

# LIBRERIA DOCET

## CATALOGO 263



BOLOGNA



## CATALOGO 263 - PRIMAVERA 2018



### SOMMARIO

Scelta di libri antichi e di pregio . . . . .	Pag. 1
Novecento . . . . .	» 35
Edizioni dell'Istituto d'Arte di Urbino (in ordine cronologico)	» 54
Biblioteca Storica del Risorgimento Italiano pubblicata da T. Casini e V. Fiorini . . . . .	» 56
Addenda . . . . .	» 61

---

#### LEGGE SULLA PRIVACY

I dati e le informazioni da Lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo:

**Libreria DOCET - Via Galliera 34/a - 40121 Bologna**

---

## Libreria DOCET

di Rabiti Loris

**40121 BOLOGNA - Via Galliera, 34/a**

Partita I.V.A. 03166971204 - Codice Fiscale RBT LRS 66L16 A944F

c.c.p. n. 001005812415

Codice identificativo per transazioni intracomunitarie: IT 03166971204

---

**TELEFONO E FAX 051.25.50.85**

**E-mail: [libreriadocet@tin.it](mailto:libreriadocet@tin.it)**

---

ORARIO DELLA LIBRERIA: 9,00-12,30 / 15,30-19,00

GIOVEDÌ E SABATO POMERIGGIO CHIUSO

In copertina n. 88

## SCELTA DI LIBRI ANTICHI E DI PREGIO



N. 69

- 1 **ALBERGATI FABIO.**- Trattato... del modo di ridurre a pace l'inimicizie priuate., All'illustriss. et excellentiss. Signor Iacomo Boncompagni, Duca di Sora & d'Arce, Signor d'Arpino, Marchese di Vignola, Capitano Generale de gl'huomini d'arme del Re Catolico nello Stato di Milano, & Governator General di Santa Chiesa. Roma, Francesco Zannetti, 1583.  
In folio, pergamena coeva; pp. (8), 276 (20). Grande marca tipografica incisa in rame al frontespizio, marca tipografica in xilografia in fine. Testo su due colonne, caratteri romani. Edizione originale ed unica. Bell'esemplare. Levi-Gelli, p. 103. € 1.200,00
- 2 **(Invio autografo) ALDINI GIOVANNI.**- Osservazioni fisiche sulla costruzione di varie Lampane antiche e moderne... dirette al Socio Sig. Cav. Vittorio Fossombroni. Inscrite nel tomo XIX degli Atti della Società Italiana delle Scienze. Modena, Tipografia Camerale, 1822.  
In 4°, cop. muta post.; pp. 13, (1), con una tav. incisa in rame ripiegata in fine. **Invio autografo dell'autore sul foglio di guardia.** Gora marginale e tracce di restauro al frontespizio, senza lesioni al testo. Rarissimo estratto editoriale. € 350,00
- 3 **ANGELOTTI GUIDO.**- Nuova Economia per le Fabriche. Con li prezzi, e quantità di tutti li Materiali necessarj per costruire qualsivoglia Fabrica sì in città che in Villa. Opera necessaria per chiunque si sia, che voglia fare Fabricare, ed altresì per li Muratori, Fondeghieri, Segantini, Ferrari... Con avvertimenti necessari di ciò che si può fare, e che viene proibito dallo Statuto di Bologna... **Ed in fine i rimedi per li Muratori che s'ammalassero in Campagna...** Bologna, per li Sassi successore del Benacci, 1765.  
In 4°, cart. coevo; pp. (8), 139, (1), con una tabella ripiegata in fine. Edizione originale. Riccardi, II, 85-86. € 550,00
- 4 **ANTIDOTARIUM Collegii Medicorum Bononiensis.** Editum anno MDCCLXX. Bononiae, Apud Laelium a Vulpe, (1770).  
In 4°, m. pelle '800 con tit. in oro al dorso; pp. (12), 507, (1), LX ("Index virium et usuum medicamentorum..."). Vignetta inc. in rame al front., con veduta di Bologna. Bell'esemplare. Canterzani, pag. 259: "Correttissima e rara ristampa... tiensi per singolare in ordine a corezione tipografica... Ne fu data anche di questa la cura al ch. Dott. Gaetano Monti, che l'arricchì di nuove ricette...". € 600,00

# LO HIPOCRITO

COMEDIA,

DI MESSER PIETRO  
ARETINO.

Al Magnanimo Duca Di

M. D. Urbino. XLII.



N. 6

- 5 **APULEIUS** cum Comento Beroaldi & figuris noviter additis Venetiis, per Philippum Pincium Mantuanum, 1510  
- In folio, pergamena coeva; cc. 236. Grandi iniziali xilografiche ornate e 37 belle illustrazioni xilografiche nel testo. Bell'esemplare, con ampi margini. La prima edizione del Comento di Beroaldo ad Apuleio fu pubblicata a Bologna nel 1500. Essling, 1323.  
€ 3.500,00
- 6 **ARETINO PIETRO.**- Lo Hipocrito. S. I. 1542.  
In 8°, pelle bazzana del sec. XVII, dorso a nervi, con tit. e fregi in oro (lievi asportazioni e fenditure sulle cerniere, comunque solida);

cc. nn. 68. Ritratto xilografico dell'autore, a piena pagina, al frontespizio e in fine. Edizione senza indicazioni tipografiche, pubblicata nello stesso anno dell'originale uscita per i torchi di Francesco Marcolini. Alone d'unto, non deturpante, sul margine superiore della seconda parte del volume. Casali, "Annali...", la cita in nota a pagina 136, riproponendo nella scheda un errore di Allacci e Mazzucchelli, indicando come prima edizione un'inesistente emissione del 1540. € 900,00

- 7 **ARTUSI PELLEGRINO.**- La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie... Seconda edizione. Firenze, Tipografia di Salvatore Landi, 1895.  
In 16°, m. pelle coeva, rimontata, fregi e tit. in oro al dorso, tasselli rifatti in epoca recente; pp. XIV, (2), 494. Rinforzo sul margine interno di c. 189/90 e sul margine esterno di 5 cc., lontano dal testo. Strappo ricongiunto, senza lesioni al testo, alla c. di indice 483/84, senza lesioni al testo. Buon esemplare. **Seconda edizione, rivista e aumentata di cento ricette rispetto alla prima del 1891.** "Non a scopo di lucro, non per acquistarmi onore in un'arte che il mondo ingiusto vuol parere di tener quasi a vile; ma perché credo di far cosa utile al pubblico, ristampo, corretto ed accresciuto di N.° 100 nuove ricette, questo mio trattato di cucina, incoraggiato anche dall'accoglienza che ebbe la prima edizione di mille esemplari, già tutta esaurita. Prego le Signore gentili e le brave Massaie, a cui specialmente è devoluta quest'opera mia di non poca fatica e spesa, di studiarla con amore, chè ne traggano vantaggio; mi continuino esse il loro ambito favore e sarò pago".  
€ 2.800,00
- 8 **(Esemplare con ex libris manoscritto "Pembroke") BAFFO GIORGIO.**- Le Poesie di... Patrizio veneto. S. I. (Londra), 1771. Edizione originale.  
In 4° (175 x 105 mm.), legatura coeva in pelle mazzata, fregi e titolo in oro al dorso, tagli mazzati. Rarissima edizione originale, stampata in bassa tiratura, che comunemente viene indicata in numero di venti esemplari. **Copia appartenuta a Lord Pembroke**, il nobile inglese, entusiasta ammiratore del Baffo, che nel 1789 fece stampare a sue spese l'edizione di "Cosmopoli" in quattro volumi. Apollinaire, 227. Gay, III, 777. € 15.000,00

*Pembroke*

LE

POESIE

DI

GIORGIO BAFFO

PATRIZIO VENETO.



M DCC LXXI.

N. 8

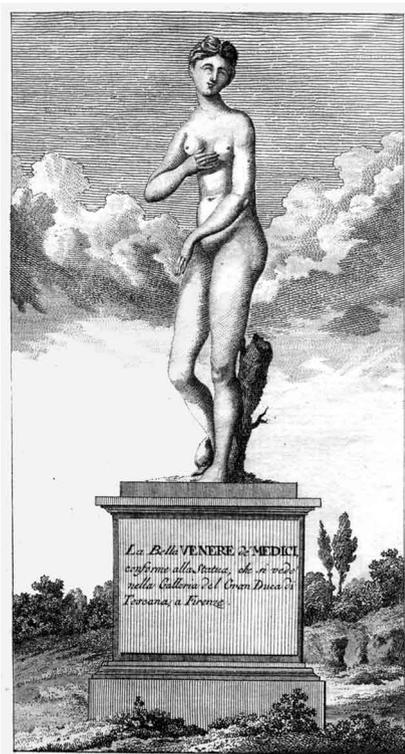
- 9 (Esemplare in carta azzurrina) **BAFFO GIORGIO.**- Le Poesie... Nuova edizione Esattamente corretta. Londra, 1789.

In 12°, pergamena coeva, tassello in marocchino rosso con titolo in oro sul dorso; pp. 237, (3 bb.). Antiporta incisa in rame raffigurante la statua della "Venere de Medici". Bell' esemplare, stampato su carta azzurrina. Rarissima ristampa dell'edizione del 1771, con la quale compete per rarità. Gay, III, 777.

€ 3.000,00

- 10 **BAFFO GIORGIO.**- Raccolta universale delle opere. Cosmopoli (Venezia o Genova), 1789.

4 voll. in 8°, bella legatura ottocentesca in piena pergamena, fregi in oro e doppio tassello ai dorsi, monogramma impresso al centro dei piatti; pp. 312, (4); 312, (2); 312, (2); 312. Ritratto dell'autore in ovale, in antipor-



N. 9

ta al primo volume e 4 frontespizi incisi in rame. **Prima edizione delle celebre raccolta collettiva** delle poesie erotiche di Giorgio Baffo, stampata a spese di Lord Pembroke. Brunet I, 608: "Poesiès obscènes en patois vénitien: elles ont, dit-on, été impr. aux frais du comte de Pembroke". Bell' esemplare, con ampi margini. Gay, III, 777. € 6.500,00

- 11 **BALZAC (Honoré de).**- Oeuvres complètes. Bruxellese, P. Houssiaux, 1855.

20 voll. in 8°, bella legatura coeva in m. pelle rossa a fascia larga, con angoli, dorsi a 4 nervi con fregi e tit. in oro, conservate le br. editoriali. Completo delle 152 illustrazioni f. t. di Johannot, Meissonier, Gavarni, Monnier, Bertall, Nanteuil, Gérard-Séguin, etc. Qq. lieve brunitura, ma bell' esemplare, a pieni margini. € 2.200,00



N. 10

- 12 (Bologna) **BANCHIERI ADRIANO – ZANTI GIOVANNI.**- Origine delle porte, strade, borghi, contrade... di Bologna... già data in luce da Giovanni Zanti. In Bologna per Costantino Pisarri 1712.

In 12°, cart. coevo con tass. al dorso; pp. 128. Seconda edizione, segue quella del 1635. L'autore riordina e traduce in dialetto bolognese la celebre guida dello Zanti, arricchendola delle descrizioni, in lingua volgare, del "Mercurio itinerante", di testi poetici in lingua dialettale, etc. € 750,00

- 13 (Scenografie teatrali) **BASOLI ANTONIO.**- Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio. - Bologna, presso l'autore, 1810.

In folio oblungo, m. pelle coeva (lievi abrasioni) Titolo e 102 tavv. inc. in rame "a sem-

IGIENE \* ECONOMIA \* BUON GUSTO

LA SCIENZA IN CUCINA

E

L'ARTE DI MANGIAR BENE

MANUALE PRATICO PER LE FAMIGLIE

COMPILATO

DA

PELLEGRINO ARTUSI

Un pasto buono ed un mezzano  
Mantengon l'uomo sano.

Piglia il cibo con misura  
Dai due regni di natura.

Molto cibo e mal digesto  
Non fa il corpo sano e lieto.

Prima digestio fit in ore.

SECONDA EDIZIONE

FIRENZE

TIPOGRAFIA DI SALVADORE LANDI

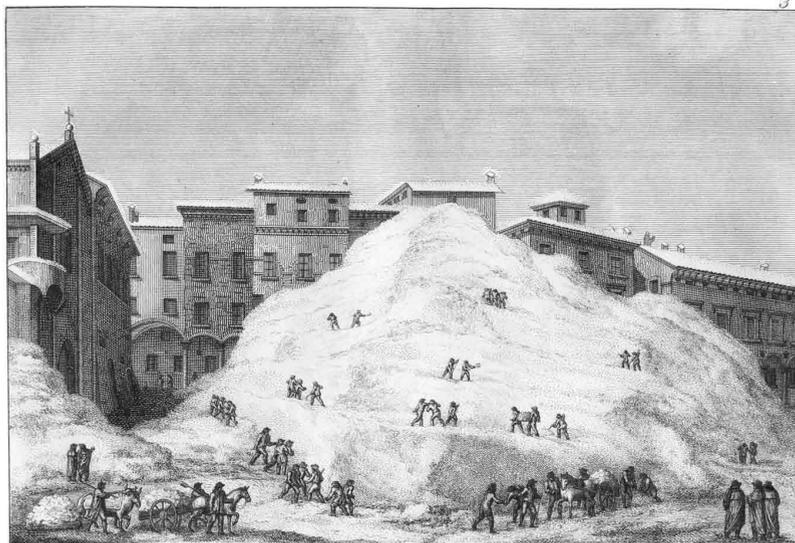
Dirett. dell'Arte della Stampa

1895

N. 7

plice contorno, e stampata in carta velina ad uso di Francia... "inventate da Antonio Basoli guelfese... disegnate da Francesco Cocchi budriese... incise da diversi sculari del professore Francesco Rosaspina, dall'autore e dal disegnatore". Qq. lieve gora, leggermente più marcata sul margine superiore delle ultime cc. Marginale traccia di coloritura su due tavv. Buon esemplare. "Ornatista, scenografo e decoratore molto versatile... La sua attività si svolse quasi completamente a Bologna... lavorò instancabilmente, dipingendo prevalentemente ornati e quadrature, in collaborazione con diversi pittori di figure... seppe attuare, con originalità, una svolta decisiva verso la scenografia neoclassica..." (DBI VII, 98). Brunet I, 692. Berlin Kat. 4165.

€ 1.800,00



PIAZZA DI S. STEFANO.

N. 17

- 14 (Medicina) BELL CARLO.-** Sistema di Chirurgia Operatoria fondato sulle basi della Notomia... Prima traduzione italiana sulla seconda inglese del Dottor Giuseppe Gaimari. Con Note. Napoli, dai Torchi S. Giordano, 1817.  
4 voll. in 8°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. (2) + 16 + VI + 264 + (2); 260; 302 + (2); 324 con 22 tavv. f. t. piu' volte ripiegate in fine. **Prima edizione italiana.** € 400,00
- 15 (Teatro - Commedia dell'Arte) (BIANCOLELLI) ROMAGNESI DOMENICO - RICCOBONI FRANCESCO.-** Les enfans trouvés, ou le Sultan poli par l'amour. Parodie de la trag. de Zaire de Voltaire. Répresentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 9 déc. 1732. Rouen, chez Jore, 1733.  
In 16°, cart. ceovo; pp. 44. Prima edizione. Il "Dominique" citato nel titolo è l'artista Domenico Biancolelli; tra gli autori vi è il celebre attore ed autore Francesco Riccoboni. Raccolta Rasi, 297 (ed. poster.). Diz. Biogr. degli Italiani, X, pp. 238 - 239. De Courville, "Riccoboni", n. 448, p. 44. € 300,00
- 16 (Atlante - Italia) BLAEU W. et J.-** Le Theatre du Monde, ou nouvel Atlas. Troisième partie. Amsterdam, Blaeu, 1647.  
In folio, esemplare in legatura editoriale in pergamena, con impressioni in oro ai piatti e al dorso, tagli dorati. Frontespizio inciso e complessive 64 tavole incise in rame a doppia pagina e finemente acquerellate all'epoca, 58 delle quali riguardanti l'Italia (Territorio Cremasco e Isola d'Elba su foglio singolo), 4 riguardanti la Grecia e due riguardanti Scozia e Irlanda (Rispetto all'Indice in questa sezione mancano le cc. di Fran Bretagna e Inghilterra). Bell'esemplare, con ampi margini.  
€ 25.000,00
- 17 (Bologna) (RACCOLTA DI DIECI VEDUTE DI BOLOGNA)** ove furono adunate in molta copia le nevi nell'anno 1830). S. d. t., (Bologna, 1830).  
10 incisioni in rame, mm. 140x200 ca., più margini. Serie delle incisioni, a fogli sciolti, senza foglio di titolo e quello di testo esplicativo. "Piazza Nettuno - del Pavaglione - Santo Stefano - de' Calderini - San Francesco - San Giacomo - Mercanti - Saliciata di Strada Maggiore - San Domenico - San Martino". Brighetti, 143. € 900,00

- 18 (Bologna – Economia) (BONCOMPAGNI LUDOVISI IGNAZIO, Card.).**- Alla Santità Di Nostro Signore Papa Pio VI. La Pubblica Economia di Bologna secondo i Chirografi della S. S. delli 25 ottobre, e 7 novembre 1780 (Bassano, Remondini, 1789).  
In 4°, bella cartoneria coeva con decorazione floreale a tre colori; pp. 70, (2 “errata”), 2 tabelle ripiegate f. t. Esemplare a pieni margini. Antico timbro di appartenenza al frontespizio. Unica edizione della relazione del Card. Boncompagni Ludovisi, sul suo operato per la riforma economica della Provincia di Bologna durante il periodo della sua Legazione. Dal Pane, “Lo Stato Pontificio e il movimento riformatore...”, pagg. 80 e segg.: “Il rendiconto del Boncompagni parla espressamente di riforma generale dell’Amministrazione bolognese, sviluppata e svolta, organizzata e connessa, nel Chirografo del 25 Ottobre 1780, definito come disegno e pianta dell’edificio... Questo rendiconto, che precede in ordine di tempo quello leopoldino, e’ certo molto importante anche dal punto di vista formale e riecheggia il famoso *Compte rendu au Roi del Necker*. Lo spirito riformatore del governo di Pio VI si spiega in tutta la sua estensione e la sua portata e ci mette di fronte alla mens del legislatore”. Frati, 3606.  
€ 750,00
- 19 (Vini Beaujolais) (BRAC).**- Commerce des Vins réformé, rectifié et épuré ou nouvelle méthode pour tirer un parti sur prompt et avantageux, des récoltes en vins. Oeuvre destiné spécialement aux Seigneurs & Curés des pays de vignoble, aux Propriétaires & Cultivateurs..., aux Merchands... Amsterdam et se trouve a Lyon, chez L. J. Berthoud, 1769.  
In 8°, legatura da amatore, in m. pelle, con dorso a 5 nervi e tit. in oro, conservata la carta decorata originale; pp. 175, (1 b.), 166, (6). Esemplare con barbe. Edizione originale di questo testo fondamentale per la storia del commercio enologico, indirizzato ai proprietari dei vigneti, ai coltivatori e ai produttori della regione del Beaujolais. Simon., 372. Oberlé, Fritsch, 358.  
€ 2.500,00
- 20 (CAGLIOSTRO) (VANNETTI CLEMEN-TINO).**- Liber Memorialis de Caleostro quam esset Roboreti. S. N. T. (Mori, impr. par Steph. Tedolini, 1789).  
In 8°, m. perg. recente; pp. 31, (1). Edizione originale delle memorie del soggiorno rovetano di Cagliostro.  
€ 400,00
- 21 (Diritto) CAGNOLO GIROLAMO.**- Omnium legum tituli ff. De regu. iur. copiosa, subtilis, ac perutilis interpretatio. Auctore... Vercellensi, equite & iurisconsulto clarissimo, illustrissimique & excellentissimi Sabaudiae ducis senatore, in Patauinorum celeberrimo gymnasio nunc ius Caesareum interpretante. Lugduni, apud Iacobum Giunta, 1546.  
In 8°, pergamena molle coeva con titolo calligrafico al dorso; cc. 383, (1 b), (44) + 24 cc. bianche, fittamente manoscritte (con commenti di natura giuridica realizzati da antichi possessori) + 19 fogli bianchi rilegati in fine. Marca tipografica al front., caratteri romani, iniziali ornate. Chiose marginali di mano coeva. Lieve gora d’acqua sulle ultime cc. Buon esemplare.  
€ 600,00
- 22 CARRACCI ANNIBALE** – Le Arti di Bologna diseguate... ed intagliate da Simone Guilini coll’assistenza di Alessandro Algardi. Roma, Appresso Giuseppe Monti Roiseccchi, 1776.  
In folio, cart. coevo. Antiporta con illustrazione allegorica, al centro il ritratto di Annibale Carracci, frontespizio, “Vita” di Annibale Carracci e “Indice” delle tavole + **80 tavole finemente incise in rame da Simon Guillain**. Furono pubblicate per la prima volta, come incisioni separate, nel 1646.  
€ 5.500,00
- 23 (Gastronomia) CASCINA (La)** o sia istruzione varie sulle maniere di preparare il latte per formarne le diverse specie di formaggi, burro... Venezia, Milocco, 1781.  
In 8°, cart. coevo; pp. 79, (1 b.), con una tav. incisa in rame e ripiegata f. t. **Rara prima edizione** di quello che è considerato il primo manuale italiano interamente dedicato ai formaggi e alla lavorazione del latte. Viene esaminata la produzione e la mungitura del latte vaccino, la produzione di crema e panna, il burro, conservazione del burro, burro fatto con lo siero, dei formaggi, del presame, il modo di fare il formaggio con il latte nuovo mescolato con la crema, il formaggio fatto con il latte nuovo. Lastrì, 71. Re, II, 94: “Non ho veduto in nostra lingua trattato questo argomento... Comincia dal parlare della natura in generale del latte, fermandosi più su quello di vacca per indi passare a trattare degli usi a cui si riduce e di tutti gli oggetti che hanno rapporto alla fabbricazione de’ latticini”. Paleari Henssler, 165.  
€ 1.200,00



N. 28

- 24 **(Medicina) CASTELLANI Luigi Francesco.**- della insussistenza del contagio tifico. Dissertazione. In Mantova, Per l' Erede di Alberto Pazzoni, 1777.

In 8°, cart. coevo; pp. (8), 142, (2), Vignetta incisa in rame al frontespizio. Prima e unica edizione di questa rara opera sulla Tuberculosis. De Renzi, 514: "Luigi Francesco Castellani... cerca di svellere dall'animo del volgo un radicato errore, pel quale molti miseri infermi venivano defraudati de' necessari aiuti, e quasi abbandonati in balia de' loro martiri...". € 300,00

- 25 **(Bibliofilia) CATALOGO DELLA LIBRERIA CAPPONI** o sia de' Libri Italiani del fu Marchese ALESSANDRO GREGORIO CAPPONI... Con Annotazioni in diversi luoghi, e coll'Appendice de' libri Latini, delle Miscellanee, e dei Manoscritti in fine. In Roma, appresso il Bernabò, e Lazzarini, 1747.

In 4°, piena pelle coeva, con dorso a 5 nervi, ricchi fregi e tit. in oro al dorso tagli colorati; pp. XII, 476. Front. in rosso e nero con grande vignetta incisa in rame e motto "medicina animi". "... Alessandro Gregorio Capponi... si invaghì l'anno 1703. di far acquisto di libri de' nostri Scrittori Toscani, ed italiani, ma de' più scelti, e de' più rari; a questi soli restringendosi principalmente le sue idee, e, com'ei solea dire sovente, ai migliori e più celebrati autori, alla migliori loro opere, e alle migliori loro edizioni...". Nicolini, "Bibliografia degli antichi Cataloghi a stampa", 57: "La raccolta, alla morte del M. Se Alessandro Gregorio, passò alla Vaticana". € 600,00

- 26 **(CATERINA DE VIGRI, Santa).**- **Libro della Beata Chaterina Bolognese** del Ordine del Seraphico Santo Francesco el quale essa lasciò scritto de sua propria mano. (In fine:) Stampata in Bologna per li Heredi de Hyeronymo de Benedetti, 1536. Cc. XXXXVIII. Bellissimo frontespizio xilografico, cornice

architettonica su fondo nero. Marca tipografica a piena pagina, in xilografia su fondo nero, al verso dell'ultima c. Sander, 1812.

(UNITO:) **(ARIENTI GIOVANNI SABADINO degli)** Comenza la vita della beata Catherina da Bologna del ordine della diva Clara del corpo de Christo... (Bologna, Heredi de Hieronymo de Benedeti, 1536). Cc. XXXIX, (1). Caratteri romani, marca tipografica, su fondo nero, posta in fine. Margine inferiore reintegrato sulle cc. XXXIV e XL (quest'ultima controfondata), lontano dal testo. Buon esemplare. E' una delle vite della "Gynevera de le clare donne" di Giovanni Sabadino degli Arienti, nella trascrizione ampliata di Dionisio Paleotti, autore del prologo. Seguono laudi anonime attribuite a Pietro Azzoguidi, Tommaso Migliori e Tommaso Beccadelli. Serra-Zanetti, "L'arte della stampa in Bologna", p. 181-182.

2 opere un volume in 8°, pergamena coeva su cartone (mancanze di pergamena al dorso e sul piatto ant., comunque solida). Rarissimo insieme di queste due opere che furono originariamente concepite come unico prodotto editoriale. € 2.500,00

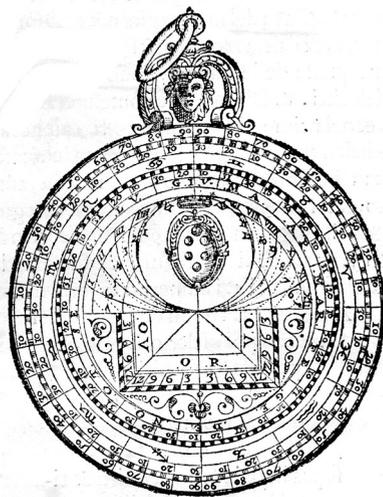
**27 (Bibliofilia) COLLECTION (LA) DUTUIT.** Livres et Manuscrits. Paris, Librairie Damascene Morgan, (1899).

In folio gr. (mm. 460x305), cart. coevo, tass. con tit. in oro al dorso; pp. VIII, 328 con 42 tavole a piena pagina a colori. Esemplare numero 206 (di 350). Bell'esemplare, a pieni margini. Monumentale catalogo, curato da Edouard Rahir, di questa straordinaria collezione, corredata da illustrazioni a colori di grandissima qualità. Di particolare interesse la riproduzione a colori delle legature rinascimentali e per il prezioso indice delle provenienze. € 750,00

**28 CORONELLI VINCENZO MARIA.** Nave Reale d'Inghilterra nominata il Gran Carlo. Descritta nel suo Atlante Veneto dal Cosmografo Coronelli e Dedicata. S. d. t. (Roma, 1695 ca.).

Mm. 456x600 più margini. Celebre raffigurazione solcante i mari della nave da guerra della marina reale inglese. Due cartigli contenenti titolo e legenda, due stemmi araldici e il grifone raffigurato sul margine sinistro. Bell'esemplare in buona inchiostatura.

€ 2.500,00



**V**Ltimamente è posto sopra il Dorso dello Astrolabio un Regolo che l'atrauerfa, il quale da gli Arabi fu chiamato Alidada, & dai Greci Diottra: perche con quella si offeruano,

N. 30

**29 CORTESE GIULIO CESARE.** La Vaiaseida (sic!). Poema Heroico... In Napoli, Appresso Ottavio Beltrano, 1628.

2 parti in un volume, in 12°, perg. '900; pp. 249, (1 b.); 92. Stemma in xilografia al primo frontespizio, secondo frontespizio con titolo: "Lo Tardacino...". Edizione in cui il testo risulta in gran parte rifatto, con ritocchi formali e rifacimenti di numerose ottave che danno origine ad un'opera nuova. L'edizione fu curata da Bartolomeo Zito (attore e autore teatrale) che gli affianca il "Tardacino... contra la censura...", che qui compare in edizione originale. Per quanto risulti che il Cortese viva fino almeno fino al 1640, questa pubblicazione (come altre successive) si presenta come se fosse un'edizione postuma. Nigro Salvatore, in DBI, vol. XXIX, € 700,00

LE COMTE  
DE  
**MONTE-CRISTO**

PAR  
M. ALEXANDRE DUMAS

TOME I

PARIS

AU BUREAU DE L'ÉCHO DES FEUILLETONS  
RUE SAINT-THOMAS-DU-LOUVRE, 30.  
—  
1846

N. 31

- 30 (Astronomia) DANTI EGNAZIO.**- Trattato dell'uso et della fabbrica dell'astrolabio con l'aggiunta del planisfero del Rojas. Firenze, Appresso i Giunti, 1569.  
In 4°, pergamena antica rimontata, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (8), 194; 38, (10). Bello stemma mediceo coronato, su mappamondo, in xilografia al frontespizio, illustrazioni xilografiche nel testo raffiguranti strumenti scientifici, etc. Alone marginale al frontespizio. Alcune annotazioni marginali e sottolineature o righe marginali ad inchiostro di mano coeva su varie cc. **Edizione originale** di questa rara opera in lingua volgare dello scienziato domenicano.. Adams D/123. Riccardi I, 389. DSB, III/558. € 2.000,00

- 31 DUMAS ALEXANDRE.**- Le Comte de Monte-Cristo. Paris, Au Bureau de l'Echo des Feuilletons 1846.  
2 voll. in 4°, m. marocchino nero coevo, con angoli, dorso con ricchi fregi e tit. in oro, tagli dorati; pp. (4), 478, (2); (4), 499, (1), con 30 tavv. f. t. inc. in acciaio. **Prima edizione illustrata**, che segue di un anno la prima edizione assoluta. Bell'esemplare, freschissimo e con ampi margini. Per errore del legatore le incisioni dei due volumi risultano scambiate. Carteret, III, 210; Vicaire, III, 365-366.

€ 900,00

- 32 (Incisione - J. A. C. Charles et N. Robert) EXPERIENCE D'UN NOUVEAU GLOBE AEROSTATIQUE** faite a Paris le 1. Er Decembre 1783 auquel Globe fut suspendu un Char de 8 Pieds de long dans lequel monterent les S. Rs Robert, et Charles. S. d. t. (1783).

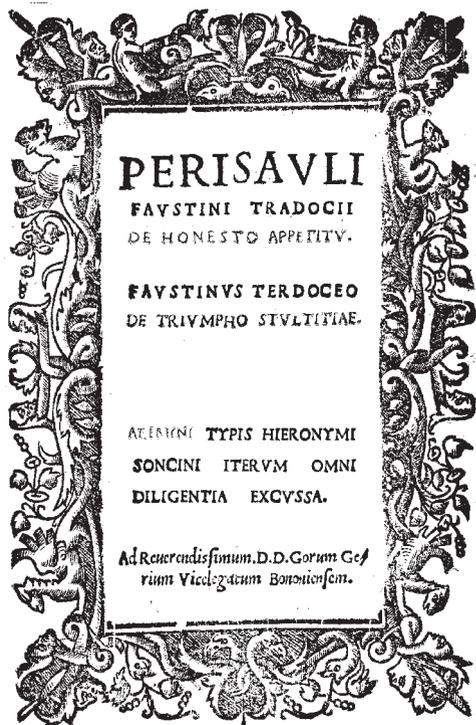
Mm. 320x210 ca., sulla battuta del rame, in cornice dorata d'epoca. Rifioriture dovute alla qualità della carta, ma in buona conservazione e con bella coloritura di mano coeva. L'incisione raffigura il Pallone Aerostatico in volo, con i due passeggeri a bordo (lo scienziato J. A. C. Charles e il suo assistente Marie - Noel Robert). In primo piano una piccola folla di uomini e donne in costume d'epoca che, chi brandendo un cannocchiale, chi un monocolo, osservano l'ascensione. Svoltasi a distanza di due settimane dal primo volo dei fratelli Mongolfier, l'ascensione di Charles fu quella del primo volo di un pallone a idrogeno.

€ 650,00

- 33 FAUSTINO PIETRO PERISAULI da Tredozio.**- De Honesto Appetitu... De Triumpho Stultitiae. Arimini. Typis Hieronymi Soncini. (Circa 1524).

In 8°, pergamena del sec. XVII, tass. con tit. in oro al dorso; cc. 59 nn. (ultima bianca mancante. Frontespizio in rosso e nero inquadrato da una ricca cornice xilografica con illustrazione allegorica. Iniziali istoriate. Lieve gora d'acqua marginale su poche cc. Bell'esemplare. Rarissima edizione pubblicata da Gershom Soncino di queste due opere dell'umanista tredoziese. Edizione in tutto simile a un'altra coeva, che differisce dalla presente per la composizione e la decorazione del frontespizio e per il colophon: indicazione del tipografo Soncino e senza data la presente, indicazione dei tipografi veneziani Francesco e Giovanni Rusconi, con data 7

dicembre 1524 l'altra. Entrambe sono classificate come seconde edizioni, in relazione a una mai reperita, e forse inesistente, prima edizione. Nativo di Tredozio intorno alla metà del secolo XV, fu Precettore dapprima attivo tra Bologna e Forlì, poi a Palestrina, dove conobbe Francesco Colonna, a Roma e Urbino. Si stabilì a Rimini, con titolo di arciprete, ove terminò la vita nel 1523. Fu autore di testi poetici, canzoni morali e barzellette "per far rider la brigata", fra cui il più celebre è "Il Trastullo delle donne", che ebbe varie edizioni. Alcuni studiosi, Giovanni Papini in testa, sostengono che il "Triumpho Stultitiae" di Faustino sia stato composto alla fine del secolo XV, avendo precedenza e forse influenza sul "Moriae Encomium o Stultitiae laus", composto e pubblicato da Erasmo tra il 1509 e il 1511. Manzoni, *Annali tipografici dei Soncino*, Bologna 1886, n. 120; Adams-F/181. Antonucci, pag. 100. € 4.000,00



N. 33

- 34 **FOSCOLO NICCOLO' UGO.-** Poesie. Pisa, dalla Tipografia della Società Lett., 1803. (UNITO:) **PARINI GIUSEPPE.-** Poesie. Pisa, dalla Tipografia della Società Letteraria, 1803. (UNITO:) **PARINI GIUSEPPE.-** Poesie. Pisa, dalla Nuova Tipografia, 1799.

3 opere in un volume in 16°, cart.; pp. 16; 124, (2); 148 + 174. Importante miscellanea che contiene, rilegata in fine, la **prima edizione in volume della prima raccolta di poesie pubblicate da Ugo Foscolo**. Al verso del frontespizio di questa è impressa la seguente indicazione editoriale: "Ugo Foscolo pubblica queste poche Poesie per rifiutare tutte le altre fino ad oggi stampate, e segnatamente una lunga Oda a Bonaparte omai (sic!) troppo divulgata, e il Tieste Tragedia... cose tutte e troppo giovanili, e non sempre pubblicate di consentimento dell'Autore. Milano, Agosto 1802". Contiene otto sonetti e l'Ode "A Luigia Pallavicini caduta da cavallo...". **Ottolini, 96. Acchiappati, 31.** Per quanto riguarda le Poesie di Giuseppe Parini qui contenute, va notato che l'edizione del 1803, costituente il ventiquattresimo volume del "Parnaso degl'italiani viventi" (cui, come nel nostro esemplare, era editorialmente annesso il volumetto delle "Poesie" di Ugo Foscolo) è la continuazione dell'unita edizione pisana del 1799. L'edizione del 1803 è preceduta da un "Avviso per i nostri associati al Parnaso Moderno" e da una carta che costituisce la ricomposizione delle pagine 137-138 dell'edizione del 1799. Bustico, "Bibliografia di Giuseppe Parini", nn. 45 - 46. € 3.500,00

- 35 (Illustrazioni di Léon Lebègue - Legatura di René Aussord) **FRANCE ANATOLE.-** Histoire de doña Maria d'Avalos et de don Fabricio, duc d'Andria. Manuscrite et enluminée par Léon Lebègue. Librairie des Biblio, Paris 1902.

In 4° m. marocchino arancione a fascia larga con angoli, dorso a 4 nervi con tit. impresso in oro (René Aussord), br. edit. fig. conservate. Pp. XXIV, (4). Edizione impressa con testo calligrafico, contornato dalle belle illustrazioni a colori di Léon Lebègue, in tiratura di 240 esemplari. Reglé. Il presente è uno dei 200, numerati da 41 a 240 (208) della tiratura su papier vergé d'Arches, con in fine una suite in nero delle illustrazioni, su carta di Cina.

€ 900,00

POESIE  
DI  
UGO FOSCOLO



P I S A

DALLA TIPOGRAFIA

DELLA SOCIETÀ LETT.

M D C C C I I I .

N. 34

- 36 **GALILEI GALILEO.**- Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti. Bologna: eredi di Evangelista Dozza, 1655.  
In 4°, pergamena rimontata; pp. 156. Marca tipografica al frontespizio e numerose illustrazioni e diagrammi xilografici nel testo. Lieve brunitura uniforme, leggermente più marcata su poche cc. Buon esemplare. Legatura posteriore in pergamena, tagli a spruzzo. Seconda edizione dell'opera, originariamente inserita nella prima edizione della raccolta completa delle Opere di Galileo, pubblicate a Bologna dagli eredi di Evangelista Dozza. Riccardi I 518, Cinti 132, Carli-Favaro 251 (edizione delle "Opere"). € 1.800,00

- 37 **(Bologna) GHIRARDACCI CHERUBINO.**- Della Historia di Bologna... In Bologna, 1596. **(UNITO:) IDEM.**- Della Historia di Bologna... Parte seconda. Data in luce dal R. P. M. Aurelio Agostino Solimani. Bologna, Giacomo Monti, 1669 **(UNITO:) IDEM.**... Parte terza, pubblicata per cura di Albano Sorbelli. Bologna, Zanichelli, 1933.

2 voll. in folio, legature omogenee in solida m. pergamena antica con dorso a nervi + 2 volumi in 4°, br. edit. (per la terza parte, pubblicata da Zanichelli); pp. (48), 612, (168); (24), 648, (184); CLXIII, (1), 878, (2). Marca tipografica ai frontespizi, testo inquadrate. Illustrazione n. t. in xilografia al I vol. raffigurante il "Carroccio dei Bolognesi". Bell'esemplare. Esemplare con il primo volume in edizione originale e con il secondo volume in seconda edizione (fu pubblicato per la prima volta nel 1657). Il terzo volume dell'opera fu originariamente dato alle stampe a Lucca, tra il 1757 e il 1758, per iniziativa del marchese Francesco Davia, ma non vide mai la diffusione a causa dell'intervento del marchese Guido Bentivoglio. Questo terzo volume circolò dunque soltanto attraverso copie manoscritte, eseguite fin dal XVIII secolo, arrivando alla pubblicazione soltanto nel XX secolo. € 2.500,00

- 38 **GREGORIUS MAGNUS, S.**- Opera, Sixti 5. pont. max. iussu diligentissime emendata atque aucta et in tomos sex distributa... Romae, ex typographia Vaticana, 1588-1593.  
6 tomi in 4 volumi in folio, pergamena coeva con dorso a nervi con titolo manoscritto (lievi asportazioni alle cuffie, fenditure sulle cerniere, comunque solida); pp. (8), 160, 300, con bel ritratto di papa Gregorio inciso in rame a piena pagina, con monogramma M. G. F. (Matthaus Greuter); (5), prosegue la numerazione da pag. 302-1394, (2); (8), 309 (121); (4), 444, 56; (8), 268, con bel ritratto di papa Gregorio inciso in rame a piena pagina, con monogramma M. G. F. (Matthaus Greuter); (4), 339, (121). Frontespizi in rosso e nero, con grande stemma papale inciso in rame, caratteri romani Qq. rifioritura marginale e lieve brunitura. Buon esemplare, con ampi margini, di questa monumentale pubblicazione della Tipografia Vaticana (istituita da papa Sisto V nell'aprile del 1587) e pubblicata a cura di **Pietro da Tossignano**.

€ 1.800,00



N. 38

- 39 **GROTIUS HUGO.**- De Jure Belli ac Pacis Libri tres, in quibus Jus Naturae et Gentium, item Juris Publici praecipua explicantur. Cum annotatis auctoris, ex postrema ejus ante obitum cura. accesserunt ejusdem Dissertatio de Mari Libero et libellus singularis de Aequitate, Indulgentia, et Facilitate, nec non Joann. Frid. Gronovii... Notae in totum opus de jure belli ac pacis. editio novissima S. d. t., 1719. 2 voll. in 4°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. (8), 648; (4), 267 (89), 44. Frontespizio in rosso e nero, con sfera elzeviriana. Lieve brunitura uniforme, leggermente più marcata in alcuni fascicoli. Buon esemplare di questa edizione commentata dal Gronovio dell'opera fondamentale di Grozio. Saporì, 1465. Non in Brunet e Graesse. € 500,00
- 40 **(Bologna) GUIDICINI G.**- Cose notabili della città di Bologna, ossia storia cronologica de' suoi stabili pubblici e privati... pubblicata dal figlio Ferdinando. In Bologna, Tip. delle Scienze di Giuseppe Vitali, 1868



N. 35

- 1873. **(UNITO:) GUIDICINI G.**- Miscelanea storico - patria bolognese... Bologna, Giacomo Monti, 1872. **(UNITO) BREVENTANI L.**- Supplemento alle Cose Notabili di Bologna... Ivi, Garagnani, 1908. 7 voll. in folio e in 4°, m. pelle coeva con tit. in oro ai dd.; pp. 510; 422; 383, (1); 383, (1); 254, (4); 391, (1); (12), 299, (1), con una tav. a doppia pagina dis. e inc. da E. Corty nel volume del Breventani. Bell'esemplare. Edizione di 500 esemplari. Frati, 18. Lozzi, 612. € 1.800,00
- 41 **(HANROTT P. A.)** Catalogue of the Splendid, Choice, and Curious Library of P. A. Hanrott, Esq. Pars the First (- Fifth)... wich will be sold by Auction, by Mr. Evans... (London, Printed by W. Nicol), 1833 - 1834. 5 parti in un volume in 8°, pelle coeva, tagli dorati; pp. 153, (1 b.); 136; 153, (1); 85, (1); 67, (1). Bell'esemplare, su carta distinta. Oltre 10800 lotti, costuenti una delle più importanti collezioni poste in vendita alla sua epoca. Bell'esemplare. € 600,00



N. 44

- 42 (Illustrazioni all'acquaforte di Auguste Leroux) HUYSMANS J. K.- A Rebours... Paris, Ferroud, 1920.  
 in 8° gr., m. marocchino nero coevo, con dorso a 5 nervi e tit. in oro; pp., XVII, (1 b.), 218, (4), con 18 illustrazioni di Auguste Leroux incise in rame (E. Decisy) e 37 illustrazioni in xilografia n. t. Taglio superiore dorato. Edizione di 1200 esemplari (1018).  
 € 600,00
- 43 (IDROGRAFIA) PROGETTO RECEN-  
 TE E CURIOSO di Linea Rettissima che  
 senza pregiudizio di veruno è sommamente  
 utile e favorevole alla città di Bologna nel  
 taglio da farsi dentro il suo Territorio. (S.  
 d. t., prob. Bologna, 1761). pp. XV, (1 b.).  
 (SEGUE:) GAUDIOSI MENTORE.- Copia di Lettera... ad un suo amico in Difesa del  
 Progetto Recente, e Curioso Uscito in luce  
 in Giugno 1761. Nella quale il Sig. Mentore  
 spiega l'idea dell'Autore... In Bologna, nella  
 Stamperia del Longhi, 1761. Pp. XXIV. (SE-  
 GUE:) RISPOSTA a chiunque volesse git-

tar a terra il Progetto Recente, e Curioso  
 a motivo della stampa intitolata Ristretto di  
 Ragioni del Sig. Avvocato Pier Maria Milani  
 per la città di Lugo etc. (In Bologna, nella  
 Stamperia del Longhi, 1762). Pp. 2 nn., con  
 grande pianta ripiegata (mm. 335x615): "A  
 B C D E... Nuova Linea proposta per rice-  
 ver tutte le torbide e condurle al mare...", con  
 modifiche a inchiostro rosso (una "Lanterna"  
 ad inchiostro rosso disegnata sul margine  
 bianco, etc.). (UNITO:) SECONDA LET-  
 TERA dell'Amico di Bologna al suo Amico  
 in Roma, in data de' 28 Dicembre 1761. Pp.  
 35, (1 b.). (UNITO:) (BENASSI GIACO-  
 MO..) Progetto medio tra la linea Fantoni e  
 la linea Bertaglia... anno 1761 (S. d. t., 1761  
 ca.)Pp. 8. (UNITO:) AVVISO AMICHE-  
 VOLE di N. N. al Signor Alfieri Giacomo  
 Benassi di Piombino.... Dicembre 1761.Pp. 2  
 nn. + 2 bb. (UNITO:) RISPOSTA alla Let-  
 tera indirizzata da Cento a Monsig. N. N.  
 in Roma in data de' 9 marzo 1762... S. d. t.  
 (Roma, 1762). (UNITO:) SCRITTURE RI-

**SGUARDANTI** la presente Causa di Acque per le tre Provincie di Bologna, di Ferrara, e di Ravenna. In Lucca, per Vincenzo Giuntini, a spese di Giovanni Riccomini, 1762. Pp. 21, (1 b.). **(UNITO:)** **ALCUNE ANNOTAZIONI** sopra la Succinta informazione (S. d. t., 1762 ca.). Pp. 19, (1 b.). **(UNITO:)** **SCRITTURE RISGUARDANTI** la presente Causa di Acque per le tre Provincie di Bologna, di Ferrara, e di Ravenna. In Lucca, per Vincenzo Giuntini, a spese di Giovanni Riccomini, 1762. Pp. 22. **(UNITO:)** **PROGETTO IL PIU' VANTAGGIOSO** ed il meno dispendioso, per liberare dalle inondazioni le tre Provincie. S. d. t. (1762 ca.). In 8°, pp. 4 nn. **(UNITO:)** **(SANTINI DOMENICO SANTE)** Parere su le linee livellate in visita, ed Esposizione dell'Andamento, e Profilo della Linea Superiore. S. d. t. (prob. Cento, 1762). Pp. 20, con 3 grandi tavole incise in rame più volte ripiegate f. t.: "Ristretto della Livellazione dal Mare sino Malacappa per la strada del Primaro al Morgone del Cavo Benedettino...", "Profilo composto dell'immediata Livellazione della Liena superiore dalla Samoggia al Santerno...", "Linea Superiore proposta per ricever tutte le torbide e condurle al mare...". **(UNITO:)** **ORLANDI CLEMENTE.-** Parere Pro Veritate... Sopra i progetti proposti in visita per liberare le Campagne delle tre Provincie Ferrara, Bologna, e Romagna dalle inondazioni, disteso per il comando di Sua Eminenza... Cardinal Pietro Paolo Conti... Roma, Salomoni, (1762). **(UNITO:)** Pp. 40, con una grande pianta incisa in rame e ripiegata f. t.: "Linea più breve della linea superiore che non taglia i terreni della Romagna...". **(UNITO:)** **COATTI FRANCESCO.-** Risposta... al Parere pro veritate del celebre architetto romano Sig. Clemente Orlandi. S. d. t. (1762). Pp. 14. **(UNITO:)** **MONTANARI ANTONIO.-** Confronto delle perpendicolari del profilo della linea della Longara, o sia del nuovo real progetto pubblicato dal perito Montanari li 28 febbraio 1761 e delle perpendicolari del profilo della livellazione della medesima linea fatta fare dal sig. can. Pio Fantoni ne' mesi di marzo, e aprile del medesimo anno 1761 colle perpendicolari dei profili della presente visita... Bologna, dalla Volpe, 1762. Pp. 26,

(2), con due tabelle ripiegate f. t. **(UNITO:)** **(LUDIGIMASTRO FIDENZIO, pseudo-nimo non identificato).**- Riflessioni idrostatico-gramaticali sopra la scrittura del signor Montanari segnata li 22. maggio 1762., ed intitolata: Confronto delle perpendicolari del profilo della Linea della Longara, o sia del Nuovo Real progetto pubblicato dal perito Montanari li 28. febbraio 1761. S. d. t. (1762). **(UNITO:)** **MONTANARI ANTONIO.-** All'autore delle Riflessioni Idrostatico – Grammaticali... S. d. t. (1762). Pp. 8. **(UNITO:)** **MARISCOTTI GIACOMO.-** Risposta alle obbiezioni contro la Linea Superiore esposte sì nella Scrittura de i 24 Aprile 1762, che altrove... Roma, Bernabò e Lazzarini, 1762. Pp. 40, con una tav. inc. in rame f. t. "Sezioni rilevate dalla visita dell'Emo. Conti". **(UNITO:)** **LETTERA CRITICO – IDROSTATICA** al molto reverendo padre Domenico Sante Santini, uno degl' Associati all'Accademia di Cento in Risposta alla Scrittura stampata in Roma contro al Sig. Dottore Giacomo Mariscotti. S. d. t., 1762. Pp. XXIX, (3), con una tav. inc. in rame e ripiegata f. t.: "Sezione di Reno fatta a Pertiche 15 superiormente alla Casa in Campagna...". **(UNITO:)** **(MANOSCRITTO:)** **RISPOSTA** alla Lettera Critico – Idrostatica del membro dell'Accademia del Moto Perpetuo"(In fine: Bologna, li 8 giugno 1763). Pp. 18 nn., con due tavv. disegnate ripiegate f. t. **(UNITO:)** **ALL'ILLUSTRE SIG. LETTERATO** Autore della risposta alla Lettera Critico – Idrostatica dell'Inventore del moto perpetuo, membro dell'Accademia di Cento. S. d. t. (Cento 1763). Pp. 4 nn. **(SEGUE:)** **Lettera scritta da Lucca in data de' 15 Gennaio 1763...** Foglio stampato al recto (presente in duplice copia). **(UNITO:)** **SUCCINTA INFORMAZIONE...** S. d. t. (1762). Pp. 32, (4, di cui l'ultima b.), con una tabella a stampa f. t. e **due grandi tavole disegnate a mano e acquerellate all'epoca** raffiguranti: "Nel Presente Topografico Disegno si dimostra quale parte di Territorio di Ravenna possiede dal Fiume Lamone in giù lungo il Pò di Primaro..." e "PROFILO DI LIVELLAZIONE di tutti i Fiumi, Torrenti, e Scoli pé quali passa la linea Bertaglia, estratto dal suo Originale prodotto in Cento negli Atti della Visita del... Cardinale Conti...".

€ 3.500,00

44 **(IDROGRAFIA – Cartografia – Andrea Chiesa) POSIZIONE DELLA CAUSA BONONIEN. SEU FERRARIEN.** Aquarium proposta li 12. marzo 1765 nella Sagra Congregazione delle Acque fra le provincie di Bologna, Ferrara, e Romagna, la R.C.A., ed alcune comunità, e particolari interessati di dette provincie. Ponente... cardinal Conti divisa in quattro volumi coll'indice a ciascheduno di quanto in esso si contiene (Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1765). **VOLUME QUARTO.** Contente le seguenti 6 tavv. incise in rame, alcune delle quali di grandi dimensioni e più volte ripiegate:

1) **CHIESA ANDREA.**- Carta Topografica di tutta la Pianura del Bolognese cavata dalla carta da me, Andrea Chiesa, stampata dell'Anno 1742, e di parte del Ferrarese, e del Ravennano, desunta, rispetto alle Valli di Marmorta, e di Argenta, dalla Mappa giudizialmente fatta nel 1739, e rispetto del restante da dette Valli fino al Mare dedotta dalla nuova Carta fatta l'Anno scorso 1761, d'ordine dell'Emo Sig. Cardinale Pier Paolo Conti Visitatore Apostolico, Aggiuntovi alcune variazioni seguite di poi, e riconosciute in Visita concordemente da noi infrascritti, ommesse alcune altre cose d'accordo, e che si rilevano dalle Mappe originali prodotte negl'Atti della Visita Sopraddetta. "Andrea Chiesa – Perito per parte di Bologna / Giamb. a Migliari – Perito per parte di Ferrara ho fatto il confronto della presente con gl'Originali, e l'ho trovata conforme". Cento, questo primo di Aprile, 1762. **Mm. 980 x 1465**, più margini. Grande Cartiglio, in alto a destra, contenente il titolo, ricca decorazione in stile calligrafico con motivi allegorici, e altro cartiglio, in basso a sinistra, contenente le scale metriche. La pianta è inoltre sormontata in alto dagli stemmi della città di Bologna, del Cardinal Conti e della città di Ferrara. La presente carta, riunione di 4 fogli, per quanto di dimensioni inferiori rispetto a quella pubblicata dallo stesso autore nel 1742, comprende un territorio più ampio e presenta, come dal titolo descrittivo, alcune importanti modifiche. Lievi rinforzi, al verso, su alcune piegature. Acquerellatura coeva delle linee. E' la prima "Carta" stampata nella città di Cento. Almagià, "Documenti cartografici dello Stato Pontificio", pag. 29. Alberghini, "Ferrara La storia del territorio in una collezione di map-

pe e vedute dal XV al XX secolo", pag. 61. (Segue:)- **2) RISTRETTO DELLA MAPPA RILEVATA E CONCORDATA NELLA VISITA DELL'EMINENTISSIMO CONTI L'ANNO 1761. Mm. 330 x 500.** Acquerellatura coeva delle linee. (Segue:)- **3) PROFILO DEL PROGETTO DEL PRIMARO**, o sia della Linea proposta dai Bolognesi nella Visita dell'Emo e Rmo Sig.r Card. Pier Paolo Conti: nel quale si è segnata la Cadente del Bertaglia, la cui situazione fa vedere pienamente, che quando la predetta Cadente avesse sussistenza, non si sarebbe lontano dall'aver in questi Piani quella pendenza che esigerebbero le acque... **Mm. 310x820.** (Segue:)- **4) PROFILO IN RISTRETTO DEI PIANI, TORRENTI, SCOLI, E CONDOTTI** pe' quali passa la Linea Superiore proposta nella Visita dell'Eminentissimo Conti... **Mm. 365 x 1333.** (Segue:)- **5) 4 profili + una carta corografica montante in un unica grande tavola di ca. Mm. 1280 x 2045: PROFILI DELLE QUATTRO LINEE** proposte alla Sagra Congregazione delle Acque esibiti per parte della città di Ferrara, che partono da un punto comune di Malacappa. E ridotti ad una medesima Scala accò possa agevolmente farsi il confronto della lunghezza e pendenza di cadauna...- **A riserva del Profilo della Linea Perelli non livellata in Visita**, e che Però in mancanza di un migliore si da com'è stato dedotto per via di congetture e pubblicato colla Riprova della suddetta Linea non intendendosi per parte di Ferrara di voler adottare... **Ai Profili si unisce una Mappa più grande già incisa ultimamente in Bologna** (Pianta del Paese, ove passano le Tre Linee Livellate nella Visita... e delli Terreni inondati o soggetti a maggiori inondazioni di tanti Torrenti e Fiumi che non hanno il libero scolo al Mare nelle tre Provincie...). Bella acquerellatura coeva. (Segue:)- **6) (SANTINI DOMENICO SANTE)** 4 profili + una carta corografica + grande ritratto inciso in rame di papa Clemente XIII (Rezzonico) montate in un unica grande tavola di ca. **Mm. 1215 x 2065: Il Profilo segnato n. I** esprime la linea corrispondente al Primaro, cioè alla linea che giace nella Pianura più bassa, e più inferiore... riuscir lunga da Malacappa al Mare circa miglia 61, e scorrere su mal sicuri terreni. Il Cavo Benedettino... **Il Profilo segnato n. II** dinota il natural pendio della Linea Perelli... **Il Profilo segnato n. III** esprime il natural

declivo della Linea Bertaglia livellata in Visita... **Il Profilo n. IV** indica la naturale pendenza della predetta Linea Superiore, che rimane nel terreno più alto. Segue la carta corografica come la precedente. Bella acquerellatura di mano coeva. Strappi ricongiunti su alcune piegature, senza lesioni al testo o alla parte incisa. Bell'esemplare. Piante e Profili sono incisi su carta forte. **(UNITO:) POSIZIONE DELLA CAUSA BONONIEN. SEU FERRARIEN.** Aquarum proposta li 12. marzo 1765 nella Sagra Congregazione delle Acque fra le provincie di Bologna, Ferrara, e Romagna, la R.C.A., ed alcune comunità, e particolari interessati di dette provincie. Ponente... cardinal Conti divisa in quattro volumi coll'indice a ciascheduno di quanto in esso si contiene (Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1765. Pp. 60, 14, 68, 31, 27, 28, 132, 53, 31, 27, 25, XXXIII, 34, 20, 24. VOLUME SECONDO DELLA PARTE CONTENENTE I TESTI. **(UNITO:) POSIZIONE DELLA CAUSA BONONIEN. SEU FERRARIEN.** Aquarum proposta li 12. marzo 1765 nella Sagra Congregazione delle Acque fra le provincie di Bologna, Ferrara, e Romagna, la R.C.A., ed alcune comunità, e particolari interessati di dette provincie. Ponente... cardinal Conti divisa in quattro volumi coll'indice a ciascheduno di quanto in esso si contiene. (Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1765). Pp. 60, 14, 68, 31, 27, 28, 132, 53, 31, 27, 25, XXXIII, 34, 20, 24. VOLUME TERZO DELLA PARTE CONTENENTE I TESTI. 3 corposi volumi in 4°, pergamena coeva con tit. in oro al dorso.

€ 7.000,00

- 45 (IDROGRAFIA) LECCHI ANTONIO.-** Memorie Idrostatico-storiche delle operazioni eseguite nella inalveazione del Reno di Bologna e degli altri minori torrenti per la linea di Primaro al Mare dall'anno 1765 fino al 1772... In Modena, presso la Società Tipografica, 1773.

2 tomi in un volume in 4°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso (lisa); pp. XII-301 (1); pp. (4) 195 (3). Vignette incise in rame ai frontespizi, 2 capilettera figurati e la pianta più volte ripiegata in fine "Ristretto della Mappa rilevata, e concordata nella Visita Conti 1761, ed applicata alle operazioni eseguite dal 1766 fino al 1772...". Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. € 700,00

- 46 (IDROGRAFIA) CARENA, Monsieur.-** Osservazioni sopra il corso del Po, con alcune ricerche sopra le cause de' cangiamenti che ha sofferti scritte in francese idioma da... tradotte dal dott. **Carlo Baruffaldi** e aggiuntevi alcune Note del traduttore. In Ferrara, per gli Eredi di Giuseppe Rinaldi, 1783.

In 4°, m. pelle coeva con angoli; pp. 144. Antiporta con titolo inciso in rame in cornice ornamentale e una tavola incisa in rame f. t. e ripiegata in fine: "Carta del Corso del Po antico e moderno rilevata da quella di Ms Carena del 1761 e rettificata da Carlo Baruffaldi,". Qq. segno di tarlo restaurato sul margine interno, lontano dal testo. € 400,00

- 47 (IDROGRAFIA) BERTOLDI FRANCESCO LEOPOLDO -** Memorie del Po di Primaro. Ferrara, per gli Eredi di Giuseppe Rinaldi, 1785.

In 8°, m. pergamena coeva con angoli, piatti in carta decorata; pp. 131, (3), con una bella carta topografica "Parte del corso antico del Po - Odierno corso del Po di Primaro, e de' suoi influenti" incisa in rame e più volte ripiegata in fine (G. Padovani dis. - G. Mandolini inc.). Bell'esemplare. € 500,00

- 48 (JUSTINIANUS) Institutiones Iuris Civilis.** A Sylvestro Aldobrandino nunc tertio recognite emendateque... Apud Iuntas, 1552.

In 8°, pergamena antica, tit. ms. al dorso; cc. (56), 366, (1 b.). Frontespizio in rosso e nero, con marca tipografica, ripetuta in fine. Testo su 2 colonne, in rosso e nero. Iniziali ornate, alcune illustrazioni xilografiche, una delle quali a piena pagina, alla c. 212. Lievi gore marginali. Lieve asportazione al margine superiore del frontespizio, con reintegro di due lettere al testo. Camerini, n. 573. € 500,00

- 49 (Vaiolo) LA CONDAMINE CHARLES MARIE de.-** Due Memorie sull'innesto del vajuolo, tradotto dal francese con l'aggiunta delle relazioni d'innesti di vajuolo fatti in Firenze nel 1756. Venezia, Deregni, 1761.

In 8°, pergamena coeva; pp. (8), segue numerazione da III a XVI, 224. **Prima edizione italiana.** Da pagina 115 in fine: **TARGIONI TOZZETTI G.-** "Relazioni d'innesti di Vajuolo fatti in Firenze l'Autunno dell' Anno MDCCLVI..." corredate di ampie note scientifiche. Bell'esemplare. Blake 251; Wellcome III, 427. € 300,00

- 50 (Enologia) **LANDOLINA NAVA SAVORIO; DELL'ANTICO VINO POLLIO SIRACUSANO.** Lettera al Signor Canonico Andrea Zucchini e da Questi comunicata al Signor Avvocato Lodovico Coltellini di Cortona. Senza dati tipografici (ma 1802).

In 8°, perg. coeva (cuffia inf. rifatta) pp. 108, (2 bb.). Edizione originale, pubblicata nel nono volume delle "Memorie per i Curiosi di Agricoltura e di Economia Rurale". Contiene: "Lettera Agraria del Sig. Canonico Andrea Zucchini... – Lettera del Sig... Saverio Landolina Nava al Sig... Andrea Zucchini sopra l'antico Vino Pollio – Regole Due per fare il Vino spiritoso e durevole, Memoria letta... dal Sig... Marco Lastrì – Dissertazione sulla cultura delle Vigne, maniera di vendemmiare, raccorre il vino, e manipolarlo... recitato... dall'Accademico D. Domenico Gaetano Gagliardo – Lettera II di un Castaldo agli Inglesi, estratta dall'Opera di Arturo Young, di continuazione a quella inserita nel tomo VI... del Sig. Dott. Gasparo Sella – Estratto dell'Opera, che ha per titolo: Sul Commercio de' Commestibili...". Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Palerai Henssler, 415. Westbury, 158. Niccoli, 516. € 400,00

- 51 (Teatro – Scenografia) **LANDRIANI PAOLO.-** Osservazioni sui difetti prodotti nei Teatri dalla cattiva costruzione del palco scenico e su alcune inavvertenze nel dipingere le decorazioni con un'aggiunta ed un'appendice riguardanti lo stesso argomento più un'appendice seconda con alcune particolari ricerche e riflessioni intorno all'operare di prospettiva tanto dei pittori architetti, quanto dei figuristi. Milano, Cesarea Regia Tipografia, 1815 (sul frontespizio inciso, su quello a stampa, senza indicazione di data "Milano, presso Pietro e Giuseppe Vallardi", poi Imperiale Regia Tipografia, "trovansi vendibili presso Pietro e Giuseppe Vallardi", 1824).

4 parti in un volume in 4°, m. tela '800, tit. in oro al dorso; pp. 53, (1 b.). Con antiporta allegorica all'acquatinta con titolo (P. Landriani inv. e dis. – F. Albertelli inc.) con 3 tavv. incise in rame e ripiegate f. t.; pp. 43 di cui la prima c. funge da occhio a cui segue il front. inciso all'acquatinta da F. Albertelli, seguono 7 tavv. incise in rame e ripiegate in fine (con numerazione continua da 4 a 10); pp. 60, con frontespizio inciso all'acquatinta da Albertelli e 5 tavv. incise in rame f. t. e ri-

piegate in fine; pp. 40, con frontespizio inciso all'acquatinta da Gius. Bramati e 2 tavv. inc. in rame f. t. e ripiegate in fine. q. lieve rifioritura dovuta alla qualità della carta. Esempio a pieni margini. Il Landriani fu scenografo del Teatro alla Scala di Milano tra il 1792 e il 1813, affermandosi come uno dei massimi esponenti del neoclassicismo milanese. Berlin Katalog 280. € 1.800,00

- 52 **LEONARDO DA VINCI.-** I Manoscritti di Leonardo da Vinci della Reale Biblioteca di Windsor. Dell'Anatomia, Fogli B, pubblicati da Teodoro Sabachnikoff, trascritti ed annotati da Giovanni Piumati, con traduzione in lingua francese. Torino, Roux e Viarengo Editori, 1901.

In folio, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. 271, (1), con 84 tavv. f. t. Edizione di 400 esemplari numerati. € 350,00



N. 51

- 53 (Bibliofilia) LIBRI GUGLIELMO.-** Importante raccolta di cataloghi librari con le vendite all'asta delle sue raccolte:
- 1) Catalogue de la Bibliotheque de M. L\*\*\*\* Dont la vente se fera le lundi 28 juin... Belles-Lettres...** Paris, L.C. Silvestre and P. Jannet, 1847. In 8°, m. pelle coeva; pp. 15, (1): "Notice de la vente de la grande et belle bibliothéque de M. L\*\*\*\*", XLII, (2), 496 + 8 pagg. nn. con i prezzi di aggiudicazione. 3025 lotti con schede ragionate. Esempio con barbe e testimoni, appartenente alla rarissima tiratura su carta "Holland". *Blogie II*, col. 63.
- 2) Catalogue de livres la plupart rares et curieux...** de M. Libri Carucci. Paris: Victor Tilliard, 1855... *Aura lieu Le jeudi 12 avril...* In 8°, m. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso (asportazioni alle cuffie); pp. IV, 174, (2). Catalogo contenente la descrizione di 1853 lotti. *Blogie II*, col. 80.
- 3) Catalogue d'une collection extraordinaire de livres. Principalement sur les Sciences Mathématiques,** la Littérature italienne... dont la vente aura lieu a Paris... 2 juillet 1857... Paris, Victor Tilliard, In 8°, m. pelle coeva, con tit. e ricchi fregi in oro al dorso, fregio in oro al centro del piatto anteriore, br. edit. conservata; pp. 16, 477, (1 b.), descrizione di 7179 lotti, con aggiudicazioni segnate a penna da mano coeva. Ex libris della "Taunton College School Library". *Blogie II*, col. 81.
- 4) Catalogue d'une collection extraordinaire de livres...** Deuxième Partie. Paris: Victor Tilliard, 1858. In 8°, m. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso; pp. XII, 396. Catalogo contenente la descrizione di 5608 lotti. *Blogie II*, col. 88.
- "The Libri catalogues are very difficult to come by and do not have sufficient coherence to give a picture of a library. **Guglielmo Libri-Carucci**, a noted book thief, did not have in his possession at any one time all the books that are listed in the sale catalogues" (Taylor, p. 224). € 1.500,00
- 54 LOMBROSO CESARE.-** L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alle discipline carcerarie. Quinta edizione. Fratelli Bocca 1896 – 1897.
- 3 voll. in 8°, m. pelle coeva, filetti e tit. in oro al dorso + un volume di atlante, in 8°, tela editoriale con titolo impresso in nero al piatto anteriore e al dorso; pp. XXXV, (1), 652, con 19 illustrazioni n.t.; (4), 576, con 4 ill. n.t.; (4), 677, (1), con 8 ill. n. t.; 26 pp. di testo, 100 tavole numerate, alcune delle quali ripiegate + pp. 57, (1) di "Indici generali dei tre volumi e dell'atlante". Bell'esemplare. **Edizione aumentata e definitiva dell'opera** che fondò l'antropologia criminale. € 1.400,00
- 55 LOMBROSO CESARE.-** Delitti vecchi e delitti nuovi. Con 5 tavole e 19 figure. Torino, Fratelli Bocca, 1902.
- In 8°, m. pelle coeva, filetti e tit. in oro al dorso; pp. XII, 335, (3), con 5 tavole e 19 illustrazioni nel testo. 'La criminalità moderna ed antica secondo le statistiche americane ed australiane - Tipi di criminali antichi – Tipi di criminali moderni – Delitti nuovi e loro rimedi". Timbro dell'editore al frontespizio. Bell'esemplare. **Edizione originale.** € 250,00
- 56 MAFFEI FRANCESCO SCIPIONE.-** Arte Magica Annichilata. Libri tre. Con un' Appendice. Verona, Antonio Andreoni, 1754
- In 4°, cart.; pp. (8), 328, (6). Buon esemplare. Prima edizione di quest'opera che si inserisce nella polemica con il Tartarotti sull'esistenza degli effetti della stregoneria e delle cosiddette "arti magiche" Graesse, *Bibliotheca magica et pneumatica*, p. 59. *Bibliotheca magica*, 781. € 550,00
- 57 MAGALOTTI LORENZO.-** Saggi di Naturali Esperienze fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del Principe Leopoldo di Toscana e descritte dal Segretario di essa Accademia. Seconda edizione. Firenze, Cecchi, 1691.
- In folio, m. pelle coeva; pp. (16), CCLXIX, (21), frontespizio in rosso e nero, iniziali, testate e finali inc. in rame, ritratto del Granduca Cosimo III, cui l'opera è dedicata e 75 tav. incise in rame a piena pagina (Modiana), raffiguranti strumenti scientifici, etc. Seconda edizione (segue la prima del 1666), del documento di sintesi delle attività dell'Accademia del Cimento. Gamba 853. Cinti 163. Riccardi II, 407. € 2.500,00

dell' *Inferno*.

37

## Tormento delle Tenebre.



*Tenebra stupefecerunt me. Ifaia c. 2 r.*

**L'** Orrore delle tenebre Infernali è una gran pena nell' *Inferno*, imperciò che il fuoco dell' *Abbisso* hà virtù penetratissima per abbruggiare, ma non hà già la proprietà folica di risplendere. Nel qual proposito si legge nelle

N. 58

- 58 (Xilografie popolari – Danza della Morte – Tormenti infernali) **MANNI GIO. BATTISTA.** - Varj e veri ritratti della morte disegnati in immagini. Ed espressi in Essemplj al Peccatore duro di Cuore... In Bologna, per Ferdinando Pisarri, 1710. (UNITO:) **MANNI GIO. BATTISTA.** - Il Tribunale intolerabile di Dio Giudicante disegnato in immagini Ed espressi in Essempli... Bologna, Pisarri, 1710. (UNITO:) **MANNI GIO. BATTISTA.** - La Prigione Eterna del *Inferno* disegnata in immagini... Bologna, Pisarri, 1710. (UNITO:)

**MANNI GIO. BATTISTA.** - Ritratti della Gloria del Paradiso... Bologna, Pisarri, 1710. 4 opere in un volume, in 12°, pergamena coeva; pp. 202, (2), con 29 belle illustrazioni in xilografia, di gusto popolare, a 1/2 pagina nel testo e un emblema xilografico in fine; 106, (4), con 15 illustrazioni xilografiche di gusto popolare a 1/2 pagina; 116, (4, di cui le ultime 2 bb.), con 26 belle illustrazioni xilografiche a 1/2 pagina raffiguranti dannati sottoposti alle pene dell' *Inferno*; 95, (1 b.), controfondata, con perdita di alcune lettere sul testo di pag. 95, recto), con 13 belle xilografie popolari a 1/2 pagina n. t. Lieve brunitura uniforme, qq. piccola gora marginale e strappetto ricongiunto, senza danni al testo. Rara miscellanea. € 1.200,00

59 **MANOSCRITTO POETICO – TOSCANA SEC. XVIII.**

In 4°, pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso; pp. 779, in chiara grafia. Bell' esemplare. Contiene tra l'altro la "SCORNEIDE del Montevicchi", il "Capitolo Al Sig. Francesco Redi" di Francesco Magalotti, il "Capitolo al Sig. Prior Lorenzo Franceschi del Sig. Franco Feroci", le "Rime" di M. Lazzaro Migliorucci ("sopra i Barbieri", etc.), "Amante di bella donna bacchettona", "Soldato poltrone", "Cecco Bimbi", etc. etc. del Salvetti, di Don Polipodio Pedagogo Calabro, le "Prodezze di Maometto-Rosta" di Antonio Malatesti, "Il Bacchettone" di Gio. Batt. Ricciardi, "De Formica" (in latino), attribuito a Mons. Giovanni della Casa, etc., etc. € 1.800,00

60 **MANZONI ALESSANDRO.** - I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII. Scoperta e rifatta... Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1825-26.

3 voll. in 8°, legatura coeva in cart. marezza-to coevo, tass. con tit. in oro ai dorsi; pp. (4), 352; (4), 368; (4), 416, (2). **Prima edizione**, uscita nel giugno del 1827, nonostante l'indicazione delle date sui frontespizi siano 1825 – 1826. Esemplare appartenente alla tiratura con la correzione a pag. 378 del terzo tomo (linea 13), specificato nello stesso foglio di errata. Bell' esemplare. Vismara, n. 1: "E' questa l'edizione Principe essa è ricercata dagli amatori perché rara, e dai critici vien pure ricercata pei così detti lombardismi che vi si contengono". Parenti, n. 33. Salveraglio, n. 21. € 8.000,00

# I PROMESSI SPOSI

STORIA MILANESE

DEL SECOLO XVII

SCOPERTA E RIFATTA

DA

ALESSANDRO MANZONI.

TOMO PRIMO.

MILANO

PRESSO VINCENZO FERRARIO

1825.

N. 60

- 61 (Bologna) (MARESCOTTI GALEAZZO - GUIDICINI F.) - Cronica come Annibale Bentivogli fu preso et menato de prigione et poi morto et vendicato. Bologna, Regia Tipografia, 1869.  
In 8° gr.; leg. coeva m. pelle con tracce d'uso generali. Titoli al dorso; pp. 40 nn. Frontespizio in rosso e nero con stemma di Marinetti. Ex libris Pinelli e Ronchi. Prima edizione. "Edizione originale di pochi esemplari (112) onde tosto esaurita per la sua singolare importanza". Tra i testi fondamentali della storia e della letteratura bolognese del Quattrocento. Lozzi 674. € 250,00

- 62 MASCAGNI PAOLO.- Anatomia universale... rappresentata con tavole in rame ridotte a minori forme di quelle della grande edizione pisana per **Antonio Serantoni**. Firenze, Vincenzo Batelli, 1833.  
2 voll. (Testo e Tavole) in folio, m. pelle coeva, filetti a secco e tit. in oro al dorso; pp. (4), 292 + atlante delle tavole contenente **150 incisioni, 75 al tratto, con diciture corrispondenti alle parti anatomiche e 75 ripetute a fronte, incise in chiaroscuro e finemente acquerellate all'epoca**. Opera monumentale che si deve al merito dell'artista Antonio Serantoni, responsabile del disegno, dell'incisione e della coloritura delle tavole. Prima edizione italiana, largamente aumentata nel corredo di tavole rispetto alla prima, pubblicata a Pisa in formato folio elefante, contenente sole 88 incisioni. La straordinaria precisione del dettaglio anatomico e la qualità artistica della coloritura resero questa edizione un punto di riferimento di grande importanza per gli studi anatomici e pittorici del XIX secolo. Impercettibile gora marginale su poche cc., qq. lieve rifioritura. Bell'esemplare, ad ampi margini. Garrison-Morton, 409. Wellcome IV, p. 73. DSB, IX, 154.

€ 12.000,00

- 63 MASCAGNI PAOLO.- Prodro-mo della Grande Anatomia. Opera postuma... Riveduta ed illustrata da Tommaso Farnese. Firenze, presso Batelli e Fanfani, 1821.  
5 tomi in tre voll. (2 di testo e uno di tavole), m. pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso; pp. (4), XXV, 3 bb.; 344 (8), con ritratto dell'autore inciso in rame; (4), 346, (4), con una tabella ripiegata f. t.; (4), 150, (2 bb.); (4), 137, (3 bb.). Segue atlante di 48 tavv. a doppia pagina incise in rame da Andrea Bernieri e Alessandro Rivelanti, la prima delle quali acquerellata all'epoca. Qq. gora d'acqua marginale. Buon esemplare. Choulant - Frank, 317: "In this second edition of the Prodro-mo, the arrangement of the text and the illustrations are more instructive and more appropriate. The representetions are in quarto and are very accurately copied from the original plates, but they are, on the whole, less beautiful... for practical purposes, this edition is to be preferred to that prepared by Antonmarchi, on account of the better arrangement and the more convenient size".

€ 900,00



N. 66

- 64 (Bologna) MASINI ANTONIO.-** Bologna perlustrata, in cui si fa menzione ogni giorno in perpetuo delle fontioni sacre, e profane di tutto l'anno. Delle chiese, e loro feste, indulgenze, reliquie, corpi santi... In Bologna, per Carlo Zenero, 1650.

In 12°, pergamena coeva con dorso a nervetti; pp. (20), 858, (6, di cui due bb.). antiporta allegorica incisa in rame, con veduta della città di Bologna ("Il Curti f."). Rarissima edizione originale di questa celebre opera sulla città di Bologna, che fu poi ristampata e ampliata fino all'edizione pubblicata in tre parti nel 1666. Manzoni, 219. Frati, 3350. € 900,00

- 65 (MATTEUCCI PETRONIO).-** Ephemerides Motuum Caelestium ex anno 1787 in annum 1798 ad Meridianum Bononiae... Ivi, Ex Typographia Institutii Scientiarum, 1786. In 4°, m. perg. coeva, tit. in oro al dorso; pp. IV, 336. Bella antiporta allegorica incisa in rame (Zanetti dis.- Picart inc.), con una tavola incisa in rame a pag. 56. Alcune rifo-



N. 67

riture dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. Canterzani, pag. 339: "... Corso di dodici anni... continua gli anni pubblicati da Eustachio Zanotti". € 750,00

- 66 (Illustrazioni di Lobel Riche – Legatura di Lucie Weill) MAUPASSANT (Guy de).-** La Maison Tellier. A Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In 4°, bella legatura da amatore in m. marocchino a fascia larga, con inserzione cartonata con taglio obliquo dopo la quale riprende il rivestimento in marocchino verde sul margine esterno e sugli angoli dei piatti, dorso a quattro nervi con bella illustrazione a mosaico raffigurante l'ingresso della "Maison Tellier", taglio superiore dorato, br. edit. conservate; pp. 88, (4), con le 15 acqueforti di Lobel Riche presenti in tre stati, due dei quali posti in fine al volume. Edizione di 375 esemplari (108). Esemplare in eccellente stato di conservazione. € 900,00

- 67 **MILTON GIOVANNI.**- Il Paradiso perduto. Poema inglese di Giovanni Milton del quale non si erano pubblicati se non i primi sei Canti. Tradotto in verso sciolto dal Signor Paolo Rolli.... Con la vita del Poeta e con le annotazioni sopra tutto il Poema di G. Addison. Parigi. Tumermani. 1742.

In folio, cart. coevo, dorso rinforzato; pp. (8), 143, (1), 96. Antiporta allegorica incisa da Francesco Zucchi da disegno di Giambattista Piazzetta, vignetta allegorica incisa in rame al frontespizio, incisione a  $\Omega$  pagina all'inizio di ognuno dei dodici Canti dell'opera, incisa in rame da Francesco Zucchi. Grande stemma araldico, sorretto da putti, inciso in rame sul foglio di dedica. **Edizione originale**, illustrata, della prima integrale traduzione italiana del capolavoro di John Milton. Esemplare con barbe. € 1.000,00

- 68 **MISSALE ROMANUM** Ex Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum, Pii V Pont. Maximi iussu editum, et Clementis VIII acuritate recognitum... Venetiis, Apud Cieras, 1617.

In folio, bella legatura coeva in piena pelle su assi di legno, piatti inquadrati da grande fregio ornamentale impresso in oro, fregi floreali agli angoli e rosone centrale ornato, con incluso il busto in profilo di un personaggio, il tutto impresso in oro, dorso a 6 nervi con fregi in oro, tagli dorati (squadrie rinnovate). Bel frontespizio inciso in rame in ricca cornice architettonica al culmine della quale si trovano i santi Pietro e Paolo ai lati di un ovale in cui è collocato S. Girolamo, in corrispondenza del titolo, impresso in rosso e nero, sono collocate le immagini dei quattro evangelisti, sul margine inferiore figure allegoriche. Seguono 19 cc. nn., 285, (1) + cc. 19: "Missae Approbatae per Summos Pontifices... Venetiis, Apud Cieras, 1627" + cc. 23: "Missae Propriae Sanctorum... Romae, Mascardi, 1616. Testo in rosso e nero, con notazione musicale, numerose e grandi iniziali decorate incise in rame, riccamente ornate, con 6 tavv. incise in rame a piena pagina e 69 splendide vignette (mm. 98x83 ca.) incise in rame n. t. Bell'esemplare di questa rara edizione, dal ricchissimo apparato iconografico. € 1.500,00



N. 70

- 69 **(Incisioni) MITELLI GIUSEPPE MARIA.**- I Sette Peccati Capitali. Serie di tre incisioni all'acquaforte, firmata e datata nell'ultima tavola "Gioseffo M.a. Mitelli Inven. diss; et intagliò. 1679".

3 tavole incise in rame di mm. 258x546 ca. cadauna. Nella prima tavola: "MIRA QUI COME VA SENZA RITEGNO LA CECITADE HUMANA AL CIECO REGNO". nelle tre tavv. numerate, vengono raffigurate figure demoniache che allettando ciascuna un vizioso li trascina ciecamente agli Inferi. Nell'ordine: Caronte SUPERBIA, AVARITIA LUSURIA IRA, GOLA INVIDIA ACCIDIA. Una terzina in rima sotto ogni gruppo commenta ed esplica. Bartsch, 43-45. Buscaroli, p. 42 n. 59-61. Bertarelli, 472-474. Della Volpe 1736, 9 la serie. Varignana, nn. 233-235; Nagler, 43-45. Ambrosini, 3443-3445. € 2.000,00

- 70 **MITELLI GIUSEPPE MARIA.**- Alfabeto in sogno. Esemplare per disegnare. (Bologna), 1683.

In folio, legatura coeva in piena pelle, guardie rinnovate. Frontespizio figurato, carta di dedica "A suoi scolari" incisa in rame e 23 tavv. incise all'acquaforte. Edizione originale. Lievi strappetti marginali ricongiunti su 11 cc., senza danno alla parte incisa o al testo, e qq. traccia di restauro a rinforzo degli angoli di alcune cc. Esemplare su carta forte, ad ampi margini con nitida tiratura dei rami e con ampi margini. Su una carta bianca in fine c'è un disegno a matita di mano coeva, raffigurante un uomo in piedi, con ampio cappello, con mani giunte, come stesse per accomiarsi, quasi come fosse uno dei fantasmi del sogno descritto da Mitelli. La figura è appena abbozzata nei contorni, mentre più definiti e marcati sono i tratti del viso, con leggere sottolineature ad inchiostro. L'iscrizione ai suoi piedi, in inchiostro e in calligrafia corsiva di mano coeva "Misericordiam Dei... requiescat in pace amen" amplifica la sensazione che si tratti di un effetto voluto, in aggiunta e in coerenza con lo spirito dell'opera, se non di mano del Mitelli stesso, probabilmente di quella di uno dei suoi allievi. Nel foglio di dedica il Mitelli racconta ai suoi scolari come l'ispirazione per l'opera sia scaturita dall'apparizione di Morfeo in sogno "egli mi rappresentò le lettere dell'Alfabeto formate da incomposti fantasmi e da confuse immagini, e mi comandò che dovessi disegnare in proporzionate figure quegli embrioni, che, appena nati, svaniscono. Onde, io di subito svegliato, qui li ho disposti con simmetria, e alla vostra diligente applicazione dedicati". Bonacini 1196. Bertarelli, "Le Incisioni di Giuseppe Maria Mitelli". Berlin Katalog, 5289. € 8.000,00

- 71 **MITELLI GIUSEPPE MARIA.**- I Dodici mesi dell'anno (Bologna, 1691).

12 tavole a fogli sciolti, conservati in cartella m. pergamena. Mm. 302 x 202 ca. (foglio completo di margini mm. 395x273). La raccolta uscì senza frontespizio, la data 1691 è firmata in lastra nelle tavole di gennaio e di agosto. Rarissima collezione completa della **tiratura originale**, marginosa e a fogli sciolti, della più celebre serie di incisioni dell'artista bolognese, riprodotta anche ai nostri giorni. Il nome di ogni mese è collocato in alto, al

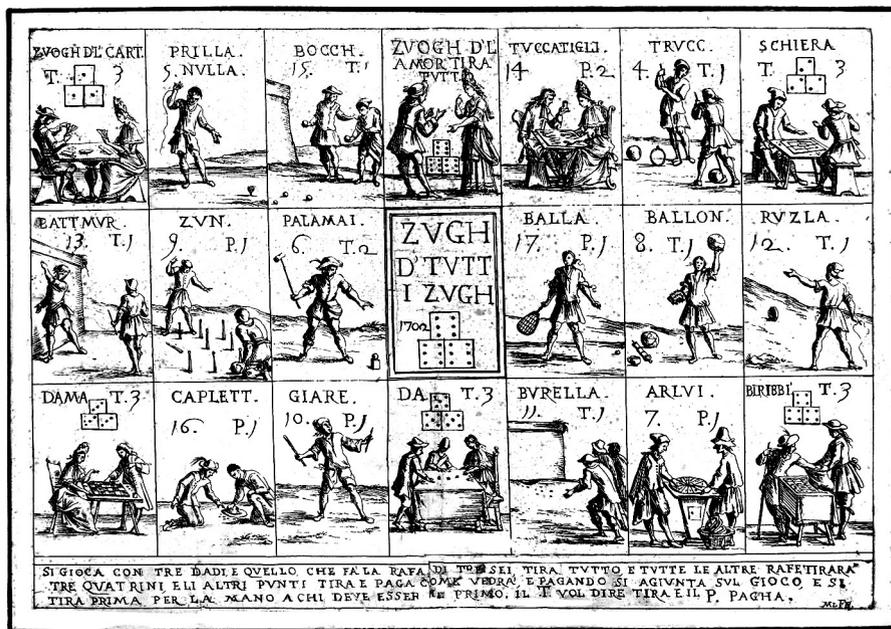


N. 71

centro, sopra la figura, mentre alla base dell'incisione si trova il riguardo con le quartine di commento. Bertarelli, 511/522. Varignana, "Le incisioni della Cassa di Risparmio...", 410 / 421. Buscaroli, pag. 56. € 15.000,00

- 72 **(Incisione) MITELLI GIUSEPPE MARIA.** - Fornace da vetro. (Bologna, 1699 ca.).

Incisione all'acquaforte di mm. 210x311 + margini, datata e firmata in lastra. La scena raffigura una fornace con cinque personaggi, quello di destra intento a realizzare una statua della pace in vetro soffiato, gli altri quattro, seduti, commentano sulla difficoltà dell'impresa e la fragilità del risultato. Il tutto allude alla pace di Carlowitz, cui si stava lavorando tra la fine del 1698 e sottoscritta gennaio del '99. Buscaroli, p. 65, n. 109. Bertarelli, 237. Della Volpe 1736, 107, n. 326. Ambrosini 6735. € 500,00



N. 73

73 (Giochi di dadi) MITELLI GIUSEPPE MARIA.- ZUGH / D' TUTT I ZUGH. (Bologna), 1702.

Gioco di dadi a venti caselle, senza tavoliere. Si gioca con tre dadi, con sigle. Titolo entro riquadro centrale; in basso a destra: MI. FE. mm. 268 x 392. "SI GIOCA CON TRE DADI, E QUELLO CHE FA' LA RAFA DI TRE SEI, TIRA TUTTO, E TUTTE LE ALTRE RAFFETIRARA I TRE QUATRINI, E LI ALTRI PUNTI TIRA E PAGA COME VEDRA', E PAGANDO SI AGIUNTA SUL GIOCO, E SI TIRA PRIMA PER LA MANO A CHI DEVE ESSER IL PRIMO. IL T. VOL DIRE TIRA E IL P. PAGHA". Il gioco è diviso in ventun scomparti disposti su tre righe, in ciascuno dei quali è rappresentato un gioco in azione, in quest'ordine: ZVOGH D' CART. - PRILLA. (trottola) - BOCCH. (bocce) - ZVOGH D' L' / AMOR TIRA / TUTT. - TUCCATIGLI. - TRUCC. - SCHIERA. (tavola mulino). - BATT MUR. - ZUN. (birilli). PALAMAI. (palla a maglio). - BALLA. (con

la racchetta). - BALLON. (col bracciale). - RUZLA. - DAMA. CAPLETT. - GIARE. - DA. (dadi). - BURELLA. - ARLUI (roulette) BIRIBBI. Strappo ricongiunto sul margine inferiore, senza lesioni al testo o alla parte incisa. Buon esemplare. € 2.000,00

74 MURATORI LODOVICO ANTONIO.-

Dissertazioni sopra le Antichità italiane già composte e pubblicate in latino dal Proposto Lodovico Antonio Muratori e da esso poscia compendiate e trasportate nell'italiana favella. Opera postuma data in luce dal Proposto Gian Francesco Soli Muratori, suo nipote. Napoli, a spese di Domenico Terres presso Giuseppe Raimondi 1751-1753.

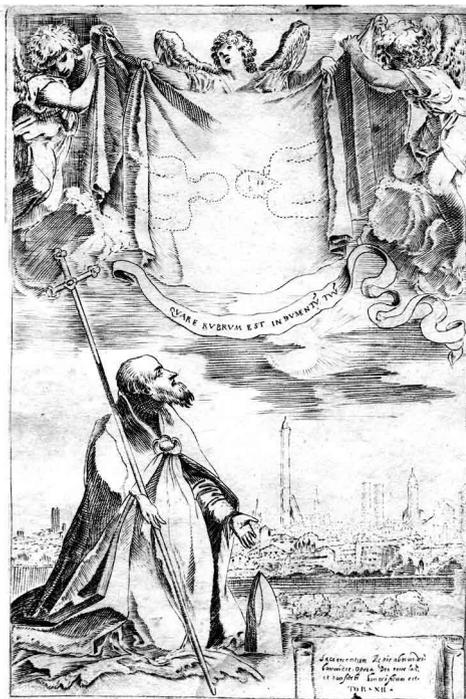
3 vol. in 4°, pergamena coeva; pp. (22, compreso il ritratto dell'autore inciso in rame in anti-porta), 492, con 6 tavv. inc. in rame f. t., di cui una ripiegata; (6), 500, con due tavv. incise in rame e ripiegate f. t.; (8), 509, (3). Buon esemplare. € 650,00

- 75 **(Legatura decò – Marot-Rodde) MUSSET (Alfred De.)**- Sur trois marches de marbre rose. Paris, Chez Georges Le Meilleur 1928.

In 4°, bella legatura in marocchino beige, con inserti geometrici rossi e strisce argento ai piatti, contropiatti inquadrati da una successione di cornici, beige e argento, seta rossa al centro, ast. custodia, tit. in argento al dorso (lievissime abrasioni, ben conservata); pp. 26, con 17 xilografie a colori, anche a piena pagina, di Georges Le Meilleur. Esemplare appartenente alla **tiratura di testa di 20 esemplari** numerati (ns. n. 7), con una suite aggiuntiva, in sanguigna, delle illustrazioni. "Marot Rodde's style was highly distinctive and delicate. Her use bright inlays of colors within compact geometric or floral composition..." (Duncan – De Bartha, pag. 130). € 750,00

- 76 **(Bologna – Araldica - Manoscritti) NEGRI GIOVANNI FRANCESCO**- Basilica Petroniana, ovvero vita di San Petronio. Venezia, Andrea Giuliani, 1680.

In 4°, m. pergamena '800; pp. 118, (2) + 24 cc. con 279 stemmi araldici in xilografia (+ 18 disegnati da un antico proprietario, che aggiornano la serie degli stemmi dei Canonici fino all'anno 1694). Antiporta incisa in rame raffigurante San Petronio a figura intera, seduto, con un angelo che gli porge il plastico della città di Bologna. Fantuzzi, VI, 153 e segg.: "... si applicò alla Pittura e all'Architettura Civile, e Militare, e riuscì rinomatissimo nell'arte di far Ritratti... eresse in sua casa una Accademia di Disegno con il titolo degl'Indistinti... Ma in appresso abbandonando ogni altro studio tutto si diede alla ricerca delle cose Patrie, ammassando infiniti documenti, che tutte poi stese in forma di Annali, cominciando dal 1001 fino al 1600, tutti preparati per la stampa...". Esemplare anticamente appartenuto a un membro della famiglia Gotti che in 8 pagine fittamente manoscritte in fine rende conto particolareggiato delle nascite e delle morti della famiglia tra il 1702 e il 1752. Nell'ultima di queste pagine è inserita una cronaca del 1735, su 26 righe di testo, in cui si parla dell'arrivo dei soldati spagnoli che a Mantova avevano combattuto contro i tedeschi. € 800,00



N. 77

- 77 **(Sacra Sindone) PALEOTTI ALFONSO**- Esplication del Sacro Lenzuolo ove fu involto il Signore, Et delle Piaghe in esso impresse col suo pretioso sangue... In Bologna, presso gli Heredi di Gio. Rossi, 1599.

In 4°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. (34, compreso il front. inciso in rame), 144, (38), con due tavv. incise f. t., la prima delle quali raffigura l'autore in ginocchio a cospetto dell'ostensione della Sindone sostenuta da tre angeli, sotto la quale è il motto latino "quare rubrum est indumentum tuum", veduta di Bologna sullo sfondo, la seconda, ripiegata f. t., è una xilografia a due colori, rosso e oca, raffigurante la Sindone. Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare, ad ampi margini, con la tavola della Sindone in nitida impressione. Seconda tiratura della prima edizione, uscita per i torchi dello stesso stampatore nel 1598. € 2.800,00

- 78 (PARIS DE PUTEO - BALDUS - ANGE-LUS ET AL.)**.- Tractatus de Syndacatu. variorum authorum nempe **Baldi de Perusio, Angeli de Perusio, Cataldini de Boncompagnis, Amedei Iustini, Paridis de Puteo et Augustini Dulceti veronensis**. qui antea sparsim vagabantur, nove vero a Dn. Gabriele Sarayne... in unum congesti. quorum locupletissimum... Indicem Adiecimus. Lugduni, Apud Haeredes Iacobi Iuntae, 1560.  
In 8°, pergamena molle coeva con titolo calligrafico gotico al dorso; cc. 494 (98), di cui le ultime 4 bb. Marca tipografica al frontespizio, iniziali ornate. Testo su due colonne in caratteri romani. Rara edizione cinquecentesca del “De Syndacatu”, opera maggiore del giurista **Paride dal Pozzo**, qui pubblicata insieme ai trattati di altri grandi giuristi visuti tra il XV e il XVI secolo, tra cui Baldo e Angelo degli Ubaldi. Qq. lieve brunitura. Bell’esemplare. € 750,00
- 79 PINDEMONTE MARCO ANTONIO**.- Orazione Funebre in morte del Marchese Scipione Maffei... In Verona, A spese della Magnifica Città, per Dionisio Ramanzini, 1755  
In 4°, cart. coevo; pp. XVIII, con ritratto di Scipione Maffei inciso in rame in antiporta (C.e Pietro Rotari del.- Domenico Cunego sculp.) e una grande tavola incisa in rame, più volte ripiegata in fine, raffigurante il monumento funebre (Adriano Cristofali Architet... Inv. et del. – Gio. Ant. Urbani sculp.). Bell’esemplare, con ampi margini. € 500,00
- 80 (Magia bianca – Giochi di prestigio) PINETTI GIUSEPPE**.- Amusemens Physiques et différentes expériences divertissantes, Composées et exécutées, tant à Paris, que dans les diverses Cours de l’Europe... A Paris, chez Hardouin... et se vend à Bruxelles, Chez Lemaire, 1785.  
In 8°, cart. coevo; pp. X, segue la numerazione da 11 a 72. Frontespizio inquadrate, due piccole illustrazioni e fregi xilografici nel testo. Bell’esemplare, con barbe. Giovanni Giuseppe Bartolomeo Vincenzo Mercè, in arte “Joseph Pinetti”, è stato il più importante prestigiatore del XVIII secolo. L’opera vide la luce per la prima volta a Parigi, per lo stesso stampatore, nel 1784. (UNITO:) (RADI-
- CATI ALBERTO).- Histoire de l’abdication de Victor Amedée... Londres, Seiffert, 1772. Pp. 51, (1 b.). (UNITO:) (GUIBERT F. A.)- Discours sur l’état actuel de la politique, et de la science militaire en Europe... A Londres, 1773. Pp. X, (2), 155, (1 b.). € 700,00
- 81 PIO GIOVANNI BATTISTA**. Praefationes gymnasticae... aliique varii sermones. Bologna, Benedetto Faelli, 1522.  
In 4°, pergamena ‘800, tass. con tit. in oro al dorso; cc. (4), 70. Esemplare con ampi margini di questa rara **edizione originale** e unica di questa silloge in sei libri di orazioni universitarie dell’umanista bolognese Giovanni Battista Pio, il maggior allievo di Filippo Beroldo il vecchio, noto soprattutto per i Commentari alle opere di Plauto e Lucrezio.  
€ 1.200,00
- 82 (Aerostatica) (PIROUX AUGUSTIN CHARLES)**.- L’Art de Voyager dans les Aïrs, ou Les Ballons; Contenant les moyens de faire des Globes aërostatiques suivant la méthode de MM. de Montgolfier, & suivant les procédés de MM. Charles & Robert. Avec un Précis historique des plus belles expériences qui ont été faites d’après cette célèbre découverte. Chez les Libraires qui vendent les Nouveautés, Paris 1784.  
In 8°, m. pelle coeva con angoli, dorso muto; pp. (4), 142, (2). Antiporta incisa in rame (“Arrivée de Mr Charles à Nesle”) e altre due tavv. incise in rame f. t. “Experience du Château de la Muete” e “Experience des Tuileries”, tre vignette xilografiche nel testo. Buon esemplare. € 700,00
- 83 PLACCHETTE LUCCHESI DEL SECOLO XVIII** raccolte in un volume in 12°, cart. dec. coevo, rimontato: **BELLISSIMA ISTORIA DI LIOMBRUNO**. In Lucca, per Salv. e Giand. Marescandoli e Compagni, s. d. (seconda metà del sec. XVIII). In 12°, cop. muta; pp. 24 nn. Vignetta xilografica di gusto popolare al frontespizio. Edizione non censita in cat. OPAC SBN di questo celebre favola trecentesca. (UNITO:) **ISTORIA DI MARZIA BRASILE napoletana**, dove s’intende come fece ammazzare il suo Marito, e le fu fatta morire dalla Giustizia. (In fine:) In Lucca, per i Maresc. (Marescandoli), s. d. (seconda metà del sec. XVIII). In 12°, sen-

za cop.; pp. 8 nn. (UNITO:) **MAGHERINI PAOLO.**- Operetta Nuova Dove s'intende la pessima vita di un Castellano di Stato, che temeva poco Sua Divina Maestà, e mai pensava all'Eternità; E per la pietà che aveva delle persone bisognose, esso fondò uno Spedale per dette, quale fu il mezzo che lo fece salvare. In Lucca, per Filippo Maria Benedini, s. d. (metà del sec. XVIII). In 12°, cop. muta; pp. 12. Nel catalogo OPAC SBN sono censite di questo titolo soltanto due edizioni del secolo XIX. (UNITO:) **MARIANI DONATO, Napolitano.**- Istoria della vita, e morte di Pietro Mancino, capo di banditi. Composta in Ottava Rima. In Lucca, per Salvatore, e Giandomenico Marescandoli, s. d. (seconda metà del sec. XVIII). In 12°, cop. muta; pp. 23, (1 b.). Vignetta xilografica al frontespizio. Edizione non censita nel catalogo OPAC SBN, nel quale figurano solamente tre edizioni del secolo XIX, senza indicazione di autore. (UNITO:) **NUOVO, E BELLISSIMO RACCONTO** d'un caso miracoloso occorso ad un Cavaliere nella Germania. Che avendo fatto pregare Iddio per uno, che andava alla morte, fu da quell'anima liberato da certi, che lo volevano ammazzare. Posto in ottava rima, A consolazione de' Devoti dell'Anime del Purgatorio. In Lucca, per Salv. e Giandom. Marescand., S. d. (seconda metà del secolo XVIII). In 12°, cop. muta; pp. 12 nn. Fregio xilografico al frontespizio. Rara operetta. Il catalogo OPAC-SBN ne elenca una sola edizione, unico esemplare censito, del 1823. (UNITO:) **ROCLANI NIBEGNO.**- Nascita, vita e morte disperata di Giuda Iscariotte. Poeticamente descritta... In Lucca, per Salvat. e Giandom. Marescand. e Comp., s. d. (seconda metà del sec. XVIII). In 12°, cop. muta; pp. 12 nn. Fregio xilografico al frontespizio. In catalogo OPAC SBN sono censite due edizioni, di altri luoghi e stampatori, del secolo XIX. (UNITO:) **VITA, PATIMENTI E INNOCENZA DELLA REGINA ULIVA** figlia di Giuliano imperatore, e moglie del re di Castiglia, per esempio delle Persone devote, e timorate di Dio. In Lucca, per Salv. e Giand. Marescandoli, s. d. (seconda metà del sec. XVIII). In 12°, cop. muta; pp. 24 nn. Vignetta istoriata in xilografia al frontespizio. Esemplare con barbe. Rara edizione lucchese di questa operetta più volte ristampata, non censita nel catalogo OPAC-SBN. € 550,00

**84 POLIDORO DA CARAVAGGIO.**- Opere... Disegnate, et intagliate da Gio. Baptista Galestruzzi... "Appresso l'Autore, In Roma, 1668... Si stampano da Vincenzo Billy in Roma". (UNITO:) **(GIULIO ROMANO)** Monocromata in Constantiniana Vaticani aula, ab artifice summo Iulio Pippio Romano in fimbriis parietinarum iconum, Clementis 7. iussu, elaborata, vetustate pene consumpta Petrus Sanctes Bartolus... Romae, de Rubeis, s. d. (1655 – 1667 ca.).

In 4° oblungo, cart. coevo, dorso rinforzato. Complessive 26 tavole incise in rame da G. B. Galestruzzi da soggetti di Polidoro Caldara "da Caravaggio" e 12 tavole inc. in rame a doppia pagina di Pietro Santi Bartoli, da soggetti di Giulio Romano. Buon esemplare e nitida impressione dei rami. € 3.500,00

**85 (BOLOGNA – VEDUTA) PROBST JOHAN BALTHASAR** (1673-1750). -"Bologna". Lunga e famosa veduta prospettica della città di Bologna. Titolo al centro e due stemmi. Didascalia lungo il margine inferiore in italiano. **"F.B. Werner Siles. delin"** in basso a sinistra, a destra **"Haered Ier. Wolfy, exc. A. V."** 1730 circa.

Incisione in rame di 31,6x101,5 cm., stampata su due fogli uniti al centro. Margine superiore rifatto, senza interessamento della parte incisa. Brighetti n. 88. € 2.500,00

**86 (Geografia)PTOLOMAEUSCLAUDIUS.**- Geografia... tradotta di greco nell'idioma volgare italiano da Girolamo Ruscelli, Et hora nuovamente ampliata da **Gioseffo Rosaccio.** Venezia, Heredi di Melchior Sessa, 1599.

In 4°, pergamena molle coeva, titolo calligrafico al dorso; cc. (30), 42, 186, (6), 144, (27), con 69 tra mappamondi e carte geografiche incise in rame, a doppia pagina (27 per la prima parte, dedicata al mondo antico, 42 per la seconda parte, dedicata alla geografia moderna). Buon esemplare di questa quarta edizione, riveduta nel testo e ampliata dal Rosaccio, che presenta 5 carte nuove (Europa, Hungaria et Transilvania, Africa, Asia e America) rispetto quelle inserite nelle precedenti edizioni curate da Girolamo Ruscelli e pubblicate tra il 1561 e il 1574. Olschki, Choix, 1009: "Edition fort estimée et assez recherchée". Adams/P - 2237. Sabin 66507. € 7.000,00



N. 87

**87 (Stampe Remondini) QUATTRO (I) CONTINENTI** Serie di 4 stampe venete "Remondini" (dopo il 1750).

In foglio reale (mm. 493 x 693) raffiguranti le allegorie dei quattro continenti, incise nella seconda metà del secolo XVIII. In cornice. "La produzione di stampe che, lungo il Settecento, i Remondini, editori e stampatori in Bassano, andarono diffondendo non solo in Italia, ma anche in Europa e nei paesi ispano-americi, costituisce senza dubbio il più imponente fenomeno di arte popolare fiorito in Venezia al tempo della Serenissima" (Zotti Minici Alberto, "Le stampe popolari dei Remondini", Neri Pozza, 1994). Questa rara serie, appartenente a quelle di dimensioni "Reali" (cm. 49x69,5, più ampi margini bianchi) non risulta censita nei testi bibliografici di riferimento, che riportano tirature delle medesime allegorie di formato più piccolo. Qq. Lieve rifioritura dovuta alla qualità della carta. Mancanti al Museo Remondini di Bassano del Grappa. € 7.500,00

**88 (Costumi – Regno di Napoli) RACCOLTA DELLE DIVERSE VESTITURE DELLE PROVINCE DEL REGNO DI NAPOLI...** (Napoli), dalla Litografia diretta dai Signori Cuciniello e Bianchi, s. d. (1825 ca.).

In 4°, bella legatura da amatore in m. marocchino nocciola del primo '900 con angoli, dorso a nervetti, con tit. in oro, taglio superiore dorato (firmata R. de Coverly), piatti della broccatura editoriale di uno dei fascicoli originali (con titolo calligrafico in litografia al piatto anteriore) conservati. **Raccolta di 90 tavole litografiche, finemente acquerellate da mano coeva. Prima edizione della prima opera litografica sui costumi di Gaetano Dura, realizzata per il neonato stabilimento litografico di Domenico Cuciniello e Lorenzo Bianchi.** L'opera viene censita frettolosamente dai bibliografi ottoneviceschi, senza descrizione e con la generica indicazione numerica di "circa 100 incisioni" (Brunet, Vinet, Colas, Hiler). Nessuna copia censita nel catalogo SBN. Ebbe

certamente una tiratura molto limitata e fu pubblicata a fascicoli in un arco temporale probabilmente ampio. Alcuni esemplari di singoli fascicoli, composti di 16 tavole ciascuno, si trovano infatti collocati in alcune biblioteche italiane o internazionali. Soltanto due esemplari paragonabili al nostro sembrerebbero oggi reperibili presso biblioteche pubbliche: uno a Madrid (100 tavole) e l'altro a Vienna (97 tavole). Le illustrazioni raffigurano i costumi tradizionali, in massima parte femminili, di molti piccoli centri delle varie regioni del Regno di Napoli (Province di Bari, Molise, Basilicata, Abruzzo, Calabria, Terra di Lavoro, Napoli, etc.), con grandissima cura nei dettagli e negli sfondi paesaggistici. Bell'esemplare, freschissimo, a pieni margini e con barbe, con splendida coloritura originale. Ex libris del conte A. F. Rosebery. € 6.000,00

- 89 **ROBIDA ALBERT.**- Le Secret de Polichinelle par Paul Arène. Enluminé par... Paris, Librairie Henry Floury, 1897.

In 4°, m. tela rec., tit. in oro al dorso (br. edit. fig. a colori conservata); pp. 28, con le bellissime illustrazioni a colori di Albert Robida. Edizione originale. Esemplare appartenente alla tiratura di testa di 50 esemplari su "papier Japon impérial" (43). € 900,00

- 90 **(Bologna) ROSACCIO GIUSEPPE.**- Compendio della Nobelissima città di Bologna, nel quale si tratta dell'Origine di detta Città, et si mostra di tempo, in tempo i variabili casi occorsogli con tutte le sue mutationi. Più sonovi posti tutti i Martiri, Santi, et Beati nati in Bologna, con gli Papi, Cardinali, et altri huomeni Eccellenti, si nelle Armi, come nelle Lettre. Aggiuntovi il nome di tutte le Strade, Contrade, Borghi, et altri luochi di detta Città, con alcune altre particular cose come di Pittura, Scoltura, et altro... In Bologna, Appresso Vittorio Benacci, 1603.

In 8° (cm. 14,5 x 10), m. pelle del sec. XVIII, con tass., fregi e tit. in oro al dorso; pp. 38, (2). Fregio xilografico al frontespizio, testo in caratteri romani. Bell'esemplare. Rara edizione originale di questa operetta di carattere enciclopedico sulla città di Bologna, chiaro esempio di "letteratura di consumo". Giuseppe Rosaccio, poligrafo pordenonese

(filosofo, cosmologo, cartografo, astronomo, astrologo, medico, etc.), che fu autore di una quarantina di opere, prevalentemente di interesse geografico e astronomico. Fu accolto presso varie corti dell'Italia centro-settentrionale, stabilendosi prima a Venezia e poi a Firenze. A Bologna svolse attività di "dotto- re" e astrologo delle piazze tra il 1607 e il 1608. (UNITO:) **INFORMAZIONE ALLI FORESTIERI DELLE COSE PIU' NOTABILI** della Città, e Stato di Bologna. (In fine:) In Bologna, per il Longhi (1791). Pp. 178, III, (1). Esemplare privo della tavola f. t. Vignetta xilografica con veduta della città di Bologna. € 1.200,00

## COMPENDIO DELLA NOBELISSIMA CITTA' DI BOLOGNA,

*NEL QUALE SI TRATTA DELL'  
Origine di detta Città,*

**Et si mostra di tempo, in tempo i variabili  
casi occorsogli con tutte le sue  
mutationi,**

*Più sonovi posti tutti i Martiri, Santi, & Beati  
nati in Bologna, con gli Papi, Cardinali,  
& altri huomeni Eccellenti, si nel-  
le Armi, come nelle Lettre,*

**Aggiuntovi il nome di tutte le Strade, Contrade, Borghi,  
& altri luochi di detta Città, con alcune altre particular  
cose come di Pittura, Scoltura, & altro.**

*Da Giuseppe Rosaccio con breuiss. descritto.*



**In Bologna, Appresso Vittorio Benacci. 1603.  
Con Licenza de' Superiori.**

- 91 (Bologna) ROSASPINA FRANCESCO.-** La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna. Ivi, presso l'autore, 1830.  
In folio, bella legatura coeva in piena pelle verde, con ricche decorazioni titolo in oro al dorso; cc 146 nn. con 72 tavole incise in rame da Francesco Rosaspina, Giuseppe Rosaspina, G. Tomba, G. Asiola, A. Marchi, G. Guadagnini, da disegni eseguiti in massima parte da Francesco Rosaspina, con interventi di G. Guizzardi, L. Bendini, G. Murri, N. Angiolini, G. Canuti riproduttori i dipinti più celebri della Pinacoteca di Bologna, da Raffaello a Francia, ai Carracci, Guido Reni, Albani, etc. Edizione originale. Rifioriture marginali dovute alla qualità della carta. Bell'esemplare, con ampi margini. Frati, 7827. € 1.500,00
- 92 ROTA LODOVICO.-** Rime... Amorse, Lugubri, Varie e 'l Tirsi (In fine:) In Venetia, Presso Evangelista Deuchino, 1612.  
In 12°, cart. decorata coeva; pp. 14, (8), 162, (6, di cui le ultime 2 bb.). Frontespizio allegorico inciso in rame, marca tipografica in fine. Opera dedicata dall'autore al Granduca Cosimo II. Edizione originale. Nel testo sono presenti anche testi poetici di Lorenzo Biffi, Angelo Grillo, Crisostomo Talenti, Guardian Zucco, Marin Garzoni. Piantanida, 2618.  
€ 300,00
- 93 (Architettura – Genova) RUBENS PETER PAUL.-** Architecture Italienne, contenant les plans et elevations des plus beaux Palais et Edifices de la Ville de Genes... Troisième édition augmentée d'un Abregé. Amsterdam & Leipzig, Arkstee & Merkus, 1755.  
In folio, legatura coeva in pelle bazzana, dorso a nervi, tassello con tit. e ricchi fregi in oro, tagli rossi (cuffie restaurate); pp. 10 e 139 tavv. incise in rame, a piena, a doppia pagina e ripiegate. Front. in rosso e nero, con grande stemma della città di Genova inciso in rame. Lieve brunitura uniforme. Bell'esemplare. € 5.000,00
- 94 (Medicina) SCARPA ANTONIO.-** Memoria sulla legatura delle principali arterie degli arti con una Appendice all'opera sull'Aneurisma di Antonio Scarpa. Pavia, Dalla Tipografia di Pietro Bizzoni, 1817.  
In folio, cart. antico rimontato; pp. VII, (1), 136. Qq. rifioritura marginale e tracce di polvere al frontespizio. Bell'esemplare a pieni margini. **Edizione originale.** Garrison-Mor-
- ton, 294: "Scarpa's Osservazioni anatomico-chirurgiche sull'aneurisma (1804), in which he distinguished between true and false aneurisms, marked the beginning of a movement to study the diseases of the arteries in particular and all other vessels in general. Scarpa continued to perform pioneering research in this field, reporting his results in the present work which also contains an appendix to the Osservazioni. Scarpa was the first to tie the femoral artery for treatment of a popliteal aneurism, and the first to show that arteriosclerosis begins in the intima of the arteries. He demonstrated the collateral circulation in numerous dissections of cadavers and animals, and showed how the collateral and anastomotic branches of the arteries maintain the blood supply in any given area".  
€ 1.200,00
- 95 (Medicina) SCARPA ANTONIO.-** Opere... Prima edizione completa in cinque parti divisa. colla traduzione dell'opere latine e francesi e con aggiunte ed annotazioni tratte dai Vacca', Betti, Laenec, Ollivier, Manec ed altri per cura del d. Pietro Vannoni. Firenze, Tip. della Speranza, poi Vincenzo Batelli e Figli, 1836 - 1839.  
5 volumi in 8° e 2 voll. in folio (Atlante + "Spiegazione delle Tavole"), m. pergamena coeva, tass. pp. 787, (3), num. continua + 553, (3), XVIII, (2), con complessive 8 tavole in litografia, cinque delle quali ripiegate f. t. (esemplare in cui non risulta inserito, apparentemente all'origine, il ritratto dell'autore). Segue un volume di Spiegazione delle Tavole, di pag. 96 e l'Atlante con le 73 tavole a doppia pagina in litografia, precedute da un frontespizio. Qq. lieve rifioritura marginale dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare, ad ampi margini. **Prima edizione della raccolta completa delle opere del grande anatomista.** € 2.000,00
- 96 (Giardini) SILVA ERCOLE.-** Dell'arte de' giardini inglesi. Seconda edizione ricorretta ed accresciuta dall'autore e coll'aggiunta di nuove tavole incise in rame. Presso Pietro e Giuseppe Vallardi, Milano, 1813.  
2 voll. in 8°, m. pelle coeva, filetti e tit. in oro al dorso; pp. (12), 218, (2: "errata"); (4), 211 (3, tra cui foglio di "errata"), con 40 belle tavv. f. t. incise in rame, alcune delle quali ripiegate. Lieve gora d'acqua marginale. Esemplare con buoni margini e nitida tiratura delle incisioni. € 750,00



N. 99



N. 101

- 97 **(Illustrazioni di Brunelleschi – Legatura di Ogiez) SOULAGES GABRIEL.-** Le Malheureux Petit Voyage... Quinze illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, L'Estampe Moderne, 1926.

In 8°, bella legatura coeva da amatore in pieno marocchino rosso, con dorso a nervi, ricca dentelle in oro, a imitazione settecentesca, firmata "Ogiez"; pp. 207, (3), con 15 illustrazioni e 11 finalini deliziosamente illustrati a pochoir da Umberto Brunelleschi. Edizione di 500 esemplari numerati. Ercoli "Brunelleschi, p. 63. Fanelli - Godoli, I, pagg. 75-76.

€ 1.500,00

- 98 **SPALLANZANI LAZZARO.-** Dissertazioni di fisica animale, e vegetabile... Aggiuntevi due lettere relative ad esse dissertazioni dal celebre signor Bonnet di Ginevra scritte all'autore. In Modena, presso la Societa tipografica, 1780.

2 voll. in 8°, solida leg. rec. in m. pelle, tass. con tit. e filetti in oro al d.; pp. (4), 296; IV, 346, (2) con 3 tavv. inc. in rame ripiegate f. t. Marca tipografica incisa in legno al fronte-

spizio, capilettera, testatine e finalini xilografici. **Prima edizione** di quest'opera di grande rilievo nella storia degli studi sulla fisiologia animale e vegetale. Spallanzani per la prima volta indica l'azione solvente dei succhi gastrici e della saliva durante la digestione. Prandi, 40 - 1. Norman, 1983. Garrison - Morton, 981. Poggendorff, II, 968. Honeyman, 2880. Pritzel, 8812. € 1.000,00

- 99 **(Ferrara) STATUTA URBIS FERRARIAE.** Ferrariae, Franciscus Rubeus de Valentia, 1567 (al colophon 1566).

In folio, m. pergamena del sec. XVIII, etichetta con titolo a stampa al dorso, piatti in carta decorata; cc. (10), 307, (13). Frontespizio xilografico inscritto in cornice architettonica, con stemmi araldici e figure allegoriche, iniziali ornate, fregi xilografici nel testo e bel **ritratto xilografico a piena pagina del Tipografo Francesco Rossi**, in ovale, entro cornice ornamentale. Bell'esemplare. Fumagalli, Lexicon, p. 128;. Manzoni, pagg. 177-178. Adams/F-266. € 1.500,00

**100 TASSO TORQUATO.**- Discorsi. dell'Arte Poetica, et in particolare del Poema Heroico. Venetia, ad istanza di Giulio Vassalini libraro à Ferrara, 1587.

In 4°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; cc. (4), 108. Marca tipografica al frontespizio, iniziali istoriate e fregi xilografici nel testo. Testo in caratteri romani e corsivi.

**Prima edizione.** La seconda parte dell'opera contiene "lettere poetiche" indirizzate a Scipione Gonzaga, Orazio Ariosto, Luca Scabarino, Curzio Ardizio, Orazio Lombardelli (di questi una lunga lettera indirizzata al Tasso stesso). Firma di appartenenza al frontespizio. Bell'esemplare. Gamba, 971: "Questa edizione... dee appartenere alle stampe Aldine quantunque il Renouard non ne faccia ne' suoi Annales des Alde alcuna parola..."

€ 900,00

**101 TASSO TORQUATO.**- La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con le figure di Giambatista Piazzetta alla Sacra Real Maesta di Maria Teresa d'Austria. In Venezia, Stampata da Giambatista Albrizzi, 1745.

In folio, legatura veneziana coeva in piena pelle con piatti inquadri da ricca cornice barocca impressa in oro, grande rosone centrale, dorso a nervetti, con titolo e fregi in oro, dentelle interna, tagli dorati (qq. abrasione, lieve restauro alla cuffia inf. e sugli angoli, ma in buona conservazione). Cc. (14, compresi occhietto, antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio in rosso e nero con grande vignetta calcografica, ritratto giovanile di Maria Teresa, "Catalogo degli Associati", etc.), 253, (1). Con 20 tavv. racchiuse in ricca cornice decorativa, 20 grandi testate che racchiudono l'argomento ai Canti, 20 finalini (di cui sei a piena pagina) e 22 iniziali istoriate. L'illustrazione che chiude l'opera raffigura l'editore Albrizzi insieme al Piazzetta, in primo piano, in conversazione in un paesaggio idilliaco. Il tutto finemente inciso in rame ad opera di **Felice Polenzani, su disegno di Giambattista Piazzetta.**

**Prima tiratura,** contenenti dediche e stemmi dei dedicatari nella cornice inf. delle tavole. Qq. lieve rifioritura, un angolo anticammente restaurato. Bell'esemplare. Gamba 285. Cohen-de Ricci 978. Graesse VI/2, 33: "Edition magnifique quant à l'impression et au papier" Morazzoni, p. 256. € 8.500,00

# LE SINFONIE D'EVTERPE

POESIE LIRICHE MORALI

DI

**CARLO TORRE**  
Canonico dell'Infigne Collegiata  
di S. Nazaro.



DEDICATE

All' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Padron Col.<sup>mo</sup>

IL SIGNOR CONTE

**GHERARDO  
ANTONIO SILVA**

FEVDATARIO DI BIANDRATE,  
VICOLONGO, E CASAL BELTRAME.



In Milano, Per Giuseppe Ambrogio Maietta,  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

N. 103

**102 (Esemplare di Eugenio de Beauharnais)**  
**TICOZZI STEFANO.**- Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle Belle Arti fino al 1800. Milano, Ferrario, 1818.

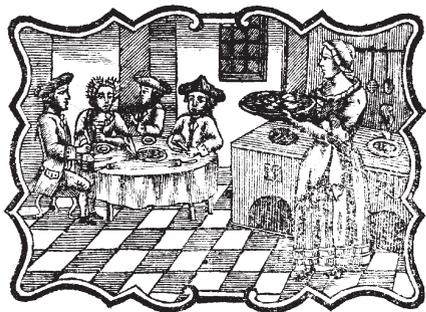
2 voll. in 8°, bella legatura coeva in m. pelle rossa con angoli, fregi, tassello e titolo in oro al dorso, piatti in carta mazzata con impresso in oro, al centro, il **monogramma coronato di Eugenio de Beauharnais**; pp. XV, (1), 328; 363, (1), con due tavv. incise in rame f. t., contenenti monogrammi di artisti. **Prima edizione.** Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare. € 500,00

# LA CUCINIERA PIEMONTESE

CHE INSEGNA CON FACIL METODO

Le migliori maniere di acconciare le Vivande  
sì in grasso, che in magro; secondo  
il nuovo gusto.

*De gustibus non est disputandum.*



IN VERCELLI 1771.

A spese di BELTRAMO ANTONIO RE  
Librajo in Torino sotto i Portici del Palazzo  
della Città.

N. 105

- 103 (TORRE CARLO).**- Sinfonie d'Euterpe. Poesie Liriche Morali... In Milano, per Giuseppe Ambrogio Maietta, s. d. (1678). In 12°, cart. coevo (pentagramma ad inchiostro, di mano coeva, ai piatti e alcune note inscritte in esso su quello inferiore); pp. (8). 172. Fregio xilografico al frontespizio. Lieve asportazione marginale a pag. 13, lontano dal testo. Bell'esemplare. Edizione originale, nessuna copia censita nel catalogo SBN. L'autore, che fu anche librettista, poeta e autore di teatro, deve la sua fama soprattutto all'opera "Il ritratto di Milano", pubblicata per la prima volta nel 1674. Carlo Antonio Vianello, nel suo libro "Teatri, spettacoli e musiche a Milano...", (alle pagine 52-52), ne consultò un esemplare, traendo da esso cita-

zioni dalle poesie che il Torre aveva dedicato a musicisti e cantanti: **Alessandra Mariani, Domenico Broglio, Anna Venturi, Caterina Teresa Velati, A. M. Turati, Leonora Castiglione.** € 1.500,00

- 104 (Musica - Autografi) VERDI GIUSEPPE.**- I Lombardi alla prima Crociata. Drama Lirico di Temistocle Solera... da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala il Carnevale 1843. Milano, per Gaspere Truffi, 1843. In 16°, cop. muta coeva; pp. 36. Vignetta xilografica al frontespizio. Edizione originale del libretto della prima rappresentazione dell'opera. **Invio autografo del librettista Temistocle Solera, con dedica a Tommaso Grossi, autore dell'opera letteraria "I Lombardi..."**, da cui la riduzione musicale. € 450,00
- 105 (Gastronomia - Piemonte) (VERNAZZA GIUSEPPE).**- LA CUCINIERA PIEMONTESE che insegna con facil metodo le migliori maniere di acconciare le vivande sì in grasso, che in magro, secondo il nuovo gusto. In Vercelli, a spese di Beltramo Antonio Re, librajo in Torino sotto i portici del palazzo della città (In fine: "Nelle Stampe di Giuseppe Panialis), 1771. In 8°, cart. coevo; pp. 132. Bella vignetta xilografica al frontespizio raffigurante una cucina con quattro commensali a tavola (tre uomini e una donna) e una cameriera che si appresta a servirli. Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare, a pieni margini. Rarissima edizione originale. Una copia censita nelle biblioteche italiane. Paleari Henssler, 223. Armando V.- Bibliografia dei lavori a stampa del barone, n. 21. € 2.200,00

- 106 VERGILIUS MARO PUBLIUS.**- Opera Cum Servii, Donati, Et Ascensii Commentariis Venezia, Eredi di Lucantonio Giunta, 1544. In folio, pergamena antica rimontata; cc. (10), 587, (1). Caratteri romani, con testo su due colonne inquadrato dal commento. Grande marca tipografica in fine. Frontespizio xilografico con titolo inscritto in cornice architettonica, con cariatidi e figure architettoniche, 113 illustrazioni n. t. in xilografia, a 1/2 pagina e a 1/3 di pagina, una delle quali, firmata con monogramma "L", è tratta dall'edizione del 1519. Antica firma cancellata al frontespizio. Bell'esemplare. Mambelli,

195. Camerini, 493 e 220 (per l'edizione del 1519, che per la prima volta utilizzò i legni qui pubblicati): "... Benché ispirati ai legni creati in Germania per il Virgilio di Strasburgo: Joh. Grueninger, 1502, sono strettamente originali, trattati in modo vivace, notevolissimi per la storia del costume, in quanto illustrano gli episodi dell'opera virgiliana come fossero contemporanei: vedute di città, figure di navi, armi, ecc. dimostrano, per molti aspetti, la vita comune del primo Cinquecento". Sander, 7671, in nota. Essling, 79: "Ce livre est particulièrement intéressant par la quantité et l'importance des bois dont il est orné, tous copiés de l'édition publiée a Strasbourg en 1502 par Johann Gruningher". Olschki, Choix, 5472. € 4.500,00

**107 (Architettura) VIGNOLA (GIACOMO BAROZZI da).**- Regola delli Cinque Ordini d'Architettura... Libro primo, et Originale. S. I. (Roma), presso Carlo Losi, 1773. (SE-GUE:) **IDEM.**- Alcune Opere D'architettura... Raccolte et poste in luce da **Francesco Villamena** l'anno MDCXVII. Libro Secondo. In Roma, presso Carlo Losi, 1773. 2 parti in un volume in folio, m. pelle del sec. XIX (angoli consumati); 52 tavv. incise in rame, stampate al recto, compresi frontespizio del Libro Primo (con ritratto dell'autore), foglio di dedica e frontespizio del Libro Secondo. Segue un foglio a stampa, impresso al recto "**Modo e Regola di fare le colonne a spira di Antonio Ronca Architetto romano**, con a fronte la tavola incisa in rame, anch'essa impressa solo al recto, firmata "Antonio Ronca inventore" e datata "In Roma, presso Carlo Losi l'anno 1773". Lieve brunitura uniforme e rifioriture dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. Graesse, VI - 314. € 1.200,00

**108 (Astronomia) ZANOTTI EUSTACHIO.**- Ephemerides motuum caelestium ex anno 1763 in annum 1774 ad meridianum Bononiae ex Halleii tabulis... Bologna, dalla Volpe, 1762. In 4°, pelle coeva, dorso a nervi con ricchi fregi e tit. in oro, tagli rossi; pp. X, 384, con antiporta allegorica (Zanetti dis.- Picart inc.) e 5 tavv. incise in rame a doppia pagina f. t. Qq. lieve rifioritura. Bell'esemplare. Cantzani, p. 223. (UNITO:) **MANFREDI EUSTACHIO.**- Introductio in ephemerides cum opportunitis tabulis ad usum bononiesis

scientiarum instituti. In qua exempla, quae sub praeceptis proponuntur ad ephemerides ex anno 1751 in annum 1762 novissime supputatas accomodata sunt... Bononiae, Pisarri, 1750. (UNITO:) **ZANOTTI EUSTACHIO.**- Ephemerides motuum coelestium ex anno MDCCLI in annum MDCCLXII ad meridianum Bononiae... Ivi, typis Constantini Pisarri, 1750. 2 voll. in 4°, cart. coevo (I opera), cart. rec. (II opera).; pagg. XVIII, (2), 143, 192; (12), 383 con diagrammi xilografici, anche a piena pagina, e 4 carte geografiche incise in rame f.t. DSB: "In 1715 Manfredi completed his two-volume Ephemerides motuum coelestium for 1715-1725, based on the still unpublished tables of Cassini in Paris, his predecessor in the chair of astronomy at Bologna.... The ephemeris were preceded by a volume of instructions including tables that were reprinted by Eustachio Zanotti in 1750" (DSB). Zanotti: "Riccardi II, 653. Poggen-dorff II, 1394. € 1.500,00

DELLE LAUDI  
LIBRO SECONDO  
ELETTRA  
LIBRO TERZO  
ALCIONE  
VOLUME SECONDO

*Alla signorina Eleonora  
Carlo Losi*

*questo libro salmastico  
è offerto devotamente.*

*Roberto d'Annunzio*

*La Capponcina: 26 dec.  
1903.*

## NOVECENTO

- 109 ALERAMO SIBILLA.**- Orsa Minore (Note di taccuino). Milano, Mondadori, (1938). In 16°, br. edit. e velina; pp. 112, (2). Intonso. Prima edizione. € 40,00
- 110 ALERAMO SIBILLA.**- Dal mio Diario (1940 - 1944). Roma, Tumminelli, (1945). In 16°, br. e sovraccop. edit. (identiche fra loro); pp. 359, (7). Lievi tracce d'uso alla sovraccop. Prima edizione. € 70,00
- 111 ALVARO CORRADO.**- I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia sovietica. Milano, Mondadori, 1935. In 16°, br. edit.; pp. (12), (4). Timbretto al frontespizio. Prima edizione. € 30,00
- 112 ANCESCHI LUCIANO.**- Le poetiche del Novecento in Italia. Studio di fenomenologia e storia delle poetiche. Milano, Marzorati editore, 1962. In 4°, broccia orig.; pp. 274, (2). All'interno della copertina estratto dell' a.: "Nuova letteratura e vecchia critica"; pp (2),7. Invio autografo al frontespizio. € 35,00
- 113 ANGELINI CESARE.**- Commenti alle cose. Milano, Casa Editrice Alba, 1925. Prima edizione. € 90,00
- 114 ANGELINI CESARE.**- I doni del Signore. Ed. corretta e accresciuta. Pistoia, Grazzini, 1933. In 16°, br. edit.; pp. (8), 227, (4). Data scritta a penna sull' occhietto, tracce d'uso. € 25,00
- 115 APOLLINAIRE GUILLAUME.**- Ghirlanda a Lou. Poesie tradotte da Ferdinando Giannessi. Milano, Scheiwiller, "All'Insegna del Pesce d'Oro", 1948. In 24°, br. edit.; pp. 32 non numerate. Prima edizione della traduzione italiana, tiratura limitata di 500 esemplari numerati. A cura di Vanni Scheiwiller. € 30,00
- 116 ARBASINO ALBERTO.**- La maleducazione teatrale. Strutturalismo e drammaturgia. Milano, Feltrinelli, 1966. In 8°, br. edit.; pp. 171, (4). Prima edizione. € 25,00
- 117 ARBASINO ALBERTO.**- Super-Eliogabalo. Romanzo. Milano, Feltrinelli, 1969. In 8°, cart. Edit.; pp. 322, (4). Prima edizione. € 50,00
- 118 ARCANGELI GAETANO.**- Dal vivere. Bologna, M. Testa editore, 1939. In 16°, br. edit.; pp. 148, (4). Abrasioni al dorso. Prima edizione. € 30,00
- 119 ARCANGELI GAETANO.**- "Solo se ombra" (1941-1949). Modena, Guarda, 1951. In 16°, br. edit.; pp. 90, (2). Prima edizione. € 30,00
- 120 ARCANGELI GAETANO.**- Canzonetta all'Italia. (Padova), Rebellato, 1969. In 8°, br., edit.; pp. 86. Invio autografo dell'autore. Prima edizione. € 30,00
- 121 ARCANGELI FRANCESCO.**- Stella Sola. Cittadella, Edizioni Bertoncetto, (1996). In 16°, br. e cofanetto edit.; pp. 104, (2). Edizione fuori commercio, tiratura di 350 esemplari. € 120,00
- 122 (Invio autografo) ARCANGELI GAETANO.**- Solo se ombra e altre poesie (1941-1953), Milano, Mondadori, 1954. in 16° br. fig. pp. 136. Lunga dedica autografa dell'autore sull'occhietto. "Lo Specchio". Edizione parzialmente originale. € 100,00
- 123 ARPINO, GIOVANNI.**- Il prezzo dell'oro. Milano, Mondadori, 1957. In 16°, br. edit. (lievi abrasioni e macchie al piatto anteriore). pp. 81 (5). Prima edizione. € 30,00
- 124 ARCILIBRO** vita e opere degli italiani nell'anno settimo. Almanacco dell'Alleanza naz. del libro.- Milano, Ravagnati editore, 1930.(II ed.). In 8°, cop. orig.; pp. 319, (1). Con bibliografie, ritratti, indirizzi degli scrittori italiani. € 40,00
- 125 BACCHELLI RICCARDO.**- Viaggio in Grecia. Milano-Napoli, Ricciardi, (1959). In 16°, br. edit.; pp. 79, (5). Con ritratto dell'autore di Pio Semenghini. € 30,00
- 126 BALDINI ANTONIO.**- Cattedra d'occasione. Firenze, La Nuova Italia, 1941. In 16°, br. edit.; pp. (8), 143, (3). Prima edizione. € 30,00
- 127 BALDINI ANTONIO.**- La vecchia del Bal Bullier. Roma, L'Italiano editore, 1934. In 16°, br. edit., sovraccop. e fascetta; pp. 171 (1), con 16 disegni di Mino Maccari nel testo. Prima edizione. € 90,00

- 128 BALDINI ANTONIO.-** Se rinasco... Roma, Tumminelli, 1944. In 16°, br. edit. e sovraccop.; pp. 176, (8). Prima edizione. € 40,00
- 129 BANTI ANNA (Lucia Lopresti Longhi).-** Artemisia. Romanzo. Firenze, Sansoni, 1947. In 8°, br. edit. (manca la sovraccop. edit.); pp. VIII, 212, (2). Ill. a piena pagina di Mino Maccari. Prima edizione. € 40,00
- 130 BANTI ANNA (Lucia Lopresti Longhi).-** Un grido lacerante. Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, cart. edit. e sovraccop.; pp. (4), III, 174, (4). Prima edizione. € 20,00
- 131 BARETTI (II).** Quindicinale (poi mensile) editore Piero Gobetti. Lotto composto da 35 numeri, dal n. 3 dell'anno III (16 marzo 1926), fino al termine della pubblicazione, con l'ultimo numero pubblicato nel dicembre del 1928. Alla rivista, diretta da Santino Caramella dopo la morte di Piero Gobetti (febbraio 1926), collaborarono, tra gli altri, Eugenio Montale, Natalino Sapegno, Mario Fubini, Leone Ginzburg. € 1.200,00
- 132 BARILLI BRUNO.-** Delirama. 1924. Milano, Garzanti, 1948 "Opera Prima – Collana diretta da Enrico Falqui". In 8°, br. edit.; pp. 86, (6), con aggiunte 4 pp. contenenti la riprod. del frontespizio originale e un ritratto dell'autore. Tiratura di 200 esemplari (88). Intonso. € 70,00
- 133 BARILLI BRUNO.-** Il sorcio nel violino. Delirama. Milano, Bottega di poesia, 1926. In 16°, br. edit.; pp. (8), XI, 195. Prima edizione. € 60,00
- 134 BARILLI BRUNO.-** Il viaggiatore volante. Milano, Mondadori, 1946. In 16°, br. edit.; pp. 339, (4). Prima edizione. € 50,00
- 135 BARTOLINI LUIGI.-** Il cane scontento ed altri racconti. Roma, Tumminelli, 1942. In 16°, br. edit.. pp. 245, (6). Prima edizione. € 90,00
- 136 BARTOLINI LUIGI.-** Vita di Anna Stickler con 20 acqueforti e 2 disegni dell'Autore. Roma, Tumminelli, 1943. In 16°, br. edit. e sovraccop. (lievi tracce d'uso); pp. 182, (10) con 20 riproduzioni di acqueforti e 2 disegni di Luigi Bartolini. Prima edizione. € 100,00
- 137 BARTOLINI LUIGI.-** Pianete. Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, br. edit.; pp. 281, (2). Prima edizione. € 40,00
- 138 BARTOLINI LUIGI.-** Cardarelli e altri amici. Pisa, Giardini, 1959. In 16°, br. edit.; pp. 45, (2). Contiene "Memorie su Dino Campana". Prima edizione. € 30,00
- 139 BARTOLINI LUIGI.-** Passeggiata con la ragazza. Racconti e Acqueforti Vallecchi, Firenze. 1930. In 16°, br. edit. (manca la sovraccop.); pp. 216, con 32 ill. n. t. Prima edizione. € 90,00
- 140 BARTOLINI LUIGI.-** Ladri di biciclette. Milano, Longanesi, 1948. In 16°, br. e sovraccop. ill. (due strappi riparati, senza asportazioni); pag. 220. Seconda edizione, aumentata. Collana "La Gaja Scienza» (n. 40)". € 70,00
- 141 BARTOLINI LUIGI.-** Gli esemplari unici o rari. Novantasei riproduzioni di acqueforti. Casini, Roma 1952 - Un volume oblungo 17 x 25; ela editoriale con applicata sul piatto anteriore la br. edit. fig.; pp. 222, (2), con 96 illustrazioni che riproducono altrettante acqueforti dell'autore. Due capitoli di testo che presentano le acqueforti di genere "nero" e di genere "biondo". Buon esemplare. Edizione originale. € 90,00
- 142 BASSANI GIORGIO.-** Storie dei poveri amanti e altri versi. Roma, Astrolabio, 1946. In 16°, br. edit. pp. 61, (3). Collana "Scrittori italiani". Seconda edizione, accresciuta di cinque poesie. € 90,00
- 143 BASSANI GIORGIO.-** Gli ultimi anni di Clelia Trotti. Pisa, Nistri-Lischi, 1955. In 16°, cop. e sovraccop. edit.; pp. 105 (7). Prima edizione. € 80,00
- 144 BASSANI GIORGIO.-** Il giardino dei Finzi - Contini. Einaudi, 1962. In 8°, tela e sovraccop. edit. (qq. traccia d'uso); pp. 293, (1). Prima edizione. € 60,00
- 145 BASSANI GIORGIO.** L'alba ai vetri. Poesie 1942-50. Torino, Einaudi, 1963. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 95 (1). Prima edizione. € 40,00
- 146 BERTI LUIGI.-** Boccaporto (e Boccaporto secondo). Firenze, Parenti, 1940. 2 voll. in 8°, br. edit.; pp. 294; 334. Ritratto in antiporta ai due voll. Collana "Saggi e Memorie". Edizione di 355 esemplari numerati. € 70,00
- 147 BERTO GIUSEPPE.-** Le opere di Dio. Roma, Macchia editore, 1948. Tavola in an-

tiporta, bozzetto a colori di Carlo Levi. In 16°, br. edit, dorso con abrasioni alla parte inferiore; pp. 163. Inserito ritaglio contenente la recensione al libro, di Giancarlo Vigorelli. Prima edizione. € 50,00

**148 BERTOLUCCI ATTILIO.-** Viaggio d'inverno (1955-1970). Collana 'Poesia', Milano, Garzanti, 1971. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 146. Prima edizione. € 40,00

**149 BETOCCHI CARLO.-** Altre poesie. Vallecchi, Firenze, "Poeti d'oggi", 1939. In 16°, br. edit.; pp. 106. Prima edizione del secondo libro dell'autore. € 100,00

**150 BETOCCHI CARLO.-** Notizie di prosa e poesia. Vallecchi, 1947. In 16°, br. edit.; pp. 115, (1). Prima edizione. Scheda editoriale. € 60,00

**151 BIGIARETTI LIBERO.-** Incendi a Paleo. Roma, Ed. Cultura Moderna, 1945. In 24°, cop. edit. fig. (Orfeo Tamburi); pp. 90. Prima edizione, a tiratura limitata, esemplare n. 176. € 70,00

**152 BILENCI ROMANO.-** Conservatorio di Santa Teresa. Firenze, Vallecchi, 1940. In 16°, br. edit.; pp. 358, (2), Firma sul front. Prima edizione. € 150,00

**153 BO CARLO.-** Otto studi Vallecchi, Firenze. 1939. In 16°, br. edit.; pp. 230. Prima edizione. € 90,00

**154 BOINE GIOVANNI.-** Il peccato ed altre cose. Firenze, Libreria della Voce, 1914. In 16°, br. ed.; pp. 140, (4). Prima edizione. € 80,00

**155 BOINE GIOVANNI.-** Discorsi militari. Firenze, Libreria della Voce, 1915. In 16°, br. edit., cop. Nero-giallo; pp. 103. Prima edizione. € 50,00

**156 BONTEMPELLI MASSIMO.-** Egloghe. Torino-Genova, Editori Renzo Streglio & Comp., 1904. In 4°, br. edit.; pp. 83, (6). Opera prima, stampata su carta forte. € 350,00

**157 BONTEMPELLI MASSIMO.-** Il purosanguine. Milano, Edizioni "La Prora", 1933. In 8°, br. edit.; pp. 129, (6). Timbro "fuori catalogo" e di ex libris in occhietto e sulla terza di cop. Edizione rivista dall'autore. € 60,00

# EGLOGHE

DI

Massimo Bontempelli



EDITORI  
RENZO STREGLIO & COMP.  
TORINO-GENOVA  
1904

N. 156

**158 BONTEMPELLI MASSIMO.-** Ottuagenaria. Ill. di Aligi Sassu. Milano, Istituto edit. Italiano, 1946. In 16°, cart. edit., dorso in tela; pp. 53, (2). Stampato in 999 esempl. (n. 514). Prima edizione. € 60,00

**159 BORGESSE GIUSEPPE ANTONIO.-** Storia della critica romantica in Italia. Napoli, edizioni della "Critica", 1905. In 4°, br. edit. (qq. traccia d'uso al dorso); pp. XX, 265, (2). Con dedica autografa dell'autore al foglio di risguardo anteriore: "A Carlo Vizzotto con amicizia neonata ma vitale Gius. Ant. Borgese Ponte Tresa (Como) 2. VI. '05". Firma a penna del Vizzotto in copertina Una delle 100 copie stampate su istanza di Benedetto Croce. € 250,00

- 160 BORGESSE GIUSEPPE ANTONIO.**- Rubè. Romanzo. Milano, F. Lli Treves editori, 1921. In 8°, br. edit. (tracce d'uso al dorso); pp. (12),421, (4). Edizione speciale in carta vergata, tiratura di 120 esemplari (XXIV, con indicazione a penna "Offerto alla Signora Delia Notari"). Dedica autografa: "Alla cara signora Delia Notari questo libro, ove almeno un capitolo, il XXI, potrebb'essere stato scritto per Lei, offre - con amicizia - con ammirazione, con simpatia G. A Borgese Milano, 12 Dicembre 1921". € 300,00
- 161 BORGESSE GIUSEPPE ANTONIO.**- Atlante americano. Modena, Guanda editore, 1936. In 16°, br. edit.; pp. 316, (2). Edizione originale a tiratura limitata (448). Prima edizione. € 30,00
- 162 BRAGAGLIA ANTON GIULIO.**- Evoluzione del mimo. Milano, Ceschina, 1930. In 8°, br. edit., pp. 393, (7). Prima edizione. € 90,00
- 163 BRAGAGLIA ANTON GIULIO.**- Il segreto di Tabarrino. Vallecchi, Firenze 1933. In 16°, br. edit. (lievi tracce d'uso, manca la sovraccop.); pp. 266, (2). Prima edizione. € 50,00
- 164 BRAGAGLIA ANTON GIULIO.**- Pulcinella. Roma, Casini, 1953. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 597, (1), con illustrazioni in nero e a colori n. t. Bibliografia in fine. € 80,00
- 165 BUCHNER GEORG.**- Lenz. Milano, Rosa e Ballo editori, 1944. In 8°, cop. Silografica; pp. 66, (4). Illustrazioni di Migneco. Traduzione di Alberto Spaini. € 40,00
- 166 BUZZATI DINO.**- I sette messaggeri. Milano; Mondadori 1943. In 16°, br. edit.; pp. 312. Prima edizione. "Lo Specchio". € 40,00
- 167 CALAMANDREI PIERO.**- Inventario della casa di campagna. Firenze, Le Monnier, 1941. In 8°, br. edit. ornata; pp 293, (3). Esemplare intonso. Prima edizione. Invio autografo dell'autore sull'occhietto. € 80,00
- 168 CALVINO, ITALO.**- Il visconte dimezzato. Torino, Einaudi, 1952. In 16°, br. edit. (piccola asportazione marginale); pp 120. Prima Edizione. "I Gettoni - n° 9". € 250,00
- 169 CALVINO ITALO.**- La giornata d'uno scrutatore. Torino, Einaudi, (1963). In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 97, (1). Prima edizione. € 70,00
- 170 CALZAVARA ERNESTO.**- Come se. Infralogie. Pref. Di Cesare Segre. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1974. In 16°, br. edit.; pp. 171, (2). In occhietto dedica autografa e piccolo disegno di Vanni Scheiwiller: "a Delina come se fosse il 1° maggio V. S.". Prima edizione. € 120,00
- 171 CAMPANA DINO.**- Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa. Pref. Bino Binazzi. Firenze, Vallecchi, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 166, (2). Firma a penna cancellata, con abrasione, in copertina. Seconda edizione. € 300,00
- 172 CAMPANA DINO.**- Canti orfici e altri scritti. Firenze, Vallecchi, 1952. In 16°, br. edit. (tracce d'uso al dorso); pp. 381, (2). Ritratto. € 60,00
- 173 CAMPANA DINO - ALERAMO SIBILLA.**- Lettere. Firenze, Vallecchi, 1958. In 16°, br. edit. pp. 155. Illustrato. Prefazione di Mario Luzi. Edizione originale. € 70,00
- 174 CAMPANA DINO.**- Fascicolo marradese inedito. A cura di F. Ravagli. Firenze, Giunti-Bemporad-Marzocco, 1972. In 16°, br. edit.; pp. 127. € 20,00
- 175 CAMPANA DINO.**- Io poeta notturno. Lettere. Pistoia, Via del Vento, 2007. In 16°, br. edit.; pp. 39. Esemplare n. 1592. € 20,00
- 176 CAMPANA DINO.**- Taccuinetto faentino. Un gorgo vivente di fremiti sordi. A cura di Domenico De Robertis. Prefazione di Enrico Falqui. Vallecchi, Firenze 1960. In 8°, br. edit. e sovraccop.; pp. 70, (6). Facsimili d'autografo in tavv. f. t. Prima edizione. € 70,00
- 177 CAMPANILE ACHILLE.**- Se la luna mi porta fortuna. Romanzo. Milano, F. Lli Treves editori, 1928. In 16°, br. edit.; pp, (8), 361, (3). Prima edizione. € 60,00
- 178 CAMPANILE ACHILLE.**- Agosto, moglie mia non ti conosco. Romanzo. Milano, f. Lli Treves editori, 1930. In 16°, br. edit., con fascetta edit.; pp. (4), 267. Prima edizione. € 60,00
- 179 CAMPANILE ACHILLE.**- Cantilena all'angolo della strada. Milano, F. Lli Treves, 1933. In 16°, br. edit.. pp. (4), 289, (3). Tracce d'uso. Prima edizione. € 25,00
- 180 CAMPANILE ACHILLE.**- Il diario di Gino Cornabò. Milano-Roma, Rizzoli, 1942. In

- 16°, br. edit.; pp. 339, (4). Timbro di biblioteca estinta al frontespizio. Prima edizione.  
€ 50,00
- 181 CANTARUTTI NOVELLA.-** Puisiis. Edizioni di Treviso, Libreria Canova, 1952. In 8°, br. edit.; pp. 140, (4) + cat. edit. Prima edizione, di 300 esemplari numerati (257). € 40,00
- 182 CAPASSO BARTOLOMEO.-** Torquato Tasso a Napoli. Contributo di onoranze e di memorie nel III centenario della morte. Napoli, R. Tip. Giannini & figli, 1895. In folio, cop. edit. fig. (stemmi del Tasso e ramo di alloro); pp. XI, (1), 61, (3). Bella edizione in carta distinta, con ritratto inedito del Tasso. Iscrizioni onorarie, edifici napoletani abitati dal Tasso, descrizione di un codice tassiano posseduto dal principe della Torrella, i madrigali dei Carlo Gesualdo principe di Venosa musicati dal Tasso e le composizioni musicali ispirate dalle sue opere. Ex libris. Tracce d'uso in copertina. € 150,00
- 183 CARDARELLI VINCENZO.-** Poesie. Edizione riveduta e accresciuta. Verona, Mondadori, 1954. In 16°, br. edit.; pp. 162, (6).  
€ 60,00
- 184 CARDARELLI VINCENZO.-** Parole all'orecchio. Lanciano, Carabba, 1930. In 16°, br. edit.; pp. (6), 141, (3) pp. Prima edizione, stampata su carta forte. € 100,00
- 185 CARDARELLI VINCENZO.-** Lettere non spedite. Roma, Astrolabio, 1946. In 16°, br. edit.; pp. 82, (6). Prima edizione. € 50,00
- 186 CARDARELLI VINCENZO.-** Villa Taran-tola. Edizioni della Meridiana, Milano. 1948. In 16°, br. edit.; pp. 135, (1). Tiratura di 1000 esemplari numerati. € 120,00
- 187 CARRA' CARLO.-** Artisti Moderni. Con una lettera di Massimo Bontempelli. Firenze, Le Monnier, 1943. In 8°, br. edit.; pp. VIII, 112, (4). Prima edizione. € 100,00
- 188 CARRIERI RAFFAELE.-** Forme. Milano Sera Editrice, 1949. In 16°, br. edit. fig.; pp. 256, (6), con 27 illustrazioni. Prima edizione. € 50,00
- 189 CASSOLA CARLO.-** La visita. Parenti, Collezione di «Letteratura» (n. 42), 1942. Prima edizione di 305 esemplari (207). Esemplare con lievi tracce d'uso in copertina. Prima edizione. € 150,00
- 190 CASSOLA CARLO.-** I vecchi compagni. Torino, Einaudi, 1953. In 16°, br. edit. (lievemente sgualcito il piatto ant.); pp. 125, (3). Prima edizione. "I gettoni". € 90,00
- 191 CASSOLA CARLO.-** Il cacciatore. Torino, Einaudi, 1964. In 8°, cart. e sovraccop. edit. pp. (1), 191, (6). Prima edizione. € 30,00
- 192 CATTAFI BARTOLO.-** Le mosche del meriggio. Milano, Mondadori, 1958. In 16°, br. edit. (lieve brunitura); pp. 67 (13). Prima edizione. "I Poeti dello Specchio". € 60,00
- 193 CAVALLINA PAOLO.-** Estate al mare.- Firenze, Rivoluzione, 1943. In 16°, br. edit. pp. 143. Ritratto dell'autore. Prima edizione.  
€ 50,00
- 194 CAVICCHIOLI GIOVANNI.** Avventure del pagliaccio. Guanda Editore, 1935. In 8° br. edit.; Prima edizione. Tiratura di 500 esemplari. € 80,00
- 195 CECCHI EMILIO.-** Rudyard Kipling. Firenze, Casa editrice italiana, 1910. In 16°, br. edit.; pp. 75, (4). Ritratto. Prima edizione.  
€ 80,00
- 196 CECCHI EMILIO.-** L'Osteria del cattivo tempo. Milano, Corbaccio, 1935. In 16°, br. edit.; pp. 234, (6). Prima edizione. € 50,00
- 197 CECCHI EMILIO.-** Appunti per un periplo dell'Africa. Milano-Napoli, Ricciardi, 1954. In 16°, br. edit. fig.; pp. (2), 111, (5). Prima edizione € 20,00
- 198 CELATI GIANNI.-** Omaggio – **FAETI ANTONIO.-** 5 sogni per Céline. S. d. t. (Bologna, 1970). In folio, cop. muta. Testo su tre colonne, stampato solo al recto, seguono 5 "litoriproduzioni" di Antonio Faeti, firmate e con indicazione di titolo e tiratura. Esemplare n. 57 di 90. € 250,00
- 199 CHIARINI GIUSEPPE, LODI LUIGI, NENCIONI ENRICO, PANZACCHI ENRICO.-** Alla ricerca della verecondia. Roma, Casa editrice A. Sommaruga e C., 1884. In 16°, br. edit.; pp. 142, (2). Scritti sulle oscenità dannunziane, con quattro sonetti del cav. Marco Balossardi (pseud. di Olindo Guerrini). Firma in copertina. € 30,00
- 200 CICOGNANI BRUNO.-** Strada facendo. Firenze, Vallecchi, 1934. In 16°, br. edit.; pp.

- 152, (4). Dedicata autografa sulla cop. "Perché l'amico carissimo Guido Guerrini si ricordi del suo Cicognani". Guerrini, figlio di Olindo, fu Rettore dell'Università di Bologna. La prima edizione fu pubblicata nel 1929. € 70,00
- 201 (Dialecto friulano) COLLOREDO ERMES, di.-** Le piu belle poesie friulane del conte Ermes di Colloredo di Montalbano (sec. XVII). Editrice la Societa Filologica Friulana. G. I. Ascoli., Udine, (1926). In 16°, cart. decorato coevo; pp. XXXV, 224, Timbro al frontespizio. € 50,00
- 202 COMI GIROLAMO.-** Spirito d'armonia. Lucugnano, Edizioni dell'Albero, (1954). In 8°, br. edit.; pp. 166, (4). Prima edizione. € 60,00
- 203 COMI GIROLAMO.-** Sonetti e poesie. Milano, Ceschina, 1960. In 16°, br. edit.; pp. 102. "Quaderni di poesia contemporanea n. 4". Prima edizione. € 50,00
- 204 COMISSO GIOVANNI.-** Al vento dell'Adriatico. Romanzo. 2.a edizione. Torino, Fratelli Ribet, 1928. In 8°, br. edit.; pp. 159, (4). Seconda edizione, pubblicata lo stesso anno della prima. € 30,00
- 205 COMISSO GIOVANNI.-** Questa è Parigi. Con illustrazioni di Filippo De Pisis. Milano, Ceschina, 1931. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. 154, con 12 tavole f. t. da opere di Filippo De Pisis. Prima edizione. € 150,00
- 206 COMISSO GIOVANNI.-** I sentimenti nell'arte. Venezia, Il Tridente, In 8°, br. edit.; pp. (4), 18, (6). Prima edizione. € 50,00
- 207 COMISSO GIOVANNI.-** Al vento dell'Adriatico. Romanzo. 2a ed. Torino, F. Lli Ribet, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 159, (4). € 100,00
- 208 COMISSO GIOVANNI.-** Gente di mare. Milano, Treves, 1928. In 16°, br. edit. (qq. traccia d'uso); pp. (2), 167, (4). Prima edizione. € 80,00
- 209 COMISSO GIOVANNI.-** La favorita. Prose. Verona, Arnoldo Mondadori editore, 1945. In 16°, br. edit.; pp. 267, (4). Prima edizione. € 60,00
- 210 COMISSO GIOVANNI.-** Gioventù che muore. Milano, Milano-Sera Editrice, 1949. In 16°, br. e sovraccop. edit. (De Pisis); pp. 296, (8). Qq. traccia d'uso in copertina. Prima edizione. € 40,00
- 211 COMISSO GIOVANNI.-** Donne gentili. Milano, Longanesi, 1958. In 16°, cart. edit.; pp. 152, (8). Prima edizione. € 30,00
- 212 CORAZZINI SERGIO.-** Liriche. Edizione Postuma a cura degli amici. Napoli, Ricciardi, 1909. In 16°, br. ed.; pp. (8), 118, (2). Ritratto. Edizione appartenente alla tiratura numerata di 100 copie, impresse su carta a mano (esemplare n. 100). Intonso. Edizione originale. € 500,00
- 213 COZZANI ETTORE.-** La siepe di smeraldo. Firenze, Bemporad, 1926. In 8°, br. edit. (Cambellotti), tracce d'uso al dorso; pp. 258, (10). Dedicata dell'autore sull'occhietto: "Alla buona Giulia Brusa per le sue cure infinite Ettore Cozzani Milano 1938.XVI". € 80,00
- 214 CROCE BENEDETTO.-** Angiolillo (Angelo Duca) Capo di banditi. Napoli, Luigi Pierro, ed., 1892. In 16°, br. edit. (dorso allentato); pp. 59, (2). Prima edizione. € 50,00
- 215 CROCE BENEDETTO.-** Per la storia del comunismo in quanto realtà politica. In appendice la "Terza via". Bari, Laterza, 1943. In 8°, br. edit.; pp. 36, (2). Prima edizione. € 50,00
- 216 CROCE BENEDETTO.-** Intorno ai criteri dell'epurazione. Napoli, Movimento liberale italiano, 1944. In 16°, br., edit.; pp. 6. Prima edizione. € 30,00
- 217 D'AGATA GIUSEPPE.-** Il medico della mutua. Milano, Feltrinelli, 1964. In 16°, cart. edit. e sovraccop. (strappetti ricongiunti); pp. 191, (1). Prima edizione. € 30,00
- 218 DAL FABBRO BENIAMINO.-** Avvertimenti intorno alla poesia. (Milano), Corrente Edizioni, 1941. In 16°, br. edit.; pp. XXXV, (3). Prima edizione dell'opera prima. Edizione di 200 esemplari numerati € 150,00
- 219 D'AMICO SILVIO.-** Il Teatro dei Fantocci. (G. B. Shaw. I Grotteschi, J. Benavente). Firenze, Vallecchi, 1920. In 16°, br. edit.; pp. 146. Prima edizione. € 50,00
- 220 D'ANNUNZIO GABRIELE.-** (In "Fanfulla della Domenica - 19 febbraio 1882). Compagno d'armi. Articolo su due colonne, inserito nella terza pagina. L'intero numero del giornale si trova ripiegato all'interno di una legatura in m. pergamena con angoli del primo '900, titolo manoscritto al dorso. € 70,00

- 221 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- (In "Fanfulla della Domenica – 8 giugno 1882). Bestiame. Articolo su due colonne, inserito nella terza pagina. L'intero numero del giornale si trova ripiegato all'interno di una legatura in m. pergamena con angoli del primo '900, titolo manoscritto al dorso. € 70,00
- 222 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Isaotta Gutta-dàuro e altre poesie. Con disegni di... Editrice La Tribuna, 1886. In 8°, bella legatura coeva in pergamena e strisce in cuoio al dorso, con stemma impresso in oro al piatto anteriore ed ex libris di Edoardo Cucuniello impresso in oro al centro di quello inferiore, con motto "Non c'è vetta troppo alta", piatti della br. edit. in similpergamena, ill. in rosso e nero, conservati all'interno.; pp. 293, (3), con 22 belle tavole f. t., eseguite dalla Fototipia Danesi di Roma, da ill. di Cabianca, Coleman, formilli, Morani, Ricci, Sartorio, Cellini, Carlandi. **Edizione originale.** Bell'esemplare, a pieni margini. De Medici, 14. Guabello, 22. € 600,00
- 223 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- I violenti (1884-1885). Napoli, Luigi Pierro ed., 1892. In 16°, br. ed.. pp. 64. "Collezione Minima". Guabello, 58. De Medici, 23. € 60,00
- 224 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Gli idolatri. Napoli, Luigi Pierro ed., 1892. In 16°, br. ed.; pp. 62, (2). "Collezione Minima". Guabello, 61. De Medici, 24. € 60,00
- 225 (Invio autografo) D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. (I: Libro primo: MAIA – II. Libro secondo: ELETTRA/ Libro III: ALCIONE). Milano, Fratelli Treves, 1903-1904. **(UNITO:)** **D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Francesca da Rimini. Milano, Fratelli Treves, 1902. 3 voll. (2 per le "Laudi", uno per la "Francesca da Rimini") in 8°, legature editoriali della versione di lusso, in piena pergamena con unghie, titoli e fregi in oro sui piatti e al dorso; pp. (10), 314, (4); (10), 437, (3); (12), 289, (3). Disegni ed ornamenti allegorici ad opera di **Giuseppe Cellini (Adolfo de Carolis** per la "Francesca"). Guabello, 150, 158 e 161: **"I due volumi delle 'Laudi' formano, con quello della 'Francesca princeps' un terzetto editoriale unico in Italia, principalmente ideato da G. d'Annunzio"**. De Medici, 48, 51. Il secondo volume delle "Laudi" e il volume della "Francesca da Rimini" presentano sull'occhietto la **dedica autografa di Gabriele D'Annunzio "Alla signorina Eleonora Calzolari..." datate la prima "Bologna, maggio 1902 e la seconda "La Capponcina, 26 dicembre 1903"**. € 1.500,00
- 226 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- La beffa di Buccari con la canzone del Quarnaro il catalogo dei trenta di Buccari il cartello manoscritto e due carte marine. Milano, Treves, 1918. In 16°, br. edit.; pp. 70, (2), con due cartine e un facsimile. Guabello, 256. De Medici, 95. € 70,00
- 227 DE BENEDETTI GIACOMO.**- Saggi critici Serie prima. Firenze, Edizioni di Solaria, 1929. Firenze, 1929. In 8°, br. edit. (lieve macchia di colore al piatto ant.); pp. 301, (1). Prima edizione. € 80,00
- 228 DE BENEDETTI GIACOMO.**- Amedeo. Prefazione di G. Noventa, due disegni inediti di F. Casorati, lettere inedite di E. Montale. 2° edizione in parte inedita. Milano, Scheiwiller, 1967. In 16°, br. edit.; pp. Illustrato. € 30,00
- 229 DE CHIRICO GIORGIO - FAR ISABELLA.** - Commedia dell'Arte moderna. Roma, Traguardi, 1945. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 239 (1). Prima edizione. € 80,00
- 230 DELFINI ANTONIO.**- La Rosina perduta.- Collana «Letteratura», Firenze, Vallecchi, 1957. In 16°, br. e sovraccop. edit. a tre colori; pp. 236. Racconti pubblicati in rivista o letti a Radio Firenze. € 90,00
- 231 DELFINI ANTONIO.** - Modena 1831. Città della Chartreuse. Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1962. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. 136, con 3 tavv. f. T. Prima edizione. € 60,00
- 232 DELFINI ANTONIO.**- Lettere d'amore e ritorno in città. Parma. Guanda, 1963. In 16°, cart. edit. fig., con fascetta e sovraccop. in acetato; pp. 132, (4). Prefazione di G. Spagnoletti. Prima edizione. € 100,00
- 233 DE LIBERO LIBERO.**- Banchetto (Poesie 1943-1947). 1943. Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit.; pp. 88. Collana 'Lo Specchio - I Poeti del Nostro Tempo'. € 60,00
- 234 DI GIACOMO SALVATORE.**- 'O Funneco verde. 2a ed. Con aggiunte. Napoli, Luigi Pierro ed., 1891. In 16°, br. edit.; pp. 61, (3). Dedicata a stampa "A Don Bartullumeo Capas-

- so". Strappetto ricongiunto a pag. 59. Edizione parzialmente originale. € 50,00
- 235 DI GIACOMO SALVATORE.** 'O Munasterio. Napoli, Luigi Pierro ed., 1891. In 16°, br. edit.; pp. 63, (1), Illustrazioni e ritratto dell'autore. Seconda edizione. € 50,00
- 236 DOCUMENTO. Periodico d'Attualità.** Direttore Federigo Valli. Disponibili: Anno I, n. 1 (Gennaio 1941) – Anno I, n. 3 (Marzo 1941) – Anno I, n. 12 (Dicembre 1941) – Anno II, n. 1 (Gennaio 1942). In folio, br. edit. Ciascun numero di 44 pagine, con grandi illustrazioni fotografiche, anche a piena e a doppia pagina. La raccolta si interrompe con il numero di maggio del 1943. Vi collaborarono, tra gli altri, Alvaro, Bartolini, Bragaglia, Brancati, De Chirico, Savinio, Emanuelli, Malaparte, Moravia, Maccari, Cantatore, etc. € 250,00
- 237 (ECO UMBERTO) DEDALUS.-** Filosofi in libertà. Torino, Taylor, 1959. In 16°, tela azzurra edit., tit. in oro al piatto anteriore; pp. 149, (3). Seconda edizione, anch'essa di 500 copie, come la prima, dell'anno precedente. Seconda opera dell'autore. € 200,00
- 238 ECO UMBERTO.-** Il nome della rosa. Milano, Bompiani, (1980). In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 503, (9). Prima edizione. € 80,00
- 239 EMANUELLI ENRICO.-** Dei sentimenti. Milano, ed. di Uomo, 1944. In 16°, br. edit.; pp. 102, (2). Timbro ed etichetta abrasa in quarta di copertina. Prima edizione, di 1000 esemplari. € 40,00
- 240 ERBA LUCIANO.-** Il male minore. Milano, Mondadori, 1960. In 16°, br. edit.; pp. 80. Prima edizione. "Lo Specchio". € 80,00
- 241 FALLACARA LUIGI.-** Poesie d'amore. Firenze, Edizioni del Frontespizio, 1937. In 16°, br. edit.; pp. 86. Prima edizione di 1000 esemplari numerati. € 40,00
- 242 FALQUI ENRICO.-** Per una cronistoria dei "Canti Orfici". Firenze, Vallecchi, 1960. In 16°, br. edit.; pp. 160, (4). € 40,00
- 243 FENOGLIO BEPPE.-** La malora. Torino, Einaudi, 1954. In 16°, br. edit.; pp. 114, (6). Ex libris in antiporta e sul frontespizio "Cardoso de Gonçalves". Prima edizione. € 180,00
- 244 FENOGLIO BEPPE.-** La paga del sabato. Torino, Einaudi, 1969. In 8°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 147, (5). Prima edizione, postuma. € 50,00
- 245 FLORA FRANCESCO.-** Ritratto di un ventennio. Con una lettera di Benedetto Croce. Napoli, Macchiaroli, 1944. In 16°, br. edit.; pp. 114, (2). Prima edizione. € 40,00
- 246 FOLGORE LUCIANO (Omero Vecchi).-** Poeti controluce. Parodie. Seconda ed. Foligno, Campitelli, 1927. In 16°, br. ed.; pp. (4), 118, (2). € 50,00
- 247 (FOTOGRAFIA) Prima Biennale Internazionale d'Arte Fotografica.** Indetta dalla Comunità Nazionale Fascista dei Fotografi Italiani. Sotto gli auspici della Federazione Fascista Autonoma Artigiani d'Italia. Roma, Edizioni Enzo Pinci, 1933. In 8°, br. edit. (lieve asportazione sul margine alto interno del piatto ant.); pp. 44, con 123 tavv. fotografiche f. t. di Tato, Unterveger, Parisio, Montacchini, Baldi, Fazioli, Croce, Guarnieri, F. Ili Baraldi, Bragaglia, etc., oltre alla riproduzione del manifesto di Marinetti e Tato "La Fotografia Futurista". Buon esemplare. € 400,00
- 248 FREGOLI LEOPOLDO.-** Le Canzonette. Firenze, Tipografia Elzeviriana, 1899. In 16°, br. edit. (lievi scoloriture); pp. 31, (1 b.). Edizione originale. "Teatro di Leopoldo Fregoli". € 120,00
- 249 FREGOLI LEOPOLDO.-** Salamina. Parodia di varie opere. Originale di... Musica del Maestro Sadun & Company. Roma, Garroni, 1913. In 16°, br. edit.; pp. 29, (3). € 70,00
- 250 FRUTTERO e LUCENTINI.-** L'idraulico non verrà. Milano, Mario Spagnol editore, 1971. In 8°, br. edit.; pp. 47. Prima edizione. € 30,00
- 251 GADDA CARLO EMILIO.** Il castello di Udine. Firenze, Solaria, 1934. In 16°, tela coeva (manca la copertina originale); pp. 251, (4). Ex libris. Prima edizione. € 150,00
- 252 GADDA CARLO EMILIO.-** L'Adalgisa. Disegni milanesi. Firenze, Le Monnier, 1945. In 8°, br. edit.; pp. 349, (4) Seconda edizione, aumentata rispetto alla prima pubblicata l'anno precedente. Tiratura di 1200 esemplari numerati, con firma dell'autore. € 400,00

- 253 GADDA CARLO EMILIO.**- Novelle dal ducato in fiamme. Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, br. e sovraccop. edit. fig. (strappo ricongiunto, reintegrata la parte inferiore del dorso); pp. 332. Prima edizione della raccolta. € 70,00
- 254 GADDA CARLO EMILIO.**- La cognizione del dolore. Con un saggio introduttivo di Gianfranco Contini. Torino, Einaudi, (1963). In 8°, tela e sovraccop. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 223, (3). Prima edizione. € 80,00
- 255 GATTO ALFONSO.**- Il sigaro di fuoco. Poesie per bambini. Milano, Bompiani, 1945. in 8°, br. edit. e sovraccop. (Veronesi); pp. 78, (2). Frontespizio a due colori. Prima edizione. € 150,00
- 256 GATTO ALFONSO.**- La coda di paglia. Ill. Di Maccari. Milano, Milano-Sera ed., 1949. In 16°, br. ed. e sovraccop. (Maccari); pp. 238, (6). Prima edizione. € 120,00
- 257 GENTILE GIOVANNI.**- L'atto del pensare come atto puro. Sansoni, 1937. In 8°, br. edit.; pp. 35, (5). Edizione di 500 esemplari.. € 40,00
- 258 GINZBURG NATALIA.**- La strada che va in città e altri racconti. Torino, Einaudi, 1945. In 16°, br. edit.; pp. 163, (4). Firma sull'occhietto. Prima edizione. € 70,00
- 259 GIOTTI VIRGILIO.**- Appunti inutili. (1946-1955). Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1959. In 16°, br. edit.; pp. 90. Tiratura di 460 esemplari numerati. € 120,00
- 260 GIULIOTTI DOMENICO.**- Poesie. Firenze, Vallecchi, 1932. In 16°, br. edit.; pp. 198. Prima edizione. € 60,00
- 261 GIURIATI GIUSEPPE.**- Diario di guerra.. Treviso, Arti grafiche Longo & Zappelli, 1935. In 16°, br. edit. fig.; pp. 87, (2). Prefazione di Giovanni Comisso, disegni di Juti Ravenna Qq. lieve traccia d'uso. Prima edizione. € 50,00
- 262 GOVONI CORRADO.**- La cicala e la formica. Romanzo. Milano, Bottega di Poesia, 1925. In 16°, cop. edit.; pp. 427, (4). Prima edizione. € 70,00
- 263 GOVONI CORRADO.**- La maschera che piange. Firenze-Perugia-Venezia, novissima editrice, (S. d.). In 16°, br. edit.; pp. 245, (2). € 60,00
- 264 GOVONI CORRADO.**- L'Italia odia i poeti. Elegia romana. Roma, Edizioni "Pagine Nuove", 1950. In 4°, br. edit. fig.; pp. 43, (5). "La presente edizione, non ripetibile, è di cinquecento copie numerate, in carta Ingres di Fabriano, di cui le prime settanta sono fuori commercio". (294). Intonso. Prima edizione. € 90,00
- 265 GOVONI CORRADO.**- Patria d'alto volo. Siena, Casa ed. Maia, 1953. In 16°, br. edit. fig. (Nocentini); pp. 80, (2). Prima edizione. € 80,00
- 266 GOVONI CORRADO.**- Le Fiale. Opera prima. Collana a cura di Enrico Falqui. Milano, Garzanti, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 137, (3), con un allegato con la riproduzione della br. della prima edizione. (Firenze, 1903) e una foto giovanile dell'autore. Tiratura di 200 esemplari numerati, su carta a mano. € 120,00
- 267 GOZZANO GUIDO.**- La moneta seminata e altri scritti con un saggio di varianti... Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968. In 16°, br. edit.; pp. 221, (6). € 40,00
- 268 GOZZANO GUIDO.**- Lettere a Carlo Vallini, con altri inediti. A cura di Giorgio De Rienzo. Torino, Centro Studi Piemontesi (1971). In 8° gr., br. edit. (lieve alone al piatto inf.); pp. 111, (1). Illustrazioni in tavv. f. t. € 30,00
- 269 GROMO MARIO.**- Guida sentimentale. Torino, Fratelli Ribet, 1929. In 16°, br. edit.; pp. 177, (6). Terza edizione, riveduta. € 40,00
- 270 (Dalla "Biblioteca da Campo" di Benito Mussolini) GUEDALLA PHILIP.**- Il duca di Wellington. Traduzione di Doletta Caprin. Milano, Mondadori, (1934). In 16°, cart. edit.; pp. 513, (3). Ill. in tavv. f. t. Il volume è contenuto in una sovraccoperta in pelle nera con al centro del piatto anteriore una grande "M" in corsivo impressa in oro. Sull'occhietto è presente il timbro con la dicitura "Biblioteca da Campo di S. E. il Capo del Governo". € 350,00
- 271 GUGLIELMI GIUSEPPE.**- Essere & non avere. Varese, editrice Magenta, 1955. In 16°, br. ed. con sovraccop.; pp. 43, (4). fascetta "premio G. Ungaretti". € 90,00
- 272 JAHIER PIERO.**- Canti di soldati raccolti da P. J. tenente degli alpini armonizzati da Vittorio Gui tenente del genio. Trento, Sezione "P" della I Armata, Capodanno 1919. In folio, privo della cop. orig.; pp. 49, (3). Edizione nu-

- merata di 5000 esemplari (n. 78). **Invio autografo dell'autore** "rispettoso e cordiale saluto del soldato raccoglitore Trento 25.2.19 Piero Jahier" e firma del ricevente: "... Angelo Manaresi Capitano degli Alpini Bressanone Febbraio 1919". Timbro tondo con stemma sabauda sulla cop. "Comando 4° gruppo alpini".  
€ 150,00
- 273 JAHIER PIERO.**- Ragazzo. Roma, "La Voce" Soc. An. Ed., 1919. In 16°, br. edit.; pp. 132, (4). Prima edizione. € 120,00
- 274 JAHIER PIERO.**- Qualche poesia. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1962. In 16, br. edit.; pp. (2), 81, (4). Prima edizione, di 1000 esemplari. € 30,00
- 275 JOPPOLO BENIAMINO.**- La giostra di Michele Civa. Milano, Bompiani, 1945. In 16°, br. edit. (Migneco); pp. 131, (4). Prima edizione. € 90,00
- 276 LA CAVA MARIO.**- Caratteri. Firenze, Le Monnier, 1939. In 16°, br. edit.; pp. 100. Collana "L'Orto". Prima edizione. € 70,00
- 277 LANDOLFI TOMMASO.**- Ombre. Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. (4), 232, (4). Strappetto alla sopraccop. edit. fig. (lievi tracce d'uso); pp. 120, (4). Prima edizione. € 50,00
- 278 LANDOLFI TOMMASO.**- Il mar delle blatte. Roma, Edizioni della Cometa (a cura di Artidoro Benedetti stampatore in Pescia), 1939. In 16°, br. edit.; pp. 138, (6). Edizione originale. Tiratura di 500 esemplari. € 300,00
- 279 LANDOLFI TOMMASO.**- Le due zittelle. Bompiani, Milano 1946. In 8°, br. e sovraccop. edit. fig. (lievi tracce d'uso); pp. 120, (4). Prima edizione. € 60,00
- 280 LAURENZI CARLO.**- Memoria di Carlo III di Parma. Sarzana, Carpena, 1961. In 16°, cop. Orig.; pp. 72, (8). Prima edizione, stampata in 777 copie (494). Ex libris. € 50,00
- 281 LEONETTI FRANCESCO.**- Sopra una perdita estate. Bologna, Libreria Antiquaria Mario Landi, 1942. In 8°, br. edit.; pp. (4), 12, (4). Prima edizione dell'opera prima. Tiratura di 300 copie numerate. € 120,00
- 282 LEONETTI FRANCESCO.**- Conoscenza per errore. Milano, Feltrinelli, 1961. In 8°, br. edit.; pp. 262, (2). Prima edizione. € 50,00
- 283 LEVI CARLO.**- Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia. Torino, Einaudi, 1955. In 8°, br. edit. e sovraccop. fig.; pp. 188, 12). Ex libris. Prima edizione. € 50,00
- 284 LINATI CARLO.**- Le tre pievi. Pagine lombarde. Milano, Il Convegno Editoriale, 1922. In 16° gr., br. edit.; pp. (2), 245, (2). Prima edizione. € 120,00
- 285 LINATI CARLO.**- Nerone secondo. Milano, Martello editore, 1944. In 16°, br. edit.; pp. 264, (4). Prima edizione. € 30,00
- 286 LINATI CARLO.**- Amori erranti. Figure ed episodi. Milano, Facchi, (1921). In 8°, br. edit.; pp. (4), 174, (4). Prima edizione. € 70,00
- 287 LINATI CARLO.**- Concerto variato. Genova, Emiliano degli Orfini, 1933. In 8°, br. edit.; pp. 123, (3 + 4 pubblicitarie). Prima edizione. € 60,00
- 288 LINATI CARLO.**- Il Tribunale verde. Milano, Garzanti, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 32 (5). Bell'esemplare. Allegate due tavole, con la riproduzione della copertina della prima edizione con il ritratto giovanile dell'autore. "Opera Prima, Collana a cura di Enrico Falqui - Per le nozze della Signorina Maria Volonterio e dell'Avv. Anton Mario Antonioli C. Linati-A. Bonomi, Milano 20 ottobre 1906" Tiratura di 200 copie numerate. € 50,00
- 289 LORIA ARTURO.**- La scuola di ballo. Firenze, edizioni di Salaria, 1932. In 8°, br. ed.; pp. 299, (5). Ex libris Antonio Biancheri. Tiratura riservata alla vendita. Prima edizione. € 90,00
- 290 LORIA ARTURO.**- Settanta favole. Firenze, Sansoni, 1957. In 8°, br. edit.; pp. 96. Prima edizione. Collana "La Rosa dei Venti - n. 4". € 40,00
- 291 LUZI MARIO.** La barca. Firenze, Parenti, 1942. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso marginali); pp. (2), 56. Ritratto dell'autore (M. Marcucci) in antiporta. Seconda edizione, riveduta e ampliata., pubblicata in complessivi 355 esemplari numerati. Collezione di "Letteratura - n. 48". € 300,00
- 292 LUZI MARIO.**- Biografia a Ebe. Firenze, Vallecchi, 1942. In 8°, br. edit. (qq. rifioritura); pp. 93, (5). Prima edizione. € 80,00

- 293 LUZI MARIO.**- Un Brindisi. Firenze, Sansoni, 1946. In 16°, br. edit.; pp. 68. Prima edizione. € 200,00
- 294 LUZI MARIO.**- Quaderno gotico. Vallecchi, 1947. In 8°, br. edit. (piccola asportazione sull'angolo della cop.), pp. 33, (3). Prima edizione. Tiratura di 500 esemplari numerati. € 180,00
- 295 LUZI MARIO.**- L'inferno e il limbo. Firenze, Marzocco, 1949. In 16°, br. edit.; pp. 130, (6). Prima edizione. € 100,00
- 296 LUZI MARIO.**- Al fuoco della controversia. Milano, Garzanti, 1978. In 8°, tela e sovracop.; pp. 104. Prima edizione. "Premio Viareggio". € 40,00
- 297 LUZI MARIO.**- Su fondamenti invisibili. Milano, Rizzoli, 1971. In 8°, br. edit.. pp. 54, (10). Prima edizione. € 40,00
- 298 MALERBA LUIGI.**- Il serpente. Milano, Bompiani, 1966. In 16°, br. edit. fig. (Mantegazza); pp. 221, (2). Prima edizione. € 30,00
- 299 MALIPIERO G. F.**- I profeti di Babilonia. Milano, Bottega di Poesia 1924. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 448, con una tav. f. t. Collana "I fascicoli musicali". Prima edizione. Intonso. € 40,00
- 300 MANZI RICCARDO.**- Vita da macchine. Milano, Feltrinelli, 1958. In 4°, tela e sovracop. edit. fig. (lieve asportazione); pp. 60 nn., con ritratto dell'autore e 44 tavole. € 60,00
- 301 MARA OSCAR.**- Le Liriche. Ferrara, Taddei, 1918. In 8°, br. edit. (due piccoli fori sul margine superiore); pp. 186, (2). Edizione originale, postuma. Timbro "Con preghiera di recensione - Omaggio degli editori". Esemplare a fogli chiusi. € 300,00
- 302 (Invio autografo - Futurismo - Architettura) MARCHI VIRGILIO.** - Italia nuova architettura nuova seguito di Architettura futurista. In appendice Un piccone ideografico, una tramvia, un cerchio azzurro. Foligno - Roma, Franco Campitelli Editore, 1931. In 4°, tela coeva, piatto anteriore della br. edit. conservata; pp. (4), 245, (5). Illustrazioni nel testo e 6 tavv. più volte ripiegate f. t. Lunga dedica autografa dell'autore in occhietto: "Al caro amico Max Meucci ingegnere intraprendentissimo dedico queste architetture degne de' suoi orizzonti e del suo coraggio. Virgilio Marchi Livorno 26 giugno 1931 - IX". Ex libris a rilievo del Meucci sul risguardo anteriore. € 750,00
- 303 MARINETTI FILIPPO TOMMASO.**- La battaglia di Tripoli (26 ottobre 1911) vissuta e cantata... Milano, Ed. Futuriste di "Poesia", 1912. In 8°, br. edit. (dorso rifatto); pp. (8), 84. Prima edizione. € 250,00
- 304 (Invio autografo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.**- Zang Tumb Tumb. Adriano-poli ottobre 1912 Parole in libertà. Milano, Ed. Futuriste di "Poesia", 1914. In 8°, br. edit. (qq. lieve abrasione e piccola asportazione al dorso); pp. (8), 225, (3). Ritratto. Dedica autografa di Marinetti sull'occhietto: "all'amico carissimo Cavedali con profonda simpatia futurista F. T. Marinetti". Prima edizione. € 3.000,00
- 305 MARINETTI FILIPPO TOMMASO, traduttore.**- - Tacito. La Germania. Versione di F. T. M. Milano, Ist. Edit. Italiano La Santa, 1928. In 16°, tela edit.; pp. 190, (24). Prima edizione. € 100,00
- 306 MARINETTI F. T. - DEL BELLO M.**- Antonio Sant'Elia. Architetto futurista. Creatore della nova Architettura. Roma, Casa editrice Il Libro Periodico, 1933. In 4°, br. edit. (qq. abrasione); pp. 55, (3), con 9 tavv. e ritratto di Sant'Elia. Prima edizione. € 600,00
- 307 MARINETTI FILIPPO TOMMASO.**- Lo riprenderemo. Wir Nehmen es uns Wieder. Gridano il duca d'Aosta l'esercito i legionari di passo Uarieu e di Sviniuca sul Don. Roma, ed. del Mediterraneo futurista, 1943. In 4°, br. edit. fig. (Mario Menin); pp. 159, (1). Prima edizione. € 350,00
- 308 MARINETTI FILIPPO TOMMASO.**- Le Monoplan du Pape. Roman politique en vers libres. Paris (Rennes), Bibliothèque Internationale d'Éditions E. Sansot and C. Ie (1912). in 16°, tela decorata coeva; pp. 348 (3). Prima edizione. **Invio autografo** di Marinetti sull'occhietto. € 450,00
- 309 MASTRONARDI LUCIO.**- Il maestro di Vigevano. Torino, Einaudi, 1962. In 16°. pp. 219. ("I Coralli, 150"). Prima edizione. € 30,00
- 310 (MILANI LORENZO) SCUOLA DI BARBIANA** - Lettera a una professoressa. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1967. In 8°, br.

- edit. (tracce di polvere); pp. 166, (2). Edizione originale. € 50,00
- 311 MILELLI DOMENICO.**- Risonanze. Napoli, Luigi Pierro, (1891). In 16°, br. ed.; pp. 53, (10). Prima edizione. € 30,00
- 312 MOMIGLIANO ATTILIO.**- Introduzione ai poeti. Roma, Tumminelli, 1946. In 16°, br. edit.; pp. 236, (12). Prima edizione. € 30,00
- 313 MONTALE EUGENIO.**- Le Occasioni. Torino, Einaudi, 1940. In 8°, br. edit. fig. (qq. lieve abrasione al dorso) pp. 111, (1). Seconda edizione accresciuta di quattro poesie inedite. € 150,00
- 314 MONTALE EUGENIO.**- Quaderno di traduzioni. Milano, edizioni della Meridiana, 1948. In 16°, br. e velina edit.; pp. 195, (9). Ritratto dell'autore (Maccari). Edizione di 1521 esemplari numerati. Prima edizione. € 200,00
- 315 MONTALE EUGENIO.**- La bufera e altro. Venezia, Neri Pozza, 1956. In 8°, br. edit.; pp. 140. Prima edizione. Tiratura di 1100 esemplari. € 250,00
- 316 MONTALE EUGENIO.**- Fuori di casa. Milano, Ricciardi, 1969. In 16°, br. edit.; pp. 342, ritratto in antiporta (Manzù). Prima edizione in volume. € 100,00
- 317 MONTALE EUGENIO.**- Satura 1962-1970. Milano, Mondadori, 1971. In 16°, br. edit.; pp. 155, (14). Prima edizione. € 80,00
- 318 MONTALE EUGENIO.**- Lettere a Pugliatti. Montale e la critica nel carteggio con Salvatore Pugliatti e tre lettere di Elio Vittorini. A cura di Sergio Palumbo. Prefazione di Carlo Bo. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano 1986. In 8°, br., edit.; pp. 53, (1), con 3 tavv. n. t. Edizione di 1500 esemplari. € 30,00
- 319 MONTANELLI INDRO.**- Il buonuomo Mussolini. Milano, Edizioni Riunite, 1947. In 8°, br. edit. fig.; pp. 108, Lievi tracce d'uso. Prima edizione. € 50,00
- 320 MORANTE ELSA.** - Alibi. Milano, Longanesi & C., 1958. In 8°, m. tela e cart. edit. decorata, fascetta editoriale conservata; pp. 81, (7)Prima Edizione. In 8°, m. tela editoriale cart. a motivi floreali e titolo in oro al dorso, fascetta editoriale conservata; pp. 81, (7). Prima edizione. € 200,00
- 321 MORAVIA ALBERTO.**- La Bella Vita. Lanciano, Carabba, 1935. In 16°, br. edit.; pp. (6), 276, (2). Prima edizione in volume, seconda opera pubblicata da Moravia. € 150,00
- 322 MORAVIA ALBERTO.**- La speranza ossia il cristianesimo e comunismo. Roma, Documento, 1944. In 16°, cart. edit.; pp. 51, (5). Prima edizione. € 100,00
- 323 MORAVIA ALBERTO (Alberto Pincherle).**- La mascherata. Romanzo. Milano, Bompiani, 1941. In 16°, br. edit. fig. (Maccari); pp. 258, (6). Qq. traccia d'uso in cop. Prima edizione. € 70,00
- 324 (MUNARI BRUNO).**- Supplemento al dizionario italiano. Torino, Carpano, 1958. In 24°, cop. edit. fig.; pp. 74, (6). Lieve alone sulle ultime cc. Prima edizione. € 350,00
- 325 NICOLOSI VITO M.**- Guido Gozzano.- Torino, Gobetti, 1925. In 16°, br. edit. (tracce d'uso); pp. 79, (1). € 40,00
- 326 NOVARO ANGIOLO SILVIO.**- Il Cestello. Disegni di Colette Rosselli. Verona, Arnoldo Mondadori editore, 1951. In 16°, br. edit.; pp. 96, (2). € 60,00
- 327 NOVISSIMI (I).** Poesie per gli anni '60. Con un saggio introduttivo e note a cura di Alfredo Giuliani. Milano, Rusconi e Palazzi, (1961). In 8°, tela edit.; pp. XXXII, 195, (5). Prima edizione. Firma al front. Testi di Pagliarani, Giuliani, Sanguineti, Balestrini, Porta. € 140,00
- 328 ONOFRI ARTURO.**- Poesie, a cura di Arnaldo Bocelli e Girolamo Comi. Roma, Tumminelli, 1948. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. XXXII, 153 (3). Prima edizione. € 30,00
- 329 PALAZZESCHI ALDO.**- L'Incendiario. 1905 - 1909. Seconda edizione. Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1913. In 8°, br. edit.; pp. 253, (3). Brunitura dei margini. € 100,00
- 330 PALAZZESCHI ALDO.**- Tre imperi... mancati. Cronaca (1922-1945). Firenze, 1945. In 16°, br. e sovraccop. fig. a colori. pp. 294, (2), Prima edizione. € 50,00
- 331 PALAZZESCHI ALDO (Aldo Giurlani).**- Scherzi di gioventù. Ritr. Di Magnelli. Milano-Napoli, Ricciardi, 1956. In 16°, br. edit.; pp. 105, (4). Prima edizione. € 40,00

- 332 PANTEO TULLIO.-** Il poeta Marinetti. Milano, Società editoriale Milanese, 1908. In 16°, br. edit. fig. a colori (Dudovich); pp. 215, (3) + 4 di pubblicità. Illustrazioni fotografiche nel testo e altre di Sacchetti, Yambo, etc. Prima edizione, indicazione fittizia "9° migliaio" al frontespizio. Lievi abrasioni al dorso.  
€ 400,00
- 333 PANZINI ALFREDO.-** La penultima moda 1850-1930. Roma, Paolo Cremonese editore, 1930. In 16°, tela edit., sovraccop. (Quaroni); pp. 44, 112 tavv. di "Personaggi" e di "Figure e figurini", (4). Prima edizione.  
€ 30,00
- 334 PAPINI GIOVANNI.-** Esperienza Futurista. 1919. Vallecchi, Firenze 1919. In 8°, tela coeva, manca la cop. edit.; pp. 175, (1). Prima edizione.  
€ 40,00
- 335 PAPINI GIOVANNI.-** Giorni di festa (1916-1918). Firenze, Libr. della Voce, 1919. In 16°, br. ed.; pp. (6), 177, (2). Firma sull'occhietto. Prima edizione.  
€ 50,00
- 336 PARISE GOFFREDO.-** Gli americani a Vicenza. Milano, Scheiwiller, (1966). In 16°, br. edit. fig.; pp. 63, (3). Prima edizione di 1500 esemplari.  
€ 30,00
- 337 PARRONCHI ALESSANDRO.-** I Visi. Firenze, Edizione di Rivoluzione, (1943). 16°, br. edit. pp. 31 (5). Ritratto. Prima edizione di 300 esemplari numerati.  
€ 70,00
- 338 PARRONCHI Alessandro.-** L'incertezza amorosa. Schwarz, Milano 1952 - In 8°, br. edit.; pp. 33 (3). Prima edizione di 950 esemplari.  
€ 30,00
- 339 PASCARELLA CESARE.-** Il Manichino. Conferenze tenuta nelle sale della Associazione Artistica Internazionale di Romanella, sera del 18 marzo 1884. Roma, Forzani, 1885. In 8°, br. edit. fig. in rosso e nero; pp. XII, 48, (4), con 48 autocaricature dell'Autore n. t. Stampato in rosso e nero. Prima edizione.  
€ 70,00
- 340 (Invio autografo) PASCOLI GIOVANNI.-** Canti di Castelvecchio. Quarta edizione definitiva. Bologna, Zanichelli, 1907. In 8°, br. edit. fig. (De Carolis); pp. IX, (1), 236. Carta a mano. Invio autografo di Pascoli sull'occhietto: "alla signorina Elvira Cavazzi ricordo affettuoso di Giovanni Pascoli Bologna 6 giugno 1907".  
€ 300,00
- 341 PASOLINI PIER PAOLO.-** Poesie a Casarsa. Bologna, Libreria Antiquaria Mario Landi, 1942. In 8°, br. edit.; pp. 42, (6). Bell'esemplare dell'edizione originale dell'opera prima. Tiratura di 300 copie numerate e 75 non numerate fuori commercio destinate alla stampa.  
€ 2.800,00
- 342 (PASOLINI PIER PAOLO)** La Strada. Rivista di poesia d'oggi. (Direttore Antonio Rossi). Anno I - N. 2. Febbraio - Marzo 1947. Roma, Casa Editrice Tariffi, 1947. In 16°, br. edit.; pp. pp. 64, VII, (1). Poesie inedite di Roberto Morsucci, Pier Paolo Pasolini, Sabatino Ciuffini, Franco Fortini, Giorgio Piovano, Antonio Ernazza. Della rivista uscirono soltanto tre numeri, pubblicati tra il 1946 e il 1947.  
€ 120,00
- 343 PASOLINI PIER PAOLO.-** L'Usignolo della Chiesa Cattolica. (1943-1949). Collezione di Poesie. Vol. 1. Milano, Longanesi, 1958. In 8°, m. tela e cart. decorato edit., fascetta editoriale; pp. 148, (6). Prima edizione.  
€ 200,00
- 344 PASOLINI PIER PAOLO** La religione del mio tempo. Poesie Garzanti, Milano 1961. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 187, (1). Prima edizione.  
€ 90,00
- 345 PASOLINI PIER PAOLO.-** Il sogno di una cosa. Milano, Garzanti, 1962. In 8°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 216, (4). Prima edizione.  
€ 60,00
- 346 PASOLINI PIER PAOLO.-** Le ceneri di Gramsci Poemetti. Milano, Garzanti, 1957. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 144. Prima edizione.  
€ 80,00
- 347 PASOLINI PIER PAOLO.-** Le poesie... Milano, Garzanti, 1975. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar. Poesie inedite. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 780. Esemplare appartenuto al critico, e amico di Pasolini, **Pietro Bonfiglioli**, di cui sono presenti numerose annotazioni marginali a matita.  
€ 150,00
- 348 PASOLINI PIER PAOLO.-** Lettere agli amici (1941-1945), con un'appendice di scritti giovanili - A cura di Luciano Serra. Guanda, Parma 1976. In 8°, br. edit.; pp. 99, (1).  
€ 40,00
- 349 (PASOLINI PIER PAOLO) MARIN BIA-GIO.-** El critoleo del corpo fracassao. Litanie a la memoria de Pier Paolo Pasolini. Milano;

- All'insegna del pesce d'oro 1976. In 16°, br. edit.; pp. 40. Prima edizione, tiratura di 1000 esemplari numerati. € 40,00
- 350 (PASOLINI PIER PAOLO) SCALIA GIANNI.-** Mania della verità. Dialogo con Pier Paolo Pasolini. Bologna, Cappelli, 1978. In 16°, br. edit. fig.; pp. 135, (1). € 20,00
- 351 (PASOLINI PIER PAOLO) BELLEZZA DARIO.-** Morte di Pasolini. Milano, Mondadori, 1981. In 8°, br. edit.; pp. 167, (1). Prima edizione. € 30,00
- 352 (PASOLINI PIER PAOLO) ZIGAINA, GIUSEPPE.-** Pasolini e la morte. Mito, alchimia e semantica del "nulla lucente". Venezia, Marsilio Editori, 1987. In 8°, br. edit. fig.; pp. 151, (5). € 30,00
- 353 PIER PAOLO PASOLINI.-** L'odore dell'India. Parma, Guanda, 1990. In 8°, br. edit.; pp. 124. Collana "Testi e Documenti della Fenice" con una intervista di Renzo Paris ad Alberto Moravia. € 25,00
- 354 (PASOLINI PIER PAOLO) CONTI CALABRESE GIUSEPPE.-** Pasolini e il sacro. Prefazione di Gianni Scalia. Milano, Jaca Book, (1994). In 8°, br. edit. fig.; pp. 157, (7). € 30,00
- 355 PAVESE CESARE.-** Lavorare stanca. Nuova ed. Aumentata. Torino, Einaudi, 1943. In 8°, br. edit., fascetta ed.; pp. 179, (4). € 200,00
- 356 (Autografo) PEA ENRICO.-** Il Maggio in Versilia, in Lucchesia e in Lunigiana come lo ha visto E. P. Sarzana, Marco Carpena, 1954. In 16°, br. edit.; pp. 84, (2), con 4 tavv. f. t.. Firma autografa dell'autore e data (giugno 1954) sull'occhietto. Prima edizione. € 120,00
- 357 PEA ENRICO.-** Moscardino. Milano, Treves, 1922. In 16°, br. edit.; pp. 164, (2). Prima edizione. € 200,00
- 358 PEA ENRICO.-** Fole. Milano, Garzanti "Opera Prima", 1948. In 8°, br. edit.; pp. 84, (8), con 4 pagine allegate contenenti riproduzione della copertina dell'edizione originale e ritratto dell'autore. "Opera Prima", tiratura di 200 esemplari. € 90,00
- 359 PENNA SANDRO.-** Poesie. Garzanti, 1957. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 273, (1). Prima edizione. € 80,00
- 360 (Invio autografo) PETROLINI ETTORE.-** Modestia a parte... Bologna, Cappelli, 1932. In 16°, m. pelle coeva (dorso restaurato, con abrasioni) br. edit. fig. a colori (Onorato) integralmente conservata, taglio superiore dorato; pp. 201(3) con 12 tavv. f. t. Dedicata autografa dell'Autore datata Milano, 1932. € 90,00
- 361 PETROLINI ETTORE.-** Chicchignola. Commedia in tre atti. Bologna, Cappelli, 1934. In 16°, cart. edit., con sovraccop. a colori fig. (Sinopico); pp. 176, (16), con 8 tavv. f. t. ritratto fotografico dell'autore e 7 fotografie di scena. Prima edizione. € 50,00
- 362 PIZZUTO ANTONIO.-** Signorina Rosina. Milano, Lerici editore, 1959. In 8°, cart. edit.; pp. (2), (147, (2)). Prima edizione. € 40,00
- 363 PIZZUTO ANTONIO.-** Pagine. Milano, Lerici editori, 1964. In 8°, cart. Edit. e sovraccop.; pp. 181, (4). Prima edizione. € 30,00
- 364 PIZZUTO ANTONIO.-** Testamento. Milano, il Saggiatore, 1969. In 8°, cart. edit., sovraccop. edit. fig. (Guccione); pp. 167, (2). Prima edizione. € 30,00
- 365 PIZZUTO ANTONIO.-** Giunte e virgole. Per le nozze di Nando Fanti. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1975. In 24°, br. edit.; pp. 25, (4). Prima edizione. € 30,00
- 366 PIZZUTO ANTONIO.-** Lezioni del maestro. Lettere inedite e scritti rari a cura di A. Pane e A. Fo. Milano, Libri Scheiwiller, 1991. In 16°, br. edit.; pp. 130, (6). Prima edizione. € 20,00
- 367 PORTA ANTONIO (Leo Paolazzi).-** La palpebra rovesciata. Milano, Quaderni di Azimuth (Brescia, nuova Cartografica), 1960. In 8°, br. edit. fig. (C. Ramous); pp. 41, (3). Prima edizione. € 250,00
- 368 PORTA ANTONIO.-** Metropolis. Milano, Feltrinelli, 1971. In 16°, br. edit.; pp. 53, (2). Tracce d'uso. € 50,00
- 369 POUND EZRA.-** Le poesie scelte. Con un saggio di T. S. Eliot. Milano, Mondadori, (1960). In 16°, br. edit. fig. e velina; pp. 187, (1). "Unica traduzione autorizzata dall'inglese di Alfredo Rizzardi". "I Poeti dello Specchio". € 60,00

- 370 PRATELLA FRANCESCO BALILLA.-** Rosellina dei Vergoni (La Sina d'Vargoun). Scene de la Romagna bassa per la musica. Milano, Tipografia "Arte e Lavoro", 1909. In 8°, br. edit.; pp. 94. Bell' esemplare. Prima edizione dell'opera prima. € 200,00
- 371 PRATOLINI VASCO.-** Il quartiere. Romanzo. Milano, la Nuova Biblioteca editrice, 1944. In 16°, br. edit.; pp. 106, (2). L'opera, prima della "Nuova biblioteca del Popolo", porta una dedica a stampa: "Alla memoria dei compagni ed amici Giorgio Labò architetto, Vittorio Mallozzi fornaciaio, Giaime Pintor scrittore, Bruno Bècchi pittore, caduti nella guerra partigiana per la libertà". Ex libris. € 90,00
- 372 PRAZ MARIO.-** Fiori freschi. Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, br. e sovraccop. edit.; pp. (6), 372, con 20 tavv. f. t. Prima edizione. In-tonso. € 80,00
- 373 PRAZ MARIO.-** La casa della vita. Mondadori, Milano 1958. In 8°, tela, cofanetto e acetato edit.; pp. 398, con ill. a colori in tavv. f. t. Prima edizione. € 120,00
- 374 PREZZOLINI, GIUSEPPE.-** Cos'è il Modernismo. In appendice il testo dell'Enciclica dell'8 settembre 1907 contro il Modernismo. Milano, Treves, 1908. In 16°, br. edit.; pp. 166. Prima edizione. € 60,00
- 375 RABIZZANI GIOVANNI.-** Odi. Prato, Tip. Succ. Vestri, 1907. In 4°, br. edit.; pp. (22). Dedicata autografa dell'autore in occhietto (lacerato al bordo inferiore): "Al mio carissimo Giovanni Bortolucci con stima profonda G. Rabizzani Pistoja 27. III.'07". € 120,00
- 376 RAIMONDI GIUSEPPE.-** Domenico Giordani. Avventure di un uomo casalingo raccontate da G. R. In quattordici capitoli e una appendice, illustrate da Leo Longanesi. Bologna, l'Italiano, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 70, (6). Tiratura di 500 esemplari numerati (207) delle 425 su carta di bambaglia. Prima edizione. € 150,00
- 377 RAIMONDI GIUSEPPE.-** Grande compianto della città di Parigi 1960-1962. Milano, Il Saggiatore, 1963. In 16°, cart. edit.; pp. 92, (4). € 30,00
- 378 RAIMONDI GIUSEPPE.-** Testa o croce. Con una notizia biografica di Riccardo Bacchelli e un disegno di Leo Longanesi. Fratelli Ribet, Torino. 1928. In 16°, br. edit.; pp. 114, (10). Tiratura 750 copie numerate. € 80,00
- 379 RAIMONDI GIUSEPPE.-** Giornale ossia taccuino (1925-1930). Firenze, Le Monnier, 1942. In 16°, br. edit.; pp. (2), IV, 102, (2). Edizione originale. Quaderni di letteratura e d'arte raccolti da Giuseppe De Robertis. Tiratura di 1000 esemplari. € 45,00
- 380 RATTA CESARE.-** IV Quaderno Ratta. Bianco e Nero. 80 Disegni 40 Artisti Istituto Industriale Aldini Valeriani, 1934. In 4°, br. edit. fig.; pp. Tiratura 200 copie numerate. Frontespizio con disegni di Nadalini. € 180,00
- 381 REBORA CLEMENTE.-** Le Poesie. (1913-1947). (Frammenti lirici - Poesie sparse - Canti anonimi - Poesie religiose). Raccolte ed edite a cura di Piero Rebora. Firenze, Vallecchi, 1947. In 8°, br. edit. (piccola macchia al piatto ant.); pp. 254. Edizione parzialmente originale. € 90,00
- 382 REBORA CLEMENTE (traduttore).-** Leone Tolstoj, La felicità domestica. Romanzo. Dal russo a cura di C. R. Roma, Il libro per tutti, n. 3, la Voce (s. d.). In 16°, br. edit. fig. (Filiberto); pp. 175. Tracce d'uso. € 40,00
- 383 REBORA CLEMENTE.-** Le poesie. 1913-1957 a cura di Vanni Scheiwiller. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1961. In 16°, br. edit., (8), (4). € 50,00
- 384 RILKE RAINER MARIA.-** Poesie. Traduzione di Giaime Pintor. Torino, Einaudi, 1942-XX. In 8°, br. edit.; pp. 77, (2). € 30,00
- 385 RIMBAUD ARTHUR.-** Poemi in prosa I deserti dell'amore - Le Illuminazioni - Una stagione all'inferno. Milano, Sonzogno, (1919). Traduzione di Oreste Ferrari. In 16°, pp. 106, ritratto dell'autore in antiporta. Prima edizione italiana. € 80,00
- 386 RIZZI LIVIO.-** Cantate. Bologna, Patria ed Arte Editrice, 1924. In 8°, br. edit. fig. (Violati); pp. 68, (4). Illustrazioni xilografiche a piena pagina n. t. di Vito Violati Tescari. Chiose poetiche marginali, a matita, di mano coeva, irrondono il testo della prima poesia, intitolata "Convento". € 50,00

- 387 ROSAI OTTONE.**- Il libro di un teppista. Firenze, Vallecchi editore, 1930. In 16°, br. edit. (Rosai). pp. 111, (3). Firma sull'occhietto. € 200,00
- 388 ROVERSI ROBERTO.**- Poesia senza il sasso in bocca. Una proposta di R. R. Bologna, consorzio pubblica lettura, 1980. In 8°, br. edit.; pp. 50. Prima edizione. € 80,00
- 389 ROVERSI ROBERTO.**- Spaventoso rombo e notturna devastazione nella grande città di Parigi 1808. Montichiari, Zanetto ed., 1998. In 24°, br. edit.; pp. 41. Tiratura di 400 esemplari numerati e firmati dall'autore, (241). € 30,00
- 390 ROVERSI ROBERTO.**- Il timone (1) e 2. Bologna, Coop. Adriatica, S. d. (2001-2005). In 24°, br. edit.; pp. 53, (2); 74, (6). € 25,00
- 391 ROVERSI ROBERTO.**- Unterdendlinen. Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, br. edit.; pp. 65, (3). Prima edizione. € 50,00
- 392 ROVERSI ROBERTO.**- Deambulazione delle capinere. Com una immagine di Paola Saporì. (Trieste) Battello, 2001. In 4°, br. edit. fig.; pp. 16 nn. Prima edizione. Tiratura complessiva di 125 esemplari. € 70,00
- 393 (Riviste) RUOTA (La). Rivista mensile di letteratura e arte.** Disponibili: **Anno III – IIIa serie – N. 8/10. Ottobre 1942.** Testi di Pratolini, Penna, Campana, Schacherl, Spagnoletti, Luzi, Arcangeli. – **ANNO IV – IIIa serie – n. 1. Gennaio 1943.** Testi di Bonsanti, Montale, Rilke, Gatto, Ferrata, Sinisgalli, Gavazzeni, etc. – **ANNO IV – IIIa serie – n. 2.** Testi di Gadda, Luzi, De Pisis, Marechal, etc. – **ANNO IV – IIIa serie – n. 3.** Luzi, Dal Fabbro, Gadda, Parronchi, etc. – **ANNO IV – IIIa serie – n. 4.** Testi di Comisso, Betocchi, Bo, etc. – **ANNO IV – IIIa serie – n. 5.** Testi di Cancogni, Quasimodo, Bo, etc. – **ANNO IV – IIIa serie – n. 6.** Testi di Lattuada, Luzi, Sinisgalli, etc. € 350,00
- 394 SABA UMBERTO.**- Scorcio e raccontini. Mondadori, Milano 1946. In 16°, br. edit.; pp. 165, (1). Prima edizione. € 80,00
- 395 SABA UMBERTO.**- La serena disperazione 1913 – 1915. Milano, Mondadori, 1951. In 16°, br. edit.; pp. 52. "Lo Specchio". Prima edizione. € 60,00
- 396 SABA, UMBERTO.**- Ricordi - Racconti (1910-1947). Milano Mondadori, 1956. In 16°, br. edit.; pp. 232. Lo Specchio. I prosatori del nostro tempo. € 60,00
- 397 SABA UMBERTO.**- Preludio e canzonette (1922-1923). Milano, Mondadori, 1955. In 16°, br. edit.; pp. 43, (13). "I Poeti dello "Specchio". Prima edizione. € 30,00
- 398 SALVEMINI GAETANO.**- Che cos'è la cultura? Parma, Guanda 1954. In 16°, br. edit. fig.; pp. pp. (8), 60, (4). 1 "Collana Clandestina" diretta da Ugo Guanda, n. 9. € 40,00
- 399 SANMINIATELLI BINO.**- Le pecore pazze. Novelle. Pref. Di Ferdinando Paolieri. Firenze, Vallecchi, 1920. In 16°, br. edit.; pp. 139, (5). Intonso. Prima edizione. € 80,00
- 400 SAVARESE N.**- Ricerca di un'ombra Firenze, Sansoni 1942. In 8°, br. edit.; pp. 208. Prima edizione. € 40,00
- 401 SAVARESE NINO.**- L'altipiano. 1915. Milano, Garzanti, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 59, (7). Inserite n. t. 4 pagg. con la riproduzione del front. della prima edizione e un ritratto dell'autore. "Opera Prima – Coll. diretta da Enrico Falqui". Tiratura di 200 esemplari numerati. € 40,00
- 402 SAVINIO ALBERTO (Andrea De Chirico).**- Capitano Ulisse. Dramma moderno in tre atti con una giustificazione dell'autore. Roma, Quaderni di Novissima, 1934. In 4°, br. edit.; pp. 207, (4). Opera stampata su carta Sirio in 110 esemplari numerati (58). € 450,00
- 403 SBARBARO CAMILLO.**- Licheni. Un campionario nel mondo. Firenze, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, 1967. In 4°, tela e sovraccop. edit. fig. (strappo sul margine superiore del piatto anteriore, con lieve lesione e strappetti marginali ricongiunti); pp. 82. ritratto fotografico dell'autore in antiporta e 16 fotografie di Fernando Galardi. € 90,00
- 404 SERAO MATILDE.**- Le Marie. Conferenza. Napoli, Luigi Pierro, 1894. In 16°. br. ed.; pp. 63, (10). Tracce d'uso. Prima edizione. € 60,00
- 405 SERENI VITTORIO.**- Diario d'Algeria. Firenze, Vallecchi, 1947. In 8°, br. edit.; pp. 48. Prima edizione del secondo libro di Sereni, composto durante la prigionia in Africa. € 150,00

- 406 SERENI VITTORIO.**- Gli immediati dintorni. Milano, Il Saggiatore, 1962. In 16°, cart. edit. fig.; pp. 115, (10). Prima edizione.  
€ 60,00
- 407 SERRA LUCIANO.**- Canto di memorie. Bologna, Libreria Antiquaria Mario Landi, 1942. In 8°. br. edit.; pp. 31, (1). Tiratura di 150 copie numerate e 100 copie per la stampa (86).  
€ 350,00
- 408 SERRA RENATO.**- Scritti critici. Giovanni Pascoli. Antonio Beltramelli. Carducci e Croce. Firenze, Casa ed. Italiana, 1910. In 16°, tela rec.; pp. 113, (3). Prima edizione. € 80,00
- 409 SERRA RENATO.**- Esame di coscienza di un letterato seguito da ultime lettere dal campo. Milano, Treves, 1915. In 16°, m. pelle coeva, dorso a 4 nervi, br. edit. cons.; pp. XXVI, 160, (4). Prima edizione. € 90,00
- 410 SILONE IGNAZIO** (Secondino Tranquilli).- Fontamara. Roma, Faro, 1947. In 16°, br. edit. (tracce d'uso); pp. (2),250, (2). Prima edizione diffusa in Italia. € 60,00
- 411 SILONE IGNAZIO.**- Una manciata di more. Verona, Mondadori, (1952). In 8°, br. edit.; pp. 315 + cat. edit. Lievi tracce d'uso. Prima edizione. € 40,00
- 412 SINIGAGLIA SANDRO.**- Il flauto e la briccola. Firenze, Sansoni, 1954. In 8°, br. edit.; pp. 89, (6). Prima edizione. € 40,00
- 413 SINIGAGLIA SANDRO.**- Versi dispersi e fugaci. Milano, Libri Scheiwiller, 1990. In 16°, br. edit.; pp. 51, (4). Prima edizione. € 40,00
- 414 SINISGALLI LEONARDO.**- Fiori pari fiori dispari. Milano, Mondadori, 1945, In 16°, br. edit.; pp. 128. Prima edizione. "Quaderni dello Specchio". € 40,00
- 415 SINISGALLI LEONARDO.**- Furor mathematicus. Milano, Mondadori, 1950. In 8°, br. edit.; pp. (10), 299, (5)- Mondadori, Verona, 1950. Contiene i saggi "Horror Vacui" e "L'indovino". Il Pensiero Critico - XXVIII". € 50,00
- 416 SINISGALLI LEONARDO.**- I miei inchiostrici. Disegni e manoscritti del Poeta. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. (20), con illustrazioni nel testo. Catalogo della mostra tenuta presso la Galleria Apollinaire di Milano, nel maggio 1962. Tiratura limitata di 500 copie. € 30,00

# CAPITANO ULISSE

DI

ALBERTO SAVINIO

QUADERNI DI NOVISSIMA

ROMA ANNO DODICESIMO

1934

N. 402

- 417 SLATAPER SCIPIO.**- Il mio Carso. Firenze, La Voce, 1912. In 16°, br. ed.; pp. 124. Tracce d'uso al dorso. Prima edizione. € 200,00
- 418 SLATAPER SCIPIO.**- I confini necessari all'Italia. Torino, L'Ora Presente, 1915. In 16°, br. edit.; pp. 37, (2). Prima edizione. € 150,00
- 419 SLATAPER SCIPIO.**- Scritti politici. A cura di Gian Stuparich. Milano, Mondadori, 1954. In 8°, br. edit.; pp. 380, (8). Collana: I quaderni dello "Specchio". Seconda edizione. Lievi mende al margine superiore della sovraccoperta in acetato. € 40,00

- 420 SOFFICI ARDENGO.-** Arthur Rimbaud. Firenze, La Rinascita del Libro - Casa Ed. Italiana di A. Quattrini, 1911. In 16°, br. edit.; pp. 141, (3). Firma a penna sulla copertina. Alcune note a matita, inserto bibliografico e pagina critica coeva su Soffici di A. Franci da "La Nostra Scuola". Prima edizione. € 100,00
- 421 SOFFICI ARDENGO.-** Primi principi di estetica futurista. Firenze, Vallecchi Editore 1920. In 16°, br. edit.; pp. 96. Prima edizione. € 200,00
- 422 SOFFICI ARDENGO.-** Rete Mediterranea. Firenze, Vallecchi Editore, 1920. In 8°, br. edit. (tracce d'uso, piccole asportazioni al dorso); pp. 384. Illustrazioni dell'autore n. t. e in tavv. f. t. Prima edizione in volume. € 120,00
- 423 SOFFICI ARDENGO.-** Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine. Firenze, Vallecchi, (1928). In 16°, br. edit.; pp. VII, (1), 248. Seconda edizione "raddoppiata". € 60,00
- 424 SOLMI SERGIO.-** Poesie. Verona, Mondadori, 1950. In 16°, br. edit.; pp. 65, (6). Prima edizione. € 70,00
- 425 SPALLICCI ALDO.-** E' stardacc (Lo strillozzo). Faenza, Flli Lega, 1939. In 8°, br. edit. fig.; pp. 90. Prima edizione. € 40,00
- 427 SUTOR M. (a cura).-** Saba Svevo Comisso lettere inedite. Padova, Gruppo di Lettere Moderne 1968. In 8°, br. edit.; pp. 84. Presentazione di G. Pullini. 31 lettere inedite dal carteggio Comisso-Svevo e Saba-Comisso. € 40,00
- 428 SVEVO ITALO.-** La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti. Milano, Morreale editore, 1929. In 16°, br. edit.; pp. 316, (4). Timbretto al front. e al retro della quarta di copertina. Prima edizione. € 200,00
- 429 SVEVO ITALO.-** Corto viaggio sentimentale. Verona, Mondadori, 1949. In 8°, br. edit.; pp. 470, (4). Prima edizione. Invio autografo di letterato. € 60,00
- 430 TARABORI A. U.-** Gian Pietro Lucini. Piacenza, Caddeo, 1922. In 16°, br. edit.; pp. 272. Prima edizione. Introduzione di Carlo Linati. € 40,00
- 431 TECCHI BONAVENTURA.-** Il vento tra le case. Racconti. Torino, Fratelli Ribet, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 220, (8). Prima edizione. € 40,00
- 432 TECCHI BONAVENTURA.-** Idilli moravi. Milano, Garzanti Editore, già Fratelli Treves, 1939. In 16°, br. edit.; pp. (8), 247, (4). Prima edizione. € 40,00
- 433 TOBINO MARIO.-** Le libere donne di Magliano. Firenze, Vallecchi, (1953). In 16°, br. edit. e sovraccop (lievi asportazioni marginali); pp. (4), 207, (3). Prima edizione. € 40,00
- 434 TOBINO MARIO.-** La brace dei Biassoli. Torino, Einaudi, 1956. In 16°, cop. edit. fig.; pp. 149, (3). Prima edizione. "I Coralli". € 40,00
- 435 TESSA DELIO.-** L'è el dì di mort, alegher! Nove saggi lirici in dialetto milanese... Mondadori, 1932. In 16°, br. edit. con sovracc., pp. 221, (7). Intonso. Edizione originale dell'unica opera pubblicata in vita dall'autore e stampata in 1610 esemplari numerati. € 250,00
- 436 TITTA ROSA G.-** Il varco nel muro. Racconti. Giuseppe Carabba S. d. (ma 1931). In 16°, br. edit.; pp. 232, (4). Prima edizione. € 30,00
- 437 TONDELLI PIER VITTORIO.-** Pao Pao. Romanzo. Milano, Feltrinelli, 1982. In 8°, cart. edit.; pp. 185, (6). Prima edizione. € 50,00
- 438 TOZZI FEDERICO.-** La città della Vergine. Poema. Xilografie di Gino Barbieri e di Ferruccio Pasqui. Genova, Formiggini, 1913. In 8°, br. edit. (solo la copertina anteriore fig., mancano dorso e piatto inferiore); pp. 83 (5), con 2 illustrazioni xilografiche a piena pagina f. t. Prima edizione. € 120,00
- 439 TOZZI FEDERICO.-** L'amore. Novelle. Milano, Casa editrice Vitagliano, 1920. In 16°, br. edit.; pp. 214, (2). Prima edizione. € 70,00
- 440 TOZZI FEDERICO.-** Il Podere. Romanzo. Milano, Fratelli Treves editori, 1921. In 16°, br. edit.; pp. (6), 238. Prima edizione. € 70,00
- 441 TOZZI FEDERICO.-** La zampogna verde. Milano, Garzanti, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 108 (4) br. edit., Tiratura di 200 copie Opera Prima (1911). € 90,00
- 442 TROMPEO PIETRO PAOLO.-** La scala del sole. Roma, De Luigi, 1945. In 16°, br. edit.; pp. 290, (4). Dedicata dell'a. In occhietto: "Alla gentile signora Olga Devoto coi rispettosi saluti d Pietro Paolo Trompeo Roma 21 marzo 1951". Tracce d'uso. Prima edizione. € 80,00

- 443 UMANI GIORGIO.**- Abecedario universale. Osimo, Barulli, 1942. In 16°, br. edit.; pp. 127. Prima edizione. € 50,00
- 444 UNGARETTI GIUSEPPE.**- Il povero nella città. Milano, Meridiana, 1949. In 16°, br., edit. e velina (strappetto e lieve alone); pp. 123, (9). Prima edizione. € 100,00
- 445 VERGANI ORIO.**- Settimana di Dublino. Capitoli di un viaggio in brum da Milano a Venezia 1935. Padova; Rebellato 1959. In 16°, br. edit.; pp. 120. Prima edizione. € 30,00
- 446 VIANI LORENZO.** Angiò uomo d'acqua. Con 25 disegni dell'aut. Milano, Alpes, 1928. In 16°, br. edit., edit. (tracce d'uso al dorso); pp. 214, (2), XXI, (1), con "Elenco alfabetico dei termini marinareschi ...". Prima edizione. € 80,00
- 447 VIANI LORENZO.**- Barba e capelli. Con una lettera di introduzione di Krimer. Firenze, Vallecchi, 1939. In 16°, br. edit. e sovraccop. fig.; pp. 182, (2). € 100,00
- 448 VIANI LORENZO.**- I Vàgeri. Gente d'onore e di rispetto. Milano, ed. "Alpes", (1926). In 16°, br. edit. fig. (Veneziani); pp. 308. Piccolo foro a pag. 308. € 120,00
- 449 VIANI LORENZO.**- Il "Bava" simbolo di deterioramento della fama di un capitano di gran cabotaggio. Firenze, Vallecchi, 1932. In 16°, br. edit.; pp. 298, (2). Da pag. 267 a p. 298, "Vocabolario del Bava". Prima edizione. € 80,00
- 450 VIANI LORENZO.**- Roccatagliata. Roma - Milano, Augustea, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 92, (8). "I prefascisti - VI". Biografia di Ceccardo Roccatagliata. Prima edizione. € 60,00
- 451 VILLORESI EMILIA.**- Luce radente. Milano, Schwarz, 1955. In 8°, br. edit. (qq. rifioritura); pp. 81 (3). Edizione originale. Dedicata autografa a Eugenio Montale. € 80,00
- 452 VIVIANI ALBERTO.**- Origini del nuovo spirito italiano; in appendice un discorso di Giovanni Papini su "un programma Nazionalista". Tosi, Roma, 1942. In 16°, br. edit.; pp. 170. Prima edizione. € 40,00
- 453 YORICK (Pietro Coccoluto Ferrigni).**- I bottoni. Confer. del 28 febbraio 1882. Firenze, Arte della Stampa, 1882. In 16°, cop. muta coeva; pp. 36. € 50,00
- 454 ZANZOTTO ANDREA.**- Il mio Campana. Bologna, Clueb, 2011. In 16°, br. edit.; pp. 42, (2). Prima edizione. € 25,00
- 455 (Invio autografo) ZAVATTINI CESARE.**- Parliamo tanto di me. Milano, Bompiani, 1931. In 16°, br. edit. fig., sovraccop. con scritta "quattro edizioni in due mesi"; pp. 120, (12). Dedicata autografa sull'occhietto datata 1932, con schizzo raffig. un paesaggio marino. € 70,00
- 456 ZINGARO CESARE (Angelo Rappini).**- Dolori Colori Rumori. Autoedizione Italia, 1915 (Tip. Paolo Neri, Bologna). In 8°, br. edit. fig.; pp. 96. Versi a penna alla seconda di copertina, con testo dell'autore (autografo?). Alcune correzioni e cancellature nel testo, alcuni titoli aggiunti o variati a penna nel testo e nell'indice, forse di mano dell'autore. Asportazione marginale al piatto anteriore della br., piatto inferiore macchiato, lieve alone sul margine interno delle ultime cc. Esemplare impresso su carta forte. € 400,00



## EDIZIONI DELL'ISTITUTO D'ARTE DI URBINO (in ordine cronologico)



**T**RE GIOVANI AMANO TRE SORELLE, E CON LORO SI FUGGONO IN CRETI; LA MAGGIORE PER GELOSIA IL SUO AMANTE UCCIDE; LA SECONDA CONCEDENDOSI AL DUCA DI CRETI, SCAMPA DA MORTE LA PRIMA, L'AMANTE DELLA QUALE L'UCCIDE E CON LA PRIMA SI FUGGE; ENNE INCOLPATO IL TERZO AMANTE CON LA TERZA SIROCCHIA; E, PRESI, IL CONFESSANO, E, PER TEMA DI MORIRE, CON MONETA LA GUARDIA CORROMPONO, E FUGGONSI POVERI A RODI, E IN POVERTÀ QUIVI MUOIONO.



N. 461

- 460 CROCE GIULIO CESARE.-** Bertoldino. 1936. In 4°, legatura a cartella; pp. 79, con 6 xilografie a 3 colori di Nando Nanni. Edizione di 250 copie numerate. € 220,00
- 461 BOCCACCIO GIOVANNI.-** La novella delle tre sorelle e dei tre giovani. 1939. In 4°, br. edit.; pp. 19. Con 15 xilografie di Egidio Pecorari. Edizione di 200 copie numerate, di cui 50 su carta Perusia. € 220,00
- 462 BERSEZIO VITTORIO.-** Un pugno incognito. 1939. In 8°, legatura a cartella a due colori; pp. 79, con 9 xilografie di Ermanno Tomassetti. Edizione di 180 esemplari numerati. € 150,00
- 463 ANONIMO.-** I tre ciechi di Compiègne. In 4°, br. edit.; pp. 14, con 7 ill. incise in rame da Ivo Ranocchi. Edizione di 60 esemplari numerati. € 90,00
- 464 CROCE GIULIO CESARE.-** Le scempiagini di Cacasenno. 1940. In 4°, legatura a cartella; pp. 50, con 8 xilografie Erennio La Posta. Edizione di 270 esemplari. € 220,00
- 465 CROCE GIULIO CESARE.-** Bertoldo. 1951. In 16°, legatura a cartella edit.; pp. 91, con 10 xilografie a colori di Giuseppe Ricci. Edizione di 250 copie numerate. 250,00
- 466 NECCO GIOVANNI. -** Tre racconti albanesi. 1951. In 16°, legatura a cartella; pp. 82, con 9 litografie di Alfio Bostrenghi. Edizione di 160 copie numerate, su carta Umbria. € 220,00
- 467 DAN GNACCOLINI.-** Le avventure di Arcibaldo. 1954. In 8°, legatura a cartella edit.; pp. 147, (1), con 26 litografie su carta colorata di Ennio Vecchi. Esemplare di 180 copie numerate. € 180,00
- 468 VIRGILLITO RINA.-** I giorni del Sole. Presentazione di Carlo Bo e un disegno di Eugenio Montale. 1954. In 16°, legatura a cartella edit., pp. 59, (1), decorazione al frontespizio di Amedeo Logli. € 130,00
- 457 CAVALCA DOMENICO frate.-** Vita di S. Abraham Romito. 1934. In 4°, tela edit.; pp. 82. Con 10 acquerelli di Angelo Casoli. Edizione di 270 esemplari stampati su carta Feltria. € 100,00
- 458 BOCCACCIO GIOVANNI.-** Novella della Lisetta e del testo di basilico. 1934. In 4°, br. edit.; pp. 21, (1). Con 6 illustrazioni xilografiche di Umberto Franci. Edizione di 140 copie numerate su carta Feltria. € 220,00
- 459 BARTOLI DANIELLO.-** Descrizioni Geografiche (da "La Geografia trasportata al Morale"). 1934. In 4°, legatura a cartella a due colori; pp. 54, con 5 illustrazioni di Enrico Porati in litografia. Edizione di 120 copie in carta Feltria. € 130,00

- 469 GIUDICI GIOVANNI.-** La stazione di Pisa. 1955. In 16°, legatura a cartella edit.; pp. 51, (1), con una tav. di Emilio Greco. Edizione di 200 copie numerate, impresse su carta Formosa. € 220,00
- 470 MERIMEE PROSPER.-** La Carrozza del SS. Sacramento. 1956. In 8°, leg. edit.; pp. 45, (1), con 6 litografie di Dino Marchionni. Edizione di 170 copie numerate su carta Umbria. € 250,00
- 471 SAPORI ALVISE.-** L'amore sbagliato. 1957. In 16°, legatura a cartella edit.; pp. 45, (1). Edizione di 200 copie numerate su carta Offset. € 90,00
- 472 BUCCI ANSELMO.-** Ponte sul Metauro. 1959. In 16°, br. edit.; pp. 65, (1), con 12 riproduzioni fotomeccaniche di pitture e incisioni dell'autore. Edizione di 300 copie numerate su carta Offset. € 90,00
- 473 WENZEL PAOLO.-** Quadernetto inglese. Presentazione di Valerio Volpini. 1960. In 16°, leg. edit.; pp. 45, (1). Decorazione al frontespizio di Marisa Ridolfi. Edizione di 225 copie numerate su carta Formosa. € 80,00
- 474 CERVANTES MIGUEL DE.-** Rinconete y Cortadillo. Prefazione e note di Ubaldo Bardi. 1961. In 8°, cop. edit.; pp. 110, con 6 litografie di Antonio Fontanoni. Edizione di 300 copie numerate su carta Formosa. € 220,00
- 475 LORCA FEDERICO GARCIA.-** Nozze di sangue. Traduzione, trascrizione delle musiche dell'autore e una "nota" a cura di Domenico De Paoli. 1961. In 8°, tela edit.; pp. 93, (1), con 7 litografie colorate di Adriano Oliva. Edizione di 220 copie numerate su carta Umbria. € 220,00
- 476 TASSO TORQUATO.-** Aminta. A cura di Claudio Varese. 1961. In 8°, tela edit.; pp. 93, (1), con 7 litografie a colori di Adriano Oliva. Edizione di 220 copie numerate su carta Umbria. € 90,00
- 477 SEMPRONIO GIOVAN LEONE.-** Il Mirto. A cura di Giorgio Carboni Baiardi. In 8°, tela edit.; pp. 126. Decorazione al frontespizio di Pietro Sanchini. Edizione di 250 esemplari su carta Perusia. € 90,00
- 478 TUMIATI CORRADO.-** Sette storielle per uomini e bestie. 1961. In 8°, cop. edit.; pp. 31, (1), con 7 ill. a colori di alunni vari. Edizione di 250 esemplari numerati su carta Duca di Modena. € 120,00
- 479 PLUCHINOTTA CARMELO.-** Campionario di me. Istituto d'Arte di Urbino, 1963. In 16°, cop. edit.; pp. 40, con un disegno dell'autore riprodotto in fotoincisione. Edizione di 150 copie numerate. € 70,00
- 480 TOMBARI FABIO.-** Cinquecronache. 1963. In 8°, cop. edit.; pp. 76, con 10 xilografie di Nicola Gambedotti. Edizione di 150 esemplari numerati. € 220,00
- 481 CAMILLUCCI MARCELLO. -** I giuochi dei morti. 15 racconti. 1968. In 8°, cop. edit.; pp. 64, con 7 litografie originali di Arnaldo Chiarrocchi. Edizione di 150 copie numerate. € 320,00
- 482 RENARD JULES.-** Pel di Carota. 1973. In 8°, cop. edit.; pp. 128, con 10 litografie originali di Paolo Paolucci. Edizione di 250 copie numerate. € 180,00
- 483 FALDELLA GIOVANNI.-** L'Arcadia. 1974. In 8°, cop. edit.; pp. 60, con 8 acqueforti originali di Adriano Calavalle. Edizione di 200 copie numerate. € 250,00
- 484 ZONI MARISA.-** Poesie su C. 1974. In 16°, cart. edit.; pp. 58. Riprod. fot. di una tempera di Carlo Ceci applicata. Edizione di 105 copie numerate (18). € 100,00
- 485 BUCCI ANSELMO.-** Pane e Luna. Autobiografia. (I e II). 1977. In 8°, cop. edit.; pp. 106; 104, con due incisioni originali a punta-secca dell'autore. Edizione di 320 copie numerate. € 380,00
- 486 DE SCRILLI RENZO.-** Dalla mia finestra. Con una presentazione di Carlo Bo. 1979. In 8°, cop. edit.; pp. 64, con 3 incisioni originali di Enrico Ricci. Edizione di 250 copie numerate. € 150,00

**“BIBLIOTECA STORICA DEL RISORGIMENTO ITALIANO  
PUBBLICATA DA T. CASINI E V. FIORINI”**

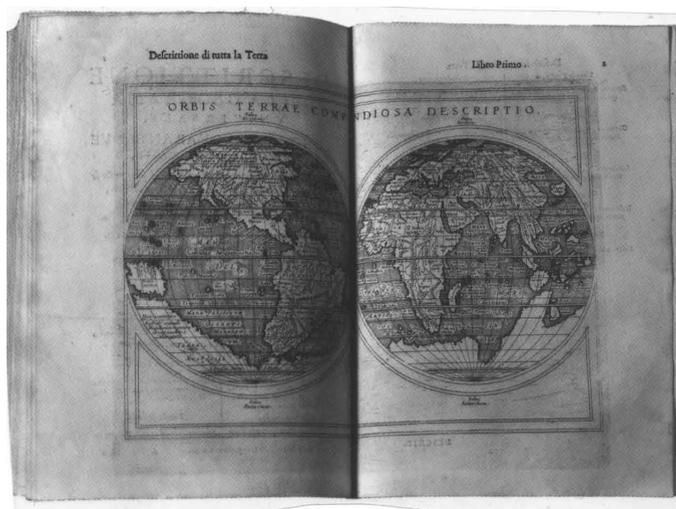
- 487 ADAMI VITTORIO.-** Pagine di storia valtellinese. Il pericolo corso dai Valtellinesi di rimanere disgiunti dalla Madre Patria (1814 – 15). Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1926. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (4), 169, (3). “Serie VIII – n. 12”. € 40,00
- 488 APOSTOLIO FRANCESCO.-** Le Lettere Sirmiensi. Riprodotte e illustrate da Alessandro D’Ancona, colla vita dell’autore scritta dal prof. G. Bigoni. Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1906. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (4), 428. Serie IV – n. 10”. € 50,00
- 489 ARMAROLI LEOPOLDO – VERRI CARLO.-** La Rivoluzione di Milano dell’aprile 1814. Relazioni storiche... A cura di Tommaso Casini. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1897.. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 189, (1 b.). “N. 3”. € 40,00
- 490 ATTI (GLI) DEL CONGRESSO CISPADANO** nella città di Reggio (27 dicembre 1796 – 9 gennaio 1797). Pubblicati da Vittorio Fiorini. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1897. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XIX, (1), 206, con due ill. in tavv. f. t. € 70,00
- 491 BANDINI GINO.-** Giornali e scritti politici clandestini della Carboneria romagnola (1819-1821) il quadragesimale italiano, il raccoglitore romagnolo, l’illuminatore, notizie dal mondo, confessioni di un forlivese ecc. Società Editrice Dante Alighieri, 1908. In 16° m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 256, (4). “Serie V - N. 8”. € 50,00
- 492 BELLUZZI RAFFAELE.-** La ritirata di Garibaldi da Roma nel 1849. Narrazione... su documenti inediti e rari. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1899. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. VIII, 278. Ill. in tavv. f. t. “Serie I, n. 10”. € 50,00
- 493 CAMBINIL.-** L’Indicatore livornese. Milano – Roma – Napoli, Soc. Dante Alighieri, 1925.. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XXVII, (1 b.), 126, (2). “Serie VIII – n. 11”. € 40,00
- 494 CANEVAZZI GIOVANNI.-** Memorie di Francesco Cialdini. Contributo alla storia delle cospirazioni. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1924.. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XL, 163, (1). “Serie VIII – n. 9”. € 50,00
- 495 CAVALLOTTI ANNA MARIA (traduttrice).-** Memorie sulle società segrete dell’Italia meridionale e specialmente sui carbonari. Roma-Milano, Albrighi, Segati e C., 1904. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XVI, 223, (1), con 6 tavv. ripieg. f. t. Illustrazioni n. t. Serie IV – n. 2” € 150,00
- 496 CIASCA RAFFAELE.-** L’origine del “Programma per l’Opinione Nazionale Italiana” del 1847 – 48. Milano – Roma – Napoli, Soc. Dante Alighieri, 1916. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. 626. € 60,00
- 497 DANDOLO EMILIO.-** I Volontari ed i Bersaglieri Lombardi. Annotazioni storiche. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1917. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. VIII, 229, (3), con tre tavv. f. t. € 40,00
- 498 DE CHIARA STANISLAO.-** I martiri cosentini del 1844. Documenti inediti. Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1904. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XXXVIII, 157, (1 b.). “Serie IV – n. 3”. € 70,00
- 499 DEGLI ALBERTI MARIO, a cura di.-** Alcuni episodi della guerra nel Veneto, ossia Diario del Generale Alberto Della Marmora, dal 26 marzo al 20 ottobre 1848. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XII, 342, (2). Ritratto in antiporta. “Serie VIII – n. 2”. € 50,00
- 500 DELLA TORRE RODOLFO.-** La evoluzione del sentimento nazionale in Toscana dal 27 aprile 1859 al 15 marzo 1860. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1915. In 8°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit.

- in oro; pp. XXXII, 514. Senza indicazione di "Serie". € 60,00
- 501 FARINI DOMENICO ANTONIO.-** La Romagna dal 1796 al 1828. Memoria di... per la prima volta pubblicata con note storiche e biografiche. A cura di **Luigi Rava**. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1899. In 16°, m. pelle rec.; pp. VII, (1), 192, (2). "Serie I, n. 11". € 60,00
- 502 FAUCHE PIETRO.-** Giambattista Fauché e la Spedizione dei Mille. Memorie documentate a cura di... Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1905. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. 104. "Serie IV – n. 8". € 40,00
- 503 FERRARI PIO VITTORIO.-** Villa Glori. Ricordi ed aneddoti dell'autunno 1867, con Prefazione di Ettore Socci. Seguono in Appendice il "Giornaletto di Campo" ed altre Note e Ricordi, scritti nell'Ospedale e nelle Carceri di Roma da **Giovanni Cairoli**. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1899. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XIV, 232. "Serie II – n. 4". € 60,00
- 504 FIORINI VITTORIO, a cura di.-** Gli scritti di Carlo Alberto sul Moto Piemontese del 1821. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1900. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XXIII, (1). 240. "Serie I, n. 12". € 40,00
- 505 FONTANAROSA VINCENZO, a cura di.-** Il Parlamento Nazionale Napoletano per gli anni 1820 e 1821. Memorie e Documenti. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1900. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. 139, (1 b.). "Serie II – n. 10". € 50,00
- 506 GIOVINE (LA) ITALIA.** Nuova edizione a cura di Mario Menghini. Roma, Società Dante Alighieri, 1902 – 1925. 6 voll. in 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. XXXVIII, (4), 132, (4), 258, (2); (4), 261, (3); 242; 224, (2); VIII, 284. (UNITO): **HARRO HARRING PAOLO.-** Memorie sulla "Giovine Italia" e sugli ultimi avvenimenti di Savoia. Societa' Editrice Dante Alighieri, 1918. Memorie annotate e pubblicate da Mario Menghini. Pp. 348. € 300,00
- 507 GORI AGOSTINO.-** Milano fra il cadere del luglio e l'entrare dell'agosto 1848. Narrazione condotta sulle memorie del tempo e su documenti inediti. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1901. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 156. "Serie II – n. 11". € 30,00
- 508 LABATE VINCENZO.-** Un decennio di Carboneria in Sicilia. Narrazione storica (e Documenti) (1821 – 1831). Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1904 – 1909. 2 voll. in 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. X, 394; 350. "Serie IV – n. 4. / Serie VI – n. 2". € 140,00
- 509 LA SORSA SAVERIO.-** Gli avvenimenti del 1848 in terra d'Otranto. Narrazione storico – critica. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1911. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. 493, (1). "Serie VI – n. 9". € 60,00
- 510 LEMMI FRANCESCO.-** La Restaurazione in Italia nel 1814 nel Diario del Barone von Hugel (9 dicembre 1813 – 25 maggio 1814). Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1910. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XV, (1), 114. "Serie VI – n. 3". € 50,00
- 511 LETI GIUSEPPE.-** Fermo e il Cardinale Filippo De Angelis (pagine di storia politica). Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1902. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. X, (2), 276. "Serie III – n. 7/8". € 40,00
- 512 LOEVINSON ERMANNIO.-** Giuseppe Garibaldi e la sua Legione nello Stato Romano. 1848 – 1849. Parte prima (e seconda)... Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1902 – 1907. 3 voll. in 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XI, (1), 278, (2), con una carta geog. ripiegata f. t.; VI, (2), 274; XII, 372. Serie III, nn. 4/5 e n. 6", "Serie V, n. 2". € 140,00
- 513 LUZIO ALESSANDRO.-** Antonio Salvotti e i processi del Ventuno. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1901. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (6), 327, (1). "Serie III – n. 1/2)". € 40,00
- 514 LUZIO ALESSANDRO.-** Nuovi documenti sul processo Confalonieri. Roma – Milano, Soc. Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati, e C., 1908 - In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XXVII, 237, (1). "Serie V – n. 5". € 40,00
- 515 MAMIANI TERENCE.-** Lettere dall'esilio. Raccolte e ordinate da Ettore Viterbo. Vol. I.

- 1831 – 1845 (e vol. II. 1846 – 1849). Roma, Soc. Dante Alighieri, 1899. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XVI, 340; 378. “Serie II – nn. 5 – 6 - 7- 8”. € 60,00
- 516 MANCINI PASQUALE STANISLAO.-** Due scritti politici di... Il processo per i fatti di Napoli, 15 maggio 1848, e l’Amnistia nello Statuto di Carlo Alberto per i fatti di Genova 1849. Con prefazione e commenti di Augusto Pierantoni. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1899. In 16°, m. pelle con dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. LXXXII, 128. “N. 8”. € 80,00
- 517 MARCHETTI LIVIO.-** Il Trentino nel Risorgimento. I°: Dai primordi all’inizio del 1859. II°: Dal 1859 in poi. Dante Alighieri, Milano-Roma-Napoli 1913. 2 voll. in 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. XI, 338; (4), 330, con 6 ritratti, un inno musicale, e due carte ripiegate f. t. “Serie VII – nn. 4 e 5”. € 80,00
- 518 MAZZATINTI GIUSEPPE, a cura di.-** Roma, dal 10 febbraio al 7 luglio 1849. Diario Epistolare di Giovita Lazzarini, Ministro di Grazia e Giustizia nella Repubblica Romana. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1899.. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 254. “Serie II – n. 1”. € 60,00
- 519 MAZZATINTI GIUSEPPE, a cura di.-** Lettere di Giuseppe Mazzini ad Aurelio Saffi e alla famiglia Craufurd. Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1905. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (4), 398. “Serie IV – n. 7”. € 40,00
- 520 MAZZIOTTI MATTEO.-** La rivolta del Cilento nel 1828 narrata su documenti inediti. Milano – Roma, Dante Alighieri, 1906. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. VIII, 246, bross. edit. Con tavv. Antip. con carta topogr. delle località in cui si svolsero i moti risorgimentali del 1828 promossi dalla setta dei Filadelfi. “Serie IV – n. 9”. € 80,00
- 521 MAZZIOTTI MATTEO.-** Costabile Carducci e i Moti del Cilento nel 1848. Volume primo (e secondo). Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1909.. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. VIII, 220; 144. Ritratto in antiporta al I volume e ill. in tavv. f. t. “Serie V – n. 11”. € 60,00
- 522 MAZZIOTTI MATTEO.-** La reazione borbonica nel Regno di Napoli. (Episodi dal 1849 al 1860). Roma, 1912. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. XVI, 446. Illustrazioni in tavv. f. t. “Serie VI – n. 12”. € 80,00
- 523 MAZZIOTTI MATTEO.-** Ricordi di famiglia (1780 – 1860). Milano, Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1916. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. V, (1), 234, (2). “Serie VIII – n. 5”. € 30,00
- 524 MICHELEERSILIO.-** F. D. Guerrazzi e le cospirazioni politiche in Toscana dall’anno 1830 all’anno 1835. Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1904. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. (2), IV, 192, (2). “Serie IV – n. 5”. € 40,00
- 525 MONDAINI GENNARO.-** I moti politici del ’48 e la setta dell’ “Unità italiana” in Basilicata. Roma, Soc. Dante Alighieri, 1902. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XII, 324. “Serie III – n. 9/10”. € 60,00
- 526 NICASTRO S.-** Dal Quarantotto al Sessanta. Contributo alla storia economica, sociale e politica della Sicilia nel secolo XIX. Milano – Roma – Napoli, 1913. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XIV, (2), 458. Serie VII – n. 5”. € 50,00
- 527 ORESTE DITO.-** La Campagna Murattiana della Indipendenza d’Italia secondo i rapporti del Ministro di Polizia Napoleonica ed altri documenti ufficiali. Con un’Appendice sulla morte del Murat a Pizzo. Milano – Roma – Napoli, Soc. Dante Alighieri, 1911. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. X, 203, (1). “Serie VI – n. 7”. € 80,00
- 528 OTTOLENGHI GIUSEPPE (a cura di).-** Riminiscenze della propria vita. Commentario del conte **Ludovico Saulti d’Igliano**. Edito a cura... Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1908 – 1909. 2 voll. in 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 526; 327, (1). “Serie V, n. 6 e n. 12”. € 70,00
- 529 PALADINO GIUSEPPE.-** Il quindici maggio del 1848 in Napoli. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1920. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. XXIV, 587, (1). Ill. in tavv. f. t. € 50,00

- 530 PANIZZI ANTONIO.-** Le prime vittime di Francesco IV Duca di Modena. Notizie... Ripubblicate da Giosue Carducci. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1897. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. IX, (1), 230. Ritratto in antiporta. "N. 2".  
€ 50,00
- 531 PETRUCCELLI FERDINANDO.-** La Rivoluzione di Napoli nel 1848. Nuova edizione a cura di Francesco Torraca. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1912. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XIV, (2), 239, (1). "Serie VII – n. 1".  
€ 60,00
- 532 PIERANTONI AUGUSTO.-** Il Brigantaggio borbonico-papale e la questione dell'"AUNIS", col parere del Prof. P. S. Mancini al contenzioso diplomatico 1863. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1900. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. XCIX, 8! b.), 67, (1). "Serie II – n. 9".  
€ 40,00
- 533 PIERANTONI AUGUSTO (a cura di).-** I Carbonari dello Stato Pontificio ricercati dalle inquisizioni austriache nel regno Lombardo Veneto (1817 – 1825). Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1910. 2 voll. In 16°, m. pelle rec., dorso a 2 nervi, con tit. in oro; pp. 492; (4), 404.  
€ 180,00
- 534 PISACANE CARLO.-** Guerra combattuta in Italia negli anni 1848 – 49. Narrazione... ripubblicata per cura del prof. Luigi Maino. Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1906. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. 340. "Serie IV – n. 12".  
€ 70,00
- 535 PRUNAS PAOLO.-** L'Antologia di Gian Pietro Vieusseux. Roma - Milano Societa' Editrice Dante Alighieri 1906. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 456. "Serie IV – n. 11".  
€ 50,00
- 536 RAVA LUIGI.-** Il maestro di un dittatore, Domenico Antonio Farini (1777 – 1834). Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1899. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 160. Ritratto in antiporta. "Serie II – n. 2".  
€ 50,00
- 537 ROMANO – CATANIA GIUSEPPE.-** Del Risorgimento d'Italia. Studj e Ricordi. Luigi Angeloni e Federico Confalonieri – Rosalino Pilo – D'un dramma sopra R. Pilo – L'entrata di Giuseppe Garibaldi in Palermo – La Campagna d'Aspromonte – Un poeta della Rivoluzione. Milano – Roma – Napoli, 1913. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. (49, 284, (4). "Serie VII – n. 2". € 50,00
- 538 ROSATI MARIA LUISA.-** Carlo Alberto di Savoia e Francesco IV d'Austria d'Este. Documenti inediti e studi... Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1907. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 128. Serie V – n. 3". € 30,00
- 539 ROTA ETTORE.-** L'Austria in Lombardia e la preparazione del Movimento Democratico Cisalpino. Milano – Roma – Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1911. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 295, (3). "Serie VI – n. 10". € 70,00
- 540 SCARAMELLA GINO.-** Spirito pubblico, Società Segrete e Polizia in Livorno dal 1815 al 1821. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1901. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. VIII, 97, (1). "Serie III – n. 3". € 60,00
- 541 SFORZA GIOVANNI.-** Il generale Manfredo Fanti in Liguria e lo scioglimento della Divisione Lombarda (Aprile – Maggio 1849). Roma – Milano, Soc. Dante Alighieri, 1911. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (4), 265, (3). "Serie VI – n. 11".  
€ 50,00
- 542 SFORZA GIOVANNI.-** Garibaldi in Toscana nel 1848. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1897.. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 69, (1). "N. 4". € 40,00
- 543 SFORZA GIOVANNI.-** Il Dittatore di Modena Biagio Nardi e il suo nepote Anacarsi. Milano – Roma – Napoli, Soc. Editrice Dante Alighieri 1916. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. CLI, (1), 344. "Serie VIII – n. 6". € 50,00
- 544 SFORZA GIOVANNI.-** La Rivoluzione del 1831 nel Ducato di Modena. Studi e Documenti. Roma – Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1909. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (4), 434. "Serie V – n. 9". € 60,00
- 545 SOLMI EDMONDO.-** Mazzini e Gioberti. Con Prefazione di Arrigo Solmi. Milano – Roma – Napoli, "Soc. Ed. Dante Alighieri", 1913. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XX, 467, (3). "Serie VII – n. 8". € 50,00

- 546 SPADONI DOMENICO.**- Una trama e un tentativo dello Stato Romano nel 1820 - 21. Roma - Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1910. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. 302. "Serie VI - n. 4".  
€ 60,00
- 547 SPAVENTA BERTRANDO.**- La politica dei Gesuiti nel secolo XVI e nel XIX. Polemica con la Civiltà Cattolica (1854 - 55). A cura di Giovanni Gentile. Milano - Roma - Napoli, Soc. Editrice Dante Alighieri, 1911. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. XXXIV, (2), 312, (2). "Serie VI, n. 8".  
€ 60,00
- 548 STATUTO (Lo) DI CARLO ALBERTO** secondo i Processi Verbali del Consiglio di Conferenza, dal 3 febbraio al 4 marzo 1848. A cura di **Domenico Zanichelli**. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1898. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XVII, (1), 131, (1). "N. 7".  
€ 60,00
- 549 TAMBARA G.**- La lirica politica del Risorgimento italiano (1815-1870). Roma - Milano, Soc. Dante Alighieri di Albrighi, Segati, et C., Roma, 1909. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi con tit. in oro; pp. VII, (1), 511, (1). "Serie VI - n. 1".  
€ 45,00
- 550 TORTA CARLO.**- La Rivoluzione Piemontese nel 1821. Roma - Milano, 1908. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. (4), 298, (2). "Serie V - n. 7".  
€ 40,00
- 551 UCCELLINI PRIMO.**- Memorie di un vecchio carbonaro ravegnano... pubblicate con annotazioni storiche, a cura di **Tommaso Casini**. Roma, Soc. Editrice Dante Alighieri, 1898. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XVI, 283, (3). **Prima edizione.**  
€ 120,00
- 552 UFFICIALI (GLI) DEL PERIODO NAPOLEONICO (1796 - 1815)** nati nello Stato Pontificio. Elenco compilato su documenti a cura dell'Archivio di Stato di Roma. Milano - Roma - Napoli, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1914. In 16°, m. pelle rec., dorso a due nervi, con tit. in oro; pp. XXIII, (1)127, (1). "Serie VII - n. 11".  
€ 40,00
- 553 ZERBONI DI SPOSETTI, Capitano.**- La Relazione del Capitano Zerboni di Sposetti sulla repressione dei moti del '21 e sulla occupazione austriaca in Piemonte (1821 - 1823). Traduzione, Prefazione e Note di Antonio Rovini. Roma - Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1906. In 16°, m. pelle rec. con dorso a due nervi, fregi e tit. in oro; pp. 214. Con 8 carte geografiche f. t. "Serie V - n. 11".  
€ 80,00



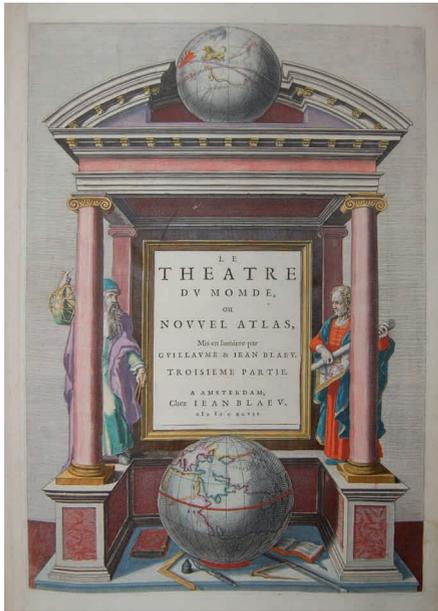
## ADDENDA

- 554 (ALMANACCHI ASTRONOMICI - Dialetto)** **USSERVAZION CELEST FATT DAL VER DUTTOR TRUVLÏN (poi Truvlèin).** Lotto comprendente le seguenti annate del popolare almanacco astronomico bolognese: 1803 – 1804 – 1805 – 1806 – 1810 – 1811 – 1816 (mancante del frontespizio) – 1826 – 1831 – 1834 – 1836 – 1844 - 1845 – 1846 – 1847 – 1848 – 1849 – 1850 – 1851 – 1852 – 1853 – 1854 – 1855 - 1856, - 1857 – 1858 – 1859 – 1873 – 1875 – 1877 – 1879 – 1882 – 1895 – 1896 – 1898 – 1904 – 1907 – 1908 – 1909 – 1913 – 1915 – 1917 – 1918 - 1919. 44 volumi in 24°, in cartonato coevo o in br. edit. Testi interamente in dialetto bolognese. In ogni almanacco sono presenti un componimento poetico, un dialogo immaginario nello stile della Commedia dell'Arte, il Calendario e l'indicazione delle feste fisse e mobili. Timbri di duplicato di biblioteca pubblica.  
€ 1.200,00
- 555 (Autografo – Dialetto milanese)** **BALESTRIERI DOMENICO.-** Manoscritto autografo su 4 facciate in 4° “Par la mort del Canonigh Agudi noster Accademech. Sonett... / La Speranza...”. Il primo testo composto da 14 righe, il secondo da 127, su tre facciate. Con grafia coeva, ma di altra mano, sull'ultima pagina è segnata la data “22 giugno 1766”. Asportazioni marginali, lontano dal testo, tre piccole macchie circolari e un piccolo foro al centro dei fogli che non pregiudicano la lettura. I testi corrispondono alla versione a stampa salvo, in diversi casi, ad alcune distinzioni ortografiche.  
€ 400,00
- 556 (Incisioni di Gabriele Mucchi)** **BAUDELAIRE, CHARLES.-** Les fleurs du mal. Poesie scelte e tradotte da Gabriele Mucchi; con sette acqueforti e acquetinte a colori; Nota di Luigi Cavallo. Pinacoteca. Milano, Artes, 1987. In 4°, legatura editoriale in m. pergamena con angoli, tass. con tit. in oro al dorso, cofanetto edit. in carta decorata; pp. 171, (7). Con 7 acqueforti originali dell'artista, impresse a colori f. t., protette da veline. Tiratura complessiva di 250 esemplari numerati (130/200). Bell'esemplare.  
€ 600,00
- 557 BEFFA CARNESCIALESCA.** Febbraio 1920. Numero Unico per la Società Bolognese – Per Beneficienza. (Bologna, S. d. t., 1920). In 8°, br. edit. fig. a colori, raffigurante un Pierrot danzante, su fondo arcobaleno; pp. 31, (1). Illustrazioni n. t.  
€ 80,00
- 558 (Val di Non)** **BEVILACQUA ENRICO.-** San Romedio. Con xilografie originali di **Achille Ferraro.** Officina grafica Fresching, Parma. 1928. In folio, br. edit. fig. (A. Ferraro); pp. 38, (4), con 4 tavv. xilografiche f. t. di Achille Ferraro, protette da veline, raffiguranti il Santuario di San Romedio in Val di Non. Bell'esemplare.  
€ 400,00
- 559 (Figurine - Pinocchio)** **BISSIETTA GIOVANNI.-** Rarissima raccolta completa delle 27 “figurine di Pinocchio”, a colori, su cartoncino, di cm. 3,5 x 5, realizzate dall'artista tra il 1929 e il 1930 ca. La presente raccolta presenta la didascalia impressa in rosso e immagine e firma dell'autore in controparte rispetto ad altre, con testo in nero, riscontrate sul mercato. Buona conservazione.  
€ 600,00
- 560 (BROCCARDI FILIPPO).-** Canzunetta souvra al donn bulgneisi d'l'Ann Centquarantadis. In Bulogna con Permission, La s'trova vendebil alla Cartari dla Canonica in prinzepe d'S. Mammel, s. d. (In fine: Tipografia di Luigi Gamberini e Compagno), prima metà del sec. XIX. In 8°, cart. coevo; pp. 8. Rarissima placchetta popolare con testo poetico in dialetto bolognese.  
€ 150,00
- 561 CANTATORE DOMENICO.-** Immagini tradotte. Disegni e d'après. Testo di Enzo Carli. Domande a Cantatore di Mario Monti. Pinacoteca. 5. Milano, Artes, 1988. In 4° legatura editoriale in m. pergamena con angoli, tass. con tit. in oro al dorso, cofanetto edit. in carta decorata. 60 tavv. riproducenti disegni in vari toni di e di 5 ceremolli e acquetinte originali f. t., numerate e firmate dall'artista, protette da velina. Tiratura complessiva di 250 esemplari numerati (170/200).  
€ 700,00

- 562 (Commedia dell'Arte) CERVELLATI ALESSANDRO.**- Storia delle Maschere. Bologna, Il Resto del Carlino, 1954. In 4°, tela e sovraccop. edit. fig. a colori, ast. custodia fig.; pp. 383, (1). illustrazioni dell'autore a colori n. t. Bell'esemplare. Edizione originale. € 180,00
- 563 (Teatro) CHIARI PIETRO, a cura di.**- Della vera Poesia Teatrale, Epistole poetiche di alcuni letterati modanesi dirette dal Sig... Modena, Soliani, (1754). 8°, perg. coeva, tass. con tit. in oro al dorso; (8), 88, (2). Prima edizione. € 180,00
- 564 (Aerostatica) COMASCHI ANTONIO.**- Cenno sull'aerostato... esposto nell'ottobre 1842 nel nobil Teatro di Apollo, che venne gratuitamente concesso dalla magnanimità di S. E. il Principe D. Alessandro Torlonia, insigne protettore delle belle arti in questa metropoli... Roma, Tip. della Minerva, S. D., (1842). In 16°, cart. coevo; Dell'Aeronauta A. Comaschi, Bolognese, In 16°; pag. 44 con 1 bella e grande tavola in litografia, ripiegata in fine, di mm. 600x400 raffigurante l'Aerostato. € 250,00
- 565 (Autografo – Dialetto milanese) CRESPI GAETANO.**- Epistola pro mediolani Zetta. Milano, 31 marzo 1897. 4 facciate in 4° (cm. 31,5), fittamete manoscritte, le ultime due delle quali con testo su due colonne. "Carissimo Campagnani, anche lei ha voluto insistere perché le dica francamente il mio parere sul Dizionario Milanese del professor Angiolini. Quantunque su quest'opera, non priva di merito, vi sia molto da discutere pure vorrei esimermi rispondendo... esser la critica di sola spettanza dei dotti e che non essendo io tale, me ne devo stare in disparte... Ma oggi il fatto strepitoso della "sentenza" del professore Angiolini nel suo Dizionario 'Mancare cioè al dialetto milanese in confronto alla lingua italiana la lettera Z, e che questa è intieramente sostituita dal suono della S...'. Le ultime due pagine contengono il testo poetico "In difesa de la Zetta. Dialogh tra Pecinna e Baltramin", manoscritto su quattro colonne. (UNITO:) **CRESPI GAETANO.**- Discorso tenuto il 23 maggio 1909 da Gaetano Crespi per l'inaugurazione della Raccolta Portiana istituita presso l'Archivio Storico Civico nel Castello Sforzesco di Milano. € 250,00
- 566 (Giochi dell'oca) D'ALLEMAGNE H. R. D.**- Le noble jeu de l'oie en France de 1640 à 1950. Quarante-huit tableaux et notices. La vie quotidienne à Paris de 1820 à 1824. Paris Grund 1951. In 4°, cart. edit. fig.; pp. 237, con 110 illustrazioni nel testo e 48 tavv. f. t., di cui 9 a colori. Edizione di 700 esemplari numerati. € 400,00
- 567 FOGLIO per VENTOLA. Le faustissime nozze dell'ornatissimo Signore Luca Gava con la gentilissima Signora Checca Gava.** S. d. t., ca. 1820. Pp. 4 di cui due bb., una di testo ed una con l'incisione del banchetto di nozze a colori. Sulla pagina di sinistra l'incisione rappresenta un banchetto di nozze in una veranda; sulla pagina di destra il testo è ordinato su due colonne precedute dal titolo. Il senso molto scoperto di questa satira scatologica è tutto incentrato nelle ripetizione dei nomi dei due protagonisti; Luca Gava e Checca Gava, in contesti diversi tali da geneare il riso. Luca Gava è da annoverare tra quei personaggi di fantasia creati per il divertimento popolare di cui si conoscono vita ed avventure in molte versioni. Ventagli italiani moda costume arte, Marsilio edit., N. 34 e riprodotto a p. 81. € 150,00
- 568 LA CANNA SERGIO.**- I migliori amici dei bolognesi. Storie di affetto tra cani e uomini a Bologna nell'arte e nella letteratura del Sette e dell'Ottocento. (Bologna, Pubblicato a cura della Associazione del Parco di Montevoglio, marzo 2018). In 8°, br. edit. fig.; pp. 64, con illustrazioni a piena pagina nel testo. "Tago – Il segugio Zambeccari – Lillo – Avola, Cino e Tisbino – Il cagnone del conte Pepoli – Fido". "Parte del ricavato della distribuzione di questo studio è destinato al Canile di Marzabotto (Bo)". € 10,00
- 569 MESSINA FRANCESCO.**- Cavalli e tori: cinque incisioni, quarantadue tavole di disegni, 1961 - 1986. Pinacoteca; 4. Milano, Ed. Artes, 1988. In 4°, legatura editoriale in m. pergamena con angoli, tass. con tit. in oro al dorso, cofanetto edit. in carta decorata; pp. 153, con 5 tavole f. t. all'acquaforte di Francesco Messina, protette da veline e 42 disegni nel testo. Testimonianze di Ardengo Soffici, Giovanni Papini, Ugo Ojetti, Jean Cocteau, Carlo Emilio Gadda. Tiratura complessiva di 250 esemplari numerati (177/200). € 500,00

- 570 (Aerostatica - Incisione – MUZIO MUZZI)** (**Volo del bolognese Muzio Muzzi nell'Aeronave Rettirémiga - Bologna 1838**). Litografia eseguita da G. Meloni e pubblicata a Bologna presso lo stabilimento litografico Zannoli & C. nel 1838. Cm. 45 x 65 compresi grandi margini (qq. traccia d'uso a questi ultimi). L'"aeronave rettiremiga" del Muzzi si alzò dall'anfiteatro eretto nel prato "delle Cesure", fuori porta San Vitale. La scena riproduce l'aeronave in volo, con in basso una folla plaudente. Al centro della scena si stagliano le due alte torri di legno che reggevano l'argano per il sollevamento della macchina sopra il fornello di muramento. Boffito, pp. 304 – 306. € 500,00
- 571 (Manoscritto autografo – Diario di guerra) OPPI FRANCESCO** (Slovenia - Croazia, Diario di guerra – 1941 – 1942). In 8° oblungo, notes con copertina in tela su cartone e chiusura con elastico. Testo di contorno in caratteri cirillici. 16 cc. compilate in chiara grafia, tra il 7 aprile del 1941 e 13 dicembre 1942. Francesco Oppi (Bologna, 1909 – 1959) fu un atleta bolognese delle società Virtus e Bologna Sportiva. Partì per il fronte sui balcani, con grado di tenente, nel 1941. € 750,00
- 572 (Xilografia) PATOCCHI ALDO.**- 12 paesaggi in xilografia di Aldo Patocchi. Lugano, Tip. Luganese, 1932. In folio, cart. edit. con tit. in rosso e nero; pp. (16), con 12 tavv. f. t. in xilografia, protette da veline. Edizione di 400 esemplari numerati e firmati dall'autore. Esemplare con **invio autografo di Aldo Patocchi a Francesco Pastonchi**. € 450,00
- 573 (Incisione) PIECE (A) OF ANTIQUITY PAINTED ON THE WALL ADJOINING TO THE KITCHEN OF WINCHESTER COLLEGE**, which has been long preserved; & as oft as occasion requires, is repair'd, wth the following Latin Verses. London, Published according to Act of Parliament 1749. Incisione in rame di mm. 360 x 255, rifilata sulla battuta del rame e incollata su cartoncino post. Alone bruno orizzontale, non deturpante, a metà della figura. Testo didascalico sotto l'immagine in lingua latina, con traduzione inglese a fronte. La stampa raffigura il dipinto emblematico che si trova sulla parete adiacente alla cucina del Winchester College: **ritratto**
- di un servitore con testa di cinghiale, lucchetto sulle labbra e strumenti della professione nelle mani.** € 150,00
- 574 PIRANDELLO LUIGI.**- Sei personaggi in cerca d'autore. Nota di Luigi Cavallo. Pinacoteca; 2. Milano, Artes, 1986. In 4°, legatura editoriale in m. pergamena con angoli, tass. con tit. in oro al dorso, cofanetto edit. in carta decorata; pp. 100, con sei tavv. f. t. in grafica originale (Litografia o acquaforte e acquatinta) di **Luciano Minguzzi, Domenico Cantatore, Giuseppe Migneco, Bruno Cassinari, Francesco Messina** stampate sui torchi di Upioglio di Milano e di Bruno Caruso impressa da Sergio Pandolfini di Roma. Edizione di 200 esemplari numerati (106). € 500,00
- 575 PROVERBJ DI SALOMONE** recati in verso italiano e arricchiti d'Annotazioni dal P. **Vincenzo da S. Eraclio** della Provincia di S. Francesco... In Bologna, Nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1760. In 4°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. XX, 358, (2). Frontespizio in rosso e nero, con vignetta allegorica incisa in rame. Qq. lieve rifioritura. Buon esemplare. € 300,00
- 576 (Carte da gioco – I guerra mondiale) SACCHETTI ENRICO.**- "Carte da Giuoco Nazionali". Milano, Istituto Editoriale Italiano, (1916 ca.). 40 carte da gioco disegnate da Enrico Sacchetti con immagini caricaturali delle nazioni avversarie: Austria (Bastoni), Turchia (Denari), Germania (Spade), Bulgaria (Coppe). Conservato il foglietto editoriale esplicativo. **Raccolta completa.** € 700,00
- 577 ("LIBRI PROIBITI") STECCHETTI LORENZO (pseudo).**- Il sessantanove ed altre poesie inedite. Paris, au Clos Bruneraux, (prima metà del sec. XX). Illustrazioni libere n. t. **(UNITO:) CILLY, Marquis de (pseudo).**- Viaggio a Parigi. S. d. t. (prima metà del sec. XX). 8 illustrazioni libere in tavv. f. t. (prob. Gianni Nardini). **(UNITO:) GRIMAUDIN D'ECHARA (pseudo).**- Piaceri morbosi. Paris, Edit. Dupont (metà del sec. XX). Con 8 illustrazioni libere in tavv. f. t. **(UNITO:) (ANONIMO)** Il Paradiso della carne. Tradotto dal francese a cura di Ottavio Cazzoni. Paris, Editions Cul de Lampe, 1948. 14 Illustrazioni libere in tavv. f. t. **(UNITO:)**

- MADAME ICS.-** I giochi del piacere. Tradotto dal francese da Madame Ipsilon. Con otto tavole a colori fuori testo. 1° volume (2° volume: "MADAME ICS.- I giochi della voluttà... Con otto tavole a colori f. t.). Parigi, Edizioni "Au boudoir Secret", s. d. (prima metà del sec. XX). (UNITO:) **LUCIEN R.-** Le due strade. Traduzione integrale... Parigi, Librairie des Curieux, 1948. Con 6 ill. libere in tavv. f. t. (UNITO:) **GUY DE SAINTGALT.** Il sogno di Ginetta. Paris, Jean Courier, S. d. Illustrato. (UNITO:) **PIER LE BON.-** Frenesia della carne. Paris, 1948. Con sei illustrazioni in tavv. f. t. (SEGUE:) (Anonimo) **FIOR DI LOTO.** Romanzo cinese. Unica edizione completa. Paris (, Editions de la Comète, s. d. (prima metà del sec. XX). Con 6 illustrazioni "libere" applicate. il lotto € 800,00
- 578 (STRENNA) L'ARCA DI NOE'.** Cronaca di Bologna dir. da A. Cervi. Numerose illustrazioni in nero e a due colori n. t., in gran parte caricaturali. Testi di A. Lenzone, U. Bassini, Carlo Musi (Simulacro), "Giolli", Antonio Cervi, E. A. Marescotti, etc. Strenna Bolognese. Bologna, Litografia Francesco Casanova e Figlio, 1892. In 4°, br. edit. fig. a colori; pp. 14, (2). € 120,00
- 579 STRENNA EHI! CH'AL SCUSA... 1882.** Bologna, Società Tip. Azzoguidi, (1881). In 8°, br. edit. fig. a due colori; pp. 134, (2) + 16 pp. di musica e 20 di inserti pubblicitari stampati su carta azzurra. Tra gli articoli citiamo quello di A. Rubbiani su "Borgo San Pietro", "Il biricchino di Bologna", etc. Illustrazioni nel testo. € 70,00
- 580 STRENNA DELLA RANA. 1870.** Bologna, Tipi Fava e Garagnani, (1869). In 8°, br. edit. fig.; 127, (1), con numerose illustrazioni di gusto satirico e caricaturale nel testo, anche a piena pagina. Asportata la metà inferiore della pagina 64 nel capitolo "La Donna esaminata in ogni grado e in ogni epoca della vita sociale". € 50,00
- 581 STRENNA DELLA RANA. 1872.** Bologna, Tipi Fava e Garagnani, (1871). In 8°, br. edit. fig. a colori; pp. 124, (4), con numerose illustrazioni di gusto satirico e caricaturale nel testo, anche a piena pagina. € 70,00
- 582 STRENNA DELLA RANA. 1877.** Bologna, Tipi Fava e Garagnani, (1876). In 8°, br. edit. fig. a colori; pp. 126, (2), con numerose illustrazioni in litografia n. t., anche a piena pagina, di gusto satirico e caricaturale. Segnaliamo il capitolo illustrato "Studi Femminili di un artista settuagenario", con litografie a piena pagina di Augusto Grossi. € 70,00
- 583 (Manifesto - Bologna) TIRELLI UMBERTO.-** Il Fittone. Testimonio della vita bolognese... (Firmato "Pippiello" in basso a sinistra). (Bologna), 1909 ca. Rarissimo manifesto da edicola, cm. 115 x 75 ca., per la rivista goliardica "Il Fittone", che ebbe breve vita a Bologna tra il 1909 e il 1912. Umberto Tirelli riprende per quest'immagine un'elegante figura femminile di Leonetto Cappiello creata per il cartellone pubblicitario del "Chocolat Klaus", ponendola sull'insidia del "Fittone goliardico" bolognese. La firma "Pippiello" è un chiaro riferimento alla fonte di ispirazione artistica. Due strappi ricongiunti senza danni all'immagine. Buona conservazione. € 1.800,00
- 584 (Litografia satirica - Bologna) TIRELLI UMBERTO.-** Deposizione della statua del Nettuno in piazza Nettuno a Bologna. Litografia in sanguigna di mm. 710 x 925. (Bologna, 1918 ca.). Grande raffigurazione satirica del caricaturista e illustratore modenese, molto attivo a Bologna, spesso in collaborazione con Augusto Majani (Nasica) all'inizio del secolo XX. L'immagine raffigura la disperazione di tutte le donne di Bologna, movimenti per l'emancipazione femminile in testa, alcune delle quali soccorse da gendarmi, per la sottrazione al loro sguardo del prestante fisico del "Gigante" del Giambologna. Ottima conservazione. € 1.000,00
- 585 (Salvatore Fiume) VERGA GIUSEPPE.-** Otto novelle illustrate da Salvatore Fiume. Milano, Edi.Artes, 1985. In 4°, legatura editoriale in piena pergamena, tass. con tit. in oro al dorso, cofanetto edit. in carta decorata, che a sua volta si trova contenuto in altro cofanetto editoriale che sul contropiatto ha inserita una litografia di Salvatore Fiume su lamina d'argento e foglia d'oro; pp. (2), 122, (6). Con 9 tavole fuori testo a colori di Salvatore Fiume. Esemplare appartenente alla tiratura di 200 esemplari (57) con la litografia in lamina d'argento. € 1.000,00



N. 16



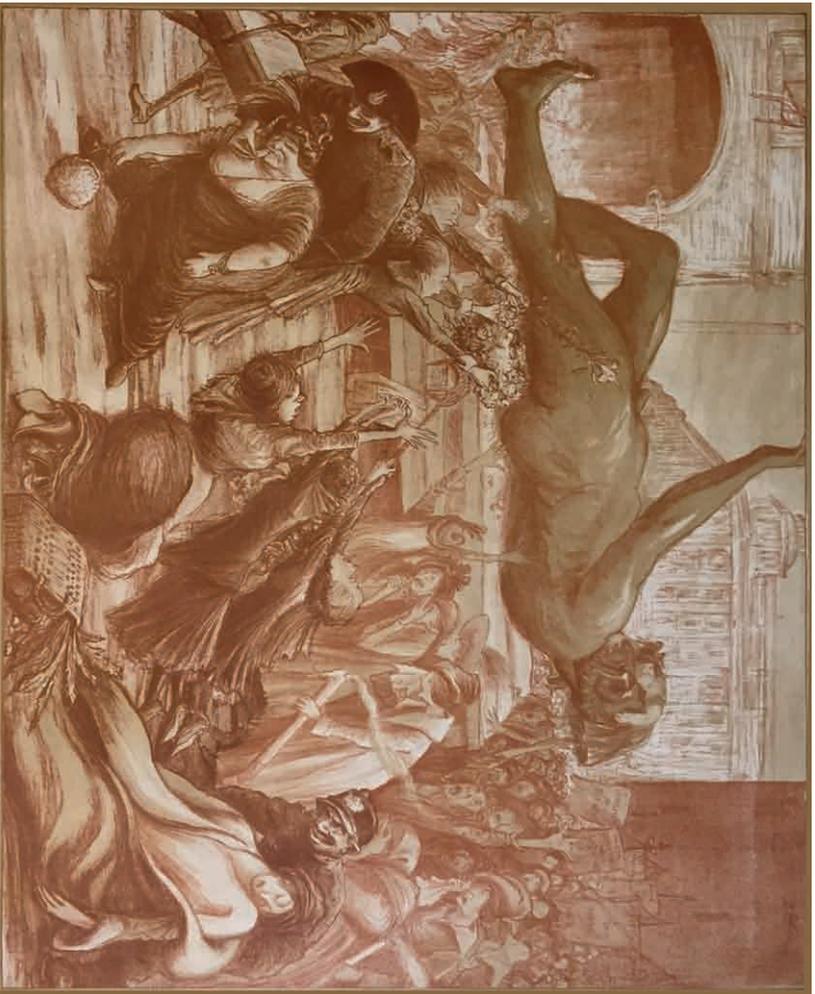
N. 584



N. 62



N. 304



N. 585