

MISCELLANEA DI LIBRI

CATALOGO

01/2019



LIBRERIA ANTIQUARIA COLONNESE



LIBRERIA ANTIQUARIA COLONNESE

80138 Napoli - Via San Pietro a Majella, 32/33

www.colonnese.it

VENDITA PER CORRISPONDENZA

Proposta, accettazione prezzo ed invio del prodotto, si realizzano tramite il contatto diretto, comunicazione telefonica e/o informatica alla società

Colonnese and Friends s.r.l.

Tel : 081459858

libreria@colonnese.it

BONIFICO BANCARIO

BANCA GENERALI IBAN: IT78 T0307502200CC8500608275

Colonnese and Friends s.r.l.

Cod. fiscale e P. Iva 08324731218

CONDIZIONI DI VENDITA

Le opere sono garantite complete e in buono stato, salvo indicazione contraria.

Le misure dei libri sono espresse secondo l'epoca. I prezzi sono fissi per tutti. Il pagamento è per contanti; spedizione contrassegno o previo pagamento anticipato.

Le spese di imballo e porto, al costo, sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. Non verrà data comunicazione di quanto ordinato e non disponibile. Le foto dei volumi sono esclusivamente a scopo illustrativo.

1. (Napoli-Campania - Borbonica) **Almanacco reale della Real Casa e Corte per l'anno 1830.** Napoli, dalla Stamperia Reale, 1834.. In-16 piccolo, pp. II-226-(1). Stemma borbonico al front. Ritratti in ovale f.t. di Francesco I e Isabella, disegnati e incisi in rame da C. Biondi. In fine tavola ripiegata f.t. (cm 25,5), raffig. l'Italia meridionale "presa da quella dello Zannoni". Legatura coeva in p.pelle verde, piatti inquadrati da cornice floreale ai picc. ferri, tit. e fregi floreali ai pcc. ferri, il tutto in oro al dorso a 5 scomparti. Lievi spellature, interno in ottimos tato di conservazione su carta frusciant-te.. € 450,00

2. (ARTI - Figurato dell'800) **APE (L') ITALIANA DELLE BELLE ARTI. Giornale dedicato ai cultori ed amatori di esse.** Roma, Tip. Salvucci (poi) Puccinelli, 1835-38. 5 voll. riuniti in 2, leg. coeva p. perg., menda alla costola e strappo alla carta b. del primo vol. Direttore: G. Melchiorri, editore: R. Gentilucci. In folio (cm. 40x28). Poderosa raccolta di 185 stampe, disegnate e incise da valenti artisti, di opere di tutti i tempi. Molte a doppia pagina.. € 1000,00

3. (Locali-Viaggi-Esplorazioni-Geografia - Geografia-Figur. dell'800) **Geografia storica moderna universale. Coreografica politica, statistica, industriale e commerciale, scritta sulle tracce di A. e G. Balbi, Marmocchi, Ritter, Roon, Maltebrun, Chauchard, ecc. a cura di una società di letterati fra i qual.** Milano, Pagnoni (-Napoli, Marghieri), s.d. (1857).. 3 voll. in-8 gr., pp. VIII-1123, 1095, 1270, gore margin., vecchia macchia d'inchiostro al taglio inf. del I vol. e lievi tracce d'uso, timbretto di ceralacca. Leg. coeva mz. pelle, tit. oro, front. ill. Con 110 tavv. in litografia a doppia tinta raffiguranti vedute, luoghi, costumi popolari, ritratti, scene di battaglia, e 36 stemmi (dai colori assai vivaci). Mancano le otto carte geogr., testo su due colonne, poderosa opera, interessante soprattutto per la vasta iconografia.. € 740,00

4. (Incisioni-Disegni-Fotografia-Cartografia - Libro d'artista-Casorati) **Il Vangelo. Secondo Matteo nella versione di Nicola Lisi. Secondo Marco nella versione di Corrado Alvaro. Secondo Luca nella versione di Diego Valeri. Secondo Giovanni nella versione di Massimo Bontempelli.** Venezia, Neri Pozza, 1947.. In folio (cm 35,5), pp. 264 a fogli sciolti, tit. in rosso. Con quattro litografie di Felice Casorati. Cart. edit. con sovrac. uso pergamena ill. con riproduz. delle 4 litogr., il tutto in scatola edit. Lieve brunitura alla sovrac. e all'astuccio e insignific. fiorit. al front., peraltro ottima copia. Edizione numerata di 1025 esemplari, il ns. (378) fa parte delle 925 copie stampate su carta avorio Favini di Rossano Veneto. Con un saggio di Giuseppe De Luca e note di Enrico Bartoletti. F. Casorati (Novara 1886-Torino 1963), pittore e incisore, precursore del futurismo, assieme a Alberto Martini e Carra fu uno dei protagonisti del movimento simbolista italiano. Cfr. Benezit, II, p. 576. Volume prezioso per la cura di edizione e per le litografie. Cfr. Gambetti-Vezzosi, p. 454. Raro primo libro d'artista pubblicato dalla Neri Pozza.. € 650,00

5. (GENERALITA' - Periodici) **L' ILLUSTRAZIONE POPOLARE.** (Giornale per le famiglie). Dal 1 gennaio al 31 dicembre 1889. Milano, Treves, 1890.. In-4, leg., mz. tela verde con tit. oro al dorso, ben illustrata da numer., inc., su legno.. € 120,00

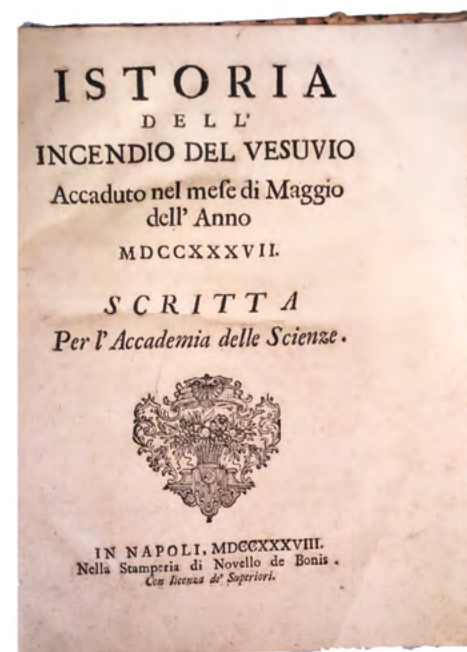
6. (Enciclopedie - Dizionari - Grandi Opere - Figur. dell'800) **Nuova Enciclopedia Popolare. ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, etc.** Torino, Pomba, 1841-49.. Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame. In-4, 13 volumi. Con 2249 inc. in legno interc. fra cui 407 ritratti il 13° vol. contiene 364 tavv. inc. in rame, alcune a colori. Bella leg. coeva mz. pelle, ricche dec. in oro e tass. con tit., qualche lieve spellatura e qualche lieve difetto alle cuffie, restauro al piatto del 5° vol. Buono stato. € 1300,00

7. (Linguistica - Linguistica) **Regia Parnassi seu Palatium Musarum.** Neapoli, Ursinum, 1821.. In-8, pp. XVI-868, leg. coeva p. perg., dorso calligr., testo su due colonne, usuali fiorit. . € 90,00

8. (Stampa periodica-Quotidiani-Riviste - Arte-Simbolismo) **Romania (La).** A cura di **Carla Cadorna, Elena Bacaloglu, Charles Doudelet.** Fascic. speciale de "L' Eroica". Rassegna italiana diretta da Ettore Cozzani. , 1917.. In-4, pp. 216. Scritti di D' Annunzio, Croce, Cozzani, Semeria ed altri. Disegni originali e inediti di Charles Doudelet. Leg. cart., cons. le cop. Intonso.. € 160,00

9. (Stampa periodica-Quotidiani-Riviste - Riviste) **AA.VV. L'Urbe. Rivista Romana diretta da Antonio Munoz.** Roma, FRATELLI PALOMBI, 1937. Annata Completa. (Numeri da 1 a 12 -XV) Volumi in Brossura, carta leggera. Copertina illustrata. Pagine in buono stato brunite, come i tagli. Numerose tavole in nero nel testo e fuori. Presente anche una illustrazione a colori per ogni numero. Nel sommario, tra i vari articoli, troviamo: Arturo Bianchi - Le vicende della Roma Napoleonica, Per la nascita del principe Vittorio Emanuele, Antonio Munoz - S.E. Ikuma Arishima parla di Roma e di arte giapponese, Mario Gai e Ermanno Natale - Proposte per una definitiva sistemazione nella zona delle Terme di Diocleziano, Giuseppe Morazzoni - Cenni sull' ambiente artistico romano del 1847, Guglielmo Ceroni - Nascita dell' automobile a Roma, Trilussa - La Lupa.. € 70,00

10. **AA.VV. CIVILTA' - rivista della esposizione universale di Roma.** , BOMPIANI, . 9 fascicoli in 4, (mancano i numerici 26,5 x 35,5, pp. 110 + XXXII ogni numero con centinaia di illustrazioni a piena pagina nel testo in nero e colori. Brossure editoriali illustrate da importanti autori come: Campigli, Funi, De Chirico, Capizzano - Gentilini - Quaroni, Morandi, Pirandello, Boldini. Tutto il pubblicato di questa importante ed elegantissima rivista, promossa per percorrere tutte le fasi di realizzazione del quartiere che avrebbe dovuto ospitare (EUR) l' esposizione universale romana del 1942,



Particolare del N°679.



Particolare del N°330.

evento che non ebbe seguito a causa del precipitare degli eventi bellici. L'insieme degli articoli, dedicati sia alle varie fasi realizzative del progetto architettonico, artistico e urbanistico, sia alla grandezza della storia e dell'arte italiana, dei suoi personaggi e gesta storiche, mostra il chiaro intento di unire le grandezze del passato italico con la magnificenza dell'epopea mussoliniana. Corredata da centinaia di illustrazioni pubblicitarie, opera di Carboni, Busi, Menzio, Giammusso, Krayner ecc. testimonianza del nuovo sistema industriale del paese. ITA. € 300,00

11. **AA.VV. Minerva - Rivista delle Riviste -Rivista Moderna.** Roma, SOCIETA' EDITRICE LAZIALE, 1904. Legatura in mezza pelle. Rilievi dorati al dorso.. € 40,00

12. **AA.VV. NUOVO DIZIONARIO ISTORICO OVVERO ISTORIA IN COMPENDIO.** NAPOLI, MICHELE MORELLI, 1791. Composto per Michele Morelli da una Società di Letterati sulla settima edizione Francese del 1789 tradotto per la prima volta in Italiano, corretto e accresciuto. Corredato d'un copioso indice per materie edito da Vincenzo Flauto. Edizione completa dei 27 volumi più 1, 20,5x12,5 cm. legatura in mezza pella al dorso, esemplare nel complesso in ottime condizioni.. € 1200,00

13. **AA.VV. RIVISTA EMPORIUM VOL. LXI NUMERO 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, .** BERGAMO, ARTI GRAFICHE, 1925. SAGGI SU SAN FRANCESCO E L'ARTE, MUSEO DI CANDIA E IL MITO DI MINOSSE, MOSTRE DI GIORGIO OPRANDI, MARIA SOFIA DI BAVIERA, FRANCIABIGLIO; SAGGI SU UBALDO OPPI, INCISIONI DEI SECOLI XV-XVII, MOSCHEE DI TRIPOLI, ICONOGRAFIA DI MARCO POLO; SAGGI SU MASSIMO GALLELLI, AFFRESCHI CINQUECENTESCHI VENEZIANI, CARLO MARATTA; SAGGI SULLE MINIATURE DELLA BIBLIOTECA ESTENSE, VILLA VALMARANA IN VICENZA, SANTORRE SANTAROSA, ARMANDO SPADINI; SAGGI SU TERZA BIENNALE ROMANA, L'UNIVERSITA' DI PAVIA ATTRAVERSO I SECOLI, FERRUCCIO MENGARONI, LA MOSTRA STORICA DEL GIORNALE ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI FIRENZE; SAGGI SU ANDREY NICOLOFF, MUSEO ETRUSCO DI VOLTERRA, RITRATTI E AUTORITRATTO DI MICHELANGELO; SAGGI SU ETTORE COSOMATI, ITALIA ALL'ESPOSIZIONE DI PARIGI, ROALD AMUNDSEN, ACHILLE IDEALE DI UN POPOLO, DAVID GHIRLANDAIO; SAGGI SU: FELICE MERIS MARINI, GIACOMO BONI, ESPOSIZIONE MISSIONARIA VATICANO, NAPOLEONE II; SAGGI SU ARTI A MONZA, LA VILLA GOZZI A VICINALE NEL FRIULI, MONTEOLIVETO MAGGIORE, BERNARDINO DE CONTI; SAGGI SU PIERO DI COSIMO DE' MEDICI, LE ARTI A MONZA DALLE CERAMICHE AI CARTELLONI, FRANCESCO SARTORELLI, URBANISTICA DELLE CITTA' ITALIANE; SAGGI SU GIOVANNI FATTORI, "ROMA" DISEGNI DI GIUSEPPE MENTESSI E TESTO DI BELTRAMI, VILLA CAMERINI E PIAZZOLA SUL BRENTA, GIANCARLO POLIDORI; SAGGI SU JACQUES LOUIS DAVID, ESPOSIZIONE VATICANA, PITTURA CONTEMPORANEA IN GERMANIA,

ESPANSIONE E EDILIZIA NELLE CITTA' € 250,00

25. (-) **AAVV. Lucien Mazenod, LES EXPLORATEURS CELEBRES.** Ginevra, 1947. Status: Abbastanza buono. Condizioni della sovraccoperta: giacca in buone condizioni. 370pp, vol. alto, molte illustrazioni e fotografie di famosi esploratori. un disegno originale di Fernand Léger frontespizio. In-4. Viaggi e spedizioni. , LUCIEN MAZENOD.. € 100,00

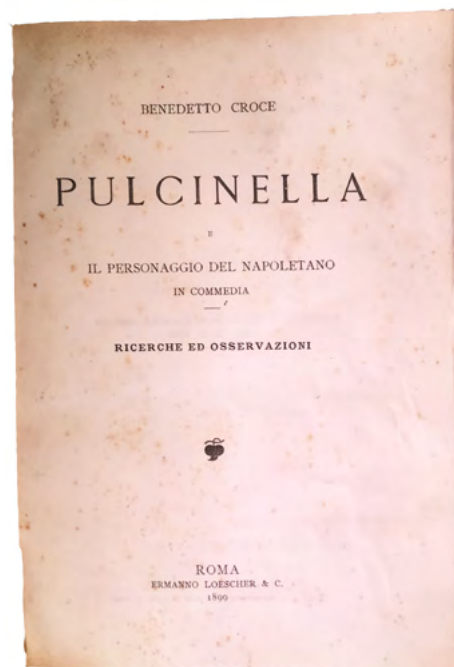
171. **AAVV. ROMA CARITA' E LAVORO.** Roma, FORZANI, 1897. Raccolta artistico-letteraria internazionale. In folio, pagine 44, con tre tavole litografate (stabilimento Danesi) tratte da Botticelli, Barbudo, Herbert, Benlliure; altre illustrazioni nel testo.. € 90,00

180. (-) **ALBERT HALLER. OPERA MINORA - OPERUM ANATOMICI ARGUMENTI MINORUM.** LOSANNA, GRASSET, 1763. Opera di Albrecht von Haller, Berna 1708-1777, professore di anatomia, chirurgia e botanica all'Università di Gottinga. L'opera è divisa in due tomi, il primo dal titolo Opera Minor dal capitolo I al capitolo XXIV, il secondo dal titolo Operum Anatomici Argumenti Minorum dal capitolo XXV al capitolo XL. Legatura in pergamena, ex libris rimosso dal I Tomo, nel complesso discrete condizioni.. € 500,00

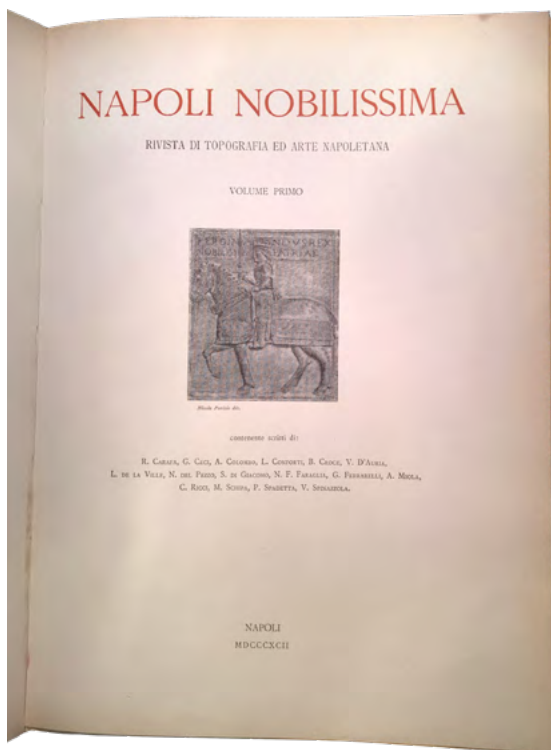
187. (LETTERATURA e retorica - Letteratura) **ALFIERI Vittorio. Opere.** Italia, NICCOLO CAPURRO, 1828. 4 voll. in-8 , pp. 656, 146; 638; 722; 608. Leg. coeva mz. pelle marrone, dorso a 5 scomparti, nervetti, decoraz. a secco e fregi in oro, doppio tassello. Lievi spellat., più accentuate al IV vol., piatti in tela, angoli danneggiati, lievi fiorit., alcune pagine bruniti, nel complesso buon esemplare. Il I e il II vol. hanno un secondo frontespizio che riporta luogo, editore e data di stampa: Pisa, Niccolo' Capurro e le date rispettivamente del 1826 e del 1827. Vol. 1. Tragedie: Filippo, Polinice, Antigone, Virginia, Agamennone, Oreste, Rosmunda, Ottavia, Timoleone, Merope, Maria Stuarda, La Congiura de' Pazzi, Don Garzia, Saul, Agide, Sofonisba, Bruto Primo, Mirra, Bruto Secondo. Prose che accompagnano le tragedie: Parere dell'autore sull'arte comica in Italia, Lettera di Ranieri de' Calsabigi all'autore sulle quattro sue prime tragedie, Risposta dell'autore, Lettera dell'abate Cesarotti su le tre precedenti Tragedie, Note dell'autore che servono di risposta, Parere dell'autore su le presenti tragedie. Vol. 2. Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso: parte prima e seconda, Del Principe e delle Lettere, Della Tirannide, Sallustio. Vol. 3. Volgarizzamenti. Versioni dal greco, Versioni dal latino, L'Eneide di Virgilio. Vol. 4. Rime, Satire, Commedie, Il Misogallo, Prosa, Sonetti, Epigrammi. Rara edizione delle opere complete del poeta e drammaturgo astigiano, seppur mutilo del ritratto inciso da Bettelini al I vol. e del rame allegorico al IV vol.. € 480,00



Particolare del N°271.



Particolare del N°324.



Particolare del N°226.



Particolare del N°48.

202. (-) **Anonimo. Frasologia Italiana o sia Raccolta di venti mila frasi [...]**. Milano, FELICE RUSCONI, 1826. In-8 (220x135mm), pp.XVI, 656, legatura coeva m. pelle marrone con titolo e filetti dorati al dorso. Piatti marmorizzati policromi. Bell'esemplare. Ampia fraseologia della lingua italiana compilata da un anonimo lessicografo (la prefazione, alle pp. in cifre romane, manca del nome dell'autore) e corredata di alcune descrizioni tratte dalle opere di Daniello Bartoli (pp. 545-600). Le definizioni e spiegazioni delle voci e delle locuzioni sono tratte dalla Crusca e dal padre Antonio Cesari, le osservazioni e le regole sono desunte dalle opere grammaticali di Salvatore Corticelli e dalla "Grammatica italiana" del canonico Bellisoni. Daniello Bartoli (Ferrara, 1608-Roma, 1685) entro' quindicenne nella Compagnia di Gesu', di cui poi fu nominato storiografo; fu anche Rettore del Collegio Romano. Precorritore del Segneri nella riforma dell'oratoria sacra, storico e scrittore fecondissimo, dalla prosa immaginificamente barocca e sontuosa, lessicalmente copiosissima, - ammirata da Giordani, Leopardi, Tommaseo - compose anche opere morali, apologetiche, scientifiche (coraggiosa la sua ammirazione per Galileo anche dopo la condanna ecclesiastica), linguistiche, tutte di terminata dottrina.. € 100,00

212. (Letter. Galante-Sesso-Erotismo-Pornografia) **ASSELINEAU. L'ENFER DU BIBLIOPHILE**. PARIGI, CONQUET, 1905. EDIZIONE LIMITATA IN 300 ESEMPLARI DE "L'INFERNO DEL BIBLIOFILO" DI CHARLES ASSILENEAU DEL 1846, 46 PAGG, IMPREZIOSITA DA 6 VIGNETTE DI LEON LEBEGUE.. € 500,00

222. (Letter. Galante-Sesso-Erotismo-Pornografia) **AUTORI VARI. Florilège des conteurs galants du XVIII siècle**. Paris, Librairie de France, 1932. 2 voll. in-4 picc., pp.315-(4), 325 con compless. 24 tavv. f.t. color au pochoir e 40 tavv. f.t. in nero di Adrien Bagarry, vignette e culs-de-lampe di Boris Grosser, brossure floreali editoriali di Jean Boisseau. Tiratura limitata a 3100 esemplari, il ns. appartiene alla tiratura di testa (190) comprendente 600 esemplari sur papier pur fil Lafuma. Scritti di: Diderot, Caylus, Bernis, Boufflers, Cazotte, Restif de La Bretonne, Abbe' de Voisenon, Godard d'Aucour, Voltaire, Pigault-Lebrun, Pinot Duclos, Andrea de Nerciat, La Morliere, Du Laurens, Marechal, Crebillon fils, Vivant Denon. Su Bagarry, Cfr. Benezit,I, pag. 632. In perfette condizioni, esemplare intonso. Non comune.. € 360,00

225. (ARTI - Napoli-Architettura) **AUTORI VARI. Luigi Vanvitelli**. Napoli, Esi, 1973.. In-4, pp. 339. Illustrato da centinaia di fotografie in nero f.t. Leg. edit., sovracc. con piccoli strappetti, interno in buono stato. Volume pubblicato in occasione del bicentenario della morte. Scritti di: Renato De Fusco, Roberto Pane, Arnaldo Venditti. € 200,00

226. (Napoli-Campania - Riviste) **AUTORI VARI. NAPOLI NOBILISSIMA. Rivista di topografia ed arte napoletana. Present. di Gino Doria**. Napoli, Berisio, 1969-1970.

In-4 18 voll. per compless, 3600 pp. leg., edit. mz.pelle, dorsi a cordoni con tit. e fregi in oro, piatti in carta marmorizz. Eccetto dorsi staccati a 4 volumi, buon esemplare di questa elegante e accurata ristampa, con numer. ill. Vi collaborarono i più illustri studiosi del tempo: Capasso, Ceci, Croce, Faraglia, Filangieri, Fortunato, Nicolini, Salazar, Sogliano, Schipa, Volpicella e numer. altri.. € 900,00

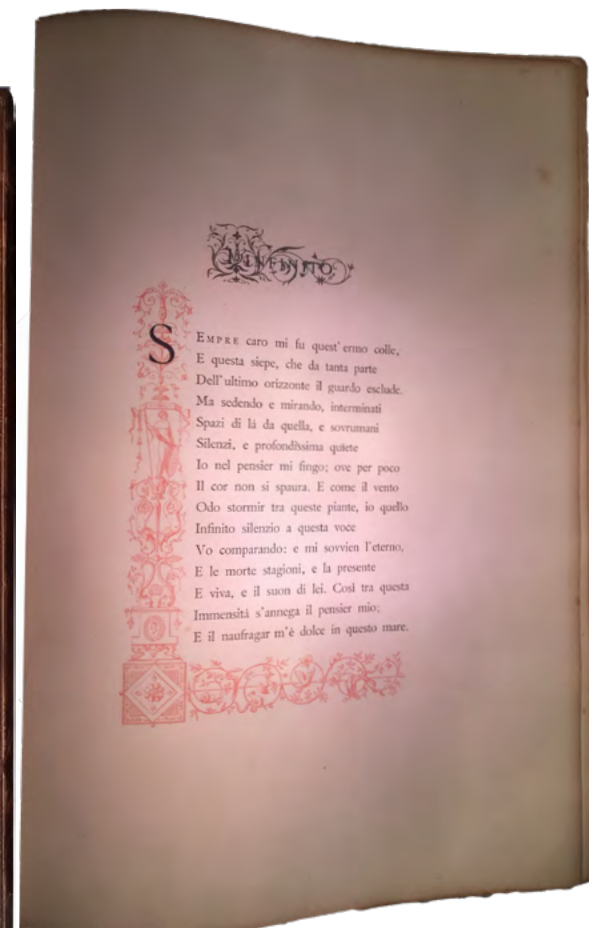
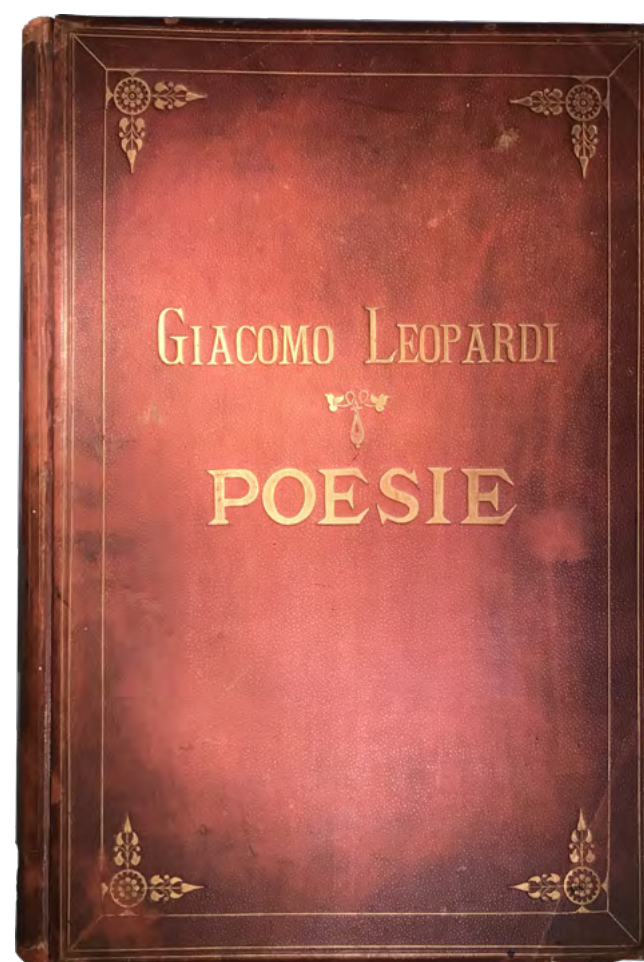
242. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Napoli-Dialetto) **BASILE Giambattista [1566-1632]. Le Mvse napoletane. Egroche di Gian Alesio Abbatutis. Addecate a lo muto illustro signore lo signore Ciccio Montecorvino.** In Napoli, ad istanza di Francesco Massari, ., (1678). In-8 antico (cm 16x10), pp. nn 8-136, leg. coeva in p. pergamena molle. Con vignette xilografiche incise al frontespizio e alle singole egloghe. Contiene nove egloghe di cui l'ultima "Calliope" riporta un refuso tipografico "sesta" in luogo di "nona". Di rilievo la terza "Talia ovvero lo Cerriglio", dove si narra della famosa taverna cara al Caravaggio e pi in generale di fatti e scene della Napoli cinquecentesca. Ex libris e timbro di biblioteca privata. La prima edizione delle Muse napolitane del 1635; ristampata nel 1647 per Camillo Cavallo. Nel 1669 per Giov. Francesco Paci. Nel 1678 per Francesco Massari in-8 dedicato a Francesco Montecorvino, questa la migliore. Cfr. Martorana Pietro, Notizie biografiche e bibliografiche degli scrittori del dialetto napolitano, Napoli, Chiurazzi, 1874, p. 25. Benedetto Croce: li definisce nove dialoghi in versi, vivacissimi quadri di costumi popolari. La data di stampa ricavata dalla prefazione. € 2000,00

255. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Storia-Risorgimento) **BERTOLINI Francesco -. Storia del Risorgimento italiano. Illustrata da 103 quadri di Edoardo Matania.** Milano,, TREVES, 1899. In-4, pp. VI-826-(2), con 103 tavv. silografiche in nero f.t., stampate solo al recto, tratte da quadri del noto pittore napoletano Edoardo Matania. Leg. moderna tt. tela, tassello verde e tit. oro al dorso. Alcuni insignif. restauri al margini bianchi, qualche gora e insignific. strappetti senza perdita e qualche appunto a lapis alle prime pagine. Reimpressione riccamente illustrata di questa bella storia del Risorgimento del Bertolini (Mantova, 1836-Bologna, 1909), professore di storia antica all'Universit  di Bologna e autore di numerose opere, spesso improntate a una nobile divulgazione. Buon esemplare.. € 200,00

261. (SCIENZE SOCIALI - Satira) **BOCCALINI TRAIANO. PIETRA DEL PARAGONE POLITICO CON UNA NUOVA AGGIUNTA DELL'ISTESSE.** Impresso in Cosmopoli, Cornelio Last, 1675. In-12, pp. 212, con 7 tavv. di Romain de Hooghe incise in rame f.t., mutilo purtroppo del front fig. Leg. coeva in p. perg. insignific. tracce d'uso. Famosa opera di denuncia politica contro il governo spagnolo in Italia, pubblicata la prima volta nel 1615 a Venezia (Cormopoli). Piantanida, 337 e 345: L'autore denuncia, particolarmente ai principi italiani, l'insaziabile cupidigia e le mene subdole degli spagnoli, ammantate di zelo cattolico. L'acume politico, l'amor patrio, la satira ben aggiustata, l'opportunit dei tempi diedero subito fama e fortuna



Particolare del N°735.



Particolare del N°440.

all'interessante libello. Questa edizione fu pubblicata probabilmente ad Anversa quale ultima contraffazione fiamminga dell'edizione elzeviriana del 1640, Cfr. L. Firpo "Le edizioni italiane della 'Pietra del paragone politico', n.38. Cfr. Gamba, 1802; Brunet I, 1019; Piantanida 337-340; Graesse, I p. 457.. € 250,00

271. (Storia Locale - Francia) **CAILLOT Antoine. Histoire de France d'Anquetil (abregée). Nouvelle édition, revue et augmentée par un professeur de l'Université, avec le récit des événements qui ont eu lieu jusqu'à la revolution de 1830.** Paris, Didier, 1834.. 2 voll. in-12, pp. 367; 404. Ciascun volume presenta un doppio front. di cui il primo figur. con una picc. incis. in acciaio, raffig. "Giovanna d'Arco sulla pira" e "L'incendio di Mosca", con 4 tavv. incise in acciaio f.t. Leg. coeva mz. pelle verde, titoli, linee e fregi floreali in oro al dorso, piatti, tagli e sguardie in carta marmorizz. Al piatto anteriore del primo volume picc. mancanza della carta e a quello poster. evidente rosicatura. Edizione compendiata ad uso degli studenti della famosa opera in 15 voll. scritta da Louis-Pierre Anquetil.. € 150,00

276. (Napoli-Campania - Regno di Napoli) **CANTALICIO Gio: Battista. Gonsalviae. Libri quatuor. Praeclarum ac perrarum Poema, impressum primo Neapoli anno 1506, nunc denuo excusum, multis mendis, quibus antea scatebat, expurgatum, suoque, pristino nitori restitutum.** Napoli., Gravier, 1769.. In-8, pp. (6)-112, florit. e alc. pp. brunite. Leg. mod. mz. pergamena a punte, piatti e sguardie in carta floreale, tit. calligr. al dorso. Segue, in volume autonomo: BERNAUDO Gio. Maria - Le istorie di Mons. Gio. Battista Cantalicio delle guerre fatte in Italia da Consalvo Ferrando di Ayala, di Cordova, detto il "Gran Capitano". Tradotte in lingua toscana dal Signor Sertorio Quattromani detto l' Incognito Accademico Cosentino. Napoli, Gravier, 1769. In-8, pp. (10)-128, florit. Poema in versi eroici delle gesta compiute dal Consalvo nella guerra tra spagnoli e francesi per la conquista del Regno di Napoli, pubblicato la prima volta nel 1506, a cui il Gravier fece seguire la traduzione italiana del Quattromani apparsa nel 1595. Leg. mod. mz. pergamena a punte, piatti e sguardie in carta floreale, tit. calligr. al dorso. Tomo sesto della "Raccolta di tutti i piu' rinomati scrittori dell'Istoria Generale del Regno di Napoli" curata da Giovanni Gravier. Cfr. Pironti, Bulifon-Raillard-Gravier, editori francesi in Napoli, ivi 1982, p. 147.. € 320,00

278. (STORIA-BIOGRAFIE-GUERRE - Storia) **CANTU' Cesare. Storia universale. Decima edizione torinese, interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi.** Torino, Utet, 1884-91.. 17 voll., in-8, pp. 559 (3), 868 (2), 1066 (4), 698 (8), 806 (4), 973 (5), 620 (6), 856 (2), 682 (2), 618 (4), 607 (3), 527 (7), Letteratura delle nazioni, 2 voll., pp. XXXIX-550, 696 (2), Documenti di archeologia e belle arti, cronologia, pp. 682, con 61 tavv. anche a doppia pagina e ripiegate e ill. n.t., Cronologia, pp. 536 (2), Indice, pp. 254 (4), leg. mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso. Ritratto del'A. all'antiporta del vol.I.. € 450,00

282. (-) **CARDARELLI. RAPPORTI TRA LE LESIONI OCULARI E LE MALATTIE ENCEFALICHE.** APPERTI .. € 26,00

290. (Diritto - Diritto criminale) **CARRARA Francesco [1805-1888]. Programma del corso di diritto criminale. Parte Generale (parte Speciale). Opuscoli di diritto crim.** Lucca [-poi Prato], Giusti [-poi] Canovetti [-poi] Giachetti, 1877-1883.. 16 voll. in-8, leg. mod. tt. tela rossa, tit. oro al dorso. Collazione: Parte generale (voll 1-2), Parte speciale ossia Esposizione dei delitti in specie. Con aggiunta di note per uso della pratica forense (voll. 1-7), pp. XXIV-448;648; 667;670;562;667-(3);632-(4);591;676-(2). Quinta edizione con aggiunte, eccetto i voll.: 4 e 7(quarta ediz., apparsa lo stesso anno della quinta); vol. 6 (terza ediz.) Lieve strappo senza perdita all'ultima pagina del vol. 2 della parte generale. Alcune note a lapis. Opuscoli di diritto criminale [-Progresso e regresso del Giure penale nel nuovo Regno d'Italia], (voll. 1-7), pp. VI-664; 661; 663; 621; 607; 574; 567. Terza edizione sulla seconda riveduta e corretta. voll.1- 3, sono preceduti dall'occhiello "Opuscoli" e dal front. "Opuscoli di diritto criminale"; i voll. 4-7 contengono un ulteriore front. "Progresso e regresso del Giure penale nel nuovo Regno d'Italia", voll. 1-4, seconda ediz. sulla prima riveduta e corretta. Il vol. 6 mutilo del primo front. Francesco Carrara, celebre criminalista lucchese e senatore del Regno, insegn all'Universit di Pisa; considerato il massimo rappresentante della scuola classica di diritto penale. Quest'opera rappresenta l'indiscusso capolavoro della sua straordinaria produzione scientifica.Un solo esemplare in SBN-online, ITICCULIA0074125 per il Programma; Ricercata opera di estrema rarit nel trovarsi completa degli "opuscoli", che formano un unico corpus con il "Programma".. € 1700,00

292. (LETTERATURA e retorica - Ill. da Brunelleschi) **CASANOVA Jacques. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. 1734-1755; 1755-1772. Extraits colligés par René Groos.** Illustration de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, 1950.. 2 voll. in cofanetto, in-8 gr., pp. 345,(5); 337,(5), con 32 delicate tavv. a colori au pochoir f.t. di Brunelleschi e numer. disegni e finalini interc. Tiratura limitata a 3000 esemplari numerati "tire sur vlin de Condat", il ns. (n. 16) appartiene alla tiratura di testa e comprende una suite in nero delle 32 tavv. a colori e 2 tavole in nero "les preuves de deux planches refuses". Splendido esemplare più che parzialm. intonso, in perfette condizioni. Cfr. Benezit, II., € 650,00

303. (Diritto - Diritto penale) **CHAUVEAU A. - HELIE F. Teorica del codice penale. Nuova Traduzione Italiana (sulla quinta edizione francese del 1872). Con note ed addizioni di una società di giuristi diretta dal Prof. Enrico Pessina.** Napoli, PIGNATARO SALVATORE, 1886-89.. Voll. 3 in 6 parti, in-4, leg., mz., pelle a punte, dorso a 5 scomparti, nervetti, tit, e linee oro, filetti oro agli angoli e alle cerniere, piccola mancanza al piatto a un volume. Manca il front., al vol. III p.II. Interno in buono stato, testo su due colonne.. € 350,00

Particolare del N°528.



Particolare del N°261.



Particolare del N°351.

324. (SPETTACOLO-(Teatro-Cinema-Musica-Danza, Circo) - Teatro-Napoli)

CROCE Benedetto. Pulcinella e il personaggio del napoletano in commedia. Ricerche ed osservazioni. Roma,, Loescher, 1899. In-8, pp. 105 (3), leg. tt. tela, tit. oro al dorso. Con ill. interc., alcune a p. pagina. Buon esemplare di questa importante opera ricca di erudite note e riferimenti storici sull'origine della maschera partenopea. Rarissimo.. € 650,00

330. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Vesuvio-Torre del Greco)

DE BOTTIS Gaetano. Ragionamento Istoric Intorno A'Nuovi Vulcani, Comparati Nella Fine Dell'anno Scorso 1760, Nel Territorio Della Torre del Greco. In Napoli, nella stamperia Simoniana, 1761.. In-8, pp. 67-(1), vignetta allegorica al front., e all'interno, finalini incisi. Mutilo delle 2 tavole, incise in rame da Benedetto Cimarelli (allegate in xerografia). Legat. moderna in mz. pelle rossa a punte piatti marmorizzati. Rara edizione originale.. € 420,00

343. (Arte-Architettura-Archeologia - Napoli-Arte) **DE SETA Cesare. Cartografia della città di Napoli. Lineamenti dell'evoluzione urbana. Introduzione di Francesco Compagna.** Napoli, EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE, 1979. 3 voll., in-folio, cofanetto illustrato. Vol. I: pp. XVI-300, con 65 ill in n. e 50 tavv. ripieg. (cm 31x35); vol. II: 2 tavv. in nero ripieg. (cm 44x135), 8 tavv. in n. ripieg. (64x88), 24 tavv. in n. ripieg. (cm 44x64); Vol. III: 35 tavv. in n. più volte ripieg. (cm 44x64), che compongono in facsimile la Mappa Topografica della Città di Napoli e de' suoi contorni redatta da Giovanni Carafa Duca di Noja nel 1775. Ottimo stato di conservazione.. € 300,00

351. (FILOSOFIA e discipline connesse - Fisiognomica-Figur. del '600) **DELLA PORTA Giovan Battista [1535-1615]. De humana physiognomonia. Libri IV Qui ab extimis, quae in hominum, corporibus conspiciantur signis., (egregijs ad vivum expressis iconibus) demonstrant, ut intimos animi recessus penetrare videantur. Omnibus omnium ordinum studiosis lectu utiles, maximeque iucundi.** Editio postrema[...]Cum duplici rer. Francfurti, apud Nicolaum Hoffmannum,impensis haered, 1618. pp. 12 n.n.-402-42 n.n(indici). Con 85 bellissime xilografie in cui sono raffrontati i caratteri somatici umani con quelli di diversi animali. Capilettera, testatine, marca tipogr. al front. Leg. mezza. pelle ottocentesca, piatti marmorizz., tass. e titoli oro al dorso.. € 1600,00

354. (SPETTACOLO-(Teatro-Cinema-Musica-Danza, Circo) - Napoli-Teatro) **DI GIACOMO Salvatore. Cronaca del teatro San Carlino. Contributo alla storia della scena dialettale napoletana. 1738-1884. (Relazione al Ministero d'Istruzione Pubblica d'Italia).** Napoli, S. Di Giacomo. Pe' tipi di F. Bideri, 1891.. In-4, pp. (8)-298-(4) e 6 n.n. (pubblicità). Alcune pp. posposte, ma esemplare completo. Leg. coeva in mz. pelle tit. e fregi in oro al dorso, un po' stinto. Titoli al front. in rosso e nero. Con numer. ill. e vignette interc n.t., 7 a p. pagina, in san. € 580,00

355. (Napoli-Campania) **DI GIACOMO Salvatore. Domenico Morelli.** Roma-Torino, Roux & Viarengo, 1905.. pp. 111, cop. edit., con numerose illustrazioni.. € 70,00

357. (AUTOGRAFI - Napoli) **DI GIACOMO Salvatore. La prigionia del Marino e le carceri della Vicaria. Documenti inediti.** Napoli, Tocco, 1899.. In-8, pp. 16. Copertina in carta giallina con titolo a due colori e ill. raffig. la Vicaria (Castelcapuano). Leg. mz. perg. a punte, tit. oro al piatto. Alla cop. dedica autografa dell'a. a Pietro Afan de Rivera. Il Di Giacomo, come appare in una lettera a Croce, pensava di pubblicare questo suo scritto in "Napoli Nobilissima". Lo stampò, invece, a sue spese e ne affidò la vendita alla libreria Pierro.. € 220,00

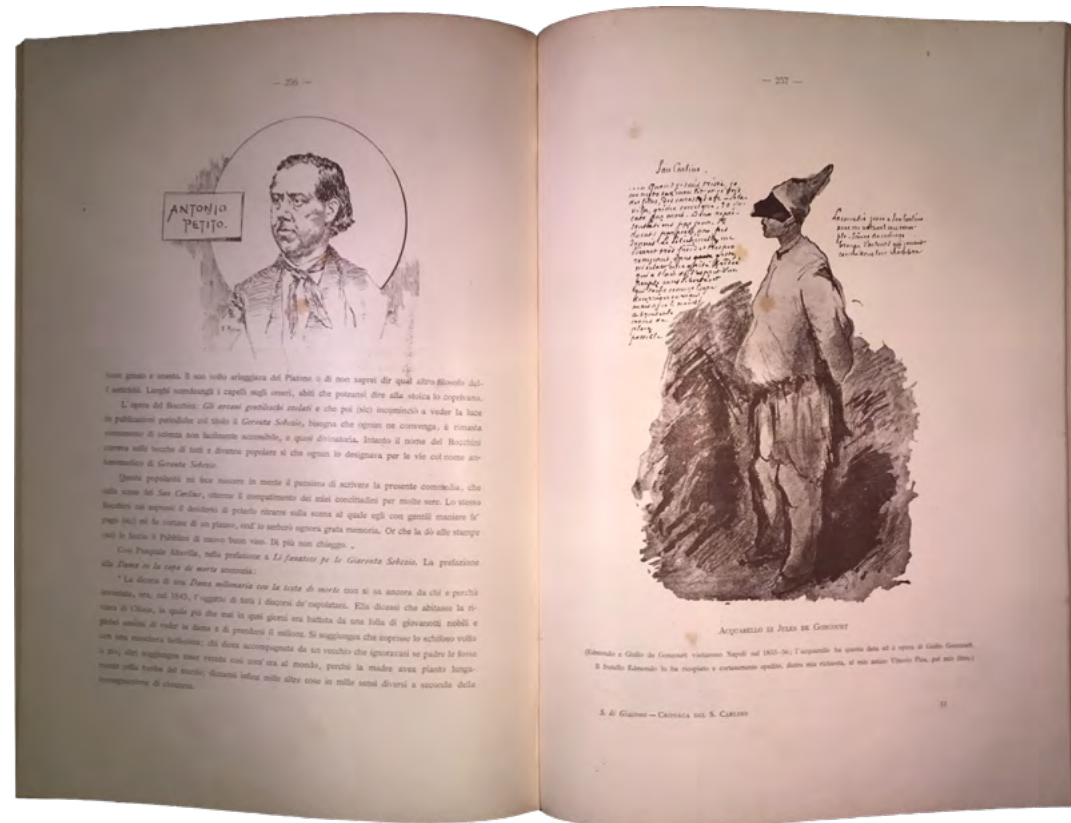
362. (-) **DOMENICO AULISIO. IN IV INSTITUTIONUM CANONICARUM.** Napoli, SEGNERI, 1745. Domenico Aulisio nacque a Napoli nel 1649; insegnò diritto nell'Università Napoletana, dove strinse rapporti di amicizia e collaborazione con Vico e Giannone e contribuì in maniera determinante al rinnovamento degli studi giuridici. Napoli 1745, per Alessandro Segneri. Legatura coeva in pergamena, 480 pagine e indice.. € 280,00

365. (LETTERATURA e retorica - Letteratura del XVI sec.) **DONI Anton Francesco. La Zucca del Doni. Divisa in cinque libri di gran valore, sotto titolo di poca consideratione. Il Ramo, chi chiacchiere, baie, e cicalamenti. I Fiori, di passerotti, grilli, e farfalloni. Le Foglie, di dicerie, favole, e.** In Venetia, F. Rampazetto (Ad instantia di Gio. Battista, ., 1565. Cm. 14, cc. (8) 316. Con bel ritratto dell'Autore, marchio tip. al frontespizio, graziosi capilettera, testatine e finalini xil. Legatura settecentesca in mezza perg. con titoli in oro su tass. al dorso. Lievi fioriture, perlopiu' marginali. Esemplare nel complesso ben conservato. Anton Francesco Doni (1513-1574), scrittore fiorentino, si contraddistinse per lo spirito inquieto e versatile; scrisse in versi e in prosa e in certi frangenti fu vicino a istanze espresse dai riformatori. Così Gamba (1367) a proposito di quest'opera: "Dopo questa edizione originale [ndr risalente al 1551-52] che di rado trovasi perfetta, di il Doni nuova forma e nuova divisione a questo libro e lo fece ristampare in Venetia, Rampazetto, 1565 ... Su questa edizione si eseguirono quelle fatte posteriormente". E ancora la voce Doni (D.B.I.): "nel 1565 l'edizione definitiva comprendente le Pitture come V libro. il Seme, compare a Venezia da Rampazetto-Sessa e cont numerose ristampe "espurgate" (ed. Polo, 1589; Farri, 1591 e 1592 con l'Anatomia della Zucca, prima biografia del D. curata dal Giovannini; Zanetti e Presegni, 1595; Bissuccio, 1607, e ancora Farri, 1607). Autentico monumento di parole, la Zucca raccoglie lettere, novelle, "dicerie", discorsi, "facezie", descrizioni, in gran parte edite altrove, oscillando tra l'occasionalità e le necessità della stampa, e quindi senza una precisa struttura compositiva, e una più personale urgenza del D. a "dirsi", a consumare se stesso nella scrittura".

Prima edizione relativamente alla sola quinta parte (Il seme). Cfr. anche Iccu; Ricottini. € 600,00



Particolare del N°365.



Particolare del N°354.

390. (RELIGIONI - Religione) **FABRI Matthiae. Concionum opus. Tripartitum pluribus et exquisitis argumentis in singula evangelia dominicarum, et festorum totius anni.** Neapoli, Ferrante, 1859-66.. 5 voll. in-4, pp. (4)-704, 876, 698, 860, 369. Oro al dorso, piatti marmorizz., testo su due colonne. Fresco esemplare. Mezza pelle con copertina rigida. Buone condizioni Cov. adatto. Alcune imbruntiture. Anno di pubblicazione 1859, Napoli. Raro.. € 250,00

412. (Letteratura del XIX secolo - MANUALE) **FRANCESCO AMBROSOLI. MANUALE DELLA LETTERATURA ITALIANA.** MILANO. MANUALE DELLA LETTERATURA ITALIANA DAL SECOLO DECIMOTERZO AL SECOLO DECIMOTTAVO IN 4 VOL.. € 120,00

421. (LETTERATURA e retorica - Letteratura) **FUCINI Renato (Neri Tanfucio, 1843-1921). Napoli a occhio nudo. Lettere ad un amico.** Firenze, Successori Le Monnier, 1878.. In-16, pp. 158-(2). Leg. coeva in mz. pelle, tit oro al dorso, nervetti, piatti marmorizz. Reportage sotto forma di nove lettere ad un amico (su Napoli, Sorrento, Amalfi, Pompei, i bassi napoletani, la festa di Montevergine, il Camposanto vecchio, Capri.. € 120,00

425. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Napoli-Guide) **GALANTI Luigi. Guida storico-monumentale della città di Napoli e contorni. Modificata e ampliata da Lorenzo Polizzi [...].** Napoli, Chiurazzi, 1883.. In-16, pp. 612, con 43 incis. in legno interc. relative a costumi popolari e vedute. Manca la pianta. Leg. modesta in mz. tela marrone, tass. dattiloscritto al dorso.. € 300,00

440. (-) **GIACOMO LEOPARDI. POESIE.** Roma, ELZEVIRIANA, 1881. Legatura coeva in mezza pelle, titoli in oro su tassello al dorso, pp. 419. Capilettera cromolitografici, testatine e finalini. Elegante edizione di 550 copie. Alcune abrasioni ai margini della legatura. Lievi e rare fioriture sparse. Buon esemplare.. € 400,00

442. (Letteratura del XVII secolo - Letteratura) **GIANFATTORI Ferrante Carlo. Essamina del Co: Andrea Dell'Arca intorno alle ragioni del conte Lodovico Tesavro In difesa d'un Don.** In Bologna, Per Vittorio Benacci, 1614.. In-4 antico (cm. 15x21), pp. 98-1(errore-corrigere), vignetta xil. (Leone aggredito da serpente e gambero) sul front., capilettera, testat. antropomorfe e finalini incisi. Con una bella tav. incisa n.t. a p. pagina raffig. Ercole e un giovane che combattono l'Idra. Testo in corsivo e tondo. Accorto restauro al front., alla pagina di errata e al margine esterno delle ultime pagine. Leg. moderna in p. pergamena, tit. calligr. al dorso, astuccio. Andrea Dell'Arca lo pseudonimo di Ferrante Carlo Gianfattori, cfr. G. Melzi. Opere anonime e pseudonime, vol.1, p. 81. Cfr. SBN: ITICCUTO0E001000. Non comune.. € 330,00

464. (Diritto - Diritto commerciale) **GRENIER Jean (1753-1841). Traité des hypothèques. Tome premiere (-second).** Clermont-Ferrand, Thibaut-Landriot, 1822.. 2 voll., in-8 gr., pp. XL-634; VII-595. Leg. coeva p. perg., fregi oro e tass. asportati al dorso a sei scomparti, tagli in rosso, insignific. gore di vecchia umidità. Fresco esemplare ad ampi margini. Prima edizione.. € 180,00

465. (Letteratura del XVIII secolo - Poesia burlesca-Vita forense) **GRILLO (Baruffaldi Girolamo) [1675-1755]. Canti dieci d'enante vignajuolo.** Venezia, Apresso Homobon Bettanino, 1738.. In-8 antico (cm. 18), pp. (12)-244, antip. figur. inc. in rame e incis. allegorica al front., timbr. d'appartenenza. Cop. muta, piccolo strappo senza perdita, insignif. fiorit. Ognuno dei canti è preceduto da una vignetta alleg. incisa di gusto veneziano. Seconda edizione, apparsa lo stesso anno della prima (Verona, Tummermani). Melzi, I, 356. Graesse, I, 305 (solo per la prima ediz.). "L'opera fortemente burlesca è dedicata agli avvocati sebbene il contenuto del testo sia prettamente medico. Trae spunto dal fabliau noto nella novellistica italiana sotto il nome di Storia nuova piacevole e da ridere di un Contadino nominato Grillo, il quale si volse far medico e per le sue astutie diventa ricco...il Baruffaldi, come è noto, non avendo la tempra di satirico, ha sciupato questo comichissimo tema, diluendolo in un poema di dieci canti, nel quale ha tentato di fare del villano Grillo un successore della tradizione Bertoldesca". Cfr. Satira contro il villano, a cura di Domenico Merlini, Torino, 1894. In SBN non sono censiti esemplari di questa edizione.. € 350,00

479. (Diritto - Diritto criminale) **HELIE FAUSTIN. TRATTATO DELLA ISTRUZIONE CRIMINALE. TEORIA DEL CODICE DI ISTRUZIONE CRIMINALE.** PALERMO E NAPOLI, GIUSEPPE PEDONE LAURIEL E C. EDITORI, 1863. HELIE FAUSTIN - CONSIGLIERE DELLA CORTE DI CASSAZIONE. Traduzione italiana con annotazioni di LUIGI SAMPALO - PROF. DI DIRITTO CIVILE NELLA R. UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO. € 380,00

498. (Letter. Galante-Sesso-Erotismo-Pornografia - Ill. da Eisen) **LA FONTAINE Jean (de) [1621 - 1695]. Contes et nouvelles en vers. Tome premier (-second). S.l., s.n.e., 1777.** 2 voll. in-8 antico (cm 19,5), pp. 14-XIV-200, VII-286. Con due frontespizi decorati da Vidal, ritratto dell'Autore inciso da Ficquet da un dipinto di Hyacinthe Rigaud, 80 tavole fuori testo di Charles Eisen e svariate testatine licenziose. Leg. coeva in p. pelle, tit. e fregi ai picc ferri in oro al dorso, con insignific. mende. Interno in perfetto stato, fresco esemplare. Ex libris alle sguardie. Si tratta di una raffinata contraffazione della celebre edizione del 1762 nota come "Fermiers - Gnraux". Non vi compare l'editore, ma la stampa attribuita alla "Socit Typographique de Bouillon". I Racconti e le Novelle di Jean de La Fontaine (Chteau - Thierry, 1621 - 1695) erano all'epoca persino più popolari delle Favole. Ispirati al Boccaccio, al Machiavelli e all'Ariosto, con evidenti riferimenti alle "Mille e una Notte" e ad altri classici della letteratura popolare francese, intrecciano modelli licenziosi ad allegorie e conclusioni moraleggianti. Il



Particolare del N°498.



Particolare del N°602.



Particolare del N°733.



Particolare del N°187.

ricchissimo apparato iconografico si deve ad uno maestri del rococo francese, Charles Dominique Joseph Eisen (1720 - 1778), le cui tavole, predisposte per l'edizione del 1762, vengono qui proposte in posizione speculare. Le incisioni delle stesse si devono a Aliamet, Baquoy, Choffard, Delafosse, Flipart, Lemire, Leveau, De Longueil, etc. Cfr., Cohen - De Ricci, 571. Graesse, IV, 75.. € 1000,00

509. (Medicina - Storia naturale - Anatomia-Disegni) **LEONARDO DA VINCI. Dell'Anatomia/Quaderni di Anatomia.** Milano-Roma, Edizioni Iota/Art-Market, 1975-1980.. In folio (mm. 480x330), 2 opere in 4 voll., lussuosa legat. edit. in p. pelle, fregio dorato al piatto, risg. damascati, custodia con cuffie in pelle. DELL'ANATOMIA, 2 voll.: vi sono contenuti i manoscritti della Reale Biblioteca di Windsor, pubblicati da Teodoro Sabachnikoff, trascritti ed annotati da Giovanni Piumati, con traduzione in lingua francese e preceduti da uno studio di Mathias-Duval. - vol. I "Fogli A", pp. 246,(18), con 18 fogli che riproducono in fac-simile 245 disegni anatomici (al recto e verso dei fogli). - vol. II "Fogli B", pp. 369,(21), con 42 fogli che riproducono in fac-simile 193 disegni di anatomia (idem). Ogni foglio protetto da una speciale carta trasparente sulla quale sono tracciati i segni essenziali dei disegni stessi. Al fine di ogni vol.: trascrizione diplomatica e critica dei testi di Leonardo. Pregiata edizione, su carta a mano in tirat. limit. Il ns. esempl., 296 allo stato di nuovo.

QUADERNI DI ANATOMIA, 2 voll.: suddivisi in 6 parti, contengono i manoscritti della Royal Library di Windsor, pubblicati da Ove C.L. Vangensten, A. Fonahn, H. Hopstock, con traduzione inglese e tedesca.- vol. I, pp. 448,(4) - parte 1a: 13 fogli di disegni, in fac-simile, dedicati a "respirazione - cuore - visceri addominali", parte 2a: 24 fogli dedicati al "cuore: anatomia e fisiologia" parte 3a: 12 fogli dedicati a "organi della generazione - embrione". - vol. II, pp. 506,(6) - parte 4a: 21 fogli dedicati a "sangue - cuore - fonetica - varie altre materie" parte 5a: 26 fogli dedicati a "vasi - muscoli - cervello e nervi - anatomia topografica e comparata" parte 6a: 23 fogli dedicati a "proporzioni - funzioni dei muscoli - anatomia della superficie del corpo umano".Al fine di ogni parte: trascrizione diplomatica dei testi di Leonardo e relative traduzioni. Pregevole edizione, su carta a mano, in tirat. limit. di 600 esempl. ad personam. Il ns. 399, allo stato di nuovo.. € 2000,00

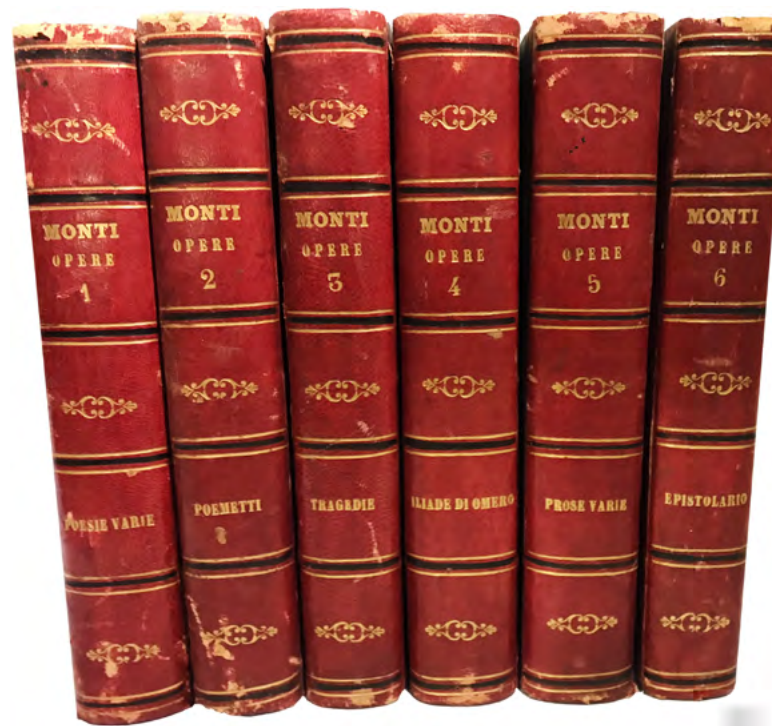
528. (Classici latini e greci - Edizione del '500) **MACROBIUS Ambrosius Aurelius Theodosius. In Somium Scipionis Libri II, Saturnaliorum Libri VII. Nunc denuo recogniti... Ex variis, ac vetustissimis codicibus recogniti, & aucti.** Venetiis,, IOAN. GRYPHIVS, s.d. [1560].. In-8 antico (150x100 mm), pp. 567, cc. 31 (indici). Errori di numerazione alle pagine, ma esemplare completo. Leg. coeva p. perg. molle, con legacci, insignific. e parziale distacco al dorso. Nome dell' a. manoscritto al dorso, 3 linee manoscritte al piatto anteriore, due linee a quello posteriore, otto linee manoscritte alla prima carta bianca. Annotazioni manoscritte ai margini bianchi di alcune pagine. Ex Libris "Libreria Lebano" alla sguardia anter. Diagrammi xilografici n.t. e una mappa del mondo con le zone climatiche incisa in legno al verso della carta I8. Edizione conforme

a quella del 1535. Macrobio, alto magistrato romano, visse tra il IV e il V secolo d. C. Autore di entrambe le opere in commento, fu scrittore latino, di origine africana. I Saturnalia, in 7 libri, sono un commento dell'opera di Virgilio; il Somnium opera basata sul "Sogno di Scipione", contenuta nel "De republica" di Cicerone: entrambe possono considerarsi veri best sellers. Pur non potendosi classificare tra le opere di astrologia vera e propria, il Somnium ne tratta a sufficienza. L'influenza di Macrobio fu particolarmente importante nel pensiero scientifico del Medioevo e del Rinascimento, soprattutto in termini di forma e descrizione della Terra. Raro.. € 850,00

549. (-) **MARTINI. VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA.** Prato , Fratelli Giachetti (1827-1832). In-8, 26 voll. per un totale di pp.11000 c. . Bella leg. coeva da amatore in mz. pelle rossa a punte, dorso a cinque scomparti, tit., fregi, dec. e figurina impressi in oro ai picc. ferri, piatti e sguardie marmorizz. Con 79 fini inc. in rame, protette da velina, di Della Rocca, Ferreri, Lasinio su disegni di Nenci. Bell'esempl. a larghi margini, eccettuate e poche fiorit. Accredita. € 2000,00

567. (Letteratura del XIX secolo - Letteratura) **MONTI Vincenzo. Opere.** Milano, presso Giov. Resnati., 1839-1842. (dal vol. IV: presso G. Resnati e Gius. Bernardoni di Gio.). 6 voll., leg. coeva in mz. pelle rossa, linee in nero e oro, fregi e tit. oro al dorso a 5 scomparti, insignific. spellature. Al vol. I: ritr. in medaglione inc. da Paolo Caronni; al vol. II occhiello posposto all'indice; al vol. III, in fine: "Appendice alle poesie varie" di pp. 22; al vol. VI, in fine: autogr. in facs. ripieg. Vol. I: Poesie varie, pp. LIX-522-nn.1 (errata), preceduto da Cenni intorno alla vita ed alle opere del cav. V. M. di Giov. Ant. Maggi. Vol. II: Poemetti, pp. VIII-548. Vol. III: Tragedie, drammi e cantate, pp. 490-nn.1 (errata)-22. Vol. 4: Iliade, pp. 570. Vol. V: Prose varie, pp. 592-nn.1(errata). Vol. VI: Epistolario riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte, pp. 511-nn.2 (errata). Stimata edizione, tra le pi complete, in perfetto stato di conservazione. Graesse, IV, 592.. € 280,00

572. (Linguistica - Dizionario) **MORERI Louis [Bargemont 1643-Paris 1680].Le grand Dictionnaire historique ou Le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane [...]** Les vies et les actions remarquables Des Patriarches; des Empereurs[...] L'establissement et le progres des ordres religieux & militaire[...]Les genealogies[...]la description[...].Nouvelle edition. L. A Paris, Chez les librairies associes, 1759.. 10 voll. in-folio (cm 40), compless. oltre 5000 pp. Testo su due colonne. Iniziali e finalini incisi. Front. alleg. inciso in rame di Thomassin e Desmarests e un ritr. dell'a. inc. in rame in ovale di De Troye in antip. Leg. coeva in p. pelle bazzana maculata, tit. su doppio tass. e fregi in oro ai picc. ferri al dorso a 7 scomparti, nervetti, fogli di sguardia in carta marmorizz., tagli in rosso. Tracce d'uso ai dorsi, con lievi mancanze, qualche rara gora di vecchia umidit. ai margini bianchi delle carte finali peraltro a pochi volumi. Nel complesso in buono stato di conservazione. "L'a., erudito francese,



Particolare del N°567.



Particolare del N°276.

nonostante la vita brevissima, riuscì ad attuare il progetto, balenatogli per tempo, di comporre questa importante e fondamentale opera che apparve infatti, a Lione, nel 1674. Grandissima fu la notorietà e la diffusione del lavoro che, nonostante le lacune, i difetti di senso critico ecc., rappresentò per quei tempi uno strumento di studio di prim'ordine. La sua importanza attestata dalle molte edizioni che se ne fecero: l'autore stesso ne pubblicò una seconda in 2 volumi; poi dopo la sua morte seguirono edizioni rivisitate e completate da altri. Ultima, migliore e più completa di tutte la ventesima ediz. in 10 volumi (Parigi 1759)" [Cfr. Treccani]. La fortuna letteraria di questo Dizionario non rappresentato esclusivamente dalle ben 20 edizioni apparse tra il 1674 e il 1759, ma soprattutto per l'enorme successo raccolto durante due secoli. Peraltro si può considerare come l'antesignana dell'Enciclopedia di Diderot e il primo repertorio di notizie biografiche che concerne la storia e il pensiero europeo del XVI secolo. Hugo la utilizzò di frequente per le indicazioni storiche che poi ha proposto nei suoi romanzi.. € 1900,00

579. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Roma) **NIBBY Antonio. Itinerario di Roma e delle sue vicinanze. Compilato secondo il metodo di M. Vasi. Settima edizione diligentemente rettificata dall'editore Agostino Valentini con giunte riguardanti ogni nuova scoperta archeologica e qualunque innovazione[...].** Roma, Aureli e C., ., 1861. In-16, pp. LII-706-(2), Con 2 tavv. ripieg. f.t. (Pianta della città di Roma e Pianta Roma antica) e 12 (su 18) incisioni in acciaio f.t. Conserva la bross. originale incollate ai piatti della leg. moderna in tt. tela, tass. al dorso. La prima edizione dell' "Itinerario" del Nibby (1792-1839), una delle più famose guide mai realizzate della Città Eterna, esemplata su quella del Vasi, era apparso nel 1817. Impostata alla maniera di visita della città in otto giornate, la guida illustra esaustivamente singolari itinerari e monumenti poco o per nulla noti, oltre che scorci romani ormai persi per sempre a causa di demolizioni e ricostruzioni dell'Italia post-unitaria. La prima edizione del 1817 era stata consultata e apprezzata dallo stesso Stendhal: "Non si può proprio fare a meno di comperare la nuova edizione dell' Itinerario di Vasi, che Nibby ha da poco stampato [...]" . Il Nibby fu filologo, scrittore, professore di archeologia. Fossati-Bellani,. € 200,00

595. (RELIGIONI - Ediz. del '500-Nuovo Testamento) **PALACIO Pablo [?-1582]. Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum. Omnia Ecclesiae iudicio submissa sunt.** Lvgydvni (al colophon: Excudebat Petrus Rufinus), Apud Simphorianum Beraudum, 1571. cc. 20 nn., pp. 986(8). Leg. coeva p. pergamena molle, legacci previsti ma mancanti, tit. calligrafati e menda al dorso, segni di lapis rosso e blu alla sguardo mobile e al front. Buon esemplare. L'Autore, nato a Granada, fu teologo e professore di sacre lettere a Coimbra. € 450,00

602. (-) **PAUL SCARRON. ROMAN COMIQUE.** ROUEN, RACINE, 1784. Rara edizione (750 esemplari) del "Roman Comique", in tre volumi. L'autore lasciò incom-

pleta l'opera, scrivendo solo le prime due parti. Questa edizione riprende l'opera completata da un anonimo per la sua terza parte. Legatura coeva in mezza pelle, ottime condizioni di conservazione, eccezion fatta per alcuni strappi ai piatti.. € 250,00

609. (-) **PETRONIO. CENA TRIMALCHIONIS.** MILANO, ROVELLO, 1992. pp. 109 non num. 2 su carta vergata con barbe, appositamente fabbricata, testo in latino e a seguire traduzione in italiano. Fuori testo sei xilografie di Fabio Sironi di cui due, a piena pagina, firmate a matita dall'Artista e una al piatto anteriore. Rilegatura in mezza pelle con titoli in oro al dorso con astuccio editoriale; elegante edizione fuori commercio limitata a complessivi 170 esemplari numerati; ns. esemplare N° 75.. € 400,00

625. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Napoli-Guide-Fig. dell'800) **PISTOLESI Erasmo. Guida metodica di Napoli e suoi contorni. Per vedere con nuovo metodo la città adorna di pianta e vedute litografiche.** Napoli, Giuseppe Vara, 1845.. In-16, pp. XI-708, con 9 (su 10) ill. litogr. f.t. di vedute e una grande pianta della città più volte ripieg. piega morta al front. La pianta risulta spostata dall'originaria posizione (p. 93) al retro del front. e manca la veduta del Foro di Pompei. Legatura in mezza pelle coeva, titoli e linee oro al dorso. Rara guida suddivisa in dodici giornate, completata da un saggio sugli usi e costumi di Napoli. Prima ed unica edizione.. € 650,00

630. (Economia-Commercio-Industria - ENCICLOPEDIA) **PREDARI Francesco. Enciclopedia economica accomodata all'intelligenza ed ai bisogni d'ogni ceto di persone. Opera parti.** Torino, Marghieri, 1860-61.. In-8 gr., 2 voll., pp. 1224, 1476, testo su due colonne, picc. inc., leg. coeva mz. pelle.. € 100,00

640. (-) **RATIER DOMINE. FORMOLARIO PRATICO DEGLI OSPEDALI CIVILI DI PARIGI.** TRAMATER .. € 48,00

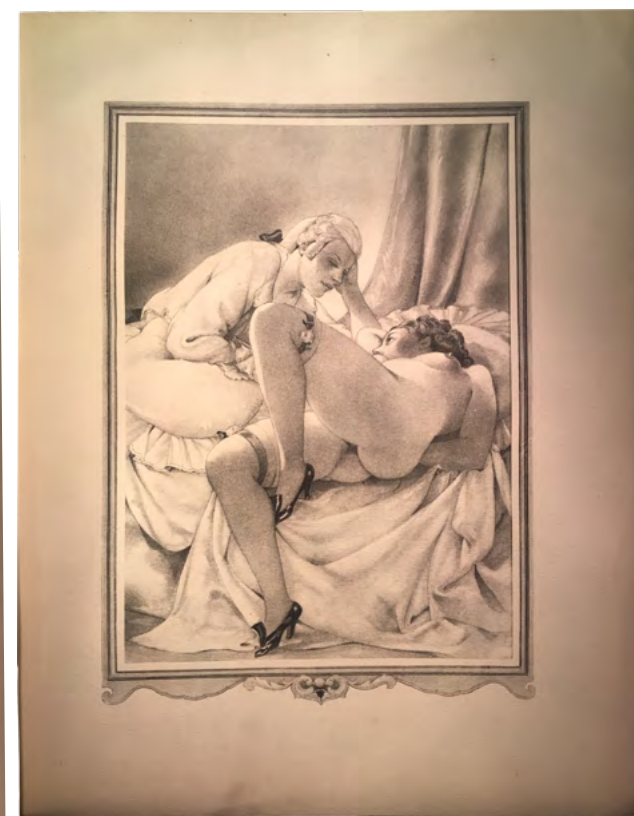
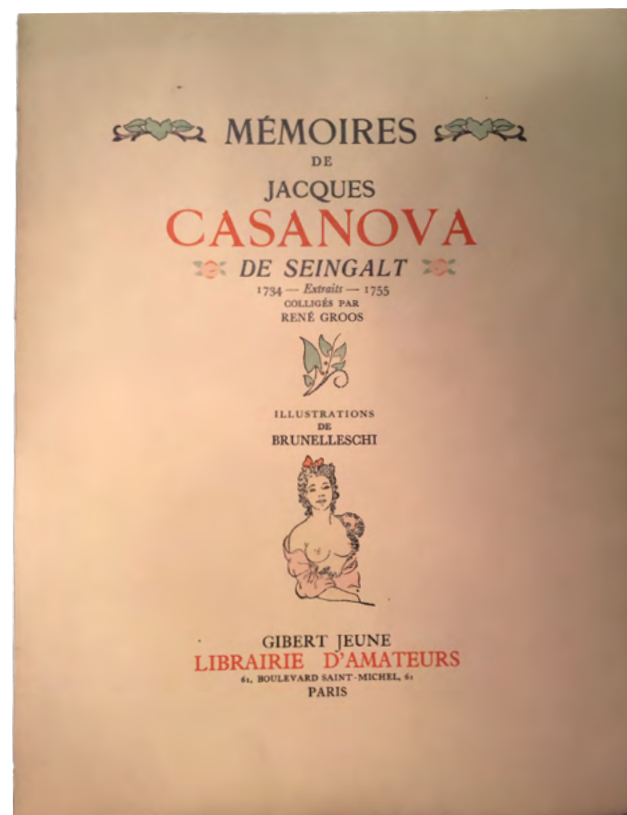
679. (SCIENZE PURE (scienze naturali e matematica) - Storia naturale) **SERAO FRANCESCO. ISTORIA DELL'INCENDIO DEL VESUVIO. Accaduto nel mese di Maggio dell'Anno 1737. Scritta per l'Accademia delle Scienze.** In Napoli, NELLA STAMPERIA DI NOVELLO DE BONIS, 1738. In - 4° antico (234x178mm), pp. (8), 122, (2), leg. coeva mz. pelle, tass. tit. e fregi oro al dorso a 5 scomparti, piatti in cartoncino rustico marmorizz. Fregio xilografico al titolo, capilettera istoriati xilografici. 2 tavole calcografiche ripiegate, l'una raffigurante i due crateri in sezione e l'altra un'ampia veduta del Vesuvio. Buon esemplare con naturali bruniture alle prime pagine. Prima edizione, rara, nella variante con il solo testo italiano (esistono, perfettamente contemporanee, altre due emissioni, l'una recante il testo latino a fronte destinata al mercato nazionale e internazionale, l'altra con il solo testo latino), della prima descrizione condotta con rigorosi criteri scientifici delle eruzioni del Vesuvio. L'eruzione del Vesuvio del 1737 fu fra le più violente che la storia annoveri, fase apicale di un periodo



Particolare del N°711.



Particolare del N°242.



Particolare del N°292.

di grande intensità e continuità eruttiva del vulcano campano. La lava si propagò verso Torre del Greco fino a coprirne in parte le abitazioni e avanzando fin verso Boscotrecase. Il nome dell'autore, Francesco Serao (ma vi fu chi attribuì erroneamente l'opera al Darbes) non è presente né al titolo né alla dedicatoria al Re di Napoli. L'opera venne ristampata nel 1740 e nel 1778, entrambe le volte in formato più ridotto rispetto alla presente edizione originale. Il Serao (San Cipriano d'Aversa, 1702 - Napoli, 1783), protomedico del Regno di Napoli, di formazione cartesiana, fu autore di notevoli volumi di medicina e biologia, ma è celebre oggi soprattutto per le sue ricerche sulla vulcanologia vesuviana. Furchheim pp. 180 - 182. Melzi, I, p. 3. Lozzi, II, 6362.. € 1100,00

680. (-) **SERGEANT-STRAMBIO-TASSI. GRANDE DIZIONARIO ITALIANO - FRANCESE. MILANO, PAGNONI, 1866. GRANDE DIZIONARIO ITALIANO - FRANCESE COMPILATO SUI DIZIONARI DELL'ACCADEMIA FRANCESE E DELLA CRUSCA E SULLE OPERE DEI MIGLIORI LESSICOGRAPHI MODERNI CONTENENTE I SIGNIFICATI PROPRI, FIGURATI E FAMIGLIARI DI CIASCUN VOCABOLO, I TERMINI TECNICI, LE PRINCIPALI SINONIMIE E LA SOLUZIONE DELLE DIFFICOLTA' GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA. PRECEDUTO DA UN SUNTO DI GRAMMATICA AD USO DEI FRANCESI E DAL DIZIONARIO GEOGRAFICO ITALIANO - FRANCESE E FRANCESE - ITALIANO E SEGUITO DA UN DIZIONARIO DEI NOMI PROPRI. VOL. 1° e 2°. MILANO, FRANCESCO PAGNONI, 1866.. € 200,00**

686. (Linguistica-Filologia - Linguistica) **SPADAFORA Placido. Prosodia italiana. ovvero l'arte con l'uso degli accenti nella volgar favella d'Italia. Napoli, , 1828.. 2 voll. in-8, pp. LVI-320; 439, leg. coeva in p. pergamena, tit. calligr. al dorso, diffuse fioriture dovute alla qualità della carta. Testo su due colonne.. € 65,00**

692. (Medicina - Storia naturale - Aforismi) **SWIETEN Gerard van [1700-1772]. Commentaria in omnes aphorismos Hermanni Boerhaave De cognoscendis et curandis morbis. Editio postrema veneta. Tomus primus (-octavus). Bassani, Remondini, 1799.. 8 tomi in 4 voll., in-4 antico (cm. 24), pp. XXIII-264,258;307,211;226,223;255,270. Testo su due colonne. Leg. coeva mz. pelle modesta, tit. e decoraz. oro ai dorsi, tagli spruzzati in rosso, tracce d'uso ai piatti marmorizz. I voll. 2 e 3 presentano lacerazioni e picc. mancanze della carta al margine superiore dei piatti, fiorit. dovute alla qualità della carta, insignific. mancanze alla prima carta b. del vol. 2, restauro al margine super. della prima carta b. e e tracce di vecchia umidità e piccole mancanze al margine super. delle prime pp. del vol. 3, senza perdita di testo, ma nel complesso buon esemplare. In fine all'ottavo tomo "Libellus de materie medica, et remediorum formulis...". I commenti di Gerard Van Swieten agli aforismi di Hermann Boerhaave, pubblicati fra il 1754 e il 1775 e tradotte nelle principali lingue europee, costituiscono il più significativo documento della nuova medicina ippocratica, che ebbe il suo centro principale a Vienna, dove l'a. fu tra i fondatori della relativa Scuola di Medicina. Allievo del Bo-**

erhaave, e medico di corte dell' Imperatrice Maria Teresa d' Austria, il suo nome resta altres legato al cosiddetto "liquore di Van Swieten", che egli prescrisse per la cura della sifilide. Si distinse per aver commentato, illustrato ed ampliato gli aforismi del suo maestro. I capitoli sulle febbri, sulla sifilide, sulla febbre reumatica, sono dei capolavori. Castiglioni, 541; Major, 516. Un solo semplare censito in SBN, ITICCUUM1E007738. Non comune.. € 600,00

696. (Religioni-Agiografia-Teologia - Salmi) **TITELMANNUS Franciscus [1502-1537]. Elucidatio in omnes Psalmos iuxta veritatem Vulgatae et Ecclesiae visitatae aeditionis Latinae, cas. ... Adiuncta est etiam Elucidatio canticorum, quam Ecclesiasticus usus appellare solet Ferialia.** Parisiis, Apud Ioannem Foucherium, sub scuto Flore, 1545.. In-folio antico (cm 32x21), cc. nn. 18, CCCXXIII cc. Bella e ampia marca al front. (Leone che regge giglio con motto: scvrm florentie), capolettera xilogr., per lo più antropomorfi. Legato con: Annotationes ex hebraeo atque chaldaeo in omnes psalmos... In fine: Parisiis, excudebat Ioannes Maheu, 1545, cc. LVI. Tracce di passaggi di tarme più incisive alle prime carte e diffuse ai margini bianchi del volume, uno strappo senza perdita, alcune fiorit. e lievi brunit. peraltro uniformi. Esemplare su carta forte e frusciante ad ampi margini. Al front. antiche glosse e lieve gora di vecchia umidità che si ripete al margine bianco delle ultime carte. Leg. coeva p. pergamena, tit. calligr. al dorso. l' autore, teologo e filosofo cappuccino belga, nato ad Hasselt nel 1502 e morto ad Anticoli (Fiuggi) nel 1537 fu acceso difensore della tradizione scolastica e avversario di Erasmo. I salmi, commenti e versetti biblici di riferimento sono disposti in colonne per un' agevole consultazione. Di questa edizione solo due esemplari censiti in SBN, ITICCUTO0E043275. Raro.. € 1100,00

711. (GEOGRAFIA-Viaggi-Storia-Storie locali - Napoli-Salerno-Agiografia) **TUTINI Camillo [1597-1667]. Notitie della vita e miracoli di due Santi Gaudiosi. l'uno vescovo di Bittinia, e l'altro di Salerno: e del martirio di S. Fortunata, e fratelli, e del loro culto e veneratione in Napoli.** In Napoli, Appresso Ottavio Beltrano, ., 1634. Raccolte per Don Camillo Tvrtini Napoletano et date in luce ad ist. In-4 antico (cm 21), pp. (8)-158-(6). Con 3 bellissime tavv. incise in rame a piena pagina, di cui 1 f.t. e 2 n.t., raffigur.: la prima, i due santi omonimi; la seconda, S. Fortunata ed i suoi fratelli (S. Carpino, S. Evaristo, S. Prisciano); la terza, S. Gaudioso vescovo di Salerno. Iniziali ornate, compreso front. con stemma arcivescovile del card. Boncompagno, cui l' opera è dedicata. Leg. ottocentesca in mz. pelle avana, tit. e fregi floreali ai picc. ferri il tutto in oro al dorso a 5 scomparti. Ex libris. Rarissima edizione, completa delle tre tavole difficilmente reperibili. Cfr. Minieri Riccio, p. 360. Dura, 18851: «Raro». € 950,00

712. (-) **TYRRHI CREOPOLITAE. JESU INFANTE ODAE ANACREONTICAE.** Roma, PALLADIS, 1747. n 8° grande, pp. XII174+1. Legatura coeva, stampato per ex Typographia Palladis, Roma 1747. € 100,00



Particolare del N°3.



Particolare del N°442.



Particolare del N°579.



Particolare del N°6.

715. (-) **VALENTINER. ASTRONOMISCHE BILDER.** Leipzig, J.J.Weber, 1881. in-8°, ill. numerose xilografie all interno f.t., pp. 450. Capitali, angoli e bordi leggermente urtati. Copia complessiva ben conservata. Lingua: tedesco .. € 200,00

731. (Letteratura - Letteratura francese) **VOLTAIRE-MONTI Vincenzo. La Pulcella d'Orleans del Signor di Voltaire. Tradotta da Vincenzo Monti.** Livorno, Francesco Vigo, 1878.. In-8; pp. XXXII-396 pp., 2 cc., 4 pp (Cat. Vigo). Leg. mz. tela, tass. in pelle e tit. oro al dorso, cop. orig. conservate. Prima rara trad. italiana. L'opera fu approntata dal Monti durante l'esilio a Parigi (1800-1801), tuttavia fu pubblicata postuma per l'argomento licenzioso e irriverente. Parenti p. 356.. € 280,00

732. (Storia - Storia Universale) **Harttung. Storia universale lo sviluppo dell'umanità sotto l'aspetto politico sociale e intellettuale.** Milano. Società Editrice Librai, 1914. 6 voll. di cm.30, pp.4500 circa complessive, con 2370 ill. nel testo in nero e a colori, 236 tav. a colori f.t. anche più volte ripiegate e 43 carte geografiche. Bella leg. edit. in piena tela con figure impresse ai piatti e tit. in oro. Ottima conservazione. Prima edizione Italiana.. € 450,00

733. (Religione - Storia delle religioni) **Granatensis Ludovici (Luis de Granada). Dux Peccatorum, Opusculum valde pium, in duos libros distributum [...].** Colonia, Calenium, 1590. In-16 Traduzione latina dall'italiano di Michael van Isselt (? - 1597) della famosa "Guida del peccatore" di Luis de Granada, teologo domenicano spagnolo, scrittore e predicatore (1505 ca. - 1588). Granada è famosa per i suoi scritti ascetici di cui l'opera attuale è stata la più riuscita e popolare. E' stato originariamente pubblicato in spagnolo dal titolo "Libro llamado Guja de peccadores" a Lisbona nel 1556 e tradotto in numerose lingue europee. Ottima copia in perfetto stato di conservazione.. € 600,00

734. (Religioni - Agiografia - Teologia) **San Francesco. Les petites fleurs de Saint Francois d'Assise. Choisis et traduit par Frederic Ozanam .** Parigi, Gibert Jeune, 1942. In-8°, pp. II-103-(11), con 16 ill. a c. f.t. a p. pagina e 68 ill. a c. interc. di Brunelleschi, cop. ill., insignific. menda alla cerniera. Tiratura limitata a 3000 esemplari (ns. 1249).. €

735. (Letteratura - Poesia) **Orazio. Omnia Poemata.** Venezia, Haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1573 - Testo su due colonne, numerosi capilettera figurati e vignetta xilografica ad introduzione di ciascun libro. Leg. ottocentesca in mz. pelle con tit. oro sul tassello. Alcune pagine finali restaurate ai margini. Nel complesso, ottimo e fresco esemplare.. €

736. (Letteratura e retorica - Galante) **Perrella. Delizie galanti del XVIII secolo.** Milano, Perrella, s.d.. In-8°, pp.nn. 12 con 56 tavv. in b.n. a fogli sciolti, riproduz. galanti di celebri artisti del Settecento quali Cochin, Eisen, Boucher, ecc. Cofanetto. Ediz. num.

di 750; ns. esempl. N° 260.. € 140,00

737. (Galante - Sesso - Erotismo) **Ecrin (L') Secret du bibliophile.** Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1958. 5 voll. in-8°, a fogli sciolti e intonsi, in accurata veste editoriale, tiratura limitata a 1500 copie, ns esempl. N° 288. Astuccio e cofanetto edit. in seta. Capolettera, testatine e finalini, vignette interc. e al vol.5 ill. interc. e a p. pagina di Gabriel Fournier. Le Canapé fu attribuito dapprima a Grasset e successivamente a Fourgeret de Monbron; Il poema Parapilla fu scritto nel 1775 su ispirazione del racconto italiano "Il Cazzo". Il vol. 5 contiene quattro brevi racconti galanti di Antonio Cornazano, Matteo Bandello, Pietro Fortini, Girolamo Morlini.. € 145,00

738. (Galante - Sesso - Erotismo) **Voltaire. L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du père Quesnel (1767).** Paris, Gibert Jeune, 1948 - in-8° gr., pp. 110-(8). Con 46 disegni interc. in nero e 16 finissime tavv. a c. f.t. del graffiante Brunelleschi. Tiratura limitata a 3000 esemplari, ns. esemplare N° 494, sur veline de Rives. Dedicata alla prima carta b.. € 220,00

739. (Galante - Sesso - Erotismo) **L' Aretin (Pietro Aretino). Les Ragionamenti.** s.l., (Bruxelles), La Nef d' Argent, 1950. - In-8° pp.157, cop. edit., ill. e 12 tavv. a colori f.t. a p. pagina di Paul Émile Bécot, testatine e finalini al tratto. Sensuali immagini di nudo femminile. Tiratura numerata. Edizione originale con queste illustrazioni.. € 200,00

740. (Medicina - Storia della medicina) **Porter Roy. Dizionario biografico della medicina e delle scienze naturali.** Milano, Franco Maria Ricci, 1989. Dizionario biografico della storia della medicina e delle scienze naturali. Liber amicorum. 4 voll. Curatore: Porter Roy - The welcome institute for the history of medicine, London.

741. (Diritto) **SIMEONI Luigi. Difesa del querelante deputato Aliberti contro il giornale "Il 1799" [...].** Napoli, Tipografia Francesco Giannini, 1901. - Difesa delle ragioni dell' onorevole Aliberti pronunciata dal avv. Simeoni Luigi davanti al tribunale di Napoli il 4 luglio 1901. Rara ediz. originale, piatti marmorizzati, freg. e tit. in oro al dorso. pp. 195.. € 200,00

742. (Economia) **Galiani Ferdinando. Della moneta. Dialogues sur le commerce des bleds.** Napoli, Banco di Napoli, 1987. - 2 voll.. pp. XIX-328, LXXV-255, in-8°, leg. tt. tela blu, tit. oro al dorso, edizione speciale per il bicentenario della morte dell'autore. Manca il cof.. € 50,00

743. (Economia - Commercio - Industria) **De Rosa L. - De Marco D. - Filangieri R.. Storia del Banco di Napoli.** Vol.1. I Banchi di Napoli dalle origini alla costituzione del Banco delle Due Sicilie (1539 - 1808). Ed. del 1971. Vol. 2. Il Banco delle Due Sicilie

(1808 - 1863). Ed. del 1958. Vol. 3 (tre tomi) . Istituto di emissione nell' Italia unita (1863 - 1926). Ed del 1989/1992. Incompleto, manca il Vol. 4. € 450,00

744. (Economia - Finanze) **Lodovico Bianchini. Della storia delle finanze del Regno di Napoli. Ristampa anastatica del 1839, Palermo.** Bologna, Arnaldo Forni Editore. Ed. ril. in tela; in-8°; pp. 752. Fu nel 1834 che L. Bianchini cominciò a pubblicare la prima edizione della sua Storia delle finanze... A quell'epoca aveva 31 anni... ma nonostante la giovane età, già recava con sé un bagaglio considerevole di studi, di riconoscimenti, di premi... Avvocato tra l'erariale e l'amministrativista... in questo avvocato, cui le maggiori amministrazioni del regno affidavano [...] incarichi delicati e complessi[...] vibravano passione e interesse per le scienze economiche [...] cifr. prefazione di Luigi De Rosa dell'edizione pubblicata da ESI. € 75,00

745. (Arte - Architettura - Urbanistica) **AA.VV.. La cappella Sistina. A cura di Salvini Roberto.** Milano, Grandi monografie d'arte, Rizzoli Editore, 1965. Appendice di Ettore Camesasca e una lettera artistica di C. L. Ragghianti. Con 269 ill. applicate e 54 a p.p. e d.p. a colori. 2 voll. Folio. pp. 300 + tavv. Prima Edizione, Ril. in tela, sovracoperta e custodia. Ottime condizioni.. € 400,00

746. (Arte - Architettura - Urbanistica) **Comune di Napoli. Relazione illustrativa del nuovo Piano Regolatore .** Napoli, Arti Grafiche, 1955 - 1958. In-4°, 5 voll. (il quinto contiene le norme di attuazione e grafici), pp. 218, 162, 189, 195. Con centinaia di ill. n.t. e tavv. anche a c. f.t., numer. ripieg. Importante ricercata opera.. € 180,00

747. (Arte - Architettura - Urbanistica) **AA.VV.. Splendore dell'arte cristiana.** Milano, Garzanti, 1963. In-4°, pp. 271-(10), 103 ripr. a colori, tavv. incoll. ai bordi. leg. edit. tracce di vecchia umidità al taglio laterale. Dall'indice: Chiese bizantine (Istanbul, Ravenna, Venezia); Chiese romaniche (Vézelay, Autun, Verona, Saint Savin); Cattedrali gotiche (Bourges, Ulm, Wells); Chiese barocche (Roma, Zwiefalten); Chiese del secolo XX (Assy, Coventry), nei testi di S. Bottari, M. Durliat, A. Martindale, G. Heinz, B. Champigneulle, [...]. € 60,00

748. (Arte - Architettura - Urbanistica) **Comparetti D., De Petra G. La villa Ercolanese dei Pisoni i suoi monumenti e la sua biblioteca.** Torino, Loescher, 1883 - In-4°, pp.294, 24 tavv. f.t. alc. ripieg. Ristampa anastatica Napoli 1972.. € 50,00

749. (Arte - Architettura - Urbanistica) **Tamburi Orfeo. Paris Carnet. Presentazione di Guido Guastalla.** Livorno, Graphis arte, 1971 - In-8°, pp. 61, con 24 tavv. in n. e a c. Tiratura limitata a 1000 copie numer.; il ns. esempl. N° 86 e contiene la litografia originale "I tetti", inserita nei primi 150 esempl., numerata e firmata a lapis dall'artista. Leg. a spirale.. € 200,00

750. (Arte - Architettura - Urbanistica) **Pica Vittorio [Napoli 1864 - Milano 1930]. Attraverso gli albi e le cartelle. (sensazioni d'arte). Prima serie.** Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1902. - In-8°, pp. 372, con 594 ill. interc., 24 inquadrature, testate ed iniziali originali: E. Berchmans, A. Donnay, M. Dudovich, A. Hohenstein, V. La Bella, S. Macchiati, F. Marchal, A. Martini, G. M. Mataloni, G. Mentessi, H. Meunier, A. Rassenfosse. Leg. edit. tt. tela grigia, cornice floreale e tit. al piatto ant.. Conserva le cop. edit., quella ant. splendidamente ill. a c., di G. M. Mataloni. Straordinaria e dettagliata analisi e informazioni, con decine di immagini, degli illustratori ed incisori di tutto il mondo. Raro.. € 380,00

751. (Giornali - Riviste - Periodici) **AA.VV.. Crimen - Rivista 4 maggio 1945 Numero 8.** Roma, 4 maggio 1945, N°8 (numero speciale); la rivista contiene le prime foto dei corpi dilaniati di Mussolini, Claretta Petacci e Starace, uccisi dal "Colonnello Valerio" il 27 aprile a Giulino di Mezzagora, ed esposti al pubblico ludibrio a Milano, in piazzale Loreto. 28,00 cm x 38,50 cm. Ottime condizioni. Raro.. € 200,00

753. (Giornali - Riviste - Periodici - Moda) **AA.VV.. Journal des demoiselles.** Paris, 1877. - In-8° gr., pp. 380 alc. ill. n.t., e 15 tavv. a c.. Buona leg. edit. coeva mz. pelle, tit. e filetti in oro.. € 400,00

755. (Giornali - Riviste - Periodici) **AA.VV.. I giornali di Napoli: 1799 - 1861. A cura di Luca Torre.** Napoli, 1982. Contiene le riproduzioni in anast. delle edizioni originali dei giornali napoletani pubblicati tra il 1799 ed il 1861, oltre ad una monografia di Melchiorre Delfico con 6 tavv. a c. di personaggi e situazioni dell'epoca. 1 fasc. più 9 cartelle in contenitore, In folio.. € 100,00

756. (Giornali - Periodici - Storie locali - Napoli) **Bulifon Antonio. Giornali di Napoli. Dal MDXLVII al MDCCDI, a cura di Nino Cortese, vol. primo [ed unico pubb.].** Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 1932. - In-8° gr., pp. LV-295. Bella leg. mod. in mz. pelle a punte, piatti in carta marm. Conserva le copertine. In ottimo stato di conservazione a pieni margini. Inserito nella raccolta "Cronache e documenti per la storia dell'Italia meridionale dei secoli XVI e XVII (vol. IV)", il volume raccoglie le cronache inedite del Bulifon per gli anni in questione, che costituiscono una fonte importante di notizie. Nella fitta introd. di N. Cortese si ricostruisce dettagliatamente la vita dell' aut., figura multiforme di letterato, erudito, libraio ed editore di origine francese e napoletano d'adozione, al centro della vita culturale napoletana sul finire del XVII sec., con la bibliografia dettagliata delle sue edizioni e delle sue opere (82 e 29 tit.).. € 160,00

757. (Giornali - Periodici - Storie locali - Napoli) **Fuidoro Innocenzo (Vincenzo d'Onofrio). Giornali di Napoli. Dal MDCLX al MDCLXXX. A cura di Franco Schlitzer, Antonio Padula, Vittorio Omodeo.** Napoli, Società Napoletana di Storia

Patria, 1934 - 1943 - 4 voll. riuniti in 2, in-4°, pp. XI-304, VXII-245; 337, 272. Pubblicata dalla Società Napoletana di Storia Patria, sotto gli auspici del Banco di Napoli, costituisce una fonte diaristica e cronachistica di notevole interesse per la vita napoletana del seicento. Bella leg. mod., in mz. pelle verde a punte, piatti in cart. marm., tit. e freg. oro al dorso a 5 scomparti con nerv., segnapagina in stoffa rossa. Conserva tutte le copertine. Ottimo esemplare in perfetto stato di conservazione. Raro.. € 400,00

758. (Giornali - Periodici - Storie locali - Napoli) **AA.VV.. Partenope. Rivista trimestrale di cultura napoletana. Direttore: Francesco Strazzullo.** Napoli, D'Agostino, poi Fiorentino, 1960 - 1961 - compless. 5 fascicoli. In-8°. Anno I, annata completa, 1960: tre fascicoli con numerazione continua pp. 1-224. N.1 (aprile-giugno), N.2 (luglio-settembre), N.3 (ottobre-dicembre). Anno II, 1961: N.1 (aprile-giugno), pp. 80. Con numer. ill. n.t., una carta ripiegata nel fascio N.2 e alcune inserzioni pubblicitarie. Tra gli articoli: G. Porcaro, le taverne di Mergellina; S. Pandalone, vico Tiratoio; R. Causa, la collezione di vetri antichi di Museo di S. Martino; V. Catalano, aspetti geologici del paesaggio campano; M. Schera, solo fuochi pirotecnici per un "piano verde" a Napoli?; F. Strazzullo, una proposta per la fontana del Pendino. Da segnalare che in questo scritto l'a. ipotizza lo spostamento della Fontana del Largo Grande Archivio a Piazza Nicola Amore: "vorrei richiamare l'attenzione del Comune su questa sventurata fontana, diventata per la frequenza dei locali scugnizzi, punto di riferimento di certe innominabili sporcizie...". € 80,00

