

GEOGRAFIA - VIAGGI

GASTRONOMIA - CACCIA - GIOCHI
LETTERATURA - RISORGIMENTO
EDIZIONI BODONIANE
MINERALOGIA - MAGIA - VARIA

EDIZIONI DEL SECOLO XVI

Lista N

LIBRERIA ANTIQUARIA MEDIOLANUM

INDICE

Indice delle materie	p. 3
Index of subjects (in English)	p. 6
Indice dei luoghi	p. 9
Geografia - Viaggi	p. 13
Italia	p. 13
Africa - America - Asia - Europa	p. 60
Letteratura - Caccia - Gastronomia - Giochi - Mineralogia - Magia - Edizioni bodoniane - Risorgimento - Varia	p. 112
Edizioni del secolo XVI	p. 235

INDICE DELLE MATERIE

- Aereostatica, Aeronautica 200, 519, 567, 605, 645, 665, 669, 735, 771, 856, 868
Agricoltura, Allevamento 384, 393, 394, 479, 564, 600, 666, 684, 691, 784, 806,
826, 887, 896, 897, 913, 1001
Aldine 894, 955, 1015
Americana 187, 188, 191, 192, 194, 197, 198, 204, 206, 208, 217, 219-221, 227,
229-231, 233, 238, 244, 255, 256, 261, 267, 270, 273, 274, 276, 286, 288, 290,
291, 305-307, 309, 317, 318, 325, 336, 340, 352, 354, 358, 372, 375, 483, 568,
597, 732, 760, 822, 841, 931, 1026
Apicoltura 666, 808
Araldica, ordini cavallereschi 445, 633, 660, 1038
Archeologia 4, 12, 52, 148, 149, 176, 178, 368, 516, 863
Architettura 413, 414, 737
Armi, armature 565
Arte 4, 12, 14, 18-23, 26, 30, 38-42, 44, 52, 65, 67, 70, 76, 111, 114, 116-118, 120-
123, 128, 129, 131, 133, 140, 142, 149, 152-154, 158, 176, 178, 245, 347, 408,
413, 448, 464, 492, 516, 523, 591, 618, 627, 651, 668, 682, 715, 718, 727, 737,
760, 863, 865, 935, 980, 1013, 1034
Astrologia, astronomia 391, 794, 883, 907, 998, 1027, 1041
Atlanti 185, 202, 212, 213, 241, 275, 289, 303, 333-335
Atlas minor 185, 212, 213, 241, 794
Bibbie 925
Biblioteca femminile 412, 441, 452, 459, 511, 572, 607, 640, 671, 713, 964
Biliardo 667, 704
Bodoni 383, 392, 398, 421, 424, 434, 435, 439, 440, 450, 451, 481, 490, 491, 493,
497, 517, 523, 558, 574, 578, 594, 596, 610, 656, 664, 689, 722, 723, 739, 750,
753, 776, 848, 854, 858, 876, 879
Botanica, Erbari 180, 453, 552, 580, 598, 612, 622, 641, 670, 690, 789, 798, 811,
813, 846, 872, 889
Caccia 411, 431, 630, 634, 705, 734, 763, 843, 845, 847, 848, 855
Caffè 262, 280, 400, 447, 568, 648, 775, 871, 889
Cani 410
Caricatura 248
Carnevale 417, 586, 588-590, 630
Carte colorate 476-478

Cavalli 479, 988
Cioccolato 400, 512, 568
Circo 503, 566
Corani 514
Cosmetica, profumeria 452, 557, 685, 775, 788
Costumi 27, 282, 607, 760, 799, 842, 1034
Danza, ballo 566, 817
Diplomazia 445
Distillazione 653, 685, 775
Ebraica 894
Economia 553, 617, 619, 797, 1058, 1060
Elzevir 216, 229, 356, 360
Emblemi 651, 980
Enigmistica 719, 795, 805
Etruschi 178, 466
Farfalle 802
Farmacia 579, 670, 687, 730, 945
Favole 403, 583
Ferrovie 56, 78, 201, 611
Feste, spettacoli, cerimonie 417, 559, 586, 588-590, 740, 1003
Galileo 509, 577, 601
Gastronomia 381, 384, 393, 394, 400, 417, 454, 456, 457, 473, 482, 484, 487, 512,
518, 527, 528, 554, 561-565, 568, 579, 588-590, 599, 600, 630, 648-650, 653,
666, 678-680, 685, 691, 717, 721, 725, 732, 733, 742, 759, 767, 772, 775, 785,
786, 796, 808, 821, 825, 866, 873, 896, 897, 945, 1001, 1031, 1040
Gatti 498
Gesuiti 243, 271, 315, 316, 327-331, 336
Giardini, floricultura 81, 137, 180, 436, 598, 612, 789
Giochi 379, 380, 385, 432, 437, 444, 463, 496, 507, 559, 614, 630, 642, 667, 704,
714, 719, 790, 792, 795, 870, 871
Giornali, gazzette, periodici 462, 581, 628, 815, 866
Giuridica 411, 419, 485, 617, 743, 913, 944, 959, 1064
Grammatiche, dizionari 182, 206, 218, 246, 254, 295, 301, 306, 327-331, 345, 361,
370, 402, 473, 500, 584, 595, 720, 728, 751, 777, 877, 899, 961
Impero Ottomano 297, 391, 902, 963, 982
Lotto 614
Magia, esoterica, alchimia 385, 391, 422, 444, 504, 579, 642, 655, 661, 687, 714,
793-795, 809, 814, 874, 875, 882, 883, 966, 998
Malacologia 458, 817, 885
Militaria 402, 467, 468, 565, 582, 681, 890, 1040
Mineralogia, geologia 71, 161, 220, 275, 281, 362, 424, 443, 488, 515, 516, 644,
663, 766, 769, 828, 846
Montagna, alpinismo 3, 16, 17, 25, 32, 35, 36, 45, 46, 50, 53, 56, 71, 84, 85, 119,
143, 165, 193, 199, 207, 228, 249, 263-265, 281, 298, 344, 373
Musei, collezioni 4, 442, 443, 580, 591

Napoleone 371, 729
Navigazione 188, 191, 194, 197, 283, 288, 372, 643, 654, 669
Numismatica 442, 466, 556, 959
Olio, Ulivi 457, 518, 666, 733
Orologi 427
Pattinaggio 430
Pedagogia 212, 213, 241, 404, 432
Pediatria 765, 791
Pesca 411, 501, 522, 647, 657, 761, 881
Pietre preziose 607, 644, 663
Pirati, Corsari 297, 352, 827, 1021
Politica 227, 406, 462, 465, 478, 483, 510, 553, 615, 616, 636, 652, 686, 708-712,
797, 936
Prestidigitazione, ciarlatani 385, 444, 642, 687, 714, 795, 809, 875, 882, 883
Psicologia, psichiatria 569
Risorgimento 134, 405, 406, 425, 462, 474, 486, 524, 525, 603, 604, 613, 632, 635-
637, 708-712, 754, 755, 758, 804, 840, 851, 852
Ritratti 408, 727
Romanzi cavallereschi 898, 903, 942, 997, 1028
Sacre rappresentazioni 937
Salute, benessere 446, 447, 454, 505, 526, 557, 579, 648, 658, 678, 685, 687, 765,
767, 889, 891-893
Scacchi 463, 496, 507, 667, 792, 870, 871
Scherma, duello 413, 429, 499, 702, 1035
Segreti 579, 687, 875, 882, 883
Sericoltura 619
Settecento veneto 354, 420, 438, 585, 593, 599, 631, 713, 859
Sport 429, 430, 499, 505
Tabacco 400, 415, 446, 449, 453, 506, 568, 570, 576, 608, 658, 690, 813, 819, 820,
823, 872, 891, 892
Teatro 401, 448, 566, 572, 626, 782, 787, 937, 946, 947, 972
Terme 423, 449, 526, 893
Vino 381, 384, 454, 456, 473, 527, 528, 554, 563, 579, 600, 648-650, 666, 679, 680,
691, 717, 767, 772, 773, 785, 786, 796, 821, 825, 866, 873, 896, 897, 1001,
1031, 1040
Vulcani, terremoti 71, 281, 362, 515, 766, 833, 835-838, 889, 915
Zoo 436

INDEX OF SUBJECTS

- Aeronautics, Aerostatics 200, 519, 567, 605, 645, 665, 669, 735, 771, 856, 868
Agriculture, Breeding 384, 393-394, 479, 564, 600, 666, 684, 691, 784, 806, 826,
887, 896, 897, 913, 1001
Aldine Editions 894, 955, 1015
Americana 187, 188, 191, 192, 194, 197, 198, 204, 206, 208, 217, 219-221, 227,
229-231, 233, 238, 244, 255, 256, 261, 267, 270, 273, 274, 276, 286, 288, 290,
291, 305-307, 309, 317, 318, 325, 336, 340, 352, 354, 358, 372, 375, 483, 568,
597, 732, 760, 822, 841, 931, 1026
Apiculture 666, 808
Archaeology 4, 12, 52, 148, 149, 176, 178, 368, 516, 863
Architecture 413, 414, 737
Arms, Armours 565
Art 4, 12, 14, 18-23, 26, 30, 38-42, 44, 52, 65, 67, 70, 76, 111, 114, 116-118, 120-
123, 128, 129, 131, 133, 140, 142, 149, 152-154, 158, 176, 178, 245, 347, 408,
413, 448, 464, 492, 516, 523, 591, 618, 627, 651, 668, 682, 715, 718, 727, 737,
760, 863, 865, 935, 980, 1013, 1034
Astrology, Astronomy 391, 794, 883, 907, 998, 1027, 1041
Atlas minor 185, 212, 213, 241, 794
Atlases 185, 202, 212, 213, 241, 275, 289, 303, 333-335
Baths 423, 449, 526, 893
Bibles 925
Bibliography 463
Billiard 667, 704
Bodoni 383, 392, 398, 421, 424, 434, 435, 439, 440, 450, 451, 481, 490, 491, 493,
497, 517, 523, 558, 574, 578, 594, 596, 610, 656, 664, 689, 722, 723, 739, 750,
753, 776, 848, 854, 858, 876, 879
Botany, Herbals 180, 453, 552, 580, 598, 612, 622, 641, 670, 690, 789, 798, 811,
813, 846, 872, 889
Butterflies 802
Caricature 248
Carnival 417, 586, 588-590, 630
Cats 498
Chess 463, 496, 507, 667, 792, 870, 871
Chivalric Literature 898, 903, 942, 997, 1028

Chocolate 400, 512, 568
Circus 503, 566
Clocks 427
Coffee 262, 280, 400, 447, 568, 648, 775, 871, 889
Coloured Paper 476-478
Conchology 458, 817, 885
Cosmetics, Perfumes 452, 557, 685, 775, 788
Costumes 27, 282, 607, 760, 799, 842, 1034
Dance, Ballet 566, 817
Diplomacy 445
Distillation 653, 685, 775
Dogs 410
Economy 553, 617, 619, 797, 1058, 1060
Elzevir 216, 229, 356, 360
Emblems 651, 980
Etruscans 178, 466
Fables 403, 583
Feasts, Ceremonies 417, 559, 586, 588-590, 740, 1003
Fencing, Duels 413, 429, 499, 702, 1035
Fishing 411, 501, 522, 647, 657, 761, 881
Galileo 509, 577, 601
Games 379, 380, 385, 432, 437, 444, 463, 496, 507, 559, 614, 630, 642, 667, 704,
714, 719, 790, 792, 795, 870, 871
Garden, Flowers 81, 137, 180, 436, 598, 612, 789
Gastronomy 381, 384, 393, 394, 400, 417, 454, 456, 457, 473, 482, 484, 487, 512,
518, 527, 528, 554, 561-565, 568, 579, 588-590, 599, 600, 630, 648-650, 653,
666, 678-680, 685, 691, 717, 721, 725, 732, 733, 742, 759, 767, 772, 775, 785,
786, 796, 808, 821, 825, 866, 873, 896, 897, 945, 1001, 1031, 1040
Gems 607, 644, 663
Grammars, Dictionaries 182, 206, 218, 246, 254, 295, 301, 306, 327-331, 345, 361,
370, 402, 473, 500, 584, 595, 720, 728, 751, 777, 877, 899, 961
Health, Wellness 446, 447, 454, 505, 526, 557, 579, 648, 658, 678, 685, 687, 765,
767, 889, 891-893
Hebraica 894
Heraldry, Chivalric Orders 445, 633, 660, 1038
Horses 479, 988
Hunting 411, 431, 630, 634, 705, 734, 763, 843, 845, 847, 848, 855
Jesuits 243, 271, 315, 316, 327-331, 336
Korans 514
Law 411, 419, 485, 617, 743, 913, 944, 959, 1064
Lottery 614
Magic, Esoteric, Alchemy 385, 391, 422, 444, 504, 579, 642, 655, 661, 687, 714,
793-795, 809, 814, 874, 875, 882, 883, 966, 998
Militaria 402, 467, 468, 565, 582, 681, 890, 1040
Mineralogy, Geology 71, 161, 220, 275, 281, 362, 424, 443, 488, 515, 516, 644,

663, 766, 769, 828, 846
Mountain, Alpinism 3, 16, 17, 25, 32, 35, 36, 45, 46, 50, 53, 56, 71, 84-85, 119,
143, 165, 193, 199, 207, 228, 249, 263-265, 281, 298, 344, 373
Museums, Collections 4, 442, 443, 580, 591
Napoleon 371, 729
Navigation 188, 191, 194, 197, 283, 288, 372, 643, 654, 669
Newspapers, Periodicals 462, 581, 628, 815, 866
Numismatics 442, 466, 556, 959
Oil, Olive Trees 457, 518, 666, 733
Paediatrics 765, 791
Pedagogy 212, 213, 241, 404, 432
Pharmacy 579, 670, 687, 730, 945
Pirates 297, 352, 827, 1021
Politics 227, 406, 462, 465, 478, 483, 510, 553, 615, 616, 636, 652, 686, 708-712,
797, 936
Portraits 408, 727
Psychology, Psychiatry 569
Puzzles 719, 795, 805
Railway 56, 78, 201, 611
Risorgimento 134, 405, 406, 425, 462, 474, 486, 524, 525, 603, 604, 613, 632, 635-
637, 708-712, 754, 755, 758, 804, 840, 851, 852
Secrets 579, 687, 875, 882, 883
Sericulture 619
Settecento veneto 354, 420, 438, 585, 593, 599, 631, 713, 859
Skating 430
Sport 429, 430, 499, 505
Theatre 401, 448, 566, 572, 626, 782, 787, 937, 946, 947, 972
Tobacco 400, 415, 446, 449, 453, 506, 568, 570, 576, 608, 658, 690, 813, 819, 820,
823, 872, 891, 892
Tricks, Charlatans 385, 444, 642, 687, 714, 795, 809, 875, 882, 883
Turks 297, 391, 902, 963, 982
Volcanoes, Earthquakes 71, 281, 362, 515, 766, 833, 835-838, 889, 915
Wine 381, 384, 454, 456, 473, 527, 528, 554, 563, 579, 600, 648-650, 666, 679,
680, 691, 717, 767, 772, 773, 785, 786, 796, 821, 825, 866, 873, 896, 897, 1001,
1031, 1040
Women's Studies 412, 441, 452, 459, 511, 572, 607, 640, 671, 713, 964
Zoo 436

INDICE DEI LUOGHI

- Africa 214, 255, 258, 259, 268, 299, 308, 329, 342, 344, 366, 367, 760, 932
Albania 266
America 187, 188, 191, 192, 194, 197, 198, 204, 206, 208, 217, 219-221, 227, 229-
231, 233, 238, 244, 255, 256, 261, 267, 270, 273, 274, 276, 286, 288, 290, 291,
305-307, 309, 311, 317, 318, 325, 336, 352, 354, 358, 372, 375, 483, 568, 597,
732, 760, 822, 841, 931, 1026
Argentario 155
Argentina 187, 191, 238, 240, 274, 288, 290, 309
Asia centrale 207, 263-265
Australia/Oceania/Nuova Zelanda 191, 225, 239, 276, 302
Austria 185, 1038
Belgio, Olanda 47, 195, 196, 210, 252, 272, 304, 602, 996
Benevento 513
Bergamo 123, 136, 539, 634
Bolivia 238, 261, 317, 318
Bologna 111, 618, 1008, 1019
Brasile 188, 194, 197, 204, 219, 255, 274, 283, 288, 290, 300, 311, 317, 318, 325
Brianza 18, 33, 50, 74, 137
Calabria 48, 162, 293, 603, 975
Camerino 835
Canada 220, 317, 318
Cile 187, 198, 238, 283, 288, 306, 317, 318, 358
Cina 269, 283, 315, 316, 346, 365
Cipro 262
Colombia 307, 317, 318
Corsica 29, 56, 163, 170, 209, 224, 232, 253, 284, 332, 341, 343, 638, 741
Costa Azzurra 2, 5, 99, 163
Croazia 100, 185, 189, 242, 361, 362, 370, 374, 1038
Danimarca 304, 356
Egitto 215, 262, 268, 331, 339, 367, 368, 688
Ferrara 42, 381, 728, 983, 1028, 1049
Firenze, Toscana 26, 30, 70, 160, 411, 455, 457, 476-478, 559, 630, 635, 691, 796,
828, 979

Francia 2, 5, 99, 163, 272, 281, 289, 957, 1017, 1037
Friuli 370, 786
Genova, Liguria 2, 5, 81, 99, 163, 463, 674, 973
Germania 182, 196, 222, 247
Giamaica 352
Giappone 235
Grecia 125, 163, 181, 236, 242, 262, 266, 293, 297, 313, 320, 323, 350
Guastalla 574
India 186, 190, 201, 207, 211, 226, 295, 311, 312, 315, 316, 321, 338, 363
Irlanda 83, 353
Ischia 526, 641
Isola d'Elba 10, 127, 164, 170, 828
Isola di Sant'Elena 371
Istria 1, 39, 100, 343, 370, 374, 891
Lago d'Orta 74, 77, 177
Lago di Como 17, 23, 50, 101, 146, 147, 150, 470, 502, 620, 720, 738, 761, 811, 878
Lago di Garda 17, 101, 139, 146, 915
Lago di Lugano 101, 146
Lago Maggiore 68, 69, 74, 82, 129, 150
Londra, Regno Unito 205, 234, 292, 324, 347, 349, 353, 660, 671
Loreto 14, 158
Lucca 423
Lugano, Capolago 23, 32, 74, 101, 146, 243, 298, 335, 456, 486, 525, 616, 681, 699
Malta 10, 56, 64, 109, 125, 163, 242, 293, 319
Mantova 1006, 1042, 1049
Marche 895
Mar Mediterraneo 125, 163, 242, 293, 323
Medio Oriente 183, 214, 218, 246, 262, 267, 280, 296, 301, 312, 327, 330, 331, 339,
340, 342, 345, 351, 359, 367, 369, 447, 514, 568, 675, 924, 982
Messico 198, 206, 244, 354
Milano, Lombardia 22, 23, 79, 117, 134, 136, 141, 156, 175, 180, 287, 401, 418,
443, 465, 486, 489, 494, 500, 615, 621, 632, 682, 703, 737, 740, 759, 763, 778-
780, 783, 818, 865, 866, 900, 939, 983, 1047, 1049
Modena 459, 581, 815
Monferrato 789, 806
Mongolia 257
Montenegro 374
Monza 18
Napoli, Campania 4, 27, 34, 37, 48, 52, 71, 87, 96-98, 110, 124, 148, 149, 154, 172,
174, 176, 179, 513, 521, 526, 641, 758, 766, 773, 823, 833, 836, 889, 973, 1039,
1045
Nizza 5, 99, 179
Norvegia 356
Padova 76, 122, 767, 893, 968, 1009
Parigi 245, 294, 436

Parma 475, 750
Pavia 67, 134, 136, 141, 689, 932, 1044
Persia 259, 311, 312, 426
Pesaro 962
Perù 198, 217, 238, 261, 283, 317, 318, 358, 375
Piacenza 117, 973
Piemonte 16, 17, 20, 24, 36, 45, 46, 54, 68, 69, 74, 77, 78, 84, 119, 128, 129, 134, 135,
143, 152, 474, 612, 619, 653, 770, 777, 789, 804, 806, 812, 827, 840, 853, 926
Polonia 138, 348
Polo Nord 314, 322
Portogallo 336, 346, 849, 894
Puglia 37, 48, 49, 162, 374, 576, 733, 817
Ravenna 19
Reggio Emilia 1068-1072
Roma 66, 121, 133, 140, 173, 174, 408, 442, 516, 731, 764, 941, 970, 989, 1003-1005,
1013, 1021, 1023
Russia 184, 200, 235, 248, 250, 151, 279, 297, 348, 460, 485, 662
Santo Domingo 372
Sardegna 10, 29, 51, 64, 126, 163, 166, 170, 242, 253, 323, 518, 603, 827
Saronno 703
Scozia 353, 660, 810
Sicilia 8, 9, 10, 13, 40, 55, 58-60, 63, 66, 71, 72, 87, 89, 96-98, 108, 124, 125, 132,
162, 163, 293, 323, 515, 603, 762, 837, 838, 844, 846, 851, 852, 915, 1036
Siena 807, 940, 1026, 1027
Spagna 32, 163, 237, 242, 258, 287, 373, 483, 849
Svezia 216
Svizzera 25, 28, 31, 95, 129, 165, 193, 199, 203, 228, 249, 260, 277, 278, 287, 298,
338, 355, 376, 377, 449, 456, 961
Terra Santa 183, 214, 296
Tibet 254, 263-265, 269
Torino 20, 128
Trentino 85, 139, 417
Trieste 1, 39, 370, 374, 891
Turchia 242, 285, 297
Ungheria 185, 348, 391
Uruguay 256, 274, 288, 290, 317, 318
Val Vigizzo 36
Valle D'Aosta 25, 199
Valsesia 78, 135, 152
Valtellina 23, 171, 222, 287, 298, 449, 720
Val Trompia 850
Venezia, Veneto 44, 114, 116, 120, 131, 136, 142, 153, 156, 437, 586, 588-590, 628,
727, 743, 751, 798, 800, 933, 946, 986, 1068
Verona 114, 588-590
Vicenza 21, 586, 800

GEOGRAFIA – VIAGGI

ITALIA

1. AGAPITO GIROLAMO. Descrizioni storico-pittoriche di pubblici passeggi suburbani dell'escursioni campestri, di notabili ville e giardini privati e di piccioli viaggi di diporto sul mare ne' contorni di Trieste. - Vienna, dalla tipografia di Antonio Strauss: a spese di Paolo Schubart in Trieste, 1826.

In-8°; 2 cc., 176 pp.; copertine editoriali a stampa. Qualche fioritura. Restauro marginale a p. 163, piccola mancanza ad un angolo della copertina (piatto posteriore) ma esemplare genuino in barbe.

Interessante guida artistica dei dintorni della città di Trieste divisa in 29 itinerari (passeggi). Tra questi ricordiamo il "Passeggio dell'Acquedotto", il "Giardino del Dr. de Rossetti", "La Gloriette", l'"Escursione fino alla casa del cacciatore sulla sommità del Farnedo", "passeggio sulla spiaggia di S. Andrea", il "giardino Trapp", "Passeggio verso il Monte di Cattinara", "Villa Sartorio", "Villa Fontana", "Passeggiata a Zaule", etc.

€ 300

2. ALFORD HENRY. The Riviera: pen and pencil sketches from Cannes to Genoa by the dean of Canterbury: with twelve chromo-lithographic illustrations and numerous woodcuts from drawings by the author. - Londra, Bell & Daldy, 1870.

In-8°; VIII, 128 pp., 12 tavv. fuori testo; legatura editoriale in percallina, titoli e disegni in oro ai piatti e al dorso. Ex libris John Cheesment Severn. Esq.

Prima edizione. Opera non comune dedicata alla Costa Azzurra e alla Riviera di Ponente con belle litografie a colori che raffigurano vedute di Antibes, Villefranche, Monaco etc. e Albenga, La Mortola, Bordighera, Loano, Finale e Noli etc.. Altre 70 vignette in xilografia da disegni dell'autore, disposte lungo il testo illustrano scorci di paesaggi, villaggi, e monumenti della Riviera.

Cremonini 184.

€ 650

3. ALPI E APPENNINI. Ascensioni, escursioni e descrizioni. - Milano, Quadrio, 1885.

In-4°; IV, 316 pp. Legatura editoriale in tutta tela rossa con fregi in oro e nero, titolo in oro al piatto anteriore. Buon esemplare.

Prima edizione. Opera uscita con gli auspici del Club Alpino Italiano.

Le 69 tavole, anche a piena pagina, e le due carte geografiche incise in legno raffigurano

luoghi alpini e prealpini con indicazioni e racconti di scalate ed escursioni di Giuseppe Corona, Edoardo Pini, Vincenzo De Castro, Ercole Bassi, Rinaldo Bassi, G. Crippa, Giovanni De Castro, Enrico Abbate.
Cremonini 202. € 250

4. ALVINO FRANCESCO. Description des monuments les plus intéressants du Musée Royal Bourbon. - Napoli, imprimerie et papeterie du Fibreno, 1841. In-8°; XVI, 244 pp.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare intonso. Dettagliata guida ai reperti archeologici e alle statue del Real Museo Borbonico di Napoli.
€ 150

5. ANSTED WILLIAM ALEXANDER. The riviera: etchings & vignettes. - Londra, Seeley, 1894. In-4°; 4 cc., 80 pp., 20 tavv. fuori testo e 40 vignette nel testo; legatura editoriale in tutta tela con titolo in oro al piatto anteriore e al dorso (minime tracce d'uso). Buon esemplare. Prima edizione. La descrizione dei luoghi, accompagnata da numerose vignette con vedute di paesaggi, segue la Costa Azzurra e le Riviere della Liguria. Le 20 tavole disegnate ed incise in rame in bistro dall'artista inglese W. Alexander Ansted (1859-1948), rivelano una notevole qualità estetica e raffigurano vedute di Hyeres, Napoule, Cannes, Antibes, Nizza, Monaco, Mentone, Ventimiglia, Dolceacqua, Bordighera, Sanremo, Taggia, Albenga, Savona, Cogoleto, Genova, Sestri Levante e Porto Venere.
Cremonini 213. € 250

6. (ARTARIA). Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia: o sia descrizione di tutto ciò che questo paese offre di più interessante ed istruttivo tanto rapporto alle arti quanto ai prodotti territoriali, popolazione, costumi, ecc., non che i regolamenti e distanze in poste, indicazione de' nuovi stradali, i migliori alberghi, e le tariffe delle monete in corso. - Milano, presso Epimaco e Pasquale Artaria, 1831. In-8°; CXXV, 490 pp., 1 c., antiporta incisa con vedute di Milano e Roma, 2 tabelle, 3 carte geografiche, 7 carte itinerarie e 12 piante di città, tutte ripiegate fuori testo e incise in rame. Bella legatura coeva da viaggio, in tutta pelle con chiusura a registro (conservato il nastrino di chiusura originale), riquadri a secco ai piatti e al dorso. Ottimo esemplare. Esemplare d'eccezione che conserva la legatura portatile editoriale realizzata appositamente per il viaggiatore con chiusura "a registro", di questa classica guida curata da Artaria, strumento indispensabile per i viaggiatori in Italia nel primo Ottocento. Vi si contengono la descrizione delle città, delle strade, poste, distanze ed inoltre l'indicazione dei luoghi, degli oggetti d'arte e delle curiosità di storia naturale dislocati su oltre 67 diversi itinerari per tutta la penisola.
Cremonini 111. € 800

7. (ARTARIA). Nouveau guide du voyageur en Italie. - Milano, Artaria, 1836. In-8°; titolo inciso con vedute del Duomo di Milano, XXXII, 514 pp., 1 c., 2 cc. (catalogo dell'editore), 1 carta geografica d'Italia ripiegata e 22 tavole anch'esse ripiegate fuori testo. Legatura del tempo in mezza pelle con angoli, filetti in oro al dorso. Classica guida Artaria, molto ben documentata ed approntata, ben completa della grande carta e delle 22 grandi mappe con gli itinerari per i viaggiatori e le piante di città, strumento indispensabile per i viaggiatori in Italia nel primo Ottocento. Vi si contengono la descrizione delle città, delle strade, poste, distanze ed inoltre l'indica-

zione dei luoghi, degli oggetti d'arte e delle curiosità di storia naturale dislocati su oltre 67 diversi itinerari per tutta la penisola.

Cremonini 125.

€ 300

8. ARTAUD DE MONTOR ALEXIS FRANÇOIS, GIGAULT DE LASALLE ACHILLE ETIENNE. *Gemalde von Italien - Gemalde Nach Sicilien.* - Frankfurt am Main, Sigmund Schmerber, 1837.

2 parti in un volume in-8°; 10, 604 pp., 1 c., 160 pp., 2 cc. (indice delle due parti), complessivamente 120 tavole incise su legno fuori testo. Bella legatura coeva in mezza pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso. Leggera uniforme ingiallitura.

Prima edizione tedesca delle due classiche guide storico-geografiche sull'Italia e la Sicilia compilate dallo storico francese, a lungo in Italia come diplomatico, Artaud de Montor (1772-1849) e da Gigault De la Salle (1772-1855), e illustrate da 120 tavole che raffigurano i luoghi, le città, i paesi, i costumi, le vedute più salienti.

Cremonini 293.

€ 150

9. ARTAUD DE MONTOR ALEXIS FRANÇOIS, GIGAULT DE LASALLE ACHILLE ETIENNE. *Italie et Sicile.* - Parigi, Firmin Didot, 1857.

In-8°; 2 parti in un volume; 2 cc., 384 pp., 96 pp., 2 carte geografiche ripiegate e 102 tavole incise su acciaio. Legatura del tempo in mezza pelle e tela goffrata, fregi e titoli in oro al dorso. Al centro del piatto anteriore l'attestato del liceo Imperiale di Parigi.

Questo volume che comprende le due classiche guide storico-geografiche sull'Italia e la Sicilia compilate dallo storico francese, a lungo in Italia come diplomatico, Artaud de Montor (1772-1849) e da Gigault De la Salle (1772-1855), nasce all'interno del progetto editoriale della collana "L'Univers - Histoire et description de tous les peuples".

Le tavole di vedute e di città, luoghi, costumi, 96 per l'Italia continentale e 24 per la Sicilia, sono dovute alla mano di grandi incisori francesi come Rouargue, Lemaitre, Thienon, Fortier, Ollivier.

Cremonini 163. Fossati-Bellani 527 (prima ed.).

€ 100

10. (AUDOT LOUIS-EUSTACHE). *L'Italia descritta e dipinta con le sue isole di Sicilia, Sardegna, Elba, Malta, Eolie, di Calipso, ecc...* - Torino, Pomba, 1834-1838.

5 volumi in 6 tomi in-8°; 4, VIII, 108 pp.- 4, 376 pp.- VI, 368 pp. - 2 cc., 320 pp. - 2 cc., 328 pp. Complessivamente le tavole fuori testo sono 329 con una o più immagini presenti in ciascuna. La collazione delle tavole non è agevole in quanto esiste un indice solo parziale, si riscontrano salti nella numerazione e tavole in più contrassegnate con "bis". Questo esemplare appare completo e con il maggior numero di tavole rispetto a quelli apparsi in commercio. Gli esemplari conosciuti riportano 327 o un numero ancora inferiore. Bella e solida legatura del tempo in mezzo marocchino verde con titoli e filetti in oro al dorso. Conservate le copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare in barbe, con la carta delle tavole bianca e priva delle consuete fioriture, proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris.

Questa è la prima edizione italiana con aggiunte e correzioni, della ben nota opera di Audot padre. Le incisioni in acciaio, fuori testo, sono 329 e raffigurano vedute di città, paesi, luoghi, monumenti, costumi, mestieri, paesaggi, architetture e siti archeologici del nostro paese. Nel complesso l'opera costituisce un validissimo strumento per ricostruire l'immagine dell'Italia della prima metà dell'800.

Fossati Bellani I, 522-525. Olschki, Choix 1108. Cremonini 122 (questo esemplare).

€ 2.500

11. (BARBIERI CARLO). Direzione pe' viaggiatori in Italia colla notizia di tutte le poste e loro prezzi. - Bologna, G. B. Sassi, 1773.

In-8°; XII pp., 24 cc., 24 carte topografiche incise in rame più volte ripiegate; antiporta incisa in rame raffigurante una corriera e quattro cavalli preceduta da un postiglione, vignetta ai due titoli, testo italiano e traduzione francese a fronte. Legatura coeva in tutto cartoncino decorato. Buon esemplare, antica firma di possesso al contropiatto.

Terza edizione, rara, di questa eccellente guida per i viaggiatori in Italia, con testo in italiano e francese. Ebbe uno straordinario successo e ben 159 edizioni. Le interessanti carte ripiegate illustrano le diverse tappe, riportando utili dati quali le distanze e l'orientamento geografico.

Fossati Bellani 379.

€ 1.500

12. BARTHELEMY JEAN-JACQUES. Voyage en Italie imprimé sur ses lettres originales écrites au comte de Caylus. Avec un Appendice ou se trouvent des morceaux inédits de Winckelmann, du P. Jacquier, de l'Abbé Zarillo, Academicien d'Herculanum et Antiquaire du Roi de Naples, et d'autres savans. - Parigi, Buisson, 1802.

In-8°; 2 cc., XXIV, 448 pp, 1 tavola a p.159. Bella legatura in tutto vitello verde con titolo e filetti in oro e a secco ai piatti ed al dorso, taglio e sguardie marmorizzati (una cerniera allentata). Invio autografo dell'Autore.

Seconda edizione. Jean-Jacques Barthelemy (1716-1795), archeologo e direttore del gabinetto numismatico reale: "ha fatto un'opera soprattutto archeologica e numismatica, che però si legge con piacere anche da profani... Questo viaggio fu eseguito negli anni 1755-57 per ordine ed a spese del governo francese per arricchire il gabinetto di medaglie del quale Barthélemy era custode" (D'Ancona).

Fossati-Bellani 445. D'Ancona 573. Olschki F., Viaggi in Europa n. 44 (1ed.). Schudt 111

€ 300

13. BARTLETT WILLIAM HENRY, VIRTUE ARTHUR HALL. Pictures from Sicily. by the Author of Forty Days in the Desert. - Londra, Arthur Hall, 1853.

In-8° grande; 4 cc., 200 pp., 8 cc., 33 tavole compreso il titolo con la veduta di Segesta. Legatura editoriale in tela con impressioni in oro ai piatti e al dorso (minime tracce d'uso). Qualche fioritura sparsa.

Prima edizione di questo racconto del viaggio in Sicilia fatto nel 1852 dall'artista inglese William Henry Bartlett (1809-1854). Sono presenti 33 sue incisioni in acciaio su tavole e numerose vignette lungo il testo. Da notare le vedute di Messina, Catania, Palermo, Monreale, Aci Castello e altre.

Pine Coffin 852/3. Cremonini 156. Moncada 176 (edizione del 1859).

€ 300

14. BARTOLI BALDASSARRE. Le glorie maestose del santuario di Loreto. - Macerata, per gli Eredi del Pannelli stamp. Cam., (dopo il 1690).

In-8°; 4 cc., 119 pp.; occhietto ("La sacrosanta casa di Nazaret", con vignetta raffigurante l'ascensione della Vergine) e frontespizio entro bordura xilografica. Legatura moderna in tutto cartoncino settecentesco. Qualche carta un poco brunita e lievi aloni al margine bianco inferiore di poche carte.

Storia del celebre santuario di Loreto, nella quale si dà notizia, tra le altre cose, delle “poste a miglia italiane per i viaggi a Loreto ed altri luoghi, i nomi dei benefattori, gli scrittori della santa Casa” (Vinciana).

Vinciana 809. Lozzi 2343 (diverse edd.).

€ 300

15. BATTY ELIZABETH FRANCES. Italian scenery from drawings made in 1817. - Londra, Rodwell et Martin, 1820.

In-4°; titolo figurato, elenco delle tavole, 122 pp., 61 tavole incise in acciaio. Legatura del tempo in tutto marocchino bruno con motivi ornamentali in oro ai piatti e al dorso, titolo e tagli dorati (rinforzi alle cerniere). Qualche fioritura. Esemplare proveniente dalla biblioteca di George Vail e dalla raccolta “L’Italia nelle vedute e carte geografiche” di Dante Cremonini con suo ex libris.

Prima edizione, nella tiratura, poco conosciuta, con il testo in inglese al recto e al verso di ogni carta e con l’illustrazione con veduta del Vesuvio, che normalmente fa da finalino dell’ultima pagina, incisa separatamente dal testo.

I disegni delle tavole, tratti dal vero durante un suo viaggio in Italia, sono opera dell’artista inglese E. F. Batty (1791-1875) e poi incisi da C. Health, C. Askey, R. Wallis e altri. “Mostly of views in Genoa, Florence, Rome, Naples and Venice.” (Pine-Coffin).

Cremonini 93 (questo esemplare). Per la tiratura abituale: Pine-Coffin 817-1. Abbey Travel I, 164. Colas 2970. Lipperheide 1258. Lowndes VI, 2199.

€ 600

16. BEATTIE WILLIAM. The Waldenses, or Protestant Valleys of Piedmont and Dauphiny Illustrated in a series of views, by Brockedon & Bartlett. - Londra, George Virtue, 1836 (al secondo titolo 1838).

In-4°; ritratto, titolo figurato, 4 cc., 216 pp., 1 carta geografica delle Valli Valdesi, 70 tavole su acciaio fuori tetso. Legatura coeva in tutto marocchino rosso con decorazioni in oro di gusto romantico. Al centro dei piatti lo stemma in oro con il motto “Lux lucet in tenebris”. Tagli e labbri dorati. Al primo risguardo la firma coeva all’edizione: M. Berkley 1838. Ottimo esemplare esente da fioriture, proveniente dalla raccolta “L’Italia nelle vedute e carte geografiche” di Dante Cremonini (ex libris).

Prima edizione. L’opera magnificamente illustrata da 70 tavole di Brockedon e Bartlett, descrive i luoghi delle valli Valdesi con grande precisione geografica e storica e costituisce ancora oggi un testo fondamentale sull’argomento.

”C’est un des plus beaux ouvrages illustrés qu’ait produit la librairie moderne, et le plus remarquable, sans contredit, de tous ceux qui ont eu pour but de faire connaitre, par la gravure, les sites des vallées vaudoises.” (Muston).

”Le premier album anglais publié sur l’Oisans et le Dauphiné au début du XIX siècle, superbement illustré. Il comporte également des planches sur la Savoie et le Piémont. Rare et très recherché.” (Perret).

Perret, 323. Cremonini 130 (questo esemplare). Muston, 59, IV. Hugon et Gonnet 31. Choix 15873.

€ 700

17. BELIN JULES LEONARD. Le Simplon et l’Italie Septentrionale. Promenades et pèlerinage. - Parigi, Belin-Leprieur, 1843.

In-8°; 2 cc., 356 pp., 15 tavole fuori testo incise in acciaio compresa l’antiporta e il titolo figurato. Legatura coeva in tutta pelle zigrino con motivi decorativi ai piatti, titolo e altri decori sempre in oro al dorso, tagli dorati. Buon esemplare quasi del tutto privo delle consuete fioriture, proveniente dalla raccolta “L’Italia nelle vedute e carte geografiche” di Dante Cremonini.

Prima edizione. Di particolare interesse, oltre al testo, le vedute di Courmayeur col Monte Bianco, del lago di Como e del Garda.

Cremonini 145 (questo esemplare). Fossati Bellani I n. 551. Il Monte Bianco nelle immagini p. 113. Perret 357. € 250

18. BELLANI ANGELO. Di che possa intrattenersi il forastiere in Monza. - Monza, Tipografia Corbetta 1833.

In-8°; 55 pp.; cartoncino muto del tempo. Antico scarabocchio ad inchiostro ad una pagina, che non ne pregiudica comunque la lettura. Buon esemplare a pieni margini.

Prima edizione rarissima. Guida alle bellezze storico artistiche del capoluogo brianzolo e dei suoi dintorni.

€ 280

19. BELTRAMI FRANCESCO. Il forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna e suburbane della medesima. - Ravenna, Stamperia Roveri presso i fratelli Fava, 1791.

In-8°; IV pp., 188 pp., 1 tavola ripiegata fuori testo con la pianta di Ravenna; vignetta al frontespizio raffigurante la tomba di Teodorico. Legatura del '900 in mezza pelle. Strappetto al margine interno della tavola ripiegata. Esemplare proveniente dalla biblioteca di Georg Gronau (1868-1938, storico dell'arte, cui si devono studi fondamentali su Giovanni Bellini).

Seconda edizione.

Fossati Bellani 2869. Cicognara 4322: "Questa è una buona e ragionevole guida". Lozzi 3879: "Fu annoverata fra le buone guide". Schlosser Maggino, p. 535. € 320

20. BERTOLOTTO DAVIDE. Descrizione di Torino. - Torino, Pomba, 1840.

In-8°; XII, 470 pp., 1 c., 1 tavola ripiegata; legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa con lo stemma della città inciso al piatto anteriore (piccoli restauri al dorso). Bell'esemplare a pieni margini, parzialmente intonso.

Prima edizione. Pregiata guida di Torino qui impressa in carta distinta e corredata della grande pianta della città più volte ripiegata. Esemplare non venale su carta calandrata.

Fossati Bellani 1782. Peyrot 430.

€ 800

21. (BERTOTTI SCAMOZZI OTTAVIO). Il forestiere istrutto nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture nella città di Vicenza, arricchito di trentasei tavole incise in rame. - Vicenza, Turra, 1780.

In-8°; 107 pp. e 37 tavole (numerate 36 più la 31b) incise in rame ripiegate fuori testo; legatura coeva in tutto cartoncino marmorizzato, tassello con titolo manoscritto al dorso (minimi segni d'uso ad una cerniera ed alle cuffie). Esemplare assai genuino in barbe. Ex libris Franco Carresi al contropiatto.

Celebre guida illustrata della città di Vicenza: il volume presenta 36 magnifiche tavole, molte delle quali ripiegate, incise in rame da C. Dall'Acqua da disegni dello stesso autore. Esse rappresentano palazzi vicentini progettati da Andrea Palladio e dallo stesso Scamozzi; notevoli le due grandi incisioni che raffigurano l'interno del Teatro Olimpico. Schlosser 551, 568. Fossati Bellani 2515. Fowler 44. Rumor, 455. € 950

22. (BIANCONI CARLO 1732-1802). Nuova guida di Milano per gli Amanti delle Belle Arti e delle Sacre e Profane antichità milanesi. - Milano, Sirtori, 1787.

In-8° piccolo; 450 pp., 5 cc., una tavola fuori testo incisa in rame più volte ripiegata raf-

figurante il Duomo; legatura coeva in mezzo marocchino nocciola con titolo, scansioni in oro e fregi a secco al dorso. Bell'esemplare a grandi margini.

Prima edizione di questa stesura. "Una guida completa e funzionale, però con speciale rilievo per le cose d'arte, è quella di Carlo Bianconi artista, scrittore, collezionista di cose d'arte, segretario dell'allor nuova Accademia di Belle Arti ..." (Cat. della mostra Guide di Milano Biblioteca Ambrosiana).

Fossati Bellani 1867. Hoepli (Milano) 1181 (ed. del 1795). Predari 162. Cicognara 4236: "Nessuno era più passionato amator delle arti di questo autore...". € 1.200

23. BORRONI BARTOLOMMEO. Il forastiere in Milano, ossia guida delle cose rare antiche e moderne della città di Milano, suo circondario e territorio. - Milano, nella stamperia di Pasquale Agnelli a spesa de' Fratelli Vallardi mercanti di stampe e libri, contrada di S. Margherita al N. 1101, 1808.

In-8°; 3 cc. (titolo, dedica, prefazione), 320 pp.; legatura coeva in cartone marmorizzato, tassello in marocchino con titolo in oro al dorso. Minime fioriture marginali, bell'esemplare. Ex libris Benedetto Manzilli (ca. 1820).

Prima rara edizione. La città è divisa in sestieri in corrispondenza delle 6 porte principali. La guida contiene un quadro artistico, storico e geografico della città, la minuta descrizione dei luoghi, l'indice alfabetico delle contrade, l'indice degli artisti e delle materie; segue una seconda parte dedicata alle vicinanze di Milano, ai laghi, di Como, di Lugano, Maggiore e d'Orta. Interessanti i capitoli sulla Valtellina, Valsassina, Valsesia, Tremezzina, e quelli sull'orittologia, sui metalli nobili, sui marmi.

Predari p. 6. Hoepli (Milano) 1191. Schlosser p. 573. Bardeaux, Guide di Milano, n. 66. € 900

24. BRETON DE LA MARTINIÈRE JEAN BAPTISTE JOSEPH. Voyage en Piémont, contenant la description topographique et pittoresque, la statistique et l'histoire des six départemens réunis à la France. - Parigi, Brion, 1803.

In-8°; 2 cc. (la prima bianca), VIII, 248 pp., 6 carte geografiche, 8 vedute f.t. curate da Louis Brion.

2Legatura posteriore in mezzo marocchino, titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione non comune. L'interessante descrizione del viaggio di Breton de la Martiniere (1777-1852) rappresenta anche la prima descrizione dei 6 dipartimenti italiani annessi all'Impero.

Il volume è illustrato da 14 tavole incise in rame di cui 6 carte geografiche dei dipartimenti della Dora, della Sesia, di Marengo, del Tanaro, del Po, della Stura, e 8 vedute raffiguranti il forte di Bard, l'acquedotto di Biella, Casale, Verrua, piazza San Carlo a Torino, il Monte dei Cappuccini, la Sacra di San Michele e Cuneo.

Manno, I, 1238. Lozzi, II, 3610, note. Fossati Bellani, I, pp. 185-86, n. 449. D'Ancona, 578 (cita la curiosa pagina riguardante i cicisbei). Menichelli, n. 236. Peyrot, Torino nei secoli, 252. € 900

25. BROCKEDON WILLIAM. Illustrations of the Passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland and Germany. - Londra, printed for the author, 1828-1829.

2 voll. in-4°; 6, 14, 16, 16, 16, 16, 14 pp. - 2 cc., 16, 12, 16, 16, 16, 28 pp. e complessivamente 108 tavole fuori testo e 1 carta geografica dell'arco alpino; legatura del tempo in mezzo marocchino con angoli, titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione. "Magnifique, ouvrage, un des plus beaux livres à gravures sur la montagne, publiés au XIX siècle." (Perret).

Testo fondamentale nella storiografia e letteratura alpina. L'autore viaggiatore e alpinista, personalmente visitò i luoghi descritti valicando 48 passi alpini. Le oltre 100 tavole che comprendono una carta geografica a doppia pagina, 12 carte topografiche e 84 tavole di vedute prese lungo gli itinerari dei maggiori passi alpini: Grande e Piccolo San Bernardo, San Gottardo, Moncenisio, Monginevro, Stelvio, Grimsel, Gries, Tenda, Argentière, Sempione, Spluga, Brennero, sono incise in acciaio da Finden e da altri valenti artisti da disegni dal vero eseguiti dal Brockedon nel corso delle sue escursioni.

Perret 723. Peyrot, "Valle d'Aosta nei secoli", I, 160. Neate B170. Pine Coffin, 11. Cremonini 106. € 900

26. BULGARINI ALESSANDRO. Guide de Florence et de ses environs: établis sur un plan entièrement nouveau. - Firenze, Ducci, 1838.

In-8°; 1 grande tavola della città ripiegata, incisa da G. Maina da progetto di Castellini, 1 c. (titolo), 276 pp. Legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa perfettamente conservata. Firma di possesso "Dr. Alertz" al piatto anteriore. Occasionali fioriture.

Prima edizione della traduzione francese approntata da A. Le Randu. Questa guida ebbe notevole successo e conobbe numerose successive ristampe. La grande pianta di Firenze è suddivisa da tratti colorati a mano in diverse zone: primo cerchio, secondo cerchio e i terzi di S. Maria Novella, S. Spirito e S. Croce.

Bigazzi 1180.

€ 200

27. BUONAIUTI SERAFINO. Italian scenery representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy containing thirty-two coloured engravings. - Londra, Thomas Mc Lean, 1823.

In-folio; 40 carte di testo, 32 tavole a colori, una tavola di musica notata. Legatura inglese coeva in tutto marocchino blu con due fasce ornamentali in oro. Titolo e altri decori in oro al dorso, tagli dorati. (Qualche piccolo restauro). Esemplare proveniente dalle biblioteche di Sarah Elgin e di Franco Novacco (ex libris).

Edizione con il testo inglese e francese per le spiegazioni di ogni tavola che riprende esattamente quella del 1806. Le 40 illustrazioni, finemente colorate a mano, sono opera di James Godby da disegni originali di P. Van Lerberghi. Raffigurano costumi popolari e scene di vita delle varie regioni italiane da Napoli e dintorni a Roma e al Piemonte. La tavola musicale riprende le note della tarantella.

"On y remarque 4 planches qui ont trait à la musique: Dance of Lazzaroni children, Dance of the Tarantella, the Street Singers, a Piedmontese Dance." (Choix).

(Ed. 1806): Colas II 2970. Hiler 382. Lipperheide I, 1258. Abbey Travel 164 p. 4. Olschki-Choix VIII, 10995. € 1.200

28. BURNET GILBERT. Travels through France, Italy, Germany, and Switzerland: describing their religion, learning, government, customs, natural history, trade, &c. - Edimburgh, Sands, Murray, and Cochran, for Thomas Glas bookseller in Dundee, 1752.

In-8°; XXIV, 258 pp.; legatura in mezza pelle con angoli, cerniere allentate e qualche menda.

Edizione scozzese di questa raccolta di lettere scritte da Gilbert Burnet durante il suo viaggio attraverso l'Europa a partire dal 1685. Le lettere sono divise per città: quelle da

Zurigo riguardano anche Ginevra, Berna, Friburgo; quelle da Milano, Firenze e Roma sono relative alle diverse regioni d'Italia (Comasco, Valtellina, Veneto, Tirolo, Toscana, Lazio, Campania...), Nella seconda parte le lettere si concentrano su Francia e Germania. Burnet, scozzese, vescovo di Salisbury, fu storico e grande sostenitore della Riforma anglicana contro il cattolicesimo romano. Anche in questo testo è possibile rilevare l'aspro tono polemico dell'autore nei confronti del Papato e dei Gesuiti, in particolare nei passaggi relativi ai territori romani.

Olschki F., Viaggi in Europa, n. 111 (diverse edizioni). Pine Coffin 685. € 300

29. BYRON GEORGE GORDON. Narrative of Lord Byrons voyage to Corsica and Sardinia, during the summer and autumn of the year 1821. Compiled from minutes made during the voyage. - Parigi, Galignani, 1825.

In-8°; XII pp., 94 pp.; legatura del '900 in tutta tela rossa, titolo in oro al dorso. Assai lieve gora al margine bianco interno superiore e inferiore delle carte finali. Buon esemplare.

Racconto del viaggio compiuto da Venezia a Otranto, poi in Sicilia e da qui in Corsica, cui sono dedicati diversi capitoli, e infine in Sardegna.

Starace 270. € 300

30. CAMBIAGI GAETANO. Guida per osservare con metodo le rarità e bellezze della città di Firenze. - Firenze, G.Piatti, 1819.

In-12°; 228 pp. e 2 belle tavv. ripiegate (tra cui una grande pianta della città); legatura coeva in tutto cartoncino muto, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare.

Edizione "notabilmente corretta" di questa pratica e maneggevole guida, divisa per quartieri (prima edizione 1790).

Fossati Bellani 2951. € 250

31. CAMBRY JACQUES. Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. - Parigi, chez H. J. Jansen, 1801.

Due voll. in-8°; 241 pp., 377 (374 pp., 1 c. (errata), 4 tavv. fuori testo incise all'acquatinta; legatura moderna in mezza pelle, conservata la brussura e i tasselli originali. Buon esemplare intonso.

Unica edizione. "Il viaggio è del 1789. Solo la maggior parte del vol. 2° riguarda l'Italia, cioè la parte superiore da Milano a Venezia... contiene descrizioni di statue, quadri, palazzi, libri antichi e preziosi..." (D'Ancona).

Fossati Bellani I, 124. D'Ancona 586. € 550

32. CANALE MICHELE GIUSEPPE. Historia del Origen Itálico y de la Casa de Saboya Hasta Nuestros Dias. - Madrid, Achille Ronchi, 1872-1873.

2 voll. in-folio (245 x 345 cm.); VIII, 286 - 232, 78 pp., 1 c., 43 tavole fuori testo, 26 vedute di città e paesi italiani e 17 tavole di ritratti. Legature coeve in mezza pelle con carta, uso marocchino, ai piatti, titoli in oro al dorso. Buon esemplare. Firma di possesso al titolo.

Libro raro, qui nella prima versione spagnola. Di particolare interesse sono le tavole in litografia fuori testo, in particolare le 26 che raffigurano città e paesi e luoghi italiani. Tra queste ricordiamo: la Vista del Monte Bianco, Vista da Isoletta, Bergamo la città alta, il Castello Montegaldo a Vicenza, Lugano, Torno sul lago di Como, Monza, Sirmione, Salerno, Monte Etna, Terracina e Marsala.

Cremonini 187. Palau II, p. 33. € 400

33. CANTÙ IGNAZIO. Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini. - Milano, Giuseppe Redaelli, 1853.

Due volumi in un tomo in-8°; 296 pp., 6 tavv. f.t. - 344 pp., 6 tavv. f.t.; legatura del tempo in tutta tela rossa con fregi in oro di gusto romantico ai piatti e al dorso (minimi restauri al dorso); al centro stemma in oro dell'istituto di istruzione milanese "Bognetti". Firma di possesso di Carlotta Bognetti al risguardo anteriore.

Seconda edizione molto ampliata rispetto alla prima del 1836. La collazione di questi volumi risulta spesso differente da un esemplare all'altro per quanto riguarda il corredo iconografico, che, come accadeva di frequente nei volumi usciti a dispense, spesso non veniva inserito interamente. Secondo la collazione data da una delle due copie catalogate da Hoepli, gli esemplari più completi dovrebbero avere 12 tavv. fuori testo (comprese le due antiporte) come il nostro. Le tavole sono litografate da Redaelli da disegni di Giuliani.

Hoepli (Milano) 600. Vismara p. 4.

€ 900

34. CASTELLAN ANTOINE ROBERT. Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. - Parigi, chez A. Nepveu, libraire, Passage des panoramas, 1819.

Tre voll. in-8°; 2 cc., 367 pp. - 2 cc., 307 pp. - 2 cc., 365 pp., 4 pp. di musica notata (Aria della Trantola). Complessivamente 50 tavole fuori testo incise in rame; legatura del tempo con dorsi in tutta tela rinnovati (conservati i tasselli originali, piccoli difetti alle cuffie). Esemplare con barbe.

Prima edizione. Resoconto del viaggio compiuto da Castellan da Otranto alla Toscana, raccontato in forma epistolare e attraverso le 50 tavole di vedute di città disegnate ed incise dallo stesso autore. Tra queste Otranto, Brindisi, Bari, Mola, Ariano, Avellino, Terracina, Napoli, Tivoli, Firenze, Fiesole, Pratolino, Monte Senario, Vallombrosa. In fine 4 pagine incise con la musica della Tarantola.

Pittore, incisore e architetto Castellan (1772-1838) fu allievo di Pierre-Henri de Valenciennes e partecipò nel 1794 a una missione nel Levante.

Menichelli 280. Olschki F, Viaggi in Europa, n. 128. Borroni II, 3349. Cremonini 90.€

700

35. CATLOW AGNES E MARIA. Sketching rambles or, nature in the Alps and Appennines. - Londra, James Hogg and Sons (1861).

2 voll. in-8°; XII, 1 c., 374 pp. - IX, 368 pp., 18 tavole litografiche fuori testo in giallo e nero e due antiporte a colori. Legatura editoriale in percallina rossa con incisioni di costumi in oro ai due piatti anteriori, impressioni a secco agli angoli, fregi in oro al dorso con titoli in rilievo. Qualche fioritura al principio dei due volumi. Esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris.

Prima edizione. L'opera riporta gli appunti di viaggio delle sorelle Catlow che effettuano alla fine degli anni 50 dell'800 un lungo viaggio in Italia sul classico percorso del Grand Tour. Il primo volume è quasi completamente dedicato alla descrizione di escursioni sulle Alpi con un capitolo sul Monte Bianco. Tra le illustrazioni, di particolare interesse quelle che riguardano appunto il Monte Bianco visto da Chamonix ed altri luoghi e scorci alpini.

Perret 880. Rean, p. 146. Robinson, p. 109. Cremonini 175 (questo esemplare). € 380

36. CAVALLI CARLO. Cenni statistico-storici della Valle Vigizzo. - Torino, Mussano, 1845.

Tre volumi in 2 tomi in-8°; 4 cc., V, 288 pp., una grande carta topografica della valle ripiegata - 2 cc., 271 pp., 4 cc. - 2 cc., 502 pp.; legatura del tempo in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Ottimo esemplare.

Rara prima edizione.

Lozzi 5787.

€ 650

37. CEVA GRIMALDI GIUSEPPE). Itinerario da Napoli a Lecce e nella provincia di terra d'Otranto nell'anno 1818. - Napoli, dalla tipografia di Porcelli, 1821.

In-8°; 260 pp.; legatura in mezza pelle (sguardie rinnovate). Piccolo restauro all'angolo superiore bianco dell'ultima carta.

Prima non comune edizione. Il nome dell'autore (Giuseppe Ceva Grimaldi) si legge a p. 259.

Si tratta di un'opera di estrema importanza per la descrizione dei luoghi, dei costumi, della popolazione, ma soprattutto della realtà economica pugliese ed in particolare salentina.

Dimitri 30. Bibliografia salentina 9.

€ 800

38. CHAMPIN JEAN-JACQUES. Album portatif de l'Italie destiné à l'étude du paysage d'après nature. - Parigi, H. Gache, (1840 ca).

In-8° oblungo; 8 pp. con tre vedutine, 32 tavole in litografia da disegni di Champin; legatura coeva in tutta tela goffrata con decorazioni a secco, titolo in oro al centro del piatto anteriore. Buon esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris).

Non comune raccolta di vedute che illustrano diversi luoghi e città italiane Roma, Tivoli, Albano, Napoli, Genova, Salerno, Savona, Firenze ecc. realizzate dal pittore, acquarellista e litografo Jean-Jacques Champin (1796-1860). L'esecuzione, di notevole qualità, come nell'intento dell'autore, doveva servire come modello per lo studio del paesaggio dal vero. Cremonini 152 (questo esemplare).

€ 300

39. (CHEVALIER PIETRO, PEZOLT GEORG). Malerisch-historisches album von Italien. - Trieste, Lloyd austriaco (1860 ca).

In-4° oblungo; 1 carta con titolo e indice, 50 tavole fuori testo. Legatura editoriale in tutta tela rossa con decorazioni angolari a secco. Titolo in oro al centro del piatto anteriore. Tagli rossi. Qualche fioritura al titolo e per lo più ai margini delle tavole.

Rara edizione pubblicata dall'azienda del Lloyd Austriaco di Trieste. Le 50 tavole in litografia sono tratte da disegni di P. Chevalier, Ahrens, Blaschnik, Achebach, Martinelli e altri, e rappresentano vedute di Venezia, Treviso, Padova, Vicenza, Verona, Milano, Bergamo, laghi di Como, Maggiore, Garda, Iseo, Alpi Carniche, Firenze, Urbino, Roma, Tivoli, Ariccia, Castel Gandolfo, Terracina, Salerno, Siracusa, Palermo.

Da rilevare che la quasi totalità delle vedute del nord Italia sono opera di Pietro Chevalier (1795-1864) noto disegnatore, incisore e pittore nato a Corfù ma stabilito a Padova della quale lasciò raffinati disegni ed incisioni.

Cremonini 340.

€ 500

40. CHIESI GUSTAVO. La Sicilia illustrata nella storia, nell'arte, nei paesi. - Milano, Sonzogno, 1892.

In-4°; VIII, 720 pp. Legatura coeva in tutta tela uso marocchino, titolo e filetti in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione. Assai utile documentazione per la storia dell'arte in Sicilia. L'apparato iconografico che si compone di una carta geografica dell'isola e da 336 illustrazioni xilografiche anche a piena pagina in massima parte dedicate a monumenti, chiese, palazzi, pitture, oggetti ecc. che rappresentano una valida fonte per la conoscenza artistica dell'isola alla fine dell'800.

Cremonini 212. Non in Moncada.

€ 150

41. CHIUSOLE ADAMO (1741-1787). Itinerario delle pitture, sculture, ed architetture più rare di molte città d'Italia. - Vicenza, Turra, 1782.

In-8°; 292 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino a stampa (dorso restaurato). Bell'esemplare in barbe.

Prima edizione. L'opera racconta di un viaggio ideale da Trento e Rovereto sino a Napoli, con una descrizione concisa ma esauriente (il Chiusole fu autore di importanti trattati di pittura) delle maggiori bellezze artistiche di 52 città italiane, elencate nell'indice finale. "Questa guida rientra nel campo della letteratura delle dame, allora coltivata anche in Italia, ed è realmente dedicata a una nobile dama, la baronessa Primarti... Per la mancanza di altre opere del genere, è importante la descrizione abbastanza diffusa del Trentino, patria dell'autore, specialmente di Trento, Rovereto e dei luoghi minori, pp. 17-29" (Schlosser).

Fossati Bellani, 4456. Schlosser Magnino, p. 539. Borroni 6162. Manca al Cicognara.

€ 800

42. CITTADELLA LUIGI NAPOLEONE. Indice manuale delle cose più rimarcabili in pittura, scultura, architettura della città e borghi di Ferrara. - Ferrara, coi tipi dell'editore Domenico Taddei, 1844.

In-16; pianta di Ferrara, 175 pp.; copertine editoriali a stampa. Fioriture sparse. Esemplare genuino in barbe, copia di dono dell'autore all'Accademia dei Fildoni (autografo al verso della prima carta).

Prima edizione rara. Copia donata dall'autore che a p. 19 apporta di sua mano un paio di correzioni.

€ 250

43. COLLODI CARLO. Il viaggio per l'Italia di Giannettino. - Firenze, Paggi, 1886-1885-1886.

3 volumi in-8°; antiporta, 320 pp., cat. della bibl. scolastica: 2 cc., XII pp. - antiporta, 316 pp., cat. della bibl. scolastica: XII pp. - antiporta, 300 pp., cat. della bibl. scol. XII pp. Le tre antiporte e molte altre xilografie, a piena pagina nella numerazione, riportano vedute italiane. Legature coeve in mezza pergamena con angoli, carta marmorizzata ai piatti. Tasselli ai dorsi (manca quello del III volume). Leggere ingialliture agli orli dei margini. Firma di possesso Lamberto Mondani.

Terza edizione del volume I e III e seconda edizione del II (1885) del ben noto romanzo di Collodi scritto e pubblicato sull'onda dell'enorme successo di Pinocchio (1883).

Di questo viaggio di Giannettino si fecero numerose edizioni, o meglio tirature, a breve distanza una dall'altra. Non è quindi raro trovare nella stessa serie volumi con date diverse così come nel cas del nostro esemplare, in legatura coeva, che ha il secondo volume in seconda edizione.

Cremonini 203.

€ 200

44. (COSTADONI ANSELMO). Osservazioni intorno alla chiesa cattedrale di Torcello, e ad alcune sacre sue antichità. - (Venezia, 1750).

In-12°; 44 cc. (la prima bianca); legatura coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione rarissima di questa descrizione artistica della Basilica di Santa Maria Assunta a Torcello e delle antichità ed opere d'arte che si trovano al suo interno.

Cicogna 80.

€ 400

45. COSTELLO DUDLEY. *Piedmont and Italy from the Alps to the Tiber. Illustrated in a series of views taken on the spot.* - Londra, James Virtue, 1861.

2 volumi in 6 tomi in-4°; 148, 146 pp., indice generale in fine, pagina pubblicitaria, e complessivamente 135 tavole; legature editoriali in percallina rossa con fregi a secco e titolo in oro al centro del piatto anteriore. Ottimo esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris. Al contropiatto cartoncino editoriale di invio con il nome del destinatario William Wright Massingham.

Prima edizione. Esemplare rilegato editorialmente in sei tomi, assai raro a trovarsi in queste condizioni. Complessivamente l'opera contiene 2 titoli a stampa, il titolo generale con grande vignetta incisa con la veduta di Vilar Val Pellice, un secondo titolo inciso, 6 ritratti, 6 carte geografiche, 121 vedute per un totale di 135 tavole disegnate dal vero e incise in acciaio da Bartlett, Pyne, Cockburn, Leitch e altri. Oltre alle vedute delle più note città italiane, di luoghi di piacere, piccoli borghi, da segnalare sono sicuramente le vedute delle località alpine e quelle del Cervino e del Monte Bianco.

Pine Coffin 85911. Peyrot, Torino nei secoli II, p. 859. Manno, I, 5724. Cremonini 177 (questo esemplare).

€ 1.200

46. COVINO ANDREA. *Guida al traforo del Cenisio da Torino a Chambéry ossia le valli della Dora Riparia e dell'Arc e la galleria delle Alpi Cozie coll'aggiunta del viaggio da Chambéry a Parigi, Lione e Ginevra.* - Torino, L. Beuf, 1872.

In-8°; 156 pp., XIV pp., 35 carte geografiche e tavole fuori testo, alcune ripiegate, litografate da B. Marchisio; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare

Terza edizione, assai accresciuta. Le grandi tavole rappresentano la Valle della Dora e il percorso della strada ferrata, una pianta di Torino, la Valle dell'Arc. Le vedute, disegnate da A. De Bar, raffigurano il Moncenisio, la Sagra di S. Michele, la valle della Novalesa, Modane, le Verney, Esseillon, la cascata di Avrieux...

Peyrot, Le Valli di Susa e del Sangone, n. 303.

€ 250

47. COYER GABRIEL-FRANÇOIS. *Voyages d'Italie et de Hollande.* - Parigi, Veuve Duchesne, 1775.

2 voll. in-16°; occhietto, 329 pp. - occhietto, 320 pp., 2 cc. Legatura coeva in tutta pelle bazzana, doppio tassello con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie in carta marmorizzata. Al piede dei dorsi "Cappy dathy" (Mme Cappy) impresso in oro. Buon esemplare.

Prima edizione. L'abate Coyer (1707-1782) intorno al 1736 divenne il precettore privato del principe di Turenne, futuro duca di Bouillon. Fu proprio per accompagnare i nipoti del duca che compì il viaggio in Italia. "Viaggio fatto negli anni 1763-64, e curioso se non altro, per esser stato eseguito col proprio legnetto, guidato da un cavallo proprio, che attraverso il Moncenisio condusse l'a. da Parigi a Roma... Il viaggio si chiude con considerazioni generali sullo stato fisico, politico e morale dell'Italia che non sono prive di valore." (D'Ancona).

A partire da p. 219 del secondo volume segue la breve descrizione del viaggio in Olanda con considerazioni topografiche su Moerdijk, Rotterdam, Amsterdam, Purmerend,

Broek, Hoorn, Enkhuizen, Alkmaar, Zaandam, Haarlem, L'Aia, Scheveningen, Loosduinen, Rijswijk, Delft, Leiden, Utrecht, Den Bosch, Maaseik, Thorn e Maastricht. Olschki F., *Viaggi in Europa*, n. 175. D'Ancona pp.31-32. Schudt p. 125. € 550

48. CRAVEN RICHARD KEPPEL. *A Tour Through The Southern Provinces Of The Kingdom Of Naples To Which Is Subjoined A Sketch Of The Immediate Circumstances Attending The Late Revolution.* - Londra, Rodwell and Martin, 1821.

In-4°; XII, 450 pp. Con una carta geografica e 13 tavole incise su acciaio. Buona legatura del '900 in mezza pelle con angoli, fregi e titolo oro su tassello al dorso. Esemplare quasi privo delle consuete ingialliture dovute alla qualità della carta.

Prima edizione. Accurata descrizione di un viaggio compiuto dall'autore da Napoli a Reggio Calabria e ritorno con diverso percorso: all'andata attraverso la Campania, la Basilicata e la Puglia e al ritorno percorrendo il versante tirrenico. Interessanti notizie sui costumi, le tradizioni, le popolazioni del Sannio, della Calabria, della Lucania, della Puglia, della provincia di Salerno, di Amalfi, della penisola sorrentina e dell'isola di Capri. Le tavole incise da Charles Heath da disegni dell'autore, raffigurano tra l'altro Benevento, Polignano, Otranto, Taranto, Nicastro, Lauria e Salerno.

Pine Coffin 818-2. Cremonini 260.

€ 400

49. (CRAVEN KEPPEL RICHARD). *Italian scenes: a series of interesting delineations of Remarkable Views, and of the most celebrated remains of antiquity.* - Londra, John Walker, 1825.

In-8° grande; 30 pagine di testo e 27 pagine di vedute fuori testo. Legatura moderna in mezza pelle con angoli. Buon esemplare.

Unica edizione che raccoglie le osservazioni di Keppel Richard Craven (1779-1851), viaggiatore ed autore, egli stesso delle 27 tavole che illustrano antichità romane e vedute di città tra le quali ricordiamo: Benevento, Brindisi, Lucera, Manduria, Otranto, Polignano, Taranto ecc.

Cremonini 102. Fossati Bellani 508.

€ 230

50. CURTI PIER AMBROGIO. *Il lago di Como e il Pian d'Erba. Escursioni autunnali.* - Milano, Gaetano Brigola, 1872.

In-8°; 351 pp., 18 tavole f.t.; legatura del tempo in mezza tela, titolo in oro al dorso.

Prima edizione. Opera assai rara che descrive, attraverso l'itinerario di 40 escursioni, paesi, luoghi, ville, montagne del lago di Como, Val d'Intelvi, Piano d'Erba e Brianza. Di particolare interesse sono le 18 incisioni con le belle vedute dei luoghi visitati; tra queste la maggior parte raffigurano paesaggi lariani. Tra le gite proposte ricordiamo il Baradello, il Generoso, il Nino, l'Olmo, il Pertugio della Volpe, Villa d'Este, il Pizzo, la cascata di Moltrasio, Mompiano, la Pliniana, il Pian del Tivano, la Val d'Intelvi, l'Isola Comacina, Villa Sommariva, la Bellagina, le Ferriere di Dongo, Gravedona, Regoledo, Valmadrera, Monte Baro, la Valle dell'Oro, la Casa del Parini, l'Isola dei Cipressi, la Vallassina, Castelmarte, Pontelambro, San Salvatore, Villa Amalia, Erba, Villa Adelaide, Monguzzo, Inverigo.

€ 600

51. DALLE ALPI ALL'ADRIATICO. *Le Provincie d'Italia descritte e dipinte.* Narrazione corografico-storico-politico amministrativa con illustrazioni.

Opera Nazionale per una Società di Scrittori dedicata ai Municipi Italiani. - Milano, Gernia ed Erba Tipografi-Editori, 1862-63.

4 voll. in 2 tomi in-4°; XXV, 159; pp. - XXXVII, 294, 2 pp. - XXXII, 251, 3 pp. XXXII, 29, 2 pp. Con complessive 70 tavole: 37 di vedute, impresse in xilografia (molte su fondo giallino) per lo più firmate da Ratti, Cioffi, Centenari, e Vaiani, e 33 stemmi impressi in xilografia e colorati all'origine a tempera. Legatura coeva in mezza pelle, titoli e fregi in oro al dorso. Qualche raro punto di fioritura ma buon esemplare.

Prima edizione. Opera capostipite di quella numerosa serie di pubblicazioni divulgative (per lo più a dispense) apparse dopo il 1860. E' forse il primo tentativo di mostrare anche in forma illustrativa l'unità d'Italia che proprio in quegli anni si stava compiendo. Ogni volume contiene un'introduzione a carattere monografico, seguita poi dalla dettagliata descrizione delle diverse province, accompagnate dai relativi stemmi a colori, con intercalate vedute xilografiche spesso a due tinte. Ricordiamo, tra le tante, quelle di Torino, Piacenza, Bergamo, Brescia, Sondrio, Verona, Padova, Vicenza. Il primo volume va dal Piemonte all'Umbria; il secondo riguarda la Lombardia e le Venezie; il terzo la Toscana e il Lazio; il quarto infine tutto il Mezzogiorno continentale, la Sicilia e la Sardegna.

Cremonini 343.

€ 500

52. D'ANCORA GAETANO. Guide du voyageur pour les antiquites et curiosites naturelles de Pouzol et des environs. - Napoli, chez Zambraia imprimeur, 1792.

In-8°; ritratto di Maria Teresa inciso dal Morghen da disegno di F. G. Koenig, titolo figurato inciso, IV, 142 pp. e 51 tavole f.t. incise in rame fuori testo (l'ultima non numerata); broccatura decorata coeva. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione, nella versione in francese uscita contemporaneamente all'originale in italiano. Importante e assai esaustiva guida al territorio di Pozzuoli, con particolare attenzione alle antichità e ai monumenti storico-artistici. Le 51 belle tavole, incise da Giovanni Elia Morghen, Benedetto Cimarrelli, Antonio Zaballi, Bianchi e altri, raffigurano tra le altre cose il sepolcro di Virgilio, l'anfiteatro di Pozzuoli, la famosa grotta, sepolcri e templi.

"Dopo la precisa descrizione degli antichi avanzi il d'A. corregge talune inesattezze incorse dal Paoli nelle spiegate illustrazioni ad alcune tavole della sua grande opera sull'antichità di Pozzuoli ...". (Artigliere).

Cicognara 4314. Fossati Bellani 3878. Artigliere, Contributo della Bibliografia e Scenografia di Pozzuoli e dei Campi Flegrei n. 148.

€ 800

53. DAVIES REV. J. SANGER. Dolomite Strongholds an account of ascents of the Croda di Lago, the Little and Great Zinnen, the Cinque Torri, the Funfingerspitze, and the Langkofel. - Londra, George Bell and Sons, Covent Garden, and New York, 1894.

In-8°; XII, 176 pagine, 1 carta geografica e 11 tavole fuori testo, due delle quali a colori. Legatura editoriale in tutta tela rossa con disegni impressi in oro al piatto anteriore e al dorso.

Prima edizione. Interessante opera sulle Dolomiti e sulle scalate più impegnative e difficili per raggiungere le vette. Le 12 tavole fuori testo e le molte altre nel testo sono dedicate alle immagini delle montagne e a scene alpinistiche.

Perret 1237.

€ 250

54. DE AMICIS EDMONDO. Alle porte d'Italia. - Roma, Sommaruga, 1884.
In-8°; 4 cc., 422 pp., 5 cc.; legatura moderna in tutta pelle rossa con titoli in oro al dorso, copertine e dorso editoriali conservati. Bell'esemplare.

Prima edizione. Uno degli esemplari in carta forte, primo migliaio. Questi itinerari per il Piemonte (Pinerolo, il Forte di Santa Brigida, il Forte di Fenestrelle, le Valli Valdesi etc.) sono occasione per De Amicis per richiamare alla memoria personaggi ed avvenimenti.
Parenti, Rarità VII, p. 298. € 200

55. DE AMICIS EDMONDO. Ricordi d'un viaggio in Sicilia. - Catania, Giannotta, 1908.

In-8°; ritratto e 160 pp.; legatura moderna in tutta tela con tassello in pelle al dorso, copertine editoriali conservate. Bell'esemplare.

Prima edizione rara. E' l'ultimo libro del De Amicis, che egli, con ogni probabilità, non poté vedere stampato. € 200

56. DE CASTRO VINCENZO. Guida del viaggiatore in Italia. - Milano, Ronchi editore, 1870.

In-8°; XX, 860 pp. e 43 tavole f.t. Legatura editoriale in tutta tela, filetti a secco ai piatti, titolo in oro al piatto anteriore e al dorso, sguardie illustrate con carte geografiche.

Interessante guida, copiosamente documentata ed illustrata, i cui numerosi itinerari, costruiti seguendo "tutto il gran sistema ferroviario, che in ogni senso solca e in modo indissolubile assorella le cento città della nostra Penisola", hanno come meta, oltre alle più importanti città, anche località minori comprese le isole di Corsica e Malta. Il volume raccoglie complessivamente 43 piante di città f.t. alcune anche a doppia pagina o più volte ripiegate. Da segnalare le escursioni al Monte Bianco e al Monviso e quelle verso i laghi e le valli lombarde e piemontesi.

Cremonini 345. Non in Starace. € 200

57. DE CHAMBORD (COMTE) Voyage en Italie 1839 à 1840. - Parigi, Les Editions de France, 1933.

In-16°; XVI pp., 1 c., 250 pp, 1c.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare.
"Avec un avant-propos et des notes par le Prince sixte de Bourbon".

€ 50

58. DE FORBIN PHILIPPE AUGUSTE. Souvenirs de la Sicile. - Parigi, Imprimerie Royale, 1823.

In-8°; antiporta., 2 cc., XX, 394 pp., 1 c., 2 carte di musica. Legatura del tempo in mezzo marocchino, titolo e fregi in oro al dorso. Qualche fioritura ma esemplare genuino.

Prima edizione. De Forbin, pittore, archeologo e scrittore provenzale, nel 1820 visitò Palermo, Monreale, Bagheria, Trapani Catania, l'Etna, Siracusa, Messina. Il suo nome è legato all'acquisto della Venere di Milo durante un suo viaggio in Levante per conto del Louvre di cui era diventato direttore.

Menichelli 635. Moncada 851. Borroni 3376. Narbone I, 114. € 250

59. DE FORESTA MARIE JOSEPH. Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805. - Parigi, Pillet Aîné, 1821.

2 voll. In-8°; XXII pp, 1 c., 299 pp. - 2 cc., 299 pp.; legatura coeva in mezza pelle titolo e filetti in oro al dorso.

Prima edizione “di questo piacevole, pittoresco e sovente poetico viaggio attraverso la Sicilia. L’Autore si interessa particolarmente degli usi e costumi degli abitanti dei luoghi visitati.” (Moncada).

Moncada 855. Menichelli 638. Mira I, 362. Querard III, 162.

€ 450

60. DE GENEVE CLAUDE-FRANCOIS. *Abrégé, ou Recueil historique, géographique, & chronologique de l’isle, & Royaume de Sicile.* - Torino, Jean Fr. Mairesse, e Jean Raix, à l’enseigne de Sainte Thérèse, 1714.

In-8°; 2 cc., 77 pp., 2 cc.; legatura coeva in tutto cartoncino decorato a motivi floreali dorati (piccole mancanze al dorso); firme di possesso Jean-Pierre Assier (datata 1800) ed ex libris a timbro Giannalisa Feltrinelli.

Prima edizione, rara. Breve storia della Sicilia che descrive l’isola in generale, da un punto di vista storico e geografico, e le singole città: Palermo, Messina, Mazara, Catania, Cefalù, Nicosia, Siracusa, Noto, Trapani e così via.

J. L. Grillet, *Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman*, III, Chambéry 1807, p. 422.

€ 500

61. DE GONCOURT EDMOND ET JULES. *L’Italie d’hier. Notes de voyages 1855-1856 entremêlées des croquis de Jules de Goncourt jetés sur le carnet de voyage.* - Parigi, Charpentier et Fasquelles, 1894.

In-8°; 4 cc., VIII, 287 pp. Legatura del tempo in mezzo zigrino con angoli, taglio superiore dorato, copertine editoriali a colori conservate (lievi tracce d’uso al dorso). Buon esemplare.

Diario del viaggio in Italia dei fratelli Goncourt. L’itinerario è quello classico del Grand Tour e comprende la visita a Milano, Venezia, Mantova, Bologna, Firenze, Pisa, Siena, Roma, Napoli, ma anche centri meno consueti come Domodossola, Brescia, Livorno, Viterbo, ecc... Gli appunti del viaggio sono inframmezzati con 48 schizzi di Jules de Goncourt.

Menichelli 728. Carteret I-362. Fossati-Bellani 589. Olschki F., *Viaggi in Europa*, n. 289. Cremonini 214.

€ 100

62. (DE LA MARRE MARIE-JEANNE). *Description historique de l’Italie, en forme de dictionnaire.* - Avignon, Chambeau, 1790.

2 voll. in-8° piccolo; VIII, 384 pp. - 2 cc., 404 pp., una carta dell’Italia ripiegata e 40 tavole fuori testo incise su rame (compresa l’antiporta posta al principio del secondo volume), disposte secondo l’ordine indicato nell’”Avviso al legatore”. Legatura coeva in tutta pelle bazzana con tasselli in marocchino verde al dorso con titoli e fregi in oro, tagli marmorizzati (minimi consolidamenti alle cuffie e usure ai tasselli). Buon esemplare.

Edizione del tutto uguale a quella del 1776 illustrata da 40 tavole fuori testo. L’opera esamina la geografia, la situazione storico-politica, gli usi e costumi degli abitanti ma soprattutto le opere d’arte e archeologiche dell’Italia.

Olschki F., *Viaggi in Europa*, n. 202. Borroni II, 6161-6161/1. Fossati Bellani 393. Cremonini 77a.

€ 450

63. DE NON DOMINIQUE VIVANT. *Voyage en Sicile.* - Parigi, Didot, 1788.

In-8°; 2 cc., 248 pp., 1 c., 1 carta ripiegata fuori testo di Siracusa; legatura coeva in tutta pelle con al dorso tassello, fregi e titolo in oro, dentelles in oro. Tagli marmorizzati. Bell’esemplare.

Interessante e dettagliato resoconto di viaggio del diplomatico De Non, grande collezionista di antichità vasi, statue, monete e stampe. Il De Non, che aveva collaborato alla famosa edizione dell'abate Saint-Non "Voyage pittoresque...", decise di pubblicare integralmente il testo che aveva fornito per l'opera e che dal Saint-Non era stato riportato solo in parte. La prima edizione di questo lavoro è del 1785.

Moncada Lo Giudice 702. Mira I, 294. D'Ancona (ed. Tonini), p. 41. € 1.200

64. DE NORVINS MM., NODIER C., DUMAS A., DIDIER C. E ALTRI. *Italie pittoresque*. - Parigi, chez Abel Ledoux, 1845.

In-4°; VIII, 56, 48, 28, 48, 24, 136, 80, 64, 64 pp., 2 carte geografiche ripiegate f.t. e 124 tavole. Legatura coeva in mezza pelle verde con fregi di gusto romantico e titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Non comune seconda edizione rinnovata e migliorata. L'opera raccoglie un vasto apparato iconografico composta da 124 incisioni su acciaio da disegni di Madame d'Haubecourt-Lescot, de MM. Le Comte de Forbin, Granet, Deveria, Storelli, Coignet, Girard, Labrouste ecc.

Le relazioni di viaggio e le tavole interessano particolarmente il Piemonte, la Sardegna, la Sicilia, Malta e la Corsica.

Cremonini 120. Vicaire VI, 143. € 380

65. DE ROGISSART ALEXANDRE. *Le delices de l'Italie, contenant une description exacte du pais, des principales villes, de toutes les antiquitez, & de toutes les raretez qui s'y trouvent*. - Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1743.

4 voll. in-12°; 8 cc., 334 pp. - 2 cc., 359 pp. - 2 cc., 302 pp. - 2 cc., 266 pp., 15 cc., 4 antiporte, 2 carte dell'Italia ripiegate e 152 tavole fuori testo incisi in rame. Legatura coeva in tutta pelle bazzana, tasselli in marocchino, titoli e fregi in oro al dorso (minime tracce d'uso ai dorsi ed alle cuffie). Greca in oro ai labbri. Tagli rossi. Buon esemplare. Ex libris stampigliato ai titoli: "Archigymnasii Insulensis Cathol." (Università cattolica di Lille). Antica nota di possesso alla carta di guardia del terzo tomo "Bibliothèque de F. Cuvelier". Esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris.

Ottima edizione di questa relazione di viaggio in Italia, corretta dall'Abbè Havard e ampliata da Jean de La Faye illustrata.

Notevole è l'apparato iconografico che si compone di 154 tavole di vedute, piante di città ed illustrazioni di monumenti, che tanto contribuì al successo di quest'opera uscita per la prima volta nel 1706. In questo esemplare è anche interessante una annotazione manoscritta che riporta un celebre passo di Chateaubriand dei primi anni dell'800 ai margini bianchi delle pagine da 250 a 262 e al retro bianco di una tavola. Le parole di Chateaubriand riguardano le sensazioni provate dallo scrittore durante una escursione al Vesuvio nel corso di un suo viaggio in Italia nel 1806.

Cremonini 65 (questo esemplare). Fossati Bellani 364. Olschki F, *Viaggi in Europa*, n. 575 (per l'edizione del 1707). D'Ancona, ed. Tonini, p. 123 (cita ed. del 1700 che non esiste). € 1.400

66. DE SIVRY LOUIS. *Rome et l'Italie méridionale. Promenades et pelerinages suivis d'une description sommaire de la Sicile*. - Parigi, Belin-Leprieur (1843).

In-8°; 3 cc., 2 cc., 368 pp., 15 tavole fuori testo incise su acciaio, compresa l'antiporta figurata. Legatura coeva in tutto zigrino con riquadri a secco, titolo in oro al dorso e tagli

dorati. Buon esemplare con la sola antiporta con qualche brunitura, proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris).

Prima edizione di una relazione di viaggio in Italia ben documentata e illustrata che interessa principalmente il sud da Roma a Napoli e da Napoli alla Sicilia. Le tavole raffigurano vedute prese da Roma (4), Tivoli, Baia, Pozzuoli, Ischia, Pompei, Amalfi, Pestum, Palermo.

Olschki XI 18061. Cremonini 169 (questo esemplare).

€ 200

67. DE SPINOLA H. Voyage de deux artistes en Italie. - Limoges, Barbou, 1838.

In-8°; 283 pp., 1 c. (indice), 3 tavv. fuori testo di vedute (Campidoglio, Isola Bella, piazza San Marco); legatura coeva in tutta pelle bazzana, taglio marmorizzato (minimi restauri al dorso). Qualche fioritura marginale. Buon esemplare.

Prima edizione. Guida ottocentesca che illustra le bellezze artistiche di Milano, Torino, Alessandria, Monza, Pavia, Asti, Genova, Pisa, Livorno, Siena, Firenze, Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Mantova, Peschiera, Verona, Venezia, Ancona, Loreto, Roma e Napoli. Menichelli 1644. Cremonini 131.

€ 180

68. DE VIT VINCENZO. Notizie storiche di Stresa colla vita dei santi e beati principali del Lago Maggiore. - Casale, Andrea Casuccio, 1854.

In-8°; 238 pp., 1 c. (indice); legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso. Bell'esemplare.

Prima edizione di questo scritto storico che anticipa l'opera maggiore dell'autore: "Il Lago Maggiore, Stresa e le Isole Borromee, notizie storiche... colle vite degli uomini illustri dello stesso lago" apparsa tra il 1875 ed il 1878.

Bocca 5899.

€ 300

69. DE VIT VINCENZO. Memorie storiche di Borgomanero e del suo mandamento. - Prato, Aldina e Alberghetti, 1880.

In-8°; VIII, 294 pp., 1 c., 2 carte topografiche rip. f.t. raffiguranti il territorio e la pianta della città; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare intonso.

Seconda edizione accresciuta rispetto alla prima del 1859.

€ 250

70. DEL BRUNO RAFFAELLO. Ristretto delle cose più notabili della città di Firenze. - Firenze, Francesco Moucke, 1757.

In-12°; XII pp., 226 pp., 1 c.b. brossura muta coeva (restauri al dorso).

Questa guida ebbe molta fortuna e fu più volte ristampata fino alla fine del Settecento.

Schlosser Magnino p. 587. Fossati Bellani 2937. Cicognara 4207.

€ 200

71. DOLOMIEU DEODAT DE. Mémoire sur les îles Ponces et catalogue raisonné des produits de l'Etna pour servir à l'histoire des volcans suivis de la description de l'éruption de l'Etna, du mois de juillet 1787. - Parigi, Cuchet, 1788.

In-8°; VI, 525, 1 c., 1 tabella e 4 tavv. inc. in rame ripiegate in fine con le carte delle 4 isole pontine; legatura coeva in tutta pelle, titolo su tassello in marocchino al dorso, fregi in oro al dorso (leggere tracce d'uso alle cerniere). Bell'esemplare, leggerissima uniforme brunitura.

Prima edizione. Dolomieu (1750-1801) celebre geologo francese, viaggiò a lungo sulle

Alpi e nel Sud dell'Italia. Per l'importanza dei suoi studi ad una particolare formazione calcarea fu dato il nome di dolomite.

Di notevole interesse anche le tavole raffiguranti Ponza, Ventotene, Palmarola, Zannone. "Prima fondamentale opera scientifica sulla topografia e la geologia delle isole dell'arcipelago pontino con notizie sulle isole di Ischia (e Procida) e sulle produzioni vulcaniche dell'Etna. Di grande importanza le carte geografiche in quanto trattasi dei primi rilievi a carattere scientifico delle isole, mentre le poche carte esistenti erano incomplete o fantasiose". (Moncada).

Ward & Carozzi 671. Poggendorff I, 588. Lozzi II, 3785. Brunet 4644. DSB IV, 150. Moncada 752. € 1.500

72. DU PAYS AUGUSTIN-JOSEPH. Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Italie et de la Sicile. Troisième édition revue et considérablement augmentée. - Parigi, Hachette, 1863.

In-8°; 2 cc., LXXXIV, 896 pp., 36 pp. (catalogo delle guide Hachette), 25 tavole con piante di città, carte geografiche, planimetrie di musei e siti archeologici (compresa la grande carta stradale dell'Italia, spesso mancante, ripiegata a parte e conservata in fine); legatura editoriale in tutta percellina, titolo in oro al piatto anteriore ed al dorso, fregi a secco ai piatti ed al dorso. Qualche macchiolina, per lo più in fine, le tavv. fuori testo uniformemente brunite.

Edizione in parte originale della celebre guida uscita per Hachette, rivista ed aumentata alla luce dei grandi cambiamenti seguiti all'unità d'Italia (vedi avvertimento al lettore). Il Du Pays dopo aver passato cinque mesi in Italia nel 1862 descrisse qui per la prima volta il paese dopo l'unificazione.

Cremonini 181.

€ 220

73. DUPATY CHARLES M. J. B. Lettres sur l'Italie, en 1785. - Parigi, Imprimerie de Lebégue, 1815.

Tre tomi in un volume in-12°: ritratto, frontespizio, 148 pp. - 1 tavola (Tivoli), frontespizio, 143 pp. - 1 tavola (Vesuvio), frontespizio, 143 pp.; legatura dell'epoca in mezza pelle con tassello, titolo e fregi al dorso. Bell'esemplare.

E' un'entusiastica relazione in 115 lettere che parlano del viaggio in Italia fatto dall'autore nel 1785. Jean Baptiste Dupaty viaggiò da Avignone, a Genova, Firenze, Roma e Napoli. "Cet ouvrage est estimé par La Harpe comme un des plus ingénieux de son siècle" (Hoefler XV, 266).

D'Ancona, ed. Tonini, pp. 50-52.

€ 180

74. FABI MASSIMO. Viaggio ai laghi Maggiore, di Lugano, d'Orta, al Varesotto, Magenta, e Brianza. - Milano, presso l'editore Luigi Ronchi, 1859.

In-8°; 2 cc., da p. 115 a p. 218, 1 c. (catalogo delle opere di Massimo Fabi), pianta di Monza e carta postale del Regno Lombardo-Veneto ripiegate fuori testo, incisioni xilografiche nel testo; legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa. Ottimo esemplare.

Uscita come appendice all'opera "Milano e suoi dintorni guida storico-statistica monumentale" questa guida, come si evince dalla legatura editoriale a stampa, venne stampata anche separatamente pur mantenendo la paginazione originaria.

Cremonini 166.

€ 200

75. FABI MASSIMO. Viaggio in Italia: nuovissima guida descrittiva storico-statistica, coll' indicazione delle poste, strade ferrate, battelli a vapore, diligenze, ecc., ecc. - Milano, Civelli, (1861).

In-8°; XVI, 639 pp., 1 carta geografica ripiegata e 32 tavole fuori testo; legatura del tempo in tutta tela con ai piatti applicate le copertine editoriali a stampa. Buon esemplare.
Una delle classiche guide pratica per il viaggiatore pubblicata subito dopo l'unità d'Italia.
Cremonini 183. € 150

76. FACCIO PAOLO. Nuova guida dei forestieri amatori delle belle arti per conoscere facilmente le cose più notabili che si trovano in Padova. - Padova, nella Stamperia del Seminario, 1818.

In-8°; VIII, 144 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino marmorizzato. Bell'esemplare in barbe. Ex libris (Mino Greppi).

Prima edizione. Non comune guida artistica di Padova che succede ai lavori del Rossetti, del Brandolese e del Moschini.

Lauro 1037. Fossati Bellani II, 2463. € 350

77. FARA ANGELO. La riviera di S. Giulio Orta e Gozzano. Trattenimento storico. - Novara, Merati, 1861.

In-8°; 344 pp., 1 c.; legatura moderna in mezza pelle, copertine editoriali a stampa conservate. Buon esemplare (quattro pagine mal inchiostrate).

Prima edizione di questa non comune monografia storica dedicata alla "Riviera".

Lozzi 4716. € 250

78. FASSO GIUSEPPE. Via ferrata Novara-Varallo. Album delle principali opere d'arte. - Borgosesia, 1888.

Album in-folio oblungo (34x48 cm); 3 carte iniziali, titolo stampato in rosso e nero, dedica, elenco e descrizione delle tavole, XII grandi tavole litografiche a colori disegnate e litografate da A. Taddio e impresse a Milano nello stabilimento litografico Taddio. Legatura editoriale in tutta tela. Titoli in oro al centro del piatto anteriore. Buon esemplare.

Prima edizione di quest'opera celebrativa di una notevole impresa ingegneristica come l'apertura della linea ferroviaria Novara-Varallo. Le 12 grandi tavole raffigurano il percorso dei treni ambientali nelle zone più suggestive della Valsesia.

Cremonini 205. € 850

79. FERRARIO LUIGI. Trezzo e il suo castello. - Milano, Bernardoni, 1867.

In-8°; antiporta che raffigura a piena pagina il castello, 166 pp.; copertine editoriali a stampa.

Prima edizione.

Lozzi II, p. 363. € 200

80. FROMMEL CARL LUDWIG, WINKLES HENRY. Carl Frommel's pittoreskes Italien. - Leipzig, Kollmann, 1840.

2 volumi in-8°; I vol.: 10 pp., 1 c. (index), 574 pp. II voll.: 103 incisioni. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi di gusto romantico in oro al dorso, ex libris al contropiatto. Buon esemplare.

Seconda edizione aumentata di oltre 50 tavole rispetto alla prima del 1837. Le oltre cento tavole incise su acciaio da Catel, Gail, Geoetzloff, Mosbrugge, Weller, Pinelli e altri da disegni del noto pittore di paesaggi C. Frommel (1789-1863), raffigurano luoghi, città, paesi e costumi italiani a partire dai laghi prealpini sino alla Sicilia. I testi sono redatti da Wilhelm von Ludemann per il Nord e da Karl Witte per il Sud del paese.

Cremonini 135. Engelmann II, 608 f. Thieme-B. XII, 527. € 280

81. (GASSARINI AMERIGO). Souvenir du Jardin Pallavicini de Pegli et itinéraire de Gênes à Voltri. - Genova, Ferrando, 1857.
In-8°; 88 pp., 15 tavole e antiporta figurata, tutto in litografia; legatura del tempo in tutto cartoncino goffrato, Copertina anteriore a stampa conservata. Qualche fioritura.
Edizione in parte originale della guida da Genova a Voltri nella traduzione francese che presenta l'aggiunta della descrizione del giardino dei Marchesi Pallavicini a Pegli. Le tavole raffigurano vedute dei paesi della riviera e scorci del celebre giardino.
Cremonini 334. € 650
82. GAUTIER THEOPHILE. Voyage en Italie. - Parigi, Charpentier, 1875.
in-16°; 2 cc, 366 pp.; legatura del tempo in mezzo marocchino, titolo e filetti in oro al dorso, tagli rossi.
Descrizione del viaggio da Ginevra attraverso il Sempione, il lago Maggiore, Sesto Calende, Milano, Brescia, Verona, Venezia (cui è dedicata una larga parte del volume), Padova, Ferrara, Firenze.
Vicaire III, 909: "Première édition sous ce titre". € 50
83. GEALE HAMILTON. Notes of a two years' residence in Italy. - Dublin, James Mc Glashan, 1848.
In-8°; VIII, 294 pp., 1 cartesino con l'errata, 1 c. di pubblicità editoriale, 4 tavole in litografia fuori testo di A. Maclure. Legatura coeva in tutta tela con impressioni a secco ai piatti ed in oro al dorso (restauri alle cuffie). Carta uniformemente un poco ingiallita.
Prima edizione rara del diario di viaggio dell'avvocato irlandese Hamilton Geale.
Cremonini 149. Ingelbien, Irish Cultures of Travel: Writing on the Continent, 1829-1914, p. 234. € 350
84. GILLY WILLIAM STEPHEN. Waldensian Researches during a Second Visit to the Vaudois of Piemont. With an Introductory Inquiry into the Antiquity and Purity of the Waldensian Church. - Londra, Rivington, 1831.
In-8°; antiporta, titolo, VIII, 1 c., 560 pp., 1 c. e 15 tavole f.t delle quali una carta geografica più volte ripiegata. Legatura coeva in tutta pelle avana firmata Thurston, tassello in marocchino rosso, fregi e titolo in oro al dorso (cerniere rinforzate). Buon esemplare.
Prima edizione con acclusa lettera manoscritta dell'autore su quattro pagine firmata e datata 15 ottobre 1854, di questa relazione della seconda visita di Gilly nelle valli Valdesi. Questa, unitamente alla sua prima relazione del 1829, contribuì notevolmente alla causa della difesa della religione e delle tradizioni dei Valdesi. Tra le località illustrate ricordiamo Villar, Torre Pellice, Perosa e Balsiglia.
Olschki F, Viaggi in Europa, n. 279. Cremonini 278. Manno II, 8787. Pine Coffin 829-1. € 400
85. (GNESOTTI CIPRIANO). Memorie per servire alla storia delle Giudicarie disposte secondo l'ordine de' tempi, con una breve appendice delle Iscrizioni. - (Trento, Monauni), 1786.
In-8° grande; VI pp., 5 cc., 264 pp.; legatura del '900 in mezza pergamena.
Opera di storiografia riguardante le Giudicarie, vasto e articolato comprensorio della provincia di Trento, dall'epoca romana al '700. In fine sono riprodotte le iscrizioni di alcune lapidi situate presso chiese locali.
Melzi II, 185. Largaiolli 402, p. 58. € 550

86. GOURDAULT JULES. L'Italie illustrée de 450 gravures sur bois. - Parigi, Hachette, 1877.

In-folio; VIII, 743 pp.; legatura editoriale in mezza pelle e tela rossa goffrata con decori e titoli in nero ed oro ai piatti e al dorso, tagli dorati. Carta solo a tratti un poco fiorita. Monumentale edizione illustrata da 450 xilografie molte delle quali a piena pagina nella numerazione. L'interessante resoconto di viaggio descrive l'Italia dall'Alto Adige alla Sicilia con un ingente apparato iconografico tratto dai disegni di A. de Bar, Bauerfeind, E. Bayard, Bergue, G. Bohn, A. Calame, H. Catenacci, R. Clerget, L. Crepon, Feroglio, K. Girardet, H. Kaulbach, F. Keller, L. Lancelot, Pasquier, J. Petot, Riou, Saglio, E. Thérond e altri.

Menichelli 745 (ed. 1887). Cremonini 194.

€ 300

87. GOURDAULT JULES. Naples et la Sicile. - Parigi, Librairie Hachette, 1889.

In-4°; 304 pp., 40 tavv. a piena pagina contate nella numerazione e 93 incisioni lungo il testo; legatura in tutta tela ricoperta dalla porzione a stampa delle copertine editoriali compreso il dorso (qualche mancanza di carta in corrispondenza delle cerniere). Qualche fioritura sparsa.

Prima edizione di questo saggio scritto per la "Bibliothèque des Ecoles des Familles". "Sono molto interessanti le 123 incisioni per il loro alto valore iconografico; penso alla pesca del corallo, alla tarantella, alla Palazzina cinese.

Moncada 1021. Cremonini 207.

€ 150

88. (GROSLEY PIERRE JEAN). Observations sur l'Italie et sur les Italiens, Données en 1764, sous le nom de deux Gentilshommes Suédois. Nouvelle édition, Augmentée d'un Volume. - A Londres, Et se trouve à Paris, Chez De Hansy, le jeune, 1774.

4 voll. in-12°; XXII pp., 1 c., 406 pp. - 2 cc., 432 pp., 1 c. - 2 cc., 430 pp., 2 cc. - 2 cc., 453 pp., 1 c.; legature del tempo in tutta pelle bazzana, doppio tassello in marocchino, titoli e fregi in oro ai dorsi, tagli rossi (minime tracce d'uso). Buon esemplare.

"Ce voyage en Italie est, depuis Misson, celui qui a eu le plus de succès, avant que la relation de M. Lalande ait paru." (Bouchet de la Richarderie).

Il viaggio inizia con una descrizione di Nantua in Savoia, poi Ginevra, le Alpi, Torino, la Lombardia, Milano, Piacenza, Parma, Bologna, Ferrara, Rimini, Ravenna, poi Venezia, Roma, Napoli, Firenze, Pisa, oltre a molte altre città più piccole visitate.

D'Ancona, ed. Tonini, p. 64 e sgg. Fossati Bellani I, p. 156. Bouchet de la Richarderie II, p. 48.

€ 650

89. GUIDE DU VOYAGEUR EN SICILE. - Palermo, chez Abbate imprimeur, 1833.

In-12°; antiporta incisa in rame, 69, (3 pp.: libri vendibili presso gli Eredi Abbate), 1 tabella ripiegata f. t. (Itinerario delle R. Strade di Messina e Trapani), 1 carta geografica ripiegata "Carta di Siracusa", 1 tavola raffigurante la facciata della "Real Casa de' Matti in Palermo" e 1 grande carta geografica dell'isola, incisa da D. Ant. Bova. Cartoncino editoriale a stampa (dorso restaurato). Strappetti non gravi alla tabella ed alla tavola. Bell'esemplare.

Prima edizione molto rara.

Mira I, 472. Manca a Fossati-Bellani, al fondo Olschki ed al Moncada.

€ 550

90. HAKEWILL JAMES. A picturesque tour of Italy from drawings made in 1816-1817. - Londra, John Murray, 1820.

In-folio; 6, 49 cc. di testo, 63 tavole con titolo e fregi in oro al dorso, restauro ad una cerniera. Titolo in oro inquadrate al piatto anteriore. Taglio superiore dorato. Bell'esemplare in carta forte e grande, proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris.

Prima edizione. L'opera uscì in 12 dispense a partire dal 1818. Le tavole sono incise in acciaio su carta india da Cooke, Filter e altri sui disegni in parte di Hakewill stesso presi dal vero nel corso del suo viaggio in Italia, in parte da disegni di J.W. Turner.

James Hakewill (1778-1843) fu un noto architetto inglese. I suoi viaggi in Giamaica 1820-21 e in Italia 1816-17 gli permisero di pubblicare opere di grande successo illustrate dai suoi disegni dal vero. Per il volume sull'Italia si avvale notevolmente dei disegni di Turner.

Fossati Bellani I, 494. Olschki F, Viaggi in Europa, n. 315. Borroni II, 3355. Pine-Coffin 816-7. Cremonini 342 (questo esemplare). € 600

91. (ITINERARIO ITALIANO). Itinerario italiano che contiene la descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia con carte geografiche ... - Firenze, Giuseppe Tofani e comp., 1807.

In-8°; 1 tav. ripiegata, incisa e acquarellata, XXXII, 243 pp., 13 tavv. più volte rip. f.t. con le illustrazioni degli itinerari. Legatura della fine dell'800 in tutto cartoncino (rinforzi al dorso). Alcuni fascicoli in carta azzurra.

Edizione corretta ed aumentata di uno dei più ampi e tipograficamente migliori stradari per viaggiatori in Italia che ebbe poi notevole fortuna e fu oggetto di 24 ristampe tra il 1800 e il 1852 presso Pagni e Tofani a Firenze o i fratelli Vallardi a Milano.

"Se i primi decenni del XIX secolo segnano l'affermarsi del viaggio di diporto e il progressivo declino del Grand Tour settecentesco (De Seta 1992), nello stesso periodo non sono invece significativi i cambiamenti nell'elaborazione degli itinerari: agli inizi dell'Ottocento infatti si seguono i percorsi già conosciuti nel secolo precedente (Severini 2013). Le principali differenze vanno ascritte al miglioramento dei servizi di trasporto e di ospitalità. Non essendo più valide quelle relazioni private che avevano procurato ospitalità e agevolato i viaggi alle aristocrazie, i diportisti necessitano di strumenti di informazione che consentano di orientarsi nel corso degli spostamenti e del soggiorno. Questa nuova esigenza è ciò che stimola la produzione di guide e manuali che contengono informazioni dettagliate su alberghi, case arredate e trattorie" (Fabio D'Angelo).

Oltre alle notizie utili per il viaggio: distanze, poste, alberghi, cambi monetari, tempi di percorrenza da città a città ... vi si possono leggere osservazioni e notizie sulle belle arti, collezioni, musei, architetture, oggetti archeologici e altro.

Ediz. mancante a Fossati Bellani che registra quella di Milano del 1806. € 600

92. (ITINERARIO ITALIANO). VALLARDI GIUSEPPE. Itineraire d'Italie ou La description des voyages par les routes plus frequentees aux principales villes d'Italie, avec la declaration des distances en postes, en milles, en heures et en minuts; des meilleurs auberges; des objets plus interessants a l'egard de beaux arts, antiquites et histoire naturelle; des principales productions, et manufactures locales; et de bien d'autres tres-avantageuses connoissances, avec cartes geographiques. - Milano, Vallardi, 1814.

In-8°; XXVIII, 258 pp., 16 carte geografiche e un quadro generale delle distanze f.t. Legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo e fregi in oro al dorso. Esemplare genuino. Leggera macchia al margine esterno delle ultime 12 pagine.

Interessante guida tascabile, strumento indispensabile per i viaggiatori in Italia nel primo Ottocento.

Vi si contengono la descrizione delle città, delle strade, poste, distanze ed inoltre l'indicazione dei luoghi, degli oggetti d'arte e delle curiosità di storia naturale dislocati su oltre 57 diversi itinerari per tutta la penisola.

Una grande carta geografica dell'Italia e altre 15 ripiegate lungo il volume illustrano i percorsi. In fine il "Quadro geometrico delle distanze delle principali città di commercio dell'Europa ridotte in leghe postali".

Cremonini 254.

€ 500

93. (ITINERARIO ITALIANO). VALLARDI GIUSEPPE. Itineraire d'Italie ou Description des voyages par les routes les plus frequentees qui conduisent aux principales villes d'Italie ... avec des cartes geographiques, itineraires et postales. - Milano, Vallardi, 1824.

In-8°; XLII, 312 pp., 17 carte geografiche ripiegate f.t. Legatura da viaggio in tutto cartoncino editoriale a stampa con chiusura a registro. Qualche fioritura non grave. Buon esemplare.

Esemplare che conserva la legatura portatile editoriale realizzata appositamente per il viaggiatore con chiusura "a registro" di questa interessante guida tascabile, strumento indispensabile per i viaggiatori in Italia nel primo Ottocento.

Vi si contengono la descrizione delle città, delle strade, poste, distanze ed inoltre l'indicazione dei luoghi, degli oggetti d'arte e delle curiosità di storia naturale dislocati su oltre 57 diversi itinerari per tutta la penisola.

Una grande carta geografica dell'Italia e altre 15 ripiegate lungo il volume illustrano i percorsi. In fine il "Quadro geometrico delle distanze delle principali città di commercio dell'Europa ridotte in leghe postali".

Cremonini 99.

€ 750

94. (ITINERARIO ITALIANO). VALLARDI GIUSEPPE. Itinerario italiano o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia coll'indicazione delle distanze in poste, in miglia. - Milano, Vallardi, 1828.

In-8°; LII, 312 pp., 18 carte geografiche ripiegate f.t. Legatura da viaggio in tutto cartoncino editoriale a stampa con chiusura a registro (minime mancanze al dorso). Qualche fioritura. Buon esemplare, ex libris stampigliato al verso della controguardia.

Esemplare che conserva la legatura portatile editoriale realizzata appositamente per il viaggiatore con chiusura "a registro" di questa interessante guida tascabile, strumento indispensabile per i viaggiatori in Italia nel primo Ottocento.

Vi si contengono la descrizione delle città, delle strade, poste, distanze ed inoltre l'indicazione dei luoghi, degli oggetti d'arte e delle curiosità di storia naturale dislocati su oltre 58 diversi itinerari per tutta la penisola.

Una grande carta geografica dell'Italia e altre 15 ripiegate lungo il volume, alcune incise da F. Bordiga, illustrano i percorsi. In fine il "Quadro geometrico delle distanze delle principali città di commercio dell'Europa ridotte in leghe postali".

Cremonini 275.

€ 750

95. JANIN JULES. Voyage en Italie. - Parigi, Bourdin, 1839.

In-8° grande; 2 cc., 342 pp., 14 tavole fuori testo. Grande vignetta al titolo. Legatura coeva in mezzo marocchino avana con titolo e fregi in oro e a secco al dorso. Buon esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini.

Prima edizione. Interessante relazione del viaggio in Italia del Janin corredata da illustrazioni incise su acciaio opera di Harding, Prout e Bartlett. Tra le città raffigurate ricordiamo Milano, Genova, Sarzana, Firenze e Bologna.

"J. parte da Parigi il 23 maggio 1838 per arrivare a Torino il 5 giugno. Seguono Genova, Lucca, Pisa, Firenze, Bologna Milano, La Svizzera dallo Spluga a Costanza, Magonza, Heidelberg, Colonia, e in breve riassunto l'Olanda." (F. Olschki).

Menichelli 856. Cremonini 299 (questo esemplare). Fossati Bellani I, 543. Olschki F., Viaggi in Europa, n. 362 (ed. del 1842). € 350

96. KADEN WOLDEMAR, STIELER KARL, PAULUS EDUARD. Italy from the Alps to Mount Etna translated by Frances Eleanor Trollope. - Londra, Chapman, 1877.

In-4°; XIV, 2 cc., 468 pp., 103 tavole a piena pagina fuori testo e trecento illustrazioni nel testo. Bella legatura coeva firmata Sotheran in tutto marocchino verde con fregi in oro ai piatti, disposto su fasce concentriche con ornamenti geometrici e floreali, altri fregi e titolo in oro al dorso, greca ai labbri, merletto interno e tagli dorati. Ottimo esemplare, internamente con le incisioni ben risaltate e la carta forte e bianca.

Esemplare d'eccezione appositamente rilegato in pieno marocchino da Henry Sotheran, della traduzione inglese di Frances Eleanor Trollope, di uno dei più documentati, sia per i testi che per le immagini, viaggi in Italia della seconda metà dell'800, classica opera del professore della scuola tedesca di Napoli Woldemar Kaden (1838-1907).

Cremonini 193. € 400

97. KADEN WOLDEMAR, STIELER KARL, PAULUS EDUARD. Italia. Viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna. - Milano, Treves, 1890.

In-folio; 938 pp., 2 cc. Buona legatura coeva in tutta pelle rossa con fregi e titolo al dorso. Bell'esemplare privo delle consuete fioriture.

Uno dei più documentati, sia per i testi che per le immagini, viaggi in Italia della seconda metà dell'800, classica opera del professore della scuola tedesca di Napoli Woldemar Kaden (1838-1907).

€ 400

98. KADEN WOLDEMAR. Italien eine Sommerfahrt nach dem Sudem. - Glogau, Flemming, (1880 ca).

In-8° grande; VIII, 380, 2 cc. e 4 tavole fuori testo a colori e 20 in bianco e nero con vedute di città e panorami italiani. Numerosissime illustrazioni anche a piena pagina nel testo e una carta geografica ripiegata in fine. Bella legatura editoriale in tutta tela verde con figure in oro. Esemplare ben conservato, privo delle consuete fioriture.

Classica opera del professore della scuola tedesca di Napoli Woldemar Kaden (1838-1907) che viaggiò a lungo in Italia, in special modo nel Sud del paese.

€ 120

99. KADEN WOLDEMAR. Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der ligurischen Kuste von Nizza bis Spezia. - Stoccarda, Spelmann, (1884 ca).

In-4°; VIII, 242 pp. con 17 tavole fuori testo in bianco e nero, 5 tavole in cromolitografia (compresa l'antiporta) e decine di illustrazioni nel tetso. Legatura editoriale in tutta tela verde con decorazioni e titoli in oro e nero ai piatti e al dorso, tagli dorati. Bell'esemplare. Grazie all'apparato iconografico così ampio e dettagliato, questa può essere considerata la più importante opera descrittiva della Liguria prima dell'avvento della documentazione fotografica. L'autore, il professore della scuola tedesca di Napoli Woldemar Kaden (1838-1907), visitò a lungo l'Italia e compilò numerose relazioni dei suoi viaggi.

Cremonini 350.

€ 200

100. KANDLER PIETRO (1804-1872). Cenni al forestiero che visita Pola. - Trieste, Papsch, 1845.

In-8°; 158 pp., 1 c.; legatura del '900 in tutto cartone rigido, con tassello e titolo in oro al dorso. Qualche lieve fioritura perlopiù marginale.

Prima edizione. L'opera si compone di una breve storia dell'Istria seguita da due dialoghi sulle bellezze artistiche e antiquarie di Pola; in fine un trattato sulla "mal aria dell'Istria". Combi, Bibl. Istriana 304. Wurzbach, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, p. 428.

€ 380

101. LA FARINA GIUSEPPE. L'Italia coi suoi monumenti, le sue rimembranze e i suoi costumi descritta. - Firenze, Bardi, 1842. (al titolo corretta in 1861?)

In-4°; 4, 278 pp., 1 c. bianca, 34 tavole incise in acciaio. Bella legatura coeva in tutta pelle verde con fregi in oro di gusto romantico ai piatti e al dorso, titoli in oro, tagli marmorizzati. Testo incorniciato e decorato da grandi iniziali ornate e finalini incisi. Bell'esemplare, firma di possesso al titolo.

Prima edizione. Ben noto testo del letterato e storico messinese corredato da 34 tavole fuori testo incise su acciaio opera di divesi valenti artisti da disegni di W. L. Leitch e H. Bartlett (1809-1854). Tra i luoghi raffigurati ricordiamo il lago di Como, di Lugano, di Garda, il Monte Bianco, la Val d'Aosta, Genova, Milano, Verona, Venezia, Ancona, Firenze, Roma, Sorrento.

Cremonini 141.

€ 280

102. LANCE ADOLPHE. Excursion en Italie. Aix-les-Bains, Chambérie, Turin, Novare, Milan, Brescia, Vérone, Padoue, Venise, Murano, Torcello, le lac Majeur, le lac de Côme. - Parigi, Morel et C., 1873.

In-8°; VIII, 318 pp., 1 c., 15 tavole fuori testo. Legatura coeva in mezzo marocchino, dorso a nervi con titoli, fregi e filetti in oro. Buon esemplare ad ampi margini.

Uno dei 500 esemplari impressi su "papier Hollande". Le tavole sono incise da Léon Gaucherel e raffigurano vedute e scorci di monumenti di Chambéry (1), Torino (1), Milano (1), Venezia (7), Padova (2), Verona (2), Como (2).

Olschki F., Viaggi in Europa n. 389. Cremonini 189.

€ 220

103. LANDSCAPE FRANCAIS (LE). Italie. - Parigi, Louis Janet, 1833.

In-8°; 5 cc., 232 pp., 12 tavole f.t. ed una figura al titolo. Elegante legatura coeva in tutto vitello con decori geometrici e floreali impressi a secco ai piatti ed al dorso, titolo e filetti in oro al dorso, tagli dorati (piccoli restauri al dorso ed alle cerniere). Buon esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris).

Prima edizione. Il volume presenta le impressioni di viaggio di alcuni celebri letterati del

tempo come Gautier, Lamartine, Chateaubriand, Malo ed altri. Le 12 tavole fuori testo in litografia raffigurano, tra l'altro, alcune città non spesso illustrate come Rimini, Sorrento, Domodossola, che si aggiungono alle tradizionali vedute di Venezia, dei Laghi, di Firenze, Roma, Napoli ecc.

Cremonini 117 (questo esemplare).

€ 200

104. LE CENTO CITTÀ D'ITALIA descritte ed illustrate co' loro celebri monumenti. - Livorno, Ortalli, 1874.

In-4°; 887 pp., 37 tavole litografiche. Legatura coeva in mezza pelle e angoli. Fregi e titolo in oro al dorso. Rinforzo alle cerniere. Buon esemplare, qualche fioritura non grave in alcune carte.

Prima edizione. Tra le grandi e rifinite litografie notiamo quelle che riguardano le città di Cagliari, Ancona, Aosta, Bari, Portoferrato, Rimini, Caserta, Como, Lucca, Modena e Parma.

Cremonini 190.

€ 700

105. LE CENTO CITTÀ D'ITALIA supplemento illustrato del mensile del "Secolo". - Milano, Sonzogno, 1887-1902.

2 voll. in-folio; 1536 pagine (96 pp. per ciascuno dei 16 anni di pubblicazione). Solida legatura dell'epoca in mezza tela verde e carta marmorizzata ai piatti. Titoli in oro al dorso. Unite le copertine a stampa delle prime 5 serie di supplementi mensili del giornale "Il Secolo".

Prima edizione del supplemento mensile illustrato del giornale "Il Secolo" in 192 fascicoli usciti tra gli anni 1887-1902. Non è facile trovare la raccolta completa come questa e in ottimo stato di conservazione. I "Supplementi" contengono testi storico-artistici relativi alle città italiane e sono corredati da migliaia di immagini di vedute, monumenti, opere d'arte incisi in legno nel testo.

Cremonini 204.

€ 1.200

106. LERIS GASTON DE. L'Italie du Nord. - Parigi, Maison Quentin, 1889.

In-4°, 3 cc., XI, 469 pp., 1 c. Legatura coeva in mezzo marocchino rosso con angoli, titolo in oro al dorso, copertine anteriori figurate conservate. Buon esemplare.

Prima edizione. Opera illustrata da oltre 200 grandi incisioni xilografiche che raffigurano i luoghi più interessanti e suggestivi dalle regioni italiane fino alla Toscana.

Menichelli 987. Cremonini 206.

€ 150

107. LERIS GASTON DE. L'Italia superiore. Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Toscana. Belle arti, monumenti, ricordi storici, paesaggi, costumi. - Milano, Corriere della Sera, 1892.

In-4°; VIII, 350 pp. con 225 incisioni su legno n.t. e f.t.; legatura editoriale in tutto cartoncino illustrato. Bell'esemplare.

Opera riccamente illustrata edita per gli abbonati del Corriere della Sera, tradotta dall'originale francese del 1899.

"Un francese colto, arguto, benevolo, il sig. G. De Lérís, ha percorso tre anni fa il Piemonte, la Liguria, la Lombardia, il Veneto, l'Emilia, la Romagna, la Toscana, non come il viaggiatore frettoloso che guarda solo le cose più celebri e più accessibili, ma soffermandosi alle città piccole non meno che alle grandi, andando a visita i monumenti fuori mano, i paesi che la ferrovia non tocca, le opere d'arte che di rado ricevono un visitatore". (dalla prefazione).

Menichelli 988. Cremonini 211.

€ 80

108. LIGHT MAJOR. Sicilian scenery. - Londra, Rodwell and Martin, 1823. In-4°; 4 cc. con titolo figurato, 61 tavole incise su acciaio con relative 61 carte di testo. Legatura coeva in mezzo marocchino blu e tela goffrata ai piatti. Titolo e fregi in oro al dorso, risguardi marmorizzati e tagli dorati. Bell'esemplare privo delle consuete fioriture, proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris).

Prima edizione. Le 61 tavole sono dedicate ad illustrare le più belle e significative località siciliane e sono disegnate da De Wint (1784-1849) su schizzi di Light.

Mira I p. 515. Moncada 1274. Cremonini 97. Pine Coffin 823-6. Narbone I, p. 97. € 950

109. LOPEZ DE ECALA JOSÉ MARIA. Viage a Italia. - Sevilla, Gomez, 1849.

In-8°; 4, 6, 311 pp. e 55 tavole in xilografia alcune ripiegate. Legatura coeva in mezza tela con titolo in oro al dorso e stemma nobiliare in oro al centro del piatto anteriore. Carta leggermente brunita.

Prima edizione. Tra le numerose tavole ricordiamo in particolare quelle che riguardano la Sicilia con vedute, costumi e scene di vita e Malta, ma anche Napoli, Venezia, Pisa, Genova, Milano, il Lago Maggiore, Firenze e Roma.

Palau IV, p. 263. Cremonini 151.

€ 300

110. LOSER RUDOLF. Neues Gemälde von Neapel in vierundzwanzig Ansichten. - Monaco, Popple und Kurz (1840 ca).

In-4° piccolo; 24 tavole, 62 pp., 1 c. bianca. Legatura coeva in tutta tela goffrata con impressioni a secco, titolo in oro al dorso, tagli dorati. Esemplare genuino con però fioriture in particolare ai margini delle tavole.

Prima edizione. Il volume assolutamente completo presenta il testo descrittivo di M. Loser che accompagna i disegni originali di Leuze incisi su 24 tavole su acciaio da Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807-1882) e Georg Michael Kurz (1815-1883), tutte dedicate alla città di Napoli e dintorni con Posillipo, Castellammare, Capri e Sorrento. Si tratta del volume dedicato alla città di Napoli facente parte di una collana dedicata alle città europee. Cremonini 134.

€ 300

111. MALVASIA CARLO CESARE. Le pitture di Bologna. - Bologna, Longhi, 1766.

In-12°; 37 pp., 429 pp.; legatura ottocentesca in tutto cartoncino con tassello al dorso. Timbro e firma d'appartenenza al frontespizio (Giuseppe Della Santa). Qualche brunitura. Si tratta della prima edizione con le correzioni ed aggiunte del Bianconi.

Cicognara 4176. Schlosser Magnino p. 581. Fossati Bellani 2708.

€ 350

112. MANFREDI ARIODANTE. Le cento città d'Italia descrizione storica-politica-geografica-commerciale-religiosa-militare. - Milano, Bestetti, 1871.

2 voll. in-8°; 636 pp., 1 c. - 638 pp. Bella legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa illustrato con vedute di città italiane che circondano i titoli. Bell'esemplare.

Esemplare perfettamente conservato nella sua prima legatura in cartone editoriale illustrato della prima edizione di questa descrizione delle prime 100 città d'Italia corredata da una tavola doppia di Mantova e da 80 tavole a piena pagina nella numerazione. L'opera, uscita per onorare la raggiunta unità d'Italia, rappresenta un capostipite di analoghe successive pubblicazioni.

Cremonini 186.

€ 400

113. (MANNING SAMUEL). Italian pictures drawn with pen and pencil . - Londra, The Religious tract society, 1875-1880.

In-4°; 216 pp. con circa 150 illustrazioni, 37 delle quali a piena pagina nella numerazione riguardanti le città, i paesi italiani, le opere d'arte, i monumenti e i reperti archeologici. Legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli, disegni e fregi in oro e nero al piatto anteriore e al dorso (minimi difetti al dorso). Tagli dorati.

Prima edizione.

€ 100

114. MARINI GIUSEPPE. Notizia delle cose più osservabili della città di Verona. - (Verona), eredi Moroni, 1795.

In-8°; 168 pp., 2 tavv. ripiegate fuori testo (pianta della città e veduta dell'Arena); legatura coeva in tutto cartoncino decorato. Ottimo esemplare.

Prima edizione rara.

Melzi II, 240. Fossati Bellani 2490. Lozzi 6308.

€ 800

115. MARTENS GEORGE (VON). Das Malerische und Romantische Italien historische, physisc und topographisch geschildert ... - Stuttgart, Scheible, Rieger und Sattler, (1844-46).

3 volumi in-8°; 1 c., XVI, 334 pp. 1 1 c., 674 pp. - 1 c., 705 pp con 1 tabella ripiegata in fine al primo vol. e 32 vedute, 11 piante e 8 costumi, tutti incisi in acciaio. Legatura coeva in mezza tela con titoli manoscritti su tassello in carta al dorso. Qualche pagina brunita e leggere fioriture. Ex libris di biblioteca tedesca stampigliato al verso del titolo.

Prima edizione. Non comune guida d'Italia illustrata da 11 tavole con piante di città e 32 con vedute: Grotta Azzurra di Capri, Parma, Vedana, Lago di Garda, Lago d'Agnano, Monte Rosa, Aosta, Gargano, Lido di Venezia, regata a Venezia ed altre.

Cremonini 317. Engelmann 603.

€ 280

116. MARTINELLI DOMENICO. Il ritratto ovvero le cose più notabili di Venezia diviso in due parti. - Venezia, Lorenzo Baseggio, 1705.

In-12°; 12 cc., 699 pp. (errori di numerazione); legatura ottocentesca in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Assai lieve gora alle prime e ultime carte. Esemplare proveniente dalla biblioteca di Georg Gronau (1868-1938, storico dell'arte, cui si devono studi fondamentali su Giovanni Bellini).

Seconda edizione (tiratura con la data 1705 al titolo) con le aggiunte che riguardano monumenti e "fabbriche pubbliche" intrapresi nel periodo dal 1682 al 1704. La seconda parte ha frontespizio proprio e riporta la data del 1704.

Interessante guida di Venezia che raccoglie notizie e fonti storico-artistiche di grande rilevanza per la storia della città. Domenico Martinelli fu un importante architetto italiano, particolarmente attivo presso la corte Asburgica a Vienna e in Moravia, Boemia e Ungheria.

Cicognara 4370 (prima edizione). Cicogna 4474. Fossati Bellani 2263 (prima edizione).

€ 600

117. MILLIN AUBIN LOUIS (1759-1818). Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modene, Mantoue, Cremona, et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie. - Parigi, chez Wassermann, 1817.

2 voll. in-8°; 4 cc., 392 pp., 2 cc., 371 pp.; legatura coeva in tutta carta marmorizzata (minime mancanze alle cuffie). Esemplare in barbe.

Prima edizione. Guida artistica delle città e dei paesi dell'Italia settentrionale.
Cicognara 4144. Menichelli 1139. Fossati Bellani 475. D'Ancona 661. € 800

118. **MISSON MAXIMILEIN.** *Nouveau voyage d'Italie. Quatrieme edition, plus ample & plus correcte que les precedentes; & enrichie de nouvelles figures.* - La Haye, Henry van Bulderen, 1717 (al primo volume per errore 1727).

3 volumi in-16°; antiporta, 3 titoli, 24 cc., 398 pp., 10 cc. - 1 c., 398, 24 pp. - 1 c., 474 pp., 18 pp., 80 tavole f.t. incise in rame, molte ripiegate. Legatura coeva in tutta pelle con tassello in marocchino rosso con titolo in oro al dorso, tagli rossi (qualche restauro alle cerniere e alle cuffie). Buon esemplare, minimi difetti marginali a pochissime tavole.

Quarta edizione considerata forse la migliore, difficile da trovare così completa di tutte le figure.

L'antiporta e le 80 tavole sono incise su rame e raffigurano, antichità, oggetti d'arte, monumenti, costumi, architetture ad illustrare una tra le più note relazioni di un viaggio in Italia sul percorso del Grand Tour, compagna di viaggio tra gli altri, si dice, di Goethe, De Brosses e Montesquieu.

D'Ancona, ed. Tonini, p. 102-103. Borroni 3125. Fossati-Bellani I, 363. Cremonini 59. € 850

119. **MONTEMONT ALBERT.** *Voyage aux Alpes et en Italie. Contenant la description de ces contrées, avec des details sur les curiosités naturelles et industrielles...* - Parigi, Bechet, 1827.

3 voll. in-12°; 250 pp., 1 tav. inc. all'antiporta, 1 carta geogr. - 252 pp., 1 tav. inc. all'antiporta - 250 pp., 1 c., 1 tav. inc. all'antiporta. Legatura del novecento in mezza pelle rossa con titoli in oro al dorso (segnì di usura non gravi ad un dorso). Qualche fioritura. Esemplare proveniente dalla biblioteca di Giannalisa Feltrinelli (ex-libris), etichetta ottocentesca della "Librairie, papeterie Combet" di Parigi applicata agli occhietti.

Terza edizione. Apparso per la prima volta nel 1821, la relazione di questo viaggio comprende le descrizioni di Ginevra, Chamonix, Sallanches, Boneville, Cluses, Monte Bianco, Gran S. Bernardo, vallate San Gottardo, Sempione, Grenoble, Torino, Chambéry.

Perret 3075. Menichelli 1166 (1 ed.). € 250

120. (**MOROLIN PIETRO GASPARE**). *Venezia ovvero quadro storico della sua origine dei suoi progressi e di tutte le sue costumanze.* - Venezia, Giuseppe Gattei a spese dell'editore (1842).

5 volumi in-8°; 1 c., 282 pp., 4 tavv. e una pianta ripieg. f.t. - 1 c., 328 pp., 1 c., 7 tavv. f.t. - 1 c., 280 pp., 1 c., 6 tavv. f.t. - 1 c., 282 pp., 1 c., 6 tavv. f.t. - 1 c., 376 pp., 1 c., 9 tavv. f.t. (una ripiegata). Legatura editoriale a stampa in tutto cartoncino verde (piccole mancanze alle cerniere ed agli orli), all'interno sono conservate anche le copertine editoriali anteriori figurate. Macchie non gravi a quattro carte del II vol., rarissime fioriture e salutarie e uniformi bruniture. Buon esemplare genuino.

Prima edizione di questa ampia panoramica sugli usi e costumi dei veneziani, sulla loro vita, le loro attività, le arti, le lettere.

I cinque volumi sono illustrati complessivamente da 32 tavole litografiche con vedute veneziane, monumenti, scene di vita, ritratti ecc., ed una pianta della città.

Cicogna 638. Passano, Dizionario di opere anonime e pseudonime, 1887. € 700

121. **MOSCHETTI ALESSANDRO.** *Nuova raccolta delle principali vedute*

antiche e moderne dell'alma città di Roma e sue vicinanze disegnate dal vero da più celebri artisti - Roma, presso Giacomo Antonelli, [1851].

In-4° oblungo; titolo e 50 tavole; copertine editoriali a stampa (dorso rinforzato). Buon esemplare. Minime fioriture ai margini.

50 tavole di vedute incise da Alessandro Moschetti e solo in parte dal Parboni.

Alessandro Moschetti, secondo quanto si legge in Giovanna Saporì e Sonia Amadio, "Il mercato delle stampe a Roma, XVI-XIX secolo" (p. 334) fu incisore di architetture con bottega a Roma in via Bocca di Leone, 63.

Rossetti 7254. Borroni 8407.

€ 600

122. MOSCHINI GIANNANTONIO (1773-1840). Guida per la città di Padova all'amico delle belle arti. - Venezia, (Tipografia di Alvisopoli) : a spese de' fratelli Gamba negozianti di carte, libri e stampe in Padova, 1817

In-8°; XXVI pp., 1 c., 318 pp., 1 c. bianca, 16 tavv. fuori testo e una pianta ripiegata; brossura muta del tempo (minimi restauri al dorso). Ombreggiatura al margine bianco del frontespizio e qualche rara fioritura ma nel complesso esemplare assai bello e genuino a pieni margini con barbe.

Prima edizione rara illustrata da 16 belle tavole e da una grande pianta ripiegata della città tutte incise in rame, seguito ideale dell'altra guida del Moschini per Venezia.

"Prima guida di Padova illustrata che, però molto deve a quella del Brandolese." (Lauro). Lauro 1934. Fossati Bellani 2561. Schlosser Magnino, p. 549.

€ 1.200

123. MOYNE JOSEPH LOUIS THEODORE. Italie, guide du jeune voyageur. - Rouen, Mégarde, 1855.

In-8°; 420 pp., 4 tavole fuori testo. Legatura editoriale in tutta tela goffrata con immagini impresse in oro ai piatti e al dorso, tagli dorati. Ottimo esemplare, esente dalle consuete fioriture, proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris).

Prima edizione di questa relazione di un viaggio d'arte attraverso tutta l'Italia da Milano ai laghi, da Bergamo a Brescia e Venezia, da Ravenna a Roma, le Marche, l'Umbria e poi Napoli e per finire Firenze e la Toscana. Le 4 tavole fuori testo raffigurano Milano, Roma, Napoli e Firenze.

Menichelli 1193. Cremonini 158 (questo esemplare).

€ 250

124. MUSSET PAUL DE. Voyage pittoresques en Italie. Partie septentrionale - Partie meridionale et en Sicile. - Parigi, Belin-Leprieur et Morisot, 1855-1856.

2 volumi in-8° grande; VIII, 544 pp., 23 tavv. f.t. - 2 cc., 524 pp., 23 tav. f.t. Le 46 tavole sono incise su acciaio, 11 sono a colori. Legature editoriali di gusto romantico in tutta tela con figure e titoli in oro e a colori ai piatti e al dorso. Tagli dorati. Fioriture dovute alla qualità della carta. Esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris), altro ex libris J. R. Roth.

Prima edizione. Il primo volume arriva a Firenze da Torino via Genova, Chiavari, Sarzana, Milano, Verona, Vicenza, Padova, Venezia, il Tirolo, Piacenza, Bologna, Ancona, Livorno, Pisa, Firenze. Il secondo volume descrive vari modi di raggiungere Roma, Napoli e dintorni, la Sicilia.

Le 46 tavole e le illustrazioni con vedute, costumi, monumenti, scene popolari, sono opera dei fratelli Adolphe ed Emile Rouargue. "Emile Rouargue fut pour sa part l'élève

de Delaunay et de Mariage. Vignettiste très fécond, il convient de citer l'ensemble de ses illustrations pour une série de "Voyages pittoresques". (in Bénézit).

Olschki F., Viaggi in Europa n. 480. Fossati Bellani 560. Vicaire V, 1314. Menichelli 1198. Cremonini 159 (questo esemplare). Moncada 1552. € 600

125. NEIGEBEUR JOHANN FERDINAND. Neuestes Gemälde Italiens, der ionischen Inseln und Malta's. - Vienna, in Kommission bei Anton Doll, 1832.

2 volumi in-8°; 4 titoli, 444, 317 pp., con 11 tavole f.t. Legatura coeva int tutta tela con tasselli bicolori ai dorsi con titoli in oro. Qualche leggera fioritura. Esemplare proveniente dalla biblioteca dell'architetto e teorico dell'architettura polacco Jan Sas-Zubrzycki (1860-1935) con suo ex libris stampigliato al titolo dei due volumi.

Non comune relazione di un viaggio in Italia e isole del Mediterraneo inserita nella collana "La geografia generale, o descrizione di tutti i paesi dei cinque mondi" di Joseph Baptist Schütz: il primo volume è dedicato al Nord della penisola fatta eccezione per il Lombardo Veneto, il secondo al Regno delle due Sicilie, alle Isole Ionie, a Malta le descrizioni e le vedute parlano poi di Torino e Genova, la Sicilia con l'Etna, Messina, Zante e le isole Ionie, Malta.

Cremonini 282. € 220

126. NEIGEBEUR JOHANN FERDINAND. Die Insel Sardinien. Geschichtliche Entwicklung der gegenwaertigen Zustaende derselben in ihrer Verbindung mit Italien. - Lipsia, Verlag der Dyk'schen Buchhandlung, 1853.

In-8°; VIII, 1 c., 374 pp., 12 tavole, 1 carta geografica. Legatura coeva in tutto cartoncino rigido, tassello in carta con titolo manoscritto (minimi difetti). Qualche leggera fioritura. Prima edizione non comune. Opera dedicata a Isabella Sclopis di Salerano nata Avogadro di Colombiano. Le dodici tavole raffigurano scorci di Cagliari (2), Oristano (2), Sassari, Santurì, Macomer, Monte Santo e immagini di nuraghi e antichità.

Ciasca 12208. Cremonini 331. € 600

127. NINCI GIUSEPPE. Storia dell'Isola dell'Elba dedicata alla Sacra Maestà di Napoleone il Grande Imperatore. - Portoferraio, Broglia, 1815.

In-4°; 2 cc., IV pp. (al lettore), 250 pp., 1 carta geografica dell'Isola ripiegata disegnata dal Ninci stesso, 3 cc. (indice); legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso (tracce d'uso ai piatti, agli orli ed al dorso). Qualche gora e macchiolina sparse. Firma di possesso datata 1868 Guglielmo Signorini (ex Gonfaloniere della Comunità di Longone). Prima edizione (primo libro stampato a Portoferraio: cfr. Fumagalli). La storia dell'isola è trattata fino al 1815 e si conclude con i fatti avvenuti dopo l'arrivo di Napoleone fino all'11 di aprile. Da segnalare tra i vari capitoli quello relativo alla pesca del corallo sull'isola.

Lozzi I p. 266 (nota). Fumagalli, Lexicom Storiographicum, p. 313. € 800

128. NIPOTE IGNAZIO. Il pregiudizio smascherato da un pittore, colla descrizione delle migliori pitture della real città di Torino. Ragionamento sdruc-ciolo coll'amico Fabrizio, diviso in quattro giornate. - Venezia, Domenico Deregni, 1770.

In-8°; 88 pp.; legatura del tempo in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Bell'esemplare. Prima rara edizione. L'opera intende sfatare il pregiudizio che Torino conservi un patri-

monio artistico di secondaria importanza. Essa è divisa in 4 giornate durante le quali si svolgono diversi percorsi artistici per la città con minuta descrizione in versi delle varie opere che si incontrano. La guida, dal Melzi (II, 368) attribuita dubitativamente a un certo Coniberti da Racconigi, è stata poi in maniera definitiva attribuita al pittore torinese Ignazio Nipote 1706-1780 (cfr. ad es. Vittorio Viale, *Mostra del barocco piemontese*, 1963, p.19).

Non in Schlosser Magnino, Cicognara, Fossati Bellani, Berlin katalog. € 800

129. (NISARD DÉSIRÉ). Promenades d'un artiste. Tyrol-Suisse. Nord de l'Italie. - Parigi, Jules Renouard, (1835 ca).

In-8°; 4 cc., 404 pp., 1 c. e 26 tavole fuori testo. Bella legatura coeva in mezza pelle con carta marmorizzata ai piatti. Titoli e fregi di gusto romantico al dorso. Minime fioriture. Buon esemplare, ex libris Giannalisa Feltrinelli.

Prima edizione. Le 26 illustrazioni sono molto delicate e di qualità, tratte da disegni dal vero di Turner e Stanfield, sono incise su acciaio. Tra queste ricordiamo la Galleria di Gondo, Anghiera, l'Isola Bella, il Lago Maggiore, Trento, Domodossola, Costanza e Sciaffusa.

Menichelli 1214. Cremonini 277. Perret 3206. € 200

130. NUOVISSIMA GUIDA D'ITALIA descrittiva storico statistica illustrata da quaranta incisioni dei principali monumenti e 12 piante topografiche. - Milano, Muggiani, (Tip. Guigoni 1865 ca).

In-8°; 516 pp., 12 tavole f.t. e 40 incisioni nel testo. Legatura coeva in mezza pelle. Guida per il viaggiatore in Italia divisa in 106 itinerari stampata a pochi anni dall'unità del paese. Le piante topografiche per lo più a doppia pagina sono stampate su carta gialla. Le 40 illustrazioni con vedute e monumenti sono incise in legno, anche a doppia pagina. Cremonini 197. € 100

131. (NUOVISSIMA GUIDA ILLUSTRATA DELLA CITTA' DI VENEZIA E DE' SUOI DINTORNI). Adorna di oltre 30 vignette diligentemente incise in legno e cavate da apposite fotografie dell'artista Giovan Battista Zambelli - Milano-Venezia, Sonzogno, dopo il 1890 (?).

In-8°; 72 pp., 28 cc. manoscritte; broccia muta del tempo, dorso in pergamena. Esemplare profusamente postillato con annotazioni, correzioni ed aggiunte al testo, preparatorio per una nuova edizione della Guida, probabilmente mai pubblicata. L'autore, anonimo, ha visitato i luoghi descritti nella guida apportando correzioni, modifiche ed aggiunte che ha riportato in fitte note manoscritte lungo il testo ed in fine in 56 pagine di appendici datate 1868.

"In questa Guida son state fatte moltissime correzioni e numerosissime aggiunte; anzi queste non bastando, si sono stese una serie di appendici: così si è completata la Guida per mezzo d'altre ottime come quelle di Quadri, Selvatico e Lazzari, non che di Zanotto; oltre che di altre opere analoghe: e gli oggetti sono sempre stati confrontati sul posto, meno pochi." (lunga nota manoscritta al verso del frontespizio).

€ 250

132. ORTOLANI GIUSEPPE ANTONELLO. Nuovo dizionario geografico, statistico, e biografico della Sicilia antica e moderna. - Palermo, Francesco Abate, 1819.

In-8°; 1 c., 8 pp., 156 pp., 1 c. (errata), 1 carta geogr. f.t. più volte ripiegata e colorata a mano che illustra la Sicilia e Palermo; incisione in ovale al titolo che raffigura il tempio della concordia ad Agrigento. Legatura del tempo in mezza pelle, titolo in oro al dorso, tagli gialli. Occasionali lievi fioriture.

Prima edizione. In questo dizionario l'autore si propone di fornire notizie geografiche, mineralogiche, antiquarie, topografiche della Sicilia antica e moderna, supplendo alle carenze delle due opere che lo hanno preceduto, vale a dire i lavori di Amico e Sacco. Da segnalare la bella incisione al titolo con il tempio della concordia di Agrigento e la grande carta geografica finale, colorata a mano all'epoca.

Mira II, p. 160. Moncada 1647. Lozzi 5017 (note).

€ 700

133. PARBONI ACHILLE. Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma e sue vicinanze incise a bulino l'anno 1824. - Roma, Giacomo Antonelli, (1824).

In-8° oblungo; frontespizio e 69 tavole incise in rame (130 x 205 mm); legatura coeva in tutto cartoncino decorato. Qualche lievissima fioritura ma buon esemplare.

Altri incisori, come l'Olivieri e il Rinaldi, parteciparono all'allestimento di questa bella raccolta di vedute.

€ 400

134. PAULIN VICTOR. Guerre d'Italie en 1859 tableau historique, politique et militaire. - Parigi, A la librairie de l'illustration, 1859.

In-folio; 208 pp.; legatura coeva in mezza pelle e carta uso marocchino ai piatti. Buon esemplare quasi del tutto privo delle consuete fioriture.

Prima edizione. Cronaca illustrata della seconda guerra d'indipendenza, dedicata agli eroici comportamenti delle truppe franco-piemontesi e dei cacciatori dell'Alpi comandati da Garibaldi.

Il volume presenta 265 incisioni su legno: vedute di città e paesi, scene di battaglie, ritratti, accampamenti, sfilate. Tra le più interessanti notiamo molte grandi vedute di città e paesi come Como, Lecco, Treviglio, Arona, Melegnano, Bergamo, Milano, Pavia, Venezia e Genova...

Cremonini 337.

€ 300

135. PELLICO SILVIO. Il Sacro Monte di Varallo. Carme. - Varallo, coi tipi di Teresa Bachetti ved. Caligaris, 1836.

In-8°; 40 pp.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

Parenti 221.

€ 150

136. PIANTE DELLE CITTÀ' capiluoghi delle provincie del regno del Lombardo Veneto. - Milano, Bettalli, 1840.

In-8° grande; 3 cc., 1 carta geografica del Lombardo Veneto e 18 piante di città a doppia o tripla pagina, in alcuni casi ripiegate, 1 tavola con un'incisione. Legatura editoriale in percallina bianca con il titolo al titolo ed una vignetta. Dorso in pelle.

Raro atlantico milanese. Le carte riguardano il Lombardo Veneto in generale e le città di Sondrio, Como, Monza, Milano, Pavia, Lodi, Bergamo, Brescia, Cremona, Mantova, Verona, Vicenza, Padova, Venezia, Treviso, Udine, Rovigo, Belluno. Ogni tavola è corredata da ampie didascalie.

Cremonini 99.

€ 700

137. POLIDORI LUIGI. Il Gernetto, amenissima villa della Brianza. Poemetto. - Milano, Pogliani, 1833.

In-8°; 52 pp.; brossura muta ottocentesca. Nota autografa di Francesco Cusani (1802-1879) al frontespizio.

Il raffinato poemetto in endecasillabi sciolti, con ricco corredo di preziose note storiche, fu allestito per le nozze di Giovanni della Somaglia con Angiolina Cassera.

Esemplare appartenuto allo storico e letterato Francesco Cusani che lascia una nota manoscritta al frontespizio: "Non per altro che per l'affezione a quest'amatissima villa visitata cento, e cento volte".

€ 300

138. POTOCKA ANNA. Voyage d'Italie (1826-1827). - Parigi, Plon, 1899.

In-8°; XI, 278 pp., 1 c.; legatura del tempo in mezza pergamena con titolo e fregi in oro al dorso. Ex libris Paul von Baldinger.

Edizione postuma dei ricordi del viaggio in Italia della scrittrice polacca contessa Anna Tyszkiewicz, colta donna di lettere, pronipote dell'ultimo re di Polonia.

Menichelli 1310.

€ 50

139. PUECHER PASSAVALLI IGNAZIO. Viaggio da Desenzano a Trento. - Milano, Ubicini, 1844.

In-8° grande; 118 pp., 1 c. con l'indice delle tavole e l'errata, 14 tavole f.t. e una carta topografica. Legatura del tempo in mezza tela e carta marmorizzata ai piatti, titolo impresso a secco al dorso. Bell'esemplare.

Prima edizione di questa descrizione di viaggio accompagnata dai versi di Giovanni Prati ed illustrata da 14 litografie di Marco Moro, disegnate dal vero di G.B. Calderari che raffigurano Desenzano, Sirmione, Garda, Malcesine, Bogliaco, Ponale, Riva, Castelli di Tenno, Veduta del lago di Nago, Rovereto, Piazza d'Arco, Castel Tubino. Impresso in Trento, Bagni a Cumano. Seguono poi i due poemetti del Prati, i bagni Cummano a Riva e il Garda.

Cremonini 313.

€ 1.500

140. RAOUL ROCHETTE DESIRE. Tableau des catacombes de Rome. - Bruxelles, Société Nationale pour la propagation des bons livres, 1837.

In-12°; 2 cc., 418 pp., 7 tavv. fuori testo con 8 illustrazioni in litografia; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare.

Seconda edizione corretta e aumentata rispetto alla prima stampata a Parigi nello stesso 1837 di una nota guida alle catacombe romane, con il corredo delle tavole che ne raffigurano gli ornamenti e la struttura.

Rossetti 8864 (prima edizione).

€ 100

141. (REINA GIUSEPPE). Guida pel forestiere in Milano e suoi dintorni o descrizione de' suoi principali monumenti antichi e moderni, stabilimenti pubblici, chiese, ospitali e di tutto quanto si riferisce alle scienze, alle arti ed alle professioni oltre l'indicazione di 300 fra i principali ricapiti, orario degli arrivi e partenze delle diligenze, velociferi, strade di ferro ed i rispettivi prezzi loro. - Milano, Giuseppe Reina, 1845.

In-8°; 4 tavv. fuori testo con vedute incise da F. Naymiller, 4 cc., 98 pp. (la numerazione salta da p. 36 a 39 per un errore), 8 cc. Copertine editoriali a stampa in tutto cartoncino

giallo (piccoli difetti alle cerniere). Esemplare proveniente dalla raccolta Fossati-Bellani (ex-libris al contropiatto anteriore).

Le quattro vedute raffigurano il Duomo, l'Arco della Pace, S. Celso e la Certosa di Pavia.

€ 400

142. RENIER MICHIEL G., CICOGNARA L.. Siti pittoreschi e prospettivi delle lagune venete. - Venezia, co'tipi del Gondoliere, 1838

In-8° grande; 136 pp. e 14 tavole incise, vignetta al titolo. Legatura antica in cartoncino, conservata l'illustrazione della copertina anteriore con la carta delle isole. Gora marginale in alcune carte, fioriture.

Per ogni isola un testo di diverso autore tra i quali ricordiamo Leopoldo Cicognara, Giustina Renier Michiel, Andrea Mustoxidi, Bartolomeo Gamba e Luigi Correr.

Le isole e i siti raffigurati e descritti sono San Giorgio Maggiore, San Clemente, Santo Spirito, San Servolo, San Vito di Pellestrina, Lazzaretto vecchio, San Lazzaro, Santa Fosca a Torcello, il Lido, Castello di Sant'Andrea, San Michele, Murano, San Cipriano.

Le incisioni furono eseguite da Caterina Lose, Rocco Annibale, Marco Camirato.

Cicognara 4596.

€ 250

143. REVERE GIUSEPPE. Bozzetti alpini editi e inediti. - Genova, Lavagnino, 1857.

In-8°; 15, 347 pp.; legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso. Bell'esemplare.

Prima edizione. Il triestino Giuseppe Revere (1812-1889) scrisse al confino questi "biz-zarri, eleganti, vivaci, dottissimi bozzetti, che fecero per oltre un anno la fortuna della Rivista Contemporanea di Torino" (De Gubernatis pp. 872-873). I capitoli raccolgono impressioni di viaggio su Susa, Asti, Chieri, Ivrea, Vercelli e la riviera ligure.

€ 120

144. RICHARD JÉRÔME (ABBÉ). Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population & de l'Histoire Naturelle. - Parigi, Saillant, Desaint, De la Doué, e Dijon, Desventes le pere, 1769.

6 voll. in-12°; 6 cc., 1 c. b., CLXXX, V pp., 1 c. b., 388 pp., 2 cc., una carta geografica f.t. - 2 cc, X, 593 pp. - 2 cc., VI, 364 pp., una carta geografica ripiegata f.t. - 2 cc, VI, 544 pp. - 2cc., XXXV, 524 pp. - 2 cc., VI, 512 pp. Legatura coeva in tutta pelle bazzana, tasselli con titoli e fregi in oro ai dorsi, tagli rossi (minimi restauri). Bell'esemplare.

Seconda edizione, aumentata (tiratura di Digione).

"L'Abbé Richard avoit voyagé en Italie vers l'année 1764, et il avoit donné en 1766 une première édition de son Voyage: la seconde édition est de beaucoup préférable à la première, par les augmentations considérables qu'elle renferme." (Boucher de la Richarderie).

"L'opera del Richard non è certo senza difetti; ma contiene utili ragguagli sullo stato d'Italia circa la metà del secolo XVIII e può essere perciò consultata con frutto." (D'Ancona).

Fossati Bellani 375 (Parigi, 1769). D'Ancona, p. 680. Olschki F., Viaggi in Europa, n. 560 (cit). Boucher de la Richarderie II, p. 490 (altra ed.).

€ 800

145. ROBIDA ALBERT. Les vieilles villes d'Italie, notes et souvenirs. - Parigi, Dreyfus, 1878.

In-8° grande; 3 cc., 288 pp., 1 c. Legatura coeva in mezzo marocchino rosso con titolo e fregi in oro al dorso. Copertine originali, figurate, conservate. Qualche usuale fioritura dovuta alla qualità della carta, firma di possesso R. Capponi.

Prima edizione illustrata da 102 incisioni nel testo, 28 delle quali a piena pagina raffiguranti vedute e scorci delle più belle città italiane, da disegni di A. Robida (1848-1926), scrittore, illustratore, giornalista, caricaturista, litografo e aquafortista francese.

Vicaire VI, 1147. Cremonini 196.

€ 120

146. ROCHE EDMOND. *L'Italie de nos jours.* - Parigi, H. Mandeville, (1860 ca).

In-4°, titolo inciso con vedute delle cascate di Tivoli, 2 cc., 204 pp., 29 tavole. Legatura editoriale in tutta tela gofrata con impressioni in oro ai due piatti che raffigurano Napoli e altre città italiane. Fregi e titoli in oro al dorso, tagli dorati. Bell'esemplare esente da fioriture.

Prima edizione. Il testo del resoconto del viaggio del poeta francese, drammaturgo, librettista e violinista Edmond Louis Joseph Arthur Roche (1828-1861), è illustrato da 30 tavole (una al titolo figurato) incise su acciaio da disegni di Bartlett, Leitch, Challis e altri artisti.

Tra le vedute ricordiamo quelle di Milano, Pavia, Modena, Padova, Mantova, Brescia e quelle del Lago di Garda, di Lugano e di Como.

Cremonini 168.

€ 450

147. ROGERS SAMUEL. *Italy, a Poem.* - Londra, E. Moxon, 1838.

In-4°; VIII, 274 pp., 1 c., 54 tavole fuori testo incise con grande finezza, alcune tratte da disegni di Turner. Legatura editoriale in tutto zigrino blu firmata Hayday, con tagli dorati, al centro una decorazione in oro di universo italiano. Bell'esemplare in carta grande, ex libris Lowry Guthrie.

54 tavole, in parte tratte da disegni di Turner ed incise da Finden, Cooke, Humphrys, Goodall, Smith ed altri, con suggestivi scorci di località italiane: dal lago di Como a Venezia, a Firenze, a Napoli e Pestum, ma anche con costumi, scene di vita, monumenti e antichità, illustrano quelli che sono considerati i migliori versi del poeta inglese Samuel Rogers (1763-1855), noto esponente del Romanticismo inglese, concepiti durante un suo viaggio in Italia.

Lowndes 2118. Pine-Coffin 8149. Cremonini 295.

€ 250

148. ROLLAND CHARLES. *Promenades en Italie.* - Tours, Alfred Mame et fils, 1876.

In-4°; 332 pp., 1 tavola f.t. all'antiporta, 15 a piena pagina nella numerazione e numerose vignette nel testo. Legatura editoriale in tutta tela gofrata verde con titoli e motivi ornamentali in nero e oro (tracce d'uso alle cerniere). Ex libris Gollini (applicato per errore al piatto posteriore).

Prima edizione. Le incisioni sono in legno e raffigurano numerose tra le più suggestive città italiane: Caserta, Ischia, Napoli, Pompei, Ercolano, il Vesuvio, il Corricolo, Castellammare, Sorrento, Capri, Napoli, Pozzuoli, Baia, Montecassino e molte altre località del nord e centro Italia.

Menichelli 1402. Cremonini 348.

€ 150

149. ROMANELLI DOMENICO (1756-1819). *Viaggio a Pompei a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli.* - Napoli, Angelo Trani, 1817.

Due parti in un volume in-8°; 288 pp., 35 pp., 2 tavole f.t. ripiegate - 276 pp., 2 tavole f.t. (una ripiegata). Legatura del tempo in mezza pelle, fregi e titoli in oro al dorso. Occasionali lievi fioriture e bruntiture. Esemplare appartenuto al giurista napoletano Paolo Emilio Imbriani (1808-1877) di cui appaiono la firma autografa al risguardo anteriore e le iniziali in oro al dorso della legatura.

Seconda edizione, arricchita rispetto alla prima con le notizie derivanti dalle nuove scoperte. Le tavole ripiegate rappresentano rispettivamente vedute topografiche dettagliate di Pompei e di Pozzuoli. L'incisione a piena pagina nella seconda parte illustra la pianta di una casa di Pompei.

Artigliere 803. Lozzi 3086. Non in Cicognara.

€ 400

150. ROSCOE THOMAS, THORNTON CYRIL. *Rambles in Venice and Northern Italy.* - Londra, Allman, (1850 ca).

In-8°; IV, 76 pp., 27 tavole f.t. Legatura del tempo in mezza pelle avana con angoli. Sottili greche in oro. Tassello in marocchino con titolo e fregi in oro al dorso e, stampigliato al piatto anteriore, sempre in oro, "Comber House Leamington", tagli marmorizzati come la carta dei piatti. Firma di possesso Eva Hassall.

Prima edizione. Le 27 tavole sono incise in acciaio da valenti artisti come T. Lewis, T. Barber, J. B. Allens, L. Roberts e altri da disegni di Prout e Haarding. Ricordiamo tra i soggetti le vedute del Lago di Como, Lago Maggiore, Padova, Venezia, Aosta, Spoleto.

Cremonini 324.

€ 100

151. (ROUARGUE EMILE E ADOLPHE). *L'Italie vues, monuments, types. Dessinées et gravées sur acier par les plus habiles artistes.* - Parigi, Laplace, Sanchez et Cie, Libraires-éditeurs (1860 ca).

In-folio; 42 tavole delle quali 7 con vedute di costumi e scenette, finemente colorate all'epoca. Tutte le tavole sono impresse su cartoncino. Legatura editoriale in mezza pelle zigrino rosso con titoli in oro al dorso. Piatti in tela rossa con al centro di quello anteriore grande titolo in oro, tagli dorati. Bell'esemplare stampato su carta forte proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini (ex libris).

Prima edizione. Le 42 tavole furono disegnate e incise in acciaio dai fratelli Emile (1795-1865) e Adolphe (1810-1870) Rouargue con talento e maestria, sulla base di schizzi rilevati durante un loro viaggio in Italia.

Cremonini 173 (questo esemplare).

€ 800

152. (SACRO MONTE DI VARALLO). *Guida per ben visitare la nuova Gerusalemme, nel Sacro Monte di Varallo esposta alla pietà de' fedeli.* - Torino, Paravia, 1833.

In-8°; 112 pp. con numerose grandi vignette nel testo e tre grandi tavole ripiegate fuori testo incise in xilografia; legatura del tempo in tutto cartoncino ricoperto da carta decorata, tassello in carta con titolo manoscritto la dorso. Bell'esemplare.

Rara edizione della guida al Sacro Monte di Varallo uscita per la prima volta nel 1779, pubblicata a spese di Giovanni Uzzini, ed illustrata da tre tavole ripiegate e numerose vignette lungo il testo.

Durio A., *Bibliografia del Sacro Monte di Varallo*, p. 72.

€ 450

153. SANSOVINO FRANCESCO, BARDI GIROLAMO. *Delle cose notabili della città di Venetia, libri 2.* Ne' quali amplamente, et con ogni verità si contengono usanze antiche... Di nuovo aggiuntavi la dichiarazione di tutte l'histoire,

che si contengono ne i quadri posti nuovamente nelle Sale dello Scrutinio, e del gran Consiglio del Palazzo Ducale della Serenissima Republica di Venetia. - Venezia, Altobello Salicato, 1606.

Due parti in un volume in-8°; 8 cc., 144 pp. - 8 cc., 46 cc., 1 c.b. (assente l'ultima bianca); legatura del '900 in tutto cartoncino, titolo al dorso. Esemplare proveniente dalla biblioteca di Georg Gronau (1868-1938, storico dell'arte, cui si devono studi fondamentali su Giovanni Bellini). Titolo e alcune carte leggermente rifilate al margine superiore.

Edizione che comprende la celebre guida di Venezia del Sansovino e la Dichiarazione di Girolamo Bardi, curatore del progetto iconografico nelle Sale dello Scrutinio e del Gran Consiglio di Palazzo Ducale, ridipinte dopo l'incendio del 1577 che aveva distrutto il precedente ciclo di Tintoretto. Nel testo vengono descritti i nuovi dipinti, ad opera di seguaci dello stesso Tintoretto e di Veronese, raffiguranti episodi delle gesta dei Veneziani nelle loro conquiste in Oriente.

“Il libretto, veramente tascabile, [fornisce] tutte le cognizioni necessarie al forestiero... Notevole è l'attenzione rivolta alle opere d'arte, come è naturale, e ci ha conservato alcune notizie preziose. Un particolare valore di fonte ha la descrizione delle pitture del Palazzo Ducale distrutte dal fuoco nel 1577 tanto più che il Sansovino ne aveva redatto una parte del programma letterario (per la Sala delle quattro porte). Una guida ... straordinariamente istruttiva e importante come il più antico documento relativo a Venezia e, come si è detto, specialmente per il suo carattere di città turistica” (Schlosser).

Cicognara 4349. Fossati Bellani 2251 (altra ed.). Schlosser Magnino, pp. 367-369. Cicogna 4462. G. Melzi, Dizionario di opere anonime e pseudonime, Milano 1848-1859, I, pp. 206-207. € 600

154. SARNELLI POMPEO. Nuova guida de' forestieri e dell'istoria di Napoli, con cui si spiegano le cose piu notabili della medesima, e suo distretto. - Napoli, a spese delle Erede di Antonio Spano, 1791.

In-12°; 1 c. (titolo), 396 pp., 12 tavv. incise in rame f.t. (di cui 3 ripiegate); legatura coeva in tutta pergamena rigida. Nota di possesso a matita (from the Cannon Hall Library, Spencer-Stanhope). Bell'esemplare proveniente dalla biblioteca di Georg Gronau (1868-1938, storico dell'arte, cui si devono studi fondamentali su Giovanni Bellini).

Fortunata guida di Napoli illustrata da 12 tavole incise in rame: in particolare si vedano la grande veduta della città e la facciata del Palazzo Reale, nonché la veduta del golfo con il Vesuvio sullo sfondo. Il testo fornisce numerose informazioni storico-artistiche, costituendo una fonte importante per la storia dell'arte partenopea; le belle incisioni a piena pagina e ripiegate fuori testo illustrano chiese, monumenti, piazze.

Cicognara 4269 (altra ed.). Artigliere 98. Schlosser Magnino, p. 553. € 450

155. SCARABELLI CARLO. Porto Santo Stefano di Monte Argentario. - Firenze, Roma, Torino, Fratelli Bocca, 1884.

In-8°; 204 pp., diverse illustrazioni e disegni nel testo; legatura successiva in tutta tela. Prima edizione rara.

€ 400

156. SCHMIDL A. ADOLF. Das Lombardisch Venetianische Konigreich - Das Konigreich Dalmatien. - Stuttgart, Scheible's buch bandiung, 1841-1842.

2 opere in un vol. in-8°; 184 pp., antiporta, titolo, 6 pp. con 40 tavole f.t. - antiporta, titolo, 86 pp., 10 tavole fuori testo compresa l'antiporta che riportano 20 vedute o costumi.

Legatura coeva in mezzo marocchino bruno con titoli e fregi in oro di gusto romantico al dorso. Buon esemplare, carta uniformemente e leggermente ingiallita. Ex libris stampigliato al titolo (Hermann Gresky).

Prima edizione di entrambe le opere qui riunite: la prima riguarda la descrizione del Lombardo-Veneto illustrata da 80 vedutine su 40 tavole, tra di esse numerose riguardano i laghi prealpini, i dintorni di Milano, Pavia, Como, Bergamo, Brescia e poi Mantova, Cremona sino a Venezia e Belluno.

La seconda opera contiene la descrizione del Regno di Dalmazia illustrato da 20 vedutine raccolte su 10 tavole: Zara, Trau, Sebenico, Spalato, Ragusa, Cattaro ecc. Le due opere rientrano nella serie di volumi che lo Schmidl aveva realizzato per illustrare l'Impero d'Austria "Das Kaiserthum Oesterreich".

Cremonini 308.

€ 300

157. SCHOTT FRANZ. Itinerario d'Italia. In questa nuova edizione abbellito di rami, accresciuto, ordinato ed emendato, ove si descrivono tutte le principali città d'Italia, e luoghi celebri, con le loro origini, antichità, e monumenti singolari, che nelle medesime si ammirano. - Roma, a spese di Fausto Amidei mercante di libri al Corso : nella stamperia del Bernabò, e Lazzarini, 1747.

In-8°; antiporta incisa in rame, 4 cc., 479 pp., 8 cc., 26 tavv. fuori testo ripiegate incise in rame; legatura coeva in tutta pelle, tassello con titolo e filetti in oro al dorso, filetti a secco ai piatti. Strappo alla carta di testo Bb4 con perdita di qualche parola, traccia di nastro adesivo rimosso e restauro al margine interno bianco delle prime ed ultime carte. Esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris.

Buona edizione di questa classica descrizione della penisola, illustrata da una grande carta geografica dell'Italia e 25 piante di città. In fine vi è "Notizia distintiva delle poste che si riscontrano in diversi viaggi principali d'Italia".

Fossati Bellani I, 301. Cremonini 66 (questo esemplare).

€ 1.200

158. SERRAGLI SILVIO. La S. Casa abbellita. - Loreto, per Paolo e Gio. Battista Serafini fratelli, 1639.

In-8°; 8 cc., 140 pp., 2 cc. (ultima bianca); frontespizio con ampia bordura xilografica e vignetta raffigurante il santuario; legatura moderna in tutto cartoncino settecentesco. Qualche macchiolina e piccolo segno di tarlo marginale (la prima riga di p. 129 anticamente cancellata ad inchiostro).

Nota descrizione del celebre santuario di Loreto. Da notare, a p. 98, la pianta interna della chiesa.

Vinciana (altra ed.). Lozzi 2365 (altra ed.).

€ 300

159. STAFFORD BALL CHARLES. Italy illustrated. A complete history of the past and present condition of the Italian states. - Londra, Printing and publishing company, (1860-1861?).

3 volumi in 2 tomi in-4°; 1 c., 548, IV pp. - 1 c., 168 pp. - 2 cc., 400, IV pp. e complessive 72 tavole fuori testo, compreso il ritratto, il titolo inciso e le 2 carte geografiche a doppia pagina a colori con l'Italia settentrionale e meridionale. Bella legatura coeva in mezzo marocchino verde con angoli, tasselli ocre, titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare proveniente dalla raccolta "L'Italia nelle vedute e carte geografiche" di Dante Cremonini con suo ex libris.

Opera ampiamente illustrata da illustrazioni su acciaio a piena pagina tratte da disegni di C. Bentley, W. H. Bartlett, W. Leight, Cockburn, Allom e altri.

Cremonini 174 (questo esemplare).

€ 450

160. STISTED HENRY. Letters from the bye-ways of Italy. With Illustrations by Colonel Stisted. - Londra, John Murray, 1845.

In-8°; VIII, 496 pp., 15 tavole f. t. e una vignetta sul titolo. Legatura editoriale in tutta tela gofrata con impressioni a secco ai piatti e al dorso, titolo in oro (minimo difetto alla cuffia superiore). Esemplare a pieni margini con le carte bianchissime ma con le tavole brunite come negli altri esemplari verificati.

Prima edizione. Il soggiorno italiano che Stisted racconta si svolge in realtà esclusivamente in Toscana ed in particolare tra Bagni di Lucca, Certaldo, Volterra e San Gimignano.

Pine Coffin 842-7. Olschki F., Viaggi in Europa, n. 651. Fossati Bellani 553. Borroni II, 3456. Cremonini 319.

€ 150

161. STOPPANI ANTONIO. Il bel paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. - Milano, Agnelli, 1876.

In-8°; 2 cc. (antiporta figurata e frontespizio), 488 pp. con numerose incisioni di vedute nel testo; legatura successiva in mezza pelle.

Prima edizione. Il noto naturalista e scrittore lecchese non solo diede un contributo letterario e di divulgazione scientifica, ma con quest'opera contribuì alla causa dell'unità italiana diffondendo una conoscenza approfondita dell'intero Paese.

Parenti p. 472.

€ 400

162. SWINBURNE HENRY. Reisen Durch Beide Sicilien, Welche in Den Jahren 1777, 1778, 1779 Und 1780. - Amburgo, bey Carl Ernst Bohn, 1785-1787.

Due voll. in-8°; XL, 536 pp., grande carta geografica ripiegata fuori testo con albero genealogico e grande carta geografica del Regno delle due Sicilie ripiegata in fine, VI, 640 pp.; legatura coeva in tutta pelle bazzana, doppio tassello in marocchino con titoli in oro, fregi floreali in oro al dorso, sguardie in carta decorata, tagli rossi. Bell'esemplare, qualche pagina lievemente brunita e qualche rara fioritura.

Prima edizione della traduzione tedesca a cura di Johann Reinhold Forster (1729-1798), naturalista tedesco che accompagnò Cook nel suo secondo viaggio, della celebre opera "Travels in the two Sicilies" uscita per la prima volta a Londra nel 1783.

Dopo una breve illustrazione del Regno di Napoli inizia il racconto del viaggio che comprende la descrizione di Napoli, Sorrento, Brindisi, Taranto, Reggio Calabria, Paestum, Palermo, Agrigento, Siracusa, Messina, Tropea, Roma e Avezzano.

D'Ancona, ed. Tonini, p. 132. Engelmann II, 946. Cox I, 151.

€ 700

163. THE PICTURESQUE MEDITERRANEAN its cities shores and islands. - Londra, Parigi, New York et Melbourne, 1889.

2 voll. in 1 tomo in-4° grande; VIII, 280 pp. - VIII, 288 pp. con 2 litografie a colori all'antiporta, 22 altre incisioni a piena pagina fuori testo e centinaia di illustrazioni nel testo anche a piena pagina di J. MacWhirter, F. Fulleylove, J. O'Connor, W. Simpson, W. H. J. Boot, C. Wyllie, E.T. Compton. Bella legatura coeva in tutto marocchino con fregi e titoli in oro ai piatti e al dorso, tagli dorati. Ottimo esemplare su carta bianca e forte.

Descrizione minuziosa delle coste del Mediterraneo con attenzione particolare alle città rivierasche da Gibilterra alla Costa Azzurra, dalla Liguria alla Toscana, dalla Corsica alla

Sicilia e Sardegna, dalle Baleari a Malta e alle isole Ionie, da Napoli all'Adriatico, dalla Siria alla Turchia ecc. In particolare le città più descritte sono: Smirne, Marsiglia, Genova, Nizza, Tunisi, Barcellona, Alessandria, Malta, Napoli, Palermo...
Cremonini 208. € 220

164. THIEBAUT DE BERNEAUD ARSENE. Voyage a l'isle d'Elbe suivi d'une notice sur les autres isles de la mer Tyrrhenienne. - Parigi, chez D. Colas, imprimeur-libraire, Rue du Vieux-Colombier, n. 26, 1808.

In-8°; 3 cc. (la prima bianca assente), XVI pp., 232 pp., 3 tavv. ripiegate f.t. incise in rame. Legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo in oro al dorso, tagli azzurri a spruzzo. Minime tracce d'uso al margine esterno del piatto anteriore. Bell'esemplare.

Prima edizione. Ampia descrizione dell'isola d'Elba da parte di Arsène Thiébaud de Berneaud, ex militare francese inviato dal Governo di Parigi in un viaggio di studio per le isole del Mediterraneo. Le sue approfondite ricerche in particolare sull'Elba portarono a questo resoconto, che costituisce un testo fondante nella bibliografia elbana. L'opera abbraccia tutti gli aspetti: storici, geografici, etnografici, politici e culturali. Le tavole incise da Pierre Alexandre Tardieu, rappresentano rispettivamente una grande carta topografica dell'isola, antiche medaglie etrusche e una specie di aracnide presente sull'isola.

Nell'ultima parte si trova un capitolo dedicato ad altre isole del Mediterraneo: Pianosa, Montecristo, Giglio, Sardegna, Corsica, Capraia e Gorgona.

Menichelli, "Viaggiatori francesi nell'Italia dell'ottocento", n° 1541. € 950

165. TOPFFER RODOLPHE. Premiers voyages en zigzag ou excursion d'un pensionnat en vacances dans les Cantons Suisses et sur le revers italien des Alpes. - Parigi, Lecou, 1855.

In-8° grande; 2 cc., 458 pp., 54 tavole fuori testo. Bella legatura coeva in mezzo marocchino con fregi e titoli in oro al dorso, tagli dorati. Risguardi in carta porcellana. Buon esemplare privo delle consuete fioriture.

Pregevole edizione di questo interessante e curioso racconto di viaggi nelle Alpi italiane e svizzere. L'opera è illustrata da 422 vignette e da 54 tavole in xilografia fuori testo opera di Girardet, Calame e altri da disegni dell'autore che descrivono luoghi, personaggi e vicende accadute.

Perret 4296. Cremonini 157. € 350

166. VACCA Odone. Itinerario generale dell'isola di Sardegna. - Cagliari, Tipografia Timon, 1881.

In-8°, XXXpp, 12 carte geografiche su doppio foglio, 6 tavole numeriche su doppio foglio, 191 pp.

Legatura editoriale in tutta tela goffrata con decorazioni a secco e titolo in oro al piatto anteriore e al dorso. Buon esemplare con la dedica manoscritta dell'autore alla carta di risguardo.

Prima edizione.

Ciasca 19709. Cremonini 349. € 300

167. VALERY ANTOINE CLAUDE. Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827, 1828, ou L'indicateur italien. - Parigi, Le Normant, 1831-1833.

5 voll. in-8°; 2 cc., IV, 487 pp. - 2 cc., 307 pp. - 2 cc., 443 pp. - 2 cc., 359 pp. - 2 cc., 316 pp. Legatura del tempo in mezza pelle alle armi del conte Louis de Vaulchier Deschauz

1808-1882 (sul dorso), titoli e fregi di gusto romantico in oro al dorso, taglio e sguardie marmorizzate. Rari piccoli aloni. Bell' esemplare (ex libris ai contropiatti e timbretto stampigliato ai titoli della biblioteca del conte de Vaulchier).

Prima edizione. Una delle più riuscite guide di viaggio in Italia di tutto l'Ottocento. Valery, bibliotecario reale a Versailles, dipinse con grande erudizione un quadro completo, artistico, letterario e sociale, di numerosi centri culturali della penisola: Milano, Pavia, Como, Vicenza, Ferrara, Parma, Mantova, Pisa, Livorno, Roma, Viterbo, Genova, Torino. Menichelli 1586. Fossati-Bellani registra solo edizioni posteriori: 1838 e 1844. € 900

168. VALERY ANTOINE CLAUDE. *Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827, 1828, ou L'indicateur italien.* - Bruxelles, Louis Hauman, 1835

In-8°; 2 cc., 606 pp, 23 tavv. f.t. Bella legatura del tempo in tutto marocchino rosso, titolo e riquadri geometrici in oro ai piatti e al dorso, labbri, merletto interno e tagli in oro. Ex libris al contropiatto con motto "Vives ut vivas". Buon esemplare quasi privo delle consuete fioriture.

Seconda edizione. Una delle più riuscite guide di viaggio in Italia di tutto l'Ottocento. Valery, bibliotecario reale a Versailles, dipinse con grande erudizione un quadro completo, artistico, letterario e sociale, di numerosi centri culturali della penisola: Milano, Pavia, Como, Vicenza, Ferrara, Parma, Mantova, Pisa, Livorno, Roma, Viterbo, Genova, Torino. Olschki F, *Viaggi in Europa*, n. 687. Cremonini 291. Fossati-Bellani registra solo edizioni posteriori: 1838 e 1844. € 500

169. VALERY ANTOINE CLAUDE. *Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste.* - Parigi, Baudry-Aimé André, 1838.

Tre volumi in-8°: 2 cc. (avvisi editoriali), 2 cc., IV, 494 pp., 1 carta geogr. rip. f. t. - 2 cc., 572 pp. - 2 cc., 560 pp.; copertine editoriali a stampa (qualche mancanza al dorso del vol. II). Timbro di collezione. Lievi fioriture su qualche carta ma buon esemplare intonso.

Edizione riveduta ed ampliata. Una delle più riuscite guide di viaggio in Italia di tutto l'Ottocento. Valery, bibliotecario reale a Versailles, dipinge con grande erudizione un quadro completo, artistico, letterario e sociale, di moltissimi centri culturali della penisola.

Fossati Bellani 538. € 750

170. VALERY ANTOINE CLAUDE. *Voyage en Corse à l'île d'Elbe, et en Sardaigne.* - Bruxelles, Société belge de librairie Hauman, 1838.

Due volumi in un tomo in-8°; IX pp., 423 pp. - VI pp., 447 pp.; legatura del tempo in mezza pergamena, titolo manoscritto al dorso. Esemplare a pieni margini con qualche fioritura. Due ex libris nobiliari stampigliati al titolo e all'occhietto.

Particolarmente dettagliate le descrizioni delle tre isole, accompagnate da essenziali ma esaustive notizie storiche e da veri e propri itinerari di viaggio.

Ciasca 19745. Starace 688. € 500

171. (VALTELLINA). *Discorso sopra le ragioni della risoluzione fatta in Val Telina, contra la tirannide de' Grisoni, et heretici. Al potentissimo Catholico Re di Spagna D. Filippo Terzo. Si mostra l'ingiusta usurpatione di essa valle. Le giuste ragioni della presente guerra de' Principi collegati. Et molte altre cose spettanti alla grandezza della religione, e dello Stato della Santa Chiesa Romana.* - (Milano, 1626).

In-4°; 6 cc., 48 pp.; legatura posteriore in mezza pergamena. Antica numerazione manoscritta agli angoli, difetto della carta a p. 5 con perdita di qualche lettera.

Edizione originale assai rara. Alcuni attribuiscono l'opera a Leonardo Agosti (cfr. Michel I, p. 37) altri a Giacomo Castellani che scrisse sotto lo pseudonimo di Innominato Academico Libero diverse feroci filippiche antispagnole in aggiunta a quelle del Tassoni. La data e ipotesi sul possibile autore si desumono comunque da testi collaterali: in particolare la "Risposta di Pietro Taroni al Discorso diretto al potentissimo Catholico Re di Spagna sopra l'ultima risoluzione fatta in Valtellina contro la tirannide de' Grisoni, et heretici", uscita nel 1627. Nel veemente attacco all'indirizzo di Filippo III infatti si sosteneva, contro la crudeltà delle repressioni e l'aggressività delle mire espansionistiche spagnole, "che non si possi usare il rigore dell'armi contro gli heretici" e soprattutto "che non si possino levare li Stati hereditari" men che meno da parte di "Principi secolari" (vale a dire ovviamente da parte del Re di Spagna).

Michel & Michel I, 37. Valsecchi Pontiggia, 2649. Bibliografia della Valtellina e della Valchiavenna, 2656. Di Tocco, Ideali d'indipendenza in Italia, pp. 183-86. € 850

172. VASI MARIANO. *A new picture of Naples, and its environs; in the form of an itinerary.* - Londra, Samuel Leigh, 1820.

In-12°; XII pp., 364 pp., 12, 4 pp. di cataloghi dell'editore, 18 tavole (compresa la veduta del Vesuvio posta al principio del volume e la pianta del museo) incise in rame con vedute, una carta itineraria del viaggio da Roma a Napoli e una pianta della città di Napoli più volte ripiegate. Legatura del tempo in tutto marocchino, titolo impresso in oro al piatto anteriore ed al dorso, filetti in oro al dorso. Qualche brunitura ma esemplare genuino.

Edizione originale uscita in inglese di una guida di Napoli tratta dal celebre Itinerario da Roma a Napoli di Mariano Vasi, figlio del grande incisore Giuseppe.

Cremonini 259.

€ 380

173. VASI MARIANO. *Itineraire instructif de Rome ancienne et moderne ou description generale des monuments anciens et modernes ... de cette ville celebre et de ses environs.* - Roma, Avec Privilège du Souverain Pontife, Chez l'Auteur, rue du Babouin près de la Place d'Espagne, 1820.

2 volumi in-8°; occhietto, XXX, 274 pp., da 275 a 582 pp., 2 piante ripiegate e 52 tavole fuori testo incise in rame. Bella legatura coeva in tutta pergamena avorio con greca in oro agli orli dei piatti, tasselli bicolori in marocchino e altri fregi in oro ai dorsi, tagli gialli. Insignificanti mancanze al margine di due carte del II volume causate da difetti originali della carta. Ottimo esemplare.

Edizione ampliata di questa guida di Roma opera di Mariano Vasi (1744 -1822) figlio del noto pittore e incisore Giuseppe, e suo continuatore nell'impresa editoriale, in special modo nella stampa, sempre aggiornata, di descrizioni della città.

Rossetti G. 1465.

€ 500

174. VASI MARIANO. *Itinerario istruttivo da Roma a Napoli ovvero descrizione generale de più insigni monumenti antichi e moderni.* - Napoli, Porcelli, 1821.

In-8°; 3-238 pp. (la prima carta, pp 1-2, con l'occhietto assente), 37 tavole f.t. (l'indice delle tavole riporta anche una veduta dell'interno dell'Anfiteatro di Pozzuoli, che però non è mai presente); legatura inglese della seconda metà dell'ottocento in mezzo vitellino con angoli, tassello in marocchino con titolo in oro, filetti in oro al dorso ed agli angoli

dei piatti (tracce d'uso al tassello). Esemplare proveniente dalla biblioteca di William Selby Church (1837-1928) con suo ex libris al contropiatto e sua firma al titolo.

Prima edizione napoletana. Le indicazioni per i viaggiatori sono assai precise e ben documentate, trattandosi di un percorso di grande interesse artistico, storico, archeologico e naturalistico. Le 35 vedute incise in rame illustrano appunto luoghi come Albano, Cora, Caserta, Napoli, Posillipo, Pozzuoli, il Vesuvio, Pestum, il lago Averno ecc. Le due grandi carte ripiegate riprendono il percorso Roma-Napoli e la pianta della città di Napoli.

Cremonini 94. Fossati Bellani 469 (A.E.). € 300

175. VENOSTA FELICE. Milano e le sue vie. Studi storici. - Milano, Giocondo Messaggi, 1867.

Due volumi in uno in-8° piccolo; XXVI, 154 pp., 202 pp., 1 c. (errata), 2 tavv. f.t. rip.; legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso.

Prima edizione. Di ogni strada, piazza, luogo si descrive l'origine e le ragioni del nome con i quali si identificano. Dopo gli ampliamenti ed i cambiamenti urbanistici del 1865 si era resa necessaria una nuova toponomastica delle vie di Milano.

Villa, Bibliografia Guide di Milano, 270. € 250

176. VENUTI MARCELLO. Descrizione delle prime scoperte dell'antica città d'Ercolano ritrovata vicino a Portici, villa della maestà del re delle due Sicilie. - Venezia, Lorenzo Baseggio, 1749.

In-8°; XVIII pp., 1 c., 138 pp.; legatura ottocentesca in tela con tassello e titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Seconda edizione. Si tratta della prima opera che descrive le antichità di Ercolano. Nel 1738 per volere di Carlo di Borbone iniziarono gli scavi dell'antica città. I tesori recuperati furono portati nella Reggia di Portici allo scopo di costituire una collezione unica. Responsabile della Biblioteca e del Museo del Palazzo Reale fu l'erudito marchese Marcello Venuti, affiancato nello scavo a Rocco Gioacchino Alcubierre.

€ 600

177. VERDINA RENATO. Il borgo d'Orta, l'isola S.Giulio e il Sacro Monte con itinerari turistici della riviera. - Omegna, Luigi Vercelli, 1940.

In-8°; 279 pp. con illustrazioni; copertine editoriali a stampa (dorso rinforzato).

Prima edizione. € 60

178. VERMIGLIOLI GIOVAN BATTISTA. Dell'antica città di Arna Umbro-Etrusca. Commentario storico-critico. - Perugia, Baduel, 1800.

In-8°; XII, 234 pagine, 12 tavole incise in rame fuori testo. Semplice e bella legatura coeva in tutto cartoncino rigido, tassello in marocchino rosso con titolo in oro, tagli gialli. Ottimo esemplare.

Prima rara edizione. Vermiglioli fu uno dei primi studiosi di etruscologia. Le sue numerose opere sull'argomento contribuirono non solo ad una più approfondita conoscenza della civiltà etrusca ma anche a identificare un metodo di lavoro valido per ogni indagine archeologica. Sempre al Vermiglioli dobbiamo la moderna catalogazione di reperti antichi da lui applicata per collezioni e musei.

Questo studio, interamente dedicato alla città di Arna, può essere considerato un esempio di intervento scientifico sul campo. Le 12 tavole illustrano statue, architetture, oggetti e in generale ritrovamenti vari emersi dagli scavi.

Cicognara 2636. € 450

179. VERNES D'ARLANDES TH. Trois Mois en Italie. - Parigi, S, Calmann Levy, 1876.

In-8°; 2 cc., IV, 340 pp.; legatura del tempo in mezzo marocchino, titolo e filetti in oro al dorso. Buon esemplare.

Rara prima edizione di viaggio in Italia. L'itinerario comprende Marsiglia, Nizza, Monaco, San Remo, Genova La Spezia, Carrara, Pisa, Siena, Napoli, Baia, Pompei, Ercolano, costiera amalfitana, Caserta, Roma, Tivoli, Frascati, Firenze, Parma.

Menichelli 1614.

€ 200

180. VILLA DI LAINATE. - (Milano), 1840.

Album in-8° oblungo; 37 pp., 11 tavv.; legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa (dorso rinforzato). Qualche lieve fioritura, alle tavv. 2 e 5 sono state anticamente censurate con inchiostro le nudità delle statue.

La villa, già proprietà dei Borromeo e dei Litta, è una delle più famose dei dintorni di Milano. Questo album riporta in copertina la veduta della Piazza di Lainate e all'interno la descrizione e illustrazione (su 11 tavole in litografia) del giardino con le sue architetture, fontane, statue e altre decorazioni. Assai interessante è anche la descrizione botanica di piante e fiori che ornavano il giardino.

€ 850

181. WRIGHT GEORGE NEWNHAM. The Rhine, Italy and Greece. - Londra, Fisher, Son & Co., 1841.

2 voll. in uno in-4°; 76 pp., 2 antiporte figurate, 32 tavv. f.t., - 90 pp., 1 c., 49 tavv. f.t. Bella legatura coeva in tutto marocchino con decorazioni in oro ai piatti e al dorso, tagli, labbri e merletto interno dorati. Bell'esemplare quasi del tutto privo delle consuete fioriture.

Prima edizione, le 73 illustrazioni incise su acciaio sono tratte da disegni dal vero di Cockburn, Irton, Bartlett, Leitch e Wolfensberg.

Cremonini 140.

€ 300

AFRICA – AMERICA – ASIA - EUROPA

182. (ABBECEDARIO DELLA LINGUA TEDESCA). Abbici della lingua tedesca ad uso degl'italiani. - Milano, Galeazzi, 1794.

In-8°; 32 pp.; senza legatura così come uscito dai torchi. Buon esemplare.

Prontuario con i primissimi rudimenti di lingua tedesca. Elegante la veste grafica del frontespizio e delle tavole alfabetiche.

€ 120

183. AGAPITO DA PALESTINA. Notizie storiche intorno a i luoghi di Terra Santa.- Roma, dalle stampe del Giunchi, 1793.

In-8°; XXIII, 176 pp.; legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli e filetti in oro al dorso, tagli a spruzzo. Bell'esemplare.

Edizione originale ed unica di quest'interessante descrizione di Gerusalemme e del Santo Sepolcro, concepita come guida storica ad uso dei pellegrini ed i viaggiatori. Si trovano cenni al viaggio di San Francesco in Siria nel 1212.

"Agapito da Palestrina (1748-1815) ottenne, grazie alla sua preparazione teologica e biblica, la carica di segretario prima e di definitore e custode poi della provincia riformata romana dei minori osservanti. Il presente testo contiene una breve storia del Cristianesimo in Palestina e notizie sulla Custodia francescana di Terra Santa." (D.B.I.).

Tobler p. 215. Civezza n. 481. Amat p. 532. Röhricht n. 1550. Brunelli n. 164. Gianni Sofri, Agapito Da Palestrina, in D. B. I., 1 (1960), pp. 368-369.

€ 400

184. (ALGAROTTI FRANCESCO). Saggio di lettere sopra la Russia. - Parigi, Briasson (ma Venezia), 1760.

In-8°; 182 pp., vignetta al frontespizio e diverse decorazioni tipografiche; legatura d'epoca in tutto cartone alla rustica, titolo manoscritto al dorso (segni di usura al dorso). Astuccio moderno. Buon esemplare, a pieni margini con barbe.

Prima edizione. Relazione epistolare del viaggio in Russia del 1738-39 universalmente considerata un gioiello della letteratura memorialistica per l'interesse del contenuto, la vivacità delle osservazioni e l'eleganza della forma. Per l'acutezza dei giudizi, in particolare riguardo all'economia, la società e la politica, viene anche considerata come un modello al quale tra l'altro non fu estraneo il De Custine nelle sue "Lettres sur la Russie". Melzi III, 10.

€ 1.500

185. ALLERKLEINSTER REISE-ATLAS der Oesterreichischen Monarchie enthaltend: sechzehn postkarten im brieftaschen formate. - Vienna, Bermann, 1880 ca.

16 carte postali contenute in cartella editoriale a stampa in-16° oblungo. Ottimo esemplare.

Atlas minor del Regno Austro-Ungarico con l'indicazione delle poste per il viaggiatore.

€ 200

186. AMAT DI SAN FILIPPO PIETRO. Delle relazioni antiche e moderne fra l'Italia e l'India. - Roma, Stabilimento tipografico dell'Opinione, 1886.

In-8°; X pp., 1 c., 158 pp., 1 c., 1 carta geografica ripiegata fuori testo; broccatura editoriale a stampa (fenditure al dorso). Esemplare genuino ma un po' slegato.

Prima edizione.

€ 100

187. ANDREWS JOSEPH. Journey from Buenos Ayres, through the provinces of Cordova, Tucuman, and Salta, to Potosi, thence by the deserts of Caranja to Arica, and subsequently, to Santiago de Chili and Coquimbo, undertaken on behalf of the Chilian and Peruvian Mining Association, in the years 1825-26. - Londra, J. Murray, 1827.

Due volumi in-8°; XXXII (pp. XXIX-XXXII, contenenti gli indici, anteposte), 312 pp. - VIII, 321 pp. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro a dorso, piatti in carta marmorizzata, tagli a spruzzo (minime tracce d'uso alle cuffie). Buon esemplare.

Prima edizione. L'opera è una dettagliata descrizione del viaggio compiuto dall'autore per conto dell'associazione mineraria cilena e peruviana attraverso il Sudamerica. La natura del resoconto fa sì che le notizie riportate siano estremamente dettagliate e circostanziate: il fitto itinerario parte da Buenos Aires e attraversa tutta l'Argentina del nord toccando Santiago del Cile.

"Captain Andrews was sent out during the Mining mania, by one of the numerous London Associations, and in these two volumes, gives a very clear, sensible and modest account of his journey and subsequent proceedings" (Sabin).

Sabin 1509.

€ 600

188. ANSON GEORGE, WALTER RICHARD. A Voyage round the World in the Years MDCCXL, I, II, III, IV. - Londra, printed for John and Paul Knapton, 1748.

In-8°; 12 cc., 548 pp., 3 grandi carte geografiche ripiegate fuori testo; legatura coeva in tutta pelle, filetti in oro ai piatti ed al dorso (qualche restauro, sguardie rinnovate). Poche pagine un poco brunite ma buon esemplare proveniente dalla raccolta Novacco (ex libris).

Terza edizione, uscita lo stesso anno della prima, della relazione del celebre viaggio intorno al mondo della squadra navale comandata da Anson. La circumnavigazione avvenne sulla rotta S. Helena, Brasile, Capo Horn, isola di Juan Fernandez, Perù, Messico, Sud Est Asiatico, Macao, Manila e rientro in Inghilterra.

"This is the official account of Anson's voyage. England, at war with Spain in 1739, equipped eight ships under the command of George Anson to harass the Spaniards on the western coast of South America, for the purpose of cutting off Spanish supplies of wealth from the Pacific area. Lord Anson, who was a friend and patron of Benjamin Robins, after returning from the voyage around the world in the Centurion, appears to have entrusted to Robins, for revision, the account of the voyage which had been compiled from the journals by his chaplain, Richard Walter. It is probable that Robins revised and edited the work, wrote an introduction, and added dissertations." (Hill).

Sabin 1626. Hill, p. 318. Borba de Moraes I, 32-33 (altra edizione). Chadenat 4707 (ed. francese).

€ 650

189. (APOSTOLI FRANCESCO). Lettere sirmiensi per servire alla storia della deportazione de' cittadini cisalpini in Dalmazia, ed Ungheria. - (Milano), dalla tipografia milanese, e si vendono dal librajo Giegler, 1801.

In-8°; 3 cc., 154 pp.; legatura coeva in mezza pelle con angoli, tassello con titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi. Lieve gora al margine inferiore bianco.

Prima edizione; la seconda uscì pochi mesi dopo, nello stesso 1801, con piccole differenze tipografiche. Le venti lettere, indirizzate a una donna di fantasia, raccontano della deportazione politica di cittadini del Nord-Italia in Dalmazia nel corso del 1800, dopo la dissoluzione delle truppe francesi da parte dell'esercito austro-russo nel 1799. L'autore, Francesco Apostoli, fu incarcerato nella prigione di Sebenico e di Petrovaradino con altri scienziati, medici, notabili, scrittori che avevano sostenuto il governo francese e che subirono terribili maltrattamenti dai nuovi occupanti. A seguito della celebre battaglia di Marengo e della vittoria di Napoleone vennero infine liberati.

Melzi II, p. 120 (seconda edizione).

€ 600

190. APPELIUS MARIO. India. - Milano, Edizioni Alpes, 1925.

In-8°; 502 pp., 1 c., 30 illustrazioni fotografiche fuori testo; copertine editoriali a stampa (minimi difetti alle cuffie).

Prima edizione.

€ 50

191. ARAGO JACQUES. Voyages autour du monde. - Bruxelles, Soc. Typographique Belge, Ad. Wahlen, 1840.

In-4°; 2 cc., 570 pp. e 61 tavole f.t. Legatura coeva in mezza pelle. Fioriture dovute alla qualità della carta.

Classica narrazione della circumnavigazione di Luigi de Freycinet con la nave Urania (1826-29). Di particolare interesse la descrizione delle isole Hawaii e delle coste occidentali dell'Australia dove la spedizione soggiornò a lungo. Anche di rilievo i resoconti di Rio de Janeiro, delle Falkland e del Paraguai. Le tavole che illustrano il volume sono eseguite su disegni rilevati dallo stesso Arago.

€ 450

192. AZARA FELIX DE. Viaggi nell'America Meridionale. Tradotti dal prof. Gaetano Barbieri. - Torino, Alliana, 1830.

5 voll. in due tomo in-16°; 206 pp., 1 c.b., 207 pp., 208 pp., 184 pp. 2 tavv. rip. f.t., 128 pp, 3 tavv. rip. f.t.: legatura coeva in mezza tela goffrata, titolo e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare.

Seconda edizione della traduzione italiana dei "Viajes por la América Meridional" dell'Azara che trattano in particolare del Paraguay e dei bacini del Río de la Plata, del Rio Grande e del Pilcomayo.

€ 150

193. (AZELINE BOVET ALFRED). Par monts et vaux. Souvenirs d'un alpiniste. - Parigi, Sandoz, 1879.

In-8°; 327 pp.; legatura dell'epoca in mezza pelle. Buon esemplare.

Prima edizione: fra i capitoli "Engstlenalp et Surénes", "A travers la Gruyère", "La légende du Taureau d'Uri", "Souvenirs du Valais".

€ 60

194. BANDINI ANGELO MARIA (1726-1803). Vita e lettere di Amerigo Vespucci gentiluomo fiorentino raccolte e illustrate dall'abate Angelo Maria Bandini. - Firenze, nella stamperia all'insegna di Apollo, 1745.

In-4°; LXXVI pp., 2 tavv. (albero genealogico ripiegato, antiporta incisa in rame da I. Menabuoni), 128 pp., 1 c.; legatura coeva in tutta pergamena rigida con tassello e titolo in oro al dorso. Contiene numerose e interessanti protille manoscritte di mano ottocentesca. Bell'esemplare.

La "Vita di Amerigo Vespucci" è una celebrazione del navigatore, che a tratti assume caratteri panegiristici e che si situa nella discussione in corso tra gli 'Americanisti', riguardo alla paternità delle scoperte dell'epoca. "This classic work is much sought after... It can be affirmed that the book's publication inflamed the literary controversy about Vespucci that impassioned the greatest 'Americanists' of ensuing decades. It is an indispensable work, a true landmark in Vespuccian studies" (Borba de Moraes).

Il presente volume è impreziosito da copiose note manoscritte a penna, spesso aggiunte su cartesini applicati, di grande interesse per le notizie complementari al testo a stampa. Sabin 3149. Palau 23255. Borba de Moraes, p.59. € 560

195. BARON AUGUSTE. La Belgique monumentale historique et pittoresque. - Bruxelles, Jamar, 1844.

Due volumi in-8° grande: 2 cc., VIII, 336 pp. - 2 cc., 280, XXVIII pp., 2 cc. e 68 tavole fuori testo tra le quali 7 di costumi a colori. Moltissime illustrazioni nel testo. Legatura dell'epoca in mezza pelle con fregi a intarsio ai piatti. Buon esemplare, qualche rara fioritura.

Prima edizione. Le illustrazioni sono incise da Brown, Pannemaker, Vermorcken da disegni di Hendrickx, Lauters, Van der Hecht, Schaepekens, Ghemar & Stroobant.

Vicaire I, 382. Lipperheide 966. Hiler 77. € 350

196. (BARTLEY G.C.). The Rhine from its source to the sea. - Londra, Virtue, 1888.

In-4°; 11, 388 pp.; legatura editoriale in tutta tela blu con disegno di paesaggio in oro e nero ai piatti e al dorso, nel gusto del tempo, tagli dorati. Ex libris. Bell'esemplare.

Edizione ampliata di questo celebre viaggio lungo il Reno, con circa 170 illustrazioni.

€ 150

197. BARTOLOZZI FRANCESCO. Ricerche storico-critiche circa alle scoperte d'Amerigo Vespucci con l'aggiunta di una relazione del medesimo fin ora inedita. - Firenze, Gaetano Cambiagi, 1789.

(Unito:) Apologia delle ricerche storico-critiche circa alle scoperte d'Amerigo Vespucci alle quali può servire d'aggiunta scritta da Francesco Bartolozzi in confutazione della lettera seconda allo stampatore data col nome del padre Canovai delle scuole pie. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1789.

In-8°: 182 pp., 1 c. (errata) - 40 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino (piccole mende al dorso). Lieve gora al margine inferiore delle primissime carte ma buon esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione di queste due opere su Vespucci che si inscrivono nelle aspre discussioni accese a Firenze nella seconda metà del Settecento riguardo alle scoperte delle Americhe. Di particolare interesse il primo testo che presenta un'analisi delle 'Istorie' scritte da vari autori su questo tema, ma soprattutto contiene la prima edizione della lettera in italiano

vergata dal Vespucci (Lisbona, 1502-1503) e diretta a Pierfrancesco de' Medici. Si tratta di una delle poche lettere superstiti del navigatore ed è di estremo interesse in quanto da essa risulta essere tratta la versione latina del "Mundus Novus" di Vespucci, che fu pubblicata invece immediatamente nel 1504 e che ebbe un successo straordinario.

Sabin 3800, 3799.

€ 450

198. BASIL HALL. Voyage au Chili, au Pérou et au Mexique pendant les années 1820, 1821 et 1822. - Parigi, Arthus Bertrand, 1834.

2 voll. in-8°; 2 cc., 359 pp. - 2 cc., 382 pp., 1 carta geografica ripiegata f.t. Legatura del '900 in mezza tela con tassello con titolo in oro al dorso, copertine editoriali a stampa conservate. Buon esemplare in barbe, qualche fioritura non grave, bruntiture alla grande carta ripiegata. Ex libris "Chateau de Rosny".

Traduzione francese dell'opera "Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822" (1824), scritta dall'ufficiale della marina britannica Basil-Hall (1788-1844), incaricato dal 1820 al 1822 di esplorare le coste del Sud America.

Palau IV, 8. Sabin 29719.

€ 300

199. BEATTIE WILLIAM. Switzerland illustrated. - Londra, Virtue, 1836.

2 volumi in-4°; I vol.: titolo, IV pp., 1 c., 188 pp., 57 tavole e una carta geografica f.t. II vol.: titolo, 2 cc., 152 pp. e 49 tavv. Legatura coeva in mezzo marocchino verde con angoli e carta marmorizzata ai piatti, tagli dorati. Bell'esemplare proveniente dalla Biblioteca Novacco, ben completo della grande carta geografica, spesso mancante. Sporadici segni di fioritura.

Prima edizione di questa illustrazione e descrizione della Svizzera considerata come una delle più ampie e suggestive del periodo romantico. Le 106 tavole, incise in acciaio da disegni espressamente realizzati da Bartlett, raffigurano città, paesi, luoghi, paesaggi, curiosità e bellezze naturalistiche.

"Vues parmi les plus impregnées de romantisme dans la peinture anglaise du debut du XIX siècle". (Perret).

Perret 322. Aliprandi, Il Cervino e le sue stampe 8-9. Peyrot, Valle d'Aosta I, 200. Non in Longchamp.

€ 400

200. BEONIO BROCCIERI VITTORIO. Al vento delle steppe. - Milano, Hoepli, 1935.

In-8°; XII, 315 pp., 24 tavv. fotografiche in bianco e nero f. t. e una carta geografica con gli itinerari; copertine editoriali a stampa. Buon esemplare.

Prima edizione. Viaggio compiuto in solitaria sorvolando coraggiosamente la Russia Sovietica fino al lago Baikal con un biplano Caproni.

€ 60

201. BERGNER CARLO. Due anni in India (1929-1931). - Firenze, Barbera, 1932

In-8°; 355 pp., fotografie fuori testo, 2 cc.; legatura in tutto cartoncino editoriale con sovracoperta illustrata. Buon esemplare.

Prima edizione. Da Bombay, all'incontro con Tagore. Dal Cascemir a Goa.

€ 50

202. BERLINGHIERI FRANCESCO: Geographia, Firenze 1482. - Amsterdam, Theatrum orbis terrarum l.t.d., 1966.

In- folio: XIII, 372pp., 31 tavole geografiche su doppio foglio fuori testo. Legatura editoriale in tutta tela verde con tasselli e titoli in oro al dorso, marca tipografica in oro al centro del piatto anteriore. Sovracoperta editoriale in carta. Ottimo esemplare.

Ristampa fotomeccanica della celebre edizione dell'atlante del Berlinghieri del 1492 con il testo in italiano. Precede una introduzione di R: A. Skelton in lingua inglese.

€ 180

203. BERNARD FRÉDÉRIC. Guides-itinéraires. De Strasbourg à Bâle. Avec une carte du chemin de fer. Ouvrage illustré de 50 vignettes dessinées d'après nature par Thérond et Lancelot. - Parigi, Hachette, 1854.

In-12°; 12, 78 pp., 3 cc., una carta geografica ripiegata f.t. e molte illustrazioni nel testo; copertina editoriale in cartoncino rosso a stampa. Etichetta di biblioteca privata. Buon esemplare.

Prima edizione di questa guida ampiamente illustrata.

€ 120

204. BIARD FRANCOIS AUGUSTE. Deux années au Brésil. - Parigi, Hachette, 1862.

In-8°; 2cc., 680 pp. con 180 tavole e vignette disegnate da E. Riou, due carte geografiche fuori testo di cui una più volte ripiegata. Legatura del tempo in mezzo marocchino con titolo e fregi in oro al dorso, tagli dorati. Buon esemplare.

Prima edizione in volume (il testo era uscito precedentemente sulla rivista "La Tour du Monde"), del resoconto di viaggio in Brasile del pittore lionese François Auguste Biard. A Rio de Janeiro incontrò l'aristocrazia brasiliana che ritrasse, prima di viaggiare in tutto il paese, specialmente a Bahia, Pernambuco e nel bacino amazzonico.

Borba de Moraes I p.106. Sabin 5134. Bosch 506.

€ 250

205. BICKNELL W. L. Illustrated London, or a series of views in the British metropolis and its vicinity, engraved by Albert Henry Payne, from original drawings. - Londra, E.T. Brain & Co., Fleet Street, 1850 ca.

Due volumi in uno in-8°; antiporta e titolo inciso, 2 cc., 408 pp., 113 tavole incise in acciaio che illustrano 187 località - 171, 76 pp., 2 cc. (index). Bella legatura coeva in mezzo marocchino rosso con angoli. Al dorso titolo e ornamenti impressi in oro a piccoli ferri. Bell'esemplare proveniente dalla Biblioteca Novacco (ex libris).

Prima edizione di una delle più considerate ed esaurienti guide della Londra di metà ottocento, corredata in fine da una storia della città e da 187 vedute di Londra e dintorni eseguite con gusto e finezza da Henry Payne.

€ 300

206. BIONDELLI BERNARDINO. Glossarium azteco-latinum et latino-aztecum. - Milano, Valentiner et Mues, 1869.

In-4° grande; 256 pp., 2 cc. (errata e carta bianca); legatura moderna in tutta tela, titolo in oro al dorso.

Prima edizione. Fondamentale opera di uno dei più importanti glottologi italiani del secolo XIX.

Palau 29938. Sabin 74948n.

€ 450

207. BONVALOT GABRIEL. Du Caucase aux Indes a travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin. - Parigi, Librairie Plon, 1888.

In-8° grande; XII, 458 pp., 1 c., una grande carta ripiegata fuori testo e 250 illustrazioni lungo il testo; copertine editoriali a stampa (una piccola mancanza alla copertina posteriore ed al dorso, un po' slegato). Complessivamente buon esemplare difficile a trovarsi così conservato nelle copertine editoriali.

Prima edizione del resoconto del viaggio che l'esploratore francese intraprese nel 1885 dal Caspio a Samarcanda, dove fu fatto prigioniero, attraverso il Pamir, e in India, dove venne nuovamente imprigionato.

€ 200

208. BOSSI LUIGI. Vita di Cristoforo Colombo scritta e corredata di nuove osservazioni di note storico-critiche e di un'appendice di documenti rari o inediti dal cavaliere Luigi Bossi. - Milano, Vincenzo Ferrario, 1818.

In-8°; 4 cc., 256 pp., 6 tavv. incise in rame f.t. comprensive dell'antiporta con ritratti di Colombo e Vespucci incisi da Dall'Acqua; legatura coeva in tutta carta con nota d'appartenenza manoscritta al piatto anteriore (Angelo Ottolini), tassello originale a stampa e antichi rinforzi. Esemplare a pieni margini con barbe, qualche fioritura e una gora alle carte finali.

Oltre che dalle belle tavole, il volume è arricchito dall'appendice che contiene le "Lettere de Paolo Toscanelli a Cristoforo Colombo ed a Fernando Martinez (25 di giugno, 1474)"; la "Lettera scritta da Cristoforo Colombo a D. Rafaele Sanxis, alli 9 di marzo, 1493" (testo latino con traduzione italiana); copia di una lettera che scrisse Cristoforo Colombo datata il 7 luglio 1503; il "Codicillo originale" di Cristoforo Colombo (4 maggio 1506); Notizie estratte della storia del Nuovo mondo di Girolamo Benzoni, riguardanti la vita di Cristoforo.

Sabin 6463.

€ 450

209. BOSWELL JAMES. An account of Corsica, The journal of a tour to that island; and memoirs of Pascal Paoli. - Londra, E. e C. Dilly, 1768.

In-8°; XXII pp., 1 carta geografica più volte ripiegata, 384 pp.; legatura coeva in tutta pelle, tassello in marocchino con titolo in oro al dorso (piccola mancanza alla cuffia superiore). Strappetto alla tavola restaurato. Buon esemplare.

Seconda edizione. "Quest'opera ebbe ai suoi tempi una grande diffusione e fu tradotta nelle principali lingue. L'Autore, che fu amico e ammiratore del Paoli, si recò in Corsica per studiarne da vicino le condizioni. Tornato in Inghilterra difese strenuamente la causa della Corsica presso il suo governo" (Starace). Da notare la bella carta geografica dell'isola più volte ripiegata.

Starace 243.

€ 1.200

210. BOXHORN MARK ZUERIUS. De Leodiensi Republica. Auctores praecipui. Partim nunc primum editi. In quibus descriptae antiquitates antistitum historia, et alia habentur. - Amsterdam, apud Ioannem Ianssonium, 1633.

In-24°; 4 cc., 516 pp. (errori di numerazione delle pagine); legatura coeva in tutta pergamena molle, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare, non significativo segnetto di tarlo alle prime due carte.

Opera in buona parte in edizione originale dedicata alla storia del vescovato di Liegi. Uno dei volumi che compongono la collana sulla storia e la geografia di regni e repubbliche del mondo.

Rahir, Catalogue des livres imprimés par les Elzevier, p. 201, n. 1858.

€ 120

211. BROUGHTON THOMAS DUER. Letters from a Mahratta Camp during the year 1809 descriptive of the character, manners, domestic habits, and religious ceremonies of the Mahrattas. - Londra, John Murray, 1813.

In-4°; 8 cc., 358 pp., 1 c., 10 tavole f.t. incise all'acquatinta da J.A. Atkinson, T. Baxter e H. Moses da disegni originali dell'artista nativo Deen Alee e finemente acquarellate a mano all'epoca. Legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo e filetti in oro al dorso (restauri alle cerniere). Qualche fioritura alla prima e all'ultima carta; per il resto buon esemplare.

Prima edizione. Thomas Duer Broughton (1778-1835) fu inviato come cadetto nella regione del Bengala, colonia inglese nelle Indie Orientali, nel 1795. Nel 1802 fu trasferito nella regione dei Mahrattas, in India centrale; su tale esperienza si basa questa raccolta di lettere nella quale sono descritti tutti gli aspetti della cultura locale. Le belle tavole a colori raffigurano vividi momenti di vita quotidiana: il bazar, intrattenimenti e pasti, giochi, uomini e donne in costumi locali, danze tipiche, esercizi per la cura del corpo, cerimonie e feste.

Abbey Travel 433. Colas 454. Lipperheide 1480. Vinet 2353 (citato con titolo diverso).
Tooley 114. € 900

212. BUFFIER CLAUDE. Geographie universelle en vers artificiels exposée dans les différentes méthodes. Avec un ... traité de la sphère. - Parigi, Giffart, 1758-59.

In-8°; 24, 408 pp., 4 cc., 88 pp. e 18 carte geografiche più volte ripiegate, in parte acquarellate; legatura coeva in tutta pelle con tassello, fregi e titolo in oro al dorso (piccole mancanze alle cuffie), tagli rossi. Buon esemplare.

Edizione aumentata di questo vero e proprio "atlas minor" che contiene una descrizione di tutti i Paesi europei e un poco più sommaria degli altri continenti, America compresa. Le 18 carte geografiche del Buffier comprendono il mappamondo, i 4 continenti, i Paesi europei, la Turchia e l'Asia minore.

€ 600

213. BUFFIER CLAUDE. Geografia universale tradotta dal francese. Col trattato della Sfera del medesimo autore. - Parma, Fratelli Borsi, 1768.

In-8°; 24, 408 pp., 4 cc., 88 pp. e 18 carte geografiche più volte ripiegate, in parte acquarellate; legatura coeva in mezza pelle con angoli, tassello e titolo in oro al dorso, tagli a spruzzo (minimi difetti alle cerniere). Buon esemplare, ex libris nobiliare applicato al dorso.

Edizione aumentata di questo vero e proprio "atlas minor" che contiene una descrizione di tutti i Paesi europei e un poco più sommaria degli altri continenti, America compresa. Le 19 carte geografiche del Buffier comprendono il mappamondo, i 4 continenti, i paesi europei compresa la Polonia e la Moscovia, la Turchia e l'Asia minore.

ICCU parla di 20 tavole mentre l'indice finale ne prevede 19 elencandone 18. La carta della Polonia saltata per errore è ben presente in questo esemplare.

€ 450

214. BURCKHARDT JOHN LEWIS. Travels in Nubia. Published by the Association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. - Londra, John Murray, 1819.

In-4°; 4 cc., ritratto, XCII, 543 pp. (id est 533: errore di numerazione a p. 241), 1 c., 3 carte geografiche di cui due ripiegate fuori testo; legatura della seconda metà dell'otto-

cento in mezza pergamena. Fioriture alle carte geografiche, una con uno strappo restaurato, per il resto buon esemplare. Ex libris a timbro dello scrittore George Washington Chasseaud autore di "The Druses of The Lebanon", e altro ex libris araldico applicato sul contropiatto anteriore.

Prima edizione. L'esploratore e orientalista svizzero Johann Ludwig Burckhardt (Losanna, 24 novembre 1784- Il Cairo, 15 ottobre 1817) fece numerosi viaggi nel mondo arabo, di cui fu grande conoscitore, che lo portarono alla importante scoperta di Petra il 22 agosto 1812. I resoconti delle sue spedizioni vennero pubblicati a Londra dopo la sua morte dalla "Association for promoting the discovery of the interior parts of Africa": *Travels in Nubia* (1819), *Travels in Syria and the Holy Land* (1822), *Travels in Arabia* (1829). La presente opera contiene la biografia di Burckhardt e il resoconto dei viaggi effettuati tra il 1813 ed il 1814 lungo il Nilo da Aswan ad Mahass, a Dongola al confine col Sudan, dall'Alto Egitto attraverso il deserto della Nubia fino a Berber e Suakin, e da lì fino a Jedda in Arabia. Da segnalare il racconto del ritrovamento del tempio di Abu Simbel nel marzo del 1813.

Blackmer 238 (seconda edizione).

€ 1.300

215. BURCKHARDT JOHN LEWIS. *Travels in Syria and the Holy Land*. Published by the Association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. - Londra, John Murray, 1822.

In-4°; 2 cc., ritratto di Burckhardt (rifilato in basso), XXIII pp., 1 c., 668 pp., 2 carte geografiche ripiegate e 4 tavole fuori testo, numerose illustrazioni nel testo; legatura della seconda metà dell'800 in mezza pergamena. Qualche pagina brunita e qualche fioritura. Ex libris a timbro dello scrittore George Washington Chasseaud autore di "The Druses of the Lebanon".

Prima edizione. L'esploratore e orientalista svizzero Johann Ludwig Burckhardt (Losanna, 24 novembre 1784- Il Cairo, 15 ottobre 1817) fece numerosi viaggi nel mondo arabo, di cui fu grande conoscitore, che lo portarono alla importante scoperta di Petra il 22 agosto 1812. I resoconti dei suoi viaggi vennero pubblicati a Londra dopo la sua morte dalla Association for promoting the discovery of the interior parts of Africa: *Travels in Nubia* (1819), *Travels in Syria and the Holy Land* (1822), *Travels in Arabia* (1829).

La presente opera contiene i giornali di viaggio di varie escursioni effettuate tra il 1810 ed il 1816: da Damasco al Libano, nella regione di Hauran; da Aleppo a Damasco attraverso la piana dell'Oronte e il Monte Libano; da Damasco al Cairo attraverso le montagne dell'Arabia Petrea e il deserto "el Ty", nella Penisola del Monte Sinai; oltre a diverse osservazioni sulla situazione politica dei territori.

Atabey 166. Blackmer 237.

€ 1.300

216. BUREUS ANDREAS, SOTER HENRIK. *Svecia sive de Suecorum Regis Dominiis et opibus. Commentarius Politicus*. - Lugduni Batavorum (Leida), ex officina Elzeviriana, 1633.

In-24°; 3 cc., 306 pp.; legatura coeva in tutta pergamena floscia, titolo manoscritto al dorso. Bell'esemplare, antica firma di possesso al titolo Julius Paulucci.

Una delle opere che compongono la collana che gli Elzevir pubblicarono, nell'arco di circa 20 anni, sulla storia e la geografia di regni e repubbliche del mondo. La prima parte del volume, interamente dedicato alla Svezia, è opera dello storiografo Andreas Bureus (1571-1646), mentre le restanti sono di Henrik Soter (XVI-XVII secolo). La prima edizione è del 1631 sempre dagli Elzevir.

Willems 394.

€ 150

217. (BUSSIERRE MARIE-THÉODORE DE). Le Pérou et Sainte Rose de Lima. - Parigi, Plon, 1863.

In-8°; 3 cc., 472 pp.; copertine editoriali a stampa. Esemplare un poco slegato ma a fogli chiusi, qualche leggera fioritura.

Prima edizione di un'interessante relazione sul Perù che tocca sia l'aspetto topografico che quello etnografico. Segue la documentata storia di Santa Rosa e dei suoi miracoli.

Sabin 9560.

€ 130

218. BUXTOR F. JEAN. Grammaticae Chaldaicae et Syriacae libri III. Quorum primus vocum singularum proprietatem declarat. Secundus conjuncturarum rationem ostendit. Tertius praxeos Chaldaicae et Syriacae exempla varia & loculenta continet. Cum facili vocabulorum difficilium explicatione grammatica, et pravorum ad veram linguae analogiam collatione. Inserta quoque passim est dialectus Talmudica et Rabbinica. - Basilea, Koenig, 1650.

In-8°; 8 cc., 452 pp., 6 cc. (le ultime due bianche); legatura settecentesca in tutta pergamena con tassello e titolo al dorso. Esemplare brunito.

"Editione secunda auctior et emendatior" di questa opera fondamentale nella storia dello studio delle lingue medio-orientali.

€ 300

219. CANOVAI STANISLAO (1740-1812). Elogio di Amerigo Vespucci che riportò il premio dalla nobile Accademia etrusca di Cortona nel di 15 ottobre dell'anno 1788. - Firenze, Giovacchino Pagani, 1798.

In-8°; 196 pp.; antiporta incisa in rame a pointillé con ritratto di Vespucci opera di Stefano Rinaldi; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica (dorso rinnovato). Timbro di biblioteca al margine bianco del titolo: "duplicato alienato". Ottimo esemplare a pieni margini con barbe.

Bella edizione dell'"Elogio di Amerigo Vespucci" (la prima Firenze 1788). L'opera prese vita dagli interessi storici e retorici dell'autore e fu letta all'Accademia Etrusca di Cortona il 15 ottobre 1788 suscitando un vivace dibattito poiché attribuiva a Vespucci il merito di scoperte ascritte invece a Colombo e Cabral.

Sabin 10704. Leclerc 102.

€ 400

220. CAPELLINI GIOVANNI. Ricordi di un viaggio scientifico nell'America Settentrionale nel 1863. - Bologna, Tipografia di Giuseppe Vitali alle Scienze, 1867.

In-8°; XII, 283 pp. con una carta geografica dell'America Settentrionale, diverse figure nel testo e 4 tavv. f.t.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare intonso.

Prima edizione. L'itinerario del viaggio, che è tracciato sulla carta geografica posta in fine al volume, si sviluppa dalla Nuova Scozia, passa per il Canada e attraversa gli stati americani nord orientali. Il maggior interesse dello scienziato spezzino, fondatore del museo geologico a lui intitolato, riguarda gli aspetti geologico-mineralogici del territorio.

€ 850

221. CASAS (BARTOLOME DE LAS). Istoria o brevissima relatione della distruttione dell'Indie Occidentali di monsig. reverendiss. don Bartolomeo dalle Case, o Casaus, Sivigliano dell'Ordine de' Predicatori; et vescovo di Chiapa città

regale nell'Indie. Conforme al suo vero originale. - Venezia, presso Marco Ginammi, 1630.

In-4°; 8 cc., 150 pp., 1 c., testo disposto su due colonne: spagnolo con traduzione a fronte in italiano; legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso. Qualche normale brunitura. Buon esemplare genuino, nota di possesso al titolo (Collegio di S. Michele a Vienna).

Traduzione del più celebre scritto di Bartolomeo della Casa, la Brevisima relacion de la destruycion de las Indias, libro di denuncia pubblicato in Italia per la prima volta nel 1626 dal Castellani sotto lo pseudonimo di Francesco Bersabita. La relacion, come è noto, nacque dopo ampie esposizioni orali tenute dall'autore dinanzi alla giunta convocata nel 1542 da Carlo V.

Sabin 11243. Palau 46955.

€ 1.200

222. CAVAZZI DELLA SOMAGLIA G. L. Monaco di Baviera. - Milano, Pirotta, 1838.

In-8°; 4 cc., 128 pp., 1 carta geografica f.t.; legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa (mancanze al dorso). Esemplare intonso.

Prima edizione. La descrizione di Monaco è preceduta da un dettagliato racconto del viaggio di andata e ritorno che comprende la Valtellina, lo Stelvio, il Tirolo, il lago di Costanza, lo Spluga e il borgo di Chiavenna.

€ 170

223. (CHALLONER RICHARD). *Memoirs of missionary priests as well secular as regular, and other Catholics of both sexes, that have suffered death in England on religious accounts from ... 1577 to 1684, gathered partly from ... Printed accounts ... And partly from manuscript relations.* - (Londra, F. Needham), 1741-1742.

Due parti in due volumi in-8°; 14 cc., 450 pp. - 8 cc., 496 pp.; legatura del tempo in tutto vitello, titolo e fregi in oro al dorso, filetto in oro ai piatti, greca in oro agli orli (piccola fessura lungo il dorso). Ex libris a timbro ai frontespizi; non gravi bruntiture.

Assai rara prima edizione del primo libro in grado di fornire un resoconto dettagliato e una lista esaustiva, con rispettive biografie e vicende, dei martiri cattolici durante la Riforma inglese a cavallo tra i secoli XVI e XVII. L'opera è particolarmente rara, ancor più se completa di entrambe le parti; durante gli anni di attività di Richard Challoner, vice-vicario Apostolico nel Distretto di Londra e figura-chiave del Cattolicesimo inglese del secolo XVIII, vivevano infatti rigide regole restrittive. Non a caso, egli fu spesso costretto ad agire e a pubblicare le proprie opere nell'anonimato.

Nelle intenzioni di Challoner, il volume si presentava come risposta al testo del protestante John Foxe, il cosiddetto *Book of Martyrs*, che venne pubblicato per la prima volta nel 1563 negli *Actes and Monuments*, poi più volte ristampati. Basate su racconti e testimonianze dirette, sia manoscritte che a stampa, le memorie raccolte da Challoner costituiscono per lungo tempo l'unica fonte ufficiale di notizie riguardo alla persecuzione subita dai Cattolici inglesi in quel periodo; Challoner pubblicò in quest'opera anche la lista dei cosiddetti *Forty Martyrs of England and Wales*.

€ 900

224. CHANAL EDOUARD. *Voyages en Corse (Descriptions, Récits, Légendes).* - Parigi, Gedalge, s.d. (1900 ca.).

In-8°; 224 pp. con illustrazioni a piena pagina e una carta geografica dell'isola. Legatura del tempo in mezza tela.

Starace 302.

€ 70

225. CHAUVELOT ROBERT. Iles de Paradis, Ceylan, Java, Tahiti. - Parigi, Berger-Levrault, 1925.

In-8° grande; XIII, 328 pp.; una carta geografica ripiegata e 66 foto f.t.; copertine editoriali a colori (difetti e mancanze al dorso). Esemplare a fogli chiusi.

Cronaca di viaggio attraverso il canale di Suez verso Ceylon, Indonesia, il Pacifico, l'Australia, la Nuova Zelanda e Tahiti.

€ 50

226. CHIEFALA' NICCOLO'. Descrizione della città di Benares nell'India, dell'indiano politeismo, suo culto, e costumi di quei popoli. - Livorno, Masi, 1826.

In-8°; 118 pagine, 1 carta bianca ed una grande carta geografica dell'India ripiegata fuori testo. Copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione. Interessante e viva descrizione di Benares per opera del viaggiatore e commerciante greco di Zante Niccolò Chiefalà che, come spiega nella prefazione, la scrisse in greco ed in italiano durante un viaggio da Calcutta a Londra per poi pubblicare questa sola versione italiana.

Relazione che riveste un indubbio interesse in quanto, oltre alla descrizione della città, l'autore esamina con cura gli aspetti sociali, economici, religiosi e culturali riguardanti la popolazione.

€ 350

227. CLERMONT- LODEVE (GUILHEM DE), BARON DE SAINTE-CROIX. De l'État et du sort des Colonies des anciens peuples. Ouvrage dans lequel on traite du gouvernement des anciennes républiques, de leur droit public, etc., avec des observations sur les colonies des nations modernes, et la conduite des Anglois en Amérique. - Philadelphie (Parigi), 1779.

In-8°; 14, 336 pp.; legatura coeva in tutta pelle con tassello, titolo e fregi in oro al dorso (lievi mende). Bell'esemplare.

Prima edizione. Trattato di grande rilevanza nella discussione coeva di filosofia politica. Il trattato presenta una riflessione sulla condotta delle nazioni colonizzatrici, mettendo a confronto le antiche potenze (Cartagine, Atene, etc.) con i contemporanei imperi coloniali di Francia e Inghilterra nelle Indie occidentali e nel Nord America. Di particolare interesse è la parte finale dell'opera, dove si prende in considerazione l'America e dove viene attaccata la politica economica inglese.

Il Barone de Sainte-Croix (1746-1809) fu un importante storico francese.

Barbier, II, 298. Sabin 75530. Howes 8920. Brown 2550. Kress Libr. Cat. B. 229. € 600

228. (CLUB ALPINO SVIZZERO). Jahrbuch des Schweizer Alpenclub: vol. II (1865). Vol. III (1866). Vol. VI (1869-1870). Vol. VII (1871-1872). - Berna, S.A.C., 1865-1872.

Quattro volumi in-8°; tavola a colori ripiegata all'antiporta, 544, 16 pp. - tavola ripiegata a colori all'antiporta, 580, 7 pp. - 586, 22 pp. e 10 tavole ripiegate f.t., alcune a colori - 576, 4 pp. e altre tavole f.t. anche a colori; copertine editoriali a stampa. Esemplare a fogli chiusi, minime fioriture in poche carte.

Annate 1865, 1866, 1869, 1870, 1871, 1872 del Club alpino svizzero con numerose illustrazioni delle escursioni, anche a colori.

€ 400

229. CLUVER PHILIP. Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI. Accessit P. Bertii breviarum orbis terrarum - Amsterdam, apud Elzevirios, 1659.

In-24°; 352 pp., 79 pp., una tabella e una carta più volte ripiegata; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso. Frontespizio inciso. Forellino alle pp. 155-58 con perdita di qualche lettera, strappetti alla tavola.

Manuale geografico, con ampi riferimenti anche all'Estremo Oriente e all'America.

Willems 1242.

€ 200

230. COLOMBO FERNANDO. Historie del signor D. Fernando Colombo, Nelle quali s'ha particolare, e vera relazione della vita, e de' fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo padre, e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali dette Mondo Novo, ora possedute dalla Maestà del Rè Cattolico. Nuovamente di lingua Spagnuola tradotto nell'Italiana dal Signor Alfonso Ulloa. - Venezia, Prodocimo, 1709.

In-12°; 24 cc., 494 pp. (errori di numerazione), 6 cc.; legatura coeva in tutto cartoncino, titolo manoscritto al dorso. Qualche macchia all'angolo delle prime carte, leggere ingialliture.

Edizione veneziana della traduzione dell'opera principale di Fernando Colombo, figlio di Cristoforo. Nel 1494 Fernando venne nominato dapprima paggio del principe don Juan, poi, nel 1498, della stessa regina Isabella. Egli partecipò all'età di quattordici anni al quarto viaggio di suo padre nelle Americhe e, dopo la morte di questi, vi tornò due volte.

L'opera originale, in lingua spagnola, è perduta, mentre rimane la traduzione di Alfonso Ulloa. Il testo è da situare all'interno della polemica scoppiata alla corte di Fernando e Isabella dopo le prime insoddisfacenti spedizioni di Cristoforo e da leggere come difesa da parte di Fernando delle abilità e delle scoperte del padre.

Sabin voll. 3-4, pp. 284-285. Sconosciuto a Palau.

€ 950

231. COLOMBO FERNANDO. Historie del signor D. Fernando Colombo, Nelle quali si ha particolare, e vera relazione della vita, e de' fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo padre, e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali dette Mondo Novo, ora possedute dalla Maestà del Rè Cattolico. Nuovamente di lingua Spagnuola tradotto nell'Italiana dal Signor Alfonso Ulloa. - Venezia, Lovisa, 1728.

In-12°; 6 cc., 492 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Qualche gora e macchiolina, uniforme ingiallitura della carta. Esemplare genuino.

Rara edizione dell'opera principale di Fernando Colombo, figlio di Cristoforo. Nel 1494 Fernando venne nominato dapprima paggio del principe don Juan, poi, nel 1498, della stessa regina Isabella. Egli partecipò all'età di quattordici anni al quarto viaggio di suo padre nelle Americhe e, dopo la morte di questi, vi tornò due volte.

L'opera originale, in lingua spagnola, è perduta, mentre rimane la traduzione di Alfonso Ulloa. Il testo è da situare all'interno della polemica scoppiata alla corte di Fernando e Isabella dopo le prime insoddisfacenti spedizioni di Cristoforo e da leggere come difesa da parte di Fernando delle abilità e delle scoperte del padre.

Sabin voll. 3-4, pp. 284-285. Sconosciuto a Palau.

€ 800

232. (CORSICA). Manifesto della Serenissima Repubblica di Genova con le Risposte de' Corsi. - Campoloro, per Domenico Ascione, 1760.

In-8°; 38 pp., 1 c.b.; broccura moderna in carta decorata. Segno di abrasione al margine bianco del titolo, qualche lieve brunitura.

Documento riguardante la vertenza per il visitatore apostolico in Corsica. Esistono due versioni di questa placchetta, stampate a Campoloro dall'Ascione nel 1760, con qualche differenza nell'impostazione tipografica.

Starace, Bibliografia della Corsica al n° 3024 cita l'edizione dello stesso anno di XXXIV pp. con al titolo le "risposte de un Corso" invece che con le "risposte de' Corsi". € 300

233. CORTEZ FERNAND. Histoire de la conquête du Mexique, ou de la nouvelle Espagne... traduite de l'Espagnol de Dom Antoine de Solis. - Parigi, Compagnie des Libraires, 1759.

Due volumi in-8°; XXXI, 606 pp., 13 cc., 11 tavv. f.t. - 6 cc., 560 pp., 11 cc., 3 tavv. f.t.; legatura dell'epoca in tutta pelle bazzana (piccole mancanze in corrispondenza delle cuffie), tassello e piccoli fregi in oro al dorso. Segno di tarlo al margine interno di alcune carte senza danno al testo. Antiche firme di appartenenza.

Bella edizione della traduzione francese dell'opera di Fernand Cortez.

Chadenat II, 5946 (ediz. 1774).

€ 400

234. CRUCHLEY GEORGE FREDERICK. Whitebread's reduced ordonnance map of London. - Edimburg et London, Gall et Ingl 25 Paternoster Square, 1878.

In-8°; Pianta di Londra stampata e colorata all'origine di cm. 61 x 82 intelata e ripiegata; custodia editoriale in tela gofrata con motivi a secco e titoli in oro. Buon esemplare.

€ 100

235. DAL VERME LUCHINO. Giappone e Siberia. Note di viaggio. - Milano, Hoepli, 1882.

In-8°; IX, 552 pp., 1 carta geografica della Siberia conservata in custodia editoriale all'interno del piatto posteriore della legatura. Legatura editoriale in tutta tela illustrata (una cerniera restaurata).

Prima edizione del resoconto del viaggio in Estremo Oriente e ritorno che Luchino dal Verme intraprese tra il 1879 ed il 1880 a bordo della corvetta "Vettor Pisani" con lungo viaggio attraverso la Siberia. Il libro venne ristampato nel 1885 da Treves.

€ 250

236. DANDOLO ANTONIO. Au Parlement Britannique Exposé respectueux. - Corfou, Imprimerie Jonia, 1861.

In-8°; 16 pp.; broccura muta moderna.

Storico documento con cui Antonio Dandolo, membro del Parlamento delle Isole Ionie, si rivolge al Parlamento inglese per chiedere l'indipendenza dal protettorato inglese e l'annessione alla Grecia. Questa esposizione ripercorre brevemente la storia delle Isole, che il Congresso di Vienna assegnò all'Inghilterra e che, dopo diversi tentativi di ribellione, si unirono finalmente alla Grecia nel 1863.

€ 300

237. DE AMICIS EDMONDO. Spagna. - Firenze, Barbera, 1873.

In-8°; 485 pp., 1 c.; legatura dell'epoca in mezza pelle. Buon esemplare.

Prima edizione.

Parenti, Rarità VII p. 276.

€ 160

238. DE CRÉQUI MONTFORT GEORGE, SÉNÉCHAL DE LA GRANGE. Rapport sur une mission scientifique en Amérique du Sud (Bolivie, République Argentine, Chili, Pérou). - Parigi, Imprimerie Nationale, 1904.

2 cc., da p. 81 a p. 129, 4 carte geografiche ripiegate; legatura del tempo in mezza tela con titolo in oro al piatto, copertine editoriali a stampa conservate. Buon esemplare.

"Extrait des Nouvelles Archives des Missions scientifiques, t. XII."

€ 100

239. DE FREVILLE ANNE FRANCOIS JOACHIM DE. Histoire des nouvelles découvertes faites dans la Mer du Sud en 1767, 1768, 1769 et 1770. - Parigi, De Hansy le jeune, 1774.

2 voll. in-8°; XLVIII, 522 pp., 1 c. (errata) - 2 cc., 572 pp., 2 cc. Al primo volume una grande carta geografica di Robert de Vaugondy sulle scoperte fatte in quegli anni nel "Mer du Sud". Buona legatura in tutta pelle mazzata, tasselli in pelle bicolore ai dorsi, filetto in oro ai labbri, tagli rossi (leggera usura alle cuffie superiori). Bell'esemplare genuino proveniente dalla biblioteca Novacco (ex libris) e precedentemente dalla biblioteca di Antonietta Beccaria Curioni, moglie di Giulio, figlio di Cesare Beccaria (ex libris). Macchiolina a pag. 413 del primo volume.

Edizione originale di una delle migliori opere sulle prime scoperte in Oceania, con il primo resoconto in francese del primo viaggio di Cook a bordo dell'Endeavour nel 1768-1771. Da notare la grande carta geografica di Vaugondy con l'accurata descrizione della parte orientale dell'Australia, corredata da numerosi toponimi, e, in dettaglio, di tutta la Nuova Zelanda.

Sabin C 25913. O'Reilly e Reitman 100. Chadenat 572.

€ 600

240. DE' GIOVANNI PAOLO. Sotto il sole di maggio. Note e impressioni di vita Argentina. - Città di Castello, Lapi, 1900.

In-16°; 1 c., 290 pp.; copertine editoriali a stampa (piccole mancanze al dorso, un po' fragile).

Prima edizione rara stampata a Città di Castello di questo ricordo di viaggio in Argentina.

€ 120

241. DE L'ISLE GUILLAUME. Nuovo Atlante portatile ovvero metodo facile per apprendere in breve la geografia con un esatto Trattato della Sfera che fa vedere il moto degli Astri, i vari sistemi del Mondo, e l'uso dei Globi ec. Opera arricchita di XXIV carte miniate per uso delle Scuole d'Italia, e di ogni genere di persone. - Venezia, Giammaria Bassaglia, 1777.

In-8°; 1 c. (frontespizio in rosso e nero), XXVIII, 328 pp. (compresi indici), 1 c. nn. (errata), 24 carte geografiche colorate ripiegate f.t.; legatura del tempo in mezza pelle (difetti al dorso).

Traduzione in lingua italiana dell'"Atlas des enfans", atlantico portatile, espressione caratteristica del gusto veneto del '700, finalizzata all'insegnamento della geografia. Le 24 tavole ripiegate e colorate a mano all'origine sono di Guillaume de l'Isle (1675-1726) e raffigurano carte geografiche di tutto il mondo e sono corredate da brevi spiegazioni

Paese per Paese organizzate in un dialogo “ a botta e risposta”. La seconda parte del volume (da p. 233) contiene invece il “nuovo trattato della Sfera”, testo tradotto da un originale francese, anch'esso illustrato da due belle tavole.

Pagliani, Atlas minor n° 47.

€ 800

242. DE LOUBEAU PIERRE. La Méditerranée pittoresque. - Parigi, Colin, 1894.

In-folio piccolo; XV, 500 pp. con centinaia di illustrazioni. Legatura editoriale in tutta tela blu con decorazioni, figure e titolo in argento e oro al piatto anteriore e al dorso. Tagli dorati. Qualche fioritura.

Prima edizione di questo resoconto di viaggi ed esplorazioni nel Mediterraneo e nei paesi che lo circondano. Centinaia di figure lungo il testo e a piena pagina raffigurano paesi, città, luoghi, coste, porti dei paesi rivieraschi: Turchia, Grecia, Dalmazia, Montenegro, Italia, Sardegna, Sicilia, Francia, Spagna, Algeria, Tunisia, Egitto, Siria, Malta, le Baleari, Spagna.

Cremonini 353.

€ 150

243. DE SAINT PRIEST ALEXIS. Histoire de la chute des Jésuites au dix-huitième siècle (1750-1782). - Capolago, Typographie et Librairie Helvétique, 1845.

(Unito:) Les jésuites démasqués. - Ginevra, Cherbuliez, 1845.

Due opere in un vol. in-8°; XI,252 pp. - 19 pp.; legatura coeva in m. marocchino. Titolo e filetti in oro al dorso.

Storia della soppressione dell'ordine dei gesuiti. In fine è rilegata una rarissima pubblicazione popolare anonima sullo stesso argomento.

€ 90

244. DE SZYSZLO VITOLD. Dix mille kilomètres à travers le Mexique 1909-1910. - Parigi, Plon-Nourrit et Cie, 1913.

In-16°; 2cc., IV, 343 pp., 22 tavole di fotografie f.t. Brossura editoriale a stampa. Ottimo esemplare, firma di possesso sulla copertina anteriore.

Seconda edizione. Indice dei capitoli: Veracruz - Jalapa et ses environs - Puebla - Oaxaca et Milta - L'isthme de Tehuantepec - nel Soconusco - De Cordoba à Mexico - De Mexico à l'état de Guerrero - De Mexico à Guadalajara - Guadalajara et ses environs - L'ouest mexicain de Guadalajara à Mazatlan - À travers le Sinaoa - Sonora et Basse Californie - Considérations sociales et économiques sur le Mexique.

Non in Sabin.

€ 80

245. (DEZALLIER D'ARGENVILLE ANTOINE-NICOLAS). Voyage pittoresque de Paris ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture. - Parigi, De Bure, 1752.

In-12°; antiporta a colori con titolo inciso e al centro un amorino che regge il libro, 10 pp. delle quali le prime due bianche e la terza con il titolo a stampa, 1 c., 376, 59, XLV pp., e 4 tavole fuori testo.

Bella legatura coeva in tutto vitello mazzato alle armi del conte Wenzel Anton Von Kaunitz impresse in oro al centro dei piatti e ripetute al dorso alternate al monogramma e al titolo in oro. Filetto ai labbri e merletto interno in oro. Tagli e sguardie marmorizzati.

Seconda edizione aumentata, rivista e corretta: Augmentée des Cabinets de tableaux des

Particuliers. Il "Viaggio" che Dezallier D'Argenville percorre per Parigi si snoda tra chiese, palazzi, musei, collezioni e costituisce una delle più importanti guide artistiche di quegli anni.

Esemplare proveniente dalla biblioteca del conte Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, noto diplomatico e uomo di stato austriaco, responsabile della politica estera di Maria Teresa e poi di Giuseppe II, in Italia si fece promotore del Catasto teresiano nel milanese, importante riforma che creò i presupposti per la crescita economica in questo territorio. Barbier IV p. 1094. Cohen-De Ricci p. 94 (sesta ed.). € 800

246. DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ARABE. - Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1857.

In-8°; 2 cc., 716 pp.; legatura coeva in mezza pelle con titolo in oro al dorso. Poche e lievi fioriture; per altro buon esemplare.

Ottimo dizionario più volte poi ripubblicato dall'Imprimerie Catholique fino ad oltre la metà del sec. XX.

€ 400

247. DOD CHARLES EDWARD. Voyage sur les bords du Rhin dans l'automne de 1817, ou Esquisse des cours et de la société de quelques Etats d'Allemagne, traduit de l'anglais par le traducteur du Voyage de Maxwell en Chine [di Auguste-Jean-Baptiste Defauconpret] - Parigi, Gide, 1818.

In-8°; 446 pp.; legatura coeva in mezza pelle con angoli, fregi e titolo in oro al dorso. Qualche lieve fioritura ma buon esemplare.

Prima edizione francese. L'edizione originale dello stesso anno era uscita in inglese a Londra. Il viaggio attraverso gli stati e i principati della Germania meridionale fornisce interessanti informazioni specialmente sulla situazione sociale nel periodo della restaurazione (stato della nobiltà, ascesa della borghesia anche nelle aree più remote del paese).

€ 250

248. DORE' GUSTAVE. Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie d'Après les chroniqueurs et historiens Nestor, Nikan, Sylvestre, Karamsin, Ségur, etc. Commentée et illustrée de 500 magnifiques gravures par Gustav Doré gravée sur bois par toute la nouvelle école sous la direction générale de Sotain. - Parigi, J. Bry Aine, 1854.

In-8°; occhietto, titolo e 207 pp., con 500 illustrazioni disposte solo al recto dei fogli (sulle pagine dispari), due illustrazioni volutamente macchiate di rosso all'origine per mostrare la violenza del regno di Ivan il Terribile; legatura editoriale in percallina, titolo e decorazioni in oro al dorso e titolo sempre in oro al piatto anteriore, copertine editoriali a stampa conservate. Sporadiche fioriture. Buon esemplare.

Prima edizione. Storia caricaturale della Russia attraverso le surreali illustrazioni del più importante incisore francese dell'ottocento in uno dei suoi primi lavori. Gustave Louis Christophe Doré (1832-1883), pittore, illustratore e caricaturista, ispiratore tra gli altri di Vincent van Gogh, è diventato estremamente popolare in tutto il mondo soprattutto grazie ai suoi lavori di illustratore: la Bibbia, la Divina commedia, il Don Chisciotte, le opere di Milton e Coleridge, l'Illustrated London News.

€ 800

249. EBEL J. GOTTFRIED. Instruction pour un voyageur qui se propose de parcourir la Suisse de la manière la plus utile et la plus propre à lui procurer tou-

tes les jouissances dont cette contrée abonde... - Basilea, J.J. Tourneisen, 1795.
Due voll. in-8°; XX, 294 pp., 4 tavole più volte ripiegate in fine - 1 c., 370 pp., 1 c.; legatura del tempo in mezza pelle con tasselli in marocchino al dorso. Bell'esemplare appartenuto al generale dell'esercito francese Joseph Antoine Marie Mainon (firma di possesso alla controguardia), nato a Lugano nel 1754 e morto a Mantova nel 1807.
Prima edizione francese (la traduzione dal tedesco è di Frey de Landrys), curata dallo stesso autore a cui si devono aggiunte e correzioni. Di particolare pregio le grandi e lunghe tavole ripiegate con raffigurati panorami svizzeri.
Perret 1474. Barbier II 949. € 1.200

250. FABRICIUS M.P. Le Kremlin de Moscou, esquisses et tableaux. Autrefois et aujourd'hui. Ouvrage orné de 76 dessins sur zinc d'après nature et de 14 photogravures. - Mosca, W.G. Gautier et Th. J. Hagen, 1883.
In-8°; 4 cc., VIII, 335 pp., 14 fotoincisioni da Panoff e 76 disegni incisi su zinco di cui 45 f.t., copertine editoriali a stampa figurate. Buon esemplare.
Prima edizione. Si tratta d'una delle più importanti e complete opere su Mosca in generale ed in particolare sul Cremlino, la sua storia e la sua architettura.
€ 350

251. FAGNANI FEDERIGO. Lettere scritte di Pietroburgo correndo gli anni 1811 e 1812. - Milano, Giovanni Pirrotta, 1812.
In-8°; titolo, 166 pp., 5 tavole e una grande pianta della città di Pietroburgo più volte ripiegata. Legatura del '900 in tutto cartoncino decorato. Buon esemplare.
Prima edizione di queste sei importanti lettere, certo meno conosciute, ma non meno pregevoli di quelle algarottiane. Le lettere riguardano l'interessante relazione del viaggio, la dettagliata descrizione (anche artistica della città), gli usi e costumi, la situazione economica e sociale. Oltre a presentare uno scorcio della vita sociale, l'autore ci fornisce una accurata analisi della vita politica e istituzionale della Russia zarista.
Da notare la grande pianta della città con 150 rimandi di spiegazione stampati alla fine dell'opera. Le 5 tavole illustrano una particolare stufa della quali si ragiona nella terza lettera.
Il marchese milanese Fagnani, ispirato dalle idee illuministe e dalla curiosità culturale, viaggiò largamente per l'Europa con un'attenzione particolare per la Russia e Pietroburgo, città che rivestiva un grande fascino soprattutto per gli italiani che avevano contribuito con i loro architetti ed artisti alla sua costruzione.
Amat di San Filippo 255. € 1.300

252. (FERRIER ALEXANDRE). Guide pittoresque et artistique du voyageur en Hollande. - Bruxelles, Hauman, 1838.
In-8°; 1 c., 191 pp., 4 tav. incise f.t. e 2 carte geografiche più volte ripiegate; copertine editoriali a stampa (macchia a quella posteriore). Qualche lievissima brunitura.
Ottima guida con ampie informazioni anche di carattere topografico, economico, folkloristico.
€ 150

253. FORESTER THOMAS. Rambles in the Islands of Corsica and Sardinia with notices of their history, antiquities and present condition. - Londra, Longman, 1858.
In-4°; VIII, 450 pp., una carta geografica a colori della Corsica e Sardegna, 39 incisioni

in legno e 8 tavole a colori. Legatura del '900 in mezzo marocchino, titolo e filetti in oro al dorso. Piccola gora marginale alla prima carta. Ex libris impresso a secco "Belfast Library 1788" con numero di collocazione manoscritto al titolo.

Prima edizione. Opera assai interessante per la storia e descrizione della Sardegna, Corsica ed anche dell'isola d'Elba e dell'arcipelago toscano. Le tavole a colori raffigurano Bonifacio, Ajaccio, Porto Torres, Ozieri, Capo d'Orso, Vivaro, Valle del Liscia e Himara vista da Tempio (su tavola doppia).

Ciasca 7511. Starace 428. Pine Coffin 858. Cremonini 335. € 650

254. FOUCAUX PHILIPPE DOUARD. Grammaire de la langue tibétaine. - Parigi, Imprimerie Impériale, 1858.

In-8°; XXXII, 232 pp.; legatura ottocentesca in mezza tela (minime tracce d'uso al dorso). Qualche lieve fioritura.

Rara prima edizione. Si tratta del primo manuale linguistico-grammaticale tibetano pubblicato in Francia ed una delle prime in Europa. Il Foucaux nel 1842 istituì la prima cattedra che sia sorta nel nostro continente per l'insegnamento della lingua tibetana.

Cordier, Sinica 2933. € 500

255. FROGER FRANCOIS. Relation d'un voyage fait en 1695. 1696. & 1697 aux cotes d'Afrique, detroit de Magellan, Bresil, Cayenne et Isles Antilles. - Lione, Jean Viret, 1702

In-16°; 4 cc., 152 pp.; legatura in tutto cartoncino decorato posteriore (segni di cucitura recente). Qualche macchiolina in fine.

La prima spedizione francese a raggiungere lo stretto di Magellano è raccontata nel diario di viaggio dal giovane ingegnere François Froger che a 19 anni si imbarcò su una nave della flotta comandata dal capitano de Gennes. Dopo aver superato le coste dell'Africa, raggiunse il Brasile, attraversò lo stretto di Magellano, e ritornò da Cayenne alle Antille. Il rapporto di questo viaggio, molto dettagliato e ricco di aneddoti vari, ebbe molto successo e molte edizioni.

'This is an account of a squadron of six men-of-war on an expedition to found a French settlement in the Strait of Magellan, proposed by French buccaneers who settled there. The project failed. This account of the expedition is especially noteworthy for details of natural history subjects and for the accuracy of Froger's charts. Froger went on this voyage at the age of eighteen' (Hill).

Borba de Moraes 333. € 500

256. GIBERT ERNESTO. Enumeratio plantarum sponte nascentium agro Montevidensi. - Montevideo, Asociacion rural del Uruguay, 1873.

In-8°; 146 pp.; legatura coeva in mezzo marocchino con titolo in oro al dorso. Bell'esemplare, ex libris stampigliato al titolo (P. Manetti).

Interessante elencazione della flora uruguaiana. € 180

257. GILMOUR JAMES. Among the Mongols. - Londra, Religious Tract Society, fine '800.

In-8°; 8, 384 pp.; solida legatura editoriale in cartone telato con impressioni figurate e titolo in oro al piatto anteriore e al dorso. Buon esemplare.

Opera divulgativa, corredata da un apparato di interessanti illustrazioni, in genere a piena pagina.

€ 150

258. GLAS GEORGE. The history of the discovery and conquest of the Canary Islands: with an enquiry into the origin of the ancient inhabitants. To which is added a description of the Canary Islands including the modern history of the inhabitants. - Londra, J. Dodsley, T. Durham. Near Fine, 1764.

In-4°; 4 cc., VIII, 368 pp., 3 carte geografiche di cui una ripiegata fuori testo; legatura coeva in tutto vitello, filetto in oro ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso (restauri alle cerniere e ad una cuffia). Buon esemplare, Ex libris al contropiatto William Harrison.

Prima edizione. Il volume contiene la traduzione di un manoscritto in spagnolo attribuito al francescano Juan de Abreu Galindo: Historia de la conquista de las siete islas de Gran Canaria, compilato verosimilmente tra il 1590 e il 1600.

Cox I, p. 384.

€ 850

259. GOBINEAU A. CONTE DE. Viaggi in Persia. - Milano, Treves, 1876.

1(Unito:) BLANC HENRY-JULES. I prigionieri di Teodoro e la campagna inglese d'Abissinia. -Milano, Treves, 1875. (UNITO:) WHITE BAKER SAMUEL. Ismailia : racconto di una spedizione nell'Africa Centrale per l'abolizione della tratta dei neri. -Milano : Fratelli Treves, 1876.

Tre opere in un vol. in-8°; 4 cc., 2 carte geografiche ripiegate, 152 pp. - 1 carta geografica, 78 pp., 1 c. - 6 cc., 230 pp., 1 carta geografica, 1 c.; legatura del tempo in mezza tela gofrata. Qualche normale brunitura e fioritura.

Tre opere della "Biblioteca di viaggi" pubblicata da Treves a Milano con molte illustrazioni nel testo.

€ 120

260. GOLBERY M. PH. DE. Histoire et description de La Suisse et du Tirol. - Parigi, F. Didot, 1838.

In-8°; 4 cc., 460 pp., 1 carta della Svizzera rip. f.t.; legatura coeva in mezza pelle, fregi e titolo in oro al dorso. Ex libris stampigliato al titolo (Biblioteca Chambion). Buon esemplare.

Prima edizione.

€ 300

261. GRANDIDIER ERNEST. Voyage dans l'Amérique du Sud, Pérou et Bolivie. - Parigi, Levy, 1861.

In-8°; 2 cc., 310 pp., 1 c.; legatura del tempo in mezzo marocchino, titolo e filetti in oro al dorso. Qualche pagina con bruntiture sparse.

Edizione originale del viaggio di esplorazione scientifica intrapreso dai fratelli Ernest e Alfred Grandidier insieme a Jules Janseen. Anche se il volume si concentra sulla descrizione della parte peruviano-boliviana, l'itinerario completo del viaggio comprendeva il Canada, gli Stati Uniti, parte delle Antille, Perù, Bolivia, Cile, le province della Confederazione argentina e infine il Brasile. Interessanti le descrizioni dei siti Inca e delle miniere boliviane.

Sabin 28272. Leclerc 1750. Palau 108509.

€ 300

262. HASSELQUIST FREDERIC. Voyages dans le Levant 1749-50-51 et 52. - Parigi, Saugrain le jeune, 1769.

2 volumi in-12° ; 2 cc., 260 pp. - 2 cc., 201 pp., 1 c. Legatura coeva in tutta pelle bazzana

con tasselli in marocchino bicolore, titoli e decorazioni floreali in oro al dorso, tagli rossi (piccoli segni di usura). Una macchiolina al margine di qualche carta. Buon esemplare. Prima edizione francese di questo importante resoconto di viaggio, uscito per la prima volta in lingua svedese nel 1757. L'interesse principale dell'autore, allievo di Linneo, è rivolto alla storia naturale dei paesi visitati: Siria, Cipro, Rodi, Chio, Egitto, Palestina, Libano, Turchia. Numerose le interessanti pagine sulla pianta del caffè.

"The first systematic natural history of the holyland". (Blackmer).

Blackmer 792. Cox I 230. Wood 300.

€ 350

263. HEDIN SVEN. *Trois ans de lutttes aux déserts d'Asie.* - Parigi, Hachette, 1899.

In-8° grande; 4 cc., 280 pp., 1 c., 1 carta geografica ripiegata fuori testo; broccura editoriale a stampa (qualche mancanza e fenditura al dorso). Esemplare genuino, difficile a trovarsi così conservato nelle copertine editoriali, ma un po' slegato.

Prima edizione della traduzione di Charles Rabot. Sven Anders von Hedin (1865-1952) geografo, topografo, esploratore, fotografo e autore di diari di viaggio, va ricordato per la produzione delle prime mappe dettagliate di vaste parti del Pamir, del deserto del Taklamakan, del Tibet, dell'antica Via della Seta e dell'Himalaya. Fu il primo esploratore a rendersi conto che l'Himalaya costituisce un'unica distesa montuosa.

L'itinerario di questo viaggio (1893-1896) comprende la regione del Pamir, il bacino del Tarym, il Tibet Settentrionale. L'opera è corredata da carte geografiche e numerose illustrazioni lungo il testo da fotografie dell'autore.

€ 200

264. HEDIN SVEN. *L'Asie inconnue. Dans les sables de l'Asie. Vers la ville interdite.* - Parigi, Juven, (1903-1904).

Due parti in due voll-in-8° grande; VIII pp., 404 pp. - ritratto dell'autore in fotografia, 2 cc., IV pp., 393 pp. con 40 tavole stampate su carta differente ma contate nella numerazione, 1 c.; copertine editoriali stampate a colori (mancanze al dorso del primo volume che rimane fragile all'apertura, piccola mancanza alla cuffia superiore del secondo volume). Complessivamente buon esemplare difficile a trovarsi così conservato nelle copertine editoriali.

Prima edizione della traduzione francese di Charles Rabot pubblicata lo stesso anno dell'originale svedese. Sven Anders von Hedin (1865-1952) geografo, topografo, esploratore, fotografo e autore di diari di viaggio, va ricordato per la produzione delle prime mappe dettagliate di vaste parti del Pamir, del deserto del Taklamakan, del Tibet, dell'antica Via della Seta e dell'Himalaya. Fu il primo esploratore a rendersi conto che l'Himalaya costituisce un'unica distesa montuosa.

L'opera, divisa in due parti, è corredata da carte geografiche e numerose illustrazioni lungo il testo da fotografie dell'autore.

€ 300

265. HEDIN SVEN. *Dalla Persia all'India attraverso il Seistan e il Belucistan.* - Milano, Treves, 1929.

Due voll. in-8°; VIII, 472, 382 pp. con ritratto dell'Autore, 285 illustrazioni in bianco e nero, da fotografie e disegni dell'Autore, cinque panorami e due carte in grande formato ripiegate fuori testo (conservate sciolte). Legatura in tutta tela, tasselli con titolo in oro al dorso.

Traduzione italiana del resoconto di tre viaggi compiuti in Asia dall'esploratore svedese tra il 1894 e il 1908.

Sven Anders von Hedin (1865-1952) geografo, topografo, esploratore, fotografo e autore di diari di viaggio, va ricordato per la produzione delle prime mappe dettagliate di vaste parti del Pamir, del deserto del Taklamakan, del Tibet, dell'antica Via della Seta e dell'Himalaya. Fu il primo esploratore a rendersi conto che l'Himalaya costituisce un'unica distesa montuosa.

€ 150

266. HOLLAND HENRY. *Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c. during the Years 1812 and 1813.* - Londra, Longman, 1819.

Due voll. in-8°; XIV pp., 1 c., 407 pp. - VI, 387 pp. con una carta geografica e complessivamente 12 tavole incise da Sands, Le Keux, Cooke e altri da disegni dell'autore. Legatura coeva in mezza pelle con tasselli in marocchino, titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare normalmente un poco brunito.

Seconda edizione. Il medico H. Holland, appassionato viaggiatore, dedicò molta attenzione a queste aree del Mediterraneo Orientale. "He spent two months in Albania and was in frequent contact with Ali Pasha, to whom he acted as physician" (Blackmer).

Le tavole raffigurano vedute dei paesi e città visitati, tra i quali ricordiamo Ioannina, Metzovo, Meteore, Argyro Kastro.

Blackmer 825 (prima edizione). Weber 37.

€ 650

267. HORN GEORG. *Ulyssea, sive studiosus peregrinans omnia lustrans litoria.* - Leida, Ex Officina Cornelii Driehuysen et Arnoldi Doude, 1671.

In-12°; frontespizio figurato inciso, 3 cc.nn., 590 pp.; legatura coeva in tutta pelle con fregi e titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione, opera postuma del geografo e storico tedesco Georg Horn (1620-1670). Interessante raccolta di memorie e curiosità politico-geografiche, riguardanti tutto il mondo, America compresa. Dettagliate e ampie le descrizioni in particolare dei viaggi dell'ambasciatore veneziano Giuseppe Barbaro e del viaggiatore ebreo Beniamino di Tudela in Medio-Oriente e in Persia.

Per l'autore cfr. Ferrari, p. 820.

€ 320

268. HORNEMANN FRIEDRICH-LANGLES. *Voyage dans l'Afrique septentrionale, depuis le Caire jusqu'à Mourzouk capitale du royaume de Fezzan ; suivi d'Eclaircissements sur la géographie de l'Afrique par M. Rennel. Et augmenté de notes et d'un mémoire sur les oasis, composé principalement, d'après les auteurs arabes, par L. Langlès.* - Parigi Dentu, 1803.

Due voll. in-8°; XLVIII, 236 pp., 1 c. - 2 cc., da p. 235 a p. 376, 2 grandi carte geografiche ripiegate fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle con tasselli, titoli e filetti in oro al dorso (minimi restauri ai dorsi). Minime fioriture, bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Relazione del viaggio di Friedrich Hornemann in Egitto e nell'Africa del Nord. Il volume contiene 2 grandi carte geografiche che raffigurano l'Africa del Nord ed il viaggio.

Gay 354. Brunet III, 336.

€ 380

269. HUC EVARISTE REGIS. *Voyage dans la Tartarie et le Thibet.* - Parigi e Tournai, Circa 1890.

In-folio; 360 pp., qualche illustrazione a p. p., una al frontespizio, altre nel testo; legatura

editoriale in tutto cartoncino a stampa (un poco slegato e con piccole mancanze al dorso). L'autore fu missionario francese in Cina, per anni in Mongolia e a Lahsa in Tibet.

€ 80

270. HUMBOLDT ALEXANDRE DE. *Cosmos essai d'une description physique du monde.* - Milano, Turati, 1846-1861.

Cinque volumi in 4 tomi in-8°; XIX, 436 pp. - XIII, 1 c., 459 pp. - VIII, 1 c., 588 pp. - 4 cc., 616 pp - VI, 1 c., 132 pp., 1 c. Buona legatura coeva in mezza pelle con tasselli in marocchino, titoli e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare, minime fioriture in poche pagine.

Nato a Berlino, H. de Humboldt (1769-1859), famoso studioso di scienze naturali in particolare di mineralogia, lasciò il suo nome legato a quest'opera enciclopedica frutto delle sue ricerche nell'America del Sud, negli Stati Uniti, e in altre parti del mondo.

€ 500

271. IGNAZIO DI LOYOLA. *Eserciti spirituali di S. Ignatio fondatore della Compagnia di Gesù. Con una breve istruttione di meditare, cavata da' medesimi eserciti, et il Breve di N. S. Alessandro VII. dell'Indulg. plenaria concessa a chi li fa.* - Roma, nella stamperia del Varese, 1667.

In-8°; 4 cc. nn., 7 pp., 120 cc. con 25 incisioni in rame a piena pagina. Emblema dei Gesuiti sul titolo e nell'interno. Moltissime testatine e finalini. Testo inquadrate da duplice filetto. Numerose pagine lasciate bianche per scelta tipografica. Legatura coeva in tutta pergamena. Bell'esemplare.

In Italia la prima edizione latina degli *Esercizi* vide la luce a Roma presso Antonio Blado nel 1548. Incerta invece la data della prima traduzione italiana uscita nella Tipografia del Collegio Romano non prima del 1556. Il presente volgarizzamento invece, uscito appena dopo la santificazione di Ignazio da parte di Gregorio XV, venne poi replicato diverse volte con minimi mutamenti dopo la concessione (avvenuta nel 1657) dell'indulgenza di cui si parla nel titolo da parte di Fabio Chigi, papa Alessandro VII. La nostra edizione si distingue per la presenza delle incisioni di notevole interesse, vera summa dell'iconografia gesuitica che sembra derivata in buona parte dall'opera del praghese Samuel Dworzak, su cui si andarono via via stratificando, in concordanza con il testo, altre raffigurazioni di visioni infernali, di miracoli, di mistiche apparizioni che risentono fortemente del gusto barocco.

€ 1.000

272. IODOCUS SINCERUS. *Itinerarium Galliae.* - Amsterdam, apud Ioocum Iansonium, 1649.

In-12°; 10 cc. nn. (compreso il frontespizio), 340 pp., 11 cc., 22 tavv. f.t. Legatura coeva in tutta pergamena, filetto impresso a secco ai piatti. Margine esterno sobrio. Esemplare genuino.

Prima edizione illustrata. L'"itinerarium" non comprende solo città e vedute francesi (tra cui Bordeaux, La Rochelle, Lione, Marsiglia, Montpellier, Nancy, Nantes, Oranges, Orleans, Parigi...), ma anche olandesi e inglesi, come Amsterdam, Anversa, Genf, Leida, Londra, Rotterdam. Di particolare interesse sono le tavole a doppia pagina con le vedute delle città.

€ 600

273. IRVING WASHINGTON. *Voyages et Découvertes des Compagnons de Colomb.* - Tours, 1841

In-8° piccolo; 2 cc. di pubblicità editoriale, antiporta, 288 pp., 2 tavole f.t.; bella legatura romantica in pieno marocchino, decorazione a cordami intrecciati ai piatti impressa a secco inquadrata da filetto in oro, titolo e fregi in oro al dorso, tagli dorati. Buon esemplare.

Racconti di viaggi, esplorazioni e spedizioni di Alonzo de Ojeda (1499-1509), Diego di Nicuesa (1509-1511), Vasco Nunez de Balboa (1511-1517), avventure di Valdivia e dei suoi compagni (1512-1519), conquista di Porto Rico e scoperta della Florida di Juan Ponce de Leon (1508-1521).

La traduzione dal testo originale inglese di Irving è di Henri Lebrun.

€ 50

274. ISABELLE ARSENE. Voyage a Bueinos-Ayres et a Porto-Aleigre, par la Banda-Oriental, les missions d'Uruguay et la province de Rio-Grande-Do-Sul. (de 1830 a 1834.) suivie de Considerations Sur l'etat du Commerce Francais à l'exterieur, et principalement au Brezil et au Rio-de-la-Plata. - Le Havre, Morlent, 1835.

In-8°; 2 cc. (occhietto e titolo), 618 pp., 1 c.b., 2 cc. (elenco dei sottoscrittori ed errata), 4 tavv. f.t. in litografia di Formentin e C., 1 carta geografica rip. f.t. in litografia, opera di L. Bouffard per l'Imprimerie de Benard, che illustra la mappa dell'Uruguay e della provincia del Rio Grande-do-Sul o Sao Pedro. Legatura coeva in tutta pelle, tassello con titolo e fregi in oro al dorso, filetto e greca in oro ai piatti, tagli marmorizzati (consolidamento alle cuffie). Qualche fioritura sparsa dovute alla qualità della carta, strappetto restaurato alla carta ripiegata.

Prima edizione. Relazione del viaggio compiuto da Arsène Isabelle dal 1829 al 1834 attraverso Argentina, Uruguay e Rio grande do Sul. L'autore cominciò a risalire il Rio de la Plata, da Montevideo verso el Salto, el Puerto, Belen, Santa Rosa fino in Brasile a Itaquy, San Boria e l'interno fino a Puerto Alegre. L'itinerario è ben illustrato nella grande carta geografica ripiegata in fine; le litografie a piena pagina illustrano rispettivamente una bella veduta di Buenos Aires, due porteñas in costume tipico, un gaucho che prende al lazzo un bue.

"Isabelle's book... is full of interest, and precious in its Brazilian section. It is one of the few books of the time reporting on voyages across Rio Grande do Sul" (Borba de Moraes).

Chadenat 88. Sabin 35239. Borba de Moraes I, 355.

€ 850

275. KEITH JOHNSTON ALEXANDER The physical Atlas a series of maps e notes illustrating the geographical distribution of natural phenomena. - Edinburgh, 1848.

In-folio massimo; 5 cc., 94 pp. e 30 tavole di carte geografiche fuori testo a doppia pagina colorate a mano all'epoca. Solida legatura editoriale in mezza pelle e angoli, titoli in oro al dorso e ai piatti, tagli dorati. Qualche fioritura alle tavole ma buon esemplare proveniente dalla Biblioteca Novacco. Altro ex libris nobiliare al risguardo anteriore.

Prima edizione di questo monumentale atlante naturalistico diviso in 4 sezioni: Geologia, Meteorologia, Idrografia, Phytologia e Zoologia.

€ 700

276. KIPPIS ANDREW. Vie du Capitaine Cook traduite de l'anglois du docteur Kippis par M. Castera. - Parigi, Hotel Dethou-Lyon, Bernuset, 1789.

2 volumi in-8°; 2 cc., XL, 388 pp. - 2 cc., 420 pp. Bella legatura coeva in tutto vitello nocciola con greca in oro ai piatti, fregi in oro al dorso, tasselli in marocchino rosso con titolo in oro. Tagli gialli. Difetto della carta al margine esterno bianco della p. 9 del primo tomo. Ottimo esemplare.

Prima edizione francese della biografia del capitano James Cook (1728-1779), la prima e una delle più importanti fonti per la storia della vita e dei viaggi del grande esploratore.

"This work contains an admirable precis of the three voyages, with valuable information from the original sources. It introduces most of Samwell's Narrative of Captain Cook's Death, and also gives accounts of the various tributes to Cook's memory, it also includes the biographies of Green the astronomer, Ledyard, the American Seaman, and Captain Clerke; as well as a notice of the various medals which were struck" (Cox, p. 64).

€ 600

277. KUMMERLY E FREY Carte de l'automobiliste de la Suisse. - Berna, Kummerly e Frey, 1910.

Grande carta geografica di 95 x 68 cm., intelata e conservata ripiegata in astuccio originale in tutta tela. Ottimo esemplare.

Una delle prime carte automobilistiche a colori con le indicazioni dei percorsi consigliati. Ai due piatti esterni della carta ripiegata è editorialmente applicata una bella veduta di una strada alpina percorsa da una vettura.

€ 250

278. LA FARINA GIUSEPPE. La Svizzera storica ed artistica. - Firenze, Luigi Bardi, 1842-1843.

Due volumi in-4°: antiporta, titolo, 366 pp., 64 tavole f.t. - 2 cc., 430 pp., 34 tavole f.t. (una in più di quelle elencate nell'indice). Legatura coeva in mezzo marocchino e angoli con fregi in oro al dorso, carta uso marocchino ai piatti. Bell'esemplare, qualche rara fioritura.

Belle incisioni di gusto romantico disegnate dal Bartlett e finemente incise in acciaio dal Wallis impreziosiscono questa nota opera storico-geografica sulla Svizzera. Le vedute di città e paesaggi accompagnano un testo elegantemente riquadrato da un doppio filetto con decorazioni agli angoli.

Giuseppe La Farina fu anche patriota italiano ed ebbe parte attiva nei moti risorgimentali.

€ 800

279. LA MESSELIÈRE LOUIS ALEXANDRE FROTIER DE. Voyage à Pétersbourg, ou Nouveaux Mémoires sur la Russie. - Parigi, V. Panckoucke, 1803.

In-8°; 2 cc., 342 pp. (errori di numerazione); legatura coeva in tutta pelle, tassello in marocchino con titolo e fregi in oro al dorso (piccoli difetti ai piatti). Assai lieve gora al margine interno bianco delle prime carte, ma buon esemplare.

Prima edizione, rara. Resoconto del viaggio in Russia, con tappe a Vienna, Varsavia, Riga e San Pietroburgo, condotto dal diplomatico francese La Messelière, che mette in luce aspetti relativi al clima, ai commerci, alla società russa del periodo, con particolare attenzione alla corte di Elisabetta I, alla vita della capitale e alle feste sfarzose che vi avevano luogo.

S. Bartoccioni, Viaggi e viaggiatori francesi nella Russia di Elisabetta Petrovna, Diss., Bologna 2009.

€ 1.000

280. LA ROQUE JEAN DE. Voyage de l'Arabie heureuse, par l'ocean oriental, & le detroit de la Mer Rouge. Fait par les francois pour la premiere fois, dans les annees 1708, 1709 & 1710. Avec la relation particuliere d'un voyage du Port de Moka a la cour du roi d'Yemen, dans la seconde expedition des annees 1711, 1712 & 1713. - Amsterdam, Steenhouwer e Uytwerf, 1716.

In-8°; antiporta, 7 cc., 343 pp., 4 cc. (indice), una carta geografica ripiegata raffigurante lo Yemen, 3 tavole rip. f.t. incise in rame da Jac. Deur; frontespizio in rosso e nero con vignetta incisa in rame. Legatura coeva in tutta pelle, tassello in marocchino con titolo e fregi in oro al dorso, risguardi in carta settecentesca decorata, tagli rossi. Esemplare uniformemente brunito.

Resoconto di due viaggi compiuti rispettivamente da alcuni esploratori francesi tra il 1708 e il 1710 in Arabia e da due ambasciatori inviati nello Yemen in visita al re, in entrambi i casi con l'intenzione di stringere nuovi accordi commerciali con la regione medio-orientale. "Alla relazione del viaggio La Roque aggiunse una memoria sull'albero del caffè [pp. 234 e ss.], nella quale parlò di tutto quello che riguarda la descrizione, la coltura e l'uso del caffè; onde ivi si trovano i nomi di tutti coloro che l'hanno esaminato... Avvegnaché l'introduzione di questo liquore eccitò violente dispute fra i dottori Musulmani, e diede quasi occasione ad uno scisma nella Mecca, nel Cairo, in Costantinopoli" (Ferrario). Questa memoria costituisce una delle prime descrizioni delle coltivazioni e del commercio del caffè nella regione araba. Le tre belle tavole ripiegate e incise ne raffigurano la pianta.

Chadenat 6335. Mueller 180. Gay 3680. Atabey 673. BING 1061 (ed. italiana): "Trattato storico dell'origine e del progresso del caffè". Hünersdorff, Coffee: A Bibliography, p. 1284. G. Ferrario, Il costume antico e moderno, XIV, Torino 1829, p. 177. € 1.100

281. LACOSTE PIERRE-FRANCOIS. Lettres minéralogiques et géographiques sur les volcans de l'Auvergne écrites dans un voyage fait en 1804. - Clermont, de l'imprimerie de Landriot, 1805.

In 8°; 4 cc., IX pp., 1 c. (spiegazione delle tavole), 2 grandi tavole ripiegate, 460 pp. Legatura coeva in tutta pelle bazzana, tassello in marocchino verde e motivi ornamentali di gusto neoclassico impressi in oro al dorso (minimi restauri alle cuffie). Buon esemplare. Prima edizione. L'opera è esposta in forma di 45 lettere, tutte relative al territorio dell'Auvergne: i monti Dome, d'Or, e le Chantal.

Le due grandi tavole contengono dettagliati schemi delle sostanze minerali rinvenute nelle zone vulcaniche.

Ward e Carozzi 1306.

€ 800

282. LAZIUS WOLFGANG. De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque initiis & immutationibus ac dialectis, libri XII. - Frankfurt, Wechels Erben, Marne und Aubry, 1600.

In-folio; 675 pp., 37 pp. nn.; numerose illustrazioni incise a piena e mezza pagina nel testo ad opera dell'autore stesso e raffiguranti guerrieri appartenenti ai diversi popoli, fregi e iniziali ornati. Legatura coeva in tutta pelle bazzana, tassello in marocchino con titolo, piccoli stemmi nobiliari e fregi in oro al dorso (minime tracce d'uso a una cerniera), tagli spruzzati. Firme di possesso manoscritte al frontespizio, datate rispettivamente 1609 e 1695. Bell'esemplare (gora non grave alle pp. 293-296).

Edizione ampliata e corretta. Importante opera di etnografia, geografia e linguistica sulle migrazioni di popoli avvenute nell'Altomedioevo che furono alla base della successiva

sistemazione etnica e linguistica dell'Europa. In particolare il Lazius si occupa delle genti slave. Da sottolineare la presenza delle belle xilografie che raffigurano i costumi delle varie popolazioni e che sono intagliate con gusto e perizia.

Adams L 349. Lipperheide Bf 1.

€ 1.000

283. LE GENTIL DE LA BARBINAIS JEAN-BAPTISTE. *Nouveau voyage au tour du monde. Avec une description de l'empire de la Chine beaucoup plus ample & plus circonstanciée que celles qui sont paru jusqu'à present.* - Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1730-1731.

Tre voll. in-8°; 4 cc., 314 pp., 5 cc. - 6 cc., 227 pp. - frontespizio, indice, 192 pp.; legatura coeva in tutta pelle, doppio tassello in marocchino, titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi (minime usure alle cuffie). Carta uniformemente ma leggermente brunita. Buon esemplare genuino.

J. B. le Gentil de la Barbinais sembra essere stato il primo francese a circumnavigare il mondo, tra il 1714 e il 1718, mezzo secolo prima di Bougainville (1766-1769). Nel suo resoconto del viaggio, pubblicato per la prima volta a Parigi nel 1725, descrive in particolare il Brasile, Perù, Cile, la Cina e l'isola della Reunion nell'Oceano Indiano.

Borba de Moraes I, p. 376 (nota). Sabin 38396 (nota).

€ 600

284. LEAR EDWARD. *Journal of a landscape painter in Corsica.* - Londra, Robert John Bush, 1870.

In-8°; XVI, 272 pp., 1 carta geogr., 40 tavv. f.t., 40 illustrazioni nel testo, tutte incise in legno. Legatura editoriale in tutta tela rossa firmata da Bone & Son, Londra, titolo in oro al dorso e filetto impresso a secco ai piatti. Fioriture circoscritte solamente alle prime e ultime due carte. Bell'esemplare.

Prima edizione. Libro di viaggio dedicato alla Corsica da Edward Lear, noto pittore, autore dei "Nonsense poems" e di altri giornali di viaggio in Calabria, Abruzzi e Albania. Il volume è corredato da 40 tavole fuori testo e da altrettante figure nel testo da Badoureaux, Pibaraude, Pégard, Pinnemaier da disegni dell'autore, che raffigurano le diverse località visitate.

Starace 556.

€ 700

285. LECHEVALIER JEAN-BAPTISTE. *Voyage dans la Troade, ou Tableau de la plaine de Troie dans son état actuel.* - Parigi, Laran, (1799).

In-8°; 2 cc., una grande carta topografica ripiegata f.t., 269 pp., 1 c. (errata e avviso), 8 tavv. f.t. (di cui una ripiegata) incise da Galliou da disegni dell'autore. Legatura coeva in tutta pelle, tassello con titolo e fregi in oro al dorso, filetto a secco ai piatti, greca in oro agli orli (consolidamenti alle cerniere). Lievi occasionali fioriture, un alone al margine bianco esterno delle ultime 2 cc.

Seconda edizione. Descrizione del viaggio compiuto dall'autore negli anni 1785-1786 in Asia Minore e in particolare nella regione di Troia. Il volume è arricchito dalla grande carta geografica ripiegata, che rappresenta la Troade, e dalle 8 tavole, nelle quali sono illustrati monete, un bassorilievo, la figura di un dromedario e la tomba di Achille, Patroclo, Aiace.

Chadenat 2675. Blackmer 993.

€ 600

286. (LEDIARD THOMAS). *Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquete des Normands en 1066, jusq'a la fin de l'annee 1734. Tirez des historiens les*

plus approuvées, des manuscrits originaux. - Lione, chez les freres Duplain, de l'imprimerie d'aime Delaroche, 1751.

Tre volumi in-4°; antiporta incisa a piena pagina, 2 cc., LXXVIII pp., 1 c., 668 pp. - 2 cc., 707 pp. - 2 cc., 748 pp. (errori di numerazione). Frontespizi stampati in rosso e nero, vignette al principio di ogni volume disegnate da Ferdinand Pierre Joseph Ignace Delamonce e incise da Louis Claude Le Grand. Legatura coeva in tutta pelle, tasselli con titoli e fregi in oro al dorso, tagli rossi. Occasionali lievi macchioline, buon esemplare.

Prima edizione della traduzione francese ad opera di Philippe Florent de Puisieux, dall'originale inglese di Thomas Lediard. Si tratta di una grande raccolta di relazioni di viaggi e spedizioni, che coprono il periodo dal 1066 al 1734. Si possono citare i capitoli dedicati a Colombo, Caboto, al viaggio di Jean Hawkins nelle Indie occidentali, Drakes, la spedizione di Oxenham nel mare del Sud, la scoperta della Virginia, e in generale le esplorazioni di Drake, Raleigh, Davis, A. Barlow, Th. Cavendish, M. Forbisher, J. White (cfr. Chadenat). Da notare, la bella antiporta allegorica incisa a piena pagina e le vignette a testata di ogni volume, disegnate di Ferdinand Pierre Joseph Ignace Delamonce e incise da Louis Claude Le Grand.

Chadenat 1412 et 6038. Polak 5580. Sabin 39683 (ed. inglese).

€ 580

287. LEGA RINNOVATA tra la Maestà del Re di Spagna et li Cantoni Cattolici Svizzeri, Abbate e Monastero di S. Gallo solennizzata, e giurata in Milano per il Serenissimo Cardinale Infante di Soagna et Ambasciatori Svizzeri L'anno 1634 alli 20 di Giugno. - Milano, Fratelli Malatesta (s.d. ma 1634).

In-4°; 40 pagine; cartonatura coeva (gora al dorso). Buon esemplare genuino.

Prima edizione assai rara di questo documento che comprende il testo dell'accordo tra il re di Spagna e i Cantoni Svizzeri Cattolici, la ratificazione dell'accordo e la lettera. Il trattato fu firmato a Milano dal Cardinale Infante di Spagna e gli ambasciatori dei cantoni cattolici svizzeri. Il contenuto dell'accordo, voluto in funzione anti francese, riveste una notevole importanza per la Valtellina e i Grigioni. Oltre alla stabilità dei confini vengono prese decisioni in merito ai commerci, alla difesa militare, alla religione ecc.

Valsecchi Pontiggia, Bibliografia della Valtellina, 2775.

€ 560

288. LEMAY GASTON. A bord de la Junon. - Parigi, Charpentier, 1881.

In-8°; antiporta, una tavola a doppia pagina con lo stato maggiore ed i viaggiatori, 406 pp., 150 illustrazioni a piena pagina e vignette. Legatura del tempo in mezzo marocchino con angoli, titolo in oro al dorso e filetti al oro e ai piatti ed al dorso. Taglio superiore dorato. Bell'esemplare.

Narrazione del viaggio per mare a bordo del veliero Junon. Partita da Marsiglia la nave passò per Gibilterra, Madeira, le isole di Capo Verde, Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos Ayres, lo stretto di Magellano, la costa della Patagonia, Valparaiso e Santiago, il Callao e Lima, l'Istmo di Panama, New York.

Borba de Moraes I, 465: "A description of Rio appears on pp. 92-148". Chadenat 2130.

€ 200

289. LEVASSEUR VICTOR. Atlas National Illustre des 89 Departements et des Possessions De La France. - Parigi, Pelliser Editeur, 1866.

In-folio; frontespizio, 101 tavole di carte geografiche colorate all'epoca; legatura editoriale in percallina, titolo in oro al dorso ed al piatto anteriore, impressioni a secco ai piatti (minime tracce d'uso alle cuffie). Buon esemplare.

Victor Lavasseur (1800-1870) è stato un cartografo francese noto per il suo stile particolarmente decorativo. Ogni carta è a colori e contornata da una bella cornice istoriata che include ritratti di personaggi illustri e vignette con scene di vita, oltre a tabelle con interessanti dati circa la popolazione, le produzioni industriali, le materie prime dell'area. L'atlante contiene 89 carte dedicate ai dipartimenti della Francia, 6 carte con le colonie francesi, i 6 continenti, ed il mappamondo. Le incisioni sono eseguite da Laguillermie e Rainaud.

€ 700

290. LOMBROSO-FERRERO GINA. Nell'America Meridionale (Brasile - Uruguay - Argentina) note e impressioni. - Milano, Treves, 1908.

In-8°; VII, 370 pp. + pagine di pubblicità. Legatura editoriale in tela verde con titolo in oro al dorso.

Prima edizione. L'autrice, figlia di Cesare Lombroso, raccoglie le memorie del periodo trascorso in Sud America e dei suoi viaggi per quelle terre.

€ 50

291. LONDONIO CARLO GIUSEPPE. Storia delle Colonie Inglesi in America dalla loro fondazione, fino allo stabilimento della loro indipendenza. - Milano, Destefanis, 1812.

Tre volumi in-8°: 5 cc., 300 pp. - 336 pp. - 382 pp., 1 c.; bella legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione. Il testo si occupa degli accadimenti dalla scoperta dell'America al 1789. L'autore dedica una particolare attenzione allo sviluppo dell'economia e delle manifatture e, per la parte storica, alla guerra di secessione.

Sabin X, p. 439.

€ 500

292. LOVETT RICHARD. London Pictures: Drawn with Pen and Pencil. - Londra, The Religious Tract Society, 1890.

In-8° grande; 223 pp., 4 cc.; legatura editoriale in tutta tela blu con disegni in oro al piatto anteriore, titolo in oro al dorso. Qualche fioritura. Al contropiatto etichetta a stampa della Hesketh House di Southport che premia nel Natale 1890 lo studente M. H. R. Fletcher.

Prima edizione illustrata da 130 immagini di questa nota descrizione di Londra.

€ 60

293. MALAGOLI VECCHI MARCO. Il Mediterraneo illustrato. Le sue isole e le sue spiagge comprendente la Sicilia, la costa di Barberia, la Calabria, Gibilterra, Malta, Palermo, Algeri, Itaca, Bona, Cartagine, Corfù, Messina, Cefalonia, ecc., ecc. - Firenze, Batelli, 1841.

2 parti in un volume in-4°; 512 pp., 64 tavole fuori testo compresa l'antiporta. Legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso. Qualche tavola con fioriture.

Prima edizione, interessante per le vaste monografie di piccoli e grandi centri delle coste mediterranee: Italia, Grecia, Nord Africa, Malta ecc. Le tavole sono incise da disegni di William Leighton Leitch, Greenville Temple e Henry Edmund Allen.

Fossati Bellani, I, 144. Cremonini 307

€ 300

294. MALO CHARLES Paris et ses environs. Promenades. - Parigi, Louis Janet, imprimerie de Jules Didot, (1827)

In-12°; IV, 212 pagine, titolo figurato e 10 tavole fuori testo incise in rame. Legatura editoriale “di lusso” in carta percellina rosa, tagli dorati, astuccio. Buon esemplare. Deliziosa guida di Parigi e dintorni assai curata nei testi e nelle immagini, esempio rappresentativo del gusto dell'epoca.

€ 350

295. MANFREDI NICOLA. Relazione storica dello stato civile, scienze ed arti che fiorivano tra gl'Indiani prima del tempo di Alessandro. - Cremona, Manini, 1825.

In-8°; 64 pp. e 4 tavv. in litografia allegate in fine; legatura moderna in cartoncino. Interessante studio storico-antropologico con alla fine una appendice con un saggio linguistico di 49 voci o frasi in sanscrito. L'autore fu “Missionario Apostolico nel Malabar”. Le quattro tavole finali riportano esempi e confronti di lingua sanscrita.

€ 400

296. MANNING SAMUEL. Those Holy Fields; Palestine illustrated by pen and pencil. - Londra, The Religious Tract Society, sd [c. 1875].

In-8° grande; 223 pp., 4 cc.; legatura editoriale in tutta tela blu con disegni in oro al piatto anteriore, titolo in oro al dorso, tagli dorati. Qualche fioritura. Dedicata manoscritta al contropiatto datata 1884 Harriet Cole. from M. Thompson.

Prima edizione illustrata da carte geografiche e immagini di questa nota descrizione della Palestina.

€ 60

297. MANTEGAZZA CARLO. Viaggi nei due imperi Ottomano e Russo. - Milano, Stamperia e Fonderia del Genio, 1805.

Due volumi in-8°; 2 cc., 153 pp., 1 c. - 156 pp.; broccatura muta coeva (dorsi rinforzati). Lievi fioriture, ma esemplare in barbe.

Prima e unica edizione. Le 46 lettere che compongono questa raccolta furono scritte tra il 1797 e il 1801, anni durante i quali Carlo Mantegazza compì un lungo viaggio attraverso gli imperi ottomano e russo. Lasciata Livorno, la rotta toccò Smirne, la Grecia, i Dardanelli, Costantinopoli, Odessa, e poi attraverso la Bessarabia, Cherson e infine Mosca. L'autore, che si pone in una illustre tradizione di letteratura di viaggi in Russia - dall'Algarotti al Fagnani, fino a De Custine, che pubblicò il suo Voyage en Russie solo nel 1843 - descrive nel dettaglio le tappe del viaggio, gli aspetti economici, commerciali, religiosi, comportamentali delle popolazioni incontrate. Di particolare interesse sono alcuni aneddoti personali, come le difficoltà dovute alla peste, i commenti dell'autore riguardo al carattere delle donne turche, l'incontro con le locuste e con una flotta di corsari barbareschi. Sulla via del ritorno, da Costantinopoli la nave fece tappa a Messina e concluse il suo viaggio a Roma.

€ 650

298. MARTIN ALEXANDRE. La Svizzera pittoresca e i suoi dintorni. Quadro generale descrittivo, storico e statistico dei 22 Cantoni, della Savoia, d'una parte del Piemonte e del Paese di Baden. - Mendrisio, Tipografia della Minerva Ticinese, 1836 (sulla copertina 1838).

In-4°; 296 pp., 1 c. (indice), 1 c. bianca, 1 carta con l'occhietto tra le pag. 232 e 233, 70 tavole f.t. Legatura editoriale in tutto cartone a stampa. Fioriture sparse.

Prima edizione italiana uscita contemporaneamente alla prima in francese. Opera docu-

mentaria assi bene eseguita e corredata da un ampio apparato iconografico: costumi, scene, vedute, ecc. Tra le illustrazioni più significative ricordiamo quelle di Lugano, Locarno, Mendrisio, Bellinzona, il Lago Maggiore con l'Isola Bella, la città di Aosta e le vedute di Como, Chiavenna, Valtellina, Monte Bianco.

Perret 2810.

€ 600

299. MARTINELLI RENZO. Sud. Rapporto di un viaggio in Eritrea ed in Etiopia. - Firenze, Vallecchi, 1930.

In-8°; 566 pp., 1 carta geogr. fuori testo, numerose illustrazioni fotografiche nel testo e fuori testo; legatura editoriale in tutto cartoncino a stampa, conservata la sovracoperta fotografica. Esemplare intonso con firma dell'autore.

Prima edizione. Mar Rosso, Eritrea, Yemen e Abissinia tra i luoghi visitati.

€ 50

300. MAWE GIOVANNI. Viaggio nell'interno del Brasile e particolarmente nei distretti dell'oro e dei diamanti fatto nel 1809-10 con permesso speciale del principe reggente del Portogallo. - Milano, tip. Sonzogno, 1817.

2 voll. in-8° piccolo; XXI, 334 pp., 1 c., 291 pp., complessivamente 10 tavole f.t. di cui 6 colorate a mano all'epoca. Copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare in barbe.

Esauriente e singolare relazione, con speciale riguardo alla descrizione di zone aurifere ed a miniere di diamanti, corredata da 10 interessanti tavole in parte colorate all'epoca. L'opera fa parte della celebre "Raccolta de' viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare dopo quelli del celebre Cook, e non pubblicati fin ora in lingua italiana", collana realizzata a Milano dall'editore Sonzogno. La traduzione è di Lorenzo Nesi.

€ 250

301. MENANT JOACHIM. Exposé des éléments de la grammaire assyrienne. - Parigi, Imprimerie Impériale, 1868.

In-4°; IV, 392 pp.; elegante legatura in mezzo marocchino con angoli, titolo e stemma del noto viaggiatore ed esploratore italiano Giuseppe Arconati Visconti incisi in oro al dorso. Lievi fioriture ma bell'esemplare.

Prima edizione di questa importante grammatica che viene a coronare gli studi del Menant su "L'épigraphie assyrienne" e su "Les écritures cunéiformes".

€ 450

302. MENTELLE EDMOND. Cosmographie élémentaire, divisée en parties astronomique et géographique. - Parigi, chez l'Auteur, 1785.

In-8° grande; 1 c., 32, 560 pp., 13 tavole ripiegate f.t.; legatura coeva in tutto cartone alla rustica, titolo manoscritto al dorso. Ottimo esemplare genuino, a pieni margini con barbe.

Edizione accresciuta di quest'opera, illustrata da un mappamondo, carte geografiche di nazioni e continenti con confini acquarellati, figure astronomiche ottimamente incise.

La prima parte riguarda l'astronomia e la cosmografia, la seconda è dedicata alla geografia ed include le notizie derivate dalle recenti ultime scoperte. Nel capitolo "Des Terres peu connues, & des nouvelles decouvertes" si fa menzione degli esploratori Wallis, Byron, Bougainville, Tasman e Cook. Cape Mentelle, nell'Australia occidentale, prese il nome dall'autore durante il suo viaggio di esplorazione il 4 febbraio 1803.

€ 550

303. MERCATOR GERARD. *Europae tabula*. - Firenze, Istituto geografico militare, 1940.

In-folio; 60 carte delle quali oltre 50 carte geografiche incise in rame a doppia pagina. Legatura in tutta pergamena. Punti di fioritura sparsi.

Edizione in facsimile di soli 20 esemplari (questo è il n. 12) dell'unico esemplare, conservato nella Biblioteca Comunale di Perugia che contiene, a fogli sciolti, la grandissima carta dell'Europa, quella della Gran Bretagna, della Palestina sempre in diversi fogli e altre carte geografiche su doppio foglio.

€ 500

304. MEURSIUS JOANNES. *Historica Danica pariter et Belgica*. - Amsterdam, Blaeu, 1638.

Cinque parti in un volume in-folio; 4 cc., 118 pp., 3 cc., 133 pp., 3 cc., 87 pp., 2 cc., 150 pp., 3 cc., 112 pp.; ogni parte ha autonoma numerazione e frontespizio con marca tipografica; ritratto dell'autore inciso a piena pagina. Legatura coeva in tutta pelle (qualche restauro bene eseguito ai piatti e al dorso). Qualche lieve alone e piccola macchia.

Raccolta completa delle opere compilate dal Meurs, uno dei più dotti eruditi e dei più accreditati autori che si occuparono della storia e dei costumi di Belgio e Danimarca.

Brunet VI, 27579.

€ 400

305. MICHAUX FRANCOIS ANDRE. *Voyage a l'Ouest des Monts Alléghany dans les Etats de l'Ohio, du Kentucky et du Tennessee, et retour à Charleston, par les Hautes-Carolines*. - Parigi, Dentu, 1808.

In-8°; 2 cc., VI pp., 312 pp. e una grande carta geografica più volte ripiegata. Legatura del tempo in mezza pelle e carta marmorizzata ai piatti (usura al dorso). Esemplare genuino.

Seconda edizione della prima missione in America di Francois André Michaux. Il resoconto comprende le descrizioni di Philadelphia, Charleston, West Virginia, Kentucky, Tennessee, Nord e Sud Carolina. Da notare la carta degli Stati Uniti ripiegata in fine.

Sabin 48703. Howes M 579.

€ 400

306. MOLINA GIOVANNI IGNAZIO. *Saggio sulla storia naturale del Chili*. - Bologna, Masi, 1810.

In-4°; ritratto inciso, 6 cc., 306 pp., 1 c. (errata) e una carta geografica ripiegata; legatura moderna in pelle con fregi a secco e in oro al dorso e ai piatti. Qualche rara fioritura. Esemplare a grandi margini.

Seconda edizione, accresciuta da un bel ritratto inciso dal Rosaspina e d'una nuova carta geografica che non si trova nell'edizione del 1782. Si tratta d'una fondamentale descrizione del Cile, del suo clima, della fauna, della flora e di tutte le sue risorse naturali. Inoltre vi sono ampie osservazioni di natura antropologica e linguistica (un approfondito studio sulla lingua degli Araucani). Molina, gesuita cileno, insegnò a Bologna dopo l'espulsione degli appartenenti all'Ordine dai territori di influenza spagnola.

Anrique e Silva, *Ensayo de una bibliografia historica I geografica de Chile*, 119. Sabin 49888. Pritzel 6362. Wood, Zoology, p.469.

€ 850

307. MOLLIEEN GASPARD THEODORE. *Voyage dans la République de Colombia en 1823*. - Parigi, chez Arthus Bertrand, 1824.

Due volumi in-8°; 2 cc. (occhietto e frontespizio), IV, 307 pp., 1 c. - 2 cc. (occhietto e

frontespizio), 316 pp., 1 c.; complessivamente 8 tavole e una grande carta geografica ripiegata fuori testo, tutte colorate a mano all'epoca. Legatura coeva in mezza pelle, doppio tassello in marocchino, titolo e filetti in oro al dorso (minima mancanza ad una cuffia). Bell'esemplare.

Prima edizione, esemplare con le tavole a colori. Resoconto del viaggio in Colombia compiuto nel 1823 dal noto esploratore francese Gaspard-Théodore Mollien, di estrema importanza per la conoscenza di quella regione in Europa; l'autore riporta notizie relative alla cultura, alla vita, alle abitudini dei popoli incontrati, nonché osservazioni dirette sulla geografia dei luoghi, sull'organizzazione e sull'economia. Le tavole a piena pagina, incise da P. Legrand su disegni di Roullin e colorate a mano all'epoca, illustrano scene di vita, costumi, vedute. In fine, più volte ripiegata, si trova la grande tavola della Colombia, chiamata allora Nouvelle-Grenade, comprendente anche Venezuela, Ecuador e Panama. L'opera ebbe notevole successo e fu immediatamente tradotta in più lingue e diffusa in tutto il Continente.

Sabin 49917.

€ 1.000

308. MONTEIL PARFAIT LOUIS. De Saint-Louis à Tripoli par le Lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. - Parigi, Ancienne Librairie Germer Baillière & Cie., Félix Alcan, Éditeur, (1895).

In-folio piccolo; ritratto, 2 cc., X, 462 pp., 1 c., una carta geografica a colori rip. f.t. incisa da Erhard con la mappa della regione sahariana, numerosissime illustrazioni, mappe, vignette e 15 tavole nel testo, opera di Gillot e Riou. Legatura del tempo in mezza pergamena con angoli, conservata la copertina editoriale illustrata anteriore (minimi rinforzi al margine esterno). Occasionali lievi fioriture dovute alla qualità della carta.

Prima edizione. "In seguito agli accordi franco-britannici intervenuti nel 1889, che definivano le rispettive zone d'influenza sull'alto Niger sino al Lago Ciad, [Monteil] fu incaricato della ricognizione generale della regione assegnata alla Francia. Con una modesta scorta di Senegalesi mosse da Dakar il 9 ottobre 1890; raggiunse il Niger a Segu, ultimo posto tenuto allora dalla Francia. Quivi, organizzata una carovana, compì per primo la traversata della 'boucle' del Niger giungendo il 9 agosto a Say, dove prima di lui solo Mungo Park e H. Barth erano pervenuti. Toccata poi Sokoto e concluso con quel sultano un trattato a nome della Francia, mosse verso il Lago Ciad. Il 23 novembre fu a Kano... e il 9 aprile successivo è a Kuka, da dove per la via del Fezzan tende a raggiungere la costa del Mediterraneo a Tripoli... Riuscì ad aggregarsi a una carovana di mercanti, con la quale partì il 15 agosto per il nord. Il 12 settembre è a Bilma, il 25 ottobre a Murzuch e il 10 dicembre 1892 finalmente a Tripoli" (Mori).

Le numerosissime illustrazioni e mappe danno conto del tragitto compiuto da Monteil e riportano usi, costumi, persone, paesaggi incontrati dall'autore nel suo lungo viaggio.

A. Mori, EI, s.v. Monteil, 1935.

€ 350

309. MORALES EMILIO B. Canales Fueguinos. Descripciones Geográficas Históricas y Panorámicas de los Montes Nevados, Glaciales, Islas y Ensenadas de la Zona Austral. - Buenos Aires, Telleres Graficos Argentinos, (1925).

In-8°; 166 pp., 41 tavole fotografiche fuori testo; legatura in tutto cartoncino editoriale a stampa. (piccoli difetti al dorso). Firme di possesso all'occhietto.

Prima edizione. Guida della Terra del Fuoco: monti, ghiacciai, laghi, canali.

€ 50

310. MORELLI JACOPO. Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi veneziani poco noti pubblicata nelle faustissime nozze del nobile uomo il signore conte Leonardo Manino. - Venezia, nella stamperia di Antonio Zatta, 1803.

In-4° grande; XVI pp. compresa antiporta figurata incisa in rame; legatura coeva in tutto cartone marmorizzato. Ottimo esemplare stampato su carta azzurrina.

Prima edizione. A una puntuale documentazione bibliografica fanno seguito esaustive notizie sui viaggi di Paolo Trevisan, Giovanni e Ambrogio Bembo, Pellegrino Boccardi, Giannantonio Soderini, Benedetto Dandolo, Bonajuto Albani, Tommaso Gradenigo, Nicolò Brancaleone, Antonio Priuli, Carlo Maggi, Cecchino Martinello.

Cicogna 2536.

€ 550

311. MORIER JACQUES. *Second voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie Mineure fait de 1810 a 1816 avec le journal d'un voyage au Golfe Persique par le Brésil et Bombay.* - Parigi, Gide, 1818.

2 voll. in-8°; occhietto, 464 pp., 3 tavole f.t. - 462 pp., 1 tavola f.t. Legatura coeva in mezza pelle ed angoli, tasselli in marocchino con titoli e filetti in oro al dorso. Buon esemplare genuino, carta leggermente brunita.

Prima edizione della versione francese per opera di Eyriès, ornata da quattro tavole incise in rame, finemente colorate all'epoca che raffigurano "Le déjeuner Persan", "Musiciens Persans", "Exercices du Key Kadj" e "Takht-e-Ravan".

Morier, un decennio prima di questo viaggio aveva accompagnato un'ambasciata persiana in Inghilterra compiendo anche un viaggio in Persia e in Medio Oriente. In questa seconda spedizione sono accuratamente descritti i luoghi visitati, le popolazioni, gli usi, i costumi e svariati dettagli sulle condizioni di vita di questi popoli. Il primo volume si apre con il resoconto della prima parte della spedizione dall'Inghilterra a Rio de Janeiro e da qui a Bombay ed in Persia.

Wilson Bibliography of Persia, 151. Borba de Moraes II, p. 497.

€ 600

312. MURCHIO VINCENZO MARIA DI S. CATERINA DA SIENA. Il viaggio all'Indie Orientali. - Venezia, Giacomo Zattoni, 1678.

In-4°; 12 cc., 516 pp., 10 cc.; legatura coeva in tutto cartone alla rustica, titolo manoscritto al dorso, risguardi rinnovati, antica firma di possesso al frontespizio. Minimi segni di tarlo alle prime e alle ultime carte (ben restaurati). Per il resto buon esemplare in barbe.

Seconda edizione. Opera stimatissima (cfr. Vinciana 1404) per la precisione delle descrizioni, l'abbondanza di notizie e curiosità su leggende, riti, costumi, alloggi e vitto di varie popolazioni incontrate durante il viaggio tra Turchia, Siria, Libano, Persia, Arabia e India. Interessante il libro IV dedicato alla descrizione di fauna e flora indiani (prodigiose piante medicinali, animali esotici, alcuni dei quali allevati o cacciati per uso alimentare).

Streit V 538.

€ 1.400

313. MUSTOXIDI ANDREA. Illustrazioni corciresi. - Milano, De Stefanis, 1811-1814.

Due volumi in-8°; 238 pp., 1 c.b. - 204 pp., L pp., 1 c.b. Legatura coeva in mezzo marocchino con titolo e fregi in oro al dorso. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione, uno dei più importanti testi relativi alla storia di Corfù, opera di Andrea Mustoxidi, originario dell'isola, illustre figura nella cultura italiana e neo-greca della prima metà dell'Ottocento.

Mustoxidi "nacque il 6 gennaio 1785 a Corfù, quando l'isola faceva ancora parte del

dominio della Repubblica di Venezia, in una famiglia nobile... Iniziò gli studi nel 1802 a Padova per passare poi a Pavia, dove si laureò in legge. La formazione tra il Veneto e Pavia avveniva, di norma, all'insegna di Melchiorre Cesarotti, professore a Padova... I due volumi di *Illustrazioni corciresi* (Milano 1811-14) gli procurarono da subito una certa fama. Strinse amicizia con i maggiori letterati italiani del tempo, come Ippolito Pindemonte, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Mario Pieri, Domenico Rossetti, Spiridione Veludo, Giovanni Battista Niccolini. Risale al 1812 la collaborazione alla traduzione dell'Iliade di Monti, che lo rese celebre anche in veste di filologo..." (DBI). Fu attivissimo nel panorama culturale italiano dove contribuì alla diffusione della cultura greca; in seguito, rientrando stabilmente a Corfù, divenne figura eminente in patria.

A. Rinaldin, DBI LXXVII (2012).

€ 450

314. NANSEN FRIDTJOF. La spedizione polare norvegese 1893-1896. - Roma, Enrico Voghera, 1897.

Due volumi in uno in-4°; XXX pp. (compreso ritratto), 1 c., 469 pp., 4 cc., 18 tavv. f.t., 1 carta geogr. rip. - VIII, 500, 6 pp., 24 tavv. f.t., 3 carte geogr. rip.; solida legatura coeva in mezza pergamena con tassello in marocchino al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione italiana del resoconto della spedizione polare avvenuta tra il 1893 e il 1896 del norvegese F. Nansen che, dopo aver attraversato la Groenlandia nel 1887, si convinse dell'esistenza di una corrente a nord delle regioni siberiane che potesse spingere una nave imprigionata dai ghiacci sempre più a nord. Così nel 1893 mise in atto il suo progetto e usando anche slitte e cani riuscì a raggiungere gli 86.13 gradi di latitudine nord, mai raggiunti prima di allora.

L'opera è corredata da fotografie, carte, disegni sia nel testo che fuori testo, molte ripiegate.

€ 450

315. NORBERT DE BAR-LE-DUC (PARISOT PIERRE-CUREL). Oraison funebre de monseigneur de Visdelou Jesuite évêque de Claudiopolis, Vicaire apostolique en Chine. Décédé à Pondicheri, le 11 Nov. 1737 ... Prononcee le onze decembre suivant: avec des notes, instructions & relations curieuses par R. P. Norbert de Bar-le-Duc. - Cadice (forse Avignone), chez Antoine Pereira sur le Port, 1742.

In-8°; 6 cc., 201, XVI pp.; legatura coeva in piena pelle bazzana, titolo, su tassello in marocchino, e fregi in oro al dorso, tagli rossi (restauri bene eseguiti al dorso). Buon esemplare "Ex Bibliotheca majori Coll. Rom. Societ. Jesu" (ex libris), timbro di duplicato al titolo e altro timbretto con monogramma al titolo ed alla carta A2.

Prima edizione. Il gesuita Claude de Visdelou (1656-1737) era un missionario e sinologo francese (1656-1737). Visse in Cina per lungo tempo (1685-1709) per poi trasferirsi definitivamente a Podichery dove rimase fino alla morte e dove conobbe padre Norbert, o Pierre Parisot, cappuccino dalla vita avventurosa e dall'implacabile ostilità verso i Gesuiti, che scrisse quest'orazione funebre per il solo gesuita che, nella questione dei "riti cinesi", risultò favorevole alla loro proibizione.

Querard VI, p. 446. Streit VI, 351(nota). De Backer - Sommervogel VIII, 843. Cordier, Sinica 1100-1101.

€ 1.200

316. NORBERT DE BAR-LE-DUC (PARISOT PIERRE-CUREL). Memoires historiques sur les missions des Indes orientales par le r.p. Norbert

capucin présentés au souverain pontife Benoit XIV. - Lucca (Avignone), par Salvateur & Jean Dominique Marescandoli (vol. 1), par Dominique Ciuffetti & Philippe Marie Benedini (vol. 2), 1744.

2 voll. in-4°; 2 cc., XIX, 603, XXVI pp., 1 c. (errata) - 324 pp., 1 c., 224 pp.; legatura coeva in tutta pergamena, tassello dipinto con titolo in oro al dorso, tagli marmorizzati (leggere tracce d'uso ai dorsi). Qualche quaderno un poco brunito, segno di tarlo al margine inferiore bianco da p. 446 a p. 486 del secondo volume. Esemplare genuino.

Prima edizione. Parisot Pierre Curiel (1697-1769) frate cappuccino, più conosciuto sotto gli pseudonomi di père Norbert e di Abbé Platel, fu dal 1736 procuratore delle missioni estere di Francia. Inviato a Pondichéry partecipò attivamente alle polemiche fra gesuiti e cappuccini relative ai riti malabarici. Caduto in disgrazia presso la Santa Sede, vide condannati dal Santo Uffizio nel 1745 i suoi Mémoires, violenta requisitoria contro la Compagnia di Gesù, che ebbe grande risonanza in Francia e in Europa.

Cordier, Sinica 922.

€ 900

317. ORBIGNY ALCIDE DESSALINES D'. Viaggio pittoresco nelle due Americhe, o, riassunto generale di tutti i viaggi dalla prima scoperta fino ai nostri giorni. - Venezia, G. Antonelli ed., 1852-1855.

Tre parti in due voll. in-4°; 3 cc., 640, 422, 222 colonne, 146 tavole comprese due grandi carte geografiche delle due Americhe più volte ripiegate ed una tavola a doppia pagina (alcune tavole sul Cile della seconda parte sono per errore poste in fine della prima). Legatura coeva in mezza pelle, doppio tassello con titoli e fregi in oro (qualche difetto alle cuffie del primo volume). Qualche rara fioritura e brunitura ma buon esemplare.

Prima edizione della traduzione italiana a cura di Silvestro Bandarini pubblicata sotto la direzione dell'autore, il naturalista francese M. Alcide D'Orbigny (1802-57)

L'opera, uscita per la prima volta nel 1836 ed ampliata nel 1853, descrive le terre e le isole delle due Americhe, partendo dai resoconti di viaggio dei primi esploratori, Colombo, Las Casas, Oviedo, Gomara, Garcilasso, Acosta, Ulloa, Ellis, Phipps, Azara, Parby, fino a riportare i fatti più recenti. Oltre alle due grandi carte geografiche, 144 tavole illustrano i luoghi, la natura e le popolazioni dei paesi: Cuba, Haiti, Antille, Guyana, Colombia, Brasile, Argentina, Cile, Perù, Messico, alcuni degli stati che compongono gli attuali Stati Uniti, Canada, polo Artico, Groenlandia e Islanda.

"Les gravures de cet ouvrage sont fort curieuses, on y trouve des vues de Bogota, Quito, Guayaguil, Para, Rio-de-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso etc." (Chadenat). Sabin 57458 (prima edizione). Borba de Moraes p.117 (nota).

€ 500

318. ORBIGNY ALCIDE DESSALINES D'. Voyage dans les deux Amériques. - Parigi, Furne, 1854.

In-8°; 2 cc., IV, 615 pp, 28 tavole delle quali una doppia, 2 carte geografiche ripiegate colorate. Legatura coeva in mezzo marocchino e carta goffrata, titolo e decorazioni in oro al dorso. Qualche fioritura, strappetti alle tavole ripiegate .

Descrizione del viaggio del naturalista d'Orbigny. Partito da Gibilterra, toccò Madera, le isole di Capo Verde, Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos Ayres, lo stretto di Magellano, la Patagonia, Valparaiso e Santiago, Lima, Panama, e si concluse a New York.

"Les gravures de cet ouvrage sont fort curieuses, on y trouve des vues de Bogota, Quito, Guayaguil, Para, Rio-de-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso etc." (Chadenat). Sabin 57458, Borba de Moraes II, 632. Palau 202181.

€ 350

319. (ORDINE DI MALTA). Istruzione per i cavalieri ufficiali delle navi,

registrata nel libro de' Consigli sotto il dì 25. settembre 1777. - Malta, nella stamperia del Palazzo di S. A. S. per Fr. Giovanni Mallia suo Stamp., 1778.

In-8°; 61 pp., 1 c. (bianca); cartonatura rustica coeva.

Prima edizione rarissima. Un esemplare conservato alla Oxford University conforme al nostro.

€ 700

320. PAPAPOPOULOS BRETOS ANDREAS. Memoria su di alcuni costumi degli antichi greci tuttora esistenti nell'isola di Leucade nel mare Jonio. Seconda edizione riveduta, corretta ed aumentata dall'autore. - Napoli, Stamperia Francese, 1825.

In-8°; 64 pp.; copertine editoriali a stampa. Perfetto esemplare intonso con invio autografo dell'autore.

Rara opera intorno alle tradizioni dell'isola di Lefkas: le acconciature e gli abiti femminili, le feste popolari, nozze e divorzi, funerali, sogni, scongiuri e superstizioni. L'autore, bibliotecario dell'Università degli Stati Uniti delle Eolie e socio-corrispondente della Società Pontaniana a Napoli, con questo saggio sollevò immediate reazioni elogiative ma anche critiche che furono compendiate in un opuscolo uscito nello stesso anno.

€ 400

321. (PAPI LAZZARO). Lettere sull'Indie Orientali. - Filadelfia, dalla Stamperia Klert (ma in realtà Pisa), 1802.

Due volumi in-8°; XI, 260 pp. - VI, 277 pp.; copertine editoriali mute con tasselli in carta con titolo a stampa al dorso. Ottimo esemplare con barbe.

Prima edizione, uscita anonima con falso luogo di stampa. Lazzaro Papi (1763-1834), uomo di vasta cultura e letterato, dopo un soggiorno di 10 anni in India come medico dell'esercito inglese, scrisse questo trattato, sotto forma di lettere a un amico, sui costumi, la religione e la letteratura indù. Nell'opera del Papi troviamo un interessante sforzo di comprendere una cultura così diversa da quella europea e un grande rispetto per un mondo, quello degli Indiani, di cui vedeva i cambiamenti provocati dagli europei e rimpiangeva la perdita indipendenza. Questa sua opera contribuì quindi a diffondere la conoscenza dell'India come grande paese sovrano, al quale l'arrivo degli europei aveva provocato molti mali e ad aprire in Italia il grande secolo degli studi indologici.

Melzi II, 121. Amat di S. Filippo 85.

€ 800

322. PEARY ROBERTO E. La scoperta del Polo Nord. - Milano, Fratelli Treves, 1911.

In-4°; XXIV pp. (compresa fotografia-ritratto dell'autore), 1 c., 359 pp., numerosissime tavole di fotografie e incisioni f.t., 8 colorate e una grande tavola a colori ripiegata opera di G.H. Grosvenor. Legatura coeva in tutto cartone, copertina editoriale anteriore conservata. Buon esemplare a fogli chiusi.

Interessante resoconto del viaggio compiuto da Peary nel 1909, con introduzione di T. Roosevelt e prefazione di G.H. Grosvenor, direttore della Società geografica americana.

€ 300

323. (PELLE' CLEMENT). Les Iles et les Bords de la Méditerranée. Comprenant la Sicile et la Côte de Barbarie, etc. Illustrés d'après les dessins pris sur les lieux, par W. L. Leitch... ; Précédés d'un Essai historique sur la Méditerranée. - Londra-Parigi, Fisher, Fils & Cie, s.d. (1840).

Due volumi in-4°; antiporta figurata e incisa, 88 pp., 34 tavv. incise in acciaio f.t. - 2 cc., 89-148 pp., 29 tavv. incise in acciaio f.t., una carta geografica ripiegata f.t. Legatura coeva in mezzo marocchino, titolo e fregi ornamentali di gusto romantico ai dorsi (minimi difetti). Leggeri punti di fioritura all'antiporta e ad alcune tavole, dovuti alla qualità della carta.

Prima edizione francese, pubblicata contemporaneamente alla versione inglese con il titolo *The Shores & Islands of the Mediterranean*, che qui si legge sull'antiporta illustrata del primo volume. L'opera, che descrive il viaggio compiuto da G.N. Wright, fu stampata nel 1841 anche in italiano a Firenze (cfr. Fossati-Bellani). Le numerose tavole sono incise a partire da disegni tratti dal vero da H.E. Allen e Irton.

"Il volume è arricchito da... litografie f.t. di ottima qualità (inc. Bartlett, Prout, Irton, Leitch ecc.), molte delle quali - per l'esattezza 23 - riguardanti la Sicilia, e da 1 grande carta geografica del Mediterraneo, dalla quale tra l'altro si rileva l'anno di stampa. A parte una introduzione generale di Pellè (18 pagine), le pagine descrivono le tavole, dove le vedute delle località sono ingentilite sempre da scene di animazione." (Moncada).

Moncada 1736 e 2272 (numero di tavole errato). Fossati-Bellani I, 144 (ed. italiana). € 400

324. PENNANT THOMAS. *The journey from Chester to London*. - Londra, B. White, 1782.

In-4°; 452 pagine, 22 incisioni a piena pagina. Legatura coeva in tutta pelle con fregi in oro ai piatti e al dorso (qualche restauro).

Prima edizione: "this account was made from notes and observations taken on various trips to London. His attention was engaged as usual with information on history, soil, commerce, antiquities, etc." (Cox).

In questa relazione l'autore descrive il suo viaggio da Chester a Londra corredandola di belle incisioni che raffigurano per lo più luoghi, ville e paesaggi incontrati.

Cox II, p. 30. Allibone 1553. Lowndes 1823. Graesse 192. € 250

325. PLANE AUGUSTE. *L'Amazonie*. - Parigi, Plon-Nourrit, 1903.

In-8°; 2 cc, VII, 294 pp., 2 cc., 2 carte e 15 tavole fuori testo.; brossura editoriale a stampa. Bell'esemplare.

Prima edizione. € 70

326. PRINZIVALLI VIRGINIO. *Viaggiatori e missionari nell'Asia a tutto il secolo XVII. Appunti di storia della geografia pubblicati nel IV centenario della scoperta d'America*. - Torino, Loescher, 1892.

In-8°; VI, 180 pp., 1 c.; brossura editoriale a stampa, rinforzo al dorso. Invio autografo dell'autore al titolo.

Prima edizione. € 100

327. (PROPAGANDA FIDE). *Professio orthodoxae fidei ab orientalibus facienda*. - Roma, typis et impensis Sacr. Congreg. de Propag. Fide, 1648.

In-8°; 43 pp. e 2 cc.b.; brossura moderna. Stemma della Congregazione de Propaganda Fide al frontespizio. Buon esemplare,

Professione di fede articolata in 28 punti con testo latino e arabo a fronte, fatta pubblicare da Urbano VIII che volle aggiornare un consimile libretto promosso alla fine del sec. XVI da Clemente VIII.

Dal terzo decennio del sec. XVII per la Congregazione De Propaganda Fide (fondata nel 1626) si cominciarono a intagliare i caratteri illirici, seguiti poi da altre serie di caratteri

orientali. A questo lavoro parteciparono vari eccellenti disegnatori e intagliatori, tra tutti ricordiamo Giovan Battista Bodoni che fece il suo tirocinio romano proprio nella tipografia di Propaganda Fide.

€ 450

328. (PROPAGANDA FIDE). Alphabetum Graecum cum Oratione Domenicali, Symbolo Fidei et praeceptis Decalogi. - Roma, Typis Congreg. de Prop. Fide, 1771.

In-8°; 16 pp.; cartoncino moderno. Incisione di Propaganda Fide al titolo. Buon esemplare. Rara stampa a cura di Giovanni Amaduzzi.

Dal terzo decennio del sec. XVII per la Congregazione De Propaganda Fide (fondata nel 1626) si cominciarono a intagliare i caratteri illirici, seguiti poi da altre serie di caratteri orientali. A questo lavoro parteciparono vari eccellenti disegnatori e intagliatori, tra tutti ricordiamo Giovan Battista Bodoni che fece il suo tirocinio romano proprio nella tipografia di Propaganda Fide.

€ 300

329. (PROPAGANDA FIDE). Alphabetum Aethiopicum sive Gheez et Amhharicum cum Oratione Domenicali, Symbolo Fidei et initio Evangelii S. Ioannias. - Roma, Typis Congreg. de Prop. Fide, 1789.

In-8°; 32 pp.; brossura moderna. Incisione di Propaganda Fide al frontespizio. Buon esemplare.

Rara stampa a cura di Giovanni Amaduzzi.

Dal terzo decennio del sec. XVII per la Congregazione De Propaganda Fide (fondata nel 1626) si cominciarono a intagliare i caratteri illirici, seguiti poi da altre serie di caratteri orientali. A questo lavoro parteciparono vari eccellenti disegnatori e intagliatori, tra tutti ricordiamo Giovan Battista Bodoni che fece il suo tirocinio romano proprio nella tipografia di Propaganda Fide.

€ 450

330. (PROPAGANDA FIDE). Alphabetum arabicum una cum oratione domenicali, salutatione angelica et symbolo Fidei. - Roma, Typis Congreg. de Prop. Fide, 1797.

In-8°; 16 pp.; brossura moderna. Incisione di Propaganda Fide al titolo. Testo latino e arabo. Buon esemplare.

Rara stampa destinata da Propaganda Fide agli studenti dei collegi romani e alla istruzione dei missionari.

Dal terzo decennio del sec. XVII per la Congregazione De Propaganda Fide (fondata nel 1626) si cominciarono a intagliare i caratteri illirici, seguiti poi da altre serie di caratteri orientali. A questo lavoro parteciparono vari eccellenti disegnatori e intagliatori, tra tutti ricordiamo Giovan Battista Bodoni che fece il suo tirocinio romano proprio nella tipografia di Propaganda Fide.

€ 450

331. (PROPAGANDA FIDE). Alphabetum Cophtum sive Aegyptiacum - (Rome, Typis. Sac. Congreg. de Prop. Fide, n.d., 1809).

In-8°; 4 cc.; brossura moderna. Buon esemplare.

Una delle ultime pubblicazioni uscite dai torchi di Propaganda Fide.

Birrell & Garnett 25. Smitskamp PO 217.

€ 300

332. PROSPERI GIOACCHINO. *La Corsica e i miei viaggi in quell'isola... a cui va unita l'orazione letta ne' funerali di monsignor Sebastiano Pino.* - Bastia, Fabiani, 1844.

Due opere in un volume in-8°; 1 c., VI pp., 210 pp., 1 c. (indice); copertine editoriali a stampa (difetti al dorso un poco slegato). Gora al margine esterno della seconda parte del volume.

Prima edizione. Gioacchino Prosperi fu prete di origine lucchese, che divise il suo ministero sacerdotale tra Lucca e la Corsica, sostenendo velatamente le rivendicazioni irredentiste di quegli anni sull'isola.

Starace 721.

€ 150

333. PTOLEMAEUS CLAUDIUS. *Cosmographia. Tabulae.* - Gorle, Grafica Gutenberg Editrice, 1975.

In-folio; 6 carte e 27 tavole a colori su doppio foglio: Mappamondo, da 2 a 11 Europa, da 12 a 15 Africa, da 16 a 27 Asia. Custodia editoriale in mezza tela e cartone con titolo in oro al dorso e al centro del piatto anteriore. Ex libris Novacco. Buon esemplare.

Riproduzione in facsimile a colori delle 27 carte del Codice Latino V F32 della *Cosmographia* di Tolomeo custodito nella Biblioteca Nazionale di Napoli. Precedono le tavole una introduzione di Lelio Pagani, l'indice e la bibliografia.

€ 150

334. PTOLEMAEUS CLAUDIUS: *Cosmographia*, Roma, 1478. - Amsterdam, Theatrum orbis terrarum ltd, 1966.

In-folio; XIV, 137 pp. e 27 tavole geografiche a doppio folio fuori testo. Legatura editoriale in tutta tela ocra con titolo in oro al dorso e marca tipografica in oro al centro del piatto anteriore, sovracoperta editoriale in carta. Ottimo esemplare.

Ristampa in facsimile dell'edizione romana del 1478, considerata la prima illustrata della geografia di Tolomeo: le tavole furono incise anteriormente a quelle che appaiono nell'edizione bolognese del 1477. Precede una introduzione di R. A. Skelton.

€ 180

335. PTOLEMAEUS CLAUDIUS: *Geographia*. Strassburg 1513. - Amsterdam, Theatrum orbis terrarum ltd, 1966.

In-folio; XXII pp., 68 carte num., 90 cc. non num. e 47 tavole geografiche delle quali 44 a doppio foglio, 1 ripiegata e due su folio singolo, tutte fuori testo. Legatura editoriale in tutta tela ocra con titolo in oro al dorso e marca tipografica in oro al centro del piatto anteriore, sovracoperta editoriale in carta. Ottimo esemplare.

Ristampa in facsimile della celeberrima edizione di Strasburgo del 1513 di J. Schott dove compaiono significativi cambiamenti rispetto alle precedenti, ovviamente anche riguardanti l'America. Precede il testo e le tavole l'introduzione di R. A. Skelton in 22 pagine.

€ 180

336. RACCOLTA D'OPUSCOLI CURIOSI ED INTERESSANTI INTORNO GLI AFFARI PRESENTI DI PORTOGALLO. - Lugano, nella stamperia privilegiata della Suprema Superiorità Elvetica nelle prefetture italiane, 1760-1761.

Sei voll. in tre tomi in-8°; 4 cc., 251 pp., 2 cc. (bianche), 8 pp. inserite tra le pp. 234-235 con edizione del 1758 di un breve di Papa Benedetto XIV con cui conferisce al Card. de Saldanha il ruolo di Visitatore apostolico allo scopo di controllare la situazione dei gesuiti nelle Indie Orientali - 3 cc. (manca la prima bianca), 159 pp., 72 pp. - 2 cc. (la prima b.),

250 pp., 1 c. - XI, 179 pp. - 2 cc., 208 pp. - 2 cc., 214 pp., 1 c., 2 cc. manoscritte aggiunte in questo esemplare. Legatura coeva in tutta pergamena, titoli manoscritti al dorso, tagli marmorizzati (piccole mancanze all'orlo del piatto di un volume). Ottimo esemplare proveniente dalla Biblioteca Pagni (ex libris stampigliato ai titoli ed in fine ai volumi) e dalla biblioteca Landau (ex libris al contro piatto di ciascun volume).

Prima edizione. Esemplare, ben completo, della più estesa raccolta di documenti antigesuitici stampata in italiano. La pubblicazione, uscita a Lugano dalla tipografia Agnelli, contiene documenti di vario genere riguardanti i Gesuiti e le loro missioni nelle Indie: relazioni di ambasciatori, governatori, lettere e bolle papali, proclami dei Re di Spagna e Portogallo, scritti dei Gesuiti in loro difesa e feroci relazioni dei loro avversari, la questione della spartizione dei territori della Conquista, le missioni in America del Sud, estese ed efficienti, la minaccia per i domini d'oltremare di Spagna e Portogallo.

Caldelari C., *Bibliografia luganese del Settecento*. Le edizioni Agnelli di Lugano, scheda n. 497, p. 498. € 950

337. RAOUL ROCHETTE DESIRE. *Histoire de la Révolution Helvétique, de 1797 a 1803*. - Parigi, Nepveu 1823.

In-8°; 2 cc., XVI, 539 pp., 1 carta geografica ripiegata fuori testo: "Carte de la Suisse Divisee en 22 Cantons..."; legatura coeva in mezza pelle, tassello in marocchino, titolo e fregi in oro al dorso.

Prima edizione. L'autore analizza la storia della Svizzera negli anni successivi alla Rivoluzione francese ed in particolare quelli identificati dall'espressione "Rivoluzione elvetica": tra il crollo dell'ancien régime (1798) e l'Atto di mediazione (1803).

€ 350

338. ROBERTSON WILLIAM. *Recherches Historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance. Index contenant des observations sur les lois, les formalités judiciaires, les arts, les sciences, les institutions religieuses des Indiens, deux [grandes] cartes dépliantes en fin de volume*. - Parigi, Buisson, 1792.

In-8°; VIII, 536 pp., 2 grandi carte geografiche ripiegate fuori testo. Legatura coeva in tutta pergamena, tassello in carta di epoca successiva al dorso, tagli rossi.

Prima edizione francese. Lo storico scozzese, dopo la storia dell'America, realizza quest'opera che è un elogio all'antica e grande civiltà indiana. L'appendice parla diffusamente di costumi, religione, arti e scienze.

Chadenat 6770.

€ 270

339. ROOKE HENRY. *Travels To The Coast of Arabia Felix; And From Thence By The Red-Sea And Egypt, To Europe. Containing a short account of an expedition undertaken against the Cape of Good Hope, in a series of letters*. - Leghorn (Livorno), Masi, 1788.

In-8°; XII, 200 pp.; legatura coeva in tutta pelle, tassello in marocchino, titolo e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare, antica firma di possesso alla controguardia.

Terza edizione, rara, stampata in inglese a Livorno. Questa raccolta di lettere contiene il racconto del viaggio del Maggiore Rooke al Capo di Buona Speranza con un'accurata descrizione della Mecca, di Jeddah e del Cairo.

Gay 116. Cox I, 233. Mendelssohn IV, 77.

€ 1.000

340. RUSSELL WILLIAM HOWARD. *The Atlantic Telegraph*. Illustrated by Robert Dudley. Dedicated by Special Permission to His Royal Highness Albert Edward Prince of Wales. - Londra, Day & Son Limited, 1866.

In-8°; VI, 117 pp., 3 cc., 26 tavole fuori testo in cromolitografia compresa quella del titolo e quella della rotta che è in bianco e nero; legatura editoriale in tutta tela con decorazioni in oro e a secco ai piatti e al dorso (tracce d'uso). Ex libris Novacco.

Prima edizione del resoconto ufficiale di William Howard Russell (1820-1907) della spedizione a bordo del *Great Eastern* del luglio 1865 per la posa del primo transatlantico cavo del telegrafo tra Valentia Island, in Irlanda, e Terranova. Il volume è illustrato da 24 cromolitografie realizzate da disegni di Robert Dudley.

€ 400

341. SAINT GERMAIN LEONARD DE. *Itinéraire descriptif et historique de la Corse*. - Parigi, Hachette, 1869.

In-8°; 2 cc., XIV pp., 464 pp.; legatura moderna in tutto cartoncino decorato. Occasionali punti di fioritura.

Itinerario di viaggio attraverso la Corsica. Dopo un'introduzione storico-geografica, il percorso procede da Ajaccio, con diverse escursioni, verso Bastia, Bocognano, Furiani, Oletta, Sorio, Bonifacio, Vescovato, Cervione, Antisanti, Ventiseri, Figueri e così via, coprendo l'intera isola e con interessanti digressioni sul banditismo.

Starace cita un'edizione Parigi 1868, pressoché introvabile. Iccu registra un'unica copia datata, come il presente esemplare, Parigi 1869.

Starace 766.

€ 180

342. SALT HENRY. *A voyage to Abyssinia, and travels into the interior of that country, executed under the orders of the British government, in the years 1809 and 1810; in which are included, an account of the Portuguese settlements on the east coast of Africa, visited in the course of the voyage; a concise narrative of late events in Arabia felix; and some particulars respecting the aboriginal African tribes, extending from Mosambique to the borders of Egypt; together with vocabularies of their respective languages*. - Londra, F.C. e J. Rivington, 1814.

In-4° grande; XI pp., 2 cc., 506, LXXV pp.; il libro contiene 37 illustrazioni (cfr. indice posto in principio) delle quali due vignette nel testo, 6 carte geografiche su 5 tavv. ripiegate e 29 tavole incise in acciaio f.t. Legatura editoriale in tutta tela, titolo in oro al dorso, impressioni a secco ai piatti. Qualche lieve gora, brunitura e macchiolina, ma esemplare genuino a pieni margini.

Prima edizione. "Il Salt, latore di una lettera del Re d'Inghilterra per il Negus, costeggiò il paese dei Somali, approdò alla baia di Amfila, quindi a Massaua, e per Arkiko, Uaa, Amammò, il M. Taranta, Dixan, Abha, giunse a Chilicut nell'Enderta, dove, dopo una escursione al Tacazzè, nell'impossibilità di giungere a Gondar per le guerre intestine, consegnò lettera e doni al Ras Uelled Selassé, e tornò alla costa per Axum, Adua, Abba Asfé, Dixan e Massaua" (Fumagalli). Le incisioni che arricchiscono il testo sono opera di C. Heath da disegni dell'autore e rappresentano, oltre alle carte geografiche di tutte le regioni visitate, numerose vedute di paesaggi, monumenti, edifici; uomini e donne in costumi tipici, animali, antichità.

Fumagalli 139. Chadenat 1735. Blackmer 1479. Gay 2683.

€ 1.400

343. (SALVETTI NICOLA). Racconto dell'accidente occorso in Roma fra la famiglia del Signor Duca di Crequi e la militia corsa nel 1662. - In Monte Chiaro, appresso Gio. Battista Vero, 1671 (probabilmente stampato ad Amsterdam da Blaeu).

In-12°; 336 pagine; legatura coeva in tutta pergamena avorio, tassello cartaceo posteriore. Ottimo esemplare proveniente dalla Biblioteca di Giacomo Soranzo: sua firma autografa con data 1728 al risguardo anteriore bianco.

Prima edizione rarissima della lunga e dettagliata relazione di un grave avvenimento accaduto a Roma nel 1662 che determinò la fine della guardia corsa al servizio del Papa.

La guardia corsa che operava in Roma al servizio del Papa Alessandro VII dopo una provocazione da parte di uomini di Carlo di Crequi, diplomatico e militare, attaccarono in armi la sua residenza a Palazzo Farnese, causando numerosi feriti e un morto. Il Papa stesso dovette inviare suo nipote, cardinale Alessandro Chigi a porgere le sue scuse, pretese personalmente dal Re di Francia Luigi XIV. A Roma fu costruita una piramide per ricordare questo avvenimento.

Starace 2861. Michel vol. VII p. 74. Willems, Les Elzevier, p. 500, n. 1858. Parenti, Luoghi di stampa falsi, p. 146. Melzi, Anonime e pseudonime, vol. II, p. 401. € 550

344. SAVOIA AMEDEO (DI). De FILIPPI FILIPPO. Il Ruwenzori. Viaggio di esplorazioni e prime ascensioni delle più alte vette della catena nevosa situata tra i grandi laghi equatoriali dell' Africa centrale. - Milano, Hoepli, 1908.

In-4°; XII, 358pp, 1c., 168 incisioni nel testo e 37 tavole fuori testo, alcune più volte ripiegate. Solida legatura editoriale in tutta tela azzurra con titoli in bianco al piatto anteriore e al dorso. Ottimo esemplare.

Prima edizione, importante contributo italiano alle ricerche e scoperte in Africa centrale. Il volume riveste anche un particolare interesse nella storia dell'alpinismo.

Il testo fu redatto dal De Filippi sulla scorta dei giornali di viaggio del principe Amedeo di Savoia, organizzatore e direttore della spedizione. Di assoluta qualità è l'apparato iconografico di stupefacente ampiezza realizzato per merito di Vittorio Sella, membro della spedizione. Si compone di 168 fotoincisioni, 25 tavole, 5 grandi panorami e sette carte geografiche fuori testo.

€ 300

345. SAYCE ARCHIBALD HENRY. An assyrian grammar, for comparative purposes. - Londra, Truebner, 1872.

In-8°; 16, 188, 32 pp. (catalogo dell'editore); solida legatura editoriale in tutta tela con titolo in oro al dorso. Esemplare a fogli chiusi.

Prima edizione. Importante saggio dell'illustre studioso di antiche civiltà medio-orientali. Esemplare proveniente dalla collezione del noto viaggiatore ed esploratore italiano Giuseppe Arconati Visconti (suo monogramma in oro al dorso).

€ 250

346. SEMEDO ALVARO, FARIA Y SOUSA MANUEL (DE). Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los Religiosos de la Compania de Jesus, sacado de las noticias del P. Alvaro Semmedo. - Lisboa, en la Oficina Herreriana, 1731.

In-folio; 9 cc., 252 pp.; titolo stampato in rosso e nero. Legatura dell'epoca in tutta pergamena con impressioni a secco ai piatti, lievi abrasioni (riadattata, guardie rinnovate).

Edizione settecentesca stampata a Lisbona dell'opera di Padre Alvaro Semedo che visse lungamente in Cina e vi rimase fino alla morte.

Il manoscritto originale in portoghese del padre Semedo, fu tradotto, compilato e pubblicato dallo storico Manuel de Faria y Sousa.

Alvaro Semedo partì il 29 marzo del 1608 per l'Estremo Oriente bordo della nave "Nostra S.ra Do Vencimento". Arrivò a Macao nel 1610. Insieme ad un altro gesuita, Alfonso Vagnoni, fu imprigionato durante una campagna anti-cristiana a Nanchino in Cina nel 1616, e poi rimandato a Macao, dove rimase fino al 1621. Quando la campagna di persecuzione nella Cina continentale si placò, Semedo cambiò il suo nome in Zeng Dezhao e rientrò, stabilendosi per la maggior parte del suo mandato nelle province centrali e meridionali della Cina.

"This work gives a long account of China, its various provinces, inhabitants and their manners and customs, Government and Military Art, propagation of the Gospel, and more particularly an account of the labours of the Jesuits there." (Cox).

Cordier, Sinica 23-24. Cox. I, p. 323.

€ 1.300

347. SHEPHERD THOMAS H. *Metropolitans improvements or London in the nineteenth century displayed in a series of engravings of the new buildings, improvements ... by the most eminent artists ... with historical, topographical and critical illustrations by James Elmes, architect. (Vol. 2): London and its environs in the nineteenth century illustrated by a series of views from original drawings.* - Londra, Jones & Co., 1827-29.

2 volumi in-4°; (I vol.): 1 c., 12, 172 pp., 1 c., 80 tavole - (II vol.): 1 c., 160 pp., 2 cc., 80 tavv.

Legatura coeva in mezzo marocchino rosso con angoli, filetti in oro ai piatti e al dorso, fregi e titoli in oro. Bell'esemplare proveniente dalla Biblioteca Novacco (ex libris).

Prima edizione di quest'opera che illustra in modo dettagliato edifici, chiese, palazzi, giardini, strade di Londra e dintorni, mettendo in risalto i monumenti più antichi e, tra i "moderni", quelli realizzati dai più validi artisti. Complessivamente le tavole sono 160 più i due titoli incisi e contengono 354 incisioni.

€ 500

348. SILVESTRE ARMAND. *La Russie. Impressions, portraits, paysages. Illustrations de Henri Lanos.* - Parigi, Emile Testard, 1892.

In-8° grande; 2 cc., 362 pp., 2 cc., 5 tavv. con acqueforti fuori testo e 70 illustrazioni nel testo; legatura del tempo in mezzo marocchino con angoli, titolo in oro al dorso, taglio superiore dorato. Qualche fioritura.

Prima edizione di un resoconto di viaggio che si sofferma a lungo a San Pietroburgo e Mosca, ma anche in Finlandia, Ucraina e Polonia.

Vicaire VII, 535.

€ 150

349. SIMOND LOUIS. *Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les moeurs et les usages de ses habitans.* - Parigi, Treuttel et Würtz, et à Strasbourg, même maison de commerce, 1817.

Due volumi in-8°: ritratto, 10, 530 pp., 2 tavv. ripiegate e 10 belle incisioni in seppia f.t.; 2 cc., 452 pp. e 4 incisioni f.t. Legatura coeva in mezza tela con titolo in oro ai dorsi. Diverse belle vignette anche nel testo. Qualche fioritura e lieve alone, ma buon esemplare.

Pregiata seconda e definitiva edizione, ampliata rispetto a quella dell'anno precedente, di questa importante relazione di viaggio, piacevole per le descrizioni dei costumi, delle tradizioni e dei paesaggi (v'è anche Stone Henge), ma importante anche per le considerazioni politiche (ad esempio sulla libertà di stampa) ed economiche. L'autore (1767-1831), il quale aveva visitato già gli Stati Uniti e la Svizzera, intraprese questo suo nuovo viaggio in periodo napoleonico con l'intenzione di studiare anche le condizioni socio-civili, giuridiche e finanziarie dell'Inghilterra.

Kress B.6806. Quérard IX, 169. Abbey, Scenery, 18.

€ 500

350. SIMONELLI VITTORIO. Candia. Ricordi di Escursione illustrati con fotografie e disegni dell'Autore. - Parma, L. Battei Editore, 1897.

In-8°; 7, 180 pp. con 22 illustrazioni in fototipia: 19 f.t. tra cui una carta dell'isola di Creta e 3 nel testo da schizzi dell'autore; legatura del tempo in mezza pelle, tassello al dorso ed al piatto anteriore con titolo manoscritto. Ex libris stampigliato al titolo (F. T. Vallardi). Prima edizione dell'interessante resoconto di un viaggio a Creta durante l'ultima fase della dominazione turca.

€ 150

351. SIONITA GABRIEL. Arabia seu Arabum vicinarumque gentium Orientalium leges, ritus, sacri et profani mores, instituta et historia: accedunt præterea varia per Arabiam itinera, in quibus multa notatu digna, enarrantur. - Amsterdam, apud Ioannem Ianssonium, 1633.

In-24°; 298 (i.e. 288) pp.; titolo in antiporta incisa in rame a piena pagina; legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso. Antiporta un poco lenta. Bell'esemplare.

Prima edizione. Opera di grande interesse per la conoscenza dei paesi medio-orientali nel secolo XVII. Da notare l'antiporta completamente incisa, con una bella figura di uomo arabo in costume del tempo.

"This important work contains early descriptions of Baghdad, Bokhara, Damascus, Medina, Mecca, and Aleppo" (Blackmer).

Blackmer 1544 (nota). Weber II, 697. Gay 3452.

€ 300

352. (SLOAN HANS). Histoire de la Jamaïque. - Londres, Nourse, 1751.

2 volumi in-8° piccolo; 1 c., 248 pp. - 2 cc., 285 pp, 6 tavole ripiegate incise in rame fuori testo. Legatura coeva in tutta pelle bazzana con fregi e titoli in oro al dorso. Tagli rossi. Piccoli interventi di consolidamento alle cuffie. Bell'esemplare proveniente dalla Biblioteca Novacco (ex libris).

Prima edizione della versione francese dell'opera attribuita a Hans Sloan (1600-1753) medico al seguito del governatore della Giamaica Duca di Albemarle. Durante i 15 mesi di soggiorno nell'isola, l'autore ebbe modo di studiare, in particolare, gli usi e costumi degli indigeni, la flora e la fauna locali, con un riconosciuto rigore scientifico, nonché avvenimenti naturali come tifoni e terremoti. Notevoli anche le notizie sugli schiavi e sulla pirateria.

L'opera è illustrata da 6 grandi e belle tavole che raffigurano il mulino per produrre lo zucchero dalla canna, pesci, piante varie con una particolare attenzione ai banani e ai loro frutti.

Chadenat 4668. Sabin 82134. Leclerc 1420. Boucher de la Richarderie VI, 186.

€ 600

353. SMITH THOMAS. De Republica Anglorum libri tres. - Lugdunum Batavorum (Leida), Ex Officina Elzeviriana, 1625.

1(Unito:) *Respublica Sive Status Regni Scotiae et Hiberniae, Diversorum Autorum. -Lugdunum Batavorum (Leida), Ex Officina Elzeviriana, 1627.*

Due opere in un vol. in-24°; 239 pp. - 280 pp., 1 c.; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso (restauro ad una cerniera). firma di possesso anticamente cancellata al titolo.

Pima edizione del primo dei volumi che compongono la collana che gli Elzevir pubblicarono, nell'arco di circa 20 anni, sulla storia e la geografia di regni e repubbliche del mondo. Di seguito è unita la prima edizione della descrizione della Repubblica di Scozia ed Irlanda, con contributi di vari autori tra i quali George Buchanan, William Camden, e Hector Boëtius.

Willems 243, 287.

€ 250

354. SOLIS ANTONIO (DE) *Istoria della conquista del Messico, della popolazione e de' progressi nell'America Settentrionale conosciuta sotto il nome di Nuova Spagna...tradotta in toscano da un' accademico della Crusca - Venezia, Andrea Poletti, 1715.*

In-4°; antip. con il ritratto dell'autore, 8 cc., 624 pp., 7 tavv. f.t. Buona legatura coeva in mezza pelle con filetti e titolo in oro su tassello in pelle al dorso, guardie marmorizzate. Qualche rara macchiolina ma buon esemplare.

Seconda edizione veneta di questa importante opera sulla colonizzazione del Messico e di altre zone dell'America settentrionale scritta dal letterato Antonio De Solis y Rivadeneyra (1610-1686) mentre era in Messico e pubblicata per la prima volta a Madrid nel 1684. La traduzione, di valore e autonomia letteraria, fu opera di Filippo Corsini, accademico della Crusca. La stampa è assai elegante, corredata dai ritratti del De Solis, di Ferdinando Cortes e di Montezuma e ornata da vignette con immagini relative agli avvenimenti descritti incise in rame da Isabella Piccini e Alessandro Della Via.

Morazzoni p. 227. Palau, XXI, 470.

€ 900

355. SPUHLER ALFRED. *Meine Reise durch die Schweiz. Eine Sammlung von 792 Ansichten der schönsten Punkte der Schweiz nach Photographien Mit begleitendem Text und Supplement: Der Bodensee. - Neuenburg: Comptoir de phototypie. Leipzig: K. F. Koehler, 1898.*

Album in-4° oblungo; titolo figurato a colori e circa 225 pagine. Bella legatura editoriale in tutta tela con disegno di paesaggio a colori, fiori, e stemma. Titolo in oro alla copertina anteriore. Buon esemplare.

Uno degli album fotografici più noti e belli sulla Svizzera, illustrato da 792 fotografie molte delle quali a piena pagina. Di particolare interesse le foto delle strade, delle ferrovie e naturalmente dei ghiacciai, delle montagne, dei paesi e dei laghi svizzeri. L'Engadina è ben rappresentata da grandi foto di Campfer, Silvaplana, Sils, St. Moritz, Maloia, Pontresina, Bever, Samaden, Celerina e dei ghiacciai del Bernina e del Mortarech.

€ 200

356. STEPHANIUS JOHANNIS. *De Regno Daniae et Norwegiae insulisque adiacentibus iuxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi et finitimis provinciis, tractatus varii. - Leida, Officina Elzeviriana, 1629.*

In-24°; 8 cc., 447 pp., 3 cc.; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto la dorso. Bell'esemplare.

Una delle opere che compongono la collana che gli Elzevir pubblicarono, nell'arco di

circa 20 anni, sulla storia e la geografia di regni e repubbliche del mondo. Il volume, opera dello storiografo danese Stephanius (1599-1650), è dedicato all'Islanda, alla Danimarca ed alla Norvegia.

Seconda edizione uscita lo stesso anno della prima: "Cette édition, plus correcte et plus complète (elle renferme neuf traités, la première n'en a que huit), doit être préférée." (Willems).

Willems 320 (nota).

€ 250

357. STEPHANUS BYZANTINUS. *Ethnika kat'epitomen*, Gentilia per epitomenm antehac Peri poleon De urbibus inscripta, quae ex mss. codicibus Palatinis ab Cl. Salmasio quondam collatis. Latina versione & integro commentario illustravit Abrahamus Berkelius. - Leida, apud Danielem à Gaesbeeck, 1688. (Ex typographia Danielis à Gaesbeeck).

(Unito:) HOLSTENIUS LUCAS. *Notae & castigationes in Stephanum Byzantium de urbibus. Accedunt Scymni Chii fragmenta Graeca.* -Leida, apud Petrum Vander Aa, 1692.

Due opere in un vol. in-folio; 7 cc., 772 pp., 8 cc. - 4 cc., 27 pp. - 5 cc., 497 pp., 17 cc.; legatura coeva in tutta pergamena avorio, mandorla impressa a secco al centro dei piatti in quadrata in un doppio riquadro con fleuron angolari sempre impressi a secco, titolo manoscritto al dorso. Qualche pagina brunita per la qualità della carta. Esemplare genuino.

Importante prima edizione critica dell'opera principale di Stefano di Bisanzio (VI secolo) stampata con il testo originale greco affiancato dalla traduzione latina, pubblicata per le cure del filologo francese Claude Saumaise e di Abraham van Berkel.

Pubblicato per la prima volta da Aldo Manuzio nel 1502, il *De urbibus* è un dizionario geografico che risale al V secolo e che contiene numerosi passi ripresi da autori più antichi, da Tolomeo a Strabone a Pausania.

La seconda opera si deve invece alle cure di Th. Ryckius, professore di storia a Leida, che ha curato l'edizione con gli appunti e le correzioni al lessico geografico di Stefano di Bisanzio, dell'umanista, geografo e storico tedesco Luca Olstenio (1596-1661), e li ha pubblicati insieme ai frammenti di testi del geografo greco Scimno di Chio.

Brunet V, 531. Ebert 21740. Hoffman III, p. 441. Schweiger I, 300 e 301. € 1.000

358. STEVENSON WILLIAM BENNET. *Voyage en Araucanie, au Chili, au Pérou et dans la Colombie: ou Relation historique et descriptive d'un séjour de vingt ans dans l'Amérique du Sud, suivie d'un précis des révolutions des colonies espagnoles de l'Amérique du Sud / traduite de l'anglais de W.B. Stevenson ... et augmentée de la suite des révolutions de ces colonies depuis 1823 jusqu'à ce jour.* Par Sétier. - Parigi, Lerois, 1832.

Tre voll. in-8°; XII pp. (in parte poste in fine al volume), 390 pp. - 2 cc., 496, VI pp. - 2 cc., 440 pp., VIII pp.; legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. Qualche rara gora ma bell'esemplare in barbe.

Edizione in parte originale. Uscita per la prima volta in inglese nel 1825 a Liverpool, l'opera, in questa edizione in francese, è ampliata, per la prima volta, con 6 nuovi capitoli che contengono una relazione di quanto accaduto nelle Colonie dal 1823 al 1832, successivamente ai fatti narrati da Stevenson.

Sabin 91614. Palau 322479. Hill, *Collection of Pacific Voyages*, p. 584. Chadenat 7185.

€ 700

359. STOPPANI ANTONIO. Da Milano a Damasco. Ricordo di una carovana milanese nel 1874. - Milano, Cogliati Editore, 1888.

In-8°; ritratto, XIII, 3, 645, 3 pp.; copertine editoriali a stampa (quella anteriore decorata). Esemplare a fogli chiusi, carta uniformemente un poco ingiallita.

Prima edizione.

€ 120

360. STRANSKY M. PAULUS. Respublica Bohemiae. - Leida, ex officina Elzeviriana, 1634.

In-24°; 4 cc. (compreso titolo inciso), 508 pp., 6 cc.; legatura coeva in tutta pergamena rigida, tagli rossi. Buon esemplare.

Prima edizione. Una delle opere che compongono la collana che gli Elzevir pubblicarono, nell'arco di circa 20 anni, sulla storia e la geografia di regni e repubbliche del mondo.

Opera completamente dedicata alla storia della Boemia. L'edizione è piuttosto rara in quanto venne inserita nell'elenco dei libri proibiti (vd. ad esempio ed. Madrid 1747).

Willems 414.

€ 300

361. STULLI JOAKIM (DIZIONARIO SERBO-CROATO). Rjecsoslòxje u komu donosuse upotrebljenja, urednia, mucsnia istieh jesika krasnoslovja nacsin, izgovaranja i projecjsja. - Dubrovnik, po Antunu Martekini, 1806.

Due volumi in-4°; XXXII pp., 727 pp. - 674 pp., 1 c.b.; legatura del '900 in tutto cartone marmorizzato. Piccolo rinforzo marginale alla p. 339 del primo volume, qualche gora marginale e fioritura dovuta alla qualità della carta.

Prima edizione. Stulli pubblicò nel 1801 a Buda il "Lexicon latino-italico-illyricum"; nel 1806 a Dubrovnik questo "Rjecsoslòxje" illirico-italiano-latino e nel 1810, sempre nella città croata, il "Vocabolario italiano illyrico latino".

Si tratta del più importante ed esaustivo dizionario di antico serbo-croato, una pietra miliare nello studio delle lingue balcaniche.

Joakim Stulli (1730-1817), originario della Repubblica di Ragusa, raccolse materiale a Roma, Venezia, Vienna, Dubrovnik, consultando i precedenti dizionari e gli scritti letterari di centinaia di autori, anche di area polacca, russa, ceca.

€ 950

362. STULLI LUCA. Sulle detonazioni dell'isola di Meleda. Altra lettera del dottore Luca Stulli. - Bologna, Riccardo Masi, via delle Grade N. 492 da S. Domenico, 1828.

In-8°; VI pp., 26 pp.; brossura muta del tempo.

Prima edizione. Raccolta di lettere dedicate alla geologia dell'isola di Meleda, a sud di Ragusa (Dubrovnik), nell'arcipelago croato. Nel 1823 la pubblicazione di alcune sue lettere riguardanti la particolare situazione geologica dell'isola avevano suscitato ampio interesse a livello europeo; in questa edizione vengono raccolti nuovi documenti dedicati ai fenomeni delle "detonazioni", rumori sotterranei di causa incerta frequentemente udibili sull'isola e assimilabili a terremoti o a summovimenti vulcanici. Luca Stulli (1772-1828) fu un importante scienziato, noto per le sue scoperte sulle malattie della pelle tipiche di Meleda.

Ward and Carozzi 2136 (edizione delle lettere del 1823).

€ 250

363. TAYLOR JOHN. Lettres politiques, commerciales et littéraires sur

l'Inde ou Vues et intérêts de l'Angleterre relativement à la Russie, à l'Indostan et à l'Égypte... Ouvrage traduit de l'Anglais (par MM. Madgett et Barrère). - Parigi, Marchand, 1801.

In-8°; 3 cc., XXXII, 424 pp.; legatura ottocentesca in mezzo marocchino con titolo in oro al dorso. Bell'esemplare.

Prima edizione. L'autore è assai noto anche per le sue memorie di viaggio in India dal titolo "Voyage dans l'Inde, au travers du grand desert, par Alep, Antioche et Bassora".

€ 350

364. TOMMASEO NICOLO', CANTU' IGNAZIO E ALTRI. Geografia storica moderna universale. Corografica politica statistica industriale e commerciale. - Milano, Pagnoni, Napoli Merghieri, 1857.

3 volumi in-4°; VIII, 112 pp. - 4 cc., 1096 pp. - 4 cc., 1270 pp. Buona legatura coeva in tutta pergamena avorio con tasselli in marocchino rosso e verde, titoli e fregi in oro al dorso. Antiporta e titoli figurati e 154 tavole fuori testo. Bell'esemplare.

Prima edizione, non comune da trovare così completa, di quest'opera geografico-storica a carattere enciclopedico redatta da una società di letterati a testimoniare l'attenzione alla conoscenza universale che si stava diffondendo nella nuova Italia alla vigilia della seconda guerra d'Indipendenza. I testi sono suddivisi per ambiti geografici e sono supportati da 154 tavole tra vedute di città di tutto il mondo, stemmi, ritratti e carte. Tutto l'impianto iconografico è impresso in cromolitografie a due o più colori.

Cremonini 333.

€ 450

365. VAN BRAAM HOUCKGEEST ANDREAS EVERARD. Voyage de l'ambassade de la compagnie des Indes orientales hollandaises, vers l'empereur de la Chine en 1794 et 1795. Publié par M.le Moreau de Saint-Méry. - Parigi, Garnery à Strassburg chez Levrault an VI de la République (1798 v. st.).

2 voll. in-8°; 4, XXXII, 352 pp. - 4, 286 pp. Elegante legatura coeva strettamente d'epoca in tutta pelle dipinta di verde. Piatti circondati da una ghirlanda in oro, tasselli in marocchino, altri fregi in oro al dorso. Buon esemplare.

Seconda edizione della narrazione di questa ambasciata compiuta nel 60° anniversario del Regno di Qiantong. Van Braam, di origine olandese ma di nazionalità americana poté considerarsi come il primo americano ad aver incontrato l'imperatore cinese.

Di interesse nel volume anche un dizionario dei termini cinesi e una notizia sulle raccolte di disegni appartenute all'autore.

Cordier, Sinica 2350. Chadenah 1772.

€ 560

366. VERGANI ORIO. 45° gradi all'ombra. Dalla Città del Capo al Lago Tanganica. Con 36 disegni di Mario Vellani Marchi, una carta geografica e 106 fotografie inedite dell'autore. - Milano, Fratelli Treves, 1935.

In-8°; 2 cc., 228 pp., 4 cc. con 36 disegni di Mario Vellani Marchi nel testo, una carta geografica ripiegata e 106 fotografie dell'autore in b/n su tavole fuori testo; copertina editoriale illustrata. Buon esemplare. Firma di possesso all'occhietto.

Prima edizione. Réportage realizzato in Africa dal giornalista Orio Vergani per il "Corriere della Sera" con le fotografie scattate con macchine Leica 35mm.

€ 60

367. VIMERCATI CESARE. La marina austriaca in Oriente. Cenni storici del 1840. - Vienna, Stamperia dei PP. Mechitaristi, 1844.

In-8° grande; bella antiporta incisa, 67 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino ricoperto in seta alle armi di Francesco V, duca di Modena (mancanza della seta al dorso).
Prima edizione. L'autore riporta testimonianza diretta delle osservazioni fatte durante il viaggio a bordo della fregata "La guerriera" da Costantinopoli ad Alessandria d'Egitto, Beirut, Sidone, San Giovanni d'Acridi.

€ 150

368. (VOGLIANO ACHILLE). Primo rapporto degli scavi condotti dalla Missione archeologica d'Egitto della R. università di Milano nella zona di Madinet Madi: campagna inverno e primavera 1935-13.- econdo rapporto degli scavi condotti dalla missione archeologica d'Egitto della R. università di Milano nella zona di Madînet Mâ î : campagna di inverno e primavera 1936-14. - Milano, (s.n.), 1936-1937 (Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale).

Due volumi in-4°; (Primo rapporto): 1 tav., 4 cc., 88 pp., XVII tavv. di fotografie - (Secondo rapporto): 1 tav., XVI pp., 73 pp., XLVIII tavv. di fotografie, 1 tav. rip. con la planimetria del tempio. Legatura editoriale in tutto cartone rigido a stampa. Ottimo esemplare.

Edizione originale dei due rapporti ufficiali dell'importante campagna di scavi archeologici condotta dal papirologo ed egittologo Achille Vogliano (Firenze, 17 ottobre 1881 - Milano, 26 giugno 1953) nell'area di Medinet Madi, nel Fayyum, fino ad allora non scavata. I lavori della spedizione italiana dell'Università di Milano portarono alla luce l'unico tempio di culto attribuibile al Medio Regno (II millennio a.C.) che sia stato scoperto. Il piccolo edificio, completo di iscrizioni e di sculture, fu incapsulato in seguito, durante il periodo tolemaico e romano, da altre strutture, ma la sua fondazione risale al regno del faraone Amenemhat III.

Questi volumi, corredati da ampio materiale fotografico, riportano il resoconto completo della campagna di scavi e dei ritrovamenti.

€ 500

369. VOLTA SANDRO. La corte di re Yahia : con 49 fotografie e una carta del Yemen. - Milano, Garzanti, 1941.

In-8°; 3 cc. (con carta dello Yemen), 158 pp. e 49 fotografie fuori testo; copertina editoriale con sovracoperta a stampa colorata (minimi difetti alle cuffie).

Prima edizione di questo resoconto di viaggio in Yemen, allora totalmente privo di relazioni diplomatiche, scritto da Sandro Volta, che rimase un mese nella capitale Sanaa, ospite dell'Imam Yahia.

€ 90

370. WEISSENTHURN VINCENZO FRANUL DE. Grammatica italiano-cragnotina. - Trieste, dalla stamperia di Antonio Maldini: si vende nella libreria Orlandini, (s.d.: inizi '800).

In-8°; 6 cc., 355 pp., 1 tav. rip.; lievi punti di fioritura dovuti alla qualità della carta. Brossura muta coeva (piccole mancanze al dorso). Esemplare intonso.

Prima e unica edizione di questa grammatica della "lingua schiava", "uno de' più soavi, ed espressivi dialetti illirici" (dalla prefazione), parlata nella zona tra Friuli, Istria, Croazia e regioni limitrofe. Il testo offre una trattazione chiara ed esaustiva di tutte le parti della lingua. Una tavola ripiegata fuori testo fornisce la declinazione dei nomi irregolari.

€ 800

371. WILSON HENRI. Descrizione dell'isola di Sant'Elena. - Firenze, Piatti, 1815.

In-8°; 23 pp., 2 tavv. f.t.; broccia muta coeva. Bell'esemplare.

Prima edizione della traduzione della relazione scritta da Wilson che vi si era soffermato durante uno dei suoi viaggi per la compagnia delle Indie Orientali. Il racconto molto dettagliato è accompagnato da una tavola ripiegata che raffigura il porto dell'isola e da una che raffigura uno squalo ed un pesce volante. La scelta dell'editore di pubblicare una così singolare operetta fu senz'altro dettata dall'interesse suscitato per il luogo in cui sarebbe stato esiliato Napoleone proprio in quell'anno.

€ 400

372. WIMPFEN FRANCIS. A voyage to Saint Domingo in the years 1788, 1789, and 1790. Translated from the original manuscript. - Londra, T. Cadell, Junior and W. Davies, and J. Wright, 1816.

In-8°; XVIII, 371 pp., grande carta geografica fuori testo dell'isola di Santo Domingo incisa in rame e colorata all'epoca, più volte ripiegata (26 x 41 cm). Legatura coeva in piena pelle, titolo (tassello) e fregi in oro al dorso (minimi difetti alle cerniere. Bruniture per la qualità della carta ma esemplare genuino.

Prima edizione inglese redatta sul manoscritto originale. L'opera è suddivisa in 40 lettere, la prima inviata da Havre de Grace (giugno 1788). Alcune altre furono scritte durante la navigazione, altre alternativamente da Faquemel e da Desert, poi da Port-au Prince e l'ultima (settembre 1790) da Norfolk. Vi si contengono considerazioni non molto lusinghiere sulla vita sociale e i costumi dei coloni francesi.

La bella e grande carta geografica "Hispaniola or Saint Domingo", presenta, delimitata in giallo, la parte francese, in rosso quella spagnola. Più tardi diventeranno Repubblica di Haiti e Repubblica Dominicana.

Il barone di Wimpffen (1748-1819), impegnato nelle Indie Occidentali e nel Messico, servì la Francia e Napoleone dal 1804 al 1814.

Sabin 104712. Bouche de la Richarderie v. VI, pp. 183-184.

€ 700

373. YOUNG ROBINIA ELISABETH. Views in the Pyrenees with descriptions by the author of the sketches. - Londra, Henry Leggatt, 1831.

In-folio; 2 cc., 32 pp., 10 tavole incise f.t.; legatura coeva in tutto marocchino, titolo in oro con motivi ornamentali al dorso, filetti a secco e decorazioni in oro ai piatti di gusto romantico, merletto in oro, tagli dorati. Fioriture dovute alla qualità della carta.

Prima edizione molto rara. Raccolta di vedute dei Pirenei, divisa in due parti: i Bagnères de Bigorre e la Valle di Campan (pp. 1-16 e prime 5 tavv.) e il Passo del Tourmalet con Barèges e dintorni (pp. 17-32 e ultime 5 tavv.). Le belle vedute sono disegnate da H. Gastineau, D. Cox, P. H. Rogers dagli schizzi originali dell'autrice R. E. Young, incise poi da E. e W. Finden.

J. Labarère, Essai de bibliographie pyrénéiste, Pau, 1986, t. II, n° 1688.

€ 800

374. YRIARTE CHARLES. Le rive dell'Adriatico e del Montenegro. - Milano, Treves, 1883.

In-folio grande; 2 cc., 575 pp. con 261 incisioni delle quali molte a piena pagina, 2 carte geografiche nel testo. Legatura editoriale in tutta tela rossa con fregi in oro e nero ai piatti e al dorso. Titolo su tassello al centro del piatto anteriore. Ottimo esemplare perfettamente conservato.

Prima edizione italiana di questa descrizione di un viaggio lungo le coste dell'Adriatico, notevole per l'ampiezza dei testi e per l'imponente apparato iconografico con scorcì e vedute di città e paesi incontrati lungo l'itinerario da Venezia, Chioggia, Trieste e l'Istria, la Dalmazia, il Montenegro a Ravenna, Ancona, Loreto, Foggia, Brindisi, Lecce, Otranto. Cremonini 200. € 250

375. ZEGARRA GAVINO PACHECO. Ollantai: drame en vers Quechuas du temps des Incas. - Parigi, Maisonneuve, 1878.

In-8°; 2 tavv. (ritratto di Zegarra e dedica incisa), CLXXIV pp., 1 c., 266 pp., 2 cc.; legatura coeva in mezzo marocchino rosso, titolo e fregi in oro al dorso, impressioni a secco ai piatti, tagli dorati. Rari lievi punti di fioritura.

Prima edizione. Testo originale in lingua quechua, tradotto in francese con versione a fronte. Si tratta di un dramma lirico in tre atti che si basa su un'antica leggenda inca di genere epico, con molte contaminazioni legate alla cultura coloniale e barocca neo-spagnola.

€ 120

376. ZSCHOKKE HEINRICH. Histoire de la Suisse. - Parigi, Barbezat et Delarue, 1828.

Due volumi in-8°: 2 cc., IX, 334 pp. - 2 cc., 364 pp. Buona legatura coeva in mezzo marocchino verde con fregi e titoli in oro al dorso. Leggeri restauri alla carta dei piatti. Bell'esemplare.

Prima edizione della traduzione francese per opera di J.L. Manget.

€ 260

377. (ZURIGO). Die stad Zurich illustrirte Chronik. - Zurich, Preuss, 1896.

In-4° grande; titolo, grande veduta della città a doppia pagina, XVI, 308 pp. con 350 illustrazioni in fotoincisione e in xilografia. Legatura editoriale in tutta tela con una veduta della città a colori al piatto anteriore. Ottimo esemplare.

Monumentale e assai precisa descrizione di Zurigo e dei suoi dintorni. Di interesse anche, in fine, le numerose pagine pubblicitarie figurate di alberghi, ristoranti, magazzini, negozi ecc.

€ 300

378. ZURLA PLACIDO. Il mappamondo di Fra Mauro. - Venezia, 1806.

In-folio piccolo; 164 pp. con ritratto di Fra Mauro al titolo, 2 tavole f.t. delle quali una ripiegata con la grande figura del mappamondo. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso (piccole mende e tracce d'uso). Buon esemplare, ex libris stampigliato al titolo (Bartolomeo Manfredini).

Prima edizione del primo accurato studio della grande carta manoscritta del mappamondo del 1457 conservata oggi a Venezia.

Il lavoro dello Zurla (1769-1834) risulta prezioso in quanto evidenza, nella carta di Fra Mauro, i cambiamenti tra le certezze geografiche della tradizione tolemaica e le nuove indicazioni prodotte dalla cartografia rinascimentale e dalle nuove scoperte.

€ 500

**LETTERATURA - CACCIA - GASTRONOMIA - GIOCHI
MINERALOGIA - MAGIA - EDIZIONI BODONIANE
RISORGIMENTO - VARIA**

379. ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX contenant les règles de tous les jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer, augmentée du jeu de Whist. - Parigi, chez la Veuve Savoye, 1765.

Due volumi in 8°: 2 cc., VIII, 410 pp., 2 cc., 1 tav. rip. f.t. - 2 cc., 48, 192 pp., 1 c., 156, 96 pp., incisioni in legno nel testo. Legatura del tempo in tutta pelle (leggermente consunta alle cuffie). Lievi bruniture.

Nuova edizione con una ulteriore importante sezione in merito al noto gioco di carte del "Whist" (sic), aggiunta con numerazione separata al vol. II.

€ 250

380. ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition augmentée, et mise en meilleur ordre. - Amsterdam, 1760.

Due parti in un volume in-8°: 2 cc., 384 pp. - 1 c., 294 pp., qualche incisione xilografica nel testo, frontespizio in rosso e nero, nota di possesso al principio: Ignace Basca, 1801; legatura dell'epoca in tutta pelle bazzana, tassello in marocchino e fregi in oro al dorso. Buon esemplare.

Nuova edizione riordinata di questo classico trattato enciclopedico sui giochi.

€ 280

381. ACCADEMICI DELLA VIGNA. Giuochi nuziali in occasione de' felicissimi sponsali di Scipione Bonacossi con Felicita Ippoliti Contessa di Gazoldo l'anno 1725 in Ferrara. - Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1725.

In-8°; 60 pp., 2 cc. (ultima b.); legatura in cartoncino policromo settecentesco con decorazioni a motivi floreali (riadattata). Emblema dell'Accademia della Vigna inciso a p. 6. Buon esemplare.

Prima rara edizione. Il libretto raccoglie componimenti del Baruffaldi e di altri Vignajuoli che descrivono in vari metri diversi giochi: delle noci, della cieca, del lotto, del bersaglio ecc. Alla fine alcuni "brindisi", ovvero piccoli componimenti con espliciti e diretti riferimenti ai vari vini, ai luoghi e ai modi di produzione, alle maniere più idonee per degustarli, dei vignaioli Moscardello, Zibibbo, Trebbiano, Marzimino, Falerno, Greco ecc.

BING 4. Melzi, I, p. 4. Maylander, Storia delle accademie d'Italia vol. V, p. 464. Manca alla Pinto.

€ 800

382. ADIMARI ALESSANDRO. La Polinnia ovvero cinquanta sonetti fondati sopra sentenze di G. Corn. Tacito. Con argom. a ciascuno d'essi, ch'uniti insieme formano un breve discorso polit. e morale - Firenze, app. Pietro Ceconcelli, 1628.

In-4°; 8 cc. (la prima bianca), 102 pp., 7 cc. (ultima bianca), con bel frontespizio inciso in rame; legatura del '900 in tutta pergamena morbida antica, titolo manoscritto al dorso. Invio autografo dell'autore "Al. Clariss.o Dig. Silvestro Aldobrandini", ex libris Galletti e Novacco.

Prima edizione con invio autografo dell'autore. Il poeta Alessandro Adimari (1579-1649), esponente di spicco del barocco fiorentino, seguace del Marino, pubblicò sei raccolte di rime dedicate alle muse: Polinnia (1628), Tersicore (1637), Clio (1639), Melpomene (1640), Calliope (1641) e Urania (1642).

Vinciana 2284.

€ 800

383. AGLI DEI CONSENTI Inni. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1812.

In-8° grande; 4 cc., 152 pp.; legatura editoriale in tutto cartoncino arancione. Perfetto esemplare a pieni margini con barbe.

Questa edizione, stampata con grande cura per decreto dei Dodecandri, raccoglie 15 poesie dedicate a Vincenzo Monti in occasione delle nelle nozze della figlia Costanza col conte Giulio Perticari.

Brooks 1123. De Lama II, p. 203. Giani, Cat. 202.

€ 400

384. ALAMANNI LUIGI. La coltivazione. - Venezia, Palese, 1795.

In-8°; 214 pp., 1 c.b.; nota di possesso manoscritta; legatura del tempo in mezza pelle. Bell'esemplare in carta distinta cerulea.

"Chi amasse una buona e nitida edizione del solo testo della coltivazione potrebbe procurarsela nella Stampa di Venezia, Palese, 1795, di cui si hanno esemplari in carta cerulea" (Gamba).

Gamba 19 (nota).

€ 200

385. ALBERTI GIUSEPPE ANTONIO. I giuochi numerici fatti arcani. - Venezia, Giuseppe Orlandelli, per la ditta del fu Francesco di Nicolo Pezzana, 1795.

In-8°; 154 pp., 1 c., 16 tavv. incise in rame f.t. raffiguranti vari esempi di giochi di prestigio; legatura successiva alla rustica. Esemplare a pieni margini con qualche fioritura e gore marginali nelle ultime carte.

L'autore (1712-1768), architetto a Bagnacavallo, è noto soprattutto per questo trattato che contiene la descrizione di giochi e trucchi con le carte e i dadi, enigmi, problemi legati alla teoria dei numeri e la prestidigitazione.

€ 700

386. ALFIERI VITTORIO. Panegirico di Plinio a Trajano nuovamente trovato e tradotto da Vittorio Alfieri da Asti. - Parigi, presso F. D. Pierres e si trova presso Molini Librajo, 1787.

In-8° grande; 62 pp., 1 c.; brossura muta dell'epoca. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Prima rara edizione di questo falso letterario, fondamentale documento del passaggio dall'età delle riforme a quella rivoluzionaria, in cui l'Alfieri veste i panni dell'intellettuale che

- chiede all'imperatore di rinunciare al proprio potere per rendere ai sudditi la libertà.
Bustico 359. Parenti p. 22. € 1.000
387. ALFIERI VITTORIO. Il Misogallo. Prose e Rime. - Londra (Firenze), 1799.
In-8°; 4 cc., tavola allegorica incisa in rame, 184 pp.; bella legatura moderna in mezza pelle (conservate le brossure mute originali). Ottimo esemplare.
Prima edizione da non confondersi con le contraffazioni (cfr. Bustico 322-323). Feroce attacco antifrancese dettato dall'esperienza personale dell'autore dell'evolversi della rivoluzione (la sua rocambolesca fuga da Parigi nel '93) in senso antidemocratico. Da notare le postille di antica mano che integrano il testo laddove era stato lasciato incompleto per ragioni di censura.
Bustico 321. € 400
388. ALFIERI VITTORIO. C. Crispo Sallustio tradotto da Vittorio Alfieri da Asti. - Londra (ma Firenze, Piatti), 1804.
In-8°; 246 pp.; brossura muta coeva con tassello editoriale al dorso. Esemplare intonso. Prima edizione. Esemplare appartenuto a Luigi Razzolini e a Marino Parenti (vedi ex libris).
Bustico 366. Gamba 2429: "è diventata celebre questa versione". € 500
389. ALFIERI VITTORIO. Opere scelte. - Milano, Tipogr. de' Classici Italiani, 1818.
Quattro volumi in-8° per oltre 2000 pp. complessive, oltre al ritratto dell'autore entro medaglione, inciso da G. Boggi; legatura coeva in tutto zigrino verde, titolo in oro al dorso. Bell'esemplare.
Ottima edizione curata da F. Reina delle tragedie, della "Vita" e di una scelta di poesie.
Bustico 24. € 240
390. ALFIERI VITTORIO. Vita. - Firenze, Molini, 1822.
In-12°; antiporta e frontespizio finemente incisi, 436 pp.; copertine editoriali a stampa. Buon esemplare a pieni margini.
Elegante edizione dell'autobiografia alfieriana, lodata dal Gamba (2528, nota).
Bustico 259. € 200
391. ALVITRETI VINCENZO. Il pronostico dell'anno MDCLXXXIV. Per la gloriosamente riportata Vittoria dall'Armi Christiane contro delle Ottomane Sotto Vienna e per gli importanti Acquisti fatte da Esse nell'Ungheria di Barkam e Strigonia. Dedicato al Card. Benedetto Panfilii. Oda. - Macerata, Carlo Zenobi, 1683.
In-4° piccolo; 16 pp.; legatura coeva in cartoncino decorato. Tutte le pagine sono contornate da un fregio xilografico.
Prima ed unica edizione, estremamente rara, pubblicata in occasione della vittoria, del 11 e 12 settembre 1683, ottenuta dalla Coalizione contro i Turchi che pose fine all'assedio di Vienna L'operetta comprende un'ode e 4 sonetti in onore dei combattenti: Giovanni Subieski Re di Polonia, Ernesto Conte di Starembergh, l'Imperatore Leopoldo d'Austria. Un solo esemplare censito da ICCU. € 800
392. AMADUZZI GIOVANNI CRISTOFORO. Epistola ad Johannem

Baptistam Bodonium qua emendatur et suppletur Commentarium de Anacreontis genere eiusque Bibliotheca. - Parmae, in aedibus Palatinis, 1791.

In-8° piccolo real folio e c. velina; 90 pp., 1 c.b.; legatura dell'epoca in tutto cartone marmorizzato (minimi restauri ad una cuffia e ad una cerniera). Ottimo esemplare a fogli chiusi.

Sono correzioni e varianti proposte per i Commentari dell'Anacreonte. Dottissima dissertazione ove si commenta e si corregge la prefazione latina che apparve per la prima volta nell'Anacreonte del 1784. Il libro è interamente stampato in caratteri maiuscoli di particolare eleganza.

Brooks 423.

€ 750

393. AMORETTI CARLO. Della coltivazione delle patate e loro uso. - Milano, Giuseppe Galeazzi, 1801.

In-8°; 2 cc., 44 pp., 1 tav. rip. f.t., vignetta al frontespizio; legatura coeva in tutto cartoncino marmorizzato. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe.

Edizione milanese contemporanea alla prima stampata a Parma. Entrambe sono del 1801. BING 61-62 (per le diverse edizioni del 1801). Westbury p. 10. Paleari 28-29. € 250

394. AMORETTI CARLO, DANDOLO VINCENZO. Della coltivazione delle patate e loro uso col discorso sul medesimo oggetto del conte Vincenzo Dandolo e giudizio sul merito dei due opuscoli. - Firenze, Ciardetti, 1817.

In-8°; 8 cc., 109 pp., 1 c. e 1 tav. ripiegata; cartoncino muto originale con dorso restaurato. Esemplare intonso con lieve marginale gora alle prime carte.

Si tratta dell'edizione più completa di queste due classiche operette sulle patate anche dal punto di vista alimentare.

BING 64.

€ 180

395. APULEIUS. Dell'Asino d'oro. Tradotto per m. Agnolo Firenzuola fiorentino. Di nuovo ricorretto, e ristampato. - Firenze, nella stamperia de' Giunti, 1603 (1607 in fine).

In-8°; 328 pp., 3 cc., legatura settecentesca in tutta pergamena, tassello con titolo in oro al dorso, tagli blu (minima mancanza al tassello). Marca tipografica alla prima e all'ultima carta. Macchie non gravi alle pagine 167-169, antiche correzioni a penna alle pagine 238-242, qualche leggera ingiallitura. Esemplare genuino.

Questa edizione, come la precedente sempre del Giunta 1598, è quella citata dagli Accademici della Crusca anche se mutila di alcuni passi alquanto liberi (Gamba).

Passano I, 321. Gamba, 49. Camerini, Firenze, 289.

€ 500

396. ARETINO LIONARDO (BRUNI). Le vite di Dante e del Petrarca scritte da Lionardo Aretino cavate da un manoscritto antico della Libreria di Francesco Redi e confrontate con altri testi a penna. - Firenze, All'insegna della Stella, 1672.

In-12°; 112 pp., 4 cc. (due bianche). Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto all'origine sul dorso. Bell'esemplare.

Queste Vite, riscoperte in un manoscritto del Redi, furono date alle stampe l'anno precedente a Perugia per cura del Cinelli, ma, come ricorda il Gamba, questa edizione fiorentina del 1672 è da ritenersi più corretta, e fu più volte ristampata a seguito delle opere di Dante e Petrarca.

Gamba 1058.

€ 300

397. (ARETINO PIETRO). Lettere di Partenio Etiro. - Venezia, Marco Ginammi, 1637.
In-8°; 8 cc., 446 pp., 1 c.b.; legatura settecentesca in tutta pergamena con tassello e titolo in oro al dorso, taglio marmorizzato. Nota di possesso manoscritta al frontespizio. Ristampa pseudonima nella quale sono omesse alcune lettere particolarmente licenziose. Melzi II, 316. € 350
398. ARGUMOSA ET BOURKE WENCESLAUS. De legibus antiquioribus in Europae politia retractatis theses quas publicae disputationi propositas ... Bononiae propugnabat a die 25 mensis Ianuarii anno MDCCLXXXVII. - Parma, Ex Regio Typographeio, 1787.
In-4°; 4 cc., XII, 37 pp.; legatura moderna in tutto cartoncino, tassello originale conservato. Due ex libris: "Josephi M. Silvestrini anconitani" e Ennio Ortalli. Rara edizione, sconosciuta alle catalogazioni bodoniane, impresse con grandi caratteri. Non in Brooks. € 380
399. ARIOSTO LUDOVICO. Satire. - Pisa, Società Letteraria, 1809.
In-folio; 1 c., 80 pp., 1 c.; legatura originale in tutto cartone decorato (un poco sciupato il margine inferiore del piatto anteriore). Esemplare a pieni margini con barbe. Bella edizione che richiama nei caratteri e nella cura le edizioni bodoniane. Gamba 82, nota: "Di grande lusso". Agnelli-Ravegnani II, p. 26. € 400
400. ARISI FRANCESCO. Il tabacco masticato, e fumato Trattenimenti diti-rambici. - Milano, Paolo Antonio Montano, 1725.
In-4°; 9 cc., 178 pp., 8 cc.; titolo stampato in rosso e nero con incisa l'impresa della Colonia araldica cremonese, accademia della quale proprio l'Arisi fu l'animatore. Legatura ottocentesca in mezzo marocchino e angoli, titolo, fregi e filetti in oro al dorso. Bell'esemplare a grandi margini. Firma di possesso alla carta di guardia: Antonio Frigerio. Prima edizione assai rara, solo 4 esemplari catalogati nelle biblioteche pubbliche italiane. L'opera è divisa in una parte in versi ed in un lungo commento in prosa nel quale si tratta del tabacco esaltandone i pregi ma anche mettendo in guardia dai pericoli degli eccessi nel consumo. Inoltre si parla di tè, caffè, cioccolato, orzata e altre bevande, acquaviti, aromi (pepe, cannella, vaniglia). Non nella BING. € 1.200
401. ARRIGHI (RIGHETTI CARLO), FONTANA FERDINANDO E JARRO. Ferravilla e compagni. Studi critici e biografici con disegni originali di Vespasiano Bignami. - Milano, Aliprandi, 1890.
In-8°; 183 pp., titolo in rosso e nero; copertine editoriali a stampa, quella anteriore figurata. Molte illustrazioni a piena pagina opera del Bignami. Buon esemplare. Prima edizione. Edoardo Ferravilla (Milano, 18 ottobre 1846 – Milano, 25 ottobre 1915) è stato un attore in dialetto milanese attivo nella seconda metà dell'Ottocento, poi commediografo del teatro e del cinema muto. Scoperto come attore da Cletto Arrighi, fondatore del Teatro Milanese, recitò per lui dal 1870. € 160
402. AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS. Dictionnaire militaire portatif, contenant tous les termes propres à la guerre sur ce qui regarde la tactique

le génie, l'artillerie la subsistance, la discipline des troupes et la marine, dédié à S.A. Mgr. le Prince de Turenne. - Parigi, Duchesne, 1758.

Tre voll. in-8°; VIII, 659, 656, 628 pp.; bella legatura in tutto marocchino verde con filetti in oro ai piatti, dentelle, tasselli rossi, fregi e titolo in oro ai dorsi. Timbro di possesso del Barone e del Conte de Coutard. Qualche lieve brunitura. Bell'esemplare.

Edizione completamente rivista e considerevolmente aumentata di uno dei più esaustivi ed accreditati dizionari militari settecenteschi.

Barbier, I, 3836.

€ 500

403. AUDIN DE TERMES. Favole heroiche contenenti le vere massime della Politica e della Morale. - Bologna, Recaldini, 1681.

Due parti in un volume in-12°; 12 cc., 299 pp., 2 cc., 242 pp.; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso. Bell'esemplare genuino

Non comune edizione della traduzione di N.Salengio di questa raccolta di favole (cfr. Brunet I 551) riguardanti vari animali, con chiavi interpretative di natura simbolica.

Ferrari, p. 799. Vinciana 3306-7 (a.e.).

€ 270

404. BAGUTTI GIUSEPPE. Saggio sulle scuole di mutuo insegnamento colla proposizione di un sillabario e di una introduzione alla lettura corrente italiana applicabili alle dette scuole. - Milano, presso Giovanni Silvestri agli Scalini del Duomo num. 994, 1820.

In-8°; 114 pp., 1 c., 2 tavv. rip. f.t.; brossura moderna. Strappetto alla seconda tavola, ma ottimo esemplare.

Prima edizione. Assai interessante saggio in cui Giuseppe Bagutti espone nei dettagli la sua proposta educativa di scuole di mutuo insegnamento. Si tratta di un sistema didattico per cui i migliori scolari collaborano con il maestro nell'istruzione dei compagni. Ebbe sviluppo e applicazione sistematica a partire dalla fine del XVIII sec. e grande successo nel XIX.

€ 300

405. BALBO CESARE. Delle speranze d'Italia. - Parigi, Didot, 1844.

In-8°; 5 cc., 312 pp.; legatura del tempo in mezza pelle con tassello e titolo in oro (piccolo difetto al dorso). Qualche fioritura, ma bell'esemplare.

Prima edizione.

Parenti p. 47.

€ 350

406. BALBO CESARE. Lettere politiche di Cesare Balbo al signor D. - S.l., s.n. 1847.

In-12°, 36 pp.; brossura muta coeva.

Prima edizione. "Queste lettere mi vennero incominciate d'impeto, quasi irresistibilmente, al primo ricever le nuove delle dimostrazioni fatte in Ravenna ed in gran parte di Romagna e Toscana... Poi, tra le difficoltà che ognuno sa, del far stampare queste cose, e lo scrupolo di compromettere, parlandone pubblicamente, coloro che erano stati arrestati in tale occasione, indugia la pubblicazione." (dall'Avviso).

€ 60

407. BALDELLI GIO. BATTISTA. Vita di Giovanni Boccacci. - Firenze, Ciardetti, 1806.

In-8°; LII, 392 pp.; solida legatura ottocentesca in mezza pergamena con tasselli e titolo in oro al dorso. Ritratto all'antiporta e 4 vedute incise fuori testo: la Valle del Mugnone, la Villa di Schifanoja, Certaldo e la celebre "Valle delle Donne". Qualche lieve brunitura, ma buon esemplare con barbe.

Edizione originale d'una delle più classiche biografie del Boccaccio.

Gamba p. 54. Bigazzi 6562. Bocca 1390.

€ 360

408. BALDINI VITTORIO. Cronologia ecclesiastica la quale contiene le vite de' pontefici da S. Pietro, sino al regnante Clemente X. I nomi, cognomi, e patria loro. Aggiuntovi le attioni più notabili de gl'imperatori, & altre cose degne di memoria. - Bologna, Giacomo Monti, (1670).

In-8°; 272 pagine. Legatura coeva in tutta pergamena. Esemplare genuino, minime tracce d'uso.

Numerose edizioni di questo manuale uscirono dai torchi, via via aggiornandosi. Questa fu approntata subito dopo l'elezione di Clemente X nel 1670. Il volume è illustrato da 264 ritratti dei pontefici incisi in legno.

Rossetti 703. Michel I, 351.

€ 300

409. (BALDOVINI FRANCESCO). Il lamento di Cecco da Varlungo colle note d'Orazio Marrini. - Firenze, Stamperia Mouckiana, 1755.

In-4°; ritratto, LII pp., 220 pp., frontespizio in rosso e nero con vignetta; legatura coeva in tutto cartone alla rustica. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

"Componimento giocoso contadinesco, uno dei migliori in tale genere che abbia la nostra volgar lingua" (Tiraboschi 1796, VII, p. 435).

Gamba 1768.

€ 230

410. BANCHIERI ADRIANO. La nobiltà dell'asino di Attabalippa dal Peru riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piaceuoli curiose, e di diletto: ma notabili, e degne d'ogni asinina lode. - Venezia, appresso Camillo Bortoli, 1664.

In-8°; 95 pp., 7 figure xilografiche nel testo; brossura decorata settecentesca. Il margine esterno bianco di alcune carte, che all'origine era un poco più corto, è stato anticamente portato a misura degli altri. Nota manoscritta al margine inferiore di pagina 71 con riferimento al testo.

Rara stampa popolare (la terza assoluta) che vide alcune edizioni a partire dal 1592, di questa curiosa opera burlesca. Il testo de' "La Nobiltà dell'asino" è preceduto da aneddoti su vari animali: cane, cavallo, scimmia, leone, elefante e asino, per ciascuno dei quali sono proposti aneddoti che dimostrano come essi non possano competere con l'asino cui spetta il primato del più eccellente tra gli animali. 7 illustrazioni in xilograifa accompagnano il testo: cane, cavaliere seduto intento a scrivere, leone, scimmia, elefante, asino (2). "Livre facétieux et rare, en prose et en verse, qui contient des petites historiettes amusantes et dans lequel il est question de ce fameux Crichton écossais, qui fut tué par jalousie à Mantoue". (Cat Libri, 2466).

Il Banchieri, musicista, compositore, organista e teorico, va ricordato per aver completato con "Cacaseno" il "Bertoldo e Bertoldino" di G. C. Croce e per le opere musicali "L'organo suonarino" e "Cartella musicale".

O. Mischiati, Adriano Banchieri profilo biografico e bibliografia delle opere (Bologna, 1972). Melzi, II, 235. Brunet, I, 540: Livre rare.

€ 850

411. BANDO GENERALE DI BANDITE DI CACCIE, UCCELLAGIONI, E PESCHE. - Firenze, Nella Stamperia di Zanobi Pignoni, 1618.

In-4°; 48 pp.; broccura moderna. Gora al margine esterno di tutto il volume.

Lungo e dettagliato bando che interessa la caccia e la pesca nel Granducato di Toscana. Vengono presi in esame numerosi luoghi, boschi, fiumi e laghi con le relative disposizioni.

€ 450

412. BARBERINO (FRANCESCO DA). Del reggimento e de' costumi delle donne. - Roma, De Romanis, 1815.

In-8°; ritratto inciso, 34., 406, 126 pp. (indice di F. Ubaldini), 1 c.; legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso. Rare e lievissime fioriture. Ex libris al contropiatto

Bella edizione originale tratta da un codice vaticano a cura di G. Manzi, dedicata a Vittoria Colonna. "Dessi questa bella, ma poco accurata edizione, a Guglielmo Manzi, il quale copiò un codice esistente nella Vaticana. Egli vi premise la vita dell'Autore scritta dall'Ubaldini... vi si leggono diciassette graziose Novelle, taluna delle quali è mista di prose e di versi." (Gamba).

Gamba 1065. Passano II, p. 50.

€ 350

413. BAROZZI IACOPO DA VIGNOLA. Regola delli cinque ordini d'architettura. - Milano, Giuseppe Galeazzi, 1776.

In-12°; 74 pp. con frontespizio inciso da Pio Panfilì e 36 tavv. incise in rame nel testo; legatura coeva in tutto cartoncino. Trascurabili macchie alle pp. 14-15. Per il resto buon esemplare.

Edizione in formato tascabile improntata su quella in-8° stampata da Della Volpe a Bologna. In questo caso i rami sono intagliati di nuovo dal figlio dello stampatore Carlo Galeazzi e forniscono una dettagliata e ricca serie di illustrazioni, esemplari degli ordini architettonici.

€ 300

414. BAROZZI DA VIGNOLA JACOPO. Prospettiva pratica. - Milano, Vallardi, 1830.

In-folio; antiporta incisa, 30 pp., 1 c. b., 64 tavv. numerate (+ 2 bis); legatura moderna in mezza pelle con angoli, copertine originali a stampa conservate. Poche fioriture in fine. Bell'esemplare

Riedizione milanese della stampa di Lelio della Volpe del 1744 con i rami di Lodovico Quadri.

€ 250

415. BARUFFALDI GIROLAMO. La tabaccheide. - Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1714.

In-4°; 240 pp. Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso. Ottimo esemplare con grandi margini. Ex libris nobile ottocentesco riconducibile alla famiglia Nuñez del Castillo, marchesi di San Felipe e Santiago, altro ex libris del '900 dello scienziato e collezionista "Otto Orren Fisher".

Prima edizione. Noto ditirambo, utile anche per la storia del tabacco e del suo uso. Nelle annotazioni, che occupano metà dell'opera, vengono infatti spiegati e descritti i tipi di tabacco, la sua coltivazione, il commercio e la penetrazione in Italia. Girolamo Baruffaldi (1675-1755), ferrarese, fu storico di valore e letterato ma anche poeta satirico. Di lui ricordiamo, oltre alle 'Storie di Ferrara', anche i famosi 'Baccanali'.

Arents III, 494. Parenti p. 63.

€ 900

416. (BASNAGE DE BAUVAL JACQUIES). Dissertation historique sur les duels et les ordres de Chevalerie. - Amsterdam, Brunel, 1720.

In-8°; 8 cc., 171 pp.; legatura coeva in tutto cartone marmorizzato (mancanze al dorso). Prima edizione. L'opera s'inquadra nella polemica sul duello e gli ordini cavallereschi sollevata da Scipione Maffei.

Barbier I 1060.

€ 150

417. BASSETTI TITO. Sulla antica mascherata trentina detta la polenta dei Ciusi-Gobj. Memoria. - Trento, Monauni, 1858.

In-4°; antiporta litografica a colori (Limpel e Godermejer, Trento), 15 pp. (compresa la prima bianca, qui assente). Legatura moderna in tutto cartoncino del tempo.

Prima edizione di questo curioso testo in cui si descrivono le origini e il significato di uno spettacolo carnevalesco della tradizione trentina nel quale il ruolo di protagonista è giocato dalla polenta. Essa viene cucinata nell'apposito paiolo da un individuo in abito femminile per segnare l'ora dell'inizio della rievocazione in maschera dello storico combattimento tra i Ciusi (Feltrini) e i Gobj (Trentini).

"Si tratta di una festa, che commemora un patrio avvenimento, e la prisca bravura del popolo tridentino" (p. 6).

Largaiolli, Bibl. Del Trentino, VI, 31.

€ 300

418. (BECATTINI FRANCESCO). Storia del memorabile triennale governo francese e sedicente cisalpino nella Lombardia. Lettere piacevoli ed istruttive. - Venezia, Andreola, 1800.

tomi in un volume in-8°; XII (le pp.V-VIII per errore sono rilegate dopo p. 182), 187 pp. - IV, 187 pp. - IV, 164 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino marmorizzato, tassello in carta goffrata con titolo in oro al dorso (minime tracce d'uso al dorso). Qualche lieve gora e macchiolina. Esemplare genuino.

Nel 1799 furono pubblicate a Milano le prime 4 lettere (cfr. Melzi II, p.103) ma questa è la prima edizione completa. Descrive i fatti milanesi dall'ingresso dei Francesi fino alla restaurazione vista con un'ottica antifrancese ma con estrema dovizia di aneddoti e fatti di cronaca di estremo interesse.

€ 150

419. (BECCARIA CESARE). Dei delitti e delle pene edizione sesta di nuovo corretta ed accresciuta. - Harlem-Paris, Molini, 1766.

In-8°; antiporta figurata, titolo, VIII-314 pp., 3 cc.; legatura originale in tutto cartone alla rustica. Ottimo esemplare con barbe.

Bell'esemplare di una interessante edizione di questo celebre saggio che sta alla base della riforma del diritto penale e del trattamento carcerario nell'età moderna. L'opera del Beccaria scritta, come è noto, in collaborazione con Pietro Verri fu senza dubbio il maggior contributo italiano al pensiero illuminista europeo. Il successo di questo volumetto fu enorme e in pochi anni ne furono stampate decine di edizioni in Italia e all'estero.

"L'opinione corrente è che si tratti d'una stampa eseguita in Livorno nella Tipografia Coltellini, ma la filigrana rimanda a una cartiera dell'Alvernia, sicché si deve concludere che sia questa l'edizione impressa a Parigi, per conto di Giovan Claudio Molini nell'autunno del 1766." (Firpo n° 11).

Bibl. Beccaria n° 11.

€ 950

420. BECCUTI FRANCESCO. Rime di Francesco Beccuti perugino, detto il

Coppetta in questa nuova edizione di alcune altre inedite accresciuta e corretta, e di copiose note corredata da Vincenzo Cavallucci. All'eminetissimo Principe Jacopo Cardinal Oddi, Vescovo di Viterbo. - Venezia, Francesco Pitteri, 1751.

In-4°; ritratto inciso da G.B. Brustolon, XX, 218, 240 pp.; legatura coeva in tutta pelle, fregi in oro al dorso. Buon esemplare appartenuto a Marino Parenti e al Conte della Trinità (ex libris).

Edizione in parte originale e "testo di lingua".

Gamba 373: "stimabile edizione... celebre la bella canzone per la morte della gatta".

Razzolini 400. Morazzoni p. 215.

€ 350

421. BENIGNI GIO. BATTISTA. I doveri della vita domestica di un padre di famiglia. Operetta tradotta dal francese. - Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi bodoniani, 1794.

In-4° piccolo; 8 cc., 216 pp.; legatura coeva alla bodoniana in cartone marmorizzato con tassello manoscritto. Ottimo esemplare intonso. Piccola menda alla cuffia inferiore.

L'opera è dedicata a Ferdinando I di Borbone.

Brooks 542.

€ 600

422. BENINCASA RUTILIO. Almanacco perpetuo... illustrato, e diviso in cinque parti da Ottavio Beltrano di Terranova di Calabria Citra. Opera molto necessaria, e dilettevole... E utile a ciascheduno, e particolarmente ad astrologi, fisonomici, medici, fisici, chirurghi, barbieri, distillatori, archimisti e qualunque altra persona curiosa. - Bassano, Remondini, 1720.

In-8°; 12 cc., 696 pp. (errori di numerazione). Legatura coeva in tutta pergamena con titolo manoscritto al dorso (fascicoli iniziali un poco slegati). Numerose figure xilografiche nel testo. Occasionali, lievi bruniture in qualche carta.

Almanacco più volte ristampato dalla fine del sec. XVI sino agli inizi dell'Ottocento, quando la sua particolare utilità venne esplicitamente estesa anche ai "giocatori di Lotto". La quinta parte, "la più interessante" (Riccardi), contiene un trattatello di aritmetica ad opera di Beltrano. Le molte figure incise in legno nel testo "raffigurano scene relative alla maggior attività nei rispettivi mesi dell'anno, i simboli e le figure allegoriche dei pianeti, figure astronomiche e geometriche, parti anatomiche del corpo umano, figure di chiromanzia e di occultismo" (Vinciana).

Riccardi I, 115. Cfr. Biblioteca Magica della Casanatense 192. Vinciana 1516.

€ 500

423. BENVENUTI GIUSEPPE. De lucensium thermarum sale tractatus. Del sale delle acque termali di Lucca. Con una lettera in cui si descrivono le infermità nelle quali convengono le medesime acque. - Lucca, 1758.

In-8°; 11, 46 pp., 1 c.b.; 14 pp., 1 c.b., 104 pp.; legatura moderna in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso. Firma di possesso antica al frontespizio.

Prima edizione. L'opera fu pubblicata contestualmente in latino e nella sua traduzione italiana ampliata da osservazioni medico-terapeutiche. Si tratta di una approfondita dissertazione sulle terme di Lucca e sulle proprietà curative dei loro sali.

Wellcome II, p. 145. Walleriana 900-901.

€ 500

424. BENVENUTI GIUSEPPE. Istituzioni di mineralogia con la maggior chiarezza disposte per facilmente imparare a conoscere i fossili. - Parma, Stamperia Reale (Bodoni), 1790.

In-4°; 2 cc., XXIV, 104 pagine. Legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica, titolo manoscritto al dorso e al piatto anteriore. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe, assolutamente genuino.

Prima edizione, dedicata dall'autore a Ferdinando I duca di Parma, di cui Benvenuti era medico di camera. L'operetta si distingue per il contenuto pedagogico e divulgativo caratterizzato da una chiarezza scientifica non comune.

Il Bodoni esibisce in queste pagine una elegantissima serie di differenti caratteri, tanto che questa impressione viene ricordata da Brooks come "leggiadrissima edizione".

Brooks 406. BMC (Natural History) I, p. 137.

€ 900

425. BERCHET GIOVANNI. Raccolta delle poesie. - Londra, 1832.

In-16°; 2 cc., 182 pp.; legatura dell'epoca in mezza pelle. Qualche fioritura. Antico ex libris (Antonio Marazzi).

Edizione in parte originale. La raccolta, oltre alle Fantasie e alle romanze (Il trovatore, Il romito del Cenisio ecc.), contiene per la prima volta la famosa ode "All'armi! All'armi!" composta durante l'insurrezione di Bologna e Modena del 1830.

€ 200

426. BERCHET GUGLIELMO. La Repubblica di Venezia e la Persia. - Torino, Paravia, 1865.

In-8°; XVII, 1 c., 294 pp., 5 tavole fuori testo con illustrazioni fotografiche applicate su cartoncino; legatura del tempo in mezza tela goffrata con angoli, titolo in oro al dorso (tracce d'uso al dorso). Qualche rara fiorituramacchiolina. Invio autografo dell'autore.

Prima edizione di questa opera che poggia su numerosi documenti originali riguardanti in particolare le relazioni diplomatiche e commerciali tra Venezia e la Persia.

Wilson p. 20.

€ 350

427. BERTHOUD FERDINAND. L'arte di regolare gli orologi, a pendolo, e da tasca, per uso di quelli che non hanno cognizione d'orologeria. - Firenze, nella Stamperia degli eredi Pecchioni, (ca. 1790).

In-8°; VIII, 48 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino decorato. Bell'esemplare.

Traduzione italiana dell'opera di uno dei più celebri orologiai e scrittori di orologeria uscita per la prima volta a Parigi nel 1759.

Baillie p. 304.

€ 650

428. BERTI GIANLORENZO. Prose volgari. - Firenze, Bonducci, 1749.

In-4°; 12 pp., 318 pp., 1 c. (errata); legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica. Frontespizio in rosso e nero, con bella vignetta incisa in rame da C. Faucci su disegno di G. Zocchi e numerosi fergi e testatine. Ottimo esemplare a fogli chiusi.

Prima edizione di dieci dissertazioni su temi religiosi e teologici quali i Vangeli canonici, l'esegesi biblica, sant'Evaristo papa, san Melchiade e i donatisti, il pelagianesimo e il semi-pelagianesimo, la dottrina agostiniana della Predestinazione e della Grazia, il platonismo nelle dottrine dei Padri della Chiesa. "Consistono queste Prose in X Dissertazioni, e sono precedute da una bella lettera dello stampatore Bonducci, che le indirizza al Cav. Gaetano Antinori" (Gamba)

Gamba 2155. Razzolini-Bacchi Della Lega, 393. DBI VII, p. 624-627.

€ 150

429. BERTOLINI BARTOLOMEO. Trattato di scherma relativo alla spada. - Trieste, Weis, 1844.

In-8°; 126 pp., IX tavv. f.t. a piena pagina. Legatura coeva in mezza pelle (restauri al dorso). Ex libris a timbro della biblioteca militare del presidio di Brescia. Occasionali fioriture e bruntiture dovute alla qualità della carta.

Prima e unica edizione, assai rara (un unico esemplare al momento censito in ICCU). Trattatello illustrato sull'arte della spada, dedicato dall'autore, maestro di scherma originario di Trento, al barone Samuel de Josika, politico ungherese. Il testo è accompagnato da 9 tavole f.t. che raffigurano le varie posizioni (la prima è colorata a mano all'epoca) degli schermidori. I vari capitoli affrontano assai dettagliatamente tutti gli aspetti della tecnica; nell'ultima parte vengono trattati anche temi quali l'importanza dell'elemento psicologico e della conoscenza del carattere dell'avversario per la vittoria in duello; le particolarità della scherma per i mancini e i metodi da adottare per chi volesse istruire degli allievi.

Non registrato dalle principali bibliografie del settore.

€ 600

430. **BIAVA SAMUELE.** L'arte di sdruciolare sul ghiaccio. Melodia lombarda. - Milano, Visaj, 1827.

In-8°; 29 pp., 1 c.; firma autografa dell'autore in fine, firma di possesso in principio; copertine editoriali a stampa. Esemplare genuino con qualche fioritura e lieve gora.

Raro e curioso poemetto di gusto popolare, uno dei primi testi dedicati al pattinaggio sul ghiaccio.

€ 350

431. **BLANC DE SAINT BONNET JOSEPH MARIE.** Manuel des chasseurs, ou code de la chasse. - Parigi, Alexis Eymery, 1820.

In-8°; XX, 148 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino marmorizzato. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione rara (nessuno esemplare presente in ICCU che registra solo la seconda edizione).

Souhart 57. Thiébaud 95. Jeanson 1453.

€ 550

432. **(BLASCHE BERNARD HEINRICH).** Arte di costruire ogni sorta di oggetti in rilievo e in carta per servire ad istruzione e passatempo della gioventù d'amendue i sessi. - Firenze, per V. Batelli e figli, 1830.

In-12°; antiporta figurata incisa in rame, 1 tav. incisa in rame, 132 pp., 23 tavv. ripiegate incise in rame; legatura del '900 in mezza pelle con angoli, filetti e titolo in oro al dorso, copertine editoriali conservate. Ottimo esemplare non tagliato.

Buona edizione in italiano di questo divertente libretto per ragazzi.

€ 250

433. **BOCCACCIO GIOVANNI.** Il Filocopo. - Venezia, Spineda, 1612.

In-8°; 390 cc. (i. e. 380: omesse nella numerazione delle pagine da 273 a 282), 3 cc. (manca l'ultima bianca); legatura dei primi del '900 in tutta pergamena, tassello con titolo in oro al dorso. Firma di possesso di un appartenente all'ordine dei Cavalieri Gerosolimitani di Forlì al titolo. Buon esemplare.

Edizione riveduta e corretta dal Sansovino.

€ 400

434. **(BODONI GIAMBATTISTA).** In morte di Carlotta Melania Duchi degli Alfieri. Versi e prose. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1807.

In-8° grande; 2 cc., 151 pp., 2 cc.; bella legatura del '900 in tutta pelle, tassello in marocchino, titolo e fregi in oro al dorso, triplo filetto in oro ai piatti, merletto interno, tagli dorati, astuccio. Buon esemplare impresso su carta forte.

Elegante raccolta di versi e prose in memoria della dedicataria. Oltre ai componimenti di Saverio Bettinelli, Giovanni Pindemonti, Gherardo de Rossi e altri, si segnala il lungo testo in greco di Clotilde Tambroni, con traduzione a fronte di Tomaso Valperga-Caluso (pp. 44-53).

Brooks 1028 (indica erroneamente 157 invece di 151 pagine).

€ 330

435. (BODONI GIAMBATTISTA), ROERO DI MONTICELLO FRANCESCO. Il regolamento de' bachi. - Saluzzo, presso il Bodoni (Francesco Agostino Bodoni, 1771).

In-8°; 16 pp.; legatura coeva in carta decorata con motivi floreali a colori. Testo entro elegante cornice tipografica. Bell'esemplare.

Prima assai rara edizione. Si tratta d'un raffinato poemetto in ottava rima. Sebbene Giambattista Bodoni all'altezza di quegli anni si fosse già trasferito a Parma, in questa edizione saluzzese di Francesco Agostino, suo padre, i caratteri, le cornici, i fregi e la stessa impostazione della pagina stampata recano evidente traccia dell'arte bodoniana.

€ 400

436. BOITARD PIERRE. Le jardin des plantes: description et moeurs des mammiferes de la Menagerie et du Museum d'histoire naturelle. - Parigi, J.J. Dubochet, 1842.

In-4°; 2 cc., LXVI pp., 1 c., 472 pp., 59 tavv. f.t. (compresi antiporta e 2 ritratti) alcune delle quali a colori, 1 grande tavola ripiegata con la visione a volo d'uccello del giardino. Legatura in tutta tela goffrata e cerata con figura di leone in oro ai piatti, titolo al dorso entro decorazione in oro con animali e piante. Ottimo esemplare.

Edizione originale e prima tiratura delle illustrazioni. Si tratta di una affascinante descrizione del Giardino delle Piante e degli Animali che era situato nel V arrondissement di Parigi. Accompagnano il testo, che segue una suddivisione per categorie zoologiche, innumerevoli tavole, tra cui si segnalano quelle dedicate agli uccelli, finemente colorate, e la grande tavola a colori del giardino, più volte ripiegata.

Vicaire I, 837.

€ 650

437. (BONADEI GIOVANNI). El vero tressete in quatro a la veneziana esposto nel so rispetivo dialeto. - Venezia, ne la stamperia Merlo, 1834.

In-12°; 62 pp., 2 cc., 1 tav. fuori testo "Regola per notar i punti"; brossura posteriore. Qualche gora e fioritura.

Prima edizione rara del manualetto che descrive la verisone lagunare del gioco. Cicogna lo attribuisce al Bonadei. "Si nota, perché indica il modo che in Venezia si tiene nell'usare di questo gioco, e perché il libro è steso tutto in dialetto, in prosa." (Cicogna).

Cicogna 5906.

€ 300

438. BONDI CLEMENTE. Poesie. - Padova, Penada, 1778.

Due volumi in-8°: 208 pp.- 221 pp.; frontespizio inciso ai 2 volumi, entro bordura floreale, con figure di rovine al centro; testata con le armi di Ferdinando Carlo Arciduca d'Austria e Maria Beatrice d'Este; 18 finissime testatine a mezza pagina; alcuni capilettera istoriati, il tutto inciso in rame. Legatura coeva in tutta pergamena, tagli rossi. Buon esemplare (piccolo segno di tarlo al margine interno di alcune carte).

Prima edizione collettiva delle varie opere in rima del poeta parmigiano. Comprende "Le conversazioni", il poema "La felicità" in occasione delle nozze fra Alvise e Giustiniana Pisani, i poemetti "La moda" e "La giornata villereccia" ("in genere di poesia scherzevole una delle più leggiadre ch'abbia l'Italia" lo definisce il Gamba), il "Breve viaggio da Mantova sul Lago di Garda" (illustrato da una bella vedutina del lago), oltre a vari sonetti ed elegie.

Ma il pregio maggiore di questa edizione consiste nell'apparato iconografico, significativa espressione della tipografia veneta del '700.

Gamba 2548: "Ediz. elegante, e la prima in cui l'Autore raccolse con più cura le cose che aveva pubblicato sin allora". € 800

439. BONDI CLEMENTE. Cantate e sonetti XII morali. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1796.

In-8° piccolo; 2 cc. (la prima bianca), 53 pp., 9 cc.; legatura editoriale in tutto cartone decorato. Bell'esemplare.

Fine raccolta di cantate e sonetti.

Brooks 628.

€ 250

440. BONFADIO JACOPO. Stanze. - Parma, (Bodoni, 1796).

In-4° piccolo; 18 pp., 1 c. (bianca); legatura originale in tutto cartoncino. Buon esemplare. Ex libris Chandon de Briailles e Ennio Ortalli

Operetta assai elegante sia per i versi che per i grandi caratteri corsivi utilizzati per la stampa.

Brooks 658.

€ 300

441. BONGIOVANNI PELLEGRA. Risposte a nome di madonna Laura alle rime di messer Francesco Petrarca in vita della medesima composte da Pellagra Bongiovanni romana. - Roma, Benedetto Franzesi e Gaetano Paperi, 1762.

In-8°; XX, 340 pagine. Buona legatura coeva in tutta pergamena, tassello dipinto al dorso con titolo in oro, tagli marezziati. Ottimo esemplare con grandi margini.

Prima edizione. Il volume presenta il testo di tutto il Canzoniere di Petrarca scritto in carattere corsivo con a fronte, in carattere tondo piccolo, il Canzoniere della Bongiovanni nelle vesti di Laura.

"L'Autrice dedicò questo suo lavoro all' Em.e Rev. Principe Cardinale Neri-Corsini con lettera di Roma 6 Aprile 1762. Ella si finge Madonna Laura, e risponde agli amorosi versi di M. Francesco con le stesse sue rime." (Ferri).

In ogni caso il canzoniere immaginario di Laura rimane una risposra molto femminile e una vicenda forse unica nella storia della stampa e della letteratura.

Ferri, Biblioteca femminile italiana, pag. 71.

€ 300

442. (BONI MAURO, PEDROTTI GIOVAN-GIACOMO). Series monetæ romanæ universæ museo ordinando ad Morellii Vaillantii et Eckhelii doctrinam. - Venezia, Andreola escudebat, 1801.

In-8°; 56 pp.; esemplare a fascicoli sciolti, mai rilegato. Leggera gora al margine interno ma ottimo esemplare intonso.

Prima edizione curata dall'antiquario ed erudito Mauro Boni che si avvale della collaborazione del numismatico cremonese Giovan Giacomo Padrotti.

€ 100

443. (BORROMEIO GIBERTO). Museo mineralogico Borromeo. Note illustrative pubblicate in occasione del 50° anniversario della fondazione della Società italiana di scienze naturali di Milano. - Milano, (Tipografia degli Operai), 1906.

In-8°; 87 pp.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare.

Prima edizione rara. Interessante pubblicazione che illustra storia e reperti dell'importante raccolta di minerali iniziata nel 1822 dal Conte Vitaliano Borromeo, con l'acquisizione della collezione del celebre studioso Scipione Breislak.

€ 450

444. BOSCO BARTOLOMEO. Gabinetto magico, ossia complesso dell'arte di prestigio. - Milano, Silvestri, 1853.

In-8°; ritratto, VIII, 348 pp. e una carta ripiegata in fine con 2 tavv. incise. Legatura del novecento in mezza pelle, tassello con titolo in oro al dorso. Esemplare con lievi fioriture e bruniture.

Prima assai rara edizione italiana, tradotta e adattata dal tedesco, come dichiarato nel frontespizio, con molte aggiunte e rettifiche. Si tratta in realtà di una versione originale del Libretto o Gabinetto magico del "cavaliere Bartolomeo Bosco" che in molte versioni fu stampato da metà del Settecento fino ai primi del Novecento: si trattava di varie raccolte di giochi di prestigio come anche ad esempio "Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa: tesoro di nuovi e straordinari giochi di prestigio".

€ 1.500

445. BOURRIENNE FAUVELET DU TOC ANTOINE. Histoire des secrétaires d'etat, contenant l'origine, le progrès et l'établissement de leurs charges, avec les éloges, les armes, blasons et généalogies de tous ceux qui les ont possédés jusqu'à présent. - Parigi, Charles de Sercy, 1668.

In-4°; 8 cc., 336 pp., 36 incisioni a piena pagina di blasoni e stemmi; vignetta incisa al frontespizio bicolore, testatine, finalini e capilettera ornati. Legatura dell'epoca in tutta pergamena rigida (minime tracce d'uso), titolo manoscritto al dorso. Carta leggermente ingiallita.

Prima edizione. L'opera contiene numerose notizie biografiche relative a famiglie illustri del XVII secolo ed è rilevante per lo studio dell'apparato diplomatico nell'età di Luigi XIV.

Da notare le belle illustrazioni incise nel testo a piena pagina, raffiguranti i diversi stemmi e blasoni.

Saffroy I, 12974.

€ 700

446. BOUSSIRON BERTRAND. Dell'azione del tabacco sulla salute e della sua influenza sul morale e sull'intelligenza dell'uomo. Prima versione italiana sulla quarta edizione francese. - Livorno, Stamperia Artisti Tipografi, 1845.

In-8°; 80 pp.; copertine editoriali a stampa. Esemplare a pieni margini.

Opera di vastissimo successo che nel 1844 in Francia ebbe quattro edizioni; la presente traduzione, l'anno successivo in Italia, conobbe ben tre stampe (oltre a questa ed a un'altra milanese, anche una livornese.). Ad una prima parte sulla preparazione del tabacco segue una seconda con le varie conseguenze fisiologiche e patologiche del tabacco da fiuto, della pipa, dei sigari e sigarette.

€ 100

447. BRAEUNINGER JOHANN MARTIN. Disputatio inauguralis medica, de potus caffè usu et abusu. - Erford, Typis Groschianis, (1725).
In-4°; 20 pp. Legatura ottocentesca in mezza pelle, carta leggermente brunita.
Prima edizione rara, un solo esemplare in ICCU catalogato sotto il nome del relatore Johann Andreas Fischer. tesi di dottorato in medicina, nella quale l'autore descrive la coltura della pianta del caffè nella sua zona d'origine: Arabia, Turchia, Egitto, Persia, India ecc., i modi di fare la tostatura e preparare la bevanda. In fine vengono indicate le virtù salutari del caffè ed eventuali problemi medici provocati dal suo abuso.
€ 300
448. BRAGAGLIA ANTON GIULIO (1890-1960). Del Teatro Teatrale ossia del Teatro. - Roma, Edizioni Tiber, 1929.
In-4°; 212 pp., 200 riproduzioni di bozzetti e apparati scenici nel testo; legatura editoriale in tutta tela, due tasselli editoriali in carta applicati al piatto anteriore con indicazione del titolo e delle note tipografiche (uno con una piccola mancanza ad un angolo).
Prima edizione. Uno dei testi di scenografia e scenotecnica più innovativi di inizio secolo, che risente dell'influenza del futurismo e delle avanguardie straniere. Le fotografie sono dello stesso Bragaglia, mentre i disegni delle scenografie sono di Antonio Fornari, Longanesi, Marano, Olesiewicz, Pannaggi, Primo Sinòpico.
Bragaglia fu disegnatore, regista di spettacoli teatrali e di film, fotografo e personaggio-chiave nella definizione del "teatro futurista". Aprì a Roma il Teatro degli indipendenti, situato nelle terme di Settimio Severo con ambienti decorati da Balla, Depero e Prampolini.
Asor Rosa 355: "Importante scritto teorico".
€ 380
449. BRÜGGER CHRISTIAN GREGOR. Ostrhätische Studien zur Geschichte des Bädlebens insbesondere der Curorte Bormio und St. Moritz. - Zürich, Schulthess'schen Offizin, 1863.
In-8°; 2 cc., 58 pp., 1 c.b.; copertine editoriali a stampa.
Prima e unica edizione. Breve trattato che prende in considerazione la storia e l'importanza dei luoghi di cura termale, con particolare attenzione a Bormio e a St. Moritz.
Valsecchi Pontiggia, Bibliografia della Valtellina e della Valchiavenna n° 1091. J.P. Müller, Diz. storico della Svizzera, s.v. Brügger.
€ 170
450. BRUNI LEONARDO. Vita di Cicerone. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1804.
In-8°; 2 cc., 134 pp., 1 c.b.; legatura ottocentesca in tutto cartoncino. Buon esemplare intonso.
Edizione di piccolo formato con minuti ma nitidi caratteri corsivi.
Brooks 924.
€ 180
451. BRUNI LEONARDO. Vita di Cicerone. - Parma, co' tipi bodoniani, 1804.
In-4°; 2 cc., 117 pp.; bella legatura del '900 in tutta pelle, tassello in marocchino, titolo e fregi in oro al dorso, triplo filetto in oro ai piatti, merletto interno, tagli dorati, astuccio. Buon esemplare.
Questa classica "Vita" opera dell'umanista Leonardo Bruni è qui stampata per la prima volta, in-8° grande real folio, con la consueta eleganza di caratteri e di impaginazione, dall'illustre tipografo di Parma.
Brooks 924.
€ 400

452. (BUCHOZ PIERRE-JOSEPH). The toilet of Flora, or a collection of the most simple and approved methods of preparing baths, essences, pomatums, powders, perfumes, and sweet-scented waters. With receipts for cosmetics of every kind, that can smooth and brighten the skin, give force to beauty, and take off the appearance of old age and decay. For the use of the ladies. - Londra, J. Murray e W. Nicoll, 1775.

In-8°; 8 cc., 272 pp.; legatura dell'epoca in tutta pelle (dorso rifatto e restauri ai piatti). Qualche fioritura e brunitura.

Seconda edizione inglese d'una delle migliori opere di profumeria e cosmetica.

€ 400

453. (BUC'HOZ PIERRE JOSEPH). De la culture du tabac et des différentes plantes qui sont propres a faire éternué. - Parigi, Artaud, 1800.

In-8°; 10, 102 pp. Legatura coeva in tutto cartoncino muto (minime tracce d'uso al dorso). Bell'esemplare intonso. Ex libris della Biblioteca Sormani Andreani Verri al verso della copertina anteriore.

Prima edizione accresciuta di questa rara operetta del celebre botanico francese, uscita in veste anonima. L'autore si occupa non solo del tabacco da fiuto ma anche del tabacco in generale, del come coltivarlo, essiccarlo, prepararlo e dell'uso della nicotina in farmaceutica e in medicina.

Apparentemente manca all'Arents.

€ 350

454. BUNIVA MICHELE. Lezioni intorno alle principali bevande dell'uman genere e in ispecie alla birra alla somma sua utilità sanitaria, ai migliori mezzi di fabbricarla e di riconoscerne le qualità, aggiuntavi una istruzione sulla coltivazione dell'orzo, e un'altra su quella del lupolo. - Torino, dai tipi di Cassone, Marzorati e Vercellotti, 1832.

In-8°; 344 pp., 2 tavv. rip.; copertine editoriali a stampa (qualche mancanza agli angoli di quella anteriore). Esemplare intonso, molto genuino, solo lievi e rare macchioline e piccola gora marginale che interessa alcune carte.

Prima e unica edizione. L'opera contiene un capitolo sul vino e altri dedicati alla birra, considerata da ogni punto di vista: dietetico, economico, chimico, sanitario. Michele Buniva è stato un medico, veterinario e patriota italiano.

Paleari p. 128. Vanossi/Birra, 29. Schoellhorn, 428. Niccoli, 229.

€ 400

455. BUONARROTI MICHELANGELO. Delle lodi del granduca di Toscana Cosimo II, orazione recitata da lui nell'Accademia Fiorentina il di 21 di dicembre 1621. - Firenze, Pietro Ceconcelli, 1622.

In-4°; 26 cc. (ultima bianca); legatura moderna in tutto cartoncino marmorizzato. Buon esemplare.

Prima edizione.

Gamba 2031. Vinciana 3656. BL STC I, p. 162.

€ 800

456. BUREL ANDREA. Perfezionamento ed introduzione negli stati di S. M. I.R. l'imperatore d'Austria, e di S. M. il re di Sardegna ed anche nel Cantone Ticinese della vinificazione col mezzo della condensazione economica. - Milano, 1822

In-4°; 4 pagine, allegata una tavola fuori testo in litografia. Opuscolo volante a pieni margini, come uscito dalla tipografia.

Ririssima pubblicazione pubblicitaria dove si propone la vendita di licenze per l'utilizzo di una macchina per la vinificazione basato su una invenzione di A. Burel e V. Huber. La tavola mostra le botti e le nuove apparecchiature per effettuare il "tinaggio per condensazione economica".

Tra la fine del '700 e i primi decenni dell'800, si svilupparono in Italia, sulle orme di Lavoisier, di Chaptal, di Dandolo, di Pozzi e di altri, numerosi studi e ricerche per migliorare la qualità dei vini e la loro produzione introducendo nuove metodiche e macchinari. Burel e Huber fecero parte di questo movimento innovatore per la modernizzazione enologica, sia con scritti teorici che con invenzioni pratiche, come, ad esempio questo apparecchio detto di Burel.

€ 400

457. BURLINI GIOVANNI DI COLLODI. Trattato sopra la coltivazione degli ulivi da seme e del vantaggio de medesimi. - Firenze, Stamperia Piatti, 1820.

In-8°; 64 pagine, 1 carta (indice). Legatura coeva in tutto cartoncino muto, tassello originale a stampa al dorso. Ottimo esemplare in barbe.

Prima edizione non comune di questo saggio teso al miglioramento dell'ulivicoltura toscana.

Donno, p. 26. Niccoli 398. Palermi p. 129.

€ 300

458. BURROW EDWARD JOHN A.M. Elementi di conchiologia linneana. - Milano, Carlo Branca, 1836.

In-8°; XXXI, 368 pp., XXVIII tavv. f.t. incise in rame raffiguranti conchiglie, 2 tavv. sinottiche. Legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione della versione italiana, opera di Francesco Baldassini da Pesaro, autore anche di erudite note. Edizione curata dal prof. Giuseppe Malacarne.

€ 480

459. CALORI DE BILLEHEUST MARGHERITA. Rime diverse a sua Altezza Serenissima la Signora Principessa ereditaria di Modena, Maria Teresa Cybo d'Este. - Modena, Soliani, 1767.

In-4°; 80 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino (qualche segno di usura). Qualche segno di tarlo alla prima e alle ultime carte. Timbri della Censura estense al titolo ed in fine, altro timbro al titolo: "Fratelli Campori".

Prima edizione. Margherita Calori de Billeheust (1709-1766), governante alla corte di Modena delle figlie del Duca Francesco III, coltivò l'amicizia dei più eleganti poeti del suo tempo. Girolamo Tagliacucchi fu suo maestro ed il marito Pomponio Calori ne curò, con questa edizione, le rime dopo la morte.

Non in Ferri. Tiraboschi, Biblioteca Modenese I, p. 365.

€ 250

460. (CAMPAGNA DI RUSSIA). Ragguaglio della memorabile ritirata de' francesi da Mosca con la nota de' cadaveri loro stati abbruciati, ed il rapporto di quanto si è trovato in Dresda dopo la resa di questa piazza. - Milano, Giovanni Silvestri, s.d. (1813?).

In-8° grande; 8 pagine; brossura muta coeva. Segno di piegatura, minime fioriture solo sull'ultima carta.

Rara placchetta (nessun esemplare censito nelle biblioteche pubbliche) che descrive nel dettaglio la terribile ritirata della Grande Armée di Napoleone dopo la disfatta della campagna di Russia. Napoleone entrò a Mosca con un imponente esercito nel settembre del 1812, ma, come noto, vi trovò una città abbandonata e bruciata dai suoi stessi abitanti: nessun alloggio, nessun rifornimento di cibo, nessuna vittoria per gli invasori. La ritirata, incalzata dall'armata russa e dal gelo della steppa, lasciò sul campo centinaia di migliaia di cadaveri e portò l'esercito francese alla totale disfatta. Infine il ragguaglio fornisce il numero di cadaveri (di uomini e cavalli) che l'autorità russa diede ordine di bruciare dopo la ritirata, nonché gli ufficiali e gli armamenti rimasti nella città di Dresda.

€ 250

461. CAMPAN JEANNE LOUISE HENRIETTE. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette Reine de France et de Navarre. - Parigi, Mongie l'Ainé - Baudouin Frères, 1823.

3 volumi in-8°; ritratto dell'autrice, titolo, XLVIII, 382 pagine - titolo, 400 pagine - titolo, 382 pagine. Bella legatura coeva in mezzo marocchino blu con angoli, fregi e titoli in oro al dorso. Internamente alcune fioriture.

Interessante raccolta di memorie di prima mano sulla vita privata della Regina per opera della sua governante. Troviamo qualche notizia e aneddoti sui regni di Luigi XIV e Luigi XV ma più di due volumi sono dedicati al regno di Luigi XVI e all'inizio della Rivoluzione.

€ 200

462. CANAL BERNARDO, PIERMARTINI GIOVANNI. San Marco. Giornale politico. - Venezia, Cecchini, 1848-1849.

In-4°; 400 pp. Legatura coeva in cartoncino ricoperto da carta marmorizzata. Buon esemplare.

Rarissima raccolta completa dei 100 numeri (tutto il pubblicato) usciti a Venezia da Venerdì 1 Dicembre 1848 a Martedì 15 Marzo 1849. Pochi giorni prima i redattori Canal e Piermartini, al termine del numero 96 fecero stampare una commovente e dignitosa dichiarazione di chiusura per l'impossibilità di essere liberi: "Non potendo parlare come vorrebbe, non vuol parlar come può."

Il giornale aveva accompagnato giorno per giorno gli ultimi mesi della repubblica veneta non solo come combattente contro il dispotismo austriaco ma anche come propagandista di nuove visioni di governo democratico e portavoce di istanze popolari e cambiamenti sociali.

"Il più coerente con l'ispirazione mazziniana fu il "San Marco" di Canal e Piermartini che ebbe come punto di riferimento Mazzini e la Repubblica romana e l'idea della costituente Italiana da riunire in Roma. Ebbe una particolare nota sociale esigendo una grande riforma sociale. Difese l'attività dei Circoli popolari e affermò la sovranità popolare sulla dittatura." (Della Peruta).

Franco Della Peruta, Il giornalismo italiano del Risorgimento dal 1847 all'unità. 2011.

€ 900

463. CANCELLIERI FRANCESCO. Dissertazione intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un'appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci la memoria artificiale l'arte di tra-

scegliere e di notare ed il giuoco degli scacchi. - Roma, Francesco Bourlie, 1815. In-8°; XI pp., 168 pp.; legatura di poco posteriore in tutto cartoncino decorato. Buon esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione, che contiene, tra la prima e la seconda parte della Dissertazione, un'interessante appendice con due bibliografie dedicate rispettivamente alla mnemotecnica e agli scacchi. Questo inserto non è sempre presente e in alcuni casi si può trovare come opera a sé stante (cfr. Sanvito 100). L'attenzione per il gioco degli scacchi è ben spiegata a p. 44, dove, descrivendo la portentosa capacità di giocare contemporaneamente su tre scacchiere, si legge: "Al fine di questa prima parte, in grazia de' Dilettanti, aggiungerò per appendice l'elenco degli scrittori intorno a questo giuoco, che non può ben eseguirsi, da chi non è fornito d'ingegno, e di memoria".

Chicco-Sanvito 138. A. Sanvito 101. Young, *Bibliography of Memory*, p. 57. € 400

464. (CANOVA ANTONIO), DE LATOUCHE HENRI, REVEIL ETIENNE ACHILLE. *Oeuvre choisi de Canova*. - Parigi, Audot, 1829.

In-4°; 26 cc., 45 tavv. incise; legatura coeva in mezzo marocchino con impressioni a secco e in oro al dorso. Qualche normale fioritura ma buon esemplare a pieni margini.

Il volume raccoglie 45 tavole incise al tratto da Réveil (probabilmente Etienne Achille Réveil, Parigi 1800-1851, disegnatore ed incisore; cfr. Bénézit, XI, p. 610), raffiguranti le produzioni maggior del Canova, ivi comprese le più importanti e note varianti, dal 1773 al 1822. Le tavole sono tutte accompagnate da 2 o più pagine di testo descrittivo-esplicativo.

€ 350

465. CAPELLONI LORENZO. *Varij ragionamenti storici, e politici, ne' quali con gli essempli de' casi seguiti vengono li principi, e capitani ad essere ammaestrati*. - Milano, Bidelli, 1623.

In-8°; 8 cc. (indici), 237 pp. mal numerate (manca l'ultima c.b.); legatura coeva in tutto cartone alla rustica con titolo calligrafico al dorso. Frontespizio inciso da G. Bianco. Gora assai lieve al margine inferiore di alcune carte.

Edizione riveduta e corretta dei Ragionamenti varij, dedicata dal tipografo ad Alfonso Trivulzio conte di Melzo e Codogno. Fatti storici ed aneddoti riguardano la Liguria, la Lombardia, la Campania e gli Aragona.

Michel II, p. 34.

€ 400

466. CAPRANESI FRANCESCO. *Medaglie inedite*. - Roma, 1840.

In-8°; 1 c. (correzioni), 39 pp., 4 tavv. f.t.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare; solo rare fioriture.

Si tratta di monete etrusche e romane consolari, di recente scoperta, possedute dall'autore e da altri privati collezionisti del tempo.

€ 180

467. (CARABINIERI PONTIFICI). *Regolamento sulla istituzione del corpo dei carabinieri pontificj*. - Roma, Vincenzo Poggioli Stampatore della Rev. Cam. Apost., 1816.

(Unito:) GALASSI VINCENZO. *Sentimenti morali e brevi istruzioni per un carabiniere*. - Roma, Vincenzo Poggioli Stampatore della Rev. Cam. Apost., 1816.

Due opere in un volume in-8°; 116 pp., 72 pp.; legatura coeva "a registro" in tutta pergamena perfettamente conservata (salvo il laccio di chiusura mancante), con grande firma di possesso ai piatti: "Angelo Beltrammi Carabiniere a Cavallo del 1816. Compagnia scelta - Angelo Beltrami Carabiniere. Benevento li 21 luglio 1816(?). Carabiniere a cavallo". Occasionali, assai lievi punti di fioritura. Bell'esemplare.

Prima edizione di entrambi i testi, che costituiscono il documento fondativo del corpo dei Carabinieri pontifici, istituito da Papa Pio VII con notificazione del luglio 1816. L'esemplare è di particolare interesse perché è la copia "d'uso" di un carabiniere del tempo con una rara legatura portatile "a registro" perfettamente conservata.

Dopo il periodo napoleonico e il congresso di Vienna, il Papa tornò a Roma e riorganizzò le guardie: il volume contiene il Regolamento del corpo e il testo di Galassi con le indicazioni generali di comportamento. I carabinieri, che andavano a sostituire gli "sbirri", si distinguevano dalle Guardie svizzere poiché operavano per la sicurezza su tutti i possedimenti pontifici e garantivano un controllo generalizzato sul territorio.

Rossetti 10426 considera i due testi sotto uno stesso record. € 900

468. (CARABINIERI). Norme per la disciplina e per il servizio dei RR. carabinieri, estratte dagli ordini e dalle osservanze vigenti e qui raccolte e disposte per uso degli uffiziali, sotto uffiziali e comuni del corpo: approvate con sovrana veneratissima risoluzione de' 20 luglio 1845. - Firenze, nella Stamperia granducale, 1845.

In-8°; 204 pp.; legatura coeva in tutta tela con decorazione a piccoli rilievi geometrici. Ottimo esemplare in barbe.

Prima edizione di questo compendio di norme e indicazioni pratiche per lo svolgimento del servizio dei Carabinieri Reali, tratto dal regolamento allora vigente, che si rifaceva al Regolamento Generale dell'Arma dei Carabinieri emanato il 16 ottobre 1822 e sostituito solo 70 anni più tardi.

Il testo, suddiviso in sezioni e capitoli, offre un vero e proprio manuale di comportamento del Carabiniere, offrendo sia un'introduzione ai doveri e all'organizzazione dell'Arma, sia le indicazioni pratiche sulle azioni e sulle sanzioni previste nelle diverse situazioni, di ordinario servizio o di pericolo. Particolarmente interessante la seconda parte del volume, dove si trovano verbali di casi concreti, che fungono da repertorio di formulari pronti per essere applicati nella prassi quotidiana del servizio.

€ 320

469. CARCANO GIULIO. Ida della Torre. Episodio patrio. - Milano, Ferrario, 1834.

In-8°; 8 pp., 208 pp.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare a pieni margini con barbe, quasi del tutto privo delle consuete fioriture.

Prima edizione di questo poemetto di gusto romantico, corredato da "Frammenti storici" in prosa sulla storia medioevale, soprattutto lombarda, ed in particolare sulla famiglia Torriani, oggetto del poema.

Binda 1452. Vismara, p. 9. Parenti, Rarità, V, 176. € 190

470. CARCANO GIULIO. Angiola Maria. Storia domestica e il Manoscritto del vicecurato. - Milano, Francesco Colombo, 1858.

In-8° grande; 4 carte, 2 ritratti a piena pagina, 406 pagine, decine di illustrazioni xilografiche nel testo. Legatura coeva in mezza pelle avana, titoli e greche in oro al dorso. Buon esemplare.

Romanzo ambientato sul lago di Como i cui scorci, ville e vedute si possono riconoscere tra le illustrazioni. Il filo ispiratorio e il modello letterario sono quelli dei Promessi Sposi che per decenni influenzarono il romanzo storico e popolare in Italia.

Parenti, Rarità Bibliografiche dell'800 vol. V p. 178-180.

€ 150

471. CARDUCCI GIOSUE'. Confessioni e battaglie. - Roma, Editrice Sommaruga, 1882-1884.

Tre volumi in-8°: 1 c.b., 6 cc., 348 pp., 1 c., 1 c.b. - 1 c.b., 2 cc., 391 pp., 4 cc. - 284 pp., 1 c., 13 cc.; buona legatura in tutta tela, tasselli in marocchino, copertine editoriali conservate decorate a colori, testatine e finalini nel testo. Ottimo esemplare a pieni margini.

Prima edizione.

Parenti, p. 129.

€ 270

472. CARDUCCI GIOSUE'. Terze Odi barbare. - Bologna, Zanichelli, 1889.

In-8°; 2 cc., 140 pp., 2 cc. (l'ultima bianca); copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

Salveraglio, p. 171.

€ 200

473. CARENA GIACINTO. Vocabolario domestico. Vocabolario d'arti e mestieri. - Napoli, Marghieri, 1859.

Due volumi in-8°: 328 pp. - 368 pp.; legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso.

Edizione notevolmente accresciuta. Per ogni uso domestico, per ogni mestiere vi è un elenco di vocaboli non accademici, talora gergali e comunque usati nella pratica comune.

Il capitolo terzo è dedicato al mangiare ed al bere con una pagina intera di voci relative al vino.

€ 150

474. (CARLO ALBERTO, PROMIS CARLO). Memorie ed osservazioni sulla Guerra dell'Indipendenza d'Italia nel 1848 raccolte da un Ufficiale Piemontese. - Torino, dalla Stamperia Reale, 1848.

In-8°; XXIII, 301 pp.; copertine editoriali a stampa (piccole mancanze al dorso). Ex libris a timbro all'occhietto (Griffini). Qualche fioritura ma bell'esemplare in barbe.

Prima rara edizione. Il volume contiene la traduzione italiana, eseguita da Carlo Promis,

del testo francese affidatogli da Carlo Alberto. Benché l'opera fosse uscita anonima, tale attribuzione fu definitivamente comprovata nel 1935 da Alberto Lumbroso che dice che

le copie dell'opera "non vennero mai, per ordine del Re di Sardegna, poste in circolazione talchè non si trovano nelle pubbliche o militari biblioteche e non vengono mai offerte dagli antiquari nei loro cataloghi" (cfr. in proposito anche Matteo Ricci, Ritratti e profili

politici e letterari, pp. 27-28).

Rosi III, 949. Bertarelli 3470.

€ 600

475. CARO ANNIBALE. Lettere scritte a nome del Cardinale Alessandro Farnese. - Padova, Comino, 1765.

Tre volumi in-8°: 24, 438 pp.- 383 pp. - 351 pp.; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto ai dorsi (segni di tarlo, piccole mancanze alle cuffie).

Prima edizione, dedicata a Claudio Mussato, di questa significativa parte dell'epistolario del Caro con le lettere compilate per conto del Farnese dal 1547 al 1562.

€ 200

476. (CARTA BLU). Compendio storico cronologico delle inondazioni dell'Arno dal 1177 al 1844. - Firenze, Rebagli, 1858.

In-8°; 16 pp.; copertina editoriale in cartoncino muto. Perfetta copia stampata su carta blu.

Prima edizione stampata su carta blu, tirata in poche copie che non furono poste in commercio.

€ 150

477. (CARTA GIALLA) PULCI LUCA. Il Driadeo al Magnifico Lorenzo de' Medici. Ristampato in occasione delle nozze di M. Margherita Ruggiero con Carlo Fiorilli. - Napoli, Trani, 1881.

In-4°; 12 pp., 1 c., 152 pp.; legatura coeva in mezza pergamena. Ex-libris Almagià. Ottimo esemplare in carta grande gialla.

Uno dei pochissimi esemplari impressi su carta colorata di questa meritoria edizione, esemplata sulla stampa del 1487 dal padre della sposa Francesco Paolo. Precede il testo l'"Epistola a Lorenzo de' Medici".

€ 400

478. (CARTA VERDE) LOTTINI GIOVAN FRANCESCO. Avvedimenti civili. - Milano, Bettoni, 1830.

Due volumi in-12°: 160 pp. - 199 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino con tassello e titolo ai dorsi (minime mancanze ai dorsi). Buon esemplare, uno dei pochissimi impressi su carta colorata (verde).

Edizione basata in massima parte su quella veneta del Salicato uscita nel 1598, ritenuta migliore di quella fiorentina del 1574.

Bozza, p. 47.

€ 200

479. CASANOVA ACHILLE. Alcuni cenni sulla dottrina delle razze - Dottrina delle razze cavata da una riforma delle teorie intorno la generazione in accordo coi fatti dell'embriogenesi spontanea e la simiglianza della prole. - Vallardi, Milano, 1861-64.

In-8°; 16 pp., 3 cc., 248 pp., 1 tav. sinottica ripiegata; legatura coeva in mezza tela. Bell'esemplare.

Importante studio sul miglioramento delle razze equine e di altri tipi di allevamenti zoologici.

€ 170

480. CASANOVA GIACOMO. Mémoires. - Parigi, La Sirène, 1924-35.

Dodici voll. in-4° per complessive 4200 pp. circa; copertine editoriali a stampa (3 voll. Leggermente slegati). Esemplare intonso. Molte illustrazioni e fac-simili fuori testo.

Assai nota edizione, il cui testo fu stabilito e riccamente commentato da diversi curatori, partendo dall'"editio princeps" del 1826-38.

€ 800

481. CASSOLI FRANCESCO. Versi. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1802.

In-8°; 3 cc., 52 pp., 1 c.; legatura editoriale in tutto cartone bodoniano arancione. Esemplare intonso con minime fioriture.

Elegante edizione dei versi del poeta reggiano.

Brooks 873 (collazione errata).

€ 150

482. (CASTAGNE). Bando del dover render conto dell'esito delle raccolte per i luoghi sospetti d'estrazione dell'anno 1463 (i.e. 1643). - Firenze, Massi e Landi, 1643.

In-4°; 4 cc.; senza legatura, custodia moderna in cartone rigido.
Non comune bando riguardante farine, "marroni, castagne".

€ 150

483. CASTELLANI FULVIO (VALERIO FULVIO SAVOIANO). Avviso di Parnaso nel quale si racconta la povertà, e la miseria, dove è giunta la Repubblica di Venetia et il Duca di Savoia. Scritto da un curioso Novellista Spagnuolo. - Antopoli, Regia Stamperia, 1621.

(Unito:) Castigo esemplare de' Calunniatori a Carlo Emanuel Duca di Savoia. - Antopoli, Stamperia Reale, 1621. (Unito:) PIO MICHELE BOLOGNESE. Allegatione per confirmare quanto si scrive nell'Annotazioni all'Avviso di Parnaso, al numero 57. Cavata dalla vita di F. Bartolomeo Dalla Casa. - Antopoli, Stamperia Reale, 1618.

Tre opere in un volume in-4° piccolo: I) 60 pp.; II) 20 pp.; III) 22 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Bell'esemplare, un poco slegato.

Raccolta di salaci e violenti scritti antispagnoli che, sulla scorta di quelli del Boccacini, ebbero diffusione semiclandestina. L'ultimo risulta particolarmente interessante, poiché documenta le atrocità perpetrate dagli spagnoli nelle Indie Occidentali, a sostegno delle imbarazzanti e quindi proibitissime testimonianze oculari del missionario Bartholomeo de Las Casas.

Melzi I, p. 433.

€ 600

484. CATENI CAMILLO. Cicalata in lode del bue. - Firenze, Stamperia di Borgo Ognissanti, 1808.

In-8°; 31 pp.; esemplare in due fascicoli a fogli chiusi ancora non legati e mai cuciti, in perfetto stato di conservazione come appena usciti dai torchi.

Prima edizione di questo discorso accademico che tratta anche del valore alimentare della carne bovina.

BING 431.

€ 180

485. CATERINA II DI RUSSIA (ALEXIOVNA). Instructions adressées par sa majesté l'impératrice de toutes les Russies à la Commission établie pour travailler à l'exécution du projet d'un nouveau code de loix. Traduit de l'allemand - Yverdon, aux depens de la Société Typographique, 1769.

In-8°; 286 pp., 1 c. (approvazione); legatura del novecento in mezza pergamena, tassello in marocchino al dorso. Esemplare in barbe.

Traduzione francese di Jean Rodolphe Frey des Landres (cfr. Barbier) del celebre Codice di Caterina II, testo giuridico di impronta illuminista noto anche con il nome di "Nakaz", concepito sulle idee di Voltaire, Montesquieu e Beccaria, dei quali la zarina fu studiosa e corrispondente.

Querard II, 82. Barbier II, col. 943.

€ 1.000

486. CATTANEO CARLO. Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra memorie. - Brusselle (Milano), Società tipografica, 1849.

(Unito:) DEBRUNNER JEAN. Venise en 1848-49. Aventures de la compagnie Suisse pendant le siège par les autrichiens. - Lugano, Imprimerie de la Jeune Suisse, 1850.

Due opere in un volume in-8°; 2 cc., 272 pp. - 327 pp., 1 tav. rip. f.t. Legatura coeva in mezza pelle con tasselli in marocchino e titoli in oro al dorso.

La prima opera è una delle prime traduzioni italiane uscite nel 1849 alla macchia. La seconda è una minuziosa cronaca dell'assedio di Venezia del 1849 corredata da una grande carta geografica della città e della laguna, opera di un maggiore della fanteria e comandante della Compagnie Suisse a Venezia.

€ 300

487. CATTANEO LUIGI. Il caseificio o la fabbricazione dei formaggi. - Milano, P.A. Molina, 1837.

In-8°; 4 cc., 286 pp., 2 tavv. f.t. (di cui una ripiegata); copertine editoriali a stampa (minime tracce d'uso a quella anteriore). Timbri della censura estense alla prima e ultima carta. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione. "Memoria teorico-pratica" sul modo di fare i formaggi, "premiata nel concorso scientifico del 1836" indetto dal Regno Lombardo-Veneto. Il testo, che divenne riferimento in materia, si occupa dell'argomento in modo esaustivo: dalla scelta e dalla cura dei terreni e delle vacche, al trattamento vero e proprio del latte, alla produzione del formaggio e alla sua distribuzione. La grande tavola ripiegata, opera della litografia Pagani di Milano, rappresenta la corretta organizzazione della stalla e gli strumenti necessari alla produzione.

BING 437. Paleari, p. 172. Westbury, pp. 43-44.

€ 850

488. CATULLO ANTONIO. Elementi di mineralogia applicati alla medicina e alla farmacia. - Padova, coi tipi della Minerva, 1833.

Due volumi in-8°; 272 pp. - 273-512 pp., 2 tavole rip. f.t.; copertine editoriali a stampa (qualche macchia, sguardie rinnovate). Minimi aloni marginali alle ultime carte del I volume e alle prime del II; qualche macchia alle tavole. Esemplare in barbe.

Prima edizione. "Il miglior libro italiano intorno questa materia che si possa proporre" (Da Rio). Catullo fu un naturalista e zoologo italiano, attivo a Padova nella prima metà del XIX secolo. In questo ampio manuale egli fornisce un esaustivo catalogo mineralogico, con particolare attenzione agli aspetti applicativi delle proprietà dei minerali, in campo elettrico, fisico, medico e farmaceutico. Peraltro, egli divenne celebre per gli studi contenuti nella sua Zoologia fossile delle provincie venete (Padova 1827), la prima opera in cui furono descritte esattamente la successione e la disposizione dei terreni secondari italiani, fino ad allora ignorati, grazie all'analisi dei fossili rinvenuti.

Poggendorff I, 398. Ward and Carozzi, 447. N. Da Rio, Catalogo ragionato delle rocce e delle altre produzioni minerali dei monti Euganei, Padova 1836, p. 23.

€ 450

489. CAVALERO CLAUDIO. Racconto storico della celebre vittoria ottenuta da Luchino Visconti Principe di Milano per la miracolosa apparizione di Santo Ambrogio seguita il XXI di Febbraio, l'anno 1339 in Parabiago. - Milano, nella Regia-Ducal Corte per Giuseppe Richino Malatesta, 1745.

In-4°; 8 carte (la prima bianca), 100 pagine; legatura coeva in tutta pergamena, filetti n oro e titolo manoscritto al dorso. Ottimo esemplare a grandi margini.

Prima edizione assai rara. Si tratta di una raccolta di notizie, tratte da antiche cronache,

riguardanti il celebre fatto storico. La prima parte, pagg. 1-15, contiene una "Descrizione del luogo di Parabiago" compilata e qui per la prima volta pubblicata dal Cavaleiro. Predari, Bibliografia Milanese, 132. € 500

490. CAVRIANI FEDERICO. Poesie varie. - Parma, Bodoni, 1802.

In-8° grande; 1 c., VIII, 134 pp., 1 c.b.; medaglia incisa in rame al titolo; legatura coeva in mezza pergamena. Ottimo esemplare a fogli chiusi.

Elegante edizione dei versi del letterato mantovano (1762-1833).

Brooks 858.

€ 180

491. CEBETE. La tavola di Cebete tebano. - Parma, nel Regal Palazzo co' tipi bodoniani, 1793.

In-8°; 1 c.b., titolo, 62 pp., 1 c.b. - 1 c.b., titolo, 4 cc., 78 pp., 1 c.b.; legatura coeva in cartoncino, carta marmorizzata al dorso e agli angoli, titolo manoscritto al dorso (tracce d'uso alle cerniere, comunque solide). Esemplare a pieni margini con barbe.

Edizione di 200 copie ca. Esemplare con la dedica a Paolina Sanvitale all'inizio del testo in italiano, che il Brooks non descrive. Da notare la prima parte (testo greco), che presenta un corsivo di grande nitore ed eleganza.

Brooks 511.

€ 600

492. CELLINI BENVENUTO. Vita scritta da lui medesimo. - Milano, Bettoni, 1821.

Tre volumi in-8°: ritratto, XXXVIII pp., 1 c., 285 pp. - 369 pp. - 247 pp.; copertine editoriali a stampa (qualche menda ai dorsi). Genuino esemplare con barbe.

Ottima edizione, dedicata a Giuseppe Longhi, curata dal Carpani, allora uno dei massimi conoscitori di Cellini: vi sono aggiunte varie poesie, lettere ed ampio materiale documentario sull'autore.

Gamba 337 (nota).

€ 180

493. CERATI GREGORIO. La genesi. - Parma, Bodoni, 1807.

In-8°; 2 cc. (la prima bianca), LX pp., 1 c., 260 pp., 2 cc.; legatura editoriale in tutto cartoncino arancione con tassello originale al dorso. Ottimo esemplare.

Prima edizione, postuma, della versione di questa parte della Bibbia in terza rima. Da notare la lunga lettera dell'autore a Gian Battista Bodoni.

Brooks 1018. Gamba 2193.

€ 250

494. CESARI ANTONIO. Maria Theresia Romanorum Imperatrix... Seu Bellum Germanicum. - Firenze, Battista Stecchi e Antonio Pagani, 1768.

In-4°; 2 cc. (ritratto di Maria Teresa in antiporta e frontespizio incisi), 264 pp.; grande vignetta finemente incisa nel testo; capolettera ornati da eleganti motivi floreali, finalini incisi; alcune pagine con componimenti di dedica incorniciate da fregi con motivi geometrici. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, tagli marmorizzati. Bell'esemplare.

Prima e unica edizione. Si tratta di un poema epico in sei libri che celebra Maria Teresa d'Austria e le vittorie delle truppe austriache. Il libro è stampato con particolare eleganza con numerosi capolettera, una grande vignetta, il ritratto in antiporta e il frontespizio inciso, opera di C. Colombini su disegno di J. Briglia e di G. Sacconi.

€ 350

495. (CESAROTTI MELCHIORRE), MACPHERSON JAMES. Poesie di

Ossian figlio di Fingal, antico poeta Celtico, ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Jacopo Macpherson, e da quella trasportate in verso italiano dall'ab. Melchior Cesarotti. Con varie annotazioni de' due traduttori. - Padova, Giuseppe Comino, 1763.

2 volumi in-8°; 1 c. (occhietto) , XLVI pp. (antiporta incisa dal Baratti, titolo, dedica del Cesarotti al duca di Gordon, prefazione del traduttore inglese. Dissertazione intorno l'antichità dei Poemi d'Ossian, 1 c. (occhietto), CCCXXV pp. - CCCLXXXVI, 6 pp. Legatura coeva in tutta pelle, titoli e filetti in oro al dorso tagli rossi (tracce d'uso). Conservati in astuccio successivo in pelle. Buon esemplare.

Prima edizione della celebre versione italiana di Melchiorre Cesarotti dei Canti di Ossian. La traduzione ebbe un grandissimo successo e fu applaudita da Alfieri, Foscolo, Pindemonte, Monti, fino a Leopardi, tanto da venir considerata il capolavoro del romanticismo italiano.

Il testo del Cesarotti subì diverse modifiche nelle edizioni successive, compresa la soppressione delle osservazioni poste in fine del poema di Fingal.

Gamba 2631. Federici p. 269.

€ 900

496. CESSOLIS JACOBUS (DE). Volgarizzamento del libro de' costumi e degli uffizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi di frate Jacopo da Cessole tratto nuovamente da un codice magliabechiano. - Milano, dalla tipografia del dottore Giulio Ferrario contrada del Bocchetto, 1829.

In-8°; XX, 162 pp., 1 c. (errata); copertine editoriali a stampa. Molte incisioni xilografiche su carta applicate nel testo. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Ottima edizione del volgarizzamento del *Libellus de moribus hominum et officiis nobilium ac popularium super ludo scachorum*, curata e annotata sul piano bibliografico, filologico e antiquario da Pietro Marocco. Il testo, tratto da un codice magliabechiano, presenta parecchie varianti rispetto a quello dell'edizione a stampa uscita a Firenze dai torchi del Miscomini nel 1493. Di questa edizione per altro vengono qui riprodotti i 14 splendidi legni che furono attribuiti alla scuola del Botticelli. Questo trattato del frate domenicano Jacopo da Cessolis conferisce un fondamento morale al gioco degli scacchi con le sue figure e le sue mosse, riscattandolo dal discredito, seguito alla proibizione di giocare, promulgata da Papa Alessandro II verso la fine del secolo XI.

Chicco-Sanvito 181. Gamba 342.

€ 900

497. CEVA TOMMASO. Due Carmi... tradotti in terze rime italiane dal dottore Giuseppe Adorni parmigiano con rami allusivi e col testo a fronte. - Parma, co' tipi bodoniani, 1819.

In-4°; 68 pp., 3 tavv. f.t. incise finemente in rame da Rosaspina, Tomba e Regazzoni; legatura moderna in tutto cartone. Bell'esemplare a grandi margini con barbe (piccoli strappi marginali restaurati).

"Il testo è in carattere corsivo e la versione in carattere tondo".

Brooks 1222.

€ 300

498. CHAMPFLEURY (FLEURY-HUSSON JULES). Les chats. Histoire - Moeurs - Observations - Anecdotes. - Parigi, Rothschild editeur, 1869.

In-8°; XVI, 287 pagine. Legatura coeva in mezza pergamena con fregi e tassello in marocchino rosso al dorso. Tagli rossi. Buon esemplare.

Prima edizione , anche se per volontà dell'autore appare la scritta "troisième édition", di

quest'opera curiosa dedicata con passione e amore ai gatti, alla loro vita, abitudini e comportamenti.

Il volume è illustrato da 52 disegni di E. Delacroix, Viollet-le-Duc, Merimée, Manet, Prisse d'Avesnes, Ribot, Mind, Grandville ecc.

€ 300

499. CHARLES J.B. *Ma méthode (d'escrime)*. - Parigi, Quintin, 1890.

In-8°; 4 cc., 168 pp.; legatura successiva in mezza pergamena con copertine editoriali conservate.

Prima edizione. Trattato che illustra il metodo della scherma e ne celebra le gloriose tradizioni. La prefazione è opera di Pierre de Coubertin.

Thimm, p. 57. Garcia Donnel, p. 44. Pardoel 649.

€ 100

500. CHERUBINI FRANCESCO. *Vocabolario Milanese-Italiano*. - Milano, Stamperia Reale, 1814.

Due voll. in un tomo in-8°; 2 cc., XXVIII, 336 pp., 351 pp. (l'occhietto del secondo volume non è stato inserito in quanto i due volumi sono rilegati in un solo tomo). Legatura di qualche anno successiva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione. Il Vocabolario è, a ragione, considerato il migliore per il vernacolo milanese.

Oltre alle parole "milanesi" affiancate da quelle italiane troviamo note esplicative ed etimologiche.

Cherubini, noto letterato e scrittore milanese, si distinse anche per aver curato un'ottima edizione di opere dialettali tra le quali, in prima edizione, le poesie di Carlo Porta.

"Vocabolario milanese-italiano ... vero e proprio monumento della cultura lombarda e prodotto di assoluta eccellenza della lessicografia italiana dell'800". (Isella).

Predari p. 377. Isella, *Bibliografia delle opere a stampa della letteratura in lingua milanese*, pagg. 176-186 e scheda 244.

€ 500

501. CHOLMONDLEY PENNELL. *The Badminton Library Fishing Two Volumes Pike and Other Coarse Fish, Salmon and Trout*. - London and Bombay, 1909-1912.

Due volumi in-8°: antiporta, XVI pp., 1 c., 483 pp., 2 cc. (catalogo) - antiporta, XVI pp., 2 cc., 448 pp.; numerose tavole e illustrazioni. Bella legatura editoriale con illustrazioni e titoli a colori. Ottimo esemplare.

Edita e in gran parte scritta dal naturalista e poeta britannico Cholmondeley-Pennell, questa guida corredata da numerosissime e assai chiare illustrazioni è divenuta di riferimento per gli appassionati, contiene tutto ciò che bisogna sapere sulla pesca in acqua dolce: il primo volume è dedicato alla pesca di salmoni e trote, il secondo, del luccio e degli altri pesci di acqua dolce.

Henry Somerset concepì la "Biblioteca di badminton" come una serie di guide per pasatempi popolari e sport per l'aristocrazia inglese vittoriana.

€ 250

502. CIGALINI PAOLO. *De vera patria C. Plinii Secundi Naturalis Historiae scriptoris eiusdemque fide et auctoritate praelectiones Quae iamdiu ab antiquatum studiosis auide fuerunt expetitae, & nunc primum in lucem editae*. - Como, Girolamo Frova, 1605.

In-4°; 4 cc., 121 pp., 76 pp., 6 cc. (indice); legatura settecentesca in mezza pelle con tas-

sello e titolo in oro al dorso. Stemma del dedicatario, il vescovo Tolomeo Gallo, inciso sul verso del frontespizio. Bell'esemplare.

Prima assai rara edizione (un solo esemplare risulta finora censito nelle biblioteche italiane). Preziosa opera sulle antichità lariane: l'autore basandosi su solide prove storiche, archeologiche ed epigrafiche parla delle origini di Plinio il Vecchio e della sua patria comasca.

€ 900

503. (CIRCO). Programma dell'interessante e nuovo straordinario spettacolo che si darà la sera di mercoledì 25 febbrajo 1829 nel teatro di San Giovanni Grisostomo. Serata a beneficio del primo cavallerizzo Emilio Desorme. - Venezia, Tipografia Rizzi, (1829).

In-8°; ritratto inciso e 8 pp.; copertina antica in cartoncino. Buono lo stato di conservazione.

Rarissima pubblicazione. Il programma comprende e descrive minutamente una "interessantissima mimica Equestre Azione: Il trionfo e morte d'un saraceno sotto le mura di Gerusalemme"; inoltre una "Farsa Pantomimica tutta da ridere che porta per titolo: La casa dei matti, ossia la gran mascherata dei sapienti supposti".

Emilio Desorme, raffigurato nell'incisione, ebbe fama circense per le sue straordinarie capacità di ballerino sui cavalli.

Arrigoni-Bertarelli, Ritratti di musicisti, artisti ..., n° 4846.

€ 500

504. CLASEN DANIEL. De oraculis gentilium et in specie de vaticiniis sibyllinis libri tres. In fine adjuncta sunt Carmina sibyllina e versione Sebastiani Castalionis, ut et Onuphrii Panvini tractatus de Sibyllis. - Helmstadi, Apud Henningum Mullerum, 1673.

In-4°; 8 cc., 824, 104 pp., 22 cc. (indice analitico); legatura coeva in tutta pergamena con tagli blu. Firme di possesso sette-ottocentesche. Bell'esemplare.

Prima edizione. Poderosa ed esaustiva opera sull'arte divinatoria antica; in fine è riportata integralmente anche l'ottima versione latina degli Oracula Sibyllina del Castiglione.

Caillet 2379.

€ 550

505. CLIAS PETER HEINRICH, GUTS MUTHS JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH - YOUNG E. Ginnastica elementare o sia corso analitico e graduato degli esercizi atti a sviluppare ed a fortificare l'organizzazione dell'uomo estratto dalle opere dei celebri autori di ginnastica professori Clias e Guts-Muths compilato da E. Young. - Milano, Giovanni Silvestri, 1825.

In-8°; 232 pp., 13 tavole incise in rame ripiegate; legatura moderna in mezzo marocchino con fregi e titolo in oro al dorso. Buon esemplare, solo qualche marginale fioritura.

Prima edizione italiana. Raro manuale di ginnastica, con una interessante appendice iconografica che illustra i diversi esercizi ginnici, realizzato utilizzando i testi di alcuni pionieri della disciplina sportiva che all'epoca erano assolutamente all'avanguardia. In particolare Peter Heinrich Clias (1780-1854) pubblicò a Londra nel 1819 il suo celebre corso di ginnastica che si distinse per l'originalità del metodo d'insegnamento, mentre il testo del Guts Muths (1759-1839) "Gymnastik for die Jugend" risale al 1793.

€ 750

506. COHAUSEN JOH. HEINRICH. Dissertatio satyrica physico-medico-

moralis de pica nasi, sive Tabaci sternutatorii moderno abusu, & noxa. - Amsterdam, Johann Oosterwyk, 1716.

In-8°; antiporta figurata incisa in rame, 9 cc., 178 pp., 5 cc. con l'errata. Legatura coeva in tutta pergamena, taglio mazzato. Bell'esemplare.

Prima edizione di questa opera satirica sull'uso ed abuso del tabacco da fiuto che in quegli anni era diventato assai diffuso in Europa. L'autore (1665-1750) fu medico a Munster e lasciò scritti spesso critici ed umoristici nei confronti dei suoi contemporanei.

"The author emphasises the opinion widely held by contemporary physicians and by moralists, that tobacco-smuffing was essentially a kind of morbid appetite." (Arents).

Arents 504. Hirsch II, 48.

€ 450

507. (COLOMBO MICHELE). Il giuoco degli scacchi renduto facile ai principianti. Trattatello tradotto dall'inglese con annotazioni ed aggiunte del traduttore. - Milano, Francesco Sanvito, 1857.

In-8° piccolo; 126 pagine, 1 carta, 1 tavola con la scacchiera con i pezzi. Copertine editoriali a stampa, su quella anteriore è impressa la scacchiera.

Tra le varie edizioni di questo manuale viene notata questa stampata da F. Sanvito. Il Colombo traduce l'opera anonima edita da H. D. Symonds a Londra "Chess Made Easy". Chicco-Sanvito 239. A. Sanvito 315.

€ 250

508. COLPANI GIUSEPPE. Nuovi sciolti. - Lucca, per Giovanni Riccomini, 1774.

In-8°; 2 cc. (titolo e dedica interamente incisi in rame), 80 pp., numerose vignette incise nel testo; legatura coeva in tutto cartoncino con titolo in oro al dorso. Ottimo esemplare impresso su carta forte, "dono dell'autore" manoscritto alla guardia anteriore.

Prima edizione di particolare pregio per la presenza di numerose, grandi e piccole vignette, testatine e finalini finemente incisi nel testo, significativa espressione della tipografia toscana del secolo XVIII.

€ 500

509. COLPANI GIUSEPPE. La filosofia poema in versi sciolti. - (In fine) Lucca, Giovanni Riccomini, 1776.

In-4°; titolo inciso, 76 pp., ritratto della dedicataria Maria Beatrice d'Este, 4 tavole fuori testo e tre finalini incisi in rame. Legatura coeva alla rustica. Bell'esemplare a pieni margini assolutamente genuino.

Prima edizione di questo elegante poemetto ornato di tavole e finalini eseguiti con grande finezza per lo più dal Cagnoni. Di particolare interesse la tavola che raffigura Firenze con Galilei nell'atto di osservare al telescopio i satelliti di Giove.

Il Colpani (Brescia 1739-1822) si conquistò una notevole notorietà come raffinato poeta che usava i versi per divulgare spesso argomenti non facili per tutti, in forma leggera e didascalica alla guisa dell'Algarotti. Animato da uno spirito progressista e illuminista fu anche collaboratore de Il Caffè ed amico di Verri e Beccaria dei quali mise in versi alcune tesi.

Ricordiamo i suoi poemetti, Le comete, L'Emilia e l'educazione delle donne, il commercio, l'aurora boreale e questa "Filosofia", una vera storia dell'emancipazione dell'uomo passando per le conquiste del pensiero e della scienza. Interessanti e belle le pagine su Copernico, Keplero e Galilei.

€ 400

510. COMINES PHILIPPE DE. Delle memorie intorno alle principali attioni di Lodovico Undicesimo, e di Carlo Ottavo suo Figliuolo ambedue Re di Francia, libri VIII. - Venezia, Bertani, 1640.

In-4°; 18 cc., 317 pp.; legatura ottocentesca in tutta pelle, doppio tassello con titolo e fregi in oro al dorso. Buon esemplare, firma di possesso al titolo Peragallo, Lisbona, 1882..

Commines (1445-1511) uno dei padri riconosciuti della moderna storiografia, lasciò in queste sue memorie, che abbracciano il regno di Luigi XI e la spedizione in Italia di Carlo VIII, un modello storiografico fortemente innovatore del quale tennero ben conto sia Machiavelli che Guicciardini.

Brunet II, 192.

€ 220

511. (COMPONIMENTI POETICI IN LODE DI BELLA DONNA). Componimenti poetici di gravissimi uomini de' nostri tempi in lode di bella donna. Ora per la prima volta dati in luce. - Berna, 1763.

In-4°; 7, CXVIII pp.; legatura antica in tutto cartone alla rustica (dorso restaurato). Esemplare genuino in carta grande con bruniture.

Non comune raccolta di sonetti, canzoni, anacreontiche, capitoli, poemetti, di carattere spesso faceto; la raccolta fu allestita radunando componimenti inediti e talora improvvisati per gioco.

€ 200

512. (CONCINA DANIELE). Memorie storiche Sopra l'uso della Cioccolata in tempo di Digiuno, esposte in una lettera. - Lucca, a spese di Simone Occhi Librajo in Venezia, 1749.

In-4°; LXII, XXVI pp.; cartonatura rustica coeva. Bell'esemplare in barbe, solo qualche fioritura non grave. Ex libris a timbro alla carta di guardia anteriore: P. Papa.

Seconda edizione in parte originale. Dissertazione sull'uso più o meno lecito della cioccolata nei periodi religiosi in cui è richiesto il digiuno. Origine della cioccolata dalle Indie; sue proprietà.

BING 520 (prima edizione). Marciana 417. Mueller, *Bibl. des Kakao*, p. 16. Westbury, p. 53.

€ 700

513. COPPOLA GIOVANNI FRANCESCO. Poema eroico ed istorico in lode della città di Benevento dedicato con singolarissimo ossequio all'impareggiabil merito dell'Illustrissimo, e Reverendissimo Monsignor d. Baldassarre Cenci uditore della Segnatura di giustizia in Roma. - Stamperia Arcivescovile, Benevento, 1743.

In-8°; 143 pp., 2 cc.; stemma vescovile inciso al titolo, testatina e due capilettera ornati; legatura coeva in tutta pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso; ampi margini. Buon esemplare.

Prima e unica rara edizione di questo poema in ottava rima composto dal beneventano Coppola e dedicato a Monsignor Baldassarre Cenci. Due soli esemplari censiti in ICCU. La tipografia beneventana aveva conosciuto grazie all'Orsini una nuova fioritura a partire dal 1693. Oltre al poema in ottave, il volume contiene alcune canzoni in lode di personaggi eminenti di Benevento e, in fine, alcuni componimenti di autori diversi in lode dell'autore. S. Basile, "Edizioni beneventane del Settecento", *Samnium* 51-52, 1978-1979. M. Boscia, "Appunti per una storia della tipografia e della vita culturale nella Benevento del XVIII secolo", in E. Narciso, "Illuminismo meridionale e comunità locali", Napoli, 1988, pp. 79-109.

€ 700

514. (CORANO). Coran. Traduit de l'arabe, accompagné de notes et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet par M. Savary. Suite du Coran contenant l'exposition de la foi musulmane traduite du turc de Mohammed Ben Pir-Ali Elberkevi, avec les notes de Garcin de Tassy. - Parigi, Dufour, 1821-22.

Tre volumi in 2 tomi in-8°: 15, 160, 253 pp. - 2 cc., 416 pp., 8 cc., 166 pp.; solida legatura del '900 in mezza pergamena. Esemplare a pieni margini con barbe.

Ottima traduzione corredata da un'ampia introduzione storica e da un esauriente apparato esplicativo.

€ 500

515. CORNELIO SEVERO, BEMBO PIETRO. Aetna et quae supersunt fragmenta, cum notis et interpretatione Jos. Scaligeri, Fried. Lindenbruchii et Teod. Goralli. Accessit Accessit Petri Bembi Aetna. - Amsterdam, David Mortier, 1715.

In-8°; 4 cc. n.n. (prima bianca), 1 tav. incisa, 224 pp., 12 cc.; legatura settecentesca in pergamena rigida con tassello e titolo in oro al dorso. Bell'esemplare proveniente dalla biblioteca di Mario Cermenati.

Seconda edizione, notevole anche per la ricchezza delle annotazioni, del poemetto sull'Etna di Cornelio Severo cui fa seguito la celebre opera umanistica intorno al medesimo argomento di Pietro Bembo. Bella la tavola ripiegata che mostra la città di Catania sovrastata dal vulcano.

Manca al Moncada. Schweiger II 571.

€ 450

516. CORSI FAUSTINO. Delle pietre antiche. Edizione seconda in alcune parti corretta, in molte accresciuta con l'aggiunta dell'indicazione e descrizione di tutte le colonne e ragguardevoli massi di pietre antiche che sono in Roma - Roma, Salviucci, 1833.

In-8°; 432 pp.; legatura del tempo in mezza pergamena con angoli e carta marmorizzata, tassello con titolo in oro, filetti e fregi in oro al dorso. Qualche fioritura sparsa.

Seconda edizione, di molto ampliata. L'avvocato romano Faustino Corsi, nei primi decenni dell'Ottocento, radunò una collezione di oltre mille esemplari di marmi, confluiti anticamente a Roma da ogni provincia dell'Impero e poi continuamente riutilizzati da architetti e scalpellini nella costruzione dei monumenti. Dopo aver analizzato sotto ogni aspetto le varietà di marmi presenti nell'Urbe: le caratteristiche, gli impieghi, il viaggio che dalla cava di origine li aveva portati a Roma, il Corsi elenca i frammenti, le colonne e gli altri arredi catalogati e ne specifica l'esatta collocazione all'interno della città. "C'est le premier ouvrage qui traite à fond et avec méthode scientifique des différents marbres et pierres précieuses en usage chez les anciens Romains" (Brunet XI, 16763).

Di particolare rilievo sono i capitoli nei quali si parla delle pietre preziose impiegate sia per i monili che per gli arredi e dei metodi utilizzati per la loro lavorazione.

Rossetti 2025. Manca a Ward e Carozzi.

€ 500

517. COSSALI PIETRO. Effemeride astronomica ad uso comune per l'anno bisestile M. DCCC. IV. - Parma, dalla Stamperia Reale, (1804).

In-8° grande; 33 pp., 18 cc., 2 tavv. fuori testo incise in rame più volte ripiegate; legatura del tempo in tutto cartoncino (piccole mancanze al dorso e segnetto di tarlo al piatto anteriore). Ex libris Ennio Ortalli.

Edizione bodoniana.

Brooks 938.

€ 200

518. COSSU GIUSEPPE. Istruzione olearia ad uso de' vassalli del duca di San Pietro ed altri agricoltori del regno di Sardegna. - Torino, nella Stamperia Reale, 1789.

In-8°; XII, 52 pagine, 1 tavola fuori testo ripiegata incisa in rame dallo Stagnon da disegno del Mercandini. Legatura in cartoncino antico. Buon esemplare.

Prima edizione assai rara di questo trattato sull'ulivo e l'olio scritto e stampato con l'intento di migliorare la qualità e la quantità del prodotto dei coltivatori sardi. Il saggio si inquadra nello sforzo di rinnovare i sistemi agricoli caratteristico di quegli anni fortemente influenzati dalla volontà di trasformazioni economiche di stampo illuministico.

La bella tavola, incisa con la consueta finezza dallo Stagnon, raffigura diversi tipi di frantoi.

Sconosciuto al Donno, Bibliografia dell'ulivo.

€ 600

519. COSTA MARCIO ANTONIO. Saggi sull'aerostatica e sull'aeronautica. - Napoli, Stamperia e cartiera del Fibreno, 1837.

2 volumi in uno in-8°; 6 carte., 116 pp. numerate dalla 6, 1 c. (errata), 2 figure incise in rame su una tavola ripiegata fuori testo - (Saggio secondo): 96 pp. Alla carta iniziale del primo volume (occhietto) una incisione con allineate le immagini di una nave a vapore, di una locomotiva e di una macchina volante. Copertina muta posteriore. Alone al margine superiore bianco delle ultime quattro carte, minime fioriture. Esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione che riunisce i due saggi usciti anche separatamente. Testo di una certa rilevanza, come afferma il Boffito, composto dal Costa, Colonnello del Genio militare. In questi due saggi, compilati in tempi diversi, l'autore rende conto dell'avanzamento scientifico e delle nuove invenzioni attinenti l'aerostatica.

Boffito p. 132/133. Tissandier p. 56.

€ 600

520. COSTANT BENJAMIN. Du polytheisme romain considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. - Parigi, Béchét, 1833.

2 voll. in un tomo in-8°; 2 cc., LIX, 284 pp.- 384 pp. Legatura coeva in mezzo marocchino bruno, carta marmorizzata ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso (minimi difetti agli orli). Ex libris ottocentesco " Michele Parma". Qualche rara brunitura e fioritura.

Prima edizione postuma. L'opera è considerata il testamento spirituale del grande letterato, politico e intellettuale francese di origine svizzera (Losanna 1767- Parigi 1830). Precede una introduzione di M. J. Matter.

Graesse II, 253. Caillet 2593.

€ 250

521. (CUOCO VINCENZO). Platone in Italia. Traduzione dal greco - Milano, Agnello Nobile, e, per il terzo volume, Pietro Giegler libraio sulla Corsia de' Servi. 1804-1806.

3 volumi in-8°; 4 cc., 296 pp.- 302 pp., 1 c., 1 tavola ripiegata fuori testo incisa dal Bordiga raffigurante la pianta della città di Taranto - 2 cc., 281pp., XXIV pp., 2 cc. Elegante legatura coeva in mezzo vitellino avana, tasselli in marocchino rosso e verde al dorso, semplici filetti e greche in oro, tagli spruzzati in azzurro. Ottimo esemplare.

Prima edizione che ebbe notevole successo, il Platone in Italia fu giustamente interpretato come la riaffermazione del primato italico nella formazione del pensiero moderno, partendo dalla filosofia greca ricevuta in eredità.

Vincenzo Cuoco, sfuggito alle persecuzioni e alle esecuzioni capitali della controrivoluzione borbonica, lasciò, esule, Napoli, dando alle stampe a Milano, nel 1801, il celebre Saggio sulla rivoluzione napoletana del 1799, seguito poi da quest'altro scritto di impianto maggiormente filosofico.

Gamba 2578 (per la seconda edizione). Parenti, Rarità bibliografiche del '800, VI, 356.
€ 650

522. CYRIL D. MARSON. Fishing for salmon. - Londra, 1929.

In-8°; antiporta a colori con esempi di mosche, XIV, 199 pp.; numerose illustrazioni e riproduzioni nel testo e f.t.; legatura editoriale illustrata in tutta tela. Buon esemplare. Prima edizione. Guida completa e ben illustrata alla pesca alla mosca ed a spinning al salmone.

€ 120

523. (DALBERG CHARLES) (1744-1817). De l'influence des sciences et des beaux arts sur la tranquillité publique. - Parma, Bodoni, 1802.

In-8°; 4 cc., 90 pp., 1 c.b.; legatura originale in tutto cartoncino. Ex libris Ennio Ortalli. Vi è un secondo frontespizio: "Discours prononcé... par le Baron Dalberg... Stalhalter d'Erfurt, précédé d'un Idylle sur l'abolition de la corvée en Bohème... composé par Mademoiselle de Mudersbach aujourd'hui Duchesse De Giovane". Bellissima edizione con caratteri corsivi e rotondi in varie grandezze.

Brooks 865. De Lama II, 149.

€ 480

524. DALL'ONGARO FRANCESCO. Viola tricolor. Scene famigliari. - Padova, Crescini, 1846.

Un volume in-8° e un fascicolo in-4°; frontespizio con immagine incisa e colorata di una viola, 181 pp., 3 litografie in-4° di Vincenzo Gazzotto in un fascicolo a parte; copertine editoriali a stampa (restauro a quella del fascicolo). Ottimo esemplare con barbe, di particolare freschezza. Astuccio.

Prima edizione. Esemplare speciale di lusso, al quale è stato aggiunto un fascicolo con le tre litografie di più grande formato. Solo alcuni esemplari presentano questa caratteristica, particolare rimasto sconosciuto al Parenti.

Francesco Dall'Ongaro (1808-1873) fu scrittore patriota di ispirazione mazziniana, giornalista, aiutante di Garibaldi.

€ 600

525. DALL'ONGARO FRANCESCO. Canti popolari. - Capolago, Tipografia Elvetica, ottobre 1849.

In-16°; 92 pp., 1 c.; copertine editoriali a stampa. Esemplare a pieni margini con fioriture.

Prima edizione, assai rara di una delle più celebri raccolte di canti di poesia patriottica del Risorgimento che contiene, tra le altre, la prima versione della celeberrima "La bandiera tricolore".

Parenti, Rarità, VII, p. 97.

€ 200

526. D'ALOSIO GIOVANNI ANDREA. L'infermo istruito nel vero salutare uso de' rimedi minerali dell'isola d'Ischia, colle lettere critiche scientifiche ed erudite concernenti una tal'opera del dottore D. Giuseppe-Maria Verlicchi. Dedicata all'eccellentissimi signori eletti della fedelissima città di Napoli. -

Napoli, nella Stamperia di Giuseppe di Domenico, e Vincenzo Manfredi, 1757. In-4°; 7 cc. (manca la carta 8 bianca), 488 pp.; legatura ottocentesca in mezza pelle con titolo e fregi di gusto romantico in oro al dorso. Marginali difetti alle ultime due carte, qualche gora e fioritura non grave.

Prima edizione rara. Opera fondamentale sui bagni d'Ischia. Dopo una descrizione generale dell'isola sono trattate sorgente per sorgente le proprietà fisiche e mediche delle acque, ora approvando, ora criticando quanto aveva scritto Giulio Iasolino.

Wellcome II p. 36. Blake p. 108. De Renzi V, 682. Bibl. Meridionalistica 81. € 900

527. DANDOLO VINCENZO. Cenni sulla fabbricazione dello sciloppo e zucchero d'uva e sue applicazioni a vantaggio sì delle famiglie che dello Stato diretti ai coltivatori del Regno. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1810.

In-8° 29 pp., 1 c. (estratto dal catalogo editoriale), foglietto di errata applicato alla pagina bianca non numerata 30; brossura coeva in carta decorata. Minime fioriture ma bell'esemplare genuino.

Prima edizione uscita contemporaneamente anche all'interno degli "Annali dell'Agricoltura del Regno d'Italia".

Sormanni p. 39. Niccoli 527. Paleari p. 236. BING 647. € 180

528. DANDOLO VINCENZO. Enologia, ovvero L'arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del Regno. - Milano, Giambattista Sonzogno, 1820.

Due parti in un volume in-8°; 1 c., XXXV, 283 pp. - 268 pp., 5 grandi tavv. più volte ripiegate. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. Firma di possesso coeva al frontespizio: Simone Mannozi Torini, affiliato dell'Accademia dei Geogofili. Bell'esemplare genuino.

Seconda edizione. In questo classico dell'enologia italiana l'autore fornisce una straordinaria dovizia di dettagli per tutte le fasi del processo di vinificazione, conservazione e commercializzazione del prodotto. Nel testo si analizzano gli aspetti climatici, stagionali, geologici relativi alla coltivazione della vite e alla vendemmia; i diversi momenti della pigiatura, follatura, riempitura dei tini; il momento della fermentazione e della svinatura, nonché tutti gli utensili necessari a queste operazioni. Le 5 grandi tavole, ripiegate in fine, illustrano con precisione tali attrezzi. Nella seconda parte in particolare si tratta degli aspetti commerciali.

BING 651-652. Westbury 74. Paleari p. 237. Simon V 134. NUC 132, 303. € 900

529. D'ANNUNZIO GABRIELE. Terra vergine. - Roma, Sommaruga, 1882.

In-8°; 107 pp., 7 cc.; bella legatura moderna in tutto marocchino giansenista con titolo e data al dorso in oro, copertine editoriali a stampa conservate. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

De Medici 6. € 500

530. D'ANNUNZIO GABRIELE. Francesca da Rimini. Tragedia. - Milano, Fratelli Treves, 1902.

In-8° grande; 6 cc., 289, 1 c.; legatura editoriale in tutta tela morbida con nastrini di chiusura, sul piatto anteriore impressa in oro una corona d'alloro con al centro un libro trafitto da una spada e la scritta "Noi leggevamo". Titolo in oro con cornice al dorso. Lussuosa edizione su carta a mano con barbe, stampata in rosso e nero, come è in rosso e nero la ricca serie di disegni incisi in legno dal De Carolis (tra cui anche le pagine delle musiche di scena che rendono il volume un capolavoro editoriale). Ottimo esemplare.

Edizione originale.

De Medici 48. Guabello, Raccolta dannunziana, n. 150. Gambetti, p. 157. € 300

531. D'ANNUNZIO GABRIELE. Le Martyre De Saint Sebastien. - Parigi, Levy, 1911.

In-8°; 2 cc., VIII, 270 pp.; legatura successiva in mezzo marocchino, titolo in oro al dorso. Copertine e dorso editoriali conservati. Buon esemplare.

Prima edizione. Prima stampa, che si distingue in quanto non reca l'indicazione di migliaio.

De Medici 73. € 300

532. D'ANNUNZIO GABRIELE. Le canzoni delle gesta d'oltremare. Delle laudi libro quarto. Merope. - Milano, Treves, 1912.

In-8°; 3 cc., 214 pp.; copertine editoriali con illustrazione xilografica in rosso di Adolfo De Carolis. Esemplare intonso.

Si tratta della seconda edizione. La prima non sopravvive che in pochissime copie poiché fu immediatamente sequestrata dalle autorità politiche che ritenevano alcune terzine della Canzone dei Dardanelli gravemente ingiuriose nei confronti dell'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe. In questa immediata ristampa le terzine appaiono sostituite da puntini.

De Medici 77. € 100

533. D'ANNUNZIO GABRIELE. Delle Laudi. Maia. Elettra. Alcione. Merope. - Milano, Treves, 1912-1914.

Quattro volumi in-8°: 5 cc., 312 pp. - 3 cc., 205 pp. - 4 cc., 291 pp. - 3 cc., 213 pp.; legatura editoriale in tutta pergamena, con titolo in oro ai piatti (copertine editoriali figurate a stampa conservate all'interno). Illustrazioni originali di Adolfo De Carolis di gusto liberty. Interessante intervento manoscritto alle pp. 113-114 di Merope. Ottimo esemplare. Ex libris ai contropiatti

Importante edizione di Merope, il quarto libro delle Laudi dedicato alle Canzoni inneggianti alle "gesta d'oltremare". Questa raccolta di poesie fu stampata nel gennaio del 1912 ma fu immediatamente ritirata dato che alle pp. 113-114 (nella celebre Canzone dei Dardanelli) comparivano espressioni tanto offensive nei confronti dell'Imperatore Francesco Giuseppe. Distrutta la prima edizione, ne fu stampata una seconda (di cui fa parte anche il nostro esemplare) dove i famigerati versi furono sostituiti da puntini di sospensione. Nella presente copia essi risultano risarciti a penna in ordinata grafia tondeggianti di mano coeva.

Così l'intera tiratura venne eliminata: va aggiunto che le poche copie giunte sino a noi derivano in realtà quasi tutte da una contraffazione che presenta le pagine incriminate riprodotte zincograficamente dalla terza edizione stampata nel 1915, dove i versi antiaustriaci furono ovviamente ripristinati, visto che nel frattempo l'Italia era entrata in guerra contro l'Austria... Con l'uscita del quarto libro delle Laudi, che ottenne uno strepitoso successo, l'editore Treves iniziò a ristampare - sempre sotto la rigorosissima sorveglianza dell'autore - anche i precedenti tre libri nella loro affascinante veste grafica originale curata dal De Carolis. Questa ristampa serviva da traino a tutta l'impresa editoriale, anche per la presenza di alcuni componimenti dannunziani da subito contrassegnati dal crisma dell'assoluta eccezionalità, come ad esempio la celeberrima Pioggia nel pineto (Alcione, pp. 65 sgg.). Nella nostra raccolta Maia è del 1912 e fa parte del sesto migliaio. Elettra è del '14 e fa parte del settimo migliaio. Alcione risale anch'essa al '14 (quinto migliaio);

infine Merope, sempre nel '14, era già pervenuta al dodicesimo migliaio. Va infine aggiunto che un quinto volume di Laudi, Asterope, fu rifiutato dall'autore e venne alla luce postumo, solo nel 1949.

De Medici 77 (e cfr. 76 alle pp.171-173). Parenti 186. € 650

534. D'ANNUNZIO GABRIELE. La beffa di Buccari. Con aggiunti La canzone del Quarnaro, Il catalogo dei trenta di Buccari, Il cartello manoscritto e due carte marine. - Milano, Fratelli Treves, 1918.

In-8°; 3 cc., 70 pp., 1 fac-simile e 2 tavv.; copertine editoriali a stampa, su quella anteriore il motto "Memento audere semper", sulla posteriore "Io ho quel che ho donato". Ottimo esemplare.

Prima edizione.

De Medici 95. € 120

535. D'ANNUNZIO GABRIELE. Per l'Italia degli Italiani. - Milano, Bottega di Poesia, 1923.

In-8° grande; XII pp., 2 cc., 428 pp., 1 c.b.; legatura editoriale in tutta pergamena, titolo in oro al piatto anteriore, taglio superiore dorato.

Prima edizione. Esemplare nr. 99 dell'"edizione straordinaria" di 100 copie su carta speciale appositamente prodotta dalle cartiere Binda.

De Medici, 114. € 800

536. D'ANNUNZIO GABRIELE. Ai veterani adunati in S. Martino della battaglia. - Verona, s.e., 1927.

In-folio; 12 pp.; copertine editoriali mute.

Riproduzione in facsimile del messaggio ai Veterani adunati a San Martino della Battaglia Gambetti-Vezzosi p. 263. € 250

537. D'ANNUNZIO GABRIELE. Per Ruggero Maroni. - Spoleto, s.n.t., 1928.

In-folio; 1 c., 44 pp.; copertine editoriali a stampa col motto: "Memento audere semper". Riproduzione in facsimile del 12 gennaio 1928 del messaggio agli abitanti di Riva del Garda per la morte del fratello di Giancarlo Maroni, architetto del Vittoriale.

Gambetti-Vezzosi p. 263. € 250

538. DANTE ALIGHIERI. L'enfer poème du Dante traduction nouvelle. - Londres et se trouve à Paris, Merigot et Barrois, 1783.

In-8°; XLVIII, 504 pp. Legatura tardo settecentesca in mezza. pelle con angoli. Buon esemplare genuino. Firma di possesso di Isaac Cournaud politico ginevrino (1743-1820). Prima edizione rara (manca alla B.N.F.) della traduzione in prosa del conte Antoine de Rivarol, con il testo italiano in versi a fronte.

Questa versione suscitò notevoli polemiche in Francia e in Italia per la scarsa attenzione al testo e allo spirito dantesco. L'autore (1753-1801) aveva affrontato questa impresa accettando una sfida di Voltaire che lo riteneva incapace di portarla a termine. Fu pertanto presto abbandonata dagli editori francesi a favore di quella dell' Artaud che ebbe maggior fortuna e numerose edizioni.

De Batines I p. 252. Fiske, Dante Collection I, p. 35. Brunet II, 513. € 500

539. DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia di Dante Alighieri manoscritta da Boccaccio. - Roveta, negli Occhi Santi di Bice, 1820.

3 volumi in uno in-8° grande; complessivamente XXXII pp. (compresa antiporta incisa su disegno di Gius. Bossi che rappresenta Dante, Petrarca e Boccaccio), 612 pp., 1 c. con incisione in rame, 1 carta bianca, 2 cc di errata; broccatura muta coeva, tasselli originali a stampa (assente il primo). Qualche pagina fiorita ma esemplare quasi completamente intonso.

Uno dei rari libri, stampati in pochi esemplari, usciti dai torchi di Roveta (presso Bergamo) per cura di Luigi Fantoni.

Mambelli 126. De Batines I, 148. Gamba 404. Fumagalli p. 361.

€ 800

540. DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia giusta la lezione del Codice Bartoliniano. - Udine, Mattiuzzi, 1823-28.

4 voll. in-8°; 20 cc., LXXII pp., 1 c., 336 pp., 2 tavv. fuori testo (la prima riproduce un saggio di caratteri di svariati codici danteschi, la seconda, incisa da Federico Lose da disegno di Giovanni Darif e sotto la direzione di Giovanni Migliara, a fronte della prima pagina dell'Inferno, raffigura Dante alla Grotta di Tolmino) - 1 c., 272 pp., 1 c. bianca, 265 pp., 1 c. - LI, 790 pp. - 8 pp., 1 c., 324 (i. e. 424) pp.; legatura coeva in mezzo marocchino, titolo e fregi in oro ai dorsi. Bell'esemplare in barbe, parzialmente intonso.

Edizione udinese ricavata da Quirico Viviani dal Codice Bartoliniano del secolo XIV, col riscontro di 65 testi a penna e delle prime edizioni Dantine.

"Il Codice era posseduto dal filologo Della Torre e fu acquistato poi dal Conte Bartolini da cui gli venne il nome. Il Witte, scrivendo di esso, affermava che il testo Bartoliniano "potrebbe essere benissimo, se non il più autentico di tutti, almeno uno dei migliori". A questa edizione udinese sono aggiunti gli argomenti tolti, per la prima volta, dal Codice Trivulziano - scritto nel 1337 - e vari frammenti dell'Inferno tolti dal Codice Fontanini. Le lezioni a piè di pagina sono quelle del testo approvato dagli Accademici della Crusca." (Mambelli).

Mambelli 136. De Batines I, pag. 157. Gamba 406.

€ 1.000

541. DANTE ALIGHIERI. Bellezze della commedia di Dante Alighieri. Dialoghi d'Antonio Cesari. - Verona, Paolo Libanti, 1824-26.

4 voll. in tre tomi in-8°; XIV, 666 pp. - VIII, 604 pp. - 1 c., 648 pp., 178 pp.; bella legatura coeva in mezzo vitello, titolo e fregi in oro al dorso, tagli blu. Buon esemplare (qualche fioritura e brunitura a poche pagine).

Edizione originale del commento del Cesari. Tre volumi contengono rispettivamente Inferno, Purgatorio e Paradiso, l'ultimo contiene l' "Indice generale delle cose notabili in tutta l'opera". "Vi è riprodotto l'intero poema, commentato a mezzo di un dialogo che si finge avvenuto fra Giuseppe Torelli, Agostino Zeviani e Filippo Rosa Morando [...] Il celebre illustratore ha seguito il testo dell'edizione Padovana del 1822 e della Udinese del 1823, servendosi anche di un codice che apparteneva alla biblioteca del marchese Capilupi di Verona" (Mambelli 138). Questo commento ebbe notevole successo tanto da venir ristampato più volte a Napoli (1826-27), a Parma (1844-45), a Milano (1845), di nuovo a Napoli (1855), a Venezia (1859-60), a Napoli (1866).

Mambelli 138.

€ 800

542. DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia. - Milano, Niccolò Bettoni, 1825.

Tre voll. in-8°; XXXI pp., 1 tav., 314 pp., 1 c. - 1 tav., 339 pp., 2 cc. (ultima bianca) - 346 pp. (compresa la tavola incisa del Paradiso posta al principio del volume), 3 cc. (nomi dei correttori e due carte bianche). Buona legatura del tempo in mezza pelle con angoli, titolo

e fregi in oro al dorso, filetti in oro ai piatti ed agli angoli, tagli a spruzzo. Qualche occasionale fioritura ma buon esemplare.

Pregevole edizione, che fa parte della Classica Collana Italiana diretta da Vincenzo Monti, al cui allestimento parteciparono i migliori ingegni del panorama letterario milanese del tempo: essa fu infatti curata personalmente dal Monti e arricchita dalle inedite note del medesimo e di Giulio Perticari nonché dalla Vita di Dante scritta da Paolo Costa.

Mambelli 139. Colomb de Batines I, p.160. Cornell 18. Berio 132. € 700

543. DANTE ALIGHIERI. La Commedia di Dante Alighieri col commento di N. Tommaseo. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1837.

3 voll. in in-8° grande; 272 - 265 - 256 pp.; legatura coeva in mezzo marocchino biondo, titolo e fregi in oro al dorso. Fioriture non gravi a poche carte. Numerose note manoscritte ottocentesche a margine di un antico possessore. Bell'esemplare inviato in dono nel 1850 come "premio di umanità" all'alunno Diego Melzi, dal rettore del collegio dei Barnabiti di Monza Carlo Minola (invio manoscritto alla carta di guardia e timbro del collegio).

"Pregevole prima edizione col commento del Tommaseo; il Gamba la dice "edizione che ha ricchezza di citazioni". Il testo del Lombardi servi di base per questa stampa arricchita di note e curata da Giovanni Bernardini. Nel suo commento - che parve a Francesco Dall'Ongaro 'il più parco e il più completo' - il Tommaseo cercò di 'stringere in poco le cose sparse per molti volumi'. Il Carpellini scrisse che l'esposizione del testo era la più ricca e nel tempo stesso la più concisa per il metodo usato dal Tommaseo. Nicola Zingarelli giudicò il commento del Tommaseo "insigne opera ricca di richiami classici e biblici, di osservazioni acutissime" (Mambelli).

Mambelli 198.

€ 700

544. DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. - Milano, Editore Edoardo Sonzogno, 1869.

In-folio grande; X, 400 pagine con 135 tavole incise in legno da G. Doré. Legatura coeva in mezza pelle zigrino con angoli. Buon esemplare praticamente privo delle consuete fioriture.

Edizione italiana della Divina Commedia illustrata da Paul Gustave Louis Cristophe Doré (Strasbourg 1832 - Paris 1883) con le note di Eugenio Camerini.

Il Doré lavorò all'illustrazione della Divina Commedia a Parigi tra il 1861 ed il 1868. Sicuramente, questa, è la sua opera meglio riuscita, gli diede grande prestigio e risonanza internazionale. Le 135 incisioni su legno sono realizzate da alcuni dei più grandi specialisti del tempo come Pannemaker, Fagnon, Pisan, Boetzel, Dumont, Pisan, Dupeyron, Sotain, Trichon, Guillaume, Gauchard, Verde, Pierdon, Maurand, Regnier, Piaud, Obrux ed altri

"Il Camerini prese a testo la lezione del Witte. Per le dichiarazioni tenne conto dei migliori interpreti antichi e moderni: Boccaccio, Buti, Benvenuto da Imola, Tommaseo, Blanc, ecc.". (Mambelli)

Mambelli 362: "Prima edizione italiana in tre volumi con le incisioni del Doré". € 500

545. DANTE ALIGHIERI. La Vita Nuova. Per cura di Michele Barbi. - Milano, Hoepli, 1907.

In-4°; 287 pp., 5 fac-simili di codici antichi f.t., 105 pp.; solida legatura editoriale in tutta

tela con impressioni in oro al dorso e ai piatti. Ottimo esemplare stampato su carta distinta.

Tiratura originale di questa edizione critica basilare per la filologia dantesca.

Mambelli 753.

€ 250

546. DANTE ALIGHIERI. I sette Salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri; ed altre sue rime spirituali. - Milano, nella stamperia della Biblioteca Ambrosiana appresso Giuseppe Marelli, 1752.

In-8°; 176 pp.; ritratto di Dante al titolo; legatura coeva in tutta pergamena, titolo in oro al dorso. Bell'esemplare.

"Questa volgarizzazione dantesca, tratta dall'abate Francesco Saverio Quadrio da una impressione del secolo XV, è stata ridotta alla migliore ortografia. A pp. 121-143 è aggiunto il Credo di Dante... Il Quadrio ha accompagnato la versione con annotazioni teologiche e grammaticali" (Mambelli).

Mambelli 1003. Gamba 1090.

€ 300

547. (DANTE ALIGHIERI). CARDUCCI GIOSUE'. L'opera di Dante. Discorso di Giosuè Carducci. - Bologna, Zanichelli, 1888.

In-8°; 62 pp., 1 c.b.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

€ 100

548. (DANTE ALIGHIERI). CARPANI G. PALAMEDE. Memoria sopra una nuova lezione del verso di Dante "Che diedi al Re Giovanni i ma' conforti". - Milano, Pirotta, 1817.

In-8°; 43 pp.; brossura muta coeva. Buon esemplare.

Interessante dissertazione, dedicata a Gian-Giacomo Trivulzio, sulla famosa fine del canto XXVIII dell'Inferno, in cui alla lezione "Re Giovanni" di quasi tutti i codici si stava sostituendo quella ora comunemente accettata di "Re giovane".

€ 70

549. (DANTE ALIGHIERI). MAGALOTTI LORENZO. Comento sui primi cinque canti dell'Inferno di Dante e quattro lettere. - Milano, Regia Stamperia, 1819.

In-4°; VIII, 108 pp.; ritratto del Magalotti al frontespizio, vignetta incisa con ritratto di Dante alla pagina 1. Brossura coeva muta. Buon esemplare impresso in carta forte e grande.

"Edizione di Crusca fuori commercio, coi ritratti di Dante e Magalotti. Il commento è tratto dal manoscritto che appartenne al pittore Giuseppe Bossi, il quale, erroneamente, l'aveva attribuito a Carlo Dati. Il lavoro, scritto nel secolo XVII, fu pubblicato poi a cura del marchese Trivulzio" (Mambelli).

Mambelli 118.

€ 200

550. (DANTE ALIGHIERI). SCOLARI FILIPPO. Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia. - Padova, Tip. della Minerva, 1823.

In-4°; 2 cc., 82 pp., 1 c., 1 tav. incisa f.t.; cartoncino muto coevo con dorso rinforzato. Esemplare intonso.

Prima edizione (pubblicata in 520 esemplari). Interessante studio, ricco di note e congetture, a cui s'aggiunge una appendice: "Se l'anfiteatro di Verona sia stato prototipo dell'Inferno di Dante". V'è da rilevare che, nonostante all'indice siano annunciate due

tavole incise, in questo come in tutti gli esemplari delle biblioteche italiane, ne compare solo una.

€ 130

551. (DANTE ALIGHIERI). VARCHI BENEDETTO. Lezioni sul Dante e prose varie. - Firenze, Società editrice delle storie del Nardi e del Varchi, 1841. Due volumi in-8° grande: 1 c. (ritratto), XLIII, 548 pp. - 1 c. (facsimile), 399 pp. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro e a secco ai dorsi. Assai lievi, occasionali fioriture. Buon esemplare.

Edizione in parte originale. Testo importante per la critica dantesca di epoca rinascimentale. Le lezioni e le prose del Varchi, per la maggior parte inedite, sono qui tratte dagli originali della Biblioteca Rinucciniana per cura e opera di Giuseppe Aiazzi e Lelio Arbib.

€ 250

552. DARWIN ERASMO. Gli amori delle piante. Poema con note filosofiche. - Milano, Pirotta e Maspero, 1805.

In-8°; XVI, 325 pp., 1 c.; copertina coeva in tutto cartone (dorso rinnovato). Buon esemplare intonso.

Prima edizione dell'ottima traduzione del Gherardini dall'originale inglese. Oltre alle doviziose note di natura botanica, i quattro canti sono divisi da tre intermezzi di natura letteraria e scientifica. E. Darwin (1731-1802), nonno paterno del celeberrimo Charles, fu uno dei più importanti intellettuali inglesi del '700, letterato, medico e naturalista.

€ 250

553. DAVANZATI BERNARDO. Scisma d'Inghilterra sino alla morte della regina Maria. - Milano, Piccaglia, 1602.

In-8°; 96 pp.; legatura dell'800 in tutto cartoncino.

Poco comune edizione, coeva alla prima romana (cfr. Gamba 428), a cui fa riferimento lo stesso stampatore nella sua dedica datata 5 ottobre 1602. "Davanzati, con due piccoli trattatelli, l'uno sulle monete, l'altro sui cambi, acquistò altresì il merito d'essere il secondo - dopo lo Scaruffi - che scrivesse in Italia sopra un argomento d'economia pubblica" (Pecchio).

€ 250

554. DE AMICIS EDMONDO. Il vino. - Milano, Treves, 1890.

In-4°; 4 cc. (prima bianca), 64 pp., 1 c.b.; legatura del tempo in mezza pergamena, tassello con titolo in oro al dorso, copertine editoriali a stampa conservate. Molte illustrazioni a diversi colori nel testo riquadrato da un filetto rosso. Bell'esemplare.

Prima edizione illustrata da A. Ferraguti, Ett. Ximenes, E. Nardi.

Parenti, Rarità VII, p. 316. Palermi, p. 239.

€ 300

555. DE AMICIS EDMONDO. Nel regno dell'amore. - Milano, Treves, 1907.

6 fascicoli rilegati in un volume in-8° grande; 2 cc., 384 pp., 1 c.; legatura moderna in mezza pelle con angoli, conservate le copertine editoriali anteriori di 5 fascicoli.

Prima edizione figurata. Raccolta completa delle 6 parti.

Parenti, Rarità VII, p. 347.

€ 180

556. DE DOMINICIS FRANCESCO. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbica che dei Re e la loro rispettiva stima ridotto a specchio topografico. - Napoli, Vara-Mattia, 1826-27.

Due volumi in-4°; 11, 700 pp. - 423 pp. e 2 tavole incise in fine con i caratteri Etruschi, Oschi e Greci antichi, e i monogrammi; legatura dell'epoca in cartone con dorso rinforzato posteriormente in tela. Qualche leggera ingiallitura.

Prima edizione. Classica opera sulle monete nella quale le notizie vengono dettagliate su tavole sinottiche che informano sul tema, il prezzo, il metallo, le misure, l'eventuale autore, il diritto e il rovescio delle monete. L'autore ha poi aggiunto l'estimazione personale di alcune emissioni del regno di Napoli.

€ 900

557. DEBAY AUGUSTE. *Hygiène médicale du visage et de la peau, formulaire de la beauté indiquant les moyens de conserver la fraîcheur du teint et la blancheur de la peau.* - Parigi, Masson, 1853.

In-8°; 268 pp.; copertine editoriali a stampa (dorso rifatto). Esemplare intonso con alcune fioriture.

Opera ricchissima di suggerimenti e di ricette cosmetiche.

€ 150

558. (DEL BENE BENEDETTO). *Elogio del conte Zaccaria Betti.* - Parma, Stamperia Reale (Bodoni), 1790.

In-8° grande; 2 cc. (prima con il ritratto), 61 pp., 1 c. con la lista delle Accademie; legatura del tempo in tutta pergamena. Ottimo esemplare. Due ex libris al contropiatto anteriore: "Fratelli Salimbeni" e G. P. C. sormontato da pegaso e motto "Nec aversa retorquent".

Edizione di particolare eleganza con un ritratto in antiporta e una vignetta al titolo (stemma dell'Accademia agraria) incisi in rame da Carattoni da disegni di Dalla Rosa.

Brooks 398.

€ 400

559. DEL ROSSO ANTONIO. *Descrizione del gioco del ponte. Sestine per la venuta d'illustri personaggi.* - Pisa, Francesco Pieraccini, 1785.

In-8°; 18 pp., 1 c.b.; cartoncino muto posteriore. Incisione con la figura degli sbandieratori al frontespizio e in testa al poemetto. Bell'esemplare.

Prima assai rara edizione allestita in occasione della visita in Toscana di Ferdinando IV, Re di Napoli.

€ 500

560. DELACROIX JACQUES-VINCENT. *Le Porte-Feuille du physicien, ou recueil amusant et instructif des actions et des moeurs des animaux.* - Parigi, Le Jay, 1780.

Due volumi in-8°: 2 cc., 264 pp. - 2 cc., 232 pp.; legatura coeva in tutta pelle, tasselli, titolo e fregi in oro ai dorsi (piccola mancanza a due cuffie), tagli marmorizzati. Bruntiture ai margini.

Prima edizione. Satirica e curiosa opera di taglio esopiano. Delacroix scrisse anche le "Observations sur la société" ricche di annotazioni sui costumi dell'uomo e di fiere polemiche contro la tortura, le società segrete, gli orrori della prigione e i meccanismi sociali incapaci di proteggere i più deboli.

Querard II, 430.

€ 150

561. DELLA CASA GIOVANNI. *Il Galateo coll'altre Opere volgari.* - Bassano, a spese di Remondini di Venezia, 1768.

In-12°; 200 pp., legatura coeva in mezza pelle con piccoli fregi floreali al dorso. Antiche firme di possesso manoscritte al titolo. Esemplare genuino.

Il Galateo ritrae, come il Cortegiano del Castiglione, i costumi e le raffinatezze della vita di corte del cinquecento, correggendone eccessi, artifici e volgarità e costituendo un modello formale di comportamento che oggi va sotto il nome di “buona educazione”. Questo testo ebbe enorme successo, fu più volte ristampato, tradotto, imitato, aggiornato. In questa edizioncina remondiniana, che testimonia il suo grande successo anche a livello popolare, sono uniti gli Uffici, le Rime e altre operette.

€ 150

562. DELLA CASA GIOVANNI. Opere. - Milano, Soc. Tipografica de' Classici Italiani, 1806.

Quattro volumi in-8°; 1 c. (ritratto dell'autore inciso all'antiporta), VII, 348 pp. - 264 pp. - 353 pp. - 387 pp.; copertine mute editoriali, titolo manoscritto al dorso. Bell'esemplare con barbe.

Una fra le più complete e curate edizioni.

Brunet I, p. 1611.

€ 180

563. DELLA VALLE GUGLIELMO. Osservazioni sul modo di migliorare i vini d'Italia, e di renderne la maggior parte atta alla navigazione, presentate all'illustre Accademia de' fisiocratici di Siena. - Venezia, presso Alvise Milocco in Merceria, 1781.

In-8°; 39 pp.; broccura muta posteriore. Buon esemplare.

Seconda edizione, rara. Opuscolo dedicato alla vinificazione e al modo di migliorare la produzione di vini italiani: l'autore fa riferimento alle diverse zone (Monferrato, l'Astigiano, il Milanese, il Mantovano, la Toscana) indicando i tipi di terreno e le tecniche per scegliere e coltivare le viti in modo ottimale. Guglielmo Della Valle (1746-1796) fu tra i fondatori dell'Accademia di filosofia e belle lettere di Fossano (CN), che dal 1787 diverrà la R. Accademia Fossanese. Nel 1780 si trasferì a Siena come lettore di teologia presso il convento francescano della città e qui intraprese importanti studi sulla storia dell'arte locale.

Sormani, p. 132: “Raro”. Westbury, p. 76. Re, IV, p. 170. Niccoli, p. 513. Simon, Vinaria, p. 133. BING 710.

€ 550

564. DEMARCHI GIULIO. Allevamento razionale del coniglio. - Torino, Paravia, 1875.

In-8°; 4 cc. nn. (frontespizio e bibliografia), 253 pp. e 14 litografie f.t.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare.

Seconda edizione ampliata di questo trattato ben illustrato da litografie in bistro raffiguranti per lo più le varie specie di conigli.

€ 150

565. DEMMIN AUGUSTE. Guide des amateurs d'armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. - Parigi, Renouard, 1869.

In-8°; 2 cc., 628 pp., con 1700 illustrazioni d'armi e armature e 200 marche e monogrammi; legatura dell'epoca in mezza pelle con fregi e titolo in oro al dorso. Buon esemplare, qualche leggera fioritura.

Prima edizione.

€ 250

566. (DICKENS CHARLES). GRIMALDI JOSEPH. *Memoirs of Joseph Grimaldi*. Edited by "Boz." With illustrations by George Cruikshank. - Londra, Richard Bentley, 1838.

Due voll. in-8°; XX pp., 1 c., 288 pp. - X, 264 pp., complessivamente 13 tavv. fuori testo; elegante legatura in tutto vitellino avana di F. Bedford con doppio tassello in marocchino con titoli in oro e fregi in oro al dorso; triplice filetto in oro ai piatti, merletto interno, labbri e tagli dorati (piccola mancanza ad un tassello). Ottimo esemplare, ex libri di Sir Henry Francis Redhead di York.

Prima edizione, prima tiratura (senza la cornice a stampa sull'ultima tavola) della biografia di Joseph Grimaldi (1779-1837), attore e ballerino britannico, noto per essere stato l'archetipo del clown moderno. Dickens sembra abbia curato l'edizione mettendo mano al manoscritto di Grimaldi e scrivendone l'introduzione. Il ritratto e le illustrazioni sono opera di George Cruikshank.

"Richard Bentley, the publisher of the book stated that Dickens wrote much of this work" (Eckel).

Eckel, pp. 140-42. Kitton, pp. 177-83.

€ 500

567. DONINI GIUSEPPE. *Saggio aereonautico di Giuseppe Donini Tifernate*. - Firenze, presso Giuseppe di Giovacchino Pagani, 1819.

In-8°; 92 pp., 4 tavv. incise in rame fuori testo; legatura moderna in tutta carta antica. Ottimo esemplare intonso.

Non comune prima edizione. Esauriente trattato descrittivo e tecnico sulle mongolfiere come mezzo di locomozione e di esplorazione; assai interessante a tal proposito anche la riflessione finale sullo "Scopo dell'aereonautica".

Boffito, p. 154.

€ 850

568. (DUFOUR PHILIPPE SYLVESTRE). *Tractatus novi de potu caphe; de chinensium the; et de chocolata*. - Parigi, Pierre Muguet, 1685.

In-12°; 2 cc. (antiporta e frontespizio), 202, 2 cc. (indice), 2 cc. (Bibliopola lectori salutem: solitamente rilegate dopo il frontespizio), 3 tavole fuori testo incise in rame che raffigurano rispettivamente un persiano intento a bere una tazza di caffè e sotto la pianta, un cinese anch'egli nell'atto di servirsi il the e al di sotto una scena della raccolta della pianta, e un indiano d'America con in basso i semi del cioccolato. Legatura coeva in tutta pergamena. Bell'esemplare. Ex libris al contropiatto: Theophilo de Andrade.

Prima edizione latina considerevolmente aumentata rispetto alla prima versione francese. Vi si trovano aggiunte a tutti e tre i trattati e, per la prima volta, un dialogo di Bartolomeo Marradon, autore a sua volta di un trattato sul tabacco. L'autore (1622-1687) fu un mercante di spezie, instancabile viaggiatore, e intrattenne corrispondenza con Chardin in Persia, Tavernier in Giappone, col cavaliere d'Arvieux in Aleppo, Bonnerose al Cairo e Lamoignon a Parigi. Fu anche amico di Jacob Spon (1647-1685) che tradusse quest'opera e forse contribuì alla stessa stesura. Il capitolo sul cioccolato descrive le varie qualità e il modo di consumarlo in Messico, Perù e Cile ed esamina le varie spezie additive usate dagli Indiani, come la vaniglia. La tavola collocata in antiporta raffigura un Persiano, un Cinese e un Indiano d'America intenti ad assaggiare le bevande.

"Dufour upon coffee, tea and chocolate is a classic. It is the standard reference for the early history and methods of preparation." (Bitting).

Pritzel 2461. Vicaire 294. Bitting, pp. 134-135. Mueller, W. *Bibliographie des Kaffee, des Kakao, der Schokolade, des Tee und deren Surrogate*, p. 68. Hunersdorff 1, 442. € 950

569. (DUGUET JACQUES JOSEPH) *Traité des scrupules, de leur causes, de leurs causes, de leurs especies* - Parigi, Jacques Etienne, 1717.

In-8°; 6 cc., 264 pp., 6 cc.; legatura coeva in pieno marocchino, titolo e filetti in oro al dorso, merletto interno e decorazione in oro agli orli. Bell'esemplare.

Prima edizione. Tra le varie dotte opere del Duguet fa spicco questo trattato dove l'autore dà prova di una grande capacità psicologica e di analisi dell'animo umano che induce ad annoverarla tra i primi studi inerenti la psicologia e la psicanalisi intese in senso moderno e a considerarla come anticipatrice dei lavori di Esquirol e Freud.

€ 600

570. DUHAMEL DE MONCEAU HENRI-LOUIS. *L'art de faire les pipes a fumer le tabac.* - Parigi, Imprimerie de L.F. Delatour, 1771.

In-folio; 1c., 34 pp. di testo, XI tavole fuori testo incise in rame. Copertine del novecento in cartoncino. Macchia non grave alle pp. 3 e 4.

Il volume descrive minuziosamente, con i testi e le tavole, le fasi di lavorazione, i modelli di pipe e l'attività artigianale per ottenerle dal legno grezzo.

I fascicoli sui vari mestieri furono concepiti dal Duhamel come parte dell'opera "Description des arts et metiers", che anticipò in parte l'Encyclopedie di Diderot, ma a differenza di questa, uscì anche in fascicoli separati che spesso ebbero vita propria, Arents III, 868.

€ 400

571. DUMAS ALEXANDRE FILS. *La princesse Georges: piece en trois actes.* - Parigi; M. Levy freres : Librairie Nouvelle, 1872.

In-8°; XV, 77 pp.; elegante legatura firmata H. Prat, in pieno marocchino, con doppia cornice di filetti in oro ai piatti con al centro una elaborata decorazione a motivi vegetali in oro, fleuron agli angoli, titolo ed altri frei in oro al dorso, merletto interno e labbri dorati. Prima edizione, esemplare conservato in una preziosa legatura.

Vicaire III, 475.

€ 150

572. (DUMESNIL MARIE-FRANCOISE). *Mémoires en réponse aux Mémoires d'Hyppolite Clairon, suivies de plusieurs Anecdotes curieuses relatives au Théâtre Français.* - Parigi, Dentu, (1799).

In-8°; 2 cc., 412 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino. Bel ritratto all'antiporta inciso da N.Courbe. Nitido esemplare.

Prima edizione di queste memorie apocrife riguardanti la celebre attrice, con importanti e spesso polemiche considerazioni sull'arte drammatica e rappresentativa.

Brunet, VI, 16204.

€ 300

573. ELLIS F. S. *The history of Reynard the Fox. A free rendering into verse of the translation by W. Caxton from the Dutch prose version by F. S. Ellis. With devices by Walter Crane.* - Londra, David Nutt, 1894.

In-8° grande; X, 346 pp., 1 c.; legatura editoriale in tutta tela con titolo in oro al piatto anteriore e al dorso (strappo senza alcuna perdita della tela al dorso). Invio autografo dell'autore sulla sguardia anteriore. Esemplare a fogli chiusi,

Elegante prima edizione londinese di questo classico testo, prezioso per le illustrazioni di Walter Crane.

€ 250

574. ELOGIO FUNEBRE del Sommo Pontefice Pio VII recitato nella chiesa

abaziale di Guastalla il 12 settembre 1823. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1824.
In-8° grande; 6 cc. (la prima bianca), LII pp.; legatura coeva in tutto cartone verde (non grave fenditura al dorso). Bell' esemplare.
Da notare il bel carattere corsivo usato per la dedica.
Brooks 1263. € 300

575. ERASMO DA ROTTERDAM. L'eloge de la folie composé en forme de déclamation par Erasme et traduit par Mr. Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre, et de plus belles figures de Holbein: le tout sur l'original de l'Académie de Baste. Nouvelle édition revue avec soin et mise dans un meilleurs ordre. - Amsterdam, chez François L'Honoré, 1728.

In-8°; antiporta allegorica incisa, titolo in rosso e nero con vignetta di B. Picart; 12 cc.nn., 1 tavola con i ritratti di Erasmo, Moro e Holbein, 234 pp. con inserite nel testo le suggestive figure di Holbein e 6 tavole ripiegate f.t., 10 cc.nn. (l'ultima bianca), tavola delle materie. Legatura coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con sobrie decorazioni in oro, titolo sul tassello in marocchino rosso, tagli marmorizzati. Ex libris settecentesco araldico di Mr. De Blamont. Bell' esemplare.

Ben nota edizione che merita una particolare attenzione per l'ampio apparato iconografico composto dalle 75 grandi figure nel testo riprese da disegni di Hans Holbein.
Cohen col. 349 (ediz. Del 1731). Bibliothéque esoterique 1506. € 300

576. (EUSEBIO DA MONTE SANTO). Lettera istruttiva per la coltivazione del tabacco. - Foligno, Pompeo Campana, 1758.

In-4°; 2 cc., XXXII pp. Legatura probabilmente posteriore in tutto cartoncino antico. Ex libris "Bibliothek des Tabakmuseums".

Prima edizione. "Eusebio remarks upon the different kinds of American tobacco ... other parts of his tract are devoted to advice and information on the proper cultivation of tobacco, its commercial preparation, the various kinds grown in the province of Lecce." (Arents).

Arents III 815. € 400

577. FABBRONI ANGELO. Elogi d'alcuni Italiani illustri. - Pisa, Grazioli, 1784.

In-8°; VII pp., 263 pp.; legatura del tempo in mezza pergamena. Bell' esemplare con barbe.

Prima edizione. Celebri elogi (tra cui quello del Galilei, del Metastasio e di Leopoldo de' Medici), poi ripubblicati in due volumi nel 1786-89.

Gamba 2584. € 320

578. FABBRONI ANGELO. Elogi di Dante Alighieri, di Angelo Poliziano, di Lodovico Ariosto, e di Torquato Tasso. - Parma, dalla Stamperia Reale (Bodoni), 1800.

In-8° grande; 3 cc., 379 pp., 1 c.; legatura ottocentesca in mezzo marocchino, titolo in oro al dorso. Ex-libris Pieri Gerini.

Prima edizione bodoniana. Il nome dell'Autore compare in calce alla lettera dedicatoria a Ferdinando di Borbone, duca di Parma e Piacenza.

Manca al Brooks. Giani 132 bis. Gamba 2584 (nota). € 400

579. FALLOPPIO GABRIELE. Secreti diversi, e miracolosi. Raccolti dal Faloppia, & approvati da altri medici di gran fama. Novamente ristampati, & à commun beneficio di ciascuno, distinti in tre libri, nel primo de' quali si contiene il modo di fare diuersi olij, cerotti, vnguenti, ontioni, elettuarij, pillole, & infiniti altri medicamenti. Nel secondo s'insegna a far diuerse sorti di vini, & acque molto salutifere. Nel terzo si contengono alcuni importantissimi secreti di alchimia, & altri dilettevoli, e curiosi. - Venezia, appresso Pietro Miloco, 1620.

In-8°; 16 cc., 366 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso. Firma di possesso datata 1743, parzialmente cancellata alla carta anteriore di guardia. Bindelle in pergamena conservate. A p. 219-220 alcune righe di testo anticamente cassate. Buon esemplare genuino.

Rara edizione di questo famoso libro di segreti attribuito al celebre anatomista Gabriele Falloppio (1523-1562). L'opera tra i numerosi "segreti", oltre alle prescrizioni mediche, contiene indicazioni per la fabbricazione di vini e liquori e formule magiche e alchemiche per la lavorazione dei metalli.

Paleari p. 286. DSB IV, 521. BING, Westbury, Wellcome, Durling, Duveen citano altre edizioni ma non questa. € 600

580. FANTUZZI GIOVANNI. Memorie della vita di Ulisse Aldrovandi medico e filosofo bolognese con alcune lettere scelte d'uomini eruditi a lui scritte. - Bologna, per le stampe di Lelio dalla Volpe, 1774.

In-8°; ritratto inciso in rame a piena pagina, VI pp., 1 tavola incisa, 264 pp. Legatura coeva in mezza pergamena, titolo manoscritto al dorso, piatti in carta decorata. Buon esemplare.

Prima edizione. Volume interamente dedicato alla figura di Ulisse Aldrovandi, medico, filosofo, botanico, antichista e collezionista bolognese attivo nel secolo XVI. Le sue raccolte andarono a costituire una delle prime e più importanti Wunderkammer e uno dei primi musei di storia naturale, visitata dai più illustri personaggi dell'epoca. Il museo aldrovandiano costituì la base sulla quale egli venne elaborando la sua grande enciclopedia naturalistica, di cui solo una piccola parte poté preparare e dare alle stampe.

G. Montalenti, DBI II (1960). € 400

581. (FATTORI SANTO, MOREALI GIOVANNI). Il vaglio critico ossia memorie critico-letterarie di Aristarco Scannabufali. - Modena, Boracchi, 1800.

In-8°; 2 cc.nn., 136 pp. (errori di numerazione); legatura coeva in tutto cartoncino con dorso rinforzato. Sulla copertina invio autografo di Santo Fattori a L. Lanfranchi. Esemplare intonso.

La rivista, di cui furono pubblicati con numerazione continua 17 fascicoli dal 9 gennaio al 1° maggio 1800, contiene tra l'altro parecchie interessanti poesie inedite (del Forteguerra, del Mazza ecc.). Essa vuol ricalcare le orme della Frusta Letteraria di Baretti (Aristarco Scannabue) di cui l'autore, Santo Fattori (Aristarco Scannabufali), si proclama allievo.

Melzi I, 80. € 150

582. FEDERICO II DI PRUSSIA, FAESCH GEORG-RUDOLF. Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux, traduite de l'allemand par M. Faesch, lieutenant-colonel dans les troupes saxonnes. - Francoforte-Lipsia, 1761.

In-8°; 160 pp., XIII tavole su 9 carte ripiegate; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica, titolo manoscritto al dorso. Lievi bruniture.

Prima edizione della traduzione francese dell'opera di Federico II di Prussia sulla tattica militare. Le tavole ripiegate infine illustrano schemi per la disposizione delle truppe nelle diverse fasi della battaglia.

€ 250

583. FEDRO. *Fabulae triginta nuperrime detectae e manuscripto codice R. Bibliothecae Neapolitanae.* - Milano, Fusi, 1812.

In-folio; 2 cc. (1 c.b. e l'occhietto), XII, 80 pp., 1 c; copertine editoriali conservate su legatura moderna in cartone. Bella edizione impressa con differenti caratteri di ispirazione bodoniana. Gora al margine di qualche carta.

Elegante edizione di grande formato delle celebri favole di Fedro seguite dagli excerpta ex commentariis Joannis Jannellii.

€ 300

584. FERRARI GAETANO. *Monoglottica. Considerazioni storico-critiche intorno alla ricerca di una lingua universale.* - Modena, Vincenzi, 1877.

In-8°; 4 cc. nn., 264 pp.; copertine editoriali. Esemplare a fogli chiusi (un poco slegato). Prima edizione. Il piano linguistico proposto dall'autore, professore di etica presso l'Università di Modena, aveva l'obiettivo di creare un linguaggio universale, cioè una lingua che sostituisse tutte le altre.

€ 70

585. FERRARI GIULIO. *Prosa e rime del baron de' Ferrari di Vicenza ciambellano di sua maestà Federico il grande re di Prussia.* - Vicenza, nella stamperia Turra, 1780.

In-8° grande; 2 cc. bb., 127 pp., 3 incisioni in rame nel testo, 5 tavv. incise in rame f.t., 2 cc. bb. Legatura coeva in tutto cartoncino (restauri alle cerniere ed al cuffie). Bell'esemplare a pieni margini.

Prima e unica edizione. Volume celebrativo in omaggio a Federico il Grande, bell'esempio di Settecento Veneto. I sonetti e le prose dedicate al sovrano sono accompagnati da incisioni in rame a piena pagina, opera di C. Dall'Acqua da disegni di D. Rossi, J. Ciesa, A. Pirani e mostrano tra i vari soggetti il ritratto del sovrano e quello dell'autore, un arco trionfale, lo stemma reale.

€ 400

586. (FERRO FRANCESCO). *La corsa delle slite in Vicenza nel corrente anno 1784. Anacreontica estemporanea umiliata all'alto merito de' nobilissimi, ed amplissimi cavalieri signori conti Girolamo di Velo, Luigi Porto Barbaran, Marc'Antonio Trissino, e Carlo Verlato promotori degnissimi di così brillante e magnifica comparsa.* - vicenza, Gio. Battista Vendramini Mosca, 1784.

In-12°; 15 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino marmorizzato. Ottimo esemplare. Prima edizione rara. Canzone che celebra la tradizionale festa vicentina della corsa delle slitte, in occasione del carnevale del 1784, alla quale parteciparono gli esponenti delle famiglie nobili della città, tra i quali anche l'autore Arnaldo Tornieri (cfr. Melzi). In occasione dell'avvenimento fu anche stampato un libro: "La Corsa delle Slitte in Vicenza nel Carnovale MDCCLXXXIV. Stanze umiliate agli ornatissimi cavalieri e gentilissime

dame.” dove veniva descritta la festa ed illustrate con tavole incise, le diverse slitte. Melzi I, p. 258 (la attribuisce ad Arnaldo Tornieri). Rumor 1875. € 700

587. FERRUCCI CRISOSTOMO LUIGI. Scala di vita. Memoriale in terza rima. - Firenze, Tip. Granducale, 1852.

In-4°; ritratto dell'autore f.t., X, 180 pp.; buona legatura coeva in mezza pelle con fregi e titolo in oro al dorso. Qualche marginale segno a penna; per il resto ottimo esemplare. Prima edizione. Bizzarro poema allegorico di stampo dantesco, dedicato al sultano ottomano Abdülmeçid I. L'autore ravennate ebbe l'ambizione di presentare la sua opera come una nuova Commedia aggiornata al XIX secolo.

€ 180

588. (FESTA GNOCCOLARE). Notizie intorno al correr de' palj e del fastoso bacchanale del venerdì gnoccolar in Verona. - (Venezia, 1780 ca.).

In-8°; 26 pp.; brossura muta coeva. Bell'esemplare.

Prima edizione rarissima. Quest'opera contiene una storia di due celebri feste veronesi. La prima, del palio, era una corsa a cavallo e a piedi, detta anche "Palio del drappo verde". Questo, di 12 metri, che dà il nome alla corsa, era il premio riservato al vincitore tra i corridori a piedi, venne anche istituita una corsa delle donne: "Correranno donne oneste, anche se ce ne fosse una sola, se invece non ci sarà alcuna donna onesta che corra, allora in sostituzione verranno accettate anche le prostitute". Il drappo rosso invece, di 12 metri, era il trofeo per il miglior cavaliere.

La seconda descrizione è dedicata all'antica festa carnevalesca veronese del "venerdì gnoccolar", da alcuni considerata il più antico carnevale d'Europa giunto fino ai nostri giorni.

€ 500

589. (FESTA GNOCCOLARE). Cenni intorno all'origine, e descrizione della festa che annualmente si celebra in Verona l'ultimo venerdì di carnevale comunemente denominata gnoccolare. - Verona, Mainardi, 1818.

In-8°; 114 pp., 2 tavv. rip. f.t. Legatura moderna in tutto cartoncino. Buon esemplare (ex libris a timbro sul frontespizio con iniziali).

Prima edizione. Quest'opera contiene una raccolta di scritti che illustrano l'antica festa carnevalesca veronese del "venerdì gnoccolar", da alcuni considerata il più antico carnevale d'Europa giunto fino ai nostri giorni. I diversi testi - alcuni anche in versi - riportano le fasi dell'organizzazione, le tappe e i luoghi della mascherata, le amenità della festa, nonché le somme spese e i compensi delle maestranze.

Le due tavole ripiegate raffigurano le maschere e la festa in piazza de' Signori e in piazza S. Zeno.

€ 800

590. (FESTA GNOCCOLARE). TORRI ALESSANDRO. Cenni storici su l'origine e celebrazione dell'annua festività ricorrente in Verona il Venerdì ultimo di Carnevale denominato Gnoccolare. Con appendice. - Verona, Paolo Libanti, 1847.

Due volumi in-8°: XII pp., 1 tav. rip., 64, 80 pp., 1 tav. rip. - antiporta, 60 pp., 1 c. (indice). Copertine editoriali a stampa (dorso rinforzato, sostituita quella posteriore del primo volume e piccolo foro a quella posteriore del secondo). Esemplare ben completo del supplemento, che è spesso mancante.

Seconda edizione, che rispetto alla prima del 1818 aggiunge numerose notizie e un'appendice relativa alla restaurazione della festa. Infatti, il carnevale venne rinnovato nel

1838, quando, per volontà del podestà Giovanni Orti Manara, riprese vigore e vennero introdotte novità essenziali come la Cavalcata di Tomaso da Vico, scortata da 24 cavalieri in costume del XVI secolo.

Lozzi II, 6330. Garon, *Il Veneto nel libro antico*, p. 342, considera il Supplemento a parte. € 600

591. FEUILLET DE CONCHES FÉLIX SÉBASTIEN. *Causeries d'un curieux Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de des-sins*. - Parigi, H. Plon, 1862-1868.

4 voll. in-8°; 2cc., LX, 523 pp. - 2 cc., 648 pp. - 2 cc., 568 pp. - 2 cc., 510 pp., con complessivamente 27 tavv. di facsimili ripiegate in fine ai volumi; legatura coeva in mezza pergamena con angoli, doppio tassello con titolo in oro al dorso. Qualche punto di fioritura ma buon esemplare.

Prima edizione. Straordinaria messe di notizie sulla storia dell'arte a disposizione del collezionismo. Il primo volume è dedicato al mondo antico. La prima metà del secondo volume è dedicata all'arte cinese. I restanti due volumi e mezzo si concentrano sul mondo occidentale contemporaneo, quello di collezionisti come Nodier, Viollet le Duc, ecc., Holbein, Racine, Henri de Navarre, Montaigne con anche descrizioni di libri illustrati, raccolte di stampe, etc.

Vicaire III, 687.

€ 350

592. FORTEGUERRI NICCOLO'. *Il Ricciardetto*. - Parigi (Venezia), Pitteri, 1738.

Due volumi in-4°: 2 cc., 420 pp. (la p. 15 erroneamente posta dopo la p. 2) - 1 c. (occhietto), 412 pp.; ritratto in antiporta, eleganti vignette allegoriche incise al frontespizio bicolore e in testa ad ognuno dei 30 canti, finalini e capilettura ornati. Solida legatura dei primi del '900 in mezza pergamena con angoli. Piccolo foro all'ultima carta e strappo restaurato senza perdite al margine bianco del titolo del vol. I; per altro fresco esemplare intonso.

Prima edizione, non mutilata come invece molte delle successive. Niccolò Forteguerra (1674- 1735) compose tra il 1716 e il 1725 questo poema burlesco in trenta canti. Occasione dell'opera fu la promessa fatta ad alcuni amici di comporre in un sol giorno un canto intero, nel quale lo stile e la maniera dei tre famosi poemi *Il Morgante*, *l'Innamorato* e *il Furioso* si fondessero insieme. La trama, ripresa da un episodio dell'*Orlando Furioso*, serve per intessere parodie ed esagerazioni con l'intento di irridere la società e i valori del tempo. L'apparato iconografico è opera dello Zucchi e colloca l'opera tra le significative espressioni dei libri figurati del '700 veneto.

Gamba 2241. Morazzoni p. 220.

€ 950

593. FOSCOLO UGO. *Ricciarda*. Tragedia. - Londra, John Murray (ma Torino, Pomba), 1820.

In-8°; 3 cc., 96 pp.; elegante legatura del tempo in mezzo marocchino, tassello con titolo e filetti in oro al dorso. Bell'esemplare a pieni margini. Firma di possesso (F. Mirelli) e due versi di Shakespeare riportati al titolo "Ella amò me per le sventure mie; Io amai lei per la pietà che n'ebbe".

Contraffazione uscita dai torchi torinesi della vedova Pomba e Figli nel mese di giugno del 1820, a poca distanza dalla prima edizione di Londra (come tempestivamente comunica il Grassi in una lettera da Torino allo stesso Foscolo). Essa rappresenta una quasi perfetta imitazione di quella di Londra anche nella scelta dei caratteri.

Acchiappati n° 98. Calzavara n° 46. Ottolini 285.

€ 300

594. FRACASTORO GIROLAMO. *La sifilide poema.* - Parma, co' tipi bodoniani, 1829.

In-folio piccolo; ritratto dell'autore inciso in rame da Geniani da disegno di Moriggia, 2 cc., XXXII, 168 pp. Legatura coeva in mezzo marocchino verde con titolo e fregi in oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti, tagli a spruzzo (minime tracce d'uso alle cerniere). Ex libris Severo Cappellini.

Stimata nuova versione italiana di Luigi Zaccarelli con il testo latino a fronte, preceduta dalla vita dell'autore e da una dedica al Barone Andrea Giuseppe de Stiff stampata in caratteri lapidari. Belli ed eleganti i caratteri corsivi e tondi bodoniani impiegati per il testo. Dice il Gamba di questa edizione: "Abbiamo oggidì più nobile e forbito lavoro, nella nuova versione, splendidamente pubblicata, colla Vita dell'autore nell'edizione seguente tradotta da Luigi Zaccarelli..."

Brooks 1308. Gamba 2244.

€ 500

595. FRANCIOSINI LORENZO. *Compendium facis linguae italicae.* - Roma, Diversini e Cesaretto, 1666.

In-24°; 8 cc. (la prima bianca), 366 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Buon esemplare.

Grammatica tascabile dell'illustre linguista.

Piantanida, 3801-3.

€ 200

596. FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU NICOLAS. *Conseils d'un père à son fils imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu.* - Parma, imprimé par Bodoni, 1801.

In-8° grande; 2 cc., 46 pp., 1 c. bianca; legatura coeva in cartoncino marmorizzato (restauro al dorso). Buon esemplare a pieni margini con barbe.

Ognuno dei 46 "Consigli" è stampato in quattro lingue: latino, francese, italiano e tedesco. Per ognuna vengono utilizzati caratteri differenti. Da notare il bellissimo gotico per il tedesco. Si tratta quindi di una sorta di campionario di diversi caratteri.

Brooks 805.

€ 1.100

597. FRANKLIN BENJAMIN. *Vie de Benjamin Franklin écrite par lui-même, suivie de ses oeuvres morales, politiques et litteraires, dont la plus grande partie n'avoit pas encore été publiée.* Traduit de L'Anglaise, avec des notes, par J. Castéra. - Parigi, chez F. Buisson, imp.-lib. rue Hauteleville, n. 20, an VI de la Republique [1798-1799].

Due voll. in-8°; 2 cc., ritratto inciso, 8 pp., 382 pp.; 2 cc. 438 pp.; legatura del tempo in mezza pergamena, doppio tassello in marocchino, fregi e titolo in oro ai dorsi. Esemplare a fogli parzialmente chiusi con qualche lieve fioritura.

Stimata edizione che si rifà alla prima fondamentale traduzione francese dell'autobiografia frankliniana del Gibelin (1791) aggiungendovi una ampia scelta di altre opere.

Sabin 25543. Ford (Franklin) 448.

€ 600

598. (FRÉARD DU CASTEL). *L'école du jardinier fleuriste.* Nouvelle édition, corrigée et augmentée par un Membre de la Société Oeconomique de Berne. - Yverdon, 1767.

In-8°; XII, 444 pp.; legatura coeva in tutto cartone alla rustica (rinforzo al dorso). Bell'esemplare intonso.

Prima edizione del significativo ampliamento (forse del Delombe) dell'opera di Fréard Du Castel uscita nel 1764 sulla coltivazione dei fiori e delle piante da giardino, che godette di duraturo successo. In fine due indici sia dei fiori sia delle piante ornamentali, ufficiali e d'uso culinario.

€ 360

599. (FRIZZI ANTONIO). La Salameide poemetto giocoso con le note. - Venezia, Guglielmo Zerletti, 1772.

In-8° grande (15 x 21,5 cm); antiporta incisa e parzialmente colorata, 5 carte, CXXXV pagine. Legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica (lievi difetti al dorso). Non gravi mende alle ultime 3 carte. Esemplare genuino e a grandi margini.

Prima edizione di uno dei più noti e curiosi poemetti di argomento gastronomico della letteratura italiana. Il poema si compone di quattro canti, in cui sono elogiati tutti i prodotti del porco, dal prosciutto alla porchetta, dalla braciola al sanguinaccio, dai tomacelli al cotichino, dai salami alla salsiccia, ecc.

Da notare la bella incisione in rame, di gusto veneziano, all'antiporta, che raffigura la bottega di un salumiere.

"Fra i poemi Apiciani in genere giocosi è questo uno dei più leggiadri e faceti che si abbia la lingua nostra; la bizzarra invenzione di esso, l'elegante ed evidente modo di raccontare e descrivere, la forbitezza e proprietà della dizione, e la peregrina erudizione onde è infiorato, e che più opportunamente per via di note si manifesta, ne rendono la lettura piacevole oltre modo, come quella di presso che tutte le altre poesie bernesche dell'autore, per le quali aveva non comune facilità e genio" (Lombardi).

Antonio Frizzi (Ferrara 1736-1800) fu intimo amico del Tiraboschi. Pubblicò le Memorie per la Storia di Ferrara dalle origini al 1598. Occupò diverse cariche politico-amministrative nella sua città, in cui fondò fra l'altro l'Accademia degli Argonauti.

BING 852. Westbury, p. 197. Simon 1342. Morazzoni, p. 232. Lombardi, Lett. Ital. del sec. XVIII, Modena 1829, p. 345.

€ 750

600. GAGLIARDO GIOVAMBATTISTA. Vocabolario agronomico italiano. - Milano, Pietro Agnelli, 1804.

In-8°; 4 cc., 189 pp.; legatura coeva in mezzo marocchino con fregi in oro al dorso e ai piatti (qualche macciolina ai piatti). Buon esemplare genuino.

Prima edizione. Opera utile in quanto registra termini non solo scientifici, ma anche gastronomico-alimentari relativi alla villa ed ai suoi prodotti tra i quali bisogna segnalare in particolare le voci relative alla vigna ed alla produzione del vino.

BING (863) possiede l'edizione del 1822.

€ 350

601. (GALILEI GALILEO). FAVARO ANTONIO. Galileo e l'Inquisizione. Documenti del processo galileiano esistenti nell'archivio del S. Ufficio e nell'Archivio segreto vaticano per la prima volta integralmente pubblicati. - Firenze, Barbèra, 1907.

In-8°; 165 pp.; legatura moderna in mezza pergamena con tassello e titolo in oro al dorso. Prima edizione. Opera fondamentale per la conoscenza del celeberrimo processo subito da Galileo.

€ 100

602. GALLUCCI ANGELO. Historia della guerra di Fiandra dall'anno 1593. Sin alla tregua d'anni XII conchiusa l'anno MDCIX. - Roma, Lazari, 1673.

2 volumi in-4°; 6 cc., 564 pp. - 8 cc., 672 pp. Buona legatura coeva in tutta pergamena, tasselli bicolori dipinti al dorso con titoli in oro. Esemplare bello e genuino.

Prima edizione della traduzione italiana di Icaopo Cellesi, opera del gesuita Angelo Gallucci uscita come seguito del lavoro di Famiano Strada.

€ 300

603. (GARIBALDI). B.G. Album Storico Artistico. Garibaldi nelle due Sicilie ossia Guerra d'Italia nel 1860. Scritta da B.G. con disegni dal vero, le Barricate di Palermo, ritratti e battaglie, litografati da migliori Artisti - Milano, Terzaghi editori, (1862).

(Unito:) VENOSTA FELICE. Giuseppe Garibaldi da Caprera ad Aspromonte. - Milano, fratelli Terzaghi (1862).

Due opere in un vol. in-4° oblungo; titolo figurato con scritta in nero e oro, 1 c., 120 pp. e 60 tavole in litografia - 1 c., 74 pp. e 32 tavole in litografia; legatura coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Qualche fioritura, trace d'uso. Qualche strappetto a poche tavole, alcune un poco rifilate in basso.

Prima edizione. Le due opere che riguardano la vita e le gesta di Garibaldi sono state eseguite a ridosso della spedizione dei Mille e raccolgono nelle litografie le scene di battaglia, gli avvenimenti e i ritratti dei protagonisti.

Cremonini 342.

€ 700

604. GARIBALDI GIUSEPPE. Cantoni il Volontario. Romanzo storico. - Milano, Enrico Politti, 1870.

In-8°; 292 pp.; legatura moderna in mezzo marocchino, copertine editoriali a stampa conservate. Ex libris al contropiatto.

Prima edizione di questo romanzo ricco di riflessi autobiografici.

Parenti p. 252.

€ 300

605. (GARIBBO LUIGI). Cenni storici sull'aeronautica fino alle recenti ascensioni fatte dal sig. Green e compagni da Londra a Parigi con appendice fino agli ultimi voli e tentativi per la direzione degli aerostati. - Firenze, Birindelli, 1838.

In-8°; 176 pp. Copertine editoriali a stampa. Piccole mancanze al dorso. Buon esemplare a fogli chiusi. Minime fioriture.

Prima edizione. L'artista, pittore genovese, appassionato cultore anche delle scoperte scientifiche, racconta la vita e le opere di numerosi aeronauti come Zambeccari, Orlandi, Lunardi, Andreani, Sarti, Marcheselli e molti altri. Interessanti anche le informazioni tecnico-scientifiche sulla costruzione e conduzione dei palloni volanti.

Boffito p. 117.

€ 300

606. GARZONI TOMMASO. La sinagoga de gl'ignoranti. - Venezia, Meietti, 1601.

In-4°; 6 cc., 203 pp. (errori editoriali di impaginazione nell'ultimo fascicolo, comunque completo); broccatura moderna. Qualche gora e brunitura. Nota secentesca al titolo: "Donato al padre Eleuterio d'Alatri".

Unica ristampa secentesca di questa bizzarra opera del noto poligrafo di Bagnocavallo. Michel IV, p. 25 (esemplare con la stessa imprecisa numerazione nel fascicolo finale).

€ 350

607. GAVARNI (SULPICE-GUILLAUME CHEVALIER), MERY JOSEPH. Perles et parures. - Parigi, Gonet, (1850).

2 volumi in-8° grande; 2 cc., 316 pp., 17 tavole fuori testo - 2 cc., 300 pp., 15 tavole fuori testo.

2 Legatura del tempo in mezzo marocchino bruno con titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione di quest'opera considerata una tra le più significative espressioni del libro illustrato francese del periodo romantico. I due volumi presentano 30 tavole e due anteporte opera di Geoffroy da disegni di Gavarni. Il primo volume è dedicato alle pietre preziose (zaffiri, perle, topazi ecc.) e ad altri aspetti ornamentali come ventagli, spille ed altri ornamenti mentre il secondo alla moda femminile.

Carteret III p. 461. Brivois pp. 318-319.

€ 800

608. (GAVELLI NICCOLÒ). Storia distinta, e curiosa del tabacco. Concernente la sua scoperta, la introduzione in Europa, e la maniera di coltivarlo, conservarlo, e prepararlo, ec. per servirsene, con altre ottime, ed utili osservazioni sopra il medesimo. - Pesaro, Stamperia Gavelliana, 1758.

In-8°; 84 pp.; legatura coeva in mezza pelle. Buon esemplare.

Prima rara edizione di questa preziosa operetta che uscì nel momento in cui la coltivazione del tabacco, come si dice nella prefazione, fu liberalizzata nello "Stato Ecclesiastico" con editto riportato alle pp. 80 e segg. L'autore parla diffusamente delle proprietà e del commercio del tabacco e inoltre ne consiglia la coltivazione in Italia invece che importarlo dalle Americhe.

Arents III, 816-17. Wellcome III, 97. Pritzel 3540.

€ 700

609. GELLI GIOVANNI BATTISTA. Capricci del bottajo. - Firenze (ma Napoli), 1755.

In-8° grande; 3 cc.nn., 147 pp.; legatura coeva in cartone alla rustica, titolo manoscritto la dorso. Bell'esemplare a pieni margini.

Edizione della Crusca, la cui impresa è impressa al frontespizio.

Gamba 490 (nota).

€ 160

610. (GERDIL HYACINTHE SIGISMOND). Opuscula ad hierarchicam ecclesiae constitutionem spectantia. - Parma, ex Regio Typographeo (Bodoni), 1789.

In-4°; 4 cc., 198 pp., 1 c. bianca; legatura coeva in tutta pelle con tassello e titolo in oro al dorso (menda alla cuffia superiore, qualche traccia d'uso). Tagli rossi. Buon esemplare. Ex libris Ennio Ortalli al contropiatto.

Brooks 391.

€ 500

611. GHISI LORENZO AGOSTINO. Descrizione della locomotiva per le strade a rotaje di ferro e modo con cui agisce e si dirige. - Milano, dalla Libreria ecclesiastica di C. Nicolini, 1842.

In-4°; 40 pp., 1 grande tavola più volte ripiegata f.t. raffigurante una locomotiva; copertine editoriali a stampa (strappetto al piatto anteriore).

Prima e unica edizione. Dettagliata dissertazione sul funzionamento della locomotiva e di tutte le parti che la compongono. Uno dei primi studi italiani sull'argomento. La grande figura illustra infine una sezione della locomotiva e del tender.

€ 230

612. (GIARDINO DI VILLAR PEROSA). Catalogo delle piante esistenti nel giardino della Signora Marchesa di Priero al Villar-Perosa. - Torino, Tipografia Chirio e Mina, 1832.

In-8°; 73 pp.; broccura moderna.

Prima edizione assai rara del catalogo delle piante esistenti nel celebre giardino della villa di Villar Perosa all'epoca di proprietà della Marchesa di Priero e dal 1853 passata alla famiglia Agnelli.

€ 300

613. GIOBERTI VINCENZO. Delle condizioni presenti e future d'Italia. - Londra (Italia), a spese degli editori, 1848.

In-8°; 103 pp.; copertine editoriali a stampa.

Prima edizione.

Parenti, Diz. dei luoghi di stampa ..., 129.

€ 80

614. (GIOCO DEL LOTTO). Nuova tariffa de' prezzi a valuta de' giuocatori, e ricevitori del Regio Lotto con la tabella della combinazione di quanti ambi e terni compongono numeri novanta. - Venezia, Pinelli, 1808.

In-8° grande; 110 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino colorato.

Edizione estremamente rara che contiene le tabelle delle combinazioni e dei prezzi relativi al giuoco del lotto a Venezia ad inizio ottocento.

€ 220

615. (GIOIA MELCHIORRE). Apologia al quadro politico di Milano. - Milano, 30 pratile anno VI, presso Pirotta e Maspero, (1798).

(Unito:) Cos'è il patriottismo? Appendice al quadro politico di Milano. - Milano, 30 messidoro anno VI, presso Pirotta e Maspero, (1798). (Unito:) Riflessioni sul trattato d'alleanza tra le repubbliche Cisalpina e Francese. - Italia (Lecco), 2. germinale An. VI (1798). (Unito:) Quadro politico di Milano. - Milano, 30 fiorile anno VI, presso Pirotta e Maspero, (1798).

4 opere in un vol. in-8°; 124 pp. - 54 pp., 1 c., XVI pp. - 54 pp., 1 c. bianca; legatura coeva in tutta pelle, tassello in marocchino con titolo e fregi in oro al dorso (rinforzi alle cuffie), tagli rossi. Buon esemplare.

Rara raccolta di 4 operette repubblicane che il Gioja diede alle stampe nel periodo in cui fondò a Milano con il Custodi e il Foscolo il "Monitore Italiano", dalle cui colonne spesso criticò la politica del Direttorio. Sono tutte in prima edizione tranne il "Quadro politico" la cui veste pur essendo del tutto uguale alla prima riporta la dicitura al titolo seconda edizione.

Predari, pp. 62 e 150.

€ 650

616. GIOIA MELCHIORRE. I partiti chiamati all'ordine. - Milano, Pirotta e Maspero, 14 nevosio anno VII (1799).

In-8°; 46 pp., 1 c.; broccura muta posteriore. Buon esemplare.

Prima edizione non comune. Importante riflessione sulla condizione politico-economica e sul futuro della Repubblica Cisalpina.

€ 300

617. GIOIA MELCHIORRE. Del merito e delle ricompense; trattato storico e filosofico. - Lugano, Tipografia di Giuseppe Ruggia e Comp., 1830.

Due voll. in un tomo in-4°; 4 cc., 252 pp. - 324 pp.; legatura coeva in tutto marocchino verde, titolo e fregi in oro al dorso. Firma di possesso ottocentesca al frontespizio "Pietro Ramenghi"

Seconda edizione, con significative modifiche, dell'opera più importante del noto economista lombardo, riconosciuta come primo saggio di diritto premiale. Questo tema, per allora di grande modernità ed ancora oggi di attualità, diede vita a un dibattito che varcò i confini dell'Italia "quasi che la società vagheggiata dal G. si contrapponesse all'antica assumendo come proprio principio regolatore il merito e le ricompense anziché i delitti e le pene. Rivisitando e ampliando le proposte di Bentham, il G. approntava una minuta casistica dei meriti civili e dei modi per ricompensarli." (F. Sofia, in Diz. Biog. Degli italiani s.v.)

Mattioli 1443. Einaudi 2565. Blanqui 525.

€ 550

618. GIORDANI PIETRO (1774-1848). Sulle pitture d'Innocenzo Francucci da Imola discorsi tre. - Milano, Giovanni Silvestri, 1819.

In-8°; 80 pp.; copertine editoriali a stampa. Buon esemplare appartenuto all'erudito e storiografo bolognese Giuseppe Guidicini (1763-1837) e descritto al n°291 del catalogo della biblioteca pubblicato nel 1844.

Primo ed unico discorso "sopra tre poesie dipinte a fresco nel casino della viola" a Bologna da Innocenzo Francucci (1489-1545).

Catalogo di opere classiche e di belle arti raccolte dal fu Giuseppe Guidicini, Bologna, 1844, n° 291 (questo esemplare).

€ 150

619. GIOVANETTI GIACOMO. Della libera estrazione della seta greggia dal Piemonte. Memoria. Seconda edizione, corretta ed accresciuta. - Vigevano, Tip. Vescovile, 1834.

In-8°; 328 pp.; legatura coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Ottimo esemplare. Seconda edizione (la prima, dello stesso anno, era stata pubblicata a Torino da Fodratti), corredata di molte aggiunte poste in appendice, di un trattato economico contro il sistema proibitivo dell'esportazione della seta. Quest'opera del giureconsulto novarese, almeno sul piano della pubblicistica contribuì in modo forse decisivo al trionfo della 'causa liberista' contro il 'monopolio dei torcitori', criticando in termini molto netti la cattiva organizzazione del commercio serico in Piemonte, gestito soprattutto da intermediari.

Arese, 'Industria serica piemontese', pp.45-46. Bibl. novarese, p. 45: "Questa memoria fece molto rumore ed eccitò non lieve fermento nei proprietari dei torcitori, e fu combattuta dagli scrittori monopolisti, ma prevalsero le idee del Giovanetti". Bibl. Einaudi 2587. Cossa p. 152. Manca alla Kress Lib.

€ 280

620. GIOVIO GIAMBATISTA. Poesie. - Bergamo, Fratelli Locatelli, 1774.

In-8°; 4 cc. (compresa l'errata), CLX pp.; il frontespizio racchiude una vignetta ed è circondato da una bordura floreale incisa, opera di Teodoro Viero; legatura coeva in tutto cartone alla rustica. Ottimo esemplare in barbe.

Prima edizione. Comprende 54 sonetti, fra cui vanno ricordati: "Gli abitanti dei pianeti", "L'incostanza", "Il disinganno", "Alla luna", "Il commercio di Como ravvivato", "Il Capo di Buona Speranza a Vasco de Gama". Seguono 32 odi e "Le ombre", versione del libro XI dell'Odissea di Omero, e "I titani", versione tratta dalla Teogonia di Esiodo. L'ultima parte contiene i versi latini.

€ 300

621. GIOVIO PAOLO. La vita di Sforza valorosissimo capitano che fu padre del Conte Francesco Sforza duca di Milano. Tradotta per M. Lodovico Domenichi. - Milano, G.B. Bidelli, 1630.

In-8°; 8 cc. (compreso il titolo inciso in rame con larga bordura allegorica e stemma sforzesco), 94 pp., 1 c. Legatura coeva in tutta pergamena (minima mancanza al dorso). Buon esemplare, firme di possesso al titolo e alla carta di guardia.

Stimata traduzione del Domenichi dedicata a Gio. Paolo Sforza Visconte Marchese di Caravaggio dell'opera di Paolo Giovio relativa al capostipite degli Sforza e della sua discendenza.

Hoeppli (Milano) 704 altra ed.

€ 250

622. GOETHE JOHANN WOLFGANG VON. Saggio sulla metamorfosi delle piante. - Milano, Tipografia e libreria Pirota e C., 1842.

In-8; XII, 119 pp., 2 cc.; legatura moderna in mezza pergamena con titolo in oro al dorso, copertine editoriali a stampa conservate internamente. Trascurabili puntini di fioritura e una assai lieve gora al margine bianco esterno delle ultime carte. Esemplare in barbe.

Prima edizione in italiano del saggio di Goethe, pubblicato in tedesco nel 1790 e dedicato ai mutamenti riscontrabili nelle forme delle piante durante il loro ciclo di vita. La traduzione è opera di Pietro Robiati. Il saggio è di particolare interesse perché anticipa alcuni principi che verranno sviluppati nei successivi studi darwiniani.

"Goethe, although best known for his literary and philosophical efforts, also worked extensively in the areas of zoology, botany, and geology. He is generally credited with founding the science of morphology. This is the first edition of his theory of metamorphosis in plant in which he proposes the notion of an *Urpflanze*, from which all existing plants are modified" (Johnston).

Johnston 596 (ed. tedesca). Pritzel 3452 (ed. tedesca). Stiftung 293 (ed. tedesca). Avanzi, Bibliografia italiana su Goethe n° 54.

€ 250

623. (GOLDONI CARLO). Raccolta di vari poetici componimenti in occasione che la nobil donna Chiara Falier veste l'abito dell'Ordine Agostiniano nel monastero di Santa Marta. - Venezia, Giuseppe Bettinelli, 1752.

In-4°; 79 pp.; legatura successiva in cartoncino policromo antico. Esemplare assai fresco e marginoso.

Carlo Goldoni allestì questa raccolta di originali poesie in lingua e vernacoli di vari autori, tra i quali figurano Pietro Chiari e Tommaso de Martinis. Il Goldoni medesimo firma l'epistola prefatoria in versi alessandrini, indirizzata al padre della religiosa, il senatore Giovanni Falier. Il fatto non è privo di interesse sul piano metrico-letterario. Raramente infatti il drammaturgo ricorse ai francesizzanti distici alessandrini a rima baciata. Inoltre va notato che il Goldoni partecipò con suoi componimenti a diverse raccolte gratulatorie, ma assai di rado ne allestì in prima persona.

"Goldoni", a cura di G. Ortolani, XIII, pp. 967-68. Spinelli, p. 225.

€ 750

624. GOLDONI CARLO. Capitolo scritto da Bologna a sua eccellenza il signor Paolo Baglioni e pubblicato in occasione delle sue felicissime nozze con sua eccellenza la signora Elena Diedo. - Venezia, (Antonio Zatta), 1759.

In-4°; XVI pp.; brossura in carta policroma con motivi floreali. Alla pagina III una vignetta incisa. Bell'esemplare.

Prima edizione. Poemetto in terzine incatenate. Il Goldoni fu particolarmente legato alla

famiglia Baglioni per la quale compose altre poesie gratulatorie. L'opuscolo venne stampato da Antonio Zatta, la cui sottoscrizione figura in calce alle cornici calcografiche presenti in alcuni esemplari.

Spinelli, Bibl. Goldoniana, p. 220. Pinto 1219.

€ 800

625. GOLDONI CARLO. Le tre sorelle. Stanze a sua eccellenza il sig. Andrea Querini, senatore amplissimo, in occasione delle felicissime nozze fra sua eccellenza la sig. Pisana Querini di lui degnissima figlia, e sua eccellenza il sig. Agostino Garzoni. - Padova, senza indicazioni tipografiche (ma 1761).

In-4°; XIX pp. (manca l'ultima c.b.); legatura posteriore in cartone rigido policromo, tassello in pelle e titolo in oro al dorso. Vignetta incisa in rame al frontespizio. Bell'esemplare.

Prima edizione. Poemetto in ottava rima dove viene descritta la festa nuziale.

Spinelli, Bibl. Goldoniana, pp. 239-40. Pinto 1271.

€ 600

626. GOLDONI CARLO. Le Bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose. - Parigi, chez Vente, 1778.

In-8°; 64 pp.; legatura coeva in tutta pelle (tracce d'uso). Carta leggermente ingiallita.

Edizione contemporanea e del tutto conforme alla prima, stampata per i frequentatori della Comédie Française. Vengono riportati anche i nomi degli attori.

€ 260

627. GOUPIL F.A.A., RENAULD L.D. Traitei meihodique de l'aquarelle et du lavis, appliqueis a l'etude de la figure en geineral du portrait d'apreIs nature, du paysage, de la marine, des animaux, des fleurs et des papillons. - Parigi, A. de Vresse, 1869.

In-8°; antiporta incisa e colorata a mano all'epoca, 80 pp.; legatura del '900 in mezza tela, copertine editoriali a stampa conservate. Nota manoscritta al titolo con invio. Lievi punti di fioritura e una leggera gora all'angolo bianco inferiore delle ultime carte.

Manuale pratico di disegno e di applicazione delle tecniche di acquarello e tempera lavata. Il testo descrive il metodo di applicazione di tali tecniche, prendendo in esame tutti i passaggi necessari alla buona riuscita dell'opera e affrontando le difficoltà che si presentano al principiante così come all'artista esperto.

€ 120

628. GOZZI GASPARO. Gli osservatori veneti periodici. - Venezia, appresso Paolo Colombani, 1762

In-8°; 207 pp. - 120 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica, titolo manoscritto al dorso. Ottimo esemplare con barbe.

Prima rara edizione completa dei 41 numeri dal 3 febbraio al 18 agosto 1762. Questo periodico prosegue i 104 numeri dell'"Osservatore veneto" (1761-1762), sempre del Gozzi, che a sua volta aveva sostituito la "Gazzetta veneta" uscita tra il 1760 e il 1761 in 100 numeri.

"Pubblicato il 4 febbraio del 1761 in 104 numeri bisettimanali, raccolti e stampati dal Colombani, l'Osservatore di Gasparo Gozzi prosegue con cadenza bisettimanale fino all'aprile del 1762; dal febbraio 1762 il titolo originario L'Osservatore Veneto periodico muta in Gli Osservatori Veneti periodici, in seguito all'intenzione di Gozzi di associarsi nell'impresa ad alcuni compagni dell'Accademia dei Granelleschi, anche se poi rimane a quanto pare estensore unico del foglio." (Nigro).

Saccardo, La stampa periodica veneziana fino alla caduta della Repubblica, 1982. Nigro P., Mutuazioni culturali nei ritratti satirico-morali della Gazzetta veneta e dell'Osservatore veneto di Gasparo Gozzi. € 900

629. GRANDVILLE JEAN-IGNACE-ISIDORE. Les fleurs animées. - Parigi, Garnier Frères (1867).

(Unito:) Jean-Ignace-Isidore

2 volumi in-4°; 2 carte, 339 pagine - 2 carte, 390 pagine, 1 carta, 52 tavole fuori testo finemente colorate a mano e due in bianco e nero, altre illustrazioni nel testo. Legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro al dorso. Buon esemplare quasi privo delle consuete fioriture.

Questa opera assai curiosa ed elegante si colloca tra le più felici edizioni del periodo romantico francese. I testi sono di A. Karr, Taxile Delord e il C.te Foelix, mentre le belle tavole sono state "très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert peintre d'histoire naturelle".

€ 800

630. (GRAZZINI ANTONFRANCESCO). Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo De Medici fino all' anno 1559. - In Cosmopoli (i.e. Lucca), (s.n.), 1750.

Due volumi in-8°; antiporta, LX, 256 pp., 36 tavv. f.t. - antiporta, da p. 257 a p. 594, 1 c. (errata), 7 tavv. f.t. Legatura coeva in tutta pergamena, tassello in marocchino con titolo in oro al dorso, impressioni a secco ai piatti (la cuffia superiore del vol. II un poco usurata). Seconda edizione, prima tiratura (la seconda tiratura non presenta le illustrazioni: cfr. Ceresoli e Gamba). Questa raccolta di canti e trionfi fiorentini fu pubblicata una prima volta nel 1559 e poi ristampata a cura del Lasca e di Neri del Boccia, con l'aggiunta di vari componimenti, nel 1750. Le due parti sono illustrate, oltre che dalle due belle antiporte allegoriche, completamente incise, da 43 ritratti, raffiguranti i poeti autori dei diversi componimenti, che costituiscono un vero e proprio "corteo" di canti e mascherate dedicati a occasioni festose. La serie si apre con la famosa canzone di Lorenzo il Magnifico "Quant'è bella giovinezza" e procede con versi di Machiavelli, Rucellai, Giovanbattista Strozzi... I temi sono i più disparati: caccia, pesca, gastronomia, giochi vari, categorie umane, mestieri. Particolarmente interessanti i componimenti dedicati alle varie tipologie di cacciatori, importanti per la conoscenza delle modalità di caccia del Cinquecento (vd. elenco dettagliato in Ceresoli), a temi gastronomici e a diversi giochi del tempo.

Ceresoli, p. 129. BING 1959. Gamba 268. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa, p. 64.

€ 450

631. GRESSET JEAN-BAPTISTE. Il Parrocchetto. Poema tradotto dal verso francese nel toscano. Coll'aggiunta del topo fatto romito. - Parigi (ma Venezia), nella Stamperia Italiana, 1765.

In-8°; 79 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica (tracce d'uso). Esemplare genuino, con bella antiporta incisa, opera del Baratti su disegno del Novelli con l'immagine del pappagallo con la suora, e frontespizio in rosso e nero.

Traduzione di questo poemetto anticlericale, pieno di equivoci boccacceschi imperniati sul Parrocchetto del titolo, un pappagallo vezzeggiato dalle suore di un convento. Segue "Il topo romito" di La Fontaine, apologo del medesimo tenore.

€ 150

632. GROSSI TOMMASO. I Lombardi alla Prima Crociata. Canti quindici. - Milano, Vincenzo Ferrario, 1826.

Tre volumi in-8°: 4 cc., 143 pp. - 152 pp. - 162 pp., 1 c. (errata); copertine editoriali a stampa. Qualche fioritura sparsa su poche carte. Esemplare a pieni margini con barbe. Prima edizione d'uno dei più celebri poemi del nostro ottocento romantico, di interesse milanese sia per il Grossi, autorevole rappresentante della cultura ambrosiana dell'epoca, sia per il contenuto dell'opera medesima alla cui base stanno accurate ricerche storiche. Parenti 279. Vismara p.24. € 400

633. GUARINI ANDREA. Origine, e fondazione di tutte le religioni, e milizie di Cavalieri, con le croci, e segni usati da quelle; erette da Principi diversi in vari tempi. - Vicenza, Dominico Amadio, 1614.

In-4°; 31 pp. con 26 incisioni in legno. Legatura coeva in pergamena morbida. Gora al margine inferiore, antico rinforzo al margine esterno del titolo. Esemplare genuino. Edizione originale. Il reverendo Don Andrea Guarini di Riva del Garda passa in rassegna i 26 ordini cavallereschi più antichi e più famosi, descrivendone l'origine, la storia, il costume e i segni distintivi. Ad ogni ordine è abbinata poi una xilografia che ne raffigura la croce e i simboli. Tra di essi ricordiamo i Templari, i cavalieri di Malta, quelli di San Giovanni, del Toson d'oro, di Santo Stefano e della Giarrettiera. Michel IV p.91. € 500

634. GUARINONI GIROLAMO. L'uccellatura, poema. - Bergamo, Lancellotti, 1760.

In-8°; 7 cc. (la prima bianca), 349 pagine, vignetta incisa in legno al titolo raffigurante la caccia al roccolo. Buona legatura del '900 in mezza pergamena con tassello e titolo in oro al dorso. Bell'esemplare su carta pesante. Prima edizione di questa classica opera che illustra minuziosamente vari sistemi di caccia. "... descrive i vari modi di uccellagione, come lacci, ragne, paretai ... e la caccia col fucile agli acquatici sul lago Sebino, e sui fiumi Serio e Brembo" (Ceresoli). Ceresoli, p. 297. € 550

635. GUERRAZZI FRANCESCO DOMENICO. L'assedio di Firenze. - Parigi, 1846.

Tre voll. in un tomo in-8°; 31, 413 pp. - 416 pp. - 426 pp.; legatura coeva in tutta pelle. Ottimo esemplare
Elegante legatura coeva in piena pelle con incisioni a secco e in oro ai piatti e al dorso di gusto romantico, tagli dorati e monogramma L.M. sormontato da corona impresso in oro al piatto anteriore. Questo celebre romanzo storico intriso di patriottismo, uno dei capolavori della letteratura risorgimentale, fu scritto in parte mentre il Guerrazzi era in carcere a Portoferraio. Fu pubblicato per la prima volta a Parigi nel 1836 sotto lo pseudonimo di Anselmo Gualandi. In testa a questa edizione venne aggiunto un frammento di lettera del Mazzini sull'assedio di Firenze. € 500

636. GUERRAZZI DOMENICO. Apologia della vita politica. Appendice all'Apologia. - Firenze, Le Monnier, 1851-52.

Due parti in un volume in-8°; ritratto, VIII, 830 pp. - VII, 182 pp.; legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso. Acclusa si trova un'interessante lunga lettera

di accompagnamento del volume indirizzato alla contessa Marianna de Cambray Digny. Prima edizione. Esemplare inviato dallo storico Giuseppe Baccini (1851-1922) a Marianna Cambray Digny, figlia di Luigi Guglielmo, acerrimo nemico del Guerrazzi, che ebbe tra l'altro il compito di destituirlo da Palazzo Vecchio per riconsegnare il potere alla dinastia lorenesa. La lettera è inviata nel 1917 e riferisce del dolore provocato dalla disfatta di Caporetto e dall'invasione del "sacro suolo italiano" da parte dello straniero.

Queste importanti memorie, qui complete dell'appendice che vide la luce l'anno successivo, furono scritte durante la detenzione nel carcere delle Murate a Firenze.

"A passionate assertion of the deep correctness of the democratic government can be found in F.D. Guerrazzi, *Apologia...*" (Dowe, *Europe in 1848: Revolution and reform*, p. 87).

Parenti, p. 286. Vismara p. 20.

€ 300

637. GUERRAZZI DOMENICO. *L'asino. Sogno*. - Torino, Tip. Scolastica di Sebastiano Franco e Figli, 1857.

In-8° grande; occhietto, ritratto inciso, frontespizio, indice, 626 pp., 2 cc. (errata e 1 c.b.); legatura coeva in mezzo marocchino, dorso a 4 nervi, titolo in oro al dorso. Testo inquadrato in un doppio filetto con motivi decorativi agli angoli, finalini. Buon esemplare, solo la carta è lievemente ingiallita.

Prima edizione. Romanzo satirico dello scrittore e politico toscano, posto all'indice, come altre sue opere, e proibito dalla Direzione Suprema di Polizia di Vienna.

Vismara p. 21.

€ 220

638. GUERRAZZI FRANCESCO DOMENICO. *Pasquale Paoli ossia La rotta di Pontenuovo. Racconto corso del secolo XVIII*. - Milano-Torino, Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1860.

Due volumi in-8°; ritratto di Guerrazzi inciso in litografia dai F.lli Doyen da disegno di Masutti, 472 pp., 7 tavv. f.t. - 3 cc., ritratto del Paoli inciso in litografia da Vajani e dai Doyen da disegni di Masutti, da p. 473 a p. 1002, 1 c., 12 tavv. f.t.; le tavole sono xilografie e litografie di Vajani, Doyen, Giordana e Salussolia da disegni di Masutti e Cassani. Testo entro doppio riquadro tipografico. Legatura in tutta tela gofrata (Giannotta, Catania) con titolo in oro e fregi a secco al dorso. Occasionali punti di fioritura a poche carte, macchia a pp. 129-130 del primo volume. Per il resto buon esemplare.

Prima edizione. Noto romanzo storico del Guerrazzi, "che rende fedelmente il carattere degli uomini e il colore dei tempi. L'ultimo capitolo è uno splendido inno all'Isola" (Starace).

L'apparato iconografico, oltre ai due ritratti, comprende le belle tavole, che raffigurano scene di battaglia, paesaggi, interni.

Starace 3785.

€ 280

639. GUICCIARDINI FRANCESCO. *Storia d'Italia ridotta alla miglior lezione dal professore Giovanni Rosini*. - Milano, dal libraio Giuseppe Reina, 1843.

6 voll. In tre tomi in-8°; LV, 290 pp. - 331 pp. - 299 pp. (errore di numerazione con salto da p. 72 a p. 81) - 346 pp. - 280 pp. - 208 pp.; belle legature coeva in mezza pelle, titoli in oro e decorazioni dipinte al dorso, tagli marmorizzati. Ottimo esemplare.

Edizione conforme alla lezione e con note di Giovanni Rosini.

€ 400

640. GUIDI FRANCESCO. Una battaglia fra donne ossia le belle e le brutte: poemetto eroicomico in quattro canti. - Urbino, co' tipi della ven. capp. del SS. Sacramento: per Giuseppe Brunetti, 1840.

In-8°; 1 c., XII, 118 pp., 1 c. (imprimatur); legatura del novecento in tutto cartoncino decorato, conservate le copertine editoriali a stampa. Buon esemplare in barbe.

Prima edizione. Poemetto scherzoso pubblicato ad Urbino dal giovane Francesco Guidi e dedicato alla nobil signora Maria Sediari contessa Baldelli di Firenze.

€ 150

641. GUSSONE GIOVANNI. Enumeratio plantarum vascularium in insula Inarime sponte provenientium vel oeconomico usu passim cultarum. - Napoli, ex Vanni typographeo, 1854.

In-8°; 2 cc. (incluso il titolo con una piccola carta geografica di Ischia), 2 cc., V-XIX pp., 428 pp., 2 cc. (addenda), 2 cc.(errata e imprimatur), XX tavole numerate incise in rame. Legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso, copertine editoriali a stampa conservate e applicate ai piatti (minime tracce d'uso al dorso e agli angoli). Punti di fioritura perlopiù marginali.

Prima edizione. Catalogo illustrato delle specie di piante dell'isola di Ischia, redatto da Giovanni Gussone (1787-1866), importante botanico napoletano, al quale si devono la fondazione dell'Orto sperimentale e di acclimatazione di Boccadifalco di Palermo e diverse spedizioni scientifiche in Italia e all'estero in qualità di botanico di Corte di Francesco I di Napoli. Il testo è corredato da 20 belle tavole incise da Radente da disegni di Jannelli. Pritzel 3663. Non in Nissen e nelle bibliografie di meridionalistica.

€ 400

642. GUYOT EDMÉ-GILLES. Nouvelles récréations physiques et mathématiques contenant ce qui a été imaginé de plus précieux dans ce genre et qui se découvre journellement; auxquelles on a joint leurs causes, leurs effets, la manière de les construire et l'amusement qu'on peut en tirer pour étonner agréablement. - Parigi, A la librairie, rue St. André-des-arcs, 1799-1800.

Tre volumi in-8°; XVI, 366 pp., 5 cc. - VIII, 410 pp. - 2 cc., 408 pp. con complessivamente 102 tavole incise in rame fuori testo. Legatura coeva in tutta pelle con fregi in oro al dorso, tasselli parzialmente mancanti. Ex libris a stampa al contropiatto anteriore "Stanislai Sanseverino". Lievi gore marginali a poche carte iniziali del primo e del secondo volume; carta solo un poco uniformemente brunita. Esemplare genuino.

Classico repertorio di curiosità fisiche e giochi stupefacenti, illustrati con estrema chiarezza da molte incisioni; vero manuale per il prestigiatore e l'illusionista. Una piccola sezione del terzo volume è dedicata al gioco degli scacchi (pp. 94 e ss.). Le tavole, incise in rame da Sellier, ben illustrano i trucchi e "magie". In fine ad ogni volume, una tavola incisa in rame coi prezzi di ogni apparecchiatura atta a creare illusioni nel campo dell'ottica, chimica, aritmetica, carte da gioco, magnetismo ecc.

Ruegg, Bibl. de la Prestidigitation, p. 49.

€ 1.200

643. HALES ETIENNE. Instructions pour les mariniers, contenant la manière de rendre l'eau de mer potable; de conserver l'eau douce, le biscuit, le bled; et de saler les animaux. - L'Aia, Pierre Paupie, 1740.

In-8°; LIV pp., [2] cc., 264 pp., 2 tavole ripiegate fuori testo che raffigurano una macchina per dissalare l'acqua di mare ed uno strumento per salare gli alimenti; legatura del tempo in tutta pelle (restauri alle cuffie). Bell'esemplare.

Prima edizione francese. L'opera uscì per la prima volta in inglese nel 1739. Oltre al sistema proposto dall'autore per dissalare l'acqua di mare, la prima parte dell'opera è dedicata ad illustrare tecniche utili alla conservazione dei cibi e dell'acqua. Hales fu celebre fisico e naturalista, rimase famoso soprattutto per gli studi nel campo della botanica e dell'anatomia, ma anche per numerose invenzioni di macchine come un ventilatore per far circolare l'aria nelle miniere, o l'apparecchio per raccogliere i gas di cui si servirono più tardi Black, Priestley e Lavoisier.

Polak 4276.

€ 750

644. HAUY RENE-JUST. Trattato dei caratteri fisici delle pietre preziose per determinarle quando sieno lavorate del signor abate Haüy. Traduzione con note dell'abate Luigi Configliachi. - Milano, Giovanni Pirotta, 1819.

In-8°; XXXVI, 228 pp. e 3 grandi tavv. ripiegate raffiguranti pietre preziose e le macchine per lavorarle; legatura moderna in mezza tela verde con tassello in pelle e titolo in oro al dorso. Margine inferiore della carta di occhietto parzialmente tagliato. Qualche lievissima fioritura.

Prima edizione della traduzione italiana, riccamente commentata e corredata alla fine da ben 66 figure incise in rame, di questo importante ed esaustivo trattato sulle pietre preziose. L'autore fu uno fra i più autorevoli studiosi europei di cristallografia e mineralogia.

€ 500

645. HENRION FRANCESCO. Fondamenti teorico-pratici dell'arte aeronautica. - Firenze, Allegrini, 1789.

In-8°; 138 pp., 4 tavole fuori testo delle quali 3 incise in rame. Cartoncino editoriale a stampa con eleganti cornici tipografiche ai piatti titolo e fregi al dorso. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe, parzialmente intonso, stampato su carta forte.

Prima edizione. L'opera è divisa in quattro parti che trattano dei falsi dubbi sui voli aerostatici, della costruzione dell'aerostato, del modo più pratico e sicuro di dirigersi in tali viaggi, e degli enormi vantaggi che l'aereonautica, una volta perfezionata, può apportare alla società per la rapidità delle comunicazioni, per la conoscenza dei fatti atmosferici e geografici, per le ricognizioni militari, per il sollevare pesi, ecc.

Il pistoiese Henrion fu uno dei pionieri della navigazione aerea, appassionato sostenitore della sperimentazione scientifica, fece parte di quella non piccola schiera di illuministi toscani.

Boffito I p. 219.

€ 950

646. HESIODUS. I lavori e le giornate. Opera con 50 codici riscontrata; emendata la versione latina; aggiuntavi l'italiana in terze rime con annotazioni. - Firenze, Carli, 1808.

In-4°; VIII pp., 306 pp.; legatura coeva in tutto cartone con tassello editoriale al dorso (qualche piccola menda). Bell'esemplare parzialmente a fogli chiusi (rare ingialliture dovute alla qualità della carta).

Edizione curata da Luigi Lanzi stampata per le Nozze di Angelo Lorenzo Giustiniani Recanati con Elena Tiepolo, stimata non solo per il rigore filologico, lo studio delle varianti e la ricchezza del commento, ma anche per l'ottima traduzione. Testo greco, latino e italiano. Precede un'ampia vita d'Esiodo.

Gamba 2582. Brunet III, 143.

€ 380

647. HODGSON W. EARL. Trout Fishing. - Londra, 1930.

In-8°; 1 c. (antiporta a colori: trote e salmone), XXIV, 328 pp., 1 c., 7 tavv. a colori (campioni delle mosche). Copertina editoriale in tutta tela, titolo in oro al dorso e disegni di pesca. Buon esemplare.

Terza edizione.

€ 120

648. HOFFMANN FRIDERICH. Opuscula medica varii argumenti seu Dissertationes selectiores antea diversis temporibus editae nunc revisae et auctiores. - Venetiis, Coleti, 1741.

In-4°; 4 cc., 311 pp.; legatura coeva in tutto cartone alla rustica, titolo manoscritto al dorso anticamente rinforzato. Mancanza all'angolo superiore esterno del frontespizio. Annotazioni manoscritte al margine esterno della parte corrispondente all'alimentazione. Esemplare genuino a pieni margini con barbe.

Buona edizione di questa importante selezione di studi del celebre medico tedesco: molti gli argomenti che interessano l'alimentazione e la digestione dei cibi (aromi, carni, vino ecc.). Particolarmente ampia la parte dedicata ai vini Francesi, Sloveni, Greci, Spagnoli, Ungheresi, Italiani, della Mosella, e alle loro qualità: "Vinum ejus diversitas a solis calore & solo natali", "De vini hungarici eccellente natura, virtute et usu", "De diaetae vitio multorum morborum caussa"... E quella dedicata al caffè al thè e ad altre bevande.

BING 1024 (prima edizione).

€ 450

649. HOMERUS, (RICCI ANGELO MARIA). La Guerra de' ranocchi e de' topi con un'appendice di piacevoli poesie. - Firenze, Gaetano Albizzini, 1741.

In-8°; XVI pp., 252 pp.; titolo in rosso e nero, nella parte finale spartiti e musica notata. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, tassello con titolo in oro al dorso, tagli rossi. Nota bibliografica ottocentesca alla carta di guardia. Ottimo esemplare.

Prima edizione, rara. Elegante libretto che racchiude la traduzione in sesta rima del poemetto pseudo-omerico, il volgarizzamento dell'Icaromenippo di Luciano, dell'Elogio della pazzia di Erasmo e del Bellum Grammaticale di Andrea Guarna Salernitano. Il volume risulta di particolare interesse per l'appendice, che contiene alcuni componimenti in lode del vino in forma di canzonette, con tanto di musica notata, da cantarsi a tavola: La fiaschetta gravida, In lode del vino, Invito a bere, Sopra Bacco ed altre ancora.

Paitoni III, p. 16. Gamba 2376.

€ 450

650. HUBER VINCENZO Istruzione per la vinificazione privilegiata secondo il nuovo, semplice e vantaggiosissimo metodo di Vincenzo Huber. - Milano, Sonzogno, 1824.

In-4°; quattro pagine di testo e una tavola incisa. Opuscolo volante, come uscito dalla tipografia. Pieni margini con barbe.

Prima edizione di questo opuscolo esplicativo distribuito per spiegare e concedere licenze in merito ad un nuovo metodo di "vinificazione privilegiata" inventata da V. Huber. Allegato al bifolio con le istruzioni è una tavola con le figure della tinaia e della cantina con gli strumenti adatti allo scopo.

Assai raro, come tutte le pubblicazioni di questo genere.

V. Huber fu un'enologo di fama uno studioso del vino e della vinificazione ed anche inventore e costruttore di nuove macchine che mise in commercio. Lasciò diversi trattati sul vino.

€ 400

651. HUGO HERMANN. *Pia desideria lib. III ad Urbanum VIII.* - Antverpiae, apud Henricum Aertssens, 1632.

In-8°; 16 cc., 442 pp., 2 cc., titolo figurato, stemma di Urbano VIII Barberini e 45 incisioni in rame a piena pagina nel testo. Legatura coeva in tutta pelle con fregi in oro al dorso (minime riparazioni al dorso). Buon esemplare.

Uno dei più noti ed apprezzati libri di emblemi dei Paesi Bassi (la prima edizione è del 1624). Corredato da 45 illustrazioni di emblemi dell'incisore Boetius Adam Bolswert (1580-1633). L'opera ebbe gran successo e numerose ristampe.

Landwehr 347. De Backer 1, 407.

€ 600

652. HUGO VICTOR. *Châtiments.* - Genève et New-York (Saint-Héliér, Imprimerie Universelle), 1853.

In-12°; VI, 302 pp.; copertine editoriali a stampa. Genuino esemplare a pieni margini. Qualche lieve fioritura.

Edizione coeva alla prima: il Vicaire ne segnala una in-32° di 392 pp.; questa è in formato maggiore e completa di tutte le annotazioni comprese nella prima tiratura (cfr. Clouzot, p. 90). Si tratta di una delle più potenti prese di posizione politiche contro la tirannia (Napoleone III), scritta mentre l'autore era esule volontario a Jersey.

Vicaire IV p. 312.

€ 200

653. IL CONFETTURIERE PIEMONTESE ISTRUITO A NAPOLI che insegna la maniera di confettare frutti, in diverse maniere. Far biscottini, marzapani, canestrelli, aquavita, sorbetti e molte altre cose appartenenti a tal arte. - Milano, Sirtori, 1802.

In-8°; 360 pagine. Legatura coeva in mezza pelle con al dorso piccoli fregi e tassello con titolo in oro (piccola fenditura alla cuffia superiore). Ex libris del tipografo, librario e legatore cremonese Lorenzo Arvedi. Timbretto nobiliare al titolo, qualche non grave fioritura ma esemplare assolutamente genuino.

Assai rara edizione. non presente nelle biblioteche pubbliche italiane e nei repertori specializzati. Contiene numerose e precise ricette per confetture, marmellate, gelatine, frutti canditi ma anche per distillati come vari tipi di acquavite, liquori di ciliegia e di altri frutti, ratafiat ecc. Di non secondario interesse è la frase nel titolo "istruito a Napoli" che spiega i numerosi insegnamenti tratti dalla scuola di pasticceria e di distillazione napoletana tra le prime in Europa in quegli anni.

Una prima edizione uscì a Torino nel 1780.

Nella biblioteca BING (n° 523) solo l'edizione di Torino del 1780. Manca a Westbury, Paleari, Vicaire, Bitting.

€ 950

654. (IMPRESA DE' BATTELI A VAPORE SUL FIUME PO). Regolamento della società d'azionisti per l'impresa de' battelli a vapore sul fiume Po e sulle acque navigabili dell'alta Italia. - Milano, Giovanni Bernardoni, 1829.

In-8°; 29 pp., 1 c.; broccura muta coeva. Buon esemplare.

Prima rara edizione del documento, di grande interesse storico, che regolava la società appena nata: "Nel 1829 nasce la «Società Privilegiata per la Navigazione a Vapore nel Regno Lombardo-Veneto», costituita allo scopo d'intraprendere l'attività di trasporto passeggeri e merci lungo il fiume Po e sul Lago Maggiore. L'iniziativa, promossa dal duca Carlo Visconti di Modrone già azionista della «Società Privilegiata dei Battelli a Vapore nel Regno Lombardo-Veneto» fondata nel 1825, che nasceva sotto gli auspici del governo

austriaco che, attraverso la concessione di esenzioni e di privilegi intendeva promuovere lo sviluppo delle moderne comunicazioni all'interno dei confini territoriali". (Veronesi).
Veronesi Mario, *La navigazione sul fiume Po*, p. 71. € 180

655. (INQUISIZIONE). *Instructio catholica pro confessariis ad discernendum inter lepram, & lepram. Ex manuali qualificatorum sanctissimae Inquisitionis desumpta. Ubi multa scitu digna, & confessarijs perutilia proponuntur, & resolvuntur.* - Perugia, Angelo Lorenzi, 1664.

In-4°; 94 pp., 1 c.b.; legatura coeva in tutta pergamena morbida, risguardi rinnovati anticamente. Ottimo esemplare.

Raro e interessante manuale tratto da documenti dell'inquisizione che istruisce sul modo di far confessare gli accusati, sulla base delle indicazioni scaturite dal Concilio di Trento. Riguarda soprattutto le accuse di eresia, sortilegi e divinazione, e la lotta ai demoni.

€ 400

656. JACOBACCI VINCENZO. *Ode al signor Giambattista Bodoni pel dono del Virgilio splendidamente stampato in due volumi.* - (Parma, Bodoni, 1794).

In-8° grande; XVII pp.; legatura editoriale in cartoncino decorato, perfetto esemplare.

Operetta in versi di elogio della magnifica stampa del Virgilio in-folio. Il Bodoni vi è paragonato ad Aldo Manuzio.

"E poi gli aurei volumi in man ripiglio e qua e là trascorro dove caso o desir più mi conduco or su nitidi fogli ho fiso il ciglio". (Dal testo).

Brooks 544.

€ 600

657. (JERVIS ALFRED H.). *The modern angler. The practical handbook on all kind of angling.* - Londra, Upcott Gill, 1898.

In-8°; antiporta, 4, 195 cc., 16 pp. (catalogo), 1 c.; numerose illustrazioni nel testo e tavole f.t. raffiguranti pesci e sistemi di pesca. Bella legatura editoriale illustrata con figure e titolo in oro al piatto anteriore e al dorso. Buon esemplare.

Uno dei più diffusi e riusciti manuali inglesi sulla pesca in acqua dolce. Tra le tecniche descritte, particolare attenzione è rivolta alla pesca alla mosca. Le edizioni contengono sempre aggiornamenti rispetto alle precedenti.

€ 120

658. JOLLY PAUL. *Le tabac et l'absinthe leur influence sur la santé publique, sur l'ordre moral et social.* - Parigi, Baillière, 1887.

In-8°; 228 pp. Copertine editoriali a stampa (minime mancanze al dorso). Esemplare intonso. Minime fioriture. Ex libris ottocentesco stampigliato sulla copertina anteriore "Direzione dell' Ospedale Militare Principale di Bologna".

Prima edizione. Opera che, con rigore scientifico, evidenzia i pericoli per la salute derivanti dell'abuso del tabacco e dell'assenzio.

€ 60

659. JOSEPHUS FLAVIUS. *Opere dall'originale testo greco nuovamente tradotte in lingua italiana e illustrate con note dall'abate Francesco Angiolini piacentino.* - Verona, eredi di Marco Moroni, 1779-1780.

Quattro volumi in-4°: XVI, 478 pp. - 464 pp. - 391, 69 pp. (indice analitico delle Antichità

giudaiche) - 518 pp. (Guerra giudaica con indice finale); legatura dei primi dell'800 in mezza tela con titolo in oro al dorso. Rare gore, ma esemplare genuino.

Ottima traduzione, in seguito più volte ristampata, dell'illustre letterato piacentino Francesco Angiolini (1750-1788). Il tomo terzo della presente edizione contiene anche la "Vita dell'autore scritta da lui medesimo, i due libri Contro Apione, e il De' maccabei".

Schweiger, p. 179.

€ 500

660. (KELTIE JOHN S.). History of the highland regiments, highland clans... From official and other authentic sources illustrated with clans tartans, regimental colours, engraved portraits of past and present officers, views, maps, armorial bearings... - Eidmburgo, Thomas C. Jack, 1887.

Due volumi in-8° grande; ritratto del principe C.E. Stuart inciso da W. Holl, XXXVI, 776 pp., 39 tavv. f.t. - 1 carta geogr. della Scozia divisa per Highlands opera di J. Bartholomew, 1 c., IV, 914 pp., 31 tavv. f.t. Le tavole comprendono ritratti e paesaggi incisi in rame e tavole stampate a colori (raffiguranti il pattern di ciascun clan scozzese) applicate sulla pagina entro cornice dorata. Testo su due colonne, riquadrato da doppio filetto tipografico; molte illustrazioni nel testo. Legatura coeva in mezzo marocchino rosso con angoli, titolo e fregi in oro al dorso, greca floreale ai piatti, tagli dorati. Qualche lieve fioritura circoscritta ad alcune pagine in corrispondenza delle veline protettive.

Edizione ampliata di questa maestosa raccolta di documenti storici, araldici, letterari, geografici, musicali, linguistici relativi alla Scozia e ai suoi Highlands. Come recita il titolo, i due volumi offrono un apparato iconografico ricchissimo, che comprende ritratti incisi in rame da C. Laurie, G. Kneller, W.Holl, J. Le Conte; paesaggi di J.C. Brown, D.O. Hill, W.Forrest e altri; inoltre, specimina stampati a colori e applicati entro cornice dorata dei pattern relativi a ciascun clan, nonché bandiere e stemmi araldici a colori; infine, carte geografiche a piena pagina, sezioni di musica notata, illustrazioni di vario soggetto nel testo.

€ 300

661. LA MENARDAYE JEAN BAPTISTE DE. Examen et discussion critique de l'Histoire des Diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation d'Urbain Grandier. - Liege, Everard Kintz, 1749.

In-8°; XXIX, 522 pp., 6 pp. ("Catalogue des livres qui se vente à Paris chez Debure l'Aine libraire"); legatura coeva in tutta pelle (restauri al dorso). Rare minuscole macchie e lievi bruniture.

Buona edizione di questo assai ricercato trattato critico su uno dei più celebri episodi di possessione diabolica della storia della stregoneria francese.

Cfr. Caillet 6032. (Michel II 6032).

€ 600

662. LABAUME EUGENE. Relation complète de la campagne de Russie, en 1812; ornée des plans de la bataille de la Moskwa. - Parigi, Janet et Cotelte, 1820.

In-8°; ritratto all'antiporta, VIII, 446 pp., 2 tavv. rip.; legatura moderna in tutto cartoncino marmorizzato (conservato il tassello editoriale). Esemplare intonso.

Edizione ampliata di quest'opera, fra le più importanti sulla campagna di Russia perché basata su testimonianze oculari.

€ 140

663. (LAET JOANNIS DE). De gemmis et lapidibus libri duo, quibus praemittitur Theophrasti liber de lapidibus, graece et latine, cum brevibus annotationibus. - Leida, Ioannis Maire, 1647.

In-8°; 32 cc., 210 pp., 3 cc. (indice); legatura moderna in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso, taglio superiore dorato. Molte immagini incise nel testo anche a mezza e a piena pagina. Bell'esemplare.

Prima non comune edizione. Si tratta di una delle più autorevoli opere di mineralogia e gemmologia antica, con notizie anche sulle proprietà talismaniche delle varie pietre. Precede il frammentario trattato De lapidibus di Teofrasto col testo greco e la traduzione di Daniele Furlano. Le illustrazioni raffigurano gemme, minerali, fossili.

Ward & Carozzi n° 1307. Sinkankas 3747.

€ 1.400

664. LAMBERTI LUIGI. Poesie. - Parma, co' tipi bodoniani, 1796.

In-8°; 6 cc. (la prima bianca), 125 pp., 1 c. (indice). Brossura editoriale d'appoggio verde. Ottimo esemplare intonso a fogli chiusi.

I versi sono dedicati a Don Agostino Chigi e stampati con minuti e nitidi caratteri di grande eleganza.

Brooks 643. De Lama, v. 2, p. 117-118.

€ 150

665. (LANCETTI VINCENZO). Areostiade ossia Il Mongolfiero. Poema di V.L.C. Tomo Primo (e Secondo). - Milano, presso Agnello Nobile, 1803.

Due tomi in un volume in-8° piccolo (15,5 x 9,5 cm); XI, 1, 296 pp., (4), 383, 1 pp. Legatura coeva in mezza pelle, dorso ornato con titoli e fregi in oro. Ottimo esemplare stampato su carta forte azzurra.

Prima edizione di questo "poema epico" in 20 canti, scritto dal Lancetti in gioventù sulla scia dell'entusiasmo suscitato dagli imprese dei Montgolfier e dei loro epigoni italiani. Egli intendeva pubblicarlo, "riveduto e ripulito qua e là" in occasione della ascensione di Paolo Andreani col pallone confezionato dai fratelli Gerli (1784). Ma per una serie di eventi la pubblicazione venne più volte rinviata, finché nel 1803 vide finalmente la luce.

Boffito, Bibl. Aeronautica It., p. 38: "E' una storia poetica dei primi tentativi aerostatici di Francia e d'Italia. Ogni canto è preceduto da un'ottava sull'argomento". Caproni Guasti & Bertarelli, Aeron. It., p. 126. Passano p. 20.

€ 500

666. LASTRI MARCO. Regole e macchine per bene eseguire le faccende principali di ciaschedun mese mentovate ne' dodici calendarj del vangatore, del seminatore, del maremmano, del vignajolo, dell'ortolano, del giardiniere, del boscajolo, del castagnajo, del cascinajo; del pecorajo, del custode delle api, e finalmente del calendario addatato ad un proprietario a cui convenga attendere a far l'agente da per se, e a chi dice di non saper cosa fare in campagna. Opera del proposto Lastri con dieci tavole incise in rame descriventi le macchine sud-dette.

(Unito:) Proverbj pei contadini in quattro classi divisi i quali servono di precetto per l'agricoltura. Libretto diretto ai proprietarj delle terre perche lo facciano circolare fra i loro villici, e questi ne tragono utili cognizioni in aumento delle annuali raccolte. - Venezia, nella stamperia Graziosi a Sant'Apollinare, 1790-1794.

16 opere in un vol. in-8°; Regole e macchine: 116 pp., 2 cc., 1 tav. ripiegata - Vangatore:

16 pp. (pp. 15-16 pubblicitarie) - Seminare: 18 pp. - Maremmano: 16 pp. (A1 bianca, pp. 13-16 pubblicitarie) - Vignajolo: 38 pp., 1 c. bianca - Ortolano: 24 pp. (A1 bianca, pp. 21-24 pubblicitarie) - Giardiniere fiorista: 24 pp. (pp. 22-23 pubblicitarie) - Boscajolo: 16 pp. (pp. 15-16 pubblicitarie) - Castagnajo: 32 pp. (pp. 30-32 pubblicitarie) - Cascinajo: 20 pp., 2 cc. (bianche) - Pecorajo: 39 pp. - Apiajo: 3-12 pp., 1 c. bianca (manca A1 bianca) - Calendario adattato: 32 pp. - Regole: 42 pp., 3 cc. (pubblicitarie) - Ricette: 72 pp.- Proverbi: 3-30 pp., 1 c. bianca (manca A1 bianca).

Legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo in oro al dorso, filetti in oro al dorso. Buon esemplare.

Rarissima prima edizione della raccolta completa di tutte le parti che compongono l'opera: "Calendari dodici ossia Corso completo d'agricoltura pratica". L'insieme di questa serie di pubblicazioni era stata concepita dal Lastrì come un'opera unica dal titolo: "Corso completo d'agricoltura pratica". Tuttavia l'editore Graziosi metteva in vendita le singole parti, che hanno frontespizio e dati tipografici propri, al momento della loro pubblicazione: come per altro è riportato chiaramente in fine ad alcuni dei Calendari, nelle pagine con il catalogo dei volumetti già usciti con i relativi prezzi distinti: "Si vendono alla Stamperia Graziosi a S. Apollinare i seguenti libretti... Devono essere in tutti dodici, quali usciranno uno alla settimana, sicchè nel corrente mese di Maggio saranno tutti 12 pubblicati". E' estremamente raro trovare la raccolta completa di tutte le singole parti e, come in questo caso, in legatura coeva.

BING 1091-1102. Paleari I, pp. 418-419.

€ 2.000

667. LE GAI HILAIRE. Almanach des jeux. Académie nouvelle comprenant les règles des principaux jeux de cartes... avec un traité du jeu de whist. - Parigi, Passard, 1854.

In-12°; 6 cc.nn., 190 pp., 1 c.; copertine editoriali a stampa. Qualche lievissima fioritura, ma buon esemplare.

Oltre ai giuochi di carte vi sono anche capitoli sulla dama, gli scacchi, il biliardo, le jeu de paume, il domino.

€ 170

668. LE MIERRE ANTOIN-MARIN. La peinture. Poème en trois chants. - Parigi, chez le Jay libraire, (1769).

In-8°; 1 c.b., pp. X, 202, 1 c.b. Titolo inciso con il ritratto di Corneille e tre tavole fuori testo, opera di Cochin, incise in rame da St. Aubin, Prevost e Ponce. Legatura coeva in tutta pelle bazzana con filetti ai piatti e decorazioni in oro sul dorso, tassello in marocchino, merletto interno e tagli dorati. Buon esemplare proveniente dalla biblioteca dell'Olivette (ex libris).

Prima tiratura della prima edizione di questa operetta in versi che interessa la letteratura e l'arte. Felice e riuscita espressione del gusto francese del secolo XVIII, sia per il suo contenuto che per la veste tipografica: stampa, illustrazioni e, in questo caso, anche legatura. Cohen, col. 620. Cicognara 993.

€ 300

669. LE ROY JULIEN DAVID. Les navires des anciens considérés par rapport a leurs voiles, et a l'usage qu'on pourroit faire dans notre marine. - Parigi, Nyon Ainé, 1783.

In-8°, XLIV, 240 pp., 3 tavole incise in rame più volte ripiegate fuori testo. Legatura coeva in tutta pelle bazzana. Filetti e fregi angolari ai piatti, altri fregi al dorso, titolo in

oro su tassello in marocchino, tagli dorati (minimo difetto alla cuffia superiore). Buon esemplare.

Prima edizione rara. Opera di notevole interesse per gli sviluppi dell'architettura navale. L'autore, architetto di fama, prese spunto dalla storia della marina e degli antichi modelli di navi, per progettare innovazioni sia agli scafi che agli alberi e alle vele. Le grandi tavole ripiegate illustrano nel dettaglio oltre 50 sistemi di velature e di scafi. Da pag. 225 alla 239 si sviluppa un breve saggio suddiviso in 4 articoli sulle macchine e i globi aereostatici che proprio in quegli anni vedevano le prime sperimentazioni. Queste osservazioni appaiono sconosciute ai bibliografi.

Polak 5849.

€ 500

670. LEMERY NICOLAS. Dizionario ovvero trattato universale delle Droghe Semplici. - Venezia, Giuseppe Bertella, 1751.

In-folio; 6 cc., 374 pp., 23 cc., 25 tavv. numerate incise in rame; legatura successiva in tutta pergamena rigida. Le 25 tavole presentano ciascuna 16 figure di vegetali e animali da cui si ricavano le "droghe semplici". Traccia d'uso e piccolo rinforzo alla prima carta, rinforzo all'angolo superiore delle ultime 2 cc.; gora all'angolo inferiore esterno del volume.

Il Lemery (1645-1715) è ritenuto il riformatore della chimica farmaceutica. Quest'opera è un dizionario alfabetico delle droghe semplici e riveste un interesse particolare nella dietetica e nell'alimentazione, nonché nell'erboristeria medica.

Blake p.264. Caillet II 470 (ed. di Parigi 1723).

€ 1.200

671. LENTI ANGELO MARIA. Teatro di peripezie; poema eroico, descritto ... nella travagliosa vita, e lagrimevol morte di Maria Stuarda, Regina di Francia e di Scozia. - Napoli, per Carlo Porsile, 1686.

In-8°; antiporta figurata, ritratto, 366 pp., 1 c.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Bell'esemplare.

Prima edizione non comune di uno dei pochi testi dedicati alla storia della regina Mary Stuart. Da notare l'incisione in rame all'antiporta, che riassume la vicenda umana, fino al supplizio, della protagonista.

€ 500

672. (LEOPARDI GIACOMO), PETRARCA FRANCESCO. Rime di Francesco Petrarca con l'interpretazione di Giacomo Leopardi. - Firenze, Le Monnier 1851.

In-8°; 2 cc., 459 pp. Legatura coeva in mezza pelle, carta marmorizzata ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare.

Magistrale commento leopardiano al Canzoniere la cui fondamentale importanza dovette sfuggire all'editore della prima edizione del 1826, il quale lo inserì nella non molto prestigiosa 'Biblioteca amena ed istruttiva per le donne gentili'.

Qui Le Monnier lo ripresenta con correzioni e nuove osservazioni a cura dell'editore.

Benedettucci p XXVII (per la prima edizione.) Marsand 143 (per la prima edizione). Fiske p.137. Manca a Speck.

€ 180

673. LEOPARDI GIROLAMO. Capitoli e canzoni piacevoli. - Firenze, nella stamperia de' Sermartelli, 1613.

In-4°; una carta manoscritta inserita all'inizio del volume con notizie sull'autore, 4 cc. (ultima bianca), 96 pp.; legatura moderna in tutta pergamena. Ex libris Riccardi de

Vernaccia. Marca al frontespizio. Al verso del titolo firma di possesso di un esponente della famiglia Guicciardini.

Prima edizione. Bizzarri questi componimenti burleschi dedicati agli Accademici della Borra che si inseriscono degnamente nel collaudato filone bernesco: ad esempio vanno ricordati i Capitoli in lode della Minestra, quello dei Finimondoni o la canzone della Scapigliatura delle Donne.

Vinciana 2939. Gamba 1958.

€ 800

674. (LERICI). Lettera d'un amico sopra i fatti ultimamente accaduti in Lerice circa l'oratorio di S. Rocco. - S. l. n. d. (1763).

In-8°; XVIII pp., 1 c. bianca; senza legatura. Buon esemplare.

Rara pubblicazione riguardante il paese di Lerici in Liguria ed in particolare l'oratorio di S. Rocco. Un'aspra disputa tra i confratelli e il vescovo Giulio Cesare Lomellini, nel 1763 portò all'interdizione dell'Oratorio e della Confraternita della Morte. Questa lettera anonima si scaglia contro il vescovo a difesa dei diritti della confraternita.

€ 120

675. LES MILLE ET UNE NUITS. Contes arabes traduits par Galland ... revus et corrigés sur l'édition princeps de 1704. - Parigi, E. Bourdin, (1840).

Tre volumi in-4°; VIII, 482 pp. - 576 pp. - 482 pp., 1 c. e complessivamente 20 tavole f.t.(comprese le 3 antiporte). Legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro, tagli dorati. Esemplare con qualche fioritura, macchie non gravi e gore, strappi riparati, senza perdita, in tre carte.

Edizione illustrata da decine di figure nel testo e da tavole a piena pagina, tipiche espressioni del gusto romantico.

€ 300

676. LETTERE INEDITE DI ITALIANI ILLUSTRATE che fiorirono dal principio del sec. XVIII fino ai giorni nostri. - Milano, Società Tipogr. dei Classici Italiani, 1835.

In-8°; VII, 631 pp.; legatura coeva in mezza pelle, fregi e titolo in oro al dorso, tagli azzurri spruzzati (piccolo restauro a una cerniera). Buon esemplare.

Nutrita raccolta di missive inedite di quasi tutti i più importanti letterati, uomini politici, scienziati (Foscolo, Canova, Cicognara, Piermarini, Volta, Verri, Beccaria, Frisi ecc.) a cavallo tra '700 e '800.

Gamba p. 743.

€ 190

677. (LIPPI LORENZO). Il Malmantile racquistato. - Prato, nella stamperia di Luigi Vannini, 1815.

Quattro tomi in due volumi in-4°: antiporta figurata, XLVIII pp., 2 cc., 235, 232 pp. - 259, 249 pp.; buona legatura del tempo in mezza pelle con tassello e titolo in oro ai dorsi. Leggere bruniture e fioriture.

Edizione conforme a quella del 1750, divenuta ai tempi introvabile ma sempre assai ricercata per il suo amplissimo commento relativo a frasi e forme gergali.

€ 240

678. LOMBARD LEANDRE MOISE. Le cuisinier et le médecin et le médecin et le cuisinier ou Le cuisinier médecin et le médecin cuisinier. Guide indispensable suivi d'un Livre de cuisine. - Parigi, L. Curmer, 1855.

In-8°; bella antiporta con il cuoco e frontespizio inciso con un'ampia bordura a soggetto gastronomico, XIX pp. (in parte all'inizio e in parte alla fine), 239, 368 pp.; legatura dell'epoca in mezza tela.

Prima edizione di questo interessante manuale di cucina, economia domestica e igiene alimentare. Ad una prima parte teorica segue un dizionario analitico dei cibi, con relative ricette gastronomiche, arricchito da numerose figure incise nel testo.

€ 250

679. LOMENI IGNAZIO. Macchina per la pigiatura delle uve o pigiatore premiata con la medaglia d'argento dall' I. R. Governo di Milano nel concorso d'industria dell'anno 1824. - Milano, Giovanni Silvestri, 1825.

In-8°; 1 c., 70 pp., 1 c. (spiegazione delle tavole), 5 tavole ripiegate f.t.; legatura moderna in tutto cartoncino marmorizzato, copertine editoriali a stampa conservate. Esempio a pieni margini con barbe. Qualche gora e poche fioriture.

Prima edizione. Operetta sulle nuove macchine per fare il vino. Le grandi tavole incise rappresentano nel dettaglio i componenti e gli ingranaggi.

BING 1173. Sormani 74. Niccoli 507. Paleari 437.

€ 450

680. LOMENI IGNAZIO. Del vino, sua fabbricazione, conservazione, sue degenerazioni ecc. Trattato teorico pratico. - Milano, Fortunato Stella, 1834.

In-8°; 418 pagine e 5 tavole ripiegate, incise in rame, raffiguranti macchine e attrezzature per la vinificazione. Legatura coeva in mezzo marocchino verde con titoli e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare.

Seconda edizione che, con titolo proprio e circolazione indipendente, faceva parte della Biblioteca agraria, collana curata da Giuseppe Moretti.

Paleari I, p. 438 (prima edizione). Niccoli 516. Sormani 75.

€ 300

681. LOMONACO FRANCESCO. Della virtù militare e delle sue vicende presso le antiche e moderne nazioni. - Lugano, Ruggia, 1837.

In-8°; 2 cc., XI pp., 1 c., 462 pp., 1 c.; legatura coeva in mezza pergamena con tasselli in pelle, fregi e titoli in oro al dorso.

Lomonaco, compagno di sventura del Cuoco dopo la rivoluzione partenopea del 1799, fu uno dei padri spirituali di Foscolo, professore all'Università di Pavia e diffusore della cultura napoletana a Milano. In questa edizione viene riportata a modo di prefazione la lettera del Monti.

€ 150

682. LONGHI GIUSEPPE. La calcografia propriamente detta, ossia l'arte di incidere in rame coll' Acquaforse, col Bulino, e colla Punta. Ragionamenti. Vol. I concernente la teorica dell'arte (solo pubblicato). - Milano, Stamperia Reale, 1830.

In-8°; XXXII, 436 pp. (id est 434 per salto di numerazione dopo la p. 386), 1 c. (errata). Titolo calligrafico inciso dal Prada, una tavola di volti umani opera del Longhi ed il ritratto dell'autore inciso da P. Anderloni. In fine la biografia del Longhi scritta dal Longhena e l'elenco delle sue stampe. Legatura editoriale in tutto cartoncino con tassello a stampa al dorso. Bell'esemplare genuino a pieni margini con barbe, rari punti di fioritura in poche carte.

Prima edizione di indubbia importanza nella letteratura sull'arte incisoria: acquaforse, bulino e punta secca. L'edizione fu interrotta al primo volume per l'improvvisa morte del-

l'autore, docente dell'Accademia di Brera a Milano, nel gennaio del 1831, e venne affidata a Francesco Longhena che compilò la parte finale con la vita dell'autore.

€ 300

683. LOREDANO GIO. FRANCESCO. *L'Iliade giocosa*. - Venezia, Tivani, 1686.

In-8°; 301 pp., 1 c., 3 cc.b.; legatura ottocentesca in tutta pergamena rigida con tassello e fregi in oro al dorso. Antiporta incisa. Rare e lievissime gore.

Buona riedizione di questa fortunata parafrasi burlesca dei primi sei canti dell'Iliade.

Vinciana 2953. Belloni p. 336, 40.

€ 250

684. LULLIN CHARLES JEAN-MARC. *Observations sur les bêtes à laine faites dans les environs de Genève*. - Ginevra, Paschoud, 1804.

In-8°; 2 cc., III, 263 pp., 1 c. (errata); legatura coeva in tutto cartoncino (lievi mancanze al dorso). Esemplare intonso.

Prima edizione che comprende anche un accurato studio sul commercio dei foraggi in Svizzera.

€ 220

685. MACHET JEAN JACQUES. *Le Confiseur moderne, ou l'art du confiseur et du distillateur, contenant toutes les opérations du Confiseur et du Distillateur, et, en outre, les procédés généraux de quelques Arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du Parfumeur et du Limonadier*. - Parigi, Maradan (imp. De Guilleminet), an XI-1803.

In-8°; XVI, 462 pp.; brossura editoriale muta, tassello a stampa al dorso (piccole mancanze al tassello). Bell'esemplare genuino a pieni margini con barbe.

Prima edizione di un manuale di pasticceria e distillazione che ebbe straordinario successo e numerose edizioni e traduzioni.

La prima parte è dedicata ai prodotti, alla loro raccolta e qualità. La seconda tratta dello zucchero e del cioccolato. La terza delle marmellate, delle caramelle e dolci vari. La quarta della distillazione, degli aceti aromatici, dei liquori, sciroppi ecc. La quinta dei cosmetici, profumi, creme ma anche dei gelati.

L'appendice indica una serie di ricette per conservare salute e benessere.

Vicaire 545 (ediz. 1846). Bitting 299 (II ediz.). Lacombe 447 (I ediz.).

€ 600

686. MACHIAVELLI NICCOLO'. *Opere*. Con l'aggiunta delle inedite. - Londra (ma Parigi), Marcello Prault, 1768.

Otto volumi in-12°; 1 c. (titolo inciso), XLVIII pp., ritratto inciso f.t., 384 pp. - 1 c. (titolo inciso), 416 pp. - 1 c. (titolo inciso), CLXXX pp., 255 pp. - 1 c. (titolo inciso), IV pp., 498 pp., 1 c.b. - 1 c. (titolo inciso), 456 pp., 4 tavv. rip. f.t. - 1 c. (titolo inciso), 411 pp., 3 tavv. rip. f.t. - 1 c. (titolo inciso), 309 pp., 1 c.b. - 1 c. (titolo inciso), 309 pp., 1 c.b. Legatura un poco posteriore in mezza pelle verde con titolo in oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti. Bell'esemplare.

Bella edizione parigina, rara a trovarsi completa di tutte le tavole. Gli otto volumi sono aperti ciascuno da un frontespizio inciso da F. Godefroy da disegno di J.M. Moreau; nel primo tomo si trova il ritratto di Machiavelli disegnato e inciso da Littret; nel sesto una grande carta ripiegata relativa all'Arte della Guerra; le altre tavole ripiegate sono figure schematiche.

Bertelli-Innocenti, pp. 165-166.

€ 900

687. MADAMA FOCHETTI (MADAME FOUQUET). Secreti ovvero rimedi. Per sanare con poca spesa ogni sorta d'infermità interne, et esterne, invecchiate, e passate sino al presente per incurabili. - Venezia, Curti, 1693.

In-12°; 312 pp., 12 cc.; legatura antica in tutta pergamena, dorso successivamente rifatto. Qualche ingiallitura e tracce d'uso abitualmente presenti in questi libri popolari molto consultati. Ai risguardi ricette ottocentesche manoscritte.

Ben noto manuale di "segreti", uno dei più famosi di quegli anni. Quest'opera ebbe infatti, tra '600 e '700, un grande successo e una larga diffusione, sia nella sua veste originale francese, sia in italiano nella versione di Ludovico Castellini. Vi troviamo centinaia di indicazioni per curare malattie e indisposizioni, riprese e riesumate dalle farmacopee medioevali e dalla tradizione orale dei ciarlatani in un contesto di conoscenze alchemiche. Si descrivono balsami, sciroppi, decotti, pillole, composti e vari intrugli e bizzarrie destinati alla credulità popolare e non solo.

Caillet 4124 per le ediz. francesi. Blake 153.

€ 380

688. MAGALOTTI LORENZO. Varie operette. - Venezia, Pietro Pizzolotto, 1779.

In-8°; VIII pp. (compreso il ritratto dell'autore inciso entro medaglione al titolo), 1 tavola ripiegata, 256 pp.; legatura coeva in tutta pelle marmorizzata, tassello con titolo impresso a secco al dorso, fileto a secco ai piatti, tagli rossi (consolidamenti alla cuffia superiore, alle cerniere e agli orli). Buon esemplare.

Prima edizione miscellanea che contiene opere pubblicate singolarmente per la prima volta tra il 1693 e il 1697 (vd. Gamba) e tutte assai rare: "Del Nilo", "Dell'Unicorno", "Della palma", "Relazione della China", "Il mendicare abolito nella città di Montalbano".

Il capitolo sul Nilo è corredato dalla tavola ripiegata e incisa raffigurante le sorgenti del fiume.

Gamba 1985. B.Basile, L'invenzione del vero, Roma 1987, pp. 192 ss. C. Preti, L. Matt, DBI LXVII (2007), s.v.

€ 250

689. MAGGI GIAMPAOLO. Sannazaro. Poemetto. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1794.

In-8° grande; 24 cc.; legatura coeva in tutto cartone marmorizzato. Ottimo esemplare a pieni margini.

Vi si descrive il castello di Sannazaro sito in Lomellina.

Brooks 557.

€ 250

690. MAGNEN IO. CHRYSOSTOMUS. Exercitationes de tabaco. - Ticini Regij (Pavia), apud Io. Andream Magrium, 1648.

In-4°; 8 cc., 192 pp.; legatura del '900 in mezza pergamena avorio con angoli. All'interno esemplare genuino con buoni margini. Leggero alone al margine interno. Ex libris Carlo Cassinelli (collezione di libri sul tabacco) e due timbretti privati all'ultima carta.

Prima edizione assai rara di quest'opera basilare sul tabacco che ebbe largo successo e numerose edizioni. Il volume si compone di una storia della scoperta della pianta, della descrizione botanica della foglia, del fumo del tabacco e dell'uso della polvere, ed inoltre dell'uso del tabacco in medicina in polemica con il Neander. L'autore, francese di nascita e di formazione scientifica, insegnò a lungo a Pavia ed ivi compì interessanti studi clinici sugli effetti della nicotina.

Arents V, 234. Bragge, Bibliotheca Nicotiniana 30. Sabin 43825. Hirsch IV, 32. Krivatsy 7259.

€ 1.300

691. MALENOTTI IGNAZIO. Manuale del vignaiolo toscano. - Colle, Pacini e Figli, 1831. (Unito): Manuale del cultore di piantonaie. - Colle, Pacini e Figli, 1831. (Precede unito:) Manuale del pecoraio. - Colle, Pacini e Figli, 1832.

Tre opere in un volume in-8° piccolo; 2 cc., 216 pp. - 220 pp., 1 c., 1 c.b. - 2 cc., 228 pp. Legatura coeva in mezzo marocchino verde, titolo e fregi in oro al dorso (lievi difetti a una cerniera). Buon esemplare.

Tre opere di Ignazio Malenotti (1777-1841) rilegate in un bel volume in mezzo marocchino. Il Manuale del vignaiolo e quello del pecoraio sono in prima edizione; quello del cultore di piantonaie aveva conosciuto la stampa un anno prima, nel 1830.

Di particolare interesse è l'opera dedicata al vino, volta al rilancio dei vitigni toscani. Da segnalare, da p. 205 alla fine, un vero e proprio "Catalogo generale di quasi tutte le viti o uve conosciute in Toscana secondo i loro nomi volgari", che ne descrive ben 87 tipi diversi. Il manuale sull'allevamento ovino fornisce invece notevoli informazioni sulle diverse qualità di formaggi locali nel capitolo "Del Cacio" (p. 184), interamente dedicato alla produzione casearia. Infine, il testo dedicato alle piantonaie, vale a dire agli alberi da frutto, da bosco, da sostegno è un vero e proprio manuale pratico per l'agricoltore; il capitolo V è interamente dedicato all'ulivo e alla vite.

(Vignaiolo): Niccoli, p. 562. Sormani, p. 77. Paleari p. 456. Moretti p. 180. Non in BING. € 850

692. MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi : storia milanese del secolo XVII. - Firenze, Batelli, 1829.

6 parti in tre voll. in-12°; XVI, 222, 168 pp. - 216, 200 pp. - 224, 247 pp. e complessivamente 6 tavole fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle, titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare. Sporadiche fioriture.

Rara edizione figurata, definita dal Giujusa " rarissima".

Si tratta della prima redazione del romanzo, caratterizzata da quella patina linguistica lombarda che scomparve quando il Manzoni, nella revisione del 1840, risciacquò "i panni in Arno".

Tra il 1827, data dell'uscita effettiva della prima edizione, e il 1840 data della stampa definitiva, a testimonianza di un largo successo, uscirono in Italia e all'estero numerose stampe, tra cui questa parigina, tutte in veste tipografica molto semplice, di piccolo formato destinate alla lettura "popolare".

Proprio queste caratteristiche contribuirono alla cattiva conservazione di questi volumi, tale da rendere rari quelli sopravvissuti ed in buono stato. Sull'onda dei successi dei romanzi di Walter Scott e di altri scrittori inglesi ed europei i Promessi Sposi furono letti e "consumati" come un romanzo storico, appassionante, avventuroso e commovente. Presto però lo straordinario valore letterario fu unanimemente riconosciuto ed oggi il romanzo manzoniano è collocato tra i caposaldi della letteratura europea dell'800.

A proposito di questa edizione non autorizzata dall'autore, come molte altre, va rilevata una nota dell'editore assai interessante per l'annosa questione dei diritti d'autore: " Forse accadrà... che da certi aristarchi milanesi si rinnovino contro di me le accuse di pirateria libraria. Ma io dichiaro una volta per sempre, che consentendomelo le patrie leggi, non lascerò di riprodurre le più belle opere che si pubblicano altrove" (p.VIII).

Parenti 52 . Giujusa 21.

€ 600

693. MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi: storia milanese del seco-

lo XVII. Edizione diligentemente eseguita sulla milanese dell'autore. - Parma, dai torchj di P. Fiaccadori, 1832.

Quattro volumi in-12°; ritratto, 1 c.b., XVI pp., 3 cc., 287 pp. - 4 cc., 300 pp. - 4 cc., 278 pp., 1 c.b. - 4 cc., 308 pp., 2 cc.bb. Legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo e fregi in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata (minimi difetti ai tasselli). Buon esemplare.

Non comune edizione parmigiana dei Promessi Sposi, completa del ritratto in antiporta al primo volume, spesso assente.

Si tratta della prima redazione del romanzo, caratterizzata da quella patina linguistica lombarda che scomparve quando il Manzoni, nella revisione del 1840, risciacquò "i panni in Arno".

Tra il 1827, data dell'uscita effettiva della prima edizione, e il 1840 data della stampa definitiva, a testimonianza di un largo successo, uscirono in Italia e all'estero numerose stampe, tra cui questa parigina, tutte in veste tipografica molto semplice, di piccolo formato destinate alla lettura "popolare".

Proprio queste caratteristiche contribuirono alla cattiva conservazione di questi volumi, tale da rendere rari quelli sopravvissuti ed in buono stato. Sull'onda dei successi dei romanzi di Walter Scott e di altri scrittori inglesi ed europei i Promessi Sposi furono letti e "consumati" come un romanzo storico, appassionante, avventuroso e commovente. Presto però lo straordinario valore letterario fu unanimemente riconosciuto ed oggi il romanzo manzoniano è collocato tra i caposaldi della letteratura europea dell'800.

Vismara 26. Parenti 69. Giujusa 39: "rara". € 600

694. MANZONI ALESSANDRO. Opere scelte. - Firenze, Passigli, 1832.

In-8°; ritratto, 500 pp., 1 c. (indice) e 6 tavole fuori testo incise da disegni di Falcini e Nenci. Bella legatura coeva in mezzo marocchino, eleganti decorazioni al dorso. Buon esemplare, solo qualche fioritura alle veline protettive delle tavole.

Questa curata edizione contiene: I Promessi Sposi, Il Carmagnola, L'Adelchi, Il discorso storico sopra la storia longobardica, Lettre sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie, In morte di Carlo Imbonati, Urania, Inni Sacri, Il cinque maggio.

Per quanto concerne "I Promessi Sposi", si tratta della prima redazione del romanzo, caratterizzata da quella patina linguistica lombarda che scomparve quando il Manzoni, nella revisione del 1840, risciacquò "i panni in Arno".

Tra il 1827, data dell'uscita effettiva della prima edizione, e il 1840 data della stampa definitiva, a testimonianza di un largo successo, uscirono in Italia e all'estero numerose stampe, tra cui questa parigina, tutte in veste tipografica molto semplice, di piccolo formato destinate alla lettura "popolare".

Proprio queste caratteristiche contribuirono alla cattiva conservazione di questi volumi, tale da rendere rari quelli sopravvissuti ed in buono stato. Sull'onda dei successi dei romanzi di Walter Scott e di altri scrittori inglesi ed europei i Promessi Sposi furono letti e "consumati" come un romanzo storico, appassionante, avventuroso e commovente. Presto però lo straordinario valore letterario fu unanimemente riconosciuto ed oggi il romanzo manzoniano è collocato tra i caposaldi della letteratura europea dell'800.

Giujusa n° 40. Vismara 338. Parenti 70. Salveraglio 4. € 400

695. MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi: storia milanese del sec. XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. - Firenze, tipografia di Luigi di Gius. Molini all' insegna di Dante, 1833.

Due voll. in-8°; XI, 500 pp. - 2 cc., da p. 501 a 968; legatura ottocentesca in mezza pelle, titoli e filetti in oro al dorso, tagli marmorizzati (piccola mancanza ad una cuffia). Una brunitura alle prime due carte del primo volume, qualche rara fioritura, ma buon esemplare.

Non comune edizione uscita a Firenze per cura di Giuseppe Molini, già bibliotecario Palatino.

Si tratta della prima redazione del romanzo, caratterizzata da quella patina linguistica lombarda che scomparve quando il Manzoni, nella revisione del 1840, risciacquò “i panni in Arno”.

Tra il 1827, data dell'uscita effettiva della prima edizione, e il 1840 data della stampa definitiva, a testimonianza di un largo successo, uscirono in Italia e all'estero numerose stampe, tutte in veste tipografica molto semplice, di piccolo formato destinate alla lettura “popolare”.

Proprio queste caratteristiche contribuirono alla cattiva conservazione di questi volumi, tale da rendere rari quelli sopravvissuti ed in buono stato. Sull'onda dei successi dei romanzi di Walter Scott e di altri scrittori inglesi ed europei i Promessi Sposi furono letti e “consumati” come un romanzo storico, appassionante, avventuroso e commovente. Presto però lo straordinario valore letterario fu unanimemente riconosciuto ed oggi il romanzo manzoniano è collocato tra i caposaldi della letteratura europea dell'800.

Giujsa 42. Parenti 72: “Il volume II ha l'indicazione editoriale variata”. € 400

696. MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi: storia milanese del secolo XVII. - Firenze, Batelli, 1834.

Tre voll. in-12°; XII, 482, 452 .504 pp. E con 8 illustrazioni fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle, titolo , filetti e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare. Sporadiche fioriture.

Non comune edizione fiorentina illustrata.

Si tratta della prima redazione del romanzo, caratterizzata da quella patina linguistica lombarda che scomparve quando il Manzoni, nella revisione del 1840, risciacquò “i panni in Arno”.

Tra il 1827, data dell'uscita effettiva della prima edizione, e il 1840 data della stampa definitiva, a testimonianza di un largo successo, uscirono in Italia e all'estero numerose stampe, tra cui questa parigina, tutte in veste tipografica molto semplice, di piccolo formato destinate alla lettura “popolare”.

Proprio queste caratteristiche contribuirono alla cattiva conservazione di questi volumi, tale da rendere rari quelli sopravvissuti ed in buono stato. Sull'onda dei successi dei romanzi di Walter Scott e di altri scrittori inglesi ed europei i Promessi Sposi furono letti e “consumati” come un romanzo storico, appassionante, avventuroso e commovente. Presto però lo straordinario valore letterario fu unanimemente riconosciuto ed oggi il romanzo manzoniano è collocato tra i caposaldi della letteratura europea dell'800.

Parenti 79. Vismara 36. Giujusa 49. € 600

697. MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi: storia milanese del sec. XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Storia della colonna infame. - Milano, Giuseppe Redaelli, 1858.

Due voll. in-8°; 398 pp., 1 c. (bianca) - 421 pp.; al principio del primo volume foglio del tempo che attesta come il libro fosse stato dato in premio a Luigi Cesati allievo di 4° classe elementare. Legature coeve in mezza pelle, piatti in carta percallina (sguardie rinnovate). Buon esemplare.

Non comune edizione milanese uscita a pochi anni di distanza dalla edizione definitiva del romanzo stampata a Milano nel 1840 dopo la "risciacquatura in Arno".

Sull'onda dei successi dei romanzi di Walter Scott e di altri scrittori inglesi ed europei i Promessi Sposi furono letti e "consumati" come un romanzo storico, appassionante, avventuroso e commovente. Presto però lo straordinario valore letterario fu unanimemente riconosciuto ed oggi il romanzo manzoniano è collocato tra i caposaldi della letteratura europea dell'800.

Al romanzo in fine è aggiunta in quest'edizione la "Storia della colonna infame".

Giujusa 132. Salveraglio 70. Vismara 84. Parenti 158. € 380

698. MANZONI ALESSANDRO. Tragedie ed altre poesie. - Firenze, all'Insegna di Dante, 1827.

In-8°; 554 pp., 1 c.; legatura successiva in tutto cartoncino.

Seconda edizione fiorentina arricchita da un esame di Goethe sul "Carmagnola" e dalla celebre lettera del Fauriel sull'Adelchi. Presenti pure il "Discorso sulla storia longobardica in Italia", "In morte di Carlo Imbonati", e, oltre alle liriche più famose, il neoclassico poemetto "Urania".

Di particolare interesse è infine la "Lettre à M. C. sur l'unité de temps dans la tragédie".

€ 300

699. MANZONI ALESSANDRO. Le tragedie e poesie varie. - Lugano, Veladini e comp., 1828.

Due tomi in un volume in-8°; 1 c., XXII, 30, 247 pp., 1 c.b. - 179 pp., 1 c.b. Legatura novecentesca in mezzo marocchino verde, titolo in oro al dorso, conservate le quattro copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare intonso.

Curata edizione delle tragedie, delle poesie e degli scritti di poetica manzoniani.

Vismara 284. Parenti n. 3. Ramelli, Edizioni manzoniane ticinesi, 19. € 400

700. MANZONI ALESSANDRO. Opere inedite o rare pubblicate da Ruggero Bonghi. - Milano, Rechiedei, 1883-91.

Quattro volumi in-8°: 314 pp. - XIV pp., 2 cc., 500 pp. - VIII, 406 pp. - XVIII, 370 pp. ed alcune tavv. Ft. con riproduzioni di autografi; solida legatura moderna in tutta tela con tasselli in pelle e titolo in oro ai dorsi (copertine editoriali a stampa conservate). Ottimo esemplare intonso.

Fondamentale edizione, magistralmente allestita da Ruggero Bonghi (Napoli 1826 - Torre del Greco 1895). In questa raccolta sono compresi i Materiali estetici, le redazioni intermedie degli Inni sacri e moltissimi scritti storico-politici, filosofici e di critica letteraria. Un quinto volume uscì a distanza di 7 anni per le cure di Giovanni Sforza.

€ 350

701. MANZONI GIANFRANCESCO. I treni di Geremia volgarizzati in canzoni e tradotti in Latino dall'Ebreo con annotazioni. Storia della distruzione di Gerusalemme a' tempi di Sedecia. - Verona, Marco Moroni, 1762.

In-4°; 4 cc., 180 pp. con figura in rame al titolo e due testatine del Lorenzi incise dal Pitteri; legatura dell'epoca in mezzo marocchino rosso. Bell'esemplare in carta grande a pieni margini con barbe.

Prima edizione di questa versione. Elegante stampa dei cinque canti elegiaci attribuiti a Geremia nei quali il poeta esprime il dolore del suo popolo disperso e prigioniero alla vista della Città Santa distrutta. Frequente impiego di caratteri greci ed ebraici. In parti-

colare, la vignetta al frontespizio che raffigura Geremia, opera del Pitteri, è di straordinaria fattura. Il libro viene a ragione annoverato tra i più eleganti del '700 veneto.

€ 700

702. MARCHIONNI ALBERTO, ENRICHETTI CESARE. Norme sui duelli e attribuzioni dei padrini. - Parma, Grazioli, 1877.

In-8°; 56 pagine. Copertine editoriali a stampa. Esemplare intonso.

Trattato sfuggito alle principali bibliografie sull'argomento, opera di due "professori di scherma" già autori di un paio di Trattati di scherma (cfr: Thimm e Pardoel).

€ 100

703. MARELLI AQUILINO. Privato convitto per cieche e sordo-mute istruite in Saronno Provincia di Milano. - Parabiago, Tip. del Riformatorio Spagliardi, 1874.

In-8°; 1 tavola fotografica con veduta della nuova Casa in Legnano per le cieche e le Sordo-mute dell'Istituto di Saronno, 16 pp., 12 cc di tabelle; legatura coeva in tutta percallina, cornice a secco ai piatti. Buon esemplare.

Rarissima pubblicazione stampata per cura della tipografia del Riformatorio Spagliardi di un interessante documento per la storia di Saronno e Legnano e per l'istituto di beneficenza.

In fine le tabelle non compilate dovevano registrare nomi e cognomi degli oblatori con il numero delle offerte fatte all'istituto.

€ 100

704. MARGAROLI GIOVANNI ABTTISTA. La teoria del giuoco del bigliardo appoggiata alle leggi dell'urto de' corpi. - Milano, Carlo Branca, 1830.

In-8°; 120 pagine, 2 carte, 1 tavola incisa in rame con 4 bigliardi e le geometrie dei colpi. Copertine editoriali a stampa (dorso un poco slegato). Esemplare intonso ma con qualche fioritura.

Edizione originale rara di questo trattato sul gioco del biliardo concepito seguendo le teorie esposte da A. Teyssèdre in un trattato apparso a Parigi nel 1827.

€ 400

705. MASSÉ JEAN. Dictionnaire portatif des eaux et forêts. - Parigi, Vincent, 1766.

Due parti in un vol. in-8°: 4 cc.nn., 446 pp. - 1 c., 348 pp., 2 cc.; legatura coeva in tutta pelle bazzana con fregi in oro al dorso, tagli rossi. Bell'esemplare, ex libris al contropiatto della famiglia De Chambrier di Neuchâtel con motto "Ingenio et elaboratione copia".

Prima edizione. Particolarmente articolate e interessanti alcune voci, come ad esempio quelle sulla caccia, sugli uccelli, sui pesci, etc., di questo vocabolario dedicato alle acque e foreste volto a risolvere i problemi legati alla loro complicata gestione e regolamentazione e a tutto ciò che concerne le attività che si svolgono al loro interno. L'avvocato e parlamentare Jean Massé fu per altro autore di parecchie rinomate opere di silvicoltura.

€ 250

706. MAUPERTUIS MOREAU DE. Essai de philosophie morale. - Berlino, 1749.

In-8°; legatura dell'epoca in tutta pelle, tassello in marocchino e fregi in oro al dorso (leggere tracce d'uso). Qualche gora e macchia, carta uniformemente un poco ingiallita.

Prima edizione. Questa è la principale opera del noto filosofo francese che durante la sua vita suscitò aspre polemiche, tra le quali ricorderemo quella violentissima con Voltaire, nonostante godesse dell'ammirazione e della stima di Federico II.

€ 750

707. MAURI ACHILLE. Caterina Medici di Brono, novella storica. Si aggiunge: un astrologo del secolo XVII. Novella inedita. - Milano, a spese degli editori, 1841.

In-4°; titolo figurato inciso, 320 pp., 20 tavole incise in rame. Legatura coeva in mezzo marocchino con titolo e decorazione in oro al dorso di gusto romantico, conservate le copertine editoriali a stampa (minime tracce d'uso alle cerniere). Buon esemplare, trascurabili segni di fioritura.

Bella edizione, la prima illustrata, rivista ed aumentata, con il testo racchiuso da doppio filetto e le tavole disegnate da Focosi e incise da Bonatti, Mantovani e altri, circondate da una bordura floreale. Novella storica, qui nella sua migliore edizione, considerata tra le più riuscite opere dell'autore. Sull'onda dei romanzi storici inglesi, e sulla scia dei "Promessi sposi", in Italia e in particolare a Milano si affermò il nuovo genere letterario, del quale questo è un valido esempio.

Giandebaggi, Bibl.: del romanzo popolare illustrato 362. Hoepli (Milano) 238. € 120

708. (MAZZINI GIUSEPPE). Agli Italiani. - Italia, agosto 1848.

In-12°; 14 pp.; brossura marmorizzata posteriore.

Prima edizione; proclama assai raro sconosciuto al Canestrelli.

€ 280

709. MAZZINI GIUSEPPE. La reazione e la democrazia. - Genova, Tipografia Dagnino, 1850.

In-16°; 14 pp., 1 c.b.; legatura successiva in tutto cartoncino muto.

Prima edizione. Presso la tipografia genovese di Nicolò Dagnino, negli opuscoli della collana settimanale "Biblioteca Democratica", videro per la prima volta la luce nel 1850-51 diverse opere del Mazzini, frutto delle recenti esperienze rivoluzionarie, fra cui "Dei doveri dell'uomo", "Organizzazione della democrazia", "La rivoluzione italiana".

€ 200

710. MAZZINI GIUSEPPE. Al clero italiano. - Genova, tipografia Dagnino, 1850.

In-12°; 38 pp.; cartoncino muto successivo. Restauro al margine bianco interno delle prime 2 cc.

Rarissima prima edizione di questo invito al clero italiano a schierarsi a favore dell'unità d'Italia.

Canestrelli 171.

€ 200

711. MAZZINI GIUSEPPE. Agli italiani. Alcune pagine di Giuseppe Mazzini. - (Genova, Moretti), 1853.

In-8°; VIII-92 pp.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare non tagliato.

Prima edizione rara. Il nome dell'editore è dichiarato nell'ultima facciata (Emanuele Sciotto); lo stampatore è il genovese Andrea Moretti. L'opuscolo, che si inquadra nei tentativi insurrezionali che Mazzini nel 1853 preparava guardando soprattutto al Lombardo-Veneto, fu subito considerato assai autorevole. Ma l'importanza di questa riflessione maz-

ziniana consiste soprattutto nel tentativo di ricollegare sul piano politico e ideologico i moti italiani ai coevi movimenti rivoluzionari europei ed anche statunitensi.

Canestrelli 193. Nicomede Bianchi, *Vicende del mazzinianismo politico e religioso dal 1832 al 1854*, Savona, 1854, pp. 60 sgg. Fabio Bertini, *La democrazia europea e il laboratorio risorgimentale italiano*, Firenze, 2007, pp. 76 sgg. € 400

712. MAZZINI GIUSEPPE. A Vittorio Emanuele. - Firenze, 20 Settembre, 1859.

In-8°; 16 pp.; non rilegato e intonso, così come uscito dai torchi.

Prima edizione nella quale Mazzini, entusiasta, ringrazia Vittorio Emanuele per l'intervento vittorioso contro l'Austria.

Opuscolo assai raro.

Canestrelli 256.

€ 220

713. MEDAGLIA FAINI DIAMANTE. Versi e prose con altri componimenti di diversi autori. - Salò, Bartolomeo Righetti, 1774.

In-4°; 2 antiporte, frontespizio e ritratto dell'autrice e di Loredana Grimani Cavaliere Morosini, dedicataria dell'opera, finemente incisi in rame da Antonio Baratti su disegno di Saverio dalla Rosa, XXXII, 316 pp., 1c. (occhietto dei versi dopo p. VIII); legatura coeva in tutta pergamena, taglio marmorizzato.

Prima edizione. Preceduta da un'ampia biografia della poetessa, questa elegante raccolta curata da Giuseppe Pontara riflette la vita culturale e sociale delle colonie arcadi sulle rive del Garda e nella provincia di Brescia di cui "Madama Diamante" fu una delle principali protagoniste. Convinta assertrice dell'educazione femminile, si schierò a favore di una istruzione per le donne che comprendesse materie quali la matematica e la fisica: "Alle matematiche, prestino l'opera loro le donne, onde non cadano in falsi paralogismi" (p. 176).

L'apparato iconografico è di gusto veneto.

Morazzoni pp. 174-75.

€ 550

714. MEDICI GIORGIO. Il gabinetto degli incanti ossia la negromanzia svelata dal prestidigitatore Giorgio Medici bresciano. Dove si insegna il modo facile d'imparare una quantità di sorprendenti giuochi di ricreazione che s'impegna a farli apprendere in una lezione a prezzo modicissimo. - Brescia, Tipografia Naz. Apollonio, 1865.

In-12°; 14 pp.; brossura editoriale a stampa. Stampato su carta azzurra.

Rarissima pubblicazione. Libretto pubblicitario del prestidigitatore bresciano Giorgio Medici che offre di dar lezione a chi volesse imparare giuochi di prestigio. Sono riportate le spiegazioni di numerosi giochi.

€ 450

715. MERCURJ FILIPPO. Intorno il dipinto in tela del sig. cav. Filippo Agricola rappresentante l'Assunzione di Nostra Donna. Lettera. - Roma, tipografia delle belle arti, 1837.

In-8°; 18 pp., 1 c.; legatura coeva in tutto cartoncino muto. Buon esemplare.

Prima edizione. Filippo Agricola (1795-1857) fu introdotto con onore nella Accademia di S. Luca della quale ottenne la cattedra di pittura prima e la presidenza poi. Ottenne molte commissioni per ritratti da parte di casate italiane e straniere. Dopo l'incendio del 1823

la Basilica di San Paolo fuori le mura venne completamente ricostruita e vennero commissionate al Camuccini ed all'Agricola due tele qui descritte dal Mercuri.

€ 120

716. METASTASIO PIETRO. Opere. - Prato, Vannini, 1820.

Quattordici volumi in-8° piccolo per complessive 4000 pp. circa. Ritratto in antiporta e 33 incisioni fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle con tasselli in marocchino con titoli e fregi in oro ai dorsi. Rare e lievi fioriture.

Corretta edizione dell'opera, completa delle poesie liriche e satiriche, dell'Estratto della Poetica d'Aristotele, degli epitalami e di tutti i componimenti d'occasione.

€ 400

717. (MINISCALCHI LUIGI). Mororum libri III. Carminum liber. - Verona, Heredi Augustini Carattoni, 1769.

In-4°; 4 cc. nn., 186 pp. con vignette incise in rame nel testo; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica. Buon esemplare.

Prima edizione, poema dedicato alla gelsicoltura che include passaggi sul vino (di Madeira e spumante) e sugli alimenti. Edizione molto bella, ornata da otto vignette e numerose iniziali figurate del Cignaroli e del Lorenzi, finemente incise dal Lorenzi stesso e dal Valesi. Di soggetto per lo più agreste, le illustrazioni conferiscono al libro una particolare eleganza e ne fanno una significativa produzione libraria del '700 veneto.

BING 1313.

€ 700

718. MISSIRINI MELCHIORRE (1773-1849). Monumenti delle arti esposte in versi colle loro dichiarazioni. - Firenze, G. Chiari e Figli, 1832.

In-8°; IV, 135 pp., 1 c.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare intonso.

Prima edizione. Liriche e saggi dedicati a monumenti scultorei dei massimi personaggi della storia classica, molte del Canova.

€ 100

719. MONDANI GIUSEPPE. Guida teorico-pratica per spiegare e comporre i rebus premessovi un cenno storico, e coll'aggiunta di 250 tavole illustrative. - Codogno, A.G. Cairo, 1886.

In-8°; 144 pp., numerose illustrazioni nel testo, copertine editoriali a stampa conservate (dorso rinforzato). Esemplare con la carta un poco ingiallita.

Prima e unica edizione di questo piacevole e curioso volumetto di enigmistica, corredato da esempi di 250 rebus di difficoltà progressiva.

Santi 1270.

€ 200

720. MONTI PIETRO. Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como. - Milano, Tipografia dei Classici Italiani, 1845.

In-8°; XLV pp., 1 c., 479 pp., 2 cc. (errata e indice), 7 pp. (elenco dei sottoscrittori); legatura coeva in mezza pelle, titolo e greche in oro al dorso. Bell'esemplare del tutto privo delle consuete fioriture della carta.

Prima edizione. Il Vocabolario comprende i dialetti di tutta la diocesi di Como e quindi anche quelli delle valli: Valtellina, Val Malenco, Val Maggia; Val Verzasca, Valchiavenna, etc.. (Valsecchi Pontiggia).

Valsecchi Pontiggia, Bibliografia della Valtellina e della Valchiavenna n° 6316. € 600

721. (MONTI PIETRO). Del viver sano poemetto del Reverendo Fra Ginepro. - Milano, Società tipogr. De' Classici Italiani, 1854.

In-12°; VI, 212 pagine, 1 carta. Legatura un poco posteriore in tutto cartoncino con tassello manoscritto al dorso. Qualche fioritura sparsa.

Prima edizione assai rara. Operetta in rima interamente dedicata all'alimentazione, alla dietetica e alla gastronomia. La descrizione dei vari cibi è minuziosa e riguarda decine di vegetali, carni, uccelli, pesci, mammiferi, funghi, tartufi con annesse indicazioni per la cottura.

BING 1330.

€ 300

722. (MONTI VINCENZO). Il bardo della Selva Nera. Poema epico-lirico. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1806.

In-8° grande; 1 c.b., 3 cc., VIII pp., 1 c., 100 pp., 1 c., 1 c.b.; legatura editoriale in tutto cartone arancione con triplice tassello al dorso e titolo in oro (non gravi mancanze al dorso). Esemplare intonso e candido.

"Vincenzo Monti era appena stato nominato storiografo del Regno d'Italia, quando pubblicò nel 1806 Il Bardo della selva nera. Da poco meno di un anno aveva incontrato Napoleone Bonaparte" (G. Bonghi, Biblioteca dei Classici italiani).

Bustico 250. Brooks 999. G. Bonghi, Biblioteca dei Classici italiani.

€ 500

723. MONTI VINCENZO. Odi colla versione latina del Sig. Luigi Bellò. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1812.

In-4° piccolo; 1 c.b., frontespizio, 4 cc., 73 pp., 1 c.b.; legatura editoriale in tutto cartone arancione alla bodoniana. Ottimo esemplare intonso.

Questa bella edizione comprende tre odi: la prima intitolata: "Versi genetliaci"; la seconda "La Jerogamia di Creta"; la terza: "Le api panacridi di Alvisopoli".

Brooks 1122.

€ 500

724. MONTI VINCENZO. Opere inedite o rare. - Milano, Società degli Editori, 1832-4.

Cinque volumi in-8° grande: 2 cc., LXVIII, 344 pp., 2 cc. (l'ultima bianca) - 316 pp., 1 c. - 325 pp., 1 c. - 304 pp. - 4 cc., 1 tavola (fac-simile di lettera autografa), 334 pp., 1 c.b.; legatura editoriale in cartone rigido a stampa. Cartiglio originale destinato agli associati all'inizio di ciascun volume. Bell'esemplare genuino, in barbe della tiratura speciale in-8° grande con copertine rigide.

Tiratura in carta grande della prima edizione di questa fondamentale raccolta di prose e poesie in buona parte inedite curata dal Maggi a poca distanza dalla morte del poeta; precede l'importante biografia montiana di Paride Zajotti. Qui si trovano ad esempio le Lezioni di Eloquenza pavesi, il Prometeo, la Feroniade, i Pittagorici.

Bustico 18. Gamba 2626.

€ 850

725. MULDER GERRIT JAN. De la bière. Sa composition chimique, sa fabrication, son emploi comme boisson. Traduit du hollandais avec le concours de l'Auteur par Aug. Delondre Ancien préparateur de chimie au Muséum d'histoire naturelle de Paris. - Parigi, J.B. Baillièrre et Fils, 1861.

In-8°; VIII, 444 pp.; copertine editoriali a stampa. Qualche fioritura, ma buon esemplare.

Prima traduzione francese di questo classico manuale che godette poi di larga diffusione

e fu più volte ristampato a partire dal 1863. L'autore fu professore di chimica all'università di Utrecht e si occupò di vinificazione (cfr. Bitting, p. 334).

€ 280

726. MURATORI LUDOVICO ANTONIO. Del governo della peste e delle maniere di guardarsene. - Brescia, Rizzardi, 1721.

In-8°; XXXII, 302 pp.; legatura coeva in tutto cartone alla rustica. Bell'esemplare intonso su carta forte.

Seconda edizione ampliata dall'autore. Importante trattato esplicitamente citato, come è noto, dallo stesso Manzoni nel cap. XXXII dei Promessi sposi a proposito degli untori: "Due illustri e benemeriti scrittori hanno affermato che il cardinal Federigo dubitasse del fatto dell'unzioni (Muratori, Del governo della peste, Modena, 1714, pag. 117 - Verri)". L'opera fu scritta immediatamente dopo l'epidemia di peste del 1713.

€ 350

727. (NANI ANTONIO). Serie dei dogi di Venezia. - Venezia, Tip. di G. Merlo, 1840.

Due volumi in-folio piccolo; titolo inciso con ampia cornice architettonica in cui compaiono piccole vedute di Venezia, 4 cc., 59 ritratti (ciascuno con una carta di spiegazione) - titolo, ritratti da 60 a 120 (ciascuno con una carta di spiegazione); legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo al dorso, piatti in percellina marmorizzata (minimi resaturi). Assai lieve macchiolina al margine interno inferiore di poche carte iniziali, molto lontana dal testo. Buon esemplare.

Prima edizione. Raccolta di 120 ritratti di Dogi incisi in rame a piena pagina da Antonio Nani (1803-1870) e accompagnati dalle rispettive biografie. La serie si snoda dal primo Paoluccio Anafesto all'ultimo Ludovico Manin ed è dunque di grande interesse storico e storico-artistico.

"E' la più copiosa raccolta che si abbia di questo genere, con prefazione, tavole e indici copiosi. Gli estensori delle brevi vite sono Emmanuele Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni, Giannantonio Moschini" (Cicogna).

Cicogna 2265. Soranzo 3281.

€ 1.000

728. NANNINI FRANCESCO. Vocabolario portatile ferrarese - italiano, ossia raccolta di voci ferraresi le più alterate, alle quali si sono contrapposte le corrispondenti voci italiane. - Ferrara, eredi Rinaldi, 1805.

In-8°; 280 pp. Legatura novecentesca in tutto cartone decorato con tassello in pelle con titolo in oro al dorso. Fioriture in particolare alle prime e alle ultime carte, margine esterno contenuto.

Prima ed unica edizione

Bacchi Della Lega 13-14.

€ 180

729. (NAPOLEONE) Ceremonial de l'Empire Français. - Parigi, Librairie Economique, 1805.

In-8°; 3 cc., 502 pp., 1 c., 3 tav. incise f.t. da De Launay su disegni di Rhaen e finemente colorate. Bella legatura coeva in tutta pelle bazzana, titolo e fregi in oro al dorso, fregio in oro agli orli, tagli azzurri. Rare macchioline, peraltro buon esemplare proveniente dalla nota biblioteca del conte Caissotti di cui compare il nome impresso in oro al piatto posteriore, sul piatto anteriore sempre impresso in oro, è impresso entro una cornice ottagonale.

le il monogramma H C al di sopra di una croce di un ordine. Ex libris Biblioteca della Marmora. Bell'esemplare.

Prima edizione del volume che descrive il cerimoniale di corte francese, con tre tavole a colori in cui sono rappresentati i vestiti ufficiali dell'Imperatore Napoleone, della consorte Maria Luigia e del cardinale.

€ 350

730. NICANDER COLOPHONIUS. *Theriaca et Alexipharmaca*. Ioannes Gorrhaeus latinis versibus reddidit italicis vero qui nunc primum in lucem prodeunt A.M. Salvinus. Accedunt variantes codicum lectiones, selectas adnotationes, et graeca Eutegni Sophistae Metaphrasis ex codicibus Mediceae, et Vindobon. Bibliothecae descripta ac nondum edita curante A.M. Bendinio. - Firenze, officina Moëckiana, 1764.

In-8° grande; 4 cc.nn., 376 pp.; legatura del tempo in mezza pelle. Postille d'antica mano alle prime 6 pp. e alla p. 286; inoltre, 4 cc. separate di annotazioni della medesima grafia. Ottimo esemplare ad ampi margini.

Esemplare fittamente postillato in greco da note manoscritte di un filologo italiano del XIX secolo, dell'importante edizione dell'opera di Nicandro con traduzione latina a fronte e italiana a piè di pagina, apparato critico e ampie note finali. I due poemi didascalici che occupano gran parte del volume sono: "Rimedi contro i veleni animali" e "Antidoti". Paitoni p. 213. Blake p. 324. Hoffmann III, p. 116. Schweiger p. 211.

€ 700

731. NIEUPOORT GUILLAUME HENRI. *Historia reipublicae et imperii romanorum ab urbe condita ad annum urbis 1727. Quo Octaviano Caesari summa imperii cum nomine Augusti delata fuit contextuit ex monumentis veterum*. - Venezia, Bettinelli, 1732.

Due volumi in-8°: 32 cc., 472 pp. - 592 pp.; bella legatura coeva in tutta pergamena, doppio tassello in marocchino, titolo e fregi in oro al dorso. Buon esemplare. Ottima edizione d'una delle più note storie romane del Settecento.

€ 180

732. OCCHIOLINI GIOVANNI BATTISTA. *Memorie sopra il meraviglioso frutto americano chiamato volgarmente patata ossia pomo di terra con la descrizione della maniera di piantarlo, coltivarlo, del di lui vantaggio, del modo di ridurlo a farina, ed a pane, di cavarne amido, cipria, di farne salde, bosima &c. dedicato all'eminentissimo ... Antonio Casali*. - Roma, nella stamperia di S. Michele, per il Giunchi, 1784.

In-8°; XV, 39 pp., incisione xilografica a pagina 38 raffigurante le foglie e il frutto della patata; brossura coeva.

Prima ed unica edizione.

Paleari p. 533. Westbury p. 163. Lastri p. 93. Manca alla BING.

€ 400

733. (OLIO D'OLIVA). *Tariffa del dacio che deve pagare l'oglio, tanto di quella intrada, come di uscita con le spese minute di quello che viene, come di quello che si manda fuori di questa città. Il tutto in valuta corrente*. - Venezia, Bartolomeo Tramontino, 1676.

In-4°, 27 pagine; legatura coeva in cartoncino alla rustica e dorso in carta blu.

Prima e unica edizione. L'operetta raccoglie le disposizioni delle autorità veneziane in merito al commercio dell'olio e della sua tassazione. Di particolare interesse è la conferma, in base ai dati, del fatto che l'olio fosse uno dei più importanti prodotti importati da Venezia e che occupasse una importante rete mercantile. Gli oli trattati sono quelli del "Golfo di Venezia" ma soprattutto quelli di Puglia e di Levante (Grecia).

Rarissimo non presente apparentemente in alcuna biblioteca italiana e non nella bibliografia del Donno.

€ 350

734. OPPIANUS-ELDEMIRI. La Chasse, poème d'Oppien, traduit en François par M. Bellin de Ballu, conseiller à la Cour des Monnoies; avec des remarques: Suivi d'un extrait de la grande Histoire des Animaux d'Eldémiri par M. (Silvestre de Sacy). - Strasburgo, à la Librairie académique, 1787.

In-8°; XVI, 212 pp., 1 c., 78 pp. (numerate da 145 a 224; per un mero errore redazionale la numerazione dell'appendice è consequenziale a quella delle note del primo libro di Oppiano, che terminano a p. 144); buona legatura coeva in tutta pelle con titolo e fregi al dorso.

Prima edizione, assai riccamente annotata, della traduzione francese de "La caccia" di Oppiano.

Thiébaud 698-699. Ceresoli p. 391. € 450

735. (ORLANDI FRANCESCO). Descrizione della macchina aereobatica costrutta da Francesco Orlandi di Bologna, con cui ha già eseguiti varj esperimenti. - Milano, dalla Tipografia di Carlo Dova, 1827.

In 8°, pp. 16, con una tav. ripiegata f.t.; copertine originali a stampa. Ottimo esemplare. Rarissimo opuscolo sui primi esperimenti di aerostatica in Italia.

€ 400

736. (ORSINI CESARE). Magistri Stopini Poetae Ponzanensis Capriccia Macaronica. - Venezia, Domenico Lovisa, 1738.

In-8°; 132 pp.; legatura del '900 in mezzo vitello blu, titolo e filetti in oro al dorso. Buon esemplare.

Completa riedizione delle rare stampe antiche dello Stoppino, il più illustre poeta "macaronico" dopo il Folengo, e probabile iniziatore del bizzarro genere letterario.

Melzi, III, p. 101.

€ 400

737. PAGAVE VENANZIO DE. Vita di Cesare Cesariano architetto milanese. - Milano, Pirola, 1878.

In-8°; 102 pp.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare parzialmente intonso. Firma di possesso alla copertina anteriore ed ex libris stampigliato a secco Andrea Mosconi libraio.

Prima rara edizione pubblicata postuma della biografia del grande architetto milanese scritta da Venanzio De Pagave (1721-1803).

€ 180

738. PARAVICINI BASILIO. Trattato apologetico nel quale con chiari veri et manifesti argomenti si prova che Plinio Secondo, autore de la Naturale historia, fu Comasco e non Veronese. - Como, Frova, 1601.

In-8°; 10 cc., 100 pp. Bella legatura del '700 in tutta pergamena, tassello in pelle con titolo

in oro al dorso. Buon esemplare salvo alcune macchie non gravi a 4 carte, firma di possesso un po' slavata al titolo e poco leggibile.

Prima edizione di questo testo che si inserisce nella diatriba tra comaschi e veronesi sulla vera patria di Plinio. B. Paravicini fu medico, filosofo sempre legato alle famiglie nobili comasche, fu anche a Roma presso Tolomeo Gallo dove tradusse l'opera gastronomica di Alessandro Petronio sul viver dei romani ed ebbe modo di conoscere Benedetto Giovio che ne apprezzò le qualità culturali e scientifiche.

€ 450

739. PARINI GIUSEPPE. Il Mattino poemetto (e il Mezzogiorno poemetto). - Parma, co' tipi Bodoniani, 1800.

In-8°; 4 cc., 48, 64 pp.; legatura dell'epoca in mezza pelle (tracce d'uso). Piccolo foro di tarlo all'angolo bianco delle prime carte.

Assai elegante edizione. Da notare il corsivo usato nella dedica dell'autore "Alla moda". Brooks 780. Bustico 24.

€ 260

740. PARINI GIUSEPPE. Descrizione delle feste celebrate in Milano per le nozze delle Ill. Altezze Reali l'Arciduca Ferdinando d'Austria e l'Arciduchessa Maria Beatrice d'Este fatta per ordine della R. Corte l'anno delle medesime nozze 1771. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, 1825.

In-8°; antiporta incisa in rame, 2 cc., 49 pp. Cartoncino antico alla rustica. Buon esemplare a grandi margini con barbe, impresso su carta forte. Questo esemplare appartiene ad una rara tiratura che presenta l'avvertimento stampato su 2 pagine con alcune modifiche, conforme all'esemplare della Harward. Ex libris Osvaldo Saini.

Prima edizione, curata da Francesco Reina in base ad una copia apografa che egli stesso trasse con il massimo scrupolo dall'autografo pariniano. Un esemplare in carta forte fu donato al conte Leonardo Trissino, illustre intellettuale e bibliofilo vicentino, da Francesco Testa critico, letterato e curatore tra l'altro delle "Terze rime della Divina Commedia di Dante Alighieri ommesse nella traduzione latina di Carlo D'Acquino" (Padova, Minerva, 1835) e di diversi lavori danteschi.

Bustico 374. Hoepli (Milano) 275 e 827. Predari 478.

€ 800

741. (PARLAMENTO ANGLO-CORSO). Raccolta di atti legislativi del Parlamento anglo-còrso. - Bastia, Francesco Gesta, (1795).

Tre opuscoli in un volume in-4°; 4 pp. - 4 pp. - 2 pp. Legatura successiva in tutto cartoncino, antico indice manoscritto applicato al piatto anteriore e al risguardo. Nota autografa alla fine del secondo opuscolo: "Conforme all'originale: Pozzodiborgo".

I tre documenti contenuti sono: Atto di Parlamento del 31 marzo 1795 che regola la promulgazione degli atti; Atto di Parlamento del 31 marzo 1795 per la creazione di una o più commissioni per procedere contro gli accusati di delitto; il Progetto di Decreto del 7 maggio 1795 sopra l'imposizione dei fondi di commercio.

€ 300

742. PARMENTIER ANTOINE. Instruction sur les sirops et les conserves de raisins, destinés à remplacer le sucre dans les principaux usages de l'économie domestique. - Parigi, Méquignon, 1809.

In-8°; 15, 310 pp., 1 c. (errata). Legatura successiva in tutto cartoncino antico. Esemplare intonso, con uniformi ingialliture, qualche traccia d'uso alle prime e ultime carte.

Seconda edizione, corretta e di molto aumentata.

Vicaire 658.

€ 430

743. PARTE PRESA NELL'ECCELSE CONSEGGLIO DI DIECI. 1609. A' 31 Agosto. In materia di Banditi. - (Venezia), Stampata in Calle delle Rasse per Francesco Rampazzetto, (1609).

In-4°; 12 cc., grande immagine della giustizia incisa in legno al titolo; legatura del '900 in mezzo marocchino, titolo in oro al dorso. Qualche rara fioritura ma bell'esemplare in barbe. Ex libris della biblioteca Giannalisa Feltrinelli.

Prima edizione di provvedimenti presi da uno dei massimi organi di governo della Repubblica di Venezia, in materia di banditi per tutto il territorio della Repubblica comprese quindi le terre di Istria, Dalmazia, Levante.

€ 280

744. PASCOLI GIOVANNI. La ginestra. Pace. L'era nuova. Il focolare. - Milano-Palermo, Sandron, 1900.

In-8°; VIII, 83 pp.; copertine editoriali a stampa (astuccio moderno in mezza pelle). Ottimo esemplare.

Prima edizione. Tiratura limitata.

Gambetti, p. 343.

€ 360

745. PASCOLI GIOVANNI. Poemetti. Seconda edizione raddoppiata. - Milano-Palermo, Sandron, 1900.

In-8°; ritratto (foto del poeta), XVI, 220 pp., 2 cc. (errata e 1 c.b.); legatura editoriale in pelle. Esemplare intonso appartenuto al bibliofilo Adolfo Padovan (ex libris).

In questa seconda edizione, in parte originale, compaiono per la prima volta alcune delle più note poesie pascoliane.

€ 300

746. PASCOLI GIOVANNI. Odi e Inni. - Bologna, Zanichelli, 1906.

In-8° grande; XVI, 206 pp.; legatura moderna in mezza pelle con copertine editoriali a stampa conservate. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

Gambetti, p. 343.

€ 270

747. PASCOLI GIOVANNI. Le canzoni di re Enzo: La canzone dell'olifante. La canzone del Carroccio. La canzone del Paradiso. - Bologna, Zanichelli, 1908.

Tre volumi in-8°: 4 cc., 74 pp., 3 cc. - 4 cc., 82 pp., 3 cc. - 4 cc., 82 pp., 3 cc., numerose xilografie di A. Baruffi, anche a piena pagina. Copertine editoriali figurate a stampa. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

Gambetti, p. 343.

€ 350

748. PASCOLI GIOVANNI. Nuovi poemetti. - Bologna, Zanichelli, 1909.

In-8° grande; VIII, 223 pp.; legatura moderna in mezza pelle, copertine editoriali a stampa conservate. Ottimo esemplare, ex libris al contropiatto (Tecchio).

Edizione mutata, in parte originale, della seconda parte dei poemetti.

€ 250

749. PASCOLI GIOVANNI. Poesie varie raccolte da Maria. - Bologna, Zanichelli, 1912.

In-8° grande; XV (fotografia dell'autore), 173 pp.; legatura moderna in mezza pelle, copertine editoriali a stampa conservate. Ottimo esemplare intonso.

Prima edizione. Raccolta di poesie inedite curata dalla sorella dell'autore, Maria Pascoli.
€ 270

750. PASSERINI VINCENZO. Memorie aneddote per servire un giorno alla vita del signor Giovanbattista Bodoni tipografo di sua maestà cattolica e direttore del parmense tipografo. - Parma, dalla stamperia Carmignani, 1804.

In-8°; 2 cc., 186 pp., 1 c.; legatura coeva in tutto cartoncino muto. Qualche rara fioritura ma bell'esemplare stampato su carta forte, in barbe.

Prima edizione della prima biografia del grande tipografo neoclassico.

Brooks 1372. Melzi vol. II p. 180.
€ 550

751. PATRIARCHI GASPARE. Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti toscani. - Padova, stamperia Conzatti, 1796.

In-4°; 16 pp., 361 pp. (i.e. 351: omesse nella numerazione le pp. 161-170); testo su due colonne; legatura coeva in mezza pelle, tito su tassello e filetti in oro al dorso, tagli rossi. Buon esemplare.

Seconda edizione, con aggiunte rispetto alla prima del 1775. Questo vocabolario, compilato dall'insigne letterato e lessicografo padovano Gaspare Patriarchi (1709-1780), è "il più antico del Veneto" (Lauro) e servì da fonte per tutti i successivi, divenendo anche importante riferimento per gli studi dialettali.

Cicogna 4077. Lauro 2147.
€ 400

752. PAULUCCI FRANCESCO MARCHESE DI CALBOLI. La Giuditta. Canti. - Parma, co' tipi bodoniani, 1813.

In-4° grande; 4 cc., XIII pp., 1 c. (occhietto), 207 pp.; legatura ottocentesca in tutto cartone. Bell'esemplare a pieni margini con barbe (poche fioriture alle prime due carte).

Dedicato a Maria Beatrice Arciduchessa d'Austria e stampato con un grande e misurato carattere minuscolo.

Brooks 1146. De Lama ne parla a p. 213 e p. 219.
€ 600

753. PELLICO SILVIO. Eufemio da Messina. Tragedia. - Milano, Vincenzo Ferrario, 1820.

In-8°; 68 pp., 2 cc. (errata e 1 c.b.); bella legatura moderna in mezzo marocchino con angoli. Copertine editoriali a stampa conservate. Ottimo esemplare a fogli chiusi.

Prima edizione.

Parenti 7.
€ 320

754. PELLICO SILVIO. Le mie prigionie, memorie. - Torino, Giuseppe Bocca, 1832.

In-8°; 4 cc. (catalogo dell'editore, occhietto, prefazione, titolo), 340 pp. Legatura strettamente coeva in mezza pelle e carta marmorizzata, titolo e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare assolutamente genuino.

Prima edizione di una delle opere più significative della letteratura italiana del XIX secolo. Il racconto delle vicende della prigionia nelle carceri di Venezia e dello Spielberg ebbe, a livello civile e politico, una vastissima risonanza internazionale ed ancora oggi questo testo viene considerato uno dei classici della letteratura europea dell'800.

Parenti 39.
€ 800

755. PELLICO SILVIO. Dei doveri degli uomini. Discorso ad un giovane. - Torino, Bocca, 1834.

In-8°; 1 c.b., occhietto, 130 pp., 1 c.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare intonso.

Prima edizione. Importante "Discorso ad un giovane", di grande impegno patriottico, morale e civile.

Parenti 89.

€ 450

756. PELLICO SILVIO. Eugilde Dalla Roccia. Cantica. - Torino, Stamperia Reale, 1834.

In-8°; 1 c., 44 pp.; cartonatura moderna, conservata la copertina originale muta. Esemplare in carta forte a pieni margini.

Prima edizione.

Parenti 140.

€ 350

757. PELLICO SILVIO. La marchesa Giulia Falletti di Barolo nata Colbert. - Torino, Marietti, 1864.

In-8°; 6 cc., 146 pp.; legatura moderna in mezza pelle, copertine editoriali a stampa conservate. Qualche fioritura.

Prima edizione, postuma, pubblicata nel trentesimo giorno dalla morte della Marchesa.

Parenti 579.

€ 250

758. PEPE GUGLIELMO. Relation des événements politiques et militaires qui ont eu lieu à Naples en 1820 et 1821, adressée à S.M. le roi des Deux-Siciles. Avec des remarques et des explications sur la conduite des napolitains. Suivi d'un recueil de documents officiels, la plupart inédits. - Parigi, chez les principaux libraires (De l'imprimerie de Crapelet), 1822.

In-8°; 2 cc., 152 pp; brossura muta coeva (piccole mancanze al dorso). Genuino esemplare intonso, con un piccolo strappo, senza perdita, alla p. 17 e qualche lievissima fioritura. Prima edizione di questa relazione sui moti napoletani del 1820, una delle prime opere a stampa di Guglielmo Pepe. Subito dopo a Parigi venne pubblicata anche la versione italiana.

Bibl. Meridionalistica 4015 (ed. in italiano).

€ 300

759. PEREGRINI LUIGI. Memoria intorno al miglioramento de' formaggi lombardi di commercio e d'interno consumo. - Milano, P. A. Molina, 1837.

In-8°; 4 cc. (compresi occhietto, frontespizio ed errata), 247 pp.; legatura del '900 in carta marmorizzata. Minime occasionali fioriture. Esemplare a pieni margini e parzialmente a fogli chiusi.

Prima e unica edizione. L'opera prende in considerazione in modo dettagliato tutti gli aspetti della produzione del formaggio in Lombardia, indicando gli elementi che concorrono ad ottenere un prodotto eccellente: i distretti lombardi migliori per clima e condizioni generali; le diverse tipologie di erbe e di prati, nonché di vacche da latte; i metodi di fabbricazione a seconda della qualità del latte; la stagionatura e la conservazione.

Luigi Peregrini fu professore presso l'Università di Pavia.

BING 1463. Paleari, p. 568. Westbury, p. 171.

€ 900

760. PERUCCI FRANCESCO. Pompe funebri di tutte le nazioni del mondo raccolte dalle storie sagre, e profane. - Verona, Francesco Rossi, (1646).

In-4° oblungo; 8 cc. (la prima è bianca), 146 pp., 2 cc. (ultima bianca). Illustrato da 24 incisioni in rame a piena pagina, opera di A. Ronco e da 8 più piccole riprese integralmente da quelle del Porro che appaiono nell'opera del Porcacchi sul medesimo soggetto. Legatura coeva in tutta pergamena morbida. Esemplare genuino qualche traccia d'uso. Seconda edizione corretta ed ampliata e stampata per la prima volta in questo formato oblungo, di un'opera che ebbe molto successo riprendendo il testo e l'impianto base iconografico del volume del Porcacchi sui funerali degli antichi. La prefazione ne fa esplicitamente riferimento indicando la volontà di ampliarla. Le figure sono incise da Alberto Ronco, alcune sono riprese da quelle originali di Girolamo Porro.

Di particolare interesse sono le descrizioni delle usanze dei popoli d'Africa, d'Asia e d'America ampiamente raffigurate dal notevole apparato iconografico.

Cicognara 1753. Hiler 702. Lipperheide 102. Vinciana 4498. Ebert 16315. Krivatsy 8809.

€ 750

761. (PESCA NEL LAGO DI COMO). Relazione della Commissione d'inchiesta sulla pesca nel lago di Como. Con una carta idrografica del lago. - Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero e C., 1902.

In-8°; 160 pp. e una carta ripiegata; legatura posteriore in mezzo marocchino con angoli, titolo e fregi in oro al dorso, copertine editoriali a stampa conservate. Ex libris a timbro al titolo (Mario Cermenati). Bell'esemplare.

Prima rara edizione. Amplessima relazione sui vari pesci lacustri, sui metodi di pesca e sui diversi tipi di reti.

€ 230

762. (PESTE DI MESSINA 1743). Distinto ragguaglio del male contagioso, dal quale restò infettata nel corrente anno 1743. La città di Messina. - S.l. n.d. (1743).

In-4°; 16 pp.; brussura muta posteriore.

Rarissima placchetta che riferisce delle terribili conseguenze sulla città dell'ultima epidemia di peste occidentale. Si racconta che veicolo di trasmissione del contagio fu un mercantile genovese approdato nel febbraio del 1743. Il testo ripercorre il diffondersi nelle settimane successive del morbo, con indicazione precisa delle nobili famiglie coinvolte, delle "persone ragguardevoli restate estinte", fino all'elenco delle "case de'mercanti" e delle attività commerciali travolte dall'avanzare della peste.

€ 380

763. PIANTANIDA SANDRO. La caccia a cavallo nel Milanese. - Milano, 1957.

In-4°; 190 pp., 1 c.b., 28 tavv. f.t.; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare, con dedica manoscritta datata "Natale 1957".

Prima edizione prodotto dalla Società Milanese per la Caccia a Cavallo in occasione dei suoi 75 anni di attività.

€ 150

764. PIAZZA CARLO BARTOLOMEO. Emerologio di Roma cristiana, ecclesiastica, e gentile. - Roma, nella stamperia del Bernabò, 1713-1719.

Due voll. in-folio; 16 cc., 448 pp. - 4 cc., 449-754 pp, 3 cc.; legatura in tutta pergamena antica (dorsi rifatti e margini dei piatti restaurati), tasselli originali in pelle con titoli in oro al dorso conservati. Sulla controguardia anteriore ex libris manoscritto dell'erudito

Prospero Mandosio (1643-1724) su “donum auctoris” e antica nota di possesso sull’occhio.

Rara prima edizione. “... come ha osservato P. Stella, vero scopo dell’intera opera di Piazza era quello di celebrare l’immagine di Roma come - caput mundi nell’esercizio della carità - e della devozione barocca, pomposamente esaltate anche nell’Emerologio sagro”. L’opera è una messe di notizie di estremo interesse su usi e costumi della Roma barocca. Rossetti 8152. Schudt 467. P. Stella, Tra Roma barocca e Roma capitale: la pietà romana, in L. Fiorani - A. Prosperi, Roma, la città del papa, Torino 2000, pp. 753-785. € 400

765. PIGNOTTI LORENZO. Istruzioni mediche per le genti di campagna. - Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1785.

In-8°; 167 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino (rinforzo ottocentesco al dorso, con minimi difetti). Un alone all’ultima carta ma buon esemplare in barbe, nota di possesso settecentesca al contropiatto.

Manuale di medicina compilato “affinchè specialmente nella campagna, ove non si può con facilità aver l’assistenza del medico, i Parrochi, i Villeggianti, le pie Dame, e le altre caritatevoli persone con quei trattati in mano potessero curare tutte le malattie senza bisogno del medico”.

Molti i rimedi “pediatrici” e quelli volt a risolvere malattie tipiche dei lavori di campagna: mugnai, lanaioli, muratori, fabbricatori di piatti e pentole, conciatori ecc...

€ 170

766. PILLA NICOLA. Geologia volcanica della Campania. - Napoli, Stamperia Reale, 1823.

In-8°; XIX pp. (le prime 2 bianche assenti), 124 pp., 1 c. (errata, manca l’ultima bianca); 159 pp., 1 c. (errata); legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, tagli spruzzati. Qualche fioritura, rinforzo al margine superiore bianco di p. 58 (II parte).

Prima edizione. L’opera, divisa in due parti, è di grande importanza per la vulcanologia campana. Fu preceduta da diversi studi preparatori come le due relazioni scientifiche compiute dall’autore “per servire d’introduzione alla geologia volcanica della Campania in particolare e dell’Italia in generale”.

Furchheim 147 (e cfr. Ward-Carozzi 1784).

€ 700

767. PIMBIOLO DEGLI ENGELFREDDI ANTONIO. Esame intorno le qualità del vitto dei contadini del territorio di Padova. - Padova, Stamperia del Seminario, 1783.

In-4°; VIII, 98 pp., 1 c.; brossura coeva muta (carta azzurra). Bell’esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione rara. Opera di interesse gastronomico, enologico e sociale. L’autore (1740-1824), professore all’università di Padova, esamina, con attenzione e con rigore scientifico, l’alimentazione dei contadini del padovano: carenze alimentari, pessima conservazione dei cibi e cattive abitudini nella loro preparazione e nel loro consumo. Si occupa anche delle bevande, principalmente del vino, della sua qualità e del suo uso, spesso smodato. Questa severa analisi è accompagnata dalla descrizione di carni, pesci, verdure, frutta, vini e da proposte per migliorare la condizione alimentare dei contadini.

Paleari 1783. BING 1483.

€ 450

768. PINDEMONTE IPPOLITO. Arminio. Tragedia. - Verona, nella Stamperia Giuliani, 1804.

In-4°; 151 pp.; legatura di poco successiva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare a grandi margini.

Prima edizione.

Parenti p. 404.

€ 450

769. PINI ERMENEGILDO. Sui sistemi geologici riflessioni analitiche. - Milano, dai torchj di Giovanni Pirota, 1811.

In-8°; 1 c. (bianca), XIV, 101 pp., 1 c. (bianca); legatura coeva in tutta pelle, titolo e fregi in oro al dorso, cornice in oro ai piatti ed agli orli, merletto interno in oro. Bell'esemplare (ex dono autoris) per G. Ercole Belgiojoso.

Prima rara edizione. Una delle ultime opere del poligrafo illuminista Ermenegildo Pini (1739-1825), scritta in polemica con la teoria della Terra di Scipione Breislak (1750-1826) e compilata al culmine della esperienza accumulata e delle osservazioni effettuate in occasioni dei numerosi viaggi naturalistici compiuti in Italia ed in Europa alla fine del '700.

"At the turn of the seventeenth and nineteenth centuries, Earth sciences were in a period of heated debates, with an arduous acquisition of basic principles for geology. Among the unresolved debates, was the well-known between Neptunists and Plutonists, and there was still disagreement between the supporters of a catastrophic flood and a long permanence of the sea in areas currently occupied by emerged lands. In such a climate of uncertainty appears the 'Theory of the Earth' of Ermenegildo Pini, an Italian Barnabite cleric. Pini was a many-faceted figure, including naturalist-scientist and technician, with interests ranging from architecture and engineering to natural sciences *sensu lato*. As a Diluvialist and a Neptunist, Pini strongly rejected the igneous theory – with Earth completely molten in origin – preferring instead one involving a fluidity in water and formation of 'primary mountains' due of centrifugal acceleration induced by Earth's rotation. Alternatively, the so-called 'transitional' and 'secondary' mountains were entirely attributed to the rapid, catastrophic and universal flood literally interpreted from the Holy Scriptures. Despite his strongly theistic approach to the evolution of our planet, some of the intuitions and methodological approaches of Pini are extremely interesting and worthy of review and renewed discussion." (Marco Romano).

British Museum (catalogo di storia naturale), p. 1577. Manca a Ward & Carozzi. Romano M., *The Theory of the Earth of the Barnabite cleric Ermenegildo Pini: a mostly unknown Italian catastrophist*. € 900

770. PIPINO MAURIZIO. Poesie piemontesi raccolte dal medico Maurizio Pipino. - Torino, Reale stamperia, 1783.

In-8°, XII, 200 pagine; legatura coeva in tutta pelle bazzana, tassello con titolo e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzo. Bell'esemplare appartenuto al Conte Arborio Mella: "Donum Autoris".

Prima edizione di questa raccolta di poesie vernacolari che riunisce numerosi versi di Silvio Balbis e di altri autori, per la cura i Maurizio Pipino già autore di una grammatica e di un vocabolario piemontese. Il volume, assai ben stampato con gli eleganti caratteri e fregi della Reale Tipografia, si apre con un titolo illustrato da un bel rame del Cagnoni.

Clivio, *Bibliogr. della lingua e dialetti del Piemonte* 215. € 300

771. (PIROUX AUGUSTIN). *L'art de voyager dans les airs ou les ballons contenant les moyens de faire des Globes aerostatiques suivant la mméthode de MM. De Montgolfier, et suivantles procédés de MM: Charles et Robert: - Parigi, Chez Les Libraires qui vendent les Nouveautés, 1794.*

In-8°; 2 cc., 142 pp., 1 c., 3 tavole incise in rame fuori testo che raffigurano i tre primi voli (discesa a Nesle, ascensioni al castello di La Muette e ai giardini di Tuileries). Legatura posteriore in tutto cartoncino rigido. Esemplare a pieni margini con barbe, qualche brunitura. Antica firma di possesso "Domenico Podestà".

Prima edizione dell'opera che celebra, a meno di un anno di distanza, i primi esperimenti di volo in mongolfiera dei fratelli Mongolfier (4 giugno 1783), di Jacques Charles e dei fratelli Robert (agosto 1783) e di Pilatre de Rosier (21 novembre 1783).

Tissandier 11.

€ 900

772. PLINIUS SECUNDUS GAIUS. *Historiae mundi libri XXXVII*. A Sigismundo Gelenio summa fide castigati. - Ginevra, Stoer, 1616.

Tre volumi in-16°: 52 cc. nn., 648 pp., 64 cc. (indici) - 854 pp. 5 cc. bb. - 544 pp., 261 cc. (indici); legatura del tempo in tutta pelle, tasselli, fregi e titolo in oro ai dorsi (lievi mende), tagli azzurri. Non gravi bruniture. Buon esemplare genuino.

Edizione curata da Sigmund Gelen (1497-1554) con l'aggiunta di correzioni e annotazioni dei massimi filologi e antichisti e di un amplissimo indice analitico.

€ 800

773. POCOBELLI ANGELO. *Bacco nelle felici Regioni di Partenope. Scherzo ditirambico*. - Napoli, Fratelli Raimondi, 1830.

In-8°; 26 pp., 3 cc. (ultima bianca); legatura moderna in tutto cartoncino.

Prima non comune edizione. Componimento in lode dei vini della Campania, della Calabria e della Sicilia.

Paleari p. 585. BING 1539.

€ 350

774. POLIDORI FILIPPO-LUIGI (a cura di). *La tavola ritonda o l'istoria di Tristano*. Testo di lingua citato dagli accademici della Crusca ed ora per la prima volta pubblicato secondo il codice della Mediceo-Laurenziana... - Bologna, Romagnoli, 1864-66.

Due voll. in-8° grande; CXVII pp., 1 c., 551 pp. - 333 pp., 4 cc. con illustrazioni; legatura moderna in tutta tela con tasselli in marocchino e titoli in oro, copertine editoriali conservate.

Si tratta di due volumi della "Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua" edita per cura della Commissione per i Testi di Lingua nelle provincie dell'Emilia e diretta da Giosuè Carducci.

€ 250

775. PONCELET POLYCARPE. *Chimie du gout et de l'odorat, ou principes pour composer facilement, et à peu de frais, les liqueurs à boire, et les eaux de senteur*. - Parigi, Lemercier, 1755.

In-8°; 390 pp., 1 c., frontespizio e 6 tavole incise in rame f.t. Legatura in tutta pelle dell'epoca con fregi in oro al dorso (difetti alle cerniere e restauri alle cuffie).

Prima edizione. L'opera si apre con una dissertazione sulla salubrità dei sapori e dei liquori, contiene una strana interpretazione musicale dei vari sapori, dà le ricette dell'acquavite, del caffè, del tè ecc. Molto interessante l'ultima parte in cui si insegna a fare i profumi "eaux parfumées pour la toilette".

Vicaire 171. Mueller 169. Aguttes Vassy n. 1088. Caillet 8822.

€ 500

776. PONTA GIOACHINO. Il trionfo della Vaccinia. Poema. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1810.

In-8°; 6 cc., 302 pp., 1 c.b.; legatura editoriale in tutto cartone bodoniano arancione. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Sei canti in ottava rima corredati ciascuno da specifiche annotazioni.

Brooks 1088.

€ 400

777. PONZA MICHELE. Dizionarietto Piemontese-Italiano contenente le voci puramente piemontesi e di uso famigliare e domestico. - Torino, dalla stamperia reale 1834.

In-8°; 166 pp., 1 carta bianca. Legatura moderna in mezzo marocchino avana. Esemplare a pieni margini con barbe.

Terza edizione corretta ed ampliata. Il Ponza (1772-1846) si occupò per tutta la vita allo studio della lingua piemontese.

Clivio 3137.

€ 120

778. PORTA CARLO, GROSSI TOMMASO. Poesie scelte in dialetto milanese. - Milano, Guglielmini e Redaelli, 1842.

In-8° grande; 2 cc., ritratto, 460 pp. (errori di numerazione), 2 cc. (indice). Legatura del '900 in tutto marocchino blu a lunga grana con fregi in oro di gusto romantico ai piatti e al dorso, merletto interno. Qualche segno di fioritura, tre strappi anticamente restaurati senza alcuna perdita.

E' una delle più belle edizioni del Porta. Uscì, come i Promessi Sposi del Manzoni (del 1840), a dispense. La pubblicazione cominciò nel 1840 e continuò con 58 dispense di 8 pagine ciascuna fino al 1842. Precede una vita del Porta scritta da T. Grossi, poi le più importanti composizioni del poeta milanese (compresi gli esperimenti di traduzioni dantesche) e la comi-tragedia "Giovanni Maria Visconti" scritta in collaborazione con il Grossi; in fine due poemetti di quest'ultimo, "La pioggia d'oro" e "La fuggitiva" e le poesie scelte di Tommaso Grossi tra cui quella "In morte di Carlo Porta".

Edizione illustrata con circa 130 vignette intercalate nel testo, e una nel frontespizio, con numerosissimi fregi, capilettera, testatine e finalini; i disegni, incisi in legno nello stabilimento del pittore L. Sacchi, sono dovuti a Barinetti, Sheeres, Bernard, Vajani, Ratti, Basile, Cornu, oltre a quelli i cui nomi figurano nel frontespizio. In questo esemplare sono presenti (cosa assai rara) le copertine originali che riportano a quella anteriore il titolo a stampa con vignetta (dal sonetto: Subet che sevem sett a on tavolin) e a quella posteriore il ritratto del Marchionn.

Isella, Bibliografia delle Edizioni Portiane n° 18. Cat. Hoepli (Milano) 314.

€ 800

779. PROCESSO ORIGINALE DEGLI UNTORI nella peste del 1630. - Milano, Truffi, 1839.

In-8°; 464 pagine, una grande tavola fuori testo ripiegata; legatura del '800 in mezzo marocchino, titolo e fregi in oro al dorso. Qualche rara fioritura, rinforzo ad una piega della tavola. Esemplare proveniente dalla biblioteca Lentati (etichetta applicata al piatto anteriore ed ex libris stampigliato al titolo ed all'occhietto).

La prima edizione di questa raccolta di relazioni uscì nello stesso anno della peste (1630). Vi si contengono gli atti del "Processus criminalis" contro Gian Giacomo Mora ed altri, accusati "de espersione facta Mediolani Unguenti pestiferi anno 1630".

Con questa nuova pubblicazione gli editori, rivolgendosi ai lettori, si augurano di poter

contribuire al lavoro del Manzoni per “La Colonna Infame” che sarebbe uscita l’anno successivo unita alla versione definitiva del Romanzo. Un esemplare conservato con postille manoscritte del Manzoni e con dedica autografa degli editori è testimone dell’importanza che ebbe questa stampa per l’autore.

La grande tavola ripiegata in fine raffigura la piazza Vetra a Milano dove venivano torturati e giustiziati gli “untori”. In basso a destra possiamo vedere la celebre Colonna Infame.

Hoepli (Milano) 842. Predari, Bibliografia milanese, p. 175. Lozzi 2671. € 380

780. PURICELLI FRANCESCO. Rime. - Venezia, Giovanni Tevernin, 1751. In-4°; XL, 224 pp.; legatura del tempo in cartoncino muto (dorso rinforzato). Lieve alone al principio e qualche fioritura. Esemplare in barbe.

Seconda edizione delle Rime del poeta milanese, curata dal Balestrieri. Precede una lettera di Gabriele Verri a Giuseppe Imbonati, una biografia del Puricelli, diversi sonetti di poeti arcadi milanesi. Tra le rime notevoli le cantate e gli intermezzi teatrali.

Binda 3024. € 180

781. QUINET EDGAR. Merlin l’enchanteur. - Parigi, Levy, 1860.

2 voll. In-8°; XI, 448 pp.- 2 cc., 431 pp.; legatura posteriore in tutta tela con titoli in oro al dorso, conservate le copertine editoriali a stampa. Buon esemplare a pieni margini con barbe, quasi del tutto privo delle consuete fioriture della carta. Ex libris Sergio Colombi. Prima edizione della vita romanzata del leggendario Mago Merlino, opera dello storico Edgar Quinet (1803-1875).

Caillet 9059. € 120

782. RACINE JEAN. Théâtre completavec des remarques littéraires et un choix de notes classiques par M. Félix Lemaistre. - Parigi, Garnier, s.d. (1850 ca.).

In-8°; XII, 740 pp con un ritratto dell’autore. Legatura mezzo marocchino rosso, piatti in tela goffrata, fregi e titolo in oro al dorso. Tagli dorati. Risguardi in carta porcellana. Bell’esemplare.

Rinomata edizione che si distingue per le note letterarie di F. Lemaistre. Esemplare conservato in una elegante legatura.

€ 100

783. (RAJBERTI GIOVANNI). (Raccolta di opere letterarie:) L’arte poetica di Quinto Orazio Flacco esposta in dialetto milanese. - L’avarizia. Satira prima di Quinto Orazio Flacco esposta in dialetto milanese. - La prefazione alle mie opere future. - L’arte di ereditare. Satira V del libro II di Quinto Orazio Flacco esposta in dialetto milanese. - Amicizia e tolleranza. Satira di Quinto Orazio Flacco esposta in dialetto milanese. - Milano, Sambrunico-Vismara, 1836-41.

5 opere in-8°; 84 pp. - 48 pp. - 80 pp. - 52 pp. - 56 pp.; legature posteriori, uniformi in tutto cartoncino marmorizzato, tasselli in carta con titoli stampati al dorso.

Non comune raccolta di edizioni originali rajbertiane con notevoli pagine anche in dialetto milanese.

Rajberti, medico e poeta milanese, scrisse parecchie opere poetiche vernacolari e fu giudicato come il successore del Porta e del Grossi.

Hoepli (Milano) 360, 367, 368, 369, 370. € 700

784. RE FILIPPO. Dei letami e delle altre sostanze adoperate in Italia per migliorare i terreni e del come profittarne. - Milano, Giovanni Silvestri, 1815. In-8°; VIII, 263 pp. (le ultime su una carta ripiegata) e 2 tavv. In fine incise in rame; legatura editoriale in cartoncino a stampa. Esemplare intonso. Seconda edizione ampliata. Nota opera che tratta approfonditamente dei vari concimi d'origine minerale, animale e vegetale, come ad esempio vinacce, graspe, oli ed altre sostanze che servono in alcune regioni anche ad uso alimentare. Alla fine esaurienti tabelle comparative per la misurazione dei grani e per il commercio agricolo.

€ 200

785. REDI FRANCESCO. Bacco in Toscana... con l'aggiunta di 150. brindisi di Minto accademico filopono, e delle viti, e del vino, traduzione in ottava rima di Tirsi Albano accademico apatista. - Venezia, Guglielmo Zerletti, 1763.

In-8°; 192 pp. compresa l'antiporta incisa raffigurante Bacco con una fanciulla (Arianna); finalini e testatine incisi. Legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica, titolo manoscritto al dorso. Occasionali e non gravi punti di fioritura, minimi forellini di tarlo alle ultime carte ben lontani dal testo ma ottimo esemplare in barbe.

Il volume è costituito da una raccolta poetica composta dedicata completamente alla celebrazione del vino e della vite: i diversi vitigni, la vendemmia, la vinificazione con tutti i procedimenti relativi. Contiene il celebre ditirambo del Redi ("uno dei più noti panegirici sul vino mai scritti", Simon), annotato, e la prima edizione del poemetto in ottava rima *Le viti*, traduzione di Tirsi Albano da un originale latino. Nella parte centrale, a partire da p. 55, si trovano centocinquanta brindisi ad opera di Giovan Battista Monti.

Simon 1268 (altra ed.): "the notes are full of learned information on wines of all kinds". Oberlé 1039 (altra ed.). Sormanni, p. 106 (altra ed.): "oltre ad essere questa un'eccellente poesia ditirambica, (una delle migliori nel genere) ha ancora il pregio di darci la notizia dei più celebrati vini toscani al tempo dell'Autore e le note sono piene di erudizione intorno all'argomento". BING 1631. Westbury, p. 186. Gamba 827.

€ 300

786. REDI FRANCESCO, PASTO' LODOVICO. Bacco in Toscana ditirambo di Francesco Redi medico e poeta fiorentino ed il Friularo di Bagnoli ditirambo di Lodovico Pasto medico e poeta veneziano. - Padova, 1801.

In-8°; LXXXVI pp., 1 c. (bianca); legatura del '900 in tutto cartoncino settecentesco. Terza edizione de "El vin friularo de Bagnoli ditirambo", qui in lingua veneziana, che segue il "Bacco in Toscana" con proprio frontespizio. In fine un piccolo vocabolario dei zerghi veneziani. Alcune vignette con soggetto enologico, disegnate da Andrea Pastò, pittore, padre di Lodovico, sono invcise lungo il testo.

Paleari 622. BING 1632.

€ 500

787. RICCOBONI LUIGI. Pensées sur la déclamation. - Parigi, Briasson, 1738.

In-8°; 3 cc. (manca la quarta bianca), 48 pp.; legatura moderna in mezza tela. Frontespizio un poco rifilato al margine esterno. Poche e lievi fioriture.

Rara prima edizione. Operetta che tratta della recitazione e si inserisce nella annosa rivalità fra teatro francese e italiano. L'autore, uno dei più illustri comici dell'arte, collaborò con lo Zeno e il Maffei (di cui recitò la prima della "Merope") agli inizi del '700.

Rasi, Comici It. II, p. 354.

€ 620

788. RIMMEL EUGÈNE. Le livre des parfums. - Parigi, Dentu; Londra, Chapman; Bruxelles, Muquardt, (1870).

In-8°; 2 cc., XIX, 432 pp. e 12 tavv. a colori f.t.; legatura editoriale rigida in tutta tela con impressioni a secco e in oro ai piatti e al dorso (restauri alle cerniere e ad una cuffia). Numerosissime illustrazioni nel testo. Bell'esemplare.

Prima edizione francese, completata dall'autore con nuove ricerche dopo il successo incontrato dall'opera inglese "The book of perfumes". Il volume uscì con la prefazione di Alphonse Karr e le illustrazioni di Alphonse Marie de Neuville, Jules Chéret, Duhouset.

€ 300

789. (RIVETTA GIORGIO). Il giardiniere di Teruggia ove si descrive la coltura generale di tutti li fiori, arbusti e alberi di ornamento, massime esotici, che coltivansi ne' migliori giardini, co' loro nomi vernacoli e botanici. - Vercelli, nella Stampe di Giuseppe Panialis, 1796.

In-8°; 318 pp., 1 c. Legatura dei primi dell'800 in mezza pelle con titolo, filetti e piccoli fregi in oro al dorso, risguardi e tagli blu. Ex libris al contropiatto anteriore. Bell'esemplare.

Arrissima prima edizione di questo trattato sui giardini, sulle piante e sui fiori. L'autore che non svela il suo nome scrive nella prefazione: "Alcuni amici mi stimolarono da gran tempo a scrivere qualche cosa sulla coltura del giradino ed a compilare qualche memoria che io aveva fatto visitando i migliori giardini e orti botanici nei miei viaggi e far parlare il pubblico di qualche osservazione fatta in un piccolo giardino che io coltivo".

Opera di notevole interesse, una delle non molte italiane sull'argomento, scritta da un appassionato botanico che descrive il proprio giardino seguito e curato personalmente da decenni.

Ad una parte generale sull'arte dei giardini e sull'organizzazione e funzionamento di un giardino di piacere, segue una minuziosa descrizione di ogni fiore, arbusto o pianta coltivata, con indicazioni personali per la loro crescita nelle migliori condizioni.

L'autore (Teruggia 1753- Casale 1826) fu sindaco di Casale nel periodo napoleonico e visse sempre nella sua villa di Teruggia dedicandosi alla botanica e alle cure del suo giradino.

€ 700

790. RIZZETTI A. Il giuoco delle boccie. Polimetro in cinque canti. - Torino, Paravia, 1893.

In-8° grande; 52 pp., 1 c., 1 c.b.; copertine originali (quella anteriore con bella acquaforte) con sovracoperta illustrata. Frontespizio con figura, illustrazioni nel testo di C. Chessa. Invio autografo dell'autore. Ottimo esemplare.

Prima edizione.

€ 200

791. ROBERTI GIOVANNI BATTISTA. Discorsi accademici sopra le fasce de' bambini. - S.n.t. (dopo il 1764).

In-8°; XLVIII pp., 3 vignette incise in rame; legatura posteriore in tutto marocchino verde, titolo in oro al dorso, fregio in oro ai piatti. Bell'esemplare a pieni margini.

Bella edizione di questi due discorsi dedicati all'allevamento e alla fasciatura dei neonati, illustrata da tre fini vignette. Si tratta di una edizione di "pregio", dedicata dal curatore, Giuseppe Pezzana, come dono celebrativo della nascita del nipote del conte Sanvitale di Parma, suo patrono.

Nella dedica Pezzana parla della presente impressione, priva di indicazioni di nome o luogo, come della prima; a Venezia e a Parma, nel 1764, il testo risulta stampato rispettivamente da Graziosi e Carmignani.

Melzi I, p. 308.

€ 220

792. ROCCO BENEDETTO. Dissertazione sul giuoco degli scacchi. - Roma, Bourliè, 1817.

In-8°; 58 pagine, 1 carta bianca. Brossura muta.

Uscito per la prima volta come estratto dal "Giornale Enciclopedico" di Napoli nel 1783 fu ripubblicato da Francesco Cancellieri con una interessante: Biblioteca ragionata degli scrittori del giuoco degli scacchi. Da considerarsi una vera e propria bibliografia.

Chicco-Sanvito 740. A. Sanvito 204. Walker, Bibliographical Catalogue of Printed Books and Writers on Chess, p. 282.

€ 450

793. RORARIO GIROLAMO. Quod Animalia Bruta saepe ratione utantur melius Homine libri duo. Quos recensuit Dissertatione Historico-Philosophica de Anima Brutorum adnotationibusque auxit Georg. Heinr. Ribovius. - Helmstad, impensis Christ. Frider. Weygandi, 1728.

In-8°; 8 cc., 830 pp. (le pp. 1-2 sono costituite dal frontespizio; poi vi sono 8 cc. di dedica e prefazione e poi l'opera continua dalla p. 3) e 5 cc. finali di indici; legatura coeva in tutta pergamena rigida con tassello e titolo in oro al dorso. Buon esemplare con solo qualche fioritura in poche carte.

L'opera fu pubblicata per la prima volta postuma, solo nel 1648, da Gabriel Naudé che scrisse per l'occasione una prefazione. Ma la presente edizione è considerata la migliore e la più completa poiché fu approntata da Georg Heinrich Ribow (1703-1774) che vi aggiunse una lunga ed esauriente dissertazione che si inquadra nella polemica suscitata da Cartesio, il quale vedeva gli animali come degli automi. Con questo suo scritto il letterato e filosofo Girolamo Rorario (1485-1556) aveva inteso dimostrare come gli animali possedessero capacità razionali anche superiori a quelle umane. Il Bayle stesso consacrò al Rorario un lungo articolo nel suo Dictionnaire Philosophique e Leibnitz inserì un commento su quest'opera nella sua monadologia.

Thorndike, Magic, VII 564. Ziegenfuss II, 371.

€ 500

794. ROSACCIO GIUSEPPE. Teatro del cielo, e della terra. (Unito:) Le sei età del mondo. (Unito:) Discorsi nelli quali si tratta brevemente dell'Eternità, dell'Evo, del Tempo, del Lustrò, dell'Erra, dell'Anno, delle Stagioni, dei Mesi, Settimane, e Giorni, Dell'Elevatione del Sole, e far della Luna perpetuamente, e altre cose à tal materia appartenenti. Opera curiosa. - Venezia, appresso gli here-di di Domenico Farri, 1604.

Tre opere in un vol. in-8°; 64 pp. - 46 pp. - 30 pp.; legatura del '900 in tutto marocchino, decorazione geometrica in oro ai piatti e piccoli fregi e filetti al dorso. Alone scuro alle prime due carte. Esemplare proveniente dalla raccolta Novacco (ex libris).

Anche se molte sono le edizioni di queste opere del noto erudito, il cui sapere spaziò dalla fisica alla medicina e all'astronomia, che si succedettero dalla seconda metà del secolo XVI, le presenti stampe del Farri sono piuttosto rare: nessun esemplare delle tre opere risulta finora registrato nelle biblioteche italiane. "Le opere di Giuseppe Rosaccio, numerosissime nell'arco di 30 anni, sono figlie di un uomo eclettico, che pur amando sistematicamente qualificarsi cosmografo, fu anche astrologo, un po' medico e un po' filosofo." (Cantamessa).

La prima opera è illustrata da 4 carte geografiche a doppia pagina con i continenti: “Opera di grandissimo successo editoriale, dovuto alle numerose mappe che caratterizzano il testo. L’astrologia vi figura nella parte finale, dedicata ai Pianeti...” (Cantamessa). (Teatro): Cantamessa 6844, p. 2326. (Discorsi): Riccardi 392, 2/3. Houzenau-Lancaster 2804. Cantamessa 6845 p. 2327. Sabin, Phillips, Riccardi riportano altre edizioni. € 1.500

795. ROSSI EMANUELE. Mille giuochi e passatempi offerti alle famiglie : raccolta di giuochi di conversazione. - Firenze, Enrico Moro, 1869.

12°; 224 pp.; legatura coeva in mezza tela, piatti un poco usurati. Prima edizione. Testo popolare su giochi di prestigio e numerici, trucchi e altro con molti esempi. I giochi sono suddivisi in capitoli corrispondenti a diverse tipologie: “giochi di conversazione”, “giochi di gruppo” composti da giochi di parole o giochi che utilizzano oggetti; giochi di carte o di logica; indovinelli; esperimenti magici; giochi di “penitenza”. Il testo è illustrato da un numero di diagrammi e figure.

€ 300

796. ROSSI GIUSEPPE. Vera causa per cui i vini toscani vanno sempre piu deprezzando. - Pisa, presso Ranieri Prosperi, 1841.

(Unito:) Memoria diretta a variare sistema sulla fattura dei vini. -Pisa, presso Ranieri Prosperi, 1831. (Unito:) Replica di Giuseppe Rossi di Pisa al sig. dottore Ignazio Lomeni relativa all’articolo inserito nella Gazzetta privilegiata di Milano numero 237 (25 agosto 1834) . -Pisa, tip. Prosperi, 1834.

Tre opere in un vol. in-16°; 16 pp. - 96 pp. - 2 cc., 40 pp., 3 tavv. ripiegate fuori testo; broccatura muta del tempo (piccoli difetti). Bell’esemplare in barbe, parzialmente intonso. Prima edizione di tre opere sul vino dell’agronomo pisano Giuseppe Rossi.

La prima opera intende dare dei suggerimenti ai produttori di vino del Granducato di Toscana sulle nuove tecniche da adottare per rendere i propri vini migliori, per non subire la concorrenza dei produttori esteri.

La seconda opera è ben descritta negli “Archivi del proprietario e dell’agricoltore”: “Anche in questo libretto il signor Rossi torna a regalarci le prelibate ricette per preparare dei liquori mascherati col nome de’ vini di Cipro, di Francia, di Spagna, e dello stesso Tokai.”.

La terza operetta, è la risposta alle accuse che Lomeni aveva mosso alla macchina ammortatrice inventata dall’autore e descritta ed illustrata in fine da 3 grandi tavole ripiegate.

(I) Pazzini p. 578. Simon p. 134. (II) Paleari p. 652. Pazzini p. 579. Sormanni p.111. Archivi del proprietario e dell’agricoltore, Piacenza 1835, VII, 986. (III) Niccoli p. 521. Pazzini p. 579. Paleari p. 653. € 900

797. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Discorso sopra l’economia politica. - Venezia, Curti, 1797. (Precede unito): ROUSSEAU JEAN JACQUES. Del contratto sociale. - Venezia, Curti, 1797.

2 opere in un volume in-8°; (Contratto): VIII, 208 pp. - (Discorso): 68 pp. Legatura coeva in mezza pelle, tassello con titolo in oro al dorso (tassello posteriore). Gora al margine inferiore delle prime carte del “Contratto sociale”, qualche rara fioritura. Ex libris a timbro: Cristofoli Dott. Riccardo.

Prima edizione in italiano del “Discours”, opera originariamente apparsa come articolo nell’Encyclopédie nel 1755 nella quale Rousseau anticipa alcune istanze fisiocratiche, specie riguardo alla proprietà e alla tassazione.

Il libro "is wholly occupied with a partial statement of his doctrine of politics, namely of the nature, object, and functions of government. In connection ... it was inevitable that he should deal with matter of economic interest" (Palgrave).

L'edizione del Contratto sociale che precede è tradotta anch'essa dal Rota ed è la seconda stampa in italiano e la prima di questa traduzione.

Palgrave II p. 330. Dufour 169 (Contratto). Bibl. Mattioli 3136 e 3138. Manca all'Einaudi, alla Kress e a Goldsmith. € 1.200

798. RUCHINGER GIUSEPPE. Flora dei Lidi Veneti. - Venezia, Fuchs, 1818.

In-8°; 6 cc., 304 pp.; broccura muta coeva (rinforzo al dorso). Buon esemplare a pieni margini con barbe.

Rara opera del botanico tedesco (1761-1847), direttore prima dell'Orto botanico di Trieste e poi di quello di San Giobbe a Venezia, nella quale vengono elencate numerose nuove speci.

Pritzel 7858. Stafleu e Cowan 9744. € 300

799. SAINT-HILAIRE (EMILIO MARCO DI) DETTO CONTE DELLA SALDA. L'arte di mettere la propria cravatta in tutte le foggie conosciute e di uso insegnata e dimostrata in sedici lezioni. - Milano, Pirotta, 1827.

In-16°; 96 pp. e 4 grandi tavole ripiegate "con 32 figure dimostrative del testo"; copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare intonso, conservato in custodia moderna.

Publicato a Parigi nel 1827 questo trattatello "indispensabile a tutti i nostri fashionables" fu tradotto e stampato a pochi mesi di distanza a Milano; questa edizione milanese tuttavia risulta assai rara.

Colas, Bibl. Générale du costume et de la mode, 942. Hiler, Bibl. Of costume 772 (entrambi riportano l'ed. napoletana del 1828). Barbier I 292. Mario Praz, Il patto col serpente; paralipomeni di "La carne, la morte e il diavolo, p. 95. € 300

800. SALICI GIOVANNI ANDREA. Historia della famiglia Conti di Padova, di Vicenza, et delle discendenti da essa, con l'albero. - Vicenza, Appresso Gioan Pietro Gioannini, 1605 (ma 1772).

In-4°; 158 pp., 1 c. (bianca), 1 tavola con l'albero genealogico più volte ripiegata; legatura coeva in tutto cartoncino muto, tassello in carta con titolo manoscritto al dorso. Ottimo esemplare appartenuto a Leonardo Trissino, dono di Francesco Testa (nota al contropiatto anteriore datata 1823).

Rarissima edizione settecentesca del libro stampato nel 1605 dal Salici sulla famiglia Conti. Questa edizione fu probabilmente commissionata dalla famiglia che fece preparare l'albero genealogico aggiornato (posto al principio del volume), su cui si legge che fu fatto preparare su volontà dei fratelli Ascanio e Giulio Conti. In basso a destra una nota manoscritta riporta la data 13 aprile 1772.

€ 350

801. SAND GEORGE. Elle et lui. - Parigi, Hachette, 1859.

In-8°; 2 cc, 312 pp.; legatura del tempo in mezza tela con carta marmorizzata ai piatti. Titolo e filetti in oro ai piatti. Qualche fioritura sparsa. Esemplare genuino, proveniente dalla biblioteca del Marquis Charles del Carretto di Garzegno e poi da quella di Sergio Colombi (ex libris).

Prima edizione.

€ 150

802. SAND MAURICE. Le monde des papillons promenade a travers champs suivi de l'histoire naturelle des lépidoptères d'Europe par A. Depuiset. - Parigi, Rothschild editeur, 1867.

In-4°; 4 cc., 222 pp., 1 c. numerata 72 bis e 72 ter - 3 cc., 156 pp. con 62 illustrazioni da disegni dell'autore e complessivamente 50 tavole fuori testo, 49 delle quali sono colorate a mano. Legatura ottocentesca in mezzo marocchino con angoli, titolo in oro al dorso. Le carte col testo presentano spesso fioriture mentre le tavole a colori ne sono prive.

Prima edizione di questa bella opera sulle farfalle nella quale la descrizione scientifica è accompagnata da 62 disegni nel testo e da 50 tavole a colori.

Lorenz VI p. 538.

€ 450

803. SANNAZZARO JACOPO. Del parto della Vergine libri tre. - Verona, Nella stamperia della Fenice a Santa Maria Antica, 1732.

In-4°; 6 cc., 132 pp., 1 carta con errata e registro. Marca, che riprende quella dei Giolito, alla prima e ultima carta. Legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica, piccolo strappo al margine interno bianco della prima carta anticamente riparato. Buon esemplare.

Questa edizione, ripresenta la versione italiana, per opera di Giovanni Giolito de' Ferrari, di uno dei più rilevanti poemi sacri del '500. Il testo composto in un elegante carettere corsivo in righe ben spaziate è impreziosito da fregi e grandi iniziali incise in legno.

€ 200

804. (SANTAROSA SANTORRE). De la révolution piemontaise. - Parigi, chez les Marchands de nouveautés, novembre 1821 (De l'imprimerie de Huzard-Courcier, rue du Jardin, n 12).

In-8°; 183 pp.; cartoncino muto coevo. Genuino esemplare a pieni margini. Qualche assai lieve fioritura.

Prima edizione. Si tratta di una fondamentale testimonianza che viene da uno dei protagonisti più illustri dei moti del 1821. Esule in Francia e in Inghilterra, dove conobbe il Berchet e il Foscolo, il Santarosa si trasferì nel 1824 in Grecia dove trovò la morte durante la difesa di Sfacteria.

€ 320

805. SANTUCCI LEONE. Enimmi di Catone l'Uticense Lucchese. Aenigmatum Catonis Uticensis Lucensis latina aemulatio.

Parma, Carmignani, 1760. - Parma, Carmignani, 1760.

In-8°; 2 cc., 284 pp., 4 cc. (chiave degli enigmi); Elegante legatura posteriore in mezza pelle con tassello e fregi in oro al dorso e ai piatti. Testatine incise ad ogni pagina. Bell'esemplare.

Elegante edizione della prima traduzione latina, ad opera di Francesco Maurelli, dei celebri e piacevoli enigmi del "Catone" lucchese; i sonetti enigmatici originali in italiano sono posti a fronte. Le due carte finali contengono la soluzione degli indovinelli.

Santi 482.

€ 260

806. SAVI ANDREA. I rimedj dell'agricoltura presente pel continente piano delle provincie vercellese, biellese, casalese con alcuni riflessi sulla popolazione interessanti lo stato: con un'aggiunta sull'epidemie nelle bovine, e cavalline avvenute nel 1600 e 1700 del sig. notajo Spirito Maria Fantoni. - Vercelli, G. Panialis, 1792.

In-8°; 120 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica. Bell'esemplare a pieni margini con barbe appartenuto a Giacomo Rezia (Menaggio 1745- Bellagio 1825). Lo attestano il suo stemma con lo stivale speronato, il monogramma G.R. e una nota di possesso manoscritta al titolo, datata 1805.

Prima edizione, di notevole interesse per la storia dello sviluppo agrario delle zone incluse nelle province di Biella, Vercelli e Casale.

Esemplare appartenuto a G. Rezia, tra le personalità più influenti in seno al gruppo docente dell'Università di Pavia dove ebbe modo di insegnare medicina. I suoi studi sui vasi linfatici, sulle valvole conglomerate e sui muscoli cardiaci gli valsero la stima e l'amicizia di personalità scientifiche come Felice Fontana, Leopoldo Caldani e Antonio Scarpa.

€ 450

807. SCALA BARTOLOMEO. Vita beati Petri Petroni Senensis Cartusiani. - Siena, apud hæredes Lucæ Bonetti, 1619.

In-4°; 8 cc., 219 pp. con ritratto del Santo inciso in rame al titolo inquadrato in un bel fregio tipografico; legatura coeva in tutta pergamena floscia, al dorso titolo manoscritto (curiosamente all'origine scritto al contrario), tagli rossi. Ottimo esemplare.

Prima edizione assai rara della vita di Pietro Petroni (1311-1361). Il libro, stampato a Siena e molto ben curato tipograficamente, ebbe notevole importanza per la fortuna agiografica di Petroni "che continuò nel Settecento con volgarizzamenti e nuovi testi, in prosa e in rima, per approdare infine a una diversa riscoperta, agli albori del Novecento, nell'opera di Piero Misciattelli" (Treccani).

"Fu riprodotta questa elegantissima Vita dai PP. Bollandisti" (Moreni).

"Le vicende della sua vita – che sarebbero state scritte in volgare, poco dopo la sua morte, da Giovanni Colombini e Niccolò Vincenti – ci sono note essenzialmente attraverso la Vita latina composta e data alle stampe nel 1619 dal certosino Bartolomeo Scala, che l'autore presenta come riscrittura latina del testo trecentesco, al tempo posseduto da Attilio Beringhieri [...]"

La fonte agiografica sottolinea a più riprese i doni di profezia di cui Petroni sarebbe stato dotato: notissima in proposito è una vicenda legata appunto alle rivelazioni che egli avrebbe ricevuto nei giorni immediatamente precedenti la sua morte (1361). Presago della sua fine, Petroni avrebbe in particolare confidato al discepolo Gioacchino Ciani, e per suo tramite a Colombini, i segreti del presente e del futuro che gli si erano palesati nella contemplazione del Cristo, e avrebbe comandato a Gioacchino di recare a molti principi, prelati e noti personaggi del tempo suoi messaggi e ammonimenti, avvalorati dalla rivelazione dei loro più intimi segreti. Tra questi personaggi erano contemplati anche Giovanni Boccaccio e Francesco Petrarca. Che tale ammonimento giungesse effettivamente, per questo tramite, al certaldese sta a testimoniare anche la nota lettera di Petrarca (Seniles I 5, comunemente datata al maggio 1362) in risposta a quella – perduta – con cui Boccaccio, scosso dall'avvenimento, chiedeva il suo consiglio. Dalla lettera si deduce che effettivamente qualcuno, a nome di «un cotal Pietro nativo di Siena, religioso di gran nome e famoso ancora per miracoli operati» da poco scomparso, aveva recato a Boccaccio la profezia della morte incombente e l'invito a rinunciare allo studio della poesia profana, e si proponeva di raggiungere anche Petrarca con un simile incarico. L'episodio, citatissimo in quasi tutti le storie letterarie, è stato regolarmente chiamato in causa dagli studi sull'ultima fase della produzione del certaldese [...] (Treccani).

Moreni II p. 322. Manca al Pellegrini: "Il fondo senese del Monte dei Paschi". € 700

808. SCHIRACH ADAM GOTTLÖB. Storia naturale della regina delle api. Coll'arte di formare gli Sciami del signor A. G. S. a cui si aggiugne la corrispon- denza Epistolare dell'Autore con alcuni dotti Naturalisti, e tre Memorie dell'Illustre Sig. Bonnet di Ginevra sulle nuove scoperte dello stesso Schirach. coll'aggiunta di due Opuscoli sullo stesso argomento, l'uno della Signora Vicat, l'altro del Sig. Gelieu. - Brescia, G. Rizzardi, 1774.

In-8°; XLVIII, 312 pp. e 3 tavole rip. f.t. incise in rame. Legatura coeva in tutto cartonci- no. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione italiana di un testo fondamentale per lo studio delle api e dell'apicoltura nel secolo XVIII. Schirach raggiunse infatti, grazie ai suoi esperimenti e alle sue osserva- zioni dirette, risultati all'avanguardia per il periodo, che trovarono poi conferma solamen- te con gli studi della più recente genetica (cfr. North-Roche, p. 78).

Le 3 tavole incise e ripiegate infine illustrano le arnie, le celle di produzione del miele, le larve delle api.

Accorti 3283. Keller, p. 160. Niccoli, p. 110. Bibl. Agronomica, p. 286 (da cui è tratta la citazione di Re). J.D. North, J.J. Roche, *The Light of Nature: Essays in the History and Philosophy of Science...*, Dordrecht 1985. € 550

809. (SCOLARI OVIDIO). Arte Magica Ricreativa. Catalogo generale Casa Magica di Ovidio Scolari. Giuochi per sala e teatro. - Milano, Scolari, s.d. (ca. 1920).

In-8°; 116 pp. con alcune illustrazioni anche a pagina intera; broccura editoriale a stampa (minimi difetti alle cerniere). Buon esemplare.

Rarissimo catalogo di una delle più famose ditte costruttrici di articoli per prestigiatori, molto nota in particolare per le scatole magiche. Nel testo sono descritti oltre seicento oggetti quasi sempre corredati delle istruzioni per realizzare il gioco.

Sull'importanza di Scolari nel mondo della prestidigitazione, cfr. la recente mostra: Tutto è come appare. Il fondo magico di Ovidio Scolari. Biblioteca Braidense, Milano 2009 e Silvan: La magia della vita: Cat.della mostra su Scolari. Ovidio Scolari (1877-1934) was a magician and proprietor of Casa d'Arte Magica in Milan, Italy. He was editor of the magic periodical "Il Vade Mecum del Prestidigitatore", a bi-monthly publication started in 1929.

€ 550

810. SCOTT WALTER. Waverley. Scene dell'insurrezione di Scozia. - Milano, Simonetti, 1874.

In-8° grande; 2 cc., 413 pp., 3 cc., 26 tavole a piena pagina nel testo. Copertine editoriali a stampa. Bell'esemplare.

Buona edizione figurata della traduzione italiana di Waverley, universalmente considerato come il primo romanzo storico. Le belle tavole arricchiscono il testo e sono disegnate e incise da diversi artisti del tempo: Baldi, Fontana., Gallieni, Mantovani, Marabini, Tofani.

€ 150

811. SCOTTI GIBERTO. Flora medica della provincia di Como. - Como, Carlo Franchi, 1872.

In-8° grande; XI, 836 (con errori di numerazione). Solida legatura un poco successiva in mezza pergamena con angoli. Bell'esemplare a pieni margini con barbe.

Prima edizione.

€ 400

812. SERVION JEHAN, BOLLATI FREDERIC EMMANUEL. Gestez et croniques de la Mayson de Savoye publiees d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Nationale de Turin et enrichies d'un glossaire. - Torino, Casanova, 1879.

2 voll. In-8°, 2 cc., LIX pp., 412 pp., 1 tav. in cromolitografia e 8 in rame f.t.- 2 cc., XV pp., 363 pp. 1 tav. in cromolitografia e 1 tav. in rame f.t. Legatura del tempo in mezzo marocchino rosso, filetti in oro ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso. Ottimo esemplare stampato su carta distinta a pieni margini con barbe,

Importante prima edizione dell'opera scritta da Jehan Servion tra il 1462 e il 1463 e pubblicata con grande cura filologica sulla base del manoscritto conservato presso la biblioteca nazionale di Torino. Prezioso anche il glossario opera del Bollati.

Zucchi, 'Bibliografia storica degli stati della Monarchia di Savoia', I, p. 5. € 280

813. SGORBATI JULES. Recherches sur l'usage du tabac: et sur l'action de cette plante dans l'economie animale. - Genes, Jean Gravier, 1812.

In-8°; 2 cc., 24 pp.; legatura moderna in tutto cartoncino decorato, tassello in marocchino blu con titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima e unica edizione, assai rara (nessun esemplare in ICCU). Si tratta di una dissertazione offerta da Jules Sgorbati all'Accademia Imperiale di medicina di Genova nel 1812; il testo si sofferma innanzi tutto sulle diverse tipologie di piante del tabacco (distinguendo all'interno delle 12 specie del genere Nicotiane), approfondisce poi la storia dell'introduzione del tabacco in Europa, il suo uso in polvere, le qualità per il fumo e la masticazione. Infine, vengono passati in rassegna i rimedi e i pericoli derivanti dall'uso del tabacco.

Non in Arents. € 400

814. SIBYLLINA ORACULA (GALLAEUS). Sibyllina Oracula commentariis diversorum illustrata, opera et studio Servatii Gallaei. Accedunt oracula magica Zoroastris, Astrampsychi Oneiro - Criticum cum notis variorum. - Amsterdam, Boom, 1689.

In-4°; antiporta incisa, 14 cc., 692 pp., 12 cc. (indici), 127 cc.; legatura originale in tutta pelle con fregi in oro al dorso e ai piatti (lievi mende alle cuffie). Genuino esemplare con lievi bruniture, minime macchie e marginali aloni.

Eccellente edizione, curata da Servaes Galle, che si segnala per il testo greco con traduzione latina, per la ricchezza dei commenti e per le appendici di oracoli di Zoroastro, gli scoli di Psello agli oracoli caldaici ed altri antichi testi di natura magico-oracolari.

Bibl. Magica 491. Caillet III 525. € 470

815. SIRI VITTORIO. Bollo di Vittorio Siri consigliere di Stato, et Historiografo della Maestà Christianiss. nel Mercurio veridico del sig. dottore Birago. - Modona (sic), Bartolomeo Soliani, 1653.

In-4°; 4 cc. (compresa la bella antiporta incisa da Bartolomeo Fenis), 232 pp.; vignetta al frontespizio; legatura settecentesca in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso, tagli rossi marmorizzati. Buon esemplare.

Prima edizione. Il volume rappresenta un precoce esempio di polemica giornalistica oltre che una interessante formulazione di accusa per un reato di plagio, legata dunque a ragioni essenzialmente pratiche di concorrenza e rivalità di interesse. La polemica scatenata dall'uscita quasi contemporanea di due "Mercuri" ovvero di due tra i primi esempi di

“gazzette” in Europa, aveva portato il Siri, figura di giornalista ante litteram, a rispondere al Birago con questo “Bollo”, con dure accuse di plagio.

”L’uscita del Mercurio veridico, nel quale il Birago rendeva nota la sua recente conversione dalla causa francese a quella spagnola, dette al Siri motivo e occasione per redigere uno scritto che, nell’atto stesso di sconfessare la credibilità dell’autore smascherando evidenti indizi di plagio perpetrato ai suoi danni, gli consentisse di rafforzare la dignità storiografica dei suoi Mercuri, potenziandone la valenza comunicativa nel segno dell’ufficialità.” (Garfagnini).

Vinciana 3590. Brunet V, 402. Garfagnini M., Strumenti e strategie della comunicazione scritta in Europa fra Medioevo ed Età moderna, pp. 140-141. € 600

816. SOLINUS CAIUS IULIUS. Polyhistor ad optimas editiones collatus. Praemittitur notitia literaria. Accedit index. Editio accurata. - Zweibrücken (Biponti), ex typographia societatis, 1794.

In-8°; occhietto, XIV, 183 pp., 14 cc. (assente l’ultima carta bianca); legatura del ‘900 in mezza tela con angoli, titolo su tassello a stampa al dorso.

Accurata edizione filologica della Società Bipontina all’insegna di una perfezione tutta germanica, con una dettagliata bibliografia.

€ 150

817. SOLITO DOMENICO. Descrizione storico-filosofica delle più rinomate conchiglie che allignano nel seno tarantino e della famigerata tarantola di Puglia con un cenno storico sulla fondazione, sul progresso e decadimento dell’antichissima città di Taranto. - Roma, Giovanni Batt. Zampi, 1845.

In-8°; 116 pp., 1 tavola incisa in litografia rip. f.t.; copertine editoriali a stampa (minime mancanze al dorso). Invio autografo dell’autore al contropiatto anteriore. Esemplare intonso.

Prima non comune edizione. Il fenomeno del tarantismo è trattato nell’ultimo capitolo, da p. 95, “Della famigerata Tarantola di Puglia”.

Bibl. Platneriana 1993, p. 378. Lozzi 5284. De Renzi, Osservazioni sul Tarantismo di Puglia, p. 56. € 350

818. SORMANI NICOLÒ. L’origine apostolica della Chiesa milanese, e del rito della stessa. Provata colla tradizione immemorabile, e con documenti parte editi, e parte sin’ora inediti; e si stabilisce un generale metodo di sostenere le ecclesiastiche tradizioni. - In Milano, nella regia ducal Corte, 1754.

In-4°; 6 cc., 372 pp., 1 c. (errata); legatura ottocentesca in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso. Due quaderni con bruniture ma buon esemplare intonso con barbe.

Prima non comune edizione. Opera storica vasta e documentatissima che l’autore compose dopo aver compilato, sulle tracce di Carlo Borromeo, l’”Ambrogiano pastore”, una monumentale raccolta di “ragionamenti predicabili sopra i Vangeli Domenicali, secondo il rito della Santa Chiesa milanese” al fine di fornire uno strumento per comprendere la singolarità appunto del rito ambrosiano.

Hoepli (Milano) 922. Manca al Predari.

€ 350

819. STELLA BENEDETTO. Il tabacco. Opera nella quale si tratta dell’origine, historia, coltura, preparatione, qualità, natura, virtù et uso in fumo, in polvere, in foglia, in lambitivo et in medicina della pianta volgarmente detta

Tabacco. Si discorre degl'utili ch'arrecca moderatamente preso, de i danni ch'apporta smoderatamente usato, e qual sia il vero e legitimo modo di prenderlo. Trattato naturale, morale e curioso. - Roma, per Filippo Maria Mancini, 1669.

In-8°; 16 cc., 480 pp., 6 grandi incisioni xilografiche nel testo; legatura posteriore in tutto cartoncino alla rustica. Qualche leggera brunitura. Firma di possesso al titolo "P. Mazzi". Prima edizione del principale testo italiano sul tabacco preso in considerazione in tutti i suoi diversi aspetti, dalla coltivazione alla preparazione sino al consumo: vengono esaurientemente analizzati i molteplici usi, con particolare riferimento ai diverse metodi per fumarlo (le incisioni raffigurano varie tipologie di pipe), i benefici psicofisici ma anche i rischi che comporta un eventuale abuso.

Sabin 91215. Arents 309. Krivatsy 11425.

€ 1.200

820. (STEVENSON SIMON). Representations of the Embossed, Chased, & Engraved Subjects and Inscriptions, Which Decorate the Tobacco Box and Cases, Belonging to the Past Overseers Society, of the Parishes of St. Margaret and St. John the Evangelist in the City of Westminster. - Londra,, Clark, 1824.

In-4°; titolo, 12 pp., 34 tavole con 43 illustrazioni, 1c. con i nomi dei sottoscrittori, ogni tavola è preceduta da un foglio protettivo bianco. Legatura coeva in mezzo marocchino con angoli, titolo in oro al dorso, tagli dorati (qualche segno d'uso). Esemplare proveniente dalla biblioteca Novacco (ex libris).

Prima e probabilmente unica edizione di questo catalogo ampiamente illustrato di scatole di tabacco e tabacchiere decorate e dipinte. Le 34 tavole fuori testo, a piena pagina, contengono le immagini dei 43 oggetti descritti nelle pagine di testo.

€ 300

821. STÖCKEL ELISABETH. Die bürgerliche Küche oder neuestes österreichisches Kochbuch für Bürgerfamilien aus der gebildeten Mittelklasse. - Vienna, J.P. Sollinger, 1846.

In-8°; 572 pp.; legatura coeva in mezza tela (qualche difetto alla carta dei piatti). Rare e lievissime fioriture.

Edizione largamente ampliata di questo classico manuale della cucina austriaca con l'aggiunta tra l'altro di 200 nuove ricette. Come si legge nel frontespizio, vi è una completa guida per la preparazione di ogni tipo di piatto con una appendice sull'aceto e il vino, sulla cottura a vapore, sulla conservazione della frutta ecc.

€ 700

822. STOWE BEECHER HARRIET. Le Père Tom ou vie des nègres en Amérique. - Ginevra, Librairie Européenne, 1853.

In-8°; 458 pp., legatura coeva in mezzo zigrino, titolo in oro e impressioni a secco al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione stampata in Svizzera della Capanna dello zio Tom.

€ 350

823. (TABACCO). Pragmaticae, edicta, decreta, regiaeque sanctiones regni napolitani in materia tabacci, - Napoli, 1685.

In-4°; 13 carte, alla prima carta con il titolo, grande stemma borbonico inciso in legno. Legatura coeva in tutta pergamena, buon esemplare proveniente dalla biblioteca Cassinelli, ex libris.

Rara edizione che contiene numerose disposizioni in lingua italiana promulgate del re di Napoli sul tabacco: dal suo uso, al suo trasporto, al suo commercio, e naturalmente alla sua tassazione e alla lotta al contrabbando.

€ 350

824. TACITUS CORNELIUS. *Annali et istorie di Cornelio Tacito con le due operette de costumi de germani e della vita di Agricola tradotte in volgar senese dal sig. Antonio Politi.* - Roma, Gio. Angelo Ruffinelli, 1611. (in fine). Roma, Mascardi, 1611.

In-4°; 8 cc., 528 pp., 10 cc. Titolo inciso in rame con figure allegoriche e stemma; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Titolo manoscritto al dorso e al taglio inferiore. Ottimo esemplare genuino.

Reputata versione italiana delle opere di Tacito: *Annali, Istorie, Vita di Agricola* e operette. Il traduttore è il senese Antonio Politi che, in una lunga lettera al lettore spiega la sua volontà di usare il “volgar senese” che ritiene superiore allo stesso toscano. In fine leggiamo un'altra lunga sua lettera a Giulio Pannocchieschi D'Elci a Siena nella quale si dilunga con un vero e proprio saggio sulla lingua senese e le sue caratteristiche.

Gamba 2095. Paitoni IV p. 90.

€ 400

825. TAGLIAZUCCHI GIROLAMO. *Due discorsi uno sopra l'acqua recitato dal Signor Secondo Sinesio, e l'altro sopra il vino recitato dal signor Giampietro Tagliazucchi. In un'Accademia fatta dai signori studenti d'eloquenza. Nella Regia Università di Torino l'anno 1735.* - Torino, presso Gio. Francesco Mairese, [1735].

In-8°; 26 pp., 1 c.; legatura coeva in tutto cartoncino decorato (un poco slegato). Bell'esemplare.

Prima edizione. Si tratta di un divertente dittico nel quale l'autore prende prima le parti dell'acqua e poi risponde in favore del vino.

Niccoli 1902. Paleari 1998. Pazzini 1995.

€ 550

826. TANSILLO LUIGI. *Il podere.* - Torino, nella Reale Stamperia, (1769).

In-8°; antiporta figurata, 8 cc., 68 pp.; legatura coeva in tutta pergamena. Ottimo esemplare.

Prima edizione di questo importante poemetto di carattere georgico, con testo elegantemente inquadrato e pregevole antiporta incisa a piena pagina ad opera del Gizzardari.

BING 1895. Gamba 1678. Lastri 122.

€ 400

827. TARDI CARLO GIUSEPPE. *La redenzione degli schiavi sudditi del re di Sardegna fatta in Algeri, Tunisi, e Costantina dai pp. Trinitarj Scalzi detti di S. Michele di Torino ... e rappresentata nella solenne processione delli 25 febbrajo 1787.* - Torino, dalla Stamperia Avondo, (1787).

In-4°; 32 pp.; bella legatura alle armi con al centro grande il blasone di casa Savoia, triplice filetto in oro ai piatti con fleuron agli angoli, filetti in oro al dorso (tracce d'uso al dorso ed ai paiti).

Prima edizione dell'orazione tenuta in occasione della liberazione di 15 piemontesi fatti schiavi in Africa. I nomi dei quindici sono riportati in un elenco iniziale dove sono indicati i luoghi dove erano stati fatti prigionieri ed il prezzo del riscatto pagato. Segue poi la lunga Orazione tenuta dal Tardi.

€ 400

828. TARGIONI TOZZETTI OTTAVIANO. Minerali particolari dell'isola dell'Elba ritrovati e raccolti dal signor Giovanni Ammannati. - Firenze, dai torchi di Attilio Tofani, 1825.

In-8°; 36 pp.; brossura decorata posteriore. Ex libris Pieri Gerini applicato al piatto anteriore. Qualche lieve gora marginale e fioritura.

Prima edizione rara che descrive i minerali trovati da Giovanni Ammannati all'interno di un grande masso di granito trovato sull'isola. La descrizione venne affidata allo scienziato Ottaviano Targioni Tozzetti.

€ 350

829. TASSO TORQUATO. Aminta. - Parigi, Prault, 1745.

In-12°; frontespizio inciso, pp. V-XIV, 103 pp.; leatura d'epoca con filetti d'oro ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso (qualche piccolo restauri). Buon esemplare.

Edizione con l'aggiunta dell'Amore fuggitivo e illustrata da vignette incise in rame.

Raccolta tassiana 1210.

€ 120

830. TASSO TORQUATO. La Gerusalemme Liberata. - Firenze, Molini, 1824.

In-8°; antiporta e frontespizio finemente incisi da Lasinio figlio, VII pp., 548 pp., 1 c.; legatura editoriale in cartone a stampa (cerniere rinforzate). Buon esemplare.

Uno dei pochi esemplari in carta grande (contemporanea a quella di Molini in 2 voll.). Alla correttezza del testo prestò le sue cure Michele Colombo, autore anche della biografia del poeta e degli indici finali.

Gamba 951. Raccolta tassiana 384: "Edizione di lusso".

€ 280

831. TASSO TORQUATO. Aminta. Poesie scelte e Discorsi sull'arte poetica. - Firenze, Molini, 1824.

In-12°; antiporta e frontespizio finemente incisi da Lasinio figlio, VIII pp., 490 pp.; legatura editoriale a stampa in cartone. Buon esemplare a pieni margini con barbe.

Stimata edizione del Molini (coeva a quella in 2 voll. in-8°), con la prefazione del Serassi, i versi del Monti al Bodoni, ed un ampio indice finale delle rime.

Gamba 960, nota. Manca alla Raccolta tassiana.

€ 200

832. TASSONI ALESSANDRO. La secchia rapita. Colle Dichiarazioni di Gaspare Salviani Romano, E le Annotazioni del dottor Pellegrino Rossi Modenese. - Venezia, Impresso per Giuseppe Bettinelli, 1739.

In-8°; 8 cc. (compresa antiporta e ritratto incisi), 450 pp., XLVIII pp., con la vita del Tassoni scritta da Lodovico Antonio Muratori, inserite dopo p. 448., 3 cc.; cartonnatura rustica coeva, titolo manoscritto al dorso.

Prima tiratura dell'importante edizione filologica esemplata sull'edizione veneziana del Lovisa del 1726 e corredata dalle varianti tratte da due importanti manoscritti. Esistono esemplari con 12 rami che furono però probabilmente aggiunti nel 1743 alle copie rimaste invendute (cfr Rossi: sulla tav. VIII compare la data 1743).

A Lodovico A. Muratori si deve la Vita del Tassoni: "E' la prima edizione di questa importantissima vita, che è forse tutt'ora quanto di meglio sia stato scritto sul Tassoni; uscì contemporaneamente in volume a parte in Modena..." (Rossi).

Puliatti p. 225. Rossi G., Saggio di Bibl. ragionata della opere di Alesandro Tassoni, n°28.

€ 250

833. (TATA DOMENICO). Descrizione del grande incendio del Vesuvio successo nel giorno otto del mese di agosto del corrente anno 1779. - Napoli, Vincenzo Mazzola-Vocola, 1779.

In-8°; 38 pp., marca incisa al frontespizio. Legatura moderna in tutto cartoncino.

Prima e unica edizione del racconto della spettacolare e drammatica eruzione del Vesuvio del 1779. Il nome dell'autore, Domenico Tata, si ricava dalla dedica al Principe di Torella al verso della carta A3. L'abate Domenico Tata nacque a Cerzapiccola nel 1723, fu professore di fisica e matematica dell'Università di Napoli. Fu membro dell'Accademia di Scienze e Belle Arti. La descrizione, dal vero, si sofferma sulle distruzioni di palazzi, chiese, case del paese di Ottaviano.

Furchheim pp. 190-191.

€ 580

834. TERENCEIUS PUBLIUS. *Comoediae sex ex recentissima Heinsiana.* - Leida, ex Officina Elzeviriana, 1635.

In 12°; 24 cc., 304 pp., 4 cc., titolo inciso in rame da C. Dusend. Legatura coeva in tutta pergamena, ghirlanda dipinta posteriormente al piatto anteriore, titolo manoscritto al dorso. Ex libris Pietro Toesca. Carta a tratti un poco brunita.

Bella stampa elzeviriana di Terenzio.

Willems 433 B.

€ 220

835. (TERREMOTO DI CAMERINO 1799). Relazione dell'orribile Terremoto accaduto in Camerino. - S.n.t. (1799).

In-8°; 4 pp; senza legatura.

edizione originale. Anonimo resoconto, assai dettagliato, del terremoto che colpì il territorio di Camerino il 28 luglio 1799. Dopo alcune scosse lievi, "ecco che sopraggiunse [sic] un altro Terremoto prima undulatorio, poi agito in circolo, e quindi concussorio; seguì immantinentemente la rovina di quasi tutte le abitazioni della città" (p. 1).

€ 350

836. (TERREMOTO DI NAPOLI 1688). PARRINO DOMENICO ANTONIO. Vera e distinta relazione dell'horribile e spaventoso terremoto accaduto a Napoli e in più parti del Regno il giorno 5 Giugno 1688. col' numero delle Città, Terre, e altri luoghi rovinati. Come anco delli morti e feriti in così compassionevole tragedia. - Napoli, Parrino, 1688. Si vende ad un grano l'una.

In-4°; 4 carte. Legatura successiva in tutto cartoncino decorato. Segni di piegatura centrale e uniforme leggera ingiallitura della carta.

Rarissima placchetta popolare che descrive minuziosamente le varie scosse sismiche, gli ingenti danni provocati alle chiese, ai monasteri, ai palazzi, alle case, alle opere d'arte e il numero dei morti e feriti di ciascuna località.

€ 650

837. (TERREMOTO DI PALERMO 1726). Vera relazione dell'orribile tremuoto successo in Palermo la notte del primo giorno di settembre alle ore quattro d'Italia, descritta, e data in luce d'ordine dell'eccellentissimo senato. - Palermo, Antonino Epiro, 1726.

In-4°; 19 pp.; broccia muta posteriore. Piccolo segno di tarlo al margine superiore bianco ma bell'esemplare in barbe.

Prima edizione di questa rara placchetta che descrive le fasi del terremoto del 1726 che colpì la città di Palermo e la sua popolazione.

€ 550

838. (TERREMOTO DI PALERMO 1726). RUFFO SALVATORE. De horrendo terrae motu qui contigit Panormi nocte post kalend. Sept. 1726 tractatus historicus... adiecta praefatione atque tabula urbis Panormi edi curavit G. Frid. Richter. - Lipsia, s.n., 1727.

In-4°; 3 cc., 34 pp., 1 tav. rip. f.t. raffigurante la città di Palermo; brossura muta coeva; minimi aloni e tracce d'uso, ma buon esemplare a pieni margini.

Prima edizione latina, stampata a Lipsia, di questo resoconto del terribile terremoto che colpì Palermo nella notte del 1° settembre 1726. Di intensità stimata intorno all'VIII-IX grado della scala Mercalli, il sisma provocò circa 250 morti e crolli diffusi soprattutto nella parte edificata sui terreni alluvionali bonificati. Un'edizione italiana era uscita a Palermo presso Felicella immediatamente dopo la catastrofe (cfr. Scinà). Questa edizione lipsiense contiene in aggiunta una praefatio di Friedrich Richter, che pure tradusse il testo, e una grande tavola della città, nella quale vengono indicati i luoghi più significativi, a maggiore intellegibilità del testo.

D. Scinà, Prospetto della storia letteraria di Sicilia nel secolo decimottavo, pp. 79-80. Schonberg, Bibliotheca selectissima seu catalogus omnis generis librorum, Amsterdam 1743, nr. 2424. Mira, p. 305 (che erroneamente attribuisce l'opera ad Antonio Ruffo di Messina, invece che al palermitano Salvatore Ruffo).

€ 750

839. TESAURO EMANUELE. Il cannocchiale aristotelico o sia, Idea dell'arguta et ingegnosa elocutione che serve a tutta l'arte oratoria, lapidaria et simbolica esaminata co' principi del Divino Aristotele.... - Venezia, Paolo Baglioni, 1674.

In-4°; 10 cc. compresi l'antiporta e un ritratto, 493 pp., 19 pp.nn.; legatura ottocentesca in mezza pelle. In poche carte centrali macchie brune. Antica firma di possesso al titolo e lunga annotazione della stessa mano in fine.

Considerato il più importante trattato di retorica dell'età barocca, che già dal titolo rimanda alla rivoluzione metodologica galileiana, "Il Tesauro, movendo dal terzo libro della Retorica aristotelica, studiò la natura propria del linguaggio, offrendo una trattazione sistematica del concettismo, profonda e coerente" (Enc. Treccani, "XXXIII, p. 659).

Vinciana 3726-3729. Michel VIII, pp. 39-40.

€ 800

840. THAON DE REVEL IGNACE. De la révolution du Piemont, avec des observations sur les diverses formes de gouvernement et les doctrines révolutionnaires. - Losanna, Libraires Associés, 1822.

In-8°; 2 cc., 122 pp.; legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso. Buon esemplare.

Prima edizione. Aspra polemica composta per confutare la celebre opera di Santorre di Santa Rosa sulla Rivoluzione piemontese uscita nel 1821. Questo graffiante scritto anonimo è stato attribuito ad Ignazio Thaon di Revel (Cfr. A. Manno, Informazioni sul Ventuno in Piemonte, Firenze 1879, p. 138).

€ 200

841. THORIUS RAPHAEL. Hymnus tabaci. - Leida, Isaac Elzevier, 1625.

In-4°; 4 cc. compresa la pagina del titolo incisa in rame, 56 pp. Legatura dei primi anni

del '800 in mezza pelle con angoli, carta marmorizzata ai piatti. Esemplare a grandi margini interfoliato con 31 carte bianche riquadrate da doppio filetto rosso. Trascurabili leggere ingialliture. Ex libris Carlo Cassinelli.

Prima edizione, estremamente rara, stampata a Leida dagli Elzeviri e, solo dopo diversi anni, ristampata a Londra.

"During the period when tobacco was being castigated by James I and his disciples there was circulating in cultural english society an "elegant latin poem" in manuscript, Himnus Tabaci, praising the plant. This was the production of a popular physician, Raphael Thorius, of french origin and dutch and english training. His composition, written before 1610 was privately passed about for many years before it first appeared in print in an altered and enlarged version". (Arents)

Arents II, 157. Sabin 95619. Willems 246.

€ 1.300

842. TIERS JEAN BAPTISTE. La storia delle parrucche nella quale si fanno vedere l'origine, l'uso, la forma, l'abuso e l'irregolarità di quelle degli ecclesiastici. - Venezia, Domenico Louisa, 1724.

In-12°; 10 cc., 475 pp., 4 cc. Legatura coeva in tutta pergamena con tassello in pelle con titoli in oro. Buon esemplare. Leggere fioriture. Ex libris Novacco.

Edizione italiana, tradotta dal francese da Selvaggio Canturani, voluta dal Papa Benedetto XIII per regolare l'uso di queste acconciature da parte degli ecclesiastici.

Brunet V, 820.

€ 180

843. TIRABOSCO ANTONIO. L'uccellazione libri tre. - Verona, per gli eredi Marco Moroni, 1807.

In-4°; 8 pp., 79 pp.; belle vignette incise in rame. Legatura successiva in mezza pelle. Assai lievi fioriture solo marginali. Esemplare ad ampi margini.

Terza edizione, con le stesse incisioni in rame della prima (1775). L'opera è divisa in tre libri di endecasillabi: "il sentimento delle cose naturali vi è vivo e profondo, la conoscenza, la pratica degli uccelli, delle cacce indiscutibile, grandissima..." (Bacchi della Lega). Le belle vignette incise in rame al principio di ciascun libro ritraggono momenti di caccia in paesaggi rurali.

Ceresoli, pp. 519-520. Bacchi della Lega, Pagine sparse, 34. Souhart, col. 464 (altra ed.). Schwerdt I, p. 263.

€ 230

844. TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE. Il Gattopardo. - Milano, Feltrinelli, 25 ottobre 1958.

In-8°; 330 pp., 1 c. Legatura editoriale in cartone con disegno in ocre su fondo giallo e titoli in nero. Nota a penna con la data al margine bianco del titolo. Una leggera sfumatura ingiallita agli orli dei margini bianchi.

Prima edizione. Fondamentale romanzo, una delle opere più importanti e significative di tutto il novecento italiano, che dopo un inspiegabile rifiuto da parte di numerose case editrici venne pubblicato da Feltrinelli per merito e cura di Giorgio Bassani, che ne scrisse la prefazione. Il successo fu enorme e nel giro di pochi mesi furono fatte ben dieci ristampe. Il volume porta al verso delle prime carte la data novembre 1958, in realtà fu stampato, come si legge al verso dell'ultima: "finito di stampare il 25/10/1958 dalle arti grafiche E. Milli - Milano. Con queste caratteristiche che contraddistinguono la prima tiratura, il volume risulta piuttosto raro.

Gambetti-Vezzosi 476.

€ 1.000

845. TONDI MATTEO. La caccia considerata come prodotto selvano ad uso de' forestali. - Napoli, presso Angelo Trani, 1816.
In-8°; 284 pp.; legatura del tempo in mezzo marocchino con titolo e fregi in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, tagli gialli. Ex libris a stampa al contropiatto anteriore (Schwerdt). Non gravi fioriture dovute alla qualità della carta. Esemplare genuino.
Prima edizione rara sulla caccia e sulla pesca; esemplare proveniente dalla biblioteca Schwerdt. Matteo Tondi fu uno scienziato e mineralogista napoletano, incaricato nel 1811 della responsabilità delle acque e delle foreste della città: questo studio deriva da tale attività e contiene "descrizione ed enumerazione di tutti gli animali da caccia (quadrupedi, volatili e pesci) che si trovano abitualmente in Italia, e delle cacce ed uccellagioni rispettive" (Ceresoli).
Tondi è assai noto anche perché, grazie ai suoi viaggi di studio, mise insieme una ricca collezione di fossili, che costituì poi il nucleo del Museo di mineralogia dell'università di Napoli.
Ceresoli, p. 524. Schwerdt II, p. 263 (questo esemplare). € 700
846. TORNABENE FRANCESCO. Flora fossile dell'Etna. - Catania, tip. dell'Acc. Gioenia, 1859.
In-4°; 147 pp., 10 tavv. ripiegate; brossura muta posteriore.
Prima edizione rara di questo saggio scritto dal fondatore dell'orto botanico di Catania.
Non in Moncada. € 380
847. TORNIERI LORENZO. La caccia delle quaglie. Poemetto. - Vicenza, Turra, 1792.
In-8°; 80 pp., 1 c.; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica. Ottimo esemplare in carta grande.
Prima edizione. "Opera nota a tutte le bibliografie venatorie italiane e francesi, lodata assai dal Bacchi della Lega" (Ceresoli).
Ceresoli p. 524. Schwerdt II, p. 264. Souhart p. 465. € 500
848. TORNIERI LORENZO. La caccia della lepre. Poemetto. - Parma, Bodoni, 1802.
In-12°; 4 cc., 50 pp., 1 c.b.; legatura successiva in tutto cartoncino alla bodoniana. Bell'esemplare in barbe.
Unico poemetto venatorio del Tornieri che ebbe l'onore, dopo la prima edizione vicentina del 1799, di essere ristampato "Co' tipi bodoniani". Scrive a tal proposito il Bacchi della Lega: "Uno dei libretti più civettuoli del gran tipografo; breve la forma, minuti i caratteri, anguste le paginette; ma quanta scioltezza, quanta eleganza, quanta chiarezza in così piccolo spazio!".
Brooks 852. De Lama II, p. 146. Bacchi della Lega p. 65. Souhart p. 465. Ceresoli p. 524. € 300
849. (TRATTATO DI LISBONA 1668) Tratado de Paz aiustado entre la Corona de Castilla y de Portugal. - Madrid, Domingo Garcia Morràs, 1668.
In-4°; 18 cc.; stemma reale inciso al frontespizio, grandi capilettera xilografici ornati. Brossura moderna in tutta carta antica marmorizzata. Uniforme brunitura.
Storico trattato di pace tra Alfonso VI del Portogallo e Carlo II di Spagna, con la mediazione di Carlo II d'Inghilterra

”Il trattato di Lisbona del 1668 è un trattato di pace tra Portogallo e Spagna, stipulato a Lisbona il 13 febbraio grazie al quale fu conclusa la Guerra di restaurazione portoghese con il riconoscimento per parte spagnola della sovranità della nuova dinastia del Portogallo, la casa Reale di Braganza.”

Palau VII, p. 65.

€ 950

850. (VAL TROMPIA). Trame degli oligarchi veneti o rapporto sulle carte trovate in Carsina li 20 Germinale Anno V. Repubblicano. - (Venezia), dalle stampe del cittadino Gio. Ant. Curti qu. Vito, (1797).

In-8°; 38 pp., 1 c.b.; legatura moderna in mezza tela rossa; lievi tracce d'uso perlopiù marginali.

Prima edizione. Uno delle rare pubblicazioni clandestine diffuse allo scopo di esautorare il governo veneto, dedicata ai fatti di Carcina del 1797 in Val Trompia, che videro scontrarsi i valligiani, fedeli al governo di Venezia, contro le forze francesi. Questa “cospirazione”, come viene definita in chiave propagandistica, si situa nel contesto degli scontri legati alla coeva situazione europea e alle campagne di Napoleone in Italia, che porteranno alla cancellazione della Repubblica di Venezia con il Trattato di Campoformio del 17 ottobre 1797.

€ 200

851. VALENTE DOMENICO. La guerra d'Italia del 1859 esposta coi documenti originali ed illustrata di tavole litografiche e di una carta geografica. - Napoli, Duclère, 1860.

In-4°; CVIII, 428 pp., 2 carte geografiche, una nel testo a pagina 58 e 74 tavole f.t. Legatura del tempo in mezza pelle con fregi a secco e titolo in oro al dorso. Qualche traccia d'uso e non gravi fioriture. Tre strappetti consolidati alle tavole senza alcuna perdita. Opera interessante per l'apparato iconografico che raffigura scene di battaglia, paesi e luoghi degli avvenimenti, ritratti e vedute relativi alle guerre d'indipendenza del 1859.

Cremonini 341.

€ 600

852. VALENTE DOMENICO. Storia dell'Italia centrale dopo la pace di Zurigo della guerra di Sicilia e dei fatti posteriori. - Napoli Stamperia Morelli, 1862.

In-folio; 178, 304, 1 c. e 68 tavole f.t. in litografia. Legatura ottocentesca in mezza pelle con titolo e filetti in oro al dorso (tracce d'uso agli orli dei piatti). Uno dei pochi esemplari con le tavole colorate a mano all'epoca.

Prima edizione di questa non secondaria opera di approfondimento scritta a ridosso degli avvenimenti della seconda guerra di Indipendenza. L'attenzione principale è all'epopea garibaldina, non solo in Sicilia ma anche nel sud e nel centro Italia. Le illustrazioni su 68 grandi tavole fuori testo sono in questo esemplare colorate a mano all'epoca con professionalità e finezza. Si tratta di 8 vedute a doppia pagina, 27 vedute e scene, 30 ritratti, 3 tavole di costumi militari. Gli incisori sono Riccio, Adinolfi e altri

Moncada 2201. Bertarelli, Risorgimento Italiano 8254. Cremonini 109.

€ 1.000

853. (VALPERGA DI CALUSO TOMMASO). Masino scherzo epico di Euforbo Melesigenio P. A. - Torino, dalla stamperia Briolo, 1791.

In-12°; 6 cc., (la prima bianca), 357 pp., 1 c. (errata); legatura coeva in tutta pelle, titolo su tassello in marocchino e fregi in oro al dorso. Alcuni quaderni un poco più corti all'origine. Ottimo esemplare.

Edizione originale. Sotto lo pseudonimo di Euforbo Melesigenio, Tommaso di Valperga

Caluso dei conti di Masino compose questo poema fantastico, ambientandolo nel castello di Masino nel Canavese e nel territorio adiacente, ai tempi di Carlo Magno, con protagonista il mago Arduino.

Vallauri, Storia della poesia in Piemonte, II, p. 95.

€ 380

854. VALPERGA DI CALUSO TOMMASO dei Conti Masino. Omaggio poetico di Euforbo Melesigenio O.A. alla Serenissima Altezza di Giuseppina Teresa di Lorena Principessa di Carignano. - Parma, nel Regal Palazzo co' tipi Bodoniani, 1792.

In-8°; 2 cc., 84 pp., 6 cc.; legatura originale in tutto cartone bodoniano arancione. Ottimo esemplare ancora a fogli chiusi.

Le ultime 4 carte riportano un vero campionario di grandi caratteri ebraici, greci e italici. "Libro molto grazioso con fleuron sul titolo. In fine si trovano l'Apoteosi di Verter e quattro iscrizioni stampate nel solo dritto" (Brooks).

Brooks 458. Melzi, p. 384 (a.e.).

€ 800

855. VALVASONE ERASMO. La caccia. Ricorretta e di molte stanze ampliata con le annotazioni di M. Olimpo Marcucci. - Venezia, Bolzetta, (1602).

In-8°; 4 cc. nn., 167 cc., assente l'ultima bianca; bel frontespizio inciso in rame con figure allegoriche, animali, armi inerenti la caccia e 5 incisioni a piena pagina raffiguranti scene di caccia; legatura settecentesca in mezza pergamena (tracce d'uso). Buon esemplare.

Terza edizione, la prima con le tavole incise in rame. Le stanze sono 959, una in più rispetto alla seconda edizione. Olimpio Marcucci è lo pseudonimo di Scipione di Manzano; gli argomenti all'inizio di ogni canto sono di Giovanni Domenico degli Alessandri.

Di particolare interesse è la tavola a piena pagina alla c. 70, raffigurante in primo piano il gioco della palla col bracciale: derivato dalla pallacorda, tale gioco cominciò ad affermarsi in Italia già a partire dal XVI secolo e per più di quattro secoli fu il protagonista indiscusso degli sport sferistici in Italia.

Ceresoli 541. Souhart 477. Schwerdt II, 278.

€ 1.200

856. VECCHIONE FILIPPO. Divisamento sull'indagine della direzione delle macchine areostatiche. - Napoli, Tipografia Migliaccio, 1840.

In-8°; 24 pp., 1 c. (errata), 1 grande tavola ripiegata f.t. con litografie di Felice Potel; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare parzialmente intonso.

Assai rara edizione (non presente in ICCU). La grande tavola in litografia ripiegata in fine rappresenta due figure di macchine aerostatiche nelle quali sono raffigurate le proposte di innovazione avanzate dall'autore.

Manca al Boffito. Caproni-Bertarelli, p. 151.

€ 400

857. VERGILIUS MARO PUBLIUS. Dell'Eneide... del commendatore Annibal Caro. - Padova, Pietro Paulo Tozzi, (1609).

In-24°; 697 pp. (errori di numerazione tra pp. 304 e 321), 1 c.b.; frontespizio inciso e 12 belle xilografie a piena pagina nel testo, ciascuna al principio di ogni libro; legatura del '700 in tutta pergamena rigida, titolo in oro al dorso. Buon esemplare.

Rara edizione dell'Eneide in piccolo formato, tradotta da Annibal Caro (in ICCU si registrano solamente 3 esemplari). Di particolare pregio il frontespizio inciso, con due medaglioni contenenti i ritratti di Virgilio e di Caro, nonché le 12 xilografie di gusto popolare che si trovano in testa a ogni libro e ne raffigurano la scena più significativa.

Mambelli 814 (variante di questa edizione).

€ 700

858. VERGILIUS MARO PUBLIUS. L'Eneide tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. - Parma, Stamperia Reale, 1790-1793.

Due voll. in-8° grande; 4 cc., XXIV, 274 pp. - 296 pp., 1 c.; ritratto di Virgilio inciso in rame entro medaglia ai due frontespizi. Buona legatura coeva in tutta pelle bazzana, doppio tassello in marocchino, titolo e fregi in oro ai dorsi, merletto interno, sguardie marmorizzate, tagli dorati. Bell'esemplare.

Prima edizione, impressa da Bodoni con eleganti caratteri tondi di questa versione dell'Eneide di Clemente Bondi, importante uomo di lettere, assiduo collaboratore della stamperia ducale di Parma. La sua Eneide ebbe molto successo, tanto da concorrere con la classica di Annibal Caro.

Brooks 400. De Lama II, 57.

€ 900

859. VERGILIUS MARO. La Buccolica tradotta in versi italiani dall' Ab. Lorenzo Crico con un poemetto su la poesia pastorale dello stesso. - Venezia, Antonio Zatta, 1792.

In-4°; 176 pagine. Antiporta raffigurante una scena campestre incisa da Jacopo Leonardis, allievo del Tiepolo, frontespizio inciso con cornice e vignetta, festoni floreali all'inizio di ciascuna egloga, due grandi vignette a p. 33 e 155, il tutto in rame.. Legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica con cordoni a vista. Ottimo esemplare a pieni margini con barbe, assolutamente genuino.

Elegante edizione virgiliana delle Bucoliche che ben si prestano alla decorazione grafica tipica del '700 veneziano.

Lapicciarella cat.3, n. 246. Non in Morazzoni.

€ 400

860. VERGILIUS MAROO Opera cum notis Thomae Farnabii. - Padova, Tipografia del Seminario, apud J. Manfrè 1714.

In-12°: 514 pagine. Buona legatura coeva in tutta pergamena. Titolo figurato inciso in rame da Giuseppe Abbiati.

Edizione padovana che comprende le opere più importanti di Virgilio con le dotte e ampie note del tardo umanista e filologo inglese Thomas Farnaby (1574/5-1647).

€ 150

861. VERLAINE PAUL. Odes en son honneur. - Parigi, Léon Vanier, 1893.

In-8°; 2 cc, 54 pp.; copertine editoriali a stampa. Ottimo esemplare intonso con testimoni. Prima edizione.

Montel p. 88.

€ 850

862. VERLAINE PAUL. Liturgies intimes. - Parigi, Vanier, 1893.

In-8°; 1 carta bianca, 2 carte, 54 pagine, 1 carta, 1 carta bianca. Legatura del novecento in tutto cartoncino.

Seconda edizione in parte originale, con 7 poesie che qui compaiono per la prima volta. "Edition en partie originale tirée probablement a 600 exemplaires".

Montel p. 83.

€ 250

863. (VERMIGLIOLI G. BATTISTA). Cento lettere inedite di LVII uomini illustri italiani e stranieri scritte al Cav. G. Battista Vermiglioli. - Perugia, Bartelli, 1842.

In-8°; 4 cc., 276 pp.; copertine editoriali a stampa. Esemplare a fogli chiusi.

Questa preziosa raccolta sobriamente annotata delinea i rapporti culturali intrattenuti dal

celebre storico, archeologo e letterato perugino Giovanni Battista Vermiglioli (1769-1848) con molti intellettuali ed eruditi del suo tempo, teorici dell'arte e collezionisti, dal Verri al Perticari, da Luciano Bonaparte al Cicognara, al Cancellieri e al Fea, al Trivulzio.
€ 120

864. (VERRI ALESSANDRO). Le notti romane al sepolcro degli Scipioni. - Roma, Milano e Torino, Soffietti, 1798-1807.

Due volumi in-8°: 240 pp. - 228 pp.; elegante legatura dell'epoca in tutta pelle con tasselli, fregi in oro ai dorsi e ai piatti, merletto interno, tagli marmorizzati. Ottimo esemplare proveniente dalla biblioteca dell'Olivette (ex libris).

Corretta edizione della più importante opera del periodo romano di A. Verri, che ebbe ai tempi larga fama. Lo stampatore, dopo che nel 1804 si aggiunsero tre ulteriori "notti", completò l'edizione iniziata nel 1798.

€ 250

865. VERRI CARLO. Osservazioni sul volume intitolato Del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri quattro di Giuseppe Bossi pittore ... - Milano, Pirrotta, 1812..

(Unito:) UNITO: BOSSI G. Postille alle osservazioni sul volume intitolato Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. - Milano, Stamperia Reale, 1812. UNITO: BETTI SALVATORE. Lettere confidenziali di B. S. all'estensore delle postille alle osservazioni sul volume intitolato Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. - Milano, Pirrotta, 1812

opere in un vol. in 8°; 200 pp., 1 c., 1 tabella ripiegata - 82 pp. - 96 pp. (le prime due bianche), 1 c. Legatura. coeva in mezza pelle, titoli e fregi in oro al dorso. Bell'esemplare. Minimo difetto al margine interno bianco dell'occhietto.

Questa celebre polemica sull'opera del Bossi fu scatenata da Carlo Verri che applicò un tale zelo nel correggere i pretesi errori dell'artista che secondo il Cattaneo (Vita del Bossi, Milano, 1885) fu più che altro dettato da uno sfogo di rancore per non essere stato proposto a membro dell'accademia di Belle Arti quando il Bossi ne era segretario. Le "Lettere confidenziali" chiudono la polemica ribadendo con forse eccessiva asprezza le ragioni del Bossi. L'autore deve essere Salvatore Betti come dica anche il Verga (Bibl. Vinciana). Il Melzi sbaglia attribuendole a Carlo Verri.

Verga, Biblioteca Vinciana 307-309.

€ 350

866. VERRI CARLO. Del vino: discorsi quattro. - Milano, G. Silvestri, 1823. In-8°; ritratto di Carlo Verri inciso da L. Rados su disegno di De Marchi, 2 cc. (titolo e indice), 260 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino, dorso in carta goffrata con titolo in oro, tagli rossi. Bell'esemplare.

Prima e unica edizione. Trattato esaustivo sul vino, diviso in quattro discorsi che prendono in considerazione tutti gli aspetti della produzione. Le diverse sezioni comprendono un'introduzione generale sul vino nel Lombardo Veneto, una spiegazione sulla preparazione dei terreni per le viti, questioni relative al clima e alla coltivazione, ai periodi di vendemmia, alla fermentazione; infine, l'ultimo discorso è dedicato al problema di "stabilire ciò che convenga al vero interesse de' Lombardi, e specialmente dei Milanesi... intorno ai loro vini" (p. 221).

Carlo Verri, fratello minore dei più noti Pietro e Alessandro, fu senatore del Regno d'Italia.

BING 2026.

€ 700

867. (VERRI PIETRO). Il Caffè o sia brevi e varj discorsi già distribuiti in fogli periodici. - Milano, Giovanni Silvestri, 1804.

Due tomi in un vol. in-8° grande; 288, 287 pp.; legatura del tempo in mezza pelle con tassello in marocchino, titoli e filetti in oro al dorso, qualche fioritura.

Terza edizione del più noto periodico illuminista redatto da un gruppo di giovani intellettuali milanesi chiamato "Società dei Pugni" fondato da Pietro Verri nel 1761. Fra i soci: Alessandro Verri, Cesare Beccaria, Paolo Frisi, G.B. Bitti, G. Lambertenghi, D. Visconti, A. Longo, S. Fraci, P. Secchi e altri. I problemi discussi in questo periodico abbracciano circa tutti i campi culturali del tempo: economia, giurisprudenza, filosofia, scienze, medicina, letteratura, pedagogia ecc.; sono escluse soltanto le questioni politiche e religiose, salvo lo scritto di G.B. Carli "Della Patria degli Italiani". A causa di questo articolo il Carducci nelle sue "Conversazioni critiche" definì Il Caffè la prima rivista politica italiana.

Fubini, P. Verri e 'Il Caffè' in "La cultura illuminata in Italia (1957). N. Jonard, La politica de 'Il Caffè', in "Problemi" (1969), pp. 15-16. € 1500

868. (VIAGGIO AEREO). Relazione del viaggio aereo intrapreso dal Cittadino Francesco Zambecari, dal Dottor Grasseti di Roma e da Pasquale Andreoli di Ancona. - (Bologna, 1803).

In-4°; 2 cc.; legatura moderna in percallina. Esemplare un poco ingiallito con margini sobri.

Rara edizione originale di questo popolare foglio volante che contiene una breve ma esauriente relazione del famoso "viaggio aereo intrapreso in Bologna la notte del 7 ottobre 1803".

Boffito I, p. 369.

€ 300

869. VICO GIAMBATTISTA. Principj di una scienza nuova. - Pesaro, Annesio Nobili, 1850.

In-8°; XII, 262 pp., 1 c.; legatura moderna in mezzo marocchino rosso con angoli, titolo in oro al dorso, copertine editoriali a stampa conservate. Bell'esemplare in barbe.

Ristampa pesarese della versione uscita per i Classici italiani della Scienza nuova prima. Croce p. 41. € 300

870. VIDA MARCO GEROLAMO. La scaccheide tradotta in versi volgari. - Verona, Agostino Carattoni, 1753.

In-8° grande; XLII (i.e. XLVII), 1 p.; vignetta tipografica al titolo ed in fine, con raffigurati libri e mappamondi. Legatura coeva in una bella carta decorata a fiori colorati.

Prima e unica edizione della versione in versi italiani del celebre poemetto di Vida. La traduzione è opera di Carlo Pindemonti.

Chicco-Sanvito 867. Sanvito 1384.

€ 400

871. (VIDA MARCO GEROLAMO), MOROSINI ASCANIO. Il Giuoco degli scacchi. Poemetto. - Verona, Pietro Bisesti, 1822.

In-8° piccolo; 58 pagine. Legatura posteriore in tutto cartoncino decorato.

Edizione non comune della Scaccheide del Vida nella traduzione di Ascanio Morosini. Esiste una variante di questa edizione con aggiunte in fine 14 pagine "In lode del caffè capitolo del signor abate d. Francesco Eugenio Guasco".

Chicco-Sanvito 874. A. Sanvito 1392.

€ 220

872. (VILLENEUVE PIERRE LOUIS DU COUE' DE), *Traité complet de la culture, fabrication et vente du tabac. D'après les Procédés pratiqués dans la Pannonie, la Virginie, le Danemarck, l'Ukraine, la Valteline, la Guyane française, et ci-devant dans la Guyenne.* - Parigi, Buisson, 1791.

In-8°, 4 cc., XVI pp., 456 pp., 1 c., 6 tavole fuori testo incise in rame e ripiegate in fine. Legatura posteriore in mezza pelle con angoli, tassello in marocchino al dorso con titolo in oro (rifatto). Tracce d'uso alle cerniere e al dorso.

Prima edizione. Opera di rilievo nella storia della coltivazione del tabacco e dei tentativi di espanderla sia in America che in Europa. Da segnalare le sei grandi tavole con le immagini della coltivazione delle piante, della raccolta, dell'essiccazione e dei macchinari ed edifici preposti alla produzione.

Arents 1107. Kress 2232. Pritzel 11704. Querard X, 190.

€ 320

873. (VINO). *Del modo di conservare i vini lettera di P. A. S. B. al nobile signore M. A. T.* - Piacenza, dalla stamperia di Pietro Ghiglioni, sulla piazzetta di S. Donnino, 1785 ca.

In-8°; 48 pp. Brossura coeva decorata a colori. Buon esemplare assolutamente genuino.

Rarissima edizione accresciuta rispetto alla precedente stampata a Bergamo nel 1783.

BING 685. Oberlé 941. Sconosciuta a Westbury, Simon, Sormanni e Paleari che cataloga l'edizione di Bergamo del 1783.

€ 350

874. VISCONTI ZACCARIA, (BAUCIO CARLO). *Complementum artis exorcisticae cui similem nunquam visum est, cum litanis, benedictionibus et doctrinis novis... Modus interrogandi daemonem ab exorcista.* - Venezia, apud Turrinum, 1643.

Due parti in un volume in-8°; 8 cc., 359 pp. - 85 pp., 1 c.b.; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso e al taglio inferiore; firma di possesso al titolo (Guglielmo De Ferrariis). Segni di tarlo all'angolo inferiore bianco e al margine interno di poche carte, occasionali tracce d'uso (p. 43). Esemplare genuino.

Prima edizione dello scritto di Carolus De Baucio sull'arte di interrogare i demoni che segue il trattato sulla pratica dell'esorcismo del Visconti.

"In *Modus interrogandi daemonem ab exorcista* (Venice, Turrinus, 1643), Carolus De Baucio, a priest in the city of Capua, summarizes the canonical views on how to question devils during an exorcism. In a few instances, however, Baucio introduces some interesting and less frequent variants. For instance, he believes that the exorcist may ask the devil which priest will succeed in expelling him from the obsessed person's body... De Baucio also underscores that the exorcist's questions must be succinct and unequivocal" (Maggi).

A. Maggi, *Satan's Rhetoric: A Study of Renaissance Demonology*, Chicago 2001, p. 124.

€ 1.400

875. (VITALI BUONAFEDE). *Lettera scritta ad un cavaliere suo padrone dall'anonimo in difesa della professione del saltimbanco. Coll'aggiunta in fine d'una Raccolta di Segreti utili, e dilettevoli a qualsivoglia stato di persone.* - Milano, Giuseppe Richino Malatesta, 1732.

In-8°; 96 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica, tassello settecentesco in carta, con titolo manoscritto, applicato al piatto anteriore (antico rinforzo al dorso). Buon esemplare genuino.

Rarissima edizione milanese.

Wellcome III, 152. Melzi II, 106.

€ 800

230

876. (VIVIANI NICCOLO'). Ero e Leandro. Poemetto di Temira Parraside. - Parma, co' tipi bodoniani, 1802.

In-8° grande; 2 cc., XV pp.; legatura editoriale in tutto cartoncino. Ottimo esemplare. Ex libris Ennio Ortalli.

Elegante edizione di questa emulazione in ottava rima del celebre poemetto di Museo.

Brooks 859.

€ 200

877. VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA. - Venezia, Pezzana, 1686.

In-folio; 12 cc., 1024 pp., 104 pp., 8 cc. Legatura del tempo in mezza pergamena. Leggere tracce d'uso alla prima carta, risguardi rinnovati ma esemplare buono.

Edizione che discende dalla seconda del 1623, qui dedicata a Gio. Francesco Pisani.

Gamba 2810.

€ 1.000

878. (VOLTA ALESSANDRO). BIANCHI TOMMASO. Per le solenni esequie del conte Alessandro Volta celebrate dai nobili comaschi. Carme. - Como, Pietro Ostinelli, 1827.

In-4°; 12 cc.; legatura moderna in cartone rigido con copertine editoriali a stampa applicate ai piatti.

Prima edizione. Per l'attribuzione di questo carme di stile foscoliano a Tommaso Bianchi (autore per altro anche di una celebre "Vita del conte Alessandro Volta") si veda Angelo Elli, Tommaso Bianchi: un prete patriota, 1804-1834, p. 107 e Rosaria Marchesi, Bibliografia voltiana, p.5.

€ 180

879. VOLTAIRE FRANCOIS-MARIE AROUET DE. L'Olimpia, Tragedia, nuovamente tradotta. - Parma, co' tipi Bodoniani, 1805.

In-4° piccolo (cm 26 x 20). Titolo XII pp., occhietto, 135 pp. Legatura originale in cartoncino (rinforzo al dorso). Ex libris a timbro sulla parte inferiore bianca del frontespizio. Esemplare a pieni margini con barbe.

La traduzione è di Luigi Landriani ed è dedicata: Alla Signora Isabella Scarpinelli Pio di Savoia.

Brooks 961. De Lama II, p. 166. Giani, Cat. 170. Museo Bodoniano Convegno e Mostra Bodoniana Biblioteca Palatina, 90.

€ 750

880. VOLTAIRE FRANCOIS-MARIE AROUET DE. La Henriade poème avec les notes et variantes, suivis de l'essai sur la poésie épique. - Parigi, frères Mame, 1808.

In-8°; ritratto all'antiporta inciso in rame, 2 cc., 382 pp. e 10 tavv. incise f.t.; legatura coeva in mezza pelle, tassello, titolo e fregi in oro al dorso. Carta uniformemente e leggermente ingiallita.

Edizione "stéréotype d'Herhan", preziosa per le incisioni del Simonet da disegni di Moreau, per le varianti riportate alla fine e per i discorsi voltairiani sulle guerre civili di Francia.

Bengesco I, 415.

€ 170

881. WALTON IZAAK - COTTON CHARLES. The complete angler. - Londra, Ingram, Cooke and Co., 1853.

In-8°; 1 c. (antiporta), XIV pp., 1 c., 326 pp., 3 tavv. (esempi di mosche), numerose illustrazioni nel testo. Copertina editoriale in tutta tela goffrata con impressioni a secco (un poco logora). Leggere occasionali fioriture ma buon esemplare.

Prima edizione curata da Edward Fitzgibbon (1803-1857) di questo celeberrimo testo sull'arte della pesca scritto da Izaak Walton e Charles Cotton, uscito per la prima volta nel 1653. Le numerose note a corredo del testo sono un vero e proprio manuale con suggerimenti pratici per i diversi tipi di pesca all'inglese.

€ 250

882. WECKER JOHANN JACOB. *Les Secrets et merveilles de nature.* - Lione, Borde, 1652.

In-8°; 8 cc., 904 pp.; legatura coeva in tutta pergamena. Diverse figure incise in legno nel testo.

Non comune traduzione francese, aumentata nel suo contenuto ad opera di Gabriel Chappuys e Pierre Meyssonier, della celebre "enciclopedia" weckeriana.

€ 900

883. WECKER JOHANN JACOB. *De secretis libri XVII.* - Basilea, Konig e Genath, 1662.

In-8°; 8 cc., 668 pp., 14 cc. (indici e una bianca); legatura coeva in t. pelle con dorso anticamente restaurato. Diverse figure incise in legno nel testo. Gore e carta un poco brunita.

Ottima edizione della più classica ed ampia "summa" di "segreti" medici, fisici, alchemici, astrologici e di "magia bianca", assai curiose le numerose illustrazioni.

€ 800

884. WILDE OSCAR. *Lord Arthur Savile's Crime.* - Londra, Osgood, Mc Ilvaine, 1891.

In-8°; 2 cc., 168 pp.; legatura novecentesca in mezza pelle con angoli, tasselli in marocchino verde con titolo in oro al dorso. Esemplare a pieni margini.

Prima edizione.

€ 380

885. WOOD WILLIAM. *Index testaceologicus or a catalogue of shells, british and foreign.* - Supplement. - Londra, W.Wood, 1828.

In-8°; XXI pp., 1 c., 212 pp., 38 tavv. f.t., 34 pp. - IV pp., 1 c., 60 pp., 2 cc., 8 tavv. f.t. Le tavole contengono figure di conchiglie e sono incise e colorate a mano all'epoca. Legatura coeva in tutta tela con decorazioni a secco in gusto liberty ai piatti. Ottimo esemplare.

Seconda edizione, dopo la prima impressione del 1818 a cui era seguita una stampa nel 1825 nella quale erano stati modificati solo la prefazione e il frontespizio (cfr. *BM Nat. Hist.*). Questa rara edizione del 1828 vede peraltro aggiunto un Supplemento, che negli esemplari noti è spesso assente in quanto circolò anche come testo indipendente.

Questo ampio e dettagliato testo di malacologia in forma di catalogo contiene una ricchissima serie di illustrazioni: le 46 tavole, incise e finemente acquearelolate a mano, raffigurano oltre 2500 conchiglie e forniscono dunque un notevole campionario di specie e varietà.

BM (Nat. Hist.), p. 2353. *Dance* 353. *Nissen ZBI*, 4459.

€ 450

886. XENOPHON. *La Ciropedia.* - Milano, Sonzogno, 1821.

Due volumi in-8°; antiporta incisa, XLVI pp., grande carta geografica ripiegata, 192 pp. - 248 pp. e una tav. rip. (armate di Ciro e di Cresò); legatura coeva in mezza pelle.

Esemplare con barbe appartenuto a Carlo Caissotti il cui nome è inciso in oro ai due piatti anteriori e la cui firma appare all'occhietto del vol. II (un poco sciupata).

Esemplare appartenuto al conte Carlo Francesco Giacinto Caissotti, noto intellettuale nonché bibliofilo piemontese vissuto a cavallo tra i sec. XVIII-XIX di questa buona traduzione di Senofonte.

€ 300

887. (YOUNG ARTHUR). *Le guide du fermier, ou instructions pour élever, nourrir, acheter & vendre les bêtes à cornes, les brebis, les moutons, les agneaux & les cochons.* Traduit de l'anglois par Jos. P. Frenais. - Parigi, Costard, 1770.

Due volumi in-8°: 2 cc., 263 pp. - 2 cc., 262 pp.; broccatura muta coeva. Bell'esemplare con barbe.

Manuale per il fattore con notizie sulle malattie degli animali domestici, sul loro allevamento (compresi gli animali da pollaio e i conigli), sul modo di tenere un vivaio per l'allevamento dei pesci e di produrre burro e formaggio ma anche suggerimenti per cucinare anatre, oche e piccioni.

Barbier II, 590.

€ 250

888. ZACHARIE FRIEDRICH WILHELM. *Les quatre parties du jour, poème traduit de l'allemand de M. Zacharie par Muller.* - Parigi, chez Musiers Fils, Libraire, Quai des Augustins, au coin de la rue Pavée, 1769.

(Unito:) CHINKI (COYER GABRIEL FRANCOIS). *Histoire conchinchinaise.* - Londra (Parigi), 1768. (Unito:) MARQUEZ ABBÉ. *Éloge de M. Massillon évêque de Clermont prononcé à Toulouse.* - Parigi, Paul Denis Brocas, 1768.

(Unito:) DE CHAMFORT. *Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Marseille.* - Parigi, Veuve Duchesne, 1768.

Quattro opere in un vol. in-8°; XXXII pp., 2 cc. di dedica, 163 (1) pp., antiporta e 4 tavole f.t. di Ch. Eisen incise in rame da L. Baquoy, 6 culs-de lampe e 4 testatine sempre di Eisen-Baquoy - 96 pp. - 24 pp. - 40 pp, 2 cc. Legatura coeva, firmata Durand, in tutta pelle con titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi.

Prima edizione della versione francese di Muller dall'originale tedesco. Da notare l'antiporta, le quattro tavole e le quattro testatine caratteristiche espressioni del gusto francese del '700. La seconda opera è del Coyer che si nasconde sotto il nome di Chinki e contiene, in prima edizione, un testo satirico-allegorico di natura politica ed economica, tale da configurare una delle più celebri "utopie".

Cohen 1074. Gay III, 905. Einaudi 1382 e Higgs I, p. 474 (queste ultime due per l'opera del Coyer.).

€ 450

889. (ZANNICHELLI GIAN JACOPO). *Il credenziere al suo padrone, lettera contro l'abuso del caffè.* - Venezia, per Guglielmo Zerletti, 1754.

In-4°; 64 pp.; legatura moderna in tutto cartoncino muto. Macchiolina al margine interno di p. 22.

Prima edizione. Raro trattato nel quale il noto botanico e naturalista, figlio del più celebre Gian Gerolamo, prende in esame la pianta e la bevanda del caffè, la sua storia nell'alimentazione e i pericoli correlati al suo abuso. Alla carta E2 segue un'altra operetta dello stesso autore: "Considerazioni intorno ad una pioggia di terra caduta nel golfo di Venezia, e sopra l'incendio del Vesuvio".

Hunersdorff 2, 1649. Furcheim, p. 210.

€ 300

890. (ZANOLI ALESSANDRO, JACOPETTI GIUSEPPE). Estratto completo dei Cenni storico-statistici sulla milizia cisalpino-italiana dal 1796 al 1814, del barone Alessandro Zanoli scritto da un veterano dell'ex esercito con aggiunte e rettificazioni dell'autore. - Milano, Stamperia deli Annali Universali, 1847.

In-8°; 307 pp.; copertine editoriali a stampa (minimi restauri). Esemplare intonso.

Ampio riassunto della fondamentale opera del barone Alessandro Zanoli sulle milizie napoleoniche in Italia uscita in due volumi nel 1845. Il presente lavoro fu compilato con estremo scrupolo documentario dal maggiore Giuseppe Jacopetti, autore di varie vite di generali napoleonici, e citato anche dal Foscolo nel suo epistolario. Il volume non solo contiene sostanzialmente tutte le risultanze della ricerca e della raccolta dello Zanoli ma ne rettifica anche diverse imprecisioni e ne colma alcune sia pur minime lacune.

€ 150

891. ZAVAGNA ENRICO. Il tabacco. - Trieste, Herrmanstorfer, 1875.

In-8°; 30 pp. Copertine editoriali a stampa.

Breve monografia storico, scientifica ed economica sul tabacco, protesa ad evidenziarne i pericoli per la salute, scritta dallo Zavagna professore a Pirano in Istria.

€ 50

892. ZAVONA MASSIMIANO. Abuso del tabacco de' nostri tempi, Nel quale si dimostra, che con quello si possono curare un infinito numero di mali, che molestano l' huomo. - Bologna, Gio. Battista Ferroni, 1650.

In-4°; 4 cc., 55, 9 pp.; legatura coeva in tutto cartoncino alla rustica. Qualche punto di fioritura ma esemplare genuino. Timbretto di collezione privata alla prima carta.

Prima edizione rara. Opera significativa del medico ravennate Zavona, tra le prime che affrontano e mettono sotto accusa l'abuso del tabacco e indicano i possibili danni per la salute. Gli otto capitoli nei quali è suddiviso il trattato descrivono la pianta del tabacco, la sua coltivazione, la sua preparazione, il suo uso, le sue "virtù" e nel capitolo ottavo: "Che l'uso d'oggi del Tabacco è un abuso." i suoi pericoli.

Krivatsy 13234. Manca ad Arents.

€ 900

893. ZECCHINELLI GIOVANNI MARIA. Saggio sull'uso medico delle terme padovane. - Padova, coi tipi della Minerva, 1835.

In-8°; 171 pp.; copertine editoriali a stampa. Perfetto esemplare intonso.

Prima edizione.

€ 220

EDIZIONI DEL SECOLO XVI

894. (ABRABANEL JUDA BEN ISAAC). Dialoghi di amore, composti per Leone medico ebreo. - Venezia, figli di Aldo Manuzio, 1552.

In-8°; 228 cc.; marca tipografica all'inizio e in fine. Legatura settecentesca in mezza pergamena e cartone, titolo manoscritto al dorso, tracce d'uso. Esemplare con macchie e gore, per lo più marginali.

Leone (1460 ca.-1530 ca.) scrisse poesie in ebraico e in italiano, ma la sua fama è legata ai "Dialoghi d'Amore", pubblicati postumi a Roma presso Blado nel 1535. Il nostro esemplare è la ristampa dell'aldina del 1541. I tre dialoghi (Dialogo I: D'Amore e desiderio; Dialogo II: De la comunità d'Amore; Dialogo III: De l'origine d'Amore) furono scritti forse prima in lingua ebraica e tradotti successivamente in lingua italiana.

Leone, ebreo di origine portoghese, fu costretto alla fuga in Spagna e poi in Italia a causa delle persecuzioni antisemite. Esercità a Napoli la professione di medico.

Renouard p.154. Brunet III, col. 984. Caillet 7 (altra edizione).

€ 600

895. ADAMI FRANCESCO. De rebus in civitate Firmana gestis fragmentorum libri duo. Caesaris Ottinelli De Firmo Piceni Urbe nobilissima elogium. - Roma, apud Ascanium et Hieronymum Donangelos, 1591.

In-8°; 122 cc., 10 cc., 30 pp.; legatura settecentesca in tutta pergamena. Antico ex libris. Marca tipografica al frontespizio. Striscioline asportate al margine inferiore bianco della c. 4, lievi bruntiture e gore.

Prima edizione di questa storia del Piceno, completa dell'aggiunta finale dell'elogio di Fermo, indirizzata a Sisto V da Cesare Ottonelli.

Lozzi 1572. Censimento A 264.

€ 900

896. ALAMANNI LUIGI. La coltivazione di Luigi Alamanni al Christianissimo Re Francesco Primo. - Firenze, Bernardino Giunta, 28 febbraio 1546.

In-8°; 102 cc., 1 c. (marca tipografica); bella legatura settecentesca in tutta pergamena. Ottimo esemplare.

Prima edizione italiana impressa lo stesso anno di quella di Parigi.

Gamba 17: "Molto rara". Decia 250.

€ 1.400

897. ALAMANNI LUIGI. La coltivazione. - Firenze, Bernardo Giunti, 1549.

In-4°; 102 cc., 2 cc.; legatura settecentesca in tutta pergamena rigida, tassello in marocchino con titolo in oro al dorso.

Ristampa fiorentina della prima edizione di Parigi (1546), ma, come ricorda Gamba, quella è da ritenersi comune, mentre la presente giuntina è assai rara. Dedicata a Francesco I,

come è noto l'opera è un celebre poema georgico, di notevole interesse non solo letterario ma anche scientifico per le numerose informazioni contenute in merito all'agricoltura, la preparazione dei cibi e l'alimentazione.

Gamba 17. BING 28. Westbury p. 4, n. 4. Adams A-409.

€ 600

898. ALAMANNI LUIGI. *Gyrone il Cortese. Al Christianissimo, et invittissimo re Arrigo Secondo.* - Parigi, Rinaldo Calderio e Claudio suo figlio, 1548.

In-4°; 8, 180 cc.; doppia bordura xilografica al frontespizio con figure e ornamenti, grande iniziale su fondo nero, con eleganti motivi floreali; legatura settecentesca in tutta pergamena rigida con tassello al dorso. Frontespizio foderato con il margine inferiore rifilato, rinforzo al margine interno bianco delle prime carte. Rare macchie e tracce d'uso. Firma di possesso del viaggiatore e scrittore Joseph Antoine de Gourbillon (1770-1840) al titolo, traccia di grande ex-libris tolto al contropiatto.

Prima edizione. Nella lettera di dedica ad Enrico II di Francia, l'A. traccia la storia dell'origine e istituzione dei Cavalieri Erranti detti della Tavola Rotonda.

Questo celebre romanzo di cavalleria in 24 libri in ottava rima si rifà abbastanza fedelmente al romanzo francese in prosa "Gyron le Courtois".

Gamba 21. Melzi-Tosi pp. 69. Bibl. Cavalieri 17. Razzolini pp. 9-10. Melzi 746. € 900

899. ALUNNO FRANCESCO. *Le ricchezze della lingua volgare.* - Venezia, (in fine in casa de figlioli di Aldo), 1543.

In-folio; 226 cc.; ancora aldina alla prima e ultima carta, contornata per la prima volta da pampini con le quattro teste di chimera. Legatura ottocentesca in mezza pergamena con angoli.

Prima edizione, dedicata al Cardinal Farnese, di uno dei primi tentativi di vocabolario italiano.

"Première édition d'un livre qui, dans son temps, fut en grande estime, et eut un grand nombre de lecteurs" (Renouard).

Renouard 127. Adams A-842.

€ 1.200

900. AMBROSIUS AURELIUS (SANCTUS). *Divi Ambrosii Mediolanensis episcopi officiorum liber.* - Venezia, Gregorio de Gregoriis, 1514.

In-8°; 88 cc. (l'ultima è bianca). Legatura da collezione dei primi del '900 in tutta pergamena, titolo bene eseguito a mano in rosso e nero al dorso, tagli antichi blu. Bell'esemplare, leggera gora ad alcune carte.

Non comuni sono le edizioni degli Officia di Sant'Ambrogio. Dopo alcune stampe quattrocentesche, questa è la prima edizione italiana del secolo XVI. Proprio per il suo carattere devozionale, il volume fu stampato quasi sempre in piccolo formato il che può spiegarne la rarità. Apparentemente, a Milano manca alla Biblioteca Braidense e alla Trivulziana.

Censimento 1490.

€ 900

901. AMMIANI SEBASTIANO. *Discorsi predicabili per documento del viver christiano. Da varii luoghi raccolti, per il reverendo padre maestro Sebastiano Ammiani fanese. Con l'aggiunta di XX discorsi.* - Napoli, Giovan Maria Scotto, 1563.

In-8°; 16 cc. nn., 223 cc., 1 c.; legatura coeva in pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso ripreso sull'antico tassello applicato (mancanze al dorso). Genuino esemplare

con qualche gora. Stemma al frontespizio che reca antica firma di possesso.
Edizione napoletana in parte originale.

€ 300

902. AMMIRATO SCIPIONE. Orazione al Beatissimo et Santissimo Padre e signor nostro Clemente VIII detta Clementina Seconda. - Firenze, Giorgio Marescotti, 1595.

In-4°; 26 pp.; legatura antica in tutto cartoncino alla rustica. Marca tipografica al frontespizio. Buon esemplare.

Prima edizione. Orazione indirizzata a Ippolito Aldobrandini, papa Clemente VIII; la "Clementina prima" era apparsa l'anno precedente; questa seconda è incentrata sul pericolo sempre incombente dei turchi e sulla necessità di arginarne con le armi i tentativi di espansione non tanto territoriale quanto piuttosto economico-commerciale.

Censimento A 1556. Gamba 1549. Moreni I, 33.

€ 450

903. ARIOSTO LODOVICO. Orlando furioso, ornato di varie figure, con cinque canti di un nuovo libro e altre stanze del medesimo nuovamente aggiunte. - Lione, Bastiano di Bartholomeo Honorati, 1556.

In-4°; 512 pp., 20 cc. Il titolo, 52 figure a un terzo di pagina e decine di grandi iniziali sono incise in legno. Legatura settecentesca in mezzo marocchino rosso, tassello al dorso in marocchino verde con titolo e piccoli fregi in oro, tagli blu. Al verso del frontespizio delle antiche note a penna hanno determinato una, se pur leggera, brunitura del foglio, alle pp. 221-223 alcune macchioline. Nel complesso buon esemplare.

"Bella edizione in-4° di notevole rarità" (Agnelli). In effetti questa edizione lionese come quella in-8°, sempre lionese dello stesso anno, non sono comuni e rivelano una cura filologica e grafica di buon livello.

Agnelli-Ravegnani I, p. 102. Mostra ariostesca, Reggio Emilia, 1951 n. 45. Gamba p. 18.

€ 1.000

904. ARIOSTO LODOVICO. Le Rime... Nuovamente con somma diligenza corrette. Sonetti, madrigali, canzoni, stanze, capitoli. - Venezia, Giovanni Varisco e compagni, 1558.

In-8°; 55 cc. (ultima bianca assente); ritratto dell'Ariosto xilografato al titolo; legatura successiva in mezza pelle con titolo in oro al dorso, piatti in pergamena rigida (ritocco alla cuffia superiore). Titolo foderato, firma di possesso asportata al frontespizio, qualche occasionale macchia e gora.

Edizione che ripete tipograficamente l'edizione veneziana del Pagan dello stesso anno, che a sua volta si rifà fedelmente alla prima, del 1546, a cura di Jacopo Coppa.

Agnelli-Ravegnani, Annali delle edizioni ariostee II, p. 49.

€ 300

905. ARISTOTELE. Rettorica et poetica d'Aristotile tradotte di greco in lingua vulgare fiorentina da Bernardo Segni. - Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549.

In-8°; 6 cc., 355 pp., 3 pp.nn, 10 cc. (tavola delle cose più notabili; solida e Buona legatura ottocentesca in mezza pergamena con tasselli con titolo in oro al dorso. Bell'esemplare fresco e marginoso.

Prima edizione, stampata in parte in corsivo, della traduzione italiana dello storico e umanista Bernardo Segni (1504-1558). La dedica è per Cosimo de' Medici.

Moreni p. 44. Gamba 87.

€ 1.000

906. ARISTOTELE. *Stagiritae Peripateticorum principis Ethicorum ad Nicomachum libri decem*, Ioanne Argyropylo Byzantio interprete, nuper ad Graecum exemplar diligentissime recogniti... Cum Donati Acciaiuoli Florentini, viri doctissimi, Commentariis. - Parigi, A. Weckel, 1555.

In-folio; 6, 208 cc.; marca tipografica incisa al titolo, bei capolettera incisi; buona legatura coeva in tutta pergamena rigida (minimi difetti alla cuffia inferiore). Antiche firme di possesso al titolo, tra cui quella di Francesco Morosini (forse il Peloponnesiaco, doge di Venezia dal 1688). Piccoli segni di tarlo al margine interno bianco delle ultime carte. Buon esemplare genuino.

Quest'edizione di Aristotele è resa importante dal commento di Donato Acciaiuoli, celebre umanista fiorentino. Di particolare interesse è poi la marca al titolo, che presenta una delle prime raffigurazioni dell'interno di una stamperia con il torchio, gli operai al lavoro, le lastre e tutti gli strumenti del mestiere.

€ 800

907. ARISTOTELE. *Meteorologicorum libri quatuor*. - Lione, apud Theobaldum Paganum, 1559.

In-8°; 128 pp. con figure astronomiche incise in legno lungo il testo; legatura del '900 in mezza pergamena. Qualche rara macchiolina brunitura. Esemplare a buoni margini.

Buona e non comune edizione, illustrata con alcune figure di schemi astronomici, di questa versione latina dell'erudito francese François Vatable (fine '400 -1547) le cui traduzioni di Aristotele divennero testi di riferimento per molte università di tutta Europa, stampata a Lione da Thibaud Payen.

Baudrier IV, 235 (altra ed.).

€ 450

908. ARISTOTELE. *Rhetoricorum libri duo*, Antonio Mureto interprete. - Roma, Bartolomeo Grasso, 1585.

In-8°; 4 cc., 180 pp., 2 cc. (ultima bianca); legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso. Antica firma di possesso cancellata al titolo. Qualche lieve gora e piccoli segni di tarlo assolutamente marginali. Esemplare genuino.

Importante traduzione originale latina del Mureto, dedicata dal medesimo a Francesco Benci con lettera da Roma del 15 febbraio 1585.

Censimento A 2961.

€ 600

909. ARNIGIO BARTOLOMEO. *Le Diece veglie de gli ammendati costumi dell'humana vita*. - Brescia, Francesco e Pietro Maria de' Marchetti, 1576.

In-4°; 6 cc., 700 pp., 6 cc.; buona legatura settecentesca in tutta pergamena con unghie, tassello e titolo in oro al dorso, tagli marmorizzati. Bell'esemplare, trascurabili gore marginali in poche carte.

Prima edizione di opera curiosa ed interessante, assai apprezzata dagli intellettuali del tempo. Si tratta nella realtà di una raccolta di novelle.

Bartolomeo Arnigio (Brescia 1523-1577) fu medico, poeta e letterato, Accademico Occulto di Brescia ed Intronato di Siena.

Borromeo, *Novellieri ital.*, I, pp. 28-9. Papanti, p. 22. Gamba, *Novelle italiane*, n. 32.

€ 700

910. (ATANAGI DIONIGI). *Lettere di tredici huomini illustri libri tredici*. - Venezia, 1554.

In-8°; 8, 228 cc.; legatura dell'epoca in tutta pergamena morbida (tracce d'uso). Leggere gore marginali, ma esemplare genuino.

Edizione veneta uscita contemporaneamente a quella romana dei fratelli Dorico. Essa fu allestita da Dionigi Atanagi e raccoglieva per la prima volta testi epistolari di letterati illustri fra cui Bernardo Tasso e il Caro; tra gli altri autori il Sanga, il Guidiccione, il vescovo di Verona, il Sadoletto, il Giovio.

€ 400

911. (ATANAGI DIONIGI). De le lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni. - Venezia, Bolognino Zaltieri, 1561.

In-8°; 12 cc. (ultima bianca), 528 pp.; bella legatura coeva in tutta pergamena morbida (restauro ad una cuffia). Esemplare genuino che però presenta gore e segni di tarlo marginali in alcune carte.

Prima edizione di questa raccolta, curata dall'Atanagi, di 184 lettere di uomini famosi.

Gamba 1468.

€ 400

912. AUGUSTINUS AURELIUS (SANCTUS 354-430). Liber epistolarum beati Augustini episcopi Hipponensis ecclesiae: compluriumque sanctorum & illustrium virorum ad ipsum Augustinum rescribentium. Cum duplici indice: a fronte & a tergo posito. - Parigi, vaenundatur ab Iodoco Badio (Lutetiae Parisiorum: in chalcographia Ascensiana, Nono Calen. Apri. anno 1517 (24. III. 1517)).

In-folio; 8, CCLXII numerate, 31 cc. (manca l'ultima bianca); legatura coeva in tutta pergamena morbida. Ex libris a timbro e antica firma di possesso al frontespizio. Esemplare appartenuto a Mons. Enrico Montalbetti a cui fu donato nel 1911 (nota alla carta di guardia). Buon esemplare.

Rara edizione delle Epistole di Sant'Agostino, stampate dal celebre tipografo Badio Ascensio, caratterizzata dalla bella marca tipografica con il torchio, circondata da una elaborata bordura xilografica.

€ 700

913. BANDO DEL DENONTIARSI per ogni sorte di persone Frumenti et ogni qualità di Biave. - Bologna, Alessandro Benacci, 1570.

In-4°; 4 cc.; brossura moderna. Grande e bella composizione di tre stemmi al frontespizio. Esemplare a fogli chiusi.

Il bando, che non risulta ancora censito nelle biblioteche italiane, reca la data del 17 giugno 1570 ed è firmato dal Cardinale Sforza, legato papale.

€ 300

914. (BEMBO PIETRO). Bulla sive cedula materiam universalis pacis et destinationis Legatorum. - (Roma, Marcello Silber, 1513).

In-4°; 4 cc.; legatura moderna in cartoncino. Stemma di Leone X su fondo nero inciso in legno al frontespizio. Buon esemplare.

Il raro documento contiene provvedimenti di portata internazionale, deliberati nell'ottava sessione del Concilio Lateranense ("octava Sessione in Lateranensi basilica celebrata"). Ad esempio al recto della terza carta si parla dei danni arrecati ai cristiani "per immanissimum Turcorum Thyrannum ac Infideles alios" o dei molteplici movimenti ereticali boemi. Questa Bolla, che porta la data del primo anno di pontificato di Leone X, dovette

essere stilata da Pietro Bembo: infatti reca in fondo il nome del grande umanista che fu prescelto da Giovanni de' Medici, quando ascese al soglio pontificio, come segretario personale.

EDIT on-line 13937 (e cfr. per analoghe Bolle 13934 sgg.).

€ 900

915. BEMBO PIETRO. *Opuscula aliquot, quae sequenti pagella connumerantur.* - Lione, apud Gryphium, 1532.

In-8°; 272 pp.; legatura ottocentesca in mezza pelle (usure al dorso). Gora all'angolo superiore esterno della prima parte del volume.

Non comune seconda edizione degli opuscula pubblicata con l'autore ancora vivente. Tra gli scritti ricordiamo il *De Aetna*, il *De Ducibus Urbini* e, aggiunti in questa edizione, il "Benacus", poema dedicato alla descrizione del Lago di Garda e l'epigramma "Pro Coryciana", usciti precedentemente nel 1524.

Baudrier VIII, pp. 66-67. Non in Adams.

€ 350

916. BEMBO PIETRO. *Delle Rime di m. Pietro Bembo seconda impressione.* - Venezia, Giovann'Antonio de Nicolini da Sabio, 1535.

In-4°; 58 cc.; legatura settecentesca in tutta pergamena rigida, tassello con titolo in oro al dorso, tagli a spruzzo. Buon esemplare appartenuto a Giuseppe Martini (ex libris).

Seconda edizione (la prima è del 1530). Il volume contiene, in un raffinato carattere corsivo, le Rime del Bembo; alcuni sonetti di corrispondenza (tra cui un componimento di Vittoria Colonna) che trovano risposta nella raccolta; infine, le Stanze del Bembo.

Gamba 141. BMC (St) p. 81. Brunet I, 764. Edit-16 II, p. 93 n. 118.

€ 1.500

917. BEMBO PIETRO. *Delle Rime. Seconda impressione.* - (Venezia, senza indicazione dell'editore), 1539.

In-8°; 44 cc., 14 cc. nn. (nell'ultima parte vi sono le stanze del Bembo); legatura moderna in tutta pelle rossa. Esemplare con ampi margini.

Interessante edizione (in modo rapido e alquanto e impreciso ricordata dal Brunet I 764), probabilmente uscita dagli stessi torchi di Comin da Trino a cui dubitativamente viene assegnata quella del 1540 che è uguale alla presente. Se si considera che le due prime impressioni sono entrambe del Sabio (1530 e 1535), questa può definirsi quindi, non del tutto a torto, "seconda impressione".

Censimento B 1190. Manca alla British Library.

€ 500

918. BEMBO PIETRO. *Prose.* - Venezia, (Francesco Bindoni il vecchio e Maffeo Pasini), 1547.

In-8°; 112 cc.; legatura settecentesca in tutta pergamena. Marca al titolo evidenziata all'epoca in giallo, gora non grave al margine interno delle ultime carte. Firma di possesso "Pietro Fanzago" alla controguardia datata 1813 ed una più antica al titolo.

Al verso del titolo è scritto che questa sarebbe la seconda edizione delle "Prose nella quale si ragiona della volgar lingua". In realtà, molti editori veneziani nello stesso periodo di tempo stamparono la "seconda edizione" di questo fortunatissimo testo: Bartolomeo Imperatore (che divise con il Bindoni le spese di questa edizione), Comin da Trino e, primo fra tutti, il Marcolini.

Censimento B 1207.

€ 600

919. BEMBO PIETRO. *Epistolarum familiarum libri sex.* - Colonia, apud Gosuinum Cholinum, 1582.

In-8°; 8 cc., 360 pp., 3 cc.; legatura settecentesca in tutta pelle, titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi. Carta leggermente ingiallita.

Il volume raccoglie le epistole familiari del Bembo pubblicate per la prima volta a Venezia nel 1552.

€ 300

920. BEMBO PIETRO. Gli Asolani con alcune altre sue stanze d'amore nuovamente espressi et corretti. - Venezia, Nicolò Zoppino, 1522.

In-8°; 128 cc. Titolo circondato da una larga e bella bordura xilografica con figure simboliche ed allegoriche su fondo nero. Legatura del '900 in mezza pelle con angoli. Tagli antichi blu. Pagina del titolo leggermente rifilata al margine esterno. Strappo restaurato al margine inferiore bianco della carta 9. Esemplare proveniente dalla collezione Caronni (ex libris).

Bella e non comune edizione dello Zoppino che, come sempre, si distingue per l'eleganza dei caratteri ed il nitore della stampa, che comprende in fine 8 carte aggiunte con le "altre sue stanze d'amore" che compaiono a stampa qui per la prima volta.

Gamba 132-135 a.e.

€ 800

921. BEMBO PIETRO. Gli Asolani con alcune sue stanze d'amore nuovamente impressi e corretti. - Venezia, Gregorio de Gregori, Dicembre 1525.

In-8°; 120 cc., l'ultima è bianca (le ultime 8 cc. non numerate). Legatura settecentesca in tutta pergamena, tassello in marocchino al dorso con titolo in oro, tagli spruzzati. Bell'esemplare proveniente dalla raccolta Novacco (ex libris).

Buona edizione non comune de Gli Asolani, che comprende in fine le 8 carte aggiunte con le "altre sue stanze d'amore" che compaiono a stampa per la prima volta nell'edizione di Nicolo' Zoppino nel 1522.

€ 1.000

922. BENDINELLI SCIPIONE. Oratione della vera libertà del dire senatorio. Al Senato e al Popolo Lucchese. - Piacenza, Gio. Bazzacho e Anteo Conti, 1577.

In-4°; 8 cc.; legatura moderna in tutta pergamena antica. Pccoli segni di tarlo riparati al titolo.

Prima edizione. Nobile orazione civile, l'unica in volgare pervenutaci da parte dell'illustre maestro di retorica e poeta in latino, denominato Academicus Obscurus, attivo nella seconda parte del sec. XVI a Lucca.

Censimento B 1325.

€ 550

923. BERNARDUS CLARAVALLENSIS (SANCTUS) - ANSELMO. Meditationes de interiore homine. - Venezia, Luigi Torti, 1538.

In-12°; 2, 242 cc., 1 c.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Interessante xilografia a piena pagina (crocefissione) alla c. 218. Buon esemplare.

Non comune questo libretto devozionale che contiene testi di Bernardo, Anselmo, del Beato Vincenzo, nonché le "Divae Brigittae Orationes".

EDIT on-line 34884.

€ 450

924. BÉROALDE MATHIEU. Chronicum, scripturae sacrae autoritate constitutum. - Ginevra, Antonius Chappinus, 1575.

In-folio; 6 cc., 268 pp., 42 cc. Grande marca emblematica incisa in legno al titolo. Alla pagina 88 una carta geografica nel testo. Bella legatura coeva in tutta pergamena morbida

con unghie, tagli rossi. Buon esemplare. Strisciolina del margine inferiore della carta del titolo asportata Il margine inferiore bianco della prima carta è più corto di 2,5 cm.

Prima edizione. Matthieu Brouard, latinizzato in M. Beroaldus (Saint-Denis 1520 - Ginevra 1576), fu teologo calvinista molto noto ai suoi tempi. Per le sue opinioni religiose venne perseguitato, arrestato a Coutances e dovette sfuggire ad una condanna al rogo. Il "Chronicum" è opera bizzarra, apprezzata da Vossius e Scaliger: in essa vengono cancellati tutti i nomi della storia che non figuravano nel Vecchio Testamento, e si sostiene che solo i fatti narrati nelle Sacre Scritture fossero realmente accaduti.

Di particolare interesse è la carta geografica (15 x 12,5 cm.) del Medio Oriente con al centro l'Arabia a pagina 88: "Sciografia regionis eden quae longe lateque patuit per Syriam, et Arabiam ...".

Adams B757.

€ 800

925. BIBLIA SACRA ad optima quaeq; veteris ut uocant translationis exemplaria summa diligentia pariq; fide castigata. - Lione, Jean de Tournes, 1567.

In-4° piccolo; 8 cc., 1152 pp., 39 cc., ultima bianca assente, 191 illustrazioni nel testo. Legatura del '900 in tutta pergamena, tagli rossi. Carta solo un poco uniformemente ingiallita. Scritta settecentesca parzialmente cancellata alla prima carta con conseguente corrosione che causa una piccola mancanza lontana dal testo. Firma di possesso al rect e al verso della carta del titolo: Gio. Dom. Mori Sacerd. Aretino, 1787.

Questa edizione illustrata della Bibbia è la prima stampata da Jean de Tournes e con le sue 191 grandi figure incise in legno: "is said to be the earliest which contains the illustrations of Bernard Salomon, generally called 'le petit Bernard'." (Darlow-Moule).

"First of Tournes Latin Bible, based on Robert Estienne's text." (Mortimer).

Adams 1058. Brunet I, 876. Delaveau-Hillard 878. Graesse I, p.394. Mortimer 81. Darlow-Moule 6134. Manca al Baudrier.

€ 800

926. BIRAGO FRANCESCO. Manifesto con altre scritte, per le quali si conosce quanto è seguito tra esso Signor, & Scipione detto de' Vimercati. - Torino, Martino Cravotto, 1561.

In-8°; 50 cc.; broccia dei primi del '900; ex libris biblioteca Landau. Qualche gora e macchiette, strappo di un angolo bianco ad una carta e altri strappetti marginali ininfluenti.

Prima ed unica edizione, assai rara, stampata in un limpido carattere corsivo che ricorda quello del Blado. Ludovico Birago, milanese, maresciallo di Francia, ebbe una celebre sfida con Scipione da Camnago detto Vimercato, figlio illegittimo di Francesco Bernardino e come il padre al servizio del Re di Francia che lo nominò sovrintendente generale delle fortificazioni in Piemonte. Sulla vertenza e sul duello, che poi non si fece, si pubblicarono numerosi opuscoli. Il Birago (Milano, 1509 - Saluzzo, 1572), fra i massimi condottieri italiani del Rinascimento, intese qui chiarire pubblicamente la propria posizione nella vicenda di supposto tradimento nei confronti dei Da Vimercate.

EDIT 162273. Bersano Begey, I, 108. Promis, Ingegneri Militari, p. 497. Levi-Gelli, 224. Manca ad Adams, STC (Italian Books) e NUC. Per lo stampatore: Ascarelli Menato p. 217.

€ 600

927. BOCCACCIO GIOVANNI. Ameto over Comedia delle nimphe fiorentine. - Venezia, Nicolò Zopino e Vincenzo de Polo, dicembre 1524.

In-8°; 95 cc. (manca l'ultima bianca), bella marca tipografica in fine; legatura settecentesca in tutta pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso. Frontespizio in cornice xilografica. Rinforzo e leggera ingiallitura alla prima carta ma buon esemplare.

Rara e importante edizione, la prima che si fondi su una attenta revisione del testo e che sarà modello per le successive.

Sander I, 1057. Panzer VIII, 1238. Cavalieri 247. Landau I, p. 87 € 900

928. BOCCACCIO GIOVANNI. Ameto. - Firenze, Eredi di Filippo Giunti, 1529.

In-8°; 102 cc., 2 cc. nn.; legatura del '900 in tutta pergamena con titolo al dorso. Leggera lesione su una riga della c.1v.

Ristampa, con correzioni, dell'altra giuntina del 1521. Contiene un'epistola di Bernardo Giunti a Giovanni Serristori (alle cc. 1v-2v). L'opera, un raffinato prosimetro allegorico che risale alla produzione giovanile del Boccaccio (1339-1340), comprende sette racconti narrati da sette ninfe (ognuna con un suo significato simbolico) che, per mezzo dell'amore, ingentiliscono il rozzo pastore Ameto.

Gamba 201. "I Giunti tipografi di Firenze" (Annali 1497-1570, vol. I), p. 136. € 600

929. BOCCACCIO GIOVANNI. Laberinto d'amore. - Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558.

In-8°; 56, 4 cc. (indice), marca al frontespizio e in fine; legatura dell'900 in tutta pergamena, tassello in marocchino con titolo e fregi in oro al dorso.

Edizione allestita con scrupolosa cura testuale dal Domenichi, il quale, nella dedica a Bernardino Merato, accenna al soggetto del libro che è il "dir male delle donne".

EDIT B 2485. Bonghi II, 52 (e cfr. I, 97). Bacchi della Lega 118. Gamba 203. Mostra di manoscritti, Certaldo 1975, n. 125. € 550

930. BOCCACCIO GIOVANNI. La Genealogia degli Dei de Gentili. - Venezia, Bertano, 1574.

In-4°; 8, 263 cc. (l'ultima bianca assente); alcune carte posposte (177-184); legatura del '900 in tutta pergamena con unghie. Piccola gora a lunetta al margine interno della prima parte del volume. Ex libris "Ernesto Perna" alla controguardia.

Classica traduzione, con l'indispensabile indice dei nomi, di questa fondamentale opera del Boccaccio, scritta intorno al 1366. Nel testo la mitologia classica viene esposta in una prospettiva simbolica ben lontana dalle "moralizzazioni" allegoriche medievali. La versione italiana è di Giuseppe Betussi da Bassano.

€ 300

931. BOEHME JOHANN. I costumi le leggi, et l'usanze di tutte le genti; divisi in tre libri. Raccolte, qui insieme da molti illustri scrittori, per Giovanni Boemo Aubano alemano; et tradotti per Lucio Fauno in questa nostra lingua volgare. Aggiuntovi di novo il quarto libro. - Venezia, per Dominico, & Aluise Giglio fra., 1566.

In-8°; 240 cc., marca tipografica al frontespizio; legatura settecentesca in tutta carta decorata. Macchia agli angoli superiori delle cc. 127v. e 128r.

Quest'opera costituisce il primo compendio etnografico del Rinascimento europeo che abbia un approccio scientifico. Il presente volume include anche il quarto libro, relativo alle Americhe.

Johann Boehme (Boemus) (1485-1535 ca.) fu umanista tedesco, viaggiatore e studioso di ebraico.

Sabin 6119. Bibliotheca Americana 70-71. € 700

932. BOEHME JOHANN. Orbis terrarum epitome in qua mores, leges, ritus omnium gentium ... continentur, una cum H.F. Eburonis ... rerum mirabilium additamentis. - Pavia, A.Viano, 1596.

In-8°; 11 cc., 390 pp., 10 cc; legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso ed al taglio inferiore (piccola mancanza al dorso). Qualche carta lievemente brunita ma buon esemplare genuino.

Singolare edizione pavese di questa classica miniera di notizie e curiosità sui popoli d'Europa, d'Asia e d'Africa, arricchita da due inserti finali, uno di carattere simbolico-allegorico, l'altro su mostri e prodigi.

Adams B 2273.

€ 400

933. BONAMORE BONAMOR. Oratio in obitu Sereniss. Principis Sebastiani Venerii. - (Venezia, Farri, 1578).

In-4°; 8 cc. (l'ultima bianca); cartoncino decorato ottocentesco.

Raro opuscolo di storia veneta. Sebastiano Venier mantenne la carica dogale per meno di un anno, ma la sua vita militare e diplomatica in precedenza era stata particolarmente intensa: nominato nel 1570 generale di mare, fu ferito nella battaglia di Lepanto. Da notare il grande ed elegante corsivo impiegato per la stampa.

Cicogna 2353. Censimento B 2975 (4 sole copie).

€ 600

934. BONAVENTURA S. In primum (quartum) librum sententiarum Petri Lombardi delucidationes, recognoscente Angelo Rocch. a Camerino. - Venezia, (al segno della Concordia), 1580.

Quattro volumi in-8°; 76 cc. nn. (ultima bianca: indici di Giovanni Baiano), 468 cc. - 8, 662 cc. - 8, 552 cc. - 8, 640 cc.; legatura dell'epoca in tutta pergamena morbida con lacci (mancanti al vol. I). Marca tipografica ai frontespizi (recanti firme di possesso, alcune abrase). Lievi segni di tarlo alle cc. iniziali del vol. I che sfiorano poche lettere del testo. Rare gore e bruniture. Genuino esemplare.

Prima stampa di questa nuova importante edizione che rivede il testo stabilito dal Baiano (di cui restano gli indici) e da altri precedenti curatori. La tipografia "al segno della Concordia" stampò nel corso della sua attività solo 12 edizioni.

Censimento B 3041. Menato, Sandal, Zappella, Diz. dei Tipografi, p. 321. Manca alla British Library e all'Adams.

€ 800

935. BONAVENTURA S. Vita del serafico S. Francesco (...). Tradotta in volgare et di nuovo aggiuntovi le figure in rame che rappresentano dal vivo con molta vaghezza et divotione le attioni et miracoli di questo glorioso Santo. - Venezia, eredi di Simone Galignani, 1598.

In-4°; 8, 160 pp., frontespizio inciso racchiuso in un'elaborata cornice con figure di santi, iniziali ornate xilografiche, 9 tavole a piena pagina incise su rame. Legatura coeva in pergamena morbida. Esemplare genuino in ottimo stato di conservazione.

Seconda tiratura della prima edizione (con data 1598 invece di 1593) che sarà poi ristampata nel 1604. L'opera più famosa sulla vita di S. Francesco è composta da quindici capitoli dove l'autore, nella sua ammirazione per il fondatore dell'ordine, ne esalta le virtù eroiche e divine. S. Bonaventura espone la vita del Santo prima e dopo la conversione, l'istituzione dell'Ordine e delle rigide regole che lo disciplinano.

Le belle e accurate tavole a scena multipla eseguite da Giacomo Franco, allievo di

Agostino Carracci, nella tradizione e nello stile del Tasso del 1590, mostrano episodi della vita del santo e sono accompagnate da note esplicative. Sia le tavole che le note sono racchiuse da delicate cornici a motivi ornamentali. L'elaborata bordura che inquadra il frontespizio è formata da una sequenza di figure di santi con la centro, nella parte bassa, l'immagine di S. Francesco.

Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo 3056. Mortimer 79. Cicogna, *Inscrizioni veneziane*, VI, 957. Pasero, Franco n. XV. Paitoni I, p. 182. Manca alla British Library e all'Adams. € 1.200

936. (BOTERO GIOVANNI). Tesoro politico cioè Relationi istruzioni trattati discorsi vari di ambasciatori. Pertinenti alla cognitione & intelligenza delli stati, interessi & dipendenze de i più gran precinpi del mondo. Nuouamente impresso. A beneficio di chi si diletta intendere, & pertinentemente discorrere le cose di stato. - (Colonia ma Italia), nell'Accademia Italiana di Colonia, 1598. In-8°; 4 cc., 776 pp. (con errori di numerazione). Buona legatura coeva in tutta pergamena morbida. Striscioline del margine alto bianco del titolo tagliata, ma bell'esemplare genuino.

Opera dedicata alla politica pratica attraverso considerazioni sulla condizione dei vari stati: Venezia, Milano, Francia, Papato, Portogallo, Spagna, Austria, Persia, Napoli, Turchia ecc. alle quali sono uniti poi resoconti di accordi, trattati, avvenimenti utilizzati come esempi per la conduzione politica.

Adams T423. Graesse VII, 72. N. Bingen, Philausone (1500-1660). Répertoire des ouvrages en langue italienne publiés dans les pays de langue française de 1500 à 1660, n. 660b. Melzi: Dizionario di opere anonime e pseudonime, III, 140. € 600

937. BOZZI PAOLO. Rappresentatione del giudizio universale... dedicata all'illustrissimo monsignor Marco Cornaro vescovo di Padova. - Verona, Girolamo Discepolo, 1596.

In-4°; 4 cc. nn., 116 pp., marca tipografica al frontespizio, frontali e capilettera ornati; legatura dei primi del '900 in mezza pergamena.

Prima assai rara edizione. Sacra rappresentazione dedicata all'allora vescovo di Padova Marco Cornaro. La rarità di questa edizione tardo-cinquecentesca è confermata dalle bibliografie (Allacci, Michel, Folger), dove viene menzionata solo l'edizione del 1605 (Serravalle di Venezia, Marco Claseri). Autore e drammaturgo nato a Bovolone (VR) intorno al 1550 e morto forse a Venezia nel 1628, Paolo Bozi (o Bozzi), sulle orme di Giraldi, fu autore di due tragedie: "Eutheria" e "Cratasiclea".

"Enciclopedia dello spettacolo" II, 953. Allacci 415. Michel I 206. Folger 188. € 1.500

938. BRUNI LEONARDO. Leonardus Aretinus Rerum suo tempore in Italia gestarum commentarius. Eiusdem De rebus Graecis liber. - Lione, apud Seb. Gryphium, 1539.

In-4°; 16, 124 pp. Legatura settecentesca in mezza pelle con angoli. Piccoli restauri al dorso. Leggere gore marginali e al titolo.

Seconda edizione di quest'opera del noto umanista Leonardo Bruni Aretino sulla storia d'Italia dei suoi anni, scritta con taglio autobiografico nel 1438-1441, alla quale si uniscono i Commentari sulla storia greca indirizzati ad Angelo Acciaroli.

Adams A1559. Baudrier VIII, pp. 128-129. € 400

939. BUGATI GASPARO. L'Aggiunta dell'Historia Universale et delle cose di Milano dal 1566 fin'al 1581. - Milano, eredi di Simon Tini, 1587.

In-4°; 194 pp. (ma 196: ripetute pp. 95-96), 2 cc.; bella legatura settecentesca in tutta pergamena con unghie, tassello dipinto al dorso con titolo in oro, tagli spruzzati in blu. Buon esemplare.

Prima edizione. Aggiunta alla Historia Universale del Bugati (1524-1601) pubblicata a Venezia da Giolito nel 1570 ma censurata in certi passi invisi al Governo milanese e alla Curia perché odoravano di ugonottismo e contenevano insinuazioni contro l'operato di Carlo Borromeo (cfr. Bonghi II, p. 299). Alcuni di tali passi si possono leggere in questa Aggiunta a pag. 9 (sull'Inquisizione), a pag. 67 (azioni del Borromeo contro i monasteri), a pag. 68 (sull'abolizione degli Umiliati), a pag. 122 (contro la buona fama di S. Carlo). Predari 125. Bologna, I, 92. Binda 942: "Quest'aggiunta è più rara e narra particolarmente i fatti interessanti la città di Milano". € 850

940. BULGARINI BELISARIO. Repliche di Bellisario Bulgarini alle risposte del Sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue Considerazioni, intorno al Discorso di M. Giacompo Mazzoni, composto in difesa della Comedia di Dante. ... - Siena, Luca Bonetti, 1585.

In-4°; 8 cc., 143 pp.; marche tipografiche al titolo e in fine. Legatura dei primi del '900 in mezza pergamena. Carattere corsivo.

Prima edizione. Quest'opera si situa in una lunga serie di scritti di polemica dantesca del Bulgarini: facendo seguito al dibattito acceso dal "Discorso..." del Mazzoni pubblicato nel 1573.

Sul vasto sviluppo di questa polemica che coinvolse molti intellettuali e letterati del tempo, vedi il primo volume della "Biblioteca" del Fontanini alle pp. 368-383.

€ 750

941. BULLA SIXTI PAPAE QUINTI erectionis officii regentis Archivi generalis cum privilegijs et facultatibus illi attributis, et illius provisio in personam illustrissimi D. Fabij Ursini. - Roma, eredi Antonio Blado, 1589.

In-folio; 4 cc.; brossura moderna. Due stemmi e due immagini di santi incisi al titolo, inquadrato da cornice xilografica. Diverse sottolineature di antica mano.

Interessante bolla con cui il papa Sisto V conferì la carica di reggente generale degli archivi della Camera Apostolica al referendario Fabio Orsini.

EDIT on-line 42271.

€ 250

942. BUOVO D'ANTONA nel quale si tratta delle battaglie, & gran fatti che lui fece, e della sua morte. - Milano, nella stampa di Antonio Malatesta, post 1594.

In-12°; 355 pp., 2 cc. (bianche), marca tipografica al frontespizio. Legatura dei primi del Settecento in tutta pergamena rigida, tassello in marocchino con titolo in oro al dorso, tagli rossi.

Edizione popolare milanese della fine del Cinquecento, con aggiunte e correzioni, di questo cantare cavalleresco in ottava rima che affonda le proprie radici nel Boeve de Haumtone, un testo anglo-normanno databile alla prima metà del XIII secolo, in versi alessandrini.

Cento romanzi cavallereschi in prosa e in rima (Hoepli), nr. 29-34 (altre edizioni). € 500

943. CAELIUS AURELIANUS. De acutis morbis lib. III. De diuturnis lib. V ... cum indice copiosissimo, ac locupletissimo. - Ludguni, apud Guliel. Rovillium, sub scuto veneto, 1567.

8°; 8cc., 554 pp., 10 cc. compresa ultima bianca. Bella legatura tedesca coeva in tutta pelle di scrofa allumata su assi lignee, decorata a secco da Conrad Neidel (EBDB w000427) con cornici concentriche a triplo filetto, rotella decorata a motivi floreali con Apollo e le muse, riquadro centrale con la Giustizia al piatto frontale e la tipica interpretazione di Venere e Cupido al retro, iniziali del possessore HSN e anno di confezione della legatura, proprio 1567, impressi nei rettangoli sopra e sotto la cornice, tagli dipinti di rosso (fessura alla cerniera del piatto anteriore che risulta di conseguenza un poco allentato). Bell'esemplare genuino, uniformemente un poco brunito. Antica firma cancellata al margine bianco interno del titolo. Ex libris Novacco.

Buona edizione di queste opere, riunite per la prima volta qui, per cura di Constantin Dalechamps, dei testi medici principali di Celio, medico del V secolo D.C. nato a Sicca in Numidia. Celio fu considerato con Galeno uno dei maggiori scrittori di medicina dell'antichità romana. Questa sulle malattie acute e croniche viene riconosciuta come la sua opera principale proprio in quanto, per la prima volta, distingue e separa le due patologie. Durling 355. Wellcome I, 548. Castiglioni p. 225. Pazzini I, p.187-188. € 950

944. CALEFATI PIETRO. Tractatus aureus, et quotidie practicabilis aequestrus dignitatis, et de principibus. - Milano, Michele Tini, 1581.

In-4°; 4 cc., 64 pp.; broccia muta posteriore. Alone all'angolo inferiore esterno. Prima edizione. Scritto nel 1567 dal giurista e politico Pietro Calefati, originario di Piombino ma attivo poi tra Pisa e Siena, questo trattato, che si occupa di questioni tecnico-giuridiche legate ai diritti di precedenza nella società e in particolare alla "dignitas equestris", fu pubblicato per la prima volta a Milano nella presente edizione, per poi confluire nei Tractatus universi iuris (Venetiis 1584, XVIII, ff. 27v-32v) e nel Ius publicum Imperii Romani, curato da Conrad Bierman (Francoforti 1620, II, pp. 565-606). DBI XVI, s.v. Calefati. € 150

945. CALESTANI GIROLAMO. Delle osservazioni. Nella quale insegna ... l'arte della Speciarìa, secondo che da scrittori Medici è stata mostrata. - Venezia, appresso Francesco de' Franceschi senese, 1580.

Due parti in un volume in-4°; 24 cc., 194 pp., (id est 190), 1 c. bianca - 4 cc., 366 pp. (con errori di numerazione), 1 c. Legatura seicentesca in tutta pergamena. Esemplare genuino ma con gore all'angolo superiore delle prime 50 carte e più lievi al margine basso delle ultime 30.

Una delle prime edizioni di quest'opera che ebbe molto successo negli ultimi decenni del '500 e poi per tutto il '600. Il merito del Calestani consiste nell'aver compilato una farmacopea di uso popolare con una catalogazione ordinata di erbe, medicinali, "droghe" e rimedi usati a scopo farmaceutico ma anche alimentare (da pagina 157 a pagina 178 l'autore presenta numerose ricette di conserve, sottoli e dolci).

La prima parte si sofferma sull'elencazione e spiegazione della natura e proprietà dei semplici, mentre la seconda tratta minuziosamente degli sciroppi, dei decotti, degli elettuari, delle conserve, delle polveri, degli oli, degli unguenti e dei cerotti.

Il parmigiano Gerolamo Calestani fu speciale assai noto non solo nella sua città dove, con i suoi preparati, sembra fosse riuscito a debellare una epidemia sviluppatasi nel corso di un assedio.

Olschki VII 8462.

€ 900

946. CALMO ANDREA. Cherebizzi di M.Andrea Calmo ne' quali si contengono varii et ingegnosi discorsi et fantasmatiche fantasie filosofiche compresi in più lettere volgari. - Venezia, Giovanni Griffio, 1576.

(Unito:) Supplemento delle piacevoli, et ingegnose lettere ... (UNITO:) Il residuo delle lettere facete, amoroze ...

4 volumi in un tomo in-8°; 86 pp., 1 c. - 66 cc., 1 c., 2 cc. bianche - 55 cc., 1 c. bianca - 75 cc., 1 c. bianca. Legatura della fine del '700 in mezza pergamena. Buon esemplare, trascurabili tracce d'uso.

Edizione postuma che raccoglie i 4 libri stampati in precedenza separatamente e con nomi diversi. Si tratta di "lettere" per lo più in dialetto veneziano ma con inserimenti di parole in padovano, bergamasco e comunque attinte da dialetti di area veneta che riguardano i più vari argomenti, trattati con spirito, arguzia, spesso licenziosi, ridicoli e triviali. L'autore (Venezia 1510-1571) fu attore e commediografo, esponente ben noto del teatro veneziano. Questi suoi Cherebizzi e fantasie in forma di lettere sono indirizzati ai più svariati personaggi, tra cui alcune cortigiane di Venezia. Animati da figure popolari e burlesche ricordano alcune opere del Ruzzante e del Parabosco, che, per altro, per il Calmo nutri grande stima.

Rasi, I comici italiani, Firenze 1897, I pp. 549-553. Sanesi, La commedia, Milano, 1911, I pp. 422-426. Gamba, Serie di scritti in dialetto veneziano, Venezia, 1832, pp. 66-72.

€ 900

947. CAMILLO GIULIO (DELMINIO). Tutte le opere. - Venezia, Giovanni e Gio Paolo Gioliti de' Ferrari, 1580.

Due volumi in uno in-12°: 18 cc., 346 pp., 1 c. - 154 pp., 1 c.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Marca tipografica al frontespizio e in fine di ciascun volume. Poche e lievissime macchie. Buon esemplare.

Raccolta delle opere del Camillo curata dal Porcacchi. Comprende, fra l'altro, il fondamentale discorso in materia di teatro e "L'idea del teatro", oltre a "Della imitazione" e le "Rime".

Bongi II, p. 376.

€ 700

948. (CARLO IX DI FRANCIA). Ordonnance et deffences du Roy nostre Sire de ne mettre la main aux armes l'un contre l'autre sur peine d'estre penduz et estranglés. - Lione, Benoist Rigaul, 1564.

In-8°; 4 cc.; legatura moderna in tutto cartoncino antico marmorizzato. Marca incisa al frontespizio e stemma in fine.

Assai raro opuscolo che risulta finora censito solo alla Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Vi è fatto riferimento a Filippo Strozzi; è proprio ai capitani e ai soldati "des compaignies du Seigneur Philippes Strossy" che è diretto il presente ordine contro l'uso delle armi nella città e nei sobborghi lionesi.

Per l'editore cfr. Baudrier, Bibl. Lyonnaise, III pp. 175 sgg. (la marca tipografica che qui compare al frontespizio è riprodotta alla pag. 463, n° 41).

€ 400

949. (CARO ANNIBALE). Apologia de gli Academici dei Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco. In difesa de la seguente Canzone del Commendatore Annibal Caro. Appartenenti

tutte a l'uso de la lingua toscana, e al vero modo di poetare. - Parma, Viotti, 1558.

In-4°; 268 pp., 8 cc.; incisione al titolo con il motto VIM e un acciarino, marca tipografica in fine; legatura coeva in tutta pelle con intarsi, "Oxford binding" (dorso rifatto, usure agli orli e agli angoli dei piatti).

Prima edizione di quest'opera che iniziò un'aspra e fierissima polemica tra l'Autore e Ludovico Castelvetro che aveva giudicato severamente un sonetto in lode della casa di Valois ("Venite all'ombra dei gran gigli d'or") scritto dal Caro nel 1553. All'Apologia rispose poi il Castelvetro a cui replicarono violentissimi sonetti di Annibal Caro che diffondevano accuse contro l'avversario: una che avesse fatto assassinare Alberigo Longo partigiano del Caro e l'altra che fosse eretico. Castelvetro dovette subire un processo dal tribunale dell'Inquisizione che lo costrinse a lasciare Roma.

Gamba 276.

€ 600

950. CASTIGLIONI GIUSEPPE. *Carmen in funus Francisci Peretti, Sixti V nepotis ad Alexandrum Perettum Cardinalem Montaltum.* - Roma, Francesco Zanetti, 1588.

1(Unito:) *Laudatio Joannis Francisci Aldobrandini.* - Roma, a spese di Paolo Arnolfini, presso Carlo Vulietti (Chieti), 1602.

Due opuscoli in un volume in-4°; 4 cc. - 8 cc.; broccatura moderna. Stemmi al frontespizio. Correzione a penna coeva e qualche macchia di lieve entità nella prima opera.

Il primo opuscolo, assai raro, contiene raffinati esametri del letterato anconetano. Rara anche l'orazione in lode di Giovan Francesco Aldobrandini, uscita dai torchi di Carlo Vuglietti il quale, con Pasquale Gallo, introdusse la stampa a Chieti nel 1596 e continuò la sua attività per un decennio (cfr. Fumagalli, *Lexicon*, p. 83).

Censimento C 2098.

€ 350

951. CAVALCANTI BARTOLOMEO. *La retorica.* - Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1569.

In-folio; 16 cc., 563 pp. Bella legatura coeva in tutta pergamena morbida con titolo e fregio originale al dorso. Buon esemplare generalmente nitido e assolutamente genuino, solo una leggera gora all'angolo alto di poche carte.

Seconda edizione, dedicata al Cardinale di Ferrara, accresciuta dall'autore e stampata lo stesso anno della prima. Il Bonghi ricorda che questa tiratura, resasi necessaria per l'esaurimento della prima, veniva preferita dagli studiosi e dai bibliofili.

Esemplare appartenuto a Marino Parenti (ex libris).

Bonghi II, p. 75. Gamba 1307. Razzolini 105-106.

€ 800

952. CENEAU ROBERT (CENALIS). *De divortio Matrimonii Mosaici, per legem Evangelicam refutato axioma.* - Parigi, T. Richard, 1549.

In-8°; 200 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Marca tipografica al frontespizio. Bell'esemplare.

Rara edizione rivista e ampliata dall'autore medesimo, che si schierò apertamente contro le tentazioni divorziste di Erasmo.

€ 500

953. CICERO MARCUS TULLIUS. *De oratore ad Quintum fratrem libri tres: vna cum Omniboni Leonicensi viri clarissimi commentarijs. De perfecto oratore. Topica. Oratoriae partitiones. De claris oratoribus: qui & Brutus dici-*

tur. De optimo genere oratorum. De petitione consolatus Quinti fratris ad eundem Ciceronem. Item orationes: Aeschinis in Cthesiphontem: & Demosthenis in Aeschinem: Leonardo Aretino interprete. - Venezia, in aedibus Guilielmi de Fontaneto Montisferrati, 15 settembre 1520.

In-folio; 4 cc., CLXXIX cc. (ultima bianca assente); titolo entro ampia cornice xilografica a festoni, vignetta in legno al principio. Legatura settecentesca in tutta pergamena con piatti ricoperti in carta gialla. Segnetto di tarlo al margine interno bianco di poche carte centrali, un taglietto al titolo, occasionali bruniture e macchioline. Ex libris a stampa al contropiatto anteriore del conte Alessandro Magnaguti, noto collezionista di libri e monete (1887-1966). Esemplare a buoni margini.

Non comune edizione veneziana illustrata da una cornice xilografica al titolo ripresa dall'edizione delle Epistole famigliari del 1519 e da una grande xilografia alla carta A1r, già apparsa nell'edizione dell'Opera di Orazio del 1509.

Essling 116. Sander 1975.

€ 900

954. CICERO MARCUS TULLIUS. Opere di Marco Tullio Cicerone tradotte in lingua volgare ... De gli uffici. Della amicitia. Della vecchiezza. Le paradosse. Il sogno di Scipione. - Venezia, ad instantia di Giovanni da la Chiesa pavese, 1544.

1(Unito:) CICERO MARCUS TULLIUS. Dialogo di M. Tullio Cicerone dintorno alle partitioni oratorie, con la spositione di Rocco Cataneo. - Venezia, Curtio Troiano Navò, 1545 (in fine: Venturino Ruffinelli).

Due opere in un volume in-8°; 165 cc., 3 cc. nn. - 101 cc., 1 c. (i.e. 100 cc.); legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie (sguardia anteriore brunita). Ritratto inciso al primo titolo e marca tipografica in fondo. Antica firma di possesso al titolo.

La prima serie di opere fu tradotta probabilmente nel 1528 per la prima volta da Federico Vendramin (cfr. Censimento C 4271); qui è riproposta con l'aggiunta del Sogno di Scipione, tradotto invece dal Brucioli. La seconda opera è in prima edizione: la traduzione è indirizzata dal letterato veronese Cataneo a G.F. Emilio da Bologna nel Natale 1543. Censimento C 4325 e 4328. Paitoni I p. 234 e 251-52. Schweiger pp. 247 e 243. € 800

955. CICERO MARCUS TULLIUS. De philosophia pars prima, De philosophia volumen secundo, Scholia Pauli Manutii, quibus Ciceronis Philosophia partim corrigitur, partim explanatur. - Venezia, Paolo Manuzio, 1541.

Tre parti in un vol. in-8°; 4, 252 cc. - 4, 214 cc. (id est 206 cc., in quanto le carte da 151 a 156 e la carta 194 non esistono.) - 32 cc. Legatura del '900 in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso. Esemplare marginoso. Qualche leggera gora e piccoli segni di tarlo ai margini di poche carte.

Si tratta di un'edizione aldina filologicamente impeccabile che mantenne nel tempo una riconosciuta autorità. Il primo volume contiene il De Finibus Bonorum et Malorum e il Tusculanarum Quaestionum; il secondo il De Natura Deorum, il De Divinatione, il De Fato, il De Legibus, il De Universitate; la terza parte gli Scholia di Paolo Manuzio.

Renouard, pp. 122-123. Ahmanson Murphy, 268, 271.

€ 700

956. CICERO MARCUS TULLIUS. Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor, alias, ars noua, siue noua rhetorica. Rhetoricorum de inuentione libri duo. - Venezia, ad signum iuriconsulti, 1578.

In-folio; 6, 134 cc. (ultima bianca). Marca tipografica incisa al titolo ed in fine. Bella legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso, due frammenti di codici antichi utilizzati nella legatura e visibili. Buon esemplare assolutamente genuino. Leggera gora all'angolo inferiore e superiore esterno di poche carte.

Edizione corredata dal commento di Badio Ascensio e da note di Gilberto Longolio e di Claudio Pontano per la *Rhetorica ad Herennium* mentre per la *Rhetorica de inventione* rilevanti sono i commenti di Fabio Vittorino e dello studioso dalmata Marino Becichemo.

€ 600

957. CORROZET GILLES. *La historia di tutte le città, ville, fiumi, fonti et altre cose notabili della Franza, & di tutti i re di quella.* Tradotta dalla lingua francese nella italiana. - Venezia, Michele Tramezzino, 1558.

In-8°; 8 cc. nn., 104 cc., alcune iniziali ornate; legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso. Tracce d'uso al titolo ma buon esemplare.

Prima e unica traduzione italiana dell'opera di Gilles Corrozet pubblicata per la prima volta nel 1535, una delle prime guide storico-geografiche dedicate alla Francia. Claude Champier è l'autore della seconda parte sulle "singularità di Gallia", Simphorien Champier della terza sui fiumi e le fontane (cc. 46-54v); l'opera si conclude con l'anonima raccolta che contempla i re di Francia (da c. 65).

A. Tinto, "Annali tipografici del Tramezzino", 159.

€ 500

958. DE LA TORRE ALFONSO - DELFINO DOMENICO. *Sommario di tutte le scientie.* - Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556.

(Unito:) VICO ENEA. *Discorsi sopra le medaglie de gli antichi divisi in due libri. Ove si dimostrano notabili errori di scrittori antichi e moderni intorno alle historie romane. Con due tavole, l'una de' capitoli, l'altra delle cose più notabili.* - Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558.

Due opere in un volume in-4°: 14 cc., 268 pp. - 112 pp., 8 cc.; legatura dell'epoca in tutta pergamena morbida. Marca tipografica ai frontespizi, ritratto di Cosimo de' Medici e molti capilettera figurati. Qualche lieve fioritura. Esemplare genuino.

La prima opera è la prima edizione della versione italiana del trattato di Alfonso de la Torre "Vision deleytable di Philosophia", falsamente attribuito a Domenico Delfino che ne è invece il semplice traduttore. La seconda opera è una reimpressione (secondo il Bongi preferibile per la sua correttezza e completezza alla prima edizione del 1555) del trattato numismatico di Enea Vico, noto incisore e "antiquario" a cui si deve anche il bel ritratto inciso del duca Cosimo de' Medici.

Bongi I, pp. 503-505. Bongi II, p. 49 (e cfr. I, pp. 466-68).

€ 1.000

959. DELIBERATIONE ET BANDO delli spettabili Ufficiali de' fiumi sopra le Gabelle delle Bestie. - Firenze, Giunti, 1563.

In-4°; 2 cc.; legatura moderna in cartoncino rigido. Stemma mediceo inciso al frontespizio e capolettera figurato. Bell'esemplare.

Raro editto fiscale promulgato a Firenze il 24 luglio del 1563.

Uccelli 5178.

€ 250

960. DIODORUS SICULUS. *Delle antique historie fabulose.* Novamente fatto volgare et con somma diligentia stampato. - Venezia, Gabriele Giolito de Ferrari, 1542.

In-8°; 120 cc.; legatura settecentesca in tutta pelle con tassello in marocchino, fregi e titolo in oro al dorso (tracce d'uso). Titolo inquadrato in bella cornice incisa.

Si tratta di una delle prime realizzazioni tipografiche del Giolito, per cui venne oculatamente prescelto questo ottimo volgarizzamento dei primi cinque libri di Diodoro, di natura più mitologica che storica.

Edit on-line 17220. Bongi I 36-37. Paitoni I pp.289-90.

€ 400

961. (DIZIONARIO PLURILINGUE). *Sex linguarum Latinae, Gallicae, Hispanicae, Italicae, Anglicanae & Teutonice di lucidissimum Dictionarium, mirum quam utile, ne dicam necessarium omnibus linguarum studiosis. Omnia (optime Lector) bona fide recognita castigatam quam deprehendes.* - Zurigo, apud C. Froschouer, 1579.

In-12°; 104 pp. Titolo incorniciato da una bordura xilografica. Legatura coeva in tutta pergamena. Esemplare genuino con qualche rara gora e angolo superiore esterno delle ultime carte un poco smussato.

Rarissima edizione zurighese di un pratico dizionario tascabile poliglotta, in parte basato sul *Vocabulaire* di Noel van Berlaimont, dato alle stampe da Vorsterman ad Anversa nel 1536.

In virtù della sua semplicità e della sua manegevolezza, questo dizionario, che offre su sei colonne parallele la traduzione di uno o più lemmi in latino, francese, spagnolo, italiano, inglese e tedesco, ebbe un enorme successo tra i viaggiatori del tempo, perlopiù mercanti in trasferta per affari. L'opera non segue un ordine alfabetico, ma è organizzata per temi, con diversi capitoli dedicati ad aspetti commerciali (pesi, misure, pietre preziose e altre merci comuni) o sociali (abitazioni, cibi, bevande, città). La seconda parte elenca verbi, nomi, aggettivi e avverbi, oltre a fornire un succinto frasario d'emergenza.

€ 1.000

962. DOLCE LODOVICO. *I quattro libri delle osservazioni di novo da lui medesimo ricorrette e ampliate.* - Pesaro, Eredi di Bartolomeo Cesano e Guidubaldo Bicillo da Urbino, 1561.

In-8°; 190 pp.; marca tipografica incisa al titolo; legatura dell'epoca in tutta pergamena morbida (sguardie rinnovate). Antiche firme di appartenenza al titolo e sull'ultima carta dove è disegnato uno stemma araldico con il nome *Andreas Ubaldis*. Esemplare genuino con qualche traccia d'uso.

La prima edizione di questo popolare trattato di lingua italiana è del 1550. La particolarità di questa stampa pesarese sta però negli stampatori: infatti, la società pesarese dei due tipografi ebbe breve durata, solo tre anni, e produsse poche stampe fra le quali questa è una delle prime (cfr. *Ascarelli-Menato* p. 209). Il presente esemplare, inoltre, appartenne al conte Giulio Benigno, a Silvio Baldesco e reca in fondo lo stemma degli Ubaldis disegnato a penna.

EDIT on-line 17371. *Ascarelli-Menato* p. 209.

€ 500

963. DOLCE LODOVICO. *Vita di Ferdinando, primo imperatore di questo nome, nella quale sotto brevità sono comprese l'histoire dall'anno MDIII insino al MDLXIII.* - Venezia, Gabriele Giolito De Ferrari, 1566.

In-4°; 12 cc., 254 (i.e. 258) pp., 1 c.; legatura moderna in mezza pergamena. Marca tipografica al frontespizio e in fine. Alcuni capilettora figurati. Gora nelle carte finali e qualche fioritura.

Prima edizione. L'opera contiene un'ampia sezione dedicata alle guerre contro i persiani (ad es. cfr. c. 255) e i turchi in un periodo che di poco precede la battaglia di Lepanto. Bonghi II, p. 217. € 600

964. DOMENICHI LODOVICO. La nobiltà delle donne. Corretta e di nuovo ristampata. - Venezia, Giolito de' Ferrari, 1551.

In-8°; 8 cc., 275 cc. num.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Buon esemplare. Una macchia non grave al margine interno delle ultime carte.

Seconda edizione rivista e corretta. Si tratta della rielaborazione del "De nobilitate et excellentia foeminei sexus" di Cornelio Agrippa.

Bonghi 327. EDIT on-line 17551. € 600

965. DONI ANTON FRANCESCO. La fortuna di Cesare, tratta da gl'autori latini. - Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1550.

In-8°; 8 cc. nn., 40 cc.; legatura ottocentesca in tutto cartoncino. Alcuni capilettera figurati. Marca editoriale al frontespizio e in fine. Gora non grave ad alcune carte, macchia al margine inferiore delle cc. 38-39-40, quest'ultime con un rinforzo senza alcuna perdita.

Prima edizione. Rara opera del Doni che firma la dedicatoria a G.B. Gavardo, oltre la quale vi sono un avviso al lettore e una seconda dedica a Cosimo de' Medici nella quale, tra ironia e serietà, il Doni si appella alla teoria di Pitagora delle successive incarnazioni dell'anima per rintracciare quella di Cesare e Augusto in Alessandro e Cosimo de' Medici.

Ricottini, 23. Bonghi I p. 305. € 700

966. DONI ANTON FRANCESCO. Mondi celesti, terrestri e infernali. - Vicenza, Eredi di Perin libraio (in fine: Giorgio Greco), 1597.

In-8°; 8 cc., 431 pp., 7 cc. (ultima bianca); legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare, qualche carta leggermente ingiallita.

Accurata edizione di questa bizzarra opera a sfondo esoterico approntata da stampatori vicentini particolarmente attenti alla letteratura curiosa e popolare. La presente edizione, con dedica originale a Giorgio Giorgi e con una "Burattata" di "Bernardo Macchietta", fu pensata per ottenere, con trascurabili ritocchi, la "permessione de' Superiori" per questo testo assai mordace e con frequenti allusioni allo spiritismo.

Ricottini, pp. 148-9. € 800

967. ERASTO. Compassionevoli avvertimenti con una tavola delle cose degne di memoria. - Venezia, Daniel Zanetti (appresso Alessandro Grifi), 1576.

In-8°; 134, 12 cc. (ultima bianca); legatura moderna in tutta pergamena. Marca tipografica al frontespizio. Qualche leggera brunitura, circoscritta alle carte iniziali.

Buona e non comune edizione di questa riduzione italiana del celebre Libro dei Sette Savi, piacevole per la quantità di novelle e racconti in esso contenuti.

Manca al Paitoni, all'Adams, alla British Library, al Papanti che citano altre edizioni.

€ 300

968. ERIZZO SEBASTIANO. Le sei giornate, mandate in luce da messer Lodovico Dolce, all'illustrissimo Federico Gonzaga marchese di Gazuolo. - Venezia, Giovanni Varisco e compagni, 1567.

In-4°; 8 cc. (l'ultima bianca), 93 cc., 1 c.; legatura coeva in tutta pergamena (tracce d'uso). Marca tipografica al frontespizio. Macchia e gore a diverse carte.

Prima edizione, indirizzata a Federico Gonzaga, marchese di Gazuolo. E' una raccolta di

trentasei novelle quasi tutte di soggetto storico o leggendario che l'autore, ispirato dal Boccaccio, immagina raccontate in Padova da sei giovani in sei mercoledì. S. Erizzo (Venezia 1525-1585) rappresenta un tipico esempio di novelliere della seconda metà del '500, influenzato dalla controriforma in contrasto con i caratteri propri del periodo precedente.

Gamba 1381.

€ 600

969. FACULTAS ABBATIBUS ET MONACHIS CONGREGATIONIS CASINENSIS ad supplicationem illustrissimi Cardinalis Farnesii Missam celebrandi ante auroram. - Roma, eredi di Antonio Blado, 1583.

In-4°; 2 cc.; brossura moderna. Immagine xilografica di San Benedetto sul frontespizio e due stemmi ovali al verso del medesimo. Bell'esemplare.

Raro editto (ancora mancante nel censimento delle biblioteche italiane) di Gregorio XIII a firma di Alessandro Farnese, stampato dagli eredi del Blado, vale a dire la vedova Paola ed i figli Bartolomeo, Stefano, Paolo e Orazio.

€ 400

970. FESTO RUFIO. Libro della historia de Romani di Sesto Ruffo Huomo Consolare. A Valentiniano Augusto, tradotto per lo Illustriss. Signor conte d'Aversa. Il S. don Gio. Vincentio Belprato. - (PLATONE). L'Assiocho, o vero Dialogo del dispregio della morte. Tradotto per lo Illustriss. S. Conte d'Aversa. Il S. don Gio. Vincentio Belprato. - Firenze, Bernardo Giunti, 1550.

Due parti in un volume in-8°; 45 cc., 3 cc. nn.; marca tipografica al frontespizio, ripetuta al verso della c. 47; legatura settecentesca in tutto cartone rosa. Buon esemplare. Antica firma di possesso al titolo "Ascanio Martelli".

Prima edizione di questa traduzione dell'aquilano Giovanni Vincenzo. Quest'opera aveva conosciuto una precedente traduzione in italiano da parte del Rev. Bacillieri, pubblicata a Venezia nel 1544 (cfr. Graesse). Tuttavia la presente versione è la più considerata. Nel volume è compresa anche la traduzione del "L'Assiocho", sempre per opera di Belprato; si tratta di un dialogo di incerta attribuzione ma dubitanter ascritto a Platone.

Graesse VI, p. 190.

€ 500

971. FILICARIA LUDOVICO (DA). Gli Atti de gli apostoli secondo san Luca, tradotti in lingua volgare in terza rima. La vita anchora et morte de dodici apostoli di Iesu in quarta rima. - Venezia, al segno della Speranza, 1549.

In-4°; 75 cc., 1 c.b.; legatura moderna in tutto cartoncino alla rustica.

Questo volume, sconosciuto alle principali bibliografie, si iscrive nel filone letterario della ricerca di una forma poetica per la materia sacra.

€ 350

972. FIRENZUOLA AGNOLO. I lucidi. Comedia. - Firenze, Giunti, 1552.

In-8°; 44 cc.; legatura ottocentesca in tutto cartoncino. Marca tipografica al frontespizio e in fine.

Seconda edizione di questa celebre commedia in prosa curata da Ludovico Domenichi. La prima edizione del 1549 riuscì assai meno corretta e tipograficamente meno elegante. Gamba 458: "Suol tenersi in maggiore stima questa ristampa". Decia 287.

€ 800

973. FOGLIETTA UBERTO. Ex universa historia rerum Europae suorum temporum. Coniuratio Ioannis Ludovici Flisci. Tumultus Neapolitani. Caedes

Petri Ludovici Farnesij Placentiae Ducis. - Napoli, Giuseppe Cacchi, 1571.

In-4°; 6, 97 cc., 1 c. (errata). Marca tipografica al titolo, capilettera figurati; legatura dell'800 in mezzo marocchino, dorso a 4 nervi con titolo e filetti in oro. Rare fioriture, esemplare a grandissimi margini.

Prima edizione. Scritti di cronaca ligure, napoletana e piacentina del noto storico genovese Uberto Foglietta (1518-1581), esule a Napoli. Da notare l'elegante stampa del Cacchi in grandi caratteri corsivi.

Manzi, *Annali di G. Cacchi*, 32. Edit on-line 19315.

€ 800

974. FOLENGO TEOFILO. Merlini Cocai poetae mantuani Macaronicorum opus. Totum in pristinam formam per me magistrum Acuarium Lodolam optime redactum, in his infra notatis titulis diuisum: Zanitonella, Phantasiae, Moscheae, Libellus epistolarum et epigrammatum, ad varias personas directarum. - Venezia, Giovanni Varisco, 1573.

In-12°; 16 cc., 570 pp., 3 cc.; legatura coeva in tutta pergamena con unghie. Molte xilografie incise a piena pagina. Margine superiore corto.

Non comune edizione esemplata sulla scorta della celebre edizione di Paganino del 1521 (per la quale cfr. Sander 2832) della quale riporta una parte dell'impianto iconografico "a figure grandi", ma con varie novità e varianti che compaiono qui per la prima volta.

Edit on-line 19378 (e cfr. 19374).

€ 1.500

975. FORNARI SIMONE. La Spositione di m. Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando Furioso di M. Ludouico Ariosto. - Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549-1550.

2 volumi in-8°; I) 795 pp., 5 pp. nn. (ultima c. bianca) II) 12 pp., 2 cc. bianche, 345 pp., 1 c. bianca. Legatura seicentesca in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso, tagli rossi. Esemplare corretto in tipografia: alle pp. 274, 275, 278, 279 non stampate all'origine per errore, sono state applicate quelle corrette. Si desume che la correzione sia avvenuta subito in tipografia perchè sul retro di alcune delle pagine applicate era stata stampata a sua volta una pagina sbagliata.

Prima e unica edizione di questo poderoso commento al poema ariostesco. Nato a Reggio Calabria nei primi anni del XVI secolo, Simone Fornari intraprese una carriera religiosa sotto la guida di monsignor Agostino Gonzaga, arcivescovo di Reggio, ed ebbe così accesso ad una formazione intellettuale di primo rango: soggiornò a Padova, fu allievo a Pisa del filosofo Simone Porzio, di Remigio Migliorato e di Giovanni Strozzi, e del matematico Giuliano da Prato. Fu in relazione con i più stretti familiari di Ludovico Ariosto. "La spositione sopra l'Orlando Furioso" è opera imponente ed erudita e contiene numerosissime digressioni, ad esempio di storia dell'arte: a questo lavoro il Fornari dedicò gran parte della vita. Il testo, dalla struttura ricca e complessa, è diviso in due parti, rispettivamente dedicate a Cosimo de' Medici e ad Agostino Gonzaga (cfr. DBI, s.v. Fornari).

Guidi, *Annali del Furioso* 210. Gamba 1399. Moreni, "Annali del Torrentino", pp. 60 e 100.

€ 800

976. GELLI GIOVANNI BATTISTA. La Circe. - Firenze, Lorenzo Torrentino, XXII maggio 1550.

In-8°; 224 pp.; legatura coeva in pergamena morbida. Frontespizio inquadrate entro cornice xilografica, ritratto inciso. Qualche lieve gora e marginale segno di tarlo, ma buon esemplare genuino.

Seconda edizione corretta, che segue di pochi mesi la prima stampata sempre dal Torrentino. L'autore indaga il problema della condizione umana in dieci dialoghi fra Ulisse e i suoi compagni trasformati in animali.

Moreni, *Annali Torrentino*, p. 84. Gamba 492; "Rara".

€ 1.000

977. GELLIUS AULUS. *Noctium Atticarum opus.* - Lione, apud Haeredes Simonis Vincentij, 1539.

In-8°; 32 cc., 575 pp., 1 c. bianca. Buona legatura coeva in tutta pelle, ai piatti doppia cornice con triplice filetto a secco, fregio al centro dei piatti e agli angoli con motivi vegetali. Tagli rossi con titolo manoscritto a quello superiore. Esemplare genuino, qualche antica postilla marginale e, in due carte, antiche correzioni a penna, saltuarie gore e bruntiture non gravi. Buoni margini. Firma di possesso al titolo ed in fine (Charles Lefricque).

Accurata edizione lionese corredata da un lungo indice iniziale e da una *Interpretatio dictionum graecarum* in fine. Come è noto l'opera di Gellio, scritta nella seconda metà del II secolo d.c., prese quel nome in quanto compilata durante un lungo soggiorno dell'autore ad Atene. Vi si tratta di diversi argomenti come l'astronomia, la geografia, la medicina, la storia, la grammatica ed altro, riuniti in una sorta di enciclopedia del sapere.

Schweiger p. 377.

€ 1.000

978. GELLIUS AULUS. *Noctes Atticae.* - Lione, Griffio, 1542.

In-8°; 32 cc., 542 pp., 1 c. bianca. Buona legatura settecentesca in tutta pelle con titolo e filetti in oro al dorso. Tagli rossi con titolo manoscritto a quello superiore. Esemplare genuino, qualche antica postilla marginale e in due carte antiche correzioni a penna, saltuarie gore e bruntiture non gravi. Buoni margini.

Accurata edizione lionese corredata da un lungo indice iniziale e da una *Interpretatio dictionum graecarum* in fine. Come è noto l'opera di Gellio, scritta nella seconda metà del II secolo d.c., prese quel nome in quanto compilata durante un lungo soggiorno dell'autore ad Atene. Vi si tratta di diversi argomenti come l'astronomia, la geografia, la medicina, la storia, la grammatica ed altro riuniti in una sorta di enciclopedia del sapere.

Baudrier VIII, p. 273.

€ 380

979. GIAMBULLARI PIERFRANCESCO. *Lezioni ... Lette nell'Accademia fiorentina.* - Firenze, (Torrentino) 1551.

In-8°; 157 pp., assente l'ultima carta bianca (K8), stemma mediceo al titolo e al verso ritratto del Giambullari rifilato di 1 cm sul lato esterno: taglio dovuto alla diseguale giustezza con il testo. Legatura ottocentesca in mezza pelle rossa.

Edizione in gran parte originale di queste quattro interessanti lezioni dantesche dedicate a Giovambattista Gelli (che ne aveva pubblicato un primo parziale saggio nel 1547) e ad altri accademici fiorentini: una verte sul Sito del Purgatorio, l'altra su un passo del XXVI canto del Paradiso, le ultime due - senza dubbio le più originali - sugli influssi celesti e sull'ordine dell'universo nei Canti VIII e X del medesimo Paradiso.

Gamba p.160. Moreni, *Torrentino*, pp.152-54. Fiske I, p. 250. Colomb de Batines II 745 (e cfr. 742). Edit on-line 20913.

€ 400

980. GIOVIO PAOLO, SYMEONI GABRIELE. *Dialogo dell'imprese militari et amorse.* - Lione, Rovillio, 1574.

In-8° grande; 280 pp., 7 cc., ultima bianca assente. Nel testo il ritratto di Giovio a piena pagina e 138 grandi emblemi, il tutto inciso in legno. Legatura settecentesca in mezza pergamena con angoli, tassello con titolo in oro al dorso, carta decorata ai piatti, tagli rossi.

Buon esemplare, firma di possesso slavata al titolo, ex libris al contropiatto (Vassalli). Buona edizione delle tre opere del medesimo soggetto, del Giovio, del Symeoni e del Domenichi. Il volume è illustrato da un ritratto del Giovio e da 138 figure emblematiche opera del "Maître à la Capeline" attivo nella bottega del Rovillio.

102 figure illustrano l'opera del Giovio e 36 quella del Symeoni che inizia a pagina 168 col titolo di "Imprese Heroiche et morali" ed è dedicata al "Gran Conestabile di Francia Anna Duca di Montmorency".

Praz p. 353. Landwehr, Romanic emblem books, 345. Baudrier IX, 348. € 900

981. GIOVIO PAOLO. *Illustrium virorum vitae. Quibus nunc accesserunt Turcarum Imperatorum vitae, eodem autore, ex italico in latinum conversae.* - Basilea, H. Petri e Petri Pernaë, 1567.

Due volumi in uno in-8°: 892 pp., 1 c.b. - 472 pp., 52 cc.; legatura coeva in tutta pergamena morbida (piccola mancanza al piatto posteriore). Segno di tarlo nel margine inferiore bianco che interessa circa 20 cc. del primo libro, ma esemplare assolutamente genuino. Firma antica sul titolo di Anton Maria Graziani.

Edizione completa.

Adams G-666. € 600

982. GIOVIO PAOLO. *Turcicarum rerum commentarius ad Carolum V Imperatorem Augustum: ex Italico Latinus factus, Francisco nigro bassianate interprete.* Segue nella segnatura con frontespizio proprio: *Commentarius captæ urbis Carolo Borbonio... Huic adiecta sunt poematiia duo, Carolus, sive Vienna Austriaca. Carolus, sive Tunete. Anastasii.* - Parigi, Robert Estienne, 1538.

In-8°; 100, 28 cc. Legatura coeva in tutta pergamena con cordoni a vista (tracce d'uso). Leggera ingiallitura marginale. Due firme di possesso ottocentesche al titolo di due membri della New York Historical Society: l'imprenditore Henry H. Meiggs e J. Sprague Meeker.

Buona edizione della traduzione latina di Francesco Negri, della storia dell'Impero Ottomano di Paolo Giovio dedicata a Carlo V in concomitanza della sua crociata ungherese del 1532: "the most popular source of information on the Turks in the 16th century. It is also of significance as a symbol of resistance to the continued expansion of the Turkish forces. Giovio, provoked by the siege of Vienna in 1529, regarded this work his contribution to the struggle, as is clear from his dedication to Charles V" (Atabey, p. 264). Segue nel volume l'opera, con numerazione propria ma segnatura continua, dedicata alle imprese militari di Carlo V come il Sacco di Roma del 1527, e due poemetti, Carlous sive Vienna Austriaca e Carolus sive Tunete (Tunisi).

Adams G 678. Gollner I, 622. € 700

983. GIOVIO PAOLO. *La vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara tradotta in lingua toscana da Giovanbattista Gelli fiorentino.* - Venezia, appresso Giovanni de Rossi, 1557 ca.

(Unito:) GIOVIO PAOLO. *La vita di Sforza Valorosissimo Capitano che fu padre del Conte Francesco Sforza Duca di Milano. Tradotta per M. Lodovico Domenichi aggiuntovi di nuovo un'altra tavola delle cose più notabili, che nell'oper si contengono.* - Venezia, appresso Giovanni de Rossi, 1557 ca.

2 opere in un volume in-8°; I) 152 pp., 8 cc. (compresa l'ultima bianca). II) 136 pp., 8 cc.

Bella legatura coeva italiana in tutta pergamena morbida con unghie. Titolo manoscritto al dorso, tre lacci di chiusura in stoffa conservati. Insignificante corrosione ad un labbro inferiore della legatura. Ottimo esemplare genuino, trascurabili punti di fioritura in alcune carte della seconda opera.

Raccolta di due accurate edizioni in volgare delle vite di Alfonso I d'Este (1476-1534) e del condottiero e capitano di ventura Giacomo Attendolo, capostipite della famiglia Sforza (1369-1424). Le traduzioni sono rispettivamente di Giovan Battista Gelli (1498-1563) e Lodovico Domenichi (1515-1564).

(II) Hoepli (Milano) 704.

€ 650

984. GIOVIO PAOLO. Lettere volgari raccolte per Lodovico Domenichi. - Venezia, Sessa, 1560.

In-8°; 122, 2 cc.; marca tipografica al titolo. Buona legatura settecentesca in pergamena, tassello con titolo in oro al dorso. Bell'esemplare, minima gora marginale a pochissime carte.

Prima edizione. L'opera, dedicata dal Domenichi a Matteo Montenegro, contiene decine di lettere in volgare del Giovio rimaste perlopiù inedite e qui date alla luce dal suo discepolo.

Gamba 1431. Adams G 697.

€ 700

985. GIRALDI CINTHIO GIOVANBATTISTA. De gli Hecatommithi. - Venezia, Girolamo Scotto, 1566.

In-4°; 8 cc., 500, 464 pp.; legatura coeva in tutta pergamena rigida. Qualche gora, ma buon esemplare.

Seconda edizione, unanimemente considerata molto più corretta della prima. Questa raccolta di novelle ricalca la struttura del Decamerone. Le due parti sono rispettivamente dedicate ad Emanuele Filiberto Duca di Savoia e ad Alfonso d'Este Duca di Ferrara. Particolarmente celebre è rimasta la terza novella della settima decade che narra del Moro di Venezia da cui Shakespeare trasse il suo Otello. Benché considerata per lungo tempo un esempio di letteratura controriformista, l'opera fu messa all'Indice nel 1580 e solo di recente rivalutata per l'originalità nell'ambito dei canoni novellistici cinquecenteschi.

Gamba, *Novelle Italiane*, n°68, p. 120: "pregio di questa prima ristampa è la correzione dell'opera di gran lunga superiore all'originale". Papanti 174. BMC (s.t.) 305. € 2.200

986. GIUSTINIANO PANCRAZIO. De praeclaris venetae aristocratiae gestis liber. - Venezia, G. Tacuino de Tridino, 1527.

In-4°; 54 cc. n.n.; legatura ottocentesca in mezzo marocchino con fregi in oro al dorso. Alcune carte lievemente ingiallite, ma buon esemplare.

Prima edizione. L'opera narra le gesta militari più famose dei veneziani.

Cicogna 643. EDIT on-line 21373.

€ 750

987. GRANUCCI NICOLAO (1521-1603). La piacevol notte et lieto giorno, opera morale, di Nicolao Granucci di Lucca. Al molto magnifico et nobilissimo signore M. Giuseppe Arnolfini gentil'huomo lucchese. - Venezia, appresso Giacomo Vidali, 1574.

In-8°; 186 cc., 2 cc. nn. (errata e colophon), alcune note manoscritte ai margini di poche carte; legatura ottocentesca in mezzo marocchino con tassello e titolo in oro al dorso. Le marche tipografiche anticamente leggermente colorate.

Prima edizione. Non comune raccolta di 11 novelle e 2 narrazioni "in guisa di novella"

(Passano), divise in due parti. La "piacevol notte" è quella trascorsa in conversazioni tra quattro uomini nella villa di Francesco Benci.

Nicolao Granucci, lucchese, si distinse nel panorama letterario italiano di metà '500 come novelliere e prosatore. Le edizioni delle sue opere sono rare.

Passano, "Novellieri italiani in prosa" I, pp. 372 e ss. Papanti p. 124. Brunet II 1709.

€ 500

988. GRISONE FEDERICO. Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de cavalli, emendare i vitii loro, & ammaestrargli per l'uso della guerra, & commodità de gli huomini. - Padova, Percacino, 1559.

In-8°; 110 cc. e 25 tavole con 50 figure, 1 c. Due illustrazioni, raffiguranti il maneggio, a piena pagina nel testo. Legatura del '900 in tutto marocchino avana con fregi in oro ai piatti e al dorso. Qualche antica nota marginale, minime tracce d'uso. Firma di possesso al titolo cassata.

Una delle prime edizioni di uno dei più significativi ed importanti trattati di ippatria del Rinascimento apparsi in Italia e in Europa. La prima rarissima edizione fu stampata a Napoli nel 1550.

"Federico Grisone, gentilhomme napolitain du milieu du XVI siècle, un des écuriers les plus célèbres de l'Italie." (Menessier).

Menessier I p. 579. Wells 3083.

€ 600

989. GROUCHY NICOLAS. De comitiis romanorum libri tres. - Venezia, Bindoni, 1558.

In-8°; 272 pp., 28 cc. (ultima bianca). Legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie, tiranti a vista ben conservati, titolo manoscritto all'origine al dorso in bella grafia. Buon esemplare genuino. Ex libris manoscritto al margine bianco della prima carta, poco leggibile..

Prima edizione italiana, seconda assoluta dopo quella di Parigi del 1555. Opera rilevante sul ruolo e la composizione delle assemblee romane al tempo della repubblica. L'autore Nicolas Grouchy (1509-1579), originario di Rouen, professore a Bordeaux fu traduttore di testi aristotelici e maestro di latino di Montaigne.

Rossetti 5568. Adams G 1306.

€ 350

990. GUARINI GIOVAN BATTISTA. Il Verato secondo ovvero Replica dell'Attizzato Accademico ferrarese in difesa del Pastor Fido, contra la seconda scrittura di messer Giason De Nores intitolata apologia. - Firenze, Filippo Giunti, 1593.

In-4°; 6 cc., 302 pp., 3 cc.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Insignificanti macchioline sul frontespizio e qualche pagina leggermente ingiallita ma buon esemplare

Prima edizione. L'opera si inserisce nella polemica, sul "Pastor Fido", sull'arte poetica nel tempo della controriforma e sulla legittimità del genere della tragicommedia in base ai canoni della poetica di Aristotele. E' la seconda risposta a Giason De Nores, professore a Padova e aristotelico di stretta osservanza. Questa è la più ampia e importante criticamente.

Adams G-1434. Camerini II n° 203.

€ 700

991. GUARINI GIOVAN BATTISTA. Lettere. - Venezia, Gio. Battista Ciotti, 1596.

Due parti in un volume in-4°: 6 cc., 224 pp. - 4 cc., 90 pp.; solida legatura moderna in mezza pergamena. Qualche lieve fioritura.

Edizione, curata dal letterato Agostino Michele, importante perché rispetto a quella del 1593 vi è aggiunta con frontespizio proprio una seconda parte contenente diverse lettere qui date alle stampe per la prima volta.

Gamba 1442 (errata la collazione). Adams G 1426.

€ 400

992. GUARINI GIOVAN BATTISTA. Parere sopra la causa del priorato del Signor Cavaliere Roberto Papafava. - Verona, Girolamo Discepolo ad instantia di Gioan Battista Ciotti, 1586 (ma 1596).

In-4°; 27 cc. (ultima bianca assente). Legatura moderna in mezza pergamena. Minima gora marginale e qualche macchiolina.

”Il parere”, in prima edizione, viene di solito legato all’Epistolario guariniano del 1596, ma diverso è lo stampatore. Infatti, nella prefazione della “Parte seconda” delle lettere il Ciotti dice ai “benigni lettori” che avrebbe voluto stampare anche il Parere, ma essendogli giunto in ritardo, “vi sidà, secondo l’ho potuto avere, stampato altrove”.

Vinciana 3418. Adams G 1431.

€ 200

993. GUAZZO MARCO. Historie de le cose degne di memoria così in mare come in terra nel mondo successe dal MDXXIII sino a l’anno MDLII. - Venezia, Gabriel Giolito di Ferrarii e fratelli, 1552.

In-8°; 8 cc., 734 pp., 1 c. Legatura ottocentesca in mezza pergamena con angoli, carta marmorizzata ai piatti. Buon esemplare.

Edizione giolitina ben stampata con l’intervento dell’autore che vi apportò aggiunte e correzioni. L’opera si distingue per una esposizione dei fatti assai circostanziata e quasi sempre esatta in quanto l’autore, presente personalmente a molti avvenimenti raccontati, ne costituisce una testimonianza attendibile.

Bongi I, p. 358.

€ 400

994. GUAZZO STEFANO. La civil conversazione del signor Stefano Guazzo gentilhuomo di Casale di Monferrato, divisa in quattro libri. - Venezia, Altobello Salicato, 1584.

In-8°; 20 cc. nn., 316 cc.; testatine e finalini ornati a piccoli fregi; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Buon esemplare.

Edizione corretta ed ampliata. Stefano Guazzo (Casale Monferrato 1530 - Pavia 1593) fu tra i fondatori della Accademia degli Illustri a Mantova. La “Civil conversazione” è un classico ‘provinciale’, che si fonda sull’etica del vivere civile e del consenso alle gerarchie sociali e ai ruoli che ne conseguono. Dedicata a Vespasiano Gonzaga.

Adams G 1461.

€ 600

995. GUICCIARDINI FRANCESCO. Dell’Historia d’Italia di m. Franc.co Guicciardini gentil’huomo fiorentino gli vltimi quattro libri non piu stampati. - Venezia, appresso Gabriel Giolito de’ Ferrari, 1564.

In-4°; 6 cc., 477 pp., 12 cc. (ultima bianca); legatura dei primi dell’ottocento in tutto cartone. Piccolo buco al titolo.

Edizione originale dei libri XVII-XX. Questi ultimi quattro libri del Guicciardini erano rimasti manoscritti e non compresi nell’edizione della Storia uscita in Firenze nel 1561 per il Torrentino. Agnolo, nipote di Francesco, decise di darli alle stampe a Venezia a spese del Giolito nel Maggio del 1564. Giolito però non riuscì ad avere il privilegio dal Duca di Parma e Piacenza e fu preceduto d’un soffio dall’edizione di Parma, Seth Viotti,

1564. Alcuni dichiarano quella parmense l'edizione migliore, non se ne vede però la ragione, basti infatti pensare che il Viotto, per quanto scrupoloso possa essere stato, non potè far altro che lavorare su una copia di ciò che esisteva nella tipografia del Giolito.
EDIT on-line 22313. € 800

996. GUICCIARDINI LODOVICO. Commentarii delle cose più memorabili seguite in Europa, specialmente in questi Paesi Bassi, dalla pace di Cambrai del 1529 insino a tutto l'anno 1560. Libri tre. - Venezia, Domenico Farri, 1566. In-4°; 12 cc. (ultima b.), 156 pp., 2 cc. (ultima b.); legatura coeva in tutta pergamena morbida. Ottimo esemplare.

Seconda edizione, uscita subito dopo la prima di Anversa. Lodovico Guicciardini, nipote di Francesco, nacque a Firenze nel 1521 ma fin dal 1549 si stabilì con incarichi diplomatici ad Anversa dove morì nel 1589. A tale lungo soggiorno è legata anche la presente opera.

€ 400

997. (GUIDICCILO LEVANZIO DA). Antidoto della gelosia distinto in doi libri, estratto dall'Ariosto, per Levantio da Guidicciolo mantoano. Con le sue novelle e la Tavola sì dei Capitoli come delle Principali Materie. - Brescia, Damian Turlino, 1565.

In-8°; 16 cc., 315 pp., 2 pp. (registro e marca tipografica), 1 c.b.; testatine e capilettera incisi in legno. Carattere corsivo. Legatura settecentesca in tutta pergamena rigida. Segno di tarlo al margine bianco alto di una sessantina di pagine centrali che non tocca mai il testo. Buon esemplare.

Prima edizione, uscita contemporaneamente a quella stampata a Venezia da Rampazzetto. Questa interessante e rara raccolta di novelle italiane è dedicata alla nobilissima signora Laura Martinenga Gonzaga e a Barbara Calina.

Parenti n° 312. Borromeo, Novellieri italiani, p. 32. Cat. della Mostra Ariosteia 1951, n° 306. Melzi-Tosi, Bibl. dei romanzi cavallereschi p.181. Agnelli-Ravegnani II, 210 € 800

998. INDAGINE GIOVANNI. Introductiones Apotelesmaticae Elegantes in Chiromantiam, Physionomiam, Astrologiam Naturalem, Complexiones Hominum, Naturas Planetarum. - Lione, Jean de Tournes, 1582.

In-8°; 189 cc.; legatura coeva in tutta pergamena floscia, titolo manoscritto al dorso. Esemplare genuino ma con un alone sulla parte superiore delle pagine di tutto il volume, restauro al margine inferiore di c. 23. Firma di possesso anticamente cancellata al titolo. Edizione latina ornata da 112 illustrazioni xilografiche nel testo attribuite a Bernard Salomon, di questo celeberrimo trattato di chiromanzia, fisiognomica e astrologia naturale che ebbe un grande successo e venne ristampato più volte nel corso del XVI e XVII secolo. L'opera dell'Indagine, insieme con quelle del Tiberti, del Corvi e del Cocles, che lo avevano preceduto e dai quali aveva attinto, si colloca tra i principali trattati sull'argomento del secolo XVI.

"Combination of astrology, physiognomy and chiromancy with humanistic bias..." (Thorndike).

Caillet 5388. Thorndike V, 66. Cantamessa II, 3889.

€ 1.000

999. JUNIUS ADRIANUS. Animadversorum libri sex, omnigenae lectionis thesaurus, in quibus infiniti penè autorum loci corriguntur & declarantur, nunc

primùm & nati, & in lucem aediti. Eiusdem De coma commentarium - Basilea, Michael Isengrin!, 1556.

In-8°; 28 cc., 432 pp.; legatura moderna in tutto cartoncino alla rustica. Esemplare proveniente dalla collezione Novacco (ex libris).

Prima edizione. Adriaen de Jonghe (1511–1575) conosciuto anche come Junius Hadrianus è stato un medico, storico, poeta olandese. In coda a questa raccolta di annotazioni filologiche sulla letteratura classica appare un curioso scritto: il "De coma", un encomio paradossale del capello corto adottato in quel tempo dalla moda italiana.

Durling 2643. Adams I, p. 594.

€ 500

1000. LEONI GIOVANNI BATTISTA. Per l'essequie del Cardinal Farnese. - Roma, Vincenzo Accolti, 1589.

In-4°; 5 cc. nn.; brossura moderna. Stemma di Alessandro Farnese al frontespizio. Buon esemplare.

Prima edizione. Orazione tardo-cinquecentesca in volgare. L'autore è noto anche per le considerazioni sopra la "Storia" del Guicciardini.

BMC (s.t.) p. 375.

€ 250

1001. LIBRI DE RE RUSTICA a Nicolao Angelio... nuper maxima diligentia recogniti. Catonis. Varronis. Columellae. Palladij. Quae aliqua enucleatione indigebant. Additis nuper commentarijs Iunij Pompo. Fortunati in librum De cultu hortorum, cum adnotationibus Philippi Beroaldi. M. Catonis lib. I. M. Terentij Varronis lib. III. L. Iunij Moderati Columellae lib. XII. Eiusdem De arboribus liber separatus ab alijs. Palladij lib. XIII. De duobus dierum generibus, simulque de umbris et oris, quae apud Palladium. - Firenze, per heredes Philippi Iuntae, Anno Domini 1521.

In-4°; 20 cc., 222, 125 cc.num., 1 c. (al verso la marca tipografica), figure nel testo incise in legno sulla migliore definizione dei terreni agricoli al fine della mietitura e altri lavori. Legatura seicentesca in tutta pergamena, titolo in oro al dorso, tagli a spruzzo. Rinforzo al margine interno della prima carta e tracce d'uso al frontespizio, qualche alone marginale. Ordinate postille di antica mano ai margini bianchi di alcune carte.

Seconda edizione giuntina di questa classica raccolta di opere antiche di agricoltura. I temi sono quelli dei lavori dei campi, della caccia, dell'alimentazione, del vino, della villa ecc.. In particolare ciascuno degli autori si sofferma sulla viticoltura, ma il posto d'onore in tal senso spetta a Columella, che dedica alla vite il libro III e IV, con la descrizione di 58 specie e dei diversi terreni e modalità di coltivazione. Parte del libro XII tratta del mercato del vino e dell'aceto, così come delle loro proprietà terapeutiche. L'opera di Columella è inoltre di estremo interesse per le acute osservazioni riguardanti l'olio (libro V), il giardinaggio, la zootecnica e l'agricoltura.

Renouard III, 385. Camerini II, 155. Ceresoli 327. Simon, Bibl. Gastronomica, 312. Simon, Bibl. Bacchica, 595. BING 1801.

€ 950

1002. LIPSIUS JUSTUS. Opera omnia quae ad criticam proprie spectant. - Anversa, Plantin, 1585.

In-4°; 8 cc., 24 pp.; 8 cc., 118 pp.; 5 cc., 146 pp., 3 cc.; legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie. Qualche quaderno brunito. Ogni opera ha una propria numerazione e frontespizio, con marca editoriale.

Si tratta del primo passo che il Plantin compie verso la riunificazione di tutte le opere cri-

tiche del Lipsio. Qui sono presenti la "Satyra Menippea. Somnium", i tre libri "Variarum lectionum" ed i fondamentali cinque "Antiquarum lectionum" dedicati precipuamente a Plauto.

Adams, L 753-4.

€ 400

1003. LIPSIUS JUSTUS. Saturnalium sermonum libri duo, qui de Gladiatoribus. - Anversa, apud Christophorum Plantinum, 1588.

In-4°; 4 cc., 175 pp., 1 c.b., 16 tavv. ripiegate a fine testo, grande marca tipografica al frontespizio, iniziali xilografate. Legatura del '900 che utilizza una pergamena quattrocentesca. Una porzione del margine inferiore bianco del titolo rifatta. Occasionali gore e bruniture. Bella edizione, "più ampia e ornata" rispetto alla prima del 1582 e alla seconda del 1585. Opera sui gladiatori del celebre umanista ed erudito fiammingo Justus Lipsius. Il testo è articolato in forma di dialogo ed è dedicato agli spettacoli e ai combattimenti dei gladiatori nell'antichità. Il volume è impreziosito dalle grandi tavole, finemente incise, che raffigurano scene di combattimento in diverse ambientazioni: di particolare interesse la tavola che rappresenta una lotta tra donne e quelle con i combattimenti a cavallo.

Adams L 805-808. Gelli, p. 527 (edizione successiva).

€ 700

1004. LIVIUS TITUS. Le deche delle storie romane. Aggiuntevi anchora la quinta deca di nuovo leggiadramente fatta volgare. - Venezia, vettor di Ravani e compagni, 1535.

In-4°; 20, 528, 72 cc.; legatura del tempo in tutta pergamena. Qualche gora e macchia per lo più marginali.

Importante volgarizzamento delle storie in quanto contiene per la prima volta la traduzione della quinta deca. Il volume si apre con un titolo circondato da una larga bordura xilografica di fine esecuzione ed è ornato da un'altra xilografia a piena pagina con il ritratto dello storico latino, opera di un valente artista.

Gamba 600. Paitoni II pp. 209-210.

€ 1.000

1005. LIVIUS TITUS. Le Deche delle historie romane, tradotte nella lingua toscana da Jacopo Nardi et nuovamente dal medesimo già la terza volta rivedute et emendate. - Venezia, nella Stamperia dei Giunta, 1554.

In-folio; 4, 38, 485, 1 c. bianca. Marca tipografica giuntina all'inizio e in fine. Legatura dei primi del '900 in mezza pergamena. Minimo consolidamento all'angolo finale esterno bianco delle ultime due carte.

"E' questa la più pregevole edizione di questa niente meno pregevole traduzione (del Nardi), per le aggiunte, promesse nel titolo, e mantenute tutte nel principio del libro". (Paitoni). Le aggiunte che si trovano all'inizio riguardano dettagliati indici dei fatti, dei luoghi, dei vocaboli, dei personaggi ecc., e occupano ben 38 carte.

"Traduction estimée, dont la première édition de Venise, Giunti, 1540, est fort inférieure à celle-ci." (Brunet).

Camerini 606. Adams L1363. Paitoni II p. 212. Brunet III, 1112.

€ 800

1006. LODI COSTANZO. Vita et miracoli del Beato Giovannibuono mantovano, eremita agostiniano. - Bergamo, Comin Ventura, 1590.

In-4°; 8 carte, 138 pp. (id est 144), 2 cc. Il testo è circondato da un doppio filetto tipografico, numerose grandi iniziali incise in legno. Legatura coeva in tutta pergamena morbida. Bell'esemplare genuino.

Prima edizione dedicata a Vincenzo Gonzaga con lo scopo di favorire la canonizzazione

del Beato Giovanni Bono, anche con la minuziosa descrizione dei numerosi miracoli a lui attribuiti.

Savoldelli 91.

€ 300

1007. LOTTINI GIOVAN FRANCESCO. *Avvedimenti civili*. - Venezia, Leonzini, 1575.

In-8°; 20 cc. (indici), 304 pp.; legatura coeva in tutta pergamena (dorso restaurato). Genuino esemplare con qualche lievissimo alone.

Seconda edizione, la prima nel popolare formato in-8°, dopo quella fiorentina in-4° dell'anno precedente. L'opera, che risente dell'influenza del Machiavelli ed anche del Guicciardini, ebbe notevole successo all'epoca. Tra il 1575 e il 1608 si contano ben sei ristampe. Fu inoltre tradotta in francese e stampata a Parigi nel 1584.

Gli Avvertimenti sono assai interessanti riflessioni "per la vita politica come per le Consulte e li Governi degli Stati", che l'autore andava giornalmente annotando. Il Lottini, dopo una giovinezza promettente e carica d'onori, condusse un'esistenza travagliata; sospettato infatti di eresia, descritto come sodomita e dedito a ogni sorta di vizi ed intrighi, fu arrestato nel 1555 e sottoposto a feroci torture. Liberato, ebbe in sèguito vita raminga e morì nel 1572. La sua opera uscì postuma: si veda in proposito l'esautiva introduzione di G. Mancini all'edizione moderna degli *Avvedimenti civili* (Bologna, 1941).

Edit on line 35561. Ferrari 313. Gamba 1495. Bozza, 46-8.

€ 800

1008. MACCHIAVELLI LUCA. *Oratio de felicitate Bononiae ob Gregorium XIII Pontificem maximum bononiensem*. - Bologna, Giovanni Rossi, 1572.

In-4°; 22 cc.; legatura moderna in cartone rigido. Vignetta incisa al frontespizio (il Papa orante), stemma a piena pagina al verso della quarta carta e due capolettera figurati. Lunga nota d'antica mano in evidenza al frontespizio. Lievi fioriture.

Edizione originale di questa orazione composta per celebrare l'incoronazione nel 1572 del cardinale Buoncompagni bolognese suo concittadino. Nel presente esemplare al frontespizio un contemporaneo appose in chiara grafia un lungo e rancoroso giudizio: "Nihil vidi merdosius, putridius et stultius ... quod nauseam provocet" ecc.

FraTi 1412.

€ 600

1009. (MAGANZA GIAMBATTISTA, THIENE MARCO, RAVA AGOSTINO). *Le Rime di Magagno, Menon e Begotto*. In lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto di messer Ludovico Ariosto. - Venezia, appresso Domenico Farri, 1563.

In-8°; 71 cc. (ultima bianca assente); legatura novecentesca in tutto cartoncino marmorizzato. Esemplare appartenuto a Giuseppe Martini (sua firma al contro piatto) e proveniente dalla collezione Marzetto (ex libris). Altro ex libris cromolitografico armoriale con motto "Constantia et labore".

Seconda edizione molto rara della prima parte delle celebri rime in dialetto padovano, uscita per la prima volta nel 1558. "Agostino Rapa, prete secolare vicentino, Gio. Battista Maganza, e Bartolommeo Rustichello, concittadino del Rapa, scrissero nel dialetto rustico padovano, e tutti tre nascosero i proprii nomi sotto quelli di Menon il primo, di Magagnò il secondo, e Begotto il terzo." (Vedova). Maganza fu poeta e pittore a Venezia, allievo di Tiziano, e membro dell'Accademia degli Infiammati.

Lauro p. 197. Pantani, *La biblioteca volgare* 2782. G. Vedova, *Biografia degli scrittori padovani*, Padova 1832, vol. I, pp. 544-550 (per l'elenco delle edizioni, in particolare pp. 546-550).

€ 900

1010. MAJOR GEORG. Prima pars homeliarum in evangelia dominicalia et dies festos precipuos. - Wittemberg, Johan Lufft, 1567.

In-8°; 24 cc., 375 pp., con 12 xilografie a mezza pagina raffiguranti scene della vita di Cristo. Bella legatura tedesca coeva in tutta pelle di scrofa allumata su assi lignee, decorata a secco con cornici concentriche a triplo filetto, rotella decorata a motivi floreali con le virtù teologali (fede speranza e carità) insieme con la giustizia, riquadro centrale con Lucrezia al piatto frontale e la Giustizia al retro, uguali a quelli di un esemplare della biblioteca universitaria di Wroclaw datato 1568 e attribuita al legatore anonimo EBDB w007366, due graffe metalliche originali, la superiore delle quali perfettamente funzionante. Buon esemplare genuino, leggerissime gore marginali, tre piccoli segni di tarlo all'ultima carta; firme di possesso alle guardie frontali, una di Petrus Regius/Regulus, datata 1636.

Queste omelie costituiscono una delle principali opere del predicatore protestante G. Major (1502-1574) discepolo di Lutero ma in contrasto con i luterani più intransigenti. I volumi delle Homelie pubblicati in anni diversi ebbero circolazione e vita propria in quanto venduti separatamente. Da segnalare anche il contributo di Peter Vietz e Johan Maior e una lettera di Melantone.

€ 700

1011. MARTELLI LODOVICO. Le rime volgari. - Roma, Antonio Blado d'Asola, 1533.

In-8°; 4 cc. nn., 160 cc., 4 cc. nn.; legatura dei primi del '900 in tutta pelle, tassello in marocchino con titolo in oro al dorso, impressioni a secco ai piatti. Piccoli e sottili segni di tarlo anticamente restaurati ad alcune carte; piccola porzione del margine inferiore esterno bianco rifatta alla c. X2 senza perdita di testo.

Prima edizione che raccoglie integralmente le Rime volgari del Martelli. Una stampa del 1531 comprendeva alcune "Stanze e canzoni" in sole 32 cc. Sempre nel 1533, a Venezia, Sessa ripropose questa edizione romana, con lo stesso impianto editoriale.

Il volume, oltre ai Sonetti e alle Canzoni, contiene le Stanze in lode delle donne, le Stanze a Vittoria Colonna in morte del marito Marchese di Pescara e la tragedia Tullia, ritenuta una delle migliori del Cinquecento.

Vaccaro-Sofia 1173. Fumagalli, Blado p. 101. Pantani, Biblia 2874. Gamba 640. Brunet III, 1477-78.

€ 700

1012. MELA POMPONIUS. De situ orbis libri tres. Cum indice copiosissimo. - Parigi, Chrestien Wechel, 1532.

In-8°; 126 pp., 1 c. (marca tipografica); legatura moderna in tutta pergamena. Per la marca tipografica di Chretien Wechel in fine cfr. Silvestre I, 352, n. 464.

Ottima edizione del più importante manuale di geografia storica antica, con il corredo di un esaustivo indice analitico utilissimo in chiave anche etnologica, mitologica e antropologica. Lo stesso editore aveva pubblicato in-folio due anni prima il ponderoso commento di Joachim von Watt (Joachimus Vadianus); qui invece viene proposta la più agile pubblicazione del solo testo di Pomponio Mela il quale per altro, dopo le edizioni quattrocentesche, aveva perso la propria singolarità e si trovava ordinariamente stampato insieme ad altri geografi antichi come Publio Vittore, Prisciano, Giulio Solino.

Schweiger p. 608.

€ 700

1013. (MIRABILIA ROMAE). Le Cose maravigliose dell'alma città di Roma, dove si tratta delle chiese, stazioni, indulgenze, & reliquie de' corpi Santi, che

sono. Con un trattato d'acquistar l'indulgentie. La guida romana che insegna facilmente a i forastieri a ritrovare le più notabil cose di Roma: li nomi de i sommi pontefici, imperatori, & altri principi christiani: l'antichità di Roma brevemente raccolta: et un discorso sopra i fuochi de gli antichi: con le poste d'Italia: tutti nuovamente purgati, & corretti. - Roma, Giovanni Osmarino Gigliotto, 1585.

In-8°; 64 carte. Legatura dei primi del novecento in tutto marocchino blu con filetti e titolo in oro al dorso. Buon esemplare a grandi margini.

Tra le tante, ma non comuni guide di Roma, questa conserva l'impianto antico delle "Mirabilia Romae" con aggiunto l'interessante intervento di Andrea Palladio, da pag. 43 alla fine, con frontespizio proprio.

Rossetti G 465. Borroni 7904/175. Fossati Bellani 670. Schudt 77. Ascarelli 173.

€ 1.200

1014. MORELLI PIETRO MARTIRE. Compendio della frequenza del santissimo Sacramento. - Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1580.

In-16°; 48 cc. (l'ultima bianca); legatura coeva in tutta pergamena, frammento di codice antico (mancanze al dorso). Diverse firme di possesso coeve alle ultime carte: "Maria Talei S. Gimi... Gaetanus... Questo libro è di Francesco Maria Marsili da San Gimignano". Esemplare un poco slegato.

Rarissima edizione (un solo esemplare censito alla biblioteca nazionale di Firenze) di questo compendio di regole ad uso dei fedeli, stampato in un minuto volume in-16°. Per via del formato e del carattere effimero di quest'opera, la maggior parte degli esemplari sono andati perduti.

Si conoscono altre due edizioni, una prima stampata a Venezia, appresso Pietro Deuchino, nel 1579 ed una torinese, appresso gli heredi del Bevilacqua, nel 1580, entrambe assai rare.

€ 300

1015. MURET MARC ANTOINE. Orationes XXIII. Interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis. Hymni et alia quaedam poemata. - Venezia, Aldo Manuzio (il giovane), 1575.

In-8°; 8 cc., 320 pp.; 3 cc., 37 pp.; 2 cc.b., 57 pp., 2 cc.b.; legatura moderna in tutto marocchino rosso con cornice in oro ai piatti e fregi al dorso, tagli anticamente dorati e cesellati. Ritratto di Aldo Manuzio ai due frontespizi (gli Inni ne hanno uno proprio) e ritratto dell'autore inciso nel testo. Buon esemplare.

Prima edizione aldina di queste importanti orazioni letterarie e politiche, del commento aristotelico e dei versi latini del Mureto.

Renouard p. 219. Ahmanson-Murphy IV, pp. 7-8.

€ 750

1016. MUZIO GEROLAMO. L'antidoto Christiano. - Venezia, Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1562.

In-4°; 32 pp.; legatura moderna in cartoncino. Buon esemplare.

Prima edizione. Operetta indirizzata a Francesco Maria della Rovere, Principe di Urbino. BMC (s.t.), p. 458.

€ 220

1017. NOSTREDAME JEAN DE. Le vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali che fiorirono nel tempo delli ré di Napoli, & conti di Provenza,

liquali hanno insegnato à tutti il poetar vulgare... hora da Gio: Giudici in italiana tradotte, e date in luce. - Lione, appresso d'Alesandro Marsilij, 1575.

In-8°; 254 pp., 9 cc. (2 bianche); legatura antica in tutta pergamena con tasselli al dorso. Bell'esemplare proveniente dalla Biblioteca Landau (ex libris).

Prima edizione in italiano delle vite di settantasei trovatori, comprese tre poetesse. L'autore (morto nel 1590), fratello minore del celebre Nostradamo, si dedicò sin da giovane allo studio della poesia ed egli stesso compose un gran numero di versi. Particolarmente attratto dalla poesia provenzale, mise insieme una collezione straordinariamente ricca di opere di questo genere, cosa che gli permise poi di scrivere queste vite. Brunet osserva che questa traduzione italiana, stampata lo stesso anno dell'originale francese, "présente plusieurs corrections et additions".

Brunet IV, 109. Baudrier II, 164.

€ 1.600

1018. ORIANO LODOVICO. De potestate summi Pontificis. De fide et operibus. De libero arbitrio, ad Marthinum Lutherum. - Venezia, Giovanni Padovano e Venturino Ruffinelli, 1534.

In-8°; 44 cc. (ultima bianca); legatura moderna in tutta pergamena antica. Bella cornice xilografica incisa al frontespizio e grande marca tipografica in fine (Fenice in mezzo alle fiamme entro cornice: l'emblema, che qui risulta assai nitidamente impresso, comincia ad essere usato per primo dal Ruffinelli proprio nel 1534). Buon esemplare.

Seconda edizione (la prima è del 1533) di questo gruppo di operette del dottore bresciano in risposta a grandi problemi teologico-morali sollevati da Martin Lutero.

EDIT on-line 27883.

€ 800

1019. PAGNONI ANGELO. In Q. Oratii Flacci Satyras atque Epistolas praefatio; et in primam Satyram commentarius. Ad Bononiensem Senatam. - Bologna, (Eredi di) Giovanni Rossi, 1591.

In-4°; 44 pp.; brossura moderna. Stemma inciso al frontespizio e bel capolettiera figurato. Buon esemplare.

Assai raro opuscolo oraziano dedicato quasi interamente ad un originale commento della prima satira.

€ 250

1020. PALAEPHATUS. Opusculum de non credendis fabulosis narrationibus. Interprete Philippo Phasianino. - Bologna, Benedictus Hectoris (Benedetto Faelli figlio di Ettore), 1515.

In-4°; 28 cc.; legatura successiva in tutto cartoncino alla rustica. La rifilatura al margine verticale sfiora appena alcune glosse marginali.

Non comune traduzione del noto mitografo greco incluso da Aldo nel suo "Esopo" del 1505. I Fragmenta di Palefato furono poi editi da Girolamo Soncino a Pesaro nel 1511. La presente edizione risulta però di gran lunga più affidabile nella sostanza, in quanto curata da Filippo Fasanini, illustre umanista, lettore di mitologia all'università di Bologna, insegnante e amico dell'Alciati. Il Fasanini a sua volta dedicò questo suo lavoro a Richard Nix, vescovo di Norwich che aveva compiuto i suoi studi proprio a Bologna.

Hoffmann III, p. 191. Edit on-line 37368 (due soli esemplari finora censiti).

€ 700

1021. (PAPA ADRIANO VI). Bulla in Cena domini. - [Roma, Silber?], aprile 1523.

In-4°; 4 cc.; brossura in carta settecentesca. Titolo in cornice xilografica decorata con figure animali e elementi architettonici.

Rarissima serie di pronunciamenti di Adriano VI, papa fiammingo noto per lo zelo riformatore e l'austerità di costumi invisa ai Romani. Fu infatti l'ultimo pontefice straniero fino al 1578. La bolla scandisce anatemi e scomuniche contro gli offensori delle prerogative ecclesiastiche, dai pirati che razziano le coste laziali, ai principi secolari che eludevano il pagamento delle decime o tentavano di controllare la distribuzione dei benefici. In apertura, il riferimento alla recente condanna di Lutero.

€ 200

1022. PEROTTO NICCOLO'. Cornucopie nuper emendatum a domino Benedicto Brugnolo: ac mirifice concinnatum cum tabula prioribus aliis copiosiori, utiliori, faciliori. - Venezia, Giovanni Tacuino, 1504.

In-folio; 48 cc., 1268 coll., 1 c.; titolo in grandi caratteri gotici, grande marca tipografica con San Giovanni Battista, celebre xilografia il cui disegno viene attribuito a Benedetto Montagna. Legatura dei primi del '900 in mezza pergamena con angoli, piatti in cartoncino decorato con motivi floreali; gore, tracce d'uso non gravi e piccoli segni di tarlo anticamente restaurati alle prime due carte; alcune note marginali alla carta a1; piccole gore, forellino di tarlo e antiche note manoscritte (tra le altre, una nota di possesso "Andrea Marsili" datata 2 settembre 1562 con alcuni versi di Orazio e una nota che riporta la ricetta per fare l'inchiostro), al margine bianco esterno di alcune carte finali. Ex libris Mario Cermenati al risguardo anteriore.

Prima edizione stampata nel '500, dopo l'aldina del 1499, con aggiunte e correzioni a cura del letterato e filosofo Benedetto Brugnolo.

Nato nelle idee dell'autore come un commento a Marziale, questo testo è poi stato ampliato a dismisura divenendo un maestoso repertorio di riferimento per forme e vocaboli della lingua e della letteratura latine.

Nel nostro esemplare le note anticamente manoscritte sono di particolare interesse: oltre alle firme di possesso, forse da ricondurre a diversi componenti della famiglia Marsili, notai di S. Gimignano tra il '500 e il '600, andrà notato il verso dell'ultima carta, dove si possono leggere gli ingredienti necessari e la ricetta vera e propria per fare l'inchiostro. Sander 5532 (nota). Brunet IV, 504-506 (altre edizioni). Olschki, Choix, 12178. € 900

1023. PETRARCA FRANCESCO. Chronica delle vite de pontefici et imperatori romani ... alla quale sono state aggiunte quelle che da tempi del Petrarca in fino all'età nostra mancavano. - Venezia, Gregorio di Gregori, settembre 1526.

In-8°; 120 carte mal numerate. Larga bordura xilografica al titolo con figure di putti e animali e marca tipografica al verso dell'ultima carta. Legatura settecentesca in tutto cartoncino marmorizzato, sguardie in carta decorata. Leggere gore in poche carte. Antica firma di possesso al titolo.

L'opera è ritenuta apocrifia di Petrarca o anonima traduzione da un originale latino di Donato Albanzani da Pratovecchio. Nella vita di Innocenzo VIII vi è un interessante riferimento a Colombo e alla scoperta dell'America: "Fu anchora da questi re mandato Cristoforo Colombo corsale di nazione genovese ad cercare terre nuove in mare il quale di poi navigando molte terre agli antichi ignote discoperse".

Fiske 191. Hortis pag. 126. Speck 626. Sander 1598.

€ 900

1024. PETRARCA FRANCESCO. Il Petrarca. Sonetti e canzoni. - Venezia, Francesco Bindoni e Maffeo Pasini, 1542.

In-8°; 200, 8 cc., titolo circondato da una delle belle larghe bordure xilografiche usate da Bindoni, e 6 tavole per i trionfi incise a piena pagina in legno. Legatura dei primi del '800 in mezza pelle con titolo e piccoli fregi in oro al dorso. Firma in parte cancellata al margine inferiore bianco della prima carta con perdita, restaurata, di una piccola porzione bianca. Due segni di tarlo alle prime due, leggerissime gore in altre poche carte, e macchioline alla 64.

Bella edizione, la migliore tra le due stampate da Bindoni nel 1542. Il testo è conforme a quello dell'aldina del 1521. Contiene il Canzoniere ed i Trionfi. Le 6 incisioni su legno che illustrano i Trionfi sono assai belle e riconducibili a quelle dello Zoppino.

Marsand p. 50. Hortis 67. Speck 239. Fiske 98.

€ 900

1025. PETRARCA FRANCESCO. Il Petrarca con l'esposizione di m. Alessandro Vellutello: di nuovo ristampato con le Figure a i Trionfi, con le apostille, e con più cose utili aggiunte. - Venezia, Nicolo Bevilacqua, 1563.

In-4°; 12, 213, 3 cc.; vignette incise in legno in corrispondenza del principio di ciascun trionfo. Legatura settecentesca in mezza pergamena. titolo manoscritto al dorso. Alone sulle prime 4 carte.

Edizione del Canzoniere e dei Trionfi dedicata a Carlo Grotta, cancelliere del Cardinale di Trento. Testo in carattere corsivo, annotazioni in carattere tondo.

Marsand p. 77. Speck n° 302. Fiske 107; Hortis 116.

€ 900

1026. PICCOLOMINI ALESSANDRO. Della grandezza della terra et dell'acqua. Trattato nuovamente mandato in luce. All'illustr. et rever. Signore, Monsig. M. Iacomo Cocco Arcivescovo di Corfù. - Venezia, Giordano Ziletti, all'insegna della Stella, 1561.

In-4°; 44 carte. Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare salvo una piccola gora all'angolo superiore esterno. Antiche firme si proprietà di esponenti della famiglia Martini. Ex libris Novacco.

Seconda edizione di questa classica opera di geodesia nella quale risultano di particolare interesse vari riferimenti geografici all'America e una prima descrizione accurata dello stretto di Magellano.

Riccardi II, col. 273.

€ 600

1027. PICCOLOMINI ALESSANDRO. La Sfera del Mondo. Di nuovo da lui ripulita, accresciuta, e fino a Sei libri, di Quattro e quasi per ogni parte rinnovata e riformata. De le stelle fisse libro uno. - Venezia, Heredi di Giovanni Varisco, 1595.

Due parti in un vol. in-4°; 6 cc., 256 pp.- 32 cc. 48 pp.(tavole delle stelle) e da carta 25 a carta 93(tabelle), 3 cc.,marca tipografica sulla prima carta, figure astronomiche nel testo. Bella legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie, buon esemplare proveniente dalla biblioteca Novacco (ex libris).

La più completa tra tutte le edizioni che riuniscono le opere astronomiche di Alessandro Piccolomini. Comprende oltre alla "Sfera del mondo" anche il "Delle stelle fisse" che è considerato il primo atlante celeste modern: "De le stelle fisse represents the first printed star atlas, containing maps of the stars as opposed to the simple pictures of constellations,

and introducing the practice of identifying stars by letter, a method later adopted and expanded by Bayer" (Norman).

Piccolomini fu il primo, molti anni prima di Johann Bayer, ad aver contrassegnato le stelle in base alla loro luminosità con delle lettere (alfabeto latino). Le 47 mappe raffigurano le costellazioni tolemaiche e mostrano le stelle senza le corrispondenti figure mitologiche. In fine un capitolo è dedicato allo zodiaco. Alessandro Piccolomini (Siena 1508-1578) fu poeta, commediografo, filosofo oltre che astronomo; dedicò quest'opera a Laudomia Forteguerra sua ninfa Egeria.

In ricordo del famoso letterato senese, sulla Luna vi è un cratere che porta il suo nome: il cratere Piccolomini.

Riccardi II, 271. Houzeau e Lancaster 2491. Norman, 1696.

€ 1.500

1028. PIGNA GIO. BATTISTA. Gli Heroici a Donno Alfonso da Este II, Duca di Ferrara V. - Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561.

In-4°; 105 pp., 1 c. b., 8 cc., grande marca giolitina al titolo, iniziali figurate, testatine, argomento del poema inquadrato da una ampia cornice. Legatura settecentesca in tutta pergamena rigida, tassello con titolo in oro al dorso. Brunitura e una macchiolina sulle prime carte, forellino di tarlo alle ultime, restauro antico al margine esterno bianco della carta finale.

Prima edizione, stampata con un elegante grande carattere corsivo. L'opera, che ha l'intento di indicare le norme del poema eroico, si compone di una parte in prosa e di un poemetto intitolato l'Heroico. Il testo si colloca all'interno di una polemica letteraria tra l'autore e G.B. Giraldi, entrambi ferraresi, sui poemi cavallereschi.

Bongi II, 121. Adams p. 1208.

€ 300

1029. PLINIUS SECUNDUS GAIUS. Epistolae per Philippum Beroaldum correctae. - Bologna, Benedetto Faelli, 1 aprile 1504.

In-4°; 4 cc. nn., 144 cc.; legatura novecentesca in tutta pergamena antica. Marca tipografica al frontespizio. Nota di appartenenza al titolo e qualche segno e postilla d'antica mano.

Bella e rara impressione dell'editore bolognese Benedetto Faelli, preceduta da un'epistola dedicatoria e seguita da una composizione metrica di Filippo Beroaldo.

EDIT on-line 36032 (un solo esemplare finora censito).

€ 1.200

1030. PLUTARCHUS. Disceptatio num recte dictum sit "látthe biósas", id est "sic vive ut nemo te sentiat vixisse". - (Roma, Francesco Minizio Calvo, 1524?).

In-4°; 4 cc.; legatura ottocentesca in cartoncino marmorizzato. Carta leggermente ingiallita.

Questa traduzione latina della bella pagina plutarchea sulla proverbiale massima greca è sicuramente assegnabile ai primissimi del '500. Diverse operette morali di Plutarco apparvero fra la fine del '400 e gli inizi del '500 senza indicazioni del traduttore e dello stampatore.

F. Barberi, Tipografi romani nel cinquecento. Firenze, 1983, 92.

€ 800

1031. PLUTARCHUS. Ethica, seu moralia opuscula, quae quidem in hunc usque diem e graeco in latinum conversa extant, universa. - Parigi, imprimebat Michael Vascosanus sibi & Galio to à Prato, 1544.

In-folio; 36, 359 (i. e. 352) cc.; legatura settecentesca in tutta pelle, filetti e tassello con titolo in oro al dorso, titolo manoscritto al taglio inferiore. Lieve gora alla carta 140. Buon esemplare.

Rara edizione latina di Guarino da Verona dei "Moralia" di Plutarco che riguardano argomenti dei più vari dalla storia della filosofia, alla politica, alla letteratura, alle scienze, alla musica, e che sono testimonianza della vastità degli interessi dello scrittore greco. Molti sono, come si sa, i riferimenti che vi si trovano, al vino ed al bere.

Adams P 1637. RISM B VI, 660.

€ 800

1032. POLITI LANCELOTTO. De consideratione et iudicio praesentium temporum à supersatis zizanijs in agro Domini. Lib. IV . - Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547.

In-8°; 110, 2 cc. (l'ultima bianca); legatura coeva in tutta pergamena morbida. Ottimo esemplare proveniente dalla Biblioteca Landau e Galletti (ex-libris).

Il primo libro di cui si compone l'opera verte sulla vita e i costumi di Lutero, il secondo sulla sua dottrina, il terzo e il quarto sulle cause dello scisma.

EDIT on-line 26065. Bonghi I pp. 147-148: "Rara e pochissimo conosciuta". € 1.100

1033. POLYBIUS, PLUTARCHUS. Polybius historicus De primo bello Punico et Plutarchi Paralelia. - Venezia, 1504.

In-folio; 26 cc. (Polibio), 6 cc. (Plutarco); legatura moderna in mezza pergamena. Antiche postille. Firma di possesso "Pauli Desantis" al titolo.

Le due opere sono tradotte dal greco dagli umanisti Leonardo Aretino e Guarino Veronese ed impresse con un nitido carattere romano; lo stampatore non è conosciuto. Di questa compilazione ricordiamo la prima stampa del 1498 a Brescia.

Hoffmann III p. 448.

€ 900

1034. PORCACCHI TOMMASO. Funerali antichi di diversi popoli et nationi. - Venezia, Galignani, 1591 (Giorgio Angelieri, alle spese de gli heredi di Simon Galignani de Karera).

In-folio; 4 cc., 95 pp.; titolo racchiuso in una larga bordura architettonica con figure e 23 incisioni in rame nel testo. In fine grande marca tipografica. Legatura settecentesca in mezza pelle. Leggera gora al margine bianco di poche carte. Ex libris al margine bianco del titolo.

Seconda edizione fatta ristampare con il massimo scrupolo, dopo la morte dell'autore avvenuta a Venezia nel 1585, dagli stessi editori che avevano pubblicato la prima edizione nel 1574. Questo studio sui funerali, riti e usanze degli antichi popoli è importante anche perché dalla sua larga erudizione, come è emerso da recenti studi, trasse parecchi spunti la poesia funeraria europea tra XVIII e XIX secolo, compreso il Foscolo per i suoi Sepolcri. Le 23 incisioni del Porro, che raffigurano cerimonie, processioni, monumenti e mausolei, risultano assai curate.

Edit on-line 37351. BMC (s.t.) p. 534. Mortimer 395 (a.e.).

€ 900

1035. POSSEVINO GIOVANNI BATTISTA E ANTONIO. Dialogo dell'honore nel quale si tratta a pieno del duello, della nobiltà, & di tutti i gradi, ne' quali consiste l'honore, nuovamente ristampato, con l'aggiunta di un trattato di m. Antonio Possevini nel quale s'insegna a conoscere le cose appartenenti all'honore, & a ridurre ogni querela alla pace. - Venezia, Giolito de Ferrari, 1565.

In-8°; 664 pp., 96 pp. Legatura seicentesca in tutta pelle (dorso restaurato). Esemplare con qualche leggera gora.

Due classiche opere sul duello, qui rivedute, che ebbero grande successo e numerose edizioni presso i Giolito (questa è sconosciuta al Bonghi). "Ristampa dell'antecedente del 1558 alla quale per la prima volta era stato aggiunto il libro di Antonio".

Bonghi II p. 201 cataloga un'identica edizione di questo testo presso i Giolito non conoscendo questa del 1565. Gelli, Bibl. Del duello, p. 160. € 350

1036. PRECONIO OTTAVIANO. Praeconium Sacramenti, hoc est dispositio et praeparatio ad altissimum Eucharistiae Sacramentum. - Palermo, apud Ioannem Mattheum Maydam, 1566.

(Unito:) Esposizione, o diremo breve trattatello del responsorio maggiore delli defonti: cioè Libera me domine de morte aeterna. - Palermo, per Giovan Mattheo Mayda, 1566.

Due opere in un vol. in-8°; 80 cc. - 1 c. (titolo), 57 cc.; legatura coeva in tutto marocchino che conserva il piatto posteriore originale con decorazioni in oro di gusto romano a motivi floreali, al centro, in una losanga impressa in oro, il nome dell'autore; altri motivi a piccoli ferri al piatto anteriore e al dorso; tagli dorati e scolpiti. Il piatto anteriore e il dorso, che sono di diversa fattura, appaiono antichi ma successivi, probabilmente frutto di un restauro (usura ad una cerniera e una leggera macchia della pelle nella parte superiore). Punti di fioritura alle prime 2 cc., lievi gore.

Due rare edizioni cinquecentesche stampate a Palermo contenute in una interessante legatura siciliana con impresso in oro al piatto posteriore il nome dell'autore delle due opere: "F. Octa. Archiep. Panormi".

Precone, frate conventuale minore, fu confessore e predicatore di Carlo V; in seguito fu vescovo di Ariano e Monopoli; infine arcivescovo di Palermo, dove morì il 18 luglio 1568. "Gli esemplari... andarono quasi tutti perduti" (Evola).

Mira II, pp. 243-244. BEPA 304, 306. Evola 222, 223. Mongitore II, p. 107. € 1.200

1037. RAMUS PETRUS (PIERRE DE LA RAMÉE). Liber de moribus veterum Gallorum. - Parigi, Wechel, 1559.

In-8°; 4 cc. (l'ultima bianca), 74, 2 cc.; legatura moderna in tutta pergamena rigida. Marca tipografica al frontespizio (lievemente abrasa) e in fine. Nitido esemplare, un poco corto al margine superiore.

Non comune prima edizione. Opera di natura filosofico-politica, ma anche antropologica: il celebre umanista reinterpreta le classiche fonti storiche secondo un'originale ottica francese, tendente anche a vedere in quelle antiche popolazioni la radice primaria della propria etnia ed in quel confronto con il comune nemico romano i germi d'una coscienza nazionale unitaria.

Brunet IV 1099. Adams R 108. € 1.300

1038. ROO GERARD DE. Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsburgicae gentis principibus, a Rudolpho primo, usque ad Carolum V. gestarum. - Innsbruck, Ioannes Agricola, 1592.

In-folio; 16 cc. non num., 477 pp., 14 cc. (indice analitico); legatura ottocentesca in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso (cerniere restaurate). Ritratto a piena pagina di Ferdinando Arciduca d'Austria, grande tavola con albero genealogico degli Asburgo e 49 stemmi dell'impero. Ex libris a timbro Francesco Adami, al frontespizio, altro ex libris al contropiatto con al centro tre mezze lune.

Prima edizione, uno fra i primi libri stampati ad Innsbruck. Importante cronistoria dell'impero degli Asburgo da Rodolfo I a Carlo V. Molto interessante per il Tirolo ma anche per i Paesi Balcanici. Notevole è il corredo iconografico, in particolare l'albero genealogico che contiene 38 ritratti.

Adams II, 362. Durstmüller, 500 Jahre Druck in Oesterr. 67. Ebert 19365. Joecher III, 2211. Schottenloher 31609. € 1.100

1039. **ROTA BERARDINO.** Carmina. Nunc tantum ab ipso edita. Elegiarum libri III. Epigrammatum liber. Sylvarum seu Metamorphoseon liber. Naenia, quae nuncupatur Portia. - Delle rime del Signor Berardino Rota. Terza impressione questa sola volta da lui date in luce. - Napoli, Giuseppe Cacchi, 1572.

In-4°; 8, 72 cc.; 8, 72, 8 cc.; legatura coeva in tutta pergamena con titolo manoscritto al dorso. Qualche fioritura e macchiolina ma esemplare genuino.

Questa edizione del 1572 risulta in parte originale ed è importante in quanto è la sola curata dell'autore; in tal modo l'illustre poeta napoletano (1508-1575), la cui famiglia da Asti era giunta a Napoli al seguito di Carlo d'Angiò, tre anni prima della propria morte diede ai suoi scritti questo assetto d'insieme definitivo. Da notare il carattere corsivo grande utilizzato per la stampa.

Edit on-line 23454 e 23456. Manzi 53 e 55: "Edizioni fra le più belle del Cacchi". Biblia I 4103. Gamba 1623 "molto rara edizione". € 1.300

1040. **RUSCELLI GIROLAMO.** Precetti della militia moderna, tanto per mare, quanto per terra. Trattati da diversi nobilissimi ingegni, ... Ne' quali si contiene tutta l'arte del bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. Opera ... molto necessaria à principi, & a tutti coloro, che desiderano di apprendere compitamente la disciplina militare. - Venezia, eredi Marchiò Sessa, 1568.

In-4°; 4 cc.nn., 59 cc., 1 c.b.; legatura coeva in tutta pergamena (minime tracce d'uso). Nota di possesso seicentesca alla carta di guardia e timbrino al titolo (Libreria Vittorio Villa). Sulle carte di guardia in fine lunghe ricette manoscritte di segreti riguardanti il vino: "A far el vino negro dolce come se fusse naturale", "A far aceto fortissimo rabioso in curto tempo, et durerà in perpetuo", "A far che ogni vino guasto diventi o retorni bono nella prima perfectione et miglior", "A conservare il vino che no si guastara mai". Qualche pagina un poco brunita.

Prima edizione. Si tratta di uno dei maggiori trattati militari del Rinascimento italiano, dedicato principalmente all'artiglieria. Non mancano cenni sulle mine, sulle munizioni, sui razzi, sulle fortificazioni e sulla medicina militare: ad esempio quelli relativi ai medicamenti adottati dal medico bolognese Leonardo Fioravanti in Africa per guarire soldati che vi erano di stanza.

Numerose figure, anche a piena pagina, incise in legno nel testo. In questo esemplare le ultime 2 pagine bianche sono occupate da quattro istruzioni manoscritte in chiara grafia coeva che riguardano il vino.

Il Ruscelli (Viterbo, 1504 - Venezia, 1566) fu uno dei più eclettici poligrafi del Cinquecento.

Mortimer 450. Riccardi II, 402. Breman 245. Cockle 663. Hodgkin III 2, 9. Riling 25. Jähns 656. Jordan 3245. Marini 25. Spaulding 30. € 1.200

1041. **SACROBOSCO JOHANNES DE.** Sphaera Ioannis de Sacro Bosco, emendata. In eandem Francisci Iunctini Florentini, & Eliae Vineti Santonis

scholia. Caetera pagina sequens indicabit. - Anversa, apud Ioannem Bellerum, sub Aquila aurea, 1573 (Anversa, Ioanni Bellerio Aegidius Radaeus, excud. 5. Id. Iulii \11 luglio! 1573).

In-8°; 8 cc., 292 pp., 2 cc.; numerosi diagrammi e figure astronomiche nel testo; legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al taglio inferiore, tagli rossi. Diverse annotazioni manoscritte coeve ai risguardi e ad alcuni margini nel testo; firme di possesso manoscritte datate 1588 e 1621 al titolo. Frontespizio con minimi restauri marginali; assai lieve gora alla prima parte del volume; segnetto di tarlo restaurato al margine superiore interno bianco che non tocca il testo (pp. 21-43); occasionali macchioline. Esemplare genuino.

Bella edizione del *De Sphaera* di Sacrobosco, il trattato di astronomia più usato e più celebre in Europa tra il XIII e il XVI secolo. Scritto intorno al 1220, questo breve testo di si basava sulle teorie di Tolomeo e dei suoi commentatori arabi; per la sua chiarezza, venne adottato come manuale scolastico in tutta Europa. Conobbe numerosissime ristampe e attirò l'attenzione di matematici di fama internazionale come Clavius. Venne commentato e stampato con le annotazioni dei principali studiosi del tempo (cfr. DSB). In questa edizione olandese il *De Sphaera* è accompagnato dai commenti di Francesco Giuntini, importante studioso di astronomia del secondo Cinquecento, e dell'umanista Elia Vineto. Il presente esemplare, nella sua legatura coeva e con le numerose annotazioni che lo accompagnano, costituisce un esemplare genuino di copia d'uso del testo.

DSB XII, pp. 60-63. Adams H-733.

€ 750

1042. (SALVIATI LEONARDO). *Dell'infarinato academico della Crusca risposta all'Apologia del signor Torquato Tasso intorno all'Orlando Furioso, et alla Gierusalemme liberata.* - Mantova, Francesco Osanna, 1585.

In-12°; 163 pp. (i.e. 165), 1 c.b.; legatura moderna in tutto cartoncino.

Il volume contiene la risposta del Salviati all'"Apologia" che Tasso pubblicò a difesa del proprio lavoro nel 1585 e si situa all'interno della polemica tra gli estimatori del Tasso e quelli dell'Ariosto.

EDIT 16 CNCE 27538.

€ 350

1043. SANNAZARO JACOPO. *Le rime di Giacobbo Sannazaro nobile napoletano con la gionta, dal suo proprio originale cavata nuovamente et con somma diligenza corretta et ristampata.* - Venezia, Bindoni e Pasini, luglio 1536.

In-8°; 56 cc.; legatura del '900 in tutta pergamena avorio. Larga cornice con interessanti figure cavalleresche (che probabilmente si rifanno alle guerre puniche) incisa al titolo. Ottimo esemplare.

Bella edizione impressa con elegante carattere corsivo ed aperta da un titolo figurato inciso in legno. In questa stampa dopo le prime due parti canoniche delle Rime, alcuni componimenti vanno a formare, dalla carta 49, una terza parte.

EDIT on-line 23314 (4 esemplari). Biblia I 4211.

€ 900

1044. SANSOVINO FRANCESCO. *Del secretario.* Nel qual si mostra et insegna il modo di scivere lettere in qual si voglia soggetto con gli epitheti che si danno nelle mansioni a tutte le persone. Et con molt'altre di nuovo agionte di nuovo con somma diligenza revisto. - Pavia, Andrea Viani, 1590.

In-8°; 16 cc. (assente l'ultima bianca), 216 cc.; legatura antica in pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso (lievi mancanze all'orlo di un piatto). Genuino esemplare con qualche piccola macchia e leggera brunitura.

Accurata edizione pavese. Si tratta di uno dei più importanti manuali sull'argomento, qui nella versione più completa.

€ 380

1045. SERIPRANDO GIROLAMO. Oratio in funere Caroli V imp. max. habita Neapoli VI Kal. Martii MDLIX. - Napoli, Cancer, 1 marzo 1559.

In-4°; 26 cc.; brossura moderna. Un capolettera figurato. Antica sigla di possesso al frontespizio e numerazione delle carte di mano successiva. Macchioline al titolo.

Si tratta della più famosa orazione del Seriprandi, arcivescovo di Salerno e valente letterato. L'orazione venne volgarizzata con ogni probabilità dal Giustiniani e fu edita contemporaneamente al testo originale dallo stesso Cancer.

Manzi, *Annali di Mattia Cancer*, 112: "Queste due orazioni sono di una bellissima edizione. Esse sono benanche molto rare".

€ 800

1046. SIGONIO CARLO. De Repubblica Atheniensium libri IV. De Atheniensium Lacedaemoniorumque temporibus liber. - Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1565.

In-8°; 151 cc. (manca l'ultima bianca); legatura moderna in tutta pergamena. Il taglio al margine esterno tocca qualche lettera delle note marginali a stampa, minimo restauro al frontespizio.

Tempestiva ristampa del tipografo francese, attivo per quasi tutta la sua vita a Venezia, di uno dei più noti studi di antichità classiche del '500. La prima edizione è di un anno precedente.

Adams S 1107.

€ 350

1047. SIMONETTA GIOVANNI. Sfortiade fatta italiana de li gesti del generoso et invito Francesco Sforza, qual per propria virtù divenne Duca di Milano, distinta in libri XXX. Ove s'ha l'intera cognitione de li fatti in Italia da gl'anni MCCCCXXIII fin'al MCCCCXLIII. Con vn breue ragguaglio de la vita de costumi, de la statura de Francesco Sforza, di Nicolò Picinino, di Filippo Maria duca di Melano, d'Alfonso re d'Aragona, e d'altri, tratto de l'istorie di papa Pio secondo. - Venezia, per Curzio Troiano di Navò, 1543 (In fine: in Vinegia, per Venturino Roffinello, 1544).

In-8°; 444 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso. Due mancanze di pergamena al piatto posteriore ed alla cuffia superiore. Rare gore al margine inferiore di alcune carte e piccoli fori di tarlo all'ultima. Esemplare genuino.

Prima edizione dell'ottimo volgarizzamento di Sebastiano Fausto. I *Rerum Gestarum Francisci Sfortiae Mediolanensium ducis libri XX* del Simonetta, monumento della storia sforzesca di fondamentale importanza, uscirono a Milano nel 1479; il Landino ne trasse una prima traduzione che vide la luce nel 1490. Poi, per più di mezzo secolo, l'opera venne dimenticata; finché il Fausto approntò questa nuova versione, più accurata e corredata in fine di ulteriori testimonianze storiche, la quale risvegliò l'interesse del pubblico tanto che dopo pochi mesi a Venezia fu ristampata da Andrea Arrivabene, al Segno del Pozzo, anche la traduzione del Landino. A torto il Predari, prestando orecchio a velenose polemiche di letterati umanisti, divampate nel Cinquecento contro il Fausto (che però erano state già seccamente smentite dal Fontanini, dall'Argelati e dal Tiraboschi), definisce il traduttore un perfetto plagiatore perché avrebbe spacciato per opera propria un semplice volgarizzamento di quella del Simonetta. Tale giudizio si trova poi riportato mecca-

nicamente in molte schede bibliografiche. E tuttavia nel titolo al frontespizio del volume non compare alcun nome né d'autore né di traduttore, mentre nel privilegio al verso della prima carta si parla in maniera quanto mai chiara delle "historie Sforzesche del Simonetta, tradutte per Sebastian Fausto".

Predari 188 (nota). Argelati, Volgarizz., vol. III, pp. 396-98. Graesse VI, 410. Brunet V, 395. € 1.100

1048. SPERONI SPERONE. Canace tragedia. Alla quale sono aggiunte alcune altre compositioni, et una apologia, et alcune lettioni in difesa della tragedia. - Venezia, Giovanni Alberti, 1597.

In-4°; 4 cc., 253 pp., 1 c.b.; legatura coeva in tutta pergamena morbida. Genuino esemplare con poche e lievi fioriture.

Edizione arricchita da varie compositioni e soprattutto dalla difesa che lo Speroni compose per la propria tragedia criticata da Bartolomeo Cavalcanti.

Allacci 159. Gamba 1654.

€ 400

1049. SYMEONI GABRIELLO. Commentari sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova et di Ferrara. - Venezia, Comin da Trino, 1548.

In-8°; 113, 15 cc.; legatura seicentesca in mezza pelle con fregi e titolo in oro al dorso. Ritratto al frontespizio.

Seconda definitiva edizione.

EDIT on-line 24604. Cicogna 1116. Adams S 1159.

€ 700

1050. TACITUS PUBLIUS CORNELIUS. L'imperio di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito nelli Annali espresso in lingua fiorentina propria da Bernardo Davanzati Bostichi. - Firenze, Filippo Giunti, 1600.

In-4°; 6 cc., 203 pp. (mal num. 603), 12 cc.; legatura coeva in tutta pergamena morbida con titolo manoscritto al dorso; piccola macchia a p. 42, minime bruniture, ma esemplare assai genuino.

Prima edizione della traduzione di Bernardo Davanzati dei primi sei libri degli "Annali" di Tacito. Già avviata nel 1582, la riduzione in volgare del Davanzati vedeva la luce, limitatamente al primo libro, nel 1596 (Firenze, Marescotti), ma arrivava a comprendere tutto l'impero di Tiberio con questa edizione giuntina del 1600.

Gamba 938. Graesse VII, 18.

€ 600

1051. TAGLIACCI STEFANO. Oratio habita in decima sessione die quarta Maii MDXV per Stephanum Archiepiscopum Patracensem. - (Roma, Marcello Silber, 1515).

In-4°; 12 cc. (ultima bianca); brossura moderna. Larga e raffinata cornice xilografica su fondo nero al titolo. Buon esemplare.

Singolare e bella impressione di questa orazione tenuta durante il Concilio Lateranense al cospetto di Leone X dall'arcivescovo di Patrasso. Per le caratteristiche tipografiche, si veda A. Tinto, Annali di Eucario e Marcello Silber (1501-1527) e cfr. Sander 7082.

EDIT on-line 51674. Manca alla British Library.

€ 350

1052. TASSO TORQUATO. Discorso della virtù heroica, et della charità. - Venetia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582.

In-4°; 10 cc.; legatura moderna in tutta tela con tassello in pelle al dorso; gore non gravi.

Prima edizione di quest'opera che fa parte di una più ampia e complessa meditazione tassiana intorno alla virtù.

Tassiana 1434. Camerini 16.

€ 400

1053. TASSO TORQUATO. Il Goffredo overo Gierusalemme Liberata, poema heroico. Tratto dal vero originale, con aggiunta di quanto mancava nell'altre edittioni, con l'allegoria dell'istesso autore. Et con gli argomenti a ciascun canto del signor Horatio Ariosti. Aggiuntovi l'Annotationi d'incerto autore, et alcune stanze in lode del poeta. Et anco i Cinque canti del signor Camillo Camilli. - Venezia, Altobello Salicato, 1588.

In-12°; 12 cc., 576 pp., 12 cc. (ultima bianca), 143 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto al dorso (un po' slavato). Firma di possesso alla carta di guardia "Est Petri Andrea de Longis codex".

Ristampa dell'edizione del 1584: "Fu questa leggiadra edizione, procurata dal Cammilli, che indirizzò a Don Lelio Orsino, come a grande ammiratore ed amico del Tasso. Le stanze in lode del poeta sono di Lorenzo Frizzoli... le annotazioni sono quelle di Bonaventura Angeli... Seguono i cinque canti dello stesso Cammilli di nuovo da lui corretti." (Guidi). Tassiana 171. Guidi p. 12.

€ 700

1054. TASSO TORQUATO. Discorsi del poema heroico. - Napoli, nella stamparia dello Stigliola ad instantia di Paolo Venturini, (1594).

In-4°; 4 cc. (l'ultima bianca), 180 pp.; legatura coeva in tutta pergamena morbida (minime mancanze al piatto anteriore). Poche assai lievi fioriture. Bell'esemplare genuino.

Preziosa edizione curata personalmente dall'autore un anno prima della morte e dedicata al cardinale Cinzio Aldobrandini a cui nel 1593 era stata indirizzata anche la Gerusalemme conquistata. Nel 1587 a Venezia era già uscita una edizione, ma scorretta e non autorizzata.

Manzi, Stigliola 17. Tassiana 1446. Gamba 971.

€ 600

1055. THEODORETUS. Di Theodoreto vescovo di Ciro Sermoni dieci della providenza di Dio. Tradotti dal greco in lingua volgare. - Venezia, Gabriel Giolito de'Ferrari e fratelli, 1551.

In-12°; 12 pp., 167 cc. (numerate 13-179), 1 c., 10 tavole incise in xilografia a piena pagina; legatura moderna in tutto marocchino rosso (Gozzi, Modena), titolo inciso in oro al dorso, filetto ai piatti, merletto interno in oro, doppio filetto agli orli (restauro alla cuffia superiore). Buon esemplare, antica firma di possesso al titolo

Prima edizione, seconda tiratura. La prima fu soppressa per la presenza del nome di Cornelio Donzellino, riformatore italiano perseguitato dall'Inquisizione.

Il volume contiene dieci sermoni tradotti dal greco del vescovo di Ciro Teodoreto, ultimo grande teologo cristiano della scuola di Antiochia. Ma, forse, l'elemento di maggior pregio di questo volume sono le 10 belle incisioni in legno a piena pagina di buon disegno ed esecuzione che accompagnano il testo.

Bongi I, pp. 344 e ss.

€ 500

1056. THEODORETUS. Dialogi tres lectu dignissimi libri 3 contra haeres controversias utilissimi interprete Victorino Strigelio. - Lipsia, 1567- 1568.

(Unito:) STOBAEUS JOANNES. Epitome sententiarum sive locorum communium ex graecis autoribus CCL iuxta ultimam Conradi Ghesneri versionem

per Conradum Lychosthenem rubeaquensem. Basilea, apud Nicolaum Bryling, 1557.

Due opere in un tomo in-8°; 11 cc., 352 pp - (testo greco) 4 cc., 352 pp., 1 c. bianca - (Stobaeus): 1 c., 16 cc., 637 pp., 1 c. bianca. Bella legatura tedesca coeva in tutta pelle di scrofa allumata su assi lignee, decorata a secco da Matthias Gaertner (1563-1590, EBDB w002452) con cornici concentriche a triplo filetto, rotella decorata a motivi floreali con teste di condottieri in medaglioni, riquadro centrale con la Giustizia al piatto frontale e Lucrezia al retro, due graffe metalliche originali, la superiore delle quali perfettamente funzionante, tagli dipinti di rosso. Ottimo esemplare.

Importante edizione greco-latina della principale opera eresiologica di Teodoreto di Ciro, utilizzata nel pieno della Riforma tanto dai cattolici, quanto, come in questo caso, dai luterani in funzione anti-calvinista e contro le frange più estremiste (anabattisti, antitrinitaristi, etc.).

Giovanni Stobeo, scrittore bizantino probabilmente attivo nel V secolo lasciò una antologia di scrittori greci. Queste "Epitome" raccolgono passi in prosa e in poesia di scrittori greci antichi di filosofia, retorica, politica e poesia.

€ 900

1057. THUCYDIDES. Gli otto libri di Thucydide Atheniese, delle guerre fatte tra popoli della Morea et gli Atheniesi, nuovamente dal greco idioma nella lingua thoscana con ogni diligenza tradotto per Francesco di Soldo Strozzi fiorentino. L'Annotatione et dichiarazione di tutti luoghi difficili, con la tauola copiosissima di tutte le guerre, le paci, le triegue che nell'istoria si contengono. - Venetia, (Al segno del Laocoonte), 1550.

In-8°; 12 cc., 440 cc. Capollettera xilografici figurati. Legatura settecentesca in tutta pergamena con unghie, tassello in pelle con titolo in oro al dorso. Piccoli segni di tarlo riparati al margine bianco inferiore delle prime carte. Buon esemplare.

Seconda edizione datata, di poco posteriore a quella del Valgrisi del 1545, del classico volgarizzamento dello Strozzi, poi riproposto anche dal Giolito nel 1563. Sempre al 1550 viene assegnata un'edizione senza data, sempre di questo testo, per opera del Costantini. Paitoni IV, p.136. Mortimer It. II,499. Adams T 684.

€ 900

1058. TOMMASO D'AQUINO. Opuscula summa tomus logice tractatus celeberrimus de usuris nusqae alias impressum. - Venezia, mandato et expensis Petrys Liechtenstein Coloniensis cura et ingegno, Iacobi Pencio da Leuco, 1508.

In-folio; 306 carte; numerose iniziali figurate su fondo nero. A pagina 185 verso l'albero della vita inciso in legno. Bella legatura coeva in tutta pergamena morbida con titolo al dorso. Trascurabili leggere gore al margine di poche carte. Esemplare genuino con notemanoscritte cinquecentesche.

Questa buona e non comue edizione veneziana, stampata da Giacomo Penzio de Lecco, comprende numerosi scritti di S.Tommaso tradizionalmente riuniti. Tra di essi va notato l'importante "Tractatum celeberrimum de usuris" che ancora oggi occupa un posto di rilievo nella storiografia economica.

British Museum Catalogue (s.t.) pag. 669.

€ 800

1059. TOMMASO D'AQUINO. Expositio in libros Posteriorum & Perihermenias Aristotelis cum tex. Io. Argyropili ubique anteposito: & cum fallacis & q. Dominici de Flandria. - (In fine: Venezia, Lucantonio Giunta, 1514).

In-folio; 167 cc., 1 c.b.; titolo stampato in rosso con grande marca tipografica di Lucantonio Giunta, testo su due colonne, piccole iniziali incise e alcuni diagrammi e figure geometriche nel testo. Epigramma latino manoscritto al verso della prima carta che invita chiunque voglia leggere Aristotele ad usufruire dei commenti di S. Tommaso. Legatura settecentesca in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Firma di possesso al margine bianco superiore del frontespizio con minime tracce d'uso. Esemplare proveniente dalla biblioteche Landau e Galletti, rispettivamente ex libris a stampa al contropiatto anteriore e a timbro alla seconda carta.

Rara edizione del commento di Tommaso d'Aquino ai Libri Posteriorum e Perihermeneias di Aristotele, seguito dalla Quaestiones di Domenico di Fiandra. Come noto, attraverso il commento di Tommaso le opere aristoteliche permearono a partire dal XIII secolo l'intera cultura europea, entrando a far parte del curriculum scolastico normale ed alimentando il generale dibattito del tempo.

Camerini p. 163.

€ 900

1060. TOMMASO D'AQUINO. Insigniorum opusculorum. Tomus primus (et secundus). - Lovanio, Petrum Zangrium Tiletanum, 1562.

2 volumi in 1 tomo in-8°; titolo, 1 c., 203, 231 cc. (mal num. 131). Piccole iniziali figurate incise in legno. Legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie. Titolo manoscritto al dorso e al taglio inferiore. Buon esemplare.

Accurata edizione degli opuscoli di San Tommaso ai quali è aggiunta la Summa Septem Priorum Conciliorum Generalium ex Epistola Photii patriarchae Constantinopolitani.

Si contengono tra l'altro il De symbolo apostolorum, il De Pater Noster, il De Decem Praeceptis e, assai importante per la storia economica, il De usuris.

Belgica Typographica 6852. Non in Adams.

€ 500

1061. TOSCANELLA ORAZIO Quadrivio, il quale contiene un trattato della strada, che si ha da tenere in scrivere istoria. Un modo, che insegna à scri-ver epistole latine, & volgari; con l'arte delle cose, & delle parole che c'entrano. Alcune avvertenze del tesser dialoghi. Et alcuni artifici delle Ode di Oratio Flacco. - Venezia, Giovanni Bariletto, 1567.

In-8°; 8, 84 cc.; legatura coeva in tutta peramena morbida che riporta in bella grafia sul piatto la scritta coeva "per imparare a comporre epistole". Insignificanti segnetti di tarlo al margine interno bianco delle prime carte. Bell'esemplare genuino.

Prima edizione non comune. Opera dedicata all'insegnamento della scrittura sia di testi sia di lettere volgari e latine con riferimenti ai classici ed in particolare ad Orazio.

Erudito, latinista, traduttore e letterato fiorentino attivo nella seconda metà del secolo XVI, Orazio Toscanella frequentò i più illustri ambienti culturali del tempo ed esercitò l'attività di precettore. Morì a Venezia.

€ 550

1062. TOSCANELLA ORAZIO (?). I nomi antichi e moderni delle provincie, regioni, monti, laghi, fiumi, mari, golfi, porti, et isole dell'Europa, dell'Africa et dell'Asia; con le graduationi loro in lunghezza, e larghezza et una breve descrizione delle suddette parti del mondo. - Venezia, Francesco Franceschini, 1567.

In-8°; 8 cc. nn., 120 cc. nn. (i.e. 112: K1-8 ripetute), scambio O1-4/O5-8, marca tipografica al frontespizio; legatura ottocentesca in tutto cartoncino. Antica firma di possesso, all'epoca coperta con strisciolina di carta ed ex libris nobiliare stampigliato al titolo.

Prima e unica edizione. Catalogo geografico-tecnico, che fornisce un'assai utile concordanza tra i nomi antichi e quelli moderni. L'edizione è senza indicazione di autore; tuttavia, dalla dedica si deduce che Orazio Toscanella debba essere considerato autore dell'opera.

€ 500

1063. TRITONIO M. ANTONIO. Discorso sopra il Costante di messer Francesco Bolognetti. - Bologna, Alessandro Benaci, 1570.

(Unito:) BEROALDO VINCENZO. Dichiaratione di messer Vincenzio Beroaldi sopra tutte le voci proprie che si contengono nel Costante di messer Francesco Bolognetti. - Bologna, Alessandro Benaci, 1570.

Due opere in un volume in-4°; (Discorso) 27 cc., 1 c.b. - (Dichiaratione): 10, 140 cc. (ultima bianca). Legatura settecentesca in mezza pergamena. Bell'esemplare con iniziali xilografiche e marca tipografica al frontespizio.

Prima edizione di due opere di commento al poema storico in ottave, "Il Costante".

Tra i due, più consistente il lavoro di Vincenzo Beroaldo, figlio di Filippo Beroaldo il Vecchio. La composizione della Dichiarazione ebbe avvio già dal 1547, ma la stampa fu a lungo differita fino a quando Giambattista Maltacheti procurò quest'edizione del 1570. E' da notarsi che "Il Costante" del Bolognetti era allora pubblicato in 16 libri, mentre le note del Beroaldo si riferiscono al poema completo, in venti libri, che Vincenzo doveva aver avuto, ancora inedito, direttamente dal fratello.

Brunet I, 1078. Fantuzzi II, pp.147-148.

€ 700

1064. URSILLI CESARE. D. Caesaris De Ursillis, clariss. I.V.D. Neapolitani, Aureae iurium additiones, annotationes, & quaedam advertentiae, cum quibusdam nouis decisionibus casibusque in facto contingentibus, ad Decisiones sacri Consilij, D. Matthaei de Afflicto. - Venezia, expensis D. Baptistae de Christophoro, Iacobi Anielli de Maria, & sociorum bibliopolarum Neapolitanorum, 1582.

In-4°; 4 cc., 612 pp., 50 cc. Grande stemma nobiliare inciso in legno al titolo. Bella legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie. Buon esemplare genuino, due antiche firme alla prima carta.

Accurata edizione di questa opera di diritto che raccoglie, tra l'altro, i pareri e le decisioni del celebre giurista napoletano Matteo D'Affitto.

Non in Adams.

€ 600

1065. VALERIO MASSIMO. De i detti et fatti memorabili. Tradotti di latino in toscano, da Giorgio Dati fiorentino. - Venezia, Michele Tramezzino, 1547.

In-8°; 12, 300 cc. (errore di numerazione nell'ultima: 290); legatura settecentesca in mezza pergamena. Marca tipografica al titolo. Buon esemplare.

Prima edizione di questa versione del Dati il quale fu uno dei migliori traduttori in assoluto anche delle opere di Tacito.

Tinto, Tramezzino, 47. Paitoni IV, pp. 143-44.

€ 400

1066. VALVASONE (ERASMO DA). Angeleida. - Venezia, Giovan Battista Sommasco, 1590.

In-4°; 4 cc. nn., 64 cc.; legatura settecentesca in tutto cartone alla rustica. Qualche lieve fioritura, frontespizio e qualche carta un poco bruniti. Esemplare genuino, firme di possesso sette ed ottocentesche alla carta di guardia (Cavallari, Corbellini).

Prima edizione. Poema in tre canti in ottava rima sulla guerra degli angeli ribelli i cui toni sensuali preludono allo stile barocco e che probabilmente ebbe ad influenzare anche Milton. L'autore, noto letterato friulano, nacque a Valvasone (Pordenone) nel 1523 e morì a Mantova nel 1593.

Gamba 1718.

€ 650

1067. XENOPHON. I fatti de greci di Xenophonte tradotti per M. Lodovico Domenichi. - Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1548.

In-8°; 160 carte compresa l'ultima bianca. Marca tipografica al titolo. Legatura coeva in tutta pergamena morbida con unghie, titolo manoscritto al dorso, traccia dei lacci originali in pelle. Trascurabile gora all'angolo superiore di poche carte iniziali e ad alcune carte nell'ultima parte. Bell'esemplare genuino.

Buona edizione, la prima stampata da Giolito, del volgarizzamento di Lodovico Domenichi (1515-1564), che si impegnò nella traduzione italiana delle opere di Senofonte in stretta collaborazione con Giolito. La dedica, in data 5 aprile 1548, è ad Alamanno Salviati.

Paitoni IV, p. 42. Bongi II, p. 64: "edizione originale". Adams X-39. Schweiger I, p. 344.

€ 700

1068. (ZENO NICOLO'). Dell'origine di Venetia et antiquissime memorie de' barbari, che distrussero per tutto 'l mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia libri undici. Con un cronico, che serve alle nationi ricordate in essi. - Venezia, Francesco Marcolini, 1558.

In-8°; 8, 196 (id est 194). 24 cc. Marca tipografica al titolo ed alcuni grandi capolettera xilografici. Legatura coeva in tutta pergamena morbida con tre lacci di chiusura in pelle conservati, titolo manoscritto all'origine sul dorso. Solo qualche sporadica macchiolina ma bell'esemplare genuino, antica firma di possesso alla controguardia.

Edizione originale: Marcolini riorganizzò il testo della prima verisone uscita nel 1557, modificandolo in più punti.

L'opera tratta della storia dell'origine di Venezia compilata con notevole rigore ed ampiezza partendo dalle vicende dei Goti, Unni, Vandali, Longobardi, Franchi, Arabi ecc. L'autore, che non volle apporre il proprio nome, nacque nel 1515 e fu membro del Consiglio dei Dieci.

Casali, Marcolini n° 125. Cicogna pp. 78-79: "Opera pregevole".

€ 850

1069. ZINANO GABRIELE. Sommari di varie retoriche greche, latine et volgari. - Reggio Emilia, Ercoliano Bartoli, 1590.

In-8°; 8 cc., 239 pp. (i.e. 240), 1 c.; legatura moderna in tutto zigrino con titolo in oro al dorso. Marca tipografica al frontespizio con antica firma di possesso, alcuni capilettera figurati. Rare e lievi fioriture e alcuni segni marginali dell'epoca.

Prima edizione. Silloge non solo dei precetti aristotelici e ciceroniani ma anche di quelli di Demetrio Falereo, Ermogene, Delminio, opera del letterato e poeta reggiano Gabriele Zinano.

BMC (s.t.) p. 744. Fumagalli, Lexicon, p. 325. Tiraboschi, Biblioteca Modenese V, p. 426-427. Manca all'Adams.

€ 400

1070. ZINANO GABRIELE. Il Viandante, ovvero della precedenza dell'armi, et delle lettere. - (Reggio Emilia, Ercoliano Bartoli, 1590).

In-8° piccolo; 44 pp.; legatura recente in tutto cartoncino antico marmorizzato. Marca tipografica e due capilettera incisi.

Prima edizione. Non comune operetta indirizzata a Francesco Maria della Rovere, Duca di Urbino. Il luogo di stampa e lo stampatore sono facilmente deducibili dalla marca al frontespizio; quanto alla data, essa non potrà discostarsi di molto da quella della dedica: "Di Reggio alli 4 di novembre 1590".

BMC (s.t.) p. 744. Fumagalli, Lexicon, p. 325. Tiraboschi, Biblioteca Modenese V, p. 426.
€ 300

1071. ZINANO GABRIELE. L'amata ovvero della virtù heroica al Serenissimo Sig. D. Ranutio Farnese Prencipe di Parma. - Reggio Emilia, Ercoliano Bartoli, (1591).

In-8°; 3 cc., 24 pp., 1 c.b.; legatura novecentesca in tutto cartoncino antico. Marca emblematica al frontespizio. Esemplare a pieni margini con testimoni.

Prima edizione opera del letterato, drammaturgo e poeta reggiano Gabriele Zinano.

BMC (s.t.) p. 744. Tiraboschi, Biblioteca Modenese V, p. 426. € 500

1072. ZINANO GABRIELE. Il soldato over della Fortezza. - Reggio Emilia, Ercoliano Bartoli, (1591).

In-8°; 3 cc., 20 pp. (manca l'ultima carta bianca); legatura moderna in cartoncino antico. Marca tipografica al frontespizio. Buon esemplare.

Prima edizione indirizzata ad Alessandro Farnese dal poeta, drammaturgo e letterato reggiano Gabriele Zinano..

BMC (s.t.) p. 744. Fumagalli, Lexicon, p. 325. Tiraboschi, Biblioteca Modenese V, p. 425.
Manca all'Adams. € 350

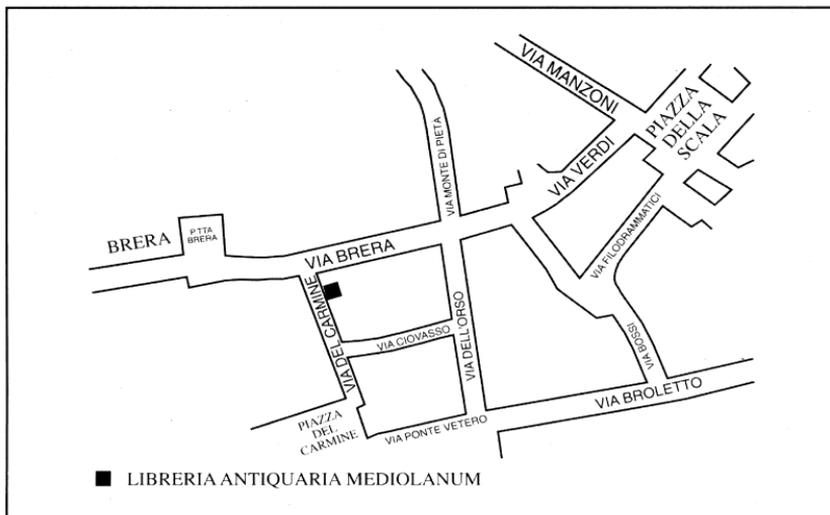


Libreria Antiquaria Mediolanum
di Luca Pozzi
Via del Carmine 1 - 20121 Milano (Italia)
Tel. +39 02 86.46.26.16 - Fax +39 02 45.47.43.33
e-mail: mediolanum@libreriamediolanum.com



www.libreriamediolanum.com

Partita IVA 09520350159



SI CONSIGLIA DI PRENDERE UN APPUNTAMENTO

INFORMATIVA AI SENSI DELLA LEGGE 31.12.1996 N. 675

In relazione alla legge 675/96 riguardante la «Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali», La informiamo che i suoi dati sono inseriti nella nostra «mailing list».

Garantiamo che tali dati sono utilizzati esclusivamente per l'invio dei nostri cataloghi e inviti e sono trattati con la massima riservatezza.

È Sua facoltà di chiedere la rettifica e la cancellazione degli stessi.

