

RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

Libri Senza Data

N°10
Novembre 2021

Ripa di porta Ticinese, 57
20143 Milano
+39 02 87382897
+39 339 4574496
librisenzadata.it
info@librisenzadata.it
mar-ven h 15-19.30 | sab h 10-13 15-19.30

**Libri Senza
Data**
RARI
ANTICHI
RIVISTE D'EPOCA
EDIZIONI ORIGINALI

N°10
Novembre 2021



1

11 marzo. Giornale dei non-garantiti. Foglio saltuario del Movimento di Studenti. N. 0 in attesa di autorizzazione, n. 1, n. 2. Tutto il pubblicato, Bologna, 1977, cm 32x44, pp. 4; 4; 4.

Rarissima collezione completa dei 3 numeri del foglio maodada che prende il nome dai fatti di Bologna dell'11 marzo 1977, quando venne ucciso dalle forze dell'ordine Francesco Lorusso, studente di medicina e militante di Lotta Continua. Insieme a incursioni dada, false notizie e provocazioni linguistiche, riporta interventi delle assemblee, riflessioni politiche, testimonianze dal carcere e la "Lettera aperta di un provocatore" a firma di Franco Berardi Bifo. In condizioni perfette. € 650,00

2

1977: Autonomia/Organizzazione. Documenti da: Milano Roma Torino Napoli Padova Palermo Bologna Cosenza, Recupero Nino (raccolti da), Catania, Pellicanolibri Edizioni, 1978, in 8°, pp. 128.

Brossura editoriale, numerose illustrazioni in B/N e a colori nel testo, tra cui riproduzioni di fogli del movimento, volantini e documenti teorici. Fioriture ai piatti, altrimenti ottimo. € 50,00



3

A.M.E.E. Fronte di Lotta dei Greci all'Estero (antimperialista - antifascista), Bollettino d'informazione n. 2, s.l., mar-apr 1973, cm 33x22, pp. 2, 20.

Stampato in ciclostile, legatura con punti metallici, contiene gli aggiornamenti dei marxisti-leninisti greci sulla situazione in Grecia durante la dittatura dei colonnelli. Minimi difetti, l'ultimo foglio parzialmente staccato. € 40,00



4

A/traverso. Ma noi facciamo un'altra. La funzione trasversale. Nuova serie n. 1, Bologna, Centro Stampa Alpha Beta, gen. 1978, cm 33x23,5, pp. 20.

Legatura con punti metallici in formato tabloid, il titolo è mutuato dall'omonima raccolta di poesie di Balestrini (Feltrinelli, 1968) e sottolinea la fase di passaggio, dopo "l'urgenza di comunismo" e la ricerca delle "condizioni di possibilità materiale della soppressione del lavoro": "Il movimento emerso nel '77 non è né scomparso né disilluso, ha le orecchie tese", ma il foglio lascia trapelare un primo segno di impotenza politica. Riccamente illustrato, a tratti psichedelico, esce come supplemento a "L'erba voglio". Un minimo strappo alla prima pagina, molto buono. € 200,00



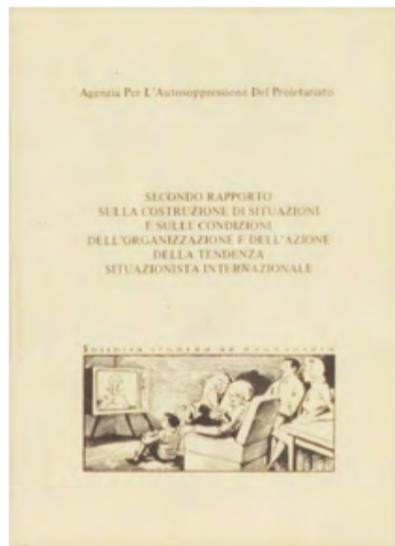
5



Addio, anni '70. Chi è senza peccato stappi la prima bottiglia. *Lotta Continua* n. 286, Lotta Continua, Roma, 30-31 dicembre 1979, cm 42x29, pp. 12.

Ultimo, emblematico numero degli anni '70 del quotidiano di *Lotta Continua*, con una splendida sintesi ironica del decennio che in taglio basso recita "(...) abbiamo assistito in molti a una lotta feroce e continua fra la spietatezza del Tempo e la resistenza dell'Innamoramento". Ottimo stato. € 90,00

6



Agenzia per l'autosoppressione del Proletariato, *Secondo rapporto sulla costruzione di situazioni e sulle condizioni dell'organizzazione e dell'azione della tendenza situazionista internazionale*, Roma, s.n., 1977, cm 17,4x12,5 (ripiegato), cm 49,5x35 (aperto).

Manifesto Situazionista ripiegato in quattro, all'esterno sono stampate citazioni di Debord, Sanguinetti, Marx e Stendhal, all'interno, a foglio aperto, il testo situazionista su due colonne in quattro paragrafi: "La sacra famiglia", "A proposito di alcuni errori di interpretazione", "L'I.S. lo aveva ben detto", "La fine della tranquillità". "(...) la creazione di situazioni è un gioco rivoluzionario per rivoluzionari...". In ottimo stato. € 200,00



7



Anarchik. Il nemico dello Stato, Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfi, Milano, Circolo Anarchico, 1968, cm 32x22.

Volantino in difesa dell'astensionismo: "Abbasso il voto viva il botto". In ottimo stato. € 50,00

8



Arrestati i King Crimson. *Sospeso il concerto*, Stampa Alternativa e Muzak, Roma, ciclostilato in proprio, 1973, cm 29x21.

Volantino stampato al recto, fioriture sparse. € 120,00

9

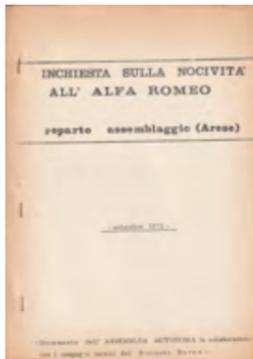


Assemblea Autonoma dell'Alfa Romeo e del Soccorso Rosso, *Sulle condizioni di salute e di lavoro degli operai dell'abbigliamento-montaggio dell'Alfa Romeo*, Milano, Tipolitografia Macchi, apr. 1972, in 4°.

Brossura editoriale con punti metallici, numerose tabelle nel testo e alcune illustrazioni in B/N. L'indagine nasce dalla collaborazione di operai e tecnici, i risultati dei questionari rivelano le disastrose condizioni di lavoro che minano la salute fisica, psichica e sessuale degli operai. Esce come supplemento al n. 5 di *L'erba voglio* (dir. responsabile Piergiorgio Bellocchio). Fioriture ai piatti e alcuni segni a penna, in buone condizioni. € 40,00

10

Assemblea Autonoma dell'Alfa Romeo, Soccorso Rosso, *Inchiesta sulla nocività all'Alfa Romeo. Reparto assemblaggio (Arese)*, set. 1972, cm 21x30.



Documento redatto in collaborazione con i compagni tecnici del Soccorso Rosso, contiene informazioni sulla nocività rispetto ai ritmi di lavoro e alle caratteristiche generali della produzione (fumo, polveri e rumore). Fogli ciclostilati e legati con punti metallici.

€ 60,00

11

Assemblea Operaia Unitaria Pirelli, Assemblea Autonoma Alfa Romeo, Comitato di lotta Sit Siemens, *1° maggio di lotta. La tregua non è passata*, Capolago, Tipolito Bistoletti, 1972, cm 37x47.



Volantone stampato al recto e al verso, per il diritto alla casa, per le lotte autonome nelle fabbriche e la liberazione di tutti i "carcerati dello Stato" tra cui l'ex partigiano Giambattista Lazagna ingiustamente accusato di essere coinvolto nella morte di Giangiacomo Feltrinelli. Alcuni strappi millimetrici ai margini.

€ 80,00



12

Avanguardia Operaia. Giornale di agitazione comunista. *Una grande giornata di lotta contro il fascismo*. Supplemento al n. 5 anno II, Corvisieri Silviero (dir. responsabile), Roma, 11 marzo 1972, cm 36x45, pp. 4.



Numero speciale interamente dedicato alla manifestazione di Milano dell'11 marzo 1972, finita con violente cariche della polizia e la morte di un pensionato - Giuseppe Tavecchio - colpito da un lacrimogeno sparato ad altezza d'uomo. Indetta dal Comitato Nazionale di Lotta contro la strage di Stato, la manifestazione rimase famosa anche perché vi fece la sua prima comparsa la "Maggioranza silenziosa".

€ 70,00

13

Avanguardia Operaia. Settimanale di agitazione comunista. *La tregua sociale è rotta*, Corsivieri Silviero (dir. responsabile), Milano, 1 marzo 1974, cm 29x44, pp. 24.



Numero speciale, stampato in rosso e nero. Contiene articoli sugli scioperi spontanei in tutta Italia, un inserto speciale a cura della Commissione Nazionale sulla questione femminile; in ultima pagina un'intervista all'avvocato Giuliano Spazzali in difesa di Giovanni Marini. In ottimo stato.

€ 70,00

14



Axton Joe E., *Guida ragionata agli allucinogeni*. A cura di *Stampa Alternativa*, Roma, Savelli Editore, 1978, in 16°, pp. 64.

Brossura editoriale, minimi segni d'uso.
€ 40,00

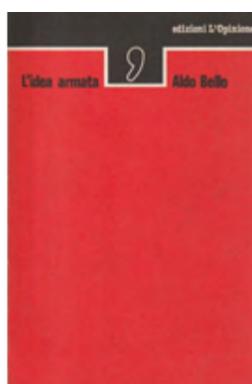
15



Bandiera rossa. Quotidiano comunista. Anno 1 n. 0, Corvisieri Silverio (dir. responsabile), Milano, 17 settembre 1974, formato giornale, pp. 8.

Secondo e ultimo numero (zero!) di questa testata che dovette cambiare nome per le proteste dei Gruppi Comunisti Rivoluzionari, già legittimi proprietari di una testata omonima. Dal numero successivo diventerà "Quotidiano dei lavoratori".
€ 40,00

16



Bello Aldo, *L'idea Armata*, Roma, Edizioni L'Opinione, 1981, in 8°, pp. 122, 2.

Brossura editoriale, in ottimo stato.
€ 30,00

17



Biffi Luigi, *Serigrafia*, Milano, Festival de l'Unità, 1978, cm 40x30.

Serigrafia su carta, stampata in occasione della Festa de l'Unità tenutasi a Milano nel 1978, con firma dell'autore e data a stampa. Al retro un timbro testimonia la tiratura "illimitata" prodotta dal temporaneo laboratorio di serigrafia a disposizione del pubblico. In ottimo stato.
€ 120,00

18



Black out. Giornale metropolitano delle lotte autonome. Anno 1 n. 0, Vesce Emilio (dir. responsabile), Milano, Centro Stampa Ticinese, feb. 1977 (i.e. '78), cm 25x35, pp. 8.

Il titolo allude allo storico black out di New York del '77, in cui la città emblema del capitalismo più avanzato è crollata, e per un brevissimo lasso di tempo "enormi folle hanno sfogato quel desiderio (...) di spartizione della ricchezza sociale". L'Autonomia milanese inneggia al "fuori servizio" del capitalismo e nelle pagine centrali titola: "in una società che ci costringe a vivere senza avventure, l'unica avventura è distruggere violentemente questa società". Dir. responsabile Emilio Vesce - che già aveva guidato la redazione di Potere Operaio e Autonomia - tra i primi arrestati il 7 aprile 1979 con l'accusa, poi rivelatasi infondata, di far parte della direzione strategica delle Brigate Rosse. Con illustrazioni nel testo, minimi segni d'uso.
€ 90,00

19



Bolelli Franco, Bertocelli Riccardo, *Almanacco musica 1 (semestrale estate 1979); Almanacco musica 2 (semestrale inverno 1979)*, Milano, Edizioni del Formichiere, 1979, in 8° oblungo, pp. 111, 3; 109, 5.

Due volumi in brossura editoriale, con contributi, tra gli altri, di Nanni Balestrini, Franco Berardi, Renato di Maria, Gianni Emilio Simonetti, riccamente illustrato, numerose fotografie in B/N nel testo di Masotti, Bolelli, Romero e Mattioni. Uno sguardo sulle variegate forme musicali, i linguaggi, le critiche radicali, le discografie... Rock, Jazz, New Wave, Musica elettronica e nuove tendenze. Minimi difetti ai piatti.
€ 80,00



20

Bollettino dei proletari in divisa del reggimento Savoia Cavalleria di Merano, Bolzano, ciclostilato in proprio, 20 luglio 1974, cm 32,5x22, pp. 8.

L'organizzazione "Proletari in Divisa" (PID) nasce su iniziativa di Lotta Continua che riesce a portare l'attività politica anche in caserma. "Più soldi, più licenze, la naia vicino casa e libertà di organizzarci democraticamente". Stampato in B/N e legato con punti metallici, in ottime condizioni.
€ 50,00

21



Bonasia Aldo, *L'io in divisa. Immagini per un'analisi sociale*, Milano, Imago '78, 1978, in 4°, pp. 96 n.n.

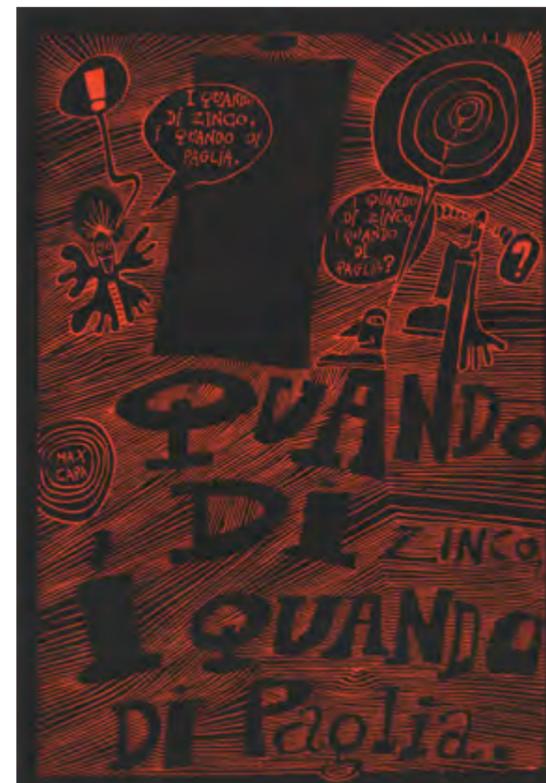
Brossura editoriale illustrata in B/N, i testi sono estratti da "Enciclopedia di Polizia" di Luigi Salerno (Hoepli), ad uso "dei funzionari e impiegati P.S., ufficiali e sottoufficiali dei carabinieri, agenti di polizia e della guardia di finanza, magistrati, avvocati, sindaci e segretari comunali". Alle "neutre e istituzionali" voci del lessico poliziesco si accompagnano le eloquenti fotografie in B/N dell'autore. In ottimo stato.
€ 300,00

22



C.D.R.S. (Collettivo per la difesa di Raul Sendic), *Uruguay. Gli ostaggi della dittatura*, Parigi, s.d. (dopo il 1976), in 8°, pp. 16.

Brossura con punti metallici, contiene brevi biografie dei prigionieri politici della dittatura uruguayana, tra cui spicca, oltre a Sendic, Jose Alberto Mujica Cordano, poi eletto presidente dell'Uruguay, in ottimo stato.
€ 40,00



23

Capa Max (Nino Armando Ceretti), *I quando di zinco, i quando di paglia*, Cascina del Guado, Robecchetto con Induno, 197?, cm 35x50, pp. 4.

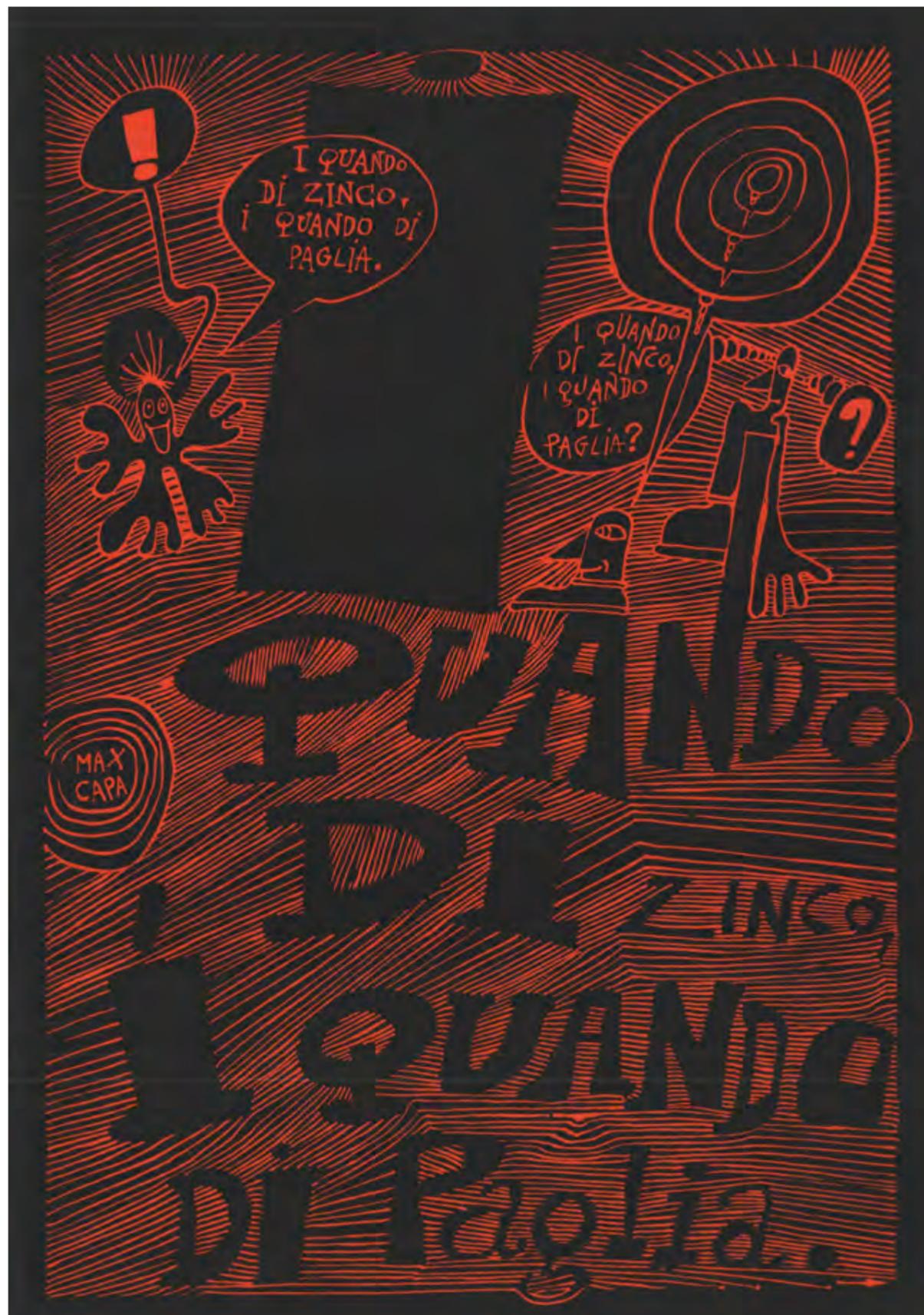
Serigrafia stampata su cartoncino in bicromia, raro e non censito.
€ 300,00

24



Capa Max (Nino Armando Ceretti), *Contro la noia, l'ovvio, il sacrificio, il presente. Numero unico*, Milano, Edizioni Puz, sett. 1975, cm 17x25, pp. 52.

Brossura editoriale con punti metallici, stampa in offset in B/N, con alcune illustrazioni a colori cangianti, fumetti e disegni di Max Capa, contiene un lungo e unico testo di analisi e critica situazionista sul Marxismo. I fascicoli sporgono di qualche millimetro dalla brossura, in perfetto stato.
€ 220,00



25



Capa Max (Nino Armando Ceretti) dir. responsabile, *Poesia metropolitana. Gatti selvaggi n. 4*, Milano, 1975, in 8°, pp. 52.

Stampato in offset, testo a due colonne riccamente illustrato in B/N con testi, fumetti di Max Capa, detournement. Tra gli articoli: "Il nodo della decomposizione", "Una comunicazione del nucleo armato 29 ottobre", e uno scritto dal titolo "Extralegale". In ottimo stato. € 80,00

26



Capa Max (Nino Armando Ceretti), *Puzz n. 11. Geronimo!!! / Decolonizziamo l'occidente*, Milano, Edizioni Puz, gen-mar 1974, cm 23x17, pp. 36 + 2 inserti legati.

Brossura editoriale con punti metallici, stampato in B/N, interamente illustrato a fumetti, al centro un foglio delle Pagine Gialle e un volantino legati al quaderno, impaginato tête-bêche. Uno dei due inserti segnala il futuro contro-festival di Castelletto di Cuggiono, in aperta dissidenza al contemporaneo Festival del parco Lambro, "(...) eviteremo la situazione colonizzante di un gruppo ristretto che organizza uno spettacolo mistificante contrapposto a una torma di consumatori passivi". Contiene, tra le altre, una pagina illustrata con i testi di Giorgio Ceserano ed Eddie Ginosa, i fumetti sono a firma di Max Capa, Matteo Guarnaccia, Har, G. Pavanello, Tiger Tateish. In ottime condizioni. € 180,00

27



Capa Max (Nino Armando Ceretti), *Puzz n. 16*, Milano, Edizioni Puz, ott-dic 1974, cm 22x33, pp. 22.

Stampato in B/N, fogli sciolti legati da punti metallici, riccamente illustrato a fumetti, con testi di Roby Ginosa, Max Capa, Riccardo D'Este, Paolo Ranieri, Maurizio Pedrinella, Collettivo Informale Situazione Creativa, disegni di Giò, Max Capa ed Enzo Jannuzzi. In condizioni perfette. € 250,00

28



Capa Max (Nino Armando Ceretti), *Puzz senza numero: normalità della barbarie*, Milano, Edizioni Puzze, 1976, in 8°, pp. 60 + 1 foglio sciolto.

Stampa in offset, legatura con punti metallici, testo a due colonne, riccamente illustrato (anche) a fumetti, al centro della brossura un volantino dal titolo "Essi non hanno ucciso Giulio Cesare! Perché questi Cesare continuano a massacrarli?" a firma de "i negazionisti". All'interno della fazine contributi di Meo Cataldo, Max Capa, Mario Mieli, Dario Varini, Francesco Santini, copertine di Pietro Carneluti e Claudio D'Ettoe e Capa che cura anche la grafica insieme a Craveggia, Edoardo Antonio Vigo, Nino d'Alessio, Enzo Iannuzzi e altri. € 180,00

29



Capa Max (Nino Armando Ceretti), *Puzz. Il piacere della negazione. Numero unico*, Milano, Edizioni Puzze, 1975, cm 11x33, pp. 20.

Negazionismo come critica radicale di ogni forma di condizionamento o ideologia, e post-situazionismo come linguaggio: così la rivista si presenta riccamente illustrata con reiterate operazioni di detournement che danno il titolo ai testi: "L'evasione dal lavoro nel lavoro dell'evasione", "Ognuno legge i modi di produzione che lo hanno ideologizzato", "Il cantico dei cantici: l'operaismo", "Della miseria nell'ambiente studentile"... In ultima pagina si segnala che Antonio Bellavita, "direttore legale" di Puzze nonché redattore di "Controinformazione", sia latitante per un mandato di cattura non meglio specificato. Brossura con punti metallici, in ottimo stato. € 180,00

30



Cederna Camilla, Maccocchi Maria Antonietta, Pannella Marco, Trombadori Antonello (prefazione e interventi di), *12 maggio 1977. L'esecuzione di Giordiana Masi: anche il compromesso uccide. Cronaca di una strage*, prima edizione, Roma, Centro di iniziativa giuridica Pietro Calamandrei, 1979, in 4°, pp. 169, 7.

Brossura editoriale, riccamente illustrato con fotografie in B/N che testimoniano i fatti corredati da documentazione giuridica. Segni d'uso alla brossura, altrimenti ottimo. € 80,00

31



Centro Comunista di ricerche sull'Autonomia Proletaria (a cura di alcuni compagni del), *Crisi del capitale ed esperienza autonoma di classe*, Milano, stampato in proprio, Edizioni della libreria, s.d. (1976?), in 4°, pp. 54, 2.

L'antologia propone materiali utili al dibattito interno ai gruppi autonomi sulle lotte autonome, l'organizzazione di classe, la riduzione dell'orario di lavoro, nonché le prospettive politiche delle azioni di lotta. Brossura editoriale con punti metallici, testo a 2 e 3 colonne, un'illustrazione in B/N nel testo, in ottimo stato. € 50,00

32



Centro di Documentazione Politica (testo a cura di), *Cos'è il fascismo*, Verona, Tipografia "Aurora", 1971, in 8°, pp. 20.

Brossura con punti metallici, testo a due colonne. Il pamphlet mette a confronto il fascismo del ventennio con le tendenze analoghe del periodo: vi sono riportati i nomi delle organizzazioni fasciste, i finanziamenti e un preciso elenco dei più rilevanti attentati neo-squadristi tra gennaio e febbraio 1971. Fioriture ai piatti, altrimenti in ottimo stato. € 40,00

33



Cerchio Magico n. 6. Spazio libero di informazione underground, Sciarnè Andrea (direttore), Milano, International Alteltarnative Press, giu-ago 1976 anno IV, cm 32,5x22, pp. 16.

Legatura con punti metallici, ciclostilato a colori con una bellissima grafica psichedelica. Ultimo numero della fanzine underground fondata da Andrea Sciarnè insieme a Daniele Bonfante, di ispirazione mistica (per una rivoluzione che passi attraverso l'Evoluzione!), contiene articoli su Timothy Leary, liberazione sessuale, poesia, difesa dall'antidroga, numerose illustrazioni. Hanno collaborato, tra gli altri, Piero Verni, Giorgio Cerquetti, Pino Franzosi, Claudio Ascari, Ignazio. Primo foglio staccato dai punti metallici, altrimenti molto buono. € 150,00



34



Cesareo Giovanni, Ottolenghi Franco (relazioni di), *Seminario sul tema: Informazione e movimento operaio. Funzione e ruolo dell'intellettuale*, (Milano), Circolo Bertolt Brecht, 2 maggio 1973, cm 23x34,5, pp. 48.

Brossura editoriale (doppia) con punti metallici, testo dattiloscritto solo al recto. I due autori dibattono sulla definizione di "intellettuale" e sul ruolo degli intellettuali all'interno dei rapporti di produzione, seminario promosso dal Gruppo di Studio Strumenti Audiovisivi & Pubblico Circolo Bertolt Brecht. Centro Documentazione Visiva A.R.C.I. Piccoli strappi alla brossura esterna, in stato perfetto, invece, la seconda copia della brossura legata insieme. € 50,00

35



Chi sono gli anarchici?, Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa, Cesena, L'Antistato, 1967, cm 17,5x25, pp. 4.

Anarchik, fumetto ideato da Roberto Ambrosoli, fa qui una delle sue prime apparizioni: siamo nel 1967 e ancora l'immagine è muta, sebbene indissolubilmente accompagnata dalla bomba con la miccia accesa, simbolo autoironico dell'anarchicità più fumettistica. In ottimo stato. € 50,00

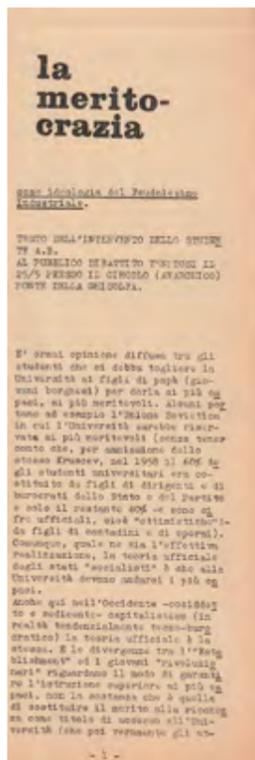
36



Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa (dibattito a cura di), *Gli studenti, Castro, Mao & co.*, Milano, ciclostilato in proprio, 15 giugno 1968, cm 11x33, pp. 1, 7.

Opuscolo legato con punto metallico, testo dell'intervento di uno studente liceale al pubblico dibattito contro il fenomeno dell'esotismo politico. € 40,00

37



Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa (dibattito a cura di), *La meritocrazia come ideologia del Feudalesimo industriale*, Milano, ciclostilato in proprio, 7 giugno 1968, cm 11x33, pp. 4.

Opuscolo ripiegato, testo dell'intervento dello studente A.B. al pubblico dibattito contro la meritocrazia quale teoria della disuguaglianza che non tiene in conto, ad esempio, dei fattori ambientali.

€ 40,00

39

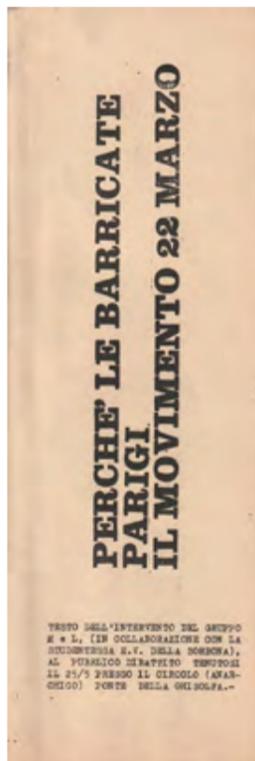


Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa (dibattito a cura di), *Rivoluzione studentesca?*, Milano, ciclostilato in proprio, 13 giugno 1968, cm 11x33, pp. 4.

Volantino ripiegato, in ottimo stato.

€ 30,00

38



Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa (dibattito a cura di), *Perché le barricate. Parigi il movimento 22 marzo*, Milano, Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa, 25 maggio 1968, cm 11x33, pp. 20.

Opuscolo legato con punto metallico, al piatto posteriore due riproduzioni fotografiche in B/N, testo dell'intervento del gruppo M e L (in collaborazione con la studentessa E.V. della Sorbona) sul Maggio Francese.

€ 50,00

40



Circolo La Comune, *Per una cultura rivoluzionaria al servizio della lotta di classe sotto la direzione delle avanguardie operaie*, Milano, Circolo la Comune, 1973, in 4°, pp. 10.

Sulla nascita del Circolo "La Comune", i suoi obiettivi culturali in ambito rivoluzionario. Stampato al recto, con punti metallici.

€ 50,00



noi crediamo che questa di Bologna sia una tappa centrale nel formidabile percorso di lotte che il proletariato non generalizzato sta tracciando contro la riorganizzazione dello Stato, contro il nuovo terrorismo del patto sociale, contro lo stato presente delle cose. La forza d'impulso e di scontro di cui questo movimento è capace, che trasforma la contraddittoria cieca delle lotte interne al modo di produzione capitalistico in antagonismo aperto, deve fondere a Bologna, così come in tutte le sedi che il movimento nel suo percorso di lotte si darà, una capacità di dialogo, di dibattito e di confronto che riteniamo necessari per riappropriarsi di tutta la ricchezza di forme e di contenuti in questi mesi asprissimi. Non vogliamo trasformare la città spettacolo dell'euro-comunismo in una vuota Kermesse; né tanto meno crediamo sia lecito legittimare il carattere di mero dissenso, imposto da una dinamica esterna al movimento, che ne vuole rivelare l'insoddisfazione, la novità, l'intelligenza e l'ironia ma non va alla radice della sua forma offensiva contro lo Stato. La repressione sono la militarizzazione della città, i compagni uccisi, le loro galere, la loro giustizia, l'inquisizione permanente su ogni forma nuova d'espressione, la rottura, la coercizione, la negazione dei bisogni radicali nella vita sociale e nella vita quotidiana. La repressione sono tutte le forme attraverso cui lo Stato cerca di comprimere il bisogno di comunismo che innerva le lotte di questi mesi. Se questo di Bologna è un convegno sulla repressione, noi allora vogliamo che su tutte queste cose si appunti una progettualità organizzativa, che da qui scaturiscano indicazioni su un nuovo modo di stare nelle lotte, su come immaginare, creare, costruire nuovi strumenti e nuove forme di lotta che segnino attorno a questa punta avanzata dell'offensiva contro lo stato un processo di ricomposizione di tutto il proletariato.

41

Collettivi Autonomi del Sud, *Compagni*, Napoli, 20 settembre 1977, cm 70x50, pp. 2.

Foglio di lotta stampato in occasione del convegno di Bologna contro le repressioni, minimi difetti.
€ 120,00



43

Collettivo Eni, *Eni. Petrolio e lotta di classe*, Milano, Grafica Effeti, 1972, in 4°, pp. 48.

Brossura con punti metallici, testo a due colonne. Documento stilato per il rinnovo contrattuale, a favore di un'organizzazione autonoma di classe sul territorio, in fabbrica, nel movimento rivoluzionario. Stampato come suppl. a "Collettivo C.R. Informazioni internazionali" diretto da Pio Baldelli. Rade sottolineature a penna, in buono stato.
€ 60,00



44

Collettivo Politico Metropolitano, *1. 2. 3... Molte Nanterre*, (Milano), stampato in proprio, (1969), cm 41,5x27,5.

Volantone del Collettivo Politico Metropolitano, nato a Milano nel '69 dalla fusione delle esperienze dei collettivi della Pirelli, Sit-Siemens, IBM e dell'Alfa Romeo. Renato Curcio, Mara Cagol, Alberto Franceschini e Mario Moretti i fondatori del collettivo che poi, nelle sue evoluzioni, si trasformerà nel nucleo clandestino delle Brigate Rosse. Contro il riformismo, contro la sinistra legalitaria, per una lotta rivoluzionaria che porti il terreno di scontro anche fuori dalle università. Evidente strappo di circa 10 cm e relativo segno di nastro adesivo pregresso, firma di appartenenza. Documento stampato al recto e al verso, molto raro.
€ 150,00



42

Collettivo CR (Comunicazioni Rivoluzionarie), *Lotte rivoluzionarie in America. Il movimento di lotta dei soldati*, Torino, Tipografia Gran Madre, lug. 1970, in 4°, pp. 48.

Quaderno monografico (dir. responsabile Sandro Sarti) a cura del Collettivo CR, che si occupa dello scambio di informazioni politiche con l'opposizione popolare in America. Contiene, tra gli altri, un articolo sul "processo all'esercito" da parte di una giuria popolare in un'università di Washington, e articoli sulle carceri militari e testimonianze dirette dal Vietnam. Giornale a fogli sciolti, in perfetto stato.
€ 50,00

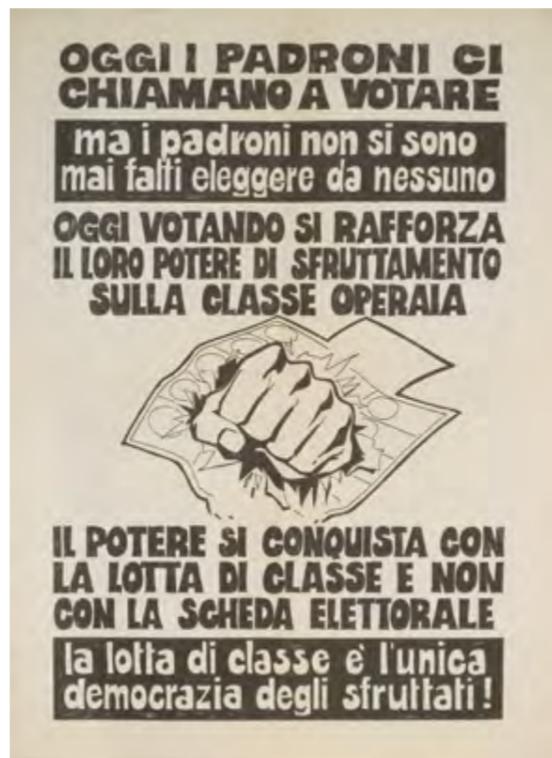


45



Collettivo Politico Metropolitano, Sinistra proletaria. Foglio di lotta del C.P.M., (Milano), giugno 1970, cm 31,5x43,5, pp. 4.

Il foglio di lotta nacque come strumento di agitazione del CPM: la periodicità irregolare, il linguaggio secco e divulgativo ben evidenziano il carattere effimero della pubblicazione. Saranno le esigenze di approfondimento teorico e di organizzazione del gruppo che daranno vita, nel luglio dello stesso anno, ad una vera e propria rivista. Oltre ai membri più famosi del Collettivo, Margherita Cagol e Renato Curcio - futuri fondatori delle Brigate Rosse - vanno ricordati i contributi di molti collettivi di provenienza operaia (Pirelli, Sit-Siemens, Alfa Romeo, Marelli). Numero quasi interamente dedicato alla lotta al riformismo, lievi difetti, ma esemplare freschissimo.
€ 350,00



46



Collettivo politico Operaio Alfa-Romeo, Chi non fa politica la subisce: L'esperienza dell'Alfa Romeo, Sapere Edizioni (a cura di), s.d., cm 37x24, pp. 4.

Volantone contro il cottimo, le qualifiche, i ritmi, la crisi... Con illustrazioni nel testo, in ottimo stato.
€ 70,00

47



Collettivo Politico Studentesco Antonio Gramsci, Marxismo revisionismo e movimento studentesco. Sulla scissione del Movimento Studentesco della Statale di Milano, Milano, Sapere Edizioni, 1971, in 16°, pp. 136.

Sulla proposta alternativa del Collettivo rispetto alla scissione tra il "gruppo Saracino" e il "gruppo Capanna" nel Movimento Studentesco. Sigla di appartenenza al piatto anteriore e firma al frontespizio, fioriture al dorso ma buon esemplare.
€ 20,00

48



Cominciamo a far le prove. Bollettino centro di coordinamento Circoli Ottobre nn. 1 e 2. Tutto il pubblicato, Circolo Ottobre, suppl. a Lotta Continua n. 67 (dir. responsabile Galeotti), Roma, 1975 (?), cm 25x34, pp. (6); (16).

Foglio giornale edito dal Circolo Ottobre, quell'area culturale che fermentava intorno a Lotta Continua e che dibatteva sul ruolo della cultura rispetto alle linee politiche del movimento. Contiene fotografie in B/N, articoli legati a temi giovanili, un fumetto sull'aborto clandestino. In ottimo stato ambedue i fascicoli.
€ 120,00



49

Comitati Autonomi Operai, Comunicato stampa dei Comitati Autonomi operai. Dopo la campagna di linciaggio fisico, la provocazione armata della polizia; C'è un terremoto. Dove? In Africa: è Via dei Volsci!!, Roma, ciclostilato in proprio, 5 marzo 1975, cm 33x21,5.

Due comunicati diversi nello stesso volantino, al recto la denuncia di una spedizione militare in borghese contro la sede di Via dei Volsci (con l'arresto di Gabriele Stamegna); al verso convocazione in piazza "contro i commandos armati dello Stato". € 40,00

50

Comitati Proletari Comunisti (a cura dei), Autonomia Operaia, organizzazione per il potere operaio, per il comunismo. Numero unico in attesa di autorizzazione, Milano, Stampa Botta, 19 maggio 1977, cm 70x48,5, pp. 2.

Foglio di lotta, stampato al recto e al verso, contiene riflessioni sulla "seconda società" - quella che Asor Rosa aveva definito degli esclusi e dei non garantiti - in realtà valorizzata e potenziata dagli operai rivoluzionari che hanno dato vita alle lotte autonome e all'illegalità di massa, dagli studenti proletari e dai disoccupati che partecipano al nuovo movimento dell'operaio sociale. Pieghe e segni d'uso, ma in buono stato. € 70,00



51

Comitato di agitazione della RAI di Milano in collegamento con la Commissione Interna e le O.S. (Organizzazioni Sindacali), Cronaca della lotta. Notiziario nn. 16, 20, 21, 22, 25, 26, 30, 31, 32, 35, 37, 40, 43, 45, (Milano), ciclostilato in proprio, giu.-lug. 1969, cm 33x22,5, pp. 62 (in totale).

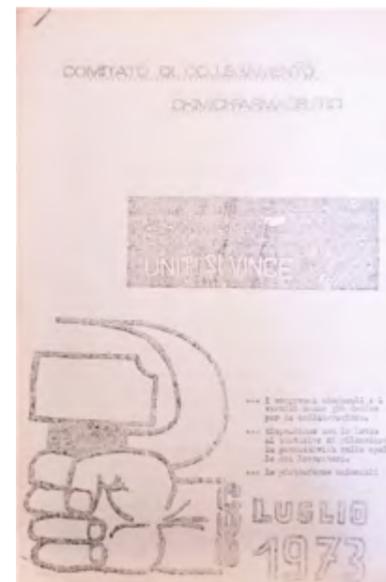
I 14 bollettini testimoniano dell'autunno caldo, del clima diffuso di lotte, dell'aria politicamente bellicosa che arriva anche al Centro di Produzione Rai di Milano: si chiede la riduzione dell'orario di lavoro, il controllo sugli appalti, si fanno analisi qualitative sulle produzioni culturali, si lotta in solidarietà con i metalmeccanici, i lavoratori della Siemens, dell'Umanitaria e de Il Saggiatore. Ogni bollettino è spillato al margine superiore, numero di pagine variabile, alcune illustrazioni satiriche a piena pagina in B/N, una mancanza di testo a una carta, altrimenti stato molto buono. € 350,00



52

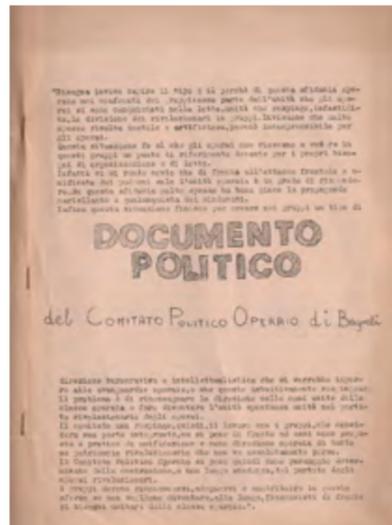
Comitato di Collegamento Chimici-Farmaceutici, Uniti si vince, Milano, ciclostilato in proprio, 30 giugno 1973, cm 32x21.

Ciclostili pinzati con un punto metallico, numerose vignette nel testo, documento contro il riformismo sindacale dei confederati. € 60,00



53

Comitato Politico Operaio di Bagnoli, Documento politico, (1972?), cm 21,5x33, pp. 16.



Documento a fogli sciolti legati con punti metallici, stampa in ciclostile. Il Comitato nasce con il compito di costruire un'organizzazione unitaria e rivoluzionaria degli operai in alternativa ai Sindacati e al PCI: unificare le avanguardie! E lottare per le assunzioni e la riduzione degli orari di lavoro. € 60,00

54

Comitato Unitario di Base (CUB) Borletti, La paura della crisi, (Milano), ciclostilato a proprie spese, cm 33x22, pp. 10.



Pamphlet didascalico, riccamente illustrato, che spiega le ragioni economiche della crisi dal punto di vista operaio. Fogli legati con punti metallici. € 70,00

55

Comitato Unitario di Base (CUB) della Borletti, Sulla elezione del nuovo consiglio di fabbrica, (Milano), ciclostilato in proprio, cm 31x21, pp. 8.



Sulla necessità dell'organizzazione: attraverso il CUB si propone una linea politica alternativa e autonoma rispetto a quella del sindacato. "Rafforziamo la linea del CUB per rafforzare la linea di classe". Fogli sciolti legati con punti metallici. L'ultima pagina risulta rifilata con minime perdite di testo. € 40,00

56

Comite Revolutionnaire Culture Agissante, Traduction. Comite Revolutionnaire Culture Agissante. 1F. 28-6-1968. Un peuple, un pays, un chef, 1968, cm 28x21, pp. 8.



Pamphlet del '68 francese che irride Charles de Gaulle e lo paragona a Hitler. Stampato in tricromia, a fogli sciolti, in ottimo stato. € 90,00

57

Complotto. Foglio degli utlimi disperati dei circoli, Circoli giovanili (a cura dei), numero unico stufo di attendere un'autorizzazione, (Milano), 1977, cm 25x35, pp. 4.



Foglio creativo stampato a colori cangianti, calligrafato a stampa con esperimenti di poesia visiva e riccamente illustrato. All'interno brevi riflessioni sull'economia di movimento, la liberazione sessuale, sul "Convegno contro la repressione di Bologna", intercalate da blitz dadaisti quali "Stalin è un punk" o "Corto Maltese ministro degli esteri". Minimi segni d'uso. € 220,00

58



Con il dito sul Grilletto. Numero unico. Tutto il pubblicato, Bologna, Grafic centro, 1976, in 4°, pp. 12.

Rarissimo foglio post-situazionista che parafrasa con apposito detournement "l'attacco al cuore dello Stato" delle Brigate Rosse: "Per un programma di guerriglia interna, personale e internazionale diretta al cuore del dominio interiorizzato e autonomizzato del capitale". Rivista a fogli sciolti, calligrafata a stampa, illustrazioni e fotografie in B/N nel testo, in perfetto stato. Non censito. € 320,00

59



(La) congiura de' pazzi. Tutto il pubblicato, Fiori Dario (ideato da), Paziienza Andrea (con un contributo di), Milano, 1977, cm 32x43, pp. 8.

Foglio creativo Mao-Dada a firma di Dario Fiori: caratteri tipografici provocatoriamente mutuati dal Corriere della Sera, interventi Dada ("la resistenza si sta organizzando su tutte le fronti pure") e una doppia pagina centrale con le strisce di un (quasi?) esordiente Andrea Paziienza che ammicca all'ironia e rassicura, "la rivoluzione non si cancella, essa infatti è invisibile". € 280,00

60



Contropotere. Periodico di politica e informazione. Numero zero in attesa di autorizzazione, Collettivo di redazione, Brescia, Tipografia Maghina, novembre 1976, in 4°, pp. 32.

"La fabbrica è la realtà di operai e padroni: i primi ci mettono la vita, i secondi prelevano i soldi": per un'organizzazione autonoma di classe e un'informazione corretta contro il potere borghese e socialdemocratico. Legatura con punti metallici in perfetto stato di conservazione. € 80,00

61



Coordinamento Comitanti contro la Repressione, // Bollettino. n. 3, Milano, Libreria Calusca, 1981, in 4°, pp. 88.

Brossura editoriale, stampato a tre colonne, con tabelle e illustrazioni nel testo, contiene articoli sui processi in corso, sul progetto di legge sui pentiti, sulle lotte nelle carceri e un elenco delle persone arrestate, scarcerate, dei detenuti e dei trasferiti. Il bollettino inoltre promuove e coordina informazioni mediche e legali, aggiorna sullo stato dei processi e fornisce elenchi dettagliati sugli arresti dei detenuti politici e sui relativi trasferimenti o ospedalizzazioni (alle ultime 3 pagine). Vi partecipano in modo autonomo decine di comitati da tutta Italia, con sede redazionale presso la libreria Calusca, dir. responsabile Alfredo Simone. In buono stato. € 40,00



62

(Il) corrispondente operaio. Tutto il pubblicato, Collettivo A/traverso, (Bologna), (1977), cm 44x31, pp. 4.

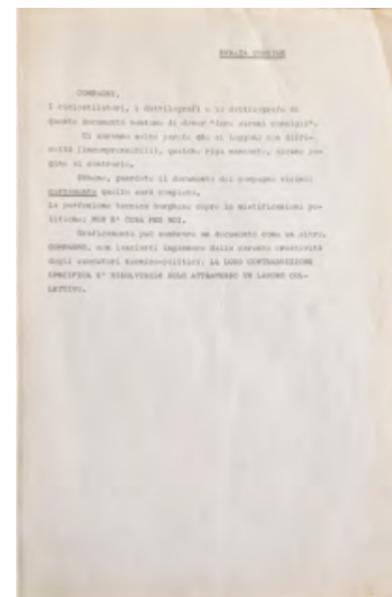
Foglio creativo, esce come numero unico in supplemento a Radio Alice, il nome allude ad una poesia di Majakovskij: "(...) Il corrispondente scrive! / Il giornale murale colpisce meglio di una pallottola / della baionetta / dei gas. (...) Avanti, corrispondenti operai! / Sia questa la vostra parola d'ordine: / Scrivete a bruciapelo! / Mirate alla radice." In perfetto stato. € 190,00



64

Curcio Renato, Rostagno Mauro, Foglio di lavoro politico, Trento, 1 dicembre 1968, cm 32x22,5, pp. 2, 72, 7, 9, 6.

Rarissimo documento stampato in ciclostile e distribuito all'Università di Trento. Brossura in cartoncino rustico legata con punti metallici, un pugno chiuso stampato al piatto e in sovraimpressione titoli e data difforni da quelli riportati all'interno (al piatto: Proposta di foglio di lavoro politico a cura di alcuni compagni del M.S.T., 17 dicembre 1968). La prima pagina è dedicata all'errata corrige, e precisamente avverte che nel documento ci saranno molte parole incomprensibili o righe mancanti, ma precisa che "la perfezione tecnica borghese copre le mistificazioni politiche"; le ultime sei pagine sono bianche. L'incipit "Fuori dai denti" sarà poi il titolo di un libro edito da Gammalibri nel 1980 che riproduce in modo parziale e comunque non testuale il documento, mentre Opac ne registra una sola copia alla Fondazione Gramsci. Gli autori dichiarano appunto fuori dai denti "questo non è un documento organico", non ci sono soluzioni strategiche per una rivoluzione rapida e indolore; piuttosto è uno stimolo di riflessione collettiva redatto attraverso frammenti, note e materiale grezzo, e comunque "Guai alla penna senza fucile, guai al fucile senza la penna". L'ideologia come cristallizzazione viene criticata, la delega respinta a priori, non può più esistere un "comitato staccato che elabora una teoria e poi la somministra al popolo"; bisogna creare zone rosse liberate da cui far partire la lotta, il momento storico viene considerato pre-rivoluzionario, "non si tratta allora di organizzare le masse per prendere il potere ma di rendere rivoluzionari i rivoluzionari, di rendere rivoluzionarie le masse". Non ultimo il concetto di "propaganda armata": "Cioè: (Guevara) non si fanno comizi ai contadini. Non servono. Invece, si penetra col gruppo guerrigliero nel villaggio, si individua il poliziotto torturatore (che le masse ritengono invincibile e a cui sono soggiogate), lo si fucila in piazza, si chiama il popolo in assemblea davanti al suo corpo morto e poi si fa il comizio. Allora verrai ascoltato e anche seguito. Ma non prima.". Rostagno e Curcio, principali autori del documento, ambedue iscritti alla facoltà di sociologia a Trento, città in cui furono gli indiscussi protagonisti delle lotte studentesche del '68. Le loro vite politiche ebbero poi destini molto diversi. Una piccola mancanza ad un angolo del piatto anteriore, altrimenti in ottimo stato. € 3800,00



63

(Critica Radicale-Post Situazionismo), Contro lo spettacolo, Firenze, ciclostilato in proprio, palagio di Parte Guelfa, 1974, cm 22x33, pp. 4.

"Abolire lo Spettacolo significa fare la famosa rivoluzione, uccidendo il capitale nelle sue varie forme e travestimenti". Volantino post-situazionista riccamente illustrato, composto da due fogli pinzati, con detournement (anche) di fumetti Disney e Peanuts. All'ultima pagina. "Deturnare significa demistificare una situazione, o un atteggiamento, etc. dal significato che le è stato dato dal capitale, per ricondurla al suo vero significato rivoluzionario". Uno strappo di qualche centimetro alle due carte che non preclude la leggibilità del testo. € 170,00



65

dalla Casermetta, *Speciale eroina*, Milano, stampato in proprio, 1977, cm 31x22, pp. 12.

Giornalino a fogli sciolti, calligrafato a stampa in B/N, con illustrazioni e fotografie nel testo. Il collettivo della caserma occupata di Baggio a Milano stila questo breve dossier e offre una lettura sociale e politica sulla massiccia circolazione di eroina nel quartiere, minimi difetti. € 80,00



67

Demetrio Stratos. *Fotografia originale*, Masotti Roberto (fotografia di), s.d. ma fine anni '70, cm 100x70.

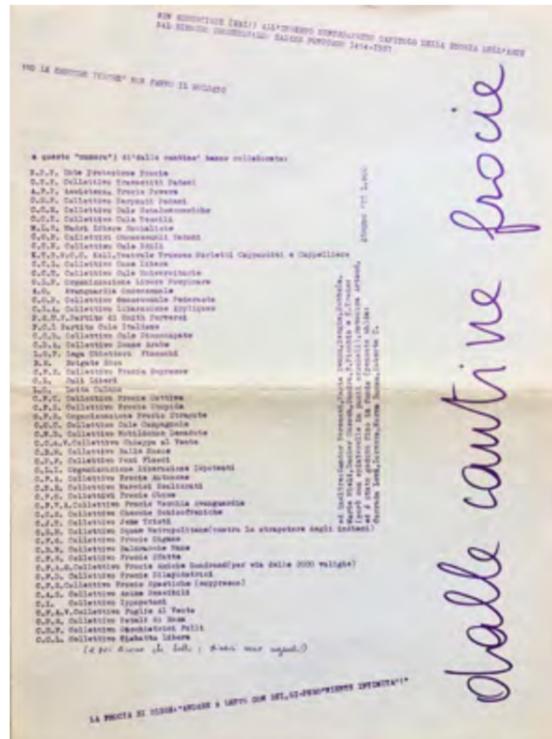
Vintage print su alluminio, al retro etichetta con nome del fotografo, non censita. In ottimo stato. € 1600,00



66

Dalle cantine frocie. n. 3, Levi Corrado (a cura di), Milano, 1977, cm 42x31 (ripiegato), cm 42x62 (aperto).

Il foglio prende il titolo dai seminari di Levi, professore in quegli anni al Politecnico di Milano. Apoteosi dissacratoria che travalica brillantemente i canoni odierni del "politicamente corretto" in pieno stile maodada, stampato in viola e fucsia, all'interno contiene un inserto ripiegato con il primo capitolo della "storia dell'arte dal rimosso omosessuale", in cui Levi mette brillantemente a confronto le opere del Pontormo con quelle di Tom of Finland, un illustratore di arte erotica. In perfetto stato. € 220,00



68

Democrazia Proletaria, *Bollettino n. 1. La ristrutturazione alla Bicocca. Compiti e prospettive per il movimento operaio*, Milano Bicocca, ciclostilato in proprio, 8 settembre 1975, cm 29,5x21, pp. 10.

Documento a fogli sciolti legati con punti metallici, redatto dai Compagni di Democrazia Proletaria della Pirelli Bicocca, con una tabella nel testo. € 40,00



69

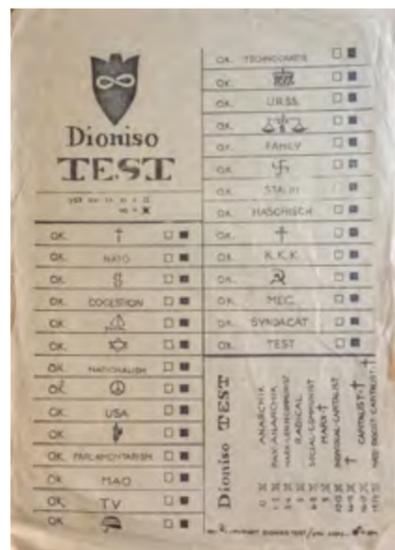
Democrazia Proletaria, *Lotta Continua, Bollettino n. 2. Sugli organismi*, Milano Bicocca, ciclostilato in proprio, ott. 1975, cm 29,5x21, pp. 14.

Documento a fogli sciolti legati con punti metallici, contiene un'analisi sui Consigli di Fabbrica e promuove una maggiore democrazia diretta all'interno degli organismi. € 60,00





70



Dioniso Test, cm 24,5x35.

Test ludico e ironico in cui il dionisiaco viene associato al gradiente anarchico, più ce ne si allontana più ci si avvicina al capitalismo nazi-fascista! Stampato su carta da pacco, senza indicazione di data e luogo, minimi difetti ai margini. € 50,00

71



(Le) donne contro questa medicina, Centro femminista di Padova, Padova, Stampa SAP, 1977, cm 34x24,5, pp. 4.

Foglio giornale stampato in B/N, calligrafato a stampa con illustrazioni nel testo. "Solo iniziando a conoscere il nostro corpo possiamo capire qualcosa di quello che ci fanno, possiamo rifiutare di ingollare medicine pericolose, possiamo rifiutarci di fare da cavie a nostra insaputa!". In ottimo stato. € 80,00

72



(Le) donne votano no al referendum, Lotta Continua (a cura di), Roma, Servostampa s.r.l., 1974, cm 17x25, pp. 8.

Opuscolo informativo a favore del divorzio, a fogli sciolti, un piccolo strappo al piatto anteriore. € 30,00

73



Droga. Informazioni e consigli per i viaggiatori 1976-1977. Hash, tranquillanti, mescalina, trip, anfe, maria, Do it now Foundation, (Roma), Stampa Alternativa, s.d., cm 26x44.

Opuscolo pieghevole dedicato all'informazione sulle sostanze chimiche legali e illegali disponibili nei paesi europei. Un'introduzione ai piaceri e ai problemi legati alle droghe. In ottimo stato. € 40,00

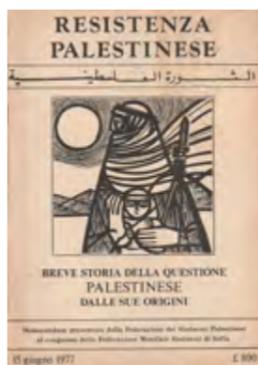


74



Federazione AO-PDUP (a cura di), La lotta paga, Milano, Centro stampa Vetere (ciclostilato in proprio), 14 novembre 1977, cm 44x32.

Volantone stampato al recto, tratta del Coordinamento Studentesco contro gli aumenti dell'ATM (Azienda Trasporti Milanese) e per l'unità operai-studenti. Due piccoli strappi (meno di un cm). € 50,00



75

Federazione dei Sindacati Palestinesi, *Resistenza palestinese. Breve storia della questione palestinese dalle sue origini*, (Milano), Calusca Editrice, 1977, in 4°, pp. 34.

Brossura editoriale con punti metallici, fioriture e segni d'uso ai piatti, all'interno ottimo.
€ 30,00



76

Federazione Unitaria AO-PDUP di Milano, *Non siamo estranei a Bologna*, Milano, 1977, cm 31,5x20,5.

Stampato al recto, il volantino promuove l'adesione del movimento operaio e sindacale al Convegno contro la repressione di Bologna del 1977. Minimi strappi.
€ 40,00



77

Fo Dario, Rame Franca, *Ulrike Meinhof..... sesso.....femminile.....comunista*, (Milano), ciclostilato in proprio, 1977, cm 20,5x29,5, pp. 2, 8.

Fogli sciolti, precedentemente legati da un punto metallico ora assente. Alla prima carta un ritratto di Ulrike Meinhof a firma di Jacopo Fo, il testo non risulta mai stampato in forma di libro.
€ 140,00



78

(Fo Jacopo), *L'armata rossa*, s.n., s.d., cm 25x36.

Volantino stampato al recto, rappresenta in modo ironico la variegata e scomposta area rivoluzionaria dell'epoca. Non firmato, ma visibilmente riconducibile alla mano di Jacopo Fo.
€ 60,00



79

Gerosa Luca, *Campa cavallo che l'erba cresce. Storia, cucina e coltura della canapa*, Milano, Edizionario Re Nudo, 1976, in 4°, pp. 178.

Storia, coltura, cucina e bibliografia sulla marijuana, riccamente illustrato: alcuni disegni sono a firma di Emanuele Giordana, le foto dell'autore e la grafica di Mario Convertino, mentre per la composizione dattilografata IBM ha collaborato Silvana Festa. Ringraziamenti speciali tra gli altri ad Angelo Quattrocchi, Camillo Spinelli, Giorgio Pisani, Giovanni Jervis, Giuseppe Brunetta, Ignazio, Marisa Rusconi e Nanni Cappelli. Una piega e segni d'uso al piatto anteriore, all'interno ottimo.
€ 150,00

80

Giovani-Zero. Giornale degli studenti, Gramigna Enrico (dir. resp.), Milano, Aldo Palazzi Editore, (1968?), cm 42,5x59; 36x50, pp. 2 per ogni foglio.

(...) "Zero è il vostro giornale, quello sul quale ognuno di voi può esprimere liberamente il proprio pensiero", redazione a cura di Marco De Poli e Marco Sassano, entrambi animatori del giornale studentesco "La Zanzara", Italo Lupi cura la grafica di due numeri e Crepax firma alcune illustrazioni. Ne proponiamo 5 numeri, che escono rispettivamente come supplemento ai nn. 16, 18, 21, 22 e 24 del settimanale "Giovani". In ottimo stato.
€ 150,00



81

Gioventù libertaria di Milano, Diritto allo studio, Milano, Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfia, ciclostilato in proprio, cm 11x33, pp. 4.

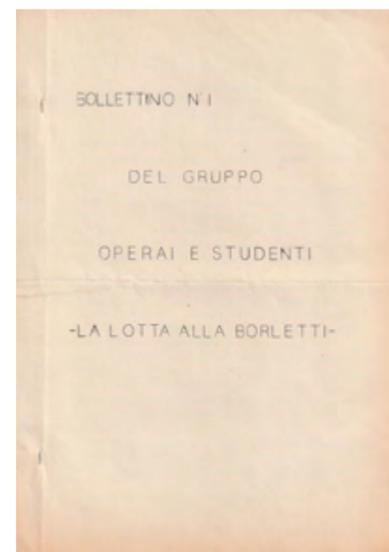
Volantino ripiegato che promuove l'incontro tra anarchici e studenti presso il circolo Ponte della Ghisolfia.
€ 30,00



82

Gruppo operai e studenti della Borletti, Bollettino n. 1. La lotta alla Borletti, Milano, 10 maggio 1969, cm 29x21, pp. 8.

Legatura con punti metallici, ultima carta staccata.
€ 30,00





83

Hot Minestrone n. 1. Tutto il pubblicato, Collettivo Editoriale Bakko Tabakko & Venere, Roma, Stampa Alternativa, 1976, cm 16x22,5, pp. 32.

Brossura con punto metallico, interamente illustrata a fumetti a firma di Matteo Guarnaccia insieme a Caterina De Gasperi, Luciano Pradella e Valerio Diotto. In ottimo stato. € 300,00

84

In the ghetto. Tutto il pubblicato, Ferrara, cm 32x44, pp. 4.

Foglio creativo del Movimento del '77, stampato a Ferrara, come molti altri esce in supplemento a Stampa Alternativa, grazie a Marcello Baraghini che si assumeva le responsabilità giuridiche in qualità di giornalista professionista. Il collettivo decide di rinunciare alla ricerca ideologica della linea - che aveva caratterizzato il foglio precedente, La Scimmia, stampato dallo stesso collettivo sempre a Ferrara - e dedicare invece attenzione ai problemi del quotidiano: casa, famiglia, rapporti fra compagni, vivere in un comune "rosso". Lievi ingialliture alle pieghe, altrimenti ottimo. € 120,00



85

Inchiesta sui fascisti a Monteverde, Lotta Continua Monteverde (a cura di), (Roma), suppl. al n. 86 di Lotta Continua, 1972, cm 22x16, pp. 34.

In piena campagna per il referendum sul divorzio, Lotta Continua redige un vero e proprio schedario sullo squadristo fascista romano. Stampa in ciclostile con punti metallici. € 80,00



86

Index. Archivio critico dell'informazione, Francesco Siliato, *L'antenna dei padroni. Radiotelevisione e sistema dell'informazione*, Milano, Gabriele Mazzotta editore, 1977, in 16°, pp. 255, 1.

Brossura editoriale. Un'analisi storica e critica sulla Radiotelevisione Italiana fin dai primordi della globalizzazione dell'industria dell'informazione, con una bibliografia di riferimento, in ottimo stato. € 30,00



87

Io sono mia, Spirale 76 (a cura di), Firenze, Guarnaldi, 1977, in 8° carré, pp. 60.

Brossura editoriale, numerose fotografie in B/N nel testo, il volume racconta l'esperienza femminista di un gruppo di donne che ha girato un film con una troupe quasi interamente al femminile. Nel cast Stefania Sandrelli e Maria Schneider. € 30,00



88

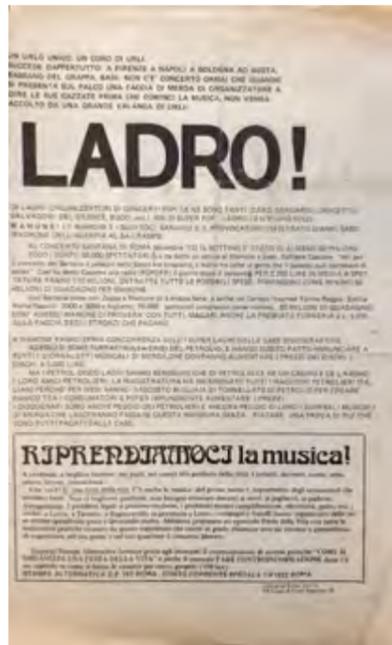
Kim Il Sung, collezione di scritti e discorsi del rivoluzionario nord-coreano pubblicati a cura dall'Associazione italiana per i rapporti culturali con la Repubblica Popolare Democratica di Corea. Tutti gli esemplari sono in eccellente stato, e presentano il ritratto dell'autore all'antiporta protetto da velina.

Ecco l'elenco:

- 1** *Conquistiamo con la lotta la riunificazione della Patria e la pace del mondo. Discorso pronunciato alla grande manifestazione di massa della città di Pyongyang in onore della delegazione del partito e del governo della Repubblica popolare di Bulgaria.* in 16°, pp. 20 + 1 tav.
- 2** *Rafforziamo ulteriormente il regime socialista nel nostro paese. Discorso pronunciato alla I Sessione dell' V Legislatura dell'Assemblea popolare suprema della Repubblica popolare democratica di Corea il 25 dicembre 1972,* in 16°, pp. 2, 70 + 1 tav.
- 3** *A proposito della linea di condotta politica ed economica immediata della Repubblica popolare democratica di Corea e di alcuni problemi internazionali. Risposta alle domande dei giornalisti del quotidiano giapponese "Yomiuri Shimibun",* in 16°, pp. 2, 60 + 1 tav.
- 4** *Appunti su alcune esperienze della rivoluzione democratica e della rivoluzione socialista nel nostro paese,* in 16°, pp. 2, 46 + 1 tav.
- 5** *Risposte ai corrispondenti della stampa estera,* Roma, in 16°, pp. 126 + 1 tav.
- 6** *A proposito di alcuni problemi relativi alle idee "djoutchè" del nostro partito e alla politica interna ed estera del governo della nostra repubblica. Risposte alle domande poste dai giornalisti giapponesi del "Mainichi Shimun".* 17 settembre 1972, in 16°, pp. 2, 45, 5 + 1 tav.
- 7** *Impediamo la divisione della nazione e unifichiamo la patria. Discorso pronunciato alla manifestazione di massa svoltasi a Pyongyang in onore della delegazione cecoslovacca il 23 giugno 1973,* in 16°, pp. 14, 6 + 1 tav.
- 8** *Risposte alle domande del giornale Jugoslavo "Vecernje novosti".* 22 febbraio 1974, in 16°, pp. 16 + 1 tav.
- 9** *Colloquio con il redattore-capo del giornale peruviano "Expreso".* 2 giugno 1974, in 16°, pp. 21, 3 + 1 tav.
- 10** *Consolidiamo e sviluppiamo ancora i grandi successi conseguiti nell'edificazione del socialismo nelle campagne. Discorso pronunciato al congresso nazionale dell'agricoltura.* 10 gennaio 1974, in 16°, pp. 42, 2 + 1 tav.
- 11** *Risposte alle domande del segretario generale dell'Istituto culturale e di amicizia peruviano-coreano.* 13 giugno 1974, in 16°, pp. 27, 1 + 1 tav.
- 12** *Colloquio col direttore del "Daho-Express" organo governativo del Dahomey.* 19 settembre 1974, in 16°, pp. 32, 4 + 1 tav.
- 13** *Risposte alle domande poste dal redattore-capo dell'organo governativo sudanese "Al Sahafa".* 25 aprile 1974, in 16°, pp. 20 + 1 tav.
- 14** *La causa rivoluzionaria dei popoli del terzo mondo che avanzano portando alta la bandiera dell'indipendenza trionferà immancabilmente.* 4 marzo 1974, in 16°, pp. 21, 3 + 1 tav.
- 15** *I compiti degli insegnanti nell'educazione dell'infanzia e della gioventù. Discorso pronunciato alla conferenza nazionale degli attivisti dell'insegnamento.* 25 aprile 1961, in 16°, pp. 29, 3 + 1 tav.

€ 350,00





89

Ladro!, (Stampa Alternativa), Roma, Partito Radicale, 5 febbraio 1974, cm 33x23.

Volantino contro Franco Mamone, il "Super pop-ladro" (...) cui possono fare concorrenza "solo i super ladri delle case discografiche". Stampato al recto, pieghe e piccoli strappi. € 50,00



91

Libertà e droga. Primo congresso nazionale, Roma, Stampa "Aldina" Arti Grafiche, 1973, cm 70x49.

Manifesto del congresso promosso dal dottor Giancarlo Arnao. Minime mancanze ai margini. € 120,00



90

Laltravalsesia. Il settimanale/mensile di informazione, notizie e cronache della Valsesia. N. 0, Corizzato Franco, Picchianti Paolo, Tonetti Roberto, Tunioli Carlo, Silano Virginia, Ronchetti Waldimiro (comitato redazionale), Milano, Tipografia Botti, marzo 1977, in 4° ripiegato, pp. 4.

Anche la Valsesia respira aria settantasettimana: contro il lavoro, contro la vita scandita dalla sirena delle fabbriche, per il "tutto e subito". Con illustrazioni in B/N nel testo (ricerche fotografiche di Roberto Masotti e Valerian Baahaus) e una tabella che riporta un dizionarietto delle droghe. Giornale formato tabloid ripiegato in quattro, rarissimo e non censito. € 150,00

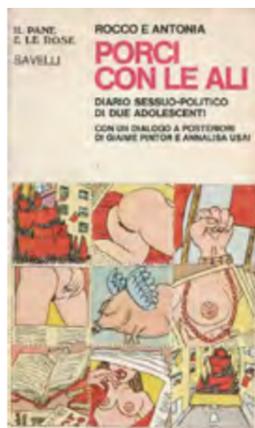


92

(Il) limone a canne mozze. Numero 0 in attesa di autorizzazione. Tutto il pubblicato, Bologna, 1977, cm 32x43,5, pp. 4.

In quanto antidoto ai gas lacrimogeni, il limone veniva equiparato ad un corpo di reato per il solo fatto che chi lo possedeva aveva evidentemente partecipato ad una manifestazione. A seguito dei numerosi arresti dopo l'omicidio di Francesco Lorusso, uno dei tanti collettivi bolognesi dell'epoca diede vita a questo foglio trasversale, che provocatoriamente attribuiva al limone caratteristiche di arma da fuoco. All'interno, a doppia pagina, "Desiderio di diventare un indiano". In ottimo stato. € 180,00

93



Lombardo Radice Marco, Ravera Lidia, Rocco e Antonia. *Porci con le ali. Diario sessuo-politico di due adolescenti. Con un dialogo a posteriori di Giaime Pintor e Annalisa Usai*, prima edizione, Roma, Savelli Editore, 1976, in 16°, pp. 208.

Brossura editoriale, copertina di Giuliano Vittori, disegno di Pablo Echaurren, primo numero della collana "Il pane e le rose", che prese il nome dall'omonima rivista, lievi segni d'uso al dorso, buon esemplare.

€ 70,00

94

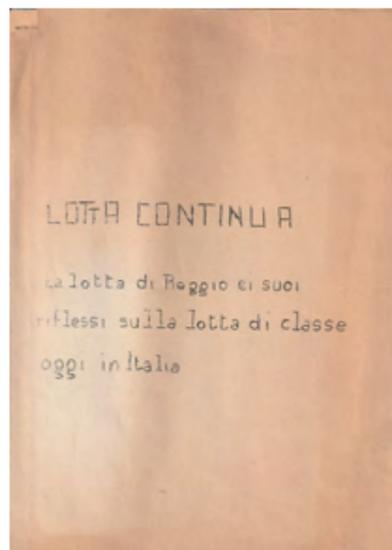


Lotta Continua, Lotta dura!! Compagno paperino, (Roma?), ciclostilato in proprio, 1975, cm 22x14, pp. 24.

Pamphlet interamente illustrato a fumetti, Paperino lotta per l'occupazione delle case, la riduzione delle bollette, ma soprattutto contro il Compromesso Storico. Di qui il suggerimento di voto per il Partito Comunista che Lotta Continua segnala in terza di copertina. Incantevole dissacrazione dell'impero Disney, che viene catapultato nella dimensione rivoluzionaria dell'epoca. Brossura con punti metallici, lievissime pieghe alle carte.

€ 320,00

95

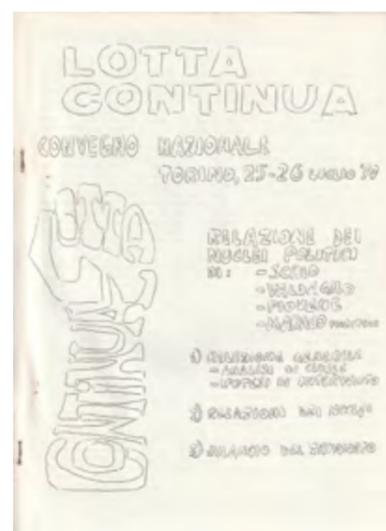


Lotta Continua, La lotta di Reggio e i suoi riflessi sulla lotta di classe oggi in Italia, Torino, ciclostilato in proprio, cm 29,50x21,50, pp. 10.

Raro documento che manifesta l'intuizione politica di Lotta Continua, unico movimento della sinistra che interpretò - in tempo reale - i moti di Reggio come rivolta di classe, contro la demagogia dei fascisti e l'opportunismo legalitario del PCI. Fogli sciolti pinzati -stampati al recto e al verso, il primo staccato e con piccoli strappi

€ 120,00

96

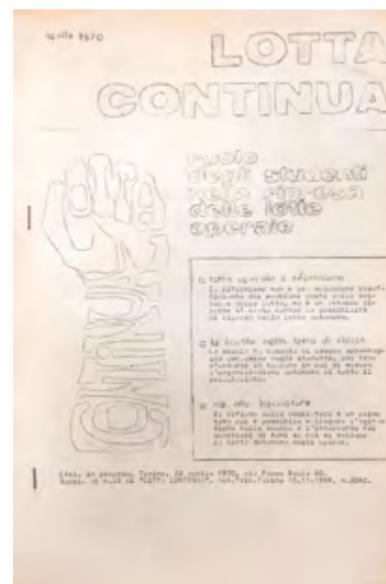


Lotta Continua, Convegno nazionale Torino, 25-26 luglio '70. Relazione dei nuclei politici di Schio, Valdagno, Piovene, Marano Vicentino, Marano, ciclostilato in proprio, 1976, cm 29,50x21,50, pp. 26.

Contiene analisi e ipotesi di lavoro politico sul Vicentino, in particolare sul settore tessile, polarizzato attorno ai complessi della Marzotto e della Lanerossi. Fogli sciolti legati con punti metallici, stampati al recto e al verso, in ottimo stato di conservazione.

€ 90,00

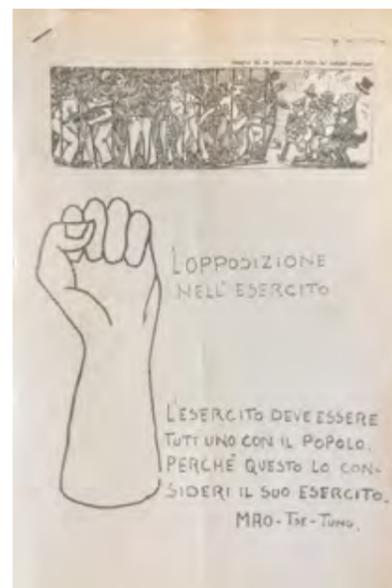
97



Lotta Continua, Ruolo degli studenti nella ripresa delle lotte operaie, (Torino), ciclostilato in proprio, aprile 1970, cm 29x21, pp. 14.

Legatura con punti metallici, esce in suppl. al n. 10 di Lotta Continua.

€ 30,00



98

Lotta Continua, *L'opposizione nell'esercito*, (Torino), ciclostilato in proprio, cm 29x21, pp. 30.

Sulla necessità di introdurre la lotta di classe anche nell'esercito, con un'accurata analisi sulla sua struttura e sulle armi. Legato con un punto metallico, in ottimo stato.
€ 50,00



99

Lotta Continua, *Documento sul Mezzogiorno*, (Torino), ciclostilato in proprio, cm 29x21, pp. 14.

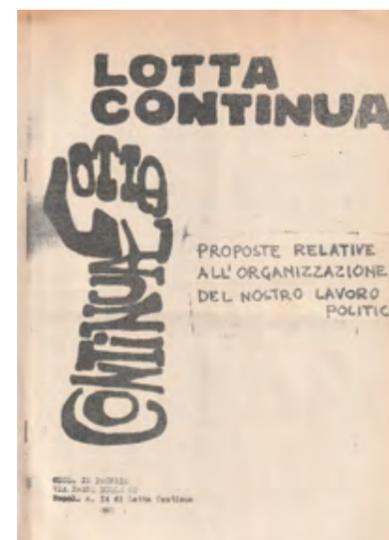
Legatura con punti metallici, esce in supplemento al n. 14 di Lotta Continua, in ottimo stato.
€ 50,00



100

Lotta Continua, *Lotta di fabbrica e intervento sociale*, (Torino), ciclostilato in proprio, cm 29x21, pp. 14.

Legatura con punti metallici, esce in supplemento al n. 14 di Lotta Continua, in ottimo stato.
€ 50,00



101

Lotta Continua, *Proposte relative all'organizzazione del nostro lavoro politico*, (Torino), ciclostilato in proprio, cm 29x21, pp. 12.

Legatura con punti metallici, esce in supplemento al n. 14 di Lotta Continua, in ottimo stato.
€ 50,00



102

Lotta Continua, *La donna la famiglia la rivoluzione*, (Torino), ciclostilato in proprio, cm 29x21, pp. 8.

Legatura con punti metallici, (...) "E' nella partecipazione alla lotta rivoluzionaria, e non alla produzione capitalistica, che la donna conquisterà il diritto ad essere persona umana che la società divisa in classi le ha sempre negato". La prima carta parzialmente staccata.
€ 50,00

interpretazione redatte da studiosi, insieme a interventi delle varie segreterie locali di Lotta Continua. E per questo suo carattere provvisorio, destinato ad essere elaborato in sede congressuale, e al solo uso interno dell'organizzazione, il documento, in quanto bozza teorica, acquisisce ancor più uno statuto di rarità. In ottimo stato.
€ 180,00

105

Lotta Continua, *Convegno operaio. Il piano chimico. Sede di Marghera. Torino 14-15 aprile '73*, (Torino), ciclostilato in proprio, 1973, cm 22x31,5, pp. 4, 16.

Stampato al recto, contiene informazioni sul piano di ristrutturazione nelle fabbriche chimiche e in particolare a Porto Marghera, gli investimenti e le relative guerre finanziarie. Legato con punti metallici.
€ 60,00



103

Lotta Continua, *Soffitte, pensioni. Ci vadano i padroni. Serie Lotta dura n. 2*, Torino, ciclostilato in proprio, 1972, in 8° piccolo, pp. 16.

Legatura con punti metallici, calligrafato a stampa, interamente illustrato a fumetti. Un racconto sarcastico della storia delle abitazioni, le accuse ad Agnelli e le lotte del proletariato tramite lo sciopero degli affitti e le occupazioni delle case. In ottimo stato.
€ 60,00

106

Lotta Continua, *La casa si prende, l'affitto non si paga*, (Milano), Tipolito Macchi, (1971), cm 32x44.

Volantone sullo sgombero delle case occupate di Via Tibaldi a Milano a seguito del quale alcuni studenti in lotta occuparono la facoltà di Architettura per ospitare le famiglie sfrattate. Stampato al recto e al verso, segni d'uso e piccoli strappi, in buono stato.
€ 120,00

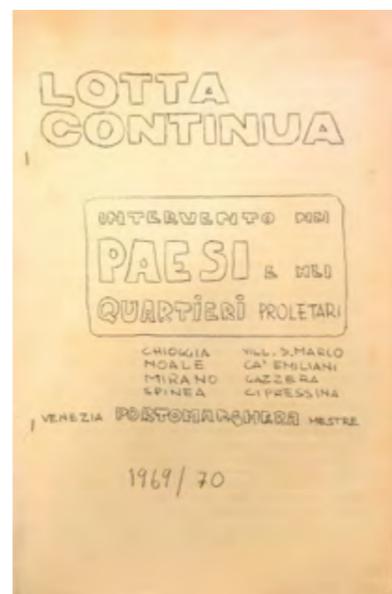


104

Lotta Continua, *Documento ad uso interno dell'organizzazione*, s.l., s.d. ma dopo gennaio 1974, in 4°, pp. 140, 254.

Legatura amatoriale in similpelle, con sezioni dattiloscritte e altre stampate. Contiene materiali di discussione in vista del Congresso Nazionale di Lotta Continua e alcuni articoli dell'omonimo quotidiano precedentemente pubblicati: dagli approfondimenti storici sulla questione cilena o su "revisionismo e comunismo", a veri e propri nodi politici, quali il compromesso storico, la politica militare in Italia, una relazione di Soccorso Rosso su Magistratura Democratica e l'inasprimento delle lotte operaie. I contributi sono il risultato di lavori collettivi in divenire, proposte di





107

Lotta Continua (Operai e studenti), *Intervento nei paesi e nei quartieri popolari. Chioggia, Noale, Mirano, Spinea, Villa S. Marco, Ca' Emiliani, Gazzera, Cipressina, Venezia, Portomarghera, Mestre, 1970, cm 33x22, pp. 8.*

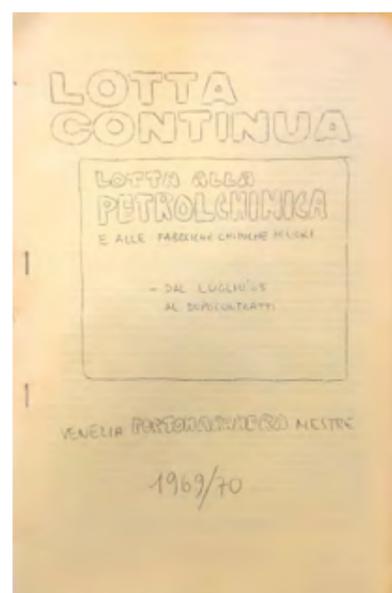
Stampato in ciclostile, legatura con punti metallici, in ottimo stato di conservazione.
€ 30,00



109

Lotta Continua (Operai e studenti), *Lotta delle imprese e fabbriche metalmeccaniche, Venezia, Portomarghera, Mestre, 1970, cm 33x22, pp. 54, 2.*

Raccoglie diversi volantini e analisi tra maggio e luglio del 1970, con alcune illustrazioni nel testo. Stampato in ciclostile e legato con punti metallici.
€ 50,00



108

Lotta Continua (Operai e studenti), *Lotta alla Petrolchimica e alle fabbriche chimiche minori. Dal luglio '68 al dopo contratti, Venezia, Portomarghera, Mestre, 1970, cm 33x22, pp. 42.*

Stampato in ciclostile, legatura con punti metallici, in ottimo stato di conservazione.
€ 50,00



110

Lotta Continua (Operai e studenti), *Lotta alla Chatillon. Settembre-dicembre '69 dalla piattaforma "cinese" alla serrata. Febbraio-aprile '70. Contratto fibre, Venezia, Portomarghera, Mestre, 1970, cm 33x22, pp. 80.*

Inchiesta monografica sull'industria tessile che testimonia i vari momenti di lotta attraverso volantini e comunicati, con alcune illustrazioni nel testo, in ottime condizioni.
€ 60,00



111

Macondolore Macondolcezza. Numero unico. Tutto il pubblicato; (insieme a) Macondo. Biblioteca Circolante, 3ª Brigata Macondo (Fo Jacopo, Mattotti Lorenzo, Rostagno Mauro a cura di), (Milano), 1978, cm 34,5x24,5, pp. 12; cm 27,5x21, pp. 34.

Interamente illustrato a fumetti, con fotografie in B/N e testi calligrafati a stampa, pubblicato a seguito dello sgombero di Macondo. La fanzine, rarissima, è offerta insieme a un fascicolo in cui sono elencati ben 2637 titoli di letteratura, arte, filosofia, storia, cinema etc., una biblioteca circolante che ben rappresentava lo sguardo culturale che galleggiava nel caos dionisiaco del locale. La testimonianza a stampa della biblioteca forse eccede l'esistenza stessa della biblioteca (!). Esemplare in ottimo stato.
€ 370,00

bibliot
ecacirc
olante
macondo



112

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Libretto Rosso, Stampato in Cina, cm 51,5x75.

Piccoli difetti ai margini tra cui uno strappo di 3 cm che per 1 cm intacca l'immagine.
€ 90,00



113

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Con tutto il tuo cuore e tutta la tua mente, stampato in Cina, cm 53x77.

Mancanza di cm 3x4 all'angolo inferiore destro e difetti ai margini.
€ 50,00



114

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Lunga vita al nostro grande capo, il presidente Mao, Lunga vita alle invincibili idee di Mao Zedong, stampato in Cina, 1965, cm 51,5x75.

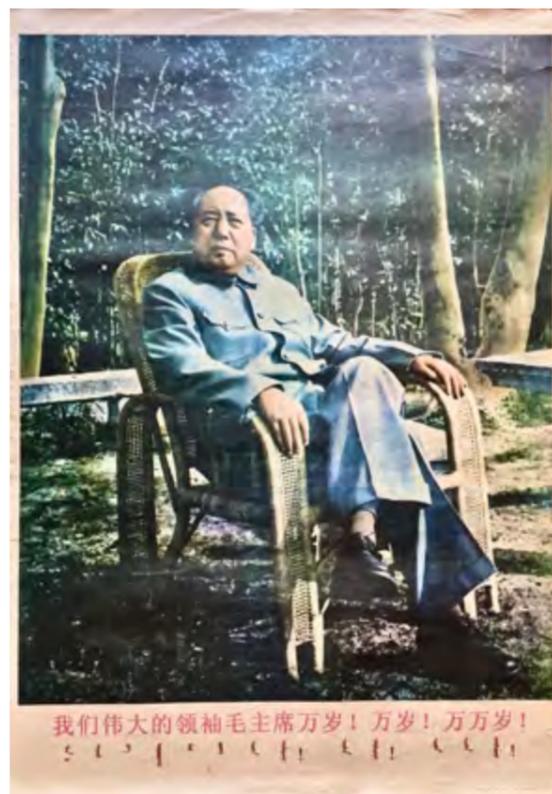
Minime pieghe ma in ottimo stato.
€ 120,00



116

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Rappresentazione di otto drammi per celebrare il 25° anniversario dalla pubblicazione dei "Discorsi allo Yan'an Forum", stampato in Cina, cm 51,5x70,5.

Perfetto.
€ 80,00



115

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Lunga vita al nostro grande capo il presidente Mao, stampato in Cina, cm 51,5x75.

Marginale strappo di 1 cm e piccoli difetti ai brodi.
€ 90,00



117

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Il giovane Mao nel 1935 dopo la Lunga Marcia, stampato in Cina, cm 51,5x70,5.

Lievi pieghe.
€ 120,00



118

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Mao Zedong dopo aver attraversato lo Yangtze (Fiume Azzurro), stampato in Cina, cm 52x73,5.

In ottimo stato.
€ 140,00



119

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Celebrazione dell'insediamento dei Comitati rivoluzionari nelle ultime due delle 29 regioni amministrative della Repubblica Popolare Cinese, le province del Tibet e Xinjiang, stampato in Cina, 1968, cm 51x72,5.

Piccoli difetti ai margini.
€ 90,00





120

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, Il presidente Mao ispeziona le truppe, stampato in Cina, cm 52,5x75.

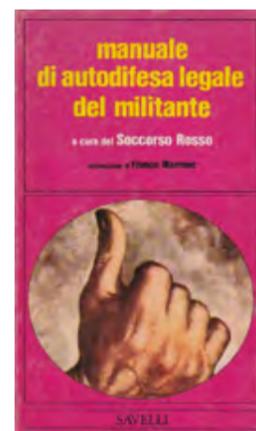
Nastro adesivo al margine sinistro che non interessa l'immagine, altrimenti in ottimo stato.
€ 100,00



121

Mao. Manifesto della Rivoluzione Culturale, stampato in Cina, 1970, cm 52,5x76.

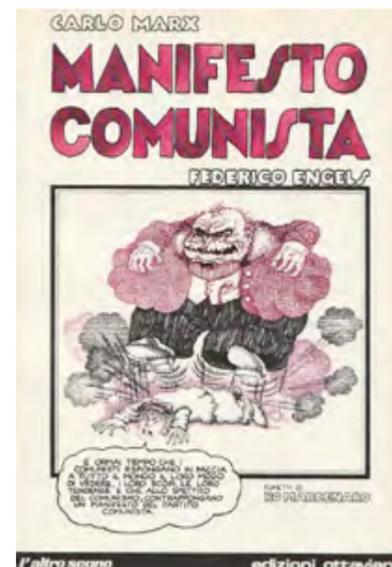
Pieghe e minimi strappi ai margini.
€ 80,00



122

Marrone Franco (introduzione di), *Manuale di autodifesa legale del militante*. A cura del Soccorso Rosso, Roma, Guido Savelli Editore, 1975, in 16°, pp. 7, 85, 3.

Brossura editoriale, titoli al piatto e al dorso, volume n. 130 della collana "Cultura politica", alla brossura gora al piatto posteriore e segni d'uso, all'interno molto buono.
€ 20,00



123

Marx Carlo, Engels Federico, Manifesto comunista. Fumetti di Ro Mercenaro, Milano, Edizioni Ottaviano, marzo 1976, in 8°, pp. 104.

Brossura editoriale, interamente illustrato a fumetti, in condizioni perfette.
€ 30,00



124

Marx, Engels, Lenin, Stalin, Mao, (Hong Kong), s.d. (ma anni '70), cm 23,5x34 (al vivo), 32,5x43,5 (incorniciato).

Raffinato intaglio su cartoncino applicato su fondo bianco in cornice nera.
€ 350,00



125

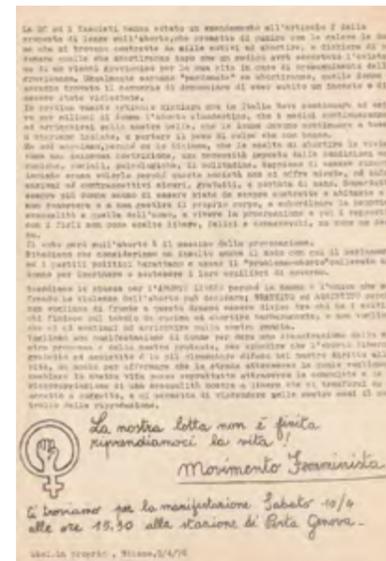
Materiali n. 1, Gabbanelli Maurizio, Pablo Echaurren, Carlo Infante (a cura di), (Roma), ottobre 1977, cm 58x43, pp. 6.

Foglio creativo del movimento dell'autonomia, propone in prima pagina una ricetta per cuocere "in umido" la facoltà di lettere di Roma: è l'ottobre del '77 e il Movimento è uscito indebolito dal Convegno di settembre contro la repressione. E con sagace autoironia a fianco del titolo della testata compare la scritta "Decine di dispersi, la decisione presa è Altreve", in ottimo stato.
€ 180,00

127

Movimento femminista, La nostra lotta non è finita. Riprendiamoci la vita, Milano, ciclostilato in proprio, 9 aprile 1976, cm 29x20.

Volantino per il diritto all'aborto, stampato al recto.
€ 50,00



128

Musica Lotta & gioia con Gong, Robert Wyatt, Henry Cow, Stampa Alternativa e Muzak, (Roma), Stampa Alternativa, 15 giugno 1975, cm 22x37, pp. 4.

Registrato come giornale murale, il bollettino promuove l'operazione "Piazza Navona-Gong-Festa" organizzata da Stampa Alternativa e Muzak contro l'eroina e per la depenalizzazione delle droghe leggere. Lievi pieghe e bruniture alla carta, in buono stato.
€ 70,00



126

Modestia n. 0, Manescalchi Franco (dir. responsabile), Firenze, Copisteria Pappagallo, (1978?), in 4°, pp. 52.

Brossura editoriale con punti metallici, una bellissima fotografia in B/N riprodotta specularmente al piatto (dadaista anche la prospettiva), con illustrazioni, fumetti, testi poetici, detournement (Marx dice di bere Jegermeister perché gli hanno detto "che la lotta di classe è un nuovo gioco di società"; oppure Gesù con "Smith & Weston. La pistola del cuore", ricette femministe per casalinghe oppresse (ingredienti: 1 kg di abitudini, 6 hg di passioni e 1 isolamento!). La vena dadaista, colta e creativa dell'Autonomia si pervade di malinconia, sembrerebbe sia la fine del Movimento. Segni d'uso ai piatti, altrimenti ottimo.
€ 120,00





129

Muzak. Speciale festa liberata, Pensuti Luciano (dir. responsabile), (giu. 1975), cm 64x45 pp. 4 + un manifesto della stessa dimensione.

Numero speciale, esce in supplemento a Muzak e contiene il manifesto per l'apertura della campagna sulla depenalizzazione delle droghe leggere, con illustrazioni in blu e rosso all'interno. In ottimo stato.
€ 250,00



130

No ai sacrifici! Non collaboriamo, Coordinamento nazionale dell'Autonomia Operaia, (Roma?), ciclostilato in proprio, 1978, cm 25x35.

Emblematico volantino che stigmatizza la politica dell'austerità promossa dal Partito Comunista di Berlinguer, chiede più salario e meno lavoro, e segnala la convocazione per il Convegno Operaio di Pavia indetto per il 29 ottobre. Piccoli strappi ai margini, senza mancanze.
€ 40,00



131

No! Basta con questa vita! Basta con i padroni!, (Crepax, illustrazione di), (Roma), cm 34,5x28.

Giornale murale stampato al recto, esce come supplemento al n. 3 di Bandiera Rossa. Organo dei gruppi comunisti rivoluzionari, sezione italiana della IV internazionale. Illustrazione di Crepax.
€ 50,00



132

(L') Occulto. Roma in acido. Quotidiano dell'inconscio. Numero zero. Tutto il pubblicato, Caria Adolfo, Garbo Greta, Bustine (Pietro Zambiasi), Gabianelli Maurizio, Echaurren Pablo (a cura di), Roma, 1977, cm 24,5x34,5, pp. 4.

Nel clima dadaista del '77, il foglio giornale creativo annuncia l'attentato a opera di un gruppo psichedelico che pare abbia inserito grossi quantitativi di LSD nell'acquedotto. Numero in attesa di autorizzazione, esce in supplemento a Stampa Alternativa. Uno strappo di 2 cm che coinvolge ambedue le pagine e piccoli difetti, molto raro. € 250,00

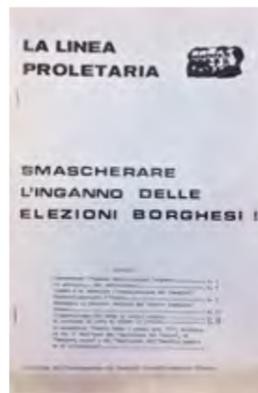


135

Pazienza Andrea, Il Kossiga furioso, Bologna, Grafic Centro, 1977, in 8°, pp. 22, a fogli sciolti.

Una pagina di testo a firma del Collettivo "Le Vipere padane", a seguire 19 tavole (20 con quella al piatto anteriore) con illustrazioni di Andrea Pazienza agli esordi della carriera, quando il Movimento del '77 lo aveva intercettato a Bologna. Al colophon: "Ringraziamo la Lockheed per l'appoggio finanziario che ha reso possibile questa pubblicazione". Rara pubblicazione in ottimo stato di conservazione. € 1300,00

133



Organizzazione di Comunisti Marxisti-Leninisti d'Italia, La linea proletaria. Smascherare l'inganno delle elezioni borghesi. Bollettino, Milano, ciclostilato in proprio, 15 maggio 1970, cm 33x22, pp. 24, 2, 6.

Legatura con punti metallici, il nome del documento darà vita all'omonima testata filomaoista che uscirà con periodicità mensile, in ottimo stato. € 40,00

136



Perniola Mario (dir. responsabile); Arno, Journez, Perniola, Freville (redazione), *Errata 1. Numero in attesa di registrazione*, Genova, Edizione Libreria Tassi, 1973, in 4°, pp. 30.

Rarissima edizione italiana della rivista fondata da Anton Harstein (Toni Arno è lo pseudonimo), esule romeno a Parigi, nel 1973. Vicina a posizioni post-situazioniste, la redazione parte dalle analisi del fallimento dei movimenti rivoluzionari del '68 per concentrarsi sulle analisi del presente, come comprensione del momento storico e superamento delle tradizioni politiche. Contiene: "La guerra nella vita attuale", "In honorem Dr. Riemenschneider", "Le ombre fugaci", "L'impasso", "La critica", "Proletarizzazione e differenza" e "Linee generali". Brossura editoriale stampata in ciclostile, piccole mancanze al dorso, altrimenti ottimo. € 250,00

134



Partito Comunista Internazionalista. La Rivoluzione Comunista (a cura della redazione di), *Difesa proletaria contro crisi e reazione statale*, Milano, 1978, in 8°, pp. 16.

Brossura editoriale con punti metallici, raccoglie i documenti della V Conferenza Operaia di Rivoluzione Comunista tenuta a Milano dal 28 al 31 gennaio 1978, in condizioni perfette. € 40,00

137



Piperno Franco, *Intervento del compagno Piperno al Convegno dei quadri del Movimento Studentesco. Venezia, 2-7 settembre 1968*, s.l., Movimento Studentesco del Politecnico Interfacoltà. Archivio Nazionale, 1968, in 4°, pp. 14.

Sulle connessioni tra le riforme della scuola e interessi del capitale, sulla necessità di "uscire" dall'ambito universitario per unire la lotta degli studenti, futuri sfruttati, a quella dei lavoratori/tecnici. Il convegno di Venezia sancirà la ricomposizione politica del movimento nonché la sua frammentazione nelle sue svariate articolazioni. Di lì a poco Piperno andrà a fondare Potere Operaio. Stampato in ciclostile e legato con punti metallici.
€ 120,00

139



Potere Operaio, *Materiali di discussione per i militanti in preparazione della III Conferenza d'organizzazione. Roma, 24, 25, 26 settembre 1971. Speciale (con un testo anonimo di Toni Negri)*, Roma, 1971, cm 29x21, pp. 32.

Contiene l'edizione originale di "Crisi dello stato-piano, comunismo e organizzazione rivoluzionaria" che Toni Negri scrisse in prima stesura come relazione alla Conferenza Nazionale di Potere Operaio. A seguire: "Salario politico contro il fabbrichismo", "Rifiuto del lavoro", "L'appropriazione in fabbrica e nella fabbrica sociale" e "Crisi e insurrezione armata". Stampato su carta giornale, a fogli sciolti, testo a tre colonne, in ottimo stato
€ 150,00

138



Pomodoro Gio', *"Segnali del proletariato": in omaggio a Pablo Picasso*, Milano, s.n., 1978, cm 39,5x30.

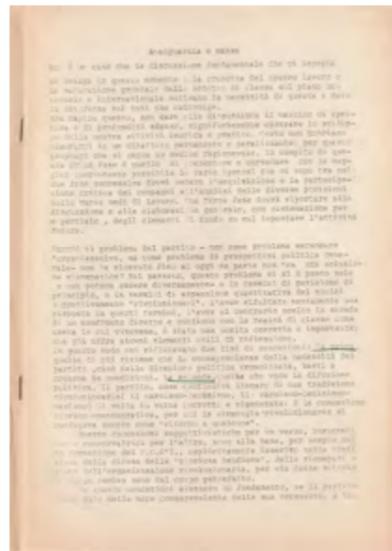
Serigrafia su carta, stampata in occasione della Festa de l'Unità tenutasi a Milano nel 1978, con firma dell'autore e data a stampa. Al retro un timbro testimonia la tiratura "illimitata" prodotta dal temporaneo laboratorio di serigrafia a disposizione del pubblico e il timbro di Gio' Pomodoro. In ottimo stato.
€ 350,00

140



Potere Operaio di Pisa, *La protesta alla bussola: un episodio goliardico o un giusto momento di lotta*, (Pisa), 1968, pp. 4, cm 29x21.

Le premesse e il racconto del tragico capodanno del 1968 alla Bussola, noto locale della Versilia, dove centinaia di militanti e studenti arrivano armati di ortaggi e pomodori - "sarà solo un piccolo omaggio ortofrutticolo" avevano dichiarato - e vengono caricati dalla polizia che spara, e Soriano Ceccanti, un ragazzo di 16 anni, rimarrà paralizzato.
€ 80,00



141

Potere Operaio di Pisa, Avanguardia e massa, (Pisa), cm 29x21, pp. 14.

Fogli stampati in ciclostile e legati con punti metallici, quattro segni a penna nel testo, altrimenti in ottimo stato. € 30,00

142



Primavalle. Processo contro Lollo, Roma, stampato in proprio, 1975, cm 25x18, pp. 16.

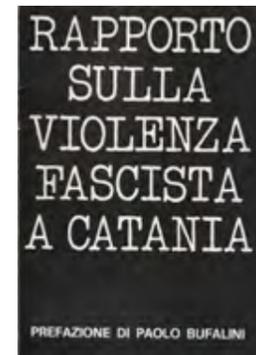
Opuscolo di controinformazione sul caso Lollo, svela in modo dettagliato le montature e le incongruenze giudiziarie "protette" dalla Democrazia Cristiana. Legatura con punti metallici, testo a due colonne, parzialmente illustrato a fumetti. € 60,00

143



Processo alla rivoluzione. La parola ai NAP. Quaderni d'informazione politica n. 3, Milano, AR&A strumenti per la produzione editoriale - Collettivo Librirossi, 1978, in 8°, pp. 179, 5.

Brossura editoriale, raccoglie i documenti sul primo processo di Napoli (dic. '76-feb. '77) contro i Nuclei Armati Proletari, il diario scritto da alcuni imputati e i motivi d'appello degli avvocati, con numerose fotografie in B/N nel testo, ottimo stato di conservazione. € 50,00



144

Rapporto sulla violenza fascista a Catania. Prefazione di Paolo Bufalini, Federazione provinciale del PCI di Catania (a cura di), Roma, Tipografia Salemi, 1972, in 8°, pp. 91, (5).

Brossura editoriale, numerose fotografie in B/N nel testo, contiene documenti sulle trame eversive fasciste a Catania. Minimi segni d'uso. € 40,00

145



Re nudo (Collettivo di redazione), Re nudo. Dal 1° ottobre in tutte le edicole delle province. 48 pagine L. 400, (Milano), (1975), cm 24,5x34,5 (aperto).

Pieghevole pubblicitario che segnala la distribuzione in edicola del mensile autogestito a partire dal 1° ottobre 1975. Ripiegato e stampato fronte e retro, vi compaiono dissacranti slogan promozionali tra cui "La famiglia è ariosa e stimolante...come la camera a gas", o anche "La marijuana non fa niente..speriamo che non si annoi". Segni d'uso e alcuni segni a penna, in buono stato. € 120,00

146



Re nudo dall'underground all'outground, 1972, n. 18 ma in realtà n. 1 nuova serie, cm 100x70.

Edizione pirata di Re Nudo. Si tratta di un giornale murale realizzato dal Collettivo di Re Nudo, un gruppo che si forma intorno a Simonetti e che opera un (altro) colpo di mano situazionista: si annuncia l'espulsione di Andrea Valcarenghi "burocrate-underground e filoippi" e si sancisce a tutti gli effetti la scissione situazionista ("una società che sopprime l'avventura fa sì che l'unica avventura sia la soppressione della società"). Valcarenghi risponderà alla provocazione nel vero numero 18 di Re Nudo tacciando i frazionisti di contrabbandare contenuti di destra con il linguaggio da intellettuali ultrasinistri. Piccoli strappi e leggere brunture in corrispondenza delle pieghe, restauri amatoriali al retro con nastro adesivo di carta. Raro e ricercato. € 350,00



147

Red Azione diretta. Tutto il pubblicato, Centro di Controinformazione, Ferrara, maggio 1977, cm 44x32, pp. 4.

Foglio creativo stampato a Ferrara, raccoglie le istanze di operai e braccianti in lotta. Come in tutti i Fogli del movimento del '77 viene amplificata la dimensione visiva del linguaggio, le parole spesso scomposte, la grafica artigianale. In ottimo stato. € 140,00



149

(La) Rivoluzione comunista. Supplemento a Rivoluzione Comunista. Organo del partito Comunista Internazionalista. Anno VI n. 19 (158), Lanza (direttore), Milano, 22 marzo 1978, cm 50x34,5.

Stampato al recto e al verso, il supplemento è dedicato al rapimento Moro, con un'approfondita analisi politica sulle azioni delle Brigate Rosse: la lotta armata non deve essere ristretta ad un gruppo guerrigliero, quanto piuttosto deve coinvolgere le masse proletarie contro lo Stato e il sistema dominante, per questo le BR vengono definite di matrice "neo-partigiana, democratico-liberale, piccolo-borghese". Al verso parte del testo del primo comunicato rilasciato al Messaggero. In ottime condizioni. € 180,00



148

Rifiut are, Roma, maggio 1977, cm 64x44, pp. 2.

Foglio del movimento femminista romano, stampato a ridosso dell'omicidio di Giordiana Masi a Roma. Con illustrazioni e fotografie, in calce la scritta "Questo foglio è aperto a qualsiasi donna abbia voglia di urlare". Segni d'uso e lievi macchie. Raro e non censito. € 140,00



150

(La) rivoluzione è finita. Abbiamo vinto. Zut & a/ traverso collaborano con la polizia, cm 58x43, pp. 8.

Manipolazione "eversiva" del linguaggio e uso parossistico della falsa notizia in una delle più significative produzioni editoriali del '77. All'interno un articolo sull'intelligenza tecnico-scientifica e una doppia pagina centrale stampata a colori, esemplare freschissimo. € 300,00



151

(Saverio Saltarelli) Lotta Continua, Due proletari uccisi, Milano, 13 dicembre 1970, cm 20,5x29, pp. 2.

Volantino stampato fronte e retro, denuncia l'omicidio di un giovane militante di Rivoluzione Comunista da parte delle forze dell'ordine: è il 12 dicembre 1970, a un anno dalla strage di piazza Fontana, si forma un corteo di poche centinaia di persone a sostegno degli anarchici ingiustamente criminalizzati per la strage. Un lacrimogeno viene lanciato ad altezza d'uomo e ferisce mortalmente Saverio Saltarelli. € 70,00

153

La Scimmia. Tutto il pubblicato, (Ferrara), (1977), cm 32,5x44, pp. 4.



Foglio creativo stampato a ridosso dell'omicidio Lorusso a Bologna, all'interno una striscia a fumetti dilleggia il senatore del PCI Pecchioli che auspicava fossero chiusi i "covi" degli autonomi: "gli scovatori di covi vanno a scovare i covisti nei loro covi" (...) "ma la scimmia urla, ride, vive nel branco. E la foresta è ormai troppo piccola". In ottimo stato. € 150,00

152

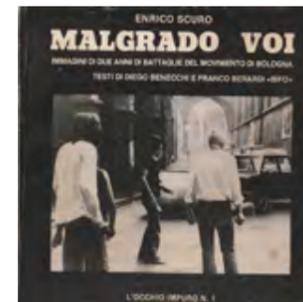
Scalzone Oreste, Lettere da Rebibbia a Metropoli, Roma, Cooperativa Linea di Condotta, (1979), cm 20x29, pp. 4.



Tre lettere, una firmata insieme a Lauro Zagato, scritte a pochi giorni dal fatidico arresto del 7 aprile in cui era stato coinvolto. Un'analisi sulle "deliranti farneticazioni" dell'accusa e al contempo la proposta di istituire un terreno di scontro sul concetto stesso di diritto. In buono stato. € 60,00

154

Scuro Enrico, Malgrado voi. Immagini di due anni di battaglie del movimento di Bologna. Testi di Diego Binecchi e Franco Berardi "Bifo", Bologna, Arti Grafiche B.F.T., 1979, cm 19,5x19,5.



Brossura editoriale, interamente illustrato con fotografie in B/N, volume n. 1 della collana "L'occhio impuro", esce in supplemento alla rivista "Primo maggio" (dir. responsabile Sergio Bologna). Segni d'uso ai piatti, all'interno in ottimo stato. € 320,00



155

Senti Mamone, (Stampa Alternativa), Roma, ciclostilato in proprio Partito Radicale, 29 agosto 1973, cm 33x23.

Volantino contro Franco Mamone, uno dei grandi organizzatori di concerti dell'epoca accusato di essere l'Agnelli della musica, complice Gianni Sassi e la sua agenzia di pubblicità AL.SA "(...) che ti fa le pubbliche relazioni di sinistra". Linguaggio diretto e ingiurioso. Stampato al recto, qualche piega e piccoli strappi.

€ 60,00



157

Sesto senso. Foglio per l'Autonomia dall'hinterland metropolitano. Tutto il pubblicato, s.l., s.d., cm 50x35, pp. 12.

Foglio creativo, con illustrazioni e fotografie in B/N nel testo, raro.

€ 150,00



156

Senza famiglia, Brescia, cm 50x35, pp. 4.

Il nome della testata dissacra la dimensione patetica dell'omonimo romanzo di Malot e sostiene il gioco linguistico del movimento del '77: detournement sulle frasi delle Brigate Rosse ("La nostra rabbia dal nostro cuore al cuore dello stato"), ma anche un articolo contro Dario Fo ("Lo spettacolo esce dai teatri ed entra nelle piazze, Fo esce dallo spettacolo e si infila nella televisione. E' catarro, non liberazione"), e la cronaca delle scuole di Brescia occupate. Esce in supplemento a Stampa Alternativa. Normali pieghe da giornale e un millimetrico foro alla prima pagina.

€ 150,00



158

Simonetti Carlo (a cura di), **Bobby Sands. Fino alla vittoria. Scritti e poesie dall'Irlanda in lotta**, Milano, Savelli Editore, 1981, in 16°, pp. (8) 111, 1.

Raccolta inedita di scritti e poesie dal carcere di Bobby Sands, militante dell'IRA, scomparso dopo 66 giorni di sciopero della fame. Brossura editoriale illustrata, titoli al piatto e al dorso, 16 fotografie in B/N nel testo di Carlo Simonetti, traduzione di Carla Raggi, copertina di Daniela Berretta, collana "Il pane e le rose". Fioriture e piccoli difetti alla brossura, sigla di appartenenza alla prima carta bianca, all'interno molto buono.

€ 40,00



159

Simonetti Gianni Emilio, *Robinud. Da qualche parte nella foresta di Sesto San Giovanni*, (1973), Cologno, Stampa Arti Grafiche La Mozeze, cm 100x70

Giornale murale a cura del collettivo di Robinud (ex Re Nudo), esce come supplemento al giornale murale "Stampa Alternativa" di Roma. La controcultura dell'ex collettivo di Re Nudo lascia definitivamente il posto al detournement e al Situazionismo. Piccole ma diffuse mancanze e pieghe alla carta.
€ 320,00



160

(Situazionismo) (Sanguinetti Gianfranco), *Benvenuti nella città più libera del mondo*, Figline, Tipografia Sartimagi, 23 settembre 1977, cm 35x50, pp. 2.

Manifesto Situazionista distribuito a Bologna, Roma e Milano durante il Convegno Contro la Repressione, stampato al recto e al verso. In primo piano il detournement che dà il titolo al foglio e che prelude alle parole d'ordine lanciate da una fantomatica "Associazione per la propagazione dell'epidemia di rabbia contagiosa" (i.e. Gianfranco Sanguinetti): abolizione della società di classe, tutto il potere ai Consigli operai, sabotaggio del lavoro, distruzione della Società dello Spettacolo etc. In calce "Definizione minima delle organizzazioni rivoluzionarie. Ovvero come riconoscere quelle che non lo sono". Stampato in pochissime copie, molto raro. Normali pieghe, in ottimo stato.
€ 600,00



161

Soccorso Rosso (a cura di), *Valpreda è innocente: La strage è di stato. Giustizia proletaria contro la strage dei padroni. Guida al processo*, Roma, Comitato nazionale di lotta sulla strage di stato, (1972), in 8°, pp. 32.

Brossura editoriale con punti metallici, fotografie in B/N nel testo, in ottimo stato.
€ 60,00



162

Soccorso Rosso Napoletano (a cura del), *I NAP Storia politica dei Nuclei Armati Proletari e requisitoria del Tribunale di Napoli*, Milano, Collettivo Librirossi Editoriale, 1976, in 8°, pp. (4) 249, 2.

Brossura editoriale illustrata, titoli al piatto e al dorso, al piatto anteriore poesia di lotta di Sergio Romeo. Segni d'uso alla brossura e macchie ai tagli di piede e di testa, all'interno molto buono.
€ 50,00



163

Spartaco, *Tra la "crisi" di Democrazia Proletaria e quella di "Autonomia operaia". Contare sulle proprie forze! Autonomia proletaria*, Milano, Edizioni della libreria, s.d (1976?), in 8°, pp. 24.

Brossura editoriale con punti metallici, perfetto stato.
€ 30,00



164

Station-gaieté n.1. Gazette publiee par le depot mondial d'exploration passionnelle. Sect. Switzerland, Pjak Frederik (direttore), Losanna, Cedips, 15 aprile 1977, cm 30x43, pp. 4.

Di orientamento post-situazionista (l'uso del detournement è ricorrente), l'editoriale del primo numero annuncia l'inizio della "Rivoluzione passionale" e invita i lettori e le lettrici a smettere di contemplare "il ridicolo spettacolo di questo mondo" suggerendogli di riscattare i loro "piaceri criminali" da troppo tempo repressi. Pjak indice l'inizio di questa avventura fondando il "Depot Mondial d'Exploration Passionnelle", l'organo preposto alla gestione di questa rivoluzione votata all'affermazione della "poesia criminale", all'abolizione delle reticenze linguistiche e alla liberalizzazione del desiderio. All'interno alcune immagini citano le lotte del movimento del '77 in Italia. Rarissima testata, in ottime condizioni.
€ 180,00



166

Studenti espulsi (a cura degli), *Lazzati senza maschera, ovvero i nuovi mercanti del tempo.* Contributo per un'analisi politico-economica della ristrutturazione dell'Università Cattolica, (Milano), s.d. (ma dopo febbraio 1970), in 4°, pp. 20.

Brossura con punti metallici, stampato in ciclostile senza indicazione di luogo. Il raro documento contiene anche i nomi degli studenti espulsi del Rettore Giuseppe Lazzati a seguito dell'occupazione dell'Università Cattolica. Bruniture ai margini inferiori, altrimenti in ottimo stato.
€ 180,00



165

Studenti Anarchici della Gioventù Libertaria. *Discorso degli anarchici della gioventù libertaria di Milano agli studenti universitari e medi (anarchici "ad honorem" per la stampa borghese)*, Milano, ciclostilato in proprio, 13 aprile 1968, cm 11x33, pp. 12.

Opuscolo con punti metallici, contiene brevi riflessioni sulla stampa, la rivoluzione studentesca, tecnocrati e burocrati coscienti, azione diretta e l'autogestione.
€ 40,00



167

Subito il voto ai 18enni per l'alternativa alla DC, Partito Radicale, Federazione Giovanile Socialista, Federazione Giovanile Repubblicana, Avanguardie Operaie, PDUP per il Comunismo, Lotta Continua, Roma, S.A.G.ED, 1974, cm 17x24.

Volantino della manifestazione-concerto al Palazzo dello Sport di Roma per il voto ai diciottenni, sul palco, tra gli altri, Claudio Rocchi, Napoli Centrale, Giorgio Gaslini e Francesco de Gregori, minimi strappi al margine superiore.
€ 40,00



168

Troia Ugo (amministrazione e redazione), *Università 1968. Scritti e documenti della Sinistra Universitaria di Napoli. Numero unico*, Napoli, Tipomeccanica, 1968, in 4°, pp. 40.

Brossura editoriale con punti metallici, contiene articoli sull'opposizione rivoluzionaria, il movimento studentesco, documenti e cronaca della Sinistra Universitaria di Napoli. In ottimo stato.
€ 30,00



169

Tronti Mario, *L'autonomia del politico*, Torino, 5-6 dicembre 1972, cm 22x33, pp. 19, 39, 4, 18, 2.

Legatura in cartoncino con punti metallici, stampa in ciclostile. Riporta una conferenza tenuta alla facoltà di Scienze politiche di Torino sotto la presidenza di Norberto Bobbio. Gli interventi di Tronti sono trascritti integralmente e rivisti dall'autore, mentre le domande e le obiezioni adattati e "snelliti" per esigenze di spazio. Diviso in 3 sezioni, "Introduzione", "Interventi e domande" e "Replica conclusiva". Il tema trattato finì per sancire una spaccatura nell'ala operaista nonché un dibattito iniziato con la pubblicazione di "Operai e capitale" e forse mai concluso.
€ 190,00



170

(La) truffa delle pensioni, Lotta Continua (a cura di), Roma, 1974, in 8°, pp. 36.

Brossura editoriale con punti metallici, con numerose fotografie in B/N nel testo. Contiene una rigorosa indagine politica ed economica sull'INPS, le pensioni, l'indennità di disoccupazione, in ottimo stato.
€ 40,00



171

UBU. Tutto il pubblicato. Dal n. 1 al n. 7-8, Quadri Franco (dir. responsabile), Milano, Milano Libri Edizioni s.r.l., 1970-1971, cm 39x27, pp. 24 a fascicolo.

"Un giornale che mira a rispecchiare l'attualità in tutte le sue manifestazioni, tenendo presente che il più grande spettacolo (e il più coinvolgente) si svolge al di fuori delle scene". Il cenno situazionista nell'editoriale del primo numero, è poi accompagnato da un'autorevole redazione che vede comparire Guido Crepax, Oreste del Buono, Fernanda Pivano, Topor, Gianni Emilio Simonetti, Emanuele Luzzati, Laura Lepetit, Ettore Sottsass e molti altri. Anna Maria Gandini, fondatrice della libreria Milano Libri (poi omonima casa editrice) pare avesse collaborato con Franco Quadri alla progettazione di UBU. Ne escono 8 numeri in 6 fascicoli, riccamente illustrati, con una grafica che evoca un seppur non citato Gianni Sassi. Il primo fascicolo presenta delle bruniture, alla prima pagina, per tutti gli altri lo stato di conservazione è ottimo.
€ 400,00



numero 5-6
anno 2
aprile-maggio 1971
L. 300



ubu

Eroi degli anni 60

L'atmosfera manca di entusiasmo, come ai tempi dell'apparizione dei Beatles. Bob Dylan ha perso molto della sua originalità, anche se i suoi dischi si vendono più di prima. La fine dei Beatles come gruppo è ormai irreversibile. Anche gli Stones sono rientrati nei ranghi del semplicemente umano, incapaci di scatenare la fantasia di una nuova generazione, come avevano fatto per la nostra. Non c'è più nessun superuomo su cui concentrare l'attenzione.

In ogni cultura popolare ci sono momenti di creatività che non durano a lungo e si ripetono a intervalli. Il rock and roll è stata una forma musicale originale soltanto per pochi anni — secondo Charlie Galt dal 1954 al '59. Gli anni dal '59 al '63 furono anni di transizione in cui tecnici e venditori divennero temporaneamente più importanti degli artisti stessi e in cui la vena immaginativa degli anni del rock and roll fu plasticizzata e soffocata da compagnie discografiche senza fantasia.

Fu soltanto nelle mani di alcuni artisti indipendenti come Phil Spector e i Beach Boys e di compagnie come Atlantic e Motown che la musica continuò a vivere.

Nel 1963 scoppiò il fenomeno dei Beatles. E con loro fece la sua apparizione il rock, la musica degli anni 60, molto diversa dal rock and roll.

Delle due, il rock è una musica molto più liricamente varia e di maggiore complessità tecnica. È il prodotto di un gruppo di musicisti più sensibili e autocoscienti. Pur dovendo molto al rock and roll è un tipo di musica fondamentalmente diversa.

Fa più uso di chitarre che di pianoforti e trombe, è suonata più da bianchi che da neri, più da gruppi di 3, 4 o 5 suonatori che da bande di 9 o 10 elementi, e piuttosto in sale da concerto o in club specializzati, che nei bar e nei luoghi all'aperto. Al posto di negozi di dischi o di alcoolici e delle radio a transistor ecco giochi di luci, droga e cuffie per l'ascolto. Ma in entrambi i casi si tratta essenzialmente di musiche popolari.

In ambedue le correnti, la musica migliore è venuta da coloro che incidevano il proprio materiale o lavoravano in stretta collaborazione con i tecnici. Anche se i produttori hanno sempre giocato un ruolo importante, la qualità della musica era controllata direttamente dagli artisti che la producevano — al contrario di quanto era accaduto negli anni 1959-63. In ambedue i generi, esisteva un legame molto forte fra gli artisti e il loro pubblico, una naturale affinità, un senso che niente veniva imposto dall'alto ma nasceva spontaneamente all'interno di una stessa sensibilità. L'identificazione era molto facile e totale.

Mentre entriamo in una nuova de-

Rock Power

Beatles - Rolling Stones - Speciale Bob Dylan
Quale teatro popolare: Avanspettacolo - La Comune 1971
Western come falsa epopea - Nixon alla dittatura per TV
Le nuove armi della terza guerra mondiale
Fotoromanzo di Dracula - Trashman - Crepax - Crumb - Copi



172

(L')Unanimità. Organo del partito Comunista Italiano. Tutto il pubblicato, Fiori Dario (realizzato da), Milano, 1977, cm 32x44, pp. 4.

Uno dei fogli trasversali più emblematici del '77, in cui l'uso provocatorio della falsa notizia e l'ironia dell'assurdo meglio rappresentano il patrimonio Dada del movimento: vengono clonati i caratteri tipografici e il colophon de L'Unità, Bifo è un dissoluto e decadente miliardario, Sartre "sta esagerando", una tabella rende noti i nominativi dei contribuenti al finanziamento di 900 miliardi per la stampa "neurocomunista" e in ultima pagina il giornale della FGCI, "La città futura", diventa "La città fottuta". Minimi strappi ai margini del foglio e alla piega centrale.
€ 160,00

173

Usciamo fuori! Tutto il pubblicato, Collettivo autonomo di Milano, (Milano), 1974, cm 21x29,5, pp. 24.



La rivista "nasce dalla distruzione-ricostruzione del precedente gruppo FUORI! Di Milano (...)", in aperto contrasto con la proposta di Angelo Pezzana, coordinatore del giornale FUORI!, di entrare nel Partito Radicale. Numero unico, esce in supplemento a Rosso (direttore Madera) "a causa delle note disposizioni di illibertà di stampa". Brossura editoriale con punti metallici, segni d'uso.
€ 80,00

174



Vere riforme sono le lotte operaie, Lotta Continua (a cura di), Roma, Centro Grafico GPR, 1973, in 8°, pp. 50.

Brossura editoriale con punti metallici, fotografie in B/N sulle lotte per la casa, inchiesta sui problemi sociali dei proletari a Roma. Segni d'uso, buon esemplare. € 35,00

175



Vogliamo tutto. Proletari contro lo stato, Tipografia 15 giugno, aprile 1977, cm 58x43, pp. 4.

Foglio dell'area dell'Autonomia, va in stampa a breve distanza dai fatti di Bologna (omicidio Lorusso), sottolinea "l'acutizzarsi dello scontro", la necessità di costruire "zone liberate che impongano la tematica del contropotere". Ampio spazio è dedicato alle lotte all'Itsider di Bagnoli e al conseguente arresto di operai e studenti con l'accusa di "associazione sovversiva". Con fotografie in B/N, in ottimo stato. € 90,00

176



Woodstock all'italiana: Riccione -25 luglio. Ingresso al lager L. 7000, Stampa Alternativa (a cura di), 1974, cm 21,5x31,5.

Contro i "padroni della musica" (in questo caso David Zard e Francesco Sanavio) e gli alti costi dei biglietti dei concerti, il volantino prende posizione contro il Santamonica Rock Festival che tra gli altri avrebbe previsto l'arrivo di Lou Reed, Deep Purple, Rod Stewart, e altri. Il festival fu poi annullato. Stampato al fronte e al recto, pieghe e segni d'uso. € 40,00

177



Zizzania, Susi Giorgio, Vittoria Pasquini, Marica Simeone, Daniela Bezzi (a cura di), (Roma), s.d. (dopo feb. 1977), cm 35,5x25,5.

Stampa in tricromia con illustrazioni nel testo, foglio creativo dell'ala femminista dell'autonomia romana: la donna come pensiero improduttivo, come inconscio che esprime vita e sensualità, in contrapposizione al "Fallo fallito" che dà il titolo ad una poesia in prima pagina. Due piccole macchie, altrimenti molto buono. € 120,00



178

Zut A/traverso. Dal lirico all'epico (evitando il tragico), 24 aprile 1977, cm 30x21, pp. 88.

Documento-proposta per l'assemblea di movimento. Convegno FIOM al Teatro Lirico di Milano. Le redazioni di Zut e A/traverso auspicano che quell'incontro (lirico) avvii un processo di unità del movimento operaio e del movimento studentesco (epico!). In ottimo stato. € 90,00



179

Zut nella rivoluzione, Roma, tipografia 15 giugno, s.d. ma 1977, cm 58x43, pp. 8.

Foglio creativo maodada, nel collettivo compaiono Angelo Pasquini, Piero Lo Sardo e Mario Canale, con la collaborazione di Giancarlo Simoni, Gilles Wright, Jerry e altri. Articolo di fondo a firma di Franco Berardi dalla latitanza: "(...) come scrivono i giornali borghesi ho istigato e organizzato la mia personale voglia di cambiare il mondo e la vita (...)". Alla doppia pagina centrale il disegno di una piramide di "scemi" in cui la posizione più alta spetta a Pecchioli, (lo stesso che aveva invocato l'intervento delle forze dell'ordine per chiudere i "covi" degli Autonomi); poi Argan, e più in basso Giorgio Bocca. Lo stile dada (e maodada!) della falsa notizia viene ampiamente dibattuto in un articolo dal titolo "Il movimento e il falso. La falsificazione del sistema informativo". Esemplare freschissimo. € 200,00