i vicini che ti guardano increduli come se avessero avuto svelato un mistero incapibile quando tutto ha cominciato ad avere un poco di senso, ecco qua il primo ottobre abbiamo iniziato questa nuova avventura. Non ancora a posto certamente ma operativi. Dicevo dunque che la decisione di affrontare tutto ciò la si deve unicamente ad un puro, sano, gigantesco atto di egoismo: non ce la facevamo più dopo tanti e tanti anni di macchina, traffico, orari, garage, zil (hai detto giuggiole!), orario continuato, corse per caricare, per scaricare, lamentele dei clienti che non riuscivano a raggiungere facilmente il centro, di permessi, di arrabbiature sempre dei detti clienti... ecc. ecc. Ecco.

Questa volta abbiamo pensato di cercare davvero un modo per vivere un pochetto meglio.

Voilà, ed eccoci qua: ai confini della città, sulla romanissima via Emilia (quasi quasi fra l'Emilia e il West) al Pontelungo che quando fu fatto, certissimamente, fu impiegato meno tempo di quanto ne occorra oggi a restaurarlo, ad un passo dall'aeroporto (micca che abbia clienti che si precipitano a venire in libreria da lontani mondi!! Poi direi di non aver usato la terminologia verbale corretta parlando di aerei, comunque dai ci siamo intesi), comodissimo per i clienti che possono entrare in macchina fino ad un passo dalla libreria, con il mio sgangherato giardino che sembra pensato da un lunatico botanico, ma che in effetti spiattella tutti i miei vani tentativi di esibirmi, per anni e anni, come improbabile allieva di Ippolito Pizzetti, ad ogni modo qui, nel mio mondo, per mettere in pratica l'unica, grande, lezione che il maledetto orrido bigattino ci ha lasciato: ritrovare un poco di armonia, di calma, mettere spazio fra noi, resettare spesso.

No anche un'altra cosa il covid ci ha lasciato: lavarci le mani frequentemente!

Ecco.

Siamo qui negli stessi locali dove nacque il primissimo nucleo della casa editrice di mio padre, dove mia mamma e mio marito ebbero la legatoria.

Un giro armonico di do si potrebbe dire.

Sempre libri. Compagni di tutta la mia vita. "Certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi e poi ritornano" (Venditti docet)

Ecco.

A.F.