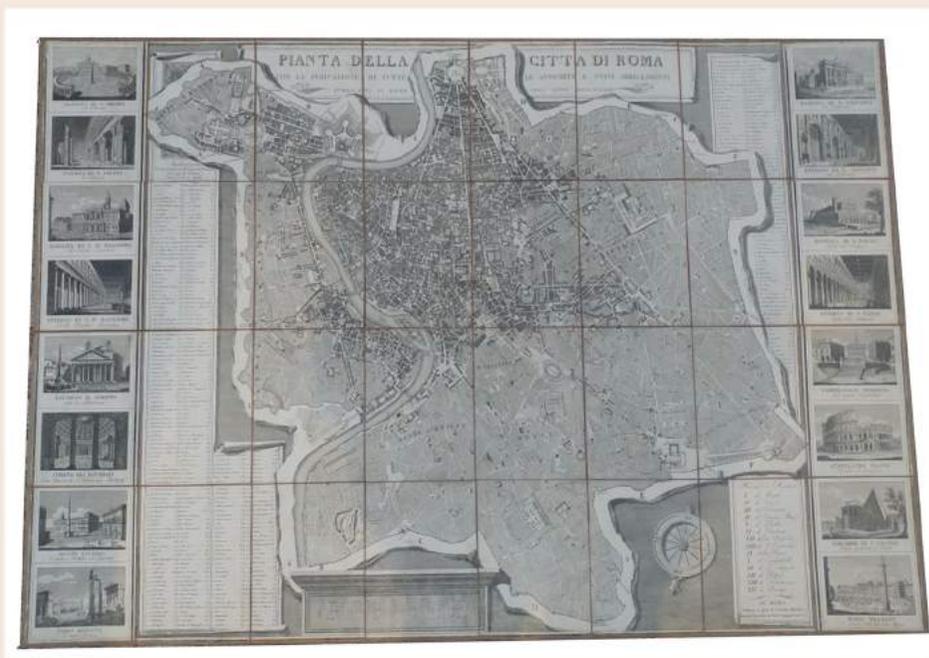


LIBRERIA ANTIQUARIA SONIA NATALE

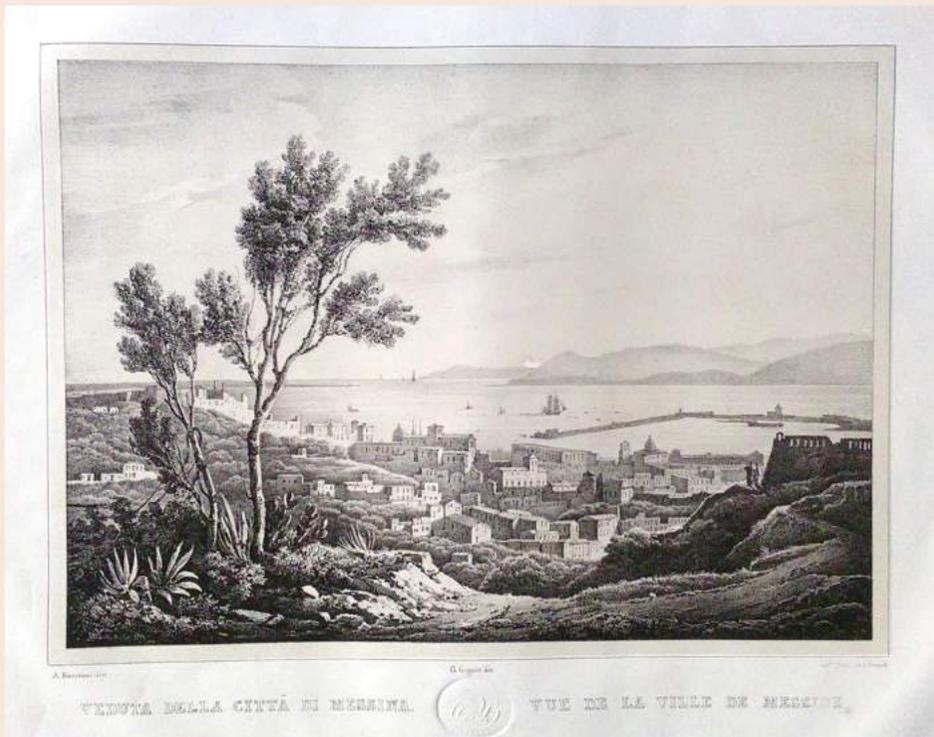
VIA LUCRINO, 20 - 00199 ROMA

Telefono: 0686211527- 3396210218 Email: sonia.natale@tin.it



ROMA RUGA PIETRO. Pianta della città di Roma nell'anno 1843 con le indicazione di tutte le antichità e di tutti gli abbellimenti. Bella pianta della città di Roma montata su tela di dimensione 123X76 cm. La carta riporta come decorazione al disegno 16 vignette in rame con vedute della città. La tavola è edita da Monaldini scolpita da Pietro Ruga. Astuccio cartonato. Bibliografia: Le piante di Roma delle collezioni private a cura di C. Marigliani, p. 345. Si tratta della quinta edizione della pianta, non presenta aggiornamenti rispetto alle precedenti. Nord in alto.

Euro 670.



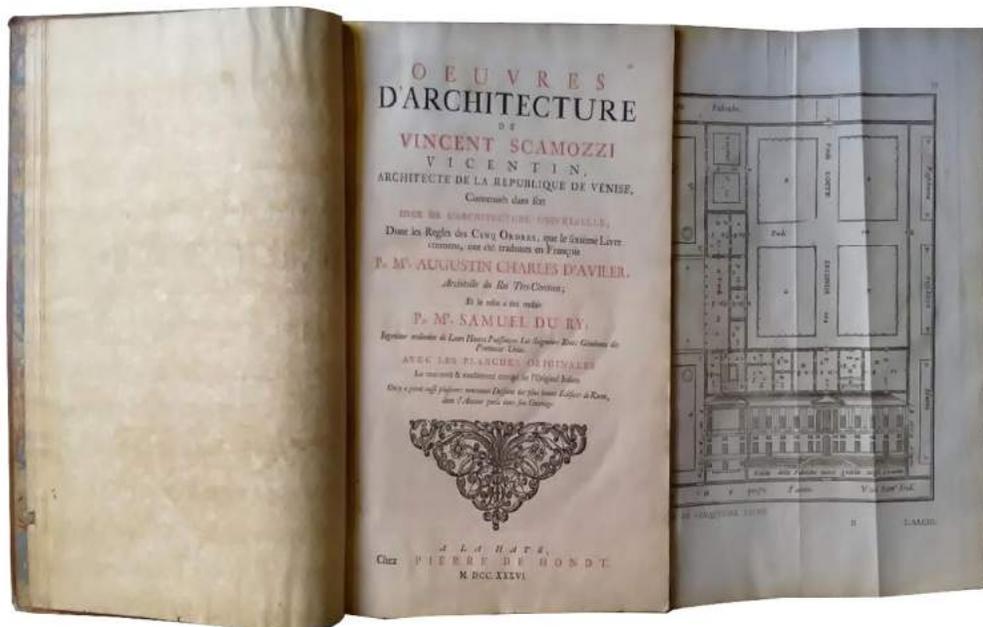
MESSINA CUCINIELLO BIANCHI. Veduta della città di Messina da un disegno di Giacinto Gigante eseguito in litografia da Cuciniello Bianchi. Dimensione 54X40 cm compreso i margini. La tavola è databile intorno alla prima metà del XIX secolo e ripresa dal Viaggio pittorico nelle due Sicilie. Fresca impressione.

Euro 120.



PUCINOTTI FRANCESCO. Storia delle febbri intermittenti perniciose di Roma negli anni 1819-1820, 1821, Napoli, Vincenzo Puzziello, 1842. In 8° grande, pp. 170. Legatura originale in m^z pelle con titolo al dorso. Seconda edizione della celebre opera di Puccinotti sulle febbri perniciose che avevano provocato a Roma un calo demografico per gli anni dal 1819 al 1821.

Euro 150.



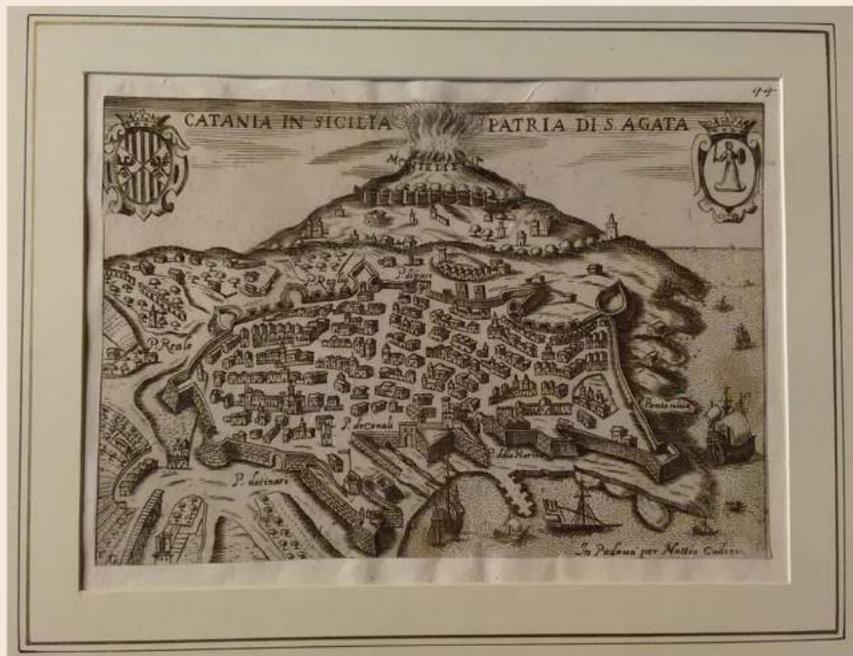
ARCHITETTURA. SCAMOZZI (1552- 1616). AVILER Charles De (1653-1701) Du Ry De Champdorè (1651-1753), Ouvres d'architecture de Vincent Scamozzi Vicentin architect de la republique de Venise par M. Augustin Charles D'Aviler et le reste a été traduit par Mr Samuel du Ry avec les planches originales. L'Haye, Pierre Hondt, 1736. In folio, pp. XIV+276. Legatura originale in pelle. Edizione riccamente figurata da un ampio corredo illustrativo di incisioni di ordini architettonici, archi, fantasie decorative, 3 tavole f.t. a doppia pagina più volte ripiegate. Raro trattato.

Euro 1200.



VASI M. Itinerarie instructif de Rome ancienne et moderne ou description generale des monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture, et architecture de cette celebre ville, Rome, chez l'auteur, 1820. Due volumi in 16°, pp. XXX+560. Due cartine f.t. più volte ripiegate di Roma antica e moderna e rispettivamente 29 tav. f.t. e 20 f.t. nel primo e secondo volume. Legatura originale in pergamena con tassello in pelle al dorso.

Euro 220.



CATANIA. CADORIN MATTEO. Catania in Sicilia patria di S. Agata. Incisione originale eseguita su lastra di rame da Matteo Cadorin come risulta dall'iscrizione posta al margine destro della tavola. La veduta, rifilata nei margini e controcollata su carta del settecento, è edita a Padova all'inizio del XVII secolo e presenta dimensioni 20X24 cm compresi i margini. Non comune impressione.

Euro 150.



JANSSONIUS Johannes Ducatus Bracciani et Anguillaria olim Sabatia, incisione originale eseguita in rame nella seconda metà del XVII secolo. Dimensione 43X52 cm. Cartiglio a destra con dedica a Paolo Giordano. Graziose vignette. La tavola presenta acquerellatura. Non comune rappresentazione cartografica del lago di Bracciano.

Euro 380.



PIRANESI GIOVAN BATTISTA. Veduta degli avanzi di due triclini che appartenevano alla casa aurea di Nerone presi erroneamente per i templi del Sole e della Luna, incisione originale eseguita su rame da Giovan Battista Piranesi nella seconda metà del XVIII secolo. 3° stato di 6. Compare nell'iscrizione il prezzo 2 paoli e mezzo e si vende presso l'autore a palazzo Tomati. Dimensione 55X42 cm.

Euro 350.



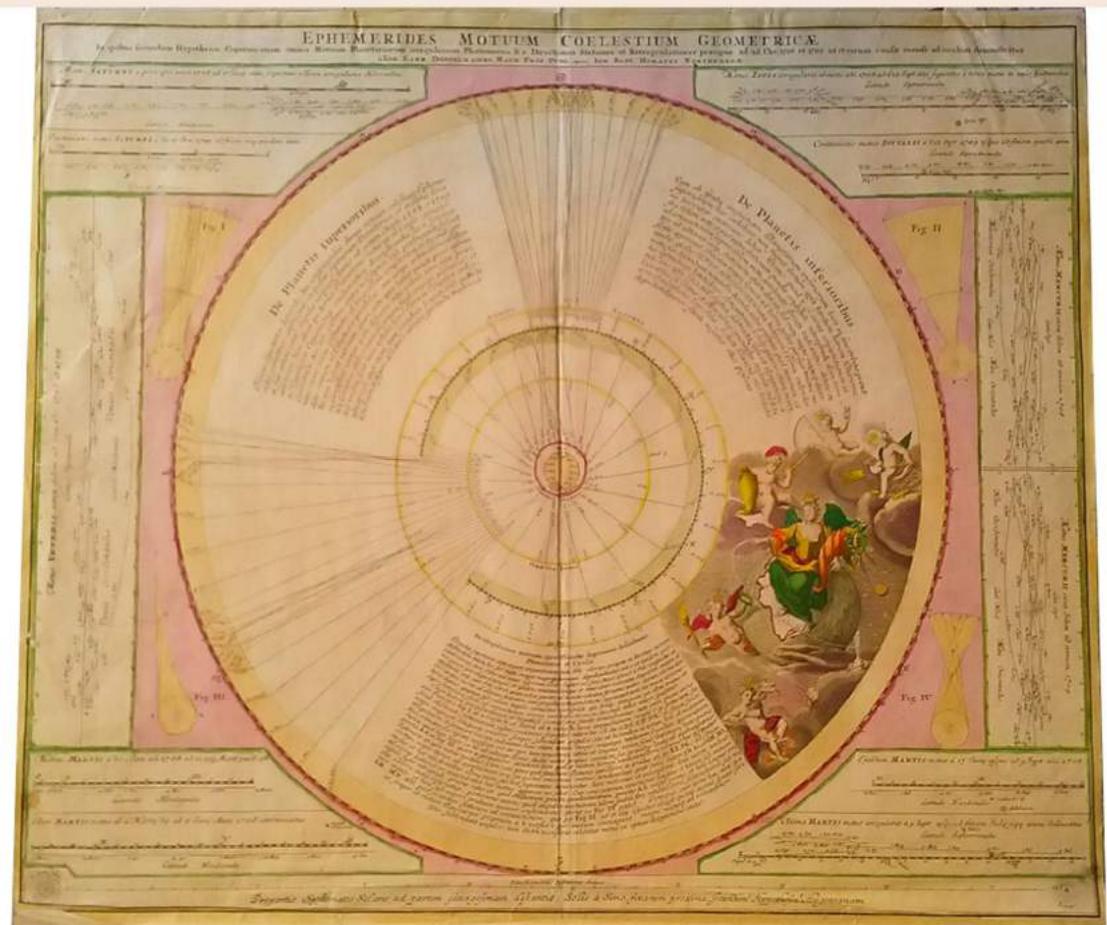
LES PECHERS DE L'ADRIATIQUE

ROBERT LEOPOLD. Les pecheurs de l'Adriatique, litografia originale eseguita su carta nella seconda metà del XIX secolo realizzata da Lasnier, pubblicata a Parigi dal famoso editore Bulla e ripresa da un famoso dipinto di Leopold Robert. Dimensione 67X50 cm.

Euro 150.



BRESCIA. BOSSETTI G. Pittore e fotografo in Brescia corso Magenta 633. Facciata della chiesa dei Miracoli in Brescia. Fotografia originale eseguita in albumina e montata su cartoncino di dimensione 64X48 cm. Sul cartone si legge Tav. 1. Sul lato destro della foto compare la firma del fotografo e al centro a secco è riportato il timbro della ditta.



HOMANN IOANBAPT. Ephemerides Motuum Coelestium Geometricae in quibus secundum Hypothesin Copernicana omnia Motuum Planetariorum irregularium Phoenomena. Bella incisione su rame del 1710 con coloritura coeva. Misura della parte incisa cm 49 x 58. Mostra la spiegazione geometrica dei moti irregolari apparenti dei pianeti esterni fino ad allora conosciuti (Marte, Giove e Saturno), seguendo la teoria Copernicana Eliocentrica. Sono descritte le posizioni apparenti dei Pianeti Venere, Mercurio, Marte, Giove e Saturno negli anni 1708 e 1709. Nell'illustrazione è rappresentata l'allegoria del Sistema Solare. La stampa ha un piccolo strappo perfettamente restaurato. Stampata su carta vergata con filigrana dell'epoca. A cura di Gabriel Doppelmayr e incisa da J.B. Homann (1663 – 1724). Incisore e cartografo nato a Norimberga lavorò per Sandrart e per altri e nel 1702 fondò una nuova calcografia. Dal 1707 (primo atlante con 40 carte) al 1724, anno della sua morte, pubblicò quasi 200 carte. Ebbe grande influsso sulla cartografia per l'accuratezza e bellezza delle sue carte.

Euro 350.



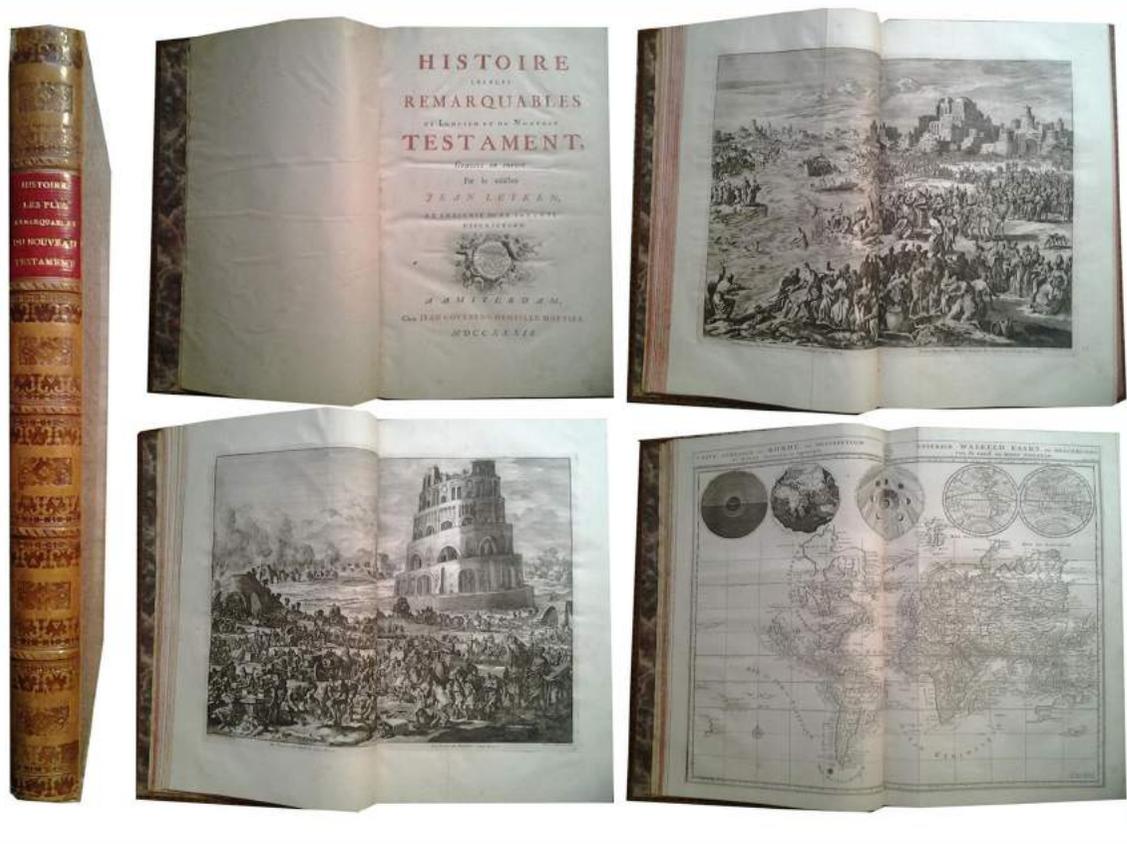
FIRENZE. Veduta di palazzo Vecchio. Litografia originale impressa dal famoso editore Lemercier nella prima metà del XIX secolo. L'esecuzione è opera di André Durand. Dimensione 63X45 cm.

Euro 150.



ROMA. Vista presa dalla Villa Farnese. Litografia originale realizzata a Parigi dall'editore Turgis da un disegno dal vero di Chapuy intorno alla seconda metà del XIX secolo. La tavola fa parte di una collezione di vedute panoramiche dedicate all'Italia. Dimensione 42X55 cm.

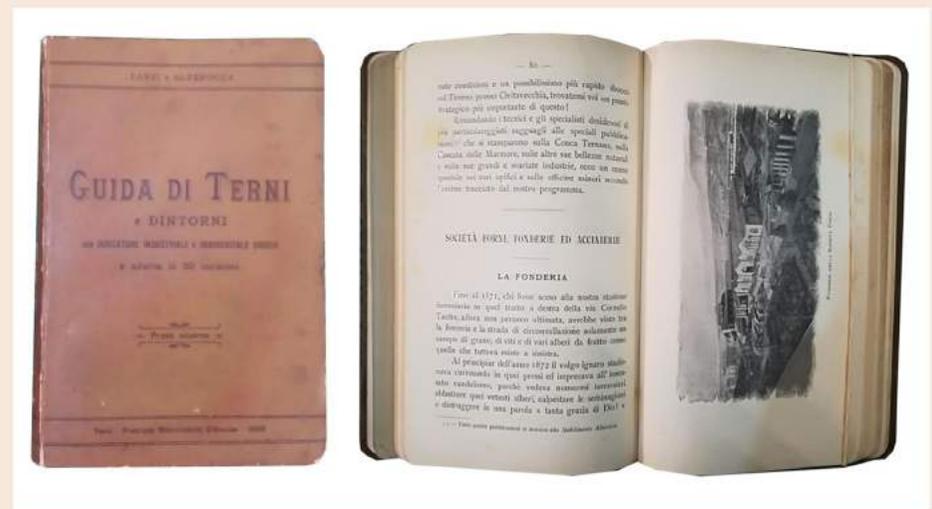
Euro 380.



BIBBIA. LUYKEN JEAN. Histoire les plus remarquables de l'ancien et du nouveau testament gravées en cuivre Amsterdam, Jean Covens et Pierre Mortier, 1732. In folio grande, elegante edizione figurata da 62 tavole f.t. disposte su doppia pagina finemente incise su lastra di rame comprendente 3 carte geografiche (Planisfero, Terra Santa, Paradiso terrestre) e frontespizio allegorico. 29 vignette nel testo. Legatura in pelle con impressioni a secco sui piatti. Le magnifiche grandiose incisioni raffigurano animatissime scene della storia del Vecchio e Nuovo Testamento, spesso con centinaia di personaggi, architetture e sconfinati paesaggi naturalistici. Le finissime vignette-emblemi si riferiscono alla vita di Gesù Cristo.

Euro 2000.

TERNI. LANZI e ALTEROCCA. Guida di Terni e dintorni con indicatore industriale e commerciale umbro adorna di 30 incisioni. Prima edizione. Terni, presso Stabilimento Alterocca, 1899. In 16°, pp.192+ 225. Cartonato editoriale originale. Piccole gore al frontespizio. Le prime 192 pagine, stampate su carta azzurrina, sono relative a pubblicità di ditte che lavoravano nel territorio (Giovanni Valentini specialità liquori, Giuseppe Giannocchi perito agrimensore, Natale Mangiucca panificio).



Euro 130.



MAZZA ALDO. Bambini, Roma, Arti grafiche Bertarelli, 1935. In folio piccolo, pp. 2+22 tavole f.t protette da velina che riproducono ritratti di bambini. Brossura editoriale. Edizione numerata copia n. 362.

Euro 130.



BARTOLOZZI Francesco (Firenze 1727 – Lisbona 1815). Sogna boschi, covili aguati e fiere Endimion in dolce obbligo sepolto. Scende Cintia pudica, e il vago volto del Cacciatore la Cacciatrice fere. Incisione originale eseguita su rame da un dipinto di F. Zuccarelli scolpita da F. Bartolozzi presso Wagner. Dimensione 66X49 cm. L'incisione è montata su tela.

Euro 350.



VEDUTA DEL PONTE DELL'ARICCIA. Incisione originale eseguita su rame da un disegno di A. Angelini, scolpita da Augusto Marchetti presso la tipografia camerale di Roma nei primi decenni del XIX secolo. Dimensione 63 x 50 cm.

Euro 150.



ARTARIA. Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia arricchita di carte geografiche generali e postali e di 12 piante topografiche, terza edizione notabilmente accresciuta e corretta, Milano, Artaria, 1834. In 8°, pp. XV+480. Edizione figurata da 30 tavole f.t., 12 carte postali, 11 piante di città, 9 opere d'arte, 1 tavola ripiegata. Antiporta in rame. Legatura originale in m^z pelle con tassello in pelle sul dorso.

Euro 450.

BASSINET A.J.D. Histoire sacrée de l'ancien testament représentée par figures avec des explications tirées des S.S. Pere, Paris, Desray, 1804. Due volume in 8°, pp. XXVIII+153; pp. 283. Elegante legatura originale in pelle con titoli al dorso. Frontespizio in rame con il ritratto di Mosè. Edizione riccamente figurata da 3 carte geografiche più volte ripiegate raccolte a fine volume e da 130 tavole f.t. finemente incise su lastra di rame. Si dispone solo dei due primi volumi relativi alla genesi.

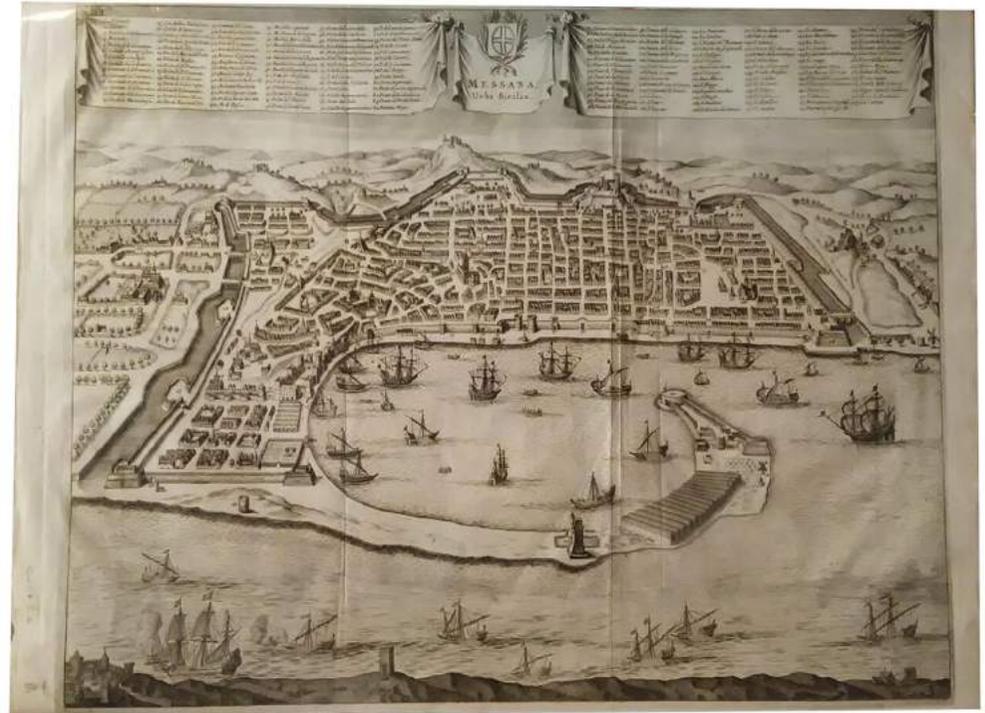
Euro 550.





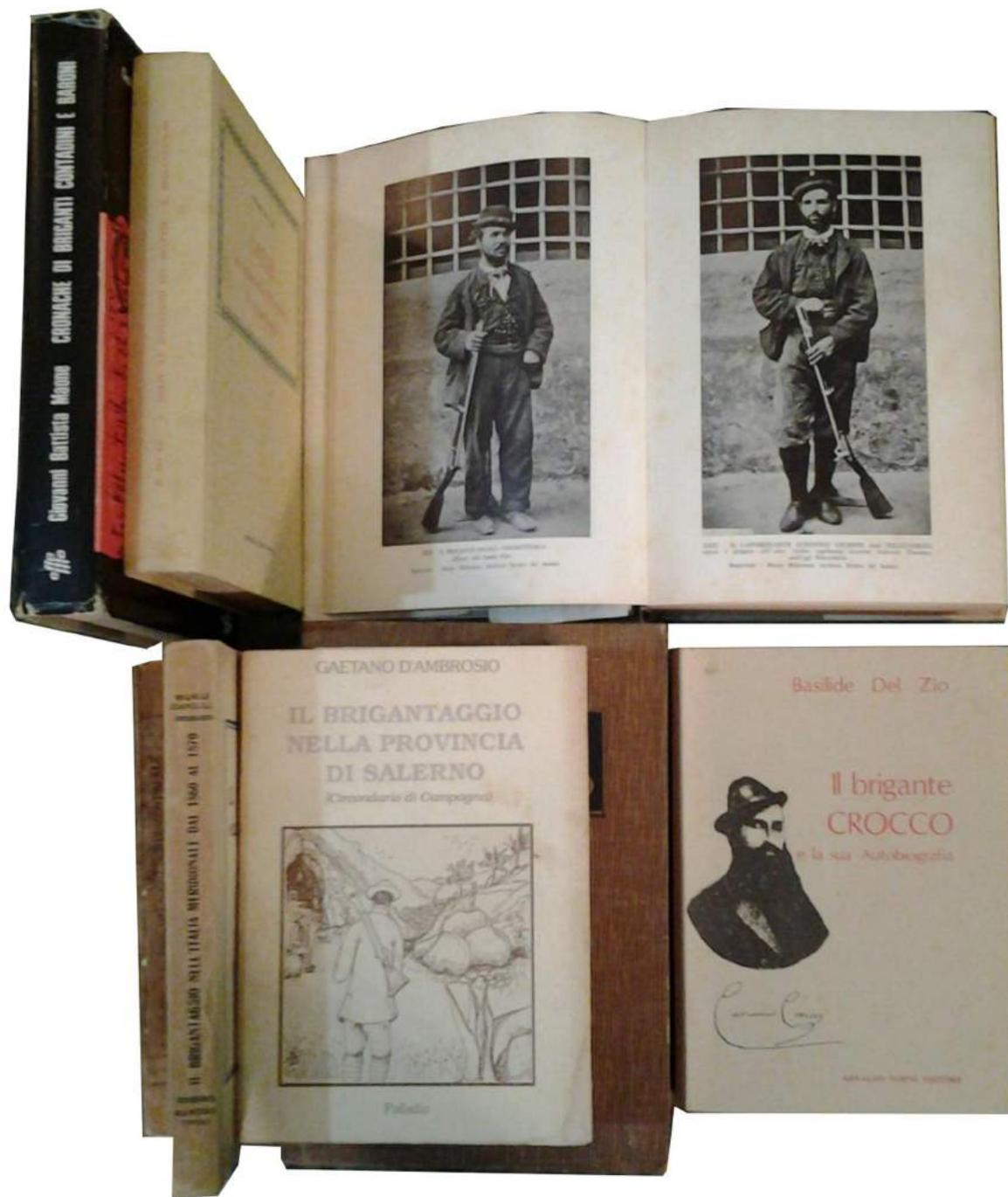
MESSINA. PHILIPPO CLUVERIO. Messana urbs Sicilia, lastra originale. La stampa risale al 1715 ed è in ottime condizioni. Dimensioni: 39.5 cm x 50.5 cm (incluso margine)

Euro 350.

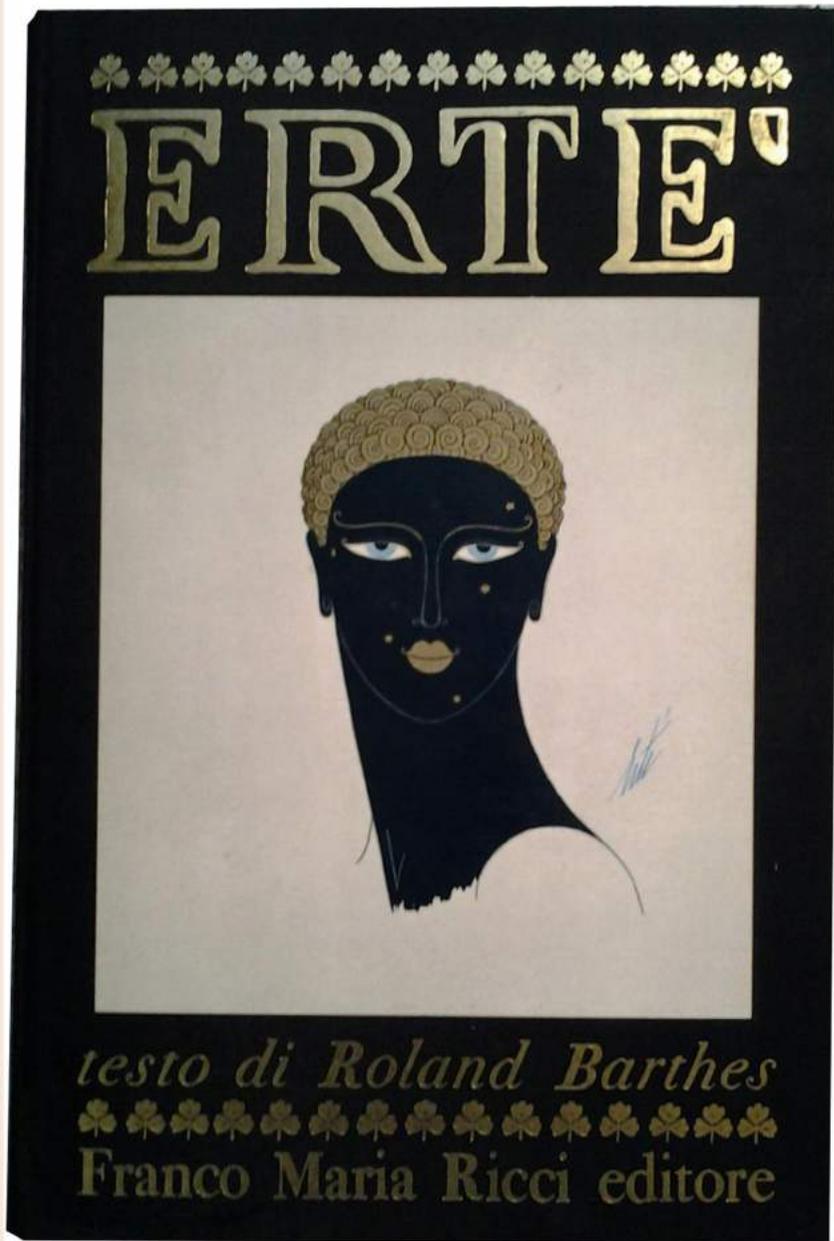


ENEZIA. Vue representant la punition des cocus volontaires comme cela se pratique ordinairement a Venise, veduta ottica databile nella seconda metà del XVIII secolo pubblicata a Parigi nella rue Saint Jacques. Rara rappresentazione popolare acquerellata all'epoca. Dimensione 29X41 cm.

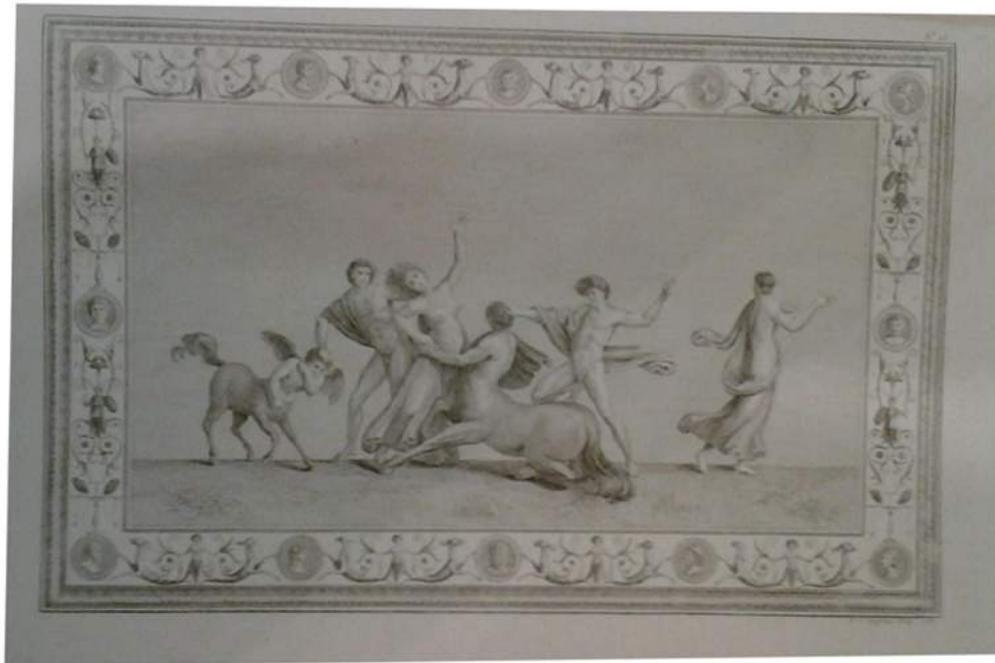
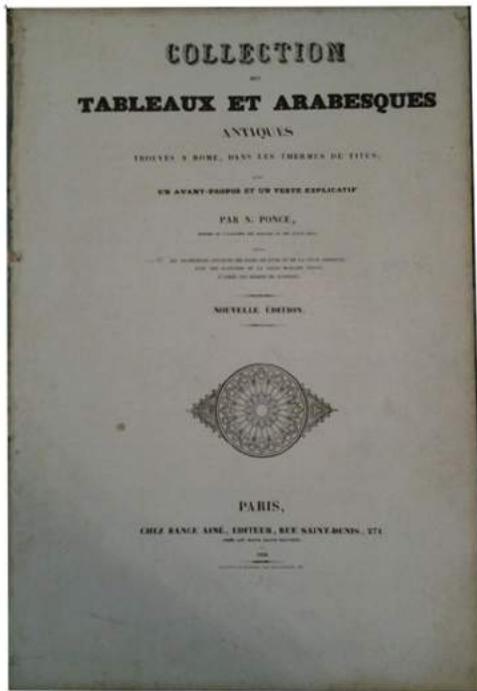
Euro 150.



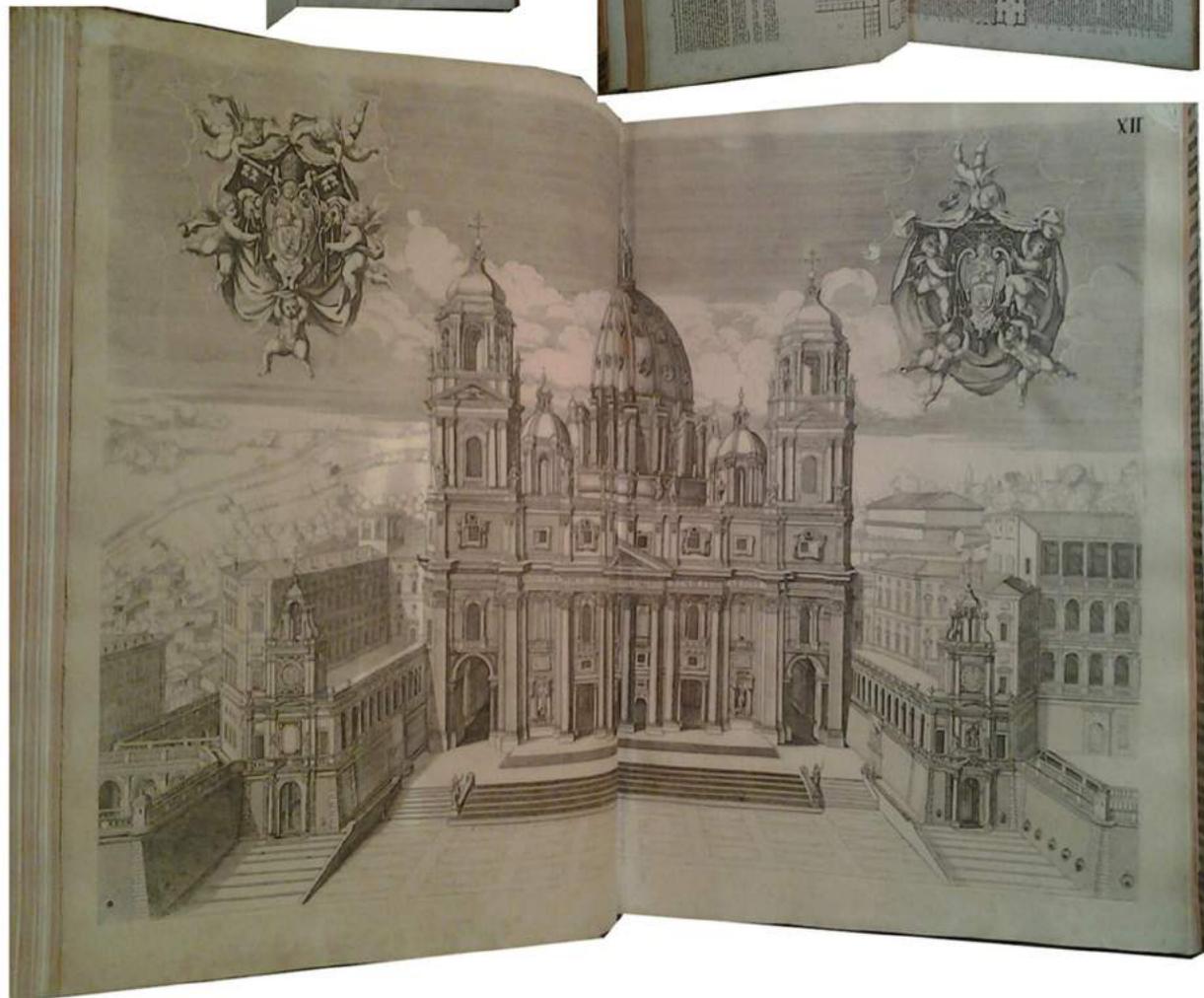
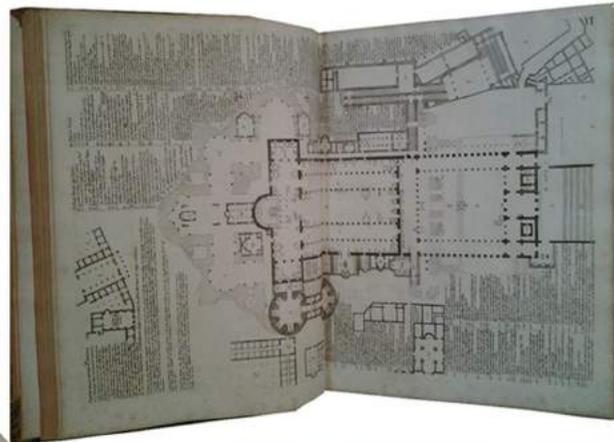
STORIA BRIGANTAGGIO. Collezione di 8 testi sulla storia del Brigantaggio meridionale. I volumi riguardano le biografie del brigante Crocco, Il brigantaggio nella provincia di Salerno, Le agitazioni del Melfese, Il brigantaggio Borbonico papale di Augusto Pierantoni, Cronache di banditi e briganti. Memorie e documenti.



ERTE', Parma, Franco Maria Ricci, 1970. Prima edizione. In 4° grande, raffinata legatura in seta, illustrazioni applicate alla copertina, caratteri in oro, cm 35x23, pp 185, 79 tavole a colori applicate. nel testo, 1 f.t. Stampa su carta speciale. Leggera sbiaditura al dorso. Astuccio cartonato.



PONCE NICOLAS, Collection de tableaux, arabesque antiques trouvés à Rome dans les ruines des thermes de Titus, Paris, 1838. In folio piccolo, edizione figurata da 74 finissime incisioni scolpite in rame che riproducono i mosaici, gli arabeschi dei bagni di Tito. Seconda edizione. Legatura cartonata con dorso consumato. Cohen 814. Kat. Berlin 3952-3953; Quérard, France litt, VII-260; Brunet V-802.



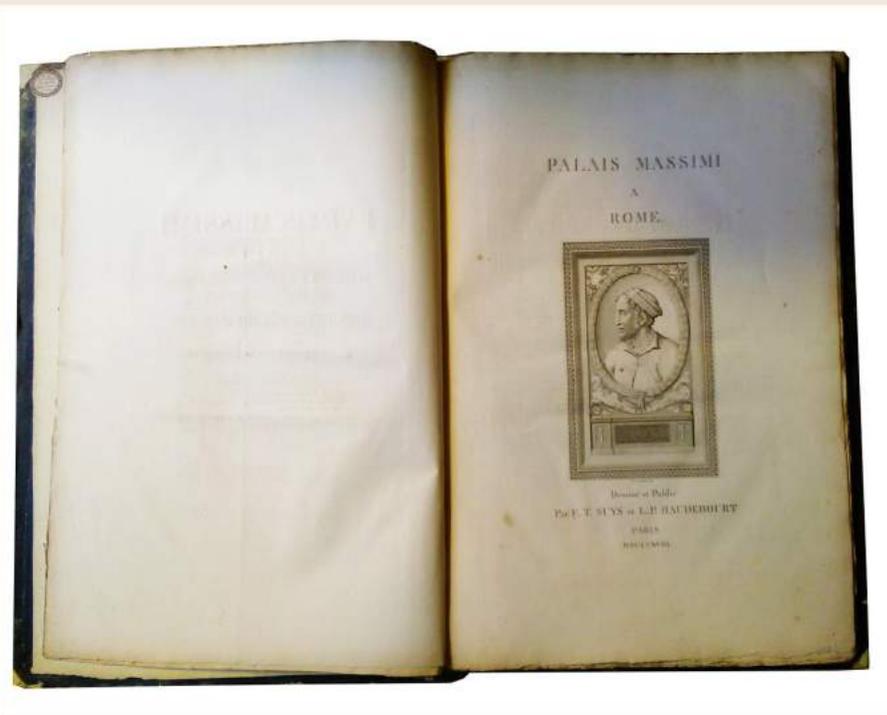
FERRABOSCHI MARTINO. Architettura della basilica di San Pietro in Vaticano espressa in XXXII tavole con una succinta dichiarazione compilata da Filippo Gili, Roma, De Romanis, 1812. In folio massimo, pp. XX+32 magnifiche incisioni ognuna disposta su 2 fogli relative all'architettura di San Pietro. Terza edizione. Il corredo illustrativo sembra raccogliere stampe provenienti da tirature precedenti. Legatura coeva in pelle con piccole abrasioni al piatto anteriore. Brunet II, 1595.



AEGIDIUS SADELER. Vestigi delle Antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi. Roma, Giovanni Giacomo de Rossi alla Pace al insegna di Parigi, 1660. In folio piccolo oblungo. Frontespizio figurato e 50 tavole finemente incise in rame. Volume privo di legatura, ma conservato in astuccio in pergamena. Fresco esemplare. Prima tiratura della seconda edizione, fedele imitazione della edizione originale ma senza la tavola dedicatoria di Egidio Sadeler. Marco Sadeler (1614-1660) ha copiato accuratamente le tavole dello zio, incidendo tutti i rami ex novo e cambiando l'impaginazione delle didascalie. Rossetti 9035.



Euro 2200.



ROMA. PALAZZO MASSIMO. FRANS TILMAN SUYS ET L. P. HAUDEBOURT. Palais Massime a Rome: plans, coupes, elevations, profils, voutes, plafons, etc, Paris, Normand, 1818. In folio grande, pp. 6, edizione figurata da 47 tavole f.t. finemente incise su lastra di rame in delineato che riportano la pianta e la struttura interna del famoso palazzo romano. Non comune opera di architettura. Legatura in mezza pergamena.

Euro 850.



ROMA ACQUA SANTA. LAMI LUIGI. Notizie critico storiche dell'Acqua Santa di Roma raccolte dal Padre Maestro Luigi Lami del terzo ordine di San Francesco unito con Trattato medico fisico dell'acqua suddetta del padre Gio. Battista Moretti. Roma, stamperia Barbiellini, 1777. In 8°, pp. VIII+76+VI+153. Brossura moderna. Foro di tarlo attraverso le prime 24 pagine del Trattato. Esemplare un pò sciolto, mancanze al dorso.

Euro 250.