

**1 (PITTURA SCULTURA OTTOCENTO) ALBERTI LEON BATTISTA - DELLA PITTURA E DELLA STATUA.** Milano, Soc. Tip. De' Classici, 1804..

Sull'occhietto: Esempio n° 506, La società de' Classici italiani all'associato: Dott. Nicola Zavaglia. In 8vo, cm. 13,5x22; antiporta con il ritratto dell'Alberti, inciso da Benaglia, pag. XXVII (da pag. XVI segue la num. Araba 1/16, poi riprende da XVII a XXVII) + 136 + 4, con 4 tavole f.t., ripiegate in fine, e 2 a pagina intera, nella seconda parte. Bella legatura in mezza pelle rossa con grandi punte, titolo e fregi dorati al dorso, filettature dorate sui piatti. Esempio in barbe. Perfetto. Cfr. Graese I, 52. Codice inv.1029633 € 150

**2 (CATALOGHI BIBLIOTECHE) AUTORI VARI - CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE**

**DE S. E. D. PAOLO BORGHESE PRINCE DE SULMONA.** Roma, Vincenzo Menozzi, 1892..

4 parti in un volume. In 8vo, cm. 17x25h; pag. 715 (1), numerose illustrazioni nel testo. Legatura novecentesca in cartonato rigido decorato, titolo su tassello di carta al dorso. Ottimo esemplare. Perfetto. Codice inv.1029947 € 60

**3 (MANOSCRITTI REPERTORIO HARVARD COLLEGE) AUTORI VARI - HARVARD COLLEGE LIBRARY DEPARTMENT OF PRINTING AND GRAPHIC ARTS**

**CATALOGUE OF BOOKS AND MANUSCRIPTS.** San Francisco, Art Bokks, 1998..

Part II. ITALIAN 16th CENTURY BOOKS. Volume 1 / 2. volumi in 4to, cm. 22,5x29h; pag. XVII + 840, ill. b/n. Indice generale, degli Artisti, degli Editori e degli Stampatori, dei Luoghi, dei Soggetti, Indice Cronologico. Legature editoriali in tutta tela con titoli dorati al dorso, custodie editoriali illustrate. Esemplari perfetti. Codice inv.1029959 € 120

**4 (GRAFICA MAPPE REPERTORIO) AUTORI VARI - INDICE DELLE STAMPE**

**INTAGLIATE IN RAME A BULINO E IN ACQUA FORTE ESISTENTI NELLA STAMPERIA DI LORENZO FILIPPO DE' ROSSI. CONTRIBUTO ALLA STORIA DI UNA STAMPERIA ROMANA.** Roma, Artemide edizioni, 1996..

A cura di Anna Grelle Jusco. Ristampa anastatica dell'edizione originale (1735). In 8vo, cm. 17x24; pag. 608, illustrazioni nel testo in nero e a colore. Brosura editoriale figurata, ex libris in carta applicato. Perfetta conservazione. Codice inv.1029960 € 50

**5 (GUIDE ILLUSTRATE OTTOCENTO) AUTORI VARI - L'ITALIE PITTORESQUE.** Paris, Abel Ledoux, 1845..

DEUXIEME ET NOUVELLE EDITION. Seconda edizione, la prima è del 1834. In 8vo grande, cm. 18,5x26; pag. VIII + 600; 124 belle incisioni in acciaio, raffiguranti città, costumi di popolazioni locali, accompagnano il testo, in fine si trovano 2 carte d'ell'Italia (divisa in due carte perché, la prima raffigura l'Italia e i paesi limitrofi, l'altra, il centro, il sud d'Italia e le isole). Legatura coeva in mezza pelle marrone, piatti in percallina blu, con filettature dorate, decorazioni dorate e a secco, sul dorso a scomparti, leggera ammaccatura (da scaffale) al piede del piatto anteriore e all'angolo. Esempio ben conservato, senza le usuali fioriture. Cfr. Cremonini, 120. Codice inv.1029618 € 400

**6 (CATALOGHI MOSTRE) AUTORI VARI - MOSTRA DEL LIBRO SCOLASTICO**

**MANOSCRITTO E A STAMPA DEL '400 E DEL '500 ATTRAVERSO UNA SCETA DI ESEMPLARI DELLE BIBLIOTECHE MILANESI.** Milano, Bib. Trivulziana, 1966..

Catalogo a cura di G. Bologna e G. Presa. In 8vo, cm. 17,5x24h; pag. XV + 141 (3). Brosura editoriale figurata, perfetto. Codice inv.1029945 € 12

**7 (INCISIONE BIBLIOGRAFIA) AUTORI VARI - THE ILLUSTRATED BARTSCH.** New York Leonard J. Slatkes, 1978..

Disponiamo dei seguenti numeri: dal n.° 1 al n.° 18; dal n.° 24 al n.° 27; dal dal n.° 32 al n.° 34; dal n.° 39 al n.° 42; per ultimo i numeri 46 e 46 supplemento. In totale sono 31 numeri. Monumentale collezione di volumi della più importante bibliografia per lo studio dell'incisione nei secoli. In 4to, mm. 225x305; volumi di circa 368 pagine con illustrazioni. Legature omogenee in tela editoriale, titolo oro sul piatto e al dorso. Esemplari perfetti, alcuni ancora dentro al cellophane. Codice inv.2008679 € 2000

**8 (ARTE PITTURA FUTURISMO) BALLO GUIDO - PITTORI ITALIANI DAL FUTURISMO**

**A OGGI.** Edizioni Mediterranee, 1956..

Il futurismo (Boccioni, Severini, Modigliani, Rossi); La pittura metafisica (Carrà, Morandi, Tosi); Il Novecento (Sironi, Campigli, De Pisis, Strapaese, Rosai, Casorati, Semeghini, Guidi, Melli); La Scuola romana (Scipione, Mafai, Pirandello); I Sei di Torino; Pittori lombardi, Milano 1930, I chiaristi; Corrente, Il fronte nuovo delle Arti, L'astrattismo come immagine (Biolli, Cassinari, Morlotti, Meloni, Gentilini, Corpora, Afro, Santomaso, Vedova). Cronologia essenziale (1900-1956). Bibliografia. In 4to, cm. 25x34,5; pag. 238 +1 di indice generale, con 219 tavole a colori e in nero applicate. Testo in italiano su due colonne. Legatura editoriale in tutta tela con titoli dorati sul piatto e al dorso, sovrapposta illustrata a colori con strappetti e mancanze. Ottima la conservazione. Codice inv.1029956 € 20

**9 (PRIME EDIZIONI NOVECENTO) BINAZZI BINO(1878-1930) - I CANTI SERENI.** Roma, Ediz. La Vita Letteraria, 1909..

Bino Binazzi, nasce nel 1878 a Figline Valdarno, in provincia di Firenze. Nel 1907 pubblica Eptacordo, la sua prima raccolta di poesie, che risente della lezione di Carducci e Pascoli. Seguono Canti sereni (1909). In 8vo, cm. 15x22,5h; pag. (2) 93 (3). Brosura editoriale. Ottimo e raro esemplare. Codice inv.1029792 € 200

**10 (FILIGRANA MARCHI REPERTORIO) BRIQUET CHARLES MOISE - LES FILIGRANES.** New York, Hacker art books, 1985..

Dictionnaire historique des marques du papier. Dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Ristampa dell'edizione di: Leipzig : Hiersemann, 1923. In 4to, cm. 23,5x31,5h; 4 volumi in folio. Legature editoriali in cartonato colorato e illustrato. Esemplari perfetti. Codice inv.1029950 € 250

**11 (MONOGRAMMI MARCHI REPERTORIO) BRULLIOT FRANCOIS - DICTIONNAIRE DE MONOGRAMMES, CHIFFRES, LETTRES INITIALES ET MARQUES FIGURÉES, SOUS LESQUELS LES PLUS CÉLÈBRES PEINTRES, DESSINATEURS, ET GRAVEURS ONT DESIGNÉ LEURS NOMS.** Munich, J. G. Cotta, 1832/33/34..

Tre parti in un volume. In 4to, cm. 21x29h; pag. VIII, 454, (1); (1), 440; (3), 195, (104), XXXVIII, doppi ex libris in carta applicati. Bella legatura coeva in mezzo marocchino verde oliva, dorso a 5 nervi con titolo dorato, belle sguardie in carta pavone così come i tagli delle pagine. Ottimo esemplare, molto fresco. Codice inv.1029951 € 130

**12 (BIBLIOGRAFIA SETTECENTINA PRIMA EDIZIONE) CAPPONI ALESSANDRO GREGORIO - CATALOGO DELLA LIBRERIA CAPPONI O SIA DE' LIBRI ITALIANI.** Roma, Bernabò e Lazzarini, 1747..

Del fù Marchese A. G. Capponi. Patrizio Romano, e Furiere Maggiore Pontificio. Con annotazioni in diversi luoghi, e coll'appendice de libri Latini, delle Miscellanee, e dei Manoscritti in fine. In folio, cm. 20,5x27,5h; pag. XII + 476, bella incisione sul frontespizio, che è stampato in rosso e nero. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso. Ottimo esemplare, molto fresco. La raccolta del Marchese Capponi, dopo la sua morte, passò alla biblioteca Vaticana. Codice inv.1029690 € 400

**13 (GRAFICA MARCHI BIBLIOGRAFIA) CHURCHILL W. A. - WATERMARKS IN PAPER.** Amsterdam, M. Hertzberger, 1967..

In holland, England, France, etc.; in the XVII and XVIII centuries and their interconnection. In 4to, cm. 24x30,5h; pag. 94 + 432 tavole raffiguranti 578 diversi simboli, testo in lingua Inglese. Legatura editoriale in tutta tela figurata, sovrapposta editoriale con bandelle. Ex libris in carta applicato. Ottima la conservazione. Codice inv.1029968 € 70

**14 (GRAFICA PRIMA EDIZIONE BIBLIOGRAFIA) DALMAZZO GIANOLIO - IL LIBRO E L'ARTE DELLA STAMPA.** Torino, a spese dell'autore, 1926..ENCICLOPEDIA METODICA PER I CULTORI DELLA TIPOGRAFIA E DELLE ARTI AFFINI, E PER GLI AMATORI DEL LIBRO. Edizione unica, fatta a spese dell'autore, sotto gl auspici della Regia Scuola Tipografica. In 4to, cm. 18x24h; pag. 42 + 780 + CCCXXII + 12; 2 antiporta f.t. stampati su cartoncino, 26 tavole f.t. a colori e in b.n. (alcune con xilografie originali), decine di vignette xilografiche azzurre con ritratti di celebri incisori e stampatori, numerose testatine e finalini xilografici in azzurro, 30 strisce applicate di carte colorate, 756 figure al tratto con riproduzioni di biglietti da visita, caratteri di stampa, carte intestate, ex-libris, fregi e ornamenti tipografici, frontespizi, legature, manifesti pubblicitari, marche tipografiche, modelli per l'impaginazione, utensili e macchinari per la legatura e la stampa. Legatura coeva in mezza pelle color oliva, con grandi punte, filettature dorate sui piatti, titolo e fregi dorati al dorso con nervature, tagli superiori dorati. Bell'esemplare, ottima la conservazione. Codice inv.1029689 € 280

**15 (DIDEROT D'ALEMBERT ENCICLOPEDIA) DIDEROT DENIDE ALEMBERT JEAN LE ROND (D') - ENCYCLOPÉDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS, PAR UNE SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES...** Parigi, Briasson, Le Breton, Durand, 1751-1772..

Edizione originale di uno dei libri fondanti del pensiero e della storia moderna dell'Occidente. PMM, 200: «A monument in the history of European thought; the acme of the age of reason; a prime motive force in undermining the ancien régime and in heralding the French Revolution; a permanent source for all aspects of eighteenth-century civilization [...] Each volume as it appeared caused a sensation throughout Europe. The court, the church, the judiciary were outraged; the number of subscribers, originally one thousand, rose to four thousand. In 1759, the seven volumes so far published were banned by the French Attorney-General and condemned by the Pope [...] Le Breton, however, carried on clandestinely and in 1765 completed the tenth volume, the last according to the prospectus. But a rising young publisher, Charles-Joseph Panckoucke, continued the work until 1780. By that time, at least seven pirated editions had been published in Geneva, Berne, Lausanne, Yverdum, Lucca and Leghorn». Adams, Bibliographie Diderot, G1; Brunet, 31851; Dibner, 85; DSB IV, 86-87; Grolier/Horblit, 25b; Norman, 637. 28 volumi in folio (mm 395x252): 17 di testo e 11 di tavole. Ciascuna parte con proprio frontespizio, carta di occhietto nei volumi I-VII, IX e in tutti i volumi di tavole, 1 antiporta nel I tomo incisa da Prevost e datata 1764 e 2 tabelle incise e ripiegate fuori testo e con nel complesso 2881 tavole. Mancano 2 carte con l'errata nel VII tomo (ma forse trattasi di variante) e 5 tavole nel volume II delle Planches, ma ve ne sono in più 2 non numerate nello stesso volume e 4 nel volume VI. i tomi IV e VI sono conformi rispettivamente alle varianti C e B censite da ICCU. Buon esemplare completamente in prima tiratura con le carte fresche e in ottimo stato di conservazione. Opera tra le più complete per numero di tavole. Legatura coeva in pieno vitello spruzzato, fregi in oro ai dorsi, titoli dorati su doppi tasselli, tagli rossi. Dorsi e cerniere con piccoli difetti. Codice inv.1029946

€ 15000

**16 (ANATOMIA ATLANTE OTTOCENTO) ERDL MICHAEL - ANATOMISCHER ATLAS.**

Munchen, Verlag, 1845..

Oder bildliche darstellung des Menschlichen Korpers. Due volumi, 1 in folio imperiale, di cm. 43x54, + 1 vol. di testo in 8vo, mm. 135x210h. L'atlante contiene 180 splendide tavole incise a piena pagina, e relative spiegazioni, con oltre 260 figure, 32 sono relative alla circolazione sanguigna e sono a colori. Il testo è di CXVI pagine numerate con numeri romani, ed accompagna il volume di tavole. Legature originali in mezza pelle, titoli dorati sui dorsi. Ottima la conservazione. Codice inv.1028181

€ 1450

**17 (PIRANESI CATALOGO) FICACCI LUIGI - PIRANESI. CATALOGO COMPLETO DELLE ACQUEFORTI. CATALOGO COMPLETO DE GRABADOS. CATALOGO COMPLETO DAS AGUAS-FORTES.** Taschen, 2001..

Catalogo in tre lingue, Italiano, Spagnolo, Portoghese. In 4to, cm. 20,5x25,5h; pag. 800, moltissime illustrazioni color seppia nel testo. Brossura editoriale illustrata con bandelle. Esemplare perfetto. Codice inv.1029953

€ 40

**18 (NOTARIATO-GIURIDICA-TOSCANA) FIERLI GREGORIO - OSSERVAZIONI**

**PRATICHE DEL SIG. AVV. GREGORIO FIERLI TRADOTTE IN IDIOMA ITALIANO DAL DOTT. AMBROGIO VITA, DAL MEDESIMO ILLUSTRATE, CON ADDIZIONI DI NUOVI TEMI LEGALI E DEL REGOLAMENTO DI PROCEDURA CIVILE PER I TRIBUNALI DI TOSCANA.** Prato, Vincenzo Vestri, 1827..

Seconda Edizione. Emendata e corredata d'interessanti commenti di decisioni recentissime e di leggi toscane. Dedita al Signor Cavaliere Avvocato Presidente OTTAVIO LANDI. Opera di 7 volumi in 6 tomi, pp. VIII + 352; 325; 357; 360; 399; il sesto tomo è diviso in due parti, la prima di 287 pag., la seconda di 265. Rilegatura in mezza pergamena, piatti marmorizzati, titoli e decorazioni oro al dorso. Codice inv.1005633

€ 250

**19 (MATEMATICA AGRIMENSURA FIGURATO SEICENTINA) FORESTANI LORENZO DA PESCIA - PRATICA D'ARITHMETICA E GEOMETRIA.** Siena, Stamperia del Pubblico,

1682..Dedicato all'Illustrissimo Francesco Ferroni. Seconda edizione definitiva più completa della prima del 1603. Molto rara e importante per la vastità di argomenti e notizie. Vedi Riccardi I 478 : " Opera interessantissima per la storia dell' aritmetica, ampiamente sviluppata ed applicata anche alla mercatanzia; e per quella della geometria pratica, trovandovisi la descrizione e l'uso degli strumenti allora conosciuti, fra i quali sono notevoli quelli che ora direbbersi celerimensura. In 4to, mm. 165x220, pag. 10 + 551 + 1; con molte

illustrazioni xilografiche nel testo. Marca tipografica incisa in fine: Lupa che allatta i gemelli, nota manoscritta coeva di possesso, sull'occhietto. Esemplare in barbe, l'opera si occupa di aritmetica, calcolo degli interessi dei cambi, rivelazione delle misure. Legatura coeva in cartone grezzo editoriale, titolo manoscritto, restauro ben eseguito al piede del dorso, rimarginatura della parte bianca alle ultime due carte. Codice inv.3024527 € 650

**20 (LIBRI RARI BIBLIOGRAFIA) FOURNIER FRANCEOISE IGNACE - NOUVEAU DICTIONNAIRE PORTATIF DE BIBLIOGRAPHIE, CONTENANT PLUS DE 23000 ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX, ET SUIVI DU CATALOGUE DES EDITIONS. DE LA CRUSCA. ALDES. ELZEVIRS.** Paris, Fournier Freres, 1809..

Seconda edizione aumentata e definitiva di questo classico precursore del Brunet apparso nel 1805 con sole 17000 voci. le 48 pagg. in fine contengono un ricco elenco di edizioni aldine, e all'inizio un interessante saggio di bibliografia. particolare interesse ai classici e alle edizioni dell'accademia della crusca. In 8vo, cm. 14x20,5h; pag. X + 566 (2) + 48 (2). Legatura coeva in mezza pergamena con punte, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare. Codice inv.1029963 € 50

**21 (ILLUSTRATI PER L'INFANZIA BIBLIOGRAFIA) GAVAULT PAUL - LES LIVRES DE L'ENFANCE DU XV AU XIX SIECLE.** London, Holland Press, 1967..

A reprint of this world famous catalogue of European children's books. Over 6.000 books are bibliographically described with annotations and notes. This impression contains a selection of plates from the unnecessarily bulky plate volume. The elaborate descriptions of more than 6.000 nursery books. ...are altogether admirable' - Archer Taylor in "Book catalogues: Their Varieties and Uses". In 4to, cm. 23,5x28,5h; pag. XX (4) + 446, con numerose tavole f.t., inserite in fine al volume. Legatura in tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori e acetato di protezione. Ex libris applicato all'occhietto, timbro di alienazione di vecchia biblioteca Inglese. Abrasione all'angolo superiore della sovraccopertina illustrata. Buon esemplare. Codice inv.1029949 € 60

**22 (VIAGGI ITALIA GUIDE) GOURDAULT JULES - L'ITALIE.** Paris, Hachette, 1877..

Illustrée de 450 gravures sur bois. Interessante resoconto di viaggio che descrive l'Italia dall'Alto Adige alla Sicilia con un ricco apparato iconografico, tratto dai disegni di: A. de Bar, Bauerfeind, E. Bayard, Bergue, G. Bohn, A. Calame, H. Catenacci, R. Clerget, L. Crepon, Feroglio, K. Girardet, H. Kaulbach, F. Keller, L. Lancelot, Pasquier, J. Petot, Riou, Saglio e altri. In folio, cm. 29x38, pag. VIII + 743 (1), con 450 illustrazioni incise su legno, molte a piena pagina. Doppi ex libris in carta applicati. Bella legatura editoriale in mezza pelle a fascia larga con grandi punte, filettature dorate sui piatti, dorso a 5 nervi con ricchi fregi e titolo impressi in oro, tagli superiori dorati. Ottima la conservazione. Cfr. Cremonini 194. Codice inv.1029967 € 300

**23 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) GOVONI CORRADO - IL QUADERNO DEI SOGNI E DELLE STELLE.** Milano, Mondadori, 1924..

PRIMA EDIZIONE. In 8vo, cm. 14,5x19,5h; pag. 259 (7). Timbretti con ex libris sul verso del frontespizio e sull'ultima bianca. Legatura editoriale in cartonato illustrato da Cisari. Minime ed ininfluenti sbucciature della carta alle cerniere e agli angoli posteriori. Cfr. Spaducci, pag. 147; Gambetti-Vezzosi, pag. 398. Codice inv.1029971 € 35

**24 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) GRANDE ADRIANO (GENOVA, 1897-ROMA, 1972) - AVVENTURE.** Torino, Edizioni del Baretto, 1927..

PRIMA EDIZIONE. Adriano Grande è stato un rilevante poeta del novecento italiano, nato a Genova nel 1897 è vissuto a Roma dal 1934 fino alla sua scomparsa avvenuta nel 1972. Apparteneva alla cosiddetta "linea ligure" di quel gruppo di poeti post-vociani e post-rondisti che, nel primo dopoguerra, diedero nuova e vigorosa fioritura alla lirica italiana sollevandola su piano europeo. Ha fondato e diretto le riviste letterarie "Circoli", "Maestrale" e "Persona". Ha cominciato a pubblicare poesie nel 1920 sul "Baretto" di Piero Gobetti, presso le cui edizioni apparve il suo primo libro "Avventure". In 8vo, cm. 13x19,5; pag. 163 (1). Brossura editoriale con titolo dentro cornice tipografica sul piatto. Ottima la conservazione. Codice inv.1029970 € 200

**25 (ARTE PITTURA REPERTORIO) LAMPE LOUIS - SIGNATURES ET MONOGRAMMES DES PEINTRES DE TOUTES LES ECOLES.** Bruxelles, Alfred Castaigne, 1895/96/98..

Guide monogrammiste indispensabile aux amateurs de peintures anciennes. Opera in tre volumi, volume I°: Portraits; volume II°: Histoire; volume III°: Genres Divers. 3 volumi in 8vo, cm. 17,5x26h; pag. 1147 in totale, numerazione continua, ex libris in carta applicati. Legature novecentesca in tutta tela con titolo su tassello di pelle rossa ai dorsi, conservate le brossure editoriali all'interno, ottima la conservazione..1029961 € 120

- 26 (GRAFICA BIBLIOGRAFIA) LARAN JEAN - L'ESTAMPE.** Paris, Presses Universitaires, 1959..  
Avec la collaboration de Jean Adhémar et Jean Prinnet. Préface de Jean Vallery-Radot. Opera in due tomi, Tomo 1: Histoire générale de la gravure, Bibliographie générale, Index de noms de personnes et de lieux, des termes techniques et des sujets, Table des Planches. Tomo 2: Album des planches. 2 tomi in 4to, cm. 24x28; pag. XVI, 428, (4); (8), 420 tavole; pag. XII, (2) e 22 tavole fuori testo. Legature editoriali in tela illustrata, sopracopertine illustrate a colori. Minimi segni d'uso alle sopracopertine, ottimi esemplari. Codice inv.1029692 € 120
- 27 (GRAFICA BIBLIOGRAFIA) LE BLANC CHARLES - MANUEL DE L'AMATEUR D'ESTAMPES.** Paris, Emile Bouillon, 1854/1888..  
Contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations. 4 volumi in 8vo, cm. 16,5x24,5h; pag. 639; 640; 625; 271. Belle legature coeve in mezzo marocchino ganata a grana fine con grandi punte agli angoli, dorsi a scomparti con titoli e fregi dorati, tagli superiori dorati, conservati i segnalibri originali in stoffa. Ottimi esemplari. Codice inv.1029942 € 300
- 28 (POLITICA) MAMIANI DELLA ROVERE TERENCE - SCRITTI POLITICI.** Firenze, Le Monnier, 1853..  
Edizione ordinata dall'autore. In 8vo, pp. XIX + 547. Legatura novecentesca in mezza pelle con titolo oro al dorso, piccole punte agli angoli, carta marmorizzata sui piatti. Buon esemplare. Codice inv.3022483 € 15
- 29 (NAPOLI ARAGONA BIBLIOGRAFIA) MAZZATINTI GIUSEPPE - LA BIBLIOTECA DEI RE D'ARAGONA IN NAPOLI.** Rocca S. Casciano, Cappelli, 1897..  
Opera dedicata al prof. Guido Mazzoni di Firenze. In 8vo, cm. 16x24h; CLVII + 197. Brossura editoriale con qualche strappetto ma senza mancanze, pagine in gran parte intonse. Buon esemplare. Codice inv.1029943 € 65
- 30 (LIBRI ILLUSTRATI BIBLIOGRAFIA) MORAZZONI GIUSEPPE - IL LIBRO ILLUSTRATO VENEZIANO DEL SETTECENTO.** Milano, Ulrico Hoepli, 1943.  
Edizione Originale. In 4to, cm. 25x32h; pag. 309 (1) (6) + CLIV tavole di illustrazioni inserite in fine al volume, doppi ex libris applicati. Legatura editoriale in cartonato rigido decorato, titolo su doppi tasselli sul piatto e al dorso. Perfetto esemplare. Codice inv.1019009 € 120
- 31 (NUMSMATICA ARALDICA REPERTORI) MUZZI A. / TOMASELLO B. / TORI A. - SIGILLI NEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO. SIGILLI ECCLESIASTICI, PRIVATI, CIVILI.** Firenze, S.P.E.S., 1988/89..  
Opera di 3 volumi in 4 tomi. Sigilli Ecclesiastici e Civili dei secoli XIII-XVIII. Vol.I: Sigilli ecclesiastici. Vol.II in 2 tomi: Sigilli privati. Vol.III: Sigilli di enti civili. 4 volumi in 4to, cm. 23,5x31,5h; pag. LXVI + 390; LXXXII + 527; LXXII + 231; XCVI + CCCVIII + CLV. Legature editoriali in tutta tela, sopraccoperte illustrate e custodie in cartone conservate. Esemplari allo stato di nuovo. Codice inv.1029958 € 120
- 32 (POESIA OTTOCENTO) NEGRI ADA - FATALITA'.** Milano, Treves, 1897..  
In 16mo, pp. XVI + 252. Legatura coeva in mezza pelle, titolo oro al dorso. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1020080 € 30
- 33 (GASTRONOMIA REPERTORIO) PALEARI MARIA HENSSLER - BIBLIOGRAFIA LATINO-ITALIANA DI GASTRONOMIA.** Milano, Chimera editore, 1998..  
Nuova edizione. Due volumi in 4to, testo e indici; pag. IX + 779; 516. Legature editoriali in tela verde, titoli dorati ai dorsi. Esemplari perfetti. Codice inv.1029952 € 60
- 34 (ARTE PRIMA EDIZIONE) PANCKOUCKE CHARLES JOSEPH. - ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE. BEAUX - ARTS, DÉDIÉS ET PRÉSENTÉS A MONSIEUR VIDAUD DE LA TOUR, CONSEILLER D'ÉTAT, ET DIRECTEUR DE LA LIBRAIRIE.** Paris, Panckoucke, 1788/1791..  
Edizione originale. Manca l'atlante, che fu edito a parte. Due volumi in 4to, cm. 20,5x26h; pag. (6), XCVII, VIII, 662, (4); (6), 814, (2), con 1 tabella ripiegata nel primo volume. Legature coeve in mezzo vitello marrone con nervature ai dorsi, titoli e decorazioni impresse in oro, cerniere allentate ma volumi ben legati, qualche spellatura e abrasione della carta sui piatti. Volumi completi e ben conservati nella sua legatura originale, tagli rossi. Codice inv.1029954 € 100
- 35 (PRIMA EDIZIONE VIAGGI) PAPI LAZZARO(1763-1834) - LETTERE SULL'INDIE ORIENTALI.** Filadelfia(Pisa), Stamperia Klert, 1802..

Sebbene Lazzaro Papi fosse nato nel 1763, possiamo ritenerlo come uno scrittore del XIX secolo, essendosi svolta la sua operosità letteraria fra il 1802, con la pubblicazione delle Lettere sulle Indie Orientali, e il 1834, anno della sua morte. Modesto, come la famiglia, è il luogo ove il Papi nacque: Pontito è un piccolo paese di montagna oggi in provincia di Pistoia (nel XVIII secolo territorio della Repubblica di Lucca), non molto lontano da Pescia. Studiò nel Seminario Arcivescovile di Lucca, ma abbandonatolo si recò a Napoli, dove entrò nell'esercito napoletano. Successivamente si adoperò come precettore, insegnando negli Stati Pontifici, a Firenze e a Pisa. Quindi si dedicò alla medicina, ne seguì gli studi a Pisa e divenne medico. Lasciò poi Pisa per recarsi a Livorno, da dove s'imbarcò (il 7 aprile 1792) per Calcutta in qualità di medico della Ferdinando III di Toscana, grazie al Montemerli, suo amico, capitano di quella nave. Opera in due volumi, in 8vo, mm. 130x190h, pag. XI + pag. 260; pag. VI + pag. 277 + pag. 2 di pubblicazioni editoriali. Prima edizione, uscita con falso luogo di stampa. Legatura coeva in mezza pelle rossa, con titolo e fregi impressi in oro sul dorso. Ottimo esemplare ben conservato, stampato su carta forte, esente dalle usuali fioriture, tipiche della carta ottocentesca. Cfr. Melzi, II pag. 121; Parenti, diz. falsi luoghi di stampa pag 84; Olschki 14342. Codice inv.1025715 € 200

**36 (AUTORI DEL SEICENTO BIBLIOGRAFIA) PIANATANIDA S. / DIOTALLEVI L. /**

**LIVRAGHI G. - AUTORI ITALIANI DEL ' 600.** Milano, Multigrafica, 1986..

Catalogo Bibliografico a cura di S. Piantanida, L. Diotallevi, G. Livraghi. Indici analitici di Roberto L. Bruni e D. Win Evans. Ristampa dell'edizione originale di Milano, 1948-1951. 3 volumi in 8vo, cm 25x17,5h; volume 1: Parte I, I Costumi e La Storia del Secolo. XXIV + 238 pp; Parte II, Le Scienze. XII + 280 pp. Volume 2: Parte III, La Poesia e La Prosa. XII + 346 pp; Parte IV, IL Teatro, La Musica, L'Arte e La Religione. XIV + 309 pp (complessive 5063 opere descritte) (tutti i volumi presentano numerose illustrazioni nel testo). Volume 3 Indici: VI + 286 pp. Legature editoriali in tutta tela marrone con titoli e figure impresse ai piatti ed ai dorsi. Ex libris applicati ai contropiatti. Esemplari perfetti. Codice inv.1029965 € 200

**37 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE STORIA) PREZZOLINI PIETRO - STORIA RELIGIOSA DEL POPOLO FIORENTINO DAI PRIMI TEMPI FINO A NOI.** Firenze, Cellini, 1855 - 57..

Opera in 3 volumi in 8vo, pp. 519 + X; 486; da 487 a 1003 + 5 n.n.; Preciso e analitico indice onomastico da pag. 510 a pag. 627 del volume III. Legatura coeva in mezza pelle marrone con titolo e ricche decorazioni oro al dorso con nervature, cerniere al primo e al terzo volume allentate. Buon esemplare. Cfr. Bigazzi, 246. PRIMA EDIZIONE. Codice inv.3020981 Opera di riferimento per la storiografia fiorentina. € 300

**38 (ILLUSTRATI RAGAZZI) RABELAIS FRANCOIS - GARGANTUA E PANTAGRUEL.**

Paris, G. Gres, 1922..

Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot, conservateur du Musée Galliéra et illustré de 525 vignettes par Joseph Hemard. Tirage de 400 exemplaires sur vélin a la forme des papeteries de Rives. In 4to, cm. 21,5x27,5h; pag. IV + 812 (4), ex libris in carta applicato al contropiatto anteriore. Bella legatura coeva in mezza pelle con grandi angoli, dorso con titoli dorati e nervi, piatti e sguardie marmorizzate, brossure editoriali conservate. Ottima la conservazione. Codice inv.1029966 € 180

**39 (ARTI APPLICATE OTTOCENTO BIBLIOGRAFIA) RIS PAQUOT EDMOND -**

**DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DES MARQUES & MONOGRAMMES, CHIFFRES, LETTRES INITIALES, SIGNES FIGURATIFS, ETC. ETC. CONTENANT 12.156 MARQUES.** Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, s.d. (1893).

Edizione originale. Due tomi in un volume. Vasto repertorio, che comprende la riproduzione e l'identificazione ordinata alfabeticamente di oltre 12.000 monogrammi di artisti nei campi più disparati, come acquafortisti, armaioli, cesellatori, ceramisti, ebanisti, stampatori, librai, miniaturisti, scultori, orefici, pittori, rilegatori, scultori, tappezzeri, tessitori, tornitori, etc. L'autore fu grande esperto nel campo della storia della ceramica e delle arti applicate, e Conservatore delle collezioni e del Museo della "Manufacture Nationale de Sèvres". In 4to, cm. 22,5x27,5h; pag. VI + 282 poi prosegue fino a pag. 616, numerazione continua, ritratto dell'autore in antiporta e 3 tavole litografiche poste in fine al secondo tomo. Legatura coeva in mezzo marocchino granata con titoli e fregi dorati al dorso. Restauri e integrazioni di parti mancanti ben eseguite al dorso, cerniere un po' allentate ma ben legato. Buon esemplare. Codice inv.1029948 € 150

**40 (CATALOGHI MOSTRE) SANTORO CATERINA (A CURA DI) - I LIBRI FIGURATI MILANESI DEL RINASCIMENTO NELLA BIBLIOTECA TRIVULZIANA.** Ente manifestazioni milanesi, 1956..

- Catalogo della mostra. In 8vo, cm. 17,5x24h; pag. 70 + indice generale, con 10 illustrazioni in nero nel testo. Brosura editoriale figurata, ottima conservazione. Codice inv.1029944 € 15
- 41 (STOPPANI OTTOCENTO AUTOGRAFI) STOPPANI ANTONIO(LECCO, 1824-MILANO, 1891) - I PRIMI ANNI DI ALESSANDRO MANZONI.** Milano, Tip. Bernardoni, 1874..  
Spigolature di A. Stoppani, con aggiunta di alcune poesie inedite o poco note dello stesso A. Manzoni. In 8vo, mm. 135x190h, pp. 253 + 3, ritratto del Manzoni in antiporta + 9 incisioni e 1 tavola f.t., ripiegata, con la copia di una lettera del Manzoni. Testo riquadrato con cornice tipografica in rosso. Legatura coeva in mezza pergamena con punte, titolo dorato su tassello di pelle sul dorso. Dedica manoscritta dell'Autore sul frontespizio a: "Costanza d'Ancona". Ottimo esemplare. Codice inv.1025654 € 100
- 42 (MEDAGLIE REPERTORIO) TODERI GIUSEPPE - VANNEL FIORENZA - LA MEDAGLIA BAROCCA IN TOSCANA.** Firenze, S.P.E.S., 1987..  
Collana: Studi di Medaglistica. In 4to, cm. 25,5x34,5h; pag. 316 + 149 tavole in fine con 443 figure di medaglie. Legatura editoriale in tutta tela con sopraccopertina illustrata a colori. Perfetto esemplare. Codice inv.1029957 € 50
- 43 (LETTERATURA BIBLIOGRAFIA OTTOCENTO) VALLEE LEON - BIBLIOGRAPHIE DES BIBLIOGRAPHIES.** Paris, E.M. Terquem, 1883..  
Due parti in un volume. Edizione originale. In 4to, cm. 19,5x26; pag. VI (2) + 773 + 1 di errata, testo su due colonne. Legatura coeva in mezza pelle color testa di moro, titolo dorato sul dorso a 5 nervi, doppi ex libris in carta applicati. Ottima la conservazione. Codice inv.1029955 € 50
- 44 (RAGAZZI - ILLUSTRATI) VAMBA (BERTELLI LUIGI) - IL GIORNALINO DELLA DOMENICA** Firenze, R. Bemporad, 1907..  
Secondo anno, completo dei 52 numeri, della celebre rivista illustrata per ragazzi, nata il 24 giugno del 1906 e che cesserà le pubblicazioni, dopo varie vicissitudini nel 1927. Due volumi in 4to, mm. 210x290, contenenti i 52 fascicoli del Giornalino della Domenica, dal numero 1 del 6/1/1907 al numero 52 del 29/12/1907. Belle le copertine illustrate a colori, i disegni in nero e talvolta a colori all'interno, di celebri illustratori come: Rubino, Brunelleschi, Scarpelli, Attilio (Mussino), Gustavino, Finozzi, Dalmondo, ecc.; affascinanti anche le vecchie pubblicità di prodotti e aziende del primo Novecento. Legature coeve in tutta tela bordeaux con titoli dorati sui dorsi. Buona la conservazione. Codice inv.1025119 € 400
- 45 (MILANO GUIDE BIBLIOGRAFIA) VILLA LUIGI - BIBLIOGRAFIA DELLE GUIDE DI MILANO.** Milano, Malavasi, 1996..  
Storia, arte, personaggi, eventi, toponomastica, arti e mestieri, almanacchi, vedute, ritratti, costumi. Edizione di 500 esemplari. In 8vo, cm. 17x24h; pag. 189 (1), illustrazioni nel testo. Brosura editoriale, perfetto esemplare. Codice inv.1029964 € 10
- 46 (FIRENZE - CRONACHE) VILLANI GIOVANNI - CRONICA DI GIOVANNI VILLANI, A MIGLIOR LEZIONE RIDOTTA, COLL'AIUTO DE' TESTI A PENNA.** Firenze, Margheri, 1823..  
In 8vo, opera in 8 volumi. I°: ritratto del Villani + pp. XXVIII + 318; II° pp. 406; III° pp. 222; IV° 372, V° pp. 312; VI° pp. 285; VII° pp. 288; VIII° pp. CXXXVII + Indice generale pp. 130. Belle legature coeve in mezza pelle verde con titolo e decorazioni oro al dorso. Esemplari perfetti, stampati su carta forte. Edizione lodata dal Gamba. Cfr. Gamba, 1033. Codice Inv.1020958 € 350
- 47 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) ZUCCARELLI ALESSANDRO - LA TRAVERSATA DEL NITOUCHE.** Torino, Paravia, s.d. (1918)..  
Con illustrazioni di Gustavino. In 8vo, pag. 109 (1) + 1 di pubblicità editoriale. Brosura editoriale illustrata, illustrazioni di Gustavino in nero nel testo, velina di protezione alla brossura. Ottima la conservazione. Codice inv.1029941 € 25