



Fotografie

Ripa di porta Ticinese, 57
20143 Milano
+39 02 87382897
+39 339 4574496
librisenzadata.it
info@librisenzadata.it
mar-ven h 15-19.30 | sab h 10-13 15-19.30

RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

Libri Senza
Data

LEGENDA

Le fotografie sono tutte stampe vintage, ad eccezione di alcune riproduzioni (foto di foto) segnalate nella scheda.

Le foto di agenzia presentano al verso un'etichetta di catalogazione, e spesso anche note a penna o a matita riferite alle indicazioni di stampa. A volte il nome del fotografo risulta manoscritto o dattiloscritto dall'agenzia, in questo caso il nome è tra parentesi.

Il timbro e/o la firma del fotografo al verso sono sempre segnalati

Sono foto originali (non di agenzia) le seguenti:

n. 81, 82, 83, 105, 108, 109, 110, 111, 119, 128, 144, 148, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 189, 204

in copertina: Poste Italiane, un dramma che accomuna venditori e compratori

Fotografie

d'epoca, di agenzia e d'autore

1) ALGERI *Decimo anniversario dell'indipendenza dalla Francia: sfilano i carri armati donati dall'Unione Sovietica*, al verso timbro del fotografo Christian Simonpietri, 1972, Grazia Neri, cm 20x30

€ 30,00

2) ALLUVIONI *Bosmenso* (foto di Mauro Vallinotto), 1977, cm 24x30

€ 40,00

3) ALLUVIONI *San Zenone* (foto di Mauro Vallinotto), 1977, Epipress, cm 24x30

€ 35,00

4) ANNI '70 *Arabi a Londra*, al verso timbro del fotografo Jean-Claude Francolon, 1976, Gamma, cm 30,5x20,5

€ 40,00



1



2



3



4

5) ANNI '70 *Casa occupata a Roma nel quartiere Casal Bruciato* (foto di Angelo Del Canale), 1975, Epipress, cm 20x30

€ 25,00

6) ANNI '70 *Occupazione delle case a Casal Bruciato* (foto di Angelo Del Canale), 1975, Epipress, cm 20x30

€ 30,00

7) ANNI '70 *Figli dei fiori* (foto di Angelo Del Canale), 1974, Epipress, cm 20x30

€ 40,00

8) ANNI '70 *Figli dei fiori*, al verso timbro del fotografo Angelo Del Canale, 1970, Fotogiornalistica Kronos, cm 18x24

€ 25,00



5



7



6



8

9) ANNI '70 *Interno in una discoteca di Roma, 1978,*
Team Editorial Services, cm 20x30

€ 40,00

10) ANNI '70 *Interno in una discoteca di Roma, 1978,*
Team Editorial Services, cm 20x30

€ 40,00

11) ANNI '70 *Interno in una discoteca di Roma, 1977,*
Team Editorial Services, cm 20x30

€ 30,00

12) ANNI '70 *Manifestazione contro il ripristino del
servizio di leva proposto da Jimmy Carter, al verso
timbro del fotografo Rick Smolan, 1980, Grazia Neri,*
cm 20,5x25,5

€ 35,00



9



10



11



12

13) ASTRONAUTICA *Astronauti russi Leonov e Kubasov e l'americano Stafford durante la simulazione di attracco del modulo Apollo alla capsula Soyuz, timbro NASA al verso, 1974, NASA, cm 20,5x25,5*

€ 45,00

14) ASTRONAUTICA *Comandante Leonov, conferenza stampa della missione Soyuz-Apollo, 1975, Associated Press, cm 20,5x25,5*

€ 30,00

15) ASTRONAUTICA *Comandante Thomas K. Mattingly, Apollo 13, segni d'uso, 1970, Agence France Presse, cm 18x24*

€ 20,00

16) ASTRONAUTICA *Equipaggio della missione Skylab 2: Charles Conrad, Paul Weitz e Joseph Kerwin (al verso il testo si riferisce erroneamente all'equipaggio del progetto Skylab 3), 1973, Sygma, cm 20x30*

€ 25,00

17) ASTRONAUTICA *Equipaggio della missione spaziale Apollo 12: Charles Conrad Jr., Richard F. Gordon e Alan L. Bean, timbro NASA al verso, 1969, NASA, cm 20,5x25,5*

€ 30,00

18) ASTRONAUTICA *Equipaggio della missione spaziale Apollo 13, 1970, Agence France Presse, Associated Press, cm 18x24*

€ 25,00



13



14



15



16



17



18

19) ASTRONAUTICA Equipaggio della missione spaziale Apollo 9: McDivitt, Scott e Schweickart, qualche segno d'uso, 1969, Associated Press, cm 18x24

€ 20,00

20) ASTRONAUTICA Equipaggio della missione spaziale Skylab IV: Carr, Gibson e Pogue (foto di Jacques Tiziou), strappo di 1 cm al margine inferiore, 1973, Sygma, Grazia Neri, cm 20x30

€ 25,00

21) ASTRONAUTICA Equipaggio dello Space Shuttle Columbia: la prima navetta spaziale a essere riutilizzata per più di un volo, 1981, Sipa Press, cm 18x26,5

€ 25,00

22) ASTRONAUTICA Equipaggio russo e americano del Progetto Apollo Soyuz Test Project, timbro NASA al verso, 1974, NASA, cm 20,5x25,5

€ 50,00

23) ASTRONAUTICA I tre equipaggi che hanno collaborato al Progetto Skylab: Conrad, Kerwin, Weitz, Bean, Garriot, Lousma, Pogue, Gibson, Carr, timbro NASA al verso, 1972, NASA, cm 20,5x25,5

€ 40,00

24) ASTRONAUTICA I tre equipaggi della missione spaziale Skylab 2, 1973, cm 18x23

€ 25,00



19



20



21



22



23



24

25) ASTRONAUTICA *L'astrofisica francese Anny-Chantal Lavasser-Regourd, candidata per il progetto spaziale SpaceLab, 1977, Sygma, cm 20x30*

€ 25,00

26) ASTRONAUTICA *Prototipo della tuta spaziale per le missioni Apollo, cm 18x23*

€ 25,00

27) ASTRONAUTICA *URSS-USA, progetto di joint-venture tra equipaggio americano e sovietico: Slayton, Kubasov, Leonov, Stafford e Brand, timbro NASA al verso, 1974, Ass. Press, cm 20,5x25,5*

€ 40,00

28) ASTRONOMIA *Giove fotografato dalla navicella spaziale Voyager 1 a una distanza di 49 milioni di chilometri (foto di Jacques Tiziou), 1979, Sygma, cm 20x30*

€ 40,00

29) BARONCINI ROBERTO *Baraccati a Roma, al verso timbro del fotografo, strappo di 3,5 cm al margine superiore, s.d., cm 24x30*

€ 20,00



25



NEW SPACE SUIT -- Pressurized space suits to be worn by America's Apollo astronauts have been redesigned to make them more fire-resistant, comfortable and mobile. (Photo from IPS) (67-3558. Accompanies Feature F-67-462.)

26



27



29



28

30) **BELFAST** (foto di Nino Mascardi), 1971, cm 30x22,5

€ 40,00



30

31) **BELLUSCHI ENRICO** *Acerra*, al verso timbro del fotografo, 1978, Epipress, cm 31x24

€ 30,00



31

32) **BELLUSCHI ENRICO** *Acerra*, al verso timbro del fotografo, 1978, Epipress, cm 31x24

€ 30,00



32

33) **BELLUSCHI ENRICO** *Acerra*, al verso timbro del fotografo, 1978, Epipress, cm 31x24

€ 30,00



33

34) BELLUSCHI ENRICO *Austerity a Milano*. Al verso timbro del fotografo, 1979, Epipress, cm 31x20

€ 45,00

35) BELLUSCHI ENRICO *Milano, il Politecnico*, al verso timbro del fotografo, segni d'uso e minimo strappo al margine inferiore, 1972, Epipress, cm 20x31

€ 30,00

36) BELLUSCHI ENRICO *Milano, quartiere gallaratese*, al verso timbro del fotografo, 1979, Epipress, cm 31x24

€ 50,00



34



36



35

37) BELLUSCHI ENRICO *Milano, quartiere gallarate-
se, al verso timbro del fotografo, 1979, Epipress, cm
31x24*

€ 50,00

38) BELLUSCHI ENRICO *Milano, quartiere gallarate-
se, al verso timbro del fotografo, 1979, Epipress, cm
31x24*

€ 50,00



37



38

39) **BELLUSCHI ENRICO** *Napoli, commercianti contro la camorra*, al verso timbro del fotografo, 1980, Epipress, cm 31x24

€ 40,00

40) **BELLUSCHI ENRICO** *Napoli, commercianti contro la camorra*, al verso timbro del fotografo, 1980, Epipress, cm 31x24

€ 40,00

41) **BELLUSCHI ENRICO** *Napoli, commercianti contro la camorra*, al verso timbro del fotografo, 1980, Epipress, cm 31x24

€ 40,00

42) **BELLUSCHI ENRICO** *Napoli, gli esercenti gettano le chiavi*, al verso timbro del fotografo, 1980, Epipress, cm 24x31

€ 50,00

43) **BELLUSCHI ENRICO** *Urla contro la camorra*, al verso timbro del fotografo, 1980, Epipress, cm 31x24

€ 50,00



39



40



41



42



43

44) **BONASIA ALDO** *Imputati del rapimento Carello,* al verso timbro del fotografo, difetti e pieghe ai margini, 1973, DFP Agenzia stampa, cm 34x24,5.

€ 90,00

45) **BONASIA ALDO** *Un bar di Cattolica espone la foto dell'Ajax per la finale della Coppa Campioni,* al verso timbro del fotografo, 1973, DFP, cm 24x30

€ 150,00



44



45

46) BORGESIO GIOVANNA *Manifestazione contro la mafia*, al verso timbro della fotografa, 1978, G. Neri, cm 21,5x29,5

€ 40,00

47) CANE ALBERTO *Manifestazione contro la speculazione degli istituti di ricovero*, al verso timbro del fotografo, 1975, cm 30x24

€ 50,00

48) CINA *Biciclette a Pechino*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 20x30

€ 40,00

49) CINA *Mercato a Pechino*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 20x30

€ 25,00

50) CINA *Scene di strada a Pechino*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 20x30

€ 30,00

51) CINA *Scolari a Pechino*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 30x20

€ 25,00



46



47



48



49



51



50

52) CINA *Stazione di Shijiazhuang*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 30x20

€ 45,00

53) CINA *Wuhan, agricoltori*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 30x20

€ 30,00

54) CINA *Wuhan, fabbrica di macchine agricole*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 30x20.

€ 40,00

55) CINA *Wuhan, fabbrica di macchine agricole*, al verso timbro del fotografo Henri Bureau, 1976, Sygma, cm 30x20

€ 40,00



52



53



54



55

56) DEL CANALE ANGELO *Guardia svizzera, al verso timbro del fotografo, 1971, Epipress, cm 30x20*

€ 30,00

57) FABBRICHE *Colombia, produzione del caffè (foto di Diego Goldberg), 1977, Sygma, cm 20x29,5*

€ 25,00

58) FABBRICHE *Colombia, scelta ed esportazione del caffè (foto di Diego Goldberg), 1977, Sygma, cm 29,5x20*

€ 25,00

59) FABBRICHE *Colombia, scelta ed esportazione del caffè (foto di Diego Goldberg), 1977, Sygma, cm 29,5x20*

€ 25,00



56



57



58



59

60) FABBRICHE Elbasan (Albania), raffineria, al verso timbro del fotografo Antonio Sansone, s.d., cm 23,5x35

€ 40,00

61) FABBRICHE Girard Perregauz, Svizzera, al verso timbro del fotografo Mauro Vallinotto, 1975, Epi-press, cm 30x24

€ 50,00

62) FABBRICHE Lanificio Pecci, reparto telai (foto di Bertotti), 1974, Epi-press, cm 24x16

€ 30,00



60



61



62

63) FABBRICHE Marzotto. Raccolta di documenti fotografici della celebre industria tessile italiana.

€ 600,00

63_1) *Lo stabilimento di Valdagno*, 1974, Epipress, cm 24x18

63_2) *Lo stabilimento di Valdagno* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_3) *Ingresso dello stabilimento* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x15,5

63_4) *Reparto telai* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x16



63_1



63_2



63_3



63_4

63_5 *Reparto telai* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_6 *Reparto telai* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_7 *Reparto telai* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 18x24

63_8 *Telaio a schede perforate* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_9 *Reparto confezioni, tagliatura* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 17x24

63_10 *Reparto confezioni, controllo e taglio* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x17

63_11 *Reparto confezioni* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x17

63_12 *Reparto confezioni* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x17



63_5



63_6



63_7



63_8



63_9



63_10



63_11



63_12

63_13) *Reparto confezioni* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_14) *Reparto filatura* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 18x24

63_15) *Reparto filatura* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 18x24

63_16) *Reparto confezioni, stiratura* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_17) *Reparto confezioni, stiratura* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_18) *Reparto confezioni, applicazione dei bottoni* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x18

63_19) *Reparto confezioni, applicazione dei bottoni* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x17

63_20) *Un dirigente* (foto di Bertotti), 1974, Epipress, cm 24x17



63_13



63_14



63_15



63_16



63_17



63_18



63_19



63_20

64) FABBRICHE Moldavia, produzione di conserve, al verso timbro del fotografo Mauro Raffini, 1975, Raffini, cm 30x22

€ 50,00

65) FABBRICHE Scutari, fabbrica di filo di rame, dono della Cina in cui lavorano circa 300 operai tra cui tecnici cinesi (foto di Antonio Sansone), s.d., cm 35x23

€ 50,00

66) FABBRICHE Tirana, fabbrica tessile, al verso timbro del fotografo Antonio Sansone, s.d., cm 23,5x35

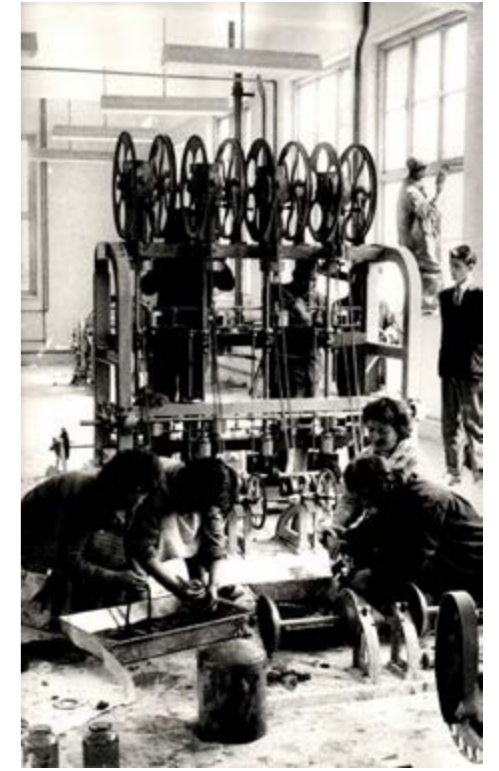
€ 50,00

67) FABBRICHE Velco (Cuggiono), contro i licenziamenti le operaie si costituiscono in cooperativa e organizzano un'autogestione per salvaguardare gli impianti, al verso timbro del fotografo Giovanni Baroni, 1975, Epipress, cm 24x30

€ 50,00



64



65



66



67

68) FABBRICHE Velco (Cuggiono), autogestione delle operaie, al verso timbro del fotografo Giovanni Baroni, 1975, Epipress, cm 24x30

€ 50,00

69) FABBRICHE Velco (Cuggiono), autogestione delle operaie, al verso timbro del fotografo Giovanni Baroni, 1975, Epipress, cm 24x30

€ 50,00

70) FABBRICHE Velco (Cuggiono), autogestione delle operaie, al verso timbro del fotografo Giovanni Baroni, 1975, Epipress, cm 30x24

€ 50,00

71) FABBRICHE Velco (Cuggiono), autogestione delle operaie, al verso timbro del fotografo Giovanni Baroni, 1975, Epipress, cm 30x24

€ 50,00



68



69



70



71

72) FABBRICHE Vita-Mayer, assemblea di fabbrica della cartiera, al verso timbro del fotografo Enrico Belluschi, segni d'uso, 1977, Epipress, cm 31x24

€ 50,00

73) FABBRICHE Vita-Mayer, stabilimento della cartiera Vita-Mayer, al verso timbro del fotografo Enrico Belluschi, 1977, Epipress, cm 31x24

€ 30,00

74) FABBRICHE Vita-Mayer, stabilimento della cartiera, al verso timbro del fotografo Enrico Belluschi, 1977, Epipress, cm 31x24

€ 30,00



72



73



74

75) FEMMINISMO Addestramento militare femminile in un Liceo sperimentale di Tripoli, progetto Gheddafi per incentivare l'inserimento delle donne nel servizio pubblico (foto di Ergun Cagatay), 1980, Gamma, cm 20,5x25,5

€ 50,00

76) FEMMINISMO Gigliola Pierobon processata dal tribunale di Padova per aborto clandestino, il suo caso giuridico si trasformò poi nella battaglia ideologica per il diritto all'aborto, 1973, (Zini), cm 24x30

€ 35,00

77) FEMMINISMO Locali del Movimento Liberazione della Donna (MLD), 1977, Attualità Fotografica di Gianfranco Giuliani, cm 19,5x29,5

€ 50,00



76



75



77

78) FEMMINISMO *Manifestazione contro i pariolini Gianni Guido, Angelo Izzo e Andrea Ghira responsabili del delitto del Circeo (rapimento, stupro e omicidio) nei confronti di Donatella Colasanti e Rosaria Lopez, 1976, DFP, Master Photo, cm 24x 30,5*

€ 30,00

79) FEMMINISMO *Manifestazione negli Stati Uniti, al verso timbro del fotografo Jean-Pierre Laffont, membro fondatore delle agenzie Gamma e Sygma, s.d., Sygma, cm 30x20*

€ 50,00

80) FEMMINISMO *Manifestazione per Claudia Caputo, la diciassettenne romana che ebbe il coraggio di denunciare i suoi violentatori e andare a processo, al verso timbro del fotografo Adriano Mordenti, 1978, AGF, cm 24x30,5*

€ 60,00



78



79



80

81) FRACCHIA DINO *Milano 1975, polizia in piazza Duomo durante una manifestazione, al verso etichetta e firma del fotografo, 1975, cm 24,5x30*

€ 60,00

82) FRACCHIA DINO *Milano 1977, manifestazione per il diritto alla casa, al verso firma del fotografo, 1977, cm 30,5x40,5*

€ 120,00

83) FRACCHIA DINO *Milano 1977, manifestazione per il diritto alla casa, al verso etichetta e firma del fotografo, 1977, cm 27,5x40*

€ 80,00



81



82



83

84) GIANNOULATOS MICHEL *Accessori per cowboy, al verso timbro del fotografo, 1979, Grazia Neri, cm 29,5x20,5*

€ 35,00

85) GIBUTI *Ultima colonia francese del continente africano ad ottenere l'indipendenza, precisamente il 27 giugno 1977, 1977, Sygma, cm 20x29,5*

€ 40,00

86) GIOIA TAURO *Andreotti promette la costruzione del porto in qualità di ministro della Cassa del Mezzogiorno, piega evidente, 1975, DFP Agenzia Stampa, cm 31x20*

€ 20,00

87) IPPICA *Crevalcore, trotatore degli anni '50 soprannominato "Il Diavolo Nero", stampa successiva?, 1979, Olympia, cm 18x24*

€ 20,00

88) IPPICA *Granit e Delfo all'Ippodromo di Milano, 1978, Olympia, cm 18x24*

€ 20,00

89) IPPICA *Il guidatore Wayne Eden, 1975, Olympia, cm 18x24*

€ 20,00



84



85



86



87



88



89

90) IPPICA *Incidente*, 1968, Europix, cm 20,5x24,5

€ 20,00

91) IPPICA *Incidente in pista*, al verso timbro del fotografo Scobie Randal, Publifoto, cm 18x24

€ 20,00

92) IPPICA *Premio di Primavera a S. Siro (1961)*, Grifone e Talento, Perrucci, cm 21x27,5

€ 20,00

93) IPPICA *Roquepine, Gran Premio Fiera di Milano*, 1969, Perrucci, cm 18x24

€ 20,00

94) IPPICA *Top Hanover*, stampa successiva?, Olympia, cm 18x24

€ 20,00

95) IPPICA *Une de Mai, Gran Premio Fiera di Milano*, Olympia, cm 18x24

€ 20,00

96) IPPICA *Une de Mai*, segni d'uso, Olympia, cm 24x30

€ 20,00



90



91



92



93



94



95



96

97) ITALIA NOSTRA *Volontarie piantano un albero nel futuro bosco di Figino* (foto di Dino Fracchia), 1974, DFP, cm 30x20

€ 25,00

98) KOCH ROBERTO *Guerriglieri del Fronte Polisario, movimento politico per l'indipendenza e l'autodeterminazione del Sahara Occidentale*, al verso timbro del famoso fotoreporter fondatore dell'agenzia Contrasto, 1982, Agenzia Contrasto, cm 24x30

€ 160,00

99) KOCH ROBERTO *Territori liberati della RASD (Repubblica Araba Sahrawi Democratica)*, al verso timbro del fotoreporter, 1982, Agenzia Contrasto, cm 24x30

€ 120,00

100) LES HALLES *prima del riassetto urbanistico*, al verso timbro del fotografo Pierre Vauthey, 1969, cm 30x20

€ 25,00



97



98



99



100

101) LETTERATI *Aldo Palazzeschi*, al verso timbro del fotografo Del Canale, Epipress, cm 30x20

€ 35,00

102) LETTERATI *Aldo Palazzeschi*, al verso timbro del fotografo Del Canale, (1971), cm 30x20

€ 35,00

103) LETTERATI *Aldo Palazzeschi*, al verso timbro del fotografo Del Canale, Epipress, cm 30x20

€ 35,00

104) LETTERATI *Aldo Palazzeschi*, al verso timbro del fotografo Del Canale, Epipress, cm 30x20

€ 35,00

105) LETTERATI *Antonio Porta nella redazione di Alfabeta*, al verso timbro del fotografo Fabio Emilio Simion, (1980?), cm 18x24

€ 35,00

106) LETTERATI *Eugenio Montale*, 1978, cm 31x21

€ 40,00



101



102



103



104



105



106

107) LETTERATI *Eugenio Montale in Senato*, cm 27x21

€ 35,00

108) LETTERATI *Francesco Leonetti nella redazione di Alfabetà*, al verso timbro del fotografo Fabio Emilio Simion, (1980?), cm 18x24

€ 35,00

109) LETTERATI *Mario Spinella nella redazione di Alfabetà*, al verso timbro del fotografo Fabio Emilio Simion, (1980?), cm 18x24

€ 35,00

110) LETTERATI *Pier Aldo Rovatti nella redazione di Alfabetà*, al verso timbro del fotografo Fabio Emilio Simion, (1980?), cm 18x24

€ 35,00

111) LETTERATI *Redazione di Alfabetà (da sin.): Francesco Leonetti, Gianni Sassi, Maurizio Ferraris, Antonio Porta, Pier Aldo Rovatti e Mario Spinella*, al verso timbro del fotografo Fabio Emilio Simion, (1980?), cm 18x24

€ 35,00



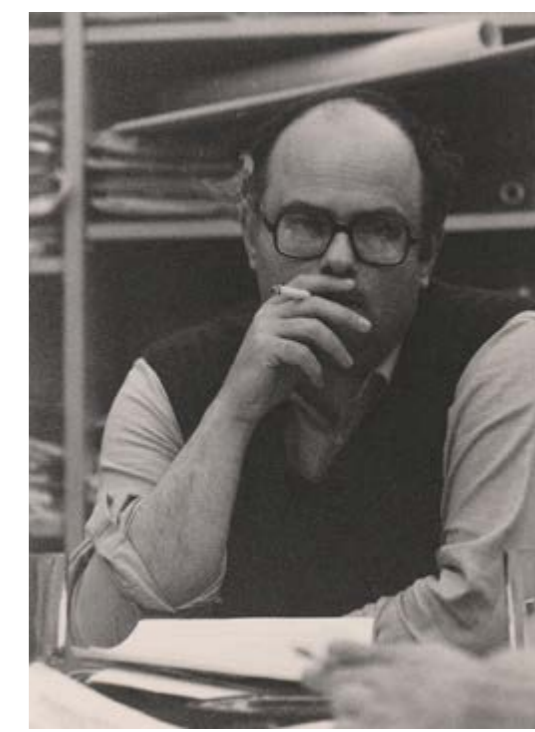
107



108



109



110



111

112) MILANO *Palazzo dello Sport*, 1975, Olympia, cm 30x21

€ 30,00

113) MUSICA IN LATTINA *Al piano Joseph J. Suda III*, 1982, Star Press, cm 25x20,5

€ 40,00

114) NO AL NUCLEARE *Manifestazione contro il nucleare a Venezia*, al verso timbro del fotografo Alberto Roveri, 1980, Epipress, cm 30,2x24

€ 40,00

115) NO AL NUCLEARE *Manifestazione contro il nucleare a Washington* (foto di David Haas), 1979, Sipa Press, cm 26x18

€ 30,00



112



113



114



115

116) NUREYEV *“La Sylphide”*, 1980, RAI (Radiotelevisione Italiana), cm 18x24

€ 25,00

117) NUREYEV *Primo piano dal film “Valentino” di Ken Russell*, 1977, Casa Cinema dpa, cm 18x24

€ 40,00

118) NUREYEV *riceve il premio Maschera d’Argento*, 1980, Liverani, cm 18x24

€ 40,00

119) OPPENHEIMER, 197?, Los Alamos Scientific Laboratory-Public Information Office, cm 22x28

€ 40,00



116



117



118



119

120) PALESTINA *Artigiano arabo nella Gerusalemme vecchia*, al verso timbro del fotografo Angelo Montonati, 1972, Epipress, cm 19,5x30

€ 35,00

121) PALESTINA *Contadini arabi che lavorano per gli israeliani*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1980, Contact, cm 20x25,5

€ 40,00

122) PALESTINA *Gerusalemme est*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1978, Contact, cm 20x25,5

€ 35,00

123) PALESTINA *Gerusalemme est, mercato delle pecore*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1978, Contact, cm 20x25,5

€ 50,00

124) PALESTINA *Gerusalemme vecchia nei pressi della Via Dolorosa*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1980, Contact, cm 20x25,5

€ 40,00

125) PALESTINA *Gerusalemme vecchia, moschea di Omar nel quartiere cristiano*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1979, Contact, cm 20x25,5

€ 25,00



120



121



122



123



124



125

126) PALESTINA Gerusalemme vecchia: fedeli in preghiera alla moschea al-Aqsa, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1979, Contact, cm 20x25,5

€ 40,00

127) PALESTINA Gerusalemme, Città Vecchia, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1980, Contact, cm 20x25,5

€ 35,00

128) PALESTINA Gerusalemme, la porta di Silwan (in inglese Dulgate), una delle porte di accesso alla Città Vecchia, 1980, Contact, cm 20x25,5

€ 60,00

129) PALESTINA Gerusalemme, il grande piazzale antistante il Muro del Pianto. A destra la strada che porta alle moschee di Omar e Alaqsa, al verso timbro del fotografo Angelo Montonati, 1972, Epipress, cm 19,5x30

€ 35,00



126



128



127



129

130) PALESTINA *Gerusalemme, mercato vecchio*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1978, Contact, cm 20x25,5

€ 45,00

131) PALESTINA *Hebron, West Bank, Scuola islamica*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1979, Contact, cm 20x25,5

€ 35,00

132) PALESTINA *Khan Yunes, Striscia di Gaza, profughi*, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1980, Contact, cm 20x25,5

€ 50,00

133) PALESTINA *Quartiere arabo nella Via Dolorosa*, al verso timbro del fotografo Angelo Montonati, 1972, Epipress, cm 19,5x30

€ 40,00



130



131



133



132

134) PALESTINA *Shiloh (Samaria) membri di Gush Emunim, un movimento fondamentalista messianico di matrice sionista, orientato a legittimare insediamenti ebraico-sionisti in Cisgiordania (in violazione del diritto internazionale), al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1979, Contact, cm 20x25,5*

€ 50,00

135) PALESTINA *Telaviv, al verso timbro del fotografo Angelo Montonati, 1972, Epipress, cm 19,5x30*

€ 30,00

136) PALESTINA *West Bank, campo profughi di Dheisheh (Betlemme) fondato nel 1949 a seguito della Nakba, al verso timbro del fotografo Alon Reininger, 1978, Contact, cm 20x25,5*

€ 40,00

137) PANAGULIS *Con la madre e il fratello, al verso timbro del fotografo Giancarlo De Bellis, 1976, cm 27x21*

€ 60,00



134



135



136



137

138) PEDRIZZETTI PAOLO *Senza titolo*, al verso timbro del fotografo, 1981, Dossier, cm 23,5x17,5

€ 35,00

139) PENSIONATI IN LOTTA, al verso timbro del fotografo Edgardo Antonucci, 1981, Master Photo, cm 30x24

€ 40,00

140) PENSIONATI IN LOTTA *Fine della manifestazione*, al verso timbro della fotografa Antonia Cesareo, 1982, cm 20x29,5

€ 40,00

141) PENSIONATI IN LOTTA *Firenze*, 1978, Attualità Fotografica, Epiress, cm 18x24

€ 25,00

142) PENSIONATI IN LOTTA *Firenze*, 1978, Attualità Fotografica, Epiress, cm 18x24

€ 25,00



138



138



140



141



142

143) PENSIONATI IN LOTTA Firenze, 1978, Attualità Fotografica, Eipress, cm 18x24

€ 30,00

144) PENSIONATI IN LOTTA Firenze, al verso timbro del fotografo Giancarlo Giuliani, 1978, Attualità Fotografica, Eipress, cm 18x24

€ 30,00

145) PENSIONATI IN LOTTA Manifestazione in Piazza Duomo a Milano, 1979, Ansa, cm 17,5x24

€ 30,00

146) PENSIONATI IN LOTTA Manifestazione in Piazza Duomo a Milano, al verso timbro di Carlo Arcari, 1976, Grazia Neri, cm 20,5x31

€ 40,00

147) PENSIONATI IN LOTTA Manifestazione, al verso timbro del fotografo Giancarlo De Bellis, piccolo strappo al margine superiore, 1978, cm 20x30,5

€ 20,00



143



146



144



145



147

148) PENSIONATI IN LOTTA *Manifestazione, al verso timbro del fotografo Carlo Arcari, 1976, Grazia Neri, cm 20x31*

€ 40,00

149) PENSIONATI IN LOTTA *Milano, 1981, Epi-press, cm 18x24*

€ 25,00

150) PENSIONATI IN LOTTA *Milano, al verso timbro del fotografo Marcello Arfini, 1977, cm 18x24*

€ 35,00

151) PENSIONATI IN LOTTA *Milano, cartello contro Rino Formica, 1981, Epi-press, cm 16x24*

€ 35,00

152) PENSIONATI IN LOTTA *Milano, contro la tassa sulla salute, 1981, Epi-press, cm 18x24*

€ 30,00



148



149



150



151



152

153) PING PONG *Torneo CINA-Italia a Roma (1971),*
Epipress, cm 30x20

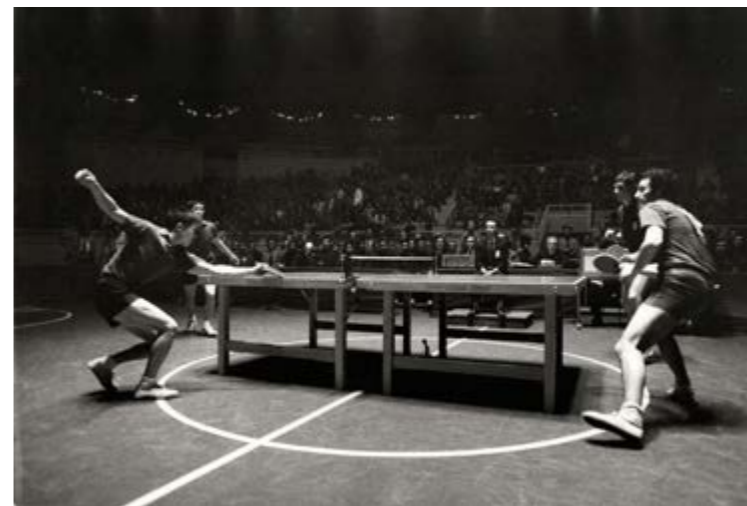
€ 30,00

154) POSTE ITALIANE *A Brescia i carabinieri controllano un mucchio di posta finita al macero in una cartiera,* 1974, Foto Flash, cm 23,8x18

€ 40,00

155) POZZUOLI *Manifestazione nel rione Terra, 1970,*
Dufoto, cm 30x20

€ 40,00



153



154



155

156) RAPIMENTO MAZZOTTI Reportage fotografico sul sequestro della giovane Cristina Mazzotti, rapita nei pressi del lago di Como il 30 giugno 1975. Il corpo della ragazza venne ritrovato il 1 settembre successivo in una discarica di Galliate.

€ 200,00

156_1) *La prigione di Cristina presso Galliate, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 27x21

156_2) *Il buco dove Cristina fu tenuta prigioniera, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 27x21

156_3) *Giuseppe Milan, l'autista che rapì Cristina, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 21x27

156_4) *Rosa Cristiano, la carceriera di Cristina, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 21x27

156_5) *Rosa Cristiano, la carceriera di Cristina, 1976,* De Bellis Giancarlo, cm 21x27

156_6) *Luigi Gnemmi, amante di Rosa Cristiano, proprietario della casa di Galliate (foto di Domenico Carulli), 1976,* Giancarlo De Bellis, cm 27x21

156_7) *Luigi Gnemmi, amante di Rosa Cristiano, proprietario della casa di Galliate, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 21x27

156_8) *Gianni Geroldi, componente della banda, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 21x27

156_9) *Giuliano Angelini, componente della banda, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 21x27

156_10) *Francesco Gaetano, componente della banda, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 21x27

156_11) *Ritrovamento del corpo di Cristina, 1975,* Giancarlo De Bellis, cm 27x21



156_1



156_2



156_3



156_4



156_5



156_6



156_7



156_8



156_9



156_10



156_11

157) REININGER ALON *El-Arish (Egitto), beduini*, al verso timbro del fotografo, 1979, Contact, cm 20x25,5

€ 40,00

158) REININGER ALON *Sinai*, al verso timbro del fotografo, 1978, Contact, cm 20x25,5

€ 40,00

159) REININGER ALON *Sinai*, al verso timbro del fotografo, 1979, Contact, cm 20x25,5

€ 30,00

160) REININGER ALON *Sinai, censimento dei beduini*, al verso timbro del fotografo, 1979, Contact, cm 20x25,5

€ 40,00



157



158



159



160

161) REININGER ALON *Sudafrica, Soweto*, al verso timbro del fotografo, 1977, Contact, cm 20x25,5

€ 35,00

162) RHODESIA *Gli accordi con il segretario di Stato Americano Kissinger non sono ben visti* (foto di Darquennes), 1976, Sygma, cm 20x29,5

€ 35,00

163) SABATINI VEZIO *Senza titolo*, al verso timbro del fotografo, s.d., cm 23,5x34

€ 40,00

164) SABATINI VEZIO *Manifestazione per l'equo canone*, al verso timbro del fotografo, 1978, cm 28x19

€ 40,00



161



163



162



164

165) SABATINI VEZIO *Palermo, vista dal monte Pellegrino, al verso timbro del fotografo, 1972, cm 29,5x23,5*

€ 50,00

166) SALTO CON GLI SCI *Olimpiadi Invernali di Innsbruck 1964, segni d'uso, 1964, Publifoto, cm 23x30*

€ 30,00



165



166

167) SARDEGNA *Cestinaie a Castelsardo, s.d.*, Ufficio stampa sardo, cm 24x18

€ 30,00

168) SARDEGNA *Murales davanti alla sede del giornale "Su populu Sardu"*, al verso timbro del fotografo Livio Fioroni, 1978, Epipress, cm 22,5x30,5

€ 80,00

169) SCIENZIATI *Albert Einstein*, riproduzione fotografica di una foto del 1929, cm 24x18

€ 30,00

170) SCIENZIATI *Albert Einstein*, riproduzione fotografica di una foto del 1929, cm 24x18

€ 30,00



167



168



169



170

171) SENZA TITOLO (foto di Adelio Bianchini), s.d.,
Stampa italiana associatas, cm 18x24

€ 35,00

172) SENZA TITOLO (foto di Tom Blau), Camera
Press LTD, cm 25,5x30

€ 30,00

173) SENZA TITOLO, s.d., cm 23x17

€ 30,00

174) SENZA TITOLO, 1982, Mapoto Foto, cm 24x18

€ 35,00



171



172



173



174

175) SIMION FABIO EMILIO Arrigo Lora Totino, performance "Futura" con Valeria Magli, da un'idea di Gianni Sassi, regia di Lorenzo Vitalone, al verso firma e timbro del fotografo, (1978), cm 30x21

€ 140,00

176) SIMION FABIO EMILIO Arrigo Lora Totino, performance "Futura" con Valeria Magli, da un'idea di Gianni Sassi, regia di Lorenzo Vitalone, stampa digitale moderna Archival Baryta, al verso firma e timbro del fotografo, 1978, cm 30x21

€ 80,00

177) SIMION FABIO EMILIO *Balletto*, al verso timbro e firma del fotografo, 1967, cm 40x29,5

€ 250,00



175



176



177

178) SIMION FABIO EMILIO *Forbici d'epoca*, al verso firma e timbro del fotografo, 1967, cm 25x41

€ 90,00

179) SIMION FABIO EMILIO *Forbici d'epoca*, al verso firma e timbro del fotografo, 1967, cm 25x41

€ 90,00

180) SIMION FABIO EMILIO *Forbici d'epoca*, al verso firma e timbro del fotografo, 1967, cm 25x41

€ 90,00

181) SIMION FABIO EMILIO *James Bond*, al verso firma e timbro del fotografo, 1969, cm 24x30,5

€ 150,00



178



179



180



181

182) SIMION FABIO EMILIO *Modella*, al verso timbro del fotografo, s.d., cm 30x40

€ 150,00

183) SIMION FABIO EMILIO *Lionel Hampton e Eartha Kitt*, al verso firma e timbro del fotografo, 1968, cm 21x27

€ 80,00



182



183

184) SKATEBOARD *Pionieri americani degli anni '60*, 1965, cm 18x23

€ 40,00

185) TOKYO *I nuovi modelli presentati al salone dell'automobile* (foto di Jean-Pierre Laffont), 1981, Sygma, cm 29,5x20

€ 30,00

186) TORINO (foto di John Launois), *lieve gora al margine superiore*, 1978, Grazia Neri, cm 25x20

€ 30,00

187) TORINO *Il "dopo-mercato" di Porta Palazzo*, al verso timbro del fotografo Mauro Vallinotto, 1974, cm 24x30

€ 30,00

188) TORINO *Interno in via S. Massimo*, al verso timbro del fotografo John Launois, 1980, Grazia Neri, cm 25x20

€ 30,00



184



185



186



187



188

189) VECCHIA MILANO 1929, lavori di ampliamento del collettore della zona Verrocchio-Settembrini (come da pecette al recto), cm 17,5x23

€ 60,00

190) VECCHIA MILANO Collettore della piena di via Tiziano, al verso timbro Aragozzini, 1934, cm 28,5x23

€ 50,00

191) VECCHIA MILANO Collettore Zona nuovo ospedale, al verso timbro del fotografo Bardelli, 19??, cm 23x17

€ 40,00

192) VECCHIA MILANO Completamento collettore delle piene al Macello, al verso data 1932 e timbro del fotografo Luigi Stucchi, cm 26x20

€ 60,00



189



190



191



192

193) VECCHIA MILANO Copertura (...?), via Castel-franco (maggio 1935), Stabilimento fototecnico S. A. Crimella, cm 29x23.

€ 60,00

194) VECCHIA MILANO Copertura e deviazione torrente Mussa, Viale Espinasse (febbraio 1937), cm 23,5x29,5

€ 60,00

195) VECCHIA MILANO Copertura e deviazione torrente Mussa, Viale Espinasse (febbraio 1937), Stabilimento fototecnico S. A. Crimella, cm 24x29,5

€ 60,00

196) VECCHIA MILANO Costruzione collettore in Piazzale Buonarroti, s.d., cm 20x26

€ 50,00



193



194



195



196

197) VECCHIA MILANO *Gorla*, al verso timbro dell'impresa Ponti e del fotografo Casiraghi, cm 26x20

€ 60,00

198) VECCHIA MILANO *Lavori di costruzione dei collettori della rete fognaria (anni '10-'40)*, al verso timbro del fotografo Casiraghi, cm 26x20

€ 50,00

199) VECCHIA MILANO *Lavori di costruzione dei collettori della rete fognaria (anni '10-'40)*, al verso timbro del fotografo Luigi Stucchi, cm 26x20

€ 70,00

200) VECCHIA MILANO *Lavori di costruzione dei collettori della rete fognaria (anni '10-'40)*, al verso timbro del fotografo Luigi Stucchi, cm 26x20

€ 70,00



197



198



199



200

201) VECCHIA MILANO *Lavori di costruzione dei collettori della rete fognaria (anni '10-'40), al verso timbro del fotografo Luigi Stucchi, cm 26x20*

€ 70,00

202) VECCHIA MILANO *Lavori idraulici tra l'Olona e il Naviglio Grande, visita del Podestà, al verso timbro del fotografo Luigi Stucchi, cm 26x20*

€ 60,00

203) VECCHIA MILANO *Piazza Piemonte, al verso timbro del fotografo Casiraghi, s.d., cm 26x20*

€ 60,00

204) VECCHIA MILANO *Supervisione degli ingegneri ai lavori, s.d., cm 26x20*

€ 70,00



201



202



203



204

205) VIETNAM Saigon, festa della liberazione (foto di Buffon/Darquenne), 1975, Sygma, cm 30x20

€ 30,00

206) VIETNAM Saigon, festa della liberazione (foto di Buffon/Darquenne), 1975, Sygma, cm 30x20

€ 30,00

207) VIETNAM Saigon, festa della liberazione (foto di Buffon/Darquenne), 1975, Sygma, cm 30x20

€ 30,00

208) VIETNAM Soldato ferito, 1971, United Press International Photo, cm 25,5x20

€ 30,00



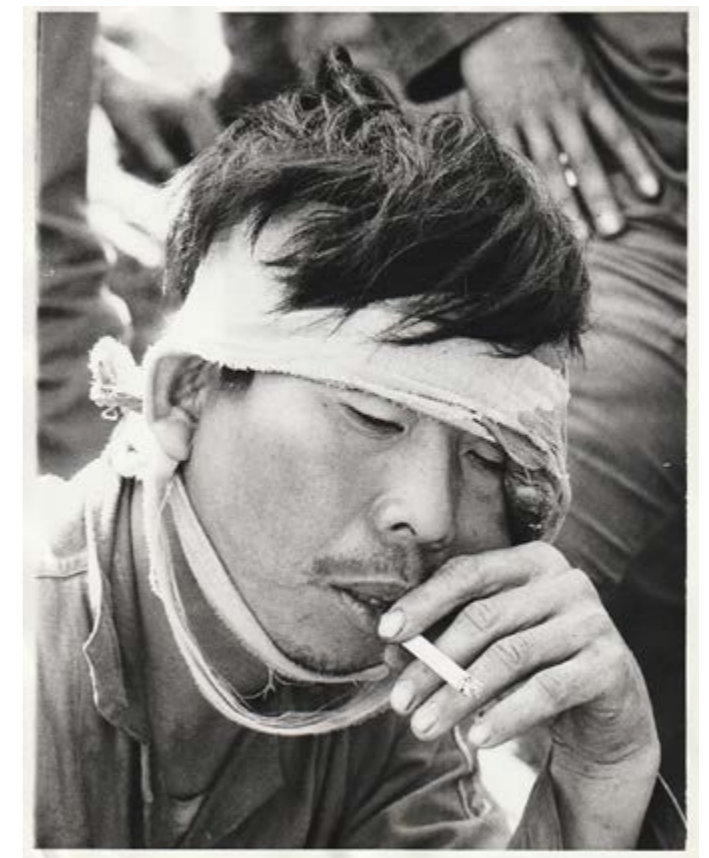
205



206



207



208

209) WALKER JOHNNIE *Siria, mezzi israeliani sulle alture del Golan*, al verso timbro del fotografo, 1973, DFP, cm 24x31,5

€ 40,00



209

