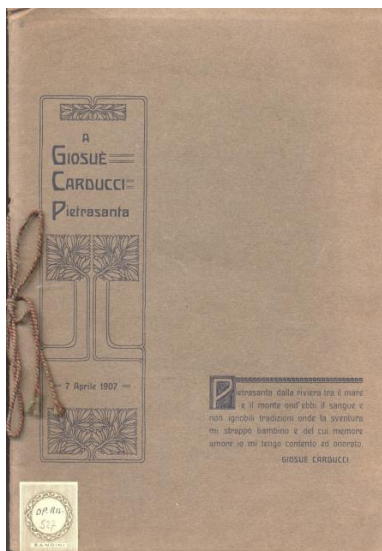


VERSILIA, LUNIGIANA, VAL DI MAGRA Il territorio ligure tirrenico, da Viareggio a Portovenere

Versilia (Provincia di Lucca)



129438 A GIOSUE' CARDUCCI, PIETRASANTA. Pubblicazione commemorativa in occasione della morte del poeta, a cura del Comitato per le onoranze. Milano, SAIGA, 1907.

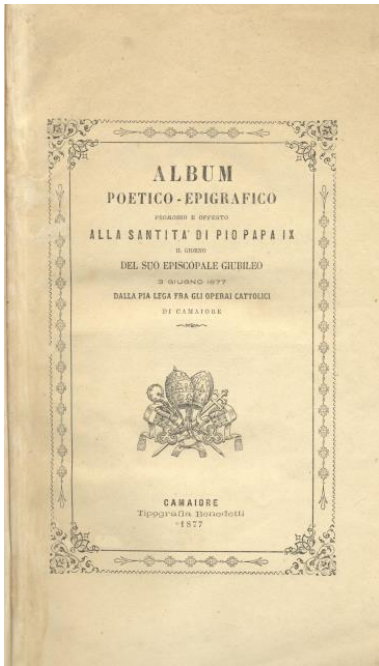
Cm.28,5x20. Pg.32. Numerose illustrazioni in bianco e nero. Con scritti, oltreché del Carducci, di Giovanni Sforza, Adolfo Albertazzi, Giuseppe Albini, Orazio Bacci, Leopoldo Barboni, Giacomo Barzellotti, Vittorio Cian, Corrado Corradino, Antonio Fogazzaro, Giovanni Faldella, Arturo Graf, Attilio Hortis, Paolo Liroy, Guido Menasci, Paolo Orano, Vittorio Osimo, Ernesto Pranzetti, Angiolo Orvieto, Carlo pascal, Mario Pratesi, Corrado Ricci, Giuseppe Picciola, Vittorio Rossi, Giovanni Targioni Tozzetti, Angelo Tomaselli, Filippo Turati, Francesco Torraca, Giovanni Vaccari. € 35

102649 ADDIO A MOSCARDINO. Articolo tratto dal giornale "Settimo Giorno" del 28 Agosto 1958. 1958.

Una facciata in formato cm.34,5x23, con una foto dello scrittore e un commosso ricordo, non firmato. Articolo apparso in occasione della morte di Enrico Pea (Seravezza, 1881-1958) avvenuta a Forte dei Marmi. € 10

127377 Agenda 1966 offerta in omaggio dalla Azienda Marmifera "Giuseppe Furrer s.p.a." di Viareggio.

Cm.17,2x10. Con immagini fotografiche dell'attività estrattiva e aziendale. € 25



66850 ALBUM POETICO EPIGRAFICO. *Promosso e offerto alla Santità di Pio Papa IX il giorno del suo episcopale Giubileo, 3 giugno 1877, dalla Pia Lega fra gli operai cattolici di Camaiore. Camaiore, Tipografia Benedetti, 1877.*

Presentazione di Luigi Matteucci, Presidente della Lega. Cm.32,3x21. Pg.336,8. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. Epigrafi italiane e latine di Francesco Mercante da Vicenza, Antonio Garelli da Bologna, Ludovico Ludovici di Pioraco di Camerino, Angelo Boscassi da Genova, Giovanni Nigrelli da Comitini, Carlo Maria Vella da Comitini, Dario Dellepiane, Domenico Cartasegna di Chiappeto presso Genova, Mario Tanni da Caltagirone, Michelangelo Pettinato di Ragusa, Cristoforo Maria Assumma da Reggio Calabria. Poesie di Giuseppe Elice da Loano, Ippolito Nacciarone di Napoli, Angelo D'Ancora di Napoli, Camilla Spinola di Genova, Bartolomeo Rocco di Parenso in Istria, Geremia Barsottini, Roberto Cipriani, Saverio Calvanico di Castellammare di

Stabia, Giovanni Battista da Tagliolo di Acqui, Beniamino Vitale da Racale, Vito Dal Bosco di S.Vito di Leguzzano, Angelo Monfalcon da Parenzo in Istria, Vincenzo Gambardella di Maiori di Amalfi, Arcangelo Lotesoriere da Ostuni, Vincenzo Biagioli da Faenza, Fedele Tedeschi da Catania, Giuseppe Scopazzo di Aidone, Teodoro Trincherà da Ostuni, Francesco Contrado da S.Margherita Ligure, Giuseppe Montagna da Brescana di Voghera, Antonio Moreno, Alessandro Parlati di Andria, Benedetto Flauti di Napoli, Agatino Longo da Catania, Gabriele Pasqualicchio di Napoli, Giovanni Ceccarossi da Chieti, Francesco Paolo Maisto da Napoli, Francesco Banchieri da Lunata di Lucca, Corrado Ferretti da Ancona, Francesco Minervini da Mormanno in Calabria, Antonio Pierotti da Gorizia, Fedele Savio da Saluzzo, Gaetano Baldassarre da Benevento, Angelo Volonterio, Beniamino Vitale da Racale, Francesco Lombardi da Genova, Vincenzo Coletti da Palena in Abruzzo, Graziano Bonacci da Vasto, Andrea Privileggi da Orsera in Istria, Federico Calamati, Luigi Bravetti delle Rucce di Fabriano, Giuseppe Caff da Catania, Gioachino Calabrò da Catania, Domenico Panizzi da Reggio Emilia, Pietro D'Andrea da Fuscaldo, Mauro Ricci. Poesie latine di Francesco Lombardi da Genova, Lorenzo Panti, Giuseppe Spataro da Vasto, Angelo Orzi, Sebastiano Pennisi da Acireale, Ambrogio Zambelli da Comelico, Luigi Porreca. Poesie francesi di Luigi Terigi, J.M.Couret da Montmaurin.

€ 140



116194 ALMANACCO DELLA CORTE DI LUCCA PER L'ANNO 1841. *Anno undecimo. Lucca, Tipografia Giusti, 1841.*

Cm.11,6x7. Pg.216, CLVIII. Legatura in piena pelle con ritratto dei sovrani impresso a rilievo. Due incisioni a doppia pagina di Antonio Verico su disegni di Lorenzo Bandoni raffiguranti il Reale Casino Dei Bagni di Lucca e una veduta dal mare della Città di Viareggio. Tre ulteriori incisioni di F.Spagnoli, G.Rossi e L.Paradisi, su disegni di

P.Nocchi e M.Orsi, con i ritratti di Carlo Lodovico e Maria Teresa di Borbone, duchi di Lucca, e di loro figlio Ferdinando Carlo.

€ 250

112861 *Articolo dattiloscritto di argomento viareggino con firma autografa di Carlo Pellegrini.*

Tre cartelle dattiloscritte in rosso in formato cm.28x22, compilate solo al recto, con firma autografa di Carlo Pellegrini. Si parla della creazione di una istituzione per guarire i bambini scrofolosi da parte del medico Giuseppe Barellai nel 1861 e della successiva costruzione del "Palazzo delle Muse" da parte dell'architetto fiorentino Giuseppe Poggi. *Carlo Pellegrini (Viareggio, 1889-1985) fu importante critico letterario e docente di letteratura francese nell'Università di Firenze.* € 35



109889 *Avviso ufficiale emanato dalle Provincie poste oltre Appennino dall'Intendente di Finanza di Massa contenente i provvedimenti atti ad estendere a tutti i territori estensi nel versante meridionale dell'Appennino della tassa sui bestiami. Massa, Tip. Frediani, 1851.*

Editto originale in formato cm.61x46,3, promulgato in data 7 giugno 1851 dall'Intendente P.Guerra a firma del Segretario Carlo Giorgieri. Stemma estense impresso al centro in alto. il provvedimento si riferisce ai Riparti dei Deputati di Finanza di Massa, Montignoso, Carrara, Garfagnana, Aulla e Licciana, Calice, Fivizzano, Fosdinovo.

€ 110



112962 *BAGNI ROMANI A MASSACIUCCOLI. Incisione originale su rame di G. Migliavacca su disegno di Lorenzo Bandoni tratta da "Guida di Lucca e dei luoghi più importanti del Ducato" di Antonio Mazzarosa. Lucca, Tipografia Giuseppe Giusti, 1843.*

Incisione originale su rame in formato cm.13,3x20,7.

€ 60

72974 *Biglietto autografo firmato, inviato da Guido Brancoli all'artista viareggino Lorenzo Viani.*

Biglietto da visita compilato solo al recto su 10 righe, inviato da Lucca il 30 giugno 1928. Il Brancoli richiede all'amico Viani, divenuto Segretario del Sindacato Autori, un aiuto per poter essere ammesso in tale associazione. *Guido Brancoli è noto soprattutto per il testo del dramma lirico "Odisseo" e del prologo "Cicero".* € 50

58401 *CAMAIORE. Rassegna del Comune nel quadriennio 1956-1960. Camaiore, Arti Grafiche Pardini, 1960.*

8°,pg.16.

€ 5

58527 *CAMPUS MAIOR. Rivista di studi camaioresi. Massarosa, Tip. Massarosa, 1989.*

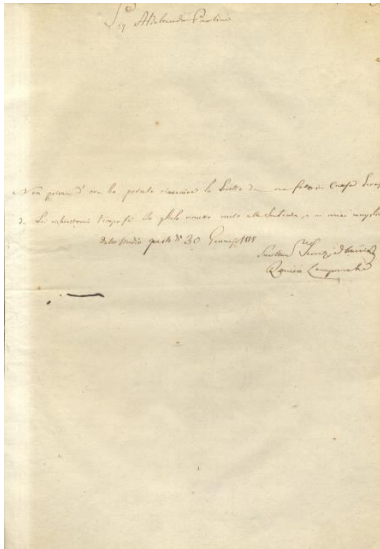
A cura dell'Istituto Storico Lucchese - Sezione di Camaiore. 8°,pg.176. Illustrazioni nel testo. Scritti di R.Antonelli, G.Puccinelli, A.Roncoli, A.Francesconi.

€ 10

148259 *CARNEVALE IN PRIMAVERA. Canzone ufficiale Carnevale di Viareggio 1930. Firenze, Florentia, 1930.*

Foglio sciolto in formato cm.18,5x14, contenente il testo della canzone.

€ 40



143964 *Carta con dedica autografa dell'avvocato Ranieri Lamporecchi. Firenze, 1818.*

Carta in formato cm.28,7x20,4, spedita "Dallo Studio" in data 30 Gennaio 1818 ad Aldobrando Paolini come accompagnamento all'invio di uno scritto. Cinque righe in buona grafia, con firma estesa. *Il giureconsulto Ranieri Lamporecchi (Pietrasanta, 1776 - 1862) fu Avvocato al Supremo Consiglio, ricoprendo importanti cariche nella magistratura lorenese. Fu anche istitutore del Principe Luigi Bonaparte, futuro Napoleone III.*

€ 60

72975 *Cartolina autografa firmata, inviata dallo scrittore Ettore Allodoli all'artista viareggino Lorenzo Viani.*

Cartolina illustrata con ritratto dello stesso Allodoli, con doppia firma del medesimo. Nel messaggio, datato 1930, Allodoli preannuncia a Viani che verrà a visitare una sua mostra in corso. *Ettore Allodoli (Firenze, 1882-1960), narratore e pubblicista, fu docente di letteratura italiana e redattore del giornale "La Nazione".*

€ 50



129302 *Concessione al reverendo Ubertino Buratti di Pietrasanta della facoltà di "ascoltare le Sacramente Confessioni, e di assolvere i Penitenti" rilasciata dal Vescovo di Pontremoli Girolamo Pavesi in data 4 novembre 1802. 1802.*

Documento a stampa in formato cm.21x30,5, compilato a mano in cui il Vescovo concede il beneplacito al sacerdote di Pietrasanta. Stemma vescovile impresso in alto e in bolla a secco. Firme autografe del Vicario Biagio Pizzati e del Cancelliere Giovanni Paperi.

€ 40

143963 *Consultazione a favore dei Sigg. Salvetti, Zannoni, e Reali contro i Sigg. Spinelli, Lampronti, e Nobili e contro i Sigg. Spinelli, Arbib, Mignolli e Manetti nella causa sulla graduatoria Serafini fra essi vertente avanti il Magistrato Supremo di Firenze. Firenze, Stamperia Bonducciana, 1815.*

Prima edizione. Cm.28,7x20,4. Pg.74. Esemplare privo di coperta. Minimi vecchi lavori di tarlo. Estensori della memoria gli Avvocati al Supremo Consiglio Ranieri Lamporecchi e Lorenzo Collini. *L'avvocato Ranieri Lamporecchi (Pietrasanta, 1776 - 1862) è stato un avvocato, giureconsulto che ricoprì le più alte cariche della magistratura del Granducato di Toscana, nonchè tutore del Principe Luigi Bonaparte, che salirà al trono con il nome di Napoleone III.*

€ 25

72557 *Discorsi pronunciati al Parlamento dal Deputato Giambastiani nella tornata del 13 dicembre 1877 sulle condizioni del Porto di Viareggio e delle paludi del Comune di Massarosa. . Viareggio, Tip. di Antonio Angeloni, 1878.*

Cm.21,3x15. Pg.18. Coperta muta moderna.

€ 30



112862 *Disegno raffigurante lo scrittore viareggino Leone Sbrana.*

Ritratto a pennarello su carta bruna, in formato cm.28,8x21. Il ritratto fu poi utilizzato come sovracoperta per il volume "Il Premio" [Lucca, Pacini Fazzi, 1973], opera sul premio letterario Viareggio. *Leone Sbrana (Viareggio, 1912–1975), scrittore e politico, esordì a soli vent'anni con "Sera di nozze". Perseguitato dal Fascismo fu rinchiuso in un lager per due anni, per poi militare a lungo nel Partito Comunista Italiano.*

€ 45



113193 *Editto originale della Soprintendenza Generale delle RR. Poste del Granducato di Toscana in cui si comunica l'istituzione di due nuovi Regi Ufizi Postali nel già Ducato di Lucca, uno a Viareggio e l'altro ai Bagni di Lucca. Firenze, Nella Stamperia Granducale, 1848.*

Notificazione originale a stampa in formato cm.48x37, datata 25 maggio 1848, a firma del Segretario Generale Leopoldo Mannucci Benincasa. I due nuovi Uffici vanno ad affiancare le Direzioni Posatli di Lucca, Pietrasanta e Castelnuovo Garfagnana.

€ 120



148601 *FIUME DI CAMAIORE. Livello di più terreni fatto da Frediano Puccinj l'anno 1628. Terrilogio originale.*

Bel cabreo originale in formato orizzontale cm.48x73 su carta greve. Vi viene raffigurata in gradevole policromia coeva l'area che va da Castello di Camaiore fino al mare, con segnalazione del Borgo Vecchio, Ponte di Rotacejna, Convento di San Francesco, Gora del Molino, Torre di Pedona, Torre di Pietra, Torre della Vallina, Ponte e Porto di Mommio, Porto di Corsanico, Via della Dogaja, Fossa Piana, Fossa dell'Abate, etc., il tutto in scala 1:600, con rosa dei venti. Con firma autografa dell'agrimensore Frediano Puccini e descrizione manoscritta del territorio.

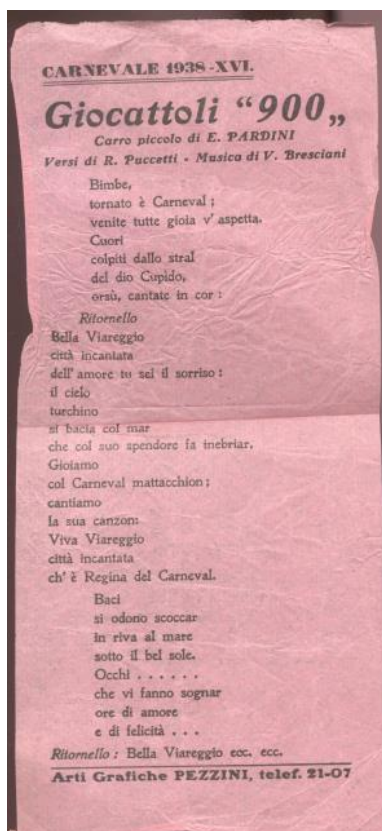
Insieme di notevole impatto visivo.

€ 2.000

125272 GIACOMO PUCCINI A TORRE DEL LAGO. *Illustrated guide of the Puccini villa-museum. Viareggio, Piccola Offset, 2006.*

Testo inglese. Cm.24,3x14,5. Pg.48. Illustrazioni in nero e colore. Tracce di umidità.

€ 10



148258 GIOCATTOOLI "900". *Carro piccolo di E. Pardini. Canzone per il Carnevale di Viareggio 1938. Versi di R. Puccetti. Musica di V. Bresciani. Viareggio, Pezzini, 1938.*

Foglio sciolto color rosa in formato cm.24,5x11, contenente il testo della canzone.

€ 40



129083 GIORNI DI CARNEVALE. *A cura del Circolo fotografico "I Vageri" di Viareggio. Viareggio, Pezzini, 1990.*

prima edizione. Presentazione bilingue, italiano-inglese, di Mario Pellegrini. Cm.28,2x27. Pg.152. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Ricchissimo apparato fotografico a colori.

€ 25

79698 HENRY MOORE. *Sculture Disegni Grafica. Catalogo della mostra. Forte dei Marmi, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 2 agosto-20 settembre 1982.*

Introduzione di Andrea B. Del Guercio. Presentazioni di Franco Dazzi e Mario Bibolotti. Cm.31,9x24. Pg.88. Brossura editoriale. Tavole in nero e a colori nel testo.

€ 20

79876 IL CARDINALE ERMENEGILDO PELLEGRINETTI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA, 1876-1976. *Pescia, Stamperia Benedetti, 1977.*

Presentazione di Giuliano Agresti. Cm.21x14,5. Pg.176. Brossura editoriale. Scritte a penna al piatto anteriore. Tavole fotografiche fuori testo.

€ 15

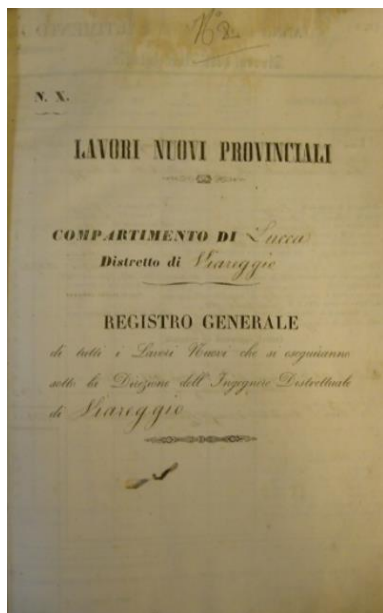
113411 IL FISCHIO UNIVERSALE. Sestine. Viareggio, Nella Stamperia Merli, 1830 circa.
Cm.20,5x13. Pg.20. Coperta muta moderna. *Raro esempio di edizione versiliese della prima metà del XIX secolo.* > Nessun esemplare citato in SBN. € 35

59280 IN CAUSA DORIA NE' TRIGLIA E BERTOCCHINI NE' PERNA. Osservazioni intorno alla sentenza del pretore di Viareggio. Lucca, A.Marchi, 1893.
8°,pg.8. Scritte a penna al piatto posteriore. € 12

78980 IN MEMORIA DI BRUNO TITTA. Socio effettivo dell'Azione Cattolica di Gombitelli (1921-1937).
Pubblicazione anonima. Cm.19,8x14. Pg.14. Allegato necrologio. € 10

58498 IN MEMORIA DI BRUNO TITTA, 1921-1937. Socio effettivo dell'A. C. di Gombitelli. Firenze, Tip. Rinaldi, 1938.
16°,pg.16. Strappi alla coperta. € 10

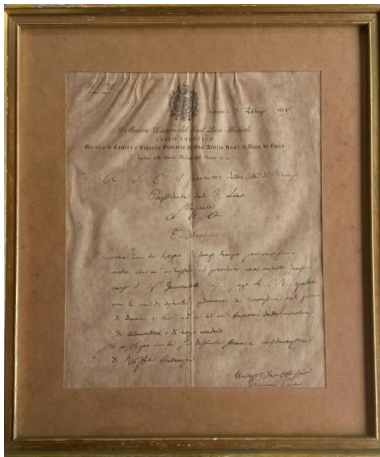
55841 INAUGURAZIONE ACQUEDOTTO DI GOMBITELLI. 27 novembre 1960. Lucca, Tip. Artigianelli, 1960.
Numero unico. 4°,pg.52 (+ 12 di pubblicità). Numerose illustrazioni in nero nel testo. € 10



112076 LAVORI NUOVI PROVINCIALI: COMPARTIMENTO DI LUCCA, DISTRETTO DI VIAREGGIO. Registro generale di tutti i Lavori Nuovi che si eseguiranno sotto la Direzione dell'Ingegnere Distrettuale di Viareggio. 1851-1866.

Registro originale in formato cm.43x27,5, composto da 62 carte compilate a mano, comprendente dettagli e spese di tutti i lavori pubblici eseguiti nel periodo nel territorio versiliese. Modesta legatura in mz.pergamena, con piatti con decorazioni floreali. € 150

72959 Lettera autografa firmata del letterato versiliese Carlo Pellegrini.
Lettera autografa compilata su due di quattro facciate, inviata ad anonima interlocutrice da Viareggio il 26 ottobre 1909. € 20



128705 Lettera autografa firmata del musicista Giovanni Pacini, datata Viareggio, 3 febbraio 1838. 1838.

Lettera autografa in formato cm.26x21, su carta intestata "Il Maestro Direttore del Real Liceo Musicale Carlo Lodovico - Maestro di Camera e Cappella Onorario di Sua Altezza reale il Duca di Lucca - Ispettore delle Bande Militari del Ducato, etc.". La missiva è in buona grafia, ben leggibile, compilata solo al verso su 15 righe, ed è indirizzata al "Governatore della Città di Viareggio, Presidente del R. Liceo Musicale": "Eccellenza, Siccome non ho bisogno di lungo tempo per raccogliere i motivi che mi indussero a prendere una misura verso il Sig. Quarantotti, così prego L.E.R. (qualora non le sia di

disturbo) adunare la Commissione nel giorno di dimani 4 corrente, ed in tal modo lavarmi dalla macchia di calunniatore, o di troppo crederlo". Seguono saluti di rito e buona firma estesa. Lettera brunita, interamente di pugno del Maestro, con stemma ducale in alto al centro, in cornice moderna. *Figlio di un cantante d'opera, Luigi Pacini (Catania, 17 febbraio 1796 – Pescia, 6 dicembre 1867) nacque in terra di Sicilia proprio durante una tournée del padre. Dopo gli studi a Bologna e Venezia, conobbe il primo successo nel 1817 con la rappresentazione, al Teatro Re di Milano, dell'opera "Adelaide e Comingio". Invitato nel 1822 per una crociera in Versilia sul battello di Maria Luisa di Borbone, Duchessa di Lucca, decise di stabilirsi a Viareggio, dove visse per 35 anni e dove, nel 1837, fondò un Liceo Musicale, trasferitosi poi a Lucca cinque anni dopo, che il Pacini diresse fino alla morte, quando fu a lui intitolato (oggi è invece intitolato a Luigi Boccherini). Fu in quella scuola che compirono i loro primi passi da studenti, fra gli altri, Alfredo Catalani, Giacomo Puccini e Gaetano Luporini. Il personaggio cui la lettera fa riferimento è il tenore Giacomo Quarantotti Corelli, abbastanza famoso all'epoca.* € 320

116347 Lettera autografa firmata del pubblicista, filologo e glottologo Ermenegildo Pistelli (Camaiore, 1862–1927), collaboratore del "Giornalino della Domenica" con lo pseudonimo Omero Redi. Inizi XX secolo.

Lettera autografa firmata, in formato cm.22,7x14,8, compilata solo al recto su 22 righe, spedita al filologo Giovanni Tortoli (Firenze, 1832-1914), Arciconsolo della Crusca. Il Pistelli, nel segnalare all'interlocutore la sua impossibilità ad intervenire ad una riunione della Accademia, gli sottopone alcune proposte per la revisione del regolamento interno della stessa. *"Ermenegildo Pistelli, scolopi, allievo di Girolamo Vitelli, insegnò dal 1903 lingua latina e greca all'Istituto di studi superiori di Firenze e fu socio corrispondente dei Lincei dal 1921. Curò l'edizione di opere di Giamblico (1888 e 1894), delle epistole, delle egloghe e della "Quaestio de aqua et terra" per le Opere di Dante della "Società dantesca italiana" (1921), delle poesie latine di Pascoli, di testi papiracei, ecc. Collaborò al "Giornalino della domenica", dove pubblicò "Le pistole d'Omero" (poi raccolte in volume, 1917), pagine estrose sulla vita scolastica in forma di lettere che si fingono scritte da uno scolarotto di nome Omero Redi. Scrisse inoltre numerosi saggi critici, recensioni e prose di vario argomento, in piccola parte raccolte nei volumi "Profili e caratteri" (1921) ed "Eroi, uomini e ragazzi" (1927).* € 70

1390 Lotto di canzoni composte da Autori lucchesi. 1927-1933.

- G.Bambini: Capriccio (Valzer lento per Violino, pg.4. Lucca, 1931). - F.del Beccaro: Lacrime (Tango con musica di O.Pelosi. Pg.4. Lucca,anni '30). Con dedica autografa dell'Autore. - M.Orselli: Alegrias (Gran Paso Doble. Pg.6. Padova,1933). - idem: Margherita (Marcetta. Pg.3. Viareggio,1927). - L.Pietrasanta: Inno all'ala d'Italia (Alla memoria di C.del Prete su versi di G.G.Lunardi. Pg.4. Lucca,1932). - L.Pietrasanta: A Maggio (Canzonetta ufficiale delle feste di maggio a Porta Elisa. Lucca,1931). Coperta policroma di A.Pera. - G.Mansi: Dernier Reve (Valzer Hesitation, piccola orchestra. Pg.15. 1929). il lotto (7 spartiti). **€ 40**

75473 *Lotto di tre numeri unici del "Premio Letterario Massarosa".*

Cm.30x21,4. Pg.varianti. Illustrazioni e pubblicità. La raccolta comprende le edizioni del X°, XI° e XIII° Premio Letterario (1958, 1961 e 1965). il lotto. **€ 30**

91015 *MARIO FRANCESCONI - ACQUERELLI. Cataogo della Mostra. Firenze, Galleria Pananti, 26 marzo - 20 aprile 1972.*

Testo di Romano Bilenchi. Cm.18x16,7. Pg.36. Illustrazioni in bianco e nero. **€ 20**

127344 *MARIO FRANCESCONI: DIPINTI. Testimonianze di Cesare Garboli e Mario Luzi. Con una nota biografica di Adolfo Lippi. Firenze, Pananti, 1992.*

Prima edizione. Cm.19x12,5. Pg.(84). Brossura editoriale. Con 40 tavole a colori. **€ 18**

90138 *MARIO MARCUCCI. Catalogo della mostra. Firenze, 18 novembre-15 dicembre 1972. Firenze, Edizioni Galleria Pananti, 1972.*

Cm.18x17,3. Pg.184. Illustrazioni in nero e colore. **€ 35**

126131 *MARMO 5. Rivista Internazionale d'Arte e d'Architettura. Querceta, Henraux, 1971.*

Cm.27,3x21. Pg196. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero. Nel volume: "Venticinque anni di scultura nel mondo" di Giuseppe Marchiori, con capitoli dedicati agli scultori Consagra, Serrano, Lardera, Pevsner, Lipsi, Gilioli, Kemeny, Ipoustéguy, Jacobsen, Martin, Mirko. *Rara rivista, usciva una volta all'anno sotto gli auspici della S. Henraux S.p.A. di Querceta di Serravezza (LU)* . **€ 50**

121076 *MONS.ALFREDO SIVIERI E LA COMUNITÁ DI S.PAOLINO A VIAREGGIO. Numero unico pubblicato nel primo anniversario della morte. Viareggio, 10 Marzo 1968. Viareggio, L'Ancora, 1978.*

Cm.34x24,5. Pg.12. Numerose illustrazioni fotografiche in nero nel testo. **€ 10**

78589 *MOSTRA ANTOLOGICA DEL PITTORE GIORGIO MICHETTI. Opere dal 1928 al 1977. Viareggio, Storico Palazzo Paolina Bonaparte, 9 luglio - 24 luglio 1977. 1977.*

A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio. Cm.22x21,6. Pg.160. Scritti di Enzo Carli, Giancarlo Vigorelli, Silvio Micheli, Enzo Fabiani, Gino Traversi. Disponibile altro esemplare autografato dall'artista. **€ 35**



144158 *Notificazione ufficiale dell'Offizio sopra la Foce di Viareggio. In Lucca, Presso Filippo Maria Benedini, 1776.*

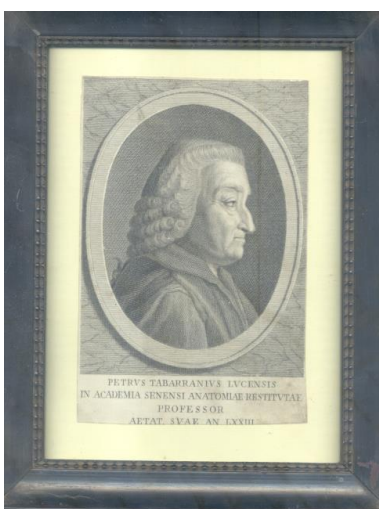
Bando originale in formato cm.41,2x28,5, a firma del Cancelliere Girolamo Rinaldi in data 5 ottobre 1776, in cui il Consiglio degli Anziani di Lucca emana le norme per la coltivazione delle Chiuse di Viareggio. Stemma della Repubblica impresso, tra due pantere, nella parte centrale. € 120

115766 *OSSERVAZIONI CRITICHE DI GERINDO ELIDEO SOPRA IL SAGGIO STORICO DELLA LIGURIA DEL PARROCO DI CAPEZZANO. Lucca, Presso Francesco Baroni, 1825.*

Prima edizione. Cm.20x13,6. Pg.28. Coperta muta. *In merito al volume "Saggio istorico della Liguria in generale fino alla istituzione dei Conti e proseguito per questi nella Versilia detta oggi Pietrasanta nella parte marittima della Liguria apuana Libri 4" di Luigi Marini, pievano di Capezzano in Versilia, pubblicato a Lucca dalla Stamperia Benedini e Rocchi nel 1823.* € 45

44183 *PER LE SOLENNI ONORANZE FUNEBRI IN SUFFRAGIO DELL'ANIMA DI MONS.GIUSEPPE BIGOTTI, PRIORE MITRATO DI CAMAIORE. Camaiore, Tip.Benedetti, 1940.*

8°,pg.24. Con ritratto. Scritti di C.Papini, F.Baroni, A.Francesconi, P.Bianchi. Dedicata autografa di Francesco Baroni. € 10



106912 *PETRUS TABARRANIUS LUCENSIS IN ACADEMIA SENENSIS ANATOMIAE RESTITUTAE PROFESSOR AETAT. SVAE AN LXXII. Incisione originale raffigurante il medico versiliese Pietro Tabarrani. XVIII secolo.*

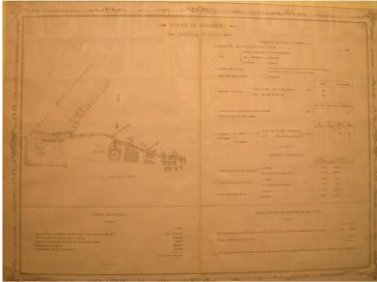
Incisione originale settecentesca, priva di margine, in formato cm.17x12,3. Il medico viene raffigurato di profilo, a mezzobusto, in medaglione ovale. In cornice novecentesca (formato cm.26,7x21,6). *Rara incisione del medico anatomico versiliese (Camaiore, 1702-1779). Tabarrani nacque il 2 maggio 1702 a Lombrici, frazione appunto di Camaiore. Studiò medicina a Pisa, allievo di Tillio, Verzani e Zambeccari, oltre ad applicarsi agli studi di matematica sotto le cure del Grandi. Si specializzò a Firenze ed entrò a Roma*

nella corte papale, divenendo amico dell'archiatra pontificio Antonio Leprotti e dedicandosi agli studi anatomici. Nel 1759 ebbe la cattedra di Notomia all'ateneo senese dove fu maestro di Paolo Mascagni. € 160



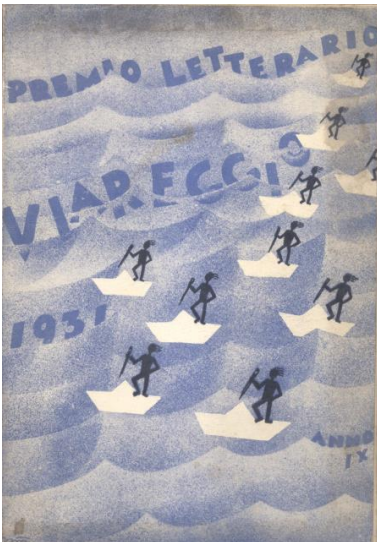
62385 PIETRASANTA. *Route de Pise a Genes. Riproduzione tratta dall'album "La Toscane" di André Durand. 1973.*

Litografia di E.Ciceri su disegno di A.Durand. Ristampa dell'edizione 1863. Cm.63x45. **€ 20**



107508 PORTO DI VIAREGGIO, PROVINCIA DI LUCCA. *Incisione tratta da "I Porti d'Italia di 3^Classe". 1859.*

Incisione in formato cm.41,5x55. Viene raffigurata l'area del porto, in scala 1:6000, e sono dettagliate le seguenti voci: I) "Opere esistenti", II) "Condizioni nautiche e commerciali", III) "Movimento commerciale", IV) "Opere eseguite nel decennio dal 1861 al 1870". In cornice moderna. **€ 110**



115312 PREMIO LETTERARIO VIAREGGIO 1931. *Roma, S.A.I, 1931.*

Prima edizione. A cura del Comitato del "Premio Letterario Viareggio". Prefazione di Lando Ferretti (Presidente del Premio Viareggio). Cm.21x14,3. Pg.216. Fioriture. Numerose illustrazioni in nero. Scritti di Dino Alfieri, G.B.Angioletti, Luigi Antonelli, Riccardo Bacchelli, Antonio Baldini, Massimo Bontempelli, Achille Campanile, Gherardo Casini, Emilio Cecchi, Luigi Chiarelli, Giulio Cisari, Alberto Colantuoni, Primo Conti, Bruno Corra, Lucio D'Ambra, Luciano De Feo, Cornelio Di Marzio, Luciano Folgore, Angelo Frattini, Eugenio Giovannetti, Giuseppe Lipparini, Ester Lombardo, Leo Longanesi, Antonio Maraini, Arturo Marpicati, F.T.Marinetti, Alberto Moravia, A.O.Olivetti, Enrico Pea, Lina Pietravalle, Leonida Repaci, Carlo Salsa, Margherita Sarfatti, Enrico

Serretta, Fabio Tombari, Toddi, Trilussa, Carlo Veneziani, Orio Vergani, Lorenzo Viani, Silvio Zambaldi. Disegni e caricature di L.Cecchi Pieraccini, M.Genua, Vellani Marchi, Camerini, O.Vergani, V.D'Angara, Bartoli, Carlo Carrà, G.Parenti, De Seta, L.Chiarelli, L.Bompard, Cisari, P.Conti, Romano Dazzi (a colori fuori testo), M.Dudovich, Onorato, L.Folgore, A.Frattini, L.Ferri, R.Soupault, Filippo De Pisis, Mura, L.Pietravalle, A.Maraini, A.Valente, F.Tombari, Toddi, Trilussa, Lorenzo Viani. **€ 70**

93719 PROSA II. *"Quaderni internazionali all'Insegna della Medusa", pubblicazione diretta da Gianna Manzini, Marzo 1946. Milano, Mondadori, 1946.*

Cm.19,4x11,1. Pg.310. Brossura editoriale. Tracce d'uso. Nel volume brani di Arland, Banti, Blanchot, Bopp, Buzzati, Chamson, De Robertis, Fumet, Giraudoux, Hemingway, Hudson, Jaloux, Lannes, T.E.Lawrence, Malherbe, Malraux, Mann, Moravia, Parrot, Paulhan, Enrico Pea ("Ad Alessandria d'Egitto nel 1899"), Queneau, Santayana, Sartre, Soldati, Tavernier, Tecchi, Valéry, Vigolo, Wolfe. **€ 20**

98979 *PUCCINI E BARGECCHIA. Massarosa, Del Bucchia, 2008.*

Cm.29,6x23,6. Pg.112. Legatura cartonata rigida con sovracoperta policroma. Illustrazioni in nero. Interventi di Renzo Remedi, Simonetta Puccini, Michele Bianchi, Mario Giunti, Guglielmo Lera, Rossella Martina. € 20

120150 *RACCOLTA DI PREGHIERE BREVI ED UTILI A TUTTI I CRISTIANI. Dedicata a quelle anime cui sta a cuore la gloria di Dio e la loro eterna salute. Viareggio, Tip. Versiliese, inizi '900.*

Cm.15x10. Pg.80. Sovracoperta muta non editoriale. Da rilegare. € 10

54303 *Raccolta di ritagli di giornale, cataloghi e materiale documentario concernente vari artisti di area versiliese orbitanti intorno all'area espositiva "Ai Frati" negli hangars del Carnevale di Viareggio, 1975 circa.*

Il lotto comprende un Catalogo della "VIII Mostra "Ai Frati", 1975; Catalogo 1973 della Mostra di Giuseppe Serafini e Giorgio Longoni alla Galleria "Giotto" di Prato; Catalogo 1973 delle opere di Sergio Baroni, a cura di C.Marsan; Catalogo 1975 della Mostra di Paolo Bastoni ("il Ferroviere") alla Galleria "Eskenaziarte" di Torino; un album contenente numerose riproduzioni di opere e ritagli di giornale del pittore Piero Nardi, tra cui una litografia ed una foto con Giorgio De Chirico; un ulteriore album con ritagli di giornale riguardanti Vittorio Grotti, Enrico Frateschi, Marco Taglioni, Arnaldo Galli, Piero Nardi, Sergio Baroni, Giorgio Longoni, Beppe Serafini, con allegati alcuni cataloghi.

€ 50

111761 *REALIZZAZIONI E INIZIATIVE DELLO STATO PER LUCCA E PROVINCIA DI COMPETENZA DEL MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI. Lucca, 1958.*

A cura del Provveditorato Regionale alle OO.PP. per la Toscana, Ufficio Genio Civile di Lucca e Ufficio Genio Civile Opere Marittime di Genova. Cm.31,5x22. Pg.40. Illustrazioni. *Pubblicazione per l'inaugurazione del Pontile caricatore di Forte dei Marmi, degli Alloggi popolari a San Concordio, della Scuola di Maggiano, e per l'inizio dei lavori della soglia muraria del porto-canale e per la nuova draga effossoria di Viareggio, della strada Benabbio - Boveglio - Distendino, dell'acquedotto di Valdottavo, della strada per Colle di Castelnuovo Garfagnana e dell'acquedotto di Coreglia.*

€ 14

90144 *RENATO SANTINI. Catalogo della mostra. Viareggio, Galleria Ferretti, luglio 1971.*

Note critiche di Elio Mercuri e Franco Russoli. Cm.21x14,9. Pg.28. Illustrazioni in nero e a colori.

€ 15

78630 *RENATO SANTINI. Catalogo della mostra. Focette, Galleria d'arte moderna Falsetti, 5 agosto - 10 settembre 1978.*

Prefazione di Mario De Micheli. Cm.23,3x16,3. Pg.44. Illustrazioni in nero. Tiratura limitata di 1000 esemplari numerati, esemplare n°702. € 20



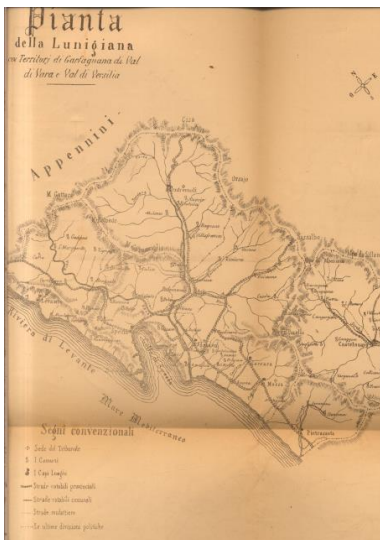
63028 *Ritratto di Dina Galli eseguito dal pittore Bazzi. Firenze, 1923. Supplemento a "Le Arti Grafiche", anno II, n°2. Policromia a stampa su cartoncino in formato cm.32x24. L'attrice visse a lungo in Versilia.*
€ 40

58501 *SCRITTI VARI. Camaiore, 1932.*

Edizione postuma a cura della famiglia. 8°,pg.84. Ritratto dell'Autore all'antiporta. Tiratura limitata di 500 esemplari.
€ 20

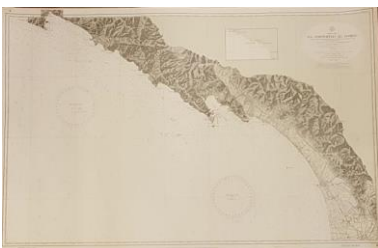
101042 *SIRONI. Catalogo della Mostra. Viareggio, Galleria La Navicella, 1981. Viareggio, Tip. La Darsena, 1981.*

Presentazione di A.Pica, R.De Grada e F.M.Liberatore. Cm.29,5x21,3. Pg.48. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero nel testo.
€ 10



130188 *SULLA CONVENIENZA DI RISTABILIRE LA PROVINCIA DI LUNIGIANA. Considerazioni in favore della Città di Sarzana riguardata come centro della stessa. Degli interessi della città di Sarzana nella questione delle circoscrizioni territoriali. Pisa, Nistri, 1866.*

Prima edizione. Cm.26,5x17,2. Pg.52. Coperta semistaccata. Una carta in formato cm.35,3x25,5, raffigurante la "Pianta della Lunigiana coi territori di Garfagnana, di Val di Vara e Val di Versilia".
€ 80



144028 *TIRRENO - ITALIA: DA PORTOFINO AL GOMBO. Carta nautica. Dai rilievi della nave "Washington", Comandante G.B. Magnaghi, Capitano di Vascello, 1881-1882; e successivi fino al 1955. Proiezione di Mercatore. Genova, Istituto Geografico della Marina, 1972.*

Carta nautica in formato orizzontale, cm.75,3x113,5, in scala 1:100.000.

€ 120



142532 *Varo della Motocisterna "Luigi Galvani". Cantieri Navali M. & B. Benetti, Viareggio. 11 luglio 1971.*

Iniziativa promossa da "Carbocoke s.p.a." e "Oceangas s.p.a.". Cartella in formato cm.30,2x22, contenente l'"Elenco degli invitati" (20 cartelle dattiloscritte), il biglietto di invito alla cerimonia del varo e un pieghevole illustrato in formato cm.15,3x42 con le principali caratteristiche tecniche della Moto Nave Trasporto Gas Liquefatti "Luigi Galvani".

€ 35



62074 *VEDUTA DELLA TERRA DI SERAVEZZA. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.*

Incisione e disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta.

€ 20



62073 *VEDUTA DI PIETRASANTA. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.*

Incisione e disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta.

€ 20



62072 *VEDUTA DI VIAREGGIO. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.*

Incisione e disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta.

€ 20

117604 *VIAREGGIO CARNEVALE 1934. Cartolina postale promossa dalla "Riviera di Versilia: Viareggio, Camaiore, Pietrasanta, Forte dei Marmi". 1934.*

Cartolina postale policroma non viaggiata, in doppia suite, con all'interno il "Programma generale" della manifestazione. Il bozzetto a colori è realizzato da Uberto Bonetti.

€ 60

117605 VIAREGGIO CARNEVALE 1935. *Cartolina postale promossa dalla "Riviera di Versilia: Viareggio, Camaiore, Pietrasanta, Forte dei Marmi". 1935.*

Cartolina postale policroma non viaggiata, in doppia suite, con all'interno il "Programma generale" della manifestazione. Il bozzetto a colori è realizzato da Uberto Bonetti. € 60

124470 VIAREGGIO RACCONTA..... *Viareggio, L'Ancora, 1970.*

A cura del Museo Civico di Viareggio. Cm.24x16,8. Pg.320. Brossura editoriale. Alcune illustrazioni fuori testo. Scritti M. Tobino, F. Bergamini, A. Lippi, S. Micheli, C.A. Di Grazia, L. Sbrana, G. Lombardi, G. Salerni, R. Motto, L. Viani, C. Pellegrini, M. Valgimigli, U. Boni, G. Bimbi, L. Petruni Cellai, R. Celli, G. Fusco. Tiratura limitata di 1000 copie. *In occasione del cinquantenario della Casa Editrice L'Ancora di A.Bertolozzi.* € 45

141434 VIRGINIO BIANCHI. *1980.*

Cm.27,2x22,1. Pg.72. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore. Scritti di Dino Carlesi, Tommaso Paloscia, Rosario Bertolucci. *Retrospectiva del pittore versiliense (Massarosa, 1899-1970).*

€ 25

101981 VIRGINIO BIANCHI. *Catalogo della Mostra. Lucca, Galleria Santa Croce, 18-30 aprile 1975. 1975.*

Cm.22,2x22,4. Pg.56. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore. Introduzione di Carlo Lari. *Retrospectiva del pittore versiliense (Massarosa, 1899-1970).* € 20

109723 VOCE AMICA. *Mensile cattolico, Organo delle Misericordie della Versilia, diretto da Romeo Domenichini. Camaiore, Tip. Pardini, 1946-1954.*

Disponibile una raccolta, rilegata in unico volume, contenente le annate dal 1946 (anno XVII) al 1954. Cm.33,6x24. Pg.4 per fascicolo. Legatura in similpelle. Illustrazioni. La raccolta comprende: 1946 (solo n°1 e 7); 1947 (annata completa); 1948 (annata completa); 1949 (annata completa); 1950 (annata completa); 1951 (manca il n°7); 1952 (annata completa); 1953 (mancano i n°5 e 6); 1954 (mancano i n°10, 11, 12). *La rivista iniziò le pubblicazioni nel 1927 con il titolo "Verso il Santuario".*

€ 50

121117 AGOSTINI Sauro / DINELLI Pier Paolo. *LE CARMELLE DEGLI ANGELI. I bambini e l'opera d'arte, l'opera d'arte e i bambini: racconto di un'esperienza didattica. Viareggio, Pezzini, 2002.*

A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Camaiore. Introduzione di Marcello Brunini. Cm.24x16,3. Pg.144. Grafici e tabelle nel testo. € 10

72376 ALESSANDRINI Garibaldi (Ripa di Seravezza, 1886). *INNAMORATA MEMORIA. Liriche. Firenze, Vallecchi, 1959.*

Prima edizione. Cm.18,6x12,5. Pg.184. Manca il frontespizio. € 15



141322 ANDREOLI Anna Maria (a cura di). *D'ANNUNZIO E LA SCOPERTA DELLA VERSILIA. Catalogo della Mostra. Marina di Pietrasanta, Villa La Versiliana, 27 maggio - 5 settembre 1999. Firenze, Maschietto & Musolino, 1999.*

Cm.29,8x23,7. Pg.144. Illustrazioni in bianco e nero e colore. Interventi di Rossana Bossaglia, Carlo Cresti, Cesare Garboli, Umberto Sereni. **€ 30**

23069 ANGELINI Armando. *CINQUE ANNI DI POLITICA DEI TRASPORTI (Luglio 1955 - marzo 1960). Le ferrovie dello Stato / La Motorizzazione civile e i trasporti in concessione / Rapporti internazionali e problemi vari. Firenze, Vallecchi, 1960.*

Opera in tre volumi. 8°,pg.8, 208; 212; 144. Legatura in tela editoriale. Illustrazioni in nero. Mancano le sovracoperte. *L'Autore (Seravezza, 1891) fu Deputato al Parlamento nel 1921, fece parte dell'Assemblea Costituente nel 1946, Deputato dal 1948 al 1958, poi Senatore, e Ministro dei Trasporti dal '55 al '60.* **€ 35**

111773 ARRIGHI Gino. *ENRICO PEA E EZRA POUND. Lucca, Nuova Grafica, 1975.*

Articolo contenuto in "La Provincia di Lucca", periodico di informazione e attualità edito dall'Amministrazione Provinciale di Lucca, anno XV, n°3. Cm.31,5x23. Pg.(6). Illustrazioni. **€ 10**

144907 BACCHELLI Riccardo (Bologna, 1891-1985). *IL FIORE DELLA MIRABILIS. Romanzo. Milano, Garzanti, 1942.*

Prima edizione. Cm.19x12. Pg.408. Brossura editoriale. Tracce d'uso alla sovracoperta. *Romanzo ambientato nella Versilia di inizio Novecento.* **€ 40**

143694 BALDI Ambrogio M. *PADRE ANTONIO M.PUCCI. Dell'Ordine dei Servi di Maria. Lucca, La Tipografica, 1934.*

Cm.13x19. Pg.96. Esemplare intonso. Collezione "Luci di vita", n°5. *Biografia del curato di Viareggio (1819-1892).* **€ 12**

123383 BARSAGLINI Alberto / CARROLI Emilio / FERRI Leonardo / SANTINI Luca (a cura di). *GLI OPIFICI DEL TORRENTE LOMBRICHESE E FIUME DI CAMAIORE. Massarosa, Tip. Massarosa Offset, 2008.*

A cura del Gruppo Archeologico Camaiore. Cm.30x21,2. Pg.272. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore nel testo. **€ 30**

112666 BARSOTTI Carlo. *SONETTO. All'Ill.mo Signore Dottore Cavaliere Commendatore Massimo Del Carlo, Sindaco del Comune di Lucca, nel suo giorno natalizio e compleanno, ultimo di febbraio 1919, il collega Dott. Carlo Barsotti con sinceri auguri offre. Viareggio, 28 febbraio 1919. Pescia, Tip. Cipriani, 1919.*

Cartoncino in formato cm.21,8x16,2. impresso alla prima e alla terza di quattro facciate. Ex libris "Biblioteca Michele Rosi - Lucca". € 10

121319 BAZZICHI Marino. *I FRATI DI TERRINCA. 241 Sacerdoti, Monache, Religiosi. Massarosa, Il Labirinto, 1993.*

Cm.24,2x16,2. Pg.266. Dedicata autografa dell'Autore al frontespizio. Illustrazioni in nero nel testo. € 16

101555 BAZZICHI Marino. *PADRE CESARE COPPEDE' DA TERRINCA. Direttore dell'Osservatorio Ximeniano di Firenze. Massarosa, Il Labirinto, 1999.*

Cm.24x17. Pg.160. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero nel testo. Dedicata autografa dell'Autore al frontespizio. € 18

124218 BEGALI Michele (a cura di). *LE BOTTEGHE DEL MARMO. Pisa, Pacini, 1992.*

Testi di Romano Bavastro. Cm.28,7x24,7. Pg.160. Legatura in tela editoriale con titoli al dorso. Sovracoperta policroma. € 25

129483 BELLATO Franco. *IL PAESAGGIO DELLA PROVINCIA LUCCHESE. Testi di Mario Tobino e Andrea Emiliani. Viareggio, Pezzini, 2005.*

Prima edizione. Premessa di Andrea Tagliasacchi. Presentazione di Luigi Zangheri. Cm.27x28. Pg.136. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Illustrazioni a colori. € 28

125992 BELLATO Franco. *IL PAESAGGIO DELLA VERSILIA. Testi di Mario Tobino e Andrea Emiliani. Pisa, Pacini, 1992.*

28,7x28,5. Pg.132. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Illustrazioni a colori. € 28

75573 BELLATO Franco / PETRETTI Cristina (a cura di). *PIETRO TABARRANI NEL SECONDO CENTENARIO DELLA MORTE, 1779-1979. Lucca, MPF, 1979.*

Ristampa anastatica dell'opera "Lettere del Sig. Dott. Pietro Tabarrani, Professore di Notomia nell'Università di Siena" (Siena, Bindi, 1768). A cura del Comune di Camaione, col patrocinio dell'Istituto Storico Lucchese. Cm.24x17,3. Pg.112 complessive. Sei tavole anatomiche. *Studio sul medico anatomico versiliese (Camaione, 1702-1779).* € 20

147105 BELLI Aldo (a cura di). *TRAMONTATE STELLE. Puccini e Torre del Lago. Viareggio, Pezzini, 1980 circa.*

Prefazione di C.Benzio. Cm.29x23,8. Pg.104. Volume fotografico.

€ 15

83246 BELLI Gianluca. *I DISEGNI DI RAFFAELLO BRIZZI ALL'ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO.* Firenze, Olschki, 2006.

Cm.24x17. Pg.XIV, 200. Brossura editoriale. Con 36 tavole fuori testo. Collezione "Accademia delle Arti del Disegno. Monografie", n°12. *Promotore della Scuola Superiore di Architettura di Firenze, maestro di personalità come Giovanni Michelucci e Italo Gamberini, Raffaello Brizzi (1883-1946) riveste un ruolo chiave nella cultura architettonica toscana della prima metà del Novecento. Attraverso la schedatura di 407 disegni, il libro realizza il catalogo del fondo Brizzi conservato presso l'Accademia delle Arti del Disegno, offrendo uno spaccato della prima attività professionale dell'architetto, svolta tra il 1906 e il 1925 prevalentemente tra Montecatini, Pistoia, Lucca e Viareggio.*

€ 28

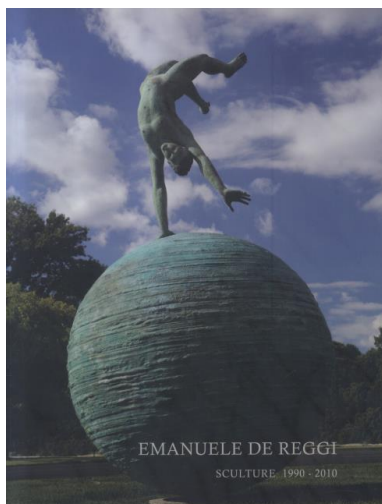
141519 BELLORA Giovanni (a cura di). *IL MONDO DI PEA.* Lucca, MPF, 1981.

Prima edizione. Prefazione di Felice Del Beccaro. Cm.27,2x20,6. Pg.220. Con 170 illustrazioni. € 20

126240 BELLUOMINI PUCCI Alessandra / BORELLA Glauco / CACCIA Susanna (a cura di). *IN LUOGO DI MARE. VIAREGGIO. L'identità architettonica di una città tra le due guerre. Catalogo della Mostra a Viareggio, Villa Paolina, 11 giugno-17 luglio 2005. . Pisa , ETS, 2005.*

Cm.22x22. Pg.276. Brossura editoriale. Coperta policroma di Uberto Bonetti. Illustrazioni in nero e colore.

€ 30



126610 BENZI Fabio / FURRER Andrea / PALLOTTINO Paola (a cura di). *EMANUELE REGGI: SCULPTURE 1990 - 2010. Catalogo della Mostra a Pietrasanta, Poliàs Arte, estate 2011. Pietrasanta , Athena, 2011.*

Cm.27,5x21. Pg.88. Brossura editoriale. Illustrazioni a colori nel testo.

€ 14

143411 BERGAMINI Francesco / PALMERINI Marco. *GLI AVVENIMENTI NEGLI ULTIMI ANNI DEL PRINCIPATO, 1813-1814. Viareggio e la sua storia. Viareggio, Arti Grafiche Pezzini, 1964.*

A cura del Centro Documentario Storico e del Comune di Viareggio. Prefazione di G.Raffaelli. Cm.24,5x17. Pg.96. Con 10 tavole in nero fuori testo.

€ 28

143415 BERGAMINI Francesco / PALMERINI Marco. VIAREGGIO E LA SUA STORIA. Dalla genesi del territorio all'anno Mille. La preistoria, la colonizzazione romana, l'alto medioevo. Viareggio, Arti Grafiche Pezzini, 1964.

A cura del Centro Documentario Storico e del Comune di Viareggio. Cm.24x17,2. Pg.80. Con 10 tavole in nero fuori testo. Collana "Viareggio e la sua storia", n°1. € 28

103019 BERGAMINI Francesco / PALMERINI Marco. VIAREGGIO SCALO MARITTIMO DEI LUCCHESI, 1400-1600. Viareggio, Arti Grafiche Pezzini, 1964.

A cura del Centro Documentario Storico e del Comune di Viareggio. Cm.24,5x17. Pg.80. Con 10 tavole in nero fuori testo. Collana "Viareggio e la sua storia", n°3. € 28

143413 BERGAMINI Francesco / PALMERINI Marco. VIAREGGIO SI AFFACCIA ALLA RIBALTA DELLA STORIA (1000-1400). Viareggio, Arti Grafiche Pezzini, 1964.

A cura del Centro Documentario Storico e del Comune di Viareggio. Cm.24,4x17,2. Pg.96. Con 10 tavole in nero fuori testo. Collana "Viareggio e la sua storia", n°2. € 28

143414 BERGAMINI Francesco / PALMERINI Marco. VIAREGGIO TERRA DEL DIAVOLO, 1600-1700. Viareggio, Arti Grafiche Pezzini, 1965.

A cura del Centro Documentario Storico e del Comune di Viareggio. Cm.24x17,2. Pg.80. Con 10 tavole in nero fuori testo. Collana "Viareggio e la sua storia", n°4. € 28

58535 BERRUTI Adalberto. PROFILI DI UOMINI POLITICI: ARMANDO ANGELINI (Seravezza, 1891). Roma, Tipografia Operaia Romana, 1958.

8°,pg.192. Lievi tracce d'uso alla sovracoperta. Illustrazioni fuori testo. € 28

142310 BERTOLI Enrico. PROBLEMI DI BONIFICA. Pietrasanta, Bacci, 1934.

Cm.24,2x16,7. Pg.36. Con tre tavole nel testo. € 15

52195 BÈRTOLI Raffaello. CIELI IMPOSSIBILI. Poesie. Faenza, Lega, 1957.

8°,pg.52. Fioriture. Al frontespizio la dedica autografa "A Augusto Sarti, Sindaco di Pietrasanta, il cordiale omaggio di R.Bèrtoli". € 10

145838 BIANCHI Alfredo. LA RASSEGNA BOVINA DI VIAREGGIO. Considerazioni sull'indirizzo Zootecnico in Versilia. A cura della "Cattedra Ambulante di Agricoltura per la Provincia di Lucca", Sezione Zootecnica. Lucca, Scuola Tip. Artigianelli.

Cm.26,3x18,4. Pg.12. Brossura. 4 immagini nel testo. € 18

81637 BIANCHI Antonio. LOTTE SOCIALI E DITTATURA IN LUNIGIANA STORICA E VERSILIA (1919-1930). Firenze, Olschki, 1981.

87053 BIANCHI Antonio. *LOTTE SOCIALI E DITTATURA IN LUNIGIANA STORICA E VERSILIA (1919-1930).* Firenze, Olschki, 1983.

Cm.21x15. Pg.XII,312. *La storia è fatta di tanti periodi, ma non tutti, certo, ci appaiono uguali, non tutti sono ricchi di nodi decisivi, fertili di successivi svolgimenti. La Lunigiana e la Versilia hanno rappresentato, negli anni di cui si parla in questo libro, uno dei momenti più caldi e vivi della storia di un popolo che non poteva accontentarsi delle conquiste del Risorgimento e dell'unità d'Italia, tanto meno delle celebrazioni ufficiali e dell'imbalsamazione, persino, di quello che il Risorgimento e le lotte per l'unità d'Italia avevano rappresentato. I moti della Lunigiana, l'intrecciarsi delle organizzazioni di un pluralismo che corrispondeva all'animo delle sue popolazioni fiere e dei suoi lavoratori che non accettavano l'oppressione, o la predicazione moderata, sono stati capitoli non di una storia locale, ma della storia dell'Italia democratica. In quei paesi la lotta di classe non è stata mai spirito corporativo ma un momento del movimento operaio italiano, del movimento anarchico e socialista, poi della lotta a viso aperto contro il fascismo, della nascita del Partito comunista. Fu forse proprio per questo che la crisi del primo dopoguerra vide lì l'inasprirsi delle lotte sociali, il feroce assalto reazionario, una crisi più profonda, un contrasto sanguinoso, come poche altre regioni del nostro paese conobbero allora. La difesa di Sarzana, che diventò una sorta di mito durante gli anni scuri del fascismo per i perseguitati, per gli esiliati, per coloro che soffrirono il carcere, fu anche il sogno della battaglia aperta che si doveva poter condurre e che con la Resistenza venne poi condotta per ogni valle, per ogni borgo, per ogni città. Non è una ricerca archeologica quella che l'autore ha voluto compiere: è qui approfondita la parte viva di una storia che non è finita quando si conclude il libro che abbiamo dinanzi, né questa storia si è conclusa ancora (dalla prefazione di Giancarlo Pajetta).*

€ 32

41996 BIGOTTI Giuseppe. *VERSI.* Lucca, Tip. Editrice Lucchese, 1926 circa.

Prefazione di G. Barsotti. 8°,pg.36. Esemplare in barbe. Tiratura limitatissima di 100 esemplari. *Mons. Bigotti era Priore nell'Insigne Collegiata di Camaione.*

€ 20

78124 BLASI Mario. *CANTO DI UN PARTIGIANO.* Sarzana, Carpena Editore, 1955.

Prima edizione. Preambolo di Giorgio De Martino, Commissario di guerra del "Rudolf Jacobs". Cm.21,2x14,2. Pg.(20). Legatura in cartone editoriale con sopracoperta illustrata da Angelo Destri. *Il Blasi ricorda in poesia un amico partigiano sui monti della Versilia.*

€ 30

69721 BONACCORSI Alfredo. *UN MOTTETTO DI FRANCESCO GASPARINI.* Lucca, Tip. Artigianelli, 1934.

Estratto da "Bollettino Storico Lucchese", n°2, 1934. Cm.24,2x17,2. Pg.8.

€ 10

126065 BOTTERO Amelia. *VERSILIA GIOVINEZZA DEL MONDO.* Lucca, MPF, 1982.

Cm.27x21. Pg.168. Brossura editoriale. 190 illustrazioni in nero.

€ 15

113440 BRUNO Gianfranco / DEI Enrico / PAOLICCHI Costantino (a cura di). *ALLA RICERCA DELL'EDEN. Il paesaggio della Versilia nella pittura italiana fra Otto e Novecento. Catalogo della Mostra. Seravezza, Palazzo Mediceo, 10 luglio - 26 settembre 1999. Pisa, Pacini, 1999.* Presentazioni di L. Alessandrini ed E. Marcucci. Cm.24x21,2. Pg.192. Numerosissime illustrazioni in nero e colore nel testo. Testi di M. Ciccuto, C. Cresti, A. Serafini, U. Sereni. **€ 30**

104977 BRUNO V. *IL CARNEVALE DI VIAREGGIO 1927. One step. Partitura manoscritta per banda.*

Cm.32,7x24. Pg.12 di musica manoscritta in ottima grafia. Partitura per Ottavino in Do, Piccolo in Mi bemolle, primi e secondi Clarinetti soprani, Cornette, Tromboni, Flicorni soprani, Flicorni contralti, Flicorni tenore, Flicorni bassi, Flicorni bassi in fa, Contrabbasso in Si bemolle, Batteria. **€ 60**

111352 BURLAMACCHI Leo. *STORIA DI SELVAIANA. E delle genti che l'hanno posseduta, abitata e coltivata. Lucca, MPF, 2005.*

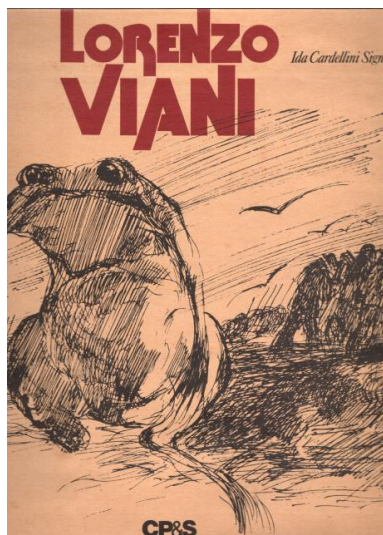
Prima edizione. Cm.24x16,6. Pg.184. Illustrazioni in nero e colore. "Collana di cultura e storia lucchese", n°39. *In merito alla villa ubicata sopra Capezzano Pianore.* **€ 18**

70800 BUSELLI Remigio. *LA VERGINE MARIA VIVENTE IN CORPO ED ANIMA IN CIELO. Ossia apparecchio Teologico, Storico, Critico per la futura definizione dogmatica della Corporea Assunzione della Madre di Dio. Firenze, Bettazzini, 1863.*

Cm.18,5x12. Pg.272. Vistose abrasioni alla coperta. *L'Autore, professore di filosofia e teologia nel SeminarioVescovile di Massa Marittima, era nativo di Ruosina.* **€ 20**

123120 CAPRILE Luciano (a cura di). *BOTERO A PIETRASANTA. Firenze, Polistampa, 2000.*

Cm.31,7x24,8. Pg.144. Legatura in tela editoriale. Sovracoperta policroma. Illustrazioni in nero e colore nel testo. **€ 20**



144395 CARDELLINI SIGNORINI Ida. *LORENZO VIANI. Firenze, CP&S, 1978.*

Cm.28,8x26,8. Pg.440. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. Illustrazioni in nero e a colori nel testo. **€ 80**

90147 CARLI Enzo / VIGORELLI Giancarlo. GIORGIO MICHETTI. Affreschi. Milano, Nuove Edizioni Culturali, 1975.

Cm.27,8x23. Pg.140. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. Illustrazioni in nero e a colori.
€ 50

145455 CECCARELLI Ubaldo / MANARA Ruggero. LA PRIMA COMPARSA DELLA PELLAGRA NELLA "COMUNITÀ" DI PIETRASANTA, SECONDO UNA PUBBLICAZIONE DEL 1851 DEL MEDICO CHIRURGO PIETRASANTINO DR. BUONACCORSO FERRONI. Estratto dal "Giornale Storico della Lunigiana", Nuova Serie, Anno XIV, n°1-4. Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1963.

Cm.26,2x18,5. Pg.4. Dedicata autografa dell'Autore.
€ 10

127409 CENNI Mario (a cura di). EUTROFIZZAZIONE DEL LAGO DI MASSACIUCCOLI. Atti del Convegno "Problemi di eutrofizzazione e prospettive di risanamento del Lago di Massaciuccoli". Massarosa, Dicembre 1992. Risultati del primo anno di ricerche sull'eutrofizzazione del Lago di Massaciuccoli. Pisa, Felici, 1994.

Prima edizione. Cm.24x17. Pg.VI, 226. Illustrazioni e grafici. Interventi di M.L. Franchi, C. Molino, R. Franceschi, G. Pensabene, F. Frascari, M.C. Bergamini, F. Caridei, S. Miserocchi, F. Simoni, G.N. Baldaccini, P. Bianucci, P.E. Tomei, A. Barsanti, E. Guazzi, G. Alessio, A. Duchi, J. Esteban Alonso.
€ 25

98956 CERESA Angelo. PUCCINI A CASA. Udine, Magnus, 1982.

Testi di Gustavo Marchesi. Note di Nicola Benois e Giovanni Miglioli. Cm.31,2x24,4. Pg.240. Legatura in tela editoriale e sovracoperta policroma. *Raccolta fotografica a colori di luoghi pucciniani.*
€ 35

104433 CICCUTO Marcello (a cura di). STUDI VIANESCHI. Atti del primo convegno dedicato a Lorenzo Viani. Viareggio, 31 maggio - 1 giugno 1980. Firenze, Grafiche Senatori, 1981.

A cura della Fondazione Lorenzo Viani. Cm.24x16,4. Pg.136. Interventi di Carlo Ludovico Ragghianti, Mario Luzi, Piero Bigongiari, Renato Barilli, Alessandro Parronchi, Giorgio Barberi Squarotti, Lorenzo Greco, Rita Baldassarri, Giorgio Pitteri.
€ 40

90201 CONSIGLIO Mario. MARIO CAMMINA COME SE FOSSE IN SPIAGGIA. Catalogo della mostra. Galleria Astuni, 22 giugno-20 luglio 2002. Pietrasanta, Enrico Astuni, 2002.

Cm.29,1x22,3. Pg.78. Brossura. Sovracoperta. Illustrazioni in nero e a colori nel testo.
€ 15

37428 Consiglio Regionale della Toscana. CAUSE DI DEGRADAZIONE DELLE SELVE E DEGLI ARENILI DELLA VERSILIA E LORO DIFESA ECOLOGICA. Firenze, Centro Stampa, 1974.

A cura di P.L.Lapucci. 8°,pg.24,184. Illustrazioni a colori fuori testo, tabelle e una carta in grande formato. Tracce d'uso.
€ 18

141333 Cordoni Giuseppe (a cura di). VIRIO BRESCIANI. "L'aspro e l'umano". Opere 1945 - 2000. Catalogo della Mostra a Lucca, Palazzo Ducale 21 settembre - 2 novembre 2003.. Lucca, Menegazzo, 2003.

Cm.30x21,5. Pg.152. Illustrazioni a colori nel testo. *Retrospectiva del pittore versiliese (Pietrasanta, 1925-2000).* € 15

52299 Corte di Appello di Lucca (Sezione Civile). ASSOCIAZIONE MARITTIMA DI VIAREGGIO E DEL PRETE, GUIDONI E GUIDOTTI. Firenze, Tip. Coppini e Bocconi, 1891.

"Appello da Sentenza che rigetta, allo stato degli atti, una domanda di perizia giudiciale, diretta a provare danni dipendenti da quasi-delitto". A cura degli Avvocati P.Tribolati e G.Tori. 8°,pg.60. Strappi alla coperta. € 13



148326 CORTOPASSI Domenico (Spezia, 1875-1961). BACCANALE SCAPIGLIATO. Canzone one-step per Canto e Pianoforte, premiata al concorso della Canzonetta, Viareggio, Carnevale 1925. Viareggio, Pelliccioni, 1925.

Edizione a cura del Comitato Permanente Festeggiamenti sotto l'alto patrocinio del Municipio di Viareggio. Cm.34x24,5. Pg.8. Frontespizio illustrato da C. Innocenzi. € 60



1235 CORTOPASSI Rinaldo (a cura di). IL RITORNO DI BUTTERFLY AL SUO NIDO D'ARTE IN TORRE DEL LAGO. Lucca, Edizioni della rivista "Lucca", Tip. Torcigliani, 1931.

Raro Numero unico. Scritti di Rino Carassiti, G.Rosadi e L.G.Paolini. Supplemento alla rivista "Lucca". Cm.34,6x24. Pg.32. Illustrazioni fuori testo. € 60

37424 COSTANTINI Rodolfo. PASSEGGIATE IN VERSILIA: SERAVEZZA. Pisa, Pacini Mariotti, 1968.

Estratto da "Notiziario Filatelico", n°3, marzo 1968. 8°,pg.12. Con tre tavole. € 10

56397 DATI Dato. *ME LEGITE ATQUE DILIGITE! Versi. Pietrasanta, Tipografia Cooperativa, 1958.*

Prima edizione. 8°,pg.52. Bruntiture. *Opera in concorso al Premio Carducci del 1957.*

€ 10

11776 De SIMONE Giuseppe (Pinuzzo da Bonea). *LA BILANCIA SULLO SCRITTOIO. Sorrento, D'Onofrio, 1932.*

8°,pg.16,208. Evidentissima abrasione all'angolo superiore, che senza ledere il testo interessa praticamente l'intero volume. Saggi, tra gli altri, su Garibaldi Alessandrini, Mario Davini, Olinto Dini, oltre a una xilografia fuori testo di Mario Davini. *Sintesi del quadro letterario, particolarmente quello cattolico.*

€ 25

151246 De STEFANI Carlo. *ALPES APUANAE. Tabula geognostica a C. De Stefani suo aere et opere nuper delineata. Dono dell'Autore al R. Governo Italiano. 1881.*

Grande carta in formato cm.188x163, articolata in 20 pannelli applicati su tela, a comporre un insieme di grande effetto in scala chilometrica 1:25.000. Nella parte inferiore sinistra, su quattro pannelli, una legenda manoscritta, con indicazione dei colori usati per i rilievi geologici - stratigrafici nella carta e il nome dell'autore dei medesimi rilevamenti: "Rocce sedimentarie: Paleozoico carbonifero (2 sezioni; rilievi di De Stefani del 1874); Trias superiore (6 sezioni; rilievi di De Stefani, 1874-1880); Infralias (1 sezione; rilievi di Heer, Escher von der Linth, Cocchi); Lias inferiore (3 sezioni; rilievi di Cocchi, 1864); Lias medio (1 sezione; rilievi di De Stefani, 1875); Lias superiore (1 sezione; Capellini, 1862); Giura superiore (2 sezioni; rilievi di De Stefani, 1875-1880); Creta (4 sezioni; rilievi di De Stefani, 1875-1880); Eocene medio - parte inferiore (3 sezioni); Eocene medio - parte superiore (1 sezione; rilievi di De Stefani, 1876); Eocene superiore (4 sezioni; rilievi di De Stefani, 1876); Pliocene (1 sezione)". "Rocce eruttive: Eocene superiore (6 sezioni); Terreni superficiali post-pliocenici e recenti (2 sezioni, con 11 specifiche di rocce e strati)". Seguono 12 righe di "Osservazioni" manoscritte dell'Autore, dallo stesso firmate "Carlo De Stefani, Castelnuovo Garfagnana, 10 settembre 1881". La carta copre l'area grosso modo compresa tra le località di Fossdinovo, Bocca di Magra, Castelnuovo Garfagnana, San Rossore, Bagni di San Giuliano. la carta è in ottime condizioni di conservazione, intelata e più volte ripiegata, conservata in rustica cartella in mz.tela con piatti marmorizzati. Stupenda carta in grande formato, a stampa, con nitida coloratura a mano dei vari livelli stratigrafici, e testo interamente manoscritto e firmato dall'Autore. La coincidenza tra la datazione della carta e le notazioni manoscritte autografe, e il periodo di svolgimento del II° Congresso internazionale di geologia di Bologna (Settembre 1881) lascia aperta l'ipotesi che possa trattarsi dell'esemplare originale, dato anche che nessun esemplare compare in alcuna biblioteca italiana. "Carlo De Stefani (Padova, 9 maggio 1851 – Firenze, 12 novembre 1924) è stato un geologo, paleontologo e malacologo italiano. Studiò a Livorno, dove la famiglia si era trasferita dopo l'Unificazione nazionale. Nel 1870, conseguì la laurea in giurisprudenza presso l'Università di Pisa. Qui, complice il fervore degli studi geologici, fioriti grazie all'attività di Paolo Savi e di Giuseppe Meneghini, si appassionò di geologia. Tuttavia, almeno all'inizio della sua carriera, si applicò prevalentemente nell'economia politica. La pubblicazione della tesi di laurea, vertente su quell'ultima disciplina, gli schiuse, infatti, le porte dell'insegnamento, con la nomina a professore di statistica ed economia presso l'ateneo di Siena. Ai primi e pochi studi in questo ambito, interesse che non superò il decennio dalla laurea, De Stefani incominciò ad associare alcuni lavori

a carattere geologico, in particolare conducendo esplorazioni nelle Alpi Apuane, dove scoprì numerosi reperti malacologici. I risultati, peraltro, confluirono in una specifica carta geologica, che presentò all'esposizione universale di Parigi del 1878, e in una serie di contributi a stampa realizzati anche con Dante Pantanelli. Nello stesso anno, a seguito di rilievi condotti nella parte meridionale della Calabria, ne pubblicò prima la relativa Carta geologica e successivamente una memoria paleontologica. Dal 1879 ingaggiò un'accesa polemica sia con il Comitato geologico (ideato un decennio prima da Iginio Cocchi), a causa dell'eccessiva burocrazia e dell'arretratezza dei metodi (a carattere topografico e litologico) utilizzati negli studi finalizzati alla stesura della carta geologica, sia con Bernardino Lotti e Domenico Zaccagna, ispettori del corpo delle miniere incaricati dello studio geologico delle Alpi Apuane, ai quali rimproverava erronee valutazioni stratigrafiche e la non adeguata contestualizzazione dei dati delle indagini paleontologiche. Tale polemica, che si protrasse fino al 1882, se lo rese invisibile a molti membri del Comitato, tra i quali il suo mentore Meneghini cui spettava la supervisione scientifica dei rilievi dei citati ispettori, fece guadagnare a De Stefani il sostegno di altri geologi, quali Torquato Taramelli e Antonio Stoppani, e lo spinse verso una carriera più marcatamente geologica. Infatti, lasciata la cattedra di Siena, collaborò dal 1883 con Stoppani, che era direttore del gabinetto di geologia dell'Istituto di Studi Superiori di Firenze, per poi prenderne il posto, dal 1885, nella cattedra di geologia e geografia. Sempre a Firenze, e dallo stesso 1885, diresse il Museo di geologia, incarico che avrebbe retto sino alla morte, incrementandone le collezioni. Socio della Società Geografica Italiana, dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia Nazionale delle Scienze, dell'Accademia dei Georgofili e della Société Géologique de Belgique, De Stefani fu tra i fondatori della Società Malacologica Italiana nel 1874, così come della Società Geologica Italiana, che presiedette nel 1896. Inoltre, a testimonianza dell'interesse per l'antropologia, con alcuni lavori che diedero anche un qualche influsso in Paolo Mantegazza, fu anche presidente della Società Italiana di Antropologia (1913-14). Ebbe anche alcuni incarichi politico-amministrativi: fu, infatti, per un lustro assessore ai Lavori pubblici del Comune di Firenze e, per un ventennio, consigliere provinciale a Massa (dal 1923 a Lucca) in rappresentanza del mandamento di Castelnuovo di Garfagnana. Morì, settantatreenne, a Firenze, ma fu tumulato a Pieve Fosciana, lasciando molti dei suoi allievi e discepoli, fra i quali Giotto Dainelli, Giuseppe Stefanini, Ettore Artini, Paolo Principi e Ardito Desio, in un ruolo di primo piano nel panorama scientifico-geologico italiano. Nei suoi ambiti di ricerca, pubblicò oltre quattrocento fra carte, note, memorie e saggi" (da wikipedia). > DBI, vol.XXXIX, pg.441, "Il De Stefani presentò la carta geologica delle Apuane alla Esposizione internazionale di Parigi del 1878 e, ulteriormente elaborata, al II° Congresso internazionale di Geologia di Bologna del Settembre 1881".

€ 3.000

120938 DeL BECCARO Felice. EMILIO CECCHI / CARLO COLLODI / CARLO GOLDONI / LORENZO MAGALOTTI / ALDO PALAZZESCHI / ENRICO PEA / MARIO PRATESI. Raccolta delle biografie scritte da Del Beccaro per il "Dizionario critico della letteratura italiana". Torino, UTET, 1974.

Estratto da "Dizionario critico della letteratura italiana" UTET. Cm.25,8x19,2. Pg.160 complessive. E' aggiunta, sempre di Del Beccaro, la biografia di Arrigo Cajumi. Dedicata autografa dell'Autore a Giuseppe Pera.

€ 28

121524 Del BECCARO Felice. MARIO TOBINO. Firenze, La Nuova Italia, 1973.

Prima ristampa. Cm.16,8x14,8. Pg.148. Collezione "Il castoro", n°11.

€ 20

81402 Della SETA F. / PIPERNO F. (a cura di). *FRANCESCO GASPARINI (1661-1727). Atti del I Convegno internazionale. Firenze, Olschki, 1981.*

Sotto il patrocinio della "Società Italiana di Musicologia ". A cura di F.Della Seta e F.Piperno. 8°,pg.344. Con 32 illustrazioni in nero fuori testo. Interventi di A.Basso, A.Bevilacqua, R.Giorgetti, R.Dalmonte, E.Surian, G.Arrighi, L.M.Kantner, M.F.Robinson, R.Strohm, G.Rostirolla, W.Witzenmann, L.F.Tagliavini, S.Levarie, P.Petrobelli, L.Lindgren, L.Bianchi, F.Piperno, F.Della Seta, M.Viale Ferrero, E.Zanetti. "Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia", n°6.

€ 64

79157 Di GRAZIA C.A. (a cura di). *MICHELI. Strappi di affresco. Verona, Edizione d'Arte Ghelfi, 1976.*

Cm.14,5x13,5. Pg.60. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. Illustrazioni in nero e a colori nel testo.

€ 20

109859 Di GRAZIA Carlo Alberto. *I 150 ANNI DELLA MISERICORDIA DI VIAREGGIO, 1826-1976. Viareggio, L'Ancora, 1976.*

Prima edizione. Cm.24,2x17,2. Pg.240, Illustrazioni in nero.

€ 30

133274 DINELLI Giovanni. *LA VERSILIA. Contributo al "Glossario dei nomi territoriali italiani". Roma, Presso la Reale Società Geografica Italiana, 1921.*

Estratto da "Bollettino della Reale Società Geografica Italiana", n°VII-VIII, 1921. Cm.23,6x15,4. Pg.4. Dedicata manoscritta dell'Autore, parzialmente rimossa.

€ 28

114842 DINELLI L. *SAN BERNARDINO DA SIENA E IL SUO TEMPO. Brevi cenni storici con due documenti inediti, pubblicati nel V centenario della predicazione del Santo in Camaiore. Lucca, Baroni, 1910.*

Prima edizione. Cm.19,4x13,3. Pg.104. Dedicata manoscritta dell'Autore.

€ 25

111639 DINELLI L. *SAN BERNARDINO DA SIENA E IL SUO TEMPO. Brevi cenni storici con due documenti inediti, pubblicati nel V centenario della predicazione del Santo in Camaiore. Lucca, Baroni, 1910.*

Cm.19,4x13,3. Pg.104. Da rilegare.

€ 20

144213 DINELLI Paolo. *MASSAROSA. Dalle origini ai giorni nostri. Firenze, Vallecchi, 1955.*

Prefazione di Carlo Pellegrini. Cm.18,9x12,8. Pg.168. Brossura editoriale. Alcune illustrazioni in nero e stemma comunale a colori all'antiporta. *Opera vincitrice del Premio Letterario Massarosa 1954.*

€ 50

61372 EWING Giuliana Orazia. *STORIA DI UNA BREVE VITA.* Firenze, Barbera, 1909.
Traduzione dall'inglese di J.Lohse. Cm.18,8x12,7. Pg.132. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. *Memorie di un soggiorno in Versilia negli anni 1895-1896.* € 20

141684 FANFANI Tommaso. *STORIA ILLUSTRATA DI VIAREGGIO.* Pisa, Pacini, 2005.
Cm.21,8x17,2. Pg.272. Legatura rigida con sovracoperta seppiata. Illustrazioni in nero e colore. Nel volume: "Dalle origini alla svolta settecentesca, L'ottocento: il tempo dell'affermazione, Verso il successo: le grandi sfide del Novecento". € 25

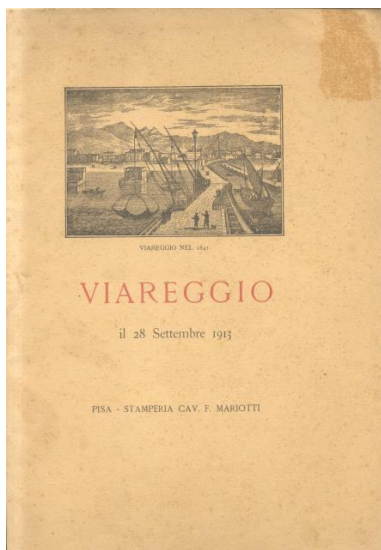
125969 FANFANI Tommaso / Del PUNTA Ignazio. *STORIA ILLUSTRATA DI PIETRASANTA.* Pisa, Pacini, 2012.
Prima edizione. Cm.21,8x17,2. Pg.192. Legatura rigida con sovracoperta policroma. Illustrazioni a colori nel testo. € 25

124202 FARINA Barbara. *LA MEMORIA DEI LUOGHI. Le tracce del passato per progettare il futuro. "Ricerca per la valorizzazione architettonica, storica e ambientale del Comune di Camaiore".* Pietrasanta, Petrart, 2003.
Formato oblungo. Cm.23,2x28. Pg.96. Brossura editoriale. Illustrazioni a colori nel testo. € 15

113829 FEDERIGI Fabrizio. *MERAVIGLIE VERSILIESI DELL'OTTOCENTO.* Querceta, Versilia Oggi, 1981.
Prima edizione. Cm.21,4x15,7. Pg.232. Illustrazioni. Spellature alla coperta. € 25

35933 Ferdinando da Montignoso. *SANTA MARIA MADDALENA E GLI ADORATORI DEL SS.SACRAMENTO.* Lucca, Tip.Baroni, 1913.
Cm.21x14,2. Pg.80. € 13

62995 Ferdinando da Montignoso. *UN FIORE DEI MONTI LUCCHESI.* Lucca, Tip.Baroni, 1908.
Cm.21x14. Pg.96. All'antiporta ritratto del predicatore cappuccino. Timbri d'appartenenza. *Biografia del Predicatore Cappuccino Guido Maria da Lugliano (Lugliano, 1681-1763).* € 25



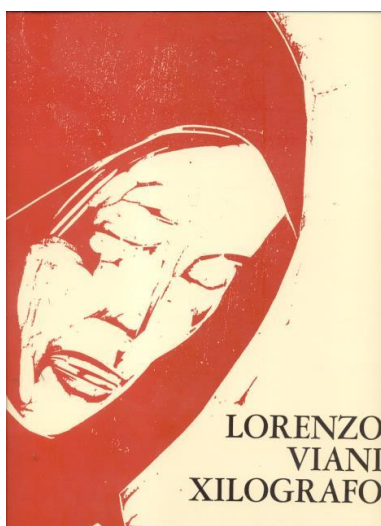
148477 FEROCI Pietro / MAZZAROSA Antonio (a cura di). *VIAREGGIO NEL 1841 E NEL 1913. Alla Maestà di Vittorio Emanuele II nel dì che ponendo la prima pietra del porto inaugura nella forte e operosa Viareggio la nuova epoca di prosperità economica e di grandezza civile. Pisa, Mariotti, 1913.*

Prima edizione. Cm.31,5x20,5. Pg.24. Il fascicolo contiene due saggi: "Viareggio nel 1841", cenno storico del Marchese Antonio Mazzarosa, e "Viareggio nel 1913" di Pietro Feroci, presidente del Comitato dei festeggiamenti. Minima mancanza all'occhiello, a rimuovere una dedica. Esemplare in barbe, su carta distinta. Firma autografa del Feroci. Tiratura limitata di 154 esemplari fuori commercio. € 60



125796 FINI Rodolfo. *LORENZO VIANI UOMO. Siena, Industria Grafica Pistolesi, 1975.*

Prima edizione. A cura del Monte dei Paschi di Siena. Cm.27,6x21,5. Pg.XII, 244. Legatura in tela editoriale con tracce d'uso alla sovracoperta. Numerose illustrazioni a cura di Sergio Andreotti. € 60



97820 FINI Rodolfo. *LORENZO VIANI XILOGRAFO. Milano, Amilcare Pizzi, 1975.*

Pubblicazione del Monte dei Paschi di Siena. Prefazione di Fortunato Bellonzi. Cm.36x26. Pg.232. Legatura in tela con sovracoperta policroma. Custodia cartonata. Moltissime xilografie dell'artista riprodotte, oltre a una bibliografia molto ampia. € 80



148226 FIORINI Amleto. *CARNEVALESCA. Canzone One-Step di Paolino Pezzini, Carnevale di Viareggio 1926, premiata al Concorso della Canzonetta. Riduzione per Canto e Pianoforte. Viareggio / Lucca, Pellicioni, 1926.*

Edizione a cura del Comitato Festeggiamenti sotto l'alto patronato del Municipio. Cm.27,2x17,4. Pg.4. Frontespizio illustrato da Lucio Venna. € 50

105303 Fondazione Viani (a cura di). *VIANI VIVE. Catalogo della Mostra versiliese, 1978. Firenze, Tip.Senatori, 1978.*

Cm.23,6x16,8. Pg.112. Moltissime tavole in nero di opere di Viani. € 30

79361 FORNACIARI Gino. *I NEANDERTALIANI. Estratto.*

A cura del Museo Preistorico e Archeologico "Alberto Carlo Blanc" e del Comune di Viareggio. Cm.24x17. Pg.(16). Brossura editoriale. Illustrazioni nel testo. € 10

72680 FORNACIARI Paolo (a cura di). *RENATO SANTINI. Paesaggi e nature morte come autoritratto di un artista. Catalogo della mostra. Viareggio, luglio-agosto 2000. Viareggio, Pezzini, 2000.*

A cura del Comune di Viareggio e della Croce Verde. Formato oblungo. Cm.20x23,4. Pg.(88). Illustrazioni a colori. € 20

82473 FRATNIK Marina. *ENRICO PEA ET L'ÉCRITURE DU MOI. Firenze, Olschki, 1997.*

Testo francese. Brossura editoriale. A cura della Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». 8°,pg.402. Collezione "Storia, Letteratura, Paleografia", n°274. *Injustement reléguée à l'arrière-plan, l'oeuvre narrative d'Enrico Pea constitue une étape décisive de la crise et du renouvellement de l'écriture romanesque. Conjuguant divers instruments méthodologiques, l'étude tente d'en ressaisir la physionomie singulière et la modernité, à partir d'une analyse des structures, des motifs et de l'économie spécifiques des récits poétiques qui l'inaugurent, pour s'élargir à l'ensemble de la production de Pea, ainsi qu'à son contexte critique et éditorial.* € 55

44179 FREDIANI Giuseppe (a cura di). *IL CARDINALE ERMENEGILDO PELLEGRINETTI. La vita, le opere. Pisa, Liscchi, 1943.*

A cura del Comitato Camaiolese per le Onoranze al Cardinale nel giorno della sua tumulazione nell'insigne Collegiata di S.Maria Assunta, 9-10 maggio 1943. Prefazione di S.Borraccini. 8°,pg.120. Con sei illustrazioni fuori testo e un facsimile. € 25

27509 GABBRIELLI Donatello. LA DANZATRICE ARABA. Novella. Lucca, Tip.Tecnografica, 1940 circa.

Primo migliaio. 8°,pg.32. € 12

93219 GABBRIELLI Donatello. LA PRINCIPESSA BERBERA. Romanzo. Pisa, Nistri-Lischi, 1947.

Prima edizione. Cm.21,8x15,8. Pg.80. *L'Autore, nativo di Viareggio e Generale di Brigata Aerea, scrisse il romanzo durante la prigionia a Saïda in Algeria.* € 15

100934 GABRIELLI ROSI Carlo. IL PALAZZO DELLE MUSE. Lucca, MPF, 1973.

Prima edizione. Cm.22,8x16. Pg.232. Tracce d'uso alla sovracoperta. Collezione "Studi e Fonti" di Actum Luce. Dedicata autografa dell'Autore, datata 1973. *La storia di Viareggio attraverso quella del celebre palazzo in piazza Mazzini.* € 15

109699 GHERARDI Guido. SPIGOLATURE SAPIENZALI. Operetta dedicata i giovani e utile a tutti. Sarzana, Tipografia Civica, 1934.

Cm.18,5x13,2. Pg.320. Brossura editoriale. Manca il piatto posteriore. *L'Autore era un religioso camaiolese.* € 10

17209 GHERARDI Guido. VITA E DOTTRINA DI SANTA CATERINA DA SIENA. Camaiole, Tip.Benedetti, 1930.

16°,pg.340. Tracce d'uso. € 12

37063 GHERARDI Guido. VITA E DOTTRINA DI SANTA CATERINA DA SIENA. Camaiole, Tipografia Benedetti, 1930.

16°,pg.16,340. Legatura allentata. € 12

107335 GHILARDUCCI Pietro (Viareggio, 1932-2010). L'OMBRA DEGLI IPOCASTANI. Milano, Rizzoli, 1974.

Prima edizione. Cm.21,8x14. Pg.168. Sovracoperta policroma. € 20

104491 GHILARDUCCI Pietro (Viareggio, 1932). UN ATTO D'AMORE. Milano, Rizzoli, 1979.

Prima edizione. Cm.21,8x13,4. Pg.128. Sovracoperta policroma. € 15

103163 GIANNELLI Giorgio. *LA BIBBIA DEL FORTE DEI MARMI.* Roma, Edizioni Versilia Oggi, 1971.

2ª edizione. Cm.21,9x16. Pg.352. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero nel testo. € 20

109900 GIANNELLI Giorgio. *LA VERSILIA RIVENDICA L'IMPERO.* Viareggio, Edizioni Versilia Oggi, 1988.

Cm.22,2x16,2. Pg.336. Numerose illustrazioni in nero. 'pinzillaccheri,. *Cronache versiliesi dal 1919 al 1944.* € 23

145137 GIANNELLI GIORGIO. *VERSILIA, LA STRAGE DEGLI INNOCENTI.* Querceta, Versilia Oggi, 1994.

Supplemento al numero di Agosto 1994 del periodico "Versilia Oggi". Cm.21,6x15,5. Pg.328. Brossura. Svariate fotografie bianco e nero nel testo. *Ricostruzione dell'eccidio nazi fascista di Sant'Anna di Stazzema, 12 agosto 1944.* € 30

82367 GIANNOTTI A. / PIZZORUSSO C. (a cura di). *INCISIONI DI MOSES LEVY (1885-1968).* Firenze, Olschki, 1999.

8°,pg.184. Con 247 illustrazioni nel testo. Collezione "Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi - Cataloghi", n°84. *La generosa donazione degli eredi di Moses Levy consente di percorrere – attraverso la mostra e questo catalogo che contiene il corpus della sua produzione incisoria – l'intricata vicenda di un artista che aveva interpretato la pratica dell'incisione come luogo ideale per accogliere le proprie riflessioni in forma di immagine.* € 34

75600 GIORGETTI Claudio (a cura di). *IL TACCUINO DI BURLAMACCO.* Racconto per immagini della creazione dell'ultima nata tra le Maschere italiane ed altre opere, 1929-1992. Viareggio, Pezzini, 1992.

Cm.29,5x20,8. Pg.VIII, 152. Legatura in tela editoriale priva di sovracoperta. Numerose illustrazioni in nero e colore. *Studio sulla celebre maschera viareggina e il suo creatore, Uberto Bonetti.* € 35

144487 GIORGETTI Claudio. *L'URLO E LA MEMORIA.* Lorenzo Viani e Käthe Kollwitz: le affinità, le divergenze e altri scritti. Lucca, MPF, 1994.

Cm.24x16,8. Pg.238. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. Con 89 illustrazioni in nero. Collezione "Kronos Arte", n°1. € 40

142333 GIORGETTI Claudio. *UBERTO BONETTI. Il Futurismo ed altre passioni.* Lucca, Maria Pacini Fazzari, 2004.

Cm.24x17,4. Pg.72. Illustrazioni a colori fuori testo. € 14

125474 GIUSTI Maria Adriana (a cura di). *GIARDINI DELLA VERSILIA.* Contributi botanici di Paolo Emilio Tomei e Francesco Corbetta. Milano, Electa, 1992.

Prima edizione. Cm.28,1x20,5. Pg.140. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore. € 30

112584 GUERRA Paolo. ALGHE MARINE. Firenze, Seeber, 1903.

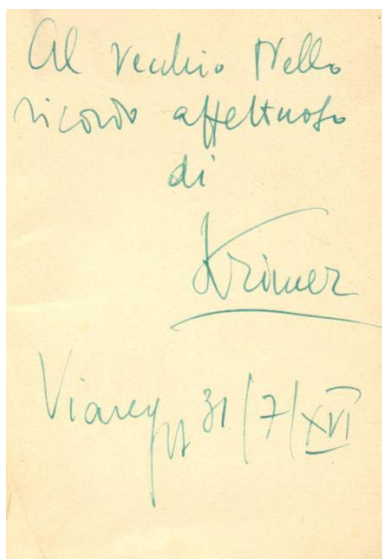
Prima edizione. Cm.19,5x15. Pg.82. Liriche dedicate al Golfo del Tigullio, Marina di Pisa, Viareggio, Amalfi, Portofino, Lago Lemano. € 15

90063 GUIDI Mario. ATTIVITA' ZOOTECNICA DELLA VERSILIA. L'allevamento dei bovini. Lucca, Industria Grafica Torcigliani, 1931.

Cm.23,7x17,2. Pg.32. Brossura editoriale. € 10

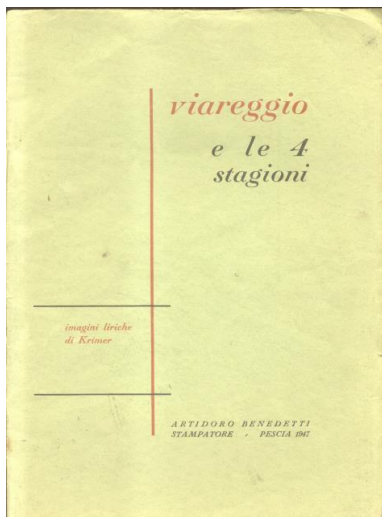
110888 Istituto Storico Lucchese - Sezione di Camaioere. CAMPUS MAIOR. Rivista di studi camaioeresi. N°6. Massarosa, Tip.Massarosa, 1994.

Cm.24x17. Pg.96. Nel volume: "Cecchina, strega di Marignana" di V.Antonelli, "Alcune notizie sulla congregazione delle fanciulle a Camaioere" di R.Antonelli, "Curiosità d'archivio: Festa della Libertà 1666; Fusione delle campane" di A.Roncoli. € 10



105189 KRIMER (Cristoforo Mercati; Perugia, 1908-1977). SODALIZIO CON VIANI. Firenze, Vallecchi, 1938.

2ª edizione. Cm.18x12. Pg.232. Brossura editoriale con sovracoperta. Numerose illustrazioni fuori testo, principalmente di opere di Viani. All'occhiello dedica autografa dell'Autore, Viareggio, 31 luglio 1938. € 140



127384 KRIMER (Cristoforo Mercati; Perugia, 1908-1977). VIAREGGIO E LE 4 STAGIONI. Immagini liriche. Pescia, Artidoro Benedetti, 1947.

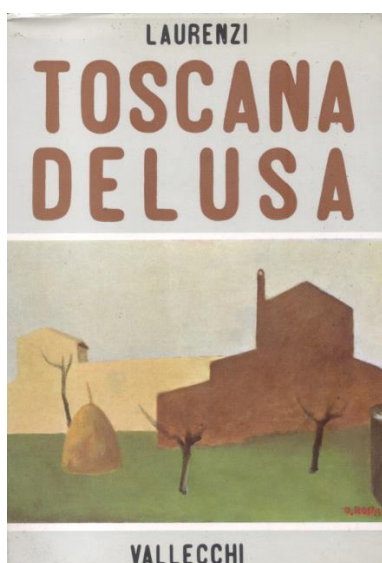
Prima edizione. Cm.26,6x19,3. Pg.24. Brossura editoriale. Tiratura limitata di 400 esemplari fuori commercio, firmati dall'Autore. Esemplare n°113. All'occhiello dedica autografa dell'Autore a Inaco, datata Settembre 1947. . € 90

127800 LANDI Pier Luigi. *PER LA STORIA DEL PORTO DI VIAREGGIO NELLA PRIMA META' DEL DICIANNOVESIMO SECOLO.* *Pescia, Benedetti, 1986.*

Saggio contenuto in "Actum Luce", Rivista di Studi lucchesi, anno XV, n°1-2. Cm.24,3x16. Pg.(40).
€ 10

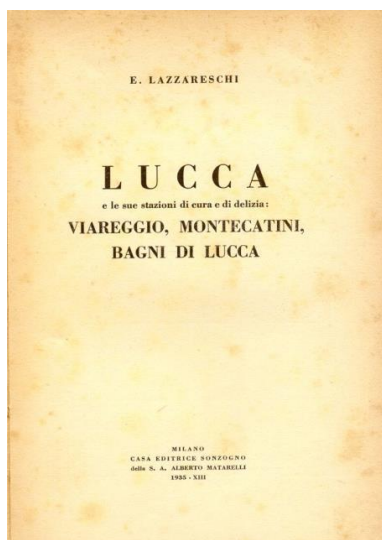
123116 LANFRANCONI Alberto. *LA MONTAGNA VUOTA. Le meraviglie, le avventure, i segreti degli abissi della terra nella grotta più estesa e profonda d'Italia.* *Milano, Bramante, 1985.*

Cm.30,7x23. Pg.152. Legatura in tela editoriale. Sovracoperta policroma. Illustrazioni in nero e colore nel testo. *Saggio sul Monte Corchia, Alpi Apuane.*
€ 40



128934 LAURENZI Carlo (Livorno, 1920-2003). *TOSCANA DELUSA.* *Milano, Rusconi, 1972.*

Prima edizione. Cm.18,8x12,7. Pg.216. Brossura editoriale con sovracoperta. Con capitoli dedicati a Pietrasanta, Campiglia, Carrara, Firenze, Pistoia, Grosseto, Portoferraio, Montecarlo, Collodi, Pisa, Migliarino, Lucca, Viareggio.
€ 24



146027 LAZZARESCHI Eugenio. *LUCCA. E le sue stazioni di cura e di delizia: Viareggio, Montecatini, Bagni di Lucca.* *Milano, Sonzogno, 1935.*

Prima edizione. Cm.19,7x12,8. Pg.XII, 140. Fioriture alla coperta. Dedicata autografa dell'Autore all'antiporta. *Raro.*
€ 70

104983 LAZZARINI Pietro. *TORRE DEL LAGO. Due secoli di storia. Lucca, Tip. San Marco, 1980 circa.*

Cm.23,5x16,6. Pg.252. Molte illustrazioni in nero nel testo. Sovracoperta.
€ 25

127791 LENCI Marco. *LUCCA E I BARBARESCHI, CATTURE DI ALGERINI SULLA SPIAGGIA DI VIAREGGIO. 4 maggio 1677. Pescia, Benedetti, 1988.*

Saggio contenuto in "Actum Luce", Rivista di Studi lucchesi, anno XVII, n°1-2. Cm.24,3x16. Pg.(24). € 10

147076 LENZI Otello. *BORBONE E ASBURGO IN LUCCHESIA. Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2010.* Cm.29,7x20,2. Pg.348. Legatura in cartoncino rigido editoriale. Cofanetto cartonato. Numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo. € 45

111591 LEONARDI Ivano. *UN PROBLEMA LOCALE D'INTERESSE REGIONALE: LA SISTEMAZIONE DELLA MARINA DI LEVANTE DI VIAREGGIO. Estratto da "La Provincia di Lucca", n°2, 1971. 1971.*

Cm.31,7x22. Pg.(10). Una tavola in grande formato. € 6

120346 LERA Guglielmo. *MASSAGRAUSI. Massarosa, Tip. Massarosa, 1966.*

Prima edizione. Prefazione di Carlo Pellegrini. Cm.21,5x15. Pg.152. Con 11 tavole fuori testo. Esemplare privo di sovracoperta. Coperta decorata da P.Pelosini. € 24

120414 LIPPI Adolfo. *OGGI LORENZO VIANI. Massarosa, Edizioni del Testimone, 1970.*

Prima edizione. Cm.24x16,8. Pg.152. Legatura in tela con titoli in oro. Sovracoperta policroma. Con sette illustrazioni fotografiche, 26 tavole in nero e 12 a colori fuori testo. € 40

101718 LORENZETTI Enrico. *ENRICO PEA MAGGIANTE. Saggio contenuto nella rivista "Erba d'Arno", n°110, 1997. 1997.*

Cm.24x17. Pg.(13). € 13

144545 LUCARINI Roberto. *VIAREGGIO TRA SETTECENTO E PRIMO NOVECENTO. Turismo e cantieri. Lucca, MPF, 1990.*

Prima edizione. Prefazione di Tommaso Fanfani. Cm.24x16,2. Pg.192. Con 11 illustrazioni. € 20

56723 MAFFEI Graziano. *POESIE. Viareggio, Tip.Nepi, 1970 circa.*

Prima edizione. Cm.20,6x11,8. Pg.20. Legatura editoriale in similpelle. € 10

91235 MANFREDI Antonio (Viareggio, 1912-2003). *POESIE. Milano, Mondadori, 1954.*

Prima edizione. Cm.18,8x12,2. Pg.72. Brossura editoriale allentata. Conservata la velina originale. Collezione "I Poeti dello "Specchio". Scritte a penna e firme di appartenenza. € 30

111750 MARCHETTI Giorgio. *ALLA MARINA. Tra Lucca, Viareggio e la Versilia: Passeggiate sul filo del ricordo, ma non solo.* Lucca, MPF, 2006.

Cm.27x20,6. Pg.216. Numerose illustrazioni da fotografie di Annalisa Mariani e Riccardo Mazzoni. Custodia cartonata. € 15

128972 MARCHI Aldo. *GENTE, COSE E FATTI DEL CAMAIORESE. Commenti in rima, versi e immagini confuse nella memoria tra benessere e malessere, racconti e realtà, ironia e affetto dal dopoguerra ad oggi.* Viareggio, Pezzini, 1995.

Cm.29,7x21,2. Pg.208. Illustrazioni. € 15

128971 MARCHI Aldo / MARCHETTI Alvaro. *A BRACCETTO IN VIA DI MEZZO. Case, cose, botteghe e personaggio della Via di Mezzo, "salotto - mercato" di Camaiore.* Viareggio, Pezzini, 2000.

Cm.29,7x21,2. Pg.200. Illustrazioni. € 15

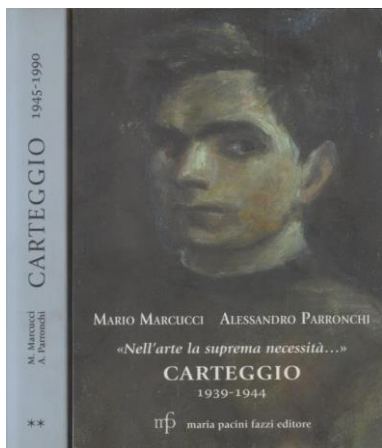


148227 MARCHIONNI M.T. *NEL REGNO DELLE FATE. Canzone ufficiale del Carnevale di Viareggio 1934. Riduzione per Canto e Mandolino.* Firenze, Forlivesi, 1934.

Cm.25x17,7. Pg.4. Coperta illustrata da Pratesi. € 50

148228 MARCHIONNI M.T. *SPIAGGIA D'OR.... Canzonetta ufficiale del Carnevale di Viareggio 1929. Riduzione per Canto e mandolino su parole di G.Guidi.* Firenze, Unione Musicale Italiana, 1929.

Cm.25x17,3. Pg.4. € 40



104994 MARCUCCI Mario / PARRONCHI Alessandro. *"NELL'ARTE LA SUPREMA NECESSITA'". Carteggio 1939-1990, a cura di Antonella Serafini, con una premessa di Alessandro Parronchi.* Lucca, MPF, 2008.

Opera completa in due volumi. Cm.24x17. Pg.288; 500. Brossura editoriale. 23 illustrazioni fuori testo. € 40

141936 MARSAN Corrado. *GALILEO CHINI E IL TEATRO. Catalgo della Mostra. Teatro della Pergola, 23 marzo - 4 aprile 1976. Firenze, Il Torchio, 1976.*

Cm.24,2x17. Pg.24. Con illustrazioni di bozzetti per Otello, La cena delle beffe, Il tabarro, Turandot, Cenerentola, Amleto, Faust, Tiratura limitata di 700 esemplari numerati. € 24

26878 MATTEUCCI Luigi. *CECILIA. Racconto del primo secolo. Torino, Salesiana, 1900.*

Riduzione dal francese. 16°,pg.288. Illustrazioni. Tagli marmorizzati. Buona legatura in tela rossa, con titoli e gradevoli elementi decorativi impressi in oro, bianco e nero. *L'Autore era nativo di Camaione.* € 25

150569 MENEGHINI G. *NUOVI FOSSILI DELLE ALPI APUANE. Estratto di anonima provenienza. 1890 circa.*

Cm.27,8x19,3. Pg.(4). € 10

123381 MENICHETTI Fortunato / D'ARLIANO Rosaria (a cura di). *LA MAGIA DEI COLORI DI ANTONIO D'ARLIANO. 1899 - 2009, 110° Anniversario della nascita. Viareggio, Pezzini, 2009.*

A cura del Comune di Viareggio e della Fondazione Carnevale. Cm.30,3x21,7. Pg.160. Legatura in cartoncino rigido. Illustrazioni in nero e colore nel testo. € 20

143117 MERIANA Giovanni. *LE APUANE. Natura e civiltà. Genova, SAGEP, 1976.*

A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Cm.36x26,5. Pg.152. Legatura in tela editoriale. Sovracoperta policromia e illustrazioni fotografiche in nero e colore di G.P.Cavallero. € 25

104002 MICHELI Giancarlo. *ELEGIA PROVINCIALE. Viareggio, Baroni, 2007.*

2ª edizione. Cm.22x12. Pg.252. Brossura editoriale. *Ricostruzione romanzata del tragico rapporto tra giacomo Puccini e Doria Manfredi.* € 15

116384 MICHELI I. *NOVISSIMO PRONTUARIO COMPLETO DELLE DISTANZE CHILOMETRICHE DA LUCCA A TUTTE LE 250 LOCALITA' DELLA PROVINCIA, FORNITE DI CARROZABILE. Contiene inoltre l'altitudine di ciascuna località ed il Comune a cui appartiene. Lucca, Coop. Poligrafica Lucchese, 1941.*

Cm.16,7x12,1. Pg.12. Brossura editoriale con rinforzo cartaceo al dorso. Chiose manoscritte accanto a ciascuna località. € 30

58395 MICHELI Silvio. *STRACCALI E MASCHERE NELLA VITA E NELLA PITTURA DI RENATO SANTINI. Roma, Edizioni d'Arte "Il Grifo", 1976.*

Cm.29,8x20. Pg.196. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Numerose illustrazioni e tavole nel testo dell'artista viareggino. Disponibile altro esemplare con dedica autografa di Santini.

€ 40

123877 MICIELI Nicola (a cura di). *RENATO SANTINI. I luoghi le cose le creature residenziali. Catalogo della Mostra. Santa Croce sull'Arno, Villa Pacchiani, 23 ottobre - 21 novembre 1993. Viareggio, Pezzini, 1993.*

A cura del Comune di Santa Croce sull'Arno, Assessorato alla Cultura, Provincia di Pisa. Cm.24x22. Pg.132. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore nel testo. € 18

144484 MORGANTI Antonio. *TÈNIMISI STRINTI. Viareggio di ieri nel mondo di oggi. Firenze, Il Fauno, 1965.*

Prefazione di Giuliano Arcangioli. Cm.24,2x16,7. Pg.252. Con otto tavole di Renato Santini e otto illustrazioni in nero fuori testo. € 28

141589 NOMELLINI Eleonora Barbara / PALLOTTINO Paola (a cura di). *L'IMMAGINE RIPRODOTTA. Manifesti, grafica, illustrazioni di Galileo Chini e Plinio Nomellini. Catalogo della Mostra. Camaiore, 3 luglio - 4 settembre 1999. Firenze, Maschietto & Musolino, 1999.*

Prima edizione. Cm.28x20,8. Pg.112. Illustrazioni. € 30

141949 OJETTI Ugo (Roma, 1871-1946). *COSE VISTE. Tomo terzo. Milano, Treves, 1926.*

Prima edizione. Cm.19x12,6. Pg.316. Strappi alla coperta. Scritti, tra gli altri, su De Filippi, Card. Maffi, Brilli, Viani, Locatelli, De Bosis, Panzini, Moretti, Pecori, Besnard, Niccodemi, Mommsen, Ada Negri, Biagi, Paul Adam, Spadini, Louys, Ruggeri, Antonio Ascari, Boni, Maria Pascoli, Valéry, Bourdelle, Suarès. € 10

131852 OLIVARES A. *SENZA CUSCIENZA. Canzone slow per piccola orchestra. Parole di Fibello. Milano, D'Anzi, 1959.*

Cm.24,7x17,5. Pg.16 a fogli sciolti. Coperta illustrata. *Canzone partecipante al "2° Burlamacco d'oro", primo Festival della canzone di Viareggio.* € 14



148313 ORSELLI Michele. *CARNEVALE DI BACI. Canzone ufficiale del Carnevale di Viareggio 1932. Parole di Cravache. Riduzione per Canto e Piano. Firenze, Florentia, 1931.*

Cm.24,8x17,3. Pg.4. Coperta illustrata da Uberto Bonetti. € 80

142879 ORSI Giuseppe. *PADRE EUGENIO BARSANTI E IL PRIMO CENTENARIO DELL'INVENZIONE DEL MOTORE A SCOPPIO "BARSANTI E MATTEUCCI", 1853-1953.* Pietrasanta, Tip.Cooperativa, 1954.

A cura del Comune di Pietrasanta e dell'Ordine Ingegneri della Provincia di Lucca. Cm.24,4x16,7. Pg.(8), 60, (64). Numerose tavole in bianco e nero fuori testo. € 35

131369 PACINI Giovanni (Catania, 1796-1867). *SOUVENIRS DE VIAREGGIO PENDANT L'ETE' DE 1834. Trois Romances et un Nocturne. Musique improvisée pour Chant et Piano. Paris, Beauvais.*

Musica dedicata alla Contessa De Lipona. Cm.34x25. Pg.14. Minima mancanza al frontespizio. € 20

116023 PACINI Luigi. *STORIA, E RIFLESSIONI PATOLOGICO - CLINICHE SULLA GANGRENA SECCA. In merito a una Memoria di Odoardo Linoli. Firenze, Batelli, 1834.*

Cm.21,8x13,8. Pg.16. Coperta muta. *Il Pacini era docente di anatomia umana e comparata nel R.Liceo di Lucca. Odoardo Linoli era un condotto di chirurgia plastica di Pietrasanta.* € 20

79094 PACINI Piero (a cura di). *RENATO SANTINI. Opere dal 1933 al 1984. Catalogo della mostra. Viareggio, Palazzo Paolina, 13 ottobre-16 novembre 1984.*

Cm.23x21,5. Pg.72. Brossura editoriale. Numerose tavole in nero e a colori fuori testo, tre illustrazioni fotografiche nel testo. € 25

52337 PAIOTTI Giulio. *CARDUCCI E LA VERSILIA SUA TERRA NATALE. Pietrasanta, Tipografia Cooperativa di Consumo, 1957.*

Prima edizione. Presentazione di Manara Valgimigli. Cm.21x14. Pg.224. Con ritratto del Carducci. Legatura allentata. Tracce d'uso. Disponibile anche la seconda edizione. Pisa, Pacini, 1982. A cura della Cassa Rurale ed Artigiana di Pietrasanta. Pg.(8),224, XXVIII. Con ritratto del Carducci e alcune illustrazioni in nero fuori testo. € 35

109845 PALCHETTI Daniele (a cura di). *VIAREGGIO. Presentazione di Cesare Garboli, introduzione di Giovanni Pieraccini. Milano, Idea Books, 2003.*

Cm.28,4x22,7. Pg.176. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Testi di Adriano Barghetti, Alessandra Belluomini Pucci, Corrado Benzio, Guido Dal Monte, Paolo Fornaciari, Umberto Guidi, Luigi Lazzerini, Francesca Polacci, Alessandro Rizzo, Giampaolo Simi. € 25

74943 PALMERIO Francesco. *PRIMA DEL TEMPO. Ovvero "Così sfiorirà questo fiore". Racconto magico. Viareggio, Galleria del Libro, 1964.*

Cm.24,5x17. Pg.24. Brossura editoriale. Al frontespizio dedica autografa dell'Autore. Piccola mancanza alle ultime quattro pagine del testo ed al piatto posteriore. *Racconto versiliese.* € 12

150237 PANICHI Ugo. *BOURNONITE DI VAL DI CASTELLO (PIETRASANTA). Nota presentata da G. Struever nella seduta del 22 maggio 1910. Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1910.*

Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei", Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, vol.XIX, serie V, fasc.10. Cm.28x19. Pg.(8). **€ 10**

150236 PANICHI Ugo. *MINERALI CHE ACCOMPAGNANO IL GIACIMENTO FERRIFERO DELLA BUCA DELLA VENA PRESSO STAZZEMA (ALPI APUANE). Nota presentata da G. Struever nella seduta del 19 novembre 1911. Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1911.*

Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei", Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, vol.XX, serie V, fasc.10. Cm.28x19. Pg.(4). **€ 10**

109714 PAOLI Marcello. *LA FILARMONICA "GIACOMO PUCCINI" DI CAMAIORE. Massarosa, Tip.Massarosa, 2005.*

Cm.27x18,3. Pg.144. Illustrazioni. **€ 10**

125612 PAOLUCCI Antonio / LAGHI Anna Vittoria (a cura di). *L'ESTATE INCANTATA. La Versilia nelle opere di Dazzi, Carrà, Soffici. Catalogo della mostra a Forte dei Marmi, 7 agosto - 27 settembre 2004. Firenze, Maschietto, 2004.*

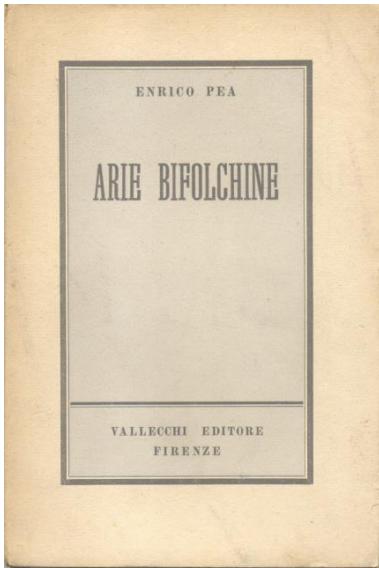
Prima edizione. Cm.30x23,8. Pg.168. Brossura editoriale. Numerose illustrazioni in nero e colore nel testo. **€ 30**

112009 PARDI Gabriele / RIZZO Alessandro / SIGNORINI Tommaso. *LA PASSEGGIATA, ARCHITETTURE. Le architetture storiche dei Viali a Mare di Viareggio tra il tardo Ottocento e il secondo dopoguerra. Catalogo della Mostra. Viareggio, Gran Caffè Margherita, 1-23 febbraio 1997. Milano, Electa, 1997.*

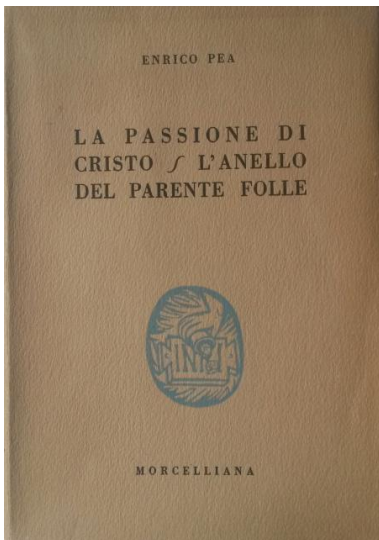
Introduzione storica di Maria Adriana Giusti. Formato oblungo, cm.24,3x31,4. Pg.244. Numerose illustrazioni. **€ 40**

129845 PATRIZI Barbara (a cura di). *IL CARTEGGIO PEA - POUND. Nascita di un'amicizia intorno alla traduzione di "Moscardino". Lucca, MPF, 2007.*

Introduzione di Angela Guidotti. Cm.24x16,8. Pg.96. Con facsimili. Sovracoperta. **€ 18**



105758 PEA Enrico (Seravezza, 1881-1958). ARIE BIFOLCHINE. Firenze, Vallecchi, 1943.
Prima edizione. A cura di E.Falqui. Cm.19,3x12,8. Pg.216. € 60



128168 PEA Enrico (Seravezza, 1881-1958). LA PASSIONE DI CRISTO / L'ANELLO DEL PARENTE FOLLE. Brescia, Morcelliana, 1950.
2ª edizione. Cm.21,6x14,5. Pg.192. Esemplare intonso. Con incisioni fuori testo di Emilio Tolaini. € 60

44353 PELLEGRINETTI Card. Ermenegildo. LA CATECHESI CRISTOLOGICA DEI SANTI CIRILLO E METODIO. Roma, Istituto di Propaganda Libraria, 1939.
A cura dello "Studium Christi" di Roma. 8°,pg.32. € 12

74944 PELLEGRINI Carlo. IL PAESAGGIO INTERIORE NEI POETI SIMBOLISTI FRANCESI. Estratto da "Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri". Venezia, Neri Pozzani.
Cm.24x16,5. Pg.14. Brossura editoriale. Dedicata autografa dell'Autore. € 10

74997 PELLEGRINI Carlo. LA CASA DI CAMPAGNA. Estratto dalla "Rassegna Lucchese", n°30 del 1961.
Cm.24,5x17. Pg.4. Brossura editoriale. € 5

76297 PERRONE BURALI d'AREZZO Paolo. GIORGIO MICHETTI. Il maestro degli affreschi. Milano, Nuove Edizioni Culturali, 1988.

Premessa di Francesco Ogliari. Cm.23,7x17. Pg.168. Brossura editoriale con sovracoperta. Timbri di biblioteca estinta. 43 tavole in nero e a colori e numerose illustrazioni. Collezione "Europea", n°4. € 25



109285 PIERACCINI Filippo Maria. *NOTIZIE APPARTENENTI ALLE IMMAGINI MIRACOLOSE DI MARIA SANTISSIMA CHE SI VENERANO NELLA CITTA' DI LUCCA.* In Lucca, Nella Stamperia di Jacopo Giusti; si vendono da Jacopo Gemignani Librajo alla Chiesa di S. Pietro Maggiore, 1760.

Prima edizione. Opera dedicata a Vincenzo Torre, Priore della Collegiata di San Pietro Maggiore. Cm.14,4x10. Pg.XVI, 184. Legatura in mz.pergamena con piatti marmorizzati. Fregio xilografico al frontespizio. Emblema della famiglia Torre inciso all'inizio della dedicatoria. Capilettera xilografici. Limitata marginatura superiore. Fuori testo sono raffigurate in incisione calcografica 12 immagini mariane: 1) Beata Vergine del Sasso nella Chiesa dei Padri di S.Agostino; 2) SS.Vergine della Rosa nell'Oratorio della sua Confraternita; 3) Miracolosa immagine della SS. Annunziata

nell'Oratorio della sua Confraternita; 4) SS.Vergine del Soccorso che si venera nell'Oratorio di S.Frediano; 5) Immagine della Beata Vergine nella Chiesa detta a Porta San Pietro; 6) Immagine della Beata Vergine nella Chiesa delle Monache di Santa Chiara; 7) Beata Vergine detta de' Miracoli nella Chiesa Collegiata di San Pietro Maggiore; 8) Santissima Vergine all'Altare di San Filippo Neri nella Chiesa de' Chierici Regolari della Madre di Dio, detta S.Maria Corteorlandini; 9) Santissima Vergine di Loreto nella Chiesa de' Chierici Regolari della Madre di Dio, detta S.Maria Corteorlandini; 10) Maria Santissima nell'Oratorio della Compagnia delle S.Stimate alla Fratta; 11) Santissima Vergine delle Grazie nella Chiesa di S.Andrea; 12) Frontale di Maria Santissima nella Chiesa de' Padri Carmelitani detta di S.Piercigoli. *Importante, rarissima pubblicazione, che fornisce utili e originali informazioni sul culto mariano a Lucca e in alcune zone limitrofe, segnatamente Lunigiana e Versilia. Pubblicazione assai difficile da reperire completa di tutte le tavole.* > Al 3 settembre 2018 due esemplari citati in SBN, in cui si segnalano solo 11 tavole. Sforza, "Ricordi e biografie lucchesi", 108. € 600

100830 PIEROTTI Gustavo. *VIAREGGIO. The Pearl of the Tyrrhenian.* Firenze, Edizioni dell'Ente per le Attività Toscane, 1926.

Testo inglese. Prima edizione. Cm.17x11,8. Pg.64. Illustrazioni in nero nel testo. € 45

99357 PISTELLI Ermenegildo. *LE PISTOLE D'OMERO.* Firenze, Bemporad, 1923.

4ª edizione rinnovata e accresciuta. Cm.25,2x18,1. Pg.VIII, 272. Copertina di Vittorio Corcos e illustrazioni nel testo di F.Scarpelli. Brossura editoriale allentata. *Il filologo Ermenegildo Pistelli (Camaione (LU), 1862 - Firenze, 1927), padre scolopio, allievo del Vitelli, insegnò a lungo nelle scuole medie, ottenendo poi la cattedra di latino e greco nell'Istituto di Studi Superiori di Firenze. Collaborò dal 1906 al 1920 al "Giornalino della Domenica" di L.Bertelli (Vamba, Firenze, 1858-*

1920) curando appunto una rubrica dal titolo "Le pistole di Omero", qui raccolte: una serie di lettere, attribuite ad un immaginario ragazzo fiorentino, Omero Redi, che mettono in caricatura le deficienze e le storture della scuola italiana. € 30

52309 PISTORESI RAFFO Cesarina. *L'ORA PIÙ BELLA DEL GIORNO.* Romanzo. Pisa, Giardini, 1967.

8°,pg.436. Strappi alla sovracoperta. L'Autrice era nativa di Pietrasanta. € 10

125731 POLLESCHI Giorgio. *I CAPIMASTRI MURATORI A VIAREGGIO, 1900 - 1920.* Viareggio, Luci Del Porto, 2002.

Prima edizione. Presentazione di Raffaello Bertoli. Cm.30,1x21,9. Pg.240. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore nel testo. € 25

97587 RAFFAELLI Giulio (a cura di). *TORRE DEL LAGO PUCCINI IN FESTA.* Numero unico, 8 settembre 1951.

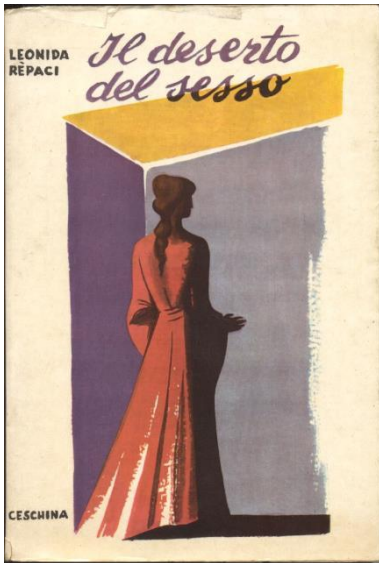
Cm.34x24,3. Pg.(16). Illustrazioni nel testo. Due articoli d'argomento pucciniano: "Rimembranze" di Enrico Pea e "Le cacce torrelaghesi" di Rinaldo Cortopassi. Tra gli altri collaboratori Giulio Mandoli, Ettore Raffaelli e Alvi Picchi. € 30

70514 RAFFAELLI Rodolfo. *PROLETARIO. Marcia per Pianoforte.* Viareggio / Firenze, La Nuova Europa, 1980.

Musica dedicata ad Enrico Ferri. Cm.34x24. Pg.4. Frontespizio illustrato da Lorenzo Viani. € 20

124696 REPACI Leonida (Palmi,1898-1985). *CON LA CIURMA DELL'"ALESSANDRO".* Genti e città. Milano, Ceschina, 1933.

Prima edizione. Cm.20,5x14. Pg.348. Brossura editoriale. Resoconti di viaggio in Spagna, Portogallo e Marocco, già apparsi a puntate nel 1932 su "La Gazzetta del Popolo". € 40



37866 REPACI Leonida (Palmi, 1898-1985). *IL DESERTO DEL SESSO. Romanzo. Milano, Ceschina, 1957.*

Prima edizione. 16°,pg.336. Sovracoperta policroma.

€ 40

38121 REPACI Leonida (Palmi, 1898-1985). *PASSIONE DEI FRATELLI RUPE. 1914. Romanzo. Milano, Ceschina, 1937.*

Prima edizione. 16°,pg.544.

€ 36

38096 REPACI Leonida (Palmi, 1898-1985). *TACCUINO SEGRETO. Quasi un romanzo. Milano, Bompiani, 1940.*

Prima edizione. Cm.20,2x12,2. Pg.332. Manca la sovracoperta.

€ 23

146065 ROSI Michele. *GIUSEPPE GARIBALDI. Bologna, Cappelli, 1932.*

Cm.18x12. Pg.352. Coperta cartonata editoriale priva di sovracoperta. Dedicata manoscritta all'occhiello. Illustrazioni fuori testo.

€ 15

144202 ROSI Michele. *I CAIROLI. Bologna, Cappelli, 1944.*

2ª ristampa. Cm.18,1x12. Pg.292. Coperta cartonata editoriale con sovracoperta policroma.

€ 20

138865 ROSI Michele. *NUOVI DOCUMENTI RELATIVI ALLA LIBERAZIONE DEI PRINCIPALI PRIGIONIERI TURCHI PRESI A LEPANTO. Roma, R. Società Romana di storia patria, 1901.*

Estratto da "Archivio della R. Società Romana di storia patria", n°24. Cm.25x16,8. Pg.48. Esemplare intonso.

€ 16

137394 ROSI Michele. *STORIA DELLE RELAZIONI FRA LA REPUBBLICA DI GENOVA E LA CHIESA ROMANA. Specialmente considerate in rapporto alla riforma religiosa. Memoria. Roma, Salviucci, 1899.*

Estratto da "Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche della Reale Accademia dei Lincei", serie V, Vol.VI, Seduta del 18 dicembre 1898. Cm.30x22,4. Pg.68.

€ 15

139301 ROSI Michele. *UN RIMEDIO CONTRO LA PESTE OFFERTO A CLEMENTE VII. Estratto da "Archivio della Società Romana di Storia patria", n°21. Roma, 1898.*

Cm.24,7x16. Pg. 8.

€ 10

144203 ROSI Michele. *VITTORIO EMANUELE II. Bologna, Cappelli, 1944.*

2ª ristampa. Cm.18,1x12. Pg.254. Coperta cartonata editoriale priva di sovracoperta. Illustrazioni fuori testo.

€ 15

113806 ROSSO di San SECONDO Pier Maria (Caltanissetta, 1887-1956). *PALAMEDE, REMIGIA ED IO. Novelle. Milano, Treves, 1920.*

2° migliaio. Cm.16,9x11. Pg.192. Brossura editoriale restaurata al dorso. Collezione "Le Spighe", n°34.

€ 30

146135 ROTELLI Ettore. *LA FORMA DELLA GIOVINEZZA. Lorenzo Viani e il Duce. Milano, Archinto, 1996.*

Cm.20x12. Pg.168. Alcune illustrazioni in bianco e nero nel testo.

€ 12



144183 ROVAI Enrico G. *LE FRONDI RECISE. Liriche [Con cinque xilografie di Lorenzo Viani]. Lucca, Amedei, 1957.*

Prima edizione. Cm.20x14. Pg.104. Con quattro xilografie di Lorenzo Viani nel testo, più una in copertina. Minime spellature alla coperta. Dalla "Premessa": "Queste "Frondi recise", sol ora licenziate alle stampe, avrebbe dovuto veder la luce ben sette lustri fa. Lorenzo Viani, a cui - per un parere amichevole - passai a quel tempo il manoscritto già pronto per i torchi, si piacque non solo di incidere la copertina della raccolta, ma anche ornare dei suoi inconfondibili segni talune liriche". Ottime condizioni di conservazione, solo con dedica manoscritta all'occhiello. *Le tavole di Viani, di proprietà dell'Autore, furono incise nel 1922.*

€ 180



148319 SADUN Icilio. *LA CANZONE DEL CARNEVALE.* Canzonetta ufficiale del Carnevale di Viareggio 1924. Versi di Cravache. Riduzione per Canto e Piano. Viareggio, 1924.

Musica dedicata al pittore Tullio Campriani. Cm.34,7x24,2. Pg.4. Allegato foglio sciolto con il solo testo della canzone. € 50



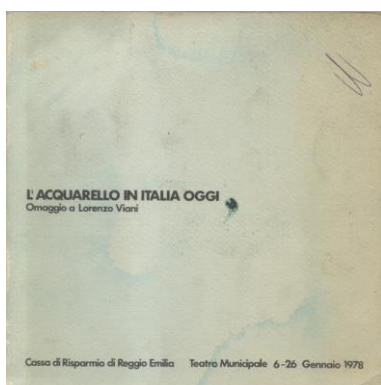
129675 SALVATORI De ZULIANI Mariù. *LA CUCINA DI VERSILIA E GARFAGNANA.* Milano, Angeli, 1970.

2ª edizione. Prefazione di Giuseppe Gavotti, segretario nazionale dell'Accademia italiana della Cucina. Cm.22x14. Pg.208. Legatura in similpelle editoriale con minimi strappi alla sovracoperta policroma. € 45

109393 SANTINI Pier Carlo (a cura di). *100 INEDITI DI LORENZO VIANI.* Catalogo della Mostra. Bagni di Lucca Terme, Villa Ada, 10 agosto - 11 settembre 1983.

Cm.23x22. Pg.68. Numerose illustrazioni.

€ 20



63102 SANTINI Pier Carlo (a cura di). *L'ACQUARELLO IN ITALIA OGGI.* Con un omaggio a Lorenzo Viani. Città di Reggio Emilia, Teatro Municipale, 6-26 gennaio 1978.

A cura della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. Cm.21x21. Pg.(180). Con 24 illustrazioni da opere di L.Viani e numerose illustrazioni in nero e a colori fuori testo. Tracce d'uso alla coperta.

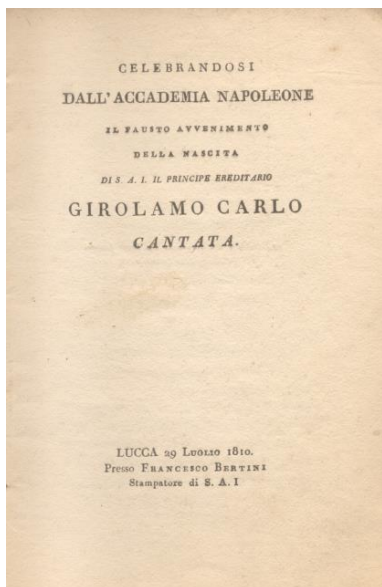
€ 30

76298 SANTINI Pier Carlo. *MARTINELLI. Opere 1955-1980.* Catalogo della Mostra. Capazzano Pianore, Villa Le Pianore, giugno 1980.

Cm.24x17. Pg.24. Brossura editoriale. Timbri di biblioteca estinta. 73 tavole in nero e a colori fuori testo e illustrazioni. € 24

129058 SANTINI Vincenzo. *COMMENTARII STORICI SULLA VERSILIA CENTRALE.* Pietrasanta, Tipografia Cooperativa di Consumo, 1964-1965.

Opera completa in otto volumi. Ristampa fotostatica della edizione Pieraccini, Pisa, 1858-1862. Cm.22,5x14,8. Pg.2320 complessive. Legature in similpelle, prive di sovracoperte. Con numerosi alberi genealogici. Il volume VII comprende "Vicende storiche di Seravezza e di Stazzema", tratte da un manoscritto del Santini stesso di proprietà dell'Archivio Storico del Comune di Pietrasanta, il volume VIII contiene le appendici: "Biografia di Vincenzo Santini" di O.Raggi e A.Mazzei, "Postilla ai Commentarii Storici sulla Versilia centrale" di M.Lopes Pegna, oltre all'Indice generale. Tiratura limitata di 1000 esemplari numerati. Ottime condizioni di conservazione. € 300



37188 SANTUCCI Marco. *CANTATA.* Celebrandosi dall'Accademia Napoleone il fausto avvenimento della nascita di S.A.I. il Principe Ereditario Girolamo Carlo. Lucca, presso Francesco Bertini, 29 luglio 1810.

Prima edizione. Cm.20,4x13,5. Pg.8. Coperta muta in gradevole cartoncino decorato coevo. Esemplare in carta spessa. *L'Autore* (Camaione, 1762-1843) era Canonico della Cattedrale di Lucca. € 60

146018 SARTI Ugo. *AD ASTRA.* Epinici. Seravezza, Tip. Antonio Boldrini, 1928.

Prefazione di G.Paiotti. Cm.14x20. Pg.52. Esemplare intonso. Liriche fasciste. *L'Autore era nativo di Pietrasanta.* € 24

52336 SARTI Ugo. *NOVELLE DI VERSILIA.* Pisa, Nistri-Lischi, 1931.

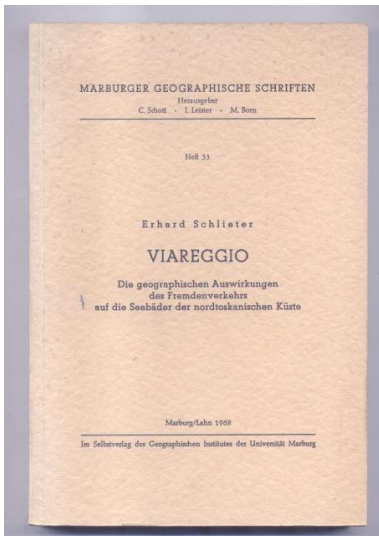
Prima edizione. Cm.19x13. Pg.VIII, 256. In appendice "Occhi di porcellana" e "Gli ultimi giorni di Osir, il suicida". *L'Autore era nativo di Pietrasanta.* € 35

148006 SBRANA Leone (Viareggio, 1913- 1975). *AMICI DELFINI.* Illustrato da Antonio Possenti. Lucca, MPF, 1974.

Prima edizione. Cm.20,7x20,5. Pg.94. Legatura in tela editoriale priva di sovracoperta. Tavole a colori fuori testo. Dedicata autografa dell'Autore. *Storia romanzata del Premio letterario "Viareggio".* € 40

144397 **SBRANA Leone (Viareggio, 1913- 1975)**. *IL PREMIO. Lucca, MPF, 1973.*

Prima edizione. Cm.20,8x14. Pg.280. Sovracoperta. *Storia romanzata del Premio letterario "Viareggio"*. € 18



72356 **SCHLIETER Erhard**. *VIAREGGIO. Die geographischen Auswirkungen des Fremdenverkehrs auf die Seebäder der nordostdeutschen Küste. Marburg / Lahn, Im Selbstverlag des Geographischen Institutes der Universität Marburg, 1968.*

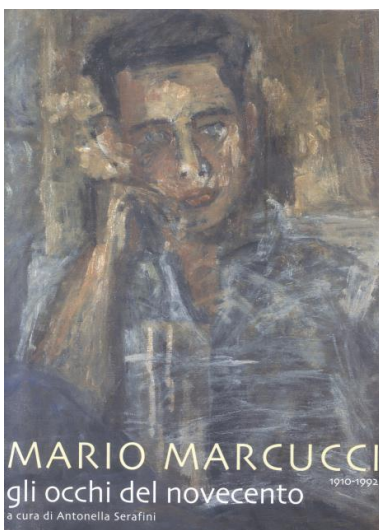
Testo tedesco. Cm.23,4x15,3. Pg.272 complessive. Numerose illustrazioni, alcune in grande formato. "Marburger Geographische Schriften". Dedicata autografa dell'Autore. € 90

123380 **SERAFINI Antonella (a cura di)**. *CATALOGO DELLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI VIAREGGIO.. Pisa, Pacini, 2008.*

Cm.25,6x25,3. Pg.234. Brossura editoriale. Illustrazioni a colori nel testo. Custodia editoriale. € 20

123382 **SERAFINI Antonella (a cura di)**. *GIORGIO MICHETTI. Un artista, tre vite. Con un racconto autobiografico del pittore. Pisa, ETS, 2009.*

27,8x24. Pg.232. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero e colore nel testo. Lievi aloni e increspature da umidità. € 20



141323 **SERAFINI Antonella (a cura di)**. *MARIO MARUCCI, 1910-1992. Gli occhi del Novecento. Catalogo della mostra. Lucca, Palazzo Ducale, 22 maggio-24 luglio 2005. Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2005.*

Cm.30,1x23,6. Pg.192. Brossura editoriale. Illustrazioni a colori nel testo. Testi di Mario Luzi, Alessandro Parronchi e Mario Tobino.

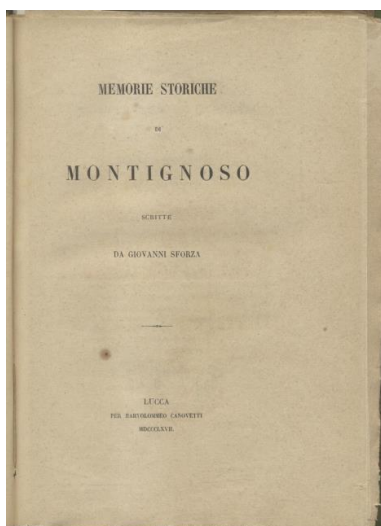
€ 25



141324 SERAFINI Antonella (a cura di). SANDRO LUPORINI. *Catalogo della mostra. La tensione dello sguardo dipinti dal 1965 al 2001. Palazzo Ducale, 13-11 ottobre 2001. Lucca, Pacini Fazzi, 2001.* Presentazioni di Andrea Tagliasacchi, Adriano Primo Baldi, Vittorio Fagone. Cm.30x23. Pg.168. Brossura editoriale. Illustrazioni fotografiche in nero e tavole a colori nel testo. Testi di Massimo Marsili e Franco Fontana. € 15

141332 Serafini Antonella (a cura di). SERAFINO BECONI: *SANT'ANNA DI STAZZEMA, LA STRAGE. Dipinti e disegni 1951 - 1966. Catalogo della Mostra a Lucca, Palazzo Ducale, 26 gennaio - 17 febbraio 2001. Pistoia, Maschietto e Musolino, 2001.* Cm.30x24. Pg.152. Brossura editoriale. Sovracoperta polcroma. Illustrazioni in bianco e nero e colore nel testo. Scritti di Manlio Cancogni, Giovanni Pieraccini, Cesare Garboli, Maria Eletta Martini, Massimo Toschi. € 20

120410 SERENI Umberto. LORENZO VIANI *TRA D'ANNUNZIO E MUSSOLINI. La progettata distruzione del Monumento ai Caduti di Viareggio. Lucca, MPF, 1982.* Estratto da "Rassegna Lucchese", Autunno 1981 - Inverno 1982. Cm.24,4x17. Pg.(16). Illustrazioni. € 10

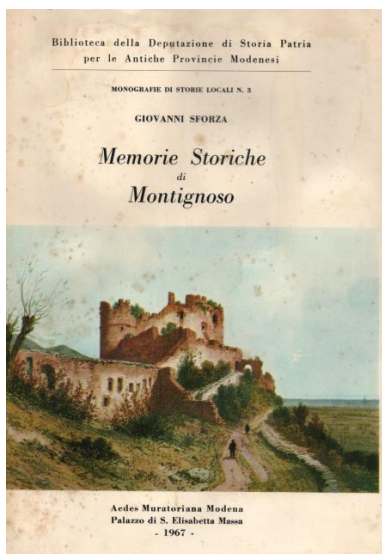


128468 SFORZA Giovanni. MEMORIE STORICHE DI MONTIGNOSO. *Lucca, Per Bartolommeo Canovetti, 1867.*

Prima edizione. Opera in due parti in unico volume. Cm.21,3x15. Pg.(4), 440. Legatura in mz.tela con titoli e filetti in oro al dorso. Due incisioni di R. Bertini fuori testo, raffiguranti "La fortezza di Montignoso veduta da Pettinaiola" e "La fortezza di Montignoso veduta dalla ferrovia". In fine una "Pianta della Fortezza di Montignoso ricavata nel 1840 dal Prof. F.Buonanoma" in formato cm.31,8x9,7. Allegato un foglio sciolto in formato cm.29x20,8, su quattro facciate, contenente un Sonetto di Emilio Ferrari "A Giovanni Sforza, Autore delle Memorie storiche di Montignoso". Ex libris nobile al frontespizio. *Discendente da un ramo secondario della*

famiglia dei Duchi di Milano, Giovanni Sforza (Montignoso, 1846-1922) fu storico, archivista e numismatico precocissimo e assai fecondo, pubblicando quasi 500 saggi. Laureatosi a Pisa, continuò gli studi archivistici a Firenze sotto le cure del Bonaini e del Guasti, lavorando quindi negli Archivi di Pisa, Lucca (Con il Bonghi), Massa, Torino e Venezia. Il presente, uno dei primi e più rari scritti,

è uno studio essenziale sulla fortezza di Montignoso, sua terra natale, che fu sotto il Ducato di Lucca fino al 1847 e sotto quello modenese fino all'unità d'Italia. € 1.200



143009 SFORZA Giovanni. *MEMORIE STORICHE DI MONTIGNOSO.* Modena, Aedes Muratoriana (Stabilimento Tipografico Artioli), 1967.

A cura della "Biblioteca per la Deputazione di Storia Patria per le Antiche provincie Modenesi". Ristampa anastatica dell'edizione Canovetti, Lucca, 1867. Presentazione di Giorgio Giampaoli Gialandrei al Palazzo di S. Elisabetta di Massa. Cm.24x16,6. Pg.(12), 440. Brossura editoriale con sovracoperta. Ritratto dell'Autore all'antiporta e alcune illustrazioni. Una "Pianta della Fortezza di Montignoso ricavata nel 1840 dal Prof. F.Buonanoma" in grande formato. Tiratura limitata di 530 copie numerate.. Collezione "Monografie di storie locali", n°3. € 60

113130 SIMI Emilio. *FLORA ALPIUM VERSILIENSIVM. Exhibens Plantas in illis Apuanarum Alpium regionibus sponte crescentes. Secundum systema sexuale Linnaeanum et systema naturale de Candolleianum digestas.* Pisa, ETS, 1987.

Testo latino. Ristampa anastatica dell'edizione Frediani, Massa, 1851. Cm.22,8x16. Pg.282. Legatura in tela editoriale con chiazze alla sovracoperta. Illustrazioni. Alcuni aloni. Tiratura limitata di 1000 copie numerate, esemplare n°795. Il più esassustivo saggio sulla flora versiliense. L'Autore era nativo di Levigliani. € 34



142449 Società Italiana per l'Esercizio Telefonico (S.I.P.). *Elenco ufficiale alfabetico degli Abbonati al telefono aggiornato al 10 Febbraio 1967: Province di Livorno, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia. E dei Distretti di Montecatini Terme, Piombino, Pontedera, Viareggio, Volterra.* Torino, SEAT, 1967.

Cm.28,2x20,7. Pg.600. € 50

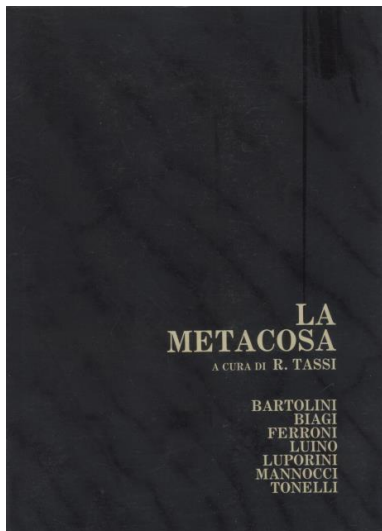
82636 SODINI Carla (a cura di). *BARGA MEDICEA. E le enclaves fiorentine della Versilia e della Lunigiana.* Firenze, Olschki, 1983.

Prefazione di Giorgio Spini. Cm.17x25,1. Pg.352. Legatura in brossura con sovracoperta. 117 tavole fuori testo. Esemplare intonso. Nel volume scritti di Pier Giorgio Camaiani, Carla Sodini, Leonardo Rombai, Giovanni Cipriani, Alfreda Verzani, Antonio Nardini, Roberta Martinelli, Salvatore

Caponetto, Giancarlo Gentilini, Maria Luisa Filieri, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Antonio Bartelletti, Franco Bonatti. Collezione "Studi sulla Toscana medicea", n°3. € 77

140025 TAMAGNINI Luca. *TOSCANA DI LUCCA. Dalla Versilia alla Garfagnana alle Ville lucchesi. Con un racconto di Folco Quilici. Roma, Olmo, 1999.*

A cura della Cassa di Risparmio di Lucca. Cm.28,2x23. Pg.192. Legatura cartonata con sovracoperta policroma. Illustrazioni fotografiche a colori. € 20



74137 TASSI Roberto (a cura di). *LA METACOSA. Giuseppe Bartolini, Giuseppe Biagi, Gianfranco Ferroni, Bernardino Luino, Sandro Luporini, Lino Mannocci, Giorgio Tonelli. Catalogo della Mostra. Viareggio, Palazzo Paolina, 18 Agosto - 4 Settembre 1983. Bergamo, Cedis, 1983.*

Cm.24x17. Pg.104. Numerose illustrazioni. € 25

74991 TAYLOR Franca. *LA PELLE NERA. NOI FIGLI. Sarzana, Carpena, 1982.*

Cm.23x13,3. Pg.76. Brossura editoriale. Dedicata autografa dell'Autrice, viareggina di adozione. Collezione "Quaderni di teatro". Disponibile altro esemplare privo della dedica. € 10

46048 TAYLOR Franca (Viareggio). *NOI, I GIOVANI DELL'APPARTAMENTO. Parma, Guanda, 1966.*

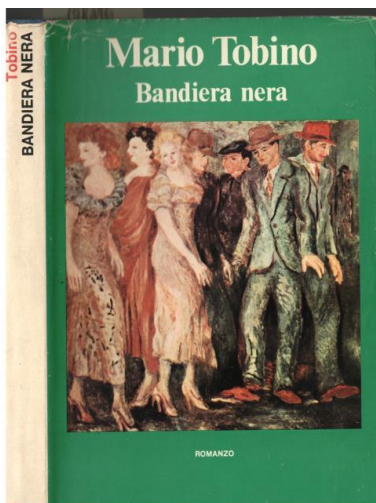
Prima edizione. Cm.18,5x12. Pg.244. Coperta illustrata da F.Liberatore. All'occhiello dedica autografa dell'Autrice, viareggina di adozione. € 12

129107 TESTI Manrico / TOBINO Isabella (a cura di). *PAGINE ESEMPLARI DI TUTTE LE OPERE DI MARIO TOBINO. Viareggio, Pezzini, 2010.*

A cura della Fondazione Tobino. Cm.21x15. Pg.240. € 15

140555 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *ASCOLTA RAGAZZO LA DROGA MAI. Lucca, Maria Pacini Fazzzi, 1978.*

Prima edizione. Presentazione di Giuseppe Sodini. Nota introduttiva di Antonio Lattarulo. Cm.30x20,5. Pg.20. Brossura editoriale. Illustrazioni policrome alla coperta e fuori testo di Antonio Possenti. Con uno scritto di Mario Tobino e una nota tecnica di Franco Bellato. € 30



128396 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991)**. *BANDIERA NERA*. Romanzo. Milano, Mondadori, 1974.

Cm.20x12,8. Pg.160. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Collezione "Scrittori italiane stranieri". € 20

121515 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991)**. *BANDIERA NERA*. Milano, Mondadori, 1962.

2ª edizione. Cm.18,7x11,3. Pg.160. Legatura in tela editoriale, priva di sovracoperta. € 24



128392 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991)**. *BIONDO ERA E BELLO*. Milano, Mondadori, 1974.

2ª edizione. Cm.20x12,8. Pg.196. Legatura in tela con sovracoperta policroma. Collezione "Scrittori italiane stranieri". € 22



121513 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991)**. *GLI ULTIMI GIORNI DI MAGLIANO*. Milano, Mondadori, 1982.

Prima edizione. Cm.20,6x13,2. Pg.156. Legatura in tela con titoli in oro al dorso. Sovracoperta policroma.. Collezione "Scrittori italiane stranieri". € 15

146086 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991)**. *GLI ULTIMI GIORNI DI MAGLIANO*. Cles, Club del Libro, 1982.

Cm.20,6x13,2. Pg.156. Legatura in similpelle con titoli in oro al dorso. Sovracoperta policroma..
Collezione "Scrittori italiane stranieri". € 10

121518 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *IL CLANDESTINO. Romanzo. Milano, Mondadori, 2001.*

Introduzione di Geno Pampaloni. Cm.18,7x11,2. Pg.416. Brossura editoriale. € 13

143052 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *IL CLANDESTINO. Romanzo. Milano, Mondadori, 1962.*

4ª edizione. Cm.19x11,2. Pg.576. Legatura in tela editoriale. Strappetti alla sovracoperta. Collezione "Narratori italiani", n°95. € 15

121521 TOBINO Mario (Viareggio, 1911-1991). *IL PERDUTO AMORE. Romanzo. Milano, Mondadori, 2002.*

Introduzione di Fausto Granfranceschi. Cm.18,7x11,3. Pg.220. € 13

111700 TOBINO Mario (Viareggio, 1911-1991). *IL PERDUTO AMORE. Romanzo. Milano, Mondadori, 1979.*

Prima edizione. Cm.20x12,4. Pg.204. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. € 30

120364 TOBINO Mario (Viareggio, 1911-1991). *IL PERDUTO AMORE. Romanzo. Milano, Mondadori, 1979.*

Prima edizione. Cm.20x12,4. Pg.204. Legatura in tela editoriale con tracce d'uso alla sovracoperta policroma. All'occhiello dedica autografa dell'Autore. € 70

101992 TOBINO Mario (Viareggio, 1911-1991). *IL PERDUTO AMORE. Romanzo. Milano, Mondadori, 1979.*

Prima edizione. Cm.20x12,4. Pg.204. Legatura in tela editoriale priva di sovracoperta. € 20

126426 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *LA BELLA DEGLI SPECCHI. Milano, Mondadori, 1976.*

2ª edizione. Cm.20x12,3. Pg.216. Legatura cartonata con sovracoperta policroma. Collezione "Scrittori italiani e stranieri". € 25



121512 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *LA BRACE DEI BIASSOLI.* Torino, Einaudi, 1956.

Prima edizione. Cm.19,5x13,3. Pg.152. Legatura in mz.tela editoriale, con illustrazione policroma alla coperta. € 50

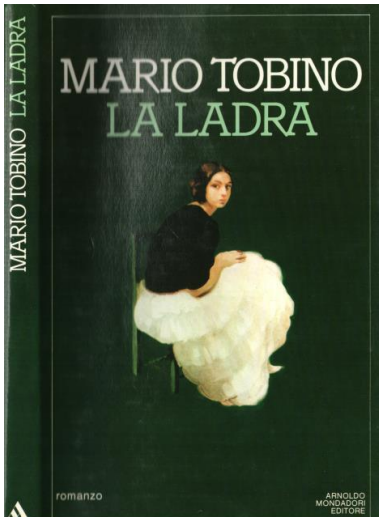


104421 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *LA BRACE DEI BIASSOLI.* Torino, Einaudi, 1956.

Prima edizione. Cm.19,5x13,2. Pg.152. Legatura in mz.tela editoriale, con illustrazione policroma alla coperta. € 60

148205 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *LA BRACE DEI BIASSOLI.* Romanzo. Milano, Mondadori, 1970.

Introduzione di Geno Pampaloni. Cm.18,5x11. Pg.XX, 148. Coperta policroma. Collezione "Gli Oscar", n°288. € 14



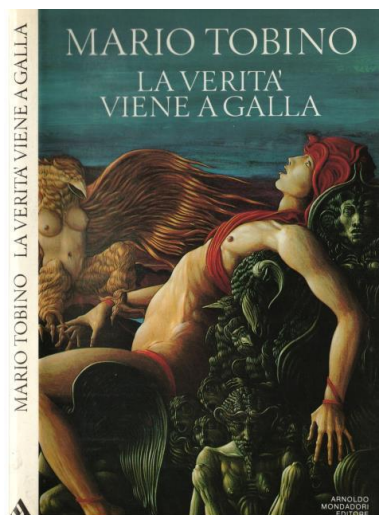
94467 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991).** *LA LADRA. Romanzo. Milano, Mondadori, 1984.*

Prima edizione. Cm.20,50x13. Pg.128. Legatura in tela con titoli in oro al dorso. Sovracoperta policroma. Collezione "Scrittori italiani e stranieri".

€ 20

121514 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991).** *LA LADRA. Romanzo. Milano, Mondadori, 1997.*
Cm.18,6x11,3. Pg.144. Brossura editoriale. Collezione "Scrittori del Novecento".

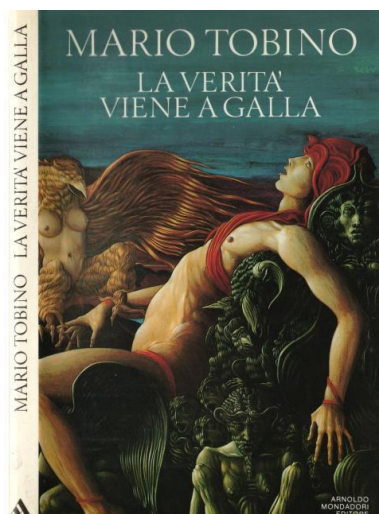
€ 13



121511 **TOBINO Mario (Viareggio , 1910-1991).** *LA VERITÀ VIENE A GALLA. Commedia in due tempi. Milano, Mondadori, 1987.*

Prima edizione. Cm.20,50x13,3. Pg.154. Legatura in tela editoriale con titolo in oro al dorso. Sovracoperta policroma.

€ 30



146130 **TOBINO Mario (Viareggio , 1910-1991).** *LA VERITÀ VIENE A GALLA. Commedia in due tempi. Milano, Mondadori, 1987.*

Prima edizione. Cm.20,50x13,3. Pg.154. Legatura in tela editoriale con titolo in oro al dorso. Sovracoperta policroma. Dedicata autografa dell'Autore all'antiporta.

€ 65

146067 **TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991).** *LE LIBERE DONNE DI MAGLIANO. Milano, Mondadori, 1969.*

Cm.18,4x11. Pg.232. Brossura editoriale. Da rilegare. Collezione "Oscar", n°90. € 12

104215 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *LE LIBERE DONNE DI MAGLIANO.* Firenze, Vallecchi, 1954.

9ª edizione. Cm.18,3x12. Pg.212. Brossura editoriale allentata. Vistose abrasioni al dorso. € 25

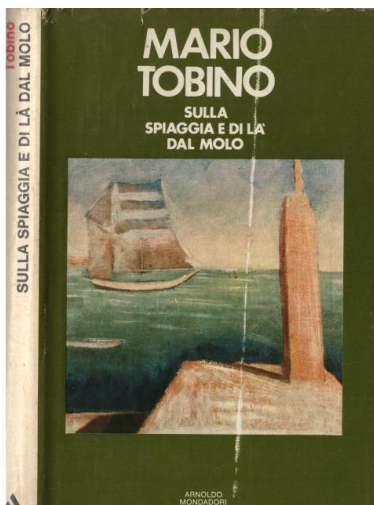
104379 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *LIBIA, LIBIA. Poesia contenuta nella rivista "Rassegna Lucchese", nuova serie, n°1, Autunno 1979.*

Cm.25x17,5. Pg.(4). Brossura editoriale. € 10

121510 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *PASSIONE PER L'ITALIA.* Firenze, Giunti, 1997. Prefazione di Arnaldo Colasanti. Cm.21,2x13,2. Pg.160. Brossura editoriale. Collezione "900 italiano". € 13

148032 TOBINO Mario (Viareggio , 1910-1991). *PER LE ANTICHE SCALE. Una storia.* Milano, Mondadori, 1972.

Prima edizione. Cm.19,8x12,5. Pg.254. Legatura in tela editoriale priva di sovracoperta. Collezione "Scrittori italiani e stranieri". € 30



128394 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *SULLA SPIAGGIA E DI LA' DAL MOLO.* Milano, Mondadori, 1976.

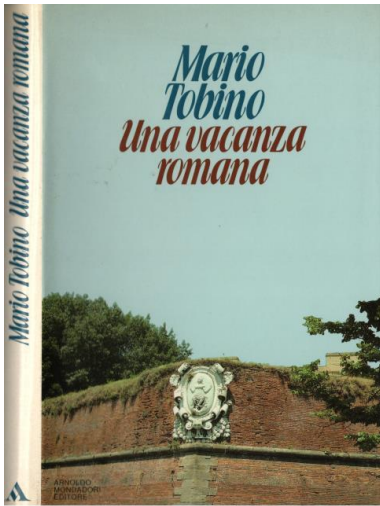
Cm.20,2x12,9. Pg.328. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma di Lucio Fontana. Titoli in oro al dorso. Collezione "Scrittori italiane stranieri". € 25

143053 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *SULLA SPIAGGIA E DI LA' DAL MOLO.* Milano, Mondadori, 1976.

2ª edizione. Cm.20,2x12,9. Pg.328. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma di Lucio Fontana. Titoli in oro al dorso. Collezione "Scrittori italiane stranieri". € 25

126543 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *UNA GIORNATA CON DUFENNE.* Milano, Bompiani, 1968.

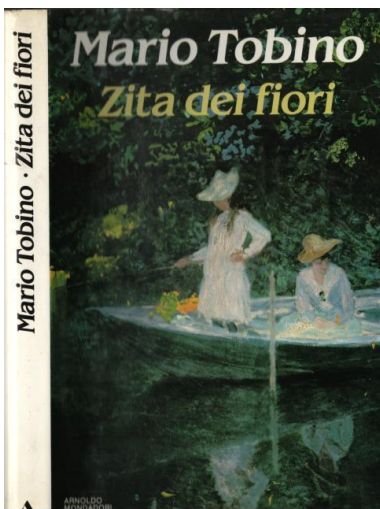
Prima edizione. Cm.20x11. Pg.144. Brossura editoriale allentata. € 28



121504 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *UNA VACANZA ROMANA.* Milano, Mondadori, 1992.

Prima edizione, postuma.. Cm.20,6x13,4. Pg.178. Legatura in tela editoriale con titoli in oro alla coperta. Sovracoperta policroma. Collezione "Scrittori italiani".

€ 25



128393 TOBINO Mario (Viareggio, 1910-1991). *ZITA DEI FIORI.* Milano, Mondadori, 1986.

Prima edizione. Cm.20,5x13,5. Pg.216. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Collezione "Scrittori Italiani e stranieri".

€ 35

120394 TOFANELLI Roberto. *IL CARDINALE ERMENEGILDO PELLEGRINETTI. Elogio funebre nel giorno della tumulazione nella Collegiata di Camaiore 10 maggio 1943.* Camaiore, Tip.Benedetti, 1943.

Cm.24x16,7. Pg.16. Ritratto del cardinale all'antiporta. Tracce d'uso alla coperta. *Biografia del cardinale (Camaiore, 1876-1943).*

€ 10

100545 TONELLI Federico. *IN MEMORIA DI ALFREDO PARDINI.* Lucca, La Tipografica, 1946.

Cm.21x15,6. Pg.16. Con ritratto. *Pubblicazione in ricordo dell'Ispettore scolastico (Camaiore, 1875 - Borgo a Mozzano, 1946).*

€ 10

112463 TRIVELLINI Rinaldo. *FEDRA. Tragedia in cinque atti.* Camaiore, Tipografia Benedetti, 1890.

Cm.16x10,7. Pg.56. Manca la coperta.

€ 15

129447 VANNI Renzo. *LA RESISTENZA DALLA MAREMMA ALLE APUANE.* Pisa, Giardini, 1972.

Prima edizione. Cm.24,3x17,4. Pg.308. Spellatura alla quarta della sovracoperta. Numerose illustrazioni fuori testo. Nel volume: "Il 25 luglio 1943; L'8 settembre; Gruppi Antifascisti a Pisa prima del 25 luglio 1943; Costituzione della Brigata Garibaldi "Guido Boscaglia"; Storia della 3ª

Brigata Garibaldi; Storia della formazione partigiana "Otello Gattoli" incorporata nella 3^a Brigata Garibaldi; La Resistenza nelle altre zone della provincia di Grosseto; Storia delle altre formazioni che agirono a sud dell'Arno; Le azioni dei G.A.P. a Pisa e nei paesi del Lungomonte Pisano; La situazione a Pisa prima dell'arrivo degli alleati; Storia delle atrocità commesse dai nazifascisti nella provincia di Pisa; Storia di un gruppo di deportati rastrellati sui Monti Pisani; Storia dei rastrellati alla Certosa di Farneta (Lucca), dalla testimonianza del dott. Pier Luigi Lippi Francesconi, medico neuropsichiatra; La Resistenza in Lucca e nelle zone limitrofe; Stragi nazifasciste in Versilia; L'eccidio del padule di Fucecchio; Atrocità nazifasciste in provincia di Massa Carrara; Testimonianze partigiane". € 50

121346 VECOLI Alcibiade. FIORI D'ARANCIO. Al prof. Giuseppe Calligaris nel giorno delle sue nozze colla nobile signorina Angelina Gutierrez. Camaiore, Tipografia Benedetti, 1893.

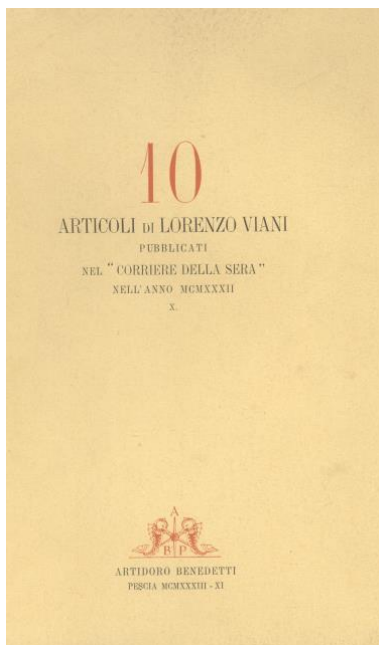
Prima edizione. Cm.19,6x13. Pg.32. Sei favolette in rima, tradotte da Florian. € 30

125973 VENTURI Fulvio. L'OPERA LIRICA A LIVORNO. 1847-1999: Dall'inaugurazione del Teatro Leopoldo al nuovo millennio. Livorno, Debate , 2000.

Con il patrocinio del Comune e della Provincia di Livorno. A cura del Circolo Musicale Galliano Masini. Cm.30,5x22. Pg.276. Legatura rigida con sovracoperta. Illustrazioni in nero nel testo. € 40

121693 VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). "COME LAME DI FUOCO". Sei lettere inedite alla fidanzata. Scelta e note al testo a cura di Daniela Marcheschi. Pistoia, Edizioni Via del Vento, 1994.

Cm.16,7x12. Pg.32. Con alcune illustrazioni. Tiratura limitata di 1500 esemplari numerati. € 25

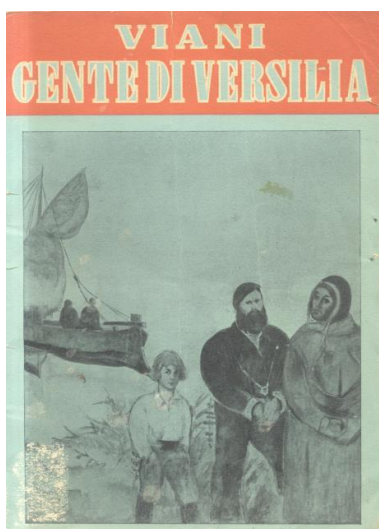


144162 VIANI Lorenzo. 10 ARTICOLI DI LORENZO VIANI PUBBLICATI NEL "CORRIERE DELLA SERA" NELL'ANNO 1932.

Pescia, Benedetti, 1933.

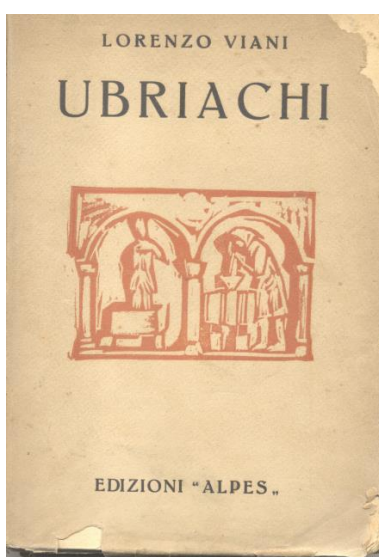
Cm.26,8x19,2. Pg.56, impresse solo al recto. Nel volumetto: "Là per il mondo" ("Storie di umili titani"), "Alla conquista del "luogo" ("Odissee d'Italiani in America"), "Quelli che non ritornano" ("Emigranti di allora"), "La folla senza nome e senza volto" ("Gli emigranti alla Mostra della Rivoluzione"), "Tropp'acqua nel mare" (Tre scrittori e uno stato d'animo"), "Un di piccoli e un di grandi" ("Per la festa di Santo Giovanni"), "Da Gerusalemme a Lourdes rasente il muro si un cimitero", "Tosse di fame, sete di "Leonardo" ("Colli e tipi di Vinci"), "I Borboni padroni severi" ("Ancora personaggi ritrovati"), "Il santo dei pescatori nel torbido" ("Quadretti di vita provinciale"). > Due esemplari in SBN al 10 ottobre 2018.

€ 80



113828 **VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). GENTE DI VERSILIA.** *Racconti e illustrazioni. Firenze, Vallecchi, 1946.*

Prima edizione, postuma. Cm.23,8x17,3. Pg.64. Con illustrazioni in nero dell'Autore. Lievi tracce d'uso alla coperta. Collezione "Girasole", n°2. € 80



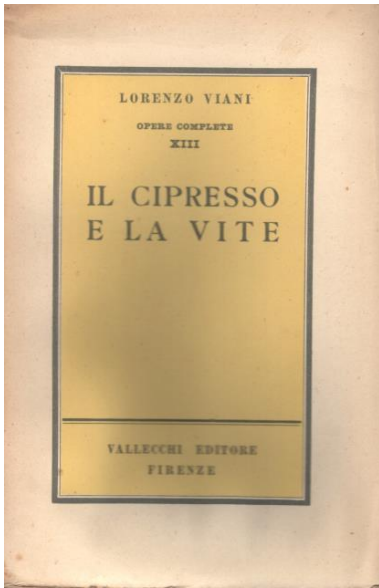
112886 **VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). GLI UBRIACHI.** *Illustrato con XII xilografie originali dell'Autore. Milano, Alpes (Pescia, Benedetti & Niccolai), 1923.*

Prima edizione. Cm.19,8x13,7. Pg.280. Con 12 xilografie a piena pagina dell'Autore, oltre a due, a sanguigna, ai piatti. Coperta originale, in barbe, con piccole mancanze al piatto anteriore. € 500



31372 **VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). I VÀGERI.** *Gente d'onore e di rispetto. Milano, Alpes, 1926.*

Prima edizione. Cm.19,6x13,6. Pg.308. Coperta illustrata a colori da Veneziani. € 100

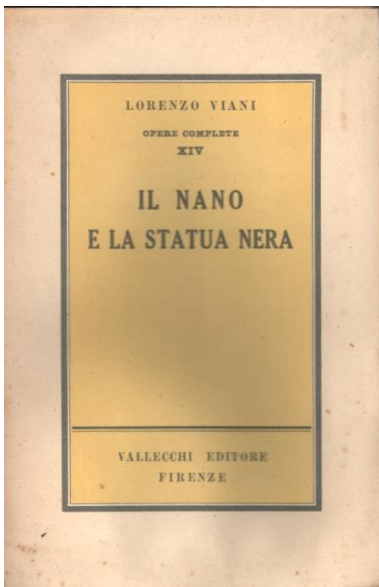


143013 VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). *IL CIPRESSO E LA VITE. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordié. Firenze, Vallecchi, 1943.*

Prima edizione, postuma. Cm.19,6x13,2. Pg.496. Brossura editoriale, priva di sovracoperta. Collezione "Opere complete di Lorenzo Viani", n°13. € 60

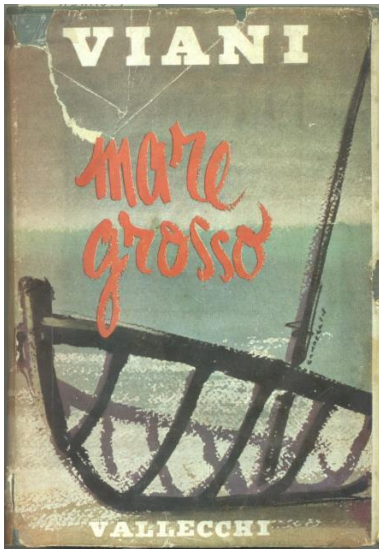
141258 VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). *IL FIGLIO DEL PASTORE. Romanzo. Milano, Alpes, 1930.*

Prima edizione. Cm.19,3x12,7. Pg.220. Brossura editoriale. Tracce d'uso alla coperta. € 50



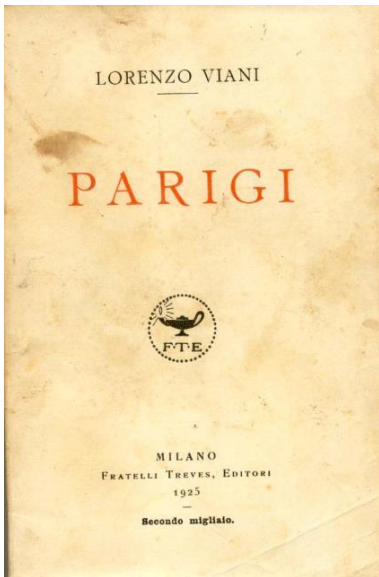
143014 VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). *IL NANO E LA STATUA NERA. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordié. Firenze, Vallecchi, 1943.*

Prima edizione, postuma. Cm.19,5x12,6. Pg.508. Esemplare privo di sovracoperta. Collezione "Opere complete", n°14. € 60



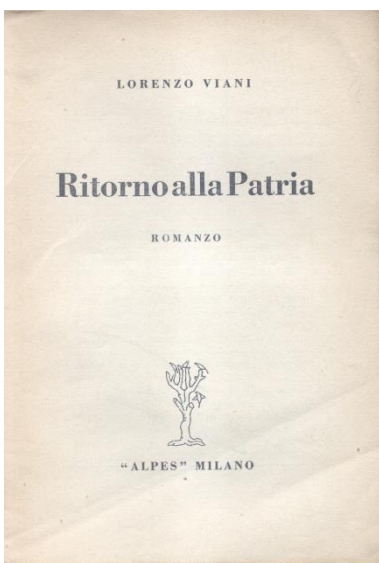
121603 **VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). MARE GROSSO.** Con 32 disegni dell'Autore. Firenze, Vallecchi, 1955.

Prima edizione, postuma, dell'antologia. Cm.20,6x13,8. Pg.VIII, 736. Legatura in tela. Con 32 illustrazioni dell'Autore fuori testo. Tracce d'uso alla sovracoperta policroma. Collezione "Arcilibro", n°3. Nel volume: "Gli ubriachi", "I vageri", "Il figlio del pastore", "Barba e capelli", "Ritorno alla patria", "Il bava", "Angiò uomo d'acqua". € 75



66918 **VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). PARIGI.** Milano, Treves, 1925.

3°migliaio. Cm.18,3x11,4. Pg.236. Legatura in mz.tela non editoriale. Disponibile anche il 2°migliaio, dello stesso anno, in brossura editoriale. Cm.18,7x12. Pg.236. € 50



120594 **VIANI Lorenzo (Viareggio, 1882-1936). RITORNO ALLA PATRIA.** Romanzo. Milano, Alpes, 1929.

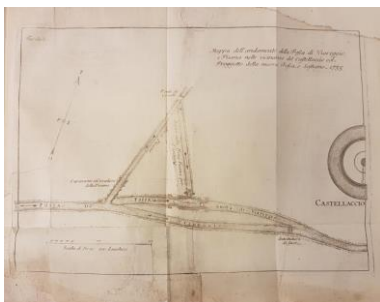
Prima edizione. Cm.19,8x14. Pg.432. Legatura in mz.tela non editoriale, con piatti marmorizzati. € 50



111549 XIMENES Leonardo. *PIANO DI OPERAZIONI IDRAULICHE PER OTTENERE LA MASSIMA DEPRESSIONE DEL LAGO DI SESTO O SIA DI BIENTINA.* Lucca, presso Francesco Bonsignori, 1782.

Cm.27,4x20,5. Pg.X,348. Con le Riflessioni di R.G.Boscovich e l'Esame di E.Zanotti. Legatura in piena pergamena rigida coeva. Titoli manoscritti al dorso. Tagli spruzzati. Frontespizio inquadrato in cornice floreale, con gradevole disegno a soggetto rurale di F.A.Cocchi e L.Anorcetti, inciso da Bartolomeo Nerici. In fine cinque carte incise dal Nerici, raffiguranti rispettivamente: 1) "Mappa delle Campagne, Laghi, Paludi Lucchesi e Toscane dall'Arno presso Montecchio, e S.Giovanni alla Vena fino al Litorale di Viareggio, coll'indicazione della Linea d'un Nuovo Canale, da nominarsi il

Nuovo Ozzeri" (formato cm.44,5x56). "Macchina idraulica" (formato cm.27x37). 3) "Profilo generale del nuovo Ozzeri che incomincia dal Lago di Sesto, e passando per la Pianura Lucchese al disotto dell'Alveo del Serchio per la Foce di Balbano, Lago di Maciuccoli, e Fosse Quindici, Trogola, e Burlamacca, giunge al Mare di Viareggio" (formato cm.27x122). 4) "Profili per la botte sotterranea del Serchio" (formato cm.27x37). 5) "Pianta della foce di Viareggio nello stato attuale con l'aggiunta de' nuovi lavori proposti" (formato cm.27,2x35,2). La prima tavola è restaurata con carta d'epoca. *Il sacerdote gesuita Leonardo Giovanni Michele Ximenes, matematico, insegnante, astronomo, geografo, soprattutto idraulico (oggi si direbbe ingegnere) nacque a Trapani il 27 Dicembre 1716 e morì a Firenze il 3 Maggio 1786. Visse e operò a lungo in Toscana, ove, dopo essersi dedicato all'insegnamento di retorica e letteratura e dopo aver conseguito la laurea di geografo e matematico, svolse intensa e meritoria opera di costruzione di strade, ponti, canali e principalmente di bonifica.*
> Choix, 7510: "Edizione molto pregiata e molto rara". Moreni, II, 473-74. Inghirami, II, 231. Riccardi, II, 121. Lozzi, 4995. Sotheran, I, Suppl. 3967. € 700



144037 ZENDRINI Bernardino. *ALL'ILLUSTRISSIMO UFFICIO DELLA FOCE DI VIAREGGIO.* Che concerne il Miglioramento dell'Aria, la riforma di quel Porto. Con una appendice intorno agli effetti delle Macchie, per rapporto all'alterazione dell'Aria. In Lucca, per Salvatore e Giandomenico Marescandoli, 1736.

Prima edizione. Cm.28,2x20,3. Pg.82. Legatura in mz.pergamena con piatti marmorizzati. Cinque tavole in grande formato, incise su quattro

planches, raffiguranti: "Mappa dell'andamento della Fossa di Viareggio, e Pisana nelle vicinanze del Castellaccio della nuova Fossa, e sostegno, 1735" (formato cm.35x46; scala di Braccia Lucchesi 1:200); "Progetto per la Riforma del Porto di Viareggio" (cm.35x46, scala 1:100) (contenente la Tavola n°II e n°III); Prospettica della zona marittima adiacente la città di Roma (cm.35,5x46; scala di Miglia 1:5) con uno strappetto; Veduta generale del bacino idrologico dal Lago di Sesto al Lago di Massaciuccoli e al mare (cm.35x46). Delle quattro planche solo la prima, che presenta restauri ai margini, è originale, le rimanenti sono in riproduzione fotostatica. Marca tipografica con lo stemma della Repubblica. Ornamentali capilettera, testatine e finalini incisi. Testo racchiuso in cornice a filetto, con ampi margini. Il testo si articola in quattro parti e un Epilogo: "Stato presente della Foce di Viareggio, per rapporto al Mare, ed a' Paduli", "Si investigano le cause più probabili della

insalubrità dell'aria di Viareggio, e sue aggravi", "Mezzi per rimediare possibilmente alla maligna influenza dell'aria: I provvedimenti pel Porto, tanto nel di lui stato presente, che per una reale Riforma, quando tale si volesse", "Esame di ciò, che può esser bonificabile ne' Paduli, e nelle Macchie", "Epilogo delle cose, che sono state proposte ne' Capi precedenti". *Bernardino Zandrini (Valcamonica, 1679-1747) studiò medicina e matematica all'Ateneo padovano, allievo del celebre D.Guglielmini. Si dedicò poi agli studi idraulici, ottenendo importanti incarichi a Ferrara, Ravenna e Venezia, ove fu Soprintendente Generale alle Acque. In questa veste compose la sua Opera principale, uno studio sulle dighe che circondano la laguna veneta. Il presente testo, che si inserisce nel dibattito sulla sistemazione del litorale toscano, già affrontato dal Fromond e dal Sesti, e in seguito dal Beccari e dal Poleni, gli fu commissionato per chiara fama dal Consiglio della Repubblica. Nelle perlustrazioni e nella stesura si avvalese della collaborazione di Curzio Controni, Giambattista Gaetano Prosperi e Giuseppe Natalini.* > Riccardi, I, 665, 23. Lozzi, II, 484. "Editoria e riforme a Pisa, Livorno e Lucca", 96. Manca al Moreni, all'Inghirami e all'Uccelli. € 250

125481 ZENDRINI Bernardino. *RELAZIONE ALL'UFFICIO DELLA FOCE DI VIAREGGIO CHE CONCERNE IL MIGLIORAMENTO DELL'ARIA, E LA RIFORMA DI QUEL PORTO. Con una appendice intorno agli effetti delle Macchie, per rapporto all'alterazione dell'Aria. Genova, La Stampa, 1975.*

Pubblicazione della Cassa di Risparmio di Lucca. Cm.30x20. Pg.84. Con quattro tavole in grande formato. Custodia cartonata. E' allegato un altro testo: "Pareri intorno al Taglio della Macchia di Viareggio" di Giacomo Battista Beccari e Giovanni Poleni. Cm.30x20. Pg.30,14. *Trattasi delle ristampe anastatiche di tre celebri studi settecenteschi intorno al problema della sistemazione idrica del litorale versiliese. La relazione dello Zandrini, matematico e idraulico veneziano, vide la luce nel 1736 per i tipi di Marescandoli a Lucca; i relativi pareri del Beccari e del Poleni, concordi con la linea dello Zandrini di procedere al taglio della macchia viareggina, furono editi sempre in Lucca dal Ciuffetti nel 1739.* € 60

Lunigiana (Provincia di Massa Carrara)

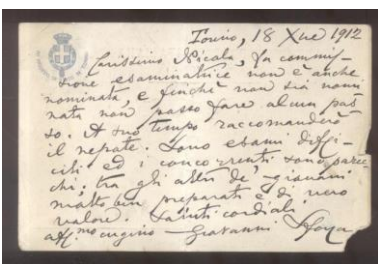
76759 ARTURO DAZZI. *Il monumento a Guglielmo Marconi. Carrara, Tipografia Sanguinetti, 1970 circa.* A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Presentazione di Carlo Carrà. Note didascaliche di Gastone Breddo. Biografia di Nicola Corradini. Cm.35,5x26,7. Pg.88. Legatura in tela editoriale con custodia cartonata. Numerose tavole. Lieve strappo alla sovracoperta. € 30



109889 *Avviso ufficiale emanato dalle Provincie poste oltre Appennino dall'Intendente di Finanza di Massa contenente i provvedimenti atti ad estendere a tutti i territori estensi nel versante meridionale dell'Appennino della tassa sui bestiami. Massa, Tip. Frediani, 1851.*

Editto originale in formato cm.61x46,3, promulgato in data 7 giugno 1851 dall'Intendente P.Guerra a firma del Segretario Carlo Giorgieri. Stemma estense impresso al centro in alto. il provvedimento si riferisce ai Riparti dei Deputati di Finanza di Massa, Montignoso, Carrara, Garfagnana, Aulla e Licciana, Calice, Fivizzano, Fosdinovo.

€ 110



116620 *Cartolina postale autografa firmata del letterato, storico e numismatico Giovanni Sforza (Montignoso, 1846–1922), inviata da Torino in data 18 dicembre 1912 al nobiluomo Niccola Raffaelli. 1912.*

Cartolina postale autografa firmata, affrancata e viaggiata, compilata su 12 righe, inviata a all'amico Niccola Raffaelli, nativo di

Fosciandora, su carta intestata "R. Archivio di Stato di Torino". Sforza rassicura l'amico circa una raccomandazione del proprio nipote. Minima mancanza ad un angolo inferiore, ininfluente. Bella e estesa la firma. "Giovanni Sforza discendeva da un ramo secondario della famiglia dei duchi di Milano; apparteneva infatti al ramo dei Conti di Castel San Giovanni, il cui capostipite era un figlio naturale di Sforza Secondo di Val Tidone, a sua volta figlio naturale di Francesco Sforza (1401-1466), primo duca di Milano. Alla morte del padre Pietro, lo storico poté fregiarsi del titolo di conte. Il luogo di nascita fu parte, prima dell'unità italiana, del Ducato di Lucca (fino al 1847) e poi del Ducato di Modena (1848 - 1859). Laureatosi in Lettere all'Università di Pisa, raffinò a Firenze la sua preparazione storico-archivistica, alla scuola di Francesco Bonaini, Cesare Guasti e Cesare Paoli. Lavorò in seguito negli archivi di Pisa, Lucca (dove fu collaboratore di Salvatore Bongi), Massa (di cui fu il primo direttore), Torino, Venezia, mettendo in luce una notevole quantità di documenti. Fu inoltre soprintendente del R. Archivio di Stato di Torino e Membro del Consiglio Superiore per gli Archivi. Iniziò a pubblicare giovanissimo, e fu autore molto copioso: la sua bibliografia annovera oltre mezzo migliaio di titoli. Si occupò di storia lunigianese, del Risorgimento, del periodo napoleonico, di Alessandro Manzoni (di cui pubblicò brani inediti ed il carteggio), di Francesco Domenico Guerrazzi, di papa Niccolò V. Fece inoltre parte di varie deputazioni di storia patria e di accademie, quali l'Accademia della Crusca, e l'Accademia dei Lincei. Sposatosi con Elisabetta Pierantoni di una famiglia di mercanti di seta lucchesi, ebbe quattro figli. Il suo secondogenito Carlo fu diplomatico e uomo politico di rilievo internazionale: Ministro degli Esteri del Regno d'Italia dal 1920 al 1921 e della Repubblica Italiana dal 1947 al 1951, ha sottoscritto il Trattato di Rapallo (1920), il Trattato di Pace del 1947, il Patto Atlantico (1949) e il Consiglio d'Europa" (da wikipedia).

€ 90

116629 Circolare ufficiale promulgata dal Vescovo di Massa Francesco Strani in cui si autorizzano i Diocesani ad usare, per l'anno 1851, il lardo, lo strutto a fine di condimento, stante la scarsità del raccolto delle olive. Massa, 25 gennaio 1851. 1851.

Circolare originale a stampa, impressa alla prima di quattro facciate in formato cm.27x21,8. Si autorizzano i Diocesani all'utilizzo del lardo e dello strutto, escluse le Vigilie. Francesco Strani fu Vescovo di Massa dal 23 giugno 1834 al 16 dicembre 1855, data della morte. € 40



129302 Concessione al reverendo Ubertino Buratti di Pietrasanta della facoltà di "ascoltare le Sacramente Confessioni, e di assolvere i Penitenti" rilasciata dal Vescovo di Pontremoli Girolamo Pavesi in data 4 novembre 1802. 1802.

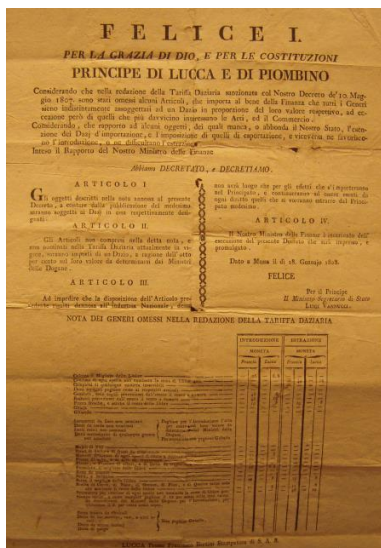
Documento a stampa in formato cm.21x30,5, compilato a mano in cui il Vescovo concede il beneplacito al sacerdote di Pietrasanta. Stemma vescovile impresso in alto e in bolla a secco. Firme autografe del Vicario Biagio Pizzati e del Cancelliere Giovanni Paperi. € 40

73643 DALLA RESISTENZA ALLA COSTITUZIONE, 1945-1976. Carrara, Stamperia Editoria Apuana, 1976.

A cura del Comune di Massa. Cm.24x17. Pg.80. Brossura editoriale. Illustrazioni fotografiche. € 20

143962 Decisione profferita dall'Illustrissimo Supremo Consiglio di Giustizia delli Stati Estensi nella causa Petocchi e Guidoni. Massa, Frediani, (1838).

Cm.26,2x20,8. Pg.36. Coperta muta. Relatore Vedriani. € 25



103758 DECRETO ORIGINALE DI NOTIFICA DEI BENI SOTTOPOSTI A TARIFFA DAZIARIA. Editto originale promulgato dalla sede di Massa in data 18 gennaio 1808 a firma del Ministro Segretario di Stato Luigi Vannucci. Lucca, Presso Francesco Bertini.

Bando originale in formato cm.56x43, promulgato in data 18 Gennaio 1808 dal Segretario di Stato Luigi Vannucci per conto del Principe Felice I Baciocchi. Nel decreto viene elencata la "Nota dei generi omessi nella redazione della Tariffa daziaria", riguardante generi quali calcina, concimi, frutta, strumenti musicali e scientifici, vite e piante, stampe, etc. € 100

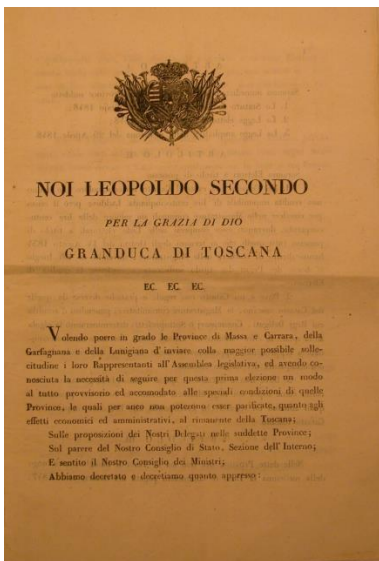
128381 Due lettere manoscritte autografe del Vescovo di Massa Carrara Giovanni Battista Marengo, datate 1910 e 1912. 1910 / 1912.

Due lettere in formato cm.21x13 su carta intestata "Diocesi di Massa - Carrara", entrambe di pugno del religioso ed indirizzate ad un anonimo "Cavaliere". La prima, datata Massa, 22 gennaio 1910, è

compilata sulle prime due di quattro facciate, rispettivamente su 20 e 18 righe, ed è firmata "Giov. Marengo Vescovo. La seconda è datata Massa 11 aprile 1912, è compilata su tre facciate su 19, 22 e 11 righe, a firma Giovanni Vescovo, e vi si parla del Santuario della Stella di Migliano, in Garfagnana. *Giovanni Battista Marengo fu Vescovo di Massa dal 29 aprile 1909 al 7 gennaio 1917, quando venne nominato arcivescovo titolare di Edessa di Osroene.* € 50



113135 *Editto originale promulgato da Leopoldo II di Lorena, Granduca di Toscana riguardo al riordinamento delle magistrature giudiziarie a Massa e Lucca. Firenze, Nella Stamperia Granducale, 1848. Notificazione originale a stampa in formato cm.36,5x25, impressa su due carte, datata 8 novembre 1848, a firma del Prefetto G. Gargioli e del Ministro di Grazia e Giustizia G. Mazzoni. Stemma granducale impresso al centro in alto. Nel bando si danno indicazioni circa le competenze specifiche dei Tribunali di Fivizzano, Fosdinovo, Aulla, Massa, Lucca, Carrara, Garfagnana, Albiano, Pontremoli, Tresana, Varano, Licciana.* € 70



113197 *Editto originale promulgato in data 17 giugno 1848, in cui si annuncia la promulgazione dello Statuto, della Legge elettorale e della relativa Legge ampliativa, tutte del 1848. in merito all'ingresso delle Province di Massa e Carrara, della Garfagnana e della Lunigiana nel Granducato di Toscana. Firenze, Stamperia Granducale, 1848. Notificazione originale a stampa in formato cm.37x25,5, composto da 6 pagine sciolte, a firma del Segretario di Stato del Granducato di Toscana Cosimo Ridolfi e del Ministro di Giustizia e Grazia C. Capoquadri. Vengono indicati, in apposita tabella, le Comunità delle Sezioni Collegiali dei Distretti Elettorali di Massa e Carrara, Castelnuovo di Garfagnana, Pontremoli, Bagnone e Fivizzano. In alto, al centro, stemma granducale inciso.* € 80

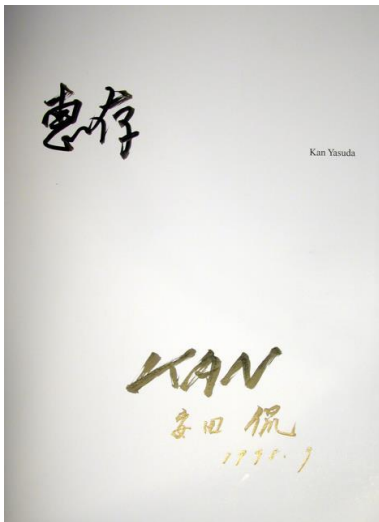
126283 *I MARMI DEGLI ZAR. Gli scultori carraresi all'Ermitage e a Petergof. Catalogo della Mostra a Carrara e a Massa, 13 aprile - 23 giugno 1996. Milano, Charta, 1996. Prima edizione. Cm.28x20,9. Pg.228. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero.* € 24

114998 *In occasione delle faustissime nozze celebrate in Bagnone li 26 agosto 1840 tra la nobil giovine Signora Ernesta Raffaelli e l'illustrissimo Sig.Celeste Mirandoli, capitano Ingegnere al servizio di S.A.R. il Duca di Modena, un Amico sincero. Pisa, Tip.Prosperi, 1840. Prima edizione. Cm.20,5x13,8. Pg.12. Coperta decorata.* € 30



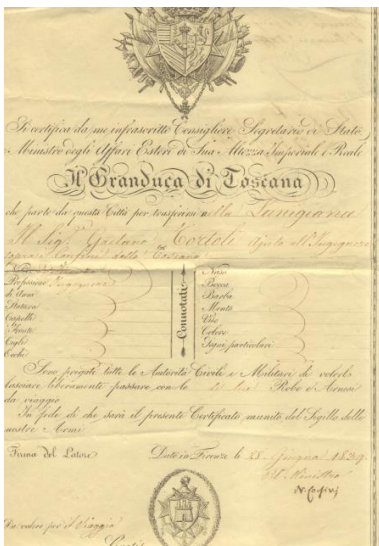
111934 *INTORNO ALLA DEFICIENZA DI STRADE ROTABILI NELLA PARTE MONTUOSA DELLE PROVINCIE DI PARMA, REGGIO, MODENA E MASSA ED ALLE VIE PROVINCIALI E CONSORTILI DA APRIRVISI. Memoria pubblicata a cura di un Comitato di Deputati ed al seguito delle Deliberazioni delle rispettive Deputazioni Provinciali. Torino, Botta, 1864.*

Cm.29,8x21,3. Pg.48. Manca la coperta. Bruniture. Con una "Carta corografica dimostrante le vie provinciali e consortili da costruirsi nelle Province di Parma, Reggio, Modena e Massa", in formato cm.39,4x33,4, scala 1:600.000. **€ 110**



97813 *KAN YASUDA. Stamperia Artistica Nazionale, 1998.*

Opera completa in due volumi. Testo inglese. Cm.35,6x28. Pg.240 complessive. Legature in tela editoriale con sovracoperte policrome e custodia telata. **€ 150**



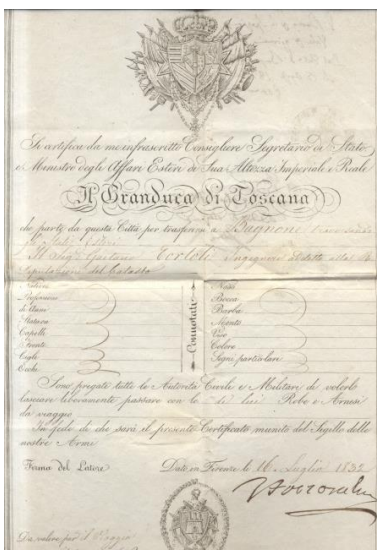
124836 *Lasciapassare a stampa, compilato a mano, rilasciato dal Ministro Neri Corsini per conto del Granduca di Toscana Leopoldo II all'Ingegnere Gaetano Tortoli per trasferirsi in Lunigiana. Firenze, 1839-1840.*

Interessante documento originale a stampa, compilato a mano, in formato cm.35x24,5. Quattro facciate. La prima, in cornicetta decorativa, riporta impresso lo stemma granducale, seguito dalla dizione a stampa, in gradevole corsivo: "Si certifica da me infrascritto Consigliere Segretario di Stato e Ministro degli Affari Esteri di Sua Altezza Imperiale e Reale il Granduca di Toscana che parte da questa Città per trasferirsi "alla Lunigiana il Sig. Gaetano Tortoli Ajuto dell'Ingegnere sopra i Confini della Toscana" (a mano). e quindi, ancora a stampa, i "Connotati" e la dizione "Sono prefate tutte le

Autorità Civili e Militari di volerlo lasciare liberamente passare con le di Lui Robe e Arnesi da Viaggio". "In fede di che sarà il presente Certificato munito del Sigillo delle nostre Armi". "Dato in Firenze li 28 Giugno 1839". Segue la firma autografa del Ministro Neri Corsini. Alla seconda carta, manoscritti, i Visti di uscita del 28 Giugno 1839 (con timbro della Regia Delegazione Sarda in Toscana) e di rientro del 27 febbraio 1840 (con timbro del Tribunale di Bagnone"). La terza e la quarta carta sono bianche. Abrasioni lungo le piegature. "Il diplomatico Nèri Corsini fu incaricato dal governo toscano delle prime trattative con F. Cacaault per la ripresa delle relazioni diplomatiche

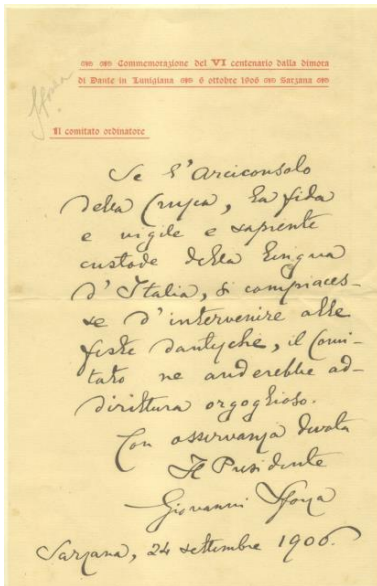
con la Francia repubblicana nel 1794; fu poi inviato in missione a Parigi (1796) e fu direttore della segreteria di stato (1798-1799). Occupata la Toscana dai Francesi, visse in disparte e solo nel 1809 fu nominato consigliere di stato a Parigi e conte dell'Impero. Dopo la Restaurazione, fu ministro dell'Interno di Toscana, plenipotenziario al congresso di Vienna (ottenne la restituzione delle opere d'arte rubate dai Francesi e il diritto di reversibilità del ducato di Lucca) e a quelli successivi di Lubiana (1821) e di Verona (1822). Caldo difensore dell'indipendenza toscana contro l'invasione austriaca, fautore di un assolutismo intelligente e temperato, fu ospitale verso i fuoriusciti politici italiani, benemerito del progresso economico e spirituale della Toscana, protettore dei congressi scientifici. Morto V. Fossombroni (1844), fu presidente del Consiglio e ministro degli Esteri. In suo onore furono coniate due medaglie, una patrocinata da istituzioni private e l'altra dal governo" (da "Enciclopedia Treccani").

€ 200



129344 *Lasciapassare originale per l'espatrio rilasciato dal Granducato di Toscana in data 16 luglio 1832 a Gaetano Tortoli per recarsi da Firenze a Bagnone, in Lunigiana. Documento a firma autografa del Segretario di Stato Vittorio Fossombroni. Firenze, 1832. Bel documento originale in formato cm.34,2x23,3, su quattro facciate, impresso a stampa alla prima facciata e compilato a mano. La parte a stampa, sormontata da stemma granducale, recita: "Si certifica da me infrascritto Consigliere Segretario di Stato / e Ministro degli Affari Esteri di Sua Altezza Imperiale e Reale / il Granduca di Toscana / che parte da questa Città per trasferirsi a". A questo punto inizia la parte manoscritta: "Bagnone, attraversando gli Stati Esteri il Sig. Gaetano Tortoli, Ingegnere addetto alla R. Deputazione del Catasto". Segue la parte con i "Connotati" personali, e ancora, sempre a stampa*

"Sono pregate tutte le Autorità Civili e Militari di volerlo / lasciare liberamente passare con le di lui Robe e Arnesi da viaggio ...". Segue bella firma estesa del Fossombroni. Al verso della prima carta timbri e notazioni manoscritte in merito ai due passaggi doganali, per La Spezia in data 18 agosto 1832 e per Firenze, al ritorno, 29 novembre dello stesso anno. Vittorio Fossombroni (Arezzo, 1754-1844), matematico, ingegnere, economista, dopo gli studi compiuti all'Università di Pisa, si occupò delle bonifiche toscane sotto Leopoldo di Lorena. Figura di grande importanza e autorità, ricoprì la carica di Ministro degli Esteri sotto i Lorena e durante il periodo napoleonico, e anche nella Restaurazione fu Segretario di Stato, Ministro degli Esteri e Direttore delle Reali Segreterie. € 120



116359 Lettera autografa firmata del letterato, storico e numismatico Giovanni Sforza (Montignoso, 1846–1922), inviata da Sarzana in data 24 settembre 1906. 1906.

Lettera autografa firmata in formato cm.21,2x13,5, compilata su una di quattro facciate su 13 righe, inviata al filologo Giovanni Tortoli (Firenze, 1832-1914). Su carta intestata "Commemorazione del VI Centenario della dimora di Dante in Lunigiana, 6 ottobre 1906, Sarzana - Il comitato ordinatore", Sforza invita il Tortoli, in quanto Arciconsolo della Crusca, ad intervenire alle feste dantesche programmate. "Giovanni Sforza discendeva da un ramo secondario della famiglia dei duchi di Milano; apparteneva infatti al ramo dei Conti di Castel San Giovanni, il cui capostipite era un figlio naturale di Sforza Secondo di Val Tidone, a sua volta figlio naturale di Francesco Sforza (1401-1466), primo duca di Milano. Alla morte del

padre Pietro, lo storico poté fregiarsi del titolo di conte. Il luogo di nascita fu parte, prima dell'unità italiana, del Ducato di Lucca (fino al 1847) e poi del Ducato di Modena (1848 - 1859). Laureatosi in Lettere all'Università di Pisa, raffinò a Firenze la sua preparazione storico-archivistica, alla scuola di Francesco Bonaini, Cesare Guasti e Cesare Paoli. Lavorò in seguito negli archivi di Pisa, Lucca (dove fu collaboratore di Salvatore Bongi), Massa (di cui fu il primo direttore), Torino, Venezia, mettendo in luce una notevole quantità di documenti. Fu inoltre soprintendente del R. Archivio di Stato di Torino e Membro del Consiglio Superiore per gli Archivi. Iniziò a pubblicare giovanissimo, e fu autore molto copioso: la sua bibliografia annovera oltre mezzo migliaio di titoli. Si occupò di storia lunigianese, del Risorgimento, del periodo napoleonico, di Alessandro Manzoni (di cui pubblicò brani inediti ed il carteggio), di Francesco Domenico Guerrazzi, di papa Niccolò V. Fece inoltre parte di varie deputazioni di storia patria e di accademie, quali l'Accademia della Crusca, e l'Accademia dei Lincei. Sposatosi con Elisabetta Pierantoni di una famiglia di mercanti di seta lucchesi, ebbe quattro figli. Il suo secondogenito Carlo fu diplomatico e uomo politico di rilievo internazionale: Ministro degli Esteri del Regno d'Italia dal 1920 al 1921 e della Repubblica Italiana dal 1947 al 1951, ha sottoscritto il Trattato di Rapallo (1920), il Trattato di Pace del 1947, il Patto Atlantico (1949) e il Consiglio d'Europa" (da wikipedia). **€ 130**

95771 LUCA ALINARI. Catalogo della mostra. Marina di Massa, Azienda Turismo di Massa, 8 agosto-19 agosto 1985.

Presentazione di Fosco Giorgieri. Prefazione di Tommaso Paloscia. Cm.25x23. Pg.40. Brossura editoriale. Tavole in nero e a colori nel testo. **€ 10**

117456 MASSA. Carta a cura dell'Istituto Geografico Militare. Foglio n°96 della Carta d'Italia. Rilievo del 1928. 1928.

Carta in formato cm.48x52, in scala 1:100.000.

€ 15

129930 MEMORIE DELLA ACCADEMIA LUNIGIANESE DI SCIENZE "GIOVANNI CAPELLINI". Vol.XXXV, fascicolo unico. La Spezia, Tip. Moderna, 1965.

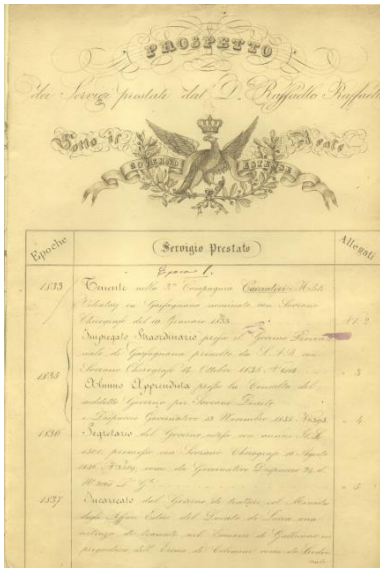
Cm.28,6x19,5. Pg.108. Illustrazioni. Nel fascicolo: "Uomini e cose sul fronte italiano 1915-1918" di Alessandro Sforza; "Bozzòlo borgo semirotondo" di Mario N. Conti; "Carducci e Heine" di Guido Lodovico Luzzatto; "La leggenda romena "Cautarea Domnului Isus Hristos" dipende dalle laudi francescane del venerdì santo?"; "Inventario dell'archivio della famiglia Fantoni (sec.XVI-XIX) ora all'Archivio di Stato di Massa" di Giuseppe Arseno; "Lerici ed il Carpione" di Mario N. Conti; "Primi appunti e prospettive per uno studio delle circoscrizioni civili e militari nell'Italia altomedioevale" di Pier Maria Conti. € 20

141360 MISCELLANEA IN ONORE DI MANFREDO GIULIANI. *Studi Storici. Parma, La Nazionale, 1965.*

A cura dell'Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini" della Spezia e della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi. Cm.24,217. Pg.240. Brossura editoriale. Illustrazioni in bianco e nero fuori testo. Nel volume: "Manfredo Giuliani, bibliografia e recensioni, di Luigi Antiga; "Il pino solitario" di Marco Vinciguerra; "Note di etnografia, Il gioco della forma in Garfagnana" di Augusto C. Ambrosi; "Il problema della via Faentina nella formazione dell'Emilia Romagna" di Roberto Andreotti; "Le case sul Pontevecchio sul Bardine" di Mario Niccolò Conti; "Il Monasterium, sacello di fondazione privata e le missioni cattoliche nella Tuscia del secolo VIII" di Pier Maria Conti; "L'antichissimo tempio di Serravalle-Ceno, sua origine e trasformazione" di Adelvaldo Credali; "Vicende feudali Malaspiniane" di Giorgio Fiori; "Saggio di una cronologia relativa alle statuette stele di Lunigiana" di Romolo Formentini; "Importante ritrovamento archeologico nell'isola del Tino" di Ubaldo Fornelli; "Glorie Lunigianesi, Padre Antonio da Virgoletta martirizzato in Etiopia, 1593 - 1641" di Don Luigi Fugaccia; "Ricerche sulla colonia genovese di Portovenere: Parte I, La Fondazione della colonia (1139), Parte II: La topografia dedotta del Cartulario del notaio Giovanni di Giona (1259 - 1275), Parte III: Le opere fortificate delle carte di Tealdo De Sigestro (1258 - 59)" di Edoardo Mazzino; "Gli Statuti di Varese Ligure" di Emilio Nasalli Rocca; "Il Chirurgo Giovanni Rossi e l'Impiego dell'anestesia eterea a Parma" di Ettore Ponzi; "Note al trattato di Firenze del 1944" di Gian Carlo Venturini; "La Commenda di S. Leonardo e l'Ospedale di S. Giovanni in Pontremoli" di Nicola Zucchi Castellini. Tiratura di 500 copie numerate, esemplare n° 394. *Ricca pubblicazione in onore dello storico lunigianese (Pontremoli, 1882 - 1969).* € 35

143107 MORANDI. *Catalogo della Mostra. Massa Carrara, Palazzo Ducale, 4 agosto - 25 settembre 1988. Milano, Mazzotta, 1988.*

Presentazione di Ermanno De Casali. Cm.24,2x22,2. Pg.96. Numerose illustrazioni. Scritti di Franco Solmi, Giulio Carlo Argan, Lamberto Vitali e Marilena Pasquali. € 20



117103 *PROSPETTO DEI SERVIZI PRESTATI DAL D. RAFFAELLO RAFFAELLI SOTTO IL REALE GOVERNO ESTENSE. Documento originale, manoscritto e a stampa. (1882).*

Bel documento, in parte a stampa e in parte manoscritto, in formato cm.31x21,2, composto da 10 pagine impresse a stampa e 28 pagine debitamente compilate a mano. Il documento si apre con l'elenco dettagliato dei "Servigi prestati dal Raffaelli" dal 1833 al 1855. La seconda parte, interamente compilata a mano su due colonne, raccoglie il "Prospetto dei Servizi", militari, civili, diplomatici, sia governativi, che provinciali che comunali, dal 1833 al 1882. Seguono i dettagli dei "Servizi ecclesiastici", le "Onorificenze ricevute" e l'elenco delle pubblicazioni da lui edite. Documentazione chiara, e ben conservata. *Figlio di Antonio (1782-1860) che fu Avvocato e Segretario della Prefettura di Castelnuovo e poi di Massa, Giudice e*

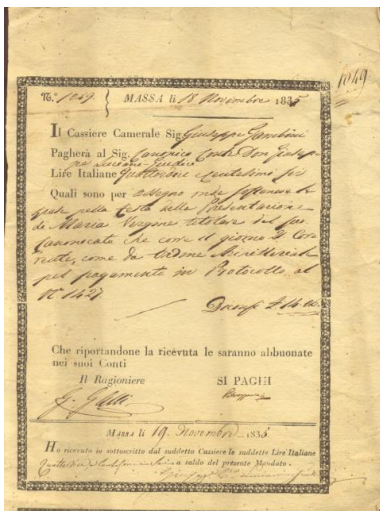
poi Presidente del Tribunale Supremo di Giustizia a Lucca, e Ministro di Stato sotto Carlo Lodovico di Borbone, Raffaello Raffaelli (Fosciandora, 1813-1883) fu avvocato, Governatore della Provincia di Massa, autore della "Descrizione storica della Provincia di Garfagnana" e sposò la Marchesa Giulia Provenzali.

€ 150

122589 *RACCOLTA DEGLI USI E DELLE CONSUETUDINI VIGENTI NELLA PROVINCIA DI MASSA E CARRARA. Approvata dal Consiglio generale con deliberazione n°III in data 30 novembre 1934. Carrara, Bassani, 1934.*

A cura del Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa di Massa e Carrara. Cm.26,4x18,3. Pg.28. Tracce d'uso alla brossura.

€ 12



144008 *Ricevuta originale per il pagamento di una quota da parte del Cassiere Camerale di Massa, 1835. Massa, 1835.*

Cartoncino in formato cm.25,5x19, impresso a stampa solo al recto e compilato a mano. Documento datato Massa, 18 novembre 1835, in cui si intima al Cassiere Camerale Giuseppe Gambini di pagare 14 centesimi al Canonico Conte Don Giuseppe Luciani Giudice "onde sostenere le spese della festa della Presentazione di Maria Vergine, titolare del presente Canonico, che corre il giorno 2 corrente, come da ordine Ministeriale per pagamento in Protocollo, al n°1427". Seguono firme autografe. Documento genuino.

€ 50



112857 *Ritratto di Castruccio Castracani.*

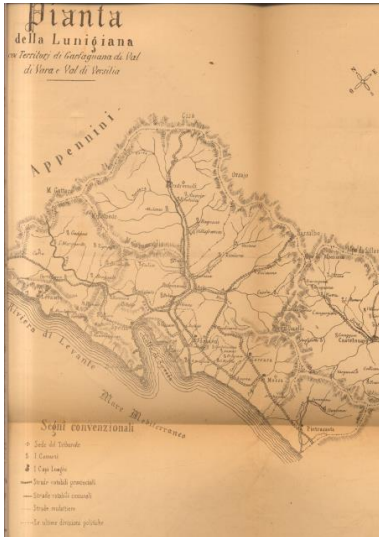
Ritratto a stampa in formato cm.23,5x16, di anonima provenienza, databile inizi del XX secolo. "*Castruccio Castracani (Lucca, 1281–1328), dell'importante famiglia ghibellina degli Antelminelli, fu cacciato da Lucca nel 1300 dalla fazione dei Neri, guidati da Bonturo Dati. Inizialmente visse in esilio a Pisa, poi a lungo in Inghilterra, dove la sua abilità nell'uso delle armi gli valse la vittoria in alcuni tornei e gli ingraziò i favori del re Edoardo I d'Inghilterra. Tuttavia un omicidio commesso per motivi d'onore lo costrinse a spostarsi in Francia, dove Filippo il Bello aveva bisogno "d'uomini d'arme". Fu impiegato dai francesi come comandante della cavalleria, e si distinse nella battaglia di Arras e nella difesa di Théroouanne nella Guerra di Fiandra. Dopo alcuni anni fece ritorno in Italia, dove si trattenne a Verona e Venezia. In seguito alla discesa di Arrigo VII in*

Italia, si aggregò nel 1314 alle truppe ghibelline di Ugucione della Faggiuola, capo riconosciuto dei ghibellini toscani e signore di Arezzo e Pisa, assieme al quale partecipò alla presa e al successivo sacco di Lucca, retta sino allora dalla parte guelfa. Combatté come comandante di una parte dell'esercito ghibellino nella battaglia di Montecatini (29 agosto 1315) in cui, con l'aiuto dei soldati dell'imperatore, risultò il principale artefice della vittoria sui fiorentini della Lega Guelfa. Caduto in disgrazia presso Ugucione, che lo intravide come concorrente per la signoria, fu da questi imprigionato in attesa di essere giustiziato. Tuttavia a seguito di una rivolta popolare a Lucca e Pisa, Ugucione dovette fuggire, Castruccio fu liberato ed acclamato Capitano Generale della città di Lucca, e poco dopo (12 giugno 1316) Console a vita. Il potere ghibellino e la signoria di Lucca furono consolidati negli anni successivi da Castruccio Castracani. Nel 1320, Castruccio riprese improvvisamente le ostilità contro i fiorentini, irrompendo nel loro territorio. Nel medesimo anno il re Federico I d'Asburgo lo nominò vicario per Lucca, la Lunigiana e la Val di Nievole, e in tale incarico fu confermato nel 1324 dall'imperatore Ludovico il Bavaro, suo amico e alleato. Il 22 settembre e 23 settembre 1325, nella battaglia di Altopascio, batté nuovamente i fiorentini di parte guelfa, facendo grande razzia di prigionieri, e anche per questo fu nominato, sempre da Ludovico il Bavaro, duca di Lucca. Con l'aiuto di Filippo Tedici assoggettò Pistoia e consolidò le sue mura abbattute dai Guelfi Fiorentini e Lucchesi nel 1306. Mentre stava quindi muovendo verso Firenze, fu costretto a rinunciare all'assedio per partecipare a Roma all'incoronazione dell'imperatore Ludovico. Durante il soggiorno romano, ricco di soddisfazioni, fu nominato anche Grande Legato per l'Italia. Ludovico il Bavaro concedette a Castruccio Castracani per i suoi meriti di inserire nel suo stemma araldico («Can bianco in campo Azzurro»), gli scacchi azzurro e argento dei Duchi di Baviera. Fu costretto per l'insurrezione di Pistoia a tornare velocemente a Pisa e, da lì, con il suo speciale corpo di duemila balestrieri, si precipitò sotto le mura di Pistoia. Assediata dall'esercito lucchese, la città non resistette a lungo e in poco tempo Castruccio riuscì ad impossessarsene nuovamente. Insieme a Ludovico, Castruccio fu scomunicato nel 1327 da parte del Papa Giovanni XXII, per la sua avversione al potere temporale della Chiesa. Morì a Lucca il 3 settembre del 1328, mentre si preparava a riprendere le armi contro Firenze" (da "wikipedia").



62386 RUINES DE MONTIGNOSO. *Aux confins des Etats de Modene. Riproduzione tratta dall'album "La Toscane" di André Durand. 1973.*

Litografia di E.Ciceri su disegno di A.Durand. Ristampa dell'edizione 1863. Cm.63x45. (4+). **€ 15**

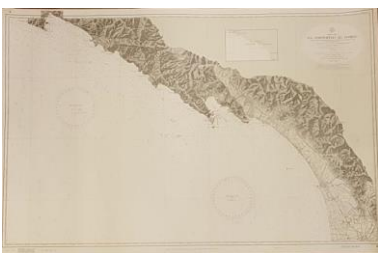


130188 SULLA CONVENIENZA DI RISTABILIRE LA PROVINCIA DI LUNIGIANA. *Considerazioni in favore della Città di Sarzana riguardata come centro della stessa. Degli interessi della città di Sarzana nella questione delle circoscrizioni territoriali. Pisa, Nistri, 1866.*

Prima edizione. Cm.26,5x17,2. Pg.52. Coperta semistaccata. Una carta in formato cm.35,3x25,5, raffigurante la "Pianta della Lunigiana coi territori di Garfagnana, di Val di Vara e Val di Versilia". **€ 80**

62640 TAVOLA GEOGRAFICA, FISICA E STORICA DELLA VALLE DELLA MAGRA. *Riproduzione tratta da "Atlante Geografico, Fisico e Storico del Granducato di Toscana" di Attilio Zuccagni Orlandini. 1974.*

Ristampa dell'edizione 1832, Firenze, Stamperia Granducale. Carta in formato cm.57,3x85. In margine alla carta ricche nozioni di Corografia fisica e storica, Topografia, Industria, Statistica. **€ 20**



144028 TIRRENO - ITALIA: DA PORTOFINO AL GOMBO. *Carta nautica. Dai rilievi della nave "Washington", Comandante G.B. Magnaghi, Capitano di Vascello, 1881-1882; e successivi fino al 1955. Proiezione di Mercatore. Genova, Istituto Geografico della Marina, 1972.*

Carta nautica in formato orizzontale, cm.75,3x113,5, in scala 1:100.000. **€ 120**

107081 TRADIZIONE TOSCANA E DEGLI STATI ESTENSI. *Ivrea, Priuli e Verlucca, 1976.*

Ristampa anastatica dell'edizione Fontana, Milano, 1847. Cm.21,6x14. Pg.544. Legatura in m.z.pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Numerose illustrazioni fuori testo. Custodia cartonata. Esemplare intonso. Collezione "Tradizioni italiane". Tiratura limitata di 1000 esemplari. **€ 50**



62077 VEDUTA DE' DUE CASTELLI D'ALBIANO E CAPRIGLIOLA. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.

Incisione e disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta. € 15



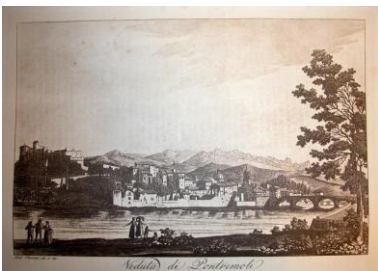
62076 VEDUTA DEGLI AVANZI DELLA CITTA' DI LUNI. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.

Incisione e disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta. € 15



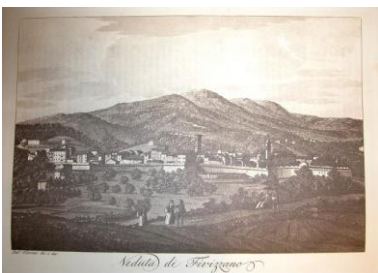
62079 VEDUTA DELLA CATTEDRALE DI PONTREMOLI. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.

Incisione di G.Pera su disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta. € 20



62078 VEDUTA DELLA CITTA' DI PONTREMOLI. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.

Incisione e disegno di A.Terreni. di M.Carboni su disegno di C.Cecchi. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta (+). € 20



62075 VEDUTA DI FIVIZZANO. Riproduzione tratta da "Viaggio pittorico della Toscana" di Jacopo e Antonio Terreni. 1968.

Incisione e disegno di A.Terreni. Ristampa dell'edizione 1801. Cm.35x54. Con spiegazione della carta. € 20

102160 VILAFRANCA NEL DUCATO DI PARMA, 1848-1859. Pontremoli, Artigianelli, 1971.

A cura dell'associazione "Manfredo Giuliani" per le Ricerche Storiche ed Etnografiche della Lunigiana. Presentazione di Germano Cavalli. Cm.24,4x17. Pg.56. Brossura editoriale. Una tavola nel testo. Scritti di Ugo Folloni, Mario Guastelli e Piero Vietina, Sandro Santini, Mara Cavalli. Collezione "Studi Lunigiani", Anno I, n°1. € 20

124218 BEGALI Michele (a cura di). LE BOTTEGHE DEL MARMO. Pisa, Pacini, 1992.

Testi di Romano Bavastro. Cm.28,7x24,7. Pg.160. Legatura in tela editoriale con titoli al dorso. Sovracoperta policroma. € 25

110565 BERNIERI Antonio / MANNONI Luciana e Tiziano. *IL PORTO DI CARRARA. Storia e attualità. Genova, Sagep, 1983.*

A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Cm.28x21. Pg.240. Legatura in tela editoriale con sovracoperta e custodia cartonata. Numerose illustrazioni in nero e a colori. € 35

122455 BERTOCCHI Luciano / BERTOCCHI Mauro. *LA CHIESA DI SAN FRANCESCO A PONTREMOLI. Milano, Amilcare Pizzi, 1994.*

A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Cm.17,8x19,6. Pg.112. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. Illustrazioni in nero e a colori nel testo. Collezione "Emmesse". € 20

129228 BERTOZZI Massimo (a cura di). *CASTELLI E FORTIFICAZIONI DELLA PROVINCIA DI MASSA CARRARA. Massa, Società Editrice Apuana, 1996.*

Prima edizione. A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Cm.28x20,6. Pg.300. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Numerose illustrazioni a colori. Custodia cartonata. Testi di Caterina Rapetti, Tiziano Mannoni, Riccardo Boggi, Stefano Milano, Augusto C. Ambrosi, Giulivo Ricci, Fabio Baroni, Corrado Lattanzi, Nicola Gallo, Riccardo Lorenzi. € 30

133604 BIAGI Guido. *ADOLFO BARTOLI. Estratto dalla "Nuova Antologia", volume LII, serie III, fascicolo del 1° luglio 1894. Roma, Tip. Camera dei Deputati, 1894.*

Cm.24,2x16. Pg.16. Brossura editoriale. Al frontespizio dedica autografa dell'Autore. Lievi tracce d'uso. Studio sul letterato lunigianese (Fivizzano, 1833-1894). € 16

81637 BIANCHI Antonio. *LOTTE SOCIALI E DITTATURA IN LUNIGIANA STORICA E VERSILIA (1919-1930). Firenze, Olschki, 1981.*

8°,pg.12,312. € 31

87053 BIANCHI Antonio. *LOTTE SOCIALI E DITTATURA IN LUNIGIANA STORICA E VERSILIA (1919-1930). Firenze, Olschki, 1983.*

Cm.21x15. Pg.XII,312. *La storia è fatta di tanti periodi, ma non tutti, certo, ci appaiono uguali, non tutti sono ricchi di nodi decisivi, fertili di successivi svolgimenti. La Lunigiana e la Versilia hanno rappresentato, negli anni di cui si parla in questo libro, uno dei momenti più caldi e vivi della storia di un popolo che non poteva accontentarsi delle conquiste del Risorgimento e dell'unità d'Italia, tanto meno delle celebrazioni ufficiali e dell'imbalsamazione, persino, di quello che il Risorgimento e le lotte per l'unità d'Italia avevano rappresentato. I moti della Lunigiana, l'intrecciarsi delle organizzazioni di un pluralismo che corrispondeva all'animo delle sue popolazioni fiere e dei suoi lavoratori che non accettavano l'oppressione, o la predicazione moderata, sono stati capitoli non di una storia locale, ma della storia dell'Italia democratica. In quei paesi la lotta di classe non è stata*

mai spirito corporativo ma un momento del movimento operaio italiano, del movimento anarchico e socialista, poi della lotta a viso aperto contro il fascismo, della nascita del Partito comunista. Fu forse proprio per questo che la crisi del primo dopoguerra vide lì l'inasprirsi delle lotte sociali, il feroce assalto reazionario, una crisi più profonda, un contrasto sanguinoso, come poche altre regioni del nostro paese conobbero allora. La difesa di Sarzana, che diventò una sorta di mito durante gli anni scuri del fascismo per i perseguitati, per gli esiliati, per coloro che soffrirono il carcere, fu anche il sogno della battaglia aperta che si doveva poter condurre e che con la Resistenza venne poi condotta per ogni valle, per ogni borgo, per ogni città. Non è una ricerca archeologica quella che l'autore ha voluto compiere: è qui approfondita la parte viva di una storia che non è finita quando si conclude il libro che abbiamo dinanzi, né questa storia si è conclusa ancora (dalla prefazione di Giancarlo Pajetta).

€ 32

143974 BIANCHI Marilda. *FOSDINOVEIDE. Ricordi. Pisa, Felici, 2002.*

Prima edizione. Introduzione di Romano Battaglia. Cm.24x16,5. Pg.(12), 368, 16. Illustrazioni. Dedicata autografa dell'Autrice. *Memorie di vita a Fosdinovo.*

€ 20

114987 BONANNI Vincenzo. *PER LA VERITA'. Carrara, Tip. Iginio Drovandi, 1882.*

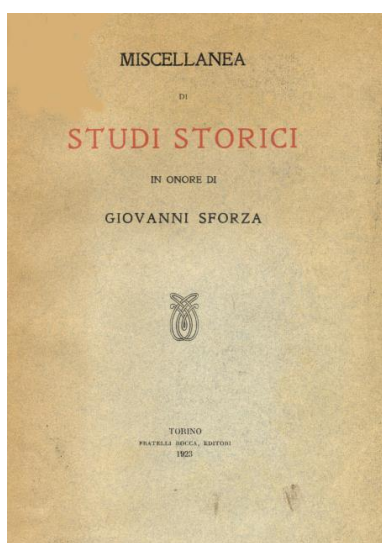
Prima edizione. Cm.29,5x20,5. Pg.8. Tracce d'uso. Allegato "Risposta allo scritto "Per la verità" del Sig.Cav. Vincenzo Bonanni" di Giuseppe Tenderini. Cm.27,6x19,5. Pg.16. *Memoria del capo dell'amministrazione del Civico Spedale di Carrara.* i due fascicoli.

€ 25

51091 BONATTI Franco. *LA LUNIGIANA NEL SECOLO XV. Attraverso i protocolli del Notaio Baldassare Nobili. Pisa, Pacini, 1977.*

Prefazione di F.Arata. 8°,pg.240. Appendice documentaria con cinque figure fuori testo. *Raccolta e trascrizione di 275 documenti.*

€ 35



104871 BOSELLI Paolo (a cura di). *MISCELLANEA DI STUDI STORICI IN ONORE DI GIOVANNI SFORZA. Lucca, Baroni, 1923.*

Cm.29,4x19,2. Pg.32, 72, 804. Con ritratto e bibliografia. Esemplare in barbe. Interventi, su svariati argomenti storici, letterari e bibliografici, di F.Savio, G.Prato, S.Pivano, L.Piccioni, A.Segre, P.Marmottan, G.Livi, G.B.Picotti, L.Fassò, R.Renier, M.Barbi, F.Podestà, A.Luzio, G.Biadego, C.Cipolla, F.Cognasso, M.Bori, M.Zucchi, V.Cian, A.Lattes, L.Volpicella, E.Lazzareschi, U.Benassi, I.Del Lungo, F.Neri, P.Pecchiai, Comandante Weil, E.Michel, A.Giulini, E.Passamonti, A.Sorbelli, C.Frati, G.Canevazzi, P.Guerrini, U.Mazzini, C.Drei, C.Contessa, A.Baudi di Vesne, T.Casini, A.Lisini, E.Besta, F.Patetta, P.Egidi, R.Cessi, F.Lemmi, A.Colombo, F.Gabotto.

€ 140

133617 BRIGANTE COLONNA Gustavo. *L'UCCISIONE DI PELLEGRINO ROSSI. 15 Novembre 1848. Milano, Mondadori, 1938.*

Cm.19x12,3. Pg.284. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero fuori testo. Firma di appartenenza. Collezione "I Libri Verdi", Drammi e Segreti della Storia, n°42. *Primo ministro dello stato Pontificio, il conte Pellegrino Rossi (carrara, 1787-1848), economista e diplomatico, fu accoltellato il 15 novembre 1848.* € 30

129180 BRUNELLI Carlo Bruno. *IL CASTELLO DI PODENZANA IN VAL DI MAGRA. Carrara, Tip. Sanguinetti, 1960.*

Cm.23,8x16,7. Pg.128. Legatura in tela editoriale priva di sovracoperta. 18 tavole fuori testo. Nel volume: "Cenni sulla Lunigiana in generale; I Malaspina; I castelli della Lunigiana; Il castello di Podenzana; Leggi e statuti del castello di Podenzana; Ricostruzione del castello di Podenzana". € 24

125896 BRUNERO Giuseppe. *OMAGGIO A PONTREMOLI. Disegni e incisioni. Pontremoli, Artigianelli, 1986.*

Formato oblungo. Cm.16x23,4. Pg.64. Brossura editoriale. illustrazioni xilografiche nel testo. € 20

122232 CABONA Isabella Ferrando / CRUSI Elisabetta. *STORIA DELL'INSEDIAMENTO IN LUNIGIANA VALLE DEL ROSARO. Genova, SAGEP, 1981.*

A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Cm.28x21. Pg.196. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. Numerose illustrazioni in nero e a colori. Cofanetto cartonato. Fioriture. € 30

139941 CALCATERRA Carlo / QUAZZA Romolo / MANNI Amos / BORNATE Carlo. *SAGGI. Per le nozze di Angelita Petit Bon e Paolo Negri. Novara, Cattaneo, 1919.*

Cm.24,5x17. Pg.VIII, 92. Il fascicolo contiene quattro saggi: "La brigata frugoniana di Casa Malaspina" di Calcaterra, "La capitale da Torino a Firenze ("Municipalismo" e "Unificazione" nei giudizi di Nicola Nisco)" di Quazza, "Un ramo della Famiglia Estense in esilio e e sue relazioni coi Signori di Ferrara" di Manni, "La visita di Lodovico Sforza detto il Moro a Genova" (17-26 marzo 1498)" di Bornate. € 30

139618 CALLEGARI Domenico. *MEMORIA STORICA DELLA DIOCESI DI LUNI - SARZANA. Pisa, Valenti, 1866.*

Cm.22,4x15. Pg.36. Brossura editoriale. Fioriture. € 40

150304 CAPELLINI Giovanni. *CENNI GEOLOGICI SUL GIACIMENTO DELLE LIGNITI DELLA BASSA VAL DI MAGRA. Torino, Stamperia Reale, 1860.*

Estratto da "Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino", serie II, tomo XIX. Cm.30x23. Pg.36. Coperta muta. Con tre tavole a colori in litografia Doyen. Dedicata manoscritta dell'Autore. *Giovanni Capellini (La Spezia, 1833-1922), proveniente da famiglia di umili origini, fu in gioventù rilegatore di libri e precettore, per poi divenire valentissimo geologo e paleontologo. Docente per*

oltre cinquant'anni all'Università di Bologna, pose le fondamenta per lo creazione della carta geologica italiana e si dedicò ad approfonditi studi sulla struttura geologica dell'Appennino. Fu senatore e Presidente della Società Geologica Italiana. > ICCU\GEA\0023452. € 40

82915 CASSINELLI LAZZERI P./ MONACI MORAN L. (a cura di). DISEGNI E ACQUEFORTI DI ALMINA DOVATI FUSI. *Catalogo della mostra. Firenze, Olschki, 2003.*

A cura del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Cm.24x17. Pg.60. Brossura editoriale. Con 50 illustrazioni nel testo. Collezione "Cataloghi", n°88. *Almina Dovati Fusi (Carrara, 1908-1992). Catalogo della mostra, costituita da cinquantacinque opere accuratamente selezionate. Si tratta di una serie di disegni quasi tutti inediti che mostrano un aspetto fondamentale del linguaggio artistico della Dovati Fusi e di numerose acqueforti che completano il quadro dei suoi temi prediletti: le montagne della natia Carrara, i paesaggi delle colline intorno a Firenze, i suoi amati e mai abbandonati fiori e gli aspetti più inconsueti della natura come le conchiglie fossili. € 17*

145455 CECCARELLI Ubaldo / MANARA Ruggero. LA PRIMA COMPARSA DELLA PELLAGRA NELLA "COMUNITÀ" DI PIETRASANTA, SECONDO UNA PUBBLICAZIONE DEL 1851 DEL MEDICO CHIRURGO PIETRASANTINO DR. BUONACCORSO FERRONI. *Estratto dal "Giornale Storico della Lunigiana", Nuova Serie, Anno XIV, n°1-4. Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1963.*

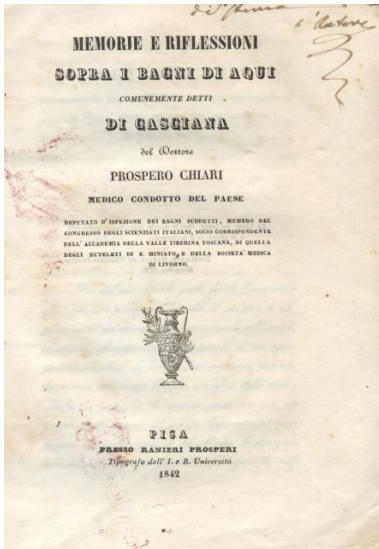
Cm.26,2x18,5. Pg.4. Dedicata autografa dell'Autore. € 10

137364 CECCARINI G. LETTERA DI G. CECCARINI SCULTORE AL SIGNOR G. VANELLI DI CARRARA RELATIVA AL GRANITO DELL'ISOLA DEL GIGLIO. *Roma, Salviucci, 1828.*

Cm.20x13,2. Pg.16. € 20

127738 CESCHI Duino. IL CASATO BRUNETTI A MASSA ED A CARRARA. *Esponenti, dimore e residui stemmi. Modena, Aedes Muratoriana, 2010.*

Estratto da "Atti e Memorie" della Deputazione di Storia Patria per le antiche Provincie Modenesi, serie XI, vol.XXXII. Cm.24,3x17,3. Pg.(23). Illustrazioni. € 18



143849 CHIARI Prospero. *MEMORIE E RIFLESSIONI SOPRA I BAGNI DI AQUI COMUNEMENTE DETTI DI CASCIANA.* Pisa, Presso Ranieri Prosperi, 1842.

Prima edizione. Opera dedicata a Pietro Betti. Cm.23,4x15. Pg.264. Leggere tracce d'uso alla brossura editoriale. Esemplare in barbe. Al frontespizio dedica manoscritta dell'Autore. *Edizione originale di uno studio non comune sulle acque di Casciana Terme. Ne è autore il medico garfagnino Prospero Chiari (Borsigliana, 1806- ?), che fu medico Casola di Lunigiana e quindi a Casciana.* > Tre copie in SBN al 13 luglio 2018. € 140

150626 COCCHI Igino. *RACCOLTA DEGLI OGGETTI DE' COSI DETTI TEMPI PREISTORICI.* Cataloghi della Collezione centrale italiana di Paleontologia. Catalogo n°1. Firenze, Stabilimento Civelli, 1872.

Prima edizione. Opera dedicata al Ministro della Pubblica Istruzione Cesare Correnti. Cm.22,8x15,6. Pg.XII, 104. Con nove tavole litografiche fuori testo. Fioriture al verso dell'ultima tavola. *Primo tentativo di catalogazione sistematica del patrimonio paleontologico del Museo di Storia naturale di Firenze, opera del celebre geologo Cocchi (Licciana Nardi, 1827-1913), che di tale museo fu direttore.* € 70

116608 Comitato Permanente per la Difesa delle Acque del Serchio. *MEMORIALE GIURUDICO E TECNICO A SOSTEGNO DEI DIRITTI SULLE ACQUE DELLE DUE PROVINCIE DI LUCCA E MASSA.* Lucca, Marchi, 1902.

Cm.33,6x23,2. Pg.68. Coperta staccata. Due documenti a firma dell'avvocato Giuseppe Giovannini e degli ingegneri Giovanni Biondi, Ernesto Salfati. € 28

150252 COSTA Emilio. *PAOLO BELMESSERI, POETA PONTREMOLESE DEL SEC.XVI.* Torino, Loescher, 1887.

Prima edizione. Opera dedicata a Ildebrando Della Giovanna. Cm.25,3x16,2. Pg.32. Piatto anteriore staccato. Dedica autografa dell'Autore. *Breve scritto, non comune, dello storico e giurista Emilio Costa (Parma, 1866-1926) che fu docente di diritto romano alle Università di Parma e di Bologna e presidente della R.Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna.* € 40

139650 CREMA Camillo. *ACQUE SALIENTI DELLA LIGURIA ORIENTALE E DELLA LUNIGIANA. Parte prima [unica pubblicata].* Roma, Tip. Laziale, 1912.

Estratto da "Bollettino del R. Comitato Geologico d'Italia", vol.XLII, anno 1911, n°4. Cm.25,7x17,5. Pg.68. Esemplare privo del piatto anteriore, da rilegare. 13 figure nel testo. Nel volume: "Valle del Bisagno, Valle di Recco, Valle di Rapallo, Valle Entella, Val Petronio, Piano della Spezia, Piano di Migliarina e degli Stagnoni, Val di Magra inferiore, Piano del Carrione, Litorale Massese". € 45

107937 DALL'ORSO Guido. *DON CHISCIOTTE. Due atti e un prologo. Parole di Ceccardo Roccatagliata Ceccardi. Ristampa moderna dell'edizione I.G.A.P., Genova, 1916.*

Formato oblungo. Cm.16,8x24,3. Pg.32. Disegni di Pipein Gamba.

€ 20

151246 De STEFANI Carlo. *ALPES APUANAE. Tabula geognostica a C. De Stefani suo aere et opere nuper delineata. Dono dell'Autore al R. Governo Italiano. 1881.*

Grande carta in formato cm.188x163, articolata in 20 pannelli applicati su tela, a comporre un insieme di grande effetto in scala chilometrica 1:25.000. Nella parte inferiore sinistra, su quattro pannelli, una legenda manoscritta, con indicazione dei colori usati per i rilievi geologici - stratigrafici nella carta e il nome dell'autore dei medesimi rilevamenti: "Rocce sedimentarie: Paleozoico carbonifero (2 sezioni; rilievi di De Stefani del 1874); Trias superiore (6 sezioni; rilievi di De Stefani, 1874-1880); Infralias (1 sezione; rilievi di Heer, Escher von der Linth, Cocchi); Lias inferiore (3 sezioni; rilievi di Cocchi, 1864); Lias medio (1 sezione; rilievi di De Stefani, 1875); Lias superiore (1 sezione; Capellini, 1862); Giura superiore (2 sezioni; rilievi di De Stefani, 1875-1880); Creta (4 sezioni; rilievi di De Stefani, 1875-1880); Eocene medio - parte inferiore (3 sezioni); Eocene medio - parte superiore (1 sezione; rilievi di De Stefani, 1876); Eocene superiore (4 sezioni; rilievi di De Stefani, 1876); Pliocene (1 sezione)". "Rocce eruttive: Eocene superiore (6 sezioni); Terreni superficiali post-pliocenici e recenti (2 sezioni, con 11 specifiche di rocce e strati)". Seguono 12 righe di "Osservazioni" manoscritte dell'Autore, dallo stesso firmate "Carlo De Stefani, Castelnuovo Garfagnana, 10 settembre 1881". La carta copre l'area grosso modo compresa tra le località di Fosdinovo, Bocca di Magra, Castelnuovo Garfagnana, San Rossore, Bagni di San Giuliano. la carta è in ottime condizioni di conservazione, intelata e più volte ripiegata, conservata in rustica cartella in m.z.tela con piatti marmorizzati. Stupenda carta in grande formato, a stampa, con nitida coloratura a mano dei vari livelli stratigrafici, e testo interamente manoscritto e firmato dall'Autore. La coincidenza tra la datazione della carta e le notazioni manoscritte autografe, e il periodo di svolgimento del II° Congresso internazionale di geologia di Bologna (Settembre 1881) lascia aperta l'ipotesi che possa trattarsi dell'esemplare originale, dato anche che nessun esemplare compare in alcuna biblioteca italiana. "*Carlo De Stefani (Padova, 9 maggio 1851 – Firenze, 12 novembre 1924) è stato un geologo, paleontologo e malacologo italiano. Studiò a Livorno, dove la famiglia si era trasferita dopo l'Unificazione nazionale. Nel 1870, conseguì la laurea in giurisprudenza presso l'Università di Pisa. Qui, complice il fervore degli studi geologici, fioriti grazie all'attività di Paolo Savi e di Giuseppe Meneghini, si appassionò di geologia. Tuttavia, almeno all'inizio della sua carriera, si applicò prevalentemente nell'economia politica. La pubblicazione della tesi di laurea, vertente su quell'ultima disciplina, gli schiuse, infatti, le porte dell'insegnamento, con la nomina a professore di statistica ed economia presso l'ateneo di Siena. Ai primi e pochi studi in questo ambito, interesse che non superò il decennio dalla laurea, De Stefani incominciò ad associare alcuni lavori a carattere geologico, in particolare conducendo esplorazioni nelle Alpi Apuane, dove scoprì numerosi reperti malacologici. I risultati, peraltro, confluirono in una specifica carta geologica, che presentò all'esposizione universale di Parigi del 1878, e in una serie di contributi a stampa realizzati anche con Dante Pantanelli. Nello stesso anno, a seguito di rilievi condotti nella parte meridionale della Calabria, ne pubblicò prima la relativa Carta geologica e successivamente una memoria paleontologica. Dal 1879 ingaggiò un'accesa polemica sia con il Comitato geologico (ideato un*

decennio prima da Iginio Cocchi), a causa dell'eccessiva burocrazia e dell'arretratezza dei metodi (a carattere topografico e litologico) utilizzati negli studi finalizzati alla stesura della carta geologica, sia con Bernardino Lotti e Domenico Zaccagna, ispettori del corpo delle miniere incaricati dello studio geologico delle Alpi Apuane, ai quali rimproverava erronee valutazioni stratigrafiche e la non adeguata contestualizzazione dei dati delle indagini paleontologiche. Tale polemica, che si protrasse fino al 1882, se lo rese invisibile a molti membri del Comitato, tra i quali il suo mentore Meneghini cui spettava la supervisione scientifica dei rilievi dei citati ispettori, fece guadagnare a De Stefani il sostegno di altri geologi, quali Torquato Taramelli e Antonio Stoppani, e lo spinse verso una carriera più marcatamente geologica. Infatti, lasciata la cattedra di Siena, collaborò dal 1883 con Stoppani, che era direttore del gabinetto di geologia dell'Istituto di Studi Superiori di Firenze, per poi prenderne il posto, dal 1885, nella cattedra di geologia e geografia. Sempre a Firenze, e dallo stesso 1885, diresse il Museo di geologia, incarico che avrebbe retto sino alla morte, incrementandone le collezioni. Socio della Società Geografica Italiana, dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia Nazionale delle Scienze, dell'Accademia dei Georgofili e della Société Géologique de Belgique, De Stefani fu tra i fondatori della Società Malacologica Italiana nel 1874, così come della Società Geologica Italiana, che presiedette nel 1896. Inoltre, a testimonianza dell'interesse per l'antropologia, con alcuni lavori che diedero anche un qualche influsso in Paolo Mantegazza, fu anche presidente della Società Italiana di Antropologia (1913-14). Ebbe anche alcuni incarichi politico-amministrativi: fu, infatti, per un lustro assessore ai Lavori pubblici del Comune di Firenze e, per un ventennio, consigliere provinciale a Massa (dal 1923 a Lucca) in rappresentanza del mandamento di Castelnuovo di Garfagnana. Morì, settantenne, a Firenze, ma fu tumulato a Pieve Fosciana, lasciando molti dei suoi allievi e discepoli, fra i quali Giotto Dainelli, Giuseppe Stefanini, Ettore Artini, Paolo Principi e Ardito Desio, in un ruolo di primo piano nel panorama scientifico-geologico italiano. Nei suoi ambiti di ricerca, pubblicò oltre quattrocento fra carte, note, memorie e saggi" (da wikipedia). > DBI, vol.XXXIX, pg.441, "Il De Stefani presentò la carta geologica delle Apuane alla Esposizione internazionale di Parigi del 1878 e, ulteriormente elaborata, al II° Congresso internazionale di Geologia di Bologna del Settembre 1881".

€ 3.000

121331 DINI Olinto (Castelnuovo Garfagnana, 1873-1951). SONETTI APUANI. Porcari, TipoLito SD, 1992.

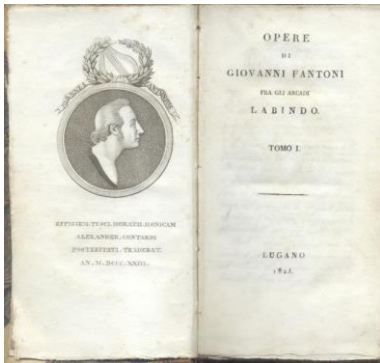
Ristampa anastatica di 300 esemplari numerati e fuori commercio dell'edizione del 1905, Castelnuovo Garfagnana, Tip.A.Rosa. Cm.22x16,3. Pg.(2),22. Con un disegno di Mino Maccari. Chiazze alla coperta.

€ 20

97877 FANTONI Giovanni (tra gli Arcadi Labindo). OPERE. Tomo III. Italia, 1824.

Cm.14,2x8,4. Pg.208. Legatura in mz.tela con piatti marmorizzati. Tassello con titoli in oro al dorso. Nel volume: "Epitalamj (per le nozze di Lorenzo Sangiantoffetti e Lucrezia Nani), Anacreontiche, Sonetti, Epigrammi (Ad Antonio Lei di Modena), Odi, Idilli, Elegie, Abbozzi, Inni, Idilli, Sonetti (ad Angiola Giorgieri nata Brunetti), Elogi funebri (Antonio Anselmi di Carrara)". Il volume costituisce il terzo ed ultimo tomo delle opere del Fantoni. > Parenti, "Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti", 216, segnala una edizione delle "Poesie" di Labindo in tre volumi con l'indicazione di stampa "Italia, 1823", annotando: "Opera stampata a Firenze".

€ 35



109435 FANTONI Giovanni. OPERE DI GIOVANNI FANTONI FRA GLI ARCADE LABINDO. Lugano, 1823.

Opera completa in tre tomi raccolti in due volumi. Cm.17,8x9,5. Pg.373; 278; 234. Legature coeve in mz.pelle con piatti marmorizzati. Tasselli con titoli abrasati e filetti in oro ai dorsi. All'antiporta del primo volume ritratto dell'Autore inciso su rame in medaglione. Il testo è preceduto da "Memorie storiche sulla vita di Giovanni Fantoni" e da "Osservazioni sui metri oraziani di Labindo". *Giovanni Fantoni* (Fivizzano, 1755-1807), detto *l'Orazio toscano*, studiò presso i

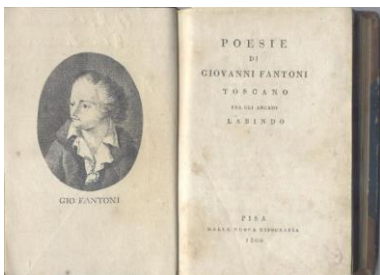
benedettini a Subiaco e presso gli scolopi a Roma. Svolsse carriera militare, prima a Livorno e poi a Torino e nel 1776 fu accettato all'Accademia della Crusca ed entrò in Arcadia con il nome di Labindo Arsinoetico. Poeta di ispirazione patriottica, lodato dal Cesarotti, partecipò con Foscolo all'assedio di Genova del 1800. > Parenti, "Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti", 216, "Opera stampata a Firenze".

€ 160

134220 FANTONI Giovanni (Labindo). POESIE. Bari, Laterza, 1913.

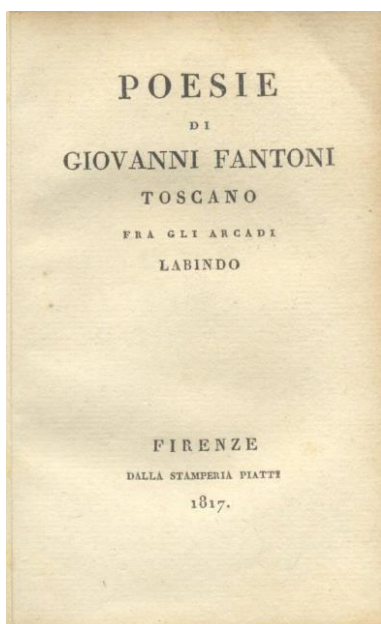
Cm.21x13. Pg.(4), 480, 12. Elegante legatura in tela con titoli in oro al dorso e sovracoperta. La coperta originale è conservata all'interno. Collezione "Scrittori d'Italia", n°48. *Giovanni Fantoni* (Fivizzano, 1755-1807), detto *l'Orazio toscano*, studiò presso i benedettini a Subiaco e presso gli scolopi a Roma. Svolsse carriera militare, prima a Livorno e poi a Torino e nel 1776 fu accettato all'Accademia della Crusca ed entrò in Arcadia con il nome di Labindo Arsinoetico. Poeta di ispirazione patriottica, lodato dal Cesarotti, partecipò con Foscolo all'assedio di Genova del 1800.

€ 28



109946 FANTONI Giovanni. POESIE DI GIOVANNI FANTONI TOSCANO FRA GLI ARCADE LABINDO. Pisa, Dalla Nuova Tipografia, 1800.

Opera dedicata alla S.ra Teresa De Rossi per le sue nozze con secondogenito del Duca di Sermoneta. Cm.15x9. Pg.196. Legatura in mz.pelle con piatti marmorizzati. Tassello con titoli e fregi in oro al dorso, che presenta alcune abrasioni. All'occhiello ritratto dell'Autore inciso su rame in ovale. Il volume comprende anche "Rime e prose". Genova, anno primo, 1797. Pg.VIII, 88. *Giovanni Fantoni* (Fivizzano, 1755-1807), detto *l'Orazio toscano*, studiò presso i benedettini a Subiaco e presso gli scolopi a Roma. Svolsse carriera militare, prima a Livorno e poi a Torino, e nel 1776 fu accettato all'Accademia della Crusca ed entrò in Arcadia con il nome di Labindo Arsinoetico. Poeta di ispirazione patriottica, lodato dal Cesarotti, partecipò con Foscolo all'assedio di Genova del 1800. *L'ode è composta per le nozze di Enrico Caetani di Sermoneta e Teresa De Rossi (1781-1842).* € 120



106101 FANTONI Giovanni. *POESIE DI GIOVANNI FANTONI TOSCANO TRA GLI ARCADEI LABINDO.* Firenze, Dalla Stamperia Piatti, 1817.

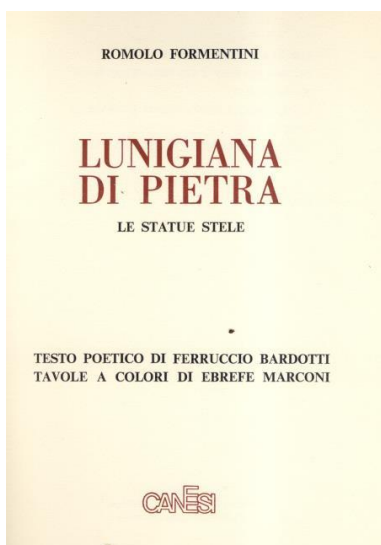
Cm.14x9. Pg.224. Legatura in mz.tela non editoriale con piatti marmorizzati. In fine sono comprese le "Odi oraziane". *Giovanni Fantoni (Fivizzano, 1755-1807), detto l'Orazio toscano, studiò presso i benedettini a Subiaco e presso gli scolopi a Roma. Svolsse carriera militare, prima a Livorno e poi a Torino e nel 1776 fu accettato all'Accademia della Crusca ed entrò in Arcadia con il nome di Labindo Arsinoetico. Poeta di ispirazione patriottica, lodato dal Cesarotti, partecipò con Foscolo all'assedio di Genova del 1800.*

€ 90

82483 FONDI Mario / BIASUTTI Renato. *LA CASA RURALE NELLA LUNIGIANA / LA CASA RURALE DELLA TOSCANA.* Firenze, Olschki, 1979.

Ristampa dell'edizione 1952. 8°,pg.72. Con 40 figure, 14 tavole fuori testo e una pieghevole. Collezione "Ricerche sulle dimore rurali in Italia", n°10.

€ 21



100178 FORMENTINI Romolo. *LUNIGIANA DI PIETRA. Le statue stele. Testo poetico di Ferruccio Bardotti.* Roma, Canesi, 1968.

Cm.38x28. Pg.192. Legatura in mz.pelle e mz.tela con titoli e filetti in oro al dorso. Tavole a colori di Ebreffe Marconi.

€ 120

80987 FORTE Maurizio. *LE TERRECOTTE ORNAMENTALI DEI TEMPLI LUNESI. Catalogo delle terrecotte architettoniche a stampo conservate al Museo Archeologico Nazionale di Firenze.* Firenze, Olschki, 1991.

A cura dell'"Istituto Nazionale di Studi Etruschi". 8°,pg.166. Con 38 figure nel testo e 44 tavole fuori testo. Biblioteca di "Studi etruschi", n°22. *Studio sistematico delle terracotte architettoniche di età repubblicana che decoravano l'apparato ligneo dei due templi di Luni, il materiale che può essere attribuito con certezza a questi edifici, le terracotte conservate ai Musei Archeologici di Firenze, Luni e La Spezia (Collezione Fabbricotti).*

€ 69

129188 GERINI Emanuele. *MEMORIE STORICHE D'ILLUSTRI SCRITTORI E DI UOMINI INSIGNI DELL'ANTICA E MODERNA LUNIGIANA. Disponibile solo il secondo volume. Bologna, Forni, 1967.*

Disponibile solo il secondo dei due volumi che compongono l'opera. Cm.21,2x15,5. Pg.372. Una tabella in grande formato con l'"Albero generale degli antichi ed ultimi marchesi de' feudi imperiali di Lunigiana". Ristampa anastatica dell'edizione Frediani, Massa, 1829. € 20

82449 GESTRI Lorenzo. *CAPITALISMO E CLASSE OPERAIA IN PROVINCIA DI MASSA - CARRARA. Firenze, Olschki, 1976.*

8°,pg.16,372. Brossura editoriale. Collezione "Biblioteca di storia toscana moderna e contemporanea - Studi e documenti", n°12. € 43

92897 GIAMPAOLI Stefano. *MUSICA E TEATRO ALLA CORTE DI MASSA. I Guglielmi. Modena, Dini, 1995.*

2ª edizione. Ristampa anastatica dell'edizione 1978, edita in 500 esemplari a cura della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi. Presentazione di Paolo Pelù. Cm.24x16,2. Pg.200. Brossura editoriale con sovracoperta. Illustrazioni fuori testo. € 25

42427 GIANFRANCESCHI Ida. *GLI STATUTI DI SARZANA DEL 1330. Cuneo, SASTE, 1965.*

A cura dell'"Istituto Internazionale di Studi Liguri, Museo Bicknell" di Bordighera. 8°,pg.232. "Collana storica della Liguria Orientale", n°3. € 55

114647 GIUSTI Giuseppe. *IL GENIO DI FERONIA E IL GENIO DI CARPI. Idillio. Modena, Tip. Vincenzi e Rossi, 1840.*

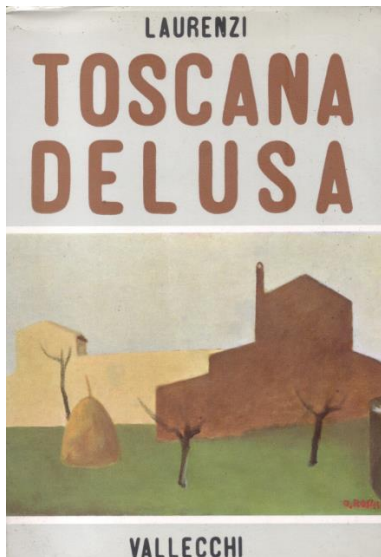
Prima edizione. Cm.23x14,6. Pg.(8). *Carme dedicato da Girolamo Rinaldi di Massa Ducale all'Avvocato Antonio Raffaelli in occasione della nomina di Don Pietro Raffaelli di Fosciandora a Vescovo di Carpi.* € 14

128762 GUGLIELMI Pietro Alessandro (Massa, 1728-1804). *SONATE. Per tastiera (Cembalo o Pianoforte). A cura di Francesca Coarelli. Lucca, OTOS, 2000.*

Cm.29x21. Pg.(12), 102. € 15

123116 LANFRANCONI Alberto. *LA MONTAGNA VUOTA. Le meraviglie, le avventure, i segreti degli abissi della terra nella grotta più estesa e profonda d'Italia. Milano, Bramante, 1985.*

Cm.30,7x23. Pg.152. Legatura in tela editoriale. Sovracoperta policroma. Illustrazioni in nero e colore nel testo. *Saggio sul Monte Corchia, Alpi Apuane.* € 40



128934 **LAURENZI Carlo** (Livorno, 1920-2003). *TOSCANA DELUSA*. Milano, Rusconi, 1972.

Prima edizione. Cm.18,8x12,7. Pg.216. Brossura editoriale con sovracoperta. Con capitoli dedicati a Pietrasanta, Campiglia, Carrara, Firenze, Pistoia, Grosseto, Portoferraio, Montecarlo, Collodi, Pisa, Migliarino, Lucca, Viareggio. € 24

130664 **LAZZARINI Vittorio**. *ANEDDOTI DI STORIA CARRARESE. Una congiura contro Ubertino da Carrara, 1340-1345*. Venezia, Visentini, 1892.

Estratto da "Nuovo Archivio veneto", tomo III, parte II. Cm.23,6x16. Pg.20. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 15

130666 **LAZZARINI Vittorio**. *FRAMMENTI CARRARESI. I. I documenti indicati dal Ms. comunale padovano "BP. 1013, XVII"*. Padova, Randi, 1897.

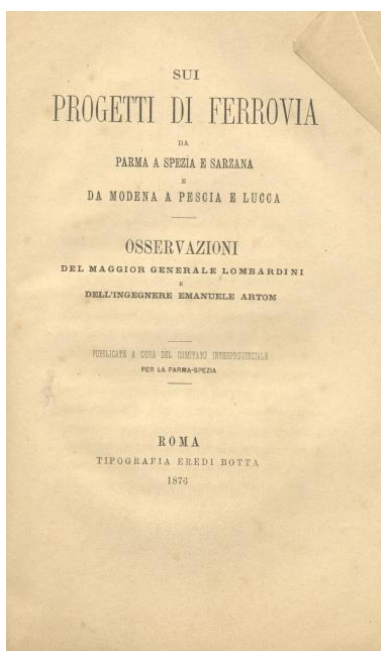
Estratto da "Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze lettere ed arti in Padova", Vol.XIII, dispensa III. Cm.23,6x16,5. Pg.(18). Dedicata autografa dell'Autore. € 10

130665 **LAZZARINI Vittorio**. *STORIE VECCHIE E NUOVE INTORNO A FRANCESCO IL VECCHIO DA CARRARA, 1372-1381*. Venezia, Visentini, 1895.

Estratto da "Nuovo Archivio veneto", tomo x, parte II. Cm.23,6x16. Pg.40. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 25

74956 **LAZZERI Gerolamo** (Bola di Tresana, 1894). *LA CITTÀ SULLE CENERI*. Milano, Mondadori, 1921.

Prima edizione. Cm.19,5x13,5. Pg.16,240. Brossura editoriale. € 60



115028 LOMBARDINI/ ARTOM Emanuele. *SUI PROGETTI DI FERROVIA DA PARMA A SPEZIA E SARZANA E DA MODENA A PESCIA E LUCCA. Osservazioni del Maggiore del Maggior Generale Lombardini e dell'Ingegnere Emanuele Artom. Pubblicate a cura del Comitato Interprovinciale per la Parma - Spezia. Roma, Eredi Botta, 1876.*

Prima edizione. Cm.23,7x15,5. Pg.100. Carta leggermente brunita. Con una carta a colori in formato cm.42x50,5. € 110

130355 LOMBARDINI Achille. *PER L'INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A PIETRO TACCA. Carrara, 18 novembre 1900. Discorso. Carrara, Tip. Sanguinetti, 1900.*

Cm.21,2x14. Pg.12. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 20

139295 LOSI Giovacchino. *I FIUMI CARRIONE E FRIGIDO NELLA PROVINCIA DI MASSA. I canali demaniali irrigatori dai medesimi derivati e gli opificii industriali mossi dalle loro acque. Castelnuovo Garfagnana, Rosa, 1886.*

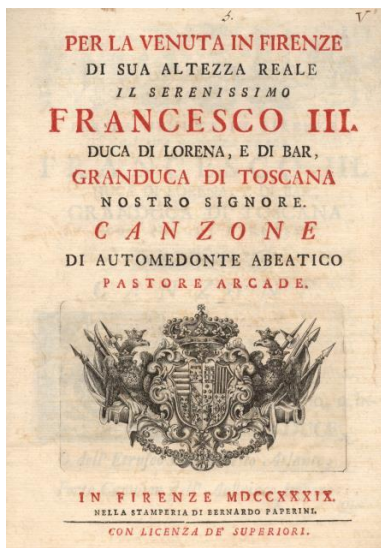
Cm.23,8x16. Pg.12. Piccola mancanza al piatto anteriore, a rimuovere una dedica. € 38

142343 LUPO GENTILE Michele. *PELLEGRINO ROSSI MINISTRO DI PIO IX. Con documenti inediti. Firenze, Azienda Grafica VAG, 1950.*

Cm.25,5x17,8. Pg.40. Breve studio sull'economista e politico apuano (Carrara, 1787 – 1848). € 15

116508 MAGNANI L. *IL TRIBUNALE E IL TEATRO VECCHIO, 1881. Pisa, Nistri, 1881.*

Cm.23,3x16,2. Pg.25. In merito ad un progetto di trasformazione in tribunale del vecchio teatro di Massa. € 28



137870 MALASPINA Marcello. *PER LA VENUTA IN TOSCANA DI SUA ALTEZZA REALE IL SERENISSIMO FRANCESCO III, DUCA DI LORENA E DI BAR, GRANDUCA DI TOSCANA, NOSTRO Signore. Canzone di Automedonte Abeatico Pastore Arcade. In Firenze, Nella Stamperia Bernardo Paperini, 1739.*

Prima edizione. Cm.26,5x19. Pg.(14). Coperta novecentesca in cartone rigido decorato. Stemma imperiale in calcografia al frontespizio, i cui titoli sono impressi a due colori. Due cartigli e un capolettera all'inizio e alla fine del testo. *Scritto encomiastico per l'insediamento nel Granducato di Francesco Stefano di Lorena (Nancy, 1708 – 1765) Imperatore del Sacro Romano Impero col nome di Francesco I e Granduca di Toscana. Pur in assenza di riscontri oggettivi, se ne ipotizza la paternità, sotto il nome arcadico di Automedonte Abeatico, di Marcello Malaspina (probabilmente*

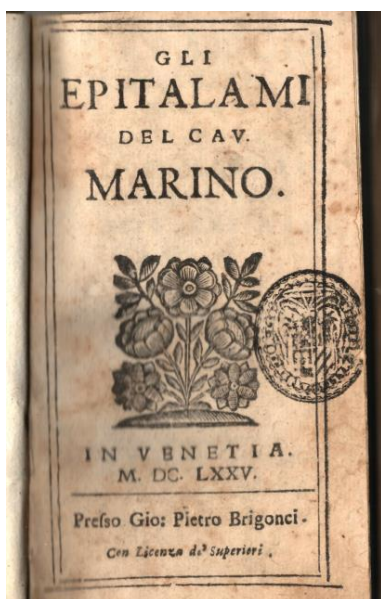
Firenze, 1689-1757) [vedi Enciclopedia Treccani] figlio di Manfredi da Filattiera, discendente dal ramo dei Marchesi di Terrarossa in Lunigiana. Il Malaspina fu letterato a Roma, ove compose un "Bacco in America", ditirambo a imitazione del Redi, e in seguito senatore a Firenze e auditore generale a Siena. > Nessun esemplare censito in SBN al 24 ottobre 2017. € 250

140069 MANNONI Luciana / MANNONI Tiziano. *MARBLE. The history of a culture. Genova, Sagep, 1984.*

A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Testo inglese. Traduzione di Penelope J. Hammond-Smith. Cm.28x21. Pg.270. Legatura in tela con sovracoperta policroma. Illustrazioni a colori e in nero nel testo. Custodia cartonata. € 30



108654 MARCHETTI F.D. *FASCINATION. Valse tzigane. Riduzione per Pianoforte. Hamburg, Benjamin, copyright 1905 (Pl.n°101). Cm.35,2x27. Pg.8. Frontespizio decorato in bella policromia da G.Dola. Mende cartacee. € 20*



128444 MARINO Giovan Battista. GLI EPITALAMI DEL CAV. MARINO. *In Venetia, Presso Gio: Pietro Brigonci, 1675.*

Cm.13,6x7. Pg.300. Salda legatura in piena pergamena rigida. Tassello con titoli e fregi in oro al dorso. Tagli spruzzati. Frontespizio con decorazione calcografica floreale, in cornicetta a doppio filo. Ex libris nobiliare al foglio di guardia. Eccellenti condizioni di conservazione. *Raccolta di componimenti nuziali in occasione di sposalizi di illustri personaggi aristocratici, stampati la prima volta a Parigi nel 1616. Fra le varie liriche quelle per i matrimoni tra Lodovico XIII di Borbone, re di Francia, e Anna d'Asburgo, detta Anna d'Austria; Alfonso d'Este, principe di Modena, e Isabetta di Savoia; Carlo Doria e Veronica Spinola; Ottavio Tieni e Camilla Sogara; Lodovico Fachenetti e Violante d'Austria; Francesco Gonzaga e Margherita di Savoia; Hercole Pepoli e Vittoria Cibo; G. Vincenzo Imperiali e Caterina Grimaldi; Vincenzo Carafa e Helena*

Aldobrandini; Andrea Barbazza e Bianca Bentivogli; Ferdinando Riario e Laura Pepoli; Hercole Tassoni e Caterina Forni; Filiberto Tesauo e Madama di Vernone, etc. > Graesse, IV, 401, segnala altre edizioni. Quattro esemplari in SBN al 15 settembre 2017. Opera non censita da Pinto.

€ 200

141750 MARSAN Corrado / PALOSCIA Tommaso (a cura di). GALILEO CHINI. Mostra retrospettiva nel centenario della nascita. *Massa, Castello Malaspina, 29 luglio - 31 agosto 1973. Firenze, Il Torchio, 1973.*

Prima edizione. Cm.24,2x17,5. Pg.160 complessive. 50 illustrazioni in bianco e nero e colore. Tiratura limitata di 1000 esemplari numerati.

€ 40

126083 MATTEI Sauro / VERGNANO Augusto (a cura di). IN PIETRA ALPESTRA E DURA. *L'eredità di Michelangelo nei Bacini Apuani. Lucca, MPF, 2004.*

Testi di Jacopo Cannas e Sabrina Mattei. Liriche di Sauro Mattei. Cm.34,6x24,6. Pg.160. Legatura rigida. Illustrazioni a colori di Augusto Vergnano, alcune intercalate da fogli in carta da lucido stampata.

€ 40

37032 MERCURI Elio. MARMORA DI CARRARA. *Genova, Sagep, 1980.*

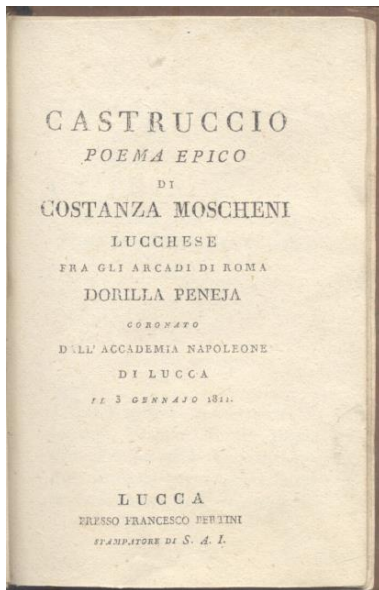
Edizione a cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Introduzione bilingue italiano-tedesco di G.R.Hocke. Cm.36x25,7. Pg.240. Legatura in tela editoriale. Illustrazioni in nero e colore. Sovracoperta policroma.

€ 20

143117 MERIANA Giovanni. LE APUANE. Natura e civiltà. *Genova, SAGEP, 1976.*

A cura della Cassa di Risparmio di Carrara. Cm.36x26,5. Pg.152. Legatura in tela editoriale. Sovracoperta policromia e illustrazioni fotografiche in nero e colore di G.P.Cavallero.

€ 25

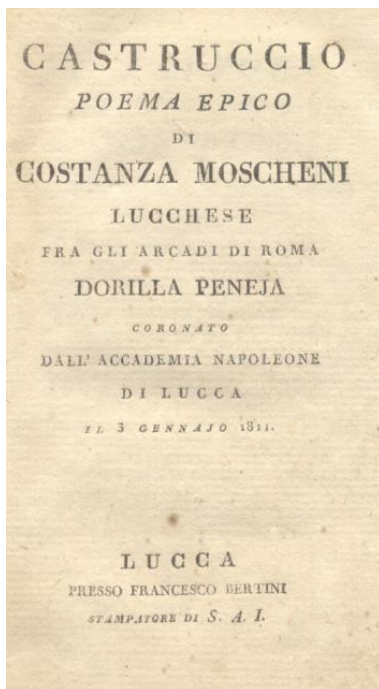


113975 MOSCHENI Costanza (1786-1831). CASTRUCCIO. *Poema epico di Costanza Moscheni lucchese, fra gli Arcadi Dorilla Peneja, coronato dall'Accademia Napoleone di Lucca il 3 Gennaio 1811. Lucca, presso Francesco Bertini, (1811).*

Opera dedicata alla Signora Luisa Mansi nata Palma. Cm.13,5x8,7. Pg.XXXVI, 152. Brossura editoriale. Il testo è preceduto da un "Rapporto dei Giudici dell'Accademia Napoleone nel Concorso Poetico de' 3 Gennaio 1811" e da "Notizie storiche intorno la vita di Castruccio degli Antelminelli, redatte per servire all'intelligenza del presente Poema". In calce è riportato "Le notizie sulla vita di Castruccio sono state estratte dal Dottor Domenico Luigi Moscheni, da varj Scrittori, e segnatamente dal Beverini, e Tucci "Storie di Lucca" manoscritte, Aldo Manucci "Vita di Castruccio", Nicolao Tegrimi "Vita di Castruccio", Scipione Ammirato "Storia di

Toscana". > Uccelli, 6564.

€ 120



44539 MOSCHENI Costanza (1786-1831). CASTRUCCIO. *Poema epico di Costanza Moscheni lucchese, fra gli Arcadi Dorilla Peneja, coronato dall'Accademia Napoleone di Lucca il 3 Gennaio 1811. Lucca, presso Francesco Bertini, (1811).*

Opera dedicata alla Signora Luisa Mansi nata Palma. Cm.13,5x8,7. Pg.XXXVI, 152. Legatura coeva in mz.pelle con piatti marmorizzati. Tassello con titoli e filetti in oro al dorso. Il testo è preceduto da un "Rapporto dei Giudici dell'Accademia Napoleone nel Concorso Poetico de' 3 Gennaio 1811" e da "Notizie storiche intorno la vita di Castruccio degli Antelminelli, redatte per servire all'intelligenza del presente Poema". In calce è riportato "Le notizie sulla vita di Castruccio sono state estratte dal Dottor Domenico Luigi Moscheni, da varj Scrittori, e segnatamente dal Beverini, e Tucci "Storie di Lucca" manoscritte, Aldo Manucci "Vita di Castruccio", Nicolao Tegrimi "Vita di Castruccio", Scipione Ammirato "Storia di Toscana". > Uccelli, 6564.

€ 120

95584 MUSSI Luigi. *MASSA DI LUNIGIANA E LE SUE ANTICHE VILLE. Massa, Tip.Ditta Medici, 1951.*

Cm.24,5x17. Pg.28. Brossura editoriale.

€ 30

148221 NELLI Sergio. *IL CARTEGGIO TRA ALBERICO I CYBO MALASPINA E LA REPUBBLICA DI LUCCA, 1552-1624. Estratto da "Alberico I Cybo Malaspina; Il Principe, la Casa, lo Stato", Atti del Convegno di studi; Massa Carrara, 1994. 1995.*

Cm.24,2x17. Pg.(20).

€ 10

144774 PAGANI Walter. *ITALIANIZZAZIONE LESSICALE IN VAL DI MAGRA. Annotazioni sul dialetto di Filattiera. Lucca, San Marco, 2006.*

Saggio contenuto in "Atti della Accademia lucchese di scienze, lettere e arti", seconda serie, tomo XXXIII. Cm.24x17. Pg.(14). € 14

124997 PAGANI Walter. *ITALIANIZZAZIONE LESSICALE IN VAL DI MAGRA. Annotazioni sul dialetto di Filattiera. Saggio contenuto in "Atti della Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti", seconda serie, tomo XXXIII. Lucca, San Marco, 2006.*

Cm.24x17,3. Pg.(14). € 15

133276 PASSAMONTI Eugenio. *IL LIBERALISMO TOSCANO ED I SUOI RAPPORTI CON CESARE BALBO ED IL SUO GRUPPO DURANTE LA QUESTIONE TOSCO - MODENESE PER IL POSSESSO DELLA LUNIGIANA DALL'OTTOBRE AL DICEMBRE 1847. Estratto da "Il Risorgimento italiano", nuova serie, vol.XIII, fascicolo I-II, n°21-22. 1915 circa.*

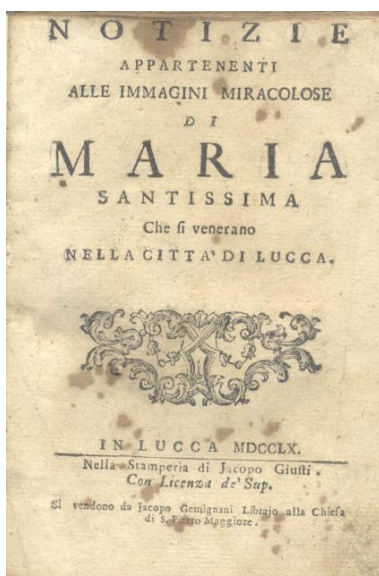
Cm.24,2x16,4. Pg.56. Dedicata manoscritta dell'Autore, parzialmente rimossa. € 24

51084 PELU' Paolo. *LA VIA FRANCESCA NEL TERRITORIO DI MASSALUNENSE. Tra i Sec. XIV e XV. Lucca, Nuova Grafica Lucchese, 1978.*

8°,pg.24. Con cinque illustrazioni, di cui quattro in nero nel testo e una a colori fuori testo. Sovracoperta. € 13

123263 PICCOLI Cesare (a cura di). *ATTI PREPARATORI DELLA LEGGE SULLE CAVE DI MASSA E CARRARA DEL 14 LUGLIO 1846. Massa, Medici, 1976.*

Ristampa anastatica. Cm.30,9x22,8. Pg.72. Brossura editoriale. € 14



109285 PIERACCINI Filippo Maria. *NOTIZIE APPARTENENTI ALLE IMMAGINI MIRACOLOSE DI MARIA SANTISSIMA CHE SI VENERANO NELLA CITTA' DI LUCCA. In Lucca, Nella Stamperia di Jacopo Giusti; si vendono da Jacopo Gemignani Librajo alla Chiesa di S. Pietro Maggiore, 1760.*

Prima edizione. Opera dedicata a Vincenzo Torre, Priore della Collegiata di San Pietro Maggiore. Cm.14,4x10. Pg.XVI, 184. Legatura in mz.pergamena con piatti marmorizzati. Fregio xilografico al frontespizio. Emblema della famiglia Torre inciso all'inizio della dedicatoria. Capilettera xilografici. Limitata marginatura superiore. Fuori testo sono raffigurate in incisione calcografica 12 immagini mariane: 1) Beata Vergine del Sasso nella Chiesa dei Padri di S.Agostino; 2) SS.Vergine della Rosa nell'Oratorio della sua Confraternita; 3) Miracolosa immagine della SS. Annunziata

nell'Oratorio della sua Confraternita; 4) SS.Vergine del Soccorso che si venera nell'Oratorio di S.Frediano; 5) Immagine della Beata Vergine nella Chiesa detta a Porta San Pietro; 6) Immagine della

Beata Vergine nella Chiesa delle Monache di Santa Chiara; 7) Beata Vergine detta de' Miracoli nella Chiesa Collegiata di San Pietro Maggiore; 8) Santissima Vergine all'Altare di San Filippo Neri nella Chiesa de' Chierici Regolari della Madre di Dio, detta S.Maria Corteorlandini; 9) Santissima Vergine di Loreto nella Chiesa de' Chierici Regolari della Madre di Dio, detta S.Maria Corteorlandini; 10) Maria Santissima nell'Oratorio della Compagnia delle S.Stimate alla Fratta; 11) Santissima Vergine delle Grazie nella Chiesa di S.Andrea; 12) Frontale di Maria Santissima nella Chiesa de' Padri Carmelitani detta di S.Piercigoli. *Importante, rarissima pubblicazione, che fornisce utili e originali informazioni sul culto mariano a Lucca e in alcune zone limitrofe, segnatamente Lunigiana e Versilia. Pubblicazione assai difficile da reperire completa di tutte le tavole.* > Al 3 settembre 2018 due esemplari citati in SBN, in cui si segnalano solo 11 tavole. Sforza, "Ricordi e biografie lucchesi", 108. € 600

97910 PERSIMONI Cristina. *ARTURO MARTINI. Carrara e il marmo. Carteggio con Ruggero Nicoli, 1937-1946. Milano, Silvana Editoriale, 2003.*

Prefazione di Enrico Crispolti. Cm.24x16,7. Pg.192. Illustrazioni in nero. "Biblioteca d'arte contemporanea". € 18

84411 PIGNOTTI Guido. *CARLO CORRADINO CHIGI. 1848-1948. Firenze, Olschki, 1949.*

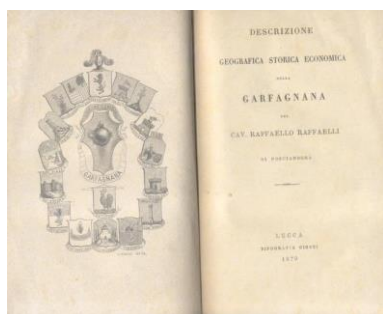
Siena; Cm.25x17. Pg.VIII, 224. E 54 n.n., 25 tavole fuori testo. *Carlo Corradino Chigi di Cammollia (Siena, 1802 – 1881) fu colonnello di marina nel Granducato di Toscana, contrammiraglio del Regno d'Italia, Senatore, governatore dell'Elba e di Fivizzano.* € 67

137482 POLLESCHI A. *IN MEMORIAM. Alla memoria dell'amico Avv. Pantaleone Del Nero un anno dopo la sua morte questi versi sgorgati dal cuore. 24 gennaio 1895. Carrara, Tip. Picciati, 1896.*

Prima edizione. Cm.18,4x12,5. Pg.(12). Con ritratto. Dedicata manoscritta dell'Autore. *Tre sonetti in ricordo di Pantaleone Del Nero, affermato commerciante di marmi di Miseglia.* > Nessun esemplare in SBN. € 35

114694 RAFFAELLI Niccola. *LA LUCCA - AULLA E LE VALLI DEL SERCHIO E DELLA LIMA. Firenze, Stabilimento Tipografico Ferruccio, 1894.*

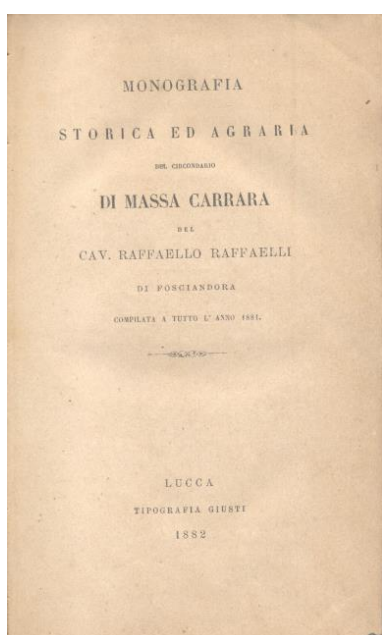
Estratto dal "Rondinajo", Corriere dei Bagni di Lucca e della Montagna Lucchese. Cm.18,5x13. Pg.32. Brossura editoriale. *L'Autore era nativo di Fosciandora. L'opera era già stata pubblicata sotto il titolo di "Un opuscolo con la Coda".* € 20



111461 RAFFAELLI Raffaello. *DESCRIZIONE GEOGRAFICA STORICA ECONOMICA DELLA GARFAGNANA. Lucca, Tip.Giusti, 1879.*

Prima edizione. Opera dedicata all'on.Niccola Quartieri, Presidente del Consiglio provinciale di Massa Carrara. Cm.22,6x13,7. Pg.XXVIII, 584.Legatura in mz.pergamena con piatti originali applicati alla coperta. All'antiporta una incisione di Ardinghi

raffigurante gli stemmi dei 17 Comuni della Garfagnana. In fine una "Carta topografica della Garfagnana-Provincia di Massa Carrara", in scala 1:86.400, su litografia Ottavio Pieri di Firenze (formato cm.64x45). *Si tratta del testo più conosciuto dello storico Raffaello Raffaelli (Fosciandora, 1813–1883). Laureato in legge a Modena e sposato con la nobildonna Giulia Provenzali, fu autore anche di una celebrata "Monografia storica ed agraria del circondario di Massa Carrara compilata fino al 1881". Il Raffaelli avviò la sua carriera politica nel 1836, nominato Segretario della Consulta Provinciale di Garfagnana, passando poi nel 1845 ad analogo carica a Massa, ove ricoprì anche l'incarico di Commissario Ducale per gli Affari Ecclesiastici. Fu in seguito Consultore Legale presso la Delegazione di Massa e nel 1856, a Modena Consultore di Governo per i Lavori Pubblici. Nel 1859, dopo la Guerra d'Indipendenza, si rifugiò con le milizie ducali a Fosdinovo e poi a Fivizzano. Fu fautore del ritorno della Garfagnana alla Provincia di Lucca, sostenendo, per quella terra allora assai povera, lo sviluppo della viabilità e la riapertura del Ginnasio a Castelnuovo.* € 250



114230 RAFFAELLI Raffaello. MONOGRAFIA STORICA ED AGRARIA DEL CIRCONDARIO DI MASSA CARRARA. *Compilata a tutto l'anno 1881. Lucca, Tipografia Giusti, 1882.*

Prima edizione. Cm.21,8x13,1. Pg.360. Legatura in mz.tela con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. *Fondamentale studio sulla economia locale della Lunigiana e della Garfagnana opera dello storico Raffaello Raffaelli (Massa, 1813–1883). Laureato in legge a Modena e sposato con la nobildonna Giulia Provenzali, aveva già dato alle stampe tre anni prima la "Descrizione geografica, storica, economica della Garfagnana", sempre per i Tipi del Giusti. Il Raffaelli avviò la sua carriera politica nel 1836, nominato Segretario della Consulta Provinciale di Garfagnana, passando poi nel 1845 ad analogo carica a Massa, ove ricoprì anche l'incarico di Commissario Ducale per gli Affari Ecclesiastici. Fu in seguito Consultore Legale presso la Delegazione di Massa e nel 1856, a Modena Consultore di*

Governo per i Lavori Pubblici. Nel 1859, dopo la Guerra d'Indipendenza, si rifugiò con le milizie ducali a Fosdinovo e poi a Fivizzano. Fu fautore del ritorno della Garfagnana alla Provincia di Lucca, sostenendo, per quella terra allora assai povera, lo sviluppo della viabilità e la riapertura del Ginnasio a Castelnuovo. € 450

51197 RAFFAELLI Raffaello. MONOGRAFIA STORICA ED AGRARIA DEL CIRCONDARIO DI MASSA CARRARA. *Compilata fino al 1881. Castelnuovo Garfagnana, Edizioni d'Arte La Rocca, 1978.*

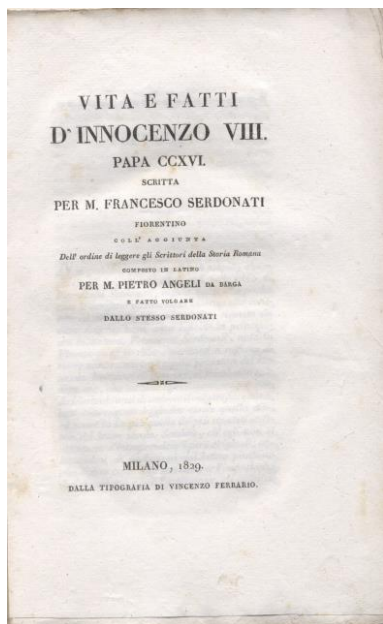
Presentazione di W.Ciapetti. 4°,pg.248. Sovracoperta e custodia telata e cartonata. Collana di "Storia delle Province Toscane", n°2. Disponibile altro esemplare privo di sovracoperta e custodia. € 25

101606 RICCI Angelo. LA OPPOSIZIONE DEL VESCOVO DI SARZANA AL VICARIATO GENERALE ERETTO IN CARRARA. *Saggio contenuto in "Atti e Memorie della Deputazione di Storia patria per le antiche Province modenesi", serie IX, n°1. Modena, Aedes Muratoriana, 1961.*

Cm.24,3x17,3. Pg.(15). Il fascicolo contiene anche "Notizie di rinvenimenti archeologici nelle Alpi Apuane" di Augusto C.Ambrosi (pg.4), "Odoardo Cibo Malaspina, Patriarca di Costantinopoli" (pg.4) e "Il Duca Alerano Cibo Malaspina" (pg.5) di Luigi Mussi. € 20

64309 SERAFIN Giordano. *PORTUS LUNAE.* Lucca, MPF, 1974.

Prima edizione. Presentazione di Beniamino Gemignani. Cm.24,2x17. Pg.214. Legatura in tela editoriale. Numerose illustrazioni fotografiche nel testo. Lievi abrasioni ai margini della sovracoperta. Ricca pubblicazione fotografica sul territorio della Lunigiana. € 20



136608 SERDONATI Francesco. *VITA E FATTI D' INNOCENZO VIII PAPA CCXVI. Coll'aggiunta "Dell'ordine di leggere gli Scrittori della Storia Romana" composto in Latino per M. Pietro Angeli da Barga e fatto volgare dallo stesso Serdonati. Milano, Vincenzo Ferrario, 1829.*

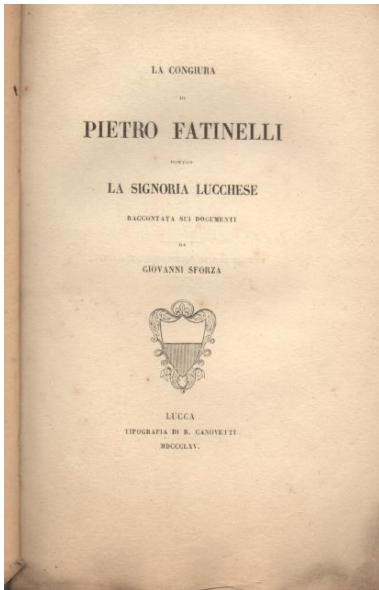
Prima edizione. Cm.22,4x14,2. Pg.VIII, 98, 24. Esemplare in barbe. La biografia di Innocenzo VIII, al secolo Giovanni Battista Cybo (Genova, 1432-1492) fu scritta dal Serdonati (Lamole, 1537-1602) nel 1595 e fu conservata per oltre due secoli nella biblioteca della famiglia Cybo a Massa prima della presente pubblicazione. > Gamba, 1643. € 70

115523 SFORZA Giovanni. *DELLA VITA E DELLE POESIE DI GIOVANNI RAFFAELLI. Discorso recitato alla R.Deputazione di Storia Patria nell'adunanza del giorno 19 febbrajo 1869. Modena, Vincenzi, 1869.*

Prima edizione. Cm.23,8x16,2. Pg.28. Tracce d'uso e minimi forellini alla coperta. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 40

130160 SFORZA Giovanni (a cura di). *IL TESTAMENTO DI PAOLINA BONAPARTE. Trascritto dall'originale esistente nell'Archivio Notarile di Firenze. Roma, Modes e Mendel, 1898.*

Cm.22,5x15. Pg.(84). Estratto da "Miscellanea napoleonica", serie V. € 35

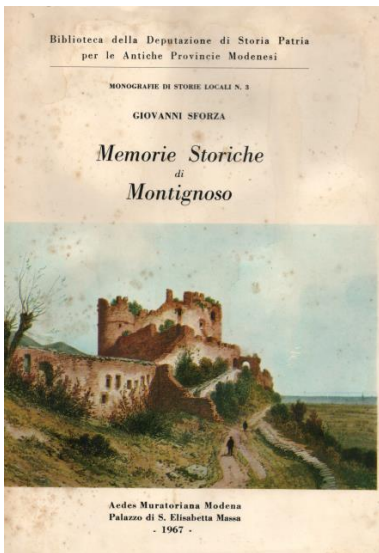


137904 SFORZA Giovanni. *LA CONGIURA DI PIETRO FATINELLI CONTRO LA SIGNORIA LUCCHESE. Raccontata sui documenti. Lucca, Tipografia di B.Canovetti, 1865.*

Prima edizione. Opera dedicata a Salvatore Bongi. Cm.23,2x15. Pg.80. Piccoli strappetti alla brossura editoriale. Tiratura limitata di 250 esemplari. *Non comune edizione originale dello studio dello storico Giovanni Sforza (Montignoso, 1846-1922) sulla congiura lucchese del 1542 di Pietro Fatinelli (Lucca, 1512-1543).* > Cat.Hoepli, 113, 2380. € 70

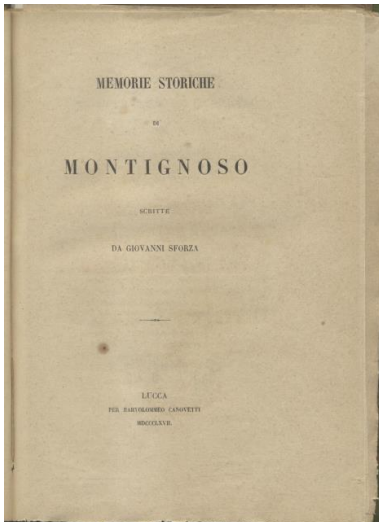
134614 SFORZA Giovanni. *L'INDENNITA' AI GIACOBINI PIEMONTESE PERSEGUITATI E DANNEGGIATI, 1800-1802. Torino, Bocca, 1908.*

Estratto da "Biblioteca di storia italiana recente, 1800-1850", a cura della R. Deputazione di Storia patria per le antiche Province e la Lombardia", vol. II. Cm.27,4x18,8. Pg.208. Una tavola all'antiporta. Dedicata manoscritta dell'Autore al piatto anteriore, con rimozione del nominativo del destinatario. € 45



143009 SFORZA Giovanni. *MEMORIE STORICHE DI MONTIGNOSO. Modena, Aedes Muratoriana (Stabilimento Tipografico Artioli), 1967.*

A cura della "Biblioteca per la Deputazione di Storia Patria per le Antiche provincie Modenesi". Ristampa anastatica dell'edizione Canovetti, Lucca, 1867. Presentazione di Giorgio Giampaoli Gialandrei al Palazzo di S.Elisabetta di Massa. Cm.24x16,6. Pg.(12), 440. Brossura editoriale con sovracoperta. Ritratto dell'Autore all'antiporta e alcune illustrazioni. Una "Pianta della Fortezza di Montignoso ricavata nel 1840 dal Prof. F.Buonanoma" in grande formato. Tiratura limitata di 530 copie numerate.. Collezione "Monografie di storie locali", n°3. € 60



128468 SFORZA Giovanni. MEMORIE STORICHE DI MONTIGNOSO. Lucca, Per Bartolommeo Canovetti, 1867.

Prima edizione. Opera in due parti in unico volume. Cm.21,3x15. Pg.(4), 440. Legatura in mz.tela con titoli e filetti in oro al dorso. Due incisioni di R. Bertini fuori testo, raffiguranti "La fortezza di Montignoso veduta da Pettinaiola" e "La fortezza di Montignoso veduta dalla ferrovia". In fine una "Pianta della Fortezza di Montignoso ricavata nel 1840 dal Prof. F.Buonanoma" in formato cm.31,8x9,7. Allegato un foglio sciolto in formato cm.29x20,8, su quattro facciate, contenente un Sonetto di Emilio Ferrari "A Giovanni Sforza, Autore delle Memorie storiche di Montignoso". Ex libris nobiliare al frontespizio. *Discendente da un ramo secondario della famiglia dei Duchi di Milano, Giovanni Sforza (Montignoso, 1846-*

1922) fu storico, archivista e numismatico precocissimo e assai fecondo, pubblicando quasi 500 saggi. Laureatosi a Pisa, continuò gli studi archivistici a Firenze sotto le cure del Bonaini e del Guasti, lavorando quindi negli Archivi di Pisa, Lucca (Con il Bongi), Massa, Torino e Venezia. Il presente, uno dei primi e più rari scritti, è uno studio essenziale sulla fortezza di Montignoso, sua terra natale, che fu sotto il Ducato di Lucca fino al 1847 e sotto quello modenese fino all'unità d'Italia.

€ 1.200

111618 SFORZA Giovanni. UN LUCCHESI COMPAGNO DEL P. GUGLIELMO MASSAIA IN AFRICA, 1846-1856. Memoria approvata nell'adunanza del 24 novembre 1912 della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche della "R.Accademia delle Scienze di Torino", serie II, vol.LXIV, n°1, 1912.

Cm.31,5x23,2. Pg.24. Tracce d'uso. *Il personaggio in questione è il Padre Giusto da Urbino, nato a Matraia nel 1814.*

€ 22

137159 SFORZA Giovanni. VIAGGI DI DUE GENTILUOMINI LUCCHESI DEL SECOLO XVIII. Memoria. Torino, Vincenzo Bona, 1912.

Estratto da "Memoria della Reale Accademia delle Scienze di Torino", serie II, tomo LXIII, approvata nell'adunanza del 5 maggio 1912. Cm.32,8x23,4. Pg.(96). Da rilegare. Dedicata manoscritta dell'Autore, con rimozione del destinatario. *La rara memoria si riferisce ai viaggi compiuti da Francesco Maria Fiorentini tra il 1724 e il 1728 e ai viaggi del marchese Cesare Lucchesini a Parigi nel 1781 e a Vienna nel '92.*

€ 50

124921 SFORZA RUSPOLI. LE CANZONI DELLA LIMA. Odi. Borgo a Mozzano, Vannini, 1922.

Prima edizione. Cm.25,3x17,8. Pg.48. Dedicata manoscritta dell'Autore, datata 4 maggio 1922. € 45

78517 SICURIANI Ferruccio. CONSIDERAZIONI SULL'IMPORTANZA BIOLOGICA DI ALCUNE ASSOCIAZIONI MEDICAMENTOSE. A cura della "Emoplasmina" della ditta farmaceutica Orlandi di Carrara, 1930 circa.

Cm.23,8x16,8. Pg.16. *L'Autore era docente di Patologia speciale dimostrativa presso l'Università di Siena.*

€ 10

113130 SIMI Emilio. *FLORA ALPIUM VERSILIENSIVM. Exhibens Plantas in illis Apuanarum Alpium regionibus sponte crescentes. Secundum systema sexuale Linnaeanum et systema naturale de Candolleum digestas. Pisa, ETS, 1987.*

Testo latino. Ristampa anastatica dell'edizione Frediani, Massa, 1851. Cm.22,8x16. Pg.282. Legatura in tela editoriale con chiazze alla sovracoperta. Illustrazioni. Alcuni aloni. Tiratura limitata di 1000 copie numerate, esemplare n°795. *Il più esauritivo saggio sulla flora versiliese. L'Autore era nativo di Levigliani.*

€ 34



142449 Società Italiana per l'Esercizio Telefonico (S.I.P.). *Elenco ufficiale alfabetico degli Abbonati al telefono aggiornato al 10 Febbraio 1967: Province di Livorno, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia. E dei Distretti di Montecatini Terme, Piombino, Pontedera, Viareggio, Volterra. Torino, SEAT, 1967.*

Cm.28,2x20,7. Pg.600.

€ 50



142448 Società Italiana per l'Esercizio Telefonico (S.I.P.). *Elenco ufficiale alfabetico degli Abbonati al telefono aggiornato al 10 Febbraio 1976: Province di Lucca, Massa Carrara, Pistoia. Contiene Pagine Gialle. Torino, SEAT, 1976.*

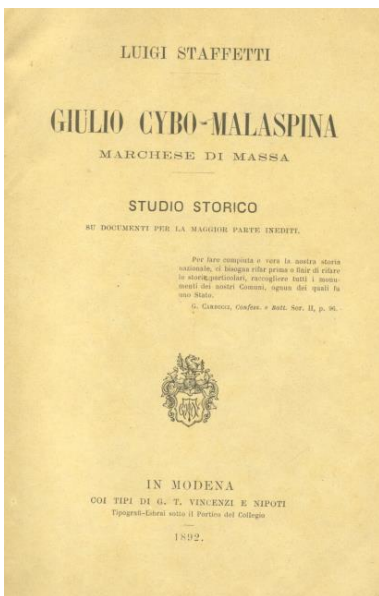
Cm.28,2x20,7. Pg.366; 206.

€ 40



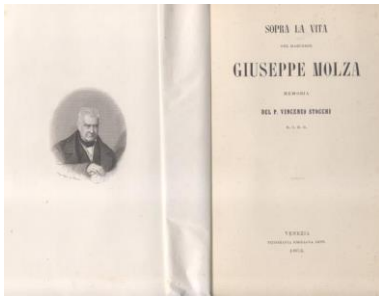
142450 Società Italiana per l'Esercizio Telefonico (S.I.P.). *Elenco ufficiale alfabetico degli Abbonati al telefono aggiornato al 3 Febbraio 1975: Province di Livorno, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia. Contiene Pagine gialle. Torino, SEAT, 1975.*
 Cm.28,2x20,7. Pg.664; 318. Tracce d'uso. € 40

136696 STAFFETTI Luigi. *CASA DI SAVOIA E L' ITALIA. Conferenza tenuta agli alunni del R. Liceo Ginnasio Pellegrino Rossi in Massa l'11 di novembre dell'anno 1896. In Massa, Tip. E. Medici, 1907.*
 Prima edizione. Cm.22,8x16. Pg.28. Coperta staccata. Dedicata autografa dell'Autore. Edizione di soli 50 esemplari non venali. € 35



132489 STAFFETTI Luigi. *GIULIO CYBO MALASPINA, MARCHESE DI MASSA. Studio storico su documenti per la maggior parte inediti. In Modena, Vincenzi e Nipoti, 1892.*
 Estratto dagli "Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Province Modenesi", serie IV, vol. I e II. Cm.24x16. Pg.328. Coperta muta non editoriale. Esemplare privo dell'albero genealogico della famiglia. *Approfondito studio sul marchese Giulio Cybo Malaspina (Roma, 1525–1548) che fu signore Massa e di Carrara fra il 1546 e il 1547.* € 50

132267 STAFFETTI Luigi. *IL CARDINALE INNOCENZO CYBO. Contributo alla storia della politica e dei costumi italiani nella prima metà del secolo XVI. Firenze, Le Monnier, 1899.*
 Opera dedicata a Pasquale Villari. Cm.17,3x10,2. Pg.256. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati all'antiporta. Ritratto in fototopia all'antiporta. Collezione "Biblioteca Nazionale Economica". *Il Marchese Innocenzo Cybo - Malaspina (Roma, 1525 - Milano, 1548) regnò a Massa e Carrara dal 1546 al giugno 1547.* € 40



114039 STOCCHI Vincenzo. SOPRA LA VITA DEL MARCHESE GIUSEPPE MOLZA. Venezia, Tipografia Emiliana, 1864.

Prima edizione. Opera dedicata a Francesco V d'Austria Este. Cm.24,2x16,3. Pg.112. Sobria legatura in marocchino con ricchi fregi decorativi in oro ai piatti. Tagli in oro. Ritratto del Molza inciso in ovale da Leopold Beyer (Vienna) all'antiporta. Primo quaderno staccato. *Giuseppe Molza (Modena, 1782-1861), di illustre*

discendenza, fu per lunghi anni uomo forte del governo estense a Modena. In tale veste " in esecuzione di convenzioni in precedenza intercorse tra il Ducato di Modena e il Ducato di Lucca, nel 1816 curò per conto del proprio sovrano l'acquisizione di alcuni importanti territori situati al confine tra i due Stati. Si trattava in particolare delle città di Massa e Carrara, della Garfagnana già estense e degli ex feudi imperiali di Lunigiana: «Di questi, per l'art. 98 del Trattato di Vienna del 1815, era stata ordinata la devoluzione all'Arciduchessa Maria Beatrice duchessa di Massa e di Carrara, la quale, per la convenzione firmata il 20 dicembre dello stesso anno, ne cedette la sovranità al duca di Modena» (S. Bongi, Inventario del R. Archivio di Stato in Lucca , III, Carte dello stato di Lucca, p. I, Lucca 1880, p. 28). La consegna ebbe luogo il 4 febbraio 1816 e fu il Molza, in veste di procuratore del duca, a firmarne l'atto formale. Nel 1817 fu nominato governatore della Garfagnana, incarico che tenne per due anni".

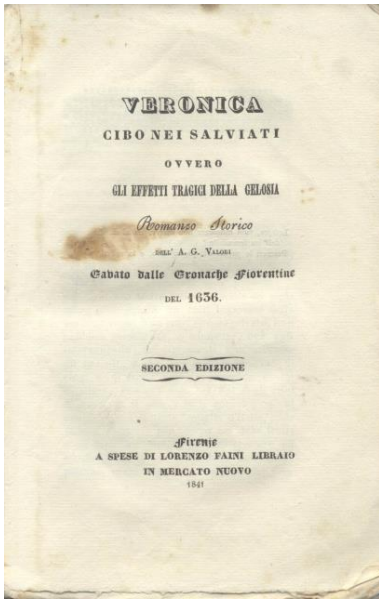
€ 140



18355 TORI Giorgio / D'ADDARIO Arnaldo / ROMITI Antonio. INVENTARIO DI ARCHIVIO DI STATO IN LUCCA. Vol.VII: Archivi gentilizi. Archivio Massoni. Lucca, Nuova Grafica, 1980.

Publicazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici. Prefazione di V.Tirelli. A cura di G.Tori, A.D'Addario, A.Romiti. Cm.30,3x22,2. Pg.(304). Archivio costituito da 14 pezzi pergamenei, 79 cartacei, 2 miscellanee di opuscoli a stampa e 22 volumi a stampa. La documentazione di base riguarda le famiglie Massoni di Lucca e Tori di Massa.

€ 40



106664 VALORI A.G. VERONICA CIBO NEI SALVIATI ovvero *GLI EFFETTI TRAGICI DELLA GELOSIA. Romanzo storico cavato dalle cronache fiorentine del 1636. Firenze, a spese di Lorenzo Faini Libraio in Mercato Nuovo, 1841.*

2^a edizione. Cm.19,7x12,5. Pg.184. Brossura editoriale assai allentata. Esemplare in barbe. Bruniture. Una tavola incisa all'antiporta. > Nessun esemplare citato in SBN. € 80

129447 VANNI Renzo. LA RESISTENZA DALLA MAREMMA ALLE APUANE. Pisa, Giardini, 1972. Prima edizione. Cm.24,3x17,4. Pg.308. Spellatura alla quarta della sovracoperta. Numerose illustrazioni fuori testo. Nel volume: "Il 25 luglio 1943; L'8 settembre; Gruppi Antifascisti a Pisa prima del 25 luglio 1943; Costituzione della Brigata Garibaldi "Guido Boscaglia"; Storia della 3^a Brigata Garibaldi; Storia della formazione partigiana "Otello Gattoli" incorporata nella 3^a Brigata Garibaldi; La Resistenza nelle altre zone della provincia di Grosseto; Storia delle altre formazioni che agirono a sud dell'Arno; Le azioni dei G.A.P. a Pisa e nei paesi del Lungomonte Pisano; La situazione a Pisa prima dell'arrivo degli alleati; Storia delle atrocità commesse dai nazifascisti nella provincia di Pisa; Storia di un gruppo di deportati rastrellati sui Monti Pisani; Storia dei rastrellati alla Certosa di Farneta (Lucca), dalla testimonianza del dott. Pier Luigi Lippi Francesconi, medico neuropsichiatra; La Resistenza in Lucca e nelle zone limitrofe; Stragi nazifasciste in Versilia; L'eccidio del padule di Fucecchio; Atrocità nazifasciste in provincia di Massa Carrara; Testimonianze partigiane". € 50

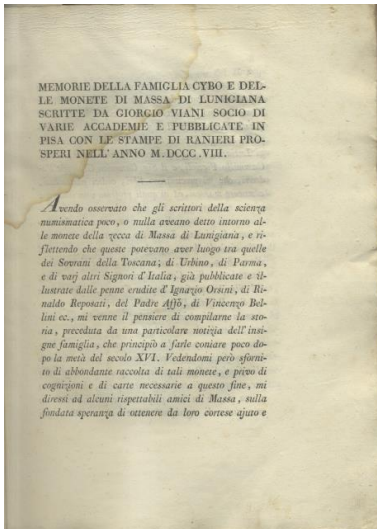
51550 VASOLI Cesare. UN DISCORSO SULL'IMITAZIONE" ATTRIBUITO A STEFANO SAULI. Rovato (BS), Tip. Donati, 1996.

A cura dell'Accademia degli Imperfetti di Fivizzano. Testo latino-italiano. Introduzione di L.J.Bononi. 8°,pg.48. Alcune illustrazioni nel testo. Sovracoperta. € 10

130823 VERNON G.J. Bar (a cura di). DANTIS ALIGHIERIS LEGATIO PRO FRANCISCHINO MALASPINA AD INEUNDAM PACEM CUM ANTONIO EPISCOPO LUNENSI ET CONSTITUTIO PACIS ANN. MCCCVI. Denuo recognita et iterum in lucem edita consilium et sumptibus G.J. Bar. Vernon. Pisis, Ex Officina Nistriana, 1847.

Testo latino. Cm.30,8x21,4. Pg.XII. Coperta muta moderna. .

€ 18



128472 VIANI Giorgio. MEMORIE DELLA FAMIGLIA CYBO E DELLE MONETE DI MASSA DI LUNIGIANA. Pisa, Ranieri Prosperi, 1808.

Prima edizione. Opera dedicata a Elisa Baciocchi, principessa di Lucca e di Piombino. Cm.28,7x21. Pg.(4), 242, (2). Legatura moderna in m.z.pelle con piatti marmorizzati. Titoli e fregi in oro al dorso. La coperta originale, muta, è conservata all'interno. Esemplare in barbe. In fine 14 tavole numismatiche, due in doppia suite, in 12 planches. L'Opera è divisa in due parti: nella prima si contiene la storia della famiglia Cybo di Massa, dalle origini fino al XVIII secolo, con ricchissimo apparato di "Annotazioni" di storia lunigianese; la seconda analizza la numismatica e la monetazione del territorio. *Dopo essersi dedicato alla poesia in gioventù, Giorgio Viani (La Spezia,*

1762 - Pisa 1816) iniziò l'attività di storico dedicandosi, grazie ad approfonditi studi archivistici, alla ricerca diplomatica e numismatica medioevale. Aveva progettato un secondo volume del presente testo, ma la morte lo colse, e l'elenco dei documenti da lui rintracciati per questo scopo venne in seguito dato alle stampe da Sebastiano Ciampi. > Lozzi, I, 2555, spiega "Comincia con una epigrafe dedicatoria dell'Autore ad Elisa sorella di Napoleone I. Il titolo da noi sopra riferito è posto, secondo l'uso antico, a capo della seconda carta..." € 700

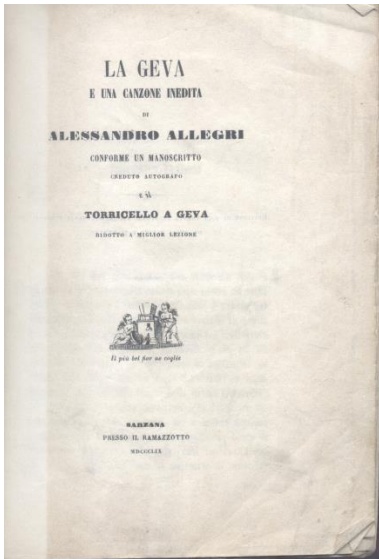
52621 ZECCHINI Michelangelo. L'ESPANSIONE ETRUSCA NELLA TOSCANA NORD-OCCIDENTALE. 1980 circa.

Estratto dagli Atti del 1° Congresso di Archeologia "La Toscana settentrionale dal Paleolitico all'alto medioevo". 8°,pg.(16). € 5

Val di Magra (Provincia di La Spezia)

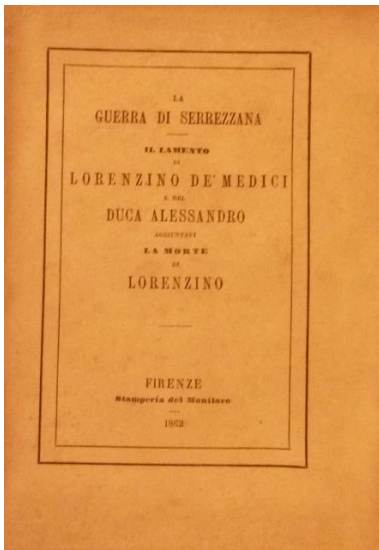
129327 CLAUDIO BARONTINI: PORTRAITS OF CELEBRITIES. *Catalogo della Mostra fotografica. La Spezia, 18 febbraio - 10 aprile 2011. Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2010.*

Presentazione di Marzia Ratti. Cm.24,3x21,8. Pg.96. Numerose illustrazioni. € 15



115502 LA GEVA. *E una canzone inedita di Alessandro Allegri conforme un manoscritto creduto autografo, e il "Torricello a Geva" ridotto a miglior lezione. Sarzana, per il Ramazzotto, 1859.*

Prima edizione, dedicata a Teodorico Landoni, Cm.21,2x15,4. Pg.36. Coperta muta. Con Avvertenza a firma B.Z.L. Tiratura limitatissima di soli 30 esemplari numerati, esemplare n°27. *Rarissima edizione ottocentesca numerata di un'operetta in rima del letterato Alessandro Allegri (Firenze, 1560-1620) che dopo aver conseguito la laurea in legge presso l'ateneo pisano intraprese prima la carriera militare e poi quella ecclesiastica.* € 120



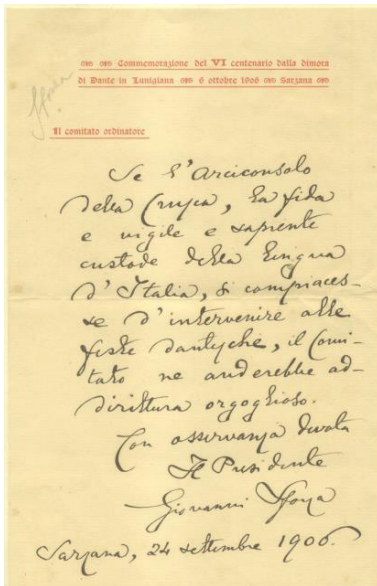
133554 LA GUERRA DI SERREZZANA / IL LAMENTO DI LORENZINO DE' MEDICI E DEL DUCA ALESSANDRO. *Aggiuntavi la morte di Lorenzino. Firenze, Stamperia del Monitore, 1862.*

A cura di Pietro Fanfani. Cm.17,6x12. Pg.XII, 104. Brossura editoriale. Tiratura limitata di 125 esemplari, copia n°71. *Due episodi di storia fiorentina del XV e XVI secolo. La "guerra di Serrezzana" narra dell'assedio dei Fiorentini a Sarzana nel 1487.* € 60

128997 LA SPEZIA. *Note di vita cittadina. Cenni storici: amministrazioni democratiche del passato; Le amministrazioni del dopoguerra e la Democrazia Cristiana; Prospettive e auspici per il domani. La Spezia, Arti Grafiche Liguri, 1960.*

Prima edizione. Cm.24,2x17. Pg.80. Numerose illustrazioni.

€ 25



116359 Lettera autografa firmata del letterato, storico e numismatico Giovanni Sforza (Montignoso, 1846–1922), inviata da Sarzana in data 24 settembre 1906. 1906.

Lettera autografa firmata in formato cm.21,2x13,5, compilata su una di quattro facciate su 13 righe, inviata al filologo Giovanni Tortoli (Firenze, 1832-1914). Su carta intestata "Commemorazione del VI Centenario della dimora di Dante in Lunigiana, 6 ottobre 1906, Sarzana - Il comitato ordinatore", Sforza invita il Tortoli, in quanto Arciconsolo della Crusca, ad intervenire alle feste dantesche programmate. "Giovanni Sforza discendeva da un ramo secondario della famiglia dei duchi di Milano; apparteneva infatti al ramo dei Conti di Castel San Giovanni, il cui capostipite era un figlio naturale di Sforza Secondo di Val Tidone, a sua volta figlio naturale di Francesco Sforza (1401-1466), primo duca di Milano. Alla morte del

padre Pietro, lo storico poté fregiarsi del titolo di conte. Il luogo di nascita fu parte, prima dell'unità italiana, del Ducato di Lucca (fino al 1847) e poi del Ducato di Modena (1848 - 1859). Laureatosi in Lettere all'Università di Pisa, raffinò a Firenze la sua preparazione storico-archivistica, alla scuola di Francesco Bonaini, Cesare Guasti e Cesare Paoli. Lavorò in seguito negli archivi di Pisa, Lucca (dove fu collaboratore di Salvatore Bongi), Massa (di cui fu il primo direttore), Torino, Venezia, mettendo in luce una notevole quantità di documenti. Fu inoltre soprintendente del R. Archivio di Stato di Torino e Membro del Consiglio Superiore per gli Archivi. Iniziò a pubblicare giovanissimo, e fu autore molto copioso: la sua bibliografia annovera oltre mezzo migliaio di titoli. Si occupò di storia lunigianese, del Risorgimento, del periodo napoleonico, di Alessandro Manzoni (di cui pubblicò brani inediti ed il carteggio), di Francesco Domenico Guerrazzi, di papa Niccolò V. Fece inoltre parte di varie deputazioni di storia patria e di accademie, quali l'Accademia della Crusca, e l'Accademia dei Lincei. Sposatosi con Elisabetta Pierantoni di una famiglia di mercanti di seta lucchesi, ebbe quattro figli. Il suo secondogenito Carlo fu diplomatico e uomo politico di rilievo internazionale: Ministro degli Esteri del Regno d'Italia dal 1920 al 1921 e della Repubblica Italiana dal 1947 al 1951, ha sottoscritto il Trattato di Rapallo (1920), il Trattato di Pace del 1947, il Patto Atlantico (1949) e il Consiglio d'Europa" (da wikipedia).

€ 130



117480 Locandina del fascicolo n°41 della rivista "L'Eroica", illustrata da Publio Morbiducci. Milano, (1925).

Locandina originale in formato cm.31,8x24,2 per il n°91 della rivista del 1925, anno XIII, con xilografia originale di Publio Morbiducci. In basso la dicitura "L'Eroica / Rassegna italiana di / Ettore Cozzani / Milano - Casella Postale 1155 / Conto corrente con la Posta". Minimi restauri cartacei al verso. "L'Eroica", periodico a cadenza mensile di arte, letteratura e xilografia, venne fondata a La Spezia dal Cozzani, e fu pubblicata in due periodi diversi, dal 1911 al 1921 e dal 1924 al 1944. Publio Morbiducci (Roma, 1889-1963), pittore e scultore, ne fu uno dei maggiori collaboratori.

€ 150



117481 *Locandina della rivista "L'Eroica", illustrata da Publio Morbiducci. Milano, (1928).*

Locandina originale in formato cm.33x26 per la rivista, datata 1928, con xilografia originale di Publio Morbiducci. In basso la dicitura "L'Eroica / Rassegna italiana di / Ettore Cozzani / Milano - Casella Postale 1155 / Conto corrente con la Posta". Minimi restauri cartacei al verso. "L'Eroica", *periodico a cadenza mensile di arte, letteratura e xilografia, venne fondata a La Spezia dal Cozzani, e fu pubblicata in due periodi diversi, dal 1911 al 1921 e dal 1924 al 1944. Publio Morbiducci (Roma, 1889-1963), pittore e scultore, ne fu uno dei maggiori collaboratori.*

€ 150

129906 *MEMORIE DELLA ACCADEMIA LUNIGIANESE DI SCIENZE "GIOVANNI CAPELLINI". Volume XXXIII, n°1. La Spezia, Tip. Moderna, 1966.*

Cm.24,5x17. Pg.52. Nel fascicolo: "Tracce ed indizi di una base gentilizia degli istituti limitanei bizantini" di Pier Maria Conti; "L'esilio terreno nella poesia religiosa ebraico - spagnola del medio evo" di Mario Ruffini; "Aspetti della vecchia Spezia" di Mario Niccolò Conti.

€ 10

129930 *MEMORIE DELLA ACCADEMIA LUNIGIANESE DI SCIENZE "GIOVANNI CAPELLINI". Vol.XXXV, fascicolo unico. La Spezia, Tip. Moderna, 1965.*

Cm.28,6x19,5. Pg.108. Illustrazioni. Nel fascicolo: "Uomini e cose sul fronte italiano 1915-1918" di Alessandro Sforza; "Bozzòlo borgo semirotondo" di Mario N. Conti; "Carducci e Heine" di Guido Lodovico Luzzatto; "La leggenda romena "Cautarea Domnului Isus Hristos" dipende dalle laudi francescane del venerdì santo?"; "Inventario dell'archivio della famiglia Fantoni (sec.XVI-XIX) ora all'Archivio di Stato di Massa" di Giuseppe Arseno; "Lerici ed il Carpione" di Mario N. Conti; "Primi appunti e prospettive per uno studio delle circoscrizioni civili e militari nell'Italia altomedioevale" di Pier Maria Conti.

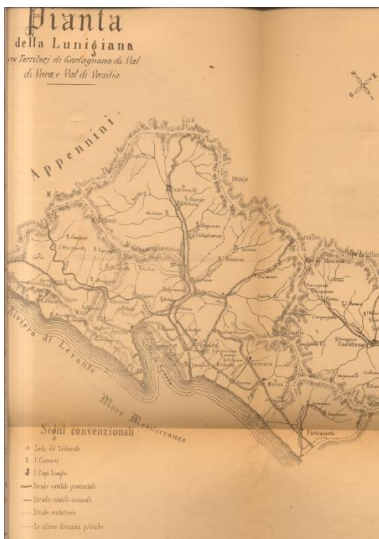
€ 20

141360 *MISCELLANEA IN ONORE DI MANFREDO GIULIANI. Studi Storici. Parma, La Nazionale, 1965.*

A cura dell'Accademia Lunigianese di Scienze "Giovanni Capellini" della Spezia e della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi. Cm.24,2x17. Pg.240. Brossura editoriale. Illustrazioni in bianco e nero fuori testo. Nel volume: "Manfredo Giuliani, bibliografia e recensioni, di Luigi Antiga; "Il pino solitario" di Marco Vinciguerra; "Note di etnografia, Il gioco della forma in Garfagnana" di Augusto C. Ambrosi; "Il problema della via Faentina nella formazione dell'Emilia Romagna" di Roberto Andreotti; "Le case sul Pontevecchio sul Bardine" di Mario Niccolò Conti; "Il Monasterium, sacello di fondazione privata e le missioni cattoliche nella Tuscia del secolo VIII" di Pier Maria Conti; "L'antichissimo tempio di Serravalle-Ceno, sua origine e trasformazione" di Adelvaldo Credali; "Vicende feudali Malaspiniane" di Giorgio Fiori; "Saggio di una cronologia relativa alle statuette stele di Lunigiana" di Romolo Formentini; "Importante ritrovamento archeologico nell'isola del Tino"

di Ubaldo Fornelli; "Glorie Lunigianesi, Padre Antonio da Virgoletta martirizzato in Etiopia, 1593 - 1641" di Don Luigi Fugaccia; "Ricerche sulla colonia genovese di Portovenere: Parte I, La Fondazione della colonia (1139), Parte II: La topografia dedotta del Cartulario del notaio Giovanni di Giona (1259 - 1275), Parte III: Le opere fortificate delle carte di Tealdo De Sigestro (1258 - 59)" di Edoardo Mazzino; "Gli Statuti di Varese Ligure" di Emilio Nasalli Rocca; "Il Chirurgo Giovanni Rossi e l'Impiego dell'anestesia eterea a Parma" di Ettore Ponzi; "Note al trattato di Firenze del 1944" di Gian Carlo Venturini; "La Commenda di S. Leonardo e l'Ospedale di S. Giovanni in Pontremoli" di Nicola Zucchi Castellini. Tiratura di 500 copie numerate, esemplare n° 394. *Ricca pubblicazione in onore dello storico lunigianese (Pontremoli, 1882 - 1969).* € 35

115029 *SUL PROGETTO DI FERROVIA PARMA - SPEZIA. Poche osservazioni al Governo e al Parlamento. Nessuna indicazione editoriale, ma Dicembre 1872.*
Cm.24x15,8. Pg.12. Osservazioni a firma C.B. € 25



130188 *SULLA CONVENIENZA DI RISTABILIRE LA PROVINCIA DI LUNIGIANA. Considerazioni in favore della Città di Sarzana riguardata come centro della stessa. Degli interessi della città di Sarzana nella questione delle circoscrizioni territoriali. Pisa, Nistri, 1866.*

Prima edizione. Cm.26,5x17,2. Pg.52. Coperta semistaccata. Una carta in formato cm.35,3x25,5, raffigurante la "Pianta della Lunigiana coi territori di Garfagnana, di Val di Vara e Val di Versilia". € 80

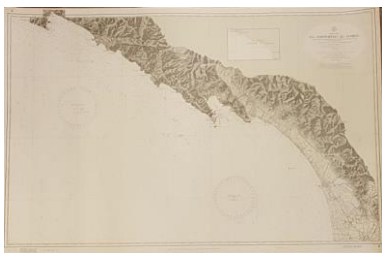


144127 *SULLA VITA, E MORTE DEL CITTADINO SEBASTIANO BIAGINI. Compendio storico. Genova, Nella Stamperia Francese, e Italiana degli Amici della Libertà, Piazza de' Funghi n°43, 1799 (Anno secondo della Repubblica Ligure).*

Prima edizione. Cm.22x15,8. Pg.20. Coperta muta rinforzata al dorso. Ritratto del Biagini inciso all'antiporta e una tavola calcografica all'ultima carta, raffigurante il mausoleo funebre. *Rara edizione originale di un libello dedicato al cittadino Sebastiano Biagini (Lerici, 1755-1798), che fu Commissario per la Riviera di Ponente della Repubblica Cisalpina e direttore del giornale "Il Censore" e fu ucciso da Domenico Queirolo il 26 febbraio 1799.* > Solo una copia in SBN al 28 settembre 2018. € 130

62640 *TAVOLA GEOGRAFICA, FISICA E STORICA DELLA VALLE DELLA MAGRA. Riproduzione tratta da "Atlante Geografico, Fisico e Storico del Granducato di Toscana" di Attilio Zuccagni Orlandini. 1974.*

Ristampa dell'edizione 1832, Firenze, Stamperia Granducale. Carta in formato cm.57,3x85. In margine alla carta ricche nozioni di Corografia fisica e storica, Topografia, Industria, Statistica. € 20



144028 TIRRENO - ITALIA: DA PORTOFINO AL GOMBO. Carta nautica. Dai rilievi della nave "Washington", Comandante G.B. Magnaghi, Capitano di Vascello, 1881-1882; e successivi fino al 1955. Proiezione di Mercatore. Genova, Istituto Geografico della Marina, 1972.

1:100.000.

Carta nautica in formato orizzontale, cm.75,3x113,5, in scala € 120



144029 TIRRENO - ITALIA: GOLFO DI LA SPEZIA. Carta nautica. Dai rilievi del 1882 e da quelli del D.V. 408, Comandante G. Zoli, Tenente di Vascello, 1954; e della nave staffetta, Comandanti B. Muzii e I. Foschini, Capitano di Fregata, 1962-1964. Proiezione di Mercatore. Genova, Istituto Geografico della Marina, 1966.

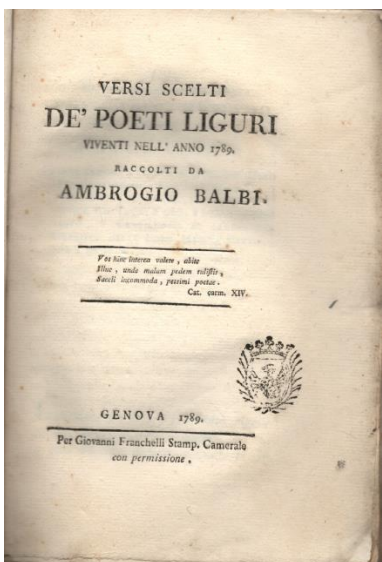
1:25.000.

Carta nautica in formato orizzontale, cm.75,3x113,5, in scala € 120

130912 AMADEI Angelo. IL SANTUARIO DI N.S. DELLA NEVE ALLA SPEZIA. Cenni storici. San Pier d'Arena, Scuola Tipografica Salesiana, 1901.

Cm.21x13,6. Pg.72. Una tavola all'antiporta.

€ 30

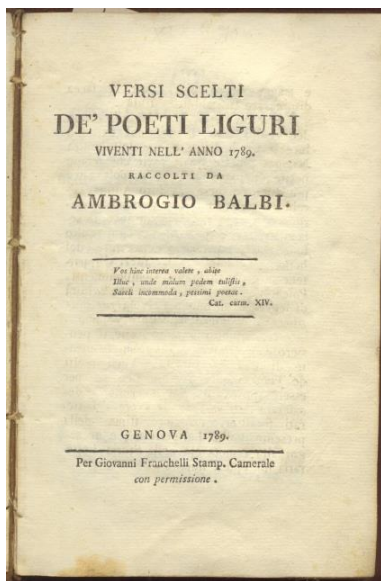


137786 BALBI Ambrogio. VERSI SCELTI DE' POETI LIGURI VIDENTI NELL'ANNO 1798. Raccolti da Ambrogio Balbi. Genova, Per Giovanni Franchelli, 1798.

Opera dedicata al Duca Paolo Girolamo De' Grimaldi, patrizio genovese. Cm.20,5x13,3. Pg.XVI, 240. Coperta posticcia in vecchia carta marmorizzata rinforzata al dorso. Esemplare in barbe. Liriche di Niccolò Ardizzoni di Taggia, Maurizio Benza di Porto Maurizio, Vincenzo Bertoni di Finale Ligure, Giuseppe Luigi Biamonti di San Biagio in Ventimiglia, Bartolomeo Boasi di Genova, Luigi Bononi di Sarzana, Lorenzo Canepa di Genova, Niccolò Grillo Cattaneo di Genova, Giacomo Costa di Sarzana, Pietro De Benedetti di Genova, Niccolò Delle Piane di Genova, Giuseppe Maria D'Oria di Genova, Clemente e Francesco Antonio Fasce di Genova, Vincenzo Guasco di

Porto Maurizio, Bernardo Laviosa di Genova, Agostino Lomellino di Genova, Paolo Maggiolo di Genova, Domenico Masnata di Albenga, Francesco Massola di Genova, Celestino Massucco di Genova, Michelangelo Monti di Genova, Gaetano Morando di Genova, Niccolò Peirani di Savona, Pietro Pezzi di Genova, Gioachino Ponta di Genova, Giuseppe Salvi di Novi, Girolamo e Luigi Serra di Genova, Giorgio Viani di Spezia.

€ 120



142755 BALBI Ambrogio (a cura di). *VERSI SCELTI DE' POETI LIGURI VIVENTI NELL'ANNO 1798. Raccolti da Ambrogio Balbi. Genova, Per Giovanni Franchelli, 1798.*

Opera dedicata al Duca Paolo Girolamo De' Grimaldi, patrizio genovese. Cm.19x12,3. Pg.XVI, 240. Legatura coeva in piena pelle. Tassello con titoli e fregi in oro al dorso. Fogli di guardia marmorizzati e tagli spruzzati. Liriche di Niccolò Ardizzoni di Taggia, Maurizio Benza di Porto Maurizio, Vincenzo Bertoni di Finale Ligure, Giuseppe Luigi Biamonti di San Biagio in Ventimiglia, Bartolomeo Boasi di Genova, Luigi Bononi di Sarzana, Lorenzo Canepa di Genova, Niccolò Grillo Cattaneo di Genova, Giacomo Costa di Sarzana, Pietro De Benedetti di Genova, Niccolò Delle Piane di Genova, Giuseppe Maria D'Oria di Genova, Clemente e Francesco Antonio Fasce di Genova, Vincenzo Guasco di Porto Maurizio,

Bernardo Laviosa di Genova, Agostino Lomellino di Genova, Paolo Maggiolo di Genova, Domenico Masnata di Albenga, Francesco Massola di Genova, Celestino Massucco di Genova, Michelangelo Monti di Genova, Gaetano Morando di Genova, Niccolò Peirani di Savona, Pietro Pezzi di Genova, Gioachino Ponta di Genova, Giuseppe Salvi di Novi, Girolamo e Luigi Serra di Genova, Giorgio Viani di Spezia.

€ 160

115030 BARONI De GUARINONI Bernardino. *LIVORNO DORME E GENOVA LAVORA DA TRENT'ANNI. Lucca, Tip. Cheli, 1883.*

Prima edizione. Cm.22,8x15,5. Pg.36. Brossura editoriale. Al piatto anteriore dedica autografa, siglata, dell'Autore a Niccola Raffaelli. *In merito alla polemica sulla Ferrovia Spezia-Parma.* > Nessun esemplare segnalato in SBN.

€ 35

78511 BLASI Mario. *COLORE D'UOMO. Liriche. Sarzana, Carpena, 1953.*

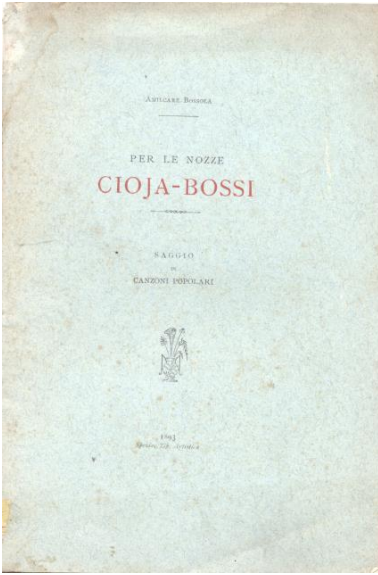
Prima edizione. Cm.19,6x11,2. Pg.64.

€ 10

95581 BONATTI Franco. *STORIA DI VEZZANO LIGURE. Dal Medioevo all'età Giolittiana. La Spezia, Litografia Europa, 1990.*

Prefazione di Ferruccio Battolini. Introduzione di Franco Ferdeghini. Cm.24x17. Pg.288. Lievi tracce d'uso alla brossura editoriale. Illustrazioni in nero e a colori nel testo.

€ 24



137129 BOSSOLA Amilcare. *PER LE NOZZE CIOJA - BOSSI. Saggio di canzoni popolari. Spezia, Tip. Artistica, 1893.*

Prima edizione. Cm.22,5x14,8. Pg.76. Il testo è preceduto dalle "Avvertenze per la pronuncia del dialetto vercellese". > Nessuna copia censita in SBN al 14 settembre 2017. € 65

93107 BRUNI L. (a cura di). *ANNUARIO 1926-1927 DEL R.LICEO-GINNASIO CLASSICO "LORENZO COSTA" DI LA SPEZIA. La Spezia, Tipografia Moderna, 1927.*

Cm.24,3x16,8. Pg.84. Una tavola fuori testo.

€ 30

139618 CALLEGARI Domenico. *MEMORIA STORICA DELLA DIOCESI DI LUNI - SARZANA. Pisa, Valenti, 1866.*

Cm.22,4x15. Pg.36. Brossura editoriale. Fioriture.

€ 40

150304 CAPELLINI Giovanni. *CENNI GEOLOGICI SUL GIACIMENTO DELLE LIGNITI DELLA BASSA VAL DI MAGRA. Torino, Stamperia Reale, 1860.*

Estratto da "Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino", serie II, tomo XIX. Cm.30x23. Pg.36. Coperta muta. Con tre tavole a colori in litiografia Doyen. Dedicata manoscritta dell'Autore. Giovanni Capellini (La Spezia, 1833-1922), proveniente da famiglia di umili origini, fu in gioventù rilegatore di libri e precettore, per poi divenire valentissimo geologo e paleontologo. Docente per oltre cinquant'anni all'Università di Bologna, pose le fondamenta per la creazione della carta geologica italiana e si dedicò ad approfonditi studi sulla struttura geologica dell'Appennino. Fu senatore e Presidente della Società Geologica Italiana. > ICCU\GEA\0023452.

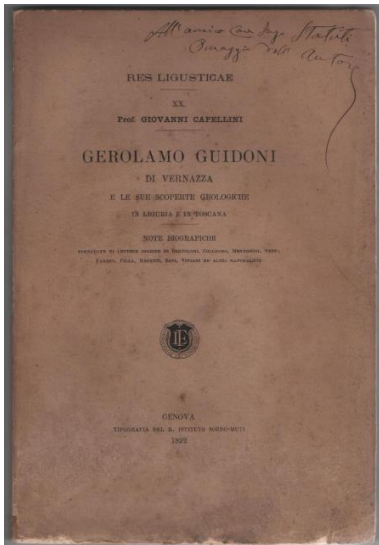
€ 40



130793 CAPELLINI Giovanni. *DESCRIZIONE GEOLOGICA DEI DINTORNI DEL GOLFO DELLA SPEZIA E VAL DI MAGRA INFERIORE. Destinata alla illustrazione della carta pubblicata nel 1863. Con tavole e figure intercalate. Bologna, Tip.Gamberini e Parmeggiani, 1864.*

Prima edizione. Cm.22,5x14,5. Pg.152. Brossura editoriale. Strappetti alla coperta. Con alcune figure nel testo e tre tavole litografiche fuori testo, raffiguranti l'Isola di Palmaria, la Caverna ossifera di Cassana ed uno schema geologico dell'area in grande formato. Giovanni Capellini (La Spezia, 1833-1922), proveniente da famiglia di umili origini, fu in gioventù rilegatore di libri e precettore, per poi divenire valentissimo geologo e paleontologo. Docente per

oltre cinquant'anni all'Università di Bologna, pose le fondamenta per lo creazione della carta geologica italiana e si dedicò ad approfonditi studi sulla struttura geologica dell'Appennino. Fu senatore e Presidente della Società Geologica Italiana. > ICCU\GEA\0023452. € 200



133243 CAPELLINI Giovanni. GEROLAMO GUIDONI DI VERNAZZA E LE SUE SCOPERTE GEOLOGICHE IN LIGURIA E IN TOSCANA. Note biografiche corredate di lettere inedite di Bertoloni, Collegno, Meneghini, Nesti, Pareto, Pilla, Repetti, Savi, Viviani ed altri naturalisti. Genova, Tipografia del R. Istituto Sordo-Muti, 1892.

Prima edizione. Cm.25,5x17,3. Pg.136. Ritratto del Guidoni all'antiporta. Una dedica al piatto anteriore. Tracce d'uso. Collezione "Res Ligusticae", n°20. Edizione originale di uno dei più approfonditi studi sul naturalista ligure (Vernazza, 1794-1870). € 120

150305 CAPELLINI Giovanni. LE CICADEE FOSSILI DEL MUSEO GEOLOGICO DI BOLOGNA. Memoria. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1909.

Estratto da "Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna", serie VI, tomo VI. Cm.34,3x24,2. Pg.24. Picciola mancanza, a rimuovere una dedica, al piatto anteriore. Con due tavole. € 20

129949 CAPELLINI Giovanni. MASTODONTI DEL MUSEO GEOLOGICO DI BOLOGNA. Memoria prima. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1907.

Estratto da "Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna", serie VI, tomo IV. Cm.34,3x24,2. Pg.22. € 12

150746 CAPELLINI Giovanni. PER LA SOLENNE COMMEMORAZIONE DI ULISSE ALDROVANDI. Discorso a dì XII giugno 1907 nell'Aula Magna della R. Università. Bologna, Poligrafico Emiliano, 1907.

Prima edizione. Cm.27,5x19,2. Pg.20. Brossura editoriale. Mancanza al piatto anteriore a rimuovere una dedica. Esemplare su carta filigranata. Giovanni Capellini (La Spezia, 1833-1922), proveniente da famiglia di umili origini, fu in gioventù rilegatore di libri e precettore, per poi divenire valentissimo geologo e paleontologo. Docente per oltre cinquant'anni all'Università di Bologna, pose le fondamenta per lo creazione della carta geologica italiana e si dedicò ad approfonditi studi sulla struttura geologica dell'Appennino. Fu senatore e Presidente della Società Geologica Italiana. Ulisse Aldrovandi (Bologna, 1522-1605) fu importante medico e naturalista. > ICCU\GEA\0023452.

€ 20

129948 CAPELLINI Giovanni. *RESTI DI MASTODONTI NEI DEPOSITI MARINI PLIOCENICI DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA. Nota letta alla R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna il 22 gennaio 1893. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1893.*

Estratto da "Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna", serie V, tomo III. Cm.30,7x22,5. Pg.10. Con una tavola. € 12

129953 CAPELLINI Giovanni. *SUL COCCODRILLIANO GARIOLOIDE (TOMISTA CALARITANUS) SCOPERTO NELLA COLLINA DI CAGLIARI NEL 1868. Memoria. Roma, Tip. Accademia dei Lincei, 1890.*

Estratto da "Memorie della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali", vol.VI, seduta del 2 marzo 1890. Cm.31,2x22. Pg.32. Con quattro tavole fuori testo. € 25

129946 CAPELLINI Giovanni. *TAPIRI FOSSILI BOLOGNESI. Nota letta alla R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna il 16 marzo 1911. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1911.*

Estratto da "Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze fisiche e naturali", serie VI, tomo VIII. Cm.30,7x22,5. Pg.8. Con illustrazioni. € 10

129947 CAPELLINI Giovanni (a cura di). *UNA LETTERA DI F.A. HUMBOLDT A R.G. BUNSEN. Trascritta e tradotta. Nota letta alla R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna il 24 marzo 1912. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1912.*

Estratto da "Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze fisiche e naturali", serie VI, tomo IX. Cm.30,7x22,5. Pg.8. Con illustrazioni. € 10

129950 CAPELLINI Giovanni / SOLMS LAUBACH E. *I TRONCHI DI BENNETTITEE DEI MUSEI ITALIANI. Notizie storiche, geologiche, botaniche. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1892.*

Estratto da "Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna", serie V, tomo II. Cm.34,3x24,2. Pg.56. Da rilegare. Con cinque tavole. € 18

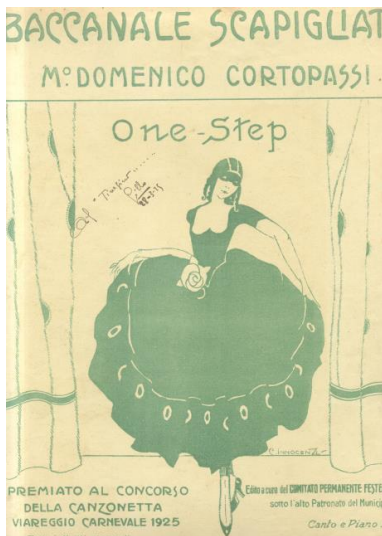
33987 CARBONERI Nino (a cura di). *LA LIGURIA DI LEVANTE. Milano, Pizzzi, 1974.*

A cura dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino. 4°,pg.252. Numerose illustrazioni in nero e colore. Custodia cartonata. Testi di A.Maniglio Calcagno, P.Marchi, F.Marmorì. € 25

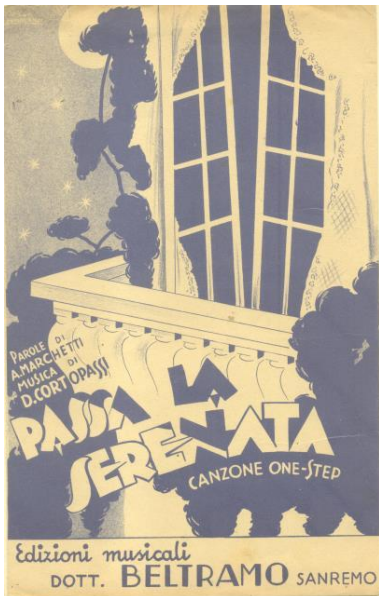
93274 CASTELLINI C. *IMPRESSIONI E RICORDI. Versi e prose. La Spezia, La Commerciale, 1933. Prima edizione. Cm.19,8x14,5. Pg.116. Al frontespizio firma autografa dell'Autore. Prose e poesie di autore spezzino.* € 18

143535 CIPELLI Paolo. *NOTE E IMPRESSIONI DI VIAGGIO. Da Camogli a Spezia, Porto Venere, Palmaria e Pertusola. Genova, Tip. Sordo-Muti, 1889.*

Prima edizione. Operetta dedicata a Giuseppe Elia. Cm.19,2x12,3. Pg.36. Tracce d'uso e vecchie scritte alla coperta. > Due copie in SBN al 7 maggio 2018. € 70



148326 CORTOPASSI Domenico (Spezia, 1875-1961). *BACCANALE SCAPIGLIATO*. Canzone one-step per Canto e Pianoforte, premiata al concorso della Canzonetta, Viareggio, Carnevale 1925. Viareggio, Pelliccioni, 1925. Edizione a cura del Comitato Permanente Festeggiamenti sotto l'alto patrocinio del Municipio di Viareggio. Cm.34x24,5. Pg.8. Frontespizio illustrato da C. Innocenzi. € 60



120767 CORTOPASSI Domenico (Spezia, 1875-1961). *PASSA LA SERENATA*. Canzone one-step per Mandolino o Canto. Parole di A. Marchetti. San Remo, Beltramo, 1940. Cm.34x24,5. Pg.4. Frontespizio illustrato da Innocenzi. € 15

109597 CORTOPASSI Domenico (Spezia, 1875-1961). *SANTA POESIA* (1909). *Dramma lirico in tre atti di Augusto Novelli e Giovacchino Forzano. Libretto d'opera. Spezia, Tipografia Zappa, 1909.* Prima edizione. Cm.20,2x13,7. Pg.60. € 30

75843 COZZANI Ettore (La Spezia, 1884-1971). *LEGGENDE DELLA LUNIGIANA*. *Sarzana, Zappa, 1990.*

A cura della Cassa di Risparmio di La Spezia. Presentazione di Giordana Gamberini Fenati. Cm.26,9x20,6. Pg.176. Legatura in tela editoriale con sovracoperta. *Ristampa di vari testi del Cozzani, con illustrazioni tratte da "L'Eroica".* € 30

136782 COZZANI Giulia. *L'USO DELLA PAUSA NEI "PROMESSI SPOSI"*. *Spezia, Bruschi, 1909.*

139650 CREMA Camillo. *ACQUE SALIENTI DELLA LIGURIA ORIENTALE E DELLA LUNIGIANA. Parte prima [unica pubblicata]. Roma, Tip. Laziale, 1912.*

Estratto da "Bollettino del R. Comitato Geologico d'Italia", vol.XLII, anno 1911, n°4. Cm.25,7x17,5. Pg.68. Esemplare privo del piatto anteriore, da rilegare. 13 figure nel testo. Nel volume: "Valle del Bisagno, Valle di Recco, Valle di Rapallo, Valle Entella, Val Petronio, Piano della Spezia, Piano di Migliarina e degli Stagnoni, Val di Magra inferiore, Piano del Carrione, Litorale Massese". € 45

151246 De STEFANI Carlo. *ALPES APUANAE. Tabula geognostica a C. De Stefani suo aere et opere nuper delineata. Dono dell'Autore al R. Governo Italiano. 1881.*

Grande carta in formato cm.188x163, articolata in 20 pannelli applicati su tela, a comporre un insieme di grande effetto in scala chilometrica 1:25.000. Nella parte inferiore sinistra, su quattro pannelli, una legenda manoscritta, con indicazione dei colori usati per i rilievi geologici - stratigrafici nella carta e il nome dell'autore dei medesimi rilevamenti: "Rocce sedimentarie: Paleozoico carbonifero (2 sezioni; rilievi di De Stefani del 1874); Trias superiore (6 sezioni; rilievi di De Stefani, 1874-1880); Infralias (1 sezione; rilievi di Heer, Escher von der Linth, Cocchi); Lias inferiore (3 sezioni; rilievi di Cocchi, 1864); Lias medio (1 sezione; rilievi di De Stefani, 1875); Lias superiore (1 sezione; Capellini, 1862); Giura superiore (2 sezioni; rilievi di De Stefani, 1875-1880); Creta (4 sezioni; rilievi di De Stefani, 1875-1880); Eocene medio - parte inferiore (3 sezioni); Eocene medio - parte superiore (1 sezione; rilievi di De Stefani, 1876); Eocene superiore (4 sezioni; rilievi di De Stefani, 1876); Pliocene (1 sezione)". "Rocce eruttive: Eocene superiore (6 sezioni); Terreni superficiali post-pliocenici e recenti (2 sezioni, con 11 specifiche di rocce e strati)". Seguono 12 righe di "Osservazioni" manoscritte dell'Autore, dallo stesso firmate "Carlo De Stefani, Castelnuovo Garfagnana, 10 settembre 1881". La carta copre l'area grosso modo compresa tra le località di Fosdinovo, Bocca di Magra, Castelnuovo Garfagnana, San Rossore, Bagni di San Giuliano. la carta è in ottime condizioni di conservazione, intelata e più volte ripiegata, conservata in rustica cartella in mz.tela con piatti marmorizzati. Stupenda carta in grande formato, a stampa, con nitida coloratura a mano dei vari livelli stratigrafici, e testo interamente manoscritto e firmato dall'Autore. La coincidenza tra la datazione della carta e le notazioni manoscritte autografe, e il periodo di svolgimento del II° Congresso internazionale di geologia di Bologna (Settembre 1881) lascia aperta l'ipotesi che possa trattarsi dell'esemplare originale, dato anche che nessun esemplare compare in alcuna biblioteca italiana. "*Carlo De Stefani (Padova, 9 maggio 1851 – Firenze, 12 novembre 1924) è stato un geologo, paleontologo e malacologo italiano. Studiò a Livorno, dove la famiglia si era trasferita dopo l'Unificazione nazionale. Nel 1870, conseguì la laurea in giurisprudenza presso l'Università di Pisa. Qui, complice il fervore degli studi geologici, fioriti grazie all'attività di Paolo Savi e di Giuseppe Meneghini, si appassionò di geologia. Tuttavia, almeno all'inizio della sua carriera, si applicò prevalentemente nell'economia politica. La pubblicazione della tesi di laurea, vertente su quell'ultima disciplina, gli schiuse, infatti, le porte dell'insegnamento, con la nomina a professore di statistica ed economia presso l'ateneo di Siena. Ai primi e pochi studi in questo ambito, interesse che non superò il decennio dalla laurea, De Stefani incominciò ad associare alcuni lavori a carattere geologico, in particolare conducendo esplorazioni nelle Alpi Apuane, dove scoprì numerosi reperti malacologici. I risultati, peraltro, confluirono in una specifica carta geologica, che*

presentò all'esposizione universale di Parigi del 1878, e in una serie di contributi a stampa realizzati anche con Dante Pantanelli. Nello stesso anno, a seguito di rilievi condotti nella parte meridionale della Calabria, ne pubblicò prima la relativa Carta geologica e successivamente una memoria paleontologica. Dal 1879 ingaggiò un'accesa polemica sia con il Comitato geologico (ideato un decennio prima da Igino Cocchi), a causa dell'eccessiva burocrazia e dell'arretratezza dei metodi (a carattere topografico e litologico) utilizzati negli studi finalizzati alla stesura della carta geologica, sia con Bernardino Lotti e Domenico Zaccagna, ispettori del corpo delle miniere incaricati dello studio geologico delle Alpi Apuane, ai quali rimproverava erronee valutazioni stratigrafiche e la non adeguata contestualizzazione dei dati delle indagini paleontologiche. Tale polemica, che si protrasse fino al 1882, se lo rese invisibile a molti membri del Comitato, tra i quali il suo mentore Meneghini cui spettava la supervisione scientifica dei rilievi dei citati ispettori, fece guadagnare a De Stefani il sostegno di altri geologi, quali Torquato Taramelli e Antonio Stoppani, e lo spinse verso una carriera più marcatamente geologica. Infatti, lasciata la cattedra di Siena, collaborò dal 1883 con Stoppani, che era direttore del gabinetto di geologia dell'Istituto di Studi Superiori di Firenze, per poi prenderne il posto, dal 1885, nella cattedra di geologia e geografia. Sempre a Firenze, e dallo stesso 1885, diresse il Museo di geologia, incarico che avrebbe retto sino alla morte, incrementandone le collezioni. Socio della Società Geografica Italiana, dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia Nazionale delle Scienze, dell'Accademia dei Georgofili e della Société Géologique de Belgique, De Stefani fu tra i fondatori della Società Malacologica Italiana nel 1874, così come della Società Geologica Italiana, che presiedette nel 1896. Inoltre, a testimonianza dell'interesse per l'antropologia, con alcuni lavori che diedero anche un qualche influsso in Paolo Mantegazza, fu anche presidente della Società Italiana di Antropologia (1913-14). Ebbe anche alcuni incarichi politico-amministrativi: fu, infatti, per un lustro assessore ai Lavori pubblici del Comune di Firenze e, per un ventennio, consigliere provinciale a Massa (dal 1923 a Lucca) in rappresentanza del mandamento di Castelnuovo di Garfagnana. Morì, settantenne, a Firenze, ma fu tumulato a Pieve Fosciana, lasciando molti dei suoi allievi e discepoli, fra i quali Giotto Dainelli, Giuseppe Stefanini, Ettore Artini, Paolo Principi e Ardito Desio, in un ruolo di primo piano nel panorama scientifico-geologico italiano. Nei suoi ambiti di ricerca, pubblicò oltre quattrocento fra carte, note, memorie e saggi" (da wikipedia). > DBI, vol.XXXIX, pg.441, "Il De Stefani presentò la carta geologica delle Apuane alla Esposizione internazionale di Parigi del 1878 e, ulteriormente elaborata, al II° Congresso internazionale di Geologia di Bologna del Settembre 1881". € 3.000

123108 DONATI Piero. *PITTURA IN PROVINCIA DELLA SPEZIA. Dal Medioevo alla metà dell'Ottocento.* Sarzana, Editrice Buonaparte, 2002.

A cura della Cassa di Risparmio della Spezia. Prefazione di Germano Mulazzani. Cm.30x23,4. Pg.248. Legatura in tela con sovracoperta policroma. Numerose illustrazioni in nero e colore. € 40

93223 FAGGIONI Alberto. *A SPRÜGOA. La Spezia, Tipografia Moderna, 1953.*

Prima edizione. Presentazione di M.Berti, Presidente della Pro-Spezia. Cm.21,2x15,6. Pg.52. Brossura editoriale. Illustrazioni fuori testo, raffiguranti vedute de La Spezia, e tre tavole di piante spezzine in grande formato. *Liriche in vernacolo spezzino.* € 55

143439 FALCONI Agostino. *ISCRIZIONI DEL GOLFO DI SPEZIA.* Pisa, Tip. Ungber, 1874.
Cm.23,6x15,8. Pg.128. Brossura editoriale priva del piatto posteriore, con rinforzo cartaceo al dorso.
€ 55

142341 FRONDINI Alessandra. *ARCHEOLOGIA ALL'ISOLA DEL TINO: IL MONASTERO DI SAN VENERIO.* Con contributi di Elenia M. Vecchi e Marco Del Soldato. Genova, Sagep, 1995.
Il volume è stato realizzato per iniziativa della Associazione 'San Venerio - Pro Insula Tyro' con il patrocinio della Soprintendenza Archeologica della Liguria. Cm.21x23. Pg.120. Illustrazioni. € 20

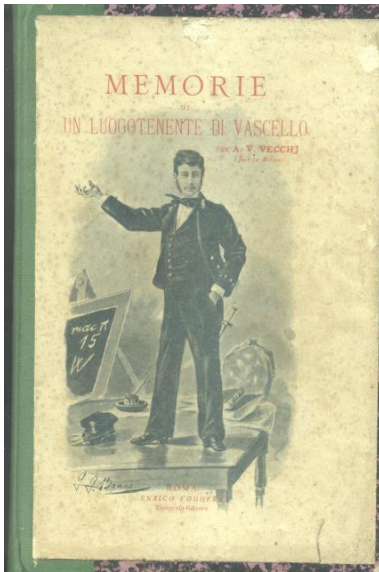
42427 GIANFRANCESCHI Ida. *GLI STATUTI DI SARZANA DEL 1330.* Cuneo, SASTE, 1965.
A cura dell'"Istituto Internazionale di Studi Liguri, Museo Bicknell" di Bordighera. 8°,pg.232.
"Collana storica della Liguria Orientale", n°3. € 55

144854 Jack La Bolina (A.V.Vecchi). *AL SERVIZIO DEL MARE ITALIANO.* Torino, Paravia, 1928.
Prima edizione. Cm.23,7x16,4. Pg.XXXII, 526. Brossura editoriale. € 25

91588 Jack La Bolina (A.V.Vecchi). *I GIOVANI EROI DEL MARE. Racconti e novelle.* Torino, Paravia, 1915.
3^a ristampa con aggiunte. Cm.23,6x15,8. Pg.244. Brossura editoriale. Illustrazioni nel testo di Sarri e altri artisti. Nel volume: "I Giovani Eroi del Mare; Raffaele Settembrini; Duello tra la "Minerva" di Palermo e la "Cerere" di Sorrento; La morte del guardiamarina; La Quintana dei Dardanelli". € 35

129517 Jack La Bolina (A.V. Vecchi). *L'ITALIA MARINARA ED IL LIDO DELLA PATRIA.* Libro di lettura per le classi 4^a e 5^a delle scuole elementari delle regioni della Liguria e Toscana. Bergamo, Arti Grafiche, 1901.
Cm.19,2x13,4. Pg.148. Legatura in mz.tela. con coperta decorata. Illustrazioni in nero nel testo. Una carta dell'Italia a colori in grande formato. € 27

143301 Jack La Bolina (A.V.Vecchi). *LIVORNO.* Con 12 illustrazioni nel testo, 9 fuori testo e Pianta del Porto Nuovo. Firenze, Lumachi, 1913.
Prima edizione. Cm.17,5x12. Pg.160. La pianta del porto nuovo in formato cm.22,2x31. Collezione "La Toscana illustrata". € 40



116195 Jack La Bolina (A.V. Vecchi). *MEMORIE DI UN LUOGOTENENTE DI VASCELLO.* Roma, Voghera, 1897.

Prima edizione. Cm.18,7x12. Pg.350. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. Disegni nel testo, e coperta illustrati da G.G. Bruno. € 60

91825 Jack La Bolina (A.V. Vecchi). *NUOVE LEGGENDE DI MARE.* Preboggion. Bologna, Zanichelli, 1883.

3^a edizione. Cm.16,5x10 Pg.260. Brossura editoriale allentata. € 40

134724 Jack La Bolina (A.V. Vecchi). *SAGGI STORICO - MARINARESCHI.* Genova, Tip. R. Istituto Sordo-Muti, 1877.

Prima edizione. Cm.20,8x13,6. Pg.404. Coperta posticcia, con stralcio del piatto originale applicato. Una illustrazione. Nel volume: "Casa Bolina; Sulla strategia navale dell'Italia; Giulio Cesare ammiraglio; Ruggero Loria e Corrado Lancia ammiranti di casa Aragona; Frate Ruggero, Megaduque; Andrea Doria; La creazione di una marina militare nel 1600; Tommaso di Savoia e le sue imprese di mare". *Scritti a soggetto marittimo del fecondo scrittore marinaresco (Marseille, 1842 - Forte dei Marmi, 1932), sovente con lo pseudonimo di Jack La Bolina, che in gioventù partecipò alla battaglia di Lissa.* € 20

144843 Jack La Bolina (A.V. Vecchi). *STORIA GENERALE DELLA MARINA MILITARE.* Corredata d'incisioni e di carte. Livorno, Giusti, 1895.

2^a edizione riveduta, corretta ed accresciuta. Opera completa in tre volumi. Cm.22,5x14,5. Pg.VIII, 408; VIII, 400; VIII, 460. Brossure editoriali. Terzo volume da rilegare. Svariate illustrazioni, 39 delle quali fuori testo. *Una delle opere principali del fecondo scrittore marinaresco (Spezia, 1842 - Forte dei Marmi, 1932), sovente con lo pseudonimo di Jack La Bolina, che in gioventù partecipò alla battaglia di Lissa.* € 90

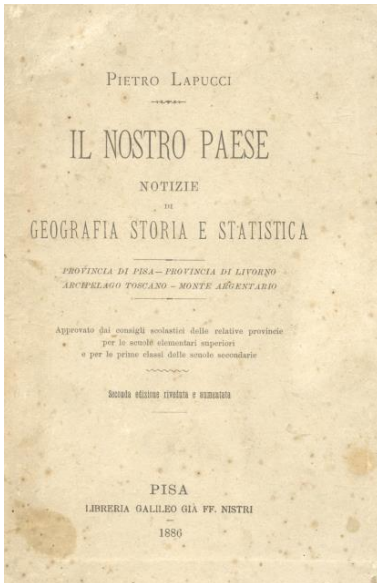


134269 JONGHI Cesare. *GITA GEOLOGICA NELLA LIGURIA ORIENTALE. 11 - 18 giugno 1888. Torino, Roux, 1888.*

Prima edizione. A cura della "Scuola d'applicazione per gl'Ingegneri in Torino; Esercitazioni di mineralogia e geologia". Cm.25,3x16,5. Pg.32. Con una fotografia originale della costa di Chiavari presa dalla galleria delle Grazie, tre tavole in grande formato raffiguranti rispettivamente "Planimetria generale della spiaggia di Chiavari",

"Corrosioni della spiaggia di Chiavari", "Frana alla Galleria De Barbieri - Rospo", e una carta policroma in formato cm.60x67 che rappresenta lo "Schizzo di carta geologica dell'Appennino ligure centrale e orientale" in scala 1:250.000. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. In una nota al titolo il chiarimento "Questo lavoro fu fatto dietro note, schiarimenti e disegni comunicati dal Prof. Uzielli ad illustrazione di questa gita e di quanto precedentemente aveva esposto nel suo corso". Nel volumetto: "Da Torino a Chiavari; Corrosioni della spiaggia di Chiavari; Visita alla miniera di Libiola; Sestri Levante; Da Sestri Levante alla Spezia; Spezia; Dalla Spezia alla Galleria del Borgallo; Da Borgotaro a Sestri Levante e Genova; Genova".

€ 160



144283 LAPUCCI Pietro. *IL NOSTRO PAESE. Notizie di geografia storica e statistica: Provincia di Pisa, Provincia di Livorno, Arcipelago toscano, Monte Argentario. Pisa, Libreria Galileo già Nistri, 1886.*

2^a edizione riveduta ed aumentata. Opera dedicata a Oreste Casaglia. Cm.20x13,5. Pg.296. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. *Guida dettagliata dell'area tirrenica toscana, con capitoli dedicati a Pisa, Livorno, Bagni S.Giuliano, Bientina, Buti, Calci, Calcinaia, Campiglia Marittima, Capannoli, Casale Val di Cecina, Casciana, Castagneto, Castellina Marittima, Castelnuovo Val di Cecina, Cecina, Chianni, Collesalveti, Fauglia, Guardistallo, Laiatico, Lari, Lorenzana, Montecatini Val di Cecina, Montescudaio, Monteverdi, Orciano Pisano, Palaia, Peccioli, Piombino, Pomarance, Ponsacco, Pontedera, Riparbella, Rosignano Marittimo,*

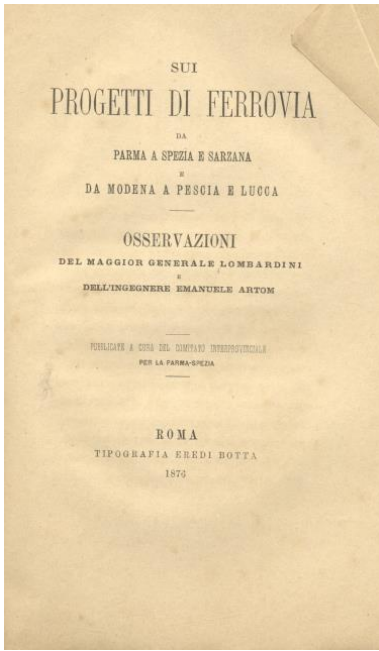
Santa Luce, Sassetta, Suvereto, Terricciola, Vecchiano, Vicopisano, Volterra, Arcipelago Toscano, Elba, Marciana Marina, Portoferraio, Portolongone, Rio dell'Elba, Rio Marina, Canale di Piombino, Capraia, Cerboli, Formica di Buriano, Formiche di Grosseto, Giannutri, Giglio, Gorgona, Meloria, Monte Argentario, Montecristo, Palmaiola, Palmaria, Pianosa, Tinetto, Tino, Troia, Val di Vetro.

€ 130

136979 LARDERA Carlo. *L'ARSENALE DI SPEZIA. Sua organizzazione tecnica e produzione navale. Nessuna indicazione editoriale, 1912 circa.*

Cm.25x18,3. Pg.(24). Coperta muta. *L'Autore era Maggiore del Genio Navale.*

€ 18



115028 LOMBARDINI/ ARTOM Emanuele. *SUI PROGETTI DI FERROVIA DA PARMA A SPEZIA E SARZANA E DA MODENA A PESCIA E LUCCA. Osservazioni del Maggiore del Maggior Generale Lombardini e dell'Ingegnere Emanuele Artom. Pubblicate a cura del Comitato Interprovinciale per la Parma - Spezia. Roma, Eredi Botta, 1876.*

Prima edizione. Cm.23,7x15,5. Pg.100. Carta leggermente brunita. Con una carta a colori in formato cm.42x50,5. € 110

101990 MAGGIANI Maurizio (Castelnuovo Magra, 1951). *LA REGINA DISADORNA. Milano, Feltrinelli, 2000.*

Cm.19,6x12,7. Pg.400.

€ 13

107078 MANCINI Mauro. *NAVIGARE LUNGOCOSTA 1. Dal Golfo della Spezia all'Argentario, L'Arcipelago Toscano e la Corsica. Fari e fanali, le coste, le rotte, ridossi, porticcioli, foci di canali e di fiumi, consigli meteo, radiofari, i venti, gli ormeggi. Pisa, Nistri-Lischi, 1977.*

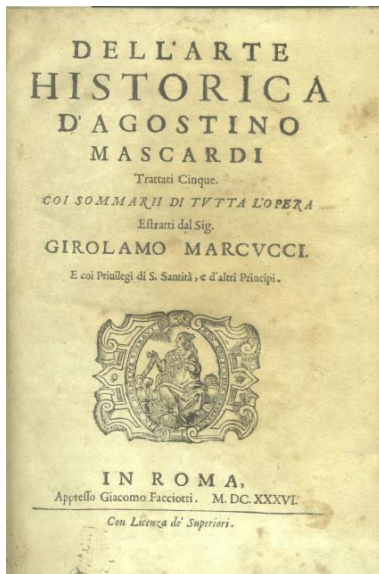
6^a edizione. Cm.21x15,4. Pg.XVI, 414. Legatura in similpelle con titoli in oro alla coperta. Illustrazioni nel testo. Sovracoperta. Serie "Navigare lungocosta", n°1. Collezione "Il Tagliamare", n°2.

€ 18

110532 MARCHETTI Mario. *RELAZIONE SULLA PIENA DEL FIUME MAGRA VERIFICATASI IL 1° NOVEMBRE 1926. Pisa, a cura della R.Scuola d'Ingegneria, Gennaio 1928.*

Cm.27,5x20,2. Pg.36. Con quattro tavole in grande formato.

€ 50



120961 MASCARDI Agostino. *DELL'ARTE HISTORICA DI AGOSTINO MASCARDI. Trattati cinque. Coi Sommarii di tutta l'Opera estratti dal Sig. Girolamo Marcucci, e coi Privilegi di S.Santità, e d'altri Principi. In Roma, Appresso Giacomo Facciotti, 1636.*

Prima edizione, dedicata a Francesco Brignole. Cm.23,7x16,2. Pg.(12), 676, (32). Sobria legatura in piena pergamena rigida. Tassello con titoli in oro al dorso a cinque nervature. Tagli bruniti su tonalità bluastra. Doppio frontespizio, il primo, assai decorativo, calcografico: su un cippo lapideo, ove sono indicati i titoli ed i dati editoriali, San Giorgio uccide il drago, in una plastica immagine liberamente tratta da un dipinto di Hans Von Aachen. Sullo sfondo una veduta prospettica del porto di Genova, tra il faro di San Benigno e la punta di Sampierdarena. Al secondo frontespizio e al colophon all'ultima carta marca tipografica con la Speranza assisa che tiene in

mano un'ancora. In nastro il motto "In te domine speravi non confundar in aeternum". Capilettera ornati ed alcuni cartigli incisi. Leggere fisiologiche bruniture, ma eccellente esemplare, con margini inusuali per una edizione seicentesca. Ex libris nobiliare all'antiporta. *L'opera principale, in edizione originale, dello storico ligure Agostino Mascardi (Sarzana, 1591-1640), rispettivamente figlio e nipote dei giureconsulti Alderano e Giuseppe. Mascardi fu Cameriere d'onore di Papa Urbano VIII, e tenne la cattedra di retorica nel Collegio Romano, e passò alle cronache del tempo per una non celata dedizione ai piaceri mondani. Il presente costituisce un importante trattato, in cui l'Autore fornisce i prodromi per una corretta ricerca storiografica, basandosi dichiaratamente sulla "Poetica" di Aristotele, rinvenuta nel secolo precedente. Belloni definì il Mascardi "il primo teorico della storiografia moderna". > Piantanida, 407, "Opera importantissima per i buoni consigli e per le avvedute considerazioni di critica storica. Molte sono le eruditissime citazioni greche e latine, tanto che ai contemporanei parve "troppo denso" il numero degli autori citati". Parenti, 338. Gamba, 2003, "Opera importantissima per la bontà de' precetti, e per le considerazioni piene di avvedimento". Graesse IV 436. British M.Cat. XVII Century Italian Books, II, 553.*

€ 800



150349 MASCARDI Agostino. *DISCORSI MORALI DI AGOSTINO MASCARDI SU LA TAVOLA DI CEBETE TEBANO.* In questa nuova impressione corretti, e migliorati. Venetia, Per Paolo Baglioni, 1674.

Cm.14,7x7,3. Pg.491, (25). Legatura in piena pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso a quattro nervature. Marca calcografica con aquila bicefala al frontespizio. La tavola di Suor Isabella Piccini all'antiporta è in riproduzione fotostatica. Minimi lavori di tarlo al dorso. Cartigli e capilettera ornamentali. *Pubblicato la prima volta nel 1627 a Venezia dal Pelagallo, il saggio dello storico ligure Agostino Mascardi (Sarzana, 1591-1640), rispettivamente figlio e nipote dei giureconsulti Alderano e Giuseppe, costituisce una stimata traduzione critica del principale scritto del filosofo Cebete, vissuto a cavallo del V e IV secolo a.c., citato da Platone nel Fedone e nel Critone. "La Tavola, una efrasi, è la sola opera, probabilmente spuria, a noi pervenuta con il nome di Cebete. In essa si narra come, in un santuario dedicato al dio Crono, dei giovani stranieri venuti per sacrificare al dio siano incuriositi da una tavoletta votiva che*

rappresenta tutte le scene della vita dell'uomo che un vegliardo s'incarica di spiegare ai due giovani". Mascardi fu Cameriere d'onore di Papa Urbano VIII, e tenne la cattedra di retorica nel Collegio Romano, e passò alle cronache del tempo per una non celata dedizione ai piaceri mondani. Belloni lo definì "il primo teorico della storiografia moderna". > Piantanida, 2213, "Probabile quinta edizione". Olschki, Choix, 1116.

€ 160

129125 MASCARDI Agostino. *LA CONGIURA DEL CONTE GIO. LUIGI DE' FIESCHI.* Descritta da Agostino Mascardi. Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1820.

Opera dedicata al Conte Alvise I Francesco Mocenigo. Presentazione di Bartolomeo Gamba. Cm.22,8x13,3. Pg.VIII, 98. Brossura editoriale. Timbri di biblioteca estinta. Esemplare in barbe. *Ricostruzione della storica Congiura dei Fieschi del 2 gennaio 1547, opera dello storico ligure Agostino Mascardi (Sarzana, 1591-1640) che fu Cameriere d'onore di Papa Urbano VIII, tenne la cattedra di retorica nel Collegio Romano, e passò alle cronache del tempo per una non celata dedizione ai piaceri mondani.* > Gamba, 2004.

€ 60



139758 MASCARDI Agostino. *PROSE VULGARI. Divise in due parti. Aggiuntovi li Saggi Accademici, e di più in quest'ultima Stampa l'Oratione per l'Election in Rè de' Romani di Ferdinando d'Austria, non più stampata. [Solo prima parte]. In Venetia, Per li Baba, 1660.*

Disponibile solo la prima parte. Cm.13x6,6. Pg.(16), 552. Legatura in mz.pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Tagli in giallo. Marca calcografica al frontespizio, racchiuso in cornicetta a doppia bordura. Non è presente l'antiporta figurata, Ritratto dell'Autore inciso da G. Pecini fuori testo. *L'opera principale, in edizione originale, dello storico ligure Agostino Mascardi (Sarzana, 1591-1640), rispettivamente figlio e nipote dei giureconsulti Alderano e Giuseppe. Mascardi fu Cameriere d'onore di Papa Urbano VIII, e tenne la cattedra di retorica nel Collegio Romano, e passò alle cronache del tempo per una non celata dedizione ai piaceri mondani. Il presente costituisce un importante trattato, in cui l'Autore fornisce i prodromi per una corretta ricerca storiografica, basandosi dichiaratamente sulla "Poetica" di Aristotele, rinvenuta nel secolo precedente. Belloni definì il Mascardi "il primo teorico della storiografia moderna". > Piantanida, 407, "Opera importantissima per i buoni consigli e per le avvedute considerazioni di critica storica. Molte sono le*

eruditissime citazioni greche e latine, tanto che ai contemporanei parve "troppo denso" il numero degli autori citati". Parenti, 338. Gamba, 2003, "Opera importantissima per la bontà de' precetti, e per le considerazioni piene di avvedimento". Graesse IV 436. British M.Cat. XVII Century Italian Books, II, 553.

€ 70

93261 MAZZINI Ubaldo. *POESIE IN VERNACOLO. Bari, Laterza, 1989.*

Pubblicazione della Cassa di Risparmio della Spezia. A cura di Paolo Emilio Faggioni. Cm.23,6x16,5. Pg.VIII, 260. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Con saggi di Tullio De Mauro e Giulia Petracco Sicardi e con disegni inediti di Mino Maccari. *Raccolta di liriche dialettali spezzine, lunigianesi e apuane.*

€ 40

127204 MORANDI Luigi. *COME FU EDUCATO VITTORIO EMANUELE III. Ricordi. Torino, Paravia, 1901.*

Cm.18,7x12. Pg.X, 150. Legatura in tela bleu, con impressioni e titoli in oro. Illustrazioni fuori testo. Il volumetto venne offerto come Premio dalla Città di La Spezia a studenti meritevoli, e lo stemma cittadino è impresso in oro alla coperta.

€ 30



139136 MURCHISON Roderick Impey. *MEMORIA SULLA STRUTTURA GEOLOGICA DELLE ALPI, DEGLI APENNINI E DEI CARPAZI. Diretta specialmente a provare un passaggio dalle rocce secondarie alle terziarie e lo sviluppo dei depositi eocenici nell'Europa Meridionale. Traduzione dall'Inglese ed appendice sulla Toscana di Paolo Savi e G. Meneghini. Firenze, Nella Stamperia Granducale, 1850.*

Cm.23,6x15,2. Pg.XXXVI, 528. Brossura editoriale. Esemplare in barbe. Con 40 figure nel testo e quattro tavole in grande formato, di cui due illustrate, raffiguranti rispettivamente "Sezioni attraverso L'Hoher - Sentis eseguite dal Sig. Arnoldo Escher de La Linth" e "Tagli dei monti del Golfo della Spezia, delle Alpi Apuane e di altri monti della Toscana"; e due tabelle: "Prospetto generale della geologia toscana", "Prospetto delle specie giurassiche del genere ammonite della Toscana e di altre località Italiane".

Cospicua la sezione contenente le "Considerazioni sulla geologia stratigrafica della Toscana" dei Professori Savi e Meneghini, che occupa le ultime 242 pagine. *Prima edizione italiana di un rilevante studio del celebre geologo inglese Sir Roderick Impey Murchison (Muir of Ord, 1792-1871). Assai interessante anche l'Appendice, in cui i naturalisti Paolo Savi (Pisa, 1798-1871) e Giuseppe Giovanni Antonio Meneghini (Padova, 1811-1889), entrambi docenti alla Università di Pisa, approfondiscono le tematiche inerenti il territorio toscano e degli Appennini.* > D'Achiardi, 46. € 300

25729 ORLANDI Venerio (Spezia). *IL GIOVINETTO FILOLOGO. Città di Castello, Lapi, 1897.*

5^aedizione, arricchita di nuovi capitoli e di nuove poesie per esercizi mnemonici. 16°,pg.XXIV, 212. Coperta muta in tela. Disponibile anche l'11^a edizione, Bologna, Zanichelli, 1921. Cm.19,2x12,4.

€ 16

46083 ORSINI Cesare (Magister Stopinus). *CAPRICCIA MACARONICA. Lanciano, Carabba, 1915.*

A cura di Clemente Valacca. 16°,pg.164. Legatura t.tela editoriale, manca la sovracoperta. *Una delle poche opere in volgare rimaste del letterato ligure (Ponzano Magra, 1571-1636 ?).*

€ 18



61315 ORSINI Cesare (Magister Stopinus). *MAGISTRI STOPINI POETAE PONZANENSIS CAPRICCIA MACARONICA. Cum nova Appendice. Venetiis, 1653.*

Testo latino. Cm.9,8x6,9. Pg.192. Legatura allentata in piena pergamena con dorso a due nervature. Generali tracce d'uso e cattiva marginatura esterna. Mancano i fogli di guardia. *Rara edizione seicentesca della celebre opera in volgare del letterato ligure (Ponzano Magra, 1571-1636 ?) che fu Segretario del Cardinale Bevilacqua.* > Melzi, III, 101, riferendosi all'edizione 1639, "Havvi di questi Capricci Maccheronici varie edizioni del sec. XVII e XVIII..... Col pseudonimo di Maestro Stoppino si mascherò Cesare Orsini, da Ponzano, nella Valle di Magra, che

fu segretario del cardinale Bevilacqua, e fioriva al principio del secolo XVII. Fu perciò mal a proposito creduto che sotto quel finto nome si celasse Tifi Odassio, padovano. Piantanida, 3165, "A pg.2 i versi del Sabbati; segue l'invio al lettore dell'edizione originale, firmato Caesar Ursinus. Dopo l'ottava "macaronea" e prima dell'"elegiarum liber" si trovano aggiunti un dialogo ed alcuni epigrammi, in lingua maccheronica....". Brunet, V, 550. Graesse, VI, 503. ICCU\TO0E\018068. € 180

143506 ORSINI Cesare (Magister Stopinus). *MAGISTRI STOPINI POETAE PONZANENSIS CAPRICCIA MACARONICA. Cum nova appendice. Firenze, 1819.*

Testo latino. Cm.14,8x10,5. Pg.168. Esemplare in barbe, privo del piatto anteriore. *Edizione ottocentesca della principale opera del letterato ligure (Ponzano Magra, 1571-1636 ?).* € 35

44240 PACI Agostino. *OSSERVAZIONI PRATICHE SOPRA VARIE IMPORTANTI OSSERVAZIONI ESEGUITE PER MEZZO DELLA GALVANOCAUSTICA NELL'ANNO 1877-1878. Napoli / Roma, Detken, 1880.*

"Memoria esposta al Congresso di Pisa nelle sedute del 26 e 28 settembre 1878". 8°,pg.48. Con quattro figure in litografia fuori testo, raffiguranti un "Mostruoso angioma della metà destra della faccia". Manca il piatto posteriore. Estratto da "Giornale Internazionale delle Scienze Mediche", nuova serie, anno II. Al frontespizio dedica autografa dell'Autore. *L'autore era Chirurgo Primario nell'Ospedale di Sarzana.* € 35

134262 PALERMO A. *IL GOLFO DI SPEZIA ED IL NUOVO REGNO ITALIANO. Memoria. Milano, Editori del Politecnico, 1860.*

Estratto dal "Politecnico", n°42, maggio 1860. Cm.23,5x15,7. Pg.16. Tracce d'uso. € 24

72389 PARENTI Emma. *MONDO SEGRETO, 1954-1955. Liriche. Sarzana, Carpena, 1955.*

Prima edizione. Cm.19,7x11,2. Pg.88. Coperta staccata. Tiratura limitata di 399 esemplari. All'occhiello dedica autografa dell'Autrice (a firma "Emma") a Adriano e Wanda Lualdi. € 20

72222 PATRONI Gino. *IL MEGLIO DI GINO PATRONI. Epigrammi editi e inediti, prose, memorie di vita. Milano, Longanesi, 1994.*

A cura della Cassa di Risparmio de La Spezia. Prefazione di Arrigo Petacco. Cm.24x16,5. Pg.268. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. 32 illustrazioni a colori fuori testo. Con uno scritto di Ettore Alinghieri. € 35

59832 PETRONILLI Giovanni. *DIARIO DI UN PENSIONATO. Sarzana, Carpena, 1961.*

Prima edizione. 8°,pg.272. Sovracoperta. € 17

137333 POGGIOLINI Alfredo. *UNO SPEZZINO DELLA "GIOVINE ITALIA" CONDANNATO A MORTE NEL 1833. E La Spezia nel periodo napoleonico e della Restaurazione. Firenze, Ufficio di "Rassegna Nazionale", 1913.*

Estratto da "Rassegna Nazionale", n°16, Novembre 1913. Cm.23,8x15,2. Pg.32. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 18

141550 PONTIGGIA Elena (a cura di). *LA NUOVA OGGETTIVITA' E ALTRE COSE. Il mondo di Emilio Bertoni. Catalogo della Mostra. Lerici, Castello Monumentale, 15 luglio - 17 settembre 2000. Milano, Mazzotta, 2000.*

Cm.24,2x17,3. Pg.128. Numerose illustrazioni in bianco e nero e colore. *Catalogo della mostra sul gallerista, artista e architetto ligure (Levanto, 1934-1981).* € 15



134109 PROMIS Carlo. *STORIA DEL FORTE DI SARZANELLO. Torino, Tipografia Chirio e Mina, 1838.*

Prima edizione. Cm.25,7x16,6. Pg.84. Legatura in m.z.pergamena con piatti originali applicati alla coperta. Vistose bruniture. Alcuni segni a matita colorata ai lati del testo. Esemplare ad ampi margini. Due carte in grande formato, raffiguranti le sezioni e il piano del Forte di Sarzanello. *Pubblicazione di notevole rarità sul celebre "Forte di Sarzanello". Si tratta di una fortificazione militare ubicata in Via alla Fortezza, sulla collina di Sarzanello, nei dintorni di Sarzana in provincia di La Spezia, che domina dall'alto la Val di Magra. Le prime notizie del Forte risalgono al X secolo, quando l'Imperatore Ottone I concede al Vescovo di Luni sei "castra", fra i quali appunto quello "de Sarzano". Assunse grande importanza tra il 1314 e il 1318, quando divenne residenza del vicario imperiale Castruccio Castracani. Il Promis riprende quanto scritto dal Tegrimi e dal Manuzio, attribuendo la costruzione del Forte allo stesso Castracani. > Repetti, "Dizionario geografico fisico storico della Toscana", V, 195.* € 450

139817 RADDI Amerigo. *CITTA' DI SPEZIA. La mortalità in generale e quella di alcune malattie infettive più frequenti. Napoli, Tip. dell'Unione, 1891.*

Estratto da "Rivista Internazionale d'Igiene", anno II, n°8 e seguenti. Cm.23,8x15,5. Pg.38. Da rilegare. Due tabelle in grande formato. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 30

136942 RAINERI Salvatore. *ALCUNE FONTI DELLA LETTERATURA TECNICA MARINARESCA. Spezia, Francesco Zappa, 1900.*

Cm.19,4x14,4. Pg.40. Illustrazioni. Edizione dono agli abbonati - aderenti alla "Lega Navale" . € 28

148209 Regia Marina. *Notificazione di concorso per l'arruolamento volontario suppletivo a premio di n° 500 Allievi radiotelegrafisti. Manifesto di bando originale. La Spezia, 1937.*

Manifesto originale a cura del Comando Superiore del C.R.E.M., in formato cm.70x50. Lievi abrasioni lungo le piegature. Alcune scritte a inchiostro. € 25



106249 ROCCATAGLIATA CECCARDI Ceccardo (Genova, 1871-1919). *TUTTE LE OPERE. Vita e saggio critico a cura di Pier Antonio Balli. Apertura su Ceccardo di Leonida Répaci. Carrara, Apua Editrice / Pisa, Giardini, 1969.*

Cm.20,7x15,3. Pg.VIII, 720. Legatura in similpelle con tracce d'uso alla sovracoperta. *Prima edizione dell'opera omnia.* € 90

129242 RUGGERI Maria Teresa. *LA SPEZIA TRA LA REPUBBLICA ARISTOCRATICA E IL GOVERNO PROVVISORIO, 1797-1800.*

Pg.(32). Estratto da "Genova, la Liguria e l'Oltremare tra Medioevo ed età moderna. Studi e Ricerche d'archivio", pubblicato in Genova da Bozzi nella collana di pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche dell'Università di Genova. € 10

130759 SANDRI A. / MEZZACAPO C. *LA SPEZIA. Studi marittimo - militari. Torino, Cassone, 1857.*

Cm.21,5x14,3. Pg.64. Lievi tracce d'uso. Esemplare in barbe. € 40

100705 TARTARINI Pietro. *MINERVA SVELATA. Pisa, Nistri, 1928.*

Prima edizione, postuma. Cm.19,6x13,7. Pg.254. Brossura editoriale. Esemplare intonso. *Memorie di un sacerdote (Marinasco, 1855-1928) che fu per quarant'anni insegnante nel R.Liceo Ginnasio di La Spezia.* € 15

123789 TORNAR Giancarlo. *LAGHETTI COLLINARI ED IRRIGAZIONE. La Spezia, Nuova Commerciale, 1955.*

Estratto da "Agricoltura della Spezia", agosto 1955. Cm.24,2x17. Pg.8. Brossura. € 10

67140 TORREGGIANI Dino. *GINO COLOMBO. Roma, A.V.E., 1941.*
Cm.13,5x20. Pg.84. *Biografia di Gino Colombo (La Spezia, 1921-1940).*

€ 10

139569 TORRIGIANI P. *LA VIA FERRATA DALLA SPEZIA ALLA MEDIA VALLE DEL PO.*
Estratto da "Nuova Antologia", Luglio 1871. Roma, 1871.
Cm.25x16,7. Pg.(20). Esemplare privo di coperta, da rilegare.

€ 18