

# Libreria Antiquaria

### CATALOGO N. 2 NUOVA SERIE – DICEMBRE 2019

Antichi - Illustrati e libri d'artista del Novecento - Letteratura del Novecento Letteratura, arte, filosofia del Novecento con invio autografo - Gastronomia, enologia Magia, prestidigitazione, giochi, massoneria, esoterismo - Milano e Lombardia - Varia



## Alfea libreria antiquaria

Via Scaldasole 3

20123 Milano

Tel. +39.0258112933 Mob. +39.3485502337 - 3357430670

alfeabooks@gmail.com P. IVA: 02470510138 – C.F.: BCCGRG71E16F205P



#### LIBRI ANTICHI

- 1. (Letteratura illustrato G. Dorè) ALIGHIERI DANTE. La Divina Commedia illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. Milano, Sonzogno, 1868 1869. 3 volumi in folio (42x30 cm.); X, (2), 138 ; (4), 134; (4), 132, (4) pp.; leg. coeva in m. pelle con nervi e tit. in oro ai dorsi; piatti cartonati con al centro dei p. ant. pecetta col titolo a stampa; il ritratto di Dante all'antiporta e complessive 135 tavv. f.t. del Doré, tutte protette da velina. **Prima ed. italiana** con queste illustrazioni. Cfr. Mambelli Annali ediz. dantesche, 362:" Il Camerini per le dichiarazioni tenne conto dei migliori interpreti antichi e moderni: Boccaccio, Buti, Benvenuto da Imola, Tommaseo, Blanc, ecc". Es. molto buono, in ordine, con lievi fioriture. € 650
- 2. (Letteratura italiana Dante) ALIGHIERI DANTE FLAXMAN JOHN. La Divina Commedia, di Dante Alighieri in 110 Composizioni di Giovanni Flaxman, Milano, Antica Ditta Pietro e Giuseppe Vallardi, s.d. (metà '800). 17.9x23.2 cm. in oblungo, frontespizio tipografico, una tav. con il ritratto di Dante, 110 tavv., leg. in cartonato edit. a stampa, segno d'uso al dorso e ai margini dei piatti, una tav. con i margini sciupati, nel complesso esemplare ben conservato. € 230
- 3. (Mantova) **ANTOLDI FRANCESCO**. Guida pel forestiere che ama conoscere le piu pregevoli opere di belle arti nella città di Mantova. Mantova, Pazzoni, 1816. In 8°, (18.2x12.7 cm.); (2), antiporta con due inc. raffiguranti una moneta e la pianta di Mantova, 69, (3) pp. ; br. muta coeva, **prima ed.**, es. molto buono € 170
- 4. Aux enfants sages. Guiton Constructeur. Paris, Guerin, 1875. In 16° (16.4x10.6 cm.), 61, (3) pp.; leg. moderna in m. pelle che conserva all'interno la br. edit.. Curioso volumetto, la cui prima parte è tutta dedicata alle macchine fotografiche prodotte dalla ditta Guiton. La seconda parte, invece, riguarda altri apparecchi, fra cui lanterne magiche, giochi per bambini, velocipedi, etc. Raro. Es. molto buono € 110
- 5. **BALDINUCCI FILIPPO**. Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione. Edizione seconda accresciuta di annotazioni del sig. Domenico Maria Manni. Firenze, Stecchi e Pagani, 1767. In 8° (22x15.5 cm.); VII, (I), 247, (1) pp.. Cartonato rustico coevo con tit. manoscritti al d.. Seconda edizione, di molto ampliata rispetto alla prima del 1686, di questo testo fondamentale per la storia della calcografia. Ottimo es. € 330
- 6. (Letteratura) (BATACCHI DOMENICO). La rete di Vulcano, Poema eroicomico del monaco Beda Ticchi, Siena (Milano), Per Francesco Bocconi (ma Mussi), 1779 (ma 1812). 2 voll., 16.9x9.9 cm., 388; 416 pp., leg. ottocentesca in m. pelle, piatti in carta marmorizzata, titoli e fregi in oro al dorso, buon esemplare. Prima ed. postuma. I dati tipografici, autore, editore, luogo di stampa e data sono tutti falsi, come cita il Parenti. L'opera è stata stampata a Milano dal Mussi nel 1812. Cfr. Parenti, Luoghi di stampa falsi, inventati o supposti, 183. € 120
- 7. (Letteratura musica illustrati) **BEAUMARCHAIS PIERRE AUGUSTIN CARON** (de). La folle journée ou le Mariage de Figaro, Comédie en cinq Actes, en Prose. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le Mardi 7 Avril 1784. Paris, Palais-Royal Rualt, 1785. In 8° (20.3x12.8 cm.); (4), LVI, 237, (1) pp. Leg. coeva in piena bazzana con 5 nervi, fregi dorati e tit. su tass. di col. al d. (lievi fenditure che non ne compromettono la solidità).

- L'opera contiene cinque graziose inc. in rame su disegno di Saint-Quentin ed incise, le prime quattro da Malapeau e la quinta da Roy. Le caratteristiche, secondo le bibliografie più oltre citate, sono quelle della **prima ed., prima tiratura della versione illustrata**, apparsa pochi mesi dopo l'ed. originale, priva di illustrazioni: in sintesi, la scritta *achevé d'imprimer pour la première fois, le 28 Février 1785* e la tavola V che mostra il seno nudo di Rosina, ricoperto da uno scialletto soltanto nelle successive numerose tirature sempre del 1785. Opera resa immortale dalla musica di Mozart. Es. molto buono (Cohen-Ricci pp. 125/6; Brunet I, 719-720; Cordier & Tchémerzine II-14 à 23 Bild 6809) € **500**
- 8. (Ingegneria) BELIDOR BERNARD FOREST DE. La scienza degli ingegneri nella direzione delle opere di fortificazione e d'architettura civile, di Belidor con note del signor Navier. Versione italiana di Luigi Masieri, Milano, A spese degli Editori (Coi Torchj di Gaspare Truffi e Comp.), 1832. 1 (2 parti in un volume) voll., In 4° (28x21.2 cm.), 400, 43 pp., 52 tavv. f.t., di cui molte ripiegate, incise all'acquatinta, leg. coeva in m. pelle, titoli e fregi dorati al dorso, piccoli restauri alle cerniere, lievi fioriture, manca la pagina di occhietto, esemplare ben conservato. Prima ed. italiana di questo celebre trattato di ingegneria. € 500
- 9. (Letteratura) BERNI FRANCESCO BOJARDO MATTEO MARIA. Orlando innamorato. composto gia' dal sig. Matteo Maria Bojardo... ed ora rifatto tutto di nuovo da m. Francesco Berni. Fiorenza, s.n., 1725. In 4° ant. (26x20.5 cm.); (8), 343, (1) pp.; leg. coeva in p. pergam., tit. manoscritti al dorso, frontespizio in rosso e nero con grande incisione centrale raffigurante il frullone della Crusca, parecchi fregi xilografici nel testo. (Gamba, 163: "Edizione fatta su quella del Giunta 1545. Non ha nome di stampatore, e deesi alle cure di Lorenzo Ciccarelli, valente letterato di Napoli, solito nascondersi sott'il nome di Cellenio Zacclori" Brunet, I, 1051 Olschki, XII, 18367). Es. molto buono € 350
- 10. (Bibliografie Rembrandt) BLANC CHARLES. L'oeuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonne de toutes les eaux-fortes du maitre et de ses peintures orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes tirées a part et rapportées dans le texte, Paris, Chez Gide, 1859 1861. 2 voll., 28.7x19.5 cm., (6), 392; (4), 472 pp., 47 acqueforti n.t. a piena o a mezza pagina tra cui un ritratto di Rembrandt all'antiporta del primo tomo, leg. coeva in mezzo marocchino rosso, al dorso nervi e titoli in oro, tagli superiori dorati, ex libris al contropiatto ant., qualche fioritura e piccole abrasioni alle cerniere ma ottimo esemplare, in francese. Il volume contiene una storia dei cataloghi ragionati di Rembrandt, una breve biografia e un nuovo catalogo ragionato di incisioni e dipinti, con riferimenti a Bartsch, Claussin e Wilson. € 400
- 11. (Letteratura Foscolo) BOCCACCIO GIOVANNI. Decamerone. Londra, Pickering, 1825. 3 voll. in 8° ant. (19.6x12.5 cm.); (8), CXXXV, (1), 1-228; (6),230-586;(6),587-967, (1) pp.; t. tela edit. con tit. su tassello a stampa con ritr. dell'aut. al controfrontesp. del primo vol., e 10 tavv. di inc. di A. Fox in b/n f.t. al principio di ogni giornata, prima ed. del testo curato da Ugo Foscolo, che firmò l'ampio discorso storico proemiale; buon es. (sporadiche fioriture e consuete bruniture alle tavv.) € 1600
- 12. (Locale Como) **BOLDONI SIGISMONDO**. Larius. Accedunt epistolae tri triginta selectae, carmina latina inedita et liber quartus poematis "La caduta dei Longobardi". Item Pauli Jovii descriptio lacus Larii. Avignone, Guichard, 1776. In 8° ant. (19.8x12 cm.), bella bazzana coeva a 5 nervi, tit. in oro su tass. di colore e dorature agli scomparti., tagli marmorizz., 8, 118, 105, (3), 58, (2), 35, (1), 70, (2) pp., ritratto dell'autore inc. in rame al controfrontesp. (da Jacques Veyrier). Importante silloge documentaria sul lago di Como, con scritti in buona parte inediti (LOZZI I, 363; PIANTANIDA 2729 e 3651); ottimo es., freschissimo, che all'occhietto reca l'annotazione: "**Ex**

- dono E.mi Card. Durini" (che fu curatore della silloge) e al verso del frontespizio il nome del **primo possessore: Ferdinando Speroni** (ancor vivo in epoca napoleonica, poiché inserito tra i grandi elettori del dipartimento del Lario) € 600
- 13. (Superstizioni magia spiritismo) (BORDELON LAURENT Abbé). Storia delle Immaginazioni Stravaganti del Sig. Oufle. Che serve di preservativo contro la lettura de' Libri che trattano della Magia, dei Demonj, Spiritati, Stregoni, Licantropi, Incubi, Succubi e del notturno Congresso delle Streghe e degli Spiriti Folletti, Genj, Fantasmi e altre siffatte Larve; de' Sogni, della Pietra Filosofica, dell'Astrologia giudiziaria, degli Oroscopi, Talismani, Giorni avventurosi e disavventurosi, Eclissi, Comete; e finalmente di qualunque sorta di Visioni, d'Indovinamenti, di Sortilegj, d'Incantesimi, e d'altre pratiche superstiziose. Tradotta dal Francese. Edizione terza. Venezia, Bassaglia, 1785. In 8°, 2 volumi, 299, (1); 256 pp.; sobrie ma eleganti leg. novecentesche in m. pelle e angoli; due antiporte calcografiche; in quest'opera l'autore, fecondo scrittore settecentesco di varie tematiche, cerca di convincere i suoi lettori a non prestar fede ai più vari argomenti inerenti all'occultismo. Es. molto buono € 380
- 14. (Geologia Vulcani) BOSCOWITZ ARNOLD. Les volcans et les tremblements de terre, illustré de 16 gravures tirées en coleur, et de 40 compositions sur bois par Eugéne Ciceri, Paris, Ducrocq Paul, s.d. (1866 ca.). 26.5x16.5 cm., 601 pp., 16 tavv. a colori f.t., 40 incisioni xilografiche n.t., leg. coeva in piena pelle con fregi a secco ai piatti, fregi e titoli in oro e 4 nervetti al dorso, tagli in oro, ottimo esemplare, in francese. Una parte rilevante dell'opera è dedicata al nostro paese. € 230
- 15. (Grecia) **BROFFERIO ANGELO.** Antica e nuova Grecia. Scene Elleniche, Adorna di 500 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio. Con cenni ed illustrazioni sull'Antica Grecia del cav. professore Amedeo Peyron, Torino, Stabilimento Tipografico Fontana, 1844-1846. 2 voll., 28x19 cm., XII, 139, (3), 425, (3); 485, (3) pp., in antiporta del secondo vol. ritratto di Santorre di Santarosa, con moltissime incisioni nel testo, 10 tavole di ritratti e 38 tavole f.t. di vedute incise in rame, leg. coeva in m. pelle, ricchi fregi e titoli in oro al dorso, lievi bruniture su alcune pagine e normali segni d'uso alla leg., buon esemplare. L'opera fu scritta da Angelo Brofferio in omaggio alla lotta del popolo greco per l'indipendenza 1821-1828 dall'Impero Ottomano. € 320
- 16. (Viaggi Costumi Italia) BUONAIUTI (SERAFINO). Italian Scenery; representing the Manners, Customs, and Amusements of the different States of Italy, containing thirty-two coloured engravings by James Godby, from the original drawings by P. van Lerberghi. The narrative by M. Buonaiuti, London, Printed for, published and sold by Edward Orme, 1806. 34x25.9 cm., (4), 74, (2) pp., 32 tavv. incise in rame (protette da velina) da James Godby dai disegni di Van Lerberghi e finemente colorate all'acquerello, raffiguranti scene di costume delle varie regioni italiane, principalmente Lazio, Campania e Piemonte; è presente anche la tavola, spesso mancante, con la musica per la danza della tarantella; leg. ottocentesca in m. pelle con angoli, piatti in carta marmorizzata, titoli e fregi dorati al dorso, due ex libris a stampa al contropiatto anteriore (Mario Serandrei ed Eugeniae Strong), restauro professionale al dorso, dorature del dorso sbiadite, lievi bruniture, esemplare ben conservato, testo in inglese e in francese ad opera di Buonaiuti. Prima ed. di questa magnifica raccolta di costumi italiani. Cfr. Abbey Travel, I, 164. Colas, 2970. Choix, 10995. € 1200
- 17. (Letteratura) BUONARROTI MICHELANGELO. Le rime cavate dagli autografi e pubblicate da Cesare Guasti. Firenze, Le Monnier, 1863. In 4° (31x21.5 cm.), CXXXV, 365, (3) pp., 2 tavole fuori testo con i facsimili di autografi michelangioleschi. Leg. edit. in cartone a stampa, cerniere e angoli rinforzati. Magnifica ed. curata dal Guasti e da lui illustrata di note. Vi sono descritti i 12 codici dei quali il Guasti si è valso e altri 3 non consultati; interessante è la

- documentata bibliografia delle "Rime". Buon es. parzialmente intonso impresso in poche copie su carta a mano con filigrana per il trecentesimo della morte dell'autore. (Passerini, bibliografia di M. Buonarroti, 1875, p. 20: "splendida edizione") € 230
- 18. (Manoscritto: Engadina: alpinismo, stazione di cura) BURNEY YEO. Engadina. Milano, 1887. Manoscritto in 4° grande (32.5x21.5 cm.), 158 pp. numerate irregolarmente; rilegato in piena pergamena moderna con due tasselli di colore e titoli in oro al dorso; titoli presenti anche al piatto anteriore (in entrambi i casi lo sbadato rilegatore ha apposto la dicitura "Engandina" anziché "Engadina"!). Il frontespizio recita: "Le stazioni sanitarie e loro indicazioni L'Engadina − ossia guida alle stazioni climatiche della Svizzera per uso dei Medici, degli ammalati e degli alpinisti; del Dr. J. Burney Yeo M. Z. Traduzione autorizzata con note del Dr. Pietro Bosisio (?) M° Primario emerito dell'Ospedale Fatebenefratelli Porta Nuova e del Convitto Nazionale Longone (?). Milano 1887. Una nostra ricerca su un eventuale testo a stampa di questo manoscritto non ha dato esito positivo. € 500
- 19. (Stampe Antichi maestri) CALLOT JACQUES. Les Gueux. Suite completa di 25 acqueforti (14x9 cm. ca., rifilate quasi tutte all'interno del rame ma complete della parte incisa). I disegni preparatori dovrebbero essere stati fatti, secondo Lieure, almeno in parte, in Italia e le lastre incise poi a Nancy. Primo stato di due. Cfr. Lieure 479-503. € 1000
- 20. (Filosofia) CARDANUS HIERONIMUS. De subtilitate libri XXI. Ab ipsa authoris recognitione, nunc demum emaculatiores & longe perfectiores redditi. Lugduni, Stephanum Michaelem, 1580. In 8° (17x10.8 cm.); 758, (58) pp.; leg. antica in p. perg., con tit. manoscritti al d.; molte piccole xilografie n. testo; buon es. (che presenta nelle pagine iniziali e finali fori di tarlo professionalmente restaurati) dell'opera più importante del famoso e controverso personaggio rinascimentale, medico, astrologo, filosofo e matematico. Rara ed. (solo 3 risultanze in OPAC-SBN) € 900
- 21. (Politica Bergamo) CARRARA BENAGLI ANGELO MARIA. Il quadro politico sott'altro nome, l'arte del ben regnare espressa nella savia rappresentanza di Sua Ecc. il signor Piero Dolfini Podestà di Bergamo, Orazione dogmatica nell'applauso umiliata alla gran mente politica di Sua Ecc. il signor Ferigo Venier dalla nobiltà oltrescritta. (unito con): La gara de tre delfini, del cielo, della terra, e del mare. Introdutione in musica all'Accademia da farsi con l'occasione della partenza dal Glorioso Regimento di Bergamo, Di Sua Eccelenza il signor Pietro Delfino Podestà, In Bergamo, Per li Fratelli Rossi, 1712. 16.4x9.5 cm., 114; 8 pp., leg. in cartonato coevo marmorizzato, sporadiche fioriture, ottimo esemplare. € 200
- 22. (Letteratura illustrato legature) CERVANTES MIGUEL DE. Nouvelles. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1768. 2 vol. in cof. In 12° (17x9.5 cm.), 2 voll.; XLIV,358; (2), 396 pp.; eleganti leg. coeve in marocchino con elaborate decorazioni e titoli in oro su tasselli al dorso; tagli dorati; cofanetto moderno in stile; ritratto dell'autore inc. da Gentot e 13 belle tavole di cui 12 inc. da Avéline e una da Daudel. Edizione aumentata di tre novelle e della vita dell'autore rispetto alla prima ed. del 1744. Ottimo es. € 750
- 23. (Aritmetica) **CLAVIO CHRISTOFORO.** Aritmetica Prattica, composta dal molto R. P. Christoforo Clavio e tradotta da latino in italiano dal signor Lorenzo Castellano con alcune aggiunte. Venezia, Giunti e Baba, 1646. In 8° (16.3x10 cm.), (8), 279, (15) pp., varie figure schematiche e diagrammi nel testo, tabelle e operazioni matematiche; leg. in p. perg. coeva, titoli calligrafati al d.; carte leggermente ondulate ma senza alcuna gora o traccia di umidità. Tagli

- colorati in blu. Es. molto buono (Riccardi I 288. "Pregevolissima operetta di aritmetica elementare") € 250
- 24. (Paleontologia) COTTEAU et TRIGER. Echinides du departement de la Sarthe consideres au point de vue zoologique et stratigraphique par Cotteau et Triger. Paris, J.B. Baillière et fils, 1855-1869. Vol. II: atlas; in 8° gr., leg. in m. marocchino rosso coevo con nervi e tit. in oro al dorso; piatti in cartone marm.; XV, (1), 455, (3); (2), pp.; LXV di tavv. litografate rappresentanti fossili, 13 tavv., alcune a colori, rappresentanti strati geologici o schemi geologici generali (le ult. 2 più volte ripiegate). **Dediche autogr.** di ciascuno dei due autori apposte su un cartoncino ritagliato (la busta nella quale erano contenuti i libri?) incollato al risg. ant. dei due voll. (un autore su un vol., l'altro sull'altro). Gustave Cotteau, nato nel 1818 in Auxerre, vi morì nel 1894. Dopo la conclusione di studi giuridici, divenne nel 1846 giudice nella sua città natale e poi ricoprì la stessa carica in numerose città francesi. Cotteau è stato per oltre un decennio l'unico che ha studiato approfonditamente i ricci fossili divenendo in questo settore una autorità riconosciuta. I suoi libri sono ancor oggi considerati di assoluto valore scientifico. **Prima ed.** Raro. Es. molto buono € 550
- 25. (Medicina Omeopatia Autografi) CROSERIO FIORETTA PIETRO MARIA. Manuale omeopatico d'ostetricia ossia soccorsi che l'arte ostetrica può trarre dall'omeopatia, estratto dal giornale della Società Hannhemaniana di Parigi dal dott. Croserio e volgarizzato con aggiunta di pratiche osservazioni dal dott. in medicina e chirurgia Pietro Maria Fioretta, Piacenza, Coi Tipi di Francesco Solari, 1856. In 8°, 221, (2) pp., br. edit. a stampa, lievi fioriture e bruniture, fenditure al dorso, nel complesso ben conservato. Raro e importante prontuario di omeopatia ostetrica. Dedica autografa di Fioretta al piatto ant. della br.. € 160
- 26. (Medicina Anatomia) CRUVEILHIER JEAN. Atlante generale della anatomia patologica del corpo umano, di D. J. Cruveilhier contenente l'intero numero delle tavole alle quali si riporta l'illustrazione del testo. Prima versione italiana del dottore Pietro Banchelli, Firenze, Per Vincenzo Batelli e Compagni, 1843. 44.6x28.7 cm., 59, (1) pp. di testo, seguito da 231 tavv. litografiche di cui la maggior parte colorate, di cui una a doppia pagina, leg. coeva in m. pelle, titoli in oro al dorso, fenditura alla parte superiore della cerniera anteriore, piccole mancanze alle cuffie, leg. solida, qualche fioritura ma esemplare su carta fresca ben conservato. Il solo atlante dell'importante opera di Cruveilhier, Anatomia patologica del corpo umano, nella prima ed. della traduzione italiana ad opera di Pietro Banchelli; sovente con circolazione autonoma rispetto ai 4 volumi in-8° del testo e composto di 231 tavole, come descritto in ICCU, sebbene si trovino copie con 232 tavole. Cfr. Wellcome, II, p. 412. € 900
- 27. (evoluzionismo) **DARWIN CARLO**. L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso. Prima traduzione italiana col consenso dell'Autore del professore Michele Lessona…opera adorna di molte incisioni intercalate nel testo. Terza tiratura. Torino, Unione Tipografico-Editrice, s.d. (1888). In 4° (26.5x18 cm.); 671, (1) pp.; leg. coeva in m. pelle con tit. e filetti in oro al dorso; alcune ill. nel testo. **Prima ed. italiana, terza tiratura.** Lievi fioriture, es. molto buono € **130**
- 28. (storia naturale) **DARWIN CARLO**. Sulla struttura e distribuzione dei banchi di corallo e delle isole madreporiche. Prima traduzione italiana dei Professori Giovanni e Riccardo Canestrini preceduta da cenni biografici e ritratto dell'Autore. e corredata di tre carte. Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1888. In 4° (28x19 cm.); (4), 210, (6 di catalogo edit.) pp.; leg. coeva in m. pelle con filetti in oro al dorso; ritratto di Darwin inciso in antiporta fuori testo, 3 cartine geografiche (di cui due a colori rip. f.t.), alcune ill. nel testo. **Prima ed. italiana** Es. molto buono € 120

- 29. (Gesuiti Paraguay) Decreto di sua maestà il re cattolico Filippo 5. sopra varie accuse portate al suo Real Consiglio delle Indie contro i gesuiti del Paraguay. Con la lettera dell'illustriss., e r.mo signore d. fra' Giuseppe de Peralta dell'Ordine di S. Domenico vescovo di Buenosayres, che viene citata dal re nel suo decreto. Coll'aggiunta di due lettere di sua maestà cattolica al provinciale della Compagnia di Gesù nel Paraguay (legato con:) Decreto de la Magestad del Rey Catholico Phelipe V sobre varias acusaciones dadas en su Real Consejo de Yndias contra los Jesuitas del Paraguay. Napoli, s,n,, 1744. In 8°(23.5x17.4 cm.), 66, (2), 55, (1) pp., leg. coeva in p. perg. con tit. manoscritti al dorso. Prima ed. di questo importante editto con il quale il re di Spagna attaccava le Missioni Gesuite del Paraguay la cui politica umanitaria verso gli indios cozzava contro gli interessi dei coloni e dei soldati spagnoli e portoghesi. Sappiamo che l'atto finale di queste vicende fu purtroppo la distruzione violenta di queste missioni e l'abolizione delle immunità e dei privilegi che avevano permesso il loro nascere. Raro a trovarsi nelle due versioni italiana e spagnola. Es. molto buono con una lieve gora nella parte alta di molte pagine del volume. € 450
- 30. **D.E.M.** Storia dei galli, nuovamente compilata da D.E.M. Con rami e carte geografiche. Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1823. In 12° (16.5x9.5 cm.), 3 volumi in un tomo; I vol.: X, 190, (2); II vol.: (2), 215, (1); III vol.: 175, (1) pp.; (nel primo vol. le pagine da 105 a 112 sono inserite in ordine non consecutivo, ma sono tutte presenti). Tre tavole per ciascun volume, alcune ripiegate, di cui quella alla pag. 96 del III vol. è una grande cartina dell'Italia. Leg. coeva in m. pelle con angoli; fregi in oro al dorso, con due tasselli con titoli in oro; piatti in cartone marmorizzato. Esemplare molto buono, poche fioriture, lieve gora al margine esterno superiore delle ultime 20 pagine € 160
- 31. (Religione illustrati) (**DIACONO PAOLO**). Omeliarius doctorum de tempore / de sanctis. Basel, Jakob (Wolff) da Pforzheim per Wolfgang Lachner, 1505. In folio ant. (27.3x20 cm.), CLXXI, (I); LXXC cc.; p. perg. '700, tit. manoscritti al d., due stupende xilografie a p.p.; rara ed. di un'ampia raccolta di sermoni per l'anno liturgico e le feste dei Santi attribuita al monaco benedettino Paolo Diacono, famoso storico dei Longobardi. Es. molto buono con soltanto lievi tracce d'uso € 1800
- 32. (*Illuminismo Filosofia*) (**DIDEROT DENIS**). *Pensées philosophiques*, Amsterdam, 1772. In 8° ant. (18.6x8.5 cm.), 90 pp., leg. coeva in cartonato; tit. manoscritti su pecetta appl. al d.; uno dei testi fondamentali dell'illuminismo in un'anonima edizione settecentesca; raro; esemplare molto buono, con poche e lievissime fioriture € 250
- 33. (Economia) **DIODATI DOMENICO.** Illustrazione delle monete che si nominano nelle Costituzioni delle Due Sicilie, di Domenico Diodati... Seconda edizione con note lasciate inedite dal medesimo autore, Napoli, Dalla Tipografia Agrelli, 1849. 19.6x12.2 cm., ritratto dell'autore all'antiporta, una Tavole delle monete in fondo al testo, br. coeva incollata all'interno di una br. posticcia, **stampato su carta azzurrina**, fioriture, esemplare ben conservato. Rara seconda edizione. L'autore era fratello di Luigi, economista napoletano. € **130**
- 34. (*Medicina Urologia*) **DOUGLAS JAMES.** *Lateralis Operationis Historia*, seu Descriptio Methodi Calculum extrahendi; qua Vulnus proxime Ossis Ischii Tuber magnum, per Integumenta communia, & Levatorem Ani, lateri Vesicae infligitur; intactis Urethra, Prostatis, Seminalibus Vesiculis, & quibuscunque aliis, cum Urinaris, tum Seminalibus Vasis; primum à Fratre Jacobo in Galliis tentatae, maximo deinde cum successu a Clarissimo Professore Rau in Hollandia exercitae. Accedit Appendix de eiusdem Methodi apud Londinenses introductione, & progressu. Auctore Jacobo Douglas, Lugduni Batavorum, apud Henricum Mulhovium, 1728. 25x19.8 cm., 102, (4) pp., leg. settecentesca in in m. pelle con angoli, usure e mancanze al dorso, strappo con mancanza all'angolo inferiore del frontespizio senza però pregiudizio al testo, manca l'ultima carta (3C2) che però è bianca, manca la carta di guardia anteriore, bruniture e fioriture, discreto esemplare, in latino.

Prima ed. latina (l'originale fu pubblicata in inglese nel 1726) di quest'opera di chirurgia urologica. James Douglas, M.D. (1675–1742), medico, studioso di anatomia comparata e di botanica, nacque in Scozia nel 1675, si laureò a Reims e si stabilì a Londra intorno al 1700. Venne subito apprezzato come anatomista e fu eletto F.R.S. (Fellow of the Royal Society) il 4 dicembre 1706 con la seguente motivazione: "Per aiutare suo fratello, il chirurgo John Douglas, James intraprese un'indagine sull'anatomia rilevante per consentire a John di reintrodurre la litotomia suprapubica in modo sicuro. Raro. € 160

- 35. (Mongolfiere Palloni aerostatici) **DUPUIS-DELCOURT.** Nouveau manuel complet d'Aérostation ou guide pour servir a l'histoire et a la pratique des Ballons, Manuels-Roret, Paris, A la Librairie Encyclopedique de Roret, 1850. In 16° (15.4x9.3 cm.), VI, 292, 72 pp. di catalogo edit., 16 tavv. più volte ripiegate, br. edit. a stampa, mancanze alla br. integrate artigianalmente, lievi fioriture e bruniture, esemplare ben conservato, in francese. Interessante e raro manuale sulla storia delle mongolfiere. € 230
- 36. (Erbari Botanica) DURANTE CASTORE. Herbario Nuovo, di Castore Durante medico, & cittadino romano, Con Figure, che rappresentano le vive Piante, che nascono in tutta Europa, & nell'Indie Orientali, & Occidentali, Con Versi Latini, che comprendono le facoltà de i semplici medicamenti, e con discorsi che dimostrano i Nomi, le Spetie, la Forma, il Loco, il Tempo, le Qualità, & le Virtù mirabili dell'Herbe, insieme col peso, & ordine da usarle, scoprendosi rari Secreti, % singolari Rimedii da sanar le più difficili infirmità del corpo humano... Con aggionta de i Discorsi à quelle Figure, che erano nell'Appendice, fatti da Gio. Maria Ferro Spetiale alla Sanità; & hora in questa novissima impressione vi si è posto in fine l'Herbe Thè, Caffè, Ribes de gli Arabi, e Cioccolata, Venetia, Presso Michele Hertz, 1718. 31.5x21.6 cm., (8), 480, (28) pp., frontespizio in rosso e nero con grande vignetta incisa al centro raffigurante una nave in mare a vele spiegate, centinaia di xilografie di carattere botanico n.t., leg. settecentesca in m. pelle con titoli e fregi dorati al dorso, piatti in carta marmorizzata, restauro professionale alle cerniere del dorso, leggermente rifilato, uniformemente brunito, qualche alone d'umidità non fastidioso, ma esemplare assolutamente ben conservato. Pregiata edizione settecentesca di questo erbario pubblicato per la prima volta nel 1585, completa e aggiornata, con le aggiunte sulle qualità del caffè, del thè, della cioccolata, ecc. In fondo al testo Indice delle Erbe e Tavola delle Infermità. € 1500
- 37. (Giuridica Successioni) **DURANTE GIOVANNI DILETTO.** Tractatus de arte testandi, et cautelis vltimarum voluntatum, clarissimi iuriscons. Ioannis Dilecti Durantis Gualdensis. Cum quàmplurimis additionibus ipsiusmet auctoris, necnon D. Pollucis eius filij I.V.D; Et cum summarijs ad singulas cautelas accommodatis; ac copiosiss. Indice seorsum tum cautelarum, tum materiarum, quae sparsim in ipsis cautelis leguntur, recens summa fide recognitis. Bologna, apud Societatem typographiae Bononien., 1574. In 8° (16.2x11 cm.); (16), 636, (2) pp.; antica leg. in m. perg. con tre nervi e tass. di col. con tit. in oro al d.; importante trattato del XVI sec., noto anche come "Cautela gualdese", sul diritto di successione che beneficiò di numerose edizioni in diversi Paesi. Buon es. con sporadiche fioriture e due lievi gore € 350
- 38. (Letteratura Costume) **EQUICOLA MARIO**. Di natura d' amore. Di nuovo ricorretto, & con somma diligenza riformato. Con la tavola delle cose degne di memoria. In Venetia, Bonfadino, 1607. In 12° (13x7.8 cm.), (30), 318 cc. Leg. in piena pergamena coeva, con 5 nervi e tit. manoscritti al dorso. Si tratta dell'opera principale di questo umanista, composta in latino e successivamente tradotta in volgare, un famoso trattato che si ispira al neoplatonismo rinascimentale e disserta sia sull'amore divino che su quello umano. Esemplare molto buono (Brunet, II, 1034, Graesse, II, 493, Gamba, 1377) € 320

- 39. (*Letteratura*) **ERASMUS.** *Moriae encomium*, Basilea, Froben, 1551. In 8° (15.5x10.5 cm.), 499, (13) pp.; leg. '800 in m.p. con tass. di col. e tit. in oro al d.; rara ed., ottimo es. € **1200**
- 40. (Gioco del trictrac) (FALLAVEL J.M). Le jeu du trictrac ou les principes de ce jeu, éclaircis par des exemples en faveur des commençans; avec l'explication des termes par ordre alphabétique, & une table des chapitres servant de récapitulation générale. Paris, Nyon, 1776. In 8° (20x12.5 cm.); (4), XIV, (2), 376, (2) pp., 1 tav. f.t. ripiegata; leg. coeva in p.p. con fregi dorati e tit. in oro su tass. di col. al d. (difetti alle cerniere e agli angoli, ma solida). Edizione originale di un'opera fondamentale per il gioco del trictrac. Buon es. € 220
- 41. (Storia) **FERENTILLI AGOSTINO**. Discorso universale. Nel quale, discorrendosi per le sei età, et le quattro monarchie; si raccontano tutte l'Historie, & l'origine di tutti gl'imperii, regni, & nationi, cominciando dal principio del mondo, sino all'anno 1569. Nel fine del quale si mostra con diligente calcolo de' tempi, quanto habbia da durare il rpesente secolo, seguitando in ciò l'opinione di Elia Rabino, & di Lattantio Firmiano. Aggiuntavi la Creatione del mondo, descritta da Filone Hebreo, & tradotta dal medesimo Ferentilli. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1570. In 4° ant. (20.8x15.5 cm.), (16), 244, (56) pp., con 10 xilografie a mezza pagina n.t., molti bei capilettera animati. Leg. in piena perg. coeva con tit. manoscritti al dorso; lieve gora alle prime e ultime cc. nel margine sup. destro, per il resto esemplare molto fresco; **prima ed. € 600**
- 42. (Medicina Peste) **FICINO MARSILIO**. Il consiglio contro la pestilentia con altre cose aggiunte appropriate alla medesima malattia. Firenze, Eredi di Filippo Giunta, 1522. In 8° ant. (15x9 cm.), 61, (2) cc. (manca l'ult. c. b.); leg. primo ottocentesca in mezza perg. con tassello di colore e tit. in oro al d.; molte interessanti glosse di antica mano nel testo, fra cui un curioso "sonetto contro la peste" (che sonetto non è in quanto composto da 20 versi) di non disprezzabile fattura, al verso del frontespizio; buon es. in carta b. senza fioriture, salvo la prima e le ultime due cc. con qualche traccia di sporco e un piccolo strappetto nel margine. inf. b. di p. 8, **edizione originale**, raro € 1200
- 43. (Storia) FLORO LUCIO. De fatti de Romani. Dal principio della Città per insino ad Augusto Cesare. Tradotto nella nostra Lingua, per Gioan Domenico Tharsia di Capo d'Istria. Venezia, heredi di Pietro de Ravani, 1546 (al colophon: 1547). In 8° ant. (15x10 cm.), 88 cc., al frontespizio bella marca tipografica con l'immagine prettamente rinascimentale della sirena bicaudata e simmetrica, simbolo positivo di sapienza e di fertilità e non più di concupiscenza come nel periodo medievale. Leg. ottocentesca in mezza perg. con tass. di col. e tit. in oro al d. Prima ed. in volgare di questa famosa opera dello storico e poeta Lucio Anneo Floro, contemporaneo e sodale dell'imperatore Adriano. Floro divide la storia romana in quattro età, come quelle della vita umana, secondo un criterio che aveva adottato Seneca il Vecchio nelle sue Historiae: il periodo monarchico (infanzia), l'età repubblicana fino alla conquista di tutta la penisola italica (adolescenza), la costruzione di un impero e la pacificazione di Augusto (maturità), l'età imperiale fino ad Adriano (vecchiaia), sebbene con Traiano all'Impero romano venga restituita una nuova giovinezza. Es. molto buono (Adams F 657; BM.STC. 270; PAITONI II 75) € 350
- 44. (Viaggi- illustrati) **FORREST.** Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, Fait sur la galère la Tartare en 1774, 1775 & 1776 par ordre de la Compagnie Angloise. Paris, Hôtel de Thou, 1780. In 4° (25.4x19.2 cm.); 470, (2) pp.; piena bazzana coeva (lievi tracce d'uso). Molte tavole anche ripiegate. Descrizione del viaggio del cap. Forrest stampato a Londra in lingua inglese nel 1779 e qui ripresentato nella prima versione in lingua francese. E' presente anche un vocabolario della lingua magindano. (Brunet II, 1345). Ottimo es. € 900

- 45. (Medicina) GAZOLA GIUSEPPE Il mondo ingannato da falsi medici. Trento, Brunati, s.d. (1717). In 12° (16,4.8.8 cm.), (12), 200, (2) pp.; leg. in cartonato muto coevo; Gazola Giuseppe (Verona 1661 -1715), si laureò a Padova sia in medicina che in matematica. Dopo aver combattuto duramente e con successo contro i "baroni" universitari padovani – che ostacolavano la professione dei giovani colleghi - viaggiò molto all'estero divenendo anche uno dei medici personali della Regina di Spagna grazie a sue metodiche di cura innovative. Anche l'Imperatore Leopoldo d'Asburgo lo inserì fra i suoi medici personali. Molte le sue opere, la più famosa delle quali è certamente Il mondo ingannato da falsi medici, uscita postuma, nel 1716, per iniziativa del fratello Giovambattista, con un'indicazione probabilmente cautelativa (Praga) del luogo di stampa. Più volte ristampata, la prima ed. sicuramente italiana sembra essere la nostra, Trento 1717; fu tradotta in spagnolo, francese e olandese: L'opera costituisce un durissimo e definitivo atto d'accusa contro la tradizione medica (i medici "galenici") che determinava una pratica clinica inefficace quando non pericolosa e inutilmente foriera di sofferenze. Il saggio, che conteneva forti implicazioni filosofiche, costituì una pietra miliare del dibattito scientifico ed epistemologico sulla medicina e la malattia e accompagnò per vari decenni le relative discussioni. Es. molto buono in barbe (S. De Renzi, Storia della medicina italiana, IV, Napoli 1846, pp. 530, 548-552; A. Dechambre, Dictionnaire encyclopédique des sciences medicales, XLIII, Paris 1882, pp. 187 s.; G. Natali, Il Settecento, I, Milano 1973) € 250
- 46. (Classici letteratura Aldine) GELLIUS AULUS. Noctium Atticarum libri undeviginti. Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, settembre 1515. In 8° (16x9.7 cm.), (32), 289, (51) cc.; leg. settecentesca in p. pelle riccamente decorata in oro. Caratteri corsivi, ancora aldina all'inizio e in fine. **Prima ed. aldina** che si distingue dalle successive tirature per recare, al colophon, il refuso duerniorem (Renouard,73) € 1900
- 47. (Repubblica Cisalpina Economia) (GIOIA MELCHIORRE). Il rappresentante Pozzi al Governo, alla Nazione sulla dimissione dei Commissarj del Tesoro nazionale. Milano, presso Francesco Pogliani e Compagno nella Contrada di S. Raffaele, Anno VII (1798). In 8° ant. (17x12.3 cm.), 74, (2) pp.; leg. in m. pelle coeva con tit. in oro al d. che contiene un cartonato di Varese sempre coevo. Raro pamphlet economico-politico dell'autore in un periodo di sua sostanziale adesione alla Repubblica Cisalpina, non privo di critiche e di posizioni non conformi al regime vigente. Lo pseudonimo sotto cui si nasconde, rivela il pericolo di palesare in modo evidente le sue valutazioni. Ed. originale, es. molto buono. (Sconosciuto al Parenti) € 250
- 48. (Storia) (GODEFROY THEODORE). Histoire du Chevalier Bayard, lieutenant general pour le roy au gouvernement de daulphine. et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne, & Pays Bas. du règne des roys Charles VIII, Louys XII, & François I, depuis l'an 1489, jusques à 1524. Parigi, Pacard, 1619. In 8° gr. (24.4x17.5 cm.); (20) (compreso il ritratto del Chevalier Bayard inc. in rame), 468, (16) pp.; bella leg. ottocentesca in p.p. con filetti e fregi dorati ai p. e fregi e tit. dorati al d. (lievi abrasioni agli spigoli); il vol. è ornato da testat., grandi capilettera. fig. a vignetta e finalini xilografici. L'opera racconta la storia dei fatti d'arme del valoroso ed intrepido Cavaliere Bayard sans peur et sans reproche. Seconda ed. Es. molto buono € 250
- 49. (Bibliografie Legature) **GRUEL LEON.** Manuel Historique Et Bibliographique de L'amateur de Reliures, Paris, Gruel & Engelmann Leclerc, 1887 1905. 2 voll., 29.8x23 cm., (6), 186, (2); (4), 186, (2) pp., 69 tavv. f.t. nel primo volume e 71 nel secondo in nero ed in cromolitografia, leg. in mezzo marocchino rosso con angoli, al dorso nervi e titoli dorati, conservate le belle br. edit., esemplare in eccellente stato di conservazione, in francese. Esempl. num. 618 nella tiratura di 700 "sur beau papier Vélin de Rives" per il primo volume, num. 150 nella tiratura di 600 sulla stessa carta per il secondo tomo. Prima ed. di uno dei testi di riferimento per la leg.. € 500

- 50. (Letteratura Leg. alle armi) GUARINI BATTISTA. Il Pastor fido. Tragicommedia pastorale. Ora in questa XXVII impressione di curiose, & dotte annotationi arricchito, et di bellissime figure in rame adornato. Venezia, Ciotti, 1602. In 8° (21x15.5 cm.); 260 (i.e. 261), (1), (12), 64 pp. con due distinti frontesp., il primo entro ricca cornice inc.; bella leg. coeva in p.p, alle armi, con dorso a 5 nervi, tit. e scomparti inquadrati in oro al d., stemmi entro duplice filetto ai piatti; buon es., con normali tracce d'uso, completo del ritr. e delle sei tavv. inc. che illustrano il prologo e i cinque canti dell'opera; prima ed. illustrata (Gamba, 556. Razzolini, p.180. Gay / Lemonnyer, III, 665. Crescimbeni, II, 479. Melzi, II, 320. Piantanida, IV, 4076: "Questa edizione fu a ragione giudicata dal Crescimbene come la migliore di tutte". Brunet, II, 1775: "Edition estimée et peu commune". Allacci, 604-605) € 800
- 51. (Letteratura italiana 500) GUARINI GIOVANNI BATTISTA. Il pastor fido tragicomedia pastorale, del cavalier Giovan Battista Guarini, In Venezia, Presso Luigi Pavini, 1769. 16.9x10.7 cm., (10), 296 pp., antiporta e 6 tavv. f.t. finemente incise in rame, leg. coeva in m. pelle, piatti in carta marmorizzata, al dorso titoli su tassello e fregi in oro, lievi segni d'uso al dorso, leggermente allentata la cerniera anteriore, esemplare molto ben conservato. Bella edizione settecentesca del famoso dramma pastorale del Guarini. € 350
- 52. (Storia) GUAZZO MARCO. Cronica di M. Marco Guazzo. Ne la quale ordinatamente contiensi l'essere de gli huomini illustri antiqui et moderni, le cose et i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal principio del mondo sino a questi nostri tempi. Prima editione. Venetia, appresso Francesco Bindoni, 1553. In folio; (2 bb), (14), 435 cc. Bellissima leg. coeva in pelle di scrofa impressa a freddo con rilievi di ottima fattura; due segni di bruciature al piatto anteriore; piccoli buchi di tarlo al piatto posteriore. Gore non pesanti alle prime pagine, sino all'inizio della numerazione e poi verso la fine del volume. Piccoli segni di tarlo alle ultime 4 carte; mancanza al m.b. inf. del frontespizio. Esemplare molto buono di un'opera assai rara e ricercata (Graesse 170). Guazzo Marco (Padova ca. 1480- Padova 1556) fu storico, poeta, drammaturgo e uomo d'armi. Fu al soldo di Francesco Gonzaga nell'esercito della Lega di Cambrai. Passo' al servizio dei veneziani nel 1511. La Cronica e' una descrizione storico-geografica universale, particolarmente ricca per quanto riguarda i fatti ed i personaggi della storia veneziana. € 1600
- 53. (Bibliografie Incisioni) HEINECKEN KARL HEINRICH VON. Idee generale d'une collection complette d'estampes, Avec une Dissertation sur l'origine de la Gravure & sur les premiers Livres d'Images, A Leipsic et Vienne, chez Jean Paul Kraus, 1771. 20.3x11.3 cm., (16), 520, (32) pp., 32 tavv. f.t. di cui molte ripiegate, leg. moderna in m. pelle, titoli dorati su tassello al dorso, carta uniformemente brunita, buon esemplare, in francese. Prima ed. della prima guida sistematica alla collezione di stampe e ai primi libri illustrati. L'autore fu ministro alla Corte di Sassonia, direttore del Gabinetto della stampa di Dresda e proprietario di una delle più belle collezioni private in Germania di xilografie e incisioni. € 350
- 54. (Letteratura illustrati emblematica) HORATIUS. Quinti Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incisis, notisque illustrata, studio Othonis batavo-lugdunensis. Editio nova correctior, and SS: Patrum, Senecae atque aliorum philosophorum and poetarum sententiis, novisque versibus aucta. Bruxellis, Foppens, 1683; in 4° gr. (29x23 cm.); (8), 205, (3) pp.; bella leg. coeva in vitello beige con fregi e tit. in oro sui tass. al d. (lievi tracce d'usura e di professionali restauri); titolo a stampa rossa e nera con ritratto di Orazio inciso in ovale; ritratto a p.pagina dell'autore inc. da De Larmessin. Una splendida serie di 102 tavole di emblemi a piena pag., incise da Otto Van Veen (Vaenius) il celebre maestro di Rubens. Il testo è in latino, italiano, francese e fiammingo. Uno dei più bei libri di emblemi in assoluto. Es. molto buono, con soltanto rare e lievi fioriture € 1800

- 55. (Letteratura illustrati legature) **HORATIUS**. The works. Illustrated chiefly from the remains of ancient art. With a life by the rev. Henry Hart Milman. London, John Murray, 1849. 2 voll. in  $8^{\circ}$ , leg. coeve in p. marocchino, d. a 5 nervi con impressioni in oro e filetti in oro ai p., firmate da Tout & Sons,  $\in$  400
- 56. (Costumi Roma) HULLMANDEL CHARLES PINELLI BARTOLOMEO. Roman Costumes Drawn from Nature, by Pinelli and C. Hullmandel On Stone by C. Hullmandel, London, Published & Sold by Rodwell & Martin, s.d. (1820). 42.8x30 cm., 1 frontespizio litografico e 24 tavv. litografiche colorate a mano, leg. ottocentesca in m. pelle con angoli, piatti in carta marmorizzata, nervi, titoli e fregi dorati al dorso, piccolo reintegro al margine bianco di una tavola, lieve alone al margine bianco di alcune tavole, qualche macchiolina e fioritura, ma esemplare ben conservato. Opera pubblicata probabilmente dopo il 1820; la data è riportata nella didascalia delle tavole. Cfr. Colas 2382; no in Abbey € 1200
- 57. (Storia naturale, alghe marine) JOHNSTONE WILLIAM GROSART CROALL ALEXANDER. The Nature-Printed British Sea-weeds: A History, Accompanied by Figures and Dissections, of the Algae of the British Isles. London, Bradbury and Evans, 1859-1860, 4 volumi. In 8° (cm. 23.7x15.7). Volume I Rhodospermeae Fam I-IX, pp. xvi, 188; volume II Rhodospermeae Fam X-XIII, pp. x, 203; volume III Melanospermeae, pp. xii, 200; volume IV Chlorospermeae, pp. xiv, 324. Legature coeve (lievi usure) in m. marocchino verde e ang., 5 nervi al d. e tit. in oro; 222 tavole accuratamente colorate. **Prima ed.** di quest'opera fondamentale le cui illustrazioni sono state realizzate con un procedimento tecnico riproduttivo dalle alghe originali. Ottimo es. € 900
- 58. (Postincunabolo) IUSTINUS MARCUS IUNIANUS. Iustinus historicus una cum L. Floro a Philippo Beroaldo correctus, Bononiae, Benedictus Hectoris Bononiensis Bibliopola celeberrimus et impressor diligentissimus, 1505 Calendis Iunii. 27.4x19.3 cm., 100 cc., marca tipografica all'inizio ed in fine, reimbotage in pelle a concia vegetale marrone, capitelli e rileg. conservativa, questo esemplare ha subìto un antico restauro con conseguente lavaggio di carte, molte delle quali sono ancora brunite, al frontespizio la marca dell'editore è stata riapplicata su una già esistente, piccolo tarlo restaurato che lede in parte una sola lettera per circa 40 cc., esemplare marginoso, complessivamente in buone condizioni, in latino. Una edizione della stessa opera fu stampata a Firenze da Giunta. L'editore: Benedictus Hectoris Bononiensis è da identificarsi con Faelli Benedetto, attivo a Bologna dal 1501 al 1523. € 800
- 59. (Storia naturale farfalle) **KIRBY WILLIAM FORSELL, F.L.S., F.ENT. S.** A hand-book to the order lepidoptera. London, Edward Lloyd, 1896-7. In 8° (19x13.5 cm.) 5 volumi; xxiv, 261; xx,332; xxvii, 308; xlii, 346; xii, 332 pp.; t tela edit. con filetti dorati ai piatti e tit. in oro al dorso; 158 tavole fuori testo (156 a piena pagina a colori rialzati con acquarello). Testo fondamentale sulle farfalle; es. molto buono. € 280
- 60. (Viaggi intorno al mondo) KRUSENSTERN, ADAM JOHANN VON (FJODOROWITSCH IVAN). Viaggio intorno al mondo fatto negli anni 1803-4-5 e 1806 d'ordine di sua maesta' imperiale Alessandro Primo su i vascelli la Nadeshda e la Neva sotto il commando del capitano della marina imperiale A. G. di Krusenstern. Milano, Giambattista Sonzogno, 1818. In 16° (cm 15,8x10), XLVI, 255, (1); 297, (1); 377, (1) pp., con 1 ritratto, 1 mappa ripiegata e 11 tavole squisitamente acquarellate a mano, protette da velina; leg. coeve in m. pelle e ang. con tass. di col. e tit. in oro ai dorsi. Prima ed. in lingua italiana "tradotta dal tedesco dal sig. Angiolini" della relazione dei viaggi intorno al mondo dall'Ammiraglio ed esploratore tedesco Adam Johann von Krusenstern (1770-1846), pubblicati in lingua tedesca pochi anni prima. Sporadiche lievi macchie. Buon es. € 240

- 61. (Strenne Satira Caricature) La Coda del Diavolo. Strenna comica Pel 1859, con illustrazioni e caricature. Anno primo, Napoli, Tipografia dell'Industria, 1859. In 4° (20.4x12.7 cm.), 46, (1) pp., 15 belle litografie a colori f.t. di carattere satirico, leg. ooeva in seta rossa, ai piatti cornici floreali impresse in oro, titoli in oro al piatto ant., leggeri segni d'uso alla leg. ma ottimo esemplare. Rara strenna di stampo satirico. In calce alla pagina di Indice: La Coda del Diavolo si vende nell'Ufficio del giornale Il Diavolo Zoppo. € 280
- 62. (Filosofia Religione) LA MENNAIS FÉLICITÉ DE. Della religione considerata ne' suoi rapporti coll'ordine politico e civile, del sig. ab. F. de La Mennais prima parte 1825. e seconda parte 1826 riunite e volgarizzate dal P. M. Tommaso Buffa domenicano, Italia, s.n., s.d. (ma dopo 1826). 1 (2 parti in un volume) voll., 20.3x13.1 cm., 302, (3) pp., leg. coeva in m. pelle, titoli e fregi dorati al dorso, piatti in carta marmorizzata, lievi segni d'uso al dorso ma esemplare ben conservato. Prima ed., completa della seconda parte (la prima era uscita nel 1825), di quest'opera nella quale l'autore, filosofo francese, si schiera contro le libertà gallicane. € 120
- 63. (Militaria Francia) La Revue Impériale. Grand défilé des troupes de la garde et de la garnison de Paris devant l'Empereur Napolèon III sur la Place du Carrousel, A Pont-à-Mousson (Meurthe), Haguenthal, Editeur, Lithographie Artistique de la Lorraine, s.d. (metà '800 ca.). 16.9x12.7 cm., leg. in cartonato edit. ill. a colori, manca il piatto post. della leg., per il resto esemplare ben conservato. Grande panorama (203 cm.) litografico colorato a mano e ripiegato a fisarmonica raffigurante la sfilata delle truppe di guardia e del presidio di Parigi di fronte all'imperatore Napoleone III. € 300



n. 63

- 64. (Letteratura) **LEOPARDI GIACOMO.** Epistolario di Giacomo Leopardi raccolto e ordinato da Prospero Viani. Con le inscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e di Pietro Colletta all'Autore. Napoli, Vitale, 1859. In 16° (18.5x12 cm.), 2 volumi, 389, 336 pp.; br. edit., ritratto di Leopardi all'antiporta; ristampa abusiva dell'edizione Le Monnier di Firenze, es. molto buono, sostanzialmente senza fioriture, parzialmente intonso e in barbe € **130**
- 65. (*Musica Spartiti*) *Le ore a Tersicore*, Almanacco Musicale per Pianoforte od Arpa. 1828 Anno 2.do, Milano e Firenze, presso G. Ricordi, s.d. (ma 1828). 14.4x9.3 cm., (4), 71 pp., leg. coeva in m. pelle, piatti in carta marmorizzata, leggeri segni d'uso alla leg., lievi fioriture e bruniture, buon esemplare. Tutte le pagine con note musicali. Raro almanacco contenente 23 Valzer, 8 Landler, 4 Allemandes, 4 Mazurke, 2 Galop, 4 Scozzesi, 8 Contraddanze francesi con l'indicazione delle figure. € 80
- 66. (Storia naturale) LINNAEUS CAROLUS. Systema naturae, sistens regna tria naturae, in classes et ordines, genera et species redacta tabulisque aeneis illustrata. Cum privilegio S. R. M. Polonicae ac electoris Saxon. Secundum fexam Stockholmiensem emendatam & auctam editionem. Lipsiae, Kiesewetter, 1748. In 8° (19.5x12.5 cm.), (6), 224, (20 di indice) pp. Leg. coeva in m. pelle e ang.; dorso a 4 nervi con decori in oro e tit. su tass. di col.; 8 tavole ripiegate; (UNITO A:) LINNAEUS CAROLUS. Philosophia botanica in qua explicantur fundamenta botanica cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adiectis figuris aeneis. Viennae, Trattner, 1755. (4), 364 pp.; 11 tavole di cui 9 ripiegate. Due testi fondamentali dell'opera

- di Linneo, il primo in 7a ed. ed il secondo in 2a: entrambe queste edizioni sono state riviste rispetto alle precedenti. Raro a trovarsi con queste due opere insieme. Es. molto buono. € 1500
- 67. (Storia inquisizione illustrati) LIMBORCH VAN PHILIPPUS. Historia inquisitionis: cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanae ab anno Christi MCCCVII ad annum MCCCXXIII. Amstelodami, Apud Henricum Westenium, 1692. In folio (30x20 cm.), (16), 384, (12), (8), 397, (17) pp.; leg. coeva in p.p. con fregi e tit. in oro al d.; 10 inc. in 9 tavv. di cui tre a doppia p. (2 firmate Adriaan Schoonebeck); ottimo es. con splendide inc. € 1500
- 68. (Letteratura legature illustrati) LUCREZIO. Di Tito Lucrezio Caro, della natura delle cose libri sei tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. In Amsterdamo, a spese dell'editore, 1754. Due volumi in 8° (23x14 cm.); pp. (4), antiporte ill. frontespizio, altra ant. ill., 243, (1); antiporta ill., frontespizio, altra ant. ill., pp. da 245 a 543, (1); 6 tavv. inc. f.t., 7 vignette e 5 finalini, su disegni di Cochin, Eisen, Lorrain e incise da Lemire, Sornique, Chenu. Eleganti legature inglesi coeve in pieno marocchino rosso riccamente decorate con cornici floreali e rosoni ai piatti (dorsi professionalmente ricostruiti). Esemplare in papier d'Hollande. Cofanetto moderno. (Brunet III,1222; Gamba, 1971; Cohen de Ricci, 279 "les illustrations de ce livre sont de la plus grande beauté"). Leggere bruniture. Es. molto buono in tagli dorati € 850
- 69. (Scienze) MACCHIAVELLI LUCA. Oratio Habita Florentiae In collegio splendidissimo Fratrum Divae Mariae. Firenze, Torrentino, 1565. In 8° (18.8x12 cm.), 25, (1) pp.; cartonato antico. Edizione originale, rarissima. Adams M-6 cita solo le prime 6 pagine, le seguenti fino a p. 26 trattano uno studio scientifico dal titolo "Oratio de Luce". Il bolognese Luca Macchiavelli, figlio di Niccolò, vestì in giovane età l'abito dei Servi di Maria ed è noto come autore di numerose orazioni latine. Buon es. con restauri professionali ai margini b. € 180
- 70. (Viaggi Cina, Giappone, Sudamerica) MAFFEI GIOVAN PIETRO. Le historie delle Indie orientali. Venetia appresso Damian Zenaro, 1589. In 8° (21x14.5 cm.), (30), 416 cc.; leg. antica in p. perg. Prima ed. della traduz. ital. di questa nota opera, stampata contemporaneamente anche da Giunti a Firenze. Es. molto buono. € 1200
- 71. (Matematica Bergamo) MASCHERONI LORENZO. La geometria del compasso, Pavia, Eredi Galeazzi, 1797. In 8°, (2), XVIII, 264, (2) pp., 14 tavv. f.t. ripiegate, leg. coeva in m.p. con tit. in oro al dorso, **prima ed.**, buon esemplare. Edizione originale di questo testo classico, rivoluzionario per la soluzione di molti problemi geometrici; sorprese lo stesso Lagrange, e fornì preziosi suggerimenti per la meccanica delle costruzioni. Il testo è preceduto da un omaggio in versi sciolti a Napoleone Bonaparte. Cfr. Riccardi II, 133. € **500**
- 72. (Demonologia) MAYER JOHANN GOTTFRIED. Historia diaboli seu Commentatio de diaboli malorumque spirituum exsistentia, statibus, iudiciis, consiliis, potestate. Editio altera. Tubingae, Joh Georgii Cottae, 1780. In 8° (18.7x12.5 cm.), XVI, 712 pp., leg. coeva in p. perg. con tass. e tit. in oro al d.; al frontespizio figura la dicitura "editio altera": in realtà non abbiamo trovato traccia della presunta edizione originale. Uniformi bruniture e qualche fioritura, per la carta del periodo; es. molto buono. Raro (2 sole risultanze in OPAC-SBN) € 450
- 73. (Scienza magnetismo animale) **MESMER FRANZ ANTON**. Mémoire sur la Découverte du Magnétisme Animal; par M. Mesmer. A Geneve, et se trouve à Paris, Chez P. Fr. Didot le Jeune, Librairie-Imprimeur de Monsieur, 1779. In 16° (16.5x9.8 cm.), VI, 85, (1) pp.; leg. coeva in m.p. con parte di un tass. di col. al d.. **Edizione originale**. All'epoca della Rivoluzione Francese, il medico tedesco Mesmer riscosse un incredibile successo sia con i suoi metodi di cura che con la sua

filosofia. Osteggiato dalla comunità scientifica del tempo, il suo pensiero fu in parte rivalutato successivamente, soprattutto dal punto di vista psicanalitico; lievi bruniture; es. molto buono € 1800

- 74. (Medicina farmacopea) MESUE JOHANNES. Opera De medicamentorum purgantium delectu, castigatione, & vsu.Mesue, Johannes (Yahya ibn Masawaih). Opera De medicamentorum purgantium delectu, castigatione, & vsu. Libri duo ... Atque item Joannis Costæi Annotationes ... tum praeterea novae aliæ in postremas nouem Antidotarij sectiones, quae hactenus desiderabantur. (segue): Supplementum in secundum librum Compendi secretorum Mesuae. Venezia, Giunti, 1589. In folio (cm. 34x22.5), (8), 258, (6), 277, (13) cc.. Molte xilografie nel testo (capitolo: de simplicibus) rappresentanti piante ed erbe officinali. Leg. coeva in piena perg. (leggermente corta al margine esterno anteriore). Abu Zakariya Yahya Ibn Masuyah said Jean Mesue, medico Cristiano nato a Khuz vicino Nineveh nel 776 e morto a Baghdad nel 855, dove praticò la medicina, anche in qualitòà di medico personale del Califfo Harun al-Rashid. Oltre al ruolo importante che giocò nella medicina araba, anche riflettendo testi greci antichi, I suoi aforismi medici – alcuni dei quali tuttora apprezzati - ebbero un notevole successo in Occidente. He scrisse pure il primo trattato sulle diete basato sugli insegnamenti di Galeno. All'opera di Mesue sono aggiunti vari commenti medici medievali e le annotazioni di Giovanni Costeo (1528-1603), professore di medicina a Torino e Bologna. Buon es., con qualche gora marginale alle prime e ultime carte e sporadiche macchiette. Rara edizione. (Brunet, III, p. 1675, Adams Y 11. - Durling 3132) € 1600
- 75. (Magnetismo Neurologia Oculistica Botanica Medicina Ferrovie) Miscellanea contentente i seguenti opuscoli: Maggiorani Carlo, La Magnete e i Nervosi, Centuria di osservazioni, Milano-Palermo, Vallardi, 1869 ; Carbone Francesco, Influenza della luce su l'organo della vista, memorie popolari, Verona, Civelli, 1876; Visconti Achille, La Trichina e la Trichiniasi, Milano, Sonzogno, 1879; Saggio analitico sugli effetti tossici e fisiologici e sulle applicazioni terapeutiche delle Solanee virose, Roma, Meyer, Carrara e C., 1877; Grassi B. e Ferrario G., Per difendersi dal colera, istruzioni popolari, Milano, Treves, 1884; Giordano Vincenzo, La malattia del Re, considerazioni medico--critiche, seconda edizione, Napoli, Detken & Rocholl, 1878; Del sale da cucina considerato in rapporto alla storia dei popoli ed ai suoi benefici nell'economia animale e nell'industria, Udine, G. Seitz, 1881; Servizio sanitario in tempo di guerra. Treno ospedale con carrozze atte in tempo di pace al servizio ordinario di passeggeri per treni di breve percorrenza. Società veneta per imprese e costruzioni pubbliche, Padova, Prosperini, 1881. 1 (8 opuscoli) voll., In 16° (18.3x12 cm.), 126, 1; 86, 1; 21, 2; 216; 85, 11; 16; 39; 72 pp., una tavv. f.t. nel primo, nel terzo e nell'ultimo opuscolo, leg. coeva in m. pelle, titoli e fregi dorati al dorso, cerniere allentate, dorso molto usurato, uno strappo senza mancanze alla tavola ripiegata dell'ultima opera, internamente ben conservato ma dorso da restaurare. Interessante raccolta di 8 rari opuscoli di carattere prevalentemente scientifico. € 300
- 76. (Viaggi marittimi- illustrato) MORISOT CLAUDE BARTHÉLEMY. Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. Dijon, Palliot, 1643. In folio (35x24 cm.); (26) compreso frontespizio, 725, (19) pp. Leg. coeva in vitello (dorso professionalmente rifatto). Una tav. a doppia pagina rappresentante una naumachia più 23 mappe inc. in rame nel testo e molte altre inc. in rame con immagini di monete e navi. Prima ed. di questo lavoro enciclopedico, il primo riguardante la storia navale. Molta parte del volume è dedicata alle scoperte geografiche degli ultimi due secoli, tre mappe sono dedicate specificatamente all'America. € 2600
- 77. (Roma) **NIBBY ANTONIO**. Itinerario di Roma e delle sue vicinanze. Roma, Aurelj, 1830. In 8°, due tomi; XXXVI, 344 pp., 2 piante di Roma ripiegate f.t., 25 tavv. incise f.t.; (4), 351-770 (i.e. 740 le pp. 570-599 sono omesse nella numerazione), (2), 24 tavv. incise f.t.; br. edit.. Terza edizione di questa famosa guida del Nibby che aggiornò quella del Vasi. Es. molto buono, raro a trovarsi nella sua br. originale. € **450**

- 78. (Calcolo delle ore) Nuove tavole di comparazione delle ore alla francese colle ore italiane, in cui vengono con precisione indicate le ore, e i minuti d'Italia corrispondenti di mezz'ora in mezz'ora alle francesi. Milano, s.n., 1786. In 8° (21.3x17.1 cm.); (14) cc.; br. coeva in carta di Varese (difetti al dorso). Non comune (in OPAC-SBN 2 soli riscontri). Es. molto buono € 80
- 79. (Costume Militaria) **ONOSANDRO PLATONICO**. Dell'ottimo capitano generale et del suo ufficio tradotto dal greco in lingua volgare italiana per messer Fabio Cotta nobil romano. Venezia, Giolito de Ferrari, 1546. In 4° ant. (21.7x15.5 cm.), 48 cc.; leg. coeva in p. perg. con tit. manoscr. al d.; grande marca tipografica al frontespizio e numerosi capilettera figurati. **Prima ed.** della traduzione in volgare. Es. molto buono con lievi bruniture (Graesse V, 24; Adams, O-188) € **700**
- 80. (letteratura) OVIDIUS PUBLIUS NASO. Epistole Heroides, diligenti castigatione exculte aptissimisque figuris ornate: commentantibus Antonio Volsco Ubertino Cresenti nate et A. Jano Parrhasio necnon Jodoco Badio ascensio. Benedictus Bonyn, Lugduni, 1536. In 4° ant. (24.2x17.4 cm.), (4),CXXXVI cc.; p. pelle coeva restaurata professionalmente (con rifacimento del dorso), i piatti conservano le ricche impressioni a secco originali; con 22 belle vignette incise n.t.; caratteri gotici e frontespizio entro ricca cornice xilografica; esemplare molto buono ancorché poco marginoso € 1400
- 81. (letteratura) **OVIDIUS NASO PUBLIUS**. Metamorphoseon Pub. Ouidii Nasonis lib. 15. Raphaelis Regii Volterrani luculentissima explanatio, cum nouis Iacobi Micylli viri eruditissimi additionibus. Lactantii Placidi in singulas fabulas argumenta. Allegoriae quibus singularum fabularum sensa declarantur ... Eruditissimorum virorum Iacobi Phanensis, Coelij Rhodigini, Ioan. Baptistae Egnatij, Henrici Glareani, & Giberti Longolij in pleraque omnia loca difficiliora annotationes nuper editae. Index omnium fabularum. Venezia, Ravani, 1549 (al colophon, 1548). In folio ant. (30.3x21.4 cm.); (12), 340 (i.e. 342: ripetute nella numerazione le p. 335-336), (2) cc. Leg. seicentesca in p. perg.; bella marca editoriale con sirena bicaudata al frontespizio e al colophon, testo entro commento e 15 xilografie, es. molto buono con soltanto rare e lievi tracce d'uso. (Essling, 245, Sander, 5329 in nota, Choix, 4942, BM. STC. 481) € 900
- 82. (Illuminismo giuridica) PAGANO FRANCESCO MARIO. Considerations sur la procédure criminelle. Strasbourg, Imprimerie ordinaire du Roi, 1789. In 8° (20x13 cm.); (8), LXXIX, 264, (8) pp., leg. coeva in m. pelle; al dorso fitti decori fitomorfi in oro e tass.di colore con tit. in oro. Prima ed. in lingua francese che sintetizza le riflessioni del Pagano in ordine alla riforma del processo penale, traducendo nella prassi i principi enunciati dal Beccaria, al fine di garantire i diritti degli imputati contro i soprusi del potere, inclusi quelli dei magistrati e le condanne arbitrarie. A questa versione francese collaborò anche Carlo Goldoni (F. Venturi, illuministi italiani). Es. molto buono. € 350
- 83. (Medicina Alchimia) PARACELSUS THEOPHRASTUS PHILIPPUS AUREOLUS BOMBASTUS VON HOHENHEIM. Opera Omnia Medico-Chemico-Chirurgica, tribus voluminibus comprehensa. Editio novissima et emendatissima ad Germanica & Latina exemplaria accuratissime collata. Ginevra, Sumptibus Joan. Antonii, & Samuelis De Tournes, 1658. Tre volumi in due tomi in folio (34.5x21.3 cm.); (36), 828, (40), (22), 718, (32), (12), 212. (28), (4), 119, (1 b), (8), 18 pp. Leg. coeve in p. bazzane con al dorso 5 nervi, fregi e tit. in oro. La carta dell' occhietto con al verso il ritratto di Paracelso facsimilata. Molte ill. xilografiche nel testo; Importante edizione delle opere di Paracelso, secondo alcune fonti la più importante delle edizioni in latino: "According to Sudhoff, bibliographer of Paracelsus' works, this compendium of the works of Paracelsus, edited by Friedrich Bitiskius, is the most complete of the Latin collected editions. It contains virtually all of Paracelsus' medical and philosophical writings, as well as Tintoretto's beautiful portrait of Paracelsus, which is often missing" (Heirs of Hippocrates no. 215). Paracelso è

- considerato una delle più rimarchevoli e controverse personalità del Rinascimento, descritto come mago, astrologo e alchimista ma anche brillante medico, profeta e genio. Buon es., uniformemente ma lievemente fiorito, alcuni lavori di tarlo nelle parti bianche dei margini che non toccano il testo. (Dorbon 3522 ("Edition de la plus insigne rareté"); Sotheran, Cat. 800 (1926) 11703 ("Rare"); Neville Historical Chemical Library 260; Bolton 718; Osler 528) € 1900
- 84. (Medicina Psichiatria) PINEL PHILIPPE. La médecine clinique rendue plus précise et plus plus exacte par l'application de l'analyse, ou recueil et résultat d'observations sur les maladies aigües, faites à la Salpêtrière. Parigi, Brosson, Gabon & C., an X (1802). In 8° (19.8x12.5 cm.), pp. XL, 432, tre tavv. sinottiche ripiegate f.t., firme autografe dei due editori al v. dell'occhietto; leg. coeva in m. pelle e angoli, ricchi decori e titolo in oro al d., tagli marmorizz.. Prima rarissima edizione. Philippe Pinel (1745 1826) fu un medico francese rinomato come alienista e precursore della moderna psichiatria che operò per l'abolizione della costrizione in catene dei malati mentali e, più in generale, per l'umanizzazione dei trattamenti loro riservati. Si deve a lui la prima classificazione delle malattie mentali. Il suo pensiero ebbe grande rilevanza sia in Europa che negli Stati Uniti negli anni subito dopo la Rivoluzione Francese. Ottimo es. (Biblioteca Valleriana 7453; Blake 313) € 900
- 85. (Trattatistica rinascimentale Duello) **POSSEVINI GIOVANNI BATTISTA**. Dialogo dell'honore di M. Giovanni Battista Possevini mantovano nel quale si tratta à pieno del duello, con la tavola di quanto vi si contiene fatta con diverso ordine dall'altre. Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1553. In 8° (22x15.3 cm.); (8), 322, (42) pp.; leg. settecentesca in piena pelle con 5 nervi e tit. e decori in oro al d. (alcune mancanze); **edizione originale**. Buon es. con rare e modeste fioriture e una lieve gora su una cinquantina di pagine € 750
- 86. (Geografia) **PTOLOMAEUS CLAUDIUS**. La Geografia di Claudio Tolomeo alessandrino, già tradotta di greco in italiano da M. Giero. Ruscelli: & hora in questa nuoua editione da M. Gio. Malombra ricorretta, & purgata d'infiniti errori: ... Con l'Espositioni del Ruscelli, ... Con vna copiosa tauola de' nomi antichi, dichiarati co' nomi moderni: dal Malombra riueduta, & ampliata. Et con vn Discorso di M. Gioseppe Moleto. Venezia, Giordano Ziletti, 1574 e 1573. In 4° (22x16 cm.), leg. ant. in p. perg. con tit. manoscritti al d.; 65 tavv. geografiche inc. in rame a doppia pagina, numerosi diagrammi ed illustrazioni xilogr. nel testo, tra cui due ritratti di Tolomeo; terza ed. della Geografia di Tolomeo curata da Girolamo Ruscelli, rivista e corretta da Giovanni Malombra € 5800
- 87. (Letteratura Illustrati) RACINE JEAN. Oeuvres. Paris, Imprimerie de Le Breton, 1760. In 4° (28.5x22 cm.), 3 vol., (6), 414; IV, 447; IV, 412 pp.; ritratto di Racine, opera di J. Daullé, all'antip. del primo vol; 12 affascinanti inc. in rame a p.p., f.t., 13 testatine e 60 finalini, finemente inc. in rame, su disegni di Jacques de Sève realizzati dai più valenti incisori dell'epoca, quali Aliamt, Baquot, Chevillet, Flipart, Legrand, Lempereur, Sornique e Tardieu. Eleganti legature coeve in piena pelle, 5 nervi e tass. di col. con tit. in oro al d.. Ottimo es. (Cohen 846f.; Sander 1641) € 1400
- 88. (Danza illustrati) RAMEAU PIERRE. Le maître a danser. Qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de danse dans toute la régularité de l'art, & de conduire les bras à chaque pas. Enrichi de figures en taille-douce, servant de démonstration pour tous les differents mouvements qu'il convient faire dans ces exercise. Nuovelle edition. Paris, Jean Villette, 1734. In 8° (18.8x12.1 cm.); leg. coeva (fenditure alle cerniere e modeste mancanze ai piatti) in p. p.; al d. (minima mancanza) 5 nervi, dec. in oro e tit. in oro su tass. colorato; pp. XXIV, 271, (1); frontesp. inc. e 59 tavv. f.t. (di cui 4 ripieg., tra le quali la grande tav. del ballo, spesso mancante); lieve gora che tocca la parte inf. est. di circa la metà del libro, fioriture sporadiche, qualche pag. leggermente brunita. Rarissima seconda ediz. (la prima del 1725) della più importante opera sulla danza barocca francese. Celebre teorico di coreutica, oltre che professore di danza alla Corte di Francia e Maestro

- del balletto d'Elisabetta Farnese, regina di Spagna, Rameau illustra in questo trattato tutte le danze dell'epoca, ispirandosi agli scritti di R.A. Feuillet e alle precisazioni di Louis Pecourt. Particolarmente interessante è la puntuale descrizione del minuetto (COHEN, Guide, 852; SANDER, 1651; REYNAUD, 443; LIPERHEIDE, 3070; MAGRIEL, Bibl. Of dancing, 131; DERRA DE MORODA, Dance Library, 21230-1) € 2200
- 89. (Architettura) **REYNAUD LEONCE.** Trattato di architettura contenente nozioni generali sui principii della costruzione e sulla storia dell'arte, di Leonzio Reynaud... **Prima traduzione italiana** con annotazioni per cura di Lorenzo Urbani, Venezia, Nel Priv. Stabil. Nazionale di G. Antonelli Edit., 1853. 43.9x30.5 cm., (8), II pp., 462 colonne, 94 tavv. in fondo al testo, leg. coeva in m. pelle, titoli al dorso, firma di appartenenza alla carta di occhietto, usure e piccole mancanze al dorso, piccolo taglio senza pregiudizio al margine superiore bianco delle prime pagine, qualche fioritura, esemplare su carta fresca, ben conservato. € **350**
- 90. (Liguria storia) ROSSI GIROLAMO. Storia della città di Ventimiglia. Torino, Barbera, 1857 (unito con:) Storia del marchesato di Dolceacqua e dei Comuni di Pigna e Castelfranco. Oneglia, Ghilini, 1862; in 8°, leg. coeva in m.p. beige con tit. in oro al d. € 300
- 91. (Filosofia) ROUSSEAU JEAN JACQUES. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inegalité parmi les hommes. Par Jean Jaques Rousseau Citoyen de Genève. Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1755. In 8° (20x12.5 cm.); frontespizio, LXX, 1 f. d'avertissement., 262, pp. + 1 f. d'errata et avis au relieur. Bella antiporta inc. da Dominique Sornique (da Eisen), vignetta allegorica al frontespizio rappresentante la Libertà inc. da S. Fokke e una testatina alle armi della repubblica di Ginevra (da Soubeyran). Leg. coeva in p. bazzana con 5 nervi e tass. di col. con tit. in oro al dorso. L'esemplare presenta tutte le caratteristiche della prima ed., prima tiratura (l'errore al nome di Rousseau - Jaques - al frontespizio e alla "dedicace"; a p. 11, la parola "conformé" ritoccata a penna da M. Rey che aggiunse un accento acuto sull'ultima lettera). In quanto alle tre carte bianche ("cartons") che, secondo le indicazioni dello stampatore (cfr. colophon), avrebbero dovuto essere inserite in altrettante pagine del volume, una nostra accurata ricerca effettuata consultando 4 esemplari digitalizzati, conservati in biblioteche italiane e tedesche, ha constatato che in nessuno di questi es. sono stati conservate queste carte bianche, evidentemente eliminate in quanto inutili. In quest'opera Rousseau presenta, per la prima volta, la sua visione completa dell'uomo e del mondo. Es. molto buono. (cfr. Tchemerzine, X: 32 / Sénelier: 285 / Dufour-Plan: 55-56) **€ 2300**
- 92. (Letteratura Bodoni) RUSCONI FRANCESCO & VINCENZO PAOLO. Rime. Parma, Bodoni, 1796. In  $4^{\circ}$  gr. (31x23 cm.); (10), 74 pp.. Splendida leg. bodoniana in vitello con decori ai margini dei piatti e tass. di col. con tit. al dorso. **Edizione originale**. Ottimo es. in barbe. (Brooks 641)  $\in$  900
- 93. (Religione) **SAVONAROLA GIROLAMO**. Compendium logices fratis Hieronymi Savonarolae de Ferraria ordinis praedicatorum, nuper recognitum. Venetiis, in officina Aurelii Pincii Veneti, 1534. In 12° (15x10 cm.); 67, (1) cc. Leg. ottocentesca in m. p. e ang.; tit. in oro al dorso. Probabile terza edizione, dopo quelle del 1492 e 1497. Raro. Es. molto buono € **850**
- 94. (Economia politica) **SAY JEAN BAPTISTE.** Trattato di economia politica o semplice esposizione del modo col quale si formano si distribuiscono e si consumano le ricchezze seguito da una epitome de' principi fondamentali dell'economia politica. Napoli, Stamperia del Ministero della Segreteria di Stato, 1817. In 8° (21.2x13.2 cm.), 3 volumi; CI, (1), 341, (1); (4), 361, (1); (4),

- 291, (1) pp.; ex libris nobiliari ai risg. ant; leg. coeva in m.p. con ricchi fregi in oro e tit. dorati su tass. di colore al d.; **prima ed. italiana** dell'opera più importante del famoso economista; es. molto buono, con le inevitabili fioriture per la qualità della carta € 700
- 95. (Filosofia) **SCANDIANESE TITO GIOVANNI**. La Dialettica, divisa in tre libri. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563. In 4° ant. (19.8x14 cm.), (16), 131, (1) pp. bei capilettera xilografici animati; piena pergamena settecentesca con titolo calligrafico al dorso, tagli in rosso, bei capilettera xilografici animati; alcune tracce di sporco al frontespizio e lieve gora alla prime 5 carte nel margine sup. destro, per il resto buon es.; **prima ed.** (BONGI, II, 178,179) € **700**
- 96. (Medicina Ginnastica) SCHREBER D. G. M.. Système de gymnastique de chambre médicale et hygiènique, ou représentation et description des mouvements gymnastiques n'exigeant aucun appareil ni aide et pouvant s'exécuter en tout temps et en tout lieu a l'usage des deux sexes et pour tous les ages suivi d'applications a diverses affections, traduit de l'Allemand par H. Van Oordt, Paris, Librairie de Victor Masson, 1856. 20.7x13 cm., (4), 84, 32 pp., 45 xilografie in b/n n.t, leg. coeva in m. pelle con fregi dorati al dorso, piatti marmorizzati, prima ed. francese, lievi fioriture, buon esemplare. Raro e curioso saggio sugli esercizi ginnici per tenersi in forma a tutte le età, corredato da 45 figure che spiegano la loro esecuzione. In fondo al testo catalogo di 32 pagine delle pubblicazioni di Masson. € 180
- 97. (Letteratura greca Cinquecentine) SENOFONTE. Le opere, di Senofonte molto utili a Capitani di guerra et al viver morale et civile, Tradotte dal Greco da Marc'Antonio Gandini Con alcune annotationi necessarie per l'intelligenza di tutta l'opera, In Venetia, Presso Pietro Dusinelli, 1588. 21.8x15.8 cm., (48), 378 cc., bel frontespizio figurato incisa da Girolamo Porro, leg. settecentesca in piena pelle, al dorso titoli e filetti in oro, nervi al dorso, piccoli fori di tarlo restaurati al frontespizio senza ledere il testo, usure al dorso, lievi fioriture, per errore del legatore l'Indice delle cose notabili è posto prima dell'inizio del testo invece che in fine, esemplare ben conservato, in italiano. Primo volgarizzamento di tutte le opere di Senofonte. Oltre a quelle di carattere storico, compaiono in questa edizione anche le opere che trattano di cavalleria e caccia. € 800
- 98. (Medicina apparecchi per respirare) **SIEBER CRISTOFORO**. Pipa medicinale. Milano, Silvestri, 1821. In 8°(19.8x13.2 cm.); 14 pp., 1 tav. rip. che raffigura l'apparecchio; br. coeva muta. Interessante progetto di una sorta di aerosol ante litteram a vapore. Ottimo es.; raro (OPAC-SBN: 1 solo riscontro) € 90
- 99. (Bibliografie Marche tipografiche) SILVESTRE LOUIS-CATHERINE. Marques Typographiques, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblemes, devises, rebus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exerce en France, depuis l'introduction de l'Imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du seizieme siecle: à ces marques sont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui pendant la meme periode ont publie, hors de France, des livres en langue francaise, A Paris, chez P. Jannet, libraire, successeur de L.-C. Silvestre, 1853. 2 voll., 23.4x15.3 cm., VIII, 376; 377-745, (22) pp. a numerazione continua, frontespizio solo nel primo volume, 1310 ill. raffiguranti altrettante marche tipografiche francese, leg. inizi '900 in m. pelle con angoli, al dorso nervi e titoli in oro (conservate le br. del quarto e del settimo fascicolo), ex libris al contropiatto ant., lievi fioriture, esemplare ben conservato. Importante bibliografia di riferimento che identifica 1310 marche di tipografi che esercitarono in Francia dall'introduzione della stampa nel 1470 fino alla fine del XVI secolo. € 400
- 100. (letteratura) **TASSO TORQUATO.** La Gerusalemme Liberata Stampata d'ordine di Monsieur ((Le Comte de Provence). Parigi, Didot l'Ainé, 1784. In 4° gr., due volumi (30.5x21.5

- cm.); (8), 333, (3); (4), 334, (2) pp. Antiporta allegorica al primo volume e 40 splendide tavole f.t. incise in rame (protette da velina). Leg. novecentesche in piena pergamena con titoli manoscritti al dorso. **Prima tiratura** di questa elegantissima edizione stampata in soli 200 esemplari, da non confondere con la ristampa che possiede le stesse note tipografiche ma si distingue per non avere la data impressa ai frontespizi, e per alcune varianti nel testo (al titolo ad esempio recita: "...stampata per ordine" e non "...stampata d'ordine."). Cfr. Cohen-De Ricci (976-7): "Livre établi avec grand luxe. grace à l'appui du Comte de Provence qui paya les dessins à Cochin 40,000 livres.". Le tavole, del famoso Cochin, sono incise da Dambrun, De Launey, Deligno, Duclos, Lingée, Patas, Ponce, Prèvost, A. de Saint-Aubin, Simonet, Tillard, Trière e Varin. Es. molto buono in carta pesante candida. € 2300
- 101. (Militaria Bersaglieri) Tavole per servire all'istruzione provvisoria da Bersagliere per la Fanteria di Linea del 27 Novembre 1848, s.l., s.n., s.d. (1848). 34x24.5 cm., (16) cc. di tavole, br. edit. con titoli su cartoncino applicato al piatto ant., lievi bruniture ma buon esemplare. Una delle prime opere sul corpo dei Bersaglieri, fondato soltanto dodici anni prima. Le tavole raffigurano le istruzioni su come addestrare i militari; l'ultima tavola contiene note musicali con i Segnali per l'istruzione da Bersagliere (stendersi, serrarsi, ritirata, ecc.). € 250
- 102. (Indiani d'America Stati Uniti) **VETROMILE EUGENE.** Indian Good Book, made by Eugene Vetromile for the benefit of the Penobscot, Passamaquoddy, St. John's, Micmac, and other tribes of the Abnaki Indians. Second edition, New York, Edward Dunigan & Brother (James B. Kirker), 1857. 15.6x9.9 cm., 449, (1) pp., 8 tavv. litografiche f.t. di cui 7 in seppia, secondo frontespizio in lingua Abnaki, leg. edit. in pelle rossa, al centro del piatto ant. croce impressa in oro, al piatto post. Vergine Maria sempre impressa in oro, entrambi i piatti decorati in oro da motivi floreali e religiosi, al dorso titoli dorati e figura di Gesù, lievi bruniture e fioriture, leggeri segni d'uso alla leg., esemplare ben conservato, quasi tutto il testo in lingua Abnaki, qualche passaggio in latino e in inglese. Raro libro di preghiere in dialetto Abnaki. € 230
- 103. (Indiani d'America Stati Uniti) **VETROMILE EUGENE.** Of Vetromile's Noble Bible. Such as happened Great-Truths. Made by Eugene Vetromile for the benefit of the Penobscot, Micmac, and other tribes of the Abnaki Indians. Old town, Indian villages, and Bangor., Vetromile Wewessi Ubibian. Elit Biklang'sa K'Tchiulameuhanganal by Eugin Vetromile, New York-Village, Rennie, Shea & Lindsay, 1860. 16x10.2 cm., XII, 571, (1) pp., ritratto dell'autore e della Madonna all'antiporta, 10 tavv. litografiche in seppia, numerose ill. in b/n n.t., leg. coeva in percallina, titoli in oro al dorso, mancano le pagg. 133-144, diversi errori nell'impaginazione con fascicoli posposti, bruniture marcate alle prime ed ultime pagine, fioriture, testo in inglese e in abnaki. € 100
- 104. (Indiani d'America Stati Uniti) **VETROMILE EUGENE.** The Abnakis and their history. Or Historical Notices on the Aborigines of Acadia, by Rev. Eugene Vetromile, New York, James B. Kirker, 1866. 18.1x11.3 cm., XI, 171 pp., 17 tavv. f.t. (9 incise su acciaio e 8 litografiche in seppia), leg. ottocentesca in percallina, titoli in oro al dorso, bruniture marcate alle prime ed ultime pagine, fioriture, esemplare ben conservato, in inglese. Rara opera sull'origine, costumi, vita pubblica e privata, religione, superstizione ecc. degli Abnaki, tribù di nativi americani che vivevano principalmente nel territorio del Maine, New Brunswick e Nova Scotia. Eugenio Vetromile (Gallipoli, n. 1819 m. 1881), scrittore e presbitero, trascorse 16 anni presso la tribù degli Abnaki, dove predicò la religione cattolica e studiò il linguaggio usato da quelle popolazioni. € **300**
- 105. (Viaggi Mediterraneo) WILLYAMS COOPER. A Selection of Views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca, and Gibraltar, from the original drawings executed during a visit to those places by the Rev. C. Willyams, A. M. With a geographical and historical description to each view,

in English and French, London, Printed for John Hearne by J. F. Dove, 1822. 39.8x30.7 cm., (6), 36, (2) pp., **36 tavv. incise all'acquatinta e colorate a mano**, leg. coeva in mezzo marocchino con angoli, piatti in carta marmorizzata, nervi, titoli e fregi dorati al dorso, ex libris al contropiatto anteriore, lievi fioriture e bruniture, qualche macchiolina di ossidazione, restauro professionale al dorso, esemplare molto ben conservato, testo in inglese e in francese. Seconda edizione. Si tratta di una versione postuma del 'A voyage up the Mediterranean' di Willyams pubblicato nel 1802. Contiene 32 delle 42 tavole originali, alcune leggermente rielaborate, e quattro tavole non presenti nell'edizione precedente. Willyams era stato cappellano su una nave della flotta comandata da Nelson nel Mediterraneo. Cfr. Abbey 198. € **1400** 



n. 105

106. (Zoologia - Scienze) WOOD W.. Zoography; or the beauties of nature displayed. In select descriptions from the animal, and vegetable, with additions from the mineral kingdom. Sistematically arranged. Illustrated with plates, designed and engraved by Mr. William Daniell, London, Cadell and Davies, 1807. 3 voll., 27.5x16.5 cm., VIII, 572; VIII, 618; VII (1), 612 pp., stupenda e ricca iconografia, con bellissime tavole in acquatinta, leg. in m. pelle e angoli con filetto in oro, 5 nervetti, fregi e titolo in oro al dorso, prima ed., ampi margini e barbe, ottimo esemplare, in inglese. I primi due volumi sono interamente dedicati alla descrizione di ogni specie animale, il terzo riguarda le piante e i minerali. Cfr. Nissen 4460. € 500

107. (Equità salariale) ZACCHIA LANFRANCO. De salario seu operariorum mercede tractatus in tres partes distinctus, in quo quaestiones omnes iam ad theoricam, quam ad praxim pertinentes proponuntur, pertractantur, resoluuntur. Opus iurisperitis omnibus ... necessarium. in hac nouissima aeditione quamplurimis S.Rotae romanae decisionibus locupletatum, materiam salarij, seu operariorum mercedis illustrantibus. Roma, Lupardi, 1679. In folio (32.5x21.5 cm.); (8), 804 pp., testo su 2 colonne. Solida pergamena rigida coeva con nervi, tit. e fregio manoscritti al d. Frontespizio inciso in rosso e nero con le Armi di papa Innocenzo XI tra le effigi dei Santi Pietro e Paolo. Fu infatti papa Innocenzo XI, fautore della legalità, rigoroso e sensibile verso le questioni

economiche e sociali, a patrocinare questa **terza, ma più' ampia e definitiva, edizione** dell'opera. Egli aveva già sperimentato, da governatore di Ferrara, quanto il corretto impiego delle manovre di politica economica servissero all'ordine sociale, evitando l'ennesima carestia proprio usando il calmiere dei prezzi, la lotta alle frodi e programmando gli approvvigionamenti di grano. Divenuto Papa, non si smentì, condannando usura, commercio degli schiavi, gioco del lotto, lusso e nepotismo. L'opera è divisa in tre parti in cui si affrontano 110 problemi di natura teorica e pratica con altrettante soluzioni fornite dal giurista e avvocato romano, uditore presso la Sacra Rota. Le pagg. 513-724 contengono, invece, le 150 Decisioni della Sacra Rota in materia di salario, promulgate sino al 1672, importanti perchè vincolanti (l'edizione precedente ne conteneva 100). Ottima copia, con qualche lieve arrossamento della carta, di una delle prime trattazioni sistematiche, (giuridica, economica e sociale) in materia di salario. (cfr. Bibl. Einaudi, 6102; Goldsmiths-Kress libr., 2286.2) € 500

#### ILLUSTRATI e LIBRI D'ARTISTA DEL NOVECENTO

108. (libro d'artista – Umberto Mastroianni) **ALFIERI VITTORIO.** Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso. Torino, Fogola, 1968. In 4° gr., 347, (3) pp.; leg. in tela con sovracc. beige, carta pesante con barbe, cofanetto. Oltre ai 300 es. della normale tiratura, furono stampati LXXC es. su carta "A. Tino" con 9 inc. firmate di Umberto Mastroianni. Il nostro es. è il n. XXCII di questa tiratura limitata con le incisioni. Intonso. Ottimo es. € **1300** 

109. (Letteratura italiana - Dante - Nattini) **ALIGHIERI DANTE.** La Divina Commedia. Immagini di Amos Nattini. Note illustrative di Dino Provenzal, Milano, Edizioni d'arte à la chance du bibliophile, 1959. 3 voll., In folio, 442, (1); 433, (2); 467, (4) pp., 100 tavv. a col. n.t. di Nattini, leg. edit. in p.p. rossa con riquadri e tit. in oro ai d., cofanetti in cartonato rigido marmorizzato, es. n. 556 di 999, ottime condizioni. € **600** 

110. (*Illustrato - Nielsen*) **ANDERSEN HANS**. Fairy tales illustrated by Kay Nielsen. New York, Doran, 1924. In 4°, leg. edit. in t. tela con ill. applicata al p. ant. e fregi e tit. argento al dorso; 12 ill. applicate a col. a p.p. più molte in b/n; **prima ed**.; ottimo es. € **430** 



- 111. (Firenze Annigoni Libri d'artista) ANNIGONI PIETRO. Distruzioni a Firenze, (Agosto MCMXLIV), Firenze, Giannini Editore, 1945. 63x47 cm., cartella in mezza tela edit. con titoli su cartoncino applicati al centro del piatto ant., contenente un fascicolo sciolto di 4 pagine e 12 tavv. in passepartout con l'illustrazione (di cm 45 x 35) applicata su cartoncino, carta lievemente ingiallita ma buon esemplare. Di questa opera sono stati stampati 300 esemplari numerati dal N.° 1 al N.° 300 e 15 esemplari ad personam tutti firmati dall'autore, questo è il nr. 223. Le riproduzioni in fototipia sono state eseguite dallo Stabilimento Alinari. I disegni originali sono stati eseguiti per incarico della Commissione artistica per Firenze distrutta e sono depositati presso il Gabinetto dei disegni e stampe della Galleria degli Uffizi per essere esposti a suo tempo nel Museo Topografico fiorentino. Interessante lavoro storico artistico sulla città di Firenze all'indomani delle distruzioni della Seconda Guerra Mondiale. Le 12 tavole propongono scenari e luoghi fiorentini bombardati e talvolta ridotti a macerie. € 400
- 112. (Illustrato Rackham) BARRIE JAMES MATTHEW. Piter Pan dans les Jardins de Kensington. Paris, Hachette, 1907. In 4°, leg. edit.in t.t. con dis. in oro al p. ant. e tit. in oro al p. ant. e al d. Con 50 quadricromie applicate a p.p. f.t. di Arthur Rackham. Prima ed. francese della versione più ampia delle ill. di Rackham su quest'opera; ottimo es. € 600
- 113. (Libro d'artista) BAJ ENRICO QUENEAU RAYMOND. Meccano ou l'Analyse Matricielle du Langage. Milano, Sergio Tosi e Paolo Bellasich Stampatori, 1966. In 8° oblungo (cm. 20.5x55.2), 42 pp. non numerate; leg. in mezzo marocchino rosso e angoli, cofanetto in cartonato nero (piccola mancanza) con due legacci. Edizione originale di 174 es. numerati e firmati dall'artista e dall'autore al colophon (ns. es. n. 96); 17 incisioni in rilievo a colori non numerate e non firmate stampate in rosso, verde, nero e giallo (cm 19.5x34.5). Con due fogli di plastica rossa e verde che precedono il frontespizio e il colophon. In questo testo Raymond Queneau elabora una specie di analisi matematica del linguaggio. Le illustrazioni di Enrico Baj gli forniscono una risposta visiva adeguata. Per le sue incisioni l'Artista utilizzò pezzi del Meccano come lastre. Ottimo es. € 1400
- 114. (*Libri d'artista Boetti Paladino*) **BOETTI ALIGHIERO PALADINO MIMMO.** *Dieci Arazzi*, con un testo di Achille Bonito Oliva, Modena, Emilio Mazzoli, 1992. 29.7x20.5 cm., (14) pp., **con tavv. a colori su cartoncino ripiegato** e applicato con testo esplicativo a fronte, leg. edit. in seta ill., come nuovo. Edito in 1000 copie (questa è la nr. 963) in occasione della mostra di Alighiero Boetti e Mimmo Paladino presso la Galleria d'arte contemporanea Emilio Mazzoli a Modena. € **200**
- 115. (*Illustrato Boyd Smith*) **BOYD SMITH E**. *The story of Pocahontas and Captain John Smith, told and pictured by E. Boyd Smith*. Boston and New York, Houghton, Mifflin and Company, 1906. In 8° obl. (cm. 31.5x23.5), solida leg. edit. in tutta tela verde chiaro con decori e tit. in oro al p. ant., al centro del quale illustraz. a col. applicata; 64 pp. non num. con 26 tavv. a colori a p. p., dedica manoscritta al risg. b. ant. datata 1907. Il più bel libro illustrato sulla storia di Pocahontas. Buon es. € 230
- 116. (Illustrato Rackham) **BROWNE MAGGIE.** The Surprising Adventures of Tuppy and Tue. London, Cassell, s.d. (1904). In 16°, leg. edit. in t.t. blu con disegni in rosso ai piatti, 190 pp.; **prima ed.** di questa opera, precedentemente (1893) pubblicata col titolo "Two old ladies". E' il primo esempio delle illustrazioni a colori di Rackham in forma di libro; 4 tavole a colori f.t. a p.p. e 19 disegni in b/n nel t., es. molto buono € **350**
- 117. (*Libri d'artista Grafica*) Cara Italia, Milano, Montecatini, 1963. 50x35 cm., 118, (6) pp., a fogli sciolti, 18 tavv. f.t. sciolte numerate e firmate a matita, di cui **12 acqueforti** di Mario Calandri,

Tono Zancanaro, Remo Wolf, Cesco Magnolato, Guido Chiti, Arnaldo Ciarrocchi, Paolo Manaresi, Franco Gentilini, Renato Bruscaglia, Domenico Cantatore, Giuseppe Negrisin e Luciano De Vita, 5 litografie di Ennio Morlotti, Ilario Rossi, Giuseppe Viviani, Domenico Purificato e Renato Guttuso, 1 silografia di Mario Delitala, br. edit., camicia e cofanetto rigido, un taglio alla cerniera anteriore della camicia, cerniera superiore del cofanetto quasi completamente staccata, lievi segni d'uso al cofanetto, esemplare su carta forte ben conservata. Contiene scritti di Soldati, Arbasino, Rigoni Stern, Comisso, Lisi, Gatto, ecc., uno per ciascun regione d'Italia: ogni scritto è accompagnato da un'incisione. L'opera è stata realizzata in occasione del Settantacinquesimo anniversario della fondazione della Montecatini, in 100 esemplari numerati, questo è l'esempl. num. 13. € 1200

- 118. (*Illustrato Sullivan* **CARLYLE THOMAS**. *Sartor resartus, the life* & *opinions of Herr Teufelsdrockh, illustrated by Edmund J. Sullivan*. London, George Bell, 1898. In 8°, elegante leg. edit. in t.t. blu con tit. e decori in oro al p. ant. e al d., tagli dorati, XXIII, (I),351, (1) pp.. Profusamente ill. in b/n, anche a p.p., da E. Sullivan. Ottimo es. **Prima ed**. con queste ill. € **170**
- 119. (Illustrato Tenniel John) CARROLL LEWIS. Alice's adventure in wonderland. With forty-two illustrations by John Tenniel. London, Macmillan, 1883. In 8°, (12), 192, (2) pp.; numerose vignette n.t. di Tenniel, tela edit. rossa (dorso professionalmente restaurato in tela), al piatto superiore triplice filetto in oro con al centro medaglione in oro raffigurante Alice che tiene in braccio un maialino; al piatto posteriore triplice filetto in oro con al centro medaglione raffigurante testa di gatto; tagli in oro; buon es. € 150
- 120. (Illustrato Newell Peter) CARROLL LEWIS. Alice's Adventures in Wonderland with an introduction by E.S. Martin illustrated by Peter Newell. New York and London, Harper & Brothers, 1901. In 8°, leg. edit. in cartonato edit. bianco con tit. in oro al p. ant. e al dorso e immagine di Alice in rilievo in oro al piatto ant.; ritratto di Carroll all'antiporta, 40 tavv. a p.p. f.t. in b/n; ogni pagina è contornata da delicati disegni in verde chiaro; si tratta della più stimata edizione illustrata in b/n del capolavoro di Carroll, a parte ovviamente l'ediz. originale ill. da J. Tenniel. Peter Newell (1862 − 1924) fu un famoso illustratore americano la cui notorietà raggiunse l'apice proprio con questo libro. Ottimo es. in barbe. CARROL LEWIS. Through the Looking-Glass and What Alice Found There illustrated by Peter Newell. New York and London, Harper & Brothers, 1902. In 8°, leg. edit. in cartonato edit. bianco con tit. in oro al p. ant. e al dorso e immagine di Alice in rilievo in oro al piatto ant.; ritratto di Newell all'antiporta, 40 tavv. a p.p. f.t. in b/n; ogni pagina è contornata da delicati disegni in verde chiaro. Ottimo es. in barbe. Entrambi i volumi sono in prima ed.. I due volumi indivisi € 550
- 121. (*Illustrato Rackham*) **CARROLL LEWIS.** *Alice's adventure in wonderland. With a poem by Austin Dobson*. London, Heinemann, 1933. In 8°, IX, (III), 161, (1) pp.; t. tela edit. illustrata; 8 tavole a colori f.t., molte ill. in b/n nel testo anche a p. pagina di Arthur Rackham; dedica a penna al risguardo ant. b.; es. molto buono € 240
- 122. (Illustrato Tenniel) CARROLL LEWIS. Alice's adventures in wonderland. Londra, Macmillan, 1932. In 8°, bella leg. amatoriale in marocchino, con tit. e stemma araldico in oro al p. ant. e decori e tit. in oro al d., XI, (I), 205, (3) pp., risguardi ill. a col., molte ill. a col. a p.p. f. t. ed altre in b/n nel t. di John Tenniel. Es. molto buono € 160
- 123. (Illustrato Tenniel John) CARROLL LEWIS. Le avventure di Alice nel Paese delle meraviglie...tradotte dall'inglese da T. Pietrocola Rossetti, con 42 vignette di Giovanni Tenniel. Londra, Macmillan, 1872. In 8°, (12), 189 pp., numerose vignette n.t. di G. Tenniel, tela edit.

- arancione con tit. in oro al dorso, al piatto ant. triplice filetto in oro, al centro medaglione in oro raffigurante Alice che tiene in braccio un maialino; al piatto posteriore triplice filetto in oro e al centro medaglione raffigurante testa di gatto; tagli in oro. **Prima ed. italiana nella rarissima prima tiratura** stampata in lingua italiana a Londra da MacMillan and Co. (stesso editore della edizione originale inglese), tradotta da Pietrocola Rossetti. Esemplare molto buono con rare e lievissime fioriture. (Vagliani P. "Quando Alice incontrò Pinocchio", p.141: "Si distingue dalla più comune edizione in seconda tiratura per la tela liscia in colore arancione, sguardie verdi, tagli in oro e i piatti inquadrati da triplice filettatura in oro.") € 1800
- 124. (*Libri d'artista Dova*) **CAVALLO LUIGI.** *Una questione di acqua*, sette disegni e due acqueforti di Gianni Dova, Firenze, Edizioni Galleria Michaud, 1967. 21.1x15.8 cm., 86, (8) pp., 2 acqueforti a colori di Gianni Dova firmate dall'artista, 7 ill. a colori n.t., leg. edit. in m. pelle con titoli al dorso, custodia in cartonato rigido, edizione di 400 esemplari numerati, di cui i numeri dall'1 al 100 sono accompagnati dalle acqueforti di Dova, il ns. è il nr. 65, ottimo esemplare. € 180
- 125. (Libri d'artista Fabbri) CAVALLO LUIGI. Una questione di acqua, sette disegni e due acqueforti di Agenore Fabbri, Firenze, Edizioni Galleria Michaud, 1967. 21.1x15.8 cm., 86, (8) pp., 2 acqueforti a colori di Agenore Fabbri firmate dall'artista, 7 ill. a colori n.t., leg. edit. in m. pelle con titoli al dorso, custodia in cartonato rigido, edizione di 400 esemplari numerati, di cui i numeri dal 101 al 200 sono accompagnati dalle acqueforti di Fabbri, il ns. è il nr. 198, qualche difetto alla custodioa ma ottimo esemplare. € 180
- 126. (Illustrato Chiostri) COLLODI CARLO. Le avventure di Pinocchio- storia di un burattino. Firenze, Bemporad, 1911. In 16°; 300 pp.+ 11 di pubblicità edit., (1). Leg. edit. in cartonato ill. al p. ant. Molte illustrazioni di Carlo Chiostri (anche a piena pagina) incise in xilografia da Adolfo Bongini. Curiosa scritta a matita di antica mano al risg. ant. bianco : "dietro la copertina (NB. Il libro è avvolto in un pergamino): foglia di alloro del giardino di Collodi". Effettivamente all'interno di una piega del pergamino si trova una foglia di alloro...Buon es. € 160
- (Letteratura per l'infanzia Pinocchio Jacovitti) COLLODI CARLO. Le avventure di Pinocchio, illustrate da Franco Jacovitti, Brescia, La Scuola Editrice, 1950. 26.4x18.9 cm., 211 pp., 16 tavv. a colori f.t. di cui una a doppia pagina, numerose ill. n.t., leg. in cartonato edit. ill., sovracc. ill., mancanze e strappi ai margini della sovracc., carta brunita ai margini, esemplare in discrete condizioni. € 120
- 127. (Illustrato) **COLLODI CARLO.** Le avventure di Pinocchio. Edizione critica a cura di Ornella Castellani Polidori. Pescia, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 1983. In 4°, LXXXIV,281, (3) pp., con il facsimile dell'autografo degli ultimi due capitoli delle "Avventure di Pinocchio", il facsimile di un finale inedito, e le illustrazioni di E. Mazzanti per il Pinocchio originario. Br. edit, sovracc. e pergamino trasparente (mancanze): stampato in 3300 es. dalla Stamperia Valdonega su carta delle Cartiere Magnani di Pescia. Esemplare molto buon. € 90
- 128. (*Illustrato Wyeth*) **COOPER JAMES FENIMORE**. *The Last of the Mohicans*. *A Narrative of 1757. Illustrated by N.C. Wyeth*. New York, Charles Scribner's Sons, 1926. In 8°, 370 pp.; leg. edit. con grande ill. a col. applicata al piatto ant. e tit. in oro al dorso; 9 ill. a colori a p. pagina f.t. di N.C. Wyeth.; ottimo es. di uno dei più bei libri illustrati da Wyeth € 170
- 129. (Illustrato) **CRANE WALTER**. Queen summer or the Tourney of the Lily & the Rose, penned & portrayed by Walter Crane. London Paris & Melbourne, Cassell & Co., 1891; in 4°, leg. ed. or.

in t.t. illustrata e con tit. ad entrambi i piatti; 40 pp. completamente illustrate a colori da Walter Crane, (2), 8 (di pubblicità edit.); risguardi illustrati; buon es. € 290

130. (Illustrato - Giochi infantili) CRESPI GAETANO - MANGILI ENRICO. Le origini dei giuochi infantili (Bizzarrie). Milano, Marchi, 1890. In 8° oblungo, t. t. rossa edit., titolo inciso in oro al p. ant., (32) pp. rappresentate da 15 tavole satiriche (incise a p.p.), ed altrettanti racconti, poesie (a firme prestigiose quali Camillo Cima e Cletto Arrighi), in cui giochi allora popolari venivano confrontati con fatti storici famosi (ad esempio "El caval de scocca", con quello di Troia). La pubblicazione venne eseguita "a profitto dell'asilo infantile modello di Crescenzago"; es. molto buono dell'ed. originale di questa singolare opera € 200

131. (Album incisioni) **DEBUCOURT PHILIBERT-LOUIS.** La Main Chaude, A Paris, se vend a Paris, chez Meynial. Imprime par E. Detatre, 1909. 42.2x35 cm., 18 incisioni (misura 27.7x18.9 cm.), alcune stampate su fogli più piccoli e poi applicati su foglio di 42.2 cm., leg. coeva in m. pelle con angoli, piatti in carta marmorizzata, al dorso nervi e titoli in oro, qualche segno d'uso al dorso ma ottimo esemplare. Rara e interessante raccolta che comprende **18 interpretazioni di Bertrand, realizzate all'acquarello, all'acquatinta o all'acquaforte, de "La Main Chaude",** disegnata da Debucourt intorno al 1824. € **500** 



n. 131

132. (Illustrato - Sullivan Edmund) **DE LA MOTTE FOUQUÉ.** Sintram and his companions...with a frontispiece from an engraving by Albrecht Durer & twenty illustrations by Edmund J. Sullivan. Londra, Methuen, 1908; in 8°, leg. edit. in t.t. con tit. e dec. al p. ant. e al d.; VIII, 193, (2) pp.; controfrontespizio inc. a p.p. che riproduce Il Cavaliere, la morte e il diavolo di Durer, più 20 tavv. f.t. di Edmund Sullivan (1869-1933), grande incisore inglese che nella sua opera fuse il portato dei preraffaelliti con l'art-nouveau, anticipando forme espressioniste; l'opera

- letteraria è un famoso romanzo di De La Motte Fouqué, basato sulla nota incisione di Durer; **prima** ed., ottimo es. € 160
- 133. (*Illustrato Boutet de Monvel*) **DE MONVEL BOUTET**. *Jeanne d'Arc*. Parigi, Plon Nourrit, s.d. (1896). In 8° obl. (24.5x32.5 cm.), solida leg. edit. in tutta tela beige con decori in verde e oro ai piatti, titolo in oro al piatto ant., 48 pp. completamente illustrate a col., spesso con dis. a doppia p.; capolavoro di Boutet de M., fondamentale illustratore francese del XIX sec., ispirato dai maestri del Rinascimento italiano, ottimo es. € 190
- 134. (*Libri d'artista Accornero Letteratura francese*) **DE NERVAL GÉRARD.** *Sylvie*, Dessins de Vittorio Accornero, Milan, Edizioni di Selene, 1946. In 4° (33.8x24.5 cm.), (102) pp. a quartini sciolti, testo elegantemente incorniciato, 14 litografie a colori f.t. di Accornero, br. edit. protetta da velina, camicia in cartonato rigido con titoli su tassello applicato al dorso, cofanetto con titoli su cartoncino applicato al piatto, cofanetto un po' impolverato, esemplare in ottime condizioni, in francese. Bella edizione elegantemente illustrata da Vittorio Accornero, in tiratura limitata di 500 esemplari numerati (questo è il nr. 227), firmata e numerata a matita dall'Artista. € 220
- 135. (*Illustrato Rackham*) **DICKENS CHARLES.** Christmas Carol. London, Heinemann, 1947. In 8°, X,147, (1) pp.; t. tela edit.; 12 ill. a col. a p. pagina f.t. e 18 ill. in b/n. di Arthur Rackham. Firma di appartenenza al risguardo ant.; ottimo es. € **190**
- 136. (Letteratura per l'infanzia Yambo) **DI GIUSTO GIOVANNI.** Magarel, Romanzo per la gioventù. Disegni di Jambo, Milano-Roma, A. Mondadori, s.d. (ma anni '20). 22.1x17.6 cm., (2), 213 pp., 10 belle tavv. a colori f.t. di Yambo, numerose ill. in b/n n.t., leg. in cartoncino edit. ill., **prima ed.,** rinforzi alle cerniere interne, lievi aloni di muffa trattata alle prime ed ultime pagine e al piatto post. della leg., titoli leggermente sbiaditi al dorso, esemplare su carta forte, nel complesso ben conservato. € 100
- 137. (Libri d'artista Bertini) **DUFRENE FRANCOIS.** Recitativo all'italiana. Orchestrazione grafica di Gianni Bertini, Lecco, Edizioni dell'Albero Poeta, 1970. 16.9x12.2 cm., (24) pp., **8 ill. originali a colori di Gianni Bertini,** br. edit., buon esemplare. Edizione di 1000 copie numerate, questa è la nr. 575. € **50**
- 138. (*Illustrato Nielsen Kay*) East of the sun and west of the moon. Old tales from the North. New York, Doran, (ca. 1920). In 8°, leg. edit. in tutta tela gialla con titolo in rosso al piatto ant. e al dorso, (2), 204 pp., con 25 tavv. applicate a p.p. f.t., oltre a molte decorazioni in b/n nel t., di Kay Nielsen. Seconda e più famosa opera del grande illustratore danese. Edizione più ricercata rispetto all'altra sempre di Doran ma con le tavole non applicate. Buon es. € 420
- 139. (Libro d'artista Echaurren) **ECHAURREN PABLO.** Nivola vola. Storia disegnata di Tazio Nuvolari. Mantova. Corraini, 1992. In 16° oblungo (cm 15x30), (30) cc. di cui 26 completamente illustrate da Echaurren; leg. con piatti in metallo; bella immagine colorata di un'automobile e titolo al piatto anteriore; due bulloni a tenere insieme le pagine. N. 89 di 100 a firma autografa dell'autore. Ottimo es. € **600**



#### n. 139

- 140. (Illustrato Detmold) **FABRE JAN**. Book of insects. Retold from Alexander Teixeria de Mattos', translation of Fabre's souvenirs entomologiques" by Mrs. Rodolph Stawell, ill. by E.J. Detmold. New York, Tudor, 1937. In 8° gr., robusta leg. ed. in tutta tela verde con tit. e dec. in oro al d. e al p. ant. (lievissimi difetti), (14), 271, (5) pp., dedica ms. al risguardo ant. (datata 1939), 12 superbe tavv. applicate a p.p. f.t. di Detmold, es. molto buono, (Peppin Micklethwait, 84) € **150**
- 141. (Illustrato Faggioli) FAGGIOLI BRUNETTO EDGAR ALLAN POE. Interpretazioni dei racconti di Edgar Allan Poe. Milano, Edizioni del Grifone (L'Eroica), 1935 (al colophon: 24 dicembre 1934). In 4°, leg. in cart. edit. con tit. e abbellimenti art-decò in oro al d. e ai patti, taglio superiore dorato, XXVIII, 144, (6) pp., con belle ill., anche in tricromia, in tavv. n.t., prefazione di Ettore Cozzani; ottimo es., n.115 in carta forte (dei 350 impressi) € 380
- 142. (Illustrato Freida Raphael) **FLAUBERT GUSTAVE**. Herodias, compositions de Raphael Freida. Paris, Plique, 1926. In 4°, elegante leg. coeva (lievissime tracce d'uso) in m. marocchino e angoli che conserva la br. or.; 67, (3) pp.; 15 illustrationi di Raphael Freida di cui 1 al frontespizio e 7 a p.p. fuori testo. Edizione a tiratura limitata; il nostro uno dei 400 es. su Vélin de Rives n. 236. Ottimo es. € 290
- 143. (*Tipografia Arte grafica Libri d'artista*) **GAMMARO ANTONINO.** *Didascalie*, con due acqueforti di Piero Mancini, Verona, Plain Wrapper Press, 1972. 28x19 cm., 27, (2) pp., 2 acqueforti di Mancini n.t., leg. edit. in m. pelle protetta da acetato, titoli in oro al dorso, custodia, ottimo esemplare. Edizione a tiratura limitata di novantanove copie numerate coi torchi di Gabriel Rummonds e firmate dai due artisti (n. 46). € **180**
- 144. (*Tipografia Arte grafica*) **GAMMARO ANTONINO.** *Le stagioni*, Verona, s.n., 1977. 18.9x14.3 cm., (12) pp., alcune ill. tratte da xilografie di Hans Holbein il Giovane, br. edit. con risvolti, ottimo esemplare. Le Stagioni, scritto da Antonino Gammaro nel 1935, stampato a mano nel carattere Post Mediaeval su carta a tino Fabriano in centoquaranta esemplari (n. 17). € **50**

145. (Illustrato – Crane) **GILBERT HENRY**. King Arthur's Knights: The Tales Retold for Boys and Girls. Edinburgh, T. C. and E. C. Jack, s.d. (1911). In 8°, XI, 367 pp.; leg. edit. in t. tela grigia con ricchi decori in oro ai piatti e al dorso; 16 tavole a col. a p. pagina e f.t. di Walter Crane. **Prima ed.**, ottimo es. in barbe. € 150

146. (Letteratura italiana 900 - Libri d'artista) GIUDICI GIOVANNI. Canto teatrale, di Giovanni Giudici. Tre acqueforti di Mario Moronti, Milano, Antares, 1973. 70x49.8 cm., (12) pp. a fogli sciolti, 3 acqueforti di Moronti f.t. numerate e firmate a matita, cofanetto, qualche segno d'uso al cofanetto ma esemplare ben conservato. Di questa cartella a cura di Alessandro Brianti e Vanni Scheiwiller sono state tirate 30 copie non venali, numerate da I a XXX (questo è il nr. 5/30 ed è però numerato in numeri arabi), più 10 prove d'artista. Le tre acqueforti sono state impresse direttamente da Mario Moronti. Il testo inedito di Giovanni Giudici è stato composto e stampato da Luigi Maestri presso il torchio di Porta Romana. € 400

147. (*Illustrato – Pogany*) **GOETHE JOHANN WOLFGANG**. *Faust*. London, Hutchinson, 1908. In 4°, leg. edit. illustrata al p. ant. con tit. in oro al dorso; 30 ill. a p. pagina f.t. e numerosi capilettera decorati in b/n di Willy Pogany. **Prima ed**. Traduzione di Abraham Hayward.; es. molto buono. € 250

148. (Illustrato – Clarke) GOETHE JOHANN WOLFGANG. Faust. New York, Dingwall Rock Limited, 1925. In 4°, 253, (3) pp.; leg. edit. in m. perg. con titoli in oro al dorso. Tagli sup. dorati. Prima ed. deluxe, con firma autografa dell'illustratore Harry Clarke (n. 992 della tiratura Americana di 1000, edita in contemporanea all'ed. inglese, anch'essa di 1000 es.); con 8 tavv. a colori f.t. e numerosissime ill. in b/n, anche a p. pagina di Harry Clarke. Uno dei suoi capolavori. Ottimo es. in barbe € 800



- 149. (*Libri d'artista*) **GUGLIELMI GIUSEPPE.** *I provenzali*, Incisioni di Luciano De Vita, Rocca San Casciano, Cappelli Editore, 1962. 31.4x24.2 cm., 134, (4) pp., **4 acqueforti f.t. di De Vita** numerate e firmate a matita, leg. in tela edit. con sovracc. ill., acetato di protezione, astuccio in tela edit. con titoli in oro al piatto ant., dedica autografa anonima alla carta bianca iniziale, in italiano con testo a fronte in provenzale. Di quest'opera sono stati tirati 106 esemplari, 6 fuori commercio e 100 numerati in cifre arabe, questo è il nr. 99. € **200**
- 150. (Illustrato Walser Karl) **HESSE HERMANN.** Knulp, Drei Geschichten aus dem Leben Knulps, Steinzeichnungen von Karl Walser. Berlino, Fischer, 1922. In 8°, leg. edit. in m. pelle con 4 nervi e titolo in oro al d., (4), 131, (5) pp., con 16 bellissime litografie, di cui 13 a p.p., di Karl Walser (1877 1943, famoso illustratore e pittore svizzero, illustro', fra le altre, le opere del fratello scrittore Robert e di Thomas Mann), stampato su carta pesante in tiratura limitata (n. 209 di 360), **prima ed.** con queste ill.; ottimo es. in barbe € 400
- 151. (Illustrato Greenaway) **JERROLD ALICE**. A cruise in the Acorn, with six illustrations, in gold and colors. London, Ward, 1875. In 8° leg. edit. in t.t. con i piatti in legno, tit. e decori al p. ant. e al d. (lievi scoloriture); 140 pp. + 4 (pubblicità edit.); 6 ill. a colori su fondo oro, applicate a p.p., senza indicazione dell'autore ma sicuramente opera di Kate Greenaway. **Prima ed**., ottimo es. € 300
- 152. (*Libri d'artista Clerici*) **KAVAFIS COSTANTINO.** *Tombe*, cinque poemi nella versione di Guido Ceronetti, cinque variazioni disegnate da Fabrizio Clerici, con un saggio di Giorgio Savidis, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1986. In 4° (36x24.6 cm.), 49, (4) pp., 5 ill. n.t. di Clerici numerate e firmate a matita dall'Artista, leg. edit. in m. perg., titoli in oro al dorso, custodia, lievi segni d'uso al dorso ma ottimo esemplare, testo in italiano e in greco. Bella edizione stampata su carta di Amalfi in 200 esemplari numerati da I a CC e dieci da A a L, questo è il nr. LXVI. € 300
- 153. (*Illustrato Anning Bell*) **KEATS JOHN**. *Poems*. London & New York, George Bell (The Endymion series), 1901. In 8°, leg. ed. in t.t. verde con decori a tralci di vite al p. ant. e tit. in oro d., XXV, (5),338, (2) pp., molte eleganti ill. nel puro stile liberty caratteristico di Anning Bell, numerose delle quali a p.p.; es. molto buono, in barbe, € 280
- 154. (*Illustrato Lundborg*) **KHAYYAM OMAR.** *Rubaiyat*. New York, Doxey's at the Sign of the Lark, 1900. In 8°, tutta tela edit. illustrata, 60 cc. n.n., ripiegate, legate alla giapponese e stampate su un solo lato, con il testo illustrato in bianco e nero dalle incisive immagini stile liberty di Florence Lundborg, rinforzi alle cerniere interne, es. molto buono, **prima ed. € 150**
- 155. (*Illustrato Macdougall W.B.*) **KHAYYAM OMAR**. *Rubaiyat*. London/New York, Macmillan, 1898. In 8°, leg. in m. pelle e ang. coeva (lievemente consumata), fregi e tit. in oro al d.; (56) pp. completamente illustrate in b/n che incorniciano il testo del poema; es. molto buono € 180
- 156. (Illustrato fotografia Eardley-Wilmot Mabel) KHAYYAM OMAR. The Rubaiyat of Omar Khayyam, rendered into English Verse by Edward Fitzgerald, illustrated with thirty-eight pictures, from photographs by Mabel Eardley-Wilmot. London, Kegan, 1912. In 4°, leg. edit. in t.t. con tit. e dec. al p. ant. e al d., XIX, (I), (122) pp., capilettera figurati, 38 fotografie applicate di Mabel Eardley-Wilmot; prima ed. con queste ill.; una delle sole due ed. Khayyamiane del periodo (fra le centinaia illustrate) nelle quali le immagini sono fotografiche, es. molto buono € 190
- 157. (*Illustrato Robinson W.H.*). **KIPLING RUDYARD.** *A song of the English*. Londra, Hodder & Stoughton, s.d. (ca. 1910). In 4°, elegante leg. amatoriale coeva in m. marocchino con 5 nervi e tit. in oro al d., 91, (1) pp.; 16 ill. a colori f. t. a p. p. più moltissime ill. b/n a m. p. n. t. di William

- Heath Robinson. Es. molto buono della più importante opera poetica di Kipling, nella sua più riuscita ed. illustrata € 220
- 158. (Illustrato Lear) **LEAR EDWARD.** The book of nonsense and more nonsense, with all the original pictures and verses. London, Warne, s.d. (ca. 1900). In 8° oblungo, leg. edit. in t.t. verde con tit. e decori al p. ant. e al d.; (220) pp. tutte recanti una illustrazione e un limerick di Lear. Una delle più complete ed. di questa raccolta che si può considerare il primo libro illustrato scritto appositamente per divertire i bambini, divenuto immediatamente un best seller per adulti. Ottimo es. € 180
- 159. (Illustrato) **LECHLER CORNELIE**. Goldenen Reime für die Kinderstube. Stuttgart, Effenberger,s.d. (ca. 1890). In 8°, leg. edit. in cartonato ill.; 12 splendide cromolitografie siglate W.C. su cartoncino. Ottimo es. € 90
- 160. (Illustrato Beardsley) MALORY SIR THOMAS. Le Morte Darthur. The Birth, Life and Acts of King Arthur, of His Noble Knights of the Round Table. New York Londra, Dutton Dent, 1909. In 4°, LIV,624 pp.; leg. in t. tela edit. verde con titolo e ricca decorazione in oro al piatto anteriore e al dorso; con 351 differenti disegni di Beardsley e 20 illustrazioni a piena e anche a doppia pagina, è considerato il capolavoro del geniale artista inglese; seconda edizione, la più completa, che include per la prima volta dieci disegni inediti. Esemplare molto buono € 1100
- 161. (Illustrato Rackham). MALORY SIR THOMAS. The romance of king Arthur and his knights of the round table. New York, Macmillan, 1917. In 8°, t. tela edit. blu con fregi dorati al p. ant. e al dorso e tit. in oro al p. ant. e al dorso; 16 ill. a col. a p. pagina e f.t. e 7 tavv. in b/n a p. pagina, più numerosi capilettera, tutti di Arthur Rackham. **Prima ed.**, ottimo es. € 250
- 162. (Illustrato Rackham). MALORY SIR THOMAS. The romance of king Arthur and his knights of the round table. New York, Macmillan, 1926. In  $8^{\circ}$ , t. tela edit. blu con fregi dorati al p. ant. e al dorso e tit. in oro al p. ant. e al dorso; 7 tavv. in b/n a p. pagina, più numerosi capilettera, tutti di Arthur Rackham. Ottimo es. (praticamente è come il libro precedente ma con le sole tavole e inc. in b/n) € 120
- 163. (*Illustrato Kent Rockwell*) **MELVILLE HERMAN**. *Moby Dick or the Whale*. New York, The modern library, s.d. (ca. 1930). In 8°, XXXI, (1), 822, (8) pp.; leg. edit. in t.t con un fregio al p. ant. e al d., tit. in oro al d.; sovracc. ill. al p. ant. e al d. (minime mancanze); un centinaio di xilografie di varia dimensione, alcune a p.p., rendono quest'opera il capolavoro di Rockwell Kent e uno dei libri illustrati più rinomati del periodo art-déco; es. molto buono € 200
- 164. (Illustrato Rackham) MORLEY CHRISTOPHER. Where the blue begins. New York Londra, Doubleday Heinemann, 1922. In 8° gr., leg. edit. in t.t. blu con tit. e decorazioni in oro al d. e al p. ant.; (12), 227, (1) pp., 4 tavole a colori f.t. e 16 disegni in b/n n.t. di Arthur Rackham. Prima ed. USA di questa opera nella quale l'illustratore si esprime con uno stile decisamente insolito rispetto alla sua precedente produzione artistica. Buon es. € 230
- 165. (libro d'artista Munari) MUNARI BRUNO. Fotocronache. Milano, Munari, 1980; In 8°, 93, (3) pp.; br.ed. ill., n. 8 di 150 della tiratura di testa con xerografia numerata e firmata da Munari; dedica autografa dell'autore al frontespizio, prima ed. € 650

166. (illustrato – H.M. Brock) **NICHOLS BEVERLEY.** A Book of Old Ballads. Selected and with an Introduction by. Illustrated by H. M. BROCK. London, Hutchinson & Co, 1934. In  $4^{\circ}$ , xxxix, (1), 279, (1) pp. Leg. edit. in t. tela con tit. e fregi in oro al piatto ant. e al dorso. Frontespizio e 15 tavole a colori fuori testo, testatine e finalini xilografici in b/n di Brock. Es. molto buono dell'**edizione originale**, in barbe € 100

167. (Libri d'artista) NOLHAC PIERRE DE. La Dauphine Marie-Antoinette, par Pierre de Nolhac, Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1896. 31.9x24 cm., (4), 181, (2) pp., ritratto di Maria Antonietta in antiporta finemente acquarellato a mano e 38 tavole f.t. accompagnate da una suite delle tavv. "tireés en bistre", di cui una a doppia pagina, veline protettive con didascalie stampate in rosso, leg. d'amatore firmata Canape in marocchino verde, piatti inquadrati da triplo filetto in oro, al dorso nervi, titoli e ricchi fregi dorati, conservati i piatti e il dorso della br. edit., lievissimi segni d'uso alle cerniere ma esemplare in eccellenti condizioni, in francese. Uno dei LXXV esemplari "sur papier des Manufactures Impériales du Japon" accompagnati da una suite delle tavole (esempl. num. XLIV) € 400



n. 168

168. (Libri d'artista - Arte povera - Paolini) **PAOLINI GIULIO.** Sei illustrazioni per gli scritti sull'arte antica di Johann J. Winckelmann, Genova, Franco Mello e Giorgio Persano Editori, 1977. 49.1x33.9 cm., (36) pp., di cui 3 contenenti un testo di Winckelmann, **6 tavv. a doppia pagina stampate in litografia e serigrafia, due delle quali sono collages unici dell'Artista (uno con** 

dorso, sovracc. bianca con titoli al piatto ant., astuccio edit. in tela grezza con titoli in nero al dorso, sovracc. bianca con titoli al piatto ant., astuccio edit. in cartone grezzo, lievissime pieghe alla sovracc. ma ottimo esemplare. Di questo libro edito nel settemre 1977, con serigrafie stampate da Alfredo Rossi, con litografie stampate da Walter Basile, con leg. di Poggi & Giovani, sono stati realizzati 40 esemplari numerati e firmati, trentatre numerati da 1 a 33, e sette per l'autore e l'editore numerati da I a VII (questo è l'esempl. num. 32, firmato da Paolini). Basato sullo studio dell'antichità dello storico e letterato settecentesco Johann Winckelmann dal titolo "Dell'arte, del disegno de' Greci e della bellezza", l'opera di Paolini è suddivisa in sei capitoli corrispondenti a sei illustrazioni a doppia pagina. Riprende la tradizione della bibliofilia che concepisce il libro come oggetto d'arte prezioso pur percorso dalle tensioni della sua ricerca concettuale. Non casuale quindi il suo riferimento a Winckemann che ribadisce l'origine neoclassica di molti lavori dell'artista. Le tavole, realizzate in un raffinato contrasto di bianchi, neri e ocra, sono talvolta impreziosite da interventi a collage. Cfr. Maffei Giorgio, Arte povera 1966-1980, libri e documenti, 132. € 8000

- 169. (Libri d'artista Parmiggiani) PARMIGGIANI CLAUDIO. L'arte è una scienza esatta, Genova, Franco Mello e Giorgio Persano Editori, 1977. 49.3x34.9 cm., 25, (4) pp., 5 tavv. a colori di cui una più volte ripiegata, leg. edit. in m. perg., titoli in rosso e nero al dorso, piatto ant. in cartonato ill. da un disegno raffigurante una 'radice quadrata', astuccio edit. in cartone grezzo, ottimo esemplare. Di questo libro edito nel giugno 1977, con testi stampati dalla Grafis di Bologna, su carta Rosaspina di Fabriano, incisioni all'acquaforte e all'acquatinta tirate nel laboratorio di Mario Leoni a Bologna, e con leg. di Pietro Gozzi di Modena, sono stati realizzati 40 esemplari numerati e firmati, trentatre numerati da 1 a 33, e sette per l'autore e l'editore numerati da I a VII (questo è l'esempl. num. VI, firmato da Parmiggiani). Cfr. Maffei Giorgio e Picciau Maura, Il libro come opera d'arte, p. 122. € 1000
- 170. (Illustrato Dulac) **POE EDGAR ALLAN.** The bells and other poems. New York / London, Hodder and Stoughton, s.d. (1912). In  $4^{\circ}$ , (186) pp., leg. in t. tela edit. blu con motivi di campane in rilievo ai p.; tit. in oro al p. ant. e al dorso; con 28 tavv. a col. a p. pagina f.t., più 10 dis. in b/n, di Edmund Dulac; **prima ed.**, ottimo es.  $\mathbf{\xi}$  420
- 171. (*Illustrato Clarke*) **POE EDGAR ALLAN**. *Tales of mystery and imagination*. New York, Tudor, 1933. In 4°, 412, (2) pp.; t. tela edit. con ill. applicata al centro del piatto ant,; 8 tavv. a col. a p.p. applicate f.t., 24 tavv. in b/n a p.p. f.t., numerosi disegni in b/n nel testo. Il capolavoro di Harry Clarke (FANELLI GODOLI, I, 153), ottimo es. € **350**
- 172. (*Mardersteig*) **POUND EZRA.** Ezra Pound's Cavalcanti Poems. Sonnets. Ballate. Canzone. Verona, Mardersteig per Laughlin,Faber and Faber,V.Scheiwiller e G.Mardersteig, 1966. In 8° gr., leg. edit. in m. perg. con tit. in oro al dorso; acetato; cofanetto; tiratura di 200 esemplari di cui 10 su carta Giappone imperiale (A-J) e 190 numerati (1-190) su carta a mano Pescia, **tutti firmati dall'autore al colophon**. (Ns. n° 188, tra quelli stampati per V. Scheiwiller); il titolo nel frontespizio in rosso e lo stemma dei Cavalcanti in nero rosso e grigio. Perfetto es. € 900
- 173. (Illustrato Rackham) RACKHAM ARTHUR. The Allies' Fairy Book with an Introduction by Edmund Gosse. Philadelphia / London, Lippincott / Heinemann, s.d. (1915). In 8°, leg. edit. in t.t. blu con tit. in bianco al d. (sbiaditi) e al p. ant. (nitidi) su cui figurano anche due figurette in oro; XXII,121, (1) pp.; 8 tavv. a col. a p.p. f.t. e molti disegni in b/n n.t. di Rackham. Contiene 13 racconti di fate da Inghilterra, Scozia, Galles, Irlanda, Francia, Italia, Portogallo, Giappone, Russia, Serbia e Belgio: uno dei numerosi contributi in forma di libro sorti durante la prima guerra mondiale per rinsaldare i legami fra gli alleati e, talvolta (non in questo caso), per finanziare opere caritatevoli per vedove e feriti; es. molto buono € 180

174. (Libro d'artista – Ragozzino) RILKE RAINER MARIA. Requiem per un'amica. Milano, Quaderni di Orfeo, 2003. In 8° gr., (18) pp., copertina morbida con sovracc. Quaderno a cura di Roberto Dossi contenente il "Requiem per un'amica" di Rilke con incisione originale di Luciano Ragozzino. Esemplare n.42 di 60 numerati e firmati. Ottimo es. € 100

175. (*Illustrato - Carré Leon*) **ROSENTHAL LEONARD**. Au jardin des gemmes, illustrations de Léon Carré, Paris, Piazza, 1924. In 4°, br. edit. con al p. ant. tit. e, al centro, disegno in rilievo di un pavone in oro e azzurro; 121, (3) pp.; 12 splendide tavv. di Leon Carré a colori, a p.p. e f.t., protette da veline parlanti; n. 885 di 2250, ottimo es. Uno dei capolavori del noto pittore e illustratore orientalista francese (1878-1942) € **550** 

176. (*Libro d'artista - Cremaschi*). **SANGUINETI EDOARDO - CREMASCHI CARLO**. *Rebus 1984*. Modena, Telai del Bernini, 1984. In 4° (cm.35x25), cartonato edit. con carta uso mano vergata azzurra che contiene un'unica tavola di 192 cm. ripiegata a soffietto; stampa litografica e serigrafica a 4 colori, acquarellata a mano; tiratura di 120 copie, la nostra non numerata; **firmata da Sanguineti e Cremaschi**, esemplare molto buono € **180** 

177. (*Illustrato - Rackham*) **SHAKESPEARE WILLIAM**. *A midsummer night's dream – with illustrations by Arthur Rackham*. London / New York, Heinemann / Doubleday, 1908. In 8° gr., leg. ed. in t.t. con tit. in oro al d. e tit. e dec. in oro al p. ant., 134, (2) pp., 40 illustrazioni applicate a p.p. protette da veline, più trenta disegni in b/n, ottimo es. salvo lievi e uniformi bruniture che non riguardano le immagini, **prima ed**. Uno dei libri di maggior successo di A. Rackham € **600** 

178. (*Illustrato - Robinson W.H.* **SHAKESPEARE WILLIAM**. *Comedy of twelfth night or what you will*. New York and London, Hodder & Stoughton, s.d. (ca. 1925). In 4°, leg. edit. in t. tela decorata e a rilievi, tit. al p. ant. e al dorso (lievi tracce d'uso), 143, (1) pp.; 16 tavv. a col. applicate a p.p. f.t. di William Heath Robinson; ottimo es. € 250



- 179. (Illustrato John Austen) **SHAKESPEARE WILLIAM.** Hamlet. Prince of Denmark. London, Selwyn & Blount, 1922. In 4°, 175, (1) pp.; leg. edit. in t. tela con tit. e decori in oro e verde al p. ant.; 15 ill. in b/n a p. pagina, più numerosi disegni sempre in b/n di John Austen. Quest'opera è stata realizzata nel primo periodo artistico di Austen, fortemente influenzato da Aubrey Beardsley. In seguito il suo stile approdò al gusto Art-Deco. **Prima ed.** Ottimo es. con al risg. post. incollata locandina di 4 pagine dell'Amleto interpretato da John Barrymore nel 1923 presso Manhattan Opera House. € 550
- 180. (*Illustrato Rackham*) *Some British ballads*. London, Constable, s.d. (1919) In 4°, 170, (2) pp.; t. tela edit. con tit. in oro e decoro in rilievo al p. ant. e al dorso dorato; 16 tavole applicate a col. a p. pagina (protette da veline parlanti) più molti disegni e fregi in b/n nel testo di Arthur Rackham. **Prima ed.**, ottimo es, € 320
- 181. (Illustrato Clara Elsene Peck) STERLING HAWKS SARA A Lady of King Arthur's Court: being a romance of the Holy Grail. Philadelphia, George W. Jacobs & Co, 1907. In 8°, t. tela beige con applicata un'ill. al centro del p. ant.; tit. in nero e verde al p. ant. e al dorso; 5 ill. a col. e a p. pagina f.t. e numerose ill. in arancio e b/n nel testo di Clara Elsene Peck. Originale e raffinata prima ed.; ottimo es. coi tagli sup. dorati € 160
- 182. (Illustrato Robinson Charles) STEVENSON ROBERT LOUIS. A child's garden of verses. London / New York, John Lane / Scribner's, 1913. In 16°, leg. edit. in t.t. con decori in oro ai piatti e tit e dec. in oro al d., XIV,136, (8), 16 pp. A Child's Garden of verses, uno dei due libri di versi per bambini scritto da Robert Louis Stevenson, apparve per la prima volta nel 1885, col titolo "Penny Whistles", senza illustrazioni, e comprende una serie di brevi componimenti divenuti classici di questo genere di poesie. Fu ristampato diverse volte negli anni successivi col titolo di "A child's garden of verses" in diverse edizioni illustrate da vari artisti. L'edizione che ebbe maggior successo, tuttora perdurante, è quella con i disegni dell'allora giovane Charles Robinson, figlio e fratello di pittori: non vi è pagina del libro nella quale non appaia una fresca invenzione in stile liberty e chiare tracce della lezione dei maestri giapponesi da non molto conosciuti anche in Europa. Un felice connubio di poesia e immagine; es. molto buono € 130
- 183. (*Illustrati Herman*) **STEVENSON ROBERT LOUIS**. *Fables*. London, Longmans, 1914. In 4°, 83, (1), pp.; leg. edit. in t. tela con tit. e dec. in oro al dorso e al p. ant., 20 tavole f.t. in b/n a p. pagina di E.R. Herman (misterioso illustratore di gusto beardsleyano che le principali bibliografie riportano per questa sola, felice, opera ma senza dati anagrafici o biografici); **prima ed**.; es. molto buono € 190
- 184. (*Illustrato Sullivan* **STEVENSON ROBERT LOUIS**. *The strange case of Dr. Jekyll & Mr. Hyde Prince Otto*. London, Macmillan, 1937. In 16°, bella leg. edit. in t.t. blu con elegante fregio (civetta e motto) in oro al centro del p. ant. e fregi e tit. in oro al d., X, 298 pp.; 17 ill. in b/n a p.p. f.t. del noto illustratore inglese E. Sullivan (1869–1933), il cui stile art-nouveau è influenzato da un indubbio gusto gotico; attestato di merito alla prima carta bianca; ottimo es. € **130**
- 185. (*Illustrato*) **TENNYSON ALFRED**. *The day dream*. New York, E.P. Dutton and Company, 1886. In 4°, tutta tela edit. rossa con decori e titoli dorati in rilievo, di squisito gusto giapponese, al piatto ant.; l'interno è composto da pagine riccamente illustrate e decorate in b/n con inc. tratte da disegni di St. John Harper, J.D. Woodward, H. Winthrop Peirce, Edmund H. Garrett, Harry Fenn, Chas Copeland, and W.J. Fenn. **Edizione originale**, ottimo es € 250
- 186. (Libro d'artista Ungaretti Del Prato Polidori) **UNGARETTI GIUSEPPE**. Ah! Cruel. J'aime. Prima stampa della scena quinta dell'atto secondo della Fedra di Racine nella traduzione

- di Giuseppe Ungaretti. Roma, Edizioni d'Argo, 1949. In 4° gr., 9 carte non num. e 7 tavole con altrettante litografie originali di Enzo Del Prato e Gianni Polidori (numerate e firmate dagli artisti). Edizione stampata in 150 es. numerati dall'1 al 135 e 10 esemplari contrassegnati dall'A alla L.; ns. es. n. 118. **Firma autografa di Ungaretti**. Es. molto buono. € 600
- 187. (Letteratura italiana Libri d'artista Ungaretti Manzù) UNGARETTI GIUSEPPE. Morte delle stagioni, illustrata da disegni di Giacomo Manzù e con una acquaforte originale, Torino, Fògola, 1967. 52.4x35.9 cm., astuccio in cartonato rigido con titoli al piatto, contentente 181, (9) pp., quartini a fogli sciolti, 3 disegni f.t. di Manzù protetti da velina, un'acquaforte su carta diversa, sempre di Manzù, numerata e firmata a matita, qualche segno d'uso all'astuccio, una firma a penna alla carta bianca iniziale ma buon esemplare. Esemplare num. XXIV della tiratura di testa di trenta esemplari 'in folio' contraddistinti da cifre romane (anche se l'acquaforte di Manzù è numerata 24 in numeri arabi). L'edizione critica a cura di Leone Piccioni raccoglie, con l'apparato delle varianti, le poesie di "La terra promessa", "Il taccuino del vecchio", "Apocalissi", "Proverbio" e il "Discorso sulla canzone". € 700
- 188. (Illustrato Vassos) VASSOS JOHN & RUTH. Contempo, this American tempo, creations by John Vassos text by Ruth Vassos. New York, Dutton, 1929. In 4°, leg. in t.t. edit. azzurra con decori e tit. in nero al d. e al p. ant., (96) pp., con 23 tavv. a p.p. fronteggiate dal relativo commento, ottimo es. dell'ed. originale € 190
- 189. (Letteratura legature illustrati) VERLAINE PAUL. Memoires d'un veuf. Paris, Vanier, 1886: In 8° (19x12.5 cm.), 224 pp., leg. coeva d'amatore in marocchino e ang. che conserva all'int. la br. or.; **prima ed.**; **es. unico** in quanto arricchito da una trentina fra acquarelli e disegni a china di squisita fattura e pertinenti in rapporto ai vari testi, commissionati dal raffinato proprietario del libro, coevo di Verlaine, a un valente pittore del suo tempo. Un codice miniato del XIX secolo. Ottimo es. € 3800
- 190. (Libri d'artista Emilio Villa Poesia visiva) VILLA EMILIO. Green, Pollenza, La nuova Foglio, 1971. 34x49.5 cm. in oblungo, 9 cc. stampate recto/verso in diversi colori, ciascuna con interventi manuali dell'artista, leg. edit. cucita con punti metallici, piatto ant. in br. ill. su carta gialla leggera, piatto post. su cartone rigido con pinzato alla quarta di copertina un foglietto arancione di colophon, ottimo esemplare. Al colophon: per questa raccolta di pezzi realizzata nei mesi di marzo luglio 1971 Emilio Villa ha manufatto 120 esemplari numerati dall'1 all'uno, perciò ogni copia è da intendersi unica. € 750
- 191. (Illustrato Rackham) WAGNER RICHARD. The Rhinegold and the Valkyrie, part I of the Ring of the Niblung. A trilogy with a Prelude by Richard Wagner. Translated into English by Margareth Armour. London, Heinemann, 1914. In 8° gr. (26x19 cm.), 159, (1) pp., 34 tavole a colori a p.p. f.t., protette da veline parlanti; leg. edit. in t.t. con tit. e fregi in oro al d. e al p. ant.; es. molto buono. WAGNER RICHARD. Siegfried and the twilight of the Gods, part II of the Ring of the Niblung. A trilogy with a Prelude by Richard Wagner. Translated into English by Margareth Armour. London, Heinemann, 1911. In 8° gr. (26x19 cm.), 181, (1) pp., 30 tavole a colori a p. pagina f.t., protette da veline parlanti; leg. edit. in t. tela con tit. e fregi al dorso e al p. ant.; es. molto buono. I due volumi indivisi € 650
- 192. (*Libri d'artista Peverelli*) **WALDBERG PATRICK PEVERELLI CESARE.** *Promenoir du ciel*, Milano, La Spirale, 1967. 27.2x40 cm. in oblungo, (56) pp., quartini sciolti, **22 litografie a colori n.t. di Peverelli**, br. edit., cofanetto rigido, piccola macchia bianca al dorso della br. e al cofanetto, qualche segno d'uso al cofanetto, esemplare ben conservato, in francese. Edizione a

- tiratura limitata di 100 esemplari numerati, questo è il nr. 75 degli 80 firmati a matita dall'autore e dall'artista. € 130
- 193. (Illustrato Rackham) WALTON IZAAK. The Compleat Angler or The Contemplative Man's Recreation. Being a discourse of Rivers, Fishponds, Fish and Fishing not unworthy the Perusal of most Anglers. Illustrated by Arthur Rackham. London, George C. Harrap & Co., 1931. In 4°, 223, (1) pp. Leg. edit. in piena pergamena con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso (minimo professionale restauro di due centimetri alla cerniera anteriore). Prima ed., deluxe, con firma autografa di Rackham (n. 425 di 775); 12 tavole a colori a p. pagina f.t., protette da veline parlanti e numerosi disegni in bianco e nero nel testo. Ottimo es. in barbe € 750
- 194. (Illustrato Vassos) **WILDE OSCAR**. Salome a tragedy in one act...inventions by John Vassos. New York, Dutton, 1930. In 8°, leg. in t.t. con tit. in oro al d. e al p. ant. (lievemente scolorita), (114) pp., con 17 tavv. a p.p. di John Vassos, buon es. della seconda ed. che contiene 4 illustraz. in più rispetto alla prima del 1927 € **170**
- 195. (Illustrato Beardsley) **WILDE OSCAR.** Salome a tragedy in one act: translated from the French.., with Sixteen drawings by Aubrey Beardsley. New York, Three Sirens Press, s.d. (1930). In 8°, leg. edit. in m. p. con tit. dorati al d., 120, (2) pp.; 16 ill. a p.p., es. molto buono € **140**
- 196. (Illustrato Vassos) WILDE OSCAR. The ballad of Reading Gaol, conceptions by John Vassos. New York, Dutton, 1928. In 8°, leg. in t.t. bicolore con tit. in oro al d. e dec. al p. ant. (lievemente scolorita nella parte sup.), (124) pp., con 16 tavv. a p.p. di John Vassos, ex libris d'epoca al risg. ant., buon es. dell'ed. originale € 140
- 197. (*Illustrato Schwabe Carlos Métivet Lucien*) **ZOLA EMILE**. *Le rêve*. (*Le Rougon Macquart*). Paris, Charpentier, 1906. In 4°, leg. moderna in t.t. con tassello al d. e tit. in oro che contiene la br. or., 335, (1) pp.; il capolavoro illustrativo del grande artista svizzero Carlos Schwabe (1866-1926), non terminato per motivi di salute e concluso (a partire dalla pag. 281) da L. Métivet; l' opera uscita in prima ed. nel 1892 ben rappresenta il carattere visionario e l'adesione al movimento simbolista di Schwabe, che in seguito illustrò anche opere di Baudelaire, Mallarmé, Maeterlinck. Es. molto buono € 160
- 198. (Arte povera Libri d'artista) **ZORIO GILBERTO.** Assemblaggio Laser Angelo Giuliano, Milano, Galleria dell'Ariete n. 192, 1975. 21.2x14.7 cm., cartelletta in br. edit. contenente 5 tavole sciolte su carta velina disegnate in rosso, tenute assieme da un fermaglio metallico, ottimo esemplare. Catalogo libro d'artista edito in occasione dell'inaugurazione della mostra tenutasi alla Galleria dell'Ariete di Milano il 14 ottobre 1975. € 200

#### LETTERATURA DEL NOVECENTO

- 199. **ALBERTI RAFAEL.** Ora maritima, seguido de Baladas y canciones del Paraná. Cuadro del autor. Dibujo de Juan Batlle Planas. Buenos Aires, Editorial Losada, 1953. In 8°, 164, (4) pp.; br, edit. con sovracc. al centro della quale figura un disegno di Rafael Alberti. **Prima ed.** Es. molto buono con una lieve brunitura ai margini della sovracc. € 70
- 200. **AUDEN WYSTAN HUGH**. *Città senza mura*. Milano, Mondadori, 1983. In 8°, 261, (11) pp.; br. edit., a cura di Aurora Ciliberti, introduz. di Marisa Bulgheroni; **prima ed. italiana**, ottimo es. € **30**
- 201. (Avanguardie Astrattismo Arte) **BELLI CARLO.** Kn, Milano, Edizioni del Milione, 1935. 20.1x13.1 cm., 227, (4) pp., uno schema e un disegno in b/n di Mondrian n.t., br. edit., **prima ed.,** restauro professionale alle cerniere, piccoli strappi senza pregiudizio ai margini di alcune pagine, lievi bruniture ai margini, nel complesso buon esemplare. Il testo teorico fondamentale dell'astrattismo italiano. € 220
- 202. **BUZZATI DINO.** *Sessanta racconti*, Milano, Arnoldo Mondadori, 1958. 18.6x10.8 cm., 566, (4) pp., leg. in tela edit. con sovracc. ill., **prima ed.**, lievi segni d'uso alla sovracc. ma buon esemplare. € 45
- 203. (Cinema) **BUZZI ALDO.** Taccuino dell'aiuto-regista, Milano, Hoepli, 1944. 18x11.3 cm., 77, (1) pp., ill. in b/n e 11 a colori n.t., di cui 7 tratte dalle sequenze di "Piccolo film a colori" di Munari, br. edit. ill., **prima ed.,** usure alle cerniere e ai margine della br., internamente ben conservato. Impaginazione di Munari. € **100**
- 204. **CAPRONI GIORGIO.** *Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1983. 21x13.1 cm., 632, (19) pp., leg. in tela edit. con sovracc., prima ed., firma di appartenenza al frontespizio, ottimo esemplare. € **30**
- 205. **CATTAFI BARTOLO.** *Chiromanzia d'inverno*. Milano, Mondadori, 1983. In 8°, 110, (10) pp., br. illustrata con alette, **prima ed**., ottimo es. € **30**
- 206. **D'ANNUNZIO GABRIELE.** Canto novo. Roma, Sommaruga, 1882. In 16°, 174, (10) pp. Elegante leg. primo-novecentesca in p. pelle con tit. in oro al p. ant. e al dorso. **Rara edizione originale nella prima tiratura senza indicazione di migliaio**. Nel testo, 4 disegni di Michetti. Tiratura di 500 copie non numerate. Es. molto buono. € 250
- 207. **EVTUSENKO EVGENIJ**. *La stazione di Zimà*. *E altri versi*. Milano, Feltrinelli, 1962. In 8°, 210, (2) pp.; br. edit. ill., testo originale a fronte;, buon es., lievemente brunito ai margini. **Prima ed. italiana**. € 20
- 208. (fotografia) FERNANDEZ DOMINIQUE SCIASCIA LEONARDO. I Siciliani. Fotografie in bianco e nero di Ferdinando Scianna. Torino, Einaudi, 1977. In 8° oblungo, leg. edit. in tela con sovracc. Prima ed.; piccola piega alla sovracc., ottimo es. € 300

- 209. **FOGAZZARO ANTONIO.** *Piccolo mondo antico*, Romanzo, Milano, Casa Edit. Galli di C. Chiesa, F.lli Omodei-Zorini e F. Guindani, 1895. 17.9x12 cm., 578, (1) pp., leg. coeva in m. pelle con angoli, piatti in carta decorata da motivi floreali, **prima ed.**, la carta di indice finale è incollata al contropiatto post., esemplare ben conservato. € **150**
- 210. **FORTINI FRANCO**. *Extrema ratio*. *Note per un buon uso delle rovine*. Milano, Garzanti, 1990. In 8°, 128, (6) pp., br. edit.; **prima ed**., ottimo es. € 25
- 211. **GATTO ALFONSO.** Ottone Rosai. Firenze, Vallecchi, 1941. In 16°, 53, (3) pp.; br. edit. Con 16 illustrazioni nel testo e 34 tavole fuori testo; all'occhietto firma autografa del critico letterario Folco Portinari. **Prima ed.**. buon es. € 60
- 212. **GIUDICI GIOVANNI.** *Quanto spera di campare Giovanni*. Milano, Garzanti, 1993. In 8°, 114 pp., tela edit. con sovracc.; **prima ed**., ottimo es. € 25
- 213. **JAHIER PIERO.** *Con me e con gli alpini*. Torino, Einaudi, 1943. In 8°,176, (4) pp.; br. edit. **Prima ed. Einaudi**, seconda in assoluto. Es. molto buono. € **40**
- 214. **JIMENEZ JUAN RAMON.** *Obras de Juan Ramòn Jimènez Estìo (1915) primera ediciòn*. Madrid, Calleja, 1916. In 16°, 177, (5) pp., br. edit., **edizione originale**; strappetto di 1 cm. alla cop. ant. ; es. molto buono € **450**
- 215. KAFKA FRANZ. *Il Processo*, Versione e prefazione di Alberto Spaini, Torino, Frassinelli, 1933. 18.6x12.9 cm., (26), 328 pp., leg. in cartonato edit. rosso, sovracc. ill., **prima ed. italiana**, minime mende alla sovracc., esemplare molto buono. Raro a trovarsi con la sovracc.. € 100
- 216. **LAGORIO GINA.** Angelo Barile e la poesia dell'intima trasparenza. Con inediti del Poeta. Capua, Centro d'arte e di cultura l'airone, 1973. In 8°, 50 pp., br. edit.. Gli inediti sono: Confessione Il santo di Lope Lettere Nota bio-bibliografica. **Prima ed..** Ottimo es. € **60**
- 217. LUZI MARIO CASSOLA CARLO. *Poesia e romanzo*. Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, 146, (4) pp., t.t. edit. con sovracc. **Prima ed.,** ottimo es. € **40**
- 218. **LUZI MARIO.** Vicissitudine e forma. Da Lucrezio a Montale il mistero della creazione poetica. Milano, Rizzoli, 1974. In 8°, 202, (4) pp.; br. edit.. **Prima ed**., ottimo es. € **40**
- 219. **MALLARME' STEPHANE.** *Poésies*. Bruxelles, Edmond Deman, 1899. In 8°, 135, (11) pp.; br. ed. ill., controfrontespizio a p.p. di **Felicien Rops**. **Seconda ed., in parte originale** in quanto contenente 14 poemi inediti rispetto alla prima ed. di Parigi del 1887; ottimo es. su carta forte € **550**
- 220. **MARIN BIAGIO.** *Solitae, poesie scelte a cura di Pier Paolo Pasolini*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1961. In 16°, 123, (3) pp., br. edit. con alette e acetato; conservata la fascetta edit.; n. 167 di 900. **Prima ed**., ottimo es. € 65
- 221. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** La Conquête des étoiles. Poème épique. Suivi des judgements de la presse française et italienne. Paris, Bibliothèque Internationale d'éditions E. Sansot & Cie (Imprimerie Rennaise L. Caillot et Fils), 1909. In 16°, (8), 192 pp. + 62 di rassegna stampa, br. edit.; **prima ed. Sansot** (seconda o terza in assoluto), con menzione di troisème edition in copertina. Nuova edizione per i tipi dell'editore Sansot del poema d'esordio di Marinetti,

- pubblicato in edizione originale con Èdition de la Plume nel 1902. Si registra anche la notizia di una seconda edizione Sansot 1904 (peraltro mai reperita materialmente), caratterizzando quindi questa come terza edizione. Cammarota, Marinetti, 22. Es. molto buono € 250
- 222. MARINETTI FILIPPO TOMMASO. Lo riprenderemo. Wir nehmen es uns wieder. Gridano il Duca d'Aosta l'Esercito i Legionari di Passo Uarieu e di Svinunca sul Don, Seconda edizione, Roma, Edizioni del Mediterraneo Futurista e dell'Editrice Clet, s.d. (ma 1943). 29x21.5 cm., 159, (1) pp., tutte le pagg. ill. da disegni in b/n di Mario Menin, br. edit. ill. sempre da Menin, lievi fioriture, piccole mende al dorso, nel complesso buon esemplare, testo in italiano con traduzione in tedesco a fronte. Raccolta di aeropoemi impaginati con le tavv. che Menin disegnò durante la campagna di Etiopia. € 180
- 223. MARINETTI FILIPPO TOMMASO. Spagna veloce e toro futurista. Poema parolibero seguito dalla teoria delle parole in libertà. Milano, Giuseppe Morreale Editore, 1931. In 8°, (2), VIII, 143 (1) pp., br. edit. con disegno in tricromia di Prampolini al piatto ant. Prima ed.. Buon es. con lievi uniformi bruniture dovute alla qualità della carta e tracce di fioriture in poche pagine. € 290
- 224. **MONTALE EUGENIO.** *Auto da fè. Cronache in due tempi.* Milano, Il Saggiatore, 1966. In 8°, 362, (6) pp.; br. edit.; **prima ed**., es. molto buono € **25**
- 225. MONTANELLI INDRO. *Qui non riposano*, Romanzo, Milano, Antonio Tarantola, 1945. 18x11.9 cm., 244, (4) pp., br. edit. con sovracc. nera con titoli in rosso e in bianco, **prima ed. italiana (7 agosto)**, firma di appartenenza alla carta di occhietto e al frontespizio, **molte sottolineature a matita, pastello e penna,** lievissimi segni d'uso alla sovracc., esemplare ben conservato. € 50
- 226. **NICCOLAI GIULIA**. *Harry's Bar e altre poesie 1969 1980*. Prefazione di Giorgio Manganelli. Milano, Feltrinelli, 1981. In 16°, 179, (5) pp., br. edit., **prima ed**., ottimo es. € **35**
- 227. **NOVENTA GIACOMO.** *Dediche*, Milano, Eredi Giacomo Noventa, 1987. 14x9.8 cm., 83, (6) pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. ill. con risvolti, lievi segni d'uso alla br. ma buon esemplare. Strenna per gli Amici di Paolo Franci, a cura di Vanni Scheiwiller e Antonio Ca' Zorzi, impresso da Lucini in 300 esemplari fuori commercio. Questo è il nr. 179. € **60**
- 228. **ONOFRI ARTURO.** *Terrestrità del sole*. Firenze, Vallecchi, 1927. In 16°, 238, (2) pp.; br. edit. **Prima ed**., lievi tracce d'uso alla copertina; es. molto buono € **90**
- 229. **PAVESE CESARE.** Verrà la morte e avrà i tuoi occhi. Torino, Einaudi, 1951. In 8°, 46, (2) pp. **Prima ed**. (28.2.1951). Es. in stato di nuovo. Conservata la scheda bibliografica € **180**
- 230. **POUND EZRA.** *H. S. Mauberley*, tradotto da Giovanni Giudici con tre disegni inediti di Jean Cocteau, Milano, All'Insegna del Pesce, 1959. 20.1x14 cm., 57, (2) pp., 3 ill. in b/n di Cocteau (2 all"interno f.t., 1 in copertina), br. edit. ill. con risvolti, **prima ed. italiana di 1000 esemplari numerati,** questo è il nr. 60, lievi segni di polvere alla br. ma buon esemplare, in italiano con testo a fronte in inglese. € 50
- 231. **POZZI ANTONIA.** *Diari*, a cura di Onorina Dino e Alessandra Cenni, Milano, Libri Scheiwiller, 1988. 16.7x11.8 cm., 108, (2) pp., ritratto della Pozzi all'antiporta, alcune ill.

- fotografiche n.t., br. edit. con risvolti, prima ed. a tiratura limitata di 600 copie numerate, questa è la nr. 108, sottolineature a penna a qualche riga, esemplare in ottime condizioni. € 25
- 232. **POZZI ANTONIA.** *La vita sognata e altre poesie inedite*, A cura di Alessandro Cenni e Onorina Dino, Milano, Libri Scheiwiller, 1986. 16.8x11.9 cm., 163, (2) pp., ritratto fotografico della Pozzi all'antiporta, br. edit. con risvolti, prima ed. a tiratura limitata di 1500 copie numerate, questa è la nr. 580, esemplare in ottime condizioni. € 25
- 233. **POZZI ANTONIA.** *Parole*, A cura di Alessandra Cenni e Onorina Dino, Milano, Garzanti, 1989. 21x13.3 cm., 416, (14) pp., ritratto fotografico della Pozzi all'antiporta, due tavv. in b/n f.t. con 12 ill. fotografiche, leg. in tela edit. con sovracc., ottime condizioni. € **40**
- 234. **PREVERT JACQUES.** Fatras. Parma. Guanda, 1966. In 8°, 239, (1) pp.; t.t. edit. illustrata; **prima ed. italiana**; es. molto buono € **60**
- 235. (**PROUST MARCEL**) Letteratura, rivista bimestrale di letteratura contemporanea, direttore Alessandro Bonsanti. Firenze, novembre-dicembre 1947, n. 36; in 8°; 238, (10) pp.; br. edit. con sovracc. (lievi tracce d'uso), numero dedicato interamente a Marcel Proust, con una lettera inedita di M. Proust e contributi di C. Bo, M. Praz, G. Devoto, G. Contini, G. Ferrata, S. Solmi, etc.; buon es. € 50
- 236. **RILKE RAINER MARIA.** Carnet de poche Suivi de Poèmes Dédiés Aux Amis Français. S.l., Paul Hartmann, 1929. In 8°, 55 pp. ; leg. edit. in cartonato beige con tit. in oro al dorso. Edizione limitata: copia n. 285 di 492 su vergé papier. Edizione originale postuma. Ottimo es. € **160**
- 237. **RIPELLINO ANGELO MARIA.** *Poesia russa del novecento*. Parma, Guanda, 1954. In 8°, CXI, 609 pp.; br. edit.,24 caricature originali, **prima ed**. (*coll. Fenice*); es. molto buono € **90**
- 238. **ROSAI OTTONE.** *Via Toscanella*. Firenze, Vallecchi, 1930. In 16°, 195, (1) pp.; br. edit. ill.; con 36 illustrazioni dell'autore ed un ritratto dello stesso ad opera di Mino Maccari. in 8°: **prima ed.**. Es. molto buono € **140**
- 239. **ROSSELLI AMELIA**. *Sleep poesie in inglese*. Milano, Garzanti, 1992. In 16°, 226, (4) pp., t.t. edit. con sovracc., **prima ed**. (coll. *Poesia*), ottimo es. € **40**
- 240. **ROVERSI ROBERTO.** *Dopo Campoformio. Poemetti*. Milano, Feltrinelli, 1962. In 8°, 249, (7) pp.; br. edit. con alette. **Prima ed**. Ottimo es. € **130**
- 241. **SABA UMBERTO.** *Ultime cose* (1935-1938), Prefazione di Gianfranco Contini, Lugano, Collana di Lugano, 1944. 21x14.3 cm., 81, (2) pp., br. edit. bianca con titoli in nero al piatto ant. e al dorso, fascetta edit. conservata, **prima ed., stato di nuovo.** Quaderni della Collana di Lugano a cura di Pino Bernasconi 10. Edizione originale stampata in 350 copie numerate (ns. n. 217) e 50 copie per il servizio stampa. € 280
- 242. (Fotografia Scianna) SCIASCIA LEONARDO. Feste religiose in Sicilia, Fotografie di Fernando Scianna, Bari, Leonardo da Vinci, 1965. 18.6x12.6 cm., 222, (1) pp., numerose fotografie in b/n n.t., leg. in tela edit. con sovracc. ill., prima ed., esemplare in eccellenti condizioni, quasi come nuovo. € 320

- 243. **SOLMI SERGIO.** *Dal balcone*. Milano, Mondadori, 1968. In 8°, 82, (4) pp.; t.t. edit. con sovracc.; **prima ed**., ottimo es. € **20**
- 244. **SPAZIANI MARIA LUISA.** *Utilità della memoria*. Milano, Mondadori, 1966. In 8°, 188, (8) pp.; t.t. edit. con sovracc.; **prima ed**. ottimo es. € **50**
- 245. **TESTORI GIOVANNI.** *L'Ambleto*, Milano, Rizzoli, 1972. 21.8x13.6 cm., 118, (10) pp., leg. in tela edit. con sovracc. ill., **prima ed.**, buon esemplare. € **15**
- 246. **TESTORI GIOVANNI.** *La Monaca di Monza*, Milano, Feltrinelli, 1967. 19.7x12.2 cm., 181, (3) pp., leg. in cartonato edit. con sovracc., **prima ed.**, lievi segni d'uso ai margini della sovracc. ma buon esemplare. € 25
- 247. **THOMAS DYLAN.** *Poesie*. Parma: Guanda, 1954. In 8°, 196 pp., br.edit. con sovracc. Traduzione, introduzione e note di Roberto Sanesi, con testo originale a fronte. **Prima ed. it**. (*coll. Fenice*), es. molto buono € 35
- 248. **TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE.** *Il Gattopardo*, Milano, Feltrinelli, 1958. 19.9x12.1 cm., 330, (2) pp., leg. in cartonato edit. ill., **seconda edizione (dicembre 1958)**, firma di appartenenza al frontespizio, ex libris alla carta di occhietto, sottolineature a penna a diverse pagine ma buon esemplare.  $\in$  40
- 249. **UPDIKE JOHN**. *A month of Sundays*. New York, Alfred A. Knopf, 1975. In 8°, (8), 228, (4) pp.; leg. edit. in t.t. con tit. in argento e oro al p. ant. e al d., con sovracc.,; **prima ed**., ottimo es. € **40**
- 250. **VASSALLI SEBASTIANO.** *Brindisi*.S.1., Edizioni il Bagatto (stampato in proprio), 1979. In 8°, 21, (1) pp.; br. edit.; N. 1 de "Il Bagatto, collana in/edito". **Edizione originale**. Rara placchetta. Ottimo es. € **50**
- 251. **WOLFE TOM.** *Mauve Gloves & Madmen*, Clutter & Vine. New York, Farrar Straus and Giroux., 1976. In 8°, (10), 243 pp., (1); t.t. edit. con sovracc., molte illustrazioni dell'autore, **prima ed.**, es. molto buono € **50**
- 252. **YOURCENAR MARGUERITE.** *Anna, soror.* Paris, Gallimard, 1981. In 16°, 158, (8) pp.; br. edit.; **prima ed.** (dopo la tiratura limitata di 100); es. molto buono € **40**
- 253. **YOURCENAR MARGUERITE.** *L'oeuvre au noir*. Paris, Gallimard, 1968. In 8°, 340, (4) pp.; br. edit.; **prima ed**. (dopo la tiratura limitata); es. molto buono € **50**
- 254. **YOURCENAR MARGUERITE.** *Mishima ou la vision du vide*. Paris, Gallimard, 1980 (al colophon: 1981). In 8°, 124, (4) pp.; br. edit.; **prima ed**. (dopo la tiratura di 90 numerati); una macchia d'inchiostro al dorso e, marginalmente, ai piatti; per il resto buon es. € **50**

# LETTERATURA, ARTE, FILOSOFIA DEL NOVECENTO CON INVIO AUTOGRAFO

- 255. **ALMANSI GUIDO.** *Amica ironia*, Milano, Garzanti, 1984. In 8°, 141, (3) pp., br. edit.. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**. Ottimo es. € 40
- 256. ARBASINO ALBERTO. Certi romanzi. Nuova edizione seguita da La Belle Epoque per le scuole. Torino, Einaudi, 1977. In 8°, 385, (1) pp.; br. edit., collana gli Struzzi 147, dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo, es. molto buono € 50
- 257. **ARBASINO ALBERTO.** *Matinée. Il meraviglioso, anzi. Cento e più viaggi di un "dilettante d'oggi attraverso l'Europa e l'America delle grandi mostre.* Milano, Garzanti, 1985. In 8°, 414, (2) pp.; br. edit. **Prima ed., dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo,** ottimo es. € **50**
- 258. ARBASINO ALBERTO. Matinée. Un concerto di poesia. Milano, Garzanti, 1983. In 8°, 258, (5) pp.; br. edit. Prima ed., dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo, ottimo es. € 50
- 259. BACCHINI PIER LUIGI. Scritture vegetali. Milano, Mondadori, 1999. In 8°, 110, (8) pp.; br. edit. con alette; Prima ed., dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo, ottimo es. € 30
- 260. **BANDINI FERNANDO.** *La mantide e la città*. Milano, Mondadori, 1979. In 8°, 101, (11) pp.; br. edit. **Prima ed. Si unisce biglietto editoriale firmato dall'autore**. Ottimo es. € **70**
- 261. **BANTI ANNA.** Due storie. Artemisia, Noi credevamo. Milano, Mondadori, 1969. In 8°, XXII, 779, (7) pp.; t.t. edit. con sovracc., **prima ed.**; **dedica autografa dell'autrice a noto poeta**. Ottimo es. € **60**
- 262. **BANTI ANNA.** *La camicia bruciata*. Milano, Mondadori, 1973. In 8°, 249, (5) pp.; t.t. edit. con sovracc., **prima ed.**; **dedica autografa dell'autrice a noto poeta**. Ottimo es. € **60**
- 263. **BANTI ANNA.** *La monaca di Sciangai*. Milano, Mondadori, 1957. In 8°, 292, (10) pp.; t.t. edit. con sovracc. (strappetto), **prima ed.; dedica autografa dell'autrice a noto poeta**. Ottimo es. € 60
- 264. **BASSANI GIORGIO**. *Il romanzo di Ferrara I, Dentro le mura*. Milano, Mondadori, 1973, In 8°, t.t. edit. con sovracc., 295, (5) pp.. **Prima ed. con invio autografo dell'autore a noto letterato**. Ottimo es. € 100
- 265. **BELLEZZA DARIO.** *Turbamento*. Milano, Mondadori, 1984. In 8°, cartoncino edit. ill.,146, (6) pp.; **prima ed., invio autografo dell'autore a noto giornalista; si aggiunge cartolina, sempre indirizzata al medesimo giornalista, manoscritta da Bellezza**. Ottimo es. € 80

- 266. **BENEDETTI ARRIGO**. *Gli occhi*. Milano, Mondadori, 1970.In 8°, 256, (6) pp.; t.t. edit. con sovracc. (difetti alla copertina post.). **prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta**. Es. molto buono € 30
- 267. **BENEDETTI ARRIGO.** *Il passo dei Longobardi*. Milano, Mondadori, 1964. In 8°, 749, (5) pp.; t.t. edit. con sovracc. (strappo in copertina) **prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta**. Ottimo es. € 35
- 268. **BETOCCHI CARLO.** *L'anno di Caporetto*. Milano, Il Saggiatore. Biblioteca delle Silerchie, 1967. In 16°, 61, (3) pp., br. edit.; **dedica autografa dell'autore a noto poeta**. Es. molto buono € **50**
- 269. **BETTETINI GIANFRANCO.** *Ulisse semiotico e le sirene informatiche*. Milano, RCS, 2006. In 8°, 118, (10) pp.; br. edit. **Prima ed., firma autografa dell'autore,** es. molto buono € **30**
- 270. **BEVILACQUA ALBERTO.** *La crudeltà*. Milano, Garzanti, 1975. In 8°, 226, (4) pp.; t.t. edit. con sovracc., **prima ed.**; **dedica autografa dell'autore a noto poeta**. Ottimo es. € **45**
- 271. **BIGIARETTI LIBERO**. *Le stanze*. Bompiani, 1976. In 8°, 244, (4) pp.; br. edit. con alette; prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 40
- 272. **BORGESE GIUSEPPE ANTONIO**. *Il senso della letteratura italiana*. Milano, Treves, 1931. In 16°, XV, (I), 109, (1) pp.; br. edit. con sovracc. (conservata la velina or.); ottimo es. della **prima ed**. con **invio autogr. dell'autore a noto giornalista e scrittore € 130**
- 273. **BURGESS. ANTHONY.** La vita in fiamme. La vita e le opere di D. H. Lawrence raccontate dall'autore di "Arancia meccanica". Milano, Mondadori, 1987. In 8°, 267, (3) pp.. Br. edit. con sovracc. **Prima ed. italiana; dedica autografa dell'autore**. Ottimo es. € **40**
- 274. **BUZZI PAOLO.** *Elica ad est.* Firenze, Macchia, 1946. In 8°, cart. edit. con sovracc. (lievi tracce d'uso), 277, (3) pp.; buon es., con le consuete bruniture per la carta del tempo, della **prima ed. con invio autografo dell'autore € 130**
- 275. CAGNA ACHILLE GIOVANNI. *Noviziato di sposa*. Sesto San Giovanni, Barion, 1928. In 16°, br. edit. (tracce di sporco). **Invio autografo dell'autore** all'occhietto; al frontespizio, poi, aggiunge di suo pugno, dopo la scritta "nuova edizione": "30-mo migliaio". Buon es. € **150**
- 276. CANCOGNI MANLIO. *Perfidi inganni*. Milano, Rizzoli, 1978. In 8°, 176, (6) pp.; t.t. edit. con sovracc.; prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 35
- 277. CASSOLA CARLO. *Il paradiso degli animali*. Milano, Rizzoli, 1979. In 8°, 254, (10) pp.; t. tela edit. con sovracc., prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 60
- 278. CASSOLA CARLO. *Il ribelle*. Milano, Rizzoli, 1980. In 8°, 254, (2) pp.; t. tela edit. con sovracc., prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 60
- 279. CASSOLA CARLO. *Il superstite*. Milano, Rizzoli, 1978. In 8°, 184, (7) pp.; t. tela edit. con sovracc., prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 60

- 280. CASSOLA CARLO. La zampa d'oca. Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, 233, (5) pp.; t. tela edit. con sovracc., prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 70
- 281. CATTAFI BARTOLO. L'allodola ottobrina. Milano, Mondadori, 1979. In 8°, 159, (9) pp.; br. edit. prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 60
- 282. CECCHI EMILIO. L'osteria del cattivo tempo. Milano, "Corbaccio" Dall'Oglio, 1942, terza edizione. In 16°, 225, (3) pp.; br. edit., dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 40
- 283. CHIARA PIERO. Il capostazione di Casalino e altri 15 racconti. Milano, Mondadori, 1986. In 8°, 265, (7) pp.; t.t. edit. con sovracc., prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es. € 70
- 284. **CHIARA PIERO.** *La stanza del vescovo*. Milano, Mondadori, 1986. In 8°, 170, (8) pp.; t.t. edit. con sovracc., **prima ed.**; **dedica autografa dell'autore a noto poeta**. Ottimo es. € **70**
- 285. **CORTI MARIA.** Principi della comunicazione letteraria. Milano, Bompiani, 1976. In 8°, 200, (8) pp.; br. edit.; **Prima ed.**, **dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**, ottimo es. € 35
- 286. CROVI RAFFAELE. Elogio del disertore. Milano, Mondadori, 1996. In 8°, 100, (10) pp.; Prima ed., dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo, ottimo es. € 50
- 287. **CROVI RAFFAELE.** *L'indagine di via Rapallo*. Casale Monferrato, Piemme, 1973. In 8°, 295, (3) pp.; prima ed.; dedica autografa dell'autore a noto poeta. Ottimo es.€ 30
- 288. CUCCHI MAURIZIO. Donna del gioco. Milano, Mondadori 1987. In 8°, 101, (3) pp.; br. edit. con alette (macchiolina in copertina); prima ed. con invio autografo a noto critico letterario e televisivo; es. molto buono € 30
- 289. **DE ANGELIS MILO.** Terra del viso. Milano, Mondadori, 1985. In 8°, 79, (1)pp.; br. edit.con alette, **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**, ottimo es. € 60
- 290. **ELIOT THOMAS STEARNS**. *Il Bosco Sacro. Saggi di Poesia e di Critica. Con uno studio di Luciano Anceschi.* Milano, Muggiani, 1946. In 8°, 251, (4) pp., leg. edit. in t. tela, con sovracc. Prima versione italiana. Traduzione di Luciano Anceschi. Contiene fra l'altro scritti su Euripide, Dante, Shakespeare, Philip Massinger, Ben Jonson, Christopher Marlowe, Swinburne, ecc.; **prima ed. italiana; dedica autografa del traduttore L. Anceschi a noto poeta**. Es. molto buono € 70
- 291. ERBA LUCIANO. Le contraddizioni. Milano, Quaderni di Orfeo. 2007. In 8°; (20) pp.; br. edit. con alette. Quaderno n. 7 della collana Ottavo a cura di Roberto Dossi e Marco Rota. Contiene undici poesie inedite di Luciano Erba. Stampato a mano con i torchi dell'Ex Gelateria di via Guinizelli 14 in 150 es. numerati (ns. n. 24). Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. perfetto su carta pesante. € 120

- 292. FORTI MARCO. Eugenio Montale. La poesia, la prosa di fantasia e l'invenzione. Milano, Mursia, 1973. In 8°, 512 pp.; br. edit. con alette. Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. molto buono € 30
- 293. **FORTI MARCO.** Eugenio Montale. Vita, opere, ispiratrici. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985. In 16°, 94, (2) pp.; br. edit. con alette. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto poeta.** Ottimo es. € 40
- 294. FRUTTERO & LUCENTINI. *L'amante senza fissa dimora*. Milano, Mondadori, 1986. In 8°; 268 pp.; br, edit. con alette; n. 94 di 1000; **prima ed.; dedica autografa degli autori.** Ottimo es. € 35
- 295. **GRANDE ADRIANO.** Faust non è morto. Passatempo teatrale. Roma, Edizioni di "circoli", 1934. In 8°, 142, (2) pp.; br. edit.; **prima ed. con dedica autografa dell'autore a nota scrittrice**; n. 416 di 500, es. molto buono € **130**
- 296. GUERRA TONINO. Dizionario fantastico. Presentazione di Jacques Le Goff, Rimini, Pietroneno Capitani, 2000. In 16°, 181, (3) pp.; br. edit. con alette. prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. molto buono con sottolineature a matita del critico dedicatario € 70
- 297. I poeti dello "specchio". Almanacco antologico. A cura di Marco Forti. Milano, Mondadori, 1962. In 8°, 514, (12) pp., t.t. edit. con sovracc. (macchie alla cop. ant.). **Prima ed. Dedica autografa del curatore a noto poeta.** Ottimo es. € 35
- 298. LAGORIO GINA. Sbarbaro un modo spoglio di esistere. Milano, Garzanti, 1981. In 8°, 392 pp., con illustrazioni; br. edit.; prima ed. Dedica autografa dell'autrice a noto critico letterario e televisivo. Es. molto buono € 50
- 299. LAMARQUE VIVIAN. *Il signore d'oro*. Milano, Crocetti, 1986. In 8°, 87, (13) pp.; br. edit. con alette.; prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. molto buono € 45
- 300. **LUJAN NESTOR.** *Historia del toreo*. Barcelona, Destino, 1954. In 4°, 422, (2) pp.; m. pelle edit. (difetti alle cerniere), con tit. in oro al dorso; al centro del p. ant. testa di toro dorata; 27 inc. a p.p. di cui 11 a colori applicate; numerose altre ill. in b/n nel testo. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo.** Buon es. di questa fondamentale opera sulla corrida € 150
- 301. MAGRIS CLAUDIO. *Alla cieca*. Milano, Garzanti, 2005. In 8°, 335, (3) pp.; br. edit. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo.** Ottimo es. € 45
- 302. MAGRIS CLAUDIO. Danubio. Milano, Garzanti, 1986. In 8°, 439, (1) pp.; br. edit. Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Ottimo es. € 50
- 303. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste. Dessins à la plume par Valeri. Septième édition. Paris, Bibliothèque Internationale d'édition E. Sanson, 1908. In 16°, 201, (2) pp.; t. tela recente (tit. in oro al dorso) che conserva all'interno la br. edit.; 11

- illustrazioni al tratto f.t. di Ugo Valeri (Piove di Sacco, 1874-Venezia, 1911). **Edizione originale** in volume con dicitura fittizia di septième édition di questo celebre volume di articoli marinettiani sul Vate, raffinatamente illustrato dal Valeri. I testi, che rivelano il rapporto di amore-odio nei confronti di D'Annunzio, erano già apparsi su giornali francesi e italiani tra il 1903 e il 1907. **Dedica autografa dell'autore a Domenico Lanza** (Salaris, p. 45. Cammarota, 16. Gambetti / Vezzosi, p. 514. Falqui, p. 44. Spaducci, p. 175). Buon es.. € 300
- 304. MARINETTI FILIPPO TOMMASO. Prigionieri e vulcani teatro futurista. Con scene dinamiche (tricromie) di Enrico Prampolini e intermezzi musicali di Franco Casavola. Milano, Casa Editoriale Vecchi, 1927. In 16°, 182, (1) pp, 1 c. patinata f.t. con fotoritratto dell'A., 4 cc. patinate f.t. con tricromia di Prampolini; br. disegnata a col. al piatto anteriore da Enrico Prampolini. Prima ed.. Dedica autografa dell'autore. Es. molto buono con lievi uniformi bruniture dovute alla qualità della carta. € 400
- 305. MILANI MILENA. L'angelo nero e altri ricordi. Milano, Rusconi, 1984. In 8°, 224, (4) pp.; t. tela edit. con sovracc.. Prima ed. Dedica autografa (e fiorellino disegnato a penna rossa) dell'autrice a noto poeta. Ottimo es.; conservata la fascetta edit. € 40
- 306. **NEGRI ADA.** *Maternità*. Milano, Treves, 1904. Terzo migliaio. In 16°, (4), 285, (19) pp.; t. tela edit. con tit. in oro al p. ant. e al dorso; **dedica autografa dell'autrice**. Buon es. € **70**
- 307. **ORENGO NICO.** *E accaddero come figure*. Padova, Marsilio, 1972. In 8°; 101, (3) pp.; br. edit.; **prima ed.; dedica autografa a noto critico letterario e televisivo**; ottimo es. € **35**
- 308. **PAGLIARANI ELIO.** La ragazza Carla e nuove poesie. A cura di Alberto Asor Rosa. Milano, Mondadori, 1978. In 16°, 187 pp.; br. edit.; nella collana Oscar Mondadori Poesia. **Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo.** Ottimo es. € 50
- 309. **PAMPALONI GENO**. *Bonus Malus*. Firenze, per cura e a spese dell'autore, 1993. In 16°, 45, (3) pp.; con una veduta a doppia pagina; br. edit., **prima ed.**; **dedica autografa a noto critico letterario e televisivo**; ottimo es. € 25
- 310. **PECORA ELIO.** Sandro Penna: Una cheta follia. Milano, Frassinelli, 1984. In 8°, (4),238, (4) pp.; t. tela edit. con sovracc., alcune ill. f.t., **prima ed. Dedica autografa dell'autore**. Ottimo es. € 45
- 311. **PEDULLA' WALTER.** Il ritorno dell'uomo di fumo. Viaggio paradossale con Palazzeschi in un paese allegro e innocente. Padova, Marsilio, 1987. In 8°, 270, (2) pp.; br. edit.; **prima ed.**; **dedica autografa a noto critico letterario e televisivo**; ottimo es. € 35
- 312. **PIERRO ALBINO.** *Nun c'è pizze di munne*. Milano, Mondadori, 1992. In 8°, 102, (10) pp.; br. edit.; **prima ed.**; **firma autografa con data dell'autore**; ottimo es. € **35**
- 313. **PONTIGGIA GIUSEPPE.** *Il raggio d'ombra*. Milano, Mondadori, 1983. In 8°, 172, (6) pp.; t. tela edit. con sovracc.; **prima ed.; dedica autografa a noto critico letterario e televisivo**; ottimo es. € **40**

- 314. **PORTA ANTONIO.** *Il giardiniere contro il becchino*. Milano, Mondadori, 1988. In 8°, 91, (5) pp.; br. edit. con alette; **prima ed.; dedica autografa a noto critico letterario e televisivo**; ottimo es. € 70
- 315. **PRATOLINI VASCO.** *Via dei magazzini*. Firenze, Vallecchi, 1942. In 16°; 107, (1) pp.; br. edit. (manca la sovracc.). **Prima ed. della seconda opera di Pratolini qui con invio autografo dell'autore, datato Pasqua 1942, a giornalista e poeta**. Buon es. € 180
- 316. RIGONI STERN MARIO. Tra due guerre e altre storie. Torino, Einaudi, 2000. In 8°, X, 248, (4) pp.; t. tela edit. con sovracc., prima ed., lunga e particolare dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo, ottimo es. € 60
- 317. **RISI NELO.** *Mutazioni*. Milano, Mondadori, 1991. In 8°, 89, (7) pp.; br. edit. **Prima ed.**; **dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**, ottimo es. € 40
- 318. **RISI NELO.** *Poesie scelte* (1943-1975) a cura di Giovanni Raboni, Milano, Mondadori 1977, In 16°, 155, (1) pp.; br. edit., collana Oscar poesia, **dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**, ottimo es. € 30
- 319. **RISI NELO.** Lo studente di lingue ovvero punto finale a un pianeta infernale. Parma, Guanda, 1978. In 8°, 62, (2) pp.; br. edit. **Prima ed**.; **dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**, ottimo es. € 50
- 320. **ROBERTS CECIL.** Selected poems 1910 1960, preface by Lord Birkett. London, Hutchinson, 1960. In 8°, 150, (2) pp., t. tela edit. con sovracc.; **prima ediz. Dedica autografa dell'autore**. Ottimo es. € 40
- 321. **ROSSO RENZO.** Le donne divine. Milano, Garzanti, 1988. In 8°, 143. (5) pp.; t. tela edit. con sovracc., **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo.** Ottimo es. € 50
- 322. **SALVALAGGIO NANTAS.** *La provincia avvelenata*. Milano, Mondadori, 1981. In 8°, 220, (8) pp., t. tela edit. con sovracc., **prima ed.**; **dedica autografa dell'autore**. Ottimo es. € **30**
- 323. **SAPONARO MICHELE.** Amore di terra lontana. Milano, Treves, 1920. Terzo migliaio. In 16°, (4),182, (2) pp.; leg. coeva in t. tela con tit. in oro al d.; **prima ed., dedica autografa dell'autore.** Buon es. € 35
- 324. SAVONA VIRGILIO A. STRANIERO MICHELE A. I canti del mare nella tradizione popolare italiana. Milano, Mursia, 1980. In 8°, 596 pp. con 55 ill. f.t. e 81 esempi musicali. Cartonato edit. con sovracc., Prima ed. Dedica autografa di Michele Straniero a noto critico letterario e televisivo. Ottimo es. € 40
- 325. **SERENI VITTORIO.** *Stella variabile*. Milano, Garzanti, 1981. In 8°, 89, (7) pp.; t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedica autografa a noto critico letterario e televisivo.** Ottimo es. € 90
- 326. **SOLDATI MARIO.** *L'architetto*. Milano, Rizzoli, 1985. In 8°, 165, (11) pp.; t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedica autografa a noto critico letterario e televisivo.** Ottimo es. € **40**

- 327. **SOLDATI MARIO.** *Le due città*. Milano, Garzanti, 1964. In 8°, (8), 536, (4) pp.; t. tela edit. con sovracc.; **prima ed. Firma autografa dell'autore**. Es. molto buono € 40
- 328. STRANIERO MICHELE. Canto alla rovescia. Poesie per un'altra stagione. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1984. In 16°, 45 pp. (tiratura in 500 copie, esemplare fuori serie n. 34). Quattro disegni di Luigi Granetto a col. applicati. Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. molto buono € 30
- 329. **TESTORI GIOVANNI.** *In exitu*. Milano, Garzanti, 1988. In 8°, 125, (5) pp.; t. tela edit. con sovracc.; **prima ed. con invio autografo a noto critico letterario e televisivo** a cui appartengono alcune sottolineature a matita ed un lungo interessante commento, sempre a matita, all'ultima carta bianca; ottimo es. € 70
- 330. **TESTORI GIOVANNI.** *Ossa mea*. Milano, Mondadori 1983. In 8°, 146, (6) pp.; br. edit. con alette; **prima ed. con invio autografo a noto critico letterario e televisivo**; ottimo es. € **60**
- 331. TURCHETTA GIANNI. Dino Campana Biografia di un poeta. Milano, Marcos y Marcos, 1985. In 8°, 133 pp.; cartonato edit.; molte fotografie applicate. Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Ottimo es. € 40
- 332. UNGARETTI, GIUSEPPE. Visioni di William Blake. Milano, Mondadori, 1965. In 8°, 544, (16) pp.; t. tela edit., con sovracc.; con 37 illustrazioni fuori testo; Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. molto buono € 250
- 333. VASSALLI SEBASTIANO. Amore lontano il romanzo della parola attraverso i secoli. Torino, Einaudi, 2012; In 8°; 184, (2) pp.; t. tela edit. con sovracc. Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. ottimo € 40
- 334. VASSALLI SEBASTIANO. Comprare il sole. Torino, Einaudi, 2005; In 8°, 192, (4) pp., t. tela edit. con sovracc. Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Es. ottimo € 40
- 335. VATTIMO GIANNI. La fine della modernità. Nichilismo ed ermeneutica nella cultura postmoderna. Milano, Garzanti, 1985. In 8°, 189 pp.; br. edit. Prima ed.; Dedica autografa
  dell'autore a noto critico letterario e televisivo. Ottimo es. € 40
- 336. VERGINE LEA. *Ininterrotti transiti*. Milano, Rizzoli, 2001. In 8°, 351, (1) pp.; br. edit. con alette, illustrato. Prima ed. Unita cartolina, a firma dell'autrice e indirizzata a noto critico letterario e televisivo, con 10 righe manoscritte. Ottimo es. € 60
- 337. **VIGEVANI ALBERTO.** *Fata Morgana*. Milano, Mondadori, 1978. In 8°, 146, (8) pp.; t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto poeta.** Ottimo es. € **35**
- 338. VIVIANI CESARE. *L'opera lasciata sola*. Milano, Mondadori, 1993. In 8°, 57, (7) pp.; br. edit. con alette. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto poeta.** Ottimo es. € 30
- 339. **VOLPONI PAOLO.** *La macchina mondiale*. Milano, Garzanti, 1965. In 8°, 275, (5) pp.; t. tela edit. con sovracc.. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto poeta.** Ottimo es. € **50**

- 340. **ZAVOLI SERGIO.** *I figli del labirinto*. Torino, Società Editrice Internazionale, 1974. In 8°, 326, (4) pp.; t. tela edit. con sovracc. **Prima ed. Dedica autografa dell'autore a noto poeta.** Ottimo es. € 35
- 341. **ZAVATTINI CESARE.** Al macero. Torino, Einaudi, 1976. In 8°, 301, (1) pp.; br. edit.; **Prima ed. Lunga ed interessante dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**. Ottimo es. € 50
- 342. **ZEICHEN VALENTINO.** *Gibilterra*. Milano, Mondadori, 1991. In 8°, 96, (8) pp.; br. edit. con alette; **Prima ed.**; **Dedica autografa dell'autore a noto critico letterario e televisivo**. Ottimo es. € 35

### GASTRONOMIA – ENOLOGIA

- 343. **BASSI AGOSTINO.** *Memoria del dottore Agostino Bassi sui nuovi metodi di vinificazione,* Lodi, Dalla Tipografia di Gio. Battista Orcesi, 1823. 22x14.2 cm., 42, (1) pp., una tav. in fondo al testo, br. edit. a stampa, in barbe, antica firma di appartenenza al frontespizio, ottimo esemplare. Interessante dissertazione sul vino del celebre giureconsulto e naturalista lodigiano. € 120
- 344. **BERCHOUX JOSEPH.** La Gastronomia ovvero l'arte di ben pranzare. Poema trasportato in versi italiani da Eridanio Genomano, Milano, Manini, 1825. In 16° (cm. 15.8x9.7); VI, 7-110, (1) pp.; leg. in cart. coevo rosa (macchie al p. ant.; dorso rest.). Edizione italiana, col testo francese a fronte, di questo raffinato poema di argomento gastronomico, tradotto da V. Lancetti (i.e. Eridanio Cenomane). Berchoux racconta la storia dell'arte culinaria e descrive le principali portate della cucina del suo tempo. Alle pp. 107-110, è posto il componimento poetico di Lancetti "Descrizione di un pranzo alla milanese tratto dal canto XIII del Poema intitolato l'Areostiade, o sia il Mongolfiero stanze 69 e seguenti"; nei versi vengono enumerate le varie portate che compongono un pranzo tipico della cucina milanese. Raro, buon es. € 200
- 345. **BUZZI ALDO.** *L'uovo alla kok*, Ricette, curiosità, segreti di alta e bassa cucina, dall'insalata all'acqua alla pastina in brodo della pensione, da Apicio a Michel Guérard, da Alexandre Dumas a Carlo Emilio Gadda, dal generale Bisson a san Nicolao della Flue. Con undici disegni di Saul Steinberg, Milano, Adelphi, 1979. In 8°, 142 pp., 11 illustrazioni n.t., br. edit. con sovracc. ill., **prima ed.**, buon esemplare € 50
- 346. Capitoli o sia polizza d'incanto formati dalla conferenza degli Eccellentissimi Signori Deputati, ed aggionti sopra la provision del danaro, Proveditori, ed aggionto alle beccarie, e savj cassieri attuale, ed uscito in esecuzione del decreto dell'eccellentiss. Senato de dì 24 luglio 1783. Ed approvati lì 22 gennaio 1783. Per la Deliberazione nell'Eccellentissimo Pien Collegio delli Partiti Vitelli, Agnelli, e Capretti di questa Dominante Mestre, Muran, Torcello e Contrade. S.l. (ma Venezia), Pinelli, 1783. In 4° ant. (cm. 23x17), 58 pp., cartonato muto coevo (difetti); raccolta delle disposizioni del Senato veneto in merito alla macellazione e commercializzazione delle carni. Molto raro (nessun riscontro in OPAC-SBN). Es. discreto con macchie e mancanze che però non toccano il testo € 150
- 347. **CARTON PAUL.** *La cuisine simple*. Brevannes, chez l'Auteur-Editeur, 1940. In 8°, 410, (2) pp.; br. edit. contenuta in leg. coeva in m. p. con tassello di col. al dorso e tit. in oro. "Cinquième édition révisée....."; alla fine importanti capitoli su "Menus Saisonniers", "Menus simplifiés", "Menus pour enfants", "Menus aux Colonies" et "Table alphabétique".... Ottimo es. € 60
- 348. (manuali Hoepli) **CASTOLDI ARTURO**. Il liquorista. Duemila ricette e procedimenti pratici per la composizione e fabbricazione dei liquori suppellettile materie prime alcool sostanze aromatiche olii essenziali zucchero manipolazioni preparazioni acque aromatiche.... esame dei liquori, ecc., Milano, Hoepli, 1921. In 16°, VII, 722 pp.; leg. edit. t. tela. Tagli rossi. Illustrazioni xilografiche n.t. e numerose tabelle. Quarta edizione, aggiornata e riveduta da Italo Ghersi. Es. molto buono € 120

- 349. **CAUDERLIER.** *L'economie culinaire. Neuvième édition revue amélioré et considérablement augmentée...*.Gand, Ad. Hoste, 1901. In 8°, XVI, 477, (17 di cui 14 bb.) pp.; cartonatura edit. illustrata al p. ant.; 21 ill. xilografiche n.t. in principio. Es. firmato dall'autore al fine di prevenire le contraffazioni. Una grande tavola ripiegata in fine con figg. xilografiche di imbandigioni. Indice analitico alla fine. Nona edizione, interamente rifatta ed aumentata, di un classico della gastronomia ottocentesca che fu oggetto di frequenti ristampe. L'opera si propone di fornire ricette per ogni tipo di piatto alla portata anche delle finanze meno pingui e fornisce una quantità di accorgimenti per economizzare in cucina. Il Cauderlier (Anversa 1812-Gand 1887) era gestore a Gand, in Belgio, della trattoria "Au pate roulant". Fu autore di numerose opere culinarie destinate ad ampia fortuna. Buon es. con lievi ed uniformi bruniture € 75
- 350. Centotrenta maniere di cucinare il pollame e la cacciagione. Firenze, Salani, 1922. In 16°, 72 pp.; cartonato moderno (sulla cui copertina è incollata una pecetta col tit. manoscritto da grafia primo-novecentesca) che contiene il volumetto e la sola br. edit. posteriore. Es. molto buono. Raro (nessun riscontro in OPAC-SBN) € 40
- 351. (Manuali Hoepli) **CRAVERI CALISTO.** Coltivazione delle piante aromatiche da distilleria. Seconda edizione completamente rifatta ed ampliata con 122 incisioni nel testo e 12 tavole. Milano, Hoepli. 1928. In 16°, XVI-441, (1) pp.; leg. in cartonato edit., es. molto buono (qualche macchietta alla cop.) € **60**
- 352. **DELLEPIANE GASPARE**. La cucina di strettissimo magro: senza carne, uova e latticini. Composta a comodo del pubblico per S. D. dei Minimi di S. Francesco di Paola. Genova, Marchese & Campora, 1931. In 8°, VI, 283, (1) pp.; br. edit. Lievi ed omogenee bruniture. Es. molto buono. € **80**
- 353. **DUBARRY ARMAND**. Le boire et le manger histoire anecdotique des aliments. Paris, Jouvet, 1884. In 8° (cm. 17.6x10.8), VI + 256 pp.; leg. coeva in m. pelle con fregi e tit. in oro al dorso. Opera illustrata da 125 xilografie molte delle quali a piena pagina. Interessante e curioso testo sui cibi e le bevande raccontate per aneddoti. Lievi fioriture e bruniture. Es. molto buono. € **100**
- 354. **DURANTE CASTORE.** *Il tesoro della sanità*. Venezia, Spineda, 1614; in 12°, (16), 334 pp.; leg. coeva in p. perg. con tracce di tit. manoscr. al dorso; famoso trattato di igiene fisica e mentale, con la maggior parte del testo dedicata a tutti i tipi di cibi e le loro caratteristiche. Es. molto buono senza bruniture né fioriture; lievissime gore € **850**
- 355. **DURANTE CASTORE.** Il tesoro della sanità...nel quale s'insegna il modo di conservar la sanità, e prolungar la vita; e si tratta della natura de' cibi e de' rimedj de' nocumenti loro; con la tavola delle cose notabili. Roma, Salviucci, 1830. In 8°, IX, (1), 148 pp.; leg. coeva in m. pelle con fregi e tit. in oro al dorso. All'antiporta, una bella grafia settecentesca ha trascritto una lettera dell'autore datata 1586 diretta alla nobildonna Camilla Peretta, dedicataria della prima ed. di questo testo in lingua italiana. Es. molto buono con lievi fioriture € **150**
- 356. Good Housekeeping Book of Menus, Recipes and Household Discoveries. 10th edition. New York, Good Housekeeping, 1925. In 8°, 253, (1) pp.; t. tela edit. (lievi tracce d'usura). Famoso manuale statunitense di cucina. Buon es. € 30
- 357. **ESCOFFIER AUGUST.** *Le Livre des Menus. Complément indispensable du Guide Culinaire.* Paris, Flammarion, 1927. In 8°, 165, (1) pp.; una tabella ripiegata f.t. in fine. Leg. edit. t. tela blu, titolo in oro sul piatto ant. e al dorso. Edizione su carta forte. Fra i capitoli: Cartes des restaurants.

- Menus de table d'hotel. Menus maigres. Menus des banquets et speciaux. Menus de buffets, etc. Buon es. € 80
- 358. (GUADAGNOLI ANTONIO). Il preservativo efficacissimo contro l'indigestione a conforto dei pappatori. Pisa, Prosperi, 1832. In 8° (cm.16x24), 77, (3), (1) pp.; br. edit.; allegato un foglietto di errata. Curiosa raccolta di vari componimenti poetici, di tono ironico e di ambito goliardico, che celebrano gozzoviglie alimentari, attribuita ad Antonio Guadagnoli (Arezzo, 1798 − Cortona, 1858), poeta e letterato italiano, laureatosi nel 1821 all'Università di Pisa. Edizione originale. Discreto es. con mancanze alla br., gore e fioriture. € 80
- 359. **IZZO E. C.** *Guida alla cucina esotica insolita erotica*, Milano, Sugar 1964. In 8°, 393, (3) pp.; leg. edit. t. tela rossa con sovracc. e acetato; numerose. ill. in b/n. nel testo e alcune f.t. a colori. Es. molto buono € 35
- 360. La bonne cuisine de tante Agathe parfait cordon bleu S.l., Yvetot, 1931. In 16°, 415, (1) pp.; br. edit. illustrata, diverse ill. xilografiche nel testo. Es. molto buono € 50
- 361. *La cuciniera lombarda*. Milano, Tamburini, s.d. (ca. 1850). In 16°, 76 pp.; br. coeva (sulla cui copertina muta una mano ottocentesca ha scritto il titolo). Bella xilografia a p. p. all'antiporta con due persone antistanti una cucina. Rarissima placchetta sulla cucina lombarda; buon es. con inevitabili fioriture per la qualità della carta € 380
- 362. La cuciniera universale ossia l'arte di spendere poco e mangiar bene secondo il metodo delle cucine triestina, milanese, veneziana, piemontese, tedesca, francese, inglese, spagnuola, turca, chinese, americana ecc. ecc. Venezia, Coen, 1870. In 16°, 284, (2) pp.; br. edit., alcune ill. n.t.; es. molto buono con lievi bruniture per la qualità della carta, **prima ed.**, raro € 160
- 363. La cuisine pratique de Françoise. Recettes pratiques de cuisine, pâtisserie. L'art de découper les viandes, volailles et gibiers L'art de plier les serviettes Explication et description des termes et des ustensiles employés en cuisine Nombreux menus. Paris, Albin Michel, s.d. (ca. 1930), In 16°, (4), 320 pp.; cartonato edit. illustrato; 60 ill. in b/n nel testo; es. molto buono € 65
- 364. MAZA FR. E WIRCHOW RODOLFO. Almanacco delle industrie igieniche con prefazione del Prof. Vincenzo de Castro anno 1872. Milano, Battezzati, 1871. In 16°, 126, (2), 16 (catalogo dell'editore) pp.; br. edit.; trattato che si traduce prevalentemente in un ricettario che presta grande attenzione ai modi di preparazione del cibo i quali devono rispondere a requisiti di igiene, evidentemente al tempo non particolarmente diffusi; ottimo es. quasi completamente intonso € 40
- 365. PALLADIO RUTILIUS TARUS AEMILIANUS. Volgarizzamento di Palladio. Testo di lingua la prima volta tradotto. Verona, Ramanzini, 1810. In 8°, XIV, 300 pp.; elegante leg. coeva in m. pelle e ang., con tass. di col., tit. e fregi in oro al dorso; tagli rossi. Rara e raffinata ed. di testo classico di agricoltura e gastronomia della tarda latinità, scritto ai tempi di Teodosio. Il volgarizzamento è di autore incerto, sicuramente toscano, del XIV secolo (Gamba, 699; Westbury, 168), freschissimo es. su carta pesante € 450
- 366. **PASETTI DOMENICO.** Tariffa del Pan da bolla da Lire 2. soldi 5. sin' a Lire 18. soldi 12. il minale. Approbata per l'Arte de' Pistori, & anco per quattro gentil' huomini ammessi dal Mag. Consiglio de' Dodeci. Inuentione di Dominico Pasetti, calculata per Filippo Macario. Verona, Merlo, 1628. In 8° (cm.21x15), (12) pp.; privo di leg.; interessante esempio di un regolamento della città di Verona per evitare abusi sia nelle quantità che nei prezzi del pane da parte dei Pistori

(Panettieri), a tutela dei consumatori. Si legge, fra l'altro:"...in esso si conoscerà apertamente non solo quanto Pane si cava d'un Minale di Farina, ma anco quanta Farina deve dare un Minale di Formento.....perchè se alcuno volesse che il Pistore gli fabbricasse il Pane, dandoli la Farina, sarà sicuro di non esser ingannato...". Raro (solo un riscontro in OPAC.SBN), ottimo es. € 120

367. **PELLEGRINO ARTUSI.** *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*. Firenze, Marzocco, 1959. In 16°, 573, (3) pp.; t. tela edit. con tit. in oro al p. ant. e al dorso (lievi tracce d'uso); un ritratto di Artusi all'antiporta e alcuni diagrammi nel t.; buon es. € 25

368. **SCHEFER G. - FRANCOIS H**. *Recettes de cuisine pratique*. Paris, Delagrave, 1936. In 12°; 396 pp., leg. edit. in t. tela. Numerose figure nel t. in b/n.; es. molto buono € **50** 

# MAGIA, PRESTIDIGITAZIONE, GIOCHI, MASSONERIA, ESOTERISMO

- 369. (Magia Prestidigitazione) BOSCO BARTOLOMEO. Satana Raccolta Europea. Passatempo dell'intermezzo nelle sedute di magia egiziana, del cavaliere Bartolomeo Bosco di Torino. Libera versione dal francese per cura del professore F. A. Rosental, Milano, Tipografia e Libreria di Gio. Silvestri, 1853. 16.2x9.8 cm., 94, (2) pp., ritratto di Bosco all'antiporta, leg. novecentesca in m. pelle, titoli in oro al dorso, buon esemplare. Raro opuscolo nel quale sono narrati alcuni tra i più interessanti aneddoti riguardanti la vita del Re de' prestigiatori, famoso e ammirato dai regnanti di tutta Europa. € 200
- 370. (Massoneria) COPIN-ALBANCELLI PAUL. La Franc-Maconnerie et la question religieuse, par Paul Copin-Albancelli, Paris, Perrin et C.ie, 1892. In 16° (18.6x11.7 cm.), X, 235 pp., br. edit. a stampa, lievi fioriture, leggermente allentato ma buon esemplare, in francese. € 60
- 371. (Massoneria) Ettore Marcelli ovvero i misteri svelati della massoneria, per un libero muratore ravveduto, Roma, Tipografia di Filippo Cuggiani, 1872. In 8°. 319 pp., leg. coeva in mezza tela, titoli in oro al dorso, normali segni d'uso alla leg., buon esemplare. € 40
- 372. **FAIDEAU FERDINAND.** Les amusements scientifiques. Recreations sur les illusions ou erreurs des sens..., Ouvrage orné de 128 gravures et suivi d'une description des organes des sens, Paris, A La Librairie Illustrée, s.d. (ma 1897). 20.5x12.8 cm., 377, (7) pp., 128 figg. in b/n n.t., leg. coeva m. pelle, titoli in oro al dorso, segni d'uso al dorso ma buon esemplare, in francese. € 80
- 373. (Massoneria) MONS. FAVA A.G.. Sul segreto della Framassoneria, Napoli, Pia Casa dell'Addolorata, 1884. In 16°, br. edit., buon esemplare. € 100
- 374. (*Prestidigitazione*) Il Piccolo Bosco o esercizj di magia bianca, Raccolta di giuochi di prestigio e di destrezza piu' piacevoli e piu' sorprendenti. Seconda edizione, Livorno, Gio. Battista Rossi, 1863. 12.2x7.7 cm., 288 pp., leg. coeva in m. perg., lievi fioriture, esemplare ben conservato. Diviso in tre ricche parti: trattenimenti con carte da giuoco ; giuochi e problemi aritmetici ; giuochi di prestigio. Raro, non censito in SBN. € 150
- 375. (Magia Prestidigitazione) Il Prestigiatore Moderno, Giornale popolare illustrato di scienze, arti e varietà redatto dai migliori scrittori del genere. Direttore Enrico Balderi, Roma, Edoardo Perino, 1893 1894. 1 (2 tomi in un volume) voll., 29.3x20 cm., (2), 215, (3) pp.; 415, (1) pp., centinaia di illustrazioni xilografiche in b/n n.t., leg. coeva in mezza tela, titoli in oro al dorso, ex libris ad inchiostro alla sguardia anteriore, altri tre ex libris, sempre ad inchiostro, al frontespizio, con una firma di appartenenza, lievi bruniture, leggeri segni d'uso al dorso, esemplare ben conservato. Tutto il pubblicato (anno I nn. 1 27; anno II nn. 1- 52) di questa rara rivista contenente innumerevoli giochi di prestigio, esempi di illusionismo teorico-pratico, osservazioni di scienza dilettevole ecc. In fondo all'ultimo numero viene annunciata la sospensione delle pubblicazioni con l'intento di rinnovare i contenuti della rivista, alla quale hanno collaborato Benincasa, Pirani, Robert, Michielini, Baldini, Rivabene, Brauzzi e molti altri. € 800
- 376. (Giochi Prestidigitazione) Il saputello in conversazione ovvero giuochi di sala e passatempi curiosi, Edizione illustrata, Firenze, Adriano Salani, 1883. 19.3x12.2 cm., 352 pp., alcune ill. in b/n n.t., br. edit. ill., segni di usura alla leg. ma internamente ben conservato. Dall'indice: giochi di sala;

- penitenze ; giochi di calcolo ; giochi di carte ; giochi chimici e fisici ; giochi per passatempo ; giochi di bussolotti ; giochi di destrezza ; gioco del domino ; gioco della dama. € 150
- 377. (Esoterismo) **JOLLIVET CASTELOT.** Essai de Synthèse des Sciences Occultes, Paris, Librairie Critique Emile Nourry, 1928. In 16° (19x12.5 cm.), 196 pp., br. edit., **prima ed.**, buon esemplare, in francese. Prima ed. di questo compendio sulle scienze occulte del celebre alchimista francese. € **100**
- 378. (Magia Prestidigitazione) La ultima parola della Magia e dell'Occultismo. La magia della prestidigitazione e dell'illusionismo (Gherminelle, Cartomanzia, Giuochi da Salotto, Giuochi da Teatro). I sortilegi dell'amore e dell'odio. La Magia e l'Amore (secreti per farsi amare). Trasmissione del pensiero. Mentalismo, Magnetismo sessuale. Fascino, Agricoltura, Arte, Industria, Scienze, Genova, Carlos Maucci, s.d. (ca. 1920). In 8°, br. edit.. € 70
- 379. (Magia) **LEVI ELIFAS.** La storia della magia, con una esposizione chiara e precisa delle sue regole, dei suoi riti e dei suoi misteri; e sedici tavole fuori testo. D.r C. Giacomelli traduttore, Todi, All'insegna della Corona dei Magi Prezzo la Casa Editrice Atanor, 1922. 24.9x15.9 cm., (6), 362 pp., 16 tavv. in b/n f.t., leg. recente in m. pelle con titoli in oro al dorso, conservate le br. edit. a stampa, prima ed. italiana, carta lievemente ingiallita, esemplare ben conservato. € **60**
- 380. (Massoneria) SAC. LONGO VINCENZO. La Massoneria speculativa (Citazioni massoniche), Genova, Fassicomo e Scotti, 1896. (3 tomi in un volume), In 8°, leg. coeva in m.p. con filetti e tit. in oro al dorso. Raro a trovarsi completo dei tre volumi. € 250
- 381. (Esoterismo) Manuale del magnetismo animale desunto dalle più recenti opere magnetiche, (...) Appendice: Le tavole semoventi ovvero I miracoli del secolo XIX. Edizione quarta con aggiunte, Milano, Presso l'editore Luigi Cioffi, 1858. In 16° (14.8x9.5 cm.), 296 pp., all'antiporta tavola raffigurante una seduta spiritica, ripetuta a pag. 192, leg. coeva in m. pelle, piatti in carta marmorizzata, titoli e fregi in oro al dorso, fioriture e bruniture ma buon esemplare. L'appendice ha come sottotitolo La nuova magia. € 70
- 382. (*Prestidigitazione*) **MEISTER JOHN.** *Manuale di cento ricreazioni Per Campagna e Dopopranzo*, Con 60 illustrazioni, Milano, Soc. Edit. La Milano, s.d. (inizi '900). 17.4x11.7 cm., 128 pp., numerose figg. in b/n n.t., br. edit. ill., lievi segni d'uso ma buon esemplare. Raro. L'Autore era Professore di prestidigitazioni e magia bianca. € 40
- 383. (Giochi Enigmistica) Raccolta scelta di trecento sciarade e logogrifi la maggior parte inediti, Prato, Nella Tipografia Vestri, 1835. 20.1x12 cm., 64 pp., br. posticcia, fioriture e bruniture, discreto esemplare. Raro. € 60
- 384. (Magia Esoterismo) **ROLFI MICHELE.** La magia moderna ossia l'ipnotismo-spiritismo ai nostri giorni, per il P. Pio-Michele Rolfi, S. Ma degli Angeli presso Assisi, Tipografia della Porziuncola, 1899. In 16° (16.6x11.4 cm.), VI, 153 pp., br. edit. a stampa, lievi bruniture ma buon esemplare. € **50**

#### MILANO E LOMBARDIA

385. **BERTARELLI A. - MONTI A**. *Tre secoli di vita milanese* (1630-1875). Milano, Hoepli, 1927. In 4° grande (32x22 cm.), XV, (1), 868 pp. Con 610 fotoincisioni, 19 facsimili e 9 riproduzioni a colori entro e fuori testo. Leg. edit. in tela decorata (tracce d'usura alla cerniera anteriore ma volume assolutamente solido) Opera importante anche per il ricchissimo e vario apparato iconografico. Edizione originale. Es. molto buono € 350

386. (Storia locale - Brianza - Lombardia) CANTÙ IGNAZIO. Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini, narrate da Ignazio Cantù, seconda edizione arricchita dall'autore, Milano, Presso la Tipografia di Giuseppe Redaelli, 1853. 1 (2 tomi in un volume) voll., 20.5x13.7 cm., 296; 344 pp., antiporta figurata a ciascun tomo, 10 tavv. f.t. (5 per ogni tomo) in litografia, leg. novecentesca in m. perg. con angoli, titoli in oro su tassello al dorso, conservate le brossure editoriali anteriori e quella posteriore del secondo tomo, fioriture uniformemente diffuse, un po' rifilato, manca come in quasi tutti gli esemplari la carta geografica della Brianza, esemplare nel complesso ben conservato. Seconda edizione ampliata rispetto alla prima del 1836. A differenza della prima, questa edizione è arricchita da 12 tavole fuori testo (tra cui le 2 antiporte), raffiguranti la piazza del borgo di Cantù, Costa d'Agliate, Brivio e il suo castello, Avanzi del castello di Trezzo, Battaglia nella valle di Rovagnate (1509), Ponte di S. Rocco a Vimercate, Desolazione nei giorni della peste, Lecco, Lago e villa di Pusiano, Valle dell'Oro. In fondo al testo elenco dei signori associati. € 300

387. (Storia locale Bergamo) CASATI CARLO. Treviglio di Ghiara d'Adda e suo territorio, Memorie storiche-statistiche pubblicate dal notajo dott. Carlo Casati, Milano, Coi tipi della Perseveranza, 1872. 22x15.1 cm., XII, 830, (1) pp., 2 tavv. litografiche in fondo al testo (una raffigurante Treviglio e il suo territorio e l'altra la pianta della Filarola Brembo) e 7 fotografie all'albumina f.t., leg. novecentesca in mezza tela, piatti in carta decorata, titoli dorati al dorso, lievi fioriture, buon esemplare. Edizione di soli 350 esemplari. € 350

388. (Storia locale - Monza - Brianza) FRISI ANTONIO FRANCESCO. Memorie della Chiesa Monzese raccolte e con varie dissertazioni illustrate, Da Antonio Francesco Frisi milanese Dottore di S. T., Prot. Appostolico, e Canonico di quella Insigne e Real Basilica, In Milano, Appresso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1774 - 1780. 1 (4 tomi in un volume) voll., 22.9x17.5 cm., XVI, 49, (1); 96; 80; (8), 138 pp., in tutto 10 belle tavole incise in rame di cui alcune ripiegate (4 nella prima dissertazione, 4 nella seconda e 2 nella terza), questo esemplare è inoltre arricchito da un disegno a china di mano settecentesca che riprende la facciata della Reale Basilica di San Gio. Batista in Monza, leg. coeva in m. pelle con titoli in oro su tassello al dorso, fregi dorati al dorso, mancano 2 carte bianche, una alla fine del primo tomo e una alla fine del quarto tomo, esemplare rifilato al taglio di testa con piccolo pregiudizio alla parte superiore di una sola tavola, piccolo taglio senza mancanze al margine interno di una tavola, allentata la pagina con il disegno originale, lievi fioriture, esemplare ben conservato, su carta fresca. Importante opera di storia locale monzese, divisa in 4 dissertazioni pubblicate rispettivamente nel 1774, 1776, 1777 E 1780, dedicate ognuna ad un personaggio diverso, nell'ordine al cardinale Pozzobonelli, a monsignore Durini, al marchese Recalcati e ai monsignori della Metropolitana di Milano. L'opera tratta dei primi abitatori di Monza, delle sue antichità ed iscrizioni, dei Longobardi e della regina Teodolinda, della fondazione della basilica di S. Giovanni Battista, delle donazioni e privilegi concessi da papi e sovrani, della gerarchia ecclesiastica, dei possedimenti, rendite, ecc.. € 1000

- 389. (Guide Milano) Il Tiro Nazionale a Milano. Guida illustrata della città e suoi dintorni, Contenente il Giro di Milano in otto giorni, cogli indirizzi ai Divertimenti, Teatri, Spettacoli, agli Alberghi, Caffè e Trattorie, ai principali negozi di commercio e stabilimenti industriali e d'Istruzione col programma del Tiro, s.l., Agenzia Libraria Fratelli Sonzogno, 1864. 18.4x12 cm., (40), VIII, XXIII, (1), 126 pp., con 1 manifesto pubblicitario su carta verde ripiegato f.t., numerose xilografie n.t. raffiguranti monumenti e chiese, bella leg. coeva in p. percallina con titolo in oro e filetti a secco al dorso, titolo in oro inquadrato in cornici a secco al piatto ant., risguardi in carta marmorizzata, sporadiche fioriture, ottimo esemplare. Edizione originale di una rarissima guida (non in Villa) pubblicata per «offrire ospitalità agli accorrenti al Tiro Nazionale», organizzato in quell'anno a Milano, con l'intento di «indicare all'ignaro visitatore le innovazioni dell'oggi» (p. (3)) e di segnalare ai tiratori punti di loro interesse (p.e. l'opificio d'armi di Cariggio di Lecco). Contiene inserto introduttivo con programma e categorie della manifestazione sportiva. € 200
- 390. (Storia locale Milano Biografie) **LOCATELLI CARLO.** La vita di San Carlo narrata alle famiglie, Milano, Libreria Editrice Ditta Serafino Majocchi, 1882. 22.6x15.1 cm., 637, (3) pp., ritratto di San Carlo all'antiporta, alcune tavv. incise f.t. di cui una ripiegata, leg. coeva in tela, titoli in oro al piatto ant. e al dorso, segni d'uso alla leg., pagine brunite ma buon esemplare. € **100**
- 391. (Guida di Milano) Nuovo sistema di guida delle vie di Milano e sobborghi istruttivo e dilettevole. Milano, si vende presso Antonio Giornali...,1887. In 16°, 144 pp.; leg. coeva in cartonato muto; interessante guida che, per ciascuna via di Milano, indica i principali palazzi e chiese e fornisce cenni della loro storia € 60
- 392. (Milano letteratura) **PICINELLI FILIPPO**. Ateneo dei letterati milanesi. Milano, Francesco Vigone, 1670. In 4° (20.3x15.2 cm.), (24), 520, (24) pp., leg. coeva in p. pergamena rigida con titoli ms. al dorso, tagli spruzzati, con capilettera, fregi e finalini in xilografia; **edizione originale e unica.** Ottimo esemplare. «E' la migliore bio-bibliografia milanese dopo quella dell'Argelati; oltre ad un breve cenno della vita degli autori, l'autore dà un elenco delle opere stampate... e manoscritte. Gli indici ... ne agevolano la consultazione» (Piantanida 3613). (Predari 355; Lozzi 2679). € **900**
- 393. (Guida di Milano) PIROVANO FRANCESCO. Milano o nuova descrizione del pittore Francesco Pirovano seconda edizione con un'appendice degli oggetti più meritevoli a vedersi nei dintorni di esso. Milano, Silvestri 1830. In 16° (14.8x9.3 cm.), VIII, 476 pp.; frontespizio con la scrofa lanuta simbolo di Milano incisa in rame; leg. cartonato edit. illustrato. La maggior parte del libro analizza lo studio dei palazzi, delle basiliche, delle chiese, del Duomo, degli stabilimenti di scienze, le gallerie, etc... Alla fine indice generale delle materie contenute nella guida. Questa seconda edizione venne prevista con o senza la tav. con la pianta di Milano. Il ns. es. è senza carta. Es. molto buono. € 200
- 394. (Storia locale Lecco Valsassina) POZZI GIOVANNI. Cenni storici delle città di Lecco e Barra, illustrati con otto ritratti, una fotografia, un disegno a matita e quattro piani topografici, Lecco, Vincenzo Andreotti, detto Busall, 1884. 19.2x12.7 cm., 155, (2) pp., 13 tavv. f.t., br. edit. ill. al piatto ant., restauro professionale al dorso, esemplare ben conservato. Rarissima guida sulla città di Lecco, ricca di notizie di carattere storico e archeologico, e corredata da numerose tavole, tra cui 7 ritratti, una veduta generale della città di Lecco, una pianta dell'antica rocca di Lecco, una pianta dell'antico fortilizio, una pianta della città di Lecco, la Barca di Lecco fatta da Giacomo Mattarelli nel 1838. € 350
- 395. (Storia locale Lombardia Cremona Statuti) Statuta Civitatis Cremonae accuratius quam antea excusa, et cum archetypo collata, additis quamplurimis, quae omnia sequenti pagella

indicantur. Cum Indice rerum memorabilium copiosissimo, & altero titulorum, seu Rubr. Statutorum, Cremonae, (Apud Christophorum Draconium Typographum Cremonensem, & Petrum Bozolam, socios), 1578. 30.6x20.7 cm., (6) cc. di cui l'ultima bianca, 311, (56) pp., frontespizio inquadrato da cornice floreale con al centro una vignetta incisa in legno con lo stemma della città di Cremona e iniziali CO - CRE, a pag. 311 grande marca tipografica inc. su legno con un drago che tiene in un artiglio due chiavi, leg. in pergamena coeva, titoli manoscritti al dorso, piccole mancanze ai piatti dovute all'asportazione dei lacci di chiusura, piccola gora non fastidiosa al margine esterno delle pagine di indici, esemplare su carta fresca, molto ben conservato, in latino. Seconda edizione degli Statuti cremonesi, che segue quella bresciana del 1485. Gli statuti sono divisi in 651 capitoli. Seguono gli Statuta Mercatorum Civitatis Cremonae, quindi i Decreta Francisci Sforzae; le ultime 6 pagine contengono gli Ordini del Governo della Città di Cremona, con testo in italiano. Cfr. Lozzi, I, 257. € 1000

396. (Guida di Milano) Su e giù per Milano e per l'Esposizione Nazionale 1881. Milano, Vallardi, 1881. In 16°, br. edit. ill., 16, (4), XXIV pp., diverse illustrazioni in b/n a piena pagina; es. molto buono € 100

397. (Esposizione di Milano 1881) **TERRUGGIA AMABILE.** Esposizione Nazionale del 1881 in Milano. Relazione generale del Comitato Esecutivo dell'Esposizione. Milano, Bernardoni, 1883. In 8°, VI, 172, DCCXVI, (2) pp.; elegante leg. coeva in m. pelle e ang., con titoli e fregi dorati al dorso; in antiporta una tavola f.t. con la facciata principale dell'esposizione, alla fine del vol. una tav. a col. f.t. più volte rip. con vista dell'esposizione a volo d'uccello; all'interno 4 tabelle f.t. più volte rip., di cui una a col.. Raro a trovarsi così genuino, ottimo es. € 130

398. (Guida di Milano) VENOSTA FELICE. Milano e le sue vie. Studi storici. Milano, Giocondo Messaggi, 1867. In 16°, due volumi in un tomo, XXVI 154, 202 (2) pp.; leg. primo-novecentesca in t. tela con titoli ai dorsi (conservate le brossure a stampa gialle originali in buone condizioni); con 2 pittoriche tavole di vedute f.t. (incise su legno da Cioffi) ripiegate alle antiporte, vignette ai frontespizi; fioriture sparse. Prima ed. della pregevolissima e non comune guida del Venosta, «che cerca non solo di sapere la derivazione del nome imposto a una via, ma anche di raccogliere i fatti che avvennero in essa, i nomi dei personaggi, uomini illustri o patrioti che vi nacquero, vi abitarono o vi morirono» (Villa 270). Era infatti il periodo della demolizione dei vecchi quartieri e della riqualificazione dell'impianto urbanistico. Es. molto buono € 200

#### **VARIA**

- 399. (*Montagna*) **BALL JOHN.** *Le Alpi*, di John Ball. Traduzione consentita dall'Autore di J. Cremona, Milano, Ulrico Hoepli, 1888. 14.7x10 cm., VI, 120 pp., leg. in tela edit., prima ed., lievi segni d'uso alla leg. ma buon esemplare. € 100
- 400. (*Automobilismo Biografie*) **BUSI SERGIO.** *Nuvolari*, Prefazione di Enzo Ferrari. Testo di Sergio Busi. Fotodocumentario di Renzo Renzi. Biografia agonistica a cura di Cesare De Agostini, Bologna, Cappelli, 1965. 24x16.5 cm., 151, (2) pp., 157 fotografie in b/n f.t., leg. in tela edit. con sovracc. ill., lievi segni d'uso alla sovracc. ma esemplare ben conservato. € 60
- 401. (Arte concettuale) BRENSON MICHAEL SINGER SUSANNA. Sol Lewitt Concrete Block Structures, Milano, Alberto Cetti Serbelloni Editore, 2002. 30x29.5 cm., 115, (5) pp., numerose ill. a colori e in b/n n.t., leg. in tela edit. con sovracc. ill., ottimo esemplare, testo in inglese e in italiano. € 130
- 402. (Monte Rosa Montagna Alpinismo Arte) CABALLO ERNESTO. Il Cervino e la sua tavolozza, Alpignano, Nella Stamperia di A. Tallone, 1963. 2 voll., 34.7x22.6 cm., (10), 222, (1); (6), 304, (1) pp., 120 tavv. in b/n f.t. nel primo volume e 132 tavv. a colori f.t. nel secondo volume, di artisti italiani e stranieri, leg. edit. in piena pergamena, titoli e fregi in oro al dorso, cofanetto, edizione a tiratura limitata di mille esemplari numerati in macchina, questo è l'esempl. num. 913, lievi segni di sporco ai dorsi ma esemplare assolutamente ben conservato. € 500
- 403. (Fotografia Robert Capa) CAPA ROBERT. Photographs, Edited by Richard Whelan and Cornell Capa, London, Faber and Faber, 1985. 30.4x26.3 cm., (10), 242 pp., numerose ill. fotografiche in b/n n.t., leg. in tela edit. con sovracc. ill., ottimo esemplare, in inglese. € 50
- 404. (Arte Cinema Teatro Archittetura e Design Poesia visiva e concreta) Contemporanea. Incontri Internazionali d'Arte, Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 11.1973/2.1974, Firenze, Centro Di, 1973. 22.4x21 cm., 574 pp., numerose ill. in b/n n.t., br. edit. ill., velina di protezione, buon esemplare, in italiano e in inglese. Catalogo della mostra. € 120
- 405. (Arte) **DUBUFFET JEAN.** Asfissiante cultura, Milano, Feltrinelli, 1969. 20.4x12.4 cm., 90, (5) pp., br. edit., **prima ed. italiana,** leggere bruniture, buon esemplare. Collana Materiali, n. 20. € **25**
- 406. (Fotografia Arte) Fotomedia. 12 artisti che operano con la fotografia e il videotape. 18 artisti che operano con il videotape, Milano, Comune di Milano (Industrie Grafiche Vera), 1975. 24.1x22.5 cm., (80) pp., numerose ill. in b/n n.t., br. edit. ill., buon esemplare. Catalogo della mostra tenutasi alla Rotonda di via Besana dal 24 marzo al 13 aprile 1975. Avevano esposto, tra gli altri: Agnetti, Bertini, Mariani, Paolini, Schifano, Nespolo, ecc.. € 60
- 407. (manuali Hoepli) **GHERSI ITALO**. Ricettario industriale. Milano, Hoepli, 1921. In 16°; 1654 pp. Leg. in t. tela edit.; moderna enciclopedia di arti e mestieri. 9790 procedimenti utili nelle grandi e piccole industrie nelle arti e nei mestieri. Ottava ediz. Rimodernata ed accresciuta con 75 figure nel testo. Molte figure in nero nel testo. Es. molto buono € **50**

- 408. (Arredamento Design) Mobili tipici moderni. 450 riproduzioni di mobili e ambienti moderni di architetti italiani e stranieri, a cura di Giancarlo Palanti, Milano, Editoriale Domus, s.d. (anni '40 ca). In 4° (29.3x22.1 cm.), (8), 160, (8) pp., numerose ill. in b/n n.t., leg. in tela edit. ill. al piatto ant., leg. leggermente impolverata ma esemplare ben conservato. Importante monografia sui lavori dei principali architetti e "designers" del tempo (tra cui Alvar Aalto, Figini, Gropius, Le Corbusier, Gio Ponti, Mies Van Der Rohe, etc.). Indice degli autori in fine. € 200
- 409. (*Arte Avanguardie*) **MULLER GREGOIRE.** *La nuova avanguardia*, Introduzione all'arte degli anni Sessanta. Con 194 fotografie di Gianfranco Gorgoni, Venezia, Alfieri, 1972. 22.9x22.8 cm., 177 pp., numerose ill. in b/n n.t., br. edit. ill., prima ed., br. un po' sporca ma buon esemplare. € **60**
- 410. (Erbari Scienze naturali Medicina) **NEGRI G..** Erbario figurato con speciale riguardo alle piante medicinali, Prefazione del Prof. O. Mattirolo. Seconda edizione rifatta. Con 12 incisioni e atlante di 86 tavole a colori, Milano, Ulrico Hoepli, 1923. 24.1x16.2 cm., XI, (1), 286 pp., 123 ill. in b/n n.t., 86 tavv. in cromolitografia f.t. tutte protette da velina, leg. in tela edit. ill. a colori con motivi floreali, etichetta e mancanze al dorso, segni d'uso ai piatti, internamente ben conservato. € **230**
- 411. (Architettura Argentina) **PALANTI MARIO.** Prima Esposizione Personale d'Architettura nella Repubblica Argentina, Introd. Prof. G. Carotti, Milano, Stabilimento di Arti Grafiche Rizzoli & Pizzio, 1917. 33.5x24.4 cm., 15, (1), CXLVI pp., 139 tavv. raffiguranti progetti, palazzi ecc., leg. in tela edit. con titoli in oro ai piatti, leggeri segni d'uso ai piatti ma esemplare molto ben conservato. € **200**
- 412. (Storia locale Puglia) **PEROTTI ARMANDO.** Bari ignota, Curiosità e documenti di storia locale, Trani, Vecchi e C., 1907. 21.3x14 cm., 486 pp., br. edit. a stampa, prima ed., dedica autografa anonima alla carta bianca iniziale, segni d'uso e di sporco alla br., leggermente allentato, discreto esemplare. € 60
- 413. (*Arte Cataloghi*) **REWALD JOHN.** *Giacomo Manzù*, Milano Roma, Toninelli, 1973. 31.9x27.7 cm., 435, (4) pp., 333 tavv. a colori e in b/n n.t., leg. in tela edit. con sovracc. ill., lievi segni d'uso, leggermente allentata la cerniera posteriore, buon esemplare. € **180**
- 414. (Arte Cataloghi) RUSSOLI FRANCO. Gianni Dova, Milano, Prearo, 1975. 30.9x28.3 cm., (22) pp., centinaia di ill. a colori e in b/n riproducenti le opere di Dova, (10) pp. di biografia in fondo al testo, leg. in tela edit. con sovracc. ill., cofanetto, buon esemplare. Edizione di 4700 copie numerate da 301 a 5000 (esiste anche una tiratura di 300 esemplari numerati 1/300 corredati da un fuoritesto originale autografato e numerato) più 50 copie fuori commercio non numerate riservate all'Editore. Il ns. esemplare non è numerato. € 180
- 415. (Arredamento Design Architettura) SANTI GUALTIERI FRANCA (A CURA DI). Mettiamo su casa insieme. Supplemento alla rivista Abitare 7 8 9 10 11 12 15 16 17, n. 100 novembre 1971 (7 Bagno); n. 101 dicembre 1971 (8 Numero speciale Grafica Multipli); n. 102 genn.-febbr. 1972 (9 Armadi); n. 103 marzo 1972 (10 Complementi e Accessori); n. 104 aprile 1972 (11 Lampade); n. 105 maggio 1972 (12 Impianti); n. 108 settembre 1972 (15 Pavimentazioni tessili); n. 109 ottobre 1972 (16 Piastrelle); n. 110 novembre 1972 (17 Pavimenti. Rivestimenti. Tende), Milano, Abitare, 1971 1972. 1 (9 fascicoli) voll., 19.3x19.9 cm., 44; 58; 16; 58; 16; 18; 22; 28; 34 pp., numerose ill. a colori e in b/n, leg. in cartonato legato con lacci, piatto ant. staccato dal dorso ma integro, fogli ad anelli, ben conservato. € 120

416. (Affiche) SAPELLI LUIGI (CARAMBA). Company Islios and Leonardy Creation, Torino, Lit. L. Giani & Figlio, s.d. (tra il 1880 e il 1900). voll., 71x100 cm., affiche litografata a colori, firmata Caramba, molto ben conservata. Rara affiche raffigurante la pubblicità di una compagnia circense. Caramba era lo pseudonimo del costumista, scenografo e caricaturista Luigi Sapelli (Pinerolo 1865-Milano 1936). Direttore dell'allestimento scenico del Teatro alla Scala dal 1921 al 1936, fu anche un prolifico disegnatore di figurini. € 1000



n. 416

417. (Arte - Avanguardie) **VERGINE LEA (A CURA DI).** Arte programmata e cinetica 1953-1963. L'ultima avanguardia, Milano, Gabriele Mazzotta, 1983. 24x21.9 cm., 213, (2) pp., numerose ill. in b/n n.t., br. edit. ill., br. un po' ingiallita ma buon esemplare. € **100** 

## **Pagamenti**

Bonifico bancario:

Bacchetta Giorgio - Credit Agricole Cariparma – Sede di Bergamo – Via Camozzi

9/11

IBAN: IT13L0623011110000047133535 - SWIFT: CRPPIT2P317

Paypal:

Servizio web immediato, sicuro e gratuito attraverso la carta di credito (Visa, Mastercard, Discover, American Express). Nel caso in cui non si disponga di un account PayPal è possibile ottenerlo gratuitamente in pochi minuti e poi procedere direttamente alla transazione.

Contrassegno:

Ove richiesto, solo per l'Italia.

# **Spedizioni**

Le spedizioni (qualora non accordato diversamente) vengono effettuate con il Poste Italiane, con tracciatura via Internet e firma del destinatario alla ricezione. Nessun reclamo sarà ritenuto valido trascorsi 15 giorni dalla data di spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Milano.

#### Condizioni

I volumi si garantiscono completi e in buono stato, salvo indicazione contraria. Per l'acquisto contattare telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica. La vendita è per contanti, Paypal, bonifico anticipato o spedizione in contrassegno. Le spese postali e bancarie sono a carico del committente.

#### **Informativa**

La informiamo che i Suoi dati personali già in nostro possesso, nonché i dati che ci vorrà fornire, saranno da noi trattati in versione cartacea, informatica e telematica secondo l'Art. 13 del Regolamento UE 2016/679. Le informazioni da Lei fornite e conservate presso la nostra sede non saranno cedute a terzi, ma saranno da noi custodite con assoluta riservatezza esclusivamente per la gestione dei rapporti commerciali e per l'invio di cataloghi e materiale promozionale relativo alla nostra attività.

Lei potrà consultare, far modificare o cancellare i Suoi dati, così come potrà, in qualunque momento, opporsi al loro utilizzo, contattandoci telefonicamente o via posta.