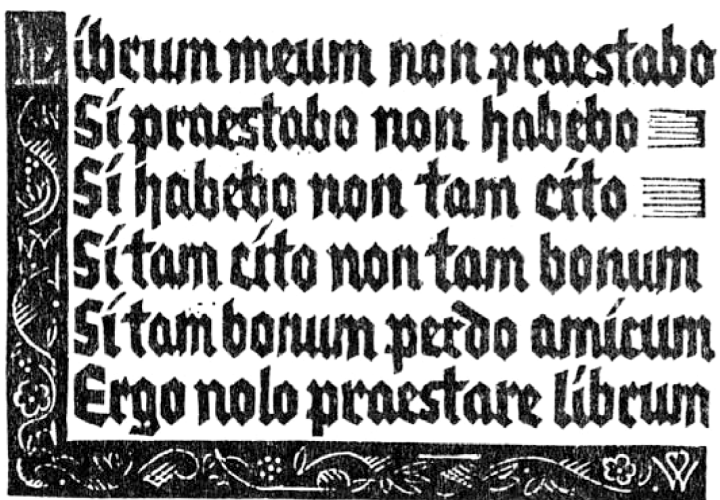


SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

CATALOGO N. 192 (I) 2019



S E A B s.r.l. - ANTIQUARIATO

Via de' Gombruti, 9B - 40123 BOLOGNA (ITALY)

Telefono 051 232.173 - Cell. 328.5466472 - www.libriseab.it

E-mail: libriseab@gmail.com

AVVERTENZE

I prezzi sono fissi per tutti. - Non si inviano libri in esame. - Le opere – salvo contraria indicazione in catalogo – sono garantite complete e in buono stato. - La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. - Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido. - Il catalogo verrà spedito GRATIS a semplice richiesta.

Si prega di non inviare denaro anticipato. Inviare elenco delle materie alle quali siete interessati. Coloro che non desiderassero più ricevere il catalogo sono pregati di comunicarcelo.

SI AVVERTONO I SIGNORI CLIENTI CHE I LIBRI TENUTI IN SOSPESO PER LA CONFERMA SONO CONSERVATI PER UN PERIODO MASSIMO DI 7 GIORNI.

I Sig. Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica.



banca: UNIPOL BANCA 33 Bologna
Iban: IT35T0312702410000000085334
BANCO POSTA c/c 11367406

*I nostri cataloghi sono consultabili anche agli indirizzi:
www.maremagnum.com www.abebooks.it*

D.L. N.196 DEL 30/06/2003 - ART. 13 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.L. 30/06/03 n. 196) prevede la tutela delle persone fisiche e di altri soggetti nel rispetto del trattamento dei dati personali. Pertanto, ai sensi dell'art.13, la **S.E.A.B. s.r.l.** Via de' Gombruti 9/b 40123 Bologna in qualità di titolare del trattamento, comunica quanto segue:

FINALITÀ

I dati sono raccolti esclusivamente per l'adempimento degli obblighi di legge, di regolamento e di normativa comunitaria, per la gestione dei rapporti con i propri clienti e fornitori, per tutti gli adempimenti di natura amministrativa, contrattuale e commerciale. In particolare, i dati forniti vengono utilizzati per la spedizione postale dei cataloghi e del materiale acquistato, per l'invio dei cataloghi mediante e-mail, per l'attività di marketing svolta mediante invio di materiale pubblicitario o promozionale relativo a prodotti o servizi analoghi a quelli oggetto del rapporto commerciale in essere.

NATURA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti cartacei ed informatici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati personali. La presente informativa è resa per i dati raccolti direttamente dall'interessato, raccolti presso terzi, pervenuti da pubblici registri, elenchi, atti e documenti conoscibili da chiunque, nei limiti e nei modi stabiliti dalle norme sulla conoscibilità

NATURA DEL CONFERIMENTO E COMUNICAZIONI

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio nei casi previsti da legge, regolamento o normativa comunitaria. L'eventuale rifiuto del conferimento dei dati può comportare difficoltà nell'adempimento dei rapporti contrattuali. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a nessun altro soggetto se non chiedendo espressamente il consenso all'interessato, salvo la comunicazione a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o normativa comunitaria, a soggetti che hanno necessità di accedere ai dati personali per finalità di supporto nell'adempimento del rapporto contrattuale (spedizionieri, banche ecc.), soggetti che erogano alla ditta scrivente determinati servizi contabili e fiscali.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Ai sensi dell'art. 7 del citato D.L. l'interessato potrà rivolgersi al titolare ed ai responsabili del trattamento dei dati personali per difendere i suoi diritti nelle forme e nei termini esplicitamente previsti dal summenzionato art. 7, in particolare per ricevere conferma, aggiornamento, integrazione o cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in possesso di questa ditta. La richiesta di cancellazione dei dati in possesso della S.E.A.B. s.r.l. potrà fine ad ogni rapporto.

LA LIBRERIA RIMANE APERTA:

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9,30 alle ore 19,00 - Sabato dalle 9 alle 12,30

E-mail: libriseab@gmail.com

Il nostro sito internet: **www.libriseab.it**

Responsabile - Dott. Arnalda Forni

INDICE

Agiografia	Pag. 1	Letterature diverse	» 28
Agricoltura - Botanica	» 2	Libri che parlano di libri, di incisioni, di stampatori	» 29
Alla conquista della nuova frontiera	» 3	Linguistica - Filologia	» 31
Antropologia-Evoluzione-Scienze dell'uomo	» 4	Locale Bologna	» 32
Araldica	» 4	Locale Emilia Romagna	» 35
Archeologia-Mondo antico	» 5	Locale varie	» 36
Arte (si veda anche la materia)	» 7	Mare-Marina	» 38
Vite e ritratti anche dal Vasari	» 9	Medicina - Psicologia	» 38
Arti applicate	» 9	Medioevo	» 40
Automobilismo-Motociclismo	» 10	Militaria	» 40
Aviazione	» 10	Moda-Rricami-Dame	» 41
Biografia	» 11	Musica - Musicisti	» 42
Cina	» 11	Papi - Papato	» 43
Cinema-Fotografia	» 12	Pedagogia - Didattica	» 44
Classici e studi greci-latini	» 13	Poesia, Poesia (sembra che non ci sia)	» 45
Classici italiani	» 15	Politica	» 45
Dante-Dantesca	» 16	Pubblicità	» 46
Diritto (e Biblioteca Legale Pietrocola)	» 17	Risorgimento-Garibaldi	» 47
Donne	» 19	Scelta di curiosità	» 48
Economia-Finanza	» 20	Scienze diverse	» 49
Edizioni Franco Maria Ricci	» 20	Storia	» 50
Esoterica	» 21	Storia del Novecento	» 52
Europa: solo un'idea o un'eutopia?	» 22	Storia politica del Secondo Novecento	» 53
Ex-libris	» 22	Studi religiosi	» 54
Filosofia	» 23	Teatro	» 56
Gastronomia-Enologia	» 24	Veterinaria-Animali	» 57
Illustrati-Caricaturali	» 24	Viaggi-Paesi-Popoli-Escursioni-Esplorazioni	» 58
Letteratura italiana	» 25	Vite e ritratti dal Vasari	» 59
Letteratura per l'infanzia	» 27		

**Per il ritiro diretto si consiglia di
richiedere telefonicamente la disponibilità**

AGIOGRAFIA

- AA.VV.**, Le reliquie di San Domenico. Storia e leggenda, ricerche scientifiche, ricostruzione fisica. Bologna, Parma per Pontifica Accademia Delle Scienze, 1946. In 8°, bross. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. Pp. VIII + 320 + 2 bb. + 58 tavole in nero, alcune anche ripiegate. Bella e non comune monografia curata dall'Ordine domenicano con studi di P.A. D'Amato, G.G. Palmieri, E. Graffi - Benassi, A. Branzi, O.M. Olivo, F. Frassetto. In buona conservazione € 100,00
- DINI D.**, Vita di San Ranieri confessore pisano. s.l. (Pisa), s.n.e., (1942). In 4°, bross., pp. 12, dattiloscritte. Copia per bozza con correzioni dell'A., in fine il Nihil obstat e l'Imprimatur sono manoscritti, uno dal censore e l'altro dal Cardinale Cipollini € 31,00
- FOSCO A.**, I ritratti di S. Francesco. Prima serie. Assisi, Basilica di S. Francesco, 1924. In 4° bross. con titoli a stampa al piatto entro cornice. Pp. 64 con i 50 ritratti in nero. Testo rosso e nero, pubblic. editoriale € 25,00
- FRANCESCO DI SALES**, Lettere di amicizia spirituale. A cura di A. Ravier. Roma, San Paolo, 1984. In 8° piccolo, cart. con sovrac., pp. 999 + 1 n.n. € 15,00
- GINEX PALMIERI E.**, San Carlo, L'uomo e la sua epoca. Milano, Motta, 1984. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 12 n.n. + 163 (bianca). Leggerissimo alone all'angolo inferiore esterno di poche pagine. Buon esemplare € 15,00

6. **LEMOYNE G.B.**, Vita del venerabile servo di Dio Giovanni Bosco. Fondatore della Pia Società Salesiana dell'Istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice e dei cooperatori salesiani. Nuova edizione. Torino, SEI, 1927. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con impressione a secco e titoli oro ai piatti. Pp. VII + 703 + 1 n.n. + VI + 768, figure in nero nel testo e antiposte con ritratti di don Bosco e facsimili di suoi scritti. Molto buono lo stato di conservazione € 50,00
7. **MAGNI V.**, "Ecco il santo". La vita di san Francesco raccontata dai suoi familiari. Con pref. di G. Golubovich. Milano, La Cardinal Ferrari per Libreria Edit. Fiorentina, 1931. In 16°, bross. edit. ill. di Chiappelli, pp. 356, ritratto fotograf. fuori t., es. parzialmente intonso. Opera premiata al concorso bandito dal Comitato nazionale per le onoranze francescane alla Verna € 18,00
8. **PAPASOGLI G.**, Come piace a Dio. Francesco di Sales e la sua "grande figlia". Roma, Città Nuova Editrice, 1995. In 8°, cart. con sovrac., pp. 573 + 3 n.n., figure in nero fuori testo € 30,00
9. **PAPASOGLI G.**, Sangue e fuoco. Caterina da Siena. Roma, Città Nuova, 1989. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 438 con tavole in nero fuori testo. Segnetti all'occhietto € 13,00
10. **REGINALDO FRASCISCO**, Il primo santo dei negri d'America. San Martin de Porres. Bologna, PDUL, 1994. In 8°, cart. con sovrac., pp. 156 € 15,00
11. **SAN FRANCESCO**, Il Cantico delle Creature. I Fioretti. Milano, Modernissima, 1920. In 16°, bella brossura editor. illustrata in rosso e nero su fondo paglia, pp. 44 + 4 n.n., frontespizio e 10 xilogr. a piena pagina di I. Orsi, tutte, così come il testo, virato a sanguigna. Collana Essenze n° 5, molto buono lo stato di conservazione € 50,00
13. **AA.VV. PER ACCADEMIA DEI GEORGOFILI**, Storia dell'agricoltura italiana. L'età antica (2 tomi) - Il medioevo e l'età moderna - L'età contemporanea (2 tomi). A cura di G. Forni, A. Marcone, G. Pinto, C. Poni, U. Tucci, R. Cianferoni, Z. Ciuffoletti, L. Rombai. Firenze, Polistampa, 2002/2004. Parti 3 in 5 volumi, in 8° grande, tela. edit. con sovrac., in cofanetto. Pp. LXIV + 279 + 486 + 668 + 452 + 452, ottimo esemplare € 120,00
14. **BEVILACQUA P. (A CURA DI)**, Storia dell'agricoltura italiana in età contemporanea. Vol. I: Spazi e paesaggi. Venezia, Marsilio, 1989. In 8°, cart. con sovrac. in cofanetto, pp. XXIV + 803 + 5 n.n. + XXVI tavole con figure in nero e colore. Collana: Saggi. Storia e scienze sociali. Buono lo stato di conservazione € 50,00
15. **COLLI D. - GARUTI A. - PELLONI R.**, Vita e tradizioni contadine. Contrib. di C. Contini e L. Nora. Fotografie di P. Parmiggiani. Modena, Artioli per Cassa di Risparmio di Carpi, 2000. In 4°, cart. con sovrac., pp. 191 + 1 n.n., con 266 immagini in nero e colore € 25,00
16. **GAGLIARDI G.**, Atlante di funghi freschi e secchi. Guida pratica all'ispezione annonaria dei funghi secchi con aggiunta di note relative alla vigilanza annonaria dei funghi in generale. Milano, Hoepli, 1930. In 8°, carton. edit. con titoli e figura in col. appl. al piatto superiore, pp. XVI + 166 + 60 tavv. in colore rappresentanti 386 esemplari dei principali funghi, dagli acquarelli di L. Gagliardi. Qualche giallitura ma ottimo esemplare € 60,00
17. **MONTACCHINI F.-FORNERIS G. (A CURA DI)**, Flora ornamentale dall'Iconographia Taurinensis. Novara, De Agostini, 1982. In folio picc., cart. edit. con sovracop. ill., pp. 328 con 282 tavole a piena pag. in colore con note in fine. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
18. **MORETTINI A. - BREVIGLIERI N. (A CURA DI)**, Per l'orticoltura della Toscana. La concimazione degli ortaggi. Roma, Arte della Stampa per Comitato Naz. per l'incremento delle concimazioni, 1937. In 8°, brossura, pp. 112 con figure in nero infratesto € 15,00
19. **PIZZETTI I. - COCKER H.**, Il libro dei fiori. Milano, Garzanti, 1968. Volumi 3 in 8° grande, tela editor. con titoli e acetato di protezione, in cofanetto. Pp. 1650 circa con 130 tavole in colore da antiche immagini. Bella edizione in buona conservazione € 60,00
20. **QUARTAPELLE B.**, I principi della vegetazione applicati alla vera arte di coltivare la terra. Sala Bolognese, Forni per Consorzio di Bonif. Integrale dei Colli di Tortoreto e Sant'Omero Nereto,

AGRICOLTURA-BOTANICA

12. **AA.VV.**, L'Italia agricola nel XX secolo. Storia e scenari. Presentaz. di P. De Castro, A. Pecoraro Scano. Introd. di R. Chidichimo. Roma, Donzelli, 2000. In 8° grande, carton. editor., pp. XIV + 791, con 48 di fotografie e illustrazioni a colori e in nero fuori testo. "Durante l'Esposizione universale di Parigi del 1900 fu presentato un rapporto sull'agricoltura nel nostro paese, a cura della Società degli agricoltori italiani. A distanza di un secolo, la nuova Società italiana degli agricoltori, soprattutto allo scopo di riportare attenzione culturale sul settore agricolo, propone un'opera analogica..." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare € 80,00

1981. In 8°. tela editoriale con titoli oro al dorso. Pp. 16 n.n. + 288 + 4 n.n. + XIV + 356, un piccolo segnetto al margine di pagina 22 e 23 della prima parte. Ristampa dell'edizione di Teramo del 1801 € 28,00

21. **ROGGERO E.**, La vita nel mondo delle piante. Con 14 tavole a colori e in rotocalco e 650 figure nel testo. Torino, U.T.E.T., 1931. In 8°, leg. in mezza pelle e angoli, con tit. fregi oro e nervi al dorso. Pp. XII + 848 con le dette 14 tavv. in colore e in rotocalco e le 650 figg. n. testo € 30,00
22. **ROVERSI G.**, Alberi e boschi. Bologna, Cappelli, 1929. In 8°, cart. edit. con minime tocchature. Pp. 316 + 2 bb., immagini fotogr. in nero nel testo. Piccola firma al frontespizio, buon esemplare € 35,00
23. **SCHIFF - GIORGINI R.**, Ricerche sulla tubercolosi dell'ulivo. Roma, Reale Accademia dei Lincei, 1903. In 4°, bross. originale con cornice e titolo a stampa. Pp. da 185 a 210 + 2 tavole in fine, estratto originale da Memorie della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, Matematiche e Naturali Anno CCCII (Serie V, Vol. V, Fascic. VI). Intonso € 31,00
24. **ZERBINI L.**, L'agricoltura bolognese per la battaglia zootecnica nazionale. Bologna, Compositori, 1932. In 8°, bross., pp. 20, con 6 fig. in nero € 13,00

ALLA CONQUISTA DELLA NUOVA FRONTIERA (FAR WEST)

25. **ADAMS J.T.**, Epopea dell'America. Milano, Corticelli, 1937. In 8°, mezza tela ed. con sovrac. (qualche mancanza), pp. 372, testate ill. di M. J. Gallagher € 15,00
26. **GEROSA G.**, Il fiorentino che fece l'America. Vita e avventure di Filippo Mazzei 1730 - 1816. Milano, SugarCo, 1990. In 8°, cart. con sovrac., pp. 392 con tavole fuori testo € 15,00
27. **HAMILTON D.**, Mille fucili per Davy Crockett. Bologna, Capitol, 1967. In 8°, cart. con sovrac., pp. 251 + 3 n.n., con 9 ill. in colore fuori testo di A. Baita € 20,00
28. **HUDE G.E.**, Nuvola Rossa e il suo popolo. Milano, Bompiani Overlook, 2001. In 8° bross. con sovrac., pp. 406 + 10 n.n., molte figure in nero in 16 tavole fuori testo € 15,00
29. **LURIE N.**, Donna Lupo di Montagna. Autobiografia di un'indiana Winnebago. Milano, Bompiani Overlook, 2002. In 8° bross. con sovrac., pp. 173 + 9 n.n., molte figure in nero in 8 tavole fuori testo € 13,00
30. **MAYHALL MILDRED P.**, I Kiowa. Storia di un popolo diventato leggenda. Milano, Rusconi, 1988. In 8°, cart. con sovrac., pp. 280 + 4 n.n., numerose figure in tavole in nero € 15,00
31. **MC REYNOLDS E. C.**, I Seminole. Il Popolo che non si arrese mai all'Uomo Bianco. Milano, Rusconi, 1990. In 8° cart. con sovrac., pp. 375 + 9 n.n. + 8 n.n. con immagini in nero € 13,00
32. **MEDRANO A - SCHUON F.**, L'aquila e il corvo nel mondo degli uomini rossi. Firenze, Edizioni di Ar, 1979. In 8°, brossura editoriale, pp. 33 + 3 n.n. Buon esemplare, collana Quaderni del cigno n° 4 € 20,00
33. **MICHIELI A.A.**, America del nord in generale e Canada. Milano, Vallardi, 1935. In 8° gr., tela edit. impressa, pp. XII + 352 + XII + VI, ill. da 218 figg. n. t. e da 5 carte geogr. f. testo. Coll.: Terra e Nazioni, in ottimo stato di conservazione € 20,00
34. **MICHIELI A.A.**, Stati Uniti. Milano, Vallardi, 1937. In 8° gr., tela edit. impressa, pp. XII + 366 + X + VI, ill. da 351 figg. n. t. e da 3 carte geogr. f. testo. Coll.: Terra e Nazioni, in ottimo stato di conservazione € 20,00
35. **NAPOLITANO MARTONE M.**, Autobiografia degli Stati Uniti. Milano, Domus, 1942. In 8°, bross., con lieve usura, pp. 310, tavole in nero fuori testo. Prec. proprietà privata € 15,00
36. **PIERONI P.**, I grandi capi indiani. Milano, Mursia, 1989. In 8° piccolo, carton. edit., pp. 181 + 3 n.n. + 16 di fugure in nero fuori testo. L'epopea del Nuovo Mondo - L'uomo bianco e i Pellirosse € 13,00
37. **RODOLICO N.**, Storia d'America. Firenze, Le Monnier, 1945. In 16°, bross., pp. 104 con alcune carte geogr. n. testo € 13,00
38. **VACCARINI M.E.**, I Sioux. Milano, Mursia, 1989. In 8° piccolo, carton. edit., pp. 165 + 3 n.n. + 16 di fugure in nero fuori testo. L'epopea del Nuovo Mondo - L'uomo bianco e i Pellirosse € 13,00
39. **WASHBURN WILCOMB E.**, Gli Indiani d'America. Roma, Editori Riuniti, 1981. In 8° bross., pp. 313 + 7 n.n., ottimo esemplare € 13,00

ANTROPOLOGIA EVOLUZIONE-SCIENZE DELL'UOMO

40. **AA.VV.**, Corso di bioetica. Atti a cura del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per studi su matrimonio e famiglia. Roma, Pontificia Università Lateranense, 198 ... In 4° grande, bross., cc. 171 (carattere dattilo). Invio in copertina € 40,00
41. **AA.VV.**, Talcott Parsons e la tradizione sociologica in Europa occidentale e nel Nord America. Introd. di A. Ardigò. Atti del Convegno. Napoli, Guida, 1989. In 8° bross., pp. 201 + 7 n.n. € 18,00
42. **BECKER E.**, Il rifiuto della morte. Roma, Paoline, 1982. In 8°, cart. con sovrac., pp. 389 + 15 n.n. € 13,00
43. **BOVONE L. (A CURA DI)**, Il rischio della vita composita. Tre generazioni di intellettuali a confronto. Milano, Vita e Pensiero, 1991. In 8°, bross., pp. XIV + 376 € 15,00
44. **BRIENZA R.**, Contadini, pastori e intellettuali nel mezzogiorno. Diversità culturali e processi educativi. Napoli, Guida, 1979. In 8° bross., pp. 196 + 2 n.n. € 13,00
45. **CASTELLANO V.**, Introduzione alla Sociologia e primi elementi di morfologia sociale. A.A. 1967/68. Roma, Ilardi, 1968. In 8° bross., pp. IV + 429 + IX + 1 n.n. Esemplare intonso, con firma dell'A € 45,00
46. **DE MATTHEIS L.**, Conferenze e discorsi alle Società Cattoliche Operaie. 3° edizione. Siena, Tipog. Pontificia S. Bernardino, 1910. In 16°, bross. edit., pp. 254, intonso, alcune gialliture sparse non pesanti € 25,00
47. **FIGUIER L.**, Conosci te stesso. Nozioni di fisiologia. Milano, Treves, 1885. In 8°, tela edit. ricca di fregi e titoli oro e a pastello. Pp. XX + 712. Opera ill. da C. Gilbert, L. Massaro, Karmanski e Léveillé con 25 grandi incisioni, 26 ritratti, 114 figg. intercalate nel testo ed una cromolitografia. Bell'esemplare € 50,00
48. **FROMM E.**, Psicanalisi della società contemporanea. Trad. di C. De Roberto. Milano, Ed. di Comunità, 1960. In 8°, bross., pp. 348, leggere e sparse gialliture € 18,00
49. **GALBRAITH J.K.**, La società opulenta. Milano, Edizioni di Comunità, 1965. In 8°, bross., pp. 362 € 15,00
50. **IL PONTE**, Rivista mensile di politica e letteratura diretta da Pietro Calamandrei. Volume monografico su Carceri: esperienze e documenti. Firenze, La Nuova Italia, 1949. In 8°, brossura edit. con sovrac. ill. (con mende), pp. da 225 a 450+ 16 n.n., con alcune figure in nero nel testo. Numero 3 del marzo 1949. Lievi gialliture € 35,00
51. **JUNG C.G.**, L'uomo e i suoi simboli. Milano, Cortina, 1990. In 4° bross., pp. 320 con moltissime immagini in nero e colore € 18,00
52. **KORHERR R.**, Regresso delle nascite: morte dei popoli. Prefazione di Spengler e Mussolini. Roma, Libreria del Littorio, 1928. In 8° piccolo, tela coeva con titolo su tassello al dorso. Pp. 180, Soprapopolazione e Maltusianismo ... Cosmopoli e sterilità ... Tramonto della razza bianca ... Le razze straniere... € 20,00
53. **LANDRA G. - GEMELLI A. - BANISSONI F.**, Antropologia e psicologia. Milano, Bompiani, 1940. In 8°, cart.ed., pp. VIII + 566. Buon esemp € 15,00
54. **MERIGHI P.**, Il pauperismo e la Società di S. Vincenzo de' Paoli. Discorso letto nell'adunanza generale del 14 dicembre 1856 in Ferrara. Modena, Tip. della R.D. Camera, 1857. In 16° piccolo, bross. muta coeva. Pp. 36 € 15,00
55. **READ P.P.**, Tabù. La vera storia dei sopravvissuti delle Ande. Traduz. di B. Oddera. Milano, Sperling & Kupfer, 1974. In 8° bross. con sovrac., pp. 357 + 3 n.n. figure in nero fuori testo € 18,00
56. **SCHIFINI D'ANDREA S.**, Livello e qualità della vita. Firenze, Dipartimento Statistico Univ. d. Firenze, 1988. In 8°, bross., pp. 214. (Serie didattica n.8). Invio autog. dell'A. € 15,00

ARALDICA

57. **CONSULTA ARALDICA DEL REGNO**, Elenco ufficiale nobiliare italiano. Torino, Bocca, 1922. In 16°, tela edit. con stemma in oro al piatto sup. e titoli in oro al dorso su tassello, pp. 10 non num. + 1016. Minima usura alla tela ma buon esemplare in edizione originale. Contro l'abuso dei titoli, in collaborazione con il Ministero dell'Interno. Raro € 150,00
58. **CONSULTA ARALDICA DEL REGNO**, Elenco ufficiale nobiliare italiano. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso e al piatto sup., pp. X + 1015. Ristampa anastatica dell'ediz. di Torino del 1922 € 30,00

59. **ELENCO UFFICIALE (DEFINITIVO)**, Delle famiglie notabili e titolate della Lombardia. Sala Bolognese, Forni, 1988. In 8°, bross. edit., pp. 156, intonso. Ristampa anastatica dell'ediz. di Roma del 1895 € 15,00
60. **GALLUPPI G.**, Stato presente della nobiltà messinese. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 16°, cart. edit., pp. 236. Ristampa anastatica dell'ediz. di Milano del 1881 € 30,00
61. **MALVEZZI CAMPEGGI G. (A CURA DI)**, Ranuzzi storia genealogia e iconografia. Collab. di G. Malvezzi De' Bianchi. Introd. di M. Fanti. s.l. (Bologna), s.n.e. (Studio Costa per l'Autore), 2000. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. XII + 480 con numerose figure in nero e colore anche ripiegate. Collana Le Famiglie Senatorie di Bologna n° 2 € 80,00
62. **MUGNAINI A.**, Storia dei Sovrani d'Italia spodestati e del regime de' loro Governi. Dall'assunzione al trono di queste dinastie alla loro caduta. Firenze, Presso gli Editori, 1860. In 8°, mezza pelle con tit. oro al dorso, punte rinforzate, pp. 596, Testo inquadrate con ampi margini. A tratti, leggere gialliture € 52,00
63. **PADIGLIONE C.**, Delle livree, del modo di comporle e descrizione di quelle di famiglie nobili italiane. Ricerche storico-araldiche. Programma. Pisa, Direz. del giornale araldico, 1888. In 8° grande, bross muta coeva, pp. 52, piccolo alone al front. e timbro con precedente prop. privata nello stesso. Fascicolo di Programma della importante opera che l'A. farà uscire l'anno successivo, a Napoli, dalla tipografia F.Giannini e figli. Leggera usura ma buon esemplare € 40,00
64. **PADIGLIONE C.**, I motti delle famiglie italiane. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, bross. edit., pp. XII + 142. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1910 € 15,00
65. **PALAZZOLO DRAGO F.**, Famiglie nobili siciliane. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 16°, bross. edit., pp. XXVI + 212. Ristampa anastatica dell'ediz. di Palermo del 1927 € 18,00
66. **REGIA ACCADEMIA ARLDICA ITALIANA (A CURA DI)**, Giornale Araldico - Genealogico - Diplomatico diretto da G.B. Di Crollalanza. Disponiamo del tomo VI dell'Anno 1878 - 1879. Pisa, Giornale Araldico, data. In 8°, cart. edit. con qualche mancanza, pp. IV + 388, numerosi alberi genealogici, alcuni stemmi nel testo ed una tavola in colore fuori testo. Testo su due colonne € 120,00

ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

67. **AA.VV.**, Archaeologische funde in Ungarn. Herausgegeben von E.B. Thomas. Budapest, Corvina, 1956. In 4°, tela edit. con sovrac., pp. 426. Numerose tavv.in nero e col. nel testo € 30,00
68. **AA.VV.**, Australia. Pitture Aborigene. Terra di Arnhem. Introd. di H. Read. Milano, Silvana per UNESCO, 1954. In folio, mezza tela edit. con sovrac., contiene 32 magnifiche riproduzioni in colore, oro, arg. e circa 20/30 pagg. di commento bibliografia. In perfetto stato di conservazione € 25,00
69. **AA.VV.**, Gli Etruschi e Cerveteri. Nuove acquisizioni delle Civiche Raccolte Archeologiche. La prospezione archeologica nell'attività della Fondazione Lerici. Milano, Palazzo Reale, settembre 1980 - gennaio 1981. Milano, Electa, 1980. In 8° grande quadro, carrt. edit. con sovrac., pp. 267 + 5 n.n., numerosissime le immagini in nero e colore anche a piena pagina. Catalogo della mostra € 20,00
70. **AA.VV.**, Le meraviglie delle civiltà del passato. Con 500 illustrazioni in nero e 20 tavole fuori testo. Roma, Editr. Ital., di Cultura, 1962. Volumi 2 in 8°, cart. edit. con sovrac. e custodia. Pp. 358 + 350 con la detta iconografia. Ottimo esemplare € 20,00
71. **AA.VV.**, Pompei. Abitare sotto il Vesuvio. Ferrara, 29 sett. 1996-19 genn.1997. Ivi, Ferrara Arte, 1996. In 4°, bross., pp. 298, con 81 tavv. in colore e ill. in nero nel testo € 15,00
72. **BANTI L.**, Il mondo degli Etruschi. Roma, Biblioteca di Storia Patria, 1969. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 378 con 96 tavole fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione € 10,00
73. **BERG P.**, Man Came This Way. Catalog and Commentary by P. Barg. Los Angeles County Museum of Art. March 9 - May 30, 1971. Los Angeles, 1971. In 8° formato album, bross., pp. 212, 286 figg. in nero nel testo e 2 tavv. in colore € 30,00
74. **BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 75: Vue extérieure du sépulchre de Notre Seigneur, et vue intérieure. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni. A doppia scena. Leggera gora all'angolo di testa a destra. Bella immagine con un angelo € 25,00
75. **BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 16. Idolatrie des Israélites dans le désert. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni

ma un po' macchiati. Al centro un idolo con corpe d'uomo e testa di animale al quale una gran folla offre fiori e sacrifici, lontano, sul monte, Mosè mostra le Tavole € 60,00

- 76. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 40: Hauts lieux consacrés au culte des idoles et à toute sorte d'abominations. Sono raffigurati sei diversi luoghi di idolatria. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa orizzontale mm 31,8 x 22 + margini. Numerosi idoli per i quali si fanno offerte, musiche, balli, preghiere € 60,00
- 77. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 42: Mandragores artificielles, nues et vêtues. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni Doppia immagine a quattro figure € 60,00
- 78. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 44. Suplice de la prison - Autre prison ou espede de citerne. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni, doppia scena € 40,00
- 79. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 45: Suplice de la question ou dutympaum - Suplice dui fouet. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni. Immagine a doppia scena € 40,00
- 80. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 46: Ecraser sur les pieds des elephans - Ecraser sous des rouleaux. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni. A doppia scena € 60,00
- 81. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 47: Ecraser sous des traîneaux - Ecraser sous des chariots armés de pointes de fer. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni. A doppia scena € 40,00
- 82. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 52: Diverses manières de crucifier. Tre immagini diverse. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 190 x 290. Margini buoni. A tre figure: Crocefissione del Cristo - Crocefissione di Sant'Andrea - Crocefissione di San Pietro € 30,00
- 83. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 53: Différents instrumens pour l'Agriculture. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa verticale di mm 136 x 200. Margini buoni. Figura a tre scene di lavoro agrario € 40,00
- 84. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola 63: Funerailles des anciens Juifs ou manière de porter les mortes en terre. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Stampa orizzontale di mm 317 x 200. Margini buoni. Lungo corteo funebre in uscita dalle porte di Gerusalemme (Imp. de Bineleau) € 40,00
- 85. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavola ripiegata fuori numerazione: Divers faux dieux que les Samaritains ont adorés. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Tavola orizzontale, ripiegata di mm 430 x 300 più margini che riporta 10 diverse figure di falsi dei: Anameleck, Andrameleck, Nebahas ou Anibus, Asina ou Mendes .. € 50,00
- 86. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte": Tavola 17: Serpent d'Airain élevé par Moïse dans le désert. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Immagine in verticale di mm 190 x 28,3 + margini che rappresenta Mosè al centro che indica alle genti radunate il serpente infilzato, altri serpenti a terra € 60,00
- 87. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte": Tavola 58: Instrumens de musique des anciens. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Immagine in orizzontale di mm 350 x 202 che rappresenta 19 diversi strumenti € 20,00
- 88. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisione tratta dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte". Tavola 59: Representation des Danseuses et de leurs Musiciens a Kahira. Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Mm 190 x 125 più ampi marg., immagine in orizzontale € 40,00
- 89. BLANCHARD T. - BARRERE**, Incisioni tratte dell'opera "Atlas géographique et iconographique d'Ecriture Sainte" tavole nn. 64/65/66/67: Différents tombeaux des Hebreux - Vue enterrieure (4). Paris, Barrière d'Enfer, 1844. Quattro stampe verticali, tutte a doppia scena, mm 190 x 290 cadauna. Margini buoni, solo una leggera ripresa al solo margine sinistro (basso) della n° 66. TUTTE € 80,00

90. **CERAM C.W.**, I detectives dell'archeologia. Le grandi scoperte archeologiche nel racconto dei protagonisti. Torino, Einaudi, 1974. In 8°, tela edit. con sovrac.ill., pp. XIV + 408 + 16 n.n., 32 ill.in nero in 16 tavv. fuori testo. Saggi 433
€ 18,00
91. **UCATIP P.**, L'arte di Grecia e di Roma. Disegno storico ad uso delle scuole e delle persone colte. Torino, Utet, 1924. In 8°, bross., pp.190, 160 ill. in nero nel testo
€ 10,00
92. **ORTALLI J. (A CURA DI)**, Castel S. Pietro e il territorio claternate. Archeologia e documenti. Castel S. Pietro Terme, Gruppo per la valoriz. ... della Valle del Sillaro / Gruppop Città di Claterna, 1996. In 4°, cart. con sovrac., pp. XII + 379 + 1 n.n. + 24 di figure in colore. Altre fig. in nero nel testo. Qualche annotazione a matita leggera. Allegata una busta di articoli inerenti.
€ 40,00
93. **REGOLAMENTO**, per l'esecuzione della legge 12 giugno 1902 n° 185 sulla conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antich. ed arte della legge 27 giugno 1903 sull'esportazione degli oggetti d'antichità ed arte. Roma, L. Cecchini, 1904. In 8° bross. orig. con fior e dorso rifatto. Pp. 158
€ 20,00
94. **SUSINI G.**, Bononia/Bologna. Bologna, Pàtron, 2001. In 8°, cart. con sovr., pp. 430 con tav. in nero nel testo
€ 18,00
95. **TAHA BAQIR**, Baghdad. Ivi, Ar-Rabita Press, 1959. In 8°, bross. (con mende al dorso), pp. 16 + 28 tavv. in nero (una delle quali montata a rovescio). Testo in lingua inglese
€ 20,00
96. **TAMBURINI P. - BENOCCHI C. - COZZA LUZI L.**, Adolfo Cozza. Con una nota intr. di F. Delpino. Ponte S.Giovanni, Quattroemme per Fond. Cassa Risparmio di Orvieto, 2002. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 312, ill. in nero ed in colore nel testo, anche a piena pagina. Ediz. di 1500 copie numerate
€ 20,00
- ARTE**
(si veda anche la materia)
VITE E RITRATTI DAL VASARI
97. **AA.VV.**, Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Introd. di G.A. Dell'Acqua. Milano, Pizzi per il Comune e la Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, 1959. In 4°, cart. edit. con piatto anteriore illustr. in colore, pp. 93 (bianca) + 48 tavv in colore e 164 in nero
€ 25,00
98. **AA.VV.**, Cinquecento maggiore e minore. Firenze, Sadea/Sansoni, 1967. In 4°, tela edit. con sovracop. ill. (con lievi mende), pp. 64+160 tavv. in colore f. t., alcune ripiegate e ill. in nero n. testo. "Il mondo della figura" - N° 8 della collana
€ 25,00
99. **AA.VV.**, L'eterno ritorno. L'influenza italiana sull'arte inglese dell'800. Città di Recanati, celebrazioni nel 150° anniversario della morte di G. Leopardi. Roma, G. Novi, 1987. In 8° grande quadro, bross., pp. 84 con immagini in nero e colore, a piena pagina e con descrizione a fronte
€ 15,00
100. **AA.VV.**, Leonardo Cremonini. Mostra antologica 1953 - 1969. Bologna, Museo Civico 15 ott. - 15 nov. 1969. Ivi, Alfa, data. In 8° quadrato, bross., pp. 48, 111 tavv. in nero f. testo
€ 13,00
101. **AA.VV.**, Picasso e dintorni. I Quattro gatti - Il modernismo catalano moderno - Picasso erotico - Firenze, 8 sett.- 7 ott. 1979. Firenze, Off.Grafiche, Data. In 8° quadr., bross. con ill. mon., pp. 96, ill. in nero e col.a piena pagina
€ 18,00
102. **AA.VV.**, Ugo Nespolo. Milano, Palazzo Reale, 29 marzo - 29 aprile 1990. Milano, Electa, data. In 8° grande quadro, pp. 160, ricco di immagini in nero e colore
€ 15,00
103. **BEGUIN S.M. (A CURA DI)**, Mostra di Nicolò dell'Abate. Catalogo critico della mostra tenuta a Bologna, Pal. dell'Archiginnasio 1 sett. - 20 ott. 1969. Ivi, Edizioni Alfa, data. In 16°, bross. con sovracop. ill., pp.156 + 73 tavv. in nero fuori testo
€ 15,00
104. **BELL M.L. - RYTKOLA H. - ZAULI C.**, Zauli. 8-25 / 10 / 1987 Helsingin Kaupungin Taidemuseo 6-30 / 12 / 1987 Museo Kajaanin Kaupunki. Bologna, Grafis, 1987. In 8° quadro, bross., pp. 10 n.n. con 3 immagini in colore + 11 tavole in colore + pp. 5 n.n., testo bilingue italiano e finlandese. Invio autografo del Maestro
€ 20,00
105. **BELLINI P. (A CURA DI)**, Catalogo completo dell'opera grafica del Robetta. Introduzione di Giuliana Patellani. Milano, Salamon e Agustoni, 1973. In 4°, tela edit. e sovrac., pp. 102, con oltre 44 ill. in nero con riprod. n.t., coll: I classici dell'incisione n° 5
€ 30,00
106. **BENINCASA C. - PAWELS L.**, Alain Bonnefoit. Dal 30 settembre al 19 ottobre. Bologna, Fa & Ba, 2004. In 16° massimo, bross. con sovrac., pp. 14 n.n. + 18 tav. in colore a retro bianco + pp. 8 n.n. Ottimo esemplare in edizione numerata
€ 25,00
107. **BONI A.**, Sfumature. Disegni a matita 1975-2003. Testo di M. Scolaro. Milano, Studio d'arte grafica, 2003. In 8° picc., bross. ill., pp. X + 36 tutte con ill. di opere di Boni. Tiratura di 250 es. numerati (ns. n.109)
€ 20,00

- 108. BONNEFOY Y.**, Rome 1630. L'horizon du premier baroque. Paris, Flammarion, 1970. In 4°, tela edit. e sovrac. ill. a. colori, pp. 200, con 174 ill. in nero e a col n.t., la maggior parte a piena pagina € 40,00
- 109. BREICHA O. (A CURA DI)**, Gustav Klimt. Milano, Mazzotta, 1981. In 4°, tela con sovrac., pp. 263 + 1 n.n., con 230 immagini in nero e colore € 20,00
- 110. CAVALLI G. C. (A CURA DI)**, Carlo Corsi. Mostra antologica. Catalogo con uno scritto di F. Arcangeli. Bologna, Museo Civico 14 giu. - 19 luglio 1964. Bologna, Ed. Alfa, 1964. In 16°, bross. con sovrac., pp. 76 con XII tavole in colore fuori testo + 166 riprod. in nero € 15,00
- 111. COEN V. (A CURA DI)**, Pictura magistra vitae. I nuovi simboli della pittura contemporanea. Bologna, Compositori, 2003. In 4° picc., cart. edit., pp. 30 + tavv.col., ill. col. nel testo € 18,00
- 112. COMANDUCCI A.M.**, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei. Terza edizione compl. rifatta e ampliata da L. Pelandi e L. Servolini. Milano, L.M. Patuzzi, 1962. Volumi 4 in 4°, tela editoriale con titoli oro, sovr. (con qualche mancanza). Pp. XVI+ 2122, ricchissimo l'apparato iconografico di questo fondamentale repertorio. Ad eccezione delle non perfette sovracoperte, esemplare in buono stato di conservazione € 250,00
- 113. D'ANCONA P.**, I mesi di Schifanoia in Ferrara. Con una notizia critica sul recente restauro di C. Gnudi. Milano, Edizioni del Milione, 1954. In 4°, tela edit. con titolo al dorso e al piatto, cofanetto. Pp. 106 con 44 tavv. delle quali 42 in colore e 2 in nero. Edizione fuori commercio per la cartiera Vita Mayer & C € 20,00
- 114. DE MICHELI M.**, Il bestiario di Ligabue scultore. Parma, Edizioni Galleria della Steccata, (1972). In 8° grande quadro, bross., pp. 93+ 3 n.n., tutte le immagini sono in nero € 15,00
- 115. EMILIANI A. (A CURA DI)**, Le acqueforti di Luciano de Vita. Con un repertorio completo ed illustrato delle opere. Bologna, Alfa, 1964. In 4°, bross., pp. 96, con 119 ill. in nero n.t. di riprod. di opere dell'Artista € 30,00
- 116. FUCHS H. R.**, Sculpture contemporaine. Paris, Albin Michel, 1972. In 8°, tela edit. con titoli oro e custodia, pp. 258, con 40 ill. a colori applicate e decine in nero nel testo, molte a piena pag., coll: L'art dans le monde € 25,00
- 117. GIARDELLI M.**, Silvestro Lega. Milano, Ceschina, 1965. In 8°, tela con sovrac. ill. in colore. Pp. 184, 71 tavv. in nero piena pag. nel testo e 8 in col. fuori testo. € 30,00
- 118. HUYGHE R.**, L'art et l'homme. Paris, Larousse, 1961. 3 volumi in 4°, tela edit. e sovracc. ill. titoli oro al piatto e dorso, pp. 368 + 464 + 512, con complessive 3924 ill. in nero n.t., anche a piena pag. e decine a col fuori testo, piccolo strappo all'angolo inf. sin. del terzo vol. ma buon esemplare € 100,00
- 119. L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA**, Suppl. al numero 25 del 18/06 dedicato a Leonardo pittore. Milano, Treves, 1939. In 4° bross., pp. 28 con 60 ill. in nero € 15,00
- 120. LELJ M. (PRESENTATO DA)**, Omaggio a Carlo Barbieri. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1954. In 16° bross. con sovrac., pp. 21 + 1 n.n. + XII tavole in nero e colore + pp. 4 n.n., buon esempl. edito in 500 copie numerate € 20,00
- 121. LESPINASSE P.**, La peinture svèdoise contemporaine. Paris, Alcan, 1928. In 8° picc., cart. con titoli oro su tassello al dorso, pp. 2 n.n. + 172, con 16 riproduzioni in nero fuori testo € 30,00
- 122. MOSTYN.OWEN W. (A CURA DI)**, Bibliografia di Bernard Berenson. Milano, Electa, 1955. In 8°, cart. edit. ad unghitura rip pp. 74 + 4 n.n., con fac-simili di pagine autografe, applicati. Intonso ed ottimo esemplare in raffinata veste editoriale € 30,00
- 123. PIROVANO C. (A CURA DI)**, Emilio Greco. Opera grafica. Milano, Electa, s.d. (197...). In folio, cofanetto a scatola in piena pelle con titolo e riproduzione di un'opera al piatto anteriore, titoli anche al dorso. Contiene: pp. 8 n.n. di testo + pp. 2 n.n. per definizione dell'edizione AD PERSONAM + pp. 8 n.n. contenente anche il giustificativo della tiratura limitata di 300 esemplari numerati a mano in lettere romane con autografo dell'A. ed elenco delle tavole + 8 n.n. con biografia dell'A. ed indice delle illustrazioni, seguono le 113 tavole contenute, sciolte, in cartella editoriale con titoli a stampa. Opera in buono stato di conservazione, non comune in questa tiratura speciale € 350,00
- 124. PLANISCIG L.**, Luca della Robbia. Firenze, Del Turco, 1948. In 8°, tela edit. con tit. oro, pp. 80 con 135 tavv. in nero + 2 in colore fuori testo € 15,00
- 125. POUPARD-LIEUSSOU Y. - SANOUILLET, M.**, Documents Dada. Suisse, Weber et J. Lecat, 1974. In 4° bross., pp. 95 + 1 n.n., numerose riproduz. in nero e colore da pubblicazioni di e sul Dadaismo € 30,00
- 126. RAGGHIANI C.L. (TESTO CRITICO DI)**, Carlo Levi. Con un saggio inedito. Firenze, Edizioni U, 1948. In 4°, carton. editoriale con titolo e

immagine al piatto anteriore. Pp. 62 + 2 n.n., con 2 tavole in colore nel testo, 7 tavole in colore fuori testo applicate, 2 illustrazioni in nero nel testo e 48 tavole in nero fuori testo. Collana "Quaderni d'Arte, buon esemplare € 40,00

127. READE B., Aubrey Beardsley. London, Victoria & Albert Museum, 1976. In 8° grande, bross., pp. 18 + 50 tavole con figure in nero dalle opere dell'Artista. Molto buono lo stato di conservazione € 20,00

128. SOFFICI A., Trenta artisti moderni italiani e stranieri. Firenze, Vallecchi, 1950. In 4° piccolo, tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Pp. 8 n.n. + 393 + 3 n.n. Con 189 illustr. in nero € 25,00

129. SOLMI F., Bugli. Macerata Roma Ancona, Foglio editrice, sd 1969. In 4°, cart. editoriale, con sovraccoperta illustrata da un disegno dell'A. leggermente ingiallito il dorso. Con 4 tavole serigrafiche in colore + pp. 16 n.n. + 16 tavole a piena pagina (una in colore) € 35,00

130. TEODORO C. F. (A CURA DI), Lionello Venturi e l'avanguardia italiana. Comune di Pavullo, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 7 luglio - 10 ottobre 1991. Modena, Artioli, data. In 4°, bross., pp. 160, tutte le figure sono in nero € 21,00

131. TORRIANO P., Carlo Carrà. Milano, Garzanti, 1942. In folio, tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Ritratto dell'Artista in antiporta + pp. 12 n.n. + 50 tavole con immagini applicate in nero e a colore. Il volume fa parte delle Monografie d'arte di "Stile" a cura di V.E. Barbaroux e Gio Ponti € 45,00

132. TORRIANO P., Primo Conti. Firenze, Le Monnier, 1941. In 4°, tela ed. con sovracc. in colore. Pp. 154, 18 tav. in col. appl. su carta e 88 tav. in nero o col. a piena pag. nel testo. Ed. di 1000 es. numerati, ns. n. 739. Prima edizione € 30,00

133. XXVIII BIENNALE . VENEZIA - 1956, I pittori americani e le città. Esposizione organizzata dal Art Institute di Chicago e allestita da K. Kuh, catalogo curato da S.m. Zürcher. Chicago, Art. Institute, 1956. In 8° bross., pp. 46 con immagini in nero e colore € 15,00

ARTI APPLICATE

134. BRUSA G., L'arte dell'orologeria in Europa. Sette secoli di orologi meccanici. Busto Arsizio, Bramante, 1978. In 4° grande, tela edit. con sovr. e custodia. Pp. 492 con oltre 826 immagini in nero e colore. Ottimo esemplare in tiratura numerata € 100,00

135. CINI M. - FRANCESCHINI P. - ROMAGNOLI G., Lezioni di tecnica vetraria. Venezia, Centro Nazionale Studi Vetrari, 1949. In 8°, bross., pp. X+ 174 con 86 figure nel testo. Ottimo esemplare € 30,00

136. ERICANA G. (A CURA DI), Il ritrovamento di Torretta. Per uno studio della ceramica padana. Venezia, Marsilio, 1986. In 4°, bross., pp. 240 con XX tavole e circa 250 illustrazioni in nero e colore. Bibliografia a cura di A. M. Dell'Agnolo, in buona conservazione € 35,00

137. LEACH B., Le livre du Potier. Paris, Dessain et Tolra, 1961. In 8°, cart. con sov. ill., pp. 298 con numm. ill. in nero e tavv. in colore fuori testo € 30,00

138. LEAD CRYSTALS, Catalogue of cuttings. Lead crystals glass factory "Julia" in Szklarska Poreba Poland. Exporter Minex. Warszawa, Union of glass industry, (1986 ca). In 4°, tela edit. con borchie. Titoli oro al piatto. Cc 234 tutte con riproduzioni al tratto di oggetti di cristallo nei più svariati tagli della materia. Ottimo esemplare, non comune € 150,00

139. ODESCALCHI BALDASSARRE, Dell'insegnamento dell'ornato. Considerazioni e proposte. Roma, Stab. litografico italiano, 1883. In 8°, bross. edit., pp. 100, qualche leggiera giall. alla bross. e nel testo, piccola mancanza all'angolo infer. sin. della bross. anter. e dorso rifatto. Prima edizione. Nobile romano, Odescalchi fu un politico che si batté per la causa dell'unificazione italiana, fra i numerosi interessi che prediligeva vi era anche quello dell'arte e fu annoverato fra i Membri della Commissione direttiva del Museo artistico industriale di Roma. € 50,00

140. PAJOTTI G., Autarchia e marmo. Monza, S.A. Tipografia Sociale, 1943. In 8°, bross., pp. 132 con figure in nero nel testo. Qualche giallatura € 30,00

141. ZASTROW O., Museoo d'arti applicate: gli avori. Milano, Electa, 1978. In 8° grande quadro, tela edit. con sovr., in cofanetto, pp. 217+ 5 n.n., con 437 immagini in nero e colore € 20,00

AUTOMOBILISMO-MOTOCICLISMO

142. ALTIERI P. - LURANI G. - PUTTINI S. - FUSI L. (A CURA DI), Alfa Romeo. Catalogue raisonné 1910 - 1982. Milano, Automobilia, 1982. Volumi 2 in 4° picc., cart. edit. con sovraccop. e cofanetto, pp. 206+302. Ambedue, ricchi di ill. fotografiche in nero ed in colore intercalate n. testo. Prima edizione. In ottimo stato di conservazione € 200,00

- 143. BALESTRI C. - DEGANELLO E.,** Amedeo Gordini, uomo e mito. Nel 100° anniversario della nascita 1899 - 1999. Bologna, Compositori per Laboratori Rocchi, 1999. In 4° quadro, cart. con sovrac., pp. 48, ricche di immagini in nero e colore. Dalla grande passione di ricercatori, collezionisti, cultori della storia locale di Bazzano come Paolo Rocchi, Claudio Balestri ed Elvio Deganello, uscì questo volume per ricordare uno dei pochissimi (forse l'unico) italiano al quale è stata intitolata una piazza a Parigi: il meccanico, pilota Amedeo Gordini, "Le Sorcier" € 30,00
- 144. BASILE C.,** Motori e autoveicoli. Per allievi motoristi delle scuole industriali. Torino, Lib. Ed. Universitaria Levrotto & Bella, 1955. In 8°, bross., pp. VI + 296 con 244 figg. nel testo € 25,00
- 145. CASUCCI P.,** Enzo Ferrari. 50 anni di automobilismo. La vita, i motori, le macchine, i piloti, le corse, i successi. Milano, Mondadori, 1980. In 8°, cart. edit. con sovr. ill., pp. 168 con ill. in nero ed in colore nel testo, macchiette al riguardo. Prima edizione € 20,00
- 146. COLOMBO G.,** Le origini del mito. Le memorie del progettista delle prime Ferrari. Firenze - Roma, Sansoni - Autocritica, 1985. In 8° quad., cart. con sovr., pp. 112 con molte figure in nero nel testo, in buono stato di conservazione € 30,00
- 147. COSTANTINO A. (A CURA DI),** Ferrari - Catalogue raisonné 1946 - 1981. I progettisti - I carrozzieri - I piloti ... Milano, Automobilia, 1981. Volumi 2 in 4° picc., cart. edit. con sovracop. e cofanetto. Pp. 200 + 286. Ambedue ricchi di ill. fotografiche in nero ed in colore intercalate n.t. Testo italiano, tradotto in inglese e francese. In ottimo stato di conservazione € 100,00
- 148. FELICIOLO R.P.,** Alfa Romeo. The essence of Beauty. Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya. (Catalogo della mostra). Milano, Automobilia, 1994. In 8° quadro, bross. edit. ill. con sovr., pp. 122 ricco di immagini sia di auto storiche, che di prototipi, di parti del motore, di gare. Progettare emozioni, La bellezza necessaria, Il laboratorio dell'invenzione, Nate per vincere, Un nuovo modo di essere Alfista ... Testo in inglese, francese, tedesco ed olandese € 25,00
- 149. FISSON P.,** Les princes du tumulte. Roman (Amedeo Gordini). Paris, René Julliard, 1951. In 16° brossura originale, esemplare con doppia sovracoperta: la prima illustrata a 4 colori da Serge Cruez, La seconda, molto bella graficamente e sempre a 4 colori, reca al retro 8 ritratti di piloti: Ascari, Rosier, Fangio, Wimille, Bira, Chiron, De Graffenord e Sommer. Pp. 252 + 4 n.n., sono aggiunte 13 tavole fotografiche in nero tratte dal repertorio fotografico della collezione M.L. Rosenthal. Romanzo dalla trama veridica che si trasforma in un reportage romanizzato dove verità e fantasia si mescolano e personaggi solo immaginati si relazionano con meccanici e piloti realmente esistiti come, oltre agli altri, Amedeo Gordini: Le Sorcier € 60,00
- 150. LUCCHINI G.,** Mille Miglia 1940-1990. Il cinquantenario della vittoria BMW. . Brescia, Edizione a cura dell'Ist. Delfo, 1990. In 8° gr., bross., pp. 136 + VIII, con numm. ill. fotogr. in colore ed in nero n. testo € 45,00
- 151. MASERATI,** Maserati biturbo 425. Modena, 1983. Cartella editoriale in 4°, contenente alcuni fogli con la storia della casa automobilistica, seguono schede con: Descrizione della vettura - Descrizione del motore - Scheda tecnica - Dati tecnici vettura - Plancia, cruscotto ... seguono 6 grandi fotografie originali € 30,00
- 152. MORETTI V.,** Quando corre Nuvolari ... Roma, Autocritica, 1992. In 8° grande quad., cart. con sovr., pp. 272 con molte fig. in nero nel testo. In buono stato di conservazione € 48,00

AVIAZIONE

- 153. EVANGELISTI G.,** Bologna nella storia del volo. Firenze, Editoriale Olimpia, 1994. In 4°, cart. con sovrac. (minima ripresa dall'interno ma integra). Pp. 231 + 1 n.n., ricco di immagini € 15,00
- 154. EVANGELISTI G.,** Gabriele d'Annunzio e il campo di volo di San Pelagio. Firenze, Il Vantaggio per G. Evangelisti e Museo dell'Aria e dello Spazio, 1998. In 4° br, pp. 104 con numerose immagini in nero. Ex libris applicato al contropiatto € 40,00
- 155. GOURLEY J.,** Il triangolo dei grandi laghi. Più micidiale del triangolo delle Bermude. Milano, Mursia, 1979. In 8° bross., pp. 212 + 12 n.n. € 15,00
- 156. HAMEL G.R. (UNITO - DESGRAND-SCHAMPS R.G.),** Elements de navigation aerienne pratique. Pref. du L. Col. Bayle - UNITO: Precis d'aerodynamique. Paris, Lib. Des Sciences Aéronautiques, 1938. In 8°, mezza pelle, pp. 187 con 101 ill. in nero n. testo + Pp. 123 con 51 ill. in nero n. testo. Leggere abrasioni al dorso € 13,00
- 157. HERSEY J.,** L'amante della guerra. Trad. di C. Ricci. Milano, Longanesi, 1962. In 16°, cart. edit. con sovr. in col., pp. 640 € 10,00
- 158. LOCKWOOD MARSH W.,** The ABC of flying. London, Pleiades Books, 1945. In 8°, tela edit.

con titoli oro, pp. 88 con figre nel testo e tavole fuori testo € 15,00

- 159. MINISTERO DEI TRASPORTI DIREZIONE GENERALE D'AERONAUTICA**, Bandi di concorso per la costruzione di un aeroplano e di un grande idrovolante per trasporto di persone e cose. Roma, Stab. Poligrafico per l'amministrazione della guerra, 1920. In 4° bross. con galliture, pp. 26 + 2 bb € 25,00

- 160. MORMINO G.**, Storia dell'aeronautica. Dai miti antichissimi ai nostri giorni. Milano, Corticelli, 1939. In 8°, cart. edit. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 435 + 3 n.n., con una tavola in antiporta e numerose altre fuori testo, tutte in nero. Ex libris all'occhietto € 40,00

- 161. PRICOLO F.**, La regia aeronautica nella seconda guerra mondiale. Novembre 1939 - novembre 1941. Milano, Longanesi, 1971. In 8°, cart. con sovrac., 488 + 8 n.n., con 70 illustr. in nero fuori testo € 25,00

- 162. RICHTHOFEN M. (VON)**, Io sono il Barone Rosso. Introdotto e completato da Bolko von Richthofen. Presentazione di C. Ricci. Traduzione di G. Guzzelli. Milano, Longanesi, 1973. In 8°, cart. edit. con sovrac. ill. (minime riprese), pp. 204 + 8 n.n., con 22 ill. fotografiche in nero fuori testo. "Il Cammeo" 288 € 20,00

- 163. TRIPP M.**, L'ottavo passeggero. Trad. di C. Ricci. Milano, Longanesi, 1970. In 8° picc., cart. ed. con titoli in oro al dorso e sovrac. fot., pp. 330 con ill. fot. in nero in 2 tavv. f. testo. Coll. "Il Cammeo" € 13,00

BIOGRAFIA

- 164. ALBERTAZZI G.**, Un perdente di successo. Milano, Rizzoli, 1988. In 8°, cart. con sovrac., pp. 310 + 2 n.n., prima edizione € 15,00

- 165. ARCARI P.**, Pascal. Storia interiore dei "Pensieri" con quattro ill. fuori testo. Milano, Alpes, 1927. In 16° grande, bross., pp. 232 + 8 n.n., le 4 ill. sono fuori testo. Intonso € 10,00

- 166. BOLOGNA G.**, Don Luigi Guanella (1842 - 1915). Pagine biografiche. Roma, F. Ferrari, 1923. In 16°, bross., pp. 152 con ritratto in antiporta. Alcune pagine un pò ingiallite ma buon esemplare € 15,00

- 167. CASTELLANETA C.**, Gente famosa. Milano, Rizzoli, 1987. In 8°, cart. e sov., pp. 208 € 10,00

- 168. DE GUBERNATIS A.**, Piccolo dizionario dei contemporanei italiani. Roma, Forzani e C. Tipografi del Senato, 1895. In 16° cartonato, pp. VIII + 989 + bianca € 40,00

- 169. HILLMAN W. (A CURA DI)**, Mister President. Prima pubblicazione compilata in base ai diari personali, alle lettere private, ai documenti e alle interviste concesse da Harry S. Truman 32° Presidente degli Stati Uniti d'America. Milano, Mondadori, 1952. In 8°, cart. edit. con minime toccature, pp. 266 con fotografie in nero ed in colore fuori testo di A. Wagg € 20,00

- 170. MERTON T.**, La montagna dalle sette balze. Trad. di A. Castelli. Milano, Garzanti, 1970. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 497 + 3 n.n. € 15,00

- 171. ROMANO S.**, Giuseppe Volpi. Industria e finanza tra Giolitti e Mussolini. Milano, Bompiani, 1979. In 8°, brossura edit., pp. 268, con alcune cartine nel testo e 16 tavole in nero fuori testo € 15,00

- 172. ROSSI V.G.**, Tassoni. Milano, Alpes, 1931. In 16°, bross. orig. xil. con sov., pp. 218, con 4 tavv. f. testo. Coll.: Italia gente delle molte vite. Molto buono lo stato di conservazione € 15,00

- 173. SARAZANI F.**, L'ultimo Doge. Vita di G. Volpi di Misurata. Milano, Il Borghese, s.d.. In 8° br., pp. 334, aggiunte tavole in nero fuori testo € 15,00

- 174. SEGRÉ E.**, Enrico Fermi, fisico. Una biografia scientifica. Bologna, Zanichelli, 2009. In 8° bross., pp. 316 + 20 tavole in nero. Seconda ediz € 18,00

- 175. SUGIMOTO K.**, Albert Einstein. Biografia illustrata. Roma, Gremese, 1988. In 8° grande quadro, bross., pp. 238 + 6 n.n., numerosissime le immagini fotografiche in nero (Nel 1930 a chi gli chiese quale fosse la sua professione rispose: Faccio il fotomodello!) € 30,00

- 176. ULIANOVA A.I.**, L'infanzia di Lenin. Roma, Ediz. di Cultura Sociale, 1951. In 8°, bross., pp. 49 + 7 n.n., con 10 tavole fuori testo, quattro delle quali in colore € 15,00

CINA

- 177. AA.VV.**, Modern paintings in the chinese style. Supplement to China Reconstructs, september 1960. s.l. (China), s.n.e., 1960. In 4° piccolo, bross. ill. in colore (Cherries - Chi Pai - shih - 1957). Pp. 2 n.n. + 20 tavole in colore n.n. con 21 riproduzioni di opere cinesi + 1 a doppio formato al centro. Leggermente fiorita la cop. ma buon esemplare € 25,00

- 178. ANONIMO**, Wu Sung fights the tiger. With colour plates by Liu Chi-yu. s.l. (China), s.n.e., 1961. In 8° piccolo ad album, bross. ill. Pp, 6 n.n. + 14 tavole in colore di Liu Chi-yu Leggermente schiarito il magine sinistro della copertina ma buon esemplare. Questa della uccisione, o combattimento, dell'eroe Wu Sung (o Song) con la tigre è la prima narrazione della saga popolare cinese dei Fuorilegge della palude € 25,00
- 179. BLAND J.O.P. - BACKHOUSE E.**, China under the empress dowager. Being the history of the life and times of Tzu Hsi. Compiled from state papers and the private diary of the comptroller of her household. London, William Heinemann, 1912. In 8°, tela edit. con sovr. con piccole mancanze, pp. XXVI+ 526+ 2 n.n. con tavole in nero e colore fuori testo. Qualche fioritura della carta ma molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 180. CHAO SHU-LI**, Rhymes of Li Yu-Tsai and other stories. With an introductory article by Chou Yang. Peking, Cultural Press, 1950. In 16°, bross., pp. 196 € 13,00
- 181. D'ELIA P. (A CURA DI)**, Antologia cinese dalle origini ai nostri giorni. Firenze, Sansoni, 1944. In 16°, bross., pp. 230. La Meridiana 32/34 € 13,00
- 182. DROCHN G. E.**, Un Cavaliere Apostolo Celestino Goffredo Chicard missionario del Yun-Nan. Trad. dal francese di P. Catelli. Como, Cavalieri, 1892. In 8°, bross., pp. 502. Prima ed. italiana illustrata da disegni di Michelet, così come il ritratto in copertina € 20,00
- 183. PISU R. (A CURA DI)**, Poesia cinese moderna. Roma, Editori Riuniti, 1962. In 8°, cart. edit. Pp. 292 + 4 n.n, Prima edizione € 15,00
- 184. ROBERTS M. (A CURA)**, Fiabe e storie cinesi. Milano, Arcana, 1986. In 8°, bross. con sovr., pp. 280 € 13,00
- 185. SPARVOLI C.**, Guida alla filosofia cinese. Alla ricerca del senso della vita. Milano, De Vecchi, 1996. In 8° bross., pp. 176 € 13,00
- 186. SPENCER C.**, L'impero cinese. Bologna, Zanichelli, 1970. In 8°, cart. con sovrac., pp. 136 con figure in nero. Introduzione alla storia n° 1 € 13,00
- 187. AA.VV.**, 8 fotografi italiani d'oggi. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1942. In 8°, mezza tela editor. con titolo al piatto, pp. 125+ 3 n.n., con scritti ed opere di V. Balocchi, G. Cavalli, W. Faccini, M. Finazzi, A. Franchini Stappo, F. Leiss, E. Marelli, F. Vender. Prima ediz € 250,00
- 188. ANTONIONI M.**, Blow - up. Film ispirato al racconto "Le bave del diavolo" dell'argentino Julio Cortázar. Torino, Einaudi, 1967. In 8° piccolo, tela edit. con sovrac., pp. 7004 n.n. + 12 tavole con figure in nero 4 tavole con figure in colore. Ottimo esemplare in prima edizione (settembre). (Dal libro al film) Collana Coralli. € 50,00
- 189. CINE ALBO N° 23**, Capitani coraggiosi. Torino, 1953. In 8°, bross., pp. 32 tutte con immagini tratte dal film della Metro Goldwyn Mayer, che ebbe come interpreti Spencer Tracy, Friedde Bartholomew, Mickey Rooney, Lionel Barrymore. Un leggerissimo alone a margine ma ottimo esemplare. (Dal libro al film) € 20,00
- 190. CLARKE A.**, 2001 odissea nello spazio. Prefaz. di M. Monti, trad. di B. Oddera. Milano, Longanesi, 1969. In 16° massimo, cart. con sovrac., pp. 332 + 6 n.n. + 14 n.n. di catalogo edit. Ottimo esemplare in prima edizione italiana, collana La ginestra n° 103. Dalla sovrac.: "Il romanzo di Arthur C. Clarke che scioglie gli interrogativi e i dubbi provocati dal film. Tratto dalla sceneggiatura di Stanley Kubrick e Arthur C. Clarke". (Dal libro al film) € 20,00
- 191. FELLINI F.**, Fellini Satyricon. A cura di D. Zannelli. Bologna, Cappelli, 1969. In 8°, bross. fot. col., pp. 304, 104 ill. fot. in nero e col. in tavv. fuori testo. Coll."Dal soggetto al film" € 25,00
- 192. LA BIENNALE DI VENEZIA**, 31a Mostra internazionale d'arte cinematografica. 19 agosto/1 settembre 1970. A cura di C. Bassotto. Venezia, Fantonigrafica, data. In 8° mezza tela edit., pp. oltre 300 n.n., moltissime figure in nero con immagini tratte dai film presentati € 18,00
- 193. LA BIENNALE DI VENEZIA**, Mostra internazionale del cinema. Venezia 25 agosto/4 settembre 1979. I film di Marcel Pagnol. Mirano, Tonolo per la Biennale, 1979. In 8° quadro bross., pp. 208 con numerose figure in nero € 18,00
- 194. LA BIENNALE DI VENEZIA**, Venezia 33. A cura di C. Bassotto. 21 agosto/3 settembre. Venezia, Fantonigrafica, 1972. In 8° mezza tela edit., pp. oltre 600 con figure in nero ed inserimenti pubblicitari € 18,00
- 195. LELJ G.**, Cinema italiano 1974-1994. Bologna, Bolelli, 1994. In 4°, tela con sovrac., pp. 166, tutte di fotografie di scena di numerosi films (Fatti di gente per bene, L'innocente, Ginger e Fred, Traviata, Una giornata particolare, Frullo del passero ecc.) € 20,00

CINEMA - FOTOGRAFIA

- 196. MARI I.**, Roma, Via delle Mantellate. Roma, Corso, 1953. In 8°, bross., pp. 214. I libri della speranza, prima edizione. Si legge il testo e si "rivedono" Anna Magnani e Giulietta Masina nelle dure scene del film "Nella città l'inferno" che, da questo libro, fu tratto. (Dal libro al film) € 15,00
- 197. SPINELLI P.**, Dieci anni di Spinelli. Book fotografico. Pres. di M. Rebeschini. Bologna, MM, 1985. In 8° grande quadro, bross., pp. 32 n.n. con 12 belle immagini fotografiche in nero poste in ordine cronologico. Esemplare tirato in 500 esemplari numerati e personalizzati dall'A € 26,00
- 198. TEATRO MUNICIPALE VALLI (A CURA DEL)**, La danza moderna di Martha Graham. Mostra documentaria. Reggio Emilia, 22 marzo - 15 aprile 1987. Reggio Emilia, Tecnostampa, 1987. In 4°, bross. con sovr., pp. 81+ 3 n.n., numerose e belle immagini fotografiche di Luigi Ghirri in colore ed altre in nero. Testo in italiano ed in inglese € 40,00
- 199. TEATRO MUNICIPALE VALLI (A CURA DEL)**, La danza moderna di Martha Graham. Mostra documentaria. Reggio Emilia, 22 marzo - 15 aprile 1987. Reggio Emilia, Tecnostampa, 1987. In 4°, cart. con sovr., pp. 81+ 3 n.n., numerose e belle immagini fotografiche di Luigi Ghirri in colore ed altre in nero. Testo in italiano ed in inglese € 50,00
- 200. ZERI F.**, Dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia. A cura di Anna Ottani Cavina. Torino, Allemandi, 2009. In 4° quadro, bross., pp. 236 + 4 n.n., ricchissimo di immagini. Il volume è il catalogo della mostra di Bologna, 10 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010 € 30,00
- ## CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI
- 201. CICERO**, *Actionis secundae* in C. Verrem. Liber IV H. Bardon recognovit. Milano, Mondadori, 1964. In 16°, bross., pp. 97 + 3 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 202. CICERO**, *De Haruspicum responsis oratio*. A. Guaglianone recognovit. Milano, Mondadori, 1968. In 16°, bross., pp. 70 + 2 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 203. CICERO**, *De Officiis*. Libri tres. P. Fedeli recognovit. Milano, Mondadori, 1965. In 16°, bross., pp. 229 + 7 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 204. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber IX, Io. P. Vallot recognovit. Milano, Mondadori, 1967. In 16°, bross., pp. 73 + 3 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 205. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber VIII. Io. Bayet recognovit. Milano, Mondadori, 1965. In 16°, bross., pp. 67 + 1 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 206. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber X, B. Perini recognovit. Milano, Mondadori, 1967. In 16°, bross., pp. 86 + 2 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 207. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber XI, Ae. Pianezzola recognovit. Milano, Mondadori, 1967. In 16°, bross., pp. 62 + 2 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 208. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber XII, D. Nardo recognovit. Milano, Mondadori, 1966. In 16°, bross., pp. 69 + 3 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 209. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber XV, T. Bertotti recognovit. Milano, Mondadori, 1968. In 16°, bross., pp. 70 + 2 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 210. CICERO**, *Epistolarum ad familiares*. Liber XVI, T. Bertotti recognovit. Milano, Mondadori, 1967. In 16°, bross., pp. 54 + 2 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00
- 211. CICERO**, *Pro L. Flacco oratio*. F. Zucker recognovit. Milano, Mondadori, 1963. In 16°, bross., pp. 84 + 2 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis € 13,00

- 212. CICERO**, Pro P. Cornelio sulla oratio. Io. Em. Pabòn recognovit. Milano, Mondadori, 1964. In 16°, bross., pp. 63 + 3 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis
€ 13,00
- 213. CICERO**, Tusculanarum disputationum. Libri quinque. H. Drexler recognovit. Milano, Mondadori, 1964. In 16°, bross., pp. 289 + 3 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis
€ 13,00
- 214. CICERONE M.T.**, La vecchiezza. L'amicizia. Milano, Mondadori, 1965. In 8° minimo, cart. editoriale, pp. 216 + 4 n.n. Centro di Studi Ciceroniani Tutte le Opere di Cicerone vol. 30
€ 13,00
- 215. CUPAILOLO F.**, Tra poesia e poetica. Napoli, Libr. Scientifica Editrice, 1966. In 8° bross. con sovrac., pp. 278 + 2 n.n.
€ 15,00
- 216. GEFFCKEN J.**, Griechische epigramme. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung, 1916. In 8° bross., pp. X + 2 n.n. + 172 + 4 n.n. + 16. In buona conservazione
€ 15,00
- 217. MIRTI P.**, Amore è un dio di pace. Antologia properziana nel bimillenario della morte di Sesto Propertio. Perugia, Sigla Tre, 1985. In 8°, bross., pp. 80
€ 13,00
- 218. ORAZIO**, Florilegium Horatii, ou fragments traduit, mis par ordre de matières, par R. Poisson. Paris, Imprimerie de Lefebvre, 1821. In 16° gr., mezza pelle ottocentesca con tit. e fregi dorati al dorso, pp. IX + 288 (volta bianca), testo latino e francese a fronte, gialliture sparse non gravi
€ 15,00
- 219. OVIDIO P. NASONE**, Le epistole eroiche. Tradotte in parte da G. Bussi ed in parte da Remigio Fiorentino. UNITO: Le epistole trad. da M. Buzzi ed i Rimedj d'amore. Tomo XXIV e XXIX della "Raccolta di tutti gli antichi poeti latini colla loro versione nell'italiana favella". Milano, Nel Regio Ducal Palazzo, 1745/1752. In 8°, mezza pelle ottocentesca con lieve usura, pp. 16 n.n. + 510 + 12 n.n. + 392 gialliture sparse non pesanti ad eccezione di una più pesante alle prime e alle ultime 20 pagine. Qualche vecchia traccia di tarlo
€ 70,00
- 220. PARATORE E.**, La letteratura latina dell'età imperiale. Nuova ediz. aggiornata. Firenze/Milano, Sansoni/Accademia, 1970. In 8° picc., bross., pp. 586 + 8 n.n. Collana Le letterature del mondo
€ 15,00
- 221. PLAUTO**, Commedie. Testo e vers. poetica di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1968/69. Voll. 3, in 8° piccolo, tela editoriale con sovrac., pp. XXIII + 420 + 4 n.n. + 368 + 2 n.n. + 452 + 4 n.n. Poeti di Roma
€ 35,00
- 222. PLUTARCO**, Della educazione dei figlioli. A cura di H. Montesi. Firenze, Sansoni, 1916. In 16°, bross. con dorso muto. Pp. XXIV + 88, intonso
€ 13,00
- 223. PRETE S.**, Escatologia e parenesi negli scrittori cristiani latini (Saggio). Bologna, Zanichelli, 1966. In 8° bross., pp. XVI + 114 + 2 n.n., Collana Università degli Studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia. Studi e ricerche, N.S., 15. Prima edizione
€ 25,00
- 224. PSEUDO CICERO**, Epistula ad Octavianum. R. Lamacchia recognovit. Milano, Mondadori, 1967. In 16°, bross., pp. 84 + 4 n.n. Dorso un poco ingiallito. M.T. Ciceronis Opera omnia quae extant critico apparatu instructa, consilio et auctoritate Collegi Ciceronianis Studiis Provehendis
€ 13,00
- 225. QUESTA C.**, Introduzione alla metrica di Plauto. Bologna, Patron, 1967. In 8°, cart. con sovrac., pp. XII + 282
€ 25,00
- 226. RESCAGLIO A.**, Il dramma degli "Umili" nella satira di Giovenale il poeta della contraddizione. Cremona, Fodri, 1976. In 8° bross., pp. 48
€ 15,00
- 227. RUTILIO NAMAZIANO C.**, De redivo suo. Con commento di A. Giannotti Villa. Firenze, Sansoni, 1949. In 8°, bross., pp. XVI + 87 + 1 n.n., rare e leggere sottol., buon esemplare
€ 18,00
- 228. STAZIO (P. PAPINI STATI)**, Thebais et Achilleis. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit H. W. Garrod. Oxoni (Oxford), Typ. Clarendoniano (University Press), s.d.. In 8° minimo, tela editoriale con titoli. Pp. X + 2 n.n. + 400 ca n.n. Scriptorum Classicorum, Bibliotheca Oxoniensis
€ 26,00
- 229. STOLZ F.-DEBRUNNER A.-SCHMID W. P.**, Storia della lingua latina. Intr. e note di A. Traina. Appendice: Tronskij J.M.- La formazione della lingua letteraria latina. Bologna, Patron, 1970. In 8°, cart. con sovrac., pp. XLII + 242
€ 25,00
- 230. TIBULLO**, Elegie. Intr., testo, note e trad. a cura di O. Tescari. Milano, IEL, s.d.. In 8°, bross. con sovr., pp. 338
€ 15,00
- 231. VIRGILIO**, Le bucoliche. Volgarizzate da D. Strocchi. Pesaro, A. Nobili, 1834. In 8°, bross. orig. con titolo a stampa entro cornice, pp. 4 n.n. + 125 + 3 n.n., esemplare con alcune gialliture e con un alone leggero ma continuo, in barbe
€ 25,00

CLASSICI ITALIANI

- 232. ACCADEMIA PETRARCA DI LETTERE ARTI E SCIENZE DI AREZZO**, Studi petrarcheschi. Diretti da C. Calcaterra. Volume I. Bologna, Minerva, 1948. In 8° bross., pp. 318 + 4 n.n., ottimo es. intonso con bella dedica aut. dell'A
€ 25,00
- 233. ADDAMIANO N.**, Giosué Carducci Vate d'Italia. Milano, Il Conciliatore, 1975. In 8°, bross., pp. 312
€ 15,00
- 234. BENDANDI GIROLAMO**, Epicedium piis manibus Reverendiss. P.S. Theol. Magistri Generalis Bononiae Inquisitoris Fr. Pauli de Vicariis a Garexio. Bononiae, Typis Io. Baptistae Ferronij, 1643. In 4° cartonato muto sette/ottocentesco. Pp. 39 + 1 n.n., primo capolettera inciso ed animato con cani e suonatore, due minuscole tracce di vecchio tarlo all'interno del mezzo, lungo la cucitura. Buon esemplare censito alla Biblioteca dell'Archiginnasio nella sezione delle Seicentine Bolognesi. (Bendandus Hieronymus, Ravennatis, 1604-1659). Non comune
€ 120,00
- 235. CALCATERRA C. (A CURA DI)**, I manifesti romantici del 1816 e gli scritti principali del "Conciliatore" sul Romanticismo. Torino, Utet, 1951. In 8°, tela edit., pp. 452. Classici italiani
€ 20,00
- 236. CARDUCCI G.**, A Victor Hugo. XXVII febr. MDCCCLXXXI. Bologna, Zanichelli, 1881. In 16° br., pp. 10 + 4 n.n., gialliture sparse. Prima edizione, Parenti 273
€ 30,00
- 237. CARDUCCI G.**, Confessioni e battaglie. Serie terza. Roma, Sommaruga, 1884. In 8°, bross. orig., pp. 286+ 22 di catalogo. Prima ediz. undicesimo migliaio
€ 40,00
- 238. CARDUCCI G.**, Edizione nazionale delle opere - Comitato ordinatore sotto la presidenza di L. Federzoni. Bologna, Zanichelli, 1944/1941. Voll. 30 in 8° picc., tutta tela editoriale verde con fregi e titoli in oro al dorso (minime tracce d'uso), ritratto dell'A. in antiporta ad ogni volume ed alcuni fac-simili fuori testo
€ 200,00
- 239. COPPOLA G.**, Cimossa Carducciana. Bologna, Zanichelli, 1935. In 16°, buona legatura in mezza tela e angoli, titolo su tassello al dorso, brossure orig. conservate, pp. 114, ottimo esemplare
€ 18,00
- 240. D'ANNUNZIO**, La gioconda. Roma, Ist. Poligrafici dello Stato, 1939. In 8° grande, bross. Pp. 142. Il Vittoriale degli Italiani
€ 13,00
- 241. D'ANNUNZIO**, La vita di Cola di Rienzo. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri. Roma, Ist. Poligrafici dello Stato, 1939. In 8° piccolo, pp. LXXIX+ 146, intonso. Il Vittoriale degli Italiani
€ 13,00
- 242. D'ANNUNZIO**, Le Chèvrefeuille. Roma, Ist. Poligrafici dello Stato, 1940. In 8° grande, bross. Pp. 180. Testo in francese. Il Vittoriale degli Italiani
€ 13,00
- 243. D'ANNUNZIO G.**, La Nave. Tragedia. Undicesimo migliaio. Milano, Treves, 1908. In 8°, bross. originale, pp. 8 n.n. + 250 + 2 n.n. Ill. bicolore al front ed in copertina, ill. e fregi decorativi in nero nel testo di D. Cambellotti. Gialliture sparse non pesanti e minime tracce d'uso. Col motto "Arma la prora e salpa verso il mondo", buon esemplare in prima edizione (Si veda il De Medici) € 40,00
- 244. FRANZONI A.**, Le grandi Odi Storiche di Giosué Carducci. Commentate con pref. sull'opera del Poeta. Lodi, Aucc. Wilmant, 1906. In 8° picc., bross., pp. 244. Piccolissime toccature al dorso.
€ 18,00
- 245. GIACOSA G.**, Novelle e paesi valdostani. Torino, Casanova, 1886. In 16°, mezza pelle coeva con tit. e fregi oro al dorso (cerniera anteriore rinforzata dall'interno), pp. 356 + 4 n.n. Timbro di vecchia appartenenza privata al frontespizio, qualche giallitura ma buon esemplare in prima edizione
€ 50,00
- 246. LANDONI J.**, Terze rime burlesche. Ravenna, Nella Stamperia dei Roveri, 1837. In 16° massim., br. muta coeva con dorso ricoperto, pp. 148. Marca tip. al front. Contiene 20 capitoli, fra questi: Proemiale, I Giornali, L'Abate Felicioni, La Doglia, ecc... Lievi e piccole gialliture sparse. "... non punto muovendomi per la lode dè fanatici; desideroso soltanto di poter dire senza presunzione anch'io con Fedro: Doppia dote ha il libretto: move il riso; E dà, sul viver ben, prudente avviso ..."
€ 100,00
- 247. LANZA F.**, Saggi di poetica vichiana. Varese, Magenta, 1961. In 8° bross., pp. 190 + 2 n.n., alcune tavole, in nero fuori testo, riprese da antiche edizioni vichiane
€ 20,00
- 248. LEOPARDI G.**, Canti. A cura di G. Ferretti. Bologna, Zanichelli, 1966. In 24° tela edit. rossa con titoli e fregi oro al dorso, riprod. della firma autografa dell'A. al piatto anteriore. Pp. XXVI + 388, taglio di testa rosso. Ottimo esemplare
€ 25,00
- 249. LEOPARDI G.**, Canti. A cura di G. Ferretti. Bologna, Zanichelli, 1959. In 24°, tela edit. rossa con titoli e fregi oro al dorso, riprod. della firma autografa dell'A. al piatto anteriore, ritratto del Leopardi. Pp. XXVI + 388, taglio di testa rosso. Buon esemplare con solo qualche giallitura iniziale e vecchia dedica al risguardo
€ 25,00

- 250. MACHIAVELLI N.**, Opere complete. Con molte correzioni e giunte, nonché un cenno biografico e critico. Napoli, Bideri, 1878. Volumi 2 riuniti in 1, ambedue con frontespizio proprio. In 8°, mezza pella coeva con titoli al dorso. Ritratto dell'A. in antiporta + pp. XL + 476 + 444 € 35,00
- 251. MANZONI A.**, Le poesie. A cura di E. Chiorboli. Bologna, Zanichelli, 1965. In 24°, tela edit. rossa con titoli e fregi oro al dorso, riprod. della firma autografa dell'A. al piatto anteriore. Pp. XXIII + 536, taglio di testa rosso. Ottimo esemplare € 25,00
- 252. MONTI V.**, In morte di Ugo Bassville. Cantica. Firenze, Luigi Ciardetti, 1826. In 16° piccolo, tela muta. Pp. 96, ottimo esemplare, con note poste al fine di ogni canto € 35,00
- 253. MONTI V.**, Opere. Milano, Giovanni Resnati, 1839/1842. Volumi 6 in 8°, mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi a dorsi, leggermente consumati i piatti ma integri ed in buono stato di conservazione. Vol. I: Poesie varie, pp. LIX + 522 + 2 n.n., ritratto dell'A. inciso in antiporta - Vol. II: Poemeti, pp. VII + 548 - Vol. III: Tragedie, drammi e cantate, pp. 490 + 2 n.n. + 22 di appendice - Vol. IV: Iliade di Omero. Traduzione di V.M., pp. 570 - Vol. V: Prose varie, pp. 592 + 2 n.n. - Vol. VI: Epistolario. Riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte. Un fac - simile ripiegato in antiporta, pp. 512 + 4 n.n. Esemplare fresco ed in buona conservazione € 200,00
- 254. POLIDORI G.**, Opere scelte. La Magion del Terrore - Isabella - Il lamento del Tasso (da Bayron) - Risposta di Leonora. A cura di E. G. Carlotti, con un saggio di R. Tessari. Pisa, Giardini, 1991. In 8°, cart. con sovracc., pp. 169 + 7 n.n. ristampa anastatica delle opere di Gaetano Polidori dovuta alla Cassa Rurale ed Artigiana di Bientina sugli originali della Biblioteca Universitaria di Pisa € 25,00
- 255. PORTA C. - GROSSI T.**, Raccolta completa delle poesie in dialetto milanese. Edizione elegantemente illustrata con note. Milano, Gorlini, 1926. In 8° grande, broccatura illustr. in colore (Amadio). Pp. 654 + 2 n.n., testo inquadrato entro cornice arancio, numerose figure come testatine e finalini nel testo + 9 tavole fuori testo a fondo seppia. Bell'esemplare che conserva la fattura d'acquisto dell'editore, in tiratura numerata € 100,00
- 256. SCALVITI G.**, Il Fuoruscito. A cura di Robert O.J. Van Nuffel. Bologna, Commissione per i testi di Lingua, 1961. In 16°, tela edit., pp. 178. Collana Scelta di Curiosità Letterarie Inedite o Rare dal Secolo XIII al XIX € 28,00
- 257. TASSO TORQUATO**, Il Goffredo, ovvero La Gerusalemme Liberata, col commento del Beni. Dove non solamente si dichiara questo nobil Poema, e si risolvono vari dubbi e molte opposizioni, conspiegarsi le sue vaghe imitationi. Et insomma l'artificio tutto di parte in parte ... Padova, Francesco Bolzetta (Gasparo Crivellari Stampatore dell'Università de' Signori Artisti. Questo al registro), 1616. In 4°, piena pergamena coeva con titolo su etichetta (rifatta) al dorso. Pp. 8 n.n. + 1214 + 4 n.n., marca tipografica con allegoria della pace vista come una donna seduta: in una mano un ramo di ulivo, l'altra appoggiata ad una colonna (Pax), descrizione conforme alla scheda ICCU (variante A). Alcuni errori nella numerazione delle pagine, con fregi, finalini, testatine e capilettera xilografici. Firma di antica mano al frontespizio, tagli azzurri, ottimo esemplare € 300,00
- 258. TASSONI A.**, La Secchia rapita. Introduzione, testo e nota filologica a cura di P. Puliatti. Premesse di E. Biagi e G. Zucconi. Modena, Artioli, 1984. In folio, cart. edit. all'uso pelle bordeaux, titoli oro e ritratto del Tassoni sull'acetato. Pp. 2 n.n. + 221 + 3 n.n. + 12 tavole in colore con i disegni di Fremura. Edizione numerata di 1500 esemplari editi per l'85° anniversario della fondazione della editrice; due "classici" ritratti dell'A. proposti a stampa ma all'uso "filigrana". Molto buona la conservazione € 35,00
- 259. TITTA ROSA G.**, Il nostro Manzoni. Milano, Ceschina, 1959. In 8°, brocc., pp. 136 con 32 illustraz. fuori testo € 15,00

DANTE-DANTESCA

- 260. ALBINI G. - FLAMINI F. - GALLETTI A. - RICCI C.**, Dante e Bologna. Conferenze. Bologna, Zanichelli, 1922. In 16° gr., brocc., pp. VI + 106. Non comune € 30,00
- 261. ALIGHIERI D.**, La Vita nuova e Le rime. A cura di M. Pazzaglia. Bologna, Zanichelli, 1965. In 24°, tela edit. rossa con titoli e fregi oro al dorso, riprod. della firma autografa dell'A. al piatto anteriore. Pp. XXXVI + 263 + 5 n.n., taglio di testa rosso. Ottimo esemplare € 25,00
- 262. ALLEGHERI DANTE (ALIGHIERI)**, La commedia: fac-simile dell'esemplare della prima edizione della divina commedia stampata a Foligno l'11 aprile 1472 da J. Numeister ed E. Angelini conservata nella biblioteca del Centro Dantesco di Ravenna. Con note introduttive di S. Ragazzini. Ravenna, Edizione del Centro dantesco dei Frati Minori Conventuali, 1978. In 4°, cartonato edit. all'uso pelle con titoli al dorso. Pp. XLI + 386 n.n. + 3 bb. Ottima copia edita in 1000 esemplari € 60,00

- 263. AMADUCCI P.**, La fonte della Divina Commedia. Rovigo, Tip. Sociale, 1911. Voll. 2 in 8°, buona legatura cartonata con titoli ai dorsi, pp. 380+4 n.n.+386. Perfetto stato di conservazione € 60,00
- 264. AMBROSI G.**, Dantis iter in Deum. Con Dante dalla Selva all'Imperio. Settimo centenario della nascita di Dante Alighieri 1265 - 1965. Foligno, Salvati, 1965. In 8°, legatura editoriale di lusso in pergamena con titoli al dorso e al piatto, sovracop. pp. XXXIX + 413 + 8 n.n., molte ill. da antiche xilografie. Dedica autografa al front dell'A., allegato piccolo biglietto dattiloscritto con firma autografa sempre dell'A, fascetta conservata € 45,00
- 265. CALCATERRA C.**, Nuove indagini sull'arte di Dante, del Petrarca, del Cavalcanti sul dramma lirico italiano, sull'Arcadia e sull'antiarcadia. Lezioni di Letteratura italiana tenute nell'Università di Bologna L'anno Accademico 1945/1946.. Bologna, Minerva, s.d. (194...). In 8° bross., pp. 190 + 2 n.n. € 25,00
- 266. DE SANCTIS F.**, Opere. A cura di C. Muscetta. Lezioni e saggi su Dante. A cura di S. Romagnoli. Seconda ediz. riveduta. Torino, Einaudi, 1967. In 8°, cart. edit. con titoli al dorso, contenuto nel suo cofanetto.- Pp. XLVI + 770 + 4 n.n. Delle Opere volume V. Molto buono lo stato di conservazione, solo qualche sott. a matita a poche pagine € 30,00
- 267. FALLANI G.**, Dante Moderno. Ravenna, Longo Editore, 1979. In 16°, bross. edit., pp. 158 con 4 ill. nel testo. Invio autogr. dell'A., ex libris € 13,00
- 268. GIORDANO A.**, Breve esposizione della Divina Commedia. Spiegata nelle sue principali allegorie. Napoli, Piero, 1900. In 8°, bross., pp. 148. Dorso rifatto € 15,00
- 269. LESSONA M.**, Gli animali nella Divina Commedia. L'inferno. Torino, UTE, 1893. In 8°, bross. orig. con dorsino rifatto, pp. 86 + 2 bb € 25,00
- 270. MUNICIPIO DI ROMA**, Commemorazione di Dante in Campidoglio, 20 sett. 1921. Roma, Tip. Centenari, data. In 8°, br., pp. 32. Contiene il discorso di C. Ricci: "Roma nel pensiero di Dante" € 15,00
- DIRITTO (e Biblioteca Legale Pietrocchia)**
- 271. ALVAREZ DE VELASCO G.**, Iudex perfectus seu. De iudice perfecto Christo Iesu Domino nostro unico perfecto, vivorum et mortuorum iudici dicatus. Lugduni, Horatio Boissat & Gregio Reumeus, 1662. In 4° antico, legatura posteriore in mezza pergamena con tit. oro su tassello. Pp. 324 + 54 di indici (n.n.). La pag. 171/172 è posposta alla 173. Frontespizio in bicolore con bella marca tipografica raffigurante un veliero, con motto "Ingenium superat vires" rappresentata anche in fine all'indice. Testo su due colonne. Carta a tratti un po' ingiallita, due foretti, molto buono lo stato di conservazione € 500,00
- 272. BONINI R.**, Ricerche di diritto giustiniano. Milano, Giuffrè, 1968. In 8°, bross., pp. IV + 284, invio autografo dell'A € 26,00
- 273. CASINI T.**, Lo Stato italiano. Principi ed ordinamento. Bologna, Mondo Moderno, 1961. In 8°, bross., pp. 426 € 15,00
- 274. COGLIOLO P.**, Manuale delle fonti del diritto romano secondo i risultati della più recente critica filologica e giuridica. Torino (Roma - Napoli - Palermo), Utet, 1885/1887. Opera in due parti, in due volumi in 8°, mezza pelle coeva con titoli oro ai dorsi, conservati ambedue i piatti superiori delle brossure originali. Pp. XIX + 567 + XXXII + 662. Contiene: Le XII tavole - Le Istituzioni di Gaio - Le Istituzioni di Giustiniano - Il Digesto Sistemático - I testi sulle obbligazioni - Gli scritti dei giuristi romani - I Gromatici veteres - Il Dizionario giuridico - Le Leggi romane. Molto buono lo stato di conservazione di questo non comune titolo, qui in prima edizione € 300,00
- 275. DE BELVISO I.**, Commentarii in authenticum et consuetudines feudorum. Bologna, Forni, 1971. In 4° gr., tela edit., carte 107, testo su due colonne. Ristampa anast. dell'edizione del 1511, Coll: Opera Juridica Rariora n° 12 € 150,00
- 276. DE CESARE C.**, Il sindacato governativo, le società commerciali nel Regno d'Italia. Lettura di F. Belli e A. Scialoja. Sala Bolognese, Forni, 1978. In 8°, bross., pp. 49 + 15 n.n. + 215 + 5 n.n. + 203 + 5 n.n. Coll: "Momenti del pensiero giuridico moderno" n° 3. Ristampa dell'edizione di Firenze del 1867/69 € 40,00
- 277. DE ROSATE A.**, Commentarii in secundam Digesti veteris partem. Sala Bolognese, Forni, 1977. In 4° gr., tela edit., carte 210, testo su due colonne. Ristampa anast. dell'ediz. di Venezia del 1585. Coll: Opera Juridica Rariora n° XXII € 150,00
- 278. DEL GIUDICE V.**, Nozioni di Diritto Canonico. Sesta edizione rinnovata. Milano, Giuffrè, 1944. In 8°, bross. con lievi gialliture, pp. 402 € 13,00
- 279. DEL VECCHIO G.**, I principii della Carta del Lavoro. Padova, CEDAM, 1934. In 8°, cart. edit., pp. 82. Appunti e sottolineature a matita, leggerm. sporca la legatura ma buon esemplare in prima edizione € 21,00

280. **GANDOLFO E.**, La nave nel diritto romano. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, cart. edit., pp. 348. Ristampa anastatica dell'ediz. di Genova del 1883 € 30,00
281. **ILLUSTRISSIMI ET REVERENDISSIMI DOMINI ANTONII PALLOTTA**, Decretum pro Carceratis. Roma, sne, 1822. Foglio di cm 19,3 x 27,5 ca., dato il 15 marzo, con firma autografa dell'Uditore generale della Camera Apostolica (A. Pallotta A.C.) € 25,00
282. **ILLUSTRISSIMI ET REVERENDISSIMI DOMINI JOANNIS BAPTISTAE BUSSI**, Decretum pro Carceratis. Roma, sne, 1823. Foglio di cm 19,3 x 27,5 ca., dato il 15 marzo, con firma autografa dell'Uditore generale della Camera Apostolica (G.B. Bussi) € 25,00
283. **RE E.D. - RE J.R.**, Law student's manual on Legal Writing and Oral Argument. London/Rome, Oceana Publications/Dobbs Ferry, 1991. In 8° bross., pp. XXIII + circa 280 € 60,00
284. **SPECIALE G. (A CURA DI)**, Le leggi antiebraiche nell'ordinamento italiano. Razza Diritto Esperienze. Bologna, Pàtron, 2013. In 8°, bross., pp. 328. Quaderni di Historia et Ius 3 € 28,00
285. **STANCO G.**, Manuale teorico - pratico sull'imposta di ricchezza mobile. Roma, Tip. Elzeviriana, 1903. In 8°, mezza pelle con titoli e fregi oro al dorso, pp. XLI+ 516 € 30,00
286. **VILLATA R.**, Autorizzazioni amministrative e iniziativa economica privata. Profili generali. Milano, Giuffrè, 1974. In 8°, bross. pp. 210 € 20,00
287. **BIBLIOTECA LEGALE**, Aggiunte e modificazione de TU delle leggi sul Nuovo Catasto dei terreni ... L 20 marzo 1940/17 agosto 1941. Napoli, Ed. Pietrococola, 1941. In 16° bross., pp. 16 ottimo esemplare € 8,00
288. **BIBLIOTECA LEGALE**, Aumento degli stipendi, paghe e retribuzioni e dei supplementi di servizio attivo. Napoli, Ed. Pietrococola, 1939. In 16° bross., pp. 16 ottimo esemplare € 8,00
289. **BIBLIOTECA LEGALE**, Concessione di esenzioni tributarie alle famiglie numerose. Napoli, Ed. Pietrococola, 1940. In 16° bross., pp. 40 ottimo esemplare € 10,00
290. **BIBLIOTECA LEGALE**, Convenzione fra la Santa Sede e l'Italia concernente il Servizio di polizia mortuaria. Approvata con R.d. del 16 giugno 1938 n° 1055. Napoli, Ed. Pietrococola, 1938. In 16° bross., pp. 10 + 2 bb., ottimo esemplare € 10,00
291. **BIBLIOTECA LEGALE**, Disciplina dell'ammasso degli oli di oliva. RDL 12 ott. 1939 n. 1627. Napoli, Ed. Pietrococola, 1939. In 16° bross., pp. 12 ottimo esemplare € 8,00
292. **BIBLIOTECA LEGALE**, Disposizioni concernente l'insegnamento della cultura militare. R.d.l. 8 luglio 1937 n° 1541 - Programmi per l'insegnamento della cultura militare nelle scuole medie superiori. R.d. 23 settembre 1937 n° 1711. Napoli, Ed. Pietrococola, 1937. Fascicoli 2 in 16° bross., pp. 12 + 24 ottimi esemplari € 15,00
293. **BIBLIOTECA LEGALE**, Disposizioni penali per la disciplina relativa alla produzione dell'approvigionamento Commercio e consumi delle merci ... Napoli, Ed. Pietrococola, 1941. In 16° bross., pp. 12 ottimo esemplare € 8,00
294. **BIBLIOTECA LEGALE**, Disposizioni per lo ammasso obbligatorio del granturco. Napoli, Ed. Pietrococola, 1939. In 16° bross., pp. 8 ottimo esemplare € 8,00
295. **BIBLIOTECA LEGALE**, Disposizioni su materie di tasse sulle Concessioni Governative. Napoli, Ed. Pietrococola, 1940. In 16° bross., pp. 16 ottimo esemplare € 8,00
296. **BIBLIOTECA LEGALE**, Estensione dell'assicurazione obbligatoria contro la tubercolosi ai mezzadri e coloni parziale. R.D.L. 19 marzo 1936. Napoli, Ed. Pietrococola, 1936. In 16° bross., pp. 8 ottimo esemplare € 8,00
297. **BIBLIOTECA LEGALE**, Istituzione dell'Ente Nazionale Fascista per la Protezione degli animali. Norme per l'ordinamento. Napoli, Ed. Pietrococola, 1939. In 16° bross., pp. 24 ottimo esemplare € 10,00
298. **BIBLIOTECA LEGALE**, Istituzione della tessera sanitaria per le persone addette ai lavori domestici ed applicazione del relativo modello. Legge 22 giugno 1939 n° 1239. Napoli, Ed. Pietrococola, 1939. In 16° bross., pp. 16 ottimo esemplare € 8,00
299. **BIBLIOTECA LEGALE**, Norme circa l'assunzione di personale femminile negli impieghi pubblici e privati. RD 29 giugno 1939. Napoli, Ed. Pietrococola, 1939. In 16° bross., pp. 8 ottimo esemplare € 8,00
300. **BIBLIOTECA LEGALE**, Norme per la disciplina della distribuzione e dei consumi dei Prodotti industriali in periodo di guerra ... dei Generi alimentari in periodo di guerra ... Napoli, Ed. Pietrococola, 1941. In 16° bross., pp. 12 ottimo esemplare € 8,00

- 301. BIBLIOTECA LEGALE**, Nuovo ordinamento degli archivi del regno. Legge 22 dicembre 1939 n° 2006. Napoli, Ed. Pietrocola, 1940. In 16° bross., pp. 30 ottimo esemplare € 8,00
- 302. BIBLIOTECA LEGALE**, Ordinamento della cassa di previdenza per le pensioni dei Sanitari. Legge 6 luglio 1935. Napoli, Ed. Pietrocola, 1939. In 16° bross., pp. 68 ottimo esemplare € 10,00
- 303. BIBLIOTECA LEGALE**, Proroga per tutta la durata dell'attuale stato di guerra del blocco dei prezzi delle merci e dei servizi delle costruzioni edilizie ... Napoli, Ed. Pietrocola, 1941. In 16° bross., pp. 12 ottimo esemplare € 8,00
- 304. BIBLIOTECA LEGALE**, Protezione delle bellezze naturali. Legge 29 giugno 1939 n° 1497. Napoli, Ed. Pietrocola, 1939. In 16° bross., pp. 16 ottimo esemplare € 10,00
- 305. BIBLIOTECA LEGALE**, Regolamento sulle dispense ed esonerazioni dal servizio sotto le armi in caso di mobilitazione. R.d. 24 luglio 1931 ... Napoli, Ed. Pietrocola, 1933. In 16° bross., pp. 37 + 3 n.n., ottimo esemplare € 10,00
- 306. BIBLIOTECA LEGALE**, Risarcimento di danni di guerra. Legge 26 ottobre n° 1543. Napoli, Ed. Pietrocola, 1940. In 16° bross., pp. 16 ottimo esemplare € 8,00
- 307. BIBLIOTECA LEGALE**, Sanzioni penali per la difesa del prestigio di razza di fronte ai nativi dell'Africa italiana. Legge 29 giugno 1939 n° 1004. Napoli, Ed. Pietrocola, 1939. In 16° bross., pp. 12 ottimo esemplare € 20,00
- DONNE ... (Un po' vere ed un po' no)**
- 308. AA.VV.**, Caterina Sforza una donna del Cinquecento. Storia e Arte tra Medioevo e Rinascimento. Imola, La Mandragora, 2000. In 4°, bross., pp. 222 con fig. in nero nel testo € 20,00
- 309. AA.VV.**, La Beata Elena Duglioli ved. Dall'Oglio - Celebre donna bolognese del 1500. Bologna, La Grafica Emiliana, 1977. In 8°, bross., pp. 48, ill. in nero nel testo € 13,00
- 310. BELLOCCHI U. - MARZI G.**, Matilde e Canossa. Il poema di Donizone. Nuova traduz. con il testo latino a fronte. Ristampa integrale. In appendice: Indicazione essenziale ragionata delle Fonti e della Bibliografia a cura di L.L. Ghirardini. Modena - Reggio Emilia, Aedes Muratoriana - Tecnograf, 1984. In 4°, cartonato edit. all'uso mezza pergamena con titoli, in cofanetto. Pp. 303 + 5 n.n., figure in nero e colore anche a piena pagina nel testo. Copia fuori commercio € 50,00
- 311. BETTI L.**, Teta veleta. Milano, Garzanti, 1979. In 8°, bross. con sovr., pp. 185 + 7 n.n., alcune figure nel testo. Prima ed unica edizione. Romanzo o romanzo? Diario o Memoria? Un libro ambiguo, spettacolare, o un film? Niente di questo, ma tutto questo: è Laura Betti € 20,00
- 312. CESAREO G.**, La condizione femminile. Milano, Sugar, 1963. In 8°, bross., pp. 322 € 15,00
- 313. CRISTALDI R.**, Madonne, Madame e Miss. (Storie d'amore vere). Milano, Bietti, 1955. In 8° piccolo, tela edit. con impressioni a secco e titoli oro. Pp. 220 + 4 n.n., tavole in nero fuori testo € 15,00
- 314. CUCCHI C.**, Vent'anni di palcoscenico. Ricordi artistici. Roma, Voghera, 1904. In 16° grande, bross. edit. ill. con dorso rifatto e lieve usura, pp. XII + 218, ritratto fotog. all'antiporta, 24 ill. in nero n.t., anche a piena pag., e una tav. a colori fuori testo. Qualche fioritura sparsa ma buon esemplare nel complesso di questa rara biografia della grande ballerina, famosa e acclamata in tutto il mondo, morta, in piena disgrazia, al Trivulzio di Milano nel 1913 € 40,00
- 315. HEBRARD M.**, Le donne e Dio. Testimonianze di donne dell'Occidente e dell'Oriente. Assisi, Cittadella, 1985. In 8° piccolo br., pp. 367+5 n.n. € 15,00
- 316. IL PRESAGIO**, Omaggio alle belle - Strenna per 1883. Milano, Bontà e C., 1882. In 8°, bel cart. edit. dec. in oro (piccola mancanza alla cuffia inferiore), tagli dorati. Pp. 176 con 3 tavole incise protette da velina fuori testo (ritratto di Leonardo inciso in ovale - fotografia dell'arco di Settimo Severo - fotografia della Porta Pia a Roma) € 52,00
- 317. LOMBROSO G.**, L'anima della donna. II - Intelligenza e amore. Bologna, Zanichelli, 1926. In 8° piccolo, bross., pp. VIII + 170 + 6 n.n., piccole gialliture sparse ma ottimo esemplare € 20,00
- 318. MAINARDI A.**, Ipazia. Tragedia. Mantova, Tip. Benvenuti, 1867. In 16° massimo, bross. orig., pp. 46. Minime gialliture, buon esemplare. "Se mi faccio comprare, non sono più libera, e non potrò più studiare: è così che funziona una mente libera" (Ipazia, in Ipazia Vita e sogni di una scienziata del IV secolo) € 50,00
- 319. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Mondo femminile ignoto. Torino, Utet, 1928. In 8°, bross., pp. 300 Volume N° 8 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite. Gialliture sparse e mende al dorso € 15,00

- 320. SILVAGNI U.**, L'Impero e le donne dei Cesari. Torino, F.lli Bocca, 1927. In 8°, bross. ill. in nero, pp. XIII+ 390, piccola mancanza al dorso. Terza ediz. riveduta e con tre capitoli aggiunti € 20,00
- 321. ZOLA E.**, Nanà. Romanzo. Nuova traduzione riveduta e corretta da Z... Edizione illustrata. Milano, Libreria Editrice Italiana, 1883. In 8°, mezza pelle coeva con titolo oro al dorso. Pp. 559 + bianca, con 63 tavole in nero nel testo (compreso l'antiporta). "... quando sale sul palco, coperta solo da un velo che lascia trasparire le sue splendide fattezze, il pubblico, dimentico delle sue scarse capacità, rimane come stregato, incantato dalla vista di lei e da cotanta bellezza ..." € 30,00

ECONOMIA-FINANZA

- 322. (CARLI GIAN RINALDO - COSTANTINI GIROLAMO)**, Dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia - Delle monete in senso pratico e morale. Ragionamento diviso in sette capitoli. Varese, La Tipografica Varesa per ICEB Iniziative Culturali ed Amatoriali Bancarie, 1979. Volumi 2 in 8° grande, piena pergamena editoriale con titolario ai dorsi e riproduzione dei frontespizi ai rispettivi piatti. In cofanetto. Pp. 20 n.n. + 220 + 4 tavole in fine + 16 n.n. + 116. Ristampe anastatiche delle edizioni dell'Haja e di Venezia del 1751. Ediz. speciale per iniziativa di Assoc. Naz. Aziende Ordinarie di Credito - Istituto Centrale di Banche e Banchieri, stampata su carta vergata ed in edizione numerata, nostro esemplare omogeneo n° 361. In ottimo stato di conservazione € 40,00
- 323. ABRATE M.**, L'Istituto bancario San Paolo di Torino. 1563 - 1963 IV Centenario. Moncalieri, Pizzo - Salvati - Gros Monti, 1963. Volumi 2 in folio, mezza pelle edit con custodia (minime tocature). Pp. XII + 278 + XXXIII + 390, il secondo volume è dedicato all'Archivio storico; ricca l'iconografia, anche in fac simile, al primo volume con 19 tavv. in colore riproducenti 139 monete piemontesi e 12 tavv. anche rip. fuori testo € 50,00
- 324. ALBANESE F.**, L'organizzazione sindacale nel regime fascista e la missione del dirigente. Nel Decennale della Legge 3 Aprile. Palermo, Santi Andò & Figli, s.d. (1936). In 8° br. (leggermente ingiallita). Pp. 154 con alcune tavole fuori testo € 20,00
- 325. BALLETTA F.**, Il Banco di Napoli in Calabria al tempo della prima guerra mondiale. Genève, Droz, 1979. In 8°, bross. con sovrac., pp. 250 € 15,00
- 326. BANCO DI ROMA**, Review of the Economic Conditions in Italy. L'economia italiana nel decennio 1947 - 1956. Num. speciale per il decimo anniv. di pubbl. della rivista. Roma, Staderini, 1957. In 8°, bross., pp. XXII+ 342 € 30,00
- 327. BAUER H.**, Società di Banca Svizzera 1872-1972. Basilea, Birkhauser, 1972. In 8° gr., tela ed. medaglia dorata appl al piatto superiore. Pp. 550, numerose ill. in nero nel testo e col. a piena pag. Editto dalla Banca in occasione del suo centenario € 25,00
- 328. CANTINI L.**, Storia del commercio e navigazione dei pisani. Sala Bolognese, Forni, 1974. 2 voll. in 16°, tela edit. e sovrac. ill., pp. VIII + 268 + XVI + 244 Ristampa anastatica dell'ediz. di Firenze del 1797 € 35,00
- 329. DEL VECCHIO G.**, Lezioni di economia pura. Padova, Cedam, 1938. In 8°, bross., pp. XII + 408, annotazioni a margine e sottolineature a matita non lesive al testo € 20,00
- 330. DELL'AMORE G.**, I depositi dell'economia delle Aziende di Credito. Milano, Giuffrè, 1951. In 8°, bross., pp. XXVI + 722 € 20,00
- 331. GRAZIANI A.**, Istituzioni di scienza delle finanze. III edizione interamente riveduta. Torino, UTET, 1929. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. XVI + 775 + bianca € 30,00
- 332. NEGRO F.**, La storia economica e sociale della proprietà (crisi o evoluzione del diritto di proprietà?). Pref. del prof. R. Beraud. Sala Bolognese, Forni, 1970. In 8° grande, tela edit. e sovrac. ill., pp. XXIV + 331, 42 tavv. in nero fuori testo € 35,00

EDIZIONI FRANCO MARIA RICCI

- 333. BÉDARIDA H.**, Parma e la Francia. (1748 - 1789). A cura di A. Calzolari e A. Marchi. Milano, Franco Maria Ricci, 1985. Volumi 2 in 4° quadro, legatura editoriale in seta nera, titoli in oro, immagini in colore applicate ai piatti anteriori, pp. 240 + 12 n.n. + 255 + 89 n.n., ricco l'apparato iconografico con immagini in nero e tavole in colore, curato da Marzio Dall'Acqua. Introduzione di Cusatelli. Collana "Quadreria". Stampato su carta a mano vergata (cartiere Miliani di Fabriano) in 5000 esemplari numerati (ns. esemplare n° 242) € 150,00
- 334. BUCCELLATI G. - GUADALUPI G. (A CURA DI)**, Vanità sarda, Eleganze sacre e profane. Testi di A. La Marmora, G. Vuillier e G. Deledda. Introd. di G. Davico Bonino. Parma,

Franco Maria Ricci, 1986. In 4° quadro, legat. editoriale in seta nera con tit. in oro e illustraz. a colori applicata al piatto, cofanetto editoriale. Pp. XV + 183, con 60 tavole in colore fuori testo anche a doppia pagina, 15 ill. in colore e 9 in nero appl. nel testo. Solo una lieve e piccola ombratura alla tela della legatura, a piede all'angolo interno, ma ottimo esemplare nella tiratura numerata

€ 150,00

- 335. CALABRO' C.** Fil d'Ariane. Poèmes traduits de l'italien et présentés par P. Dyerval Angelini. Milano, Franco Maria Ricci, 1987. In 8°, legatura edit. in seta nera con tit. oro e ill. appl. al piatto ant. con custodia. Pp. 270. Ed. edita in 3.000 copie; ns. n° 318. Testo italiano con traduzione a fronte

€ 55,00

- 336. CATALA' ROCA F.** Arte popolare d'America. Milano, Franco Maria Ricci, 1981. In 4° quadr., tela edit. con sovracc., pp. 320, oltre 1000 ill. in col. nel testo, anche a piena pagina

€ 60,00

- 337. CIARALDI BILOTTA G. - FANELLO ARENA A. (CURATRICI DELLE SCHEDE)**, Ventagli della collezione Cesari. Introd. di P. Peri, fotogr. di R. Paesani. Parma, Franco Maria Ricci, 1999. In 4° quadrato, cart. con sovracc., pp. 132, quasi tutte con ill. in colore dei ventagli della collezione. Testo trilingue

€ 50,00

- 338. FAMILIARI R.**, Orfeo Euridice. Pastelli di G. Fioroni, intr. di K. Zanussi e G. Bonasegale. Milano, Franco Maria Ricci, 2000. In 8°, seta edit. con astuccio, pp. 122 con le tavole, tratte dai detti pastelli, in colore nel testo. L'opera è andata in scena al Teatro Valle di Roma con le musiche di G. Mazzocchi e le coreografie di P. Maffioletti

€ 40,00

- 339. GUADALUPI G. (A CURA DI)**, La sacra di San Michele. Milano, FMR - TCI, 1994. In 4°, cart. edit. con sovr. ill., pp. 40 quasi tutte con ill. in colore a piena pagina. Collana Grand Tour

€ 15,00

- 340. GUADALUPI G. (CURATORE DELLA COLLANA)**, Antichi Stati. Stati Pontifici. Vol. 1 Città apostolica di Roma - Vol. 2 Patrimonio di San Pietro, Campagna e Sabina - Vol. 3 Umbria e Marche - Vol. 4 Legazioni di Bologna, Ferrara e Romagna. Milano, Franco Maria Ricci, 1995. Volumi 4° in 8° massimo, tele editor. con immagine in colore, titoli e fregi oro, nelle custodie. Pp. 295 + 253 + 211 + 267, tutte con belle tavole in colore nel testo. Ottimi esemplari

€ 250,00

- 341. MODELLI PARIGINI**, Dal "Journal des Dams et des Modes" - Vol. I 1912 - 1913. Introduzione di C. Nuzzi. Milano, Franco Maria Ricci, 1979. In 8° gr., bross. edit. ill. Pp. 12 + 92 tavv. in colore

€ 20,00

- 342. MODELLI PARIGINI**, Dal "Journal des Dams et des Modes" - Vol. I 1912 - 1913. Introduzione di C. Nuzzi. Milano, Franco Maria Ricci, 1979. In 8° gr., tela edit. ill. e tit. oro (leggerissime tocature). Pp. 12 + 92 tavv. in colore

€ 30,00

ESOTERICA

- 343. AA.VV.**, Le retour des astrologues. Diagnostic sociologique. Paris, Club de l'OBS, 1971. In 8° br., pp. 190.

€ 13,00

- 344. AIRAUDI O.**, La magia. Incontri. Torino, Horus, 1982. In 8° piccolo, bross., pp. 137 + 9 n.n., alcune figure in nero

€ 15,00

- 345. ANGHERA D.**, Memoria storico - critica sulla società dei FF. .. Liberi muratori del Grande Oriente napoletano. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8°, bross. edit., pp. 166. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1864

€ 13,00

- 346. BESSIERES A.**, L'Esprit et la Bête. Con pref. di M. Feltin. Paris, Editions Spes, s.d. (1937). In 16°, mezza pelle con tit. oro al dorso, pp. 254. Carta un pò ingiallita

€ 10,00

- 347. BIZZARRI M.**, Apocalisse prossima ventura. Crisi del mondo moderno. Città di Castello, Atanor, 1995. In 8° bross., pp. 200

€ 20,00

- 348. CAMKARACARYA C.**, Le plus beau fleuron de la discrimination "Viveka-Cuda-Mani". Paris, Maisonneuve, 1946. In 8°, bross., pp. 176

€ 15,00

- 349. DEMBECH G.**, Gli angeli fra noi. Torino, L'Ariete, 1994. In 8° br., pp. 245+3 n.n., figure in nero

€ 13,00

- 350. FERRARI F.A.**, Magia e religione. Quaderni di "Bilychnis" n° 12. Roma, Rivista "Bilychnis", 1922. In 8°, bross., pp. 56

€ 15,00

- 351. FIGUIER L.**, Le lendemain de la mort ou la vie future selon la science. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1871. In 16°, mezza pelle coeva con titoli oro al dorso e tassello, pp. XVI+ 414, con 10 ill. nel testo, legg. alone all'angolo des. delle prime pagine a sparire

€ 26,00

- 352. STEINER R.**, I mistici all'alba della vita spirituale dei tempi nuovi e il loro rapporto con la moderna concezione del mondo. Milano, Bocca, 1948. In 8°, bross., pp. 125 + 3 n.n., prec. proprietà cancellata

€ 13,00

- 353. UBALDI P.**, L'ascesi mistica. Milano, Hoepli, 1939. In 8° bross., pp. XX + 302 + 2 bb., con 2 tavole fuori testo e 3 fig. nel testo. Ottimo esemplare in prima edizione

€ 25,00

EUROPA: SOLO UN'IDEA O UN'EUTOPIA?

- 354. BARBIERI P.**, Ombre e luci di questa vecchia Europa (uomini, fatti, idee). Pres. di F. Battaglia. Roma, Idea, 1962. In 8°, bross. con sovr., pp. XII+ 410 con tav. in nero fuori testo € 15,00
- 355. BLUMER G.**, L'emigrazione italiana in Europa. Un sottoproletariato che lo sfruttamento internazionale tiene socialmente e politicamente diviso dalla classe operaia. Milano, Feltrinelli, 1970. In 16° bross., pp. 366, qualche sottol. all'indice. Buon esemplare in prima edizione € 13,00
- 356. BOGART E.L.**, Storia economica dell'Europa 1760-1939. Torino, UTET, 1953. In 8°, mezza tela editoriale. Pp. XVI + 830. Risguardi sost., senza sovr. N° 7 della collana Storia e Dottrine Economiche € 15,00
- 357. CLARKE A.**, Europa: zona di libero scambio. Discorso pron. a Roma il 23 aprile 1958, nella sede del Banco di Roma, con una pres. di T. Sillani e parole di chiusura di L. Vannutelli Rey. Roma, Staderini per il Banco di Roma, data. In 8°, bross., pp. 36. Ritratto fot. dell'A. in antip. € 13,00
- 358. CROCE B.**, Contrasti di ideali politici in Europa dopo il 1870. (Quaderni critici raccolti da D. Petrini). Rieti, Bibliotheca Editrice, 1928. In 8° bross., pp. 36, precedente proprietà € 15,00
- 359. DAWSON C.**, La formazione della unità europea (dal secolo V all'XI). Torino, Einaudi, 1939. In 8° tela non recente con titolo su tass. al dorso. Pp. 283 + 5 n.n. € 18,00
- 360. RUBERTIA. (A CURA DI)**, Europa a confronto. Innovazione, tecnologia, società. Bari, Laterza, 1990. In 8° tela edit. con sovrac., pp. VI+544. € 13,00
- 361. SPADOLINI G. (A CURA DI)**, Per l'unità europea: dalla "Giovine Europa" al "Manifesto di Ventotene". In appendice: Il Manifesto della "Giovine Europa" e il "Manifesto di Ventotene". In aggiunta: La rist. di uno scritto de "La Nuova Antologia" del 1897 sulla Federazione europea. Firenze, Le Monnier, 1984. In 8°, bross., pp. 142 con tav. in nero fuori testo € 15,00
- 363. AA.VV.**, 50° anniversario di Gabriele d'Annunzio 1938 - 1988. Comune di Pescara. Ivi, Arti Grafiche Garibaldi, 1988. In 8° quadro, br., pp. 304 con un ricco apparato iconografico in nero € 30,00
- 364. AA.VV.**, Exlibris Biblioteka Jagiellonska. Polnische Bucherzeichen aus den Sammlungen der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau. Weinheim, VCH, 1986. In 8°, bross., pp. 116 con numm. ill. in nero n. testo € 20,00
- 365. AA.VV.**, Istanbul 2000. Catalogo della mostra. Istanbul, Borsasi, 2000. In 8° bross. pp.44 con immagini virate al seppia € 20,00
- 366. BRAGAGLIA EGISTO**, Bibliografia italiana dell' Ex Libris. Trento, Editrice Temi, 1987. In 8° brossura edit., pp. 287 (bianca la volta). Con riproduzioni in nero nel testo. Bibliografia di circa 1400 ex libris, con un ricco indice analitico degli autori, degli artisti, delle mostre .. € 30,00
- 367. CADONI B. - DEL SOLE F. (A CURA DI)**, Ex libri del Lago Maggiore. Luino, concorso internazionale. Milano, Francesco Nastro Editore, 1986. In 8° bross., pp. 169 + 7 n.n., con figure in neo e colore € 20,00
- 368. FILIPPETTI G. - VITTORI M. (A CURA DI)**, Ex libris della biblioeca A. Manuzio. Latina, 1990. In 8° bross., pp. 124 + 2 n.n., numerosi ex libris riprodotti € 15,00
- 369. GRIMALDI A. (A CURA DI)**, Concorso Internazionale di ex libris Cristoforo Colombo 1492/1992. Catalogo della mostra. Genova, Campagna, 1993. In 8° bross., pp. 14 + 45 tavole con la riproduzione di ex libris con soggetto C. Colombo € 15,00
- 370. OSTI M. - PALMIRANI R.**, L'ex Libris all'Accademia di Belle Arti. Con uno scritto di G. Angelucci. Trento, Temi, 1989. In 8°, bross., pp. 94 con 75 riproduzioni di ex-libris € 20,00
- 371. PALMIRANI R.**, L'archeologia negli Ex Libris. Mostra realizzata ad Amelia con il Contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio di Orvieto. Editto a cura di M. Perelli. Viterbo, Tip. Quatrini per Studio Ricerche Storico-Artistiche di Amelia, 2001. In 8°, tela edit. con tit. oro ed ill. in colore al piatto sup., pp. 94, numm. ripr. in nero nel testo € 25,00
- 372. PALMIRANI R.**, L'archeologia negli ex libris. Mostra realizzata ad Amelia a cura di M. Perelli. Viterbo, Tip. Quatrini per Studio Ricerche Storico-Artistiche di Amelia, 2001. In 8°, bross., pp. 94, numm. ripr. in nero n. testo € 20,00

EX-LIBRIS (SULL'EX LIBRIS)

- 362. AA.VV.**, Massimiliano Drisaldi. Latina, Agro, 1992. In 8° quadro bross., pp. 46 con figure in nero nel testo. Tiratura di 500 esemplari € 20,00

- 373. PALMIRANI R.**, L'ex Libris Italiano Oggi. Viterbo, Quatrini per il Gruppo di Ricerca Fotografica di Amelia, 2001. In 8°, bross. ill., pp. 38, ill. in nero nel testo € 15,00
- 374. PALMIRANI R. (A CURA DI)**, Ex libris belgi. Bologna, Centro Civico Bolognetti, 1985. In 8° br. pp.100, ill.ni nel testo, edizione numerata di 500 esemplari € 15,00
- 375. PALMIRANI R. - FAZZIOLI F. (A CURA DI)**, Ex libris italiani del 900. Catalogo della mostra. Jesi, Comune di Jesi, 1987. In 8° bross., pp. 28. Esempl. fuori numerazione € 15,00
- 376. PALMIRANI R. - FINISTRELLA M.**, Gli ex libris italiani contemporanei. Progetti Farnesiani, 2000. In 8° bross., pp. 64 con riprod. in nero € 15,00
- 377. PALMIRANI R. - FINISTRELLA M.**, Gli ex libris polacchi contemporanei. Soncino, Ricciardi, 1999. In 8° bross., pp. 76 con riprod. in nero € 15,00
- 378. SANGERMANO R.E.**, Gli Ex Libris. Bologna, Seab, 1988. In 8°, brossura, pp. 48. Ristampa anastatica, in carta forte dell'edizione di Torino del 1910. Tiratura limitata a 200 copie numerate, prefazione di Remo Palmirani. Testo inquadrato in cornice rossa, 3 tavv. fuori testo € 21,00
- 379. TIROTTI M.**, Ore spese bene. Ex libris dei giochi di strada. con 15 linoleografie di M. T. con testi di G. Dossena e R. Palmirani. Piacenza, Silla Fabrizi per l'Accademia dell'Ex libris, 1990. In 8° tela editoriale con titolo al piatto. Pp. 42 + 3 n.n., con le 15 linoleografie dette. Tiratura di 150 copie numerate e firmate dallo stampatore € 60,00
- 380. AA.VV.**, La filosofia contemporanea in Italia: In-vito al dialogo. Asti, Arethusa per Soc. Filos. Romana e Ist. di Filosofia dell'Università di Roma, 1958. In 8°, bross., pp. 392, alcuni, rari segnetti. Prima edizione € 25,00
- 381. AA.VV.**, La filosofia contemporanea in Italia: Società e filosofia di oggi in Italia. Asti, Arethusa per Soc. Filos. Romana e Ist. di Filosofia dell'Università di Roma, 1958. In 8°, bross., pp. 572. Prima edizione € 30,00
- 382. AA.VV.**, La filosofia contemporanea in USA. Asti, Arethusa per Soc. Filos. Romana e Ist. di Filosofia dell'Università di Roma, 1958. In 8°, bross., pp. 702. Prima edizione € 40,00
- 383. BELLINI P.**, Libertà e dogma. Autonomia della persona e verità di fede. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, bross. edit., pp. 184. Coll: Religione e società n° 12 € 15,00
- 384. CAPRA C. (A CURA DI)**, L'imperatore e il filosofo. Un colloquio inedito fra Pietro Verri e Giuseppe II. Milano, Scheiwiller per Banca Popolare di Milano, 1998. In 8° piccolo, bross., pp. 32, una immagine in antiporta € 20,00
- 385. DAL PRA M.**, Hume e la scienza della natura umana. Bari, Laterza, 1973. In 8° bross., pp. 407 + 9 n.n., rare sottol. e minima usura € 20,00
- 386. DE NATALE F. - SEMERARI G.**, Skepsis. Studi di husserliani. Bari, Dedalo, 1989. In 8°, bross., pp. 296 € 13,00
- 387. DROZ G.**, La morale applicata alla politica. Oprezza, prima traduzione italiana di S. C. Accademico Valdarnese. Firenze, G. P. Viesseux, 1826. In 16°, bross. originale, pp. 134. Buono lo stato di conservazione € 50,00
- 388. GALLUPPI P.**, Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia relativamente ai principj delle conoscenze umane da Cartesio fino a Cousin. Precedute da un discorso di L. Blanch. Firenze, P. Fraticelli, 1846. In 24°, bross. coeva con mancanze al dorso, pp. 358. Buon esemplare € 15,00
- 389. GANIVET A.**, Idearium spagnolo. A cura di C. Bo. Milano, Muggiani Tip., 1946. In 8°, bross. e sovracop., pp. 174 € 13,00
- 390. GELLNER E.**, Ragione e religione. Milano, Il Saggiatore, 1993. In 16°, cart. edit., pp. 142. Bibl. delle Silerchie n° 132. Ottimo esemplare € 13,00
- 391. HIDALGO SERNA E.**, Baltasar Gracián. La logica dell'Ingegno. A cura di S. Benassi. Bologna, Nuova Alfa, 1989. In 8°, bross., pp. 240 € 13,00
- 392. INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE**, Philosophy in the mid-century (A Survey). La philosophie au milieu de vingtième siècle (Chroniques). A cura di R. Klibansky. Firenze, La Nuova Italia, 1958. Vol 3 in 8° br., pp. XI+338 (Logique et Philosophie de Sciences) + pp. 218+2 n.n. (La crise de la Métaphysique) + pp. VIII+232+4 n.n. (Les Valeurs, l'Histoire et la Religion) € 60,00
- 393. INSTITUT INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE**, Philosophy in the mid-century (A Survey). La philosophie au milieu de vingtième siècle (Chroniques). A cura di R. Klibansky. Disp. del volume III: Les Valeurs, l'Histoire et la Religion. Firenze, La Nuova Italia, 1958. In 8°, bross., pp. VIII+ 232+ 4 n.n. € 21,00

FILOSOFIA

- 394. JAMIN N.**, Pensieri relativi agli errori dei nostri tempi. Venezia, Sola, 1800. In 16°, bross. muta coeva, pp. 334 € 20,00
- 395. MERKER N. (INTRODUZ. E TRADUZIONE DI)**, Immanuel Kant - Wilhelm von Humboldt. Parte prima: La democrazia politica. Roma, Samonà e Savelli, 1965. In 8° bross., pp. 276 + 4 n.n. Rare sottol. a matita leggera, ottimo esemplare. Testi della Democrazia moderna e del Socialismo. Antologia storico - sistematica curata da Galvano della Volpe € 25,00
- 396. PASSERI PIGNONI V.**, I miti dell'uomo. Prefaz. di G. Morra. Giobbe, Ulisse, Elena, Antigone, Parsifal, Don Chisciotte ... Bologna, Tincani, 1992. In 8° br. con sovrac., pp. VII + 244 + 4 n.n. € 15,00
- 397. ROSSANI W.**, Nietzsche. Il calvario del filosofo. Ed altri saggi. Seconda serie. Ancona, Bagaloni, 1990. In 8°, bross. con sovr., pp. 158, invio autografo dell'A € 15,00
- 398. SAITTA G.**, Il pensiero italiano nell'Umanesimo e nel Rinascimento. Bologna, Zuffi, 1949/1951. Volumi 3 in 8°. Tele editor. con titoli oro ai dorsi e ai piatti i volumi 1 e 2 (L'Umanesimo e il Rinascimento), in tela similare con titolo al dorso il terzo volume (Il Rinascimento). Pp. IX + 3 n.n. + 699 + bianca + X + 598 + 2 bb. + XI + 1 n.n. + 593 + 3 n.n., prima edizione, buoni esemplari con la carta leggermente ingiallita € 45,00
- 399. SASSO G.**, Per invigilare me stesso. I taccuini di lavoro di Benedetto Croce. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, bross., pp. 308+ 4 n.n. € 13,00
- 400. VILLER M. (A CURA DI)**, Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique: doctrine et histoire. Collaboratori: Cavallera F. e De Guibert J. e altri. Paris, F. Beauchesne et Fils, 1937/1961. In 4°, tela edit. con titolo ai dorsi. Parti 4 in 6 volumi (AA - Byzance / Cabasilas - Cyrille - Scythopolis / Comunione frèquente - Cyrille - Scythopolis / Dabert - Dubergier de Hauranne / Eadmer - Escobar / Espagne - Ezquerria), Numerazione a colonne tutti fra le 1300/200. In ottimo stato di conservazione. Tutti i 6 volumi € 300,00
- 401. VOLTAIRE**, Micromégas. A cura di J.L. Borges. Milano, Franco Maria Ricci, 1979. In 8° stretto, bross., pp. 205 + 7 n.n., Collana Biblioteca di Babele "... In uno dei pianeti che girano intorno alla stella che si chiama Sirio, c'era un giovane molto intelligente, che ho avuto l'onore di conoscere durante il recente viaggio che ha fatto nel nostro piccolo formicaio. Si chiamava Micromega, nome perfettamente adatto a tutte le persone grandi..." (incipit). Molto buono lo stato di conservazione € 30,00

GASTRONOMIA-ENOLOGIA

- 402. ACCADEMIA ARTUSIANA**, Quaderno n. 1. Forlimpopoli, Cassa Rurale e Artigiana, 1988. In 8° bross., pp. 62 + 2 n.n., alcune tavole in nero fuori testo € 15,00
- 403. ARTUSI P.**, La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie (790 ricette). In appendice: La cucina per gli stomaci deboli. Firenze, Arte della Stampa per Eredi Artusi e Bemporad & figlio, 1926. In 16° gr., legatura in mezza pelle coeva con titoli al dorso, pp. 615 + 1 n.n., alcuni appunti all'ultima pagina, minima usura generalizzata. Ritratto in antiporta € 50,00
- 404. BASLINI A. (OLIVA)**, Il piacere della tavola. Roma, Editrice Novità, 1974. In 4°, cartonato edit. Pp. 316 con numerose tavole in nero e colore fuori testo € 25,00
- 405. COMTESSE DE GENCÉ (PSEUDONYME DE MARIE LOUISE BLONDEAU)**, Madame est servie. Ou l'Art de recevoir à sa table. Paris, Albin Michel, s.d. (19...). In 8° bross. con titolo al dorso e al piatto, pp. 488. Marie Louise Blondeau fu scrittrice e autrice di alcuni testi di buone maniere, e fu la prima traduttrice per l'edizione francese di Pinocchio, usò anche un altro pseudonimo per alcuni suoi testi: Baronne d'Orchamps € 50,00
- 406. MAIOLI G. - ROVERSI G.**, Civiltà della tavola a Bologna. Ivi, Anibaldi/GES, 1981. In 4°, tela con sovr., pp. 416, 58 ill. in col. in 28 tavv. fuori testo e ill. in nero nel testo € 20,00
- 407. MORELLI A.**, Bacco nel mito, nell'arte, nella poesia. Milano, Unione Italiana Vini, 1955. In 8° brossura illustrata in colore. Pp. 33 + 3 n.n., invio autografo dell'A € 15,00
- 408. VERONELLI L. (A CURA DI)**, Catalogo Bolaffi dei vini d'Italia n° 3. Il Gotha dei vini. Torino, Bolaffi, 1974. In 8° quadrato, bross. ill., pp. 504 con numm. ill. in nero n. testo € 20,00

ILLUSTRATI-CARICATURALI

- 409. (CERVANTES)**, Don Chisciotte naifs di Cervantes, illustrato da Natale Fornasari. Presentazione di D. Villani e N. Jori. A cura di M. Janò. Milano, Le Connaissieur du Livre ediz. d'arte di Giannone Editore, 1975. Volumi 2 in folio, legatura artistica editoriale in alluminio dorato e sbalzato da lastra di bronzo ideata da A. De Felici dai disegni di Fornasari, titoli ai dorsi. Pp. continuate 240 arricchite dalle belle creazioni, coloratissime,

dell'Artista reggiano. Al nostro esemplare il precedente proprietario ha fatto sostituire l'ex libris editoriale nominativo con una perfetta riproduzione in colore ripresa da una immagine del testo. Copie in ottimo stato di conservazione, contenute nelle scatole editoriali e con l'aggiunta di due opere originali dello stesso Fornasari eseguite su foglio di sughero, firmate e numerate 81/120

€ 600,00

- 410. BRAVETTA V.E.,** La corona del re. Milano, L'Eroica, 1926. In 8° picc., bross. orig. ill. a due colori. Pp. 161 + 15 n.n. Con 25 xilografie, più testatine, fregi e titoli in rosso e nero, tutto in xilografia di Publio Morbiducci € 25,00

- 411. COZZANI ETTORE (DIRETTORE),** L'Eroica. Quaderno n° 182 del mese di ottobre 1933. Fascicolo dedicato ad A. Cermignani. Milano, L'Eroica, data. In 4°, brossura xilografica. Pp. 52. Testi di E. Cozzani, A. Cermignani, B. Silvani, G. Pesenti, B. Serra, E. Grazzini, O. Talmone. Con una xil. originale e 12 tavv. fuori testo. Contiene un interessante studio su "L'Italia d'oggi nella poesia" € 40,00

- 412. CROCE GIULIO CESARE,** Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. In ottava rima. Con Argomenti, Allegorie, Annotazioni, e Figure in Rame. Ristampa dell'edizione di Bologna del 1736 di Lelio Dalla Volpe. Bologna, SEAB, 2003. In 4° moderno piccolo, cartonato rustico con etichetta al dorso. Accurata ristampa edita in 100 esemplari numerati, dei quali i primi trenta assolutamente fuori commercio. Pp. 20 n.n. + 346 + 126 di annotazioni e indice. Illustrato da 22 tavole a piena pagina, compreso quella in antiporta ed una ripiegata nelle annotazioni e con finalini animati € 100,00

- 413. PIRON ALEXIS,** Oeuvres Badines. Epigrammes et chansons - Poésies diverses - Contes. Illustrés de compositions originales de Paul-Emile Bécât. Introd. par un bibliophile Bourguignon. Paris, G. Briffaut, 1969. In 8°, brossura edit. con custodia, pp. 174 arricchite dalle belle tavole bicolore, fuori testo, dai disegni di Paul Emile Bécât. Tiratura di 1500 esemplari numerati. Ottima copia € 120,00

- 414. SAFFO,** Poetarum lesbiorum fragmenta (Carminum Sapphycorum et Alcaicorum fragmenta). Edd. E. Lobel - D. Page, Oxford 1955. Versioni di I. Cazzaniga. Disegni di Nanna Meda. Pres. di G. Pugliese Carratelli. Milano, Cislipino, 1978. In folio, cartella contenente 7 quartini (1 di testo e 6 di tavv. di N. Meda con breve testo a fronte). Ed. di 300 esemplari numerati (ns. es. n° 173). Molto buono lo stato di conservazione € 60,00

- 415. SCHAAP TED,** Fratelli + sorelle. Milano, Bompiani, s.d. . In 16° grande ad album, cart. ed., pp. 88 n.n. tutte con immagini in nero € 25,00

- 416. VENANTI FRANCO - CIMAGALLI DINO,** trasparenze di un castello. Introduzione di Giorgio Albertazzi. Perugia, Litostampa, 1981. Cartella in 8° quad. contenente 18 fogli sciolti: 1 di frontespizio, 2 di introduzione, 7 di tavole originali di Venanti firmate dall'A., altri 7 fogli con gli scritti di Cimagalli, segue il finito di stampare. Ediz. di soli 210 esempl. Dedica autografa di Venanti al frontespizio. "Un perugino e un romano ... un pittore e un giornalista, due vecchi amici si incontrano dopo 20 anni tra le mure dissestate del vecchio castello di Migliano non lontano da Perugia ..." € 200,00

LETTERATURA ITALIANA

- 417. AA.VV.,** Introduzione allo studio della cultura classica. Vol.I: Letteratura. Milano, Marzorati, 1974. In 8°, cart. ed., tit. oro, pp. XVI+701+3 n.n. € 20,00

- 418. AA.VV.,** Nuovi racconti italiani. Presentati da A. Baldini. Milano, Nuova Accademia, 1962. In 8°, tela edit. con sovrac. (minime toccature), pp. 550. Tra gli Autori: Arpino, Berto, Buzzati, Banti, Moravia, Pasolini, Repaci, Tecchi, Testori .. € 21,00

- 419. ALARICO CASSE' (PSEUDONIMO DI DELLE CASE GIUSEPPINA),** Il topo Chuchundra. Milano, Feltrinelli, 1963. In 8° piccolo, cart. con sovr., pp. 352. Prima edizione. Giuseppina Delle Case fu l'unica donna del Gruppo 63: "un movimento spontaneo suscitato da una vivace insofferenza per lo stato allora dominante delle cose letterarie (Nanni Balestrini), nel quale si raccoglievano, sotto la bandiera della neoavanguardia, gli scrittori sperimentali e i critici che nel decennio precedente si erano formati attorno alla rivista Il Verri di Luciano Anceschi..." (I libri del Gruppo '63 a cura di G. Galletta e S. Ricaldone) € 25,00

- 420. BANTI A.,** Un grido lacerante. Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, cart. edit. con sovr. ill., pp. 174. Una sorta di autobiografia, o forse una liberatoria confessione, o forse la descrizione di un sogno. Prima edizione € 15,00

- 421. BATTAGLIA S.,** La letteratura italiana. Tomo I: Medioevo e Umanesimo. Firenze/Milano, Sansoni/Accademia, 1971. In 8° picc., bross. (una pieghetta), pp. 522 + 6 n.n. Collana Le letterature del mondo € 15,00

- 422. BINNI W.,** La poetica del Decadentismo. Firenze, Sansoni, 1971. In 8°, bross., pp. 183 + 5 n.n. € 15,00

- 423. BONFANTINI M.,** Scomparso a Venezia. Torino, Einaudi, 1972. In 8°, tela edit. con sovr. ill., pp. 142. Prima edizione € 15,00

- 424. BUTTIEA.,** L'automa. L'incantesimo. A cura di G. Manacorda. Bologna, Cappelli, 1968. In 8° bross. leggermente scolorita, pp. 558+ 6 n.n. Colana Bibl.dell'Ottocento Italiano. € 18,00
- 425. BUZZATI D.,** Cronache terrestri. I grandi servizi giornalistici di un grande scrittore. Milano, Mondadori, 1972. In 8° grande. tela con sovrac., pp. 462 + 6 n.n., figure in nero nel testo e tavole in colore fuori testo € 20,00
- 426. CALVINO I.,** La giornata d'uno scrutatore. Torino, Einaudi, 1963. In 8° piccolo, tela edit. con sovrac., pp. 98 + 1 n.n. Prima edizione € 25,00
- 427. CAMPANILE A.,** Trac Trac Puf. Milano, Rizzoli, 1956. In 8°, br sovrac. con qualche piccola mancanza alle cuffie. Pp. 285 + 2 n.n. Prima ediz € 60,00
- 428. CARPINTERI L. & FARAGUNA M. - BORDON F.,** L'Austria era un paese ordinato. L'imperial regio romanzo del mondo che fu. Milano, Longanesi, 1982. In 8° cart. con sovrac., pp. 2 n.n. + 264 + 4) n.n. Coll "La Gaja Scienza n° 52. "Robe del bel de una volta. Che po' el bel de una volta, forsi, ierimo solo che nualtri, come che nualtri se ricordemo che ierimo" Allegata la riproduz. di una cartolina di Tonin € 20,00
- 429. CAVICCHIOLI G.,** Il vecchio maestro. Introd. di L. Minassian. Venezia, A cura della Cassa di Risparmio di Mirandola, 1964. In 8° cart. edit. con titoli. Pp. 201 + 5 n.n., ritratto dell'A. in antiporta. Buono lo stato di conservazione € 25,00
- 430. DE SANCTIS F.,** Opere. A cura di C. Muscetta. Storia della letteratura italiana. Torino, Einaudi, 1971. Volumi due in 8°, carton. editor. con titoli ai dorsi e contenuti nel loro cofanetto. Pp. XXIX + 1126 (a numeraz. continua) + 4 n.n. + VII + 4 n.n. Delle Opere volume VIII e IX. Molto buono lo stato di conservazione, solo qualche sott. a matita a poche pagine € 45,00
- 431. DURSI M. (VECCHIETTI OTELLO),** Uzducur o della storia. Romanzo anacronistico. Bologna, Silvio Vecchietti Editore, 1980. In 8°, bross., pp. 290."... Romanzo scritto fra il 1940 e il 1950, e questa è la prima volta che viene pubblicato" € 15,00
- 432. GENSINI S. - GUARNIERI S. - PANICCI P. (A CURA DI),** Premio Letterario Pozzale Luigi Russo. Trent'anni di presenza nella cultura italiana. Vinci, Coop.Editografica Toscana, 1983. In 8° cart. ed con sovr. (con piccola mancanza e dorso ingiallito). Pp. 262 + 2 n.n. + 16 tavole in nero € 20,00
- 433. GINZBURG N.,** La famiglia Manzoni. Torino, Einaudi, 1983. In 8°, tela con sovr., pp. 347 5 n.n., numerose tavole in nero Supercoralli € 15,00
- 434. IL RINASCIMENTO,** Il Rinascimento. Quindicinale diretto da Ettore Posca con scritti di: G. d'Annunzio, M. Serao, G. Deledda, L. Capuana, P. Molmenti, V. Mantegazza e altri. Milano, Librer. Editrice Lombarda Tomaso Antongini & C., 1905. In 8° bross. illustrata xilog. a sanguigna. Pp. oltre 90 cadauno + numerose pagine pubblicitarie fuori testo. Disponiamo dei primi due numeri usciti: N° 1 del 15 novembre e n° 2 del primo dicembre 1905. Ottimo lo stato di conservaz. I due € 40,00
- 435. LEONARDO,** Leonardo. Rivista d'idee. Riletta da M. Quaranta e L. Schram Pighi. Con indice dei fascicoli, degli autori e dei nomi. Sala Bolognese, Forni, 1981. Voll. 2: uno in 4° e uno in 8°, tela edit. con titoli in oro al dorso e sovrac., pp. 1246 complessive + 8 tav. fuori testo e ill. nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione del 1903/1907. € 200,00
- 436. LEVI C.,** L'orologio. Torino, Einaudi, 1974. In 8°, bross., pp. 356. Prima edizione nei Supercoralli € 15,00
- 437. LEVI C.,** La doppia notte dei tigli. Torino, Einaudi, 1959. In 8°, bross., pp. 146 + 14 n.n., molto buono lo stato di conservazione. Diario del viaggio di Levi nella Germania del dopo guerra. Gambetti Vezzosi, p. 444, prima edizione € 15,00
- 438. LEVI C.,** Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia. Torino, Einaudi, 1955. In 8°, bross., pp. 188. Prima edizione € 15,00
- 439. LISI N.,** 1928/1944 - 1946/1973. "Invito alla lettura" di Carlo Bo. Firenze, Vallecchi, 1976. Volumi 2 in 16°, bross. ill. in custodia (minime toccature), pp. XXVI+ 550+ 518 € 13,00
- 440. PAGANI F.,** Ombre di sogni ed ombra di cose. Novella per chi è giovane o chi si sente tale. Milano, Cogliati, 1924. In 8° bross. con cornice rossa al piatto anteriore. Pp. 152 + 4 n.n. € 15,00
- 441. PARAGONE,** Mensile di arte figurativa e letteratura diretto da Roberto Longhi. Serie: LETTERATURA. Firenze, Sansoni, 1950/51. In 8°, bross. editoriali uniformi, pp. 60/80 circa ogni fascicolo, in alcuni sono presenti tavole fuori testo. Disponiamo dell'anno primo completo in sei fascicoli e dei primi cinque fascicoli dell'anno secondo (manca dicembre), tutti in ottimo stato di conservazione. Questa serie letteraria si alternava con la serie artistica, ambedue curate da Longhi, seppur la redazione di questa era affidata ad un Comitato di Redazione formato da A. Banti, A. Bertolucci, C.E. Gadda, e P. Bigongiari. Tutto € 100,00
- 442. PASOLINI P.P.,** Teorema. Milano, Garzanti, 1968. In 8°, tela con sovrac. Prima edizione € 120,00

- 443. PASOLINI P.P.**, Una vita violenta. Romanzo. Milano, Garzanti, 1961. In 8°, tela con sovr. ill. (minuscole mancanze), pp. 390 € 15,00
- 444. PAVESE C.**, Il mestiere di vivere (Diario 1935 - 1950). Torino, Einaudi, 1968. In 8°, bross., pp. 362+ 10 n.n. Opere di C.P. n° 10 € 13,00
- 445. PAVESE C.**, La bella estate. Il diavolo sulle colline. Tra donne sole. Torino, Einaudi, 1968. In 8° bross., pp. 330 + 10 n.n. Opere di C.P. n° 8 € 13,00
- 446. PAVESE C.**, Romanzi. Torino, Einaudi, 1961. Volumi 2 in 8°, tela con sovrac. e cofanetto, pp. 472 + 518 € 30,00
- 447. PEA E.**, Malaria di guerra. Milano, Garzanti, 1947. In 16°, bross. ill. con leggere gialliture, pp. 190, una vecchia firma all'occhietto. Fascetta conservata, buona copia in prima edizione € 20,00
- 448. POZZA N.**, Processo per eresia e altre storie. Firenze, Vallecchi, 1969. In 8°, bross. con sovr., pp. 218 con tavv. in nero fuori testo € 15,00
- 449. SAFFARO L.**, Il principio di sostituzione. Premessa di S. Ramat. Pollenza - Macerata, La Nuovo Foglio, 1977. In 8° stretto, bross., volume a pp. n.n numerate scritte solo al dritto, tutti bianchi i retro ad eccezione dei testi della Premessa. In ottimo stato di conservazione € 100,00
- ## LETTERATURA PER L'INFANZIA
- 450. ANONIMO**, Jeannot. Conte inédit. Paris, Hinrichsen et C., 1885. In 8°, tela edit. con ill. in colore appl. al piatto anteriore. Pp. 32 con 6 belle cromolito fuori testo. Gialliture sparse ma buon esemplare € 50,00
- 451. BACCINI L.**, Una famiglia di saltimbanchi. Firenze, Marzocco, 1949. In 8°, cart. edit. ill., pp. 76 con fig. in colore di D. Betti fuori testo. Ottimo esemplare € 15,00
- 452. BAJ ENRICO - MONACO MASSIMO J. - FAETI ANTONIO - RAUCH ANDREA**, Enrico Baj. Le avventure di un burattino di legno. Firenze, Stamperia della Bezuga per La Casa Usher, 1980. Carpetta editoriale in 4° grande, pp. 28 n.n.a fogli sciolti, con 55 immagini (di queste 13 sono in colore) dalle realizzazioni sceniche di A. Rauch. Catalogo tratto da "Le Avventure di un burattino di legno: da Pinocchio a Collodi" mostra curata da Massimo J. Monaco, tenuta a Firenze dal 10 al 17 maggio 1980. Una delle tavole in colore è a doppia pagina. Buon esemplare € 70,00
- 453. BANFI MALAGUZZI D.** L'impazzito per amore (Orlando furioso). Torino, Paravia, 1951. In 8°, mezza tela ed. con piatto ant ill in colore da Bernard. Pp. 162 con molte ill. nel testo, tutte a due colori, dello stesso artista. Ottimo esemplare, prima ediz., collana Grando scrittori e piccoli lettori € 15,00
- 454. BOURCET M.**, Per l'onore di Roccabruna. Firenze, Salani, 1935. In 16° massimo, cart. edit. illustrato di F. Faorzi. Pp. 157 + 3 n.n., con numerose figure in nero nel testo, minima usura ma buono lo stato di conservazione. Biblioteca dei miei ragazzi n° 17 € 15,00
- 455. BRUYERE A.**, La tribù dei conigli selvatici. Firenze, Salani, 1936. In 16° massimo, cart. edit. illustrato da Faorzi. Pp. 155 + 5 n.n., con numerose figure in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione. Biblioteca dei miei ragazzi n° 21 € 20,00
- 456. BURROUGHS EDGAR RICE**, Tarzan. Collana mensile, edizioni integrale con present. di D. Buzzati. Firenze, Giunti, 1972/1975. In 16°, bross. illustr. in colore, pp. varie. Disponiamo della raccolta completa, in 16 volumi, della Collana mensile "Tarzan" così composta: T. delle scimmie - Il ritorno di T. (piccolo angolo della cop. mancante) - Le belve di T. - Il figlio di T. - T. e i gioielli di Opar - T. l'indomabile - T. il terribile - T. e il leone d'oro - T. trionfante - T. e gli uomini formica - T. e l'impero perduto - T. e la città d'oro - T. e la città vietata - T. re della giungla - I racconti della giungla di T. - T. e gli uomini leopardo. In buono stato di conservazione € 80,00
- 457. CAPUANA L.**, Nel paese della zagara. Novelle siciliane. Firenze, Marzocco, 1945. In 16°, cart. edit. illustr. in colore. Pp. 175 + 3 n.n., Quinta edizione illustrata da F. Scarpelli. Biblioteca Marzocco per i ragazzi n° 43 € 15,00
- 458. CHANDLER HARRIS J.**, Uncle Remus or Mr. Fox. Mr. Rabbit. and Mr. Terrapin. Illustrated By J A Shepherd. London, Chatto & Windus, 1921. In 8°, tela ed con tit al dorso e bella immagine in colore al piatto anteriore. Pp. XXI + bianca +288 con Katharine Stewart numerosissime immagini, anche a piena pagina, in nero e colore (8) di J A Shepherd. Rarissime gialliture, ripetute le prime pagine, ma così all'origine, testo completo. Molto buono lo stato di conservazione. Esemplare appartenuto alla scrittrice inglese Katharine Stewart di Chelivode (??) Vicarage Buckingham come risulta da una dicitura autografa al risguardo € 200,00
- 459. COLMBINI MONTI J.**, La famiglia Pesciolini. Milano, Piccoli, s.d. (194...). In 8° piccolo quadro, pp. 20 n.n. con testo alternato a delicate tavole a piena pagina in colore di Mariapia. Collana Piccoli, numero 8, molto buono lo stato di conser-

vazione. Uno dei primi libri illustrati da Maria Pia Franzoni Tomba € 20,00

- 460. DUCHESSA DI SANTA ELISABETTA**, Il nano in grigioverde. Novella in versi. Livorno, Belforte, s.d.. In 8°, bross. illustrata in colore, pp. 60, con 2 tavv. col. f.testo e 12 tavv. seppia di C. Romanelli. Minime toccature alla bross. ma in buono stato di conservazione € 25,00

- 461. FRASER DARLING F.F.**, The seasons and the farmer. A book for children. Cambridge, University Press, 1944. In 8° grande, cart. edit., pp. VII + 72, ill. fotog. in n. nel t. applicate e disegni, sempre in nero, di C.F. Tunnicliffe, front. compreso. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00

- 462. GIARDINI C.**, La commedia degli inganni con Arlecchino re degli Azzecagarbugli. Milano, Bompiani, 1939. In 8°, bross.- con sovrac. illustrata (non perfetta e con qualche ripresa, pp. 204, + 8 n.n. Front., 4 tavole in colore e 18 tavole in nero nel testo di Brunetta. (Bruna Moretti) € 25,00

- 463. O'NEILL E.**, A Nursery History of England. Pictures by G. Morrow. London, T. C. & E. C. Jack, (191...). In 8°, tela edit. con titoli al dorso (appena consunte le cuffie), titoli e immagine in colore al piatto anteriore. Pp. 186 + 6 n.n., moltissime le immagini in nero e colore, anche a piena pagina, nel testo, tutte di G. Morrow. Buon esemplare appartenuto alla scrittrice inglese Katharine Stewart come risulta da una dedica del padre, datata 11 novembre 1918 € 50,00

- 464. YAMBO (NOVELLI E.)**, Capitan Fanfara. Milano, Vallardi, 1948. In 8° bross. ill. in colore da Yambo stesso, così come le numerosissime illustraz. monocolori virate al sanguigna, anche a piena pagina. Pp. 343 + bianca. Perfetto esempl. intonso € 50,00

LETTERATURE DIVERSE

- 465. ABIRACHED R.**, Casanova o la dissipazione. Intr. di L. Sciascia. Palermo, Sellerio, 1977. In 8°, bross. con sovrac. ripresa da una incisione di M. Maccari, pp. XVI + 300. Intonso € 13,00

- 466. ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1959**, Contiene: Antologia degli Almanacchi letterari dal 1925 al 1942; 1957-58: Calendario dei fatti...La narrativa italiana, francese, tedesca, inglese, americana ... le arti dal 1945 al 1958, ecc... A cura di V. Bompiani e C. Zavattini. Milano, Bompiani, 1958. In 8°, bross. ill., pp. 300 con disegno di N. Franchina in antip. e ill. in nero nel testo, oltre a numm. pag. pubblicitarie € 18,00

- 467. ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1965**, L'industria della narrativa. Milano, Bompiani, 1964. In 8° gr., brossura. Pp. 212 + pp. non num. di pubblicità editoriale. Numerose ill. in nero o in col. nel testo o in tavv. fuori testo. € 18,00

- 468. BENASSI S.**, Teoria del Romanzo. Tra letteratura e filosofia. Bologna, Nuova Alfa, 1989. In 8°, bross., pp. 124 + 4 n.n. € 10,00

- 469. BLASCO IBANEZ V.**, L'allegria Andalusia. Trad. di G. Beccari. Firenze, La Nuova Italia, 1930. In 8° piccolo, bella bross. illustrata in colore, pp. 248 + 8 n.n. € 25,00

- 470. DALÌ S.**, Viti celati. Traduz. di A. Falco Tedeschi. Milano, Rusconi, 1974. In 8° cart. con sovrac., pp. 438 + 10 n.n., alcune tavole in nero nel testo. Prima edizione italiana € 20,00

- 471. DENKER H.**, I guaritori. Trad. di V. Martini. Milano, Longanesi, 1983 (dicembre). In 8° piccolo, bross., pp. 457 + 7 n.n., prima ediz. italiana € 15,00

- 472. DOBROLIUBOV N.A.**, Il regno delle tenebre e altri saggi. Roma, Editori Riuniti, 1956. In 8°, bross., una leggera macchia al piatto posteriore e piccola mancanza al dorso. Pp. XIV + 382 + 4 n.n., buon esemplare intonso € 25,00

- 473. HANLEY G.**, L'ultimo elefante. Trad. di U. Tolomei. Milano, Feltrinelli, 1966. In 16°, cart. e sov. ill. in colore, pp. 252 + 4 bb. € 15,00

- 474. HAWTHORNE N.**, La lettera rossa. Romanzo, traduz. di L. Somma. Roma, Campitelli, 1945. In 16°, br., pp. 230. Prima ediz nella trad. italiana € 20,00

- 475. HEMINGWAY E.**, Romanzi. Vol. primo: Fiesta, Addio alle armi, Morte nel pomeriggio, Verdi colline d'Africa. A cura di F. Pivano. Milano, Mondadori, 1992. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente, e custodia, pp. LXXII + 1344 con tav. in nero nel testo. Collana: I Meridiani € 15,00

- 476. MANN K.**, La morte del cigno. Trad. di F. Amoruso. Parma - Milano, F.M. Ricci, 1973. In 8°, bross. dec., pp. 94. La biblioteca blu € 15,00

- 477. MILLER A.**, Focus. Romanzo. Trad. di B. Tasso. Milano, Sugar, 1957. In 8°, cart. con sov. ill., pp. 252. prima edizione italiana € 15,00

- 478. MILLER H.**, Paradiso perduto. Traduz. di Vincenzo Mantovani. Torino, Einaudi, 1961 (1960). In 8°, legatura edit. con dorso in tela e piatti illustr., pp. 178 + 4 n.n., prima ediz. italiana € 20,00

- 479. NELSON PAGE G.**, Sinfonia americana. Roma, Volpe, 1972. In 8°, bross. con ill. in nero, pp. 613

+ 1 n.n. L'azione si svolge fra la fine dell'ottocento e le due guerre mondiali, nella società puritana di Boston e nella Roma del primo dopoguerra e del fascismo. L'A., seppur italiano di nascita, viene inserito nella letteratura americana sia per lo stile di scrittura, sia per la sua effettiva appartenenza alla vita culturale americana € 20,00

- 480. PAUL H.W.**, Matthew Arnold. London, MacMillan, 1907. In 16°, bella legatura in piena pelle con tit., nervi e fregi oro al dorso ed al piatto ant., e cornice ad ambedue i piatti, dentelle con fregi, pp. VIII+ 188, tagli marmorizzati. Ex libris della Wheelwright Grammar Schools applicato
€ 35,00
- 481. PICCOLO F.**, La letteratura portoghese. Firenze, Sansoni/Accademia, 1970. In 8° picc., bross., pp. 346 + 6 n.n. Collana Le letterature del mondo
€ 13,00
- 482. SAMONÀ C. - MANCINI G. - GUAZZELLI F. - MARTINENGO A.**, La letteratura spagnola dei secoli d'oro. Firenze/Milano, Sansoni/Accademia, 1973. In 8° picc., bross., pp. 565 + 11 n.n. Collana Le letterature del mondo
€ 15,00
- 483. SARTRE J.P.**, Il muro. Torino, Einaudi, 1955. In 16°, cart. ed., dorso in tela, pp. 258. I coralli n° 4
€ 13,00
- 484. STEGAGNO PICCHIO L.**, La letteratura brasiliana. Firenze/Milano, Sansoni/Accademia, 1972. In 8° picc., bross., pp. 696 + 8 n.n. Collana Le letterature del mondo
€ 15,00
- 485. STENDHAL**, Il rosso e il nero. Prefazione e traduzione di D. Valeri. Torino, Einaudi, 1969. In 16°, tela con sovrac., pp. XXV + 599 + 7 n.n. NUE n° 36
€ 20,00
- 486. TANIZAKI J.**, Neve sottile. Introd. di H. Hibrett. Trad. di O. Cerretti Borsini. Milano, Longanesi, 1973. In 8°, cart. edit. con sovr., pp. 536 + 8 n.n. Prima ediz. italiana. Il più grande romanzo giapponese del ventesimo secolo
€ 20,00
- 487. VALENTIN P. K.**, La mia corona di diamanti. Vita, amori, battaglie dei maggiori scrittori della Russia contemporanea. traduzione di Giovanna Spendel. Milano, Mursia, 1981. In 8°, cart. con sovrac., pp. 229 + 3 n.n. + 8 tav con 12 figure in nero. Ottimo es nell'unica edizione italiana
€ 20,00
- 488. VARVARO A. - SAMONÀ C.**, La letteratura spagnola. Dal Cid ai Re Cattolici. Firenze/Milano, Sansoni/Accademia, 1972. In 8° picc., bross., pp. 312 + 8 n.n. Coll Le letterature del mondo
€ 15,00
- 489. YOURCENAR M.**, Come l'acqua che scorre. Tre racconti. Trad. di M. Caronia. Torino, Einaudi, 1983. In 8°, cart. con sovr., pp. 218 + 6 n.n. Prima edizione Supercoralli
€ 13,00

LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI, DI INCISIONI, DI STAMPATORI ...

- 490. AA.VV.**, Deus ex machina. Macchine da lavoro nell'Encyclopédie di Diderot e D'Alambert. A cura di P. Tinti. Bologna, Pàtron, 2004. In 8°, bross., pp. 232 con 10 figg. n. testo
€ 10,00
- 491. AA.VV.**, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Descrizione della Biblioteca. Fondi di Archivio. Attività scientifica. Milano, Fondazione Feltrinelli, 1975. In 8° grande stretto, bross., pp. 196+ 4 n.n.
€ 25,00
- 492. AA.VV.**, I manoscritti datati del fondo conventi soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Firenze, Sismel, 2002. In 4°, tela, pp. XXI+ 328 + 204 tav. in nero fuori testo
€ 62,00
- 493. AA.VV.**, I manoscritti datati di Padova. Accademia Galileana di Scienze, Lettere e Arti - Archivio Papafava, Archivio di Stato, Bibliot. Civica. Bibl. del Seminario vescovile. Firenze, Sismel, 2003. In 4°, tela edit. con sovr., pp. XIX+ 86+ LXXXVII di riprod. in nero + pp. 5 n.n.
€ 45,00
- 494. AA.VV.**, I manoscritti medievali della biblioteca Città di Arezzo. Firenze, Sismel Ediz. del Galluzzo/Regione Toscana, 2003. In 4°, tela edit. con sovrac., pp. XX + 134 + CXV tavole in nero e colore + pp. 4 n.n. Collana Biblioteche e archivi n° 13
€ 30,00
- 495. BALDINI M.G. (A CURA DI)**, I manoscritti datati della Classense e delle altre biblioteche della provincia di Ravenna. Con il contributo di T. De Robertis e M. Mazzotti. Firenze, Sismel, 2004. In 4°, tela, pp. IX + 112 + 104 tav. in nero f. testo
€ 41,00
- 496. BERMANN JEAN-SIGISMOND**, Catalogue Détaillé De La Précieuse Collection D'Estampes, Recueils, Cabinets, Galeries Et Livres Sur Les Arts De Feu Mr Jean-Pierre Cerroni ...: Vente En Deux Parties... La Première Au Mois De Mars Et La Seconde Au Mois D'Octobre 1828 a' Vienne ... Vienne, Imp. de Jos. noble de Schmidbauer, 1827. In 8°, cart. orig. con titoli al dorso (riassestato). Pp. XVI + 379 (bianca la volta). Ad eccezione del dorso buon esemplare nella legatura originale, raro
€ 400,00
- 497. BERTONI G.**, Il maggior miniatore della Bibbia di Borso d'Este "Taddeo Crivelli". Modena, Orlandini, 1925. In 4° massimo, bross. con titoli al dorso (mancanza al fondo ripresa) e al piatto. Pp. 2 n.n. + 73 + 7 n.n. Con illustrazioni in nero nel testo applicate e 10 tavole illustrate, di cui una in tricromia, a piena pagina fuori testo. Salvo la mancanza al dorso, buon esemplare
€ 30,00

- 498. CANTERZANI G.**, Catalogo dei libri pubblicati da Lelio e Petronio Della Volpe. A cura di M. Bortolotti, A. Serra. Bologna, CLUEB, 1979. In 8°, bross., pp. XLVIII+ XV tavv.+ 432. Intonso. Università degli Studi di Bologna € 25,00
- 499. CASA EDIT. FRATELLI MARESCALCHI**, Catalogo delle pubblicazioni, "Manuali Marescalchi", maggio 1926. Casale Monferrato, Tipog. G.Lavagno, 1926. In 8°, bross. edit., pp. 18 n.n € 15,00
- 500. CASA EDITRICE GIOVANNI CHIANTORE**, Catalogo generale 1926. Torino, Chiantore, 1926. In 8°, bross. edit., pp. 48 € 13,00
- 501. CASANA TESTORE P.**, La Casa Editrice Paravia. Due secoli di attività: 1802 - 1984. Torino, Paravia, 1984. In 8° grande quadro, bross., pp. 117+ 3 n.n., numerosissime le figure in nero. Ediz. fuori commercio edita per i cento anni dalla nascita di Tancredi Vigliardi Paravia € 25,00
- 502. CATALOGO**, della cospicua libreria del fu Monsignore Don Giuseppe Osti professore d'Istituzioni Canoniche della Pontificia Università di Bologna. Da vendere in corpo o in dettaglio nel Palazzo già Malvezzi ora Università da S. Sigismondo N° 3106. Bologna, Tipografia Guidi all'Ancora, 1848. In 8°, br. muta coeva con piccola ripresa. Pp. 239 + 1 n.n., alcune gialliture sparse non gravi, più evidenti alle prime e ultime pag € 60,00
- 503. CATALOGO VALLARDI 1957**, Collezione di Letteratura contemporanea - Teatro - Classici - Collana Cederna - Letteratura - Arte... Edizioni Solaria ... Esauriti ... Milano, Vallardi, 1956. In 8° piccolo, bross., pp. 296 + 4 n.n., buon esemplare € 30,00
- 504. COPPENS A.**, Memorie di un venditore di libri erotici. Trad. di V. Magnani. Torino, Dellavalle, 1969. In 8°, tela edit., pp. 262 € 10,00
- 505. DONATO DA S. GIOVANNI IN PERSICETO (PADRE)**, Biblioteca dei Frati Minori Cappuccini della provincia di Bologna (1535-1946). Budrio, Montanari, 1949. In 4°, brossura editor., pp. XL + 480, 18 tavv. in nero fuori testo e 37 illustrazioni nel testo, esemplare intonso. Collana: Illustrazioni romagnole n° IX. Invio autografo dell'A € 80,00
- 506. FACSIMILE**, Officium Beate Marie Virginis. J.B. II. 34. Torino Archivio di Corte. s.l. (Castel Guelfo di Bologna), Trident, s.d. (2003??). Riproduzione in facsimile di un esemplare unico della seconda metà del quattrocento, impossibile da acquistare, da sempre escluso dalla consultazione diretta conservato all'Archivio di Stato di Torino. La cartulazione è a matita in cifre arabe nell'angolo superiore destro, i piatti misurano mm. 200 x 130 x 40. con, al centro, uno stemma impresso in oro a caldo. 20 fascicoli con 172 iniziali decorate in rosso, blu, oro, 13 lettere miniate, 13 miniature a piena pagina, ad eccezione della prima, si possono ricondurre alla scuola fiamminga del Maestro Willelm Vrelant: cornici con decorazioni ricche e piene su intrecci di rami, foglie e fiori. sul fronte della prima pagina è riportato "incipit officium beata virginis marie ad usum romana curie ...", indicazione che testimonia come questo offiziolo sia stato realizzato per un alto esponente della curia pontificia. Destinazione italiana confermata dal fatto che i nomi dei santi sono, per la maggioranza, italiani. Allegata cartella in tela, in 8° grande contenente la storia, il commento e la descrizione dell'opera a cura di L. Bargellini (dal quale ho desunto i dati per la scheda), il certificato di autenticità è stato inserito all'ultima pagina bianca. Perfetto esemplare edito in 299 esemplari numerati, nostro n° 7. Entro scatola € 2.200,00
- 507. FORNAROLI E.**, Milton Caniff. Un filmico pennello tra il nero e il merletto. Firenze, La Nuova Italia, 1988. In 8° bross., pp. 164 + 4 n.n., figure in nero nel testo. Ottimo esemplare in prima edizione € 35,00
- 508. GAZZETTA DI VENEZIA**, Supplemento storico illustrato al n° del 30 maggio 1928 (anno 186°). Pubblicato in occasione della partecipazione della stampa italiana alla Esposizione Internazionale della stampa in Colonia. Venezia, Scarabellin, 1928. In 4° bross., pp. 50 tutte con riproduzioni ed immagini virate al seppia € 20,00
- 509. ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE**, Listino prezzi dei volumi disponibili. Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, 1952. In 16° bross., pp. 24, testo rosso nero, perfetto € 18,00
- 510. L'ARGUS DU LIVRE**, Office de recherches d'éditions originales et de livres de luxe rares ou épuisés - Catalogue. Vaires-sur-Marne, Dambournet, Date. Blocco di 12 cataloghi a numerazione progressiva dal n.2 del giugno 1928 al n.13 del dicembre 1930, in 8°picc., bross.,pp. 50/34 al fascicolo € 20,00
- 511. LA BIBBIA DELL'AMORE**, La Bibbia dell'amore commentata da Padri della Chiesa. Miniatore del XV - XVI secolo. Introd. di R. Fabris. Milano, Paoline, 1994. In 8°, cart. con sovracc., pp. 310+ 8 n.n., numerose le riprod. in colore € 30,00
- 512. OLMI F. (A CURA DI)**, Catalogo ragionato dei libri di me Gaetano Fantuzzi. Bologna, Patron, 2004. In 8° bross., pp. LXXIII + 473 + bianca € 30,00
- 513. PALMIRANI R.**, L'ex libris, amor di libro ieri e oggi. Trenta ex libris di artisti italiani, 26 impressi

dai legni originali. Trento, Editrice Temi, 1988. In 8° brossura orig., pp. 12 + 2 n.n. + XXX con le dette immagini + pp. 6 n.n. Tiratura fuori commercio di 300 esemplari numerati a mano

€ 60,00

- 514. SEGNALATORE LIBRAIO 1962**, Segnalatore librario 1962 - Per la narrativa. Indice per autore, per titolo, prospetto delle collane di narrativa, prospetto per classificare i gialli. Milano, Tipografia Missioni, 1962. In 16°, bross. edit., pp. 607+ 19 n.n.

€ 20,00

- 515. SENEFELDER A.**, Tractatus storico tecnico biografico delle tre guerre per la conquista dell'Arte dell'Industria e dell'Erotismo ingiustamente perdute dal procedimento di moltiplicazione delle immagini. Milano, Phototeca, 1983. In 16° ad album, bross. edit., pp. 156, decine di ill. in col. nel testo delle "Cento labbra di pietra"

€ 25,00

- 516. SORBELLI ALBANO**, Lettera dattiloscritta con firma autografa su carta intestata "Comune di Bologna Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio". Non sono certamente rare queste lettere di Albano Sorbelli, dattiloscritte e, solitamente, abbastanza simili, questa però riteniamo giusta inserirla per il contenuto bibliofilo - emiliano: "... graditissimo mi è giunto il foglietto che contiene il canto inedito della Secchia rapita, perchè (come Ella sa) lo desideravo essendo, quale modenese, parte in causa, per così dire ...". E' un grande Sorbelli che sa commuoversi per una annotazione ad un poema della sua terra, nonostante passasse tutti i suoi giorni immerso in un mondo di rari volumi. Contenuta in busta

€ 40,00

- 517. THE ART DIRECTORS CLUB OF NEW YORK**, The 45th Annual of Advertising & Editorial Art & Design. New York, The Comet Press, 1966. In 4°, cart. editor., pp. non numerate con 604 immagini in nero e colore

€ 35,00

LINGUISTICA-FILOLOGIA

- 518. ALISOVA T.**, Strutture semantiche e sintattiche della proposizione semplice in italiano. Firenze, Sansoni, 1972. In 8° bross., pagg. 286, ottimo esemplare

€ 15,00

- 519. BRISCESE A.**, Dizionario Amharico-Italiano e Italiano-Amharico per il corso di amharico del Prof. B. Ducati. Roma, Istituto Coloniale Fascista, 1936. In 8°, bross., pp. 32, livi tracce d'uso

€ 13,00

- 520. CALCATERRA C.**, Ricerche nuove. Lezioni di storia della lingua tenute nell'Università di Bologna L'anno Accademico 1945 - 1946. Bologna, Minerva, s.d. (194..). In 8° bross., pp. 171 + 5

n.n., perfetto esemplare con invio autografo dell'A

€ 30,00

- 521. DE MEO C.**, Note semantica sulle formazioni latine in - bilis. Bologna, Patron, 1972. In 8° bross., pp. 52 + 2 n.n.

€ 15,00

- 522. ECO U.**, La ricerca della lingua perfetta. Bari, Laterza, 1993. In 8°, cart. con sovrac., pp. 413 + 9 n.n. Con alcune illustrazioni in nero nel testo. Molto buona la conservazione. Collana Fare l'Europa diretta da J. Le Goff

€ 15,00

- 523. FERRUZZI R.**, Galateo linguistico. Prefaz. di P. Dallamano. Roma, Il Rinnovamento, 1974. In 8° quadro, bross., pp. 309+ 19 n.n. I grandi servizi di Paese Sera n° 8

€ 13,00

- 524. GUIDOTTI M.**, Essere e dire. Firenze, Vallecchi, 1973. In 8° bross., con trasparente. Pp. 276 + 4 n.n., invio autografo dell'A

€ 18,00

- 525. LONGO R.**, Linguaggio e cultura. Catania, C.U.E.C.M., 1985. In 8°, bross., pp. 72

€ 15,00

- 526. MAAS P.**, Critica del testo. Trad. dal tedesco di N. Martinelli. Pres. di G. Pasquali. Terza ediz. con lo "Sguardo retrospettivo 1956" e una nota di Luciano Canfora. Firenze, Le Monnier, 1972. In 16°, bross., pp. XVI + 71 + 5 n.n. In buono stato di conservazione

€ 30,00

- 527. REZASCO G.**, Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo. Sala Bolognese, Forni, 1982. In 8° grande, tela edit. con titoli oro, pp. XLVIII + 1288. Ristampa anast. dell'ediz. di Firenze del 1881

€ 110,00

- 528. ROUAIX P.**, Dictionnaire-manuel-illustré des idées suggérées par les mots. Paris, Colin, 1898. In 8°, tela edit. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 538+2 n.n.+16 tavole fuori testo

€ 30,00

- 529. SEGRE C.**, I segni e la critica. Torino, Einaudi, 1976. In 8°, bross., pp. 302, Piccola firma. Paperbacks 10

€ 13,00

- 530. SOCIETÀ DI LINGUISTICA ITALIANA**, La grammatica, la lessicologia. Atti del I e del II convegno di studi. Roma, Bulzoni, 1969. In 8°, bross., pp. 216

€ 13,00

- 531. USSANI V.**, Scritti di Filologia e Umanità. Napoli, Ricciardi, 1942. In 8°, bross., pp. XXVIII+378. Intonso, ritratto in antiporta. Opera rara, molto buono lo stato di conservazione

€ 60,00

- 532. ZIFF P.**, Itinerari filosofici e linguistici. Intr. di T. De Mauro. Bari, Laterza, 1969. In 8°, bross. con sovr., pp. XII+ 180

€ 15,00

LOCALE BOLOGNA

- 533. AA.VV.**, Monte San Pietro. Storia, luoghi e tradizioni. Bologna, Bromurodargento, 1987. In 8° bross., pp. 183 + 1 n.n., belle immagini in nero e colore nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 18,00
- 534. ALCE V.**, Il Coro di San Domenico in Bologna. A cura di R. Renzi. Bologna, Parma, 1969. In 4°, tela edit. con sovrac. ill. in nero. Pp. XVIII+338, 32 tavv. col. e centinaia di ill. in nero nel testo a piena pagina € 25,00
- 535. ANONIMO**, Notizie sugli acquedotti della città di Bologna. Ivi, Tipogr. Parma, 1928. In 4°, bross. edit. con piccola ripresa al dorso, pp. 84 + 4 n.n.. con molte illustrazioni, fotografie, schemi e particolari e con molte aggiunte allegare dal precedente proprietario, in buono stato di conservazione € 50,00
- 536. ANONIMO MA MARTELLO PIER JACOPO**, Il segretario Cliternate al baron di Corvara di satire libro. Cosmopoli (Probabilmente Bologna), Grifo, 1717. In 4°, cartoncino rustico coevo, pp. 47 + 1 n.n., piccola impresa al frontespizio, prima iniziale ornata e finalini incisi ad ogni satira. Carta leggermente ingiallita ma ottimo esemplare. Si veda: Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti, Firenze 1951, p. 64. Una curiosità bibliofila si riscotra nei capilettara che, nelle sette satire, compongono il nome arcade dell' Autore: Mirtilo € 100,00
- 537. ASSOCIAZ. COMBATTENTI E REDUCI MEDICINA**, Domenica 8 dicembre 1946 si terranno alla Casa del Popolo - ore 10 le elezioni per il nuovo Comitato Direttivo della Associazione. s.l., s.n.e., data. Foglio volante di cm 70 x 50 circa piegato al mezzo e al quarto. fascia tricolore a stampa agli angoli alti, In buona conservazione € 25,00
- 538. BAROZZI A. - TAGLIAVENTI G. (A CURA DI)**, Il ritorno alla città. Sommario di studi sulla città di Bologna con M. Culot. Bologna 29 maggio - 2 giugno 1989, Facoltà di Ingegneria. Modena, Panini, 1990. In 8° quadro, bross. edit., pp. 301+ 3 n.n., con numerosissime illustrazioni nel testo € 15,00
- 539. BIZZARRI F.**, Le chiese più belle di Bologna. Illustrato con disegni di W. Rimondini e F. Curzi. Bologna, Azzoguidi, 1959. In 8° bross. con piccola toccatura, pp. 34 con le dette figure nel testo, molte a retro bianco. Tiratura limitata a 100 esemplari numerati € 23,00
- 540. BONCOMPAGNO DA SIGNA**, Testi riguardanti la vita degli studenti a Bologna nel sec. XIII (dal Boncompagnus lib. 1). A cura di V. Pini. Bologna, Graf. Mondo, 1968. In 8° bross., pp. 24 € 15,00
- 541. CALCATERRA C.**, Alma Mater Studiorum. L'Università di Bologna nella storia della cultura e della civiltà. Bologna, Zanichelli, 1948. In 8°, bross., pp. XIV + 464 + 32 tavv. in bianco e nero f. testo. Ottimo esemplare € 25,00
- 542. CHIESA DELLA MASCARELLA**, Parole di circostanza pronunciate per la vittoria delle armi italiane dal P.M. Righi durante il solenne Te Deum nella chiesa di S. Maria della Purificazione - VII centenario Domenicano nella Chiesa della Mascarella in Bologna 1218 - 1918 di D. Nardi. rcivescovile, Parma - Tipografia, 1918. Fascicoli 2, bross. in 16° (il secondo in 16° piccolo). Pp. 16 + 20. Buoni esemplari. I due € 25,00
- 543. CIRCOLO FILOLOGICO DI BOLOGNA (SOC. DI CULTURA E CONVERSAZIONE)**, Statuto. Approvato dall'assemblea dei soci il 26 ottobre 1901. Bologna, Regia tipografia, 1901. In 16° piccolo, bross. orig., pp. 12 € 10,00
- 544. COMUNITÀ PARRCCHIALE DI SAN MARTINO DI BERTALIA**, Sotto il mantello di San Martino. V Decennale Eucaristica. Con un'importante contributo di Oriano Tassinari Clò (Uriàn). Bologna, Arcoveggio, 1992. In 4°, bross. ill. 123 + 5 n.n., numerosissime immagini in nero e colore. Molto buono lo stato di conservazione, esemplare con numerose, garbate, aggiunte del precedente proprietario € 25,00
- 545. CONSIGLIO PROVINCIALE DELL'ECONOMIA CORPORATIVA IN BOLOGNA**, La provincia di Bologna nell'anno decimo. Monografia statistico - economica, con un'appendice sul Consiglio Provinciale dell'economia corporativa in Bologna e le istituzioni che lo precedettero. Bologna, Mareggiani, 1932. In 4°, bella legatura in tela con ricche cornici e decorazioni di Roberto Franzoni secondo lo stile dell'Aemilia Ars, pp. 2016, testo incorniciato, con compl. 504 tavole nel t. con tabelle, schemi, cartine geografiche e figure, a colori e in nero, e 16 fuori t. a colori con riproduzioni di dipinti. Opera impressa su carta tipo india a tiratura limitata (ns. esemplare n°46). Ottimo esemplare di questa monografia € 150,00
- 546. CREMONINI L. - RUGGERI P.**, Antiche ville e palazzi della campagna di Argelato: ricostruzione storica delle antiche architetture, degli arredi, dei giardini e delle tenute inserite nel paesaggio agrario della pianura emiliana. Bologna, Progetto Leonardo, 1992. In 4°, tela con sovrac., pp. 288 con numerose illustr. in nero e colore. Allegata numerosa documentazione dal precedente proprietario € 60,00

- 547. CRISTOFORI F.**, Vecchia e cara Bologna. Det-
ti e motti del dialetto bolognese con le più belle
cartoline d'epoca. Bologna, Pendragon, 1998. In
4° quadro, bross., pp. 135 + bianca, con numerose
foto in nero, Alcune annotaz. e aggiunte a matita
leggera € 20,00
- 548. CUPPINI G.**, I palazzi senatori a Bologna. Ar-
chitettura come immagine del potere. Schede sto-
riche a cura di G. Roversi. Bologna, Zanichelli,
1974. In 4°, tela editor. con sovracoperta con mi-
nime riprese ma senza mancanze. Pp. 6 n.n. + 328
+ 2 n.n., con 126 illustrazioni fotografiche in nero
anche a piena pagina. Rara monografia in buono
stato di conservazione. Numerose aggiunte del
precedente proprietario allegata € 80,00
- 549. CURINA R. - MALNATI L. - NEGRELLI C. - PINI L. (A CURA DI)**, Alla ricerca di Bologna
antica e medievale. Da Felsina a Bononia negli
scavi di via D'Azeglio. Borgo S. Lorenzo, All'In-
segna del Giglio, 2010. In 4° bross., pp. 239 + 17
n.n. con immagini in colore, altre figure in nero
nel testo. Serie, Quaderni di Archeologia del-
l'Emilia Romagna € 18,00
- 550. CUTTIN S. - AGRILLO A.**, I giardini Marghe-
rita. Storia, racconti, immagini. Bologna, Pendra-
gon, 2008. In 4° quadro, bross., pp. 132 + 12 n.n.
di immagini in colore, altre ill. in nero nel testo
€ 15,00
- 551. DIOLAITI N.**, Sotto la polvere dei secoli. Fatti,
aneddoti, personaggi, vita e morte, feste e comuni,
in un viaggio nel tempo, sfogliando i vecchi libri
d'archivio di Bertalia. Bologna, Labanti e Nanni,
1973. In 8°, bross. con minime tracce d'uso, pp.
84 con fig. in nero nel testo € 15,00
- 552. DOMENICHINI A.**, La chiesa di San Giovanni
in Monte di Bologna. Studi e documenti. Bolo-
gna, Tip. Azzoguidi, 1914. In 8°, bross. edit., pp.
102 con 21 figure in nero fuori testo, buono lo
stato di conservazione € 40,00
- 553. FANTI M.**, Le vie di Bologna. Saggio di topono-
mastica storica e di storia della toponomastica ur-
bana. Bologna, Ist. per la Storia di Bologna, 2000.
Volumi 2 in 8°, cart. con sovr., pp. compl. 850
con 46 tavv. in nero fuori testo. Seconda edizione
riveduta e aggiornata € 40,00
- 554. FORESTI F.**, Bibliografia dialettale dell'Emi-
lia - Romagna e della Repubblica di San Mari-
no (BDER). Bologna, Compositori, 1997. In 8°
bross., pp. XI + 198 + 4 n.n. Ricerche IBC n° 17
€ 25,00
- 555. FORESTI L.**, Catalogo dei molluschi fossili
pliocenici delle colline bolognesi. Memoria letta
nella Sessione 15 gennaio 1864 all'Accad. delle
Scienze). Parte IIa: Conchiferi e Brachiopodi.
Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1873. In 4°,
bross. muta, pp. 82 (295/378), 1 tavola a 17 figure
fuori testo. Stralcio da: "Memorie dell'Acc. delle
Scienze di Bologna" - Tomo IV serie terza
€ 35,00
- 556. GENTILI C. - RENZI R.**, Sam Haskins a Bolo-
gna. Palazzo Comunale, 29 marzo - 19 aprile
1984. Bologna, Grafis, data. In 8° quadro, bross.,
pp. 23+ 47 immagini fotogr. in nero e colore a
piena pagina € 13,00
- 557. GRUPPO PER LA VALORIZZAZIONE DEI
BENI CULTURALI E AMB. DELLA VALLE
DEL SILLARO - GAMBI L. (A CURA DI)**,
Le fonti geoiconografiche del territorio bolognese
orientale. Castel San Pietro Terme, Cava per Co-
mune, 2000. In 4°, cart. con sovrac., pp. X + 323
+ 3 n.n., immagini in nero e colore nel testo
€ 50,00
- 558. HOMES B.**, La Rocchetta Mattei di Riola. Gui-
da alla architettura e alla decorazione. Pioppe di
Salvaro, Gruppo di studi Alta Valle del Reno in
collaborazione con la Polisportiva di Campolo,
2011. In 8°, cart. edit., pp. 191 + 3 n.n., ricco di
immagini per lo più in colore dai bei disegni di
Homes. "Il volume di Bill Homes sull'architet-
tura e la decorazione della Rocchetta si inserisce
nelle attività di studio e ricerca su questo monu-
mento, che il Gruppo di studi di Nuèter conduce
da quindici anni." (dal sito di Nuèter). Edizione
originale € 25,00
- 559. IDROFILI DEL NETTUNO**, Numero unico
(per la Festa delle Matricole). Albata degli studen-
ti italiani convenuti nelli di 3 e 4 di dicembre del-
l'Anno Domini 1905 sotto allo verone di Imelda
bolognese. Bologna, Garagnani, 1905. In folio,
piegato al mezzo, pp. 8 con testi tutti a caratte-
re goliardico e illustrazioni di Bignami e Luccio.
Alcune, non gravi, gialliture, buon esemplare
€ 60,00
- 560. ISTRUZIONI**, relative agli Studenti Statisti d'al-
tra Provincia, che intendono di dar gli esami pel
conseguimento dei gradi Accademici della Lau-
rea, e di libera pratica. s.l. (Bologna), s.n.e., 185...
In 4°, pp. 4 n.n., testo solo alla prima, le altre sono
bianche. "... non si può permettere agli studenti
non domiciliati in Bologna, e molto meno a quel-
li appartenenti ad altre Provincie dello Stato, di
rientrare in questa Città, e volendo possibilmente
conciliare le istruzioni stesse coi riguardi che pos-
sono meritare quegli fra gli Studenti ... che sono
in procinto di dare l'esame di Laurea ..." Seguono
7 dettagliate norme € 50,00
- 561. LA MATRICOLA IN AEREOPLANO**, Nu-
mero unico. Ricordo della festa delle matricole
in Bologna. 5 - 6 dicembre 1909. Viva Bologna
città delle belle donne noi siamo le colonne del-
l'Università. Bologna, Stabilimento Poligrafico

Emiliano, 1909. In folio, piegato al mezzo, pp. 8 con testi tutti a carattere goliardico e illustrazioni di Yobbi, Nasica, Zanelli, Venturini, Tirelli, L. Pozzati ... Ottimo e raro esemplare € 100,00

- 562. LAMBERTINI PROSPERO**, Annotazioni sopra le feste di Nostro Signore e sulla Beatissima Vergine ... Annotazioni sopra gli atti d'alcuni Santi de quali si celebra l'Offizio e la Messa... nella Diocesi di Bologna... e "Sopra il sacrificio della Messa". Bologna, nella stamperia del Longhi stampatore arcivescovile., 1740. Volumi 2 in 4°, cartonati rustici coevi con dorsi ricoperti. Front. stampati in rosso e nero, con vignetta xilogr. raffigurante Gesù e Maria con angeli e santi in Paradiso. Iniziali e fregi xilogr. Pp. XXXIV + 639 + 1 n.n. + pp. 12 n.n. + 668. Minime toccature ma buoni esemplari € 160,00
- 563. MANARESI A.**, Giovannino da Capugnano. Diceria storica bolognese. Bologna, Stab. Poligr. Emiliano, 1912. In 8° piccolo, bross. orig. un poco sporca, pp. X + 220 con caricatura in antiporta di Mitelli. Timbro diu prec. proprietà di bibliot. estinta (non al frontespizio) € 15,00
- 564. MATTEUCCI A.M. - CECCARELLI F. (A CURA DI)**, Nel segno di Palladio. Angelo Venturoli e l'architettura di villa nel bolognese tra Sette e Ottocento. Collaboraz. di S. Medde. Bologna, BUP, 2008. In 4° piccolo, bross., pp. 270 con una vasta iconografia in nero e colore, piccole e rare annot. a matita e numerosi allegati € 35,00
- 565. MATTEUCCI A.M. - MONTEFUSCO BIGNOZZI F. - DE ANGELIS C. - NANNELLI P.**, Palazzo Marescotti Brazzetti in Bologna. Bologna, Ellebi, 1984. In 8° massimo quadro, cart. edit. con sovr., pp. 116 con molte immagini in nero e colore € 18,00
- 566. MAZZONI TOSELLI OTTAVIO**, Discorsi tre sopra l'antica provincia bolognese. Congetture. Bologna, Stamperia Cardinali e Frulli, 1826. In 4°, cartonato recente, pp. 4 n.n. + 60. Un pò di gialliture alle prime 4 pagine ed un piccolo alone all'angolo basso esterno. In fine sono aggiunte due tavole ripiegate raffiguranti antiche iscrizioni. Lievi tracce d'uso. Titolo non comune, così completo delle tavole, scritto dal filologo, storico, archeologo bolognese. Lozzi 689 € 100,00
- 567. PARROCCHIA DI SAN DONNINO DI BOLOGNA**, Sesta decennale eucaristica nella tradizione degli addobbi. Bologna, AlfaBeta, 2004. In 8° bross., pp. 160, con numerose immagini anche in colore € 8,00
- 568. PERAZZINI P.L. (A CURA DI)**, La nostra via Emilia. 5 chilometri di strada, 2200 anni di storia a San Lazzaro di Savena. Bologna, Persiani, 2018. In 4° bross., pp. 266, moltissime immagini in colore. Collana Bella Bologna € 20,00
- 569. R. OSSERVATORIO BACOLOGICO DI BOLOGNA - AVVISO**, Allo scopo di venire in aiuto, anche quest'anno, ai piccoli allevatori, che mancano di quanto è necessario per far nascere razionalmente i Bachi da seta ... Bologna, Compositori, 1890. Grande foglio di cm 63,5 x 88 (ca), piegato più volte. Stemma in testa, dato da P. Pilati il 12 aprile. Lieve usura € 40,00
- 570. RAVAIOLI D. - DANIELI M. (A CURA DI)**, Palazzo Bocchi. Dimore storiche bolognesi. Argelato, Minerva per Adsi, 2006. In 4° br., pp. 160 con belle immagini dello storico palazzo dimora di un erudito nella Bologna del Cinquecento € 20,00
- 571. ROMANI W. (A CURA DI)**, San Lazzaro di Savena. La storia, l'ambiente, la cultura. Bologna, Parma, 1993. In 4°, cart., sovrac., pp. XXIV+622, 570 ill. in nero e col. nel testo. Edito a cura del Comune di S. Lazzaro e della Cassa Rurale ed Artigiana di Castenaso. Numerosa documentazione allegata dal precedente proprietario € 30,00
- 572. ROMITI C.**, All'illustrissima Giunta Criminale di Bologna. Addizione al ristretto della Curia nella causa di rapina notturna contro Antonio Ortolani bolognese. Bologna, Stamp. Camerale, 1796. In 4°, pp. 4. Inerente la problematica del giuramento; continuata, nelle pagine centrali, sulla frequenza degli sperguri € 25,00
- 573. ROVERSI G.**, Le mura perdute. Storia e immagini dell'ultima cerchia fortificata di Bologna. Bologna, Grafis, 1985. In 4°, cart. con sovracoperta. Pp. 310 con numerose ill. in nero e colore € 30,00
- 574. SIMONI F.**, San Pietro in Casale. Un secolo di storia. Le vicende di un paese della pianura bolognese dalla metà dell'ottocento alla liberazione. San Pietro in Casale, A cura del Comune, 1990. In 4°, cart. edit., pp. 254 con ill. in nero nel testo € 15,00
- 575. TARTARI E. - VIETTI C. (E ALTRI)**, S. Bartolomeo della Beverara. Decennale Eucaristica 2000. Bologna, Futura News, 2000. In 4° bross., pp. 110 + 2 n.n., molte immagini in nero € 15,00
- 576. TREBBI ENEA PRESIDENTE PER LA SOCIETÀ OPERAIA - GLI UOMINI DI BOLOGNA**, Bolognesi! Stamattina alle 11 precise il nostro Sacerdote e Fratello P. Pantaleo Cappellano di Garibaldi ci aspetta a S. Petronio ... (insieme a) Gli Uomini di B. A Frà Giovanni Pantaleo colle rime stesse su cui risposero Le Donne ... s.l. ma Bologna, Vitali / Mareggiani, sd (1862) e 1862. Due fogli volanti di diverse misure. Il primo di

cm 59,5 x 41,5 con l'invito a partecipare alla predica del prete seguace di Garibaldi. Il secondo, di cm 15,7 x 21,5 stampato su carta verdina, con una ferocia invettiva contro il frate: "... Un frate tu non sei pel truce aspetto ... pel turpe parlar in San Petronio vomitando bestemmie da Demonio ...", una annotazione manoscritta coeva segnala che "Circolava alla metà di febbraio 1862".

I DUE € 50,00

- 577. VECCHIETTI G.B. CAUSIDICO**, Al primo turno del Tribunale Civile e Criminale di prima istanza sedente in Bologna per i Signori Antonio, Camillo, Fabrizio ed Alessandro fr.lli Manzoni CONTRA Domenico Salvatore Trombetta ... nella causa ... di usure. Bologna, Tip. dell'Ancora, 1855. In 4° bross. muta., traccia di polvere al frontespizio. Pp. 50, giallitura non grave al margine di poche pagine € 30,00

- 578. VIANELLI A.**, Album di Bologna. Ivi, Tamari, 1968. In 4°, cart. fot. in nero, pp. non indicate (120) con 121 ill. fot. in nero nel testo € 15,00

- 579. ZANOTTI G. P. (E OTTANI CAVINA A. - ROLI R.)**, Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e delle Arti. (Segue: Commentario alla "Storia dell'Accademia Clementina" di G.P. Zanotti. Pres. di L. Anceschi. Sala Bolognese, Forni, 1977. Parti 4 in 2 tomi riuniti in 1 volume, in \$°, tela edit. con titolo al dorso. Pp. 24 n.n. + 334 + 4 bb. + 10 n.n. + 391 + 1 n.n. + 4 tavole doppi + pp. 2 n.n., piccola firma del preced. proprietario. Ristampa dell'edizione di Lelio dalla Volpe, Bologna, 1739 - (Segue) Il commentario, stesse caratteristiche di legatura editoriale (una piccola macchietta), pp. XX + 170 € 100,00

LOCALE EMILIA-ROMAGNA

- 580. AA.VV.**, Parma. Omaggio del Municipio per il XIV Congresso Sanitario Interprovinciale dell'Alta Italia, Trento e Trieste. Parma, "Il Commercio", 1907. In 8°, cart. edit. con dorso muto, pp. 36 n.n. + IV + 197 + 3 n.n. con numm. ill. e pubblic. nel testo. Inevitabili macchiette per il tipo di carta usata. Buona copia € 30,00

- 581. AA.VV.**, L'arte del Settecento in Emilia e Romagna. Serie completa. Bologna, Alfa, 1979. 5 voll., in 8°, bross., la serie è così composta: Architettura, scenografia, pittura di paesaggio, pp. XVIII + 632, 362 ill. in nero in tavv. (piccola battuta al piede del dorso) - La pittura. L'Accademia Clementina, pp. XVI + 334 + 412 ill. in nero - L'arredo sacro e profano. La Raccolta Zambeccari, pp. XVI + 238 + 354 ill. in nero - L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone, pp. XVI + 498 + 368 ill. in

nero - L'età neoclassica a Faenza 1780- 1820, pp. LXIV + 272 + 416 ill. in nero € 100,00

- 582. AA.VV.**, L'ospedale di Cento nei secoli. Studi, documenti, iconografia. Cento, Siaca per Cassa di Risparmio, 1975. In 8°, tela con sovr., pp. 158 + 248 di rist. anastatica di: Chiappini, Origini, vicende e statuti dell'Osp. civile di Cento, Ferrara, Taddei, 1900. Numerose tavole in nero e colore € 20,00

- 583. AA.VV.**, La casa paterna di Gioacchino Rossini. Lugo, Berti per Lions, 1990. In 8° bross., pp. 92 + 4 n.n., molte illustr. in nero € 20,00

- 584. AA.VV.**, Modena vicende e protagonisti. A cura di Giordano Bertuzzi. Bologna, Edison, 1981. 3 volumi in 4°, tele editoriali con sovracc. illustrata e cofanetto, pp. 392 + 368 + 418, centinaia di illustrazioni in nero e a colori nel testo, molte delle quali a piena pagina, ottimi esemplari € 50,00

- 585. CONFEDERAZIONE NAZIONALE SINDACATI FASCISTI**, Ufficio Provinciale di Reggio Emilia. Patto di lavoro per i bifolchi della provincia di Reggio Emilia per l'anno agrario 1927 - 1928. Reggio Emilia, Off. Grafiche Reggiane, data. Foglio di cm 32 x 44 ca. Stabiliti 21 articoli fra il presidente della Confederazione, commendator Cesare Righi, ed il sindacato € 50,00

- 586. D.M.G. (E ALTRI)**, In memoria di Don Giovanni Minzoni. Arciprete di San Nicolò in Argenta. Ravenna, Arti Grafiche, 1923. In 8° bross., pp. 32 + 1 tavola in antiporta ed 1 in fine € 15,00

- 587. FALCONIERI (PATRIZIO ROMANO, UDI-TORE DELLA SACRA ROTA, E DOTTORE IN AMBE LE LEGGI...)**, Editto per la Quaresima del 1829, al Venerabile Clero, al popolo della città e diocesi di Ravenna Ivi, Presso Roveri e Figli, data. In 8°, bross. muta coeva, pp. 14 + 2 bb., fregio cardinalizio al frontespizio € 30,00

- 588. GINNASIO DI FORLÌ**, Anno 1833. Programma. Forlì, data. Grande foglio di cm 44 x 59 ca., margine intero, carta in barbe. Testo entro cornice a stampa con fregi. Segnalati tutti i docenti suddivisi nelle diverse discipline e il programma completo sugli insegnamenti. Fa veramente riflettere il piano della didattica per la complessità e la consistenza numerica dei corsi € 40,00

- 589. LARNER J.**, Signorie di Romagna. La società romagnola e l'origine delle Signorie. Bologna, Il Mulino, 1972. In 8°, cart. con sovracc., pp. XXIV + 390 € 20,00

- 590. ORDINE DEL GIORNO**, Il Signor Colonnello Distrettuale mi annuncia che il quadro degli Uffici di questa Guardia Civica è stato approvato

dalla Superiorità ... Forlimpopoli, Matteo Casali Stamperia Camerale, 1831. Bel foglio di cm 42 x 56, testo entro bella e larga cornice tipografica con fregi, elenco nominativo dello Stato Maggiore con la suddivisione per Città e Campagna. Fresco e su carta forte, dato il 18 novembre € 50,00

- 591. PASOLINI GIUSEPPE**, Memorie. Raccolte da suo figlio. Imola, Ignazio Galeati, 1880. In 8°, bross. orig. con dorso rifatto. Pp. 650, vecchio timbro ma buon esemplare in barbe e in prima edizione € 70,00
- 592. RAMINA S.**, Il governo militare alleato nel faentino (dal dicembre 1944 all'agosto 1945). Faenza, Casanova per Rotary club, 2009. In 8°, bross. edit., pp. 238, 10 ill. a colori e 87 fac-simili di documenti a p.p. nel testo € 15,00
- 593. RINALDI G.**, Guida moderna ad un borgo antico (il Borgo-castello di Savignano sul Panaro). Modena, Mucchi, 1983. In 8° grande, bross., pp. 64 + 4 n.n., figure in nero nel testo € 15,00
- 594. RUBBIANI A. (A CURA DI)**, La strenna nel corso del tempo. Raccolta di Strenne Frignanesi e Pavullesi dal 1923 al 1967. Pro Loco Pavullo, 1995. In 4°, cart. con sovr., pp. 640 con fig. in nero nel testo € 25,00
- 595. SORBELLI R.**, Di alcune forme di reggimento federale e comunale sul finire del Medioevo nelle regioni montane dell'Italia superiore e in particolare del Frignano. Bologna, Stab. Cacciari, 1909. In 8° bross., pp. 47 + bianca. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 596. VICO DI LUGHESINO**, Cantici. Ferrara, Taddei & Figli, 1919. In 8°, bross., pp. 48, invio autografo probabilmente dell'A. ferrarese € 13,00

LOCALE VARIE

- 597. (GENES)**, Souvenir du cimetière de Genes. Genova, A. P., 190... In 8° piccolo, piena tela edit. con titolo e fregio al piatto anteriore, fregio anche a quello posteriore. 32 vedute a fisarmonica con didascalia descrittiva in italiano a piede e quadrilingua (francese - tedesco - inglese - italiano) al retro, pianta in colore ai contropiatti, buon esemplare € 25,00
- 598. AA.VV.**, Il santuario della B. Vergine delle Grazie e i Servi di Maria in Pesaro. Notizie storiche raccolte e pubblicate pel VII Centenario della fondazione dell'Ordine. Pesaro, Arti Grafiche Federici, 1934. In 8° bross. con minuscola toccatura. Pp. 48 con figure in nero nel testo € 15,00

- 599. AA.VV.**, Venezia e i problemi dell'ambiente. Studio e impiego di modelli matematici. Bologna, Il Mulino, 1975. In 8°, bross. con sovrac. (un angolotto un poco sporco). Pp. 360 + 6 n.n. € 15,00
- 600. ABRATE M.**, Moneta risparmio e credito in Piemonte nell'ultimo mezzo secolo 1926- 1976. Torino, Casa di Risparmio di Torino, 1977. In 8°, tela con sovr., pp. 160 € 15,00
- 601. ANDREINI GALLI N.**, Viareggio. Il Carnevale: un'altra vita. Con una cronologia del carnevale di Viareggio dal 1883 ad oggi di E. Pardi. Firenze, Vallecchi, 1978. In 8°, tela e sovr. ill., pp. 152 con numm. tavv. in nero ed in colore fuori testo € 20,00
- 602. BALDINI U.**, Palazzo Vecchio e i Quartieri Monumentali. Convegno dei Sindaci delle Capitali - Firenze, 2 - 6 ottobre 1955. Firenze, Tip. Giuntina, 1950. Fascicoli 2, uno in 4°, bross., pp. 88 con numm. ill. in nero n. testo (alcune immagini con piccole, non gravi, spellature, causate dalla patinatura della carta). UNITO: Fac-simile della Bolla del Concilio di Firenze del 1439. In 8°, bross. con cordoncino, pp. 2 di testo + tavola ripiegata € 40,00
- 603. BOLDRINI V.**, Estate di San Martino. Poesie marchigiane. Con pref. di C. Calcaterra e otto tav. fuori testo. Como, Cavalleri, 1938. In 8°, bross., pp. 148, ritr. dell'A. in antip. (una delle tav. dette) € 20,00
- 604. BONDIOLI P.**, La Fondazione del Monastero di Sant'Ambrogio in Milano nei documenti del secolo Ottavo. Milano, "Vita e Pensiero", 1931. In 8°, bross., pp., 78 con 4 tavv. f. testo € 15,00
- 605. CAMERA M.**, Istoria della città e costiera di Amalfi. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, cart. edit. e sovr., pp. 458, 12 tavv. e una carta ripiegata fuori t. Ristampa anast. dell'ed. di Napoli del 1836. Biblioteca ist. dell'ant. e nuova Italia n° 148 € 25,00
- 606. CASELLATI A.**, Notizie ed appunti da servire per la compilazione di una monografia riguardante la vita artistica, musicale e teatrale Adriese durante il secolo passato sino ai nostri giorni. Venezia, Vidotti, 1933. In 8°, tela con tit. oro, pp. 146 con numm. tavv. in nero fuori testo, qualche giallitura ma buon esemplare € 50,00
- 607. CASTRONOVO V.**, Imprese ed economia in Piemonte. Dalla "grande crisi" a oggi. Torino, Cassa di Risparmio di Torino, 1977. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 168 € 15,00
- 608. CENTRO STUDI DI URBINO (A CURA DEL)**, Resistenza e Liberazione nelle Marche. Atti del I Convegno di studio nel XXV della Li-

- berazione. Urbino, Argalia, 1973. In 8° bross., pp. 500 + 4 n.n., 2 tavole fuori testo € 15,00
- 609. CIMARELLI V. M.**, *Istorie dello stato di Urbino*. Sala Bolognese, Forni, 1987. In 8° grande, bross. edit. e sovrac., pp. 408, intonso. Ristampa dell'ediz. di Brescia del 1642. Coll. "Historiae urbium et regionum" n°56 € 30,00
- 610. COMUNE DI TARANTO - BLANDINO F.**, *La città vecchia di Taranto. Il piano per il risanamento e il restauro conservativo*. Roma, Edigraf, 1974. In 4° grande, bross., pp. 109 + 3 n.n., numerose figure in nero ne testo + 26 tavole più volte ripiegate quasi tutte a tre colori. Un poco pngiallita la copertina ma molto buona la conservazione € 70,00
- 611. CONFEDERAZIONE FASCISTA DEI PROFESSIONISTI E DEGLI ARTISTI**, *Celebrazioni marchigiane. 16 - 31 agosto 1934/1 - 16 settembre 1934*. Urbino, Ist. Dec. e Ill. del Libro, 1935. Voll. 2 in 8° gr., bross., pp. 615 + 5 n.n. + 462 + 6 n.n. Importante monografia dove i migliori critici e letterati hanno messo in luce il valore degli ingegni marchigiani: De Carolis, Torelli, Gentili, Boccalinoi, Santi, Leopardi, Rossini, Bramante, Raffaello..., una tavola fuori testo € 60,00
- 612. CONGREGAZIONE DI CARITA' DI GUALDO TADINO**, *Unico esperimento di asta pubblica col metodo delle schede segrete, per l'affitto della Farmacia dell'Ospedale Calai*. Gualdo Tadino, Panunzi, 1930. Foglio di cm 50 x 70 ca, piegato. Alcune annotazioni a matita a qualche articolo del presente regolamento, probabilmente di un aspirante partecipante all'asta. Dato il 26 giugno dal Commissario Prefettizio Vittorugo Santarelli € 30,00
- 613. CUCENTRENTOLI G.**, *La difesa della fedelissima Civitella del Tronto 1860 - 1861*. Bologna, La Perseveranza, 1972. In 8° bross. con sovrac. e lsrgr fascetta, pp. 119 + 11 n.n., con tavole in nero fuori testo. Prima edizione, buon esemplare € 20,00
- 614. DAL POGGETTO P. - ZAMPETTI P. (A CURA DI)**, *Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso*. Ancona, 4 luglio- 11 ott. 1981. Catalogo. Firenze, Centro Di, Data. In 8°quadr., bross. con ill. col., pp. 582, centinaia di ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 25,00
- 615. DIONIGI M. - PERKINS F. - TADDEI C.**, *Contro una pretesa mutilazione del comune di Assisi*. Perugia, Donnini, s.d. (1946 circa). In 8° bross., pp. 39 + bianca, una tavola in antip. con paesaggio (S. Maria degli Angeli vista da Assisi) € 15,00
- 616. EDITTO**, *La Santità di Nostro Signore Pp. Leone XII ... ha rivolto la sua paterna sollecitudine a procurare il ben essere dei suoi sudditi ... La tassa del pubblico censimento sarà diminuita ... Il diritto per la fabbricazione delle polveri e nitrate è abolito Roma, Poggioli, 1823. Foglio di cm 42,5 x 56 ca. "...diminuisce nella Città di Roma a beneficio degli abitanti di questa Metropoli la tassa imposta per la restaurazione e manutenzione delle Strade interne ... (si abolisce) in questa sua Metropoli la tassa delle Vetture dei Carri e Cavalli ... denominata della Polizia delle Strade ..."* Dato il 4 ottobre € 25,00
- 617. FAZIO A.**, *La navigazione interna in Italia*. Torino, Roux e Viareno, 1903. In 8°, bross., pp. 12. Estratto originale € 10,00
- 618. FORTINIA.**, *La Madonna dell'Oлива*. s.l.(Assisi), Nuova Edit. Venezia per Accademia Propeziana del Subasio, 1956. In 8° grande, bross. con sovrac., pp. 34 + 6 n.n con numerose fig. in nero, una delle quali ripiegata. "...sulla strada che conduce a Foligno, sorse una piccola chiesa che prese il nome di «Madonna dell'Oлива».... L'affresco che tuttora si scorge sull'altare, più volte, ed anche di recente, rimaneggiato grossolanamente, risale probabilmente, nella sua prima stesura, al sec. XV. Vi appare l'albero dell'olivo; la Madonna che parla al bambino; il padre che avanza minaccioso, tendendo un falchetto dal lungo manico, di quelli che servono a tagliare le siepi..." (I luoghi del silenzio) € 25,00
- 619. GRANDE G.**, *Origine dè cognomi gentilij nel regno di Napoli*. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, cart. edit., pp. 6 n.n. + 328. Ristampa anast. dell'ediz. di Napoli del 1756 € 28,00
- 620. MONNIER M.**, *Notizie storiche documentate sul brigantaggio nelle provincie napoletane dai tempi di Fra Diavolo ai giorni nostri (1862)*. Con una nota di M. Vajro. Napoli, Berisio, 1965. In 8°, bross., pp. VIII+ 184 + 4 n.n € 15,00
- 621. SAGLIO S.**, *Da rifugio a rifugio. Prealpi Trivenete*. Milano, TCI/CAI, 1961. In 16° tela edit. con sovrac., pp. 468 con 145 disegni, 48 illustraz. 16 cartine ed 1 carta ripiegata € 30,00
- 622. ZUCCARI N.**, *Documenti di Storia Postale della Provincia di Macerata (dalle origini al 1910)*. Macerata, Sangiuseppe, 1980. In 4°, tela edit. con titoli oro al piatto e al dorso, una piccola macchietta al piatto posteriore. Pp. 531 + 3 n.n., con centinaia di illustrazioni, per ogni bollo e annullo vi è la valutazione. Molto buono lo stato di conservazione € 35,00

MARE-MARINA

- 623. ALMAGIÀ R.**, La dottrina della marea nell'antichità classica e nel Medio Evo. Roma, Reale Accademia dei Lincei, 1905. In 4°, boss. originale con cornice e titolo a stampa. Pp. da 375 a 511, estratto originale da Memorie della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, Matematiche e Naturali Anno CCCII (Serie V, Vol. V, Fascic. X). Intonso € 80,00
- 624. ANDERSON W.R. - BLAIR C. (JR)**, Col Nautilus sotto il Polo. Unica trad. autoriz. di A. Veraldi. Milano, Mondadori, 1959. In 8° picc., boss., pp. 204 con alcune figure in tavole fotograf. fuori testo. Prima edizione italiana € 20,00
- 625. BALDO G.**, Come di nottetempo si possa determinare la direzione del cammino di un Bastimento che occorre evitare e Manovre relative. Ancona, Fogola, 1912. In 8° boss. con minima usura. Pp. 54 + 2 n.n., con 18 fig. nel testo ed una carta in fine € 20,00
- 626. BEKKER C.**, Storia della marina del Terzo Reich, 1939 - 1945. Traduzione di G. Guzzelli. Milano, Longanesi, 1974. In 8°, cart. edit. con sovracc., pp. 408 + 6 n.n., con 66 ill. fotog. in nero fuori t. e 14 mappe nel testo € 15,00
- 627. DANE O G.C.**, Il naviglio e il Paese. Roma, Stab. Tip. dell'Opinione, 1891. In 8°, boss., pp. IX + 36 € 10,00
- 628. DE MEULEN M.**, La marine moderne. Construction des navires - Paquebots - Batiments de guerre - Artillerie - Organisation des principales marines militaires. Paris, Firmin-Didot, 1892. In 8° grande, mezza pelle con titoli in oro al dorso, pp. X + 252, 66 incisioni nel testo € 50,00
- 629. DE SUGNY J.**, Éléments de Météorologie Nautique. Paris/Nancy, Berger - Levrault et C., 1890. In 8°, tela con titoli oro (minime toccature). Pp. XVI + 472 con 75 (per errore dette 57) fig. nel testo. Rare gialliture, buon esemplare € 50,00
- 630. SULLIOTTI I.**, L'armata del silenzio. Episodi di spionaggio e controspionaggio. Milano, Bietti, 1931. In 8°, boss., pp. 262 con tavv. fuori testo. Quinta ed. - 55° migliaio, ottimo esemplare € 18,00
- 631. UFFICIO STORICO DELLA R. MARINA**, La Marina Italiana nella grande guerra. Dispon. del vol. III. Sviluppi della guerra adriatica dal salvataggio dell'esercito serbo sino alla fine dell'anno 1916. Firenze, Vallecchi, 1933. In 16°, boss., pp. 550 con tavole fuori testo. Intonso € 30,00

- 632. UFFICIO STORICO DELLA R. MARINA**, La Marina Italiana nella grande guerra. Dispon. del vol. V: La lotta contro il sommergibile (Maggio - Ottobre 1917). Ricerche e compil. dell'Ammir. di Squadra S. Salza. Firenze, Vallecchi, 1939. In 16°, boss., pp. 494 + 2 n.n. con tavole fuori testo. Intonso € 25,00

MEDICINA-PSICOLOGIA

- 633. AA.VV.**, Trattato italiano di psichiatria. Elsevier - Masson, 1993. Volumi 3 in 8° massimo, tela edit. con titoli oro ai dorsi e ai piatti. Pp. complessive 2942. Ottimo esemplare in cofanetto con studi di Cassano - Pancheri - Pavan - Pazzagli - Ravizza - Rossi - Smeraldi - Volterra € 200,00
- 634. AA.VV.**, Uomini di Scienza. Genova, Scuola Grafica Don Bosco, 1963. In 8° boss., pp. 82 + 6 n.n., ritratti in nero. Collana Scientia veterum a cura di G. Del Guerra € 15,00
- 635. ALIBERT J.L.M.**, Fisiologia delle passioni. Tradotta ed illustrata da Stefano Ticozzi. Milano, A spese della Società Editrice, 1834. Volumi 2 riuniti in 1. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Pp. VIII + 271 + 14 n.n. + 292, con 2 tavole incise in antiporta ai 2 volumi, altra incisione ai frontespizi. Prima ed unica edizione italiana. Raro. Insolito ed intetessante trattato del grande dermatologo, medico di Luigi XVIII. Analisi della psicologia delle emozioni con esempi storici e contemporanei per l'epoca € 200,00
- 636. BORROMEI A.**, Apprendimento, organizzazione, psicologia, fisiopatologia e criteri rieducativi del linguaggio. Bologna, Sordomuti, 1977. In 8° boss., pp. 40 € 10,00
- 637. BROWN N. O.**, La vita contro la morte. Il significato psicoanalitico della storia. Milano, Adelphi, 1964. In 8°, boss., pp. XVI + 348, qualche giallatura. Saggi € 15,00
- 638. FABBRI G.**, Descrizione di una pelvi obliqua-ovale di Naegele con lussazione congenita iliaca dei due femori e considerazioni intorno alle cause e al modo di prodursi delle deformità che vi sono. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1861. In 4°, boss. muta, pp. 104, 3 belle tavv. litografiche fuori testo. Stralcio da: "Memorie dell'Acc. delle Scienze di Bologna" Tomo XI € 35,00
- 639. FIORAVANTI LEONARDO**, Compendio de' segreti rationali. Diviso in libri cinque. Vinegia, Altobello Salicato, 1596. In 8° antico, piena pergamena novecentesca ad unghie piegate, applicato il piatto anteriore della cartonnatura originale.

Il volume ha ricevuto, non recentemente, restauri anche pesanti ma molto ben fatti per le prime 10 pagine, poi minime riprese molto rare. Cc 24 n.n. + 187 + bianca (sostituita?). Per altro esemplare molto buono di quest'opera del medico bolognese seguace di Paracelso. Il testo contiene i seguenti cinque libri: Nel primo de' quali si tratta de' segreti più importanti nella professione medicinale. Nel secondo s'insegnano molti segreti appartenenti alla chirurgia; & si mostra il modo d'esercitarla. Nel terzo si contengono i segreti più veri, & più approvati nell'arte dell'alchimia. Nel quarto si scrivono molti bellotti, che usano le donne per parer belle. Nel quinto si comprendono i segreti più notabili in diverse arti & esercitij € 350,00

- 640. FREUD S.,** Totem e tabù. Di alcune concordanze nella vita psichica dei selvaggi e dei nevrotici. Trad. di E. Weiss, prefaz. di E. Servadio. Bari, Laterza, 1953. In 8° bross., pp. XIX + 177 + 3 n.n. Ottimo esemplare € 20,00
- 641. FRIDLAND L.,** Quarant'anni di medicina sovietica. Firenze, Parenti, 1959. In 8° piccolo, cart. con sovrac., pp. XVI + 466 + 4 n.n. + VII tavole in nero fuori testo € 20,00
- 642. GHIGLINI L.,** Pensieri sulla dotinenteria esposti agli scienziati che componevano la sezione medica del secondo congresso italiano. Genova, G. Ferrando, 1841. In 8°, bross. muta non coeva. Pp. XIV + 114 + 2 n.n. € 40,00
- 643. GIARDINA L. (A CURA DI),** Lezioni inedite di Ostetricia di Luigi Galvani. Bologna, CLUEB, 1988. In 8°, cart. con sovr., pp. LXII + 136, tavole fuori testo. Invio autografo del curatore € 20,00
- 644. HELFAND W. H. - ROCCHETTA S.,** Medicina e farmacia nelle caricature italiane 1848- 1914. Milano - Roma, E.S.I., 1983. In 4°, bross., pp. 184 con numm. ill. in nero n. t. e tavv. in colore f. testo. Una leggera piega alla cop., ottimo esemplare € 15,00
- 645. LEWANDOWSKY M.,** Nevrologia pratica. Trad. di L. Parola, prefaz. di G. Mingazzini. Milano, Vallardi, 1914. In 8° bross., pp. XV + 286 + 2 bb., con 20 figure nel testo € 20,00
- 646. MAJOR R.H.,** Storia della medicina. Firenze, Sansoni, 1959. Volumi 2 in 4° piccolo, tela con sovrac. in custodia. Pp. XXIX + 947 (+ bianca) continuate, ricco l'apparato iconografico in nero nel testo ed in tavole in colore fuori testo, in buona conservazione € 45,00
- 647. MASSAROTTI V.,** Il suicidio nella vita e nella società moderna. Sua etiologia - Patogenesi - Sintomatologia e profilassi. Roma, Bernardo Lux, 1913. In 8° bross., pp. 8 n.n. + 333 + 3 n.n., ottimo esemplare € 45,00
- 648. MOLMENTI P.G.,** Dolor! Studio psicologico. Torino, Tip. C. Favale, 1875. In 16°, bross., pp. 64. Lievi tracce d'uso € 15,00
- 649. MUSATTI C.L.,** Trattato di psicoanalisi. Torino, Einaudi, 1957. Voll. 2 in 8°, cart. con sovr., pp. XXIII+ 442+ VIII+ 394, un po' scoloriti i dorsi delle sovracoperte € 25,00
- 650. ORFILA MATEU JOSEP BONAVENTURA,** Tossicologia pratica coll'aggiunta della medicina legale riguardante il veneficio. Compendiata da L. Michelotti. Quarta edizione con note ed aggiunte. Napoli, presso Francesco Rossi, 1833. In 8°, bross. originale a stampa con qualche mancanza non grave. Pp. 362 + 14 tavole incise, 6 delle quali in colore. Esemplare in barbe ma con gialliture e un leggero alone al margine superiore per tutto il volume € 100,00
- 651. PARKINSON JAMES,** Essai sur la paralysie tremblante. Traduit et annoté par A. Souques et Th. Alajouanine. Paris, Masson, 1923. In 8° bross. originale incamiciata, pp. VIII + 72 + 2 bb. Ristampa dell'edizione di Loindra per Wittingham & Rowland del 1817. Dall'occhietto: "La page de titre ci-contre représente la traduction littérale de la première page de l'opuscule de Parkinson". Prima edizione francese del più importante lavoro di Parkinson, importante il contributo di Achille Souques, allievo del gruppo di Charcot dal quale apprese, durante i suoi studi, notizie e particolari su Parkinson. Fu proprio Charcot ad aggiungere alla descrizione clinica la rigidità che la malattia comporta e a qualificare questa malattia come sindrome. Il titolo originale dell'opera era "An Essay on the Shaking Palsy" € 80,00
- 652. PAVLOV I.,** I riflessi condizionati. Traduz. di M. Silvestri La Penna. Torino, Einaudi, 1940. In 8°, bross., pp. 400. Molto buono lo stato di conservazione, prima ediz. italiana € 23,00
- 653. PITZORNO G.,** Rolando e i suoi lavori anatomici sul sistema nervoso. Sassari, Tip. G. Dessi, 1882. In 8° bross. rifatta, pp. 56, frontespizio un poco ingiallito. Interessante anche per il luogo di stampa. "Luigi Rolando fu anatomista, fisiologo e medico (Torino 1773 - ivi 1831), professore di fisiologia a Sassari (1804), poi di anatomia all'univ. di Torino (1814). Fu medico di Vittorio Emanuele I. Fornì importanti contributi specialmente nel campo dell'anatomia del sistema nervoso ..." (Treccani) € 25,00
- 654. SALMANOFF A.,** Segreti e saggezza del corpo. Medicina delle profondità. Milano, Bompiani,

1963. In 8° bross., pp. 350 + 10 n.n. Avventure del pensiero CXVI € 40,00
- 655. SCHNEIDER C.**, *Dissertatio Inauguralis Medica De Tremoribus Deauratorum: Adnexis Duabus Historiis Ejusdem Morbi, Bis In Eodem Individuo In Instituto Clinico Prageno Observati Et Sanati*. Praga, Typis Filiorum Theophili Haase, 1834. In 8°, bross. muta non recente. Pp. 6 n.n. + 55 + 1 n.n. Carta un poco ingiallita. Non comune € 100,00
- 656. TABANELLI M.**, *La medicina nel mondo degli Etruschi*. Firenze, Olschki, 1963. In 8°, bross., pp. 129 + 5 n.n. + 60 tavole in nero fuori testo. Buon esemplare. Biblioteca della «Rivista di storia delle scienze mediche e naturali» € 25,00
- 657. TARDIEU A.**, *Étude médico-légale sur l'avortement suivie d'une note sur l'obligation de déclarer a l'état civil les foetus mort-nés et d'observations et recherches pour servir a l'histoire médico-légale des grossesses fausses et simulées*. Paris, Bailière et fils, 1868. In 8°, bross., pp. 280+ 8+16+8 (le ultime pag. di pubb. editoriale). Qualche giallitura non particolarmente pesante ma buona copia. Terza edizione rivista e aumentata € 180,00
- 658. TISSOT S.A.**, *Dell'onanismo o saggio sulle malattie prodotte dalla masturbazione*. Traduzione dal francese con note di G. Gorini. Terza edizione. Milano, Barbini, 187.... In 16° bross. con titolo su etichetta al piatto. Pp. 168 € 20,00
- ## MEDIOEVO
- 659. ABELARDO ED ELOISA**, *Lettere d'amore*. Trad., intr. e note a cura di F. Roncoroni. Saggio intr. di G. Ceronetti. Milano, Rusconi, 1971. In 8°, cart. con sovr., pp. 584, tav. in nero ed in col f. t. Buon esemplare in prima edizione Rusconi € 18,00
- 660. CANTARELLA G. - TUNIZ D. (A CURA DI)**, *Ugo Abate di Cluny. Splendore e crisi della cultura monastica*. Bergamo, Nuovo Ist. Italiano d'Arti Grafiche per Europa, 1998. In 8°, mezza tela editoriale, pp. 168 con ill. in nero nel testo € 10,00
- 661. CAPUANI G.M. - TUNIZ D. (A CURA DI)**, *Vita di Guglielmo protagonista dell'anno mille*. Bergamo, Nuovo Ist. Italiano d'Arti Grafiche per Europa, 1998. In 8°, mezza tela edit., pp. 116 con fig. in nero nel testo € 10,00
- 662. CARDINI F. - TRUCI CAPPELLETTI N. (A CURA DI)**, *Sogni e memorie di un abate medievale. "La mia vita" di Guiberto di Nogent*. Bergamo, Nuovo Ist. Italiano d'Arti Grafiche per Europa, 1998. In 8°, mezza tela ed., pp. 208 € 10,00
- 663. GAMBA U. (A CURA DI)**, *Il commento di Roberto Grossatesta al "De Mystica Theologia" del Pseudo-Dionigi Aeropagita*. Milano, Ed. "Vita e Pensiero", 1942. In 8°, bross. un poco ingiallita, pp. 70. Non comune. Col.: Orbis Romanus € 30,00
- 664. HEER F.**, *Il medioevo 1100 - 1350*. Trad. di F. Codino. Milano, Il Saggiatore, 1971. In 8°, bross., pp. 490 con tavole in nero nel testo € 13,00
- 665. HERLIHY D.**, *La famiglia nel medioevo*. Bari, Laterza, 1987. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 277 + 3 n.n., ottimo esemplare in prima edizione, collana Storia e società € 40,00
- 666. L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA**, *Medioevo artistico italiano*. Di A. Colasanti. Numero speciale Natale e Capodanno 1927 - 1928. N° 52 del 25 dicembre 1927. Milano, Treves, data. In 4° grande, bross. illustrata da Marussig con qualche minima toccatura. Pp. 42 n.n. pubblicitarie + 64 + 16 n.n. pubblicitarie, tutte ricchissime di immagini in nero e in colore. Il medioevo e noi - L'arte delle origini cristiane - L'arte bizantina - Dall'arte romanica alla gotica € 50,00
- 667. LE GOFF (A CURA DI)**, *L'uomo medievale*. Bari, Laterza, 1987. In 8°, tela edit. con sovracop. Pp. 424 € 15,00
- 668. SISMONDI (JEAN CHARLES LÉONARD SIMONDE DE)**, *Storia delle Repubbliche Italiane nel Medio Evo*. Traduz. italiana riscontrata, corretta e reintegrata sul testo francese. Prato, Giachetti, 1863/1864. Volumi 3 in 8° grande, piena tela coeva con titoli ai dorsi leggermente stinti. Pp. XXXII + 858 + 911 + 1 n.n. + 912. € 150,00
- ## MILITARIA
- 669. AA.VV.**, *I carabinieri*. Roma, Bestetti, 1964. In 4° tela edit. con sovrac., pp. 300 circa n.n., moltissime ill. e tavole in nero e colore. In ottimo stato di conservazione, volume edito per i 150 anni dalla creazione del corpo dei Carabinieri € 60,00
- 670. AA.VV.**, *L'orchestra sinfonica della VII Armata Americana*. Roma, Apollon, 1955. In 8°, br. fot., pp. non indicate (24), ill. fot. in nero nel testo € 13,00
- 671. AA.VV.**, *Storia del 53° Reggimento Fanteria dalla sua formazione ad oggi (16 aprile 1861 - 1911)*. Vercelli, Tipo. - Lito Chiaia & C., 1911. In 16° grande, bross., pp. 80 + 4 n.n., piccola firma e leggera giall. in copertina € 25,00
- 672. AA.VV.**, *XIII International Amaldi conference on problems of global security* (Rome 30 nov. - 2 dec.

- 2000). Ivi, 2001. In 8°, br. pp. 370 con fig. in nero ed in col. nel testo. Atti dei conv. Lincei 167
€ 15,00
673. **AUTOCLUB**, Rivista quasi seria del plotone automobilisti 8° corso dell'Accademia Militare di Modena. s.l., s.n.e., 1952. In 4°, mezza tela con titolo oro al dorso. Raccolta dal n° primo (ed ultimo?) al n° sesto, probabilmente tutto il "pubblicato". Curato da "Pierre" (Renato Passeri), pp. n.n. con disegni, schizzi e vere fotografie fatte da vari appartenenti al plotone. Dattiloscritto originale in perfetto stato di conservazione € 45,00
674. **BACCARINI P.**, I morti non cantano. Pres. di G. Spadolini. Nota intr. di M. Savini. Imola, Galeati per Banca del Monte di Lugo, 1982. In 8°. br. fot., pp. 154 + 12 di fac-simili. Ediz. fuori commercio € 15,00
675. **CAVATERRA E.**, Quattromila studenti alla guerra. Storia delle Scuole Allievi Ufficiali della G.N.R. nella RSI. Doc. storica a cura di U. Giannuzzi e M. Vaccaro. Roma, Dino, 1987. In 8°, cart. edit., pp. 400 con fig. in nero n.testo+ CXX di tav. in nero e colore. Dedica dell'A. al risguardando ed ex libris prec., proprietario € 23,00
676. **FASSAI (?) GINO**, Ricordi di un Alpino. s.l., s.n.e., 1919. Piccolo manoscritto di 10 facciate intere + metà dell'11a. Ricordi datati 25 marzo '19 che narrano le vicende dell'anno precedente sull'attacco dell'Armata del del battaglioni S. Dalmazzo, Moncenisio e Fenestrelle € 25,00
677. **KANNIK P.**, Uniformi di tutto il mondo. Trad. di F. Garel. Milano, Mondadori/Storia Illustrata, 1971. Contenitore edit. ad anello, in 8°, pp. 168, 512 fig. di militari in divisa in colore nel testo
€ 15,00
678. **LODOLI R.**, I legionari. Milano, Ed. Il Borghe- se, 1970. In 16°, cart. e sov. ill., pp. 276 € 15,00
679. **RICHARDS F.**, I vecchi soldati non muoiono mai. Intr. di R. Graves. Ricerca delle illustrazioni a cura di G. Gamba. Ginevra, Editio-Service, S.d.. In 8°, cart. edit. con fregi oro al piatto sup. ed al dorso, pp. 272, 31 ill. in seppia € 13,00
680. **WAR DEPARTMENT**, Italian phrase book. Washington, September 1943. In 16° piccolo quadro, boss. orig., pp. 128, alcune annotazioni a matita, lieve usura. Sono presenti alcune caricature di ottima mano € 18,00
- MODA - RICAMI - DAME**
681. **BERTOLA P.**, La moda progettata. Le (sette meno una) vie del design. Bologna, Pitagora, 2008. In 8°, brossura edit., pp. 150 € 13,00
682. **GIAMMARINO M.**, Moda Magia e Misteri. Milano, Todariana, 1986. In 8°, boss., pp. 100 con tavole e figure in nero e colore nel testo. Timbretto "omaggio" all'occhietto € 20,00
683. **JOURNAL DES OUVRAGES DES DAMES**, Journal des Ouvrages des Dames. Publié sous la direction de M.me Laure Tedesco. Mensile in lingua francese. Paris, François Tedesco Editeur, 1916. In 4° piccolo, boss. con ill. in nero, pp. 36 (circa) al fascicolo. Testi con numerose immagini in nero dedicate alla moda, alla gestione della casa, all'arredamento, a pizzi, merletti, ricami ... Ogni fascicolo contiene uno o più cartamodelli più volte ripiegati posti, liberi, al centro. Disponiamo dell'annata 1916 completa in 12 fascicoli, in buona conservazione € 150,00
684. **JOURNAL DES OUVRAGES DES DAMES**, Journal des Ouvrages des Dames. Publié sous la direction de M.me Laure Tedesco. Mensile in lingua francese. Paris, François Tedesco Editeur, date. In 4° piccolo, boss. con ill. in colore, pp. 36 (circa) al fascicolo. Testi con numerose immagini in nero dedicate alla moda, alla gestione della casa, all'arredamento, a pizzi, merletti, ricami ... Ogni fascicolo contiene uno o più cartamodelli più volte ripiegati posti, liberi, al centro. Lievissime tocature. Disponiamo dei seguenti fascicoli: 1922 dicembre - 1924 agosto - 1925 luglio - 1927 dicembre - 1928 agosto, settembre - 1929 agosto, ottobre - 1930 ottobre, dicembre - 1930 dicembre - 1931 gennaio. CADAUNO € 20,00
685. **LES MODES PARISIENNES**, Les Modes Parisiennes. Paris, Typ. Plon, 1850. In 8° massimo, mezza pelle coeva un poco riassettata. Disponiamo di tutti i 52 fascicoli componenti l'anno 1850, dal n° 358 del 6 gennaio al n° 409 del 28 dicembre, numerose immagini nel testo e tutte le 52 incisioni in colore con eleganti scene di moda femminile poste in fine ad ogni fascicolo. Qualche sparsa giallitura ma buon esemplare
€ 300,00
686. **MADemoisELLE (POI MADemoisELLE ET MA POUPEE RÉUNIES)**, Mademoiselle (poi Mademoiselle et Ma poupée réunies). Publié sous la direction de M.me Laure Tedesco. Mensile in lingua francese. Paris, François Tedesco Editeur, date. In 4° piccolo, boss. con ill. in nero, pp. 16 (circa) al fascicolo. Testata originale fu "Le Journal des petites filles" che suddivise in seguito il suo contenuto in due pubblicazioni separate, dando vita alla rivista "Mademoiselle" e "Ma poupée", attorno all'estate del 1917 le due testate si riunirono per poi riprendere vita autonoma con la fine della guerra. Rivista dedicata alla moda e ai lavori femminili adattati ad un pubblico in età adolescenziale (più infantile "Ma poupée"). Testi con numerose immagini in nero. Ogni fascicolo

contiene uno o più cartamodelli più volte ripiegati posti, liberi, al centro. Lievissime toccature d'uso. Disponiamo di 20 fascicoli così suddivise: Annata 1916 (solo Mademoiselle): gennaio - febbraio - marzo - aprile - giugno - agosto - settembre - novembre - dicembre. Annata 1917: febbraio - marzo - aprile - maggio - giugno - settembre (i due titoli riuniti) - ottobre. Annata: 1918: febbraio - ottobre (nuovamente solo Mademoiselle) - dicembre. Annata 1927: novembre. TUTTI I 20 FASCICOLI € 150,00

687. MON AIGUILLE, Mon aiguille. Journal pratique de Lingerie et Toilettes d'Enfants. Mensile in lingua francese. Paris, François Tedesco Editeur, 1915. In folio piegato al mezzo, bross. con ill. in nero, pp. 12 (circa) al fascicolo con numerazione progressiva. Testi con numerose immagini in nero dedicate alla moda intima, alla gestione della casa, ai completi per bambini, a pizzi, merletti, ricami ...Ogni fascicolo contiene uno o più cartamodelli più volte ripiegati posti, liberi, al centro. Disponiamo dell'annata 1915 completa in 12 fascicoli, leggera usura al primo fascicolo e mancanza della copertina posteriore dell'ultimo fascicolo. € 90,00

688. SOLI P., Il genio antipatico - Creatività e tecnologia della moda italiana 1951-1983. Milano, Mondadori, 1984. In 4° bross. illust. in colore. Pp. 406 + 2 n.n., oltre 900 immagini in nero e colore a descrivere il grande panorama di creatività che produsse l'Italia in quel periodo € 80,00

689. SQUICCIARINO N., Il vestito parla. Considerazione psicosociologica sull'abbigliamento. Roma, Armando, 1986. In 8° bross., piccola taccata al dorso. Pp. 181 + 3 n.n., figure in nero nel testo. Timbro omaggio € 15,00

MUSICA-MUSICISTI

690. AA.VV., Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1956 bicentenario della nascita. Roma, Radiotelevisione Italiana, 1956. In 8° piccolo, bross., pp. 82 con figure in nero nel testo € 13,00

691. ARBEAUT T., Orchesographie. Réimpression précédée d'un Notice sur les Danses du XVI siècle. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8°, tela edit. con tit. oro al d., pp. XXVI + cc. 104, figurine ed esempi musicali nel testo. Ristampa anastatica dell'ed. di Pargi, 1888 € 40,00

692. ARIOSTI A., Cantates and a collection of lessons for the viol d'amore. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 4°, tela edit., pp. 84. Bibliotheca musica Bononiensis. diretta da G. Vecchi € 30,00

693. ASSOCIAZIONE MUSEO ENRICO CARUSO, Omaggio a Enrico Caruso. Milano, Centro Studi Carusiani, 1977. In 8° bross., pp. 24 n.n. con 7 immagini applicate, 1 facsimile. Editore per la costituzione dell'Associazione. In anni successivi è stata applicata una etichetta alla quarta di copertina per aggiungere altri nominativi del Consiglio direttivo € 15,00

694. CECCAROSSO D., Il corno. Milano, Ricordi, 1957. In 8°, bross., pp. 72 con alcune tavole fuori testo, figure ed esempi nel testo € 13,00

695. CHERUBINI L., Les deux journées. Opera en trois actes. Sala Bolognese, Forni, 1982. In 4°, tela edit. con tit. oro al dorso, pp. 308 € 60,00

696. CONCERTO DEL CORO RUSSO DELLO STATO, A cura della Soc. dei Concerti Sinfonici. Milano, Sala del Cons. Verdi, 10 febb. 1928. Milano, Grossi, Data. In 8°, bross. ill. bic., pp. non num. (24), 2 tav. fot. nel testo e numerosi annunci pubblicitari. € 15,00

697. D'ARONCO G., Storia della danza popolare e d'arte. Con particolare riferimento all'Italia. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, bross. edit. e sovrac., pp. 333. Ristampa anastatica dell'ediz. di Tolmezzo del 1962 € 30,00

698. FROLA D., Manuale di canto gregoriano. Roma, Soc. di San Giovanni Evangelista Desclée, 1929. In 8° piccolo, bross., pp. 74 + 2 n.n., minima usura. Terza edizione interamente rifatta per l'introduzione del canto neumatico in luogo del canto fermo € 40,00

699. GALVANI L. N., I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637 - 1700). Memorie storiche e bibliografiche. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, tela edit., pp. 192. Ristampa anast. dell'ediz. di Milano del 1879. Coll: Bibliotheca musica Bononiensis, n°32 € 25,00

700. GERVASONI C., La scuola della musica. Sala Bolognese, Forni, 1969. In 8°, cart. edit., pp. XIV + 554 + 100 esempi musicali in appendice. Ristampa anastatica dell'ed. di Piacenza del 1800 € 50,00

701. GIUSTI M. E., Ballate della raccolta Barbi. Sala Bolognese, Forni, 1990. In 8°, bross. edit. e sovrac., pp. 234 + 6n.n. + 4 depliant di 4 pagg. ciascuno. Coll: "Tradizioni musicali" n°8 € 20,00

702. GUALDI HENGHEL, Poteva andare meglio. Rimini, Guaraldi, 1996. In 4°, bross. con sovrac., pp. 77 + 3 n.n., molte immagini in nero e colore a ipercorrere la vita artistica del musicista. Dedica autografa dell'Artista € 40,00

- 703. IL VENTAGLIO**, Melodramma comico in due parti di P. Raimondi, da rappresentarsi nel Gran Teatro Comunitativo di Bologna il carnevale 1848. Bologna, Tipogr. delle Belle Arti, (1848). In 16°, bross. muta coeva con piccole toccature. Pp. 48, timbretto Pepoli. Elenco degli interpreti. Prima rappresentazione a Napoli, al Teatro del Fondo, il 19 Aprile 1831 € 30,00
- 704. LIEVENS L.**, La vérité vocale sur la voix humaine parlée, déclamée, chantée. Paris, a cura dell'A, 1925. In 8°, bross. fotog., pp. 120, ill. in nero nel testo e 2 tav fuori t. Corretta la numerazione delle pag seppur non sia presente un vero frontespizio, per altro non sempre presente nelle autoedizioni. Allegata pubblicità di un'altra opera dell'A € 40,00
- 705. MARCHESI G. - PASI M.**, Verdi. La vita, i viaggi. Parma, Guanda, 1993. In 8°, br. con sovr, pp. 196 + 4 n.n., alcune fig in tavole fuori testo € 20,00
- 706. ORCHESTRA D'ARCHI DI VIA PAOLO ANDREANI 6**, Stagione 1927 - 1928. Milano, Tipografia F.lli Lanzani, ottobre 1928. In 4°, bross., pp. 40. Piccola traccia di una vecchia graffetta al margine alto del frontespizio e della prima pagina. Fascicolo veramente interessante in quanto, oltre all'intero programma di stagione, contiene la storia dell'orchestra (Piccolo trattato sugli amatori di musica in quanto esecutori) e, di ogni orchestrale, riporta, in piccolo formato, l'immagine fotografica con il nome, la qualifica, e la professione "da civili" € 40,00
- 707. PETRUCCI G.**, Manuale Wagneriano. Quarta edizione. Milano, Corticelli, 1938. In 8°, bross. con titolo al piatto sup. e al dorso, pp. 289 + 3 n.n. + ritratto in colore di Wagner in ant + 10 tavv. in colore di A. Magrini fuori testo. Ottimo esempl € 20,00
- 708. WERKMEISTERS A.**, Erweiterte und verbesserte Orgel - Probe. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, tela ed. con tit oro al dorso, pp. 112. Ristampa anastatica dell'ed. del 1689. Carta uso mano € 30,00
- 709. WIERZYNSKI C.**, Chopin. Pref. di A. Rubinstein. Milano, Rizzoli, 1956. In 8°, tela edit., pp. 440. Dedicata all'occhietto € 18,00
- 711. AA.VV.**, Il patrocinio di S. Lucia nella storica vigilia del Concilio Ecumenico Vaticano II. 6 - 13 maggio 1962. Siracusa, Marchese, 1962. In 4°, bross. edit. ill., pp. 48, molte ill. fotog. in nero n.t., testo su due colonne € 15,00
- 712. ACADEMIA THEOLOGICA**, Constitutiones. A Gregorio XVI Pont. Max. approbatae. Roma, Salviucci, 1843. In 8°, bross. muta coeva, pp. 28, front. con bella incisione di G. Petrini, lievi gialliture, non comune € 50,00
- 713. ANICHINI G. - DE LUCA G.**, Papa Pio XI. Roma, Istituto edit. S. Michele, s.d. (1939 ca). In 4°, bross. edit. ill., pp. 24, con 30 ill. fotografiche in nero n.t., testo su tre colonne € 15,00
- 714. CAMARDA ANTONINO SERAFINO**, Constitutionum apostolicarum, una cum Caeremoniali Gregoriano de pertinentibus ad electionem Papae, Synopsis accurata et plana: nec non elucidatio omnium fere difficultatum, quae evenire possunt circa pertinentia ad Electionem Romanorum Pontificum. Reate, sumptibus Angeli Mancini Typographi Episcopalis post primam impressionem, 1737. In folio, piena pergamena coeva con mancanza al dorso sia allo scomparto superiore che a quello inferiore, leggermente ripreso. Pp. 4 n.n. + XX + 389 (ma 287 per errata numerazione con correzione manuale di antica mano) + bianca, fregio al frontespizio e numerosi finalini, a pag. 35 - 36 - 38 - 40 - 41 - 42 facsimili di schede. Foretti al solo dorso per vecchio tarlo, non al testo, rare e non gravi gialliture, buon esemplare. Bibliografia siciliana, vol, primo pag, 160 € 150,00
- 715. CONCILIO ECUMENICO VATICANO SECONDO**, Ordo Concelebrationis et Methodus Servanda in publica sessione Concilii Oecumenici Vaticani II. Die 15 novembris 1965. Roma, Typis Polyglottis Vaticanis, data. In 4°, tela con tit. oro al piatto e stemma papale, pp. 36. Testo rosso nero € 25,00
- 716. CONCILIO ECUMENICO VATICANO SECONDO**, Ordo Concelebrationis et Ritus Servandus Initio quartae sessionis Concilii Oecumenici Vaticani II. Die 14 septembris 1965. Roma, Typis Polyglottis Vaticanis, data. In 4°, tela con tit. oro al piatto e stemma papale, pp. 36. Testo rosso nero € 25,00
- 717. GALLI M. (VON) - MOOSBRUGGER B.**, Il Concilio e le sue conseguenze. Bologna, Cappelli, 1969. In 4° piccolo quadro, tela con sorac., pp. 300 con numerosissime immagini fotof. in nero € 30,00
- 718. LAMBERTINI P. (BENEDETTO XIV)**, Casus conscientiae de mandato... Deinde Santissimi Papae Benedicti XIV in Diocesi Bononiensi propo-

PAPI-PAPATO

- 710. AA.VV.**, Il Concilio Vaticano II. Costituzioni, decreti, dichiarazioni e altri documenti complementari con indice analitico teologico - pastorale. Testo latino e italiano. Bologna, Edizioni Dehoniane, 1966. In 4°, cart. con sovracc., pp. 368 + 8 n.n., buon esemplare € 20,00

siti et resoluti ab anno MDCCXXXII. usque ad annum MDCLXXXIII. incl.. Napoli, Typographia Orsiniana, 1781. Volumi 2 in 4 antico, piena pergamena coeva, pp. 4 n.n.+ 284+ 4 n.n.+ 304. Testo su due colonne. Carta brunita, lievi tracce di tarlo al front. ed alla pag. successiva € 100,00

- 719. MONTINI G.B.**, Lettere a casa. 1915/1943. Milano, Rusconi, 1987. In 8°, cart. con sovrac., pp. 251 + 5 n.n., + 14 n.n. con figure in nero € 13,00
- 720. PAOLO VI**, La Chiesa si rinnova. Discorso pronunciato dal Santo Padre durante la sess. pubbl. a conclusione del Concilio Ecumenico Vaticano secondo. A cura di C. Marchetti. S. Giuliano Milanese, Scuola tipog. S. Benedetto Viboldone, s.d.(1965). In 16°, bross. edit., pp. 70, con 6 ill. a piena pag. fuori t. di Lello Scorzelli, testi curati da C. Marchetti. Edito in 1500 copie su carta millerighe, in barbe, ottimo esemplare € 30,00
- 721. UN GIOVANE ITALIANO**, Il Papa e la sua potenza. Pensieri. Terza edizione. Bologna, Direzione delle picc. letture catt., 1862. In 16° bross., pp. 32 € 15,00
- 722. ZANOTTI A. (A CURA DI)**, Prospero Lambertini. Pastore della sua città, pontefice della cristianità. Argelato, Minerva Edizioni, 2004. In 8°, cart. edit. con sovr., pp. 296 con fig. in nero nel testo e numerose tavole in colore fuori testo € 18,00

PEDAGOGIA-DIDATTICA

- 723. ACRI F.**, In memoria di Alfonso Della Valle di Casanova. Alcune parole. Bologna, Tip. dell'Insegna di Dante, 1872. In 16°, bross., pp. 16. Alfonso Della Valle marchese di Casanova fu un filantropo napoletano, impegnato nell'opera di assistenza per i fanciulli poveri ed abbandonati. Dedicata dell'A. al front. € 18,00
- 724. BAIZIO GIO. B.**, Eupedia ossia La educazione. Sciolti. Bergamo, Mazzoleni, 1835. In 8° bross. originale a stampa, pp. 4 n.n. + 49 + 3 bianche. Molto buono lo stato di conservazione, in barbe € 40,00
- 725. BERIOLI O.**, Corolle. Letture per la terza classe elementare. Roma, Gismondi, 1949. In 8° bross., pp. 139 + 1 n.n., copertina in colore e numerose figure in nero nel testo di M. Balveti € 13,00
- 726. BUISSON F.**, Nouveau dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire. Paris, Hachette, 1911. In 8° massimo, mezza pelle editoriale con titoli, fregi e scomparti al dorso. Pp. VI + 2088 + 10 n.n., pochissime pagine leggermente in avanti

al taglio anteriore e minima mancanza all'angolo superiore interno di pagina 1569/70 (con recupero del testo da altra copia). Buon esemplare. Il dizionario di pedagogia di Ferdinand Buisson ha avuto due edizioni, nel 1887 e nel 1911. Nella prima edizione sono riportati i movimenti pedagogici che, sotto il ministero di J. Ferry, portarono allo sviluppo delle leggi del 1880, 1881 e 1882 sulla scuola pubblica, laica e obbligatoria. La seconda edizione è una revisione di trent'anni di applicazione delle leggi e solleva la questione dei metodi di insegnamento dopo la riforma del 1902. Ripercorrendo le idee pedagogiche fra l'800 e il '900 questo dizionario è considerato come un "luogo della memoria" e, particolarmente la seconda edizione, è un mito bibliografico € 200,00

- 727. CALCATERA C.**, Scrittori italiani e stranieri. Letture per le classi superiori del Ginnasio e dell'Istituto Tecnico. Torino, SEI, 1934. In 8° bross., pp. XXIII +1110 € 20,00
- 728. CHIARELLI R.**, Sulle vie di Roma Imperiale. Testo di cultura fascista per le scuole secondarie e d'avviamento professionale. Milano, Trevisini, S.d.. In 8° picc., bross. ill. col., pp. 154 con rari segni a matita colorata € 15,00
- 729. FRAVOLINI LORENZINI C. - GRAZZI M.**, Le vacanze di Carlino. Con ill. di L. Tommasino Zarri. Milano, La Prora, 1949. In 8°, bross. ill. in colore, pp. 86 con numm. figure in colore € 15,00
- 730. MARIANI CAMPIGLI V.**, Cantiamo! Canzoncine per bambini con accompagnamento di pianoforte su poesie di L. Schwarz. Fascicolo I. Milano, Ricordi, s.d. (timbro a secco 12 - 20??). In 4° piccolo, bross. muta, pp. 12, vecchio timbro librario € 13,00
- 731. MARIANI CAMPIGLI V.**, Cantiamo! Canzoncine per bambini con accompagnamento di pianoforte su poesie di L. Schwarz. Fascicolo III. Milano, Ricordi, s.d. (timbro a secco 11 - 25?). In 4° piccolo, bross., pp. 37 + bianca, alcune note a matita € 20,00
- 732. MUNICIPIO DI CESENA**, Il patronato scolastico ne' suoi primi otto anni di vita (1898 - 1906). Cesena, Tip. Vignuzzi, 1906. In 4° bross., pp. 68 con figure nel testo + 20 n.n. di allegati. In fine una pianta ripiegata € 20,00
- 733. PIZZOLI U.**, I "testi mentali" nelle scuole. Reggio nell'Emilia, Calderini e Figlio, 1902. In 8° bross., pp. 14 con 2 figure + 8 tavole in fine. Rivista sperimentale di freniatria € 15,00
- 734. RIGHINI P.**, Prelavoratore: a te!. Roma, Editrice A.V.E., s.d.. In 16°, bross. ill., pp. 40 € 10,00

- 735. TITTA ROSA G. - VIOLINI C.**, Grammatica italiana per le scuole professionali. Torino, Chiantore, 1945. In 8°, bross. edit., pp. 232, piccola mancanza al dorso € 13,00
- 736. VIRGULTI SANI**, Quindicinale diretto da F. Conti. Organo della Casa Artigianelli. Faenza, Lega, data. In folio, pp. 4 al fasc. Disponiamo del primo numero della rivista (Anno primo 1922, numero uno del 15 maggio) e del n° 18 dell'anno secondo (15 novembre 1923), dedicato a "Il valore della Riforma Gentile", con un articolo anche di B. Croce all'interno. Ambedue ripiegati ma in ottimo stato di conservazione. I due € 15,00

POESIA, POESIA (SEMBRA CHE NON CI SIA ...)

- 737. CASTELLET J.M. (A CURA DI)**, Spagna poesia oggi. La poesia spagnola dopo la guerra civile. Milano, Feltrinelli, 1962. In 8° bross., due piccole macchiette al frontespizio e all'ultima. Pp. 559 + 3 n.n., prima ediz. italiana curata da D. Puccini € 15,00
- 738. CAUDWELL C.**, Illusione e realtà. Saggio sulle origini della poesia. Torino, Einaudi, 1950. In 8°, bross., pp. 404 + 4 n.n. Saggi 120 € 20,00
- 739. LA CABALA**, Trimestrale di poesia de L'Italia vivente. Numero di primavera Anno I numero 1. s.l. (Roma), 1933. In 8° massimo bross. originale con minima usura. Pp. 96 n.n. + 4 di pubblicità. Con scritti di Bartolini Betti, Calcagno Capasso, Grande Moscardelli, Saba, Ungaretti, Valeri, Yeats .. Solo tre fascicoli uscirono di questa elegante e raffinata rivista € 100,00
- 740. MACHADO A.**, Poesie. A cura di O. Macrì. studi introd.. testo critic. riveduto, traduz., note al testo, commento, bibliogr. Terza ediz. completa. Milano, Lerici, 1969. In 8°, tela edit. con titolo, trasparente, cofanetto. Pp. 1585 + 3 n.n. € 21,00
- 741. MASTERS E.L.**, Antologia di Spoon River. A cura di F. Pivano. Torino, Einaudi, 1955. In 16°, mezza tela edit, pp. XII+ 260. Universale 11 € 15,00
- 742. MORANI D.**, Gutin ad nebia. Presentazione di E. Radius. Milano, Alfieri e Lacroix, 1966. In 8° grande, mezza pelle editor. con tit. al dorso (rimontato), pp. 124 con 50 ill. in col. e in nero a piena pagina con riproduzioni di disegni d'artisti, firma autografa dell'A. all'occhietto. Edizione fuori commercio di 500 esemplari € 25,00
- 743. NEGRI A.**, Fatalità. Seconda edizione. Milano, Treves, 1893. In 16°, piena tela editor. con cornice a pastello e oro al piatto anteriore e a secco a quella posteriore, titoli oro e pastello al dorso. Pp. XVI con una introduzione di S. Bisi Albini + pp. 252 + 16 n.n., una firma di precedente proprietà al risguardo e al frontespizio. Buon esemplare, con solo rare, pallide, gialliture, della prima opera di Ada Negri che ebbe un immediato successo "... facendo assurgere la sconosciuta maestra di Motta Visconti al rango di poetessa nazionale" (Bandini G., Letteratura italiana, Dizionario delle Opere, volume primo, Einaudi, 1999, pag. 453) € 40,00
- 744. PAVESE C.**, Poesie del disamore. Torino, Einaudi, 1968. In 8°, br., pp. 102. Opere di C.P. n° 11 € 10,00
- 745. TOMMASEO N.**, Canti del popolo greco. A cura di G. Martellotti. Torino, Einaudi, 1943. In 8°, bross. con sovr. (una piccola mancanza), pp. XIII+ 332. Universale n° 12 € 15,00
- 746. VASSILIU A. Z.**, Aprire. Finalmente aprire le ali. Poesie. Siena, Tipogr. Senese, 1981. In 16° grande. bross., pp. 74 + 6 n.n. Contiene LXVII poesie € 20,00

POLITICA

- 747. AA.VV.**, Il dialogo alla prova. Cattolici e comunisti italiani. A cura di M. Gozzini. Firenze, Vallecchi, 1965. In 8° picc., bross. con sovr., pp. XII+ 436 € 15,00
- 748. AA.VV.**, Il manifesto politico a Reggio Emilia 1870/1945. Mostra documentaria. A cura del Comune e delle Biblioteca Panizzi. Reggio Emilia, Tecnostampa, 1978. In 8° bross., pp. 186 + 4 n.n., da pag. 72 alla fine riproduzione dei manifesti più rappresentativi € 20,00
- 749. ANDREOTTI G.**, Governare con la crisi. Dal 1944 a oggi. Milano, Rizzoli, 1991. In 8°, cart. edit. con sovracc., pp. 454 + 6 n.n., prima edizione € 15,00
- 750. ARCHIVIO STORICO DEL MOVIMENTO LIBERALE ITALIANO**, 1925: Il P.L.I. nei rapporti di polizia. Direttore E. Camurani. Sala Bolognese, Forni, 1977. In 8° bross. con sovracc., pp. 6 n.n. + 95 + 3 n.n. € 15,00
- 751. BAKUNIN M.**, Dio e lo stato. Bologna, Lib. Intern. di Avanguardia, 1949. In 8° gr., bross. con ritratto in nero, pp. 96, ritratto anche in antiporta. Piccola toccatura al dorso. Prima ediz. italiana nella collana "Collezione del Pensiero Classico dell'Anarchismo" n° 2 € 35,00
- 752. BLACKETT P.M.S.**, Conseguenze politiche e militari dell'energia atomica. Trad. di A.M. Levi.

- Torino, Einaudi, 1949. In 8°, bross., pp. 310. Vecchia appartenenza cancellata al risguardo. Prima edizione italiana. Saggi n° 110 € 15,00
- 753. BONOMI I. - VEZZANI C.**, Il movimento proletario nel mantovano. Aggiuntovi in appendice: nuovi patti colonici, regolamento delle camere arbitrali, statuti delle leghe di miglioramento.... Sala Bolognese, Forni, 1986. In 16°, bross. edit., pp. 96. Ristampa anastatica dell'ediz. di Milano del 1901 (estratto da "Critica sociale") € 20,00
- 754. DE GASPERI A.**, Discorso pronunciato a Roma il 23 luglio 1944 da S.E. il Ministro A. De G. Segretario generale del Partito Democratico Cristiano. Testo pubblicato dal quotidiano "Il Popolo d'Italia" di Roma. Bologna, 1945. In 16° bross., pp. 32. Molto buono lo stato di conservazione € 15,00
- 755. DIAZ F.**, L'utopia liberale. Bari, Laterza, 1995. In 16° bross., pp. 93 + 15 n.n. Collana Il nocciolo n° 18 € 13,00
- 756. FLORIS F.**, Apologia di Peron. Firenze, L'Indice, 1956. In 8° piccoo, bross., pp. 96. Buon esemplare € 15,00
- 757. FORSTER F. W.**, Autorità e libertà sui rapporti tra la Chiesa e la civiltà moderna. Versione it. dal tedesco di L. E. Bongioanni. Torino, STEN, 1921. In 8°, bross. ill., pp. 208. 2° migliaio, alcune sottolineature a matita € 15,00
- 758. JUSTIN (GODART ?)**, Monsieur Lebourau et Monsieur Leparlement. Parsi, Bossard, 1919. In 16°, bross., pp. 88. Alcune sottolineature a matita, dorso e tagli anneriti € 25,00
- 759. LA VOCE DEI POPOLI**, Organo della "Giovine Europa". Direttore U. Zanotti-Bianco. Roma, Off. Poligrafica It., 1918. In 8°, bross., pp. 320. Un fasc. comprendente i nn. di agosto, settembre, ottobre 1918 (anno I°, nn. 5/6/7) € 25,00
- 760. LENIN V.L.**, Opere scelte. In sei volumi. Roma/Mosca, Edit. Riuniti/Ediz. Progress, 1975. Sei volumi in 8°, leg. edit. in piena tela rossa con sovracoperte illustrate. Pp. circa 5.000 complessive. Ritratti in antiporta di ciascun volume. Molto buono lo stato di conservazione € 95,00
- 761. MARITAIN J.**, La tragedia delle democrazie. Pres. di Raimondo Spiazzi, traduz. di Luigi Castiglione. Roma, Logos, 1990. In 8° bross., pp. 112. Biblioteca universale cristiana 65 € 10,00
- 762. MAUROIS A.**, Conoscere gli inglesi. Roma, OET, S.d.. In 24° (cm. 14 x 8), bross. con sovrac. ill., pp. 74. Collana "Confidenze". Precedente proprietà € 15,00
- 763. MAZZINI G.**, Il pensiero. Lanciano, Gino Carrabba, 1914. In 16°, tela edit. Pp. XV + 208, n° 40 della collana Scrittori italiani e stranieri € 15,00
- 764. NITTI F.**, L'Europa senza pace. Firenze, Bemporad, 1921. In 8°, bross., pp. 252, ritratto dell'A. Piccole toccature alla cop, ex libris. Prima ediz € 20,00
- 765. PERTICONE G.**, Storia del socialismo. Roma, Leonardo, 1946. In 8°, bross., pp. XXXII + 604. Biblioteca storica € 20,00
- 766. ROSSI L.**, Gli scrittori politici bolognesi. Contributo alla storia universale della Scienza Politica di L.R. studente nel III° corso di Giurisprudenza. Bologna, Società Tipografica già Compositori, 1888. In 8°, cart. con tit. al dorso, pp. XVII + 258 + errata (n.n.) € 30,00
- 767. TROTZKI L.**, Die neue Etappe die weltlage und unsere Aufgaben. Hamburg (ma Milano), Verlag der kommunistischen internationale (ma Feltrinelli), 1921 (ma 1967). In 8°, bross., pp. VIII + 168, 3 tabelle più volte ripiegate fuori testo. Ristampa di Bibliotek der kommunistischen internationale n° 24 € 20,00

PUBBLICITA'

- 768. ALESSANDRO BAZZOFFIA**, Catalogo generale n. 4. Autunno 1936 - Primavera 1937. Bettona (Perugia). Piante fruttifere e ornamentali. Assisi, Zubboli, 1936. In 8° bross., pp. 48 € 10,00
- 769. CARL ZEISS JENA**, Obbiettivi e oculari per microscopi. Mikro 367. Milano, s.n.e., (1931?). In 8° bross. pp. 20 € 20,00
- 770. CARL ZEISS JENA**, Spectroscopes et spectrographes. Paris/Bruxelles, s.n.e., (1931?). In 8° bross., pp. 46 con 35 immagini di strumenti + 1 tavola. Testo in lingua francese € 30,00
- 771. CARLO ERBA SOC. ANONIMA**, Specialità farmaceutiche ed igieniche. Milano, Vera, S.d. (1930). In 16° gr., bross. dec., pp. 96, ill. in nero nel testo € 13,00
- 772. E. VIGONI - PAVIA**, Bebé canta le lodi della Vera Paradiso. Ricordo di Pavia. Dove si fabbrica la Vera Torta Paradiso? da E. Vigoni - Pavia di fronte all'Università. Creazione 1878. s.l., s.n.e., 194 In 8°, pp. 4. Bella immagine in colore in prima di copertina: bambino che canta su un ramo innervato, "accompagnato" da 3 uccellini. All'interno spartito con la canzone, in quarta di copertina, pianta per raggiungere Pavia. In eccellente stato di conservazione € 60,00

- 773. GIACOSA G.**, Un Minuetto. Milano (?), s.n.e., 190???. In 8°, spillato, brss. orig. illustrata virata al blu, piatto anteriore un po' sporco, pp. 32 con fig. in nero ed inserti pubblicitari nel testo. Biblioteca Bertelli, pubblicitario della casa di profumi
€ 15,00
- 774. GIACOSA G.**, Una partita a scacchi. s.l. (Milano), Biblioteca Bertelli, 191.... In 8° brss. pp. 32, alcune figure nel testo della commedia e molte pubblicità della Beltelli
€ 13,00
- 775. LANA ROSSI**, Mamma - Come si veste un bambino. Edizione speciale, marzo 1933 per Lana Rossi. Milano, Ricordi, data. In 8° gr., brss. illustr. in colore, pp. 28 con numm. ill. in nero ed in colore, molte dai disegni di Adolfo Busi (come la copertina). Timbro alla cop.: Casa della lana, Via Ugo Bassi 24 - Bologna. Una minuscola toccatura a piede ma buon esemplare
€ 40,00
- 776. MONTEVERDE F.**, Stampa & reclame. Giornali e periodici italiani nelle cartoline e manifesti pubblicitari dalla fine dell'800 agli anni Cinquanta. Pres. di E. Iacopino, testi di G. Roversi. Trieste, Luglio ed, 2013. In 4° brss., pp. 323 + bianca con un vastissimo apparato iconografico in colore
€ 35,00
- 777. NATACHA DICK**, Spettacolo di pattinaggio su ghiaccio. s.l. (Paris ?), Jean Vaugelada (?), anni '930/940. Cartone sagomato con appoggio. Cm 39 x 26 circa, stampato in colore e oro con la sagoma di una pattinatrice a braccia alzate e "accerchiata" da cinque vispi coniglietti pattinatori. Qualche piccola giallitura e solo un piccolo rinforzo al retro, all'altezza di un polso della ragazza, ma pubblicità integra ed in ottimo stato di conservazione
€ 50,00
- 778. PLASMON**, Consigli e ricette per la cucina dei piccoli. Milano, Univergraf, 1954. In 8°, brssura fotografica monocolor, pp. 24, illustrazioni in seppia nel testo
€ 10,00
- 779. PLASMON**, Plasmon cocoa & chocolate Plasmon oats Plasmon biscuits. "I will be strong". London, J. Frenkel & Co Ltd, (1907). In 4°, foglio piegato a 4 facciate, in prima bella illustrazione in nero (Hussan Y. ???), in seconda e terza spartito musicale con parole di "Humpty and Dumpty" Sung with great success by Miss Ellaline Terriss in the "Gay Gordons". Una minima ripresa nella piegatura ma ottimo esemplare
€ 60,00
- 780. SESTO CONGRESSO NAZIONALE DELLA PUBBLICITÀ**, Atti ufficiali. Indetto dalla FIP, con l'adesione della UPA e della FLEG. Patrocinato dalla Assoc. Stampa Toscana. Firenze 8/11 ottobre 1960. Milano, SAME, 1961. In 4° grande brss., pp. 267 + 5 n.n., con 8 tavole fuori testo
€ 30,00

RISORGIMENTO-GARIBALDI

- 781. AA.VV.**, La bandiera della riconoscenza offerta dagli italiani a Torino. Bologna, Regia Tipografia, 1901. In 8°, brss., pp. 116 con 2 ill. n. testo. Piccola toccatura alla cuffia superiore
€ 15,00
- 782. AA.VV.**, Storia del processo politico di F.D. Guerrazzi ed altri imputati di perduellione corredata di documenti. Firenze, G. Mariani, 1851/52. In 16° grande, mezza pelle coeva con titoli oro ai dorsi. Opera composta di due vol (riuniti in uno) con la narrazione: pp. 495 (volta bianca. Da pagina 395 a 495 Appendice) + 214 + 2 bb. SEGUONO due volumi di documenti: pp. 1184 + 495 (volta bianca) + VII di indice (volta bianca). Qualche giallitura ma buoni esemplari non comuni così completi della parte documentale. Storia della Toscana nel periodo della Restaurazione alla fine del Governo Montanelli / Guerrazzi (1815 - 1849)
€ 100,00
- 783. ABRAMI G.**, Tommaseo epigrammista. Uomini e fatti del Risorgimento. Firenze, Sansoni, 1962. In 8°, brss., pp. 40 con ill. nel testo. Editto in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione"
€ 10,00
- 784. ANONIMO**, Relazione degli ultimi giorni di Giuseppe Monti e di Gaetano Tognetti giustiziati in Roma il dì 24 nov. 1868. Roma, Civiltà Cattolica, 1868. In 16°, brss. edit., pp. 52. Articolo estratto in originale dal quad. 450 della Civiltà Cattolica
€ 25,00
- 785. ANTONICELLI F. - SERINI P. (A CURA DI)**, Il triennio dell'Unità (1859 - 1861). Firenze, La Nuova Italia, 1960. In 4°, cartella editor. in brssura contenente un fascicolo di pp. 20 n.n. con la spiegazione delle XVI tavole che seguono (una in colore), con riproduzioni di disegni e litografie a carattere risorgimentale
€ 20,00
- 786. BARBIERA R.**, Silvio Pellico. Milano, Alpes, 1926. In 8° picc., cartonato con titoli al dorso, brss. conservata., pp. 208. Coll. "Itala gente dalle molte vite"
€ 13,00
- 787. BELLOCCHI U.**, Il tricolore: duecento anni 1797 - 1997. Modena, Artioli per la Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 1996. In 4°, cart. con sovr., pp. 452 con fig. in colore nel testo
€ 25,00
- 788. BIANCHI A.**, Italia mia! Memorie con note raccolte dall'ing. A.B. quarantottista pubblicate per il giorno delle elezioni generali politiche dedicato ai Martiri della Patria. Venezia, Sebillin, 1892. In 8°, brss. ill. mon. con leggera usura, pp. 112
€ 15,00

- 789. CRISPI F.**, I Mille. Da documenti dell'Archivio Crispi ordinati. Milano, Treves, 1911. In 8°, cart. on. all'uso mezza pergamena con titolo su tassello al dorso. Pp. 409 + 3 n.n., ritratto dell'A. in antip. protetto da velina e 5 facsimili fuori testo, buon esemplare € 40,00
- 790. ELIA A.**, Note autobiografiche e storiche di un Garibaldino. Bologna, Zanichelli, 1898. In 8° bross. con dorso un poco aperto ma con solo piccole mancanze, pp. 4 n.n. + 272 + 2 bb., in antiporta fac simile di un documento autografo di Garibaldi € 40,00
- 791. GNOINSKI X.**, Dix-sept mois de lutte a Venise 1848-1849. Notes et documents authentiques. Paris, Librairie Centrale, 1869. In 8°, tela coeva leggermente sporca, con impressione a secco ai piatti e titoli al dorso. Pp. VIII+ 256, Soranzo 8729 € 50,00
- 792. LA MARMORA A.**, Un episodio del Risorgimento italiano. Firenze, Barbera, 1875. In 8°, tela muta con i piatti della bross. originale conservati. Pp. 188. Precedente proprietà € 25,00
- 793. MAZZINI G.**, La voce di Staglieno. Roma, Lib. Politica Moderna, 1923. In 16°, bross., pp. 74 con un ritratto in antiporta € 10,00
- 794. MONTEFORTE F. - MAFFEI A. - TORELLI L.**, Il Risorgimento e la Valtellina. Con messaggio di G. Napolitano ed un intervento di A. Colombo - Sommario delle vicende politiche della Valtellina dal marzo 48 a tutto il 59 - Osservazioni sulla condizione presente della Valtellina. Seriate, Arti Grafiche Johnson per Banca Popolare di Sondrio, 2011. Voll. 3 in 8° cart. edit. in cofanetto. Pp. 50 + 2 n.n., figure in nero e colore nel testo + 95 + 1 n.n. (ristampa dell'edizione del 1873 di Sondrio) + pp. 34 + 2 n.n. (ristampa dell'edizione del 1845 di Sondrio). Ottimo esemplare € 30,00
- 795. NATALI G. (A CURA DI)**, Lo Stato Pontificio e l'intervento austro - francese del 1832 nella Cronaca di Francesco Rangone. Roma, Vittoriano, 1937. In 8° bross. con piccola toccatura a piede, pp. XV + 232 + 4 n.n. + 2 di pubbl. editor. All'occhietto: Regio Istituto per la storia del Risorgimento Italiano € 25,00
- 796. P.C.**, Nuovo memoriale veneto della rivoluzione nelle provincie venete negli anni 1848 - 49. Venezia, Tipografia Grimaldo, 1850. In 16°, brossura originale con immagine a stampa e titolo al piatto anteriore, pp. 100. Cronistoria, mese per mese, degli avvenimenti occorsi nelle provincie venete dal marzo 1848 all'agosto del 1849 E' con il nono congresso degli Scienziati Italiani, tenuto a Venezia, che si ebbero le prime avvisaglie della storica rivoluzione che ebbe come protagonisti Daniele Manin e Nicolò Tommaseo. Esemplare non comune e raro a trovarsi con la delicata brossura originale € 80,00
- 797. PISACANE C.**, Saggio sulla rivoluzione. Con pref. di N. Colajanni. Bologna, Libreria Treves di Pietro Virano, 1894. In 8° piccolo, br., pp. IX + 270 + 2 n.n., piccola firma di prec. propr. al piatto anteriore. Bibl. Socialista n° 1. Non comune € 70,00
- 798. PITTALUGA M.**, Garibaldi legislatore. Roma, Ulpiano, 1939. In 8°, bross., pp. 166 + 2 bb., alcune tavole in nero fuori testo € 15,00
- 799. RIVISTA DELLA GIOVINEZZA**, I Mille. Numero speciale della rivista diretta da G. Piazzi. Milano, L'Attualità, 1910. In 8° bross. ill. in colore, pp. 48, numerose ill. in nero n.t. ed una tavola in colore f.t., minime tracce d'uso ma buono € 20,00
- 800. RUSSI L.**, Pisacane e la rivoluzione fallita del 1848 - 49. Le transizioni socialiste e libertarie n° 10. Milano, Jaca Book, 1972. In 16° bross., pp. 177 + 11 n.n. € 10,00
- 801. SPADOLINI G.**, Il Tevere più largo. Da Porta Pia ad oggi. Milano, Longanesi, 1971. In 16°, bross., pp. 342 + 4 n.n. con 10 illustr. in nero. Ottimo esemplare nella collana minore I Libri Pocket - n. 246, impreziosito dall'autografo dell'A. datato ott. 1971 € 20,00
- 802. WICHTERICH R.**, Giuseppe Mazzini. Il profeta della nuova Italia. Milano, Garzanti, 1944. In 8°, bross., pp. 282 + 2 n.n. con 16 tavole fuori testo, seconda edizione € 13,00

SCELTA DI CURIOSITA'

- 803. AA.VV.**, Il libretto rosso dell' Universitario. Raccolta di commedie, drammi, ballate, detti e Canti Goliardici. s.l., Edizioni Ferrara, 1968. In 16° grande, cart. con sovrac., pp. 157 + 3 n.n. Non comune, in perfetto stato di conservazione € 35,00
- 804. DE SALBERG R.**, Manuel de Graphologie usuelle. Enseignée par l'exemple en dix leçons et par six cent quarante-neuf types d'écriture. Paris, Hachette, s.d.. In 8° picc., legatura coeva in mezza pelle e angoli, pp. 320. Carta un po' ingiallita € 15,00
- 805. FUMAGALLI G.**, Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e straniera, ordinate e annotate. Milano, Hoepli, 1934. In 8°, tela ed impr. in argento, pp. XXVI + 890. Ottava edizione riveduta ed arricchita, aggiunte le frasi storiche della grande guerra e della rinascita nazionale. Ottimo esemplare € 25,00

- 806. IL CASANOVA**, Nuovissimo segretario galante della "Scena illustrata". Compilatori: M. Buzzi-chini - R. Ciampini - A. Chesne Dauphiné - G. Scerbanenco - L. Venna. Firenze, Ed. Scena illustrata, 1943. In 8° picc., bross. ill. col. di L. Venna, pp. 154, ill. in nero nel testo di vari disegnatori. In ottimo stato di conservazione. Strenna
€ 25,00
- 807. LUG BORA (PSEUDONIMO DI BORROMEI ALESSANDRO)**, Il poker tra amici. Il mistero di un gioco affascinante. Invito al buon umore. Bologna, Ponte Nuovo, 1993. In 8° piccolo, cart. con sovrac., pp. 208 + 2 n.n., figure in nero nel testo. Ottimo esemplare
€ 15,00
- 808. PALAZZI F. - SPAVENTA FILIPPI S.**, Il libro dei mille savi. Massime, pensieri, aforismi, paradossi, di tutti i tempi e di tutti i paesi. Accompagnati dal testo originale e dalla citazione delle fonti. Milano, Hoepli, 1950. In 8°, tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Pp. VIII + 1095 + 1 n.n. Terza edizione, molto buono lo stato di conservazione
€ 25,00
- 809. REYNOLDS C. - REYNOLDS R.**, 100 Years of Magic Posters. New York, Grosset & Dunlap a Filmways Company, Darien House Book, 1976. In 4° grande, bross. illustr. in colore (angioletto inferiore un poco piegato). Pp. 112 con la riproduzione, per la maggior parte in colore, di 100 manifesti pubblicitari per spettacoli di magia: Houdini, D. Devant, Alexander, Thurston, Kellar ... In buono stato di conservazione
€ 40,00
- 810. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Altre iscrizioni eclettiche. Torino, Utet, 1921. In 8°, bross., pp. 288. Volume N° 4 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite
€ 20,00
- 811. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Corpusculum inscriptionum. Torino, Utet, 1920. In 8°, bross., pp. XXXVIII + 256. Volume N° 3 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite. Mende al dorso
€ 15,00
- 812. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Corpusculum inscriptionum. Torino, Utet, 1920. In 8°, bross., pp. XXXVIII + 256. Volume N° 3 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite. Gialliture sparse
€ 20,00
- 813. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Curiosità del commercio e della vita. Torino, Utet, 1927. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 262. Volume N° 7 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite
€ 20,00
- 814. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Il Castello dei Sogni. Torino, Utet, 1920. In 8°, bross., pp. 365 + 3 n.n.. Volume N° 2 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite. Gialliture sparse
€ 15,00
- 815. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Il Castello dei Sogni. Torino, Utet, 1918. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 366. Volume N° 2 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite
€ 25,00
- 816. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Nomi, cognomi e soprannomi. Torino, Utet, 1931. In 8°, bross., pp. 264 + 4 n.n. Volume N° 10 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite. Gialliture sparse e piccole toccature al dorso
€ 25,00
- 817. VERGANI O.**, Festa di maggio. Racconti e bozzetti sportivi. Torino, SEI, 1940. In 16° grande, bross. edit. figurata, pp. 286, + 2 n.n., con illustraz. in nero nel testo dai disegni umoristici di M. Vellani Marchi. Volume con il quale Orio Vergani ottenne il Premio letterario 1940 "Popolo di Brescia - Mille Miglia". Prima edizione, solo piccole gialliture, ma buon esemplare
€ 25,00

SCIENZE DIVERSE

- 818. AA.VV.**, Galileo. La sensata esperienza. Milano, Pizzi per Banca Toscana, 1988. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 280 con fig. in colore nel testo
€ 15,00
- 819. ASCARELLI E. - VARSANO S.**, Le radiazioni e il concetto di "Moto" nell'intelligenza della struttura cosmica. Roma, Bardi, 1944. In 8°, bross., pp. 40. Firma di vecchia appartenenza, al frontespizio. Una tavola ripiegata. Leggere gialliture alla copertina
€ 10,00
- 820. BOZZA G.**, I fenomeni della caduta in massa e della sedimentazione. Città di Castello, Leonardo da Vinci, 1929. In 4°, bross. con lievi mende, pp. da 403 a 452, estratto originale da Memorie della R. Accademia Nazionale dei Lincei. Invio autografo dell'A
€ 18,00
- 821. CASSINIS G. - SOLAINI L.**, Lezioni di fotogrammetria. Testo e tavole. Milano, 1936. Voll. 2 in 4°, leg. in mezza pelle, filetti e titoli in oro al dorso, il primo vol. di solo testo, di pp. non numerate (oltre 200), il secondo, di sole tavv., (104)
€ 60,00
- 822. DE HELGUERO F.**, Per la risoluzione delle curve dimorfiche. Roma, Tipog. della R. Accademia dei Lincei, 1906. In 4°, bross. orig. a stampa. Pp. da 165 a 204 con 4 tavole in fine, Memorie della R. Acc. dei Lincei Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali
€ 20,00

- 823. GARAI L.**, Gli automi di Leonardo. Bologna, Bononia University Press, 2007. In 4°, cart. ill., pp. 58 con ill. in nero ed in colore nel testo € 25,00
- 824. MASINI VINCENZO**, Il zolfo. Poema in tre libri diviso. Con varie Annotazioni Scientifiche ed erudite. Edizione seconda. Bologna, Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1762. In 4° mezza pelle coeva con titolo su sassello al dorso, alcuni fregi oro, pp. XV + 1 n.n. + 160. Antip con ritratto dell'autore inciso da Limdemain entro un medaglione tondo con al retro simbologia con motto "Omnia Fert", vignetta al frontespizio, tre testatine e un finalino nel testo, una grande carta geografica ripiegata più volte con il corso del fiume Savio e degli altri fiumi che in lui si scaricano, altre 4 tavole ripiegate in fine, inerenti alle pratiche di estrazione dello zolfo. Ottimo stato di conservazione. "La prima ediz. s'era fatta in Pesaro nel 1759, senza il corredo delle illustrazioni che stanno nella ristampa di Bologna. I più illustri contemporanei dell'autore furono di sentimento che questo poema dovesse giudicarsi uno de' più belli nel genere didascalico". Si veda il Gamba al n° 2345 € 700,00
- 825. MATTIROLO O.**, Sul ciclo di sviluppo di due specie scleroziate del Gen. Lepiota Fr. e sulle loro affini. Roma, Tipog. della R. Accademia dei Lincei, 1918. In 4°, bross. orig. a stampa. Pp. da 539 a 575 con fig. nel testo e tre tavole, anche in colore, in fine, tutte con immagini di funghi, Memorie della R. Acc. dei Lincei Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali € 15,00
- 826. PIVA F.**, Anton Maria Lorgna e l' Europa. Verona, Accademia d'agric. scienze e lettere, 1993. In 8° bross., pp. 344 + 4 n.n., ritratto dello scienziato in antiporta. Considerevole la seconda parte del volume inerente la sua corrispondenza. Qualche leggera sottol. a matita € 15,00
- 827. PLANCK M.**, La conoscenza del mondo fisico. Trad. a cura di E. Persico. Torino, Einaudi, 1942. In 8°, bross., pp. 296. Coll. Bibl. di cultura scientifica, leggermnte ingiallito ma buon esemplare € 15,00
- 828. RIGHI A.**, Il radio. Bologna, Zanichelli, 1904. In 8°, bross. muta, pp. 68 con fig. nel testo e 3 tav. in nero fuori testo € 30,00
- 829. SAN GIORGIO SOC. ANONIMA INDUSTRIALE GENOVA - SESTRI**, Alternatori trifasi. Serie A 35 - Motori asincroni trifasi aperti e chiusi. Monografia 1001/38. Genova, SIAG, 1935/1938. Cataloghi 2, in 8°, belle bross. ill. in colore, pp. 56 + 121 + 3 n.n., con numerose tabelle e figure in nero € 25,00
- 830. SAPERE**, Rivista mensile. Fascicolo fuori serie dedicato a Leonardo da Vinci nel quinto centenario della nascita. Milano, Hoepli, 1952. In 4°, bross. ill., pp. 80, 150 ill. in seppia nel testo € 13,00
- 831. VERATTI B.**, Dè matematici italiani anteriori all'invenzione della stampa. Commentario storico. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, bross. edit. ill. con fioriture, pp. VIII + 112. Ristampa anastatica dell'ediz.di Modena del 1860 € 15,00
- 832. VIOLA C. - FERRARI M.**, Rocce a pleonasto di S. Pietro in Campo (Elba). Roma, Tipog. della R. Accademia dei Lincei, 1911. In 4°, bross. orig. a stampa. Pp. da 429 a 436 con una tavola in fine, Memorie della R. Acc. dei Lincei Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Natura € 18,00
- 833. WILLIAMS T.I.**, An introduction to chromatography. London and Glasgow, Blackie & Son, 1948. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. XII + 100, tavv. in nero ed in col. fuori testo e 31 figg. nel testo € 15,00

STORIA

- 834. AA.VV.**, La Rivoluzione francese. Mostra iconografica - documentaria per il bicentenario 1789 - 1989. Reggio Emilia, 1989. In 8° quadro, bross., pp. 88 con immagini e riproduzioni in nero € 15,00
- 835. ANONIMO**, L'abate celebre V. Gioberti ha ragione. Ristampa della prima recentissima edizione di Roma. Modena, Coi tipi di C. Vincenzi, 1847. In 16°, bross. originale con titoli e cornice a stampa. Pp. 24, qualche giallitura ma ottimo esemplare di questo piccolo opuscolo non comune nell'edizione modenese € 25,00
- 836. BAILLY A.**, La Sérénissime République de Venise. Paris, Fayard, 1958. In 8° piccolo, bross. con sovrac., pp. 448 + 4 n.n., piccola firma di preced. proprietà privata, molto buono lo stato di conservazione € 15,00
- 837. BRIGNARDELLO G.B.**, Giovanni Battista Sezzanne e i suoi scritti. Firenze, Cellini, 1881. In 8° piccolo, bross. con mancanze al dorso. Pp. 153 + 3 n.n., in antiporta ritratto inciso all'acquaforte. Cop. leggermente impolverata, invio autografo dell'A € 30,00
- 838. BRUNI F. (A CURA DI)**, Letteratura e vita intellettuale. Torino, Utet per Banca Naz. dell'Agicoltura, 1993. In 4°, tela con sovr., pp. XXIII + 390 con fig in nero ed in colore nel testo. Testo italiano e inglese. Collana: L'Italia e la formazione della civiltà europea. Ediz. fuori commercio. Esemplare allo stato di nuovo € 15,00

- 839. BUSINI G.B.**, Sugli avvenimenti dell'assedio di Firenze. Lettere dirette a Benedetto Varchi estratti da un codice della Biblioteca Palatina. Prima edizione milanese. Milano, Silvestri, 1847. In 16° grande, carton. rifatto. Pp. X + 314 + 2 n.n. € 25,00
- 840. CAIROLA A.**, Le zecche degli Stati Italiani. Roma, Editalia, 1974. In 4°, pp. 281 + 6 n.n., cart. editoriale con titolo in oro e sovraccoperta figurata. Numerose illustrazioni in colore ed in nero n.t. e f.t. Prima edizione. Con lessico, bibliografia e appendice con le "Observationes monetariae" di Giovanni di Sitone da Scozia € 20,00
- 841. CANTÙ C.**, Storia degli italiani. Torino, L'Unione Tipografico-Editrice, 1857/58. Volumi 4 in 8°, mezza tela con tit. oro ai dorsi, pp. 1006+ 1142+ 904+ 786. Carta leggermente brunita e con alcune gialliture sparse ma buoni esemplari € 100,00
- 842. CHENU A.**, I cospiratori. Le società segrete. La prefettura di polizia sotto Caussidiere. I corpi franchi. Prima traduzione italiana. Pisa, Tip. Nistri, 1850. In 16°, brossura originale con titoli a stampa ai piatti, minima usura. Pp. 133 + 3 n.n., qualche gialli. ma buon esemplare. Opera di denuncia dove l'A. rivelò numerose notizie sulle società segrete. denunciando inoltre i maltrattamenti riservati ai detenuti politici e le "allegre gestioni" della Prefettura di Parigi, pur suscitando violente polemiche l'opera ebbe numerose ristampe € 30,00
- 843. FAIN (AGATHON JEAN-FRANÇOIS, BARON)**, Memoires des contemporains ...:Manuscrit de mil huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. Paris, Hector Bossange, 1830. In 8°, mezza pelle coeva con fregi e titolo oro al dorso leggermente sbiaditi. Pp. 2 n.n. + XIV + 2 n.n. + 394 + 6. Con un facsimile ripiegato don un autografo di Napoleone ed una carta della Campagna del 1814 ripiegata in fine. Seconda edizione con un supplémento contenente lettere di Napoléon e di numerosi altri personaggi dell'epoca. Gialliture sparse e una leggera spellatura al piatto anteriore ma buon esemplare € 120,00
- 844. GALLINGANI D. (A CURA DI)**, Napoleone e gli ebrei. Atti dell'Assemblea degli Israeliti di Parigi e dei Verballi del Gran Sinedrio, con le lettere di I. Carmi introd. da A. Balletti (1806 - 1807). Bologna, Analisi, 1991. In 8° grande bross., pp. 666 + 6 n.n. Biblioteca Europea della Rivoluz. Francese - Archivio/I. Intonso € 25,00
- 845. GIACHI V.**, Amori e costumi latini. Studi. Città di Castello, Lapi, 1885. In 8°, tela editor. con titoli oro al piatto e al dorso. Pp. IX + 392 € 26,00
- 846. GORDON A.**, Storia della Corte di Roma e di Papa Alessandro VI. Versione dall'inglese di M. Fabi. Milano, Libr. di F. Sanvito, 1862. Volumi 2 rilegati in 1, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Antiporta con immagine di Papa Alessandro VI + pp. XV + 237 (volta bianca) + pp. 4 n.n. + 269 (volta bianca). Qualche giallatura ma buon esemplare € 100,00
- 847. HUIZINGA J.**, La crisi della civiltà. Saggio intr. di D. Cantimori. Torino, Einaudi, 1962. In 16°, tela con sovrac., minima toccatura, pp. XXXIV + 158 + 8 n.n. NUE n° 15 € 15,00
- 848. JEMOLO A.C.**, Chiesa e Stato in Italia negli ultimi cento anni. Torino, Einaudi, 1948. In 8°, bross., pp. 752. Biblioteca di cultura storica € 15,00
- 849. LEPORE G.**, La sferza contemporanea. Napoli, Tomas, 1862. In 16°, cart. muto con piatto anteriore orig. conservato, pp. 206. Lepore, garibaldino palermitano, finita la guerra si stabilì a Napoli e qui "...mi posi a studiare la situazione di queste province, e mi venne in mente di comporre una operetta, la quale potesse servire ad illuminare il popolo intorno ai suoi veri interessi sulle speranze di migliore avvenire, che la libertà dovrà infallibilmente produrre, e soprattutto di smascherare le sette, che si agitano, e che vorrebbero servirsi della sua ignoranza e miseria, in cui lo ha tenuto un governo iniquo onde adoperarlo come strumento delle loro mire....". In forma di dialogo l'A. cerca, fra l'altro un rimedio ai problemi mossi dalla camorra € 100,00
- 850. MARCELLI U. (A CURA)**, Il Gran Circolo Costituzionale e il "Genio Democratico". (Bologna, 1797 - 1798). Raccolta di discorsi pronunciati nel Gran Circolo ... Ivi, Analisi-Trend, 1986. Volume primo (unico pubblicato) completo in 3 tomi. In 8°, bross., pp. 1276 complessive, molto buono lo stato di conservazione. Alcuni fac-simili € 50,00
- 851. MARTELLI F.**, Roma dalla tarda repubblica a Diocleziano: uno speculum historiale per la tarda antichità. Ferrara, Corso, 1984. In 8° bross., pp. 242 + 6 n.n., buon esemplare € 15,00
- 852. MASSI F.**, La Lega Lombarda. Poema Epico. Roma, Tip. della Pace, 1876. In 8°, bross. orig. con piccolo angoletto mancante, pp. 368. Intonso. Piccola etichetta a piede del dorso, intonso € 50,00
- 853. MIRABELLA E.**, Mala vita. Gergo, camorra e costumi degli affiliati. Con 45000 voci della lingua furbesca. Pref. di C. Lombroso. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, tela edit. e sovrac., pp. 405. Ristampa anastatica dell'ediz. di Napoli del 1910 € 23,00

- 854. PIANO ORGANICO DELLA MILIZIA PONTIFICIA**, Rapporto da servire di programma al nuovo piano organico dell'Armata Pontificia - Dell'alta amministrazione del Ministero delle Armi e sue dipendenze - Stato organico dell'Armata - Istituti di educazione militare. Roma, s.n.e., 1848. In 4°, bross. muta coeva, pp. 24 + 2 bb. + 63 (bianca). Testo su una colonna, molto buono lo stato di conservazione € 50,00
- 855. RUSSELL J.B.**, Il diavolo nel mondo antico. Bari, Laterza, 1989. In 8°, tela con sovr., pp. XI + 215 + 5 n.n. Collana Storia e società, buon esemplare, poche righe sottol. a matita, firma al risguardo € 18,00
- 856. SCARLATTI A. (MASCARETTI C.)**, Et ab hic et ab hoc - Curiosità storiche. Torino, Utet, 1925. In 8°, bross., pp. 276. Vol N° 6 della famosa collana di aneddoti, di amenità e divagazioni erudite € 20,00
- 857. STRAMACCI M. E F.**, Roma Giacobina tra cronaca e storia. Roma, Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato, 1999. In 8°, bross., pp. 302 + 4 n.n., alcune figure in nero nel testo e tavole in colore fuori testo € 20,00
- 858. TENOT E.**, Il colpo di stato. Ovvero: Parigi nel 2 dicembre 1851. Prima traduz. italiana. Milano, Simonetti, 1869. In 8°. mezza pelle coeva con titolo al dorso. Frontespizio illustrato, pp. 287 + bianca, numerose immagini infratesto € 25,00
- 859. TOYNBEE A. (A CURA DI)**, Le cento città del destino. Roma, Eris, 1969. In 4° grande, tela con sovrac., pp. 488 con illustrazioni in nero e tavole in nero e colore. Scritti di A. Toynbee, M. Bowra, J.R. Hale, H. Acton, W.D. Douglas, I. Bernal, T.T. Rice... Molto buona la conservazione € 25,00
- 860. WACHER J. (A CURA DI)**, Il mondo di Roma imperiale. La formazione - Vita urbana e rurale - Economia, società e religione. Bari, Laterza, 1989. Volumi 3 in 8°, tela con sovr., pp. XIV + 386 con fig. in nero nel testo + 288 + 8 n.n., figure in nero nel testo + 288 + 8 n.n. Collana Storia e società. Ottimo esemplare € 60,00
- 861. WEIDER B. - HAPGOOD D.**, L'assassinio di Napoleone. Uno dei più grandi delitti della storia?. Milano, Mursia, 1984. In 8°, cart. e sovr. ill., pp. 278 con tavv. in nero fuori testo € 13,00
- 862. ZOLI S.**, Dall'Europa libertina all'Europa illuminista. Stato laico e "Oriente" libertino nella politica e nella cultura dell'età dell'assolutismo e della ragion di stato da Richelieu al secolo dei Lumi. Alle origini del laicismo e dell'illuminismo. Firenze, Nardini, 1997. In 8° grande, cart. con sovr., pp. XXIII+ 674 € 23,00
- 863. ZOLI S.**, L'Europa Libertina. Bibliografia generale (sec. XVI - XVIII). Firenze, Nardini, 1997. In 8° grande, cart. edit. con sovrac., pp. 482 + 2 n.n. € 15,00

STORIA DEL NOVECENTO

- 864. BENDISCIOLI M. - MOENIUS G. - HERWEGEN I. - WUST P.**, Romanesimo e germanesimo (La crisi dell'occidente). Brescia, Morcelliana, 1933. In 8° br. ill. da R. Wolf, pp. 349 + 3 n.n., intonso € 15,00
- 865. BERTINARIA P. L.**, La tragedia italiana sul fronte Russo (1941 - 1943). Immagini di un sofferto sacrificio con documenti e testimonianze. Presentazione e coordinamento di P. L. B. Fotografie, documenti, testimonianze, raccolte da B. Ghigi. Rimini, Ghigi, 1992. In 4°, cart. ill., pp. XX + 636 con numm. ill. fot. in nero infratesto € 45,00
- 866. BRENNAN G.**, Storia della Spagna 1874 - 1936. Le origini sociali e politiche della guerra civile. Torino, Einaudi, 1976. In 8°, tela con sovr., pp. XXXV+ 357+ 5 n.n., con fig. in nero nel testo. Biblioteca di cultura storica € 18,00
- 867. CHURCHILL W.**, La seconda guerra mondiale. Milano, Mondadori, 1965. Volumi 6 in 8°, tela edit. con sovrac., pp. complessive 5000 circa, con centinaia di illustrazioni in nero, cartine e schemi in tavv. fuori testo. In buona conservazione con cofanetto € 90,00
- 868. CLOSE R. C. (GENERALE)**, L'Europa senza difesa? 48 ore che potrebbero cambiare la faccia del mondo. Trad. del generale D. Meneghini. Modena, Stem Mucchi, s.d. (fine anni '70). In 8°, bross. edit., pp. 328, con 7 cartine n.t. e 16 tavv. fotog. in nero fuori testo. Un pò spellato il piatto anteriore € 15,00
- 869. CORNIA C.**, Monterosa. Storia della Divisione Alpina Monterosa della R.S.I. A cura dei reduci della Monterosa a ricordo ed onore dei Camerati caduti. Udine, Del Bianco, 1971. In 8°, tela edit. con impressione oro e titolo al piatto anteriore, sovrac., pp. 248 con figure in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 40,00
- 870. D'ANDREA U.**, Mussolini motore del secolo. Milano, Hoepli, 1937. In 16° grande, bross. con sovrac., pp. XII + 282 + 2 n.n., vecchio timbro per collocazione privato all'occhietto, buono lo stato di conservazione € 18,00
- 871. DE FERRA C.**, Un milione e 1. Trenta racconti per una storia del tempo di guerra e del dopoguerra

- ra. Trieste, Nuovo fronte, 2002. In 8°, bross. edit. e sovrac. ill., pp. XX + 268, moltissime ill. fotog. in nero n.t. anche a piena pag. Seconda edizione € 20,00
- 872. DELCROIX C.**, Il IV Concilio della sventura. Scipio Slataper. Commento di M. Canino. Roma, Berlutti, s.d., In 16° bross. (con lievi mende) illustrata da A.G. Santagata. Pp. 56 con alcune piccole ill. nel testo. I discorsi del giorno € 13,00
- 873. DESCHAMPS B.**, La verità su Guadalajara. Prefaz. di M. Chaminade, traduz. di M. Ciarlantini. Sanscisciano, Ediz. Roma, 1939. In 8° bross. con piccolissime mancanze. Pp. 167 + 9 n.n., con 6 tavole fuori testo € 20,00
- 874. FALOCI PULIGNANI D.M.**, Religione e fascismo. Lettere. Roma, Desclée, s.d. (1925). In 8° bross., pp. 30 € 13,00
- 875. GORIA G.**, La marcia su Roma. Roma, Il Rinno- vamento, 1973. In 8° quadro, bross., pp. 196+ 4 n.n., numerose immagini in nero. I grandi servizi di Paese Sera n° 2 € 13,00
- 876. HASTINGS M.**, Overlord. Il D. Day e la batta- glia di Normandia. Trad. di G. Salinas. Milano, Mondadori, 1985. In 8° cart. con sovrac., pp. 478. Figure in nero nel testo. Collana Le scie, ottimo esemplare in prima edizione € 25,00
- 877. LAJOLO D.**, Il "Voltagabbana". Milano, Il Sag- giatore, 1964. In 8°, bross., pp. 280 € 15,00
- 878. MINISTERO DELLA CULTURA POPOLA- RE**, Discorsi e proclami di guerra. 24 agosto - 9 sett. 1939 - XVII. Roma, Soc. Ed. di Novissima, data. In 8°, bross., pp. 228 € 15,00
- 879. PACOR M. - CASALI L.**, Lotte sociali e guer- riglia in pianura. La Resistenza a Carpi, Soliera, Novi, Campogalliano. Prefazione di Carlo Levi. Roma, Editori Riuniti, 1979. In 8° bross., pp. 393 +1 n.n. Biblioteca del Movimento Operaio Italia- no- 10 € 15,00
- 880. PARTITO NAZIONALE FASCISTA - UFFI- CIO PROPAGANDA**, Inchiodati alle origini I. Roma, Palombi, 1924. In 16° bross., pp. 32, piccola immagine del fascio littorio in copertina. Buon esemplare, raro € 40,00
- 881. PECCERILLO M.**, Il popolo italiano nella se- conda guerra mondiale (1939 - 1945). Bologna, Paccagnella, 1979. In 8°, bross., pp. 318 con ill. in nero nel testo € 10,00
- 882. PIRETTI M.S. (A CURA DI)**, Immagini dal Giornale d'Italia (1923 - 1960). Dall'archivio fo- tografico di un quotidiano tra fascismo e repubbli- ca. Bologna, Grafis, 1996. In 4°, bross., pp. 211+ 5 n.n., con 209 ill. fotografiche nel testo. Allegato depliant della mostra € 18,00
- 883. ROSSI C.**, L'assalto alla Banca di Sconto. Col- loqui con Angelo Pogliani. Milano, Ceschina, 1949. In 8°, bross. (minima usura). Pp. 350 + 2 n.n., con 8 tav fuori testo, la prima delle quali è il ritratto di Pogliani in antiporta. Alcuni commenti € 20,00
- 884. SALVATORELLI L.**, Storia del novecento. Mi- lano, Mondadori, 1960. In 8° grande, cart. con sov., pp. 917 + 3 n.n. Una vasta "summa" della storia del nostro secolo. In cofanetto, molto buo- no lo stato di conservazione € 20,00
- 885. SARDI A.**, ...Ma non s'imprigiona la storia. Roma, C.E.N., 1962. In 8° gr., tela edit. con tit., pp. 634 con ill. in nero nel testo. Un piccolo segno al frontespizio € 15,00
- 886. SCARFOGLIO E.**, Il popolo dei cinque pasti (Brindisi a Mr. Asquith). Milano, Mondadori, 1941. In 16°, bross., pp. 146. Rare correzioni e sottolineature a biro rossa € 15,00
- 887. SCHLESINGER A. M. JR.**, L'età di Roosevelt. Gli anni inquieti 1935 - 1936. Bologna, Il Mulino, 1965. In 8°, tela edit. con titoli in nero al dorso e al piatto. Pp. XII + 744 + 4 n.n., piccole giall. ai tagli € 15,00

STORIA POLITICA DEL SECONDO NOVECENTO

- 888. AA.VV.**, I comunisti e la questione giovanile. Atti della sessione del Comitato centrale del PCI. Roma 14 - 16 marzo 1977. Roma, Editori Riuniti, 1977. In 8° bross., pp. 378 € 15,00
- 889. AA.VV.**, Settembre nero. Milano, Stampa Club, 1972. In 8° piccolo, bross., pp. 158 € 13,00
- 890. ALMANACCO LETTERARIO BOMPIANI 1969**, L'inquietudine religiosa. Milano, Bompia- ni, 1968. In 8° gr., brossura. Pp. 208 + pp. non num. di pubblicità editoriale. Numerose ill. in nero o in col. nel testo o in tavv. fuori testo € 15,00
- 891. ALMIRANTE G.**, Autobiografia di un "fucilato- re". Milano, Ed. del Borghese, 1973. In 8° picc., bross. ill., pp. 246. Ottimo esemplare. Ilibri del Botghese n° 135 € 15,00
- 892. CANDIDA RENATO**, Questa mafia. Seconda edizione. Caltanissetta - Roma, Salvatore Scia- scia Editore, 1960. In 8° bross. con sovracoperta,

solo due piccoli, invisibili, rinforzi alle cuffie. Pp. 216 + 4 n.n., finito di stampare nel gennaio 1960, come detto seconda edizione ma prima per Salvatore Sciascia che, proprio in quell'anno ne acquisì i diritti. "In questa seconda edizione ho apportato correzioni e ritocchi e ho aggiunto particolari, fatti nuovi e alcune note. I fatti citati si riferiscono nella quasi totalità a risultati di giudizi penali, più raramente al notorio". Ottimo esemplare

€ 150,00

- 893. CRAXI B.,** Contro mafia droga e violenza. Discorso alla direzione del partito. Palermo 3 novembre 1988. Roma, Graficasistem per Direzione PSI, 2001. In 8°, bross., pp. 144 € 15,00

- 894. PANTALEONE M.,** Mafia e politica 1943-1962. Pref. di C. Levi. Torino, Einaudi, 1962. In 8°, bross. fotog. con lieve usura ma integra, pp. 290. Seconda edizione € 20,00

- 895. SOGLIA S. (CIRO),** Persuasori senza maschera. Saggio e polemica. Bologna, Galileo, 1966. In 8° bross. con sovrac., pp. XIII + 152 + 2 n.n. € 15,00

- 896. VALPREDA P.,** E' lui! Diario dalla galera 1969 - 1972. Prefaz. di C. Cederna. Milano, Rizzoli, 1974. In 8°, bross., pp. 322 6 n.n. € 15,00

STUDI RELIGIOSI

- 897. AA.VV.,** La pastorale nella Chiesa in Occidente dall'età ottoniana al Concilio Lateranense IV. Milano, Vita e Pensiero, 2004. In 8°, br, pp. XIV + 488 € 28,00

- 898. AA.VV.,** Ortodossia e revisionismo. Studio interdisciplinare su processi di legittimazione. Roma, Università Gregoriana, 1974. In 8°, br., pp. 254 € 15,00

- 899. BALLERINI G.,** L'esistenza di Dio di fronte alla scienza e al pensiero moderno. Quarta ediz. interam. rifatta. Pavia, Tipo. Libreria Ed. Vescovile Artigianelli, 1924. In 8° bross., pp. XII + 388, piccola prec. proprietà privata € 15,00

- 900. BEDESCHI L.,** Le origini della Gioventù Cattolica: dalla caduta del Governo Pontificio al primo Congresso cattolico di Venezia su documenti inediti d'archivio. Prefazione di L. Gedda. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1959. In 8° bross., pp. XV + 289+3 n.n., ill in nero in tavole fuori testo. "Compagno, per la prima volta, i documenti inediti rimasti chiusi fin'ora nell'Archivio privato del fondatore della Società della Gioventù Cattolica Italiana. Sulla base di questi si ricompongono meticolosamente l'ambiente storico e rancoroso agli inizi dell'Unità territoriale d'Italia ...". Prima ed unica edizione, ottimo esemplare € 20,00

- 901. BIFFI G.,** Liber Pastoralis Bononiensis. Bologna, EDB, 2002. In 8°, cart. con sovrac., pp., XVI + 868 + 4 n.n., ottimo esemplare € 30,00

- 902. BIFFI I.,** Cultura cristiana. Distinguere nell'unità. Milano, Jaca Book, 1982. In 8° bross., pp. 203 + 3 n.n. Collana Già e non ancora € 13,00

- 903. DONATI G.,** Le omelie di Dossetti a Monteverglio. Uno studio sulla Liturgia della Parola e la partecipazione dei fedeli. Bologna, Il Mulino, 1975. In 8°, bross. con sovrac., pp. 217 + 5 n.n. € 15,00

- 904. EVDOKÌMOV P.,** La teologia della bellezza. L'arte dell'icona. Roma, Paoline, 1984. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 325 + 78 n.n., con tav. in nero e colore fuori testo € 15,00

- 905. FAENZA AMLETO (MONSIGNORE),** Appunti da letture varie. Raccolta di trascrizioni, appunti, lezioni ... manoscritte da Monsignor Faenza nel corso di vari anni. Aggiunti alcuni articoli di giornali ed anche alcuni fascicoli ed opuscoli originali. s.l., s.n.e., 193../199... Cinque corposi volumi in 8°, legati in mezza tela (2) o in piena tela (3). Grafia incredibilmente nitida, omogenea, elegante e regolare, senza correzioni e sempre lineare anche nel tempo. Amleto Faenza nacque a Bologna l' 11 agosto 1912, sul n° 30 di "Gente di Gaggio" (pp. 86/89) Clara Castelli, all'interno di un articolo dedicato a "Tu es sacerdos in aeternum", riporta una sua biografia scritta dal professor Antonio Berti particolarmente inerente il periodo della guerra (svolto in artiglieria), fino al rifiuto di partecipare alla Repubblica Sociale, ripercorrendo anche la intensa attività che Monsignor Faenza svolse in campi diversi: Fu Canonico Primicerio del Capitolo di San Petronio, presidente della Fabricceria, direttore amministrativo della Curia, consigliere della Fortitudo, Prelato Domestico di Sua Santità, attivo nell'Azione Cattolica fin dalla giovinezza e organizzatore di raduni alla Casa del Clero. Fra gli opuscoli allegati interessante quello relativo a "L'iniziazione sessuale è necessaria?" di G. Verier, stampato da Marietti nel 1931 (pp. 16). Morì a Bologna il 20 settembre 2004 € 200,00

- 906. IL SECOLO XX,** Gli anni santi nella storia e nell'arte (dal 1300 al 1925). Milano, Tip. del Secolo, 1925. In 4°, bross. (copertina edit. con titolo e fregio al piatto anteriore). Pp. da 818 a 914 con fig. in nero nel testo e 2 tavole in colore. Numero monografico della rivista (Anno 23 n° 12 dell'1 dicembre 1924) € 20,00

- 907. KALENDARUM EUSEBIANUM,** Iuxta Ritum Romanum Ad Usum Cathed. & Dioecesis Vercellen. ... Caroli Vincentii Cardinalis Ferrerii ... Novariae, Typis Jo. Bartholomai Cavalli Im-

press. Capitularis, 1741. In 4° antico, cartonato decorato coevo, solo con minima toccatura al dorso. Fregio xilografico al frontespizio, pp. 103 (1), molto buono lo stato di conservazione. Non comune in questa edizione di Novara € 100,00

- 908. LA SACRA BIBBIA**, Illustrata con quadri di capolavori d'arte. Torino, SAIE, 1956. Voll. 3 in 4°, mezza pelle edit. con fregi e titoli in oro al dorso. Pp. 604 + 628 + 436 con 174 tav. in nero ed in col. fuori testo € 80,00
- 909. LA SACRA BIBBIA**, La Sacra Bibbia. Antico e nuovo Testamento. Trad. secondo la vulgata di Mons. A. Martini. Disegni di G. Doré e fregi di E. Giacomelli. Terza edizione. Milano, Treves, 1880/1881. Volumi 2 in folio, mezza pergamena con titoli e fregi oro al dorso su tasselli e scomparti, pp. 728 + 668 con le belle immagini del Doré divenute, nel tempo, raffigurazione immaginaria dell'ottocento gotico europeo, tutte a piena pagina, in nero, nel testo e a retro bianco. Testo su due colonne € 200,00
- 910. LERCARO G. (CONVOCATORE E PROMULGATORE)**, Piccolo Sinodo Diocesano. Norme e direttive de Re Liturgica et Pastorale. Emanate nell'assemblea generale del clero dell'Archidiocesi di Bologna. 3 4 gennaio 1961. Bologna, U.T.O.A., 1961. In 8° grande tela editor. con titolo oro al dorso e medaglione al piatto. Pp. XV + 295 + bb., ottimo esemplare con ritratto di Lercaro in antiporta € 25,00
- 911. MENOZZI D.**, "Philosophes" e "Chrétiens éclairés". Politica e religione nella collaborazione di G.H. Mirabeau e A.A. Lamourette (1774-1794). Brescia, Paideia, 1976. In 8°, bross., pp. 425 + 7 n.n. € 20,00
- 912. MINUCIO FELICE**, L'Ottavio. A cura di B. Neri. Siena, Cantagalli, 1930. In 8° picc., bross., pp. XXIX + 110 + 6n.n. Coll. "I classici cristiani". Precedente proprietà € 13,00
- 913. NASALLI J.B. (CARD.)**, Concilium plenarium AEmilianae et Flaminiae Regionis. Parma, Fressching, 1933. In 8° tela ed. con titoli oro. Pp. 210 € 23,00
- 914. PAJARDI P.**, Un giurista legge la Bibbia. Ricerche e deditazioni di un giurista cattolico sui valori giuridici del messaggio biblico ed evangelico. Ipsoa, 1983. In 4°, tela edit. con sovrac., pp. 905 + 3 n.n., autografo dell'A. al risguardo € 30,00
- 915. PIZZARDO G. - PASCHINI P. (CURATORI)**, Enciclopedia cattolica. Città del Vaticano, Ente per l'Enciclopedia Cattolica e per il Libro Cattolico, 1949/54. Volumi 12 in 4°, piena tela editoriale con titolo ai dorsi e ai piatti. Pp. CCCXXXIV + 12.270 con 120 cartine anche ripieg. in nero e colore anche fuori testo, altre 2500 illustr. (circa) in nero nel testo. "...un'enciclopedia in grado di fornire al mondo cattolico uno strumento per la conoscenza generale dei vari aspetti della storia e della cultura dell'umanità ...". In buono stato di conservazione € 550,00
- 916. RATZINGER J.**, Gesù di Nazareth. Edizione italiana a cura di I. Stampa e E. Guerriero - Gesù di Nazareth. Dall'ingresso in Gerusalemme fino alla risurrezione. Edizione italiana a cura di I. Stampa e P. Azzaro. Milano - Roma, Rizzoli - Libreria Editrice Vaticana, 2007 - 2011. Volumi 2. In 8°, cart. e sovrac., pp. 448 e 341 + 3 n.n.. Alcune annotaz. a matita leggera. Prima edizione € 25,00
- 917. S. AURELIO AGOSTINO**, Della vera religione. Traduzione e prefazione di P.A. Neno. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1930. In 8° picc., bross. edit., pp. LXXII + 190 + 2 n.n., intonso, Biblioteca Agostiniana n° 14 € 18,00
- 918. S. GIOVANNI GRISOSTOMO**, Di S.G.G. Del sacerdozio libri VI volgarizzati e con annotazioni illustrati. (Tou en agiois Iannou tou Xrysostomou Peri ierosynes logoi 6). Roma, per G. Collini e B. Francesi, 1757. In 4°, piena pergamena rigida, muta, coeva. Pp. 8 n.n. + 430 + 2 bianche, fregio al frontespizio stampato in rosso e nero, capolettere e fregi ornati. Testo in caratteri greci a fronte. Vecchio timbro ma con cessione, buono e fresco esemplare, solo una piccola ripresa a piede del dorso € 200,00
- 919. SANGUINETI L.**, Mons. Tomaso dei Marchesi Reggio Arcivescovo di Genova. Fondatore delle Suore di Santa Marta 1818 - 1901. L'uomo e i suoi tempi. Pisa, Tip. Soc. Beato Giordano, 1927. In 8°, mezza pergamena con titoli su tassello al dorso. Ritratto in antiporta, pp. 552 con tavole fuori testo € 20,00
- 920. SONNIO F.**, La Cristiana Institutione. Tradotta, di latino in volgare, da Hippolito Orio. Brescia, Gio. Battista Bozola, 1564. In 12°, cartonato settecentesco con fregetti al dorso. Frontespizio con bella testatina e marca tipografica. Cc. 108, con alcuni capilettera ornati, molto buono lo stato di conservazione. Non comune traduzione, fatta dal poeta e letterato ferrarese Orio, dell'opera del teologo belga, primo vescovo di Anversa, città nella quale convocò nel 1576 un importante e fattivo Concilio diocesano € 200,00
- 921. SPADONI C.**, Fra simboli e riti. Reggio Emilia, Primo Borghi, 1908. In 8° bross., pp. 294 + 6 n.n., qualche sparsa giallatura. "... La Penitenza - L'Av-

vento - Il Natale ... La Domenica delle Palme ... Il Sabato Santo - La Festa del Sacramento - Il culto e la vita cristiana” € 35,00

922. SPANHEIM FRIEDRICH, *Historia Iobi. Praefixa est Tabula Chorographica & Index Caputum. Genevae, Sumptibus Petri Chouet, 1670. In 4°, cartonato ricoperto coevo, pp. 8 non numerate + 226. Carta con gialliture ma buon esemplare in barbe. Bella marca tipografica al frontespizio, testatine e finalini ornati. Prima edizione* € 200,00

923. TACCHI VENTURI P. (DIRETTORE), *Storia delle religioni. Torino, UTET, 1934/36. Voll. 2 in 4°, tela edit. con fregi e titoli in oro ai dorsi e ai piatti superiori (appena scoloriti i dorsi). Pp. XX + 632+ XIX + 839 + bianca. Buon esemplare in prima edizione* € 40,00

924. THOMAS À KEMPIS, *The imitation of Christ. Translated by G. Stanhope, with an introd. by H. Morley. London, G. Routledge and Sons, 1888. In 16°, bella legatura in piena pelle con tit., nervi e fregi oro al dorso ed al piatto ant., e doppio filetto ad ambedue i piatti, dentelle con fregi, pp. 318. Tagli marmorizzati. Ex libris del Saint Oswald's College Ellesmere. Seconda edizione* € 40,00

925. TUSIANI G., *Poesia missionaria in Inghilterra ed America. Verona, Nigrizia, 1953. In 8°, bross., pp. 202. Allegato biglietto autografo, per omaggio di Padre Romeo Panciroli (Arcivescovo titolare di Noba e Pro-Nunzio apostolico in Liberia e in Gambia nonché delegato apostolico per la Sierra Leone e la Guinea)* € 20,00

926. UFFIZIO DELLA MADONNA (UNITO) MARTIGIANI GIO. BERNARDINO, *Con l'Uffizio dé morti ed oltre le cose consuete molte altre devozioni. Alle divote e nobili dame fiorentine. (Unito) Devozioni alla Santiss. Vergine Maria Madre di Dio. Dedicate a Donna Giulia Strozzi Strozzi dé Principi di Forano e Duchi di Bagnolo. Firenze, Stamp. di Francesco Moucke. Si vendono dal Carlieri all'Insegna di S. Luigi, 1756/1747. Volumi due riuniti in uno, in 16°, piena pelle muta coeva con cornicetta ai piatti e filetti oro al dorso. Il primo titolo reca una bella, piccola, incisione al frontespizio con la scena dell'Annunciazione eseguita, così come tutte le tavole inserite nei testi, da Suor Isabella Piccini; seguono 18 pp. n.n. + antiporta con la Madonna che schiaccia il serpente, Dio ed angeli in trionfo + pp. 474 con altre 8 belle tavole incise + pp. 2 n.n. di indice. Secondo titolo: pp. VII con antiporta incisa + 155 (volta con crocifisso eseguito con fregi tipografici) con una tavola incisa + pp. 4 n.n. di indice. Ambedue in condizione molto buona* € 250,00

TEATRO

927. ADAMI G., *La piuma sul cappello. La leggenda Valacca - Pierrot innamorato - Gli Orazi e i Pancrazi. Milano, Vitagliano, 1920. In 16°, cart. ill. in colore (minime tracce d'uso) di Ventura, pp. 254. Coll.ne teatrale diretta da R. Simonia* € 10,00

928. AN - SKI, *Dibbuk. Leggenda drammatica in tre atti. Traduzione di A. Pellegrini. Milano, Rosa e Ballo Editori, 1948. In 16°, brossura, con ritratto dell'A. in antip., pp. VIII+118. Collana Teatro diretta da P. Grassi* € 10,00

929. BUCHNER G., *La morte di Danton (1837). Trad. di A. Spaini. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, brossura, con ritratto dell'A. in anti, pp. XI+152 +4 n.n.. Coll Teatro diretta da P. Grassi N° 4* € 10,00

930. BUCHNER G., *Lena e Leonce (1836). Trad. di A. Spaini. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, bross. ed., pp. XI+92, ritratto dell'A. all'ant, ex libris applicato. Coll teatro a cura di P. Grassi* € 10,00

931. BUCHNER G., *Woyzeck. Traduz. di A. Spaini. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, brossura, pp. XXIII+ 58 + 6 n.n.. Collana Teatro diretta da P. Grassi N° 2* € 10,00

932. CERVI A. (GACE), *Senza maschera. Attrici e attori del teatro italiano. Bologna, Cappelli, 1919. In 8°, br. ill. mon. di A. Majani. Pp. II+120, 16 ritratti fot. virati in seppia f. t. Menda a pag. 9 dove la tavola antecedente si è un poco attaccata* € 15,00

933. GIRONI PRIMO, *Il Teatro Comunale di Ravenna nel secolo XIX. Ravenna, Tipo - Litografia Ravegnana, 1902. In 16°, cartonato recente con titolo. Pp. XLVI + 2 bianche + 188, due pagine un pò riprese e gialliture sparse, alcune annotazioni manoscritte. Al testo sono state aggiunte 28 pagine, in 20 delle quali sono state annotati cronologicamente, con una grafia spesso non ordinata ma coeva, gli spettacoli rappresentati fino al dicembre 1930* € 120,00

934. HEBBEL F., *Agnese Bernauer (1855). Trad. di T. Viana. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, bross., pp. XV + 132 + 4. Ritratto dell'A. Collana Teatro diretta da P. Grassi N° 1* € 10,00

935. JOYCE J., *Esuli (1918). Traduz. di C. Linati. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, bross. con piccola mancanza al dorso, pp. 146 + 4 n.n. Piccola firma, ritratto dell'A. Collana Teatro diretta da P. Grassi N° 1* € 13,00

936. MILLER A., *Teatro. A cura di B. Fonzi e con traduzioni di G. Guerrieri, L. Visconti, G. Bardi,*

B. Fonzi. Torino, Einaudi, 1960. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 606 € 15,00

- 937. O CASEY S.**, Il falso repubblicano (1923). Traduzione di C. Linati. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, br. ed, pp. VIII+104, ritratto dell' A. all'ant, coll: Teatro moderno a cura di Paolo Grassi € 10,00
- 938. PIRANDELLO L.**, La signora Morli una e due. Commedia in tre atti. Firenze, Bemporad, 1922. In 8° bross., pp. 4 n.n. + 170 + 2 bb., gialliture sparse più che altro alla copertina, per altro buon esemplare in prima edizione € 25,00
- 939. SAROYAN W.**, I giorni della vita (1939). Trad. di G. Guerrieri. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, brossura, pp. 192 + 4 n.n. Piccola firma. Collana Teatro diretta da P. Grassi N° 18 € 10,00
- 940. SERRETTA E.**, Teatro da ridere. Milano, Sonzogno, 1924. Voll. 2 in 16°, br. orig. ill. in colore di Dudovich con minime toccature. Pp. 224 + 244 € 20,00
- 941. STRINDBERG J.A.**, La sonata dei fantasmi (1907). Trad. di A. Pellegrini. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, brossura con sovrac. e ritratto dell' A. in antip., pp. XVII+ 86+ 6 n.n. piccola firmetta. Collana Teatro diretta da P. Grassi N° 6 € 13,00
- 942. YEATS W.B.**, Lady Cathleen - L'orloio a polvere. Trad. di C. Linati. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 16°, brossura, con ritratto dell' A. in antip., pp. 118 + 6 n.n.. Collana Teatro diretta da P. Grassi n° 19 € 10,00

VETERINARIA-ANIMALI

- 943. AVES RAPAZES (POLLAME RAPACE)**, Milano de la Carolina (rondine) - Buso comun - Serpentario. € 15,00
- 944. CAMPBELL W.E.**, Psicologia canina. Ediz. italiana di F. Monti. Torino, Ediz. Medico Scientifiche, 1981. In 8° bross., pp. XXIII + 397 + 3 n.n., numerose figure nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 45,00

LOS TRES REGNOS DE LA NATURALEZA ... LOS ANIMALES, Dall'opera di Lanessan disponiamo di tavole raffiguranti animali con lo sfondo del loro habitat. s.l. (Barcellona), s.n.e. (J. Romà), (1896). Misurano cm 18 x 26,5 circa, tutte in colore, pulite e montate in passe partout. Oltre al presente elenco disponiamo di molte altre tavole tratte dalla medesima opera. Elenco a richiesta

- 945. GALLINACEAS (GALLINACEI)**, Paloma torcaz - Perdiz gris. € 15,00
- 946. MAMIFEROS - RUMINANTES (RUMINANTI)**, Auroch - Bufalo del Cabo. € 15,00
- 947. MAMIFEROS CARNICEROS (MAMMIFERI CARNIVORI)**, Mofeta - Nutria de Europa. € 15,00
- 948. MAMIFEROS CARNICEROS (MAMMIFERI CARNIVORI)**, Tupaya - Desmanes. € 15,00
- 949. MAMIFEROS CUADRUMANOS (MAMMIFERI QUADRUMENI)**, Macaco comun (muy joven) - Magote. € 15,00
- 950. MAMIFEROS CUADRUMANOS (MAMMIFERI QUADRUMENI)**, Saguino de collar. € 15,00
- 951. MAMIFEROS EDENTADOS (MAMMIFERI DENTATI)**, Ai - Toto poyu. € 15,00
- 952. MAMIFEROS MARSUPIALES (MAMMIFERI MARSUPIALI)**, Koala - Kanguro ahumado. € 15,00
- 953. MAMIFEROS PAQUIDERMOS (MAMMIFERI PACHIDERMI)**, Engalo - Hipopotamo. € 15,00
- 954. MAMIFEROS PAQUIDERMOS (MAMMIFERI PACHIDERMI)**, Javalì - Javalì de Africa. € 15,00
- 955. MAMIFEROS QUADRIMANOS (MAMMIFERI PACHIDERMI)**, Kimpezei (scimpanzè). € 15,00
- 956. MAMIFEROS ROEDORES (MAMMIFERI RODITORI)**, Marmotas - Zemni. € 15,00
- 957. MAMIFEROS ROEDORES (MAMMIFERI RODITORI)**, Paca castano - Aguti. € 15,00
- 958. MAMIFEROS ROEDORES (MAMMIFERI RODITORI)**, Tupaya - Polatuca. € 15,00
- 959. MAMIFEROS ROEDORES (MAMMIFERI RODITORI)**, Chinchilla - Leming. € 15,00
- 960. PAJAROS (UCCELLI)**, Barbudo abigarrado - Escitrope de Nueva Hollanda - Torcecuello. € 15,00
- 961. PAJAROS (UCCELLI)**, Gorrión domestico - Plectrofano de la nieves - Gilguero. € 15,00
- 962. PAJOROS (UCCELLI)**, Reyezuelo mostacho - Nevatilla (hembra). € 15,00
- 963. PAJOROS (UCCELLI)**, Rubicola naranjado - Papavientos europeo. € 15,00

- 964. REPTILES (RETTILI)**, Gabila. € 15,00
- 965. REPTILES (RETTILI)**, *Leiolepis guittatus* (lucertola) - *Neusticurus bicarinatus*. € 15,00
- 966. REPTILES (RETTILI)**, *Onychodactylus schlegelii* - *Siredon*. € 15,00
- 967. REPTILES (RETTILI)**, *Scincus dumerillii* - *Gymnodactylus miliusii*. € 15,00
- 968. REPTILES (RETTILI)**, *Tiaris dilophus* - *Caiman* (*Alligator lucius*). € 15,00
- 969. ZANCUDAS (TRAMPOLIERI)**, *Camichi cornudo*. € 15,00
- 970. ZANCUDAS (TRAMPOLIERI)**, *Camichi cornudo*. € 15,00
- 971. ZANCUDAS (TRAMPOLIERI)**, *Garza real* - *Caural Falenoide*. € 15,00
- 972. ZANCUDAS (TRAMPOLIERI)**, *Grulla cencienta*. € 15,00
- 973. ZANCUDAS (TRAMPOLIERI)**, *Porzana tachonado* - *Polla de agua*. € 15,00

- 974. MANGOSIO CARLO GIORGIO**, Prolegomeni d'anatomia fisiologica veterinaria. UNITO dello stesso A.: Trattato di anatomia descrittiva e fisiologica veterinaria - Parte primis Osteologia. Fossano, Berutti, 1841. In 8°, mezza pelle coeva, parti due in un vol. Pp. XXVIII + 147 5 n.n. + 297 (bianca). Unica rara edizione per il primo titolo € 150,00
- 975. VENTURI E.**, La pecora Karakul in Italia. Allevamento e sua tecnica. Bologna, Mareggiani, s.d. (1946). In 8°, bross., pp. 108 con numerose ill. in nero nel testo + XI con alcune tavole anche ripiegate € 20,00

VIAGGI-PAESI-POPOLI ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

- 976. CROKAERT J. ET Y.**, La Grand' Place de Bruxelles. Gand. Imp. Snofck. Ducaju & Filfs, 1955. In 8° br, pp. 32 n.n. con immagini dai disegni di L. de Roeck e da fot. di Pichonnier, Cayet et Price € 15,00
- 977. CUMIN G.**, Asia: Asia in generale - Asia Russa - Possessi cinesi dell'Asia centrale. Milano, Vallardi, 1931. In 8° gr., tela edit. impressa, pp. VIII + 298 + VIII, ill. da numm. figg. n. t. carte geogr.

f. testo. Coll.: Terra e Nazioni, in ottimo stato di conservazione € 30,00

- 978. GRANDE S.**, Stati Europei: Francia - Belgio - Lussemburgo. Parte prima e seconda. Milano, Vallardi, 1932. Vol 2 in 8° gr., tela edit. impressa, pp. X + 484 + XVIII + XII, ill. da 347 figg. n. t., 5 carte geogr. e 6 tavv. f. testo. Coll.: Terra e Nazioni. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 979. LA MAZIERE P.**, Paris cité de gloire. Paris, Maréchal, 1931. In 8°, bross. edit., pp. 32, con 33 tavv. fot. in n. fuori testo compreso una riprod. di autografo. Testo rosso e nero, bella grafica € 15,00
- 980. PICCIOLI R. - ROZZI MAZZA A.**, Exotica. Raccolte di viaggio nel Museo Civico della Spezia. 24 aprile - 21 maggio 1990. Sarzana, Tip. Eurostampa per il Comune della Spezia, data. In 8°, bross. ill., pp. 138 con ill. in nero nel testo € 13,00
- 981. POLVERARI M. (A CURA DI)**, Mediterranea. Ciriaco d'Ancona, Il Viaggiatore di Valeriano Trubbiani. Ancona, palazzo Bosdari, 5 ott. 1991 - 9 febb. 1992. Ancona, Comune di Ancona - Pinacoteca Comunale F. Podesti, 1991. In 4° bross. pp. 100 circa non numerate, belle immagini in nero e colore € 15,00
- 982. SALIBEROS M.**, Neos chartes tes Elleniches chersonesou. Klimax 1: 2000000 (Nuova carta della penisola Greca). Athenai, 1941. Grande carta geografica in colore, cm 102 x 70, ripiegato entro brossura a stampa illustrata a due colori (con aereo, dirigibile, nave, automobile, veliero, treno: tutti i mezzi di locomozione per raggiungere la Grecia). Segnate alcune rotte navali. Rinforzi leggeri al retro lungo le piegature. Tutte le denominazioni, i dati, i piatti della copertina sono in caratteri greci. Interessante notare la data di stampa, minima usura ma buon esemplare € 50,00
- 983. SESTINI A.**, Isole Britanniche - Stati Scandinavi. Milano, Vallardi, 1939. In 8° gr., tela edit. impressa, pp. X + 360 + XIII + VIII, ill. da 165 figg. n. t. e da 4 carte geogr. f. testo. Coll.: Terra e Nazioni, in ottimo stato di conservazione € 20,00
- 984. SOMMIER STÉPHEN**, Un viaggio d'inverno in Lapponia: lettere ai miei nipotini. Firenze, Barbera, 1887. In 16° grande, bross. orig. con titolo a stampa al dorso e al piatto. Solo piccolissime mancanze. Pp. 115 + 1 n.n., figure in nero nel testo. Collana Piccola biblioteca del popolo italiano n° 21. "Botanico italiano, si dedicò allo studio delle isole italiane e compì viaggi in Norvegia, Lapponia e Siberia a scopo scientifico. Si dedicò anche a studi antropologici ed etnologici. Nato da genitori francesi nel 1848 e morto nel 1922" (Opac). Buon esemplare intonso € 100,00

- 985. STANLEY HENRY MORTON**, Nell'Africa Tenebrosa ovvero ricerca, liberazione e ritorno di Emin Governatore della Provincia Equatoriale. Traduzione italiana di Adolfo Massoni unica autorizzata dall'autore e perfettamente conforme all'originale inglese. In due volumi. Milano, Treves, 1890. Volumi 2, in 8°, tela grezza con titolo ai dorsi su tassello. Pp. XIII + 3 n.n. (Avvertenza toponomastica) + 539 + bianca + XVI + 482 + 2 n.n., con 150 incisioni in nero (xilo disegnate appositamente e fototipie da fotografie scattate direttamente in loco), delle quali 38 a piena pag. e fuori testo. Quattro carte itinerarie incise in litografia in colore e più volte ripiegate (riprese al retro con adesivo dal precedente proprietario): la prima, a fronte alla prima pagina del primo volume, con l'itinerario della spedizione in soccorso di Emin Pascià attraverso l'Africa, la seconda carta, nel secondo vol, con l'itinerario della spedizione in soccorso di Emin Pascià dal fiume Congo al Vittoria Nyanza per H.M. Stanley, la terza carta con la Carta della Provincia di Emin Pascià, la quarta tavola con il profilo del Ruwenzori e della vallata del Semliki. Prima traduzione italiana di "In Darkest Africa or the quest, rescue, and retreat of Emin Governor of Equatoria", uno dei volumi più importanti di Stanley e dell'intera letteratura concernente le esplorazioni dell'Africa, e, nello specifico, la ricerca delle leggendarie sorgenti del Nilo e i laghi dell'Africa Equatoriale. Precedente proprietà privata, buon esemplare salvo il detto € 150,00
- 986. ZAVIZIANO C.**, L'Ile de Corfou au point de vue hygiène. Bruxelles, Impr. de V. Ch. Vanderawera, 1876. In 8° boss. originale, minime toccature al dorso, pp. 33 + 3 bb. Buon esemplare, testo in lingua francese, raro € 100,00
- ## VITE E RITRATTI DAL VASARI
- 987. VASARI G.**, Vita d'Andrea (Contucci) da Monte Sansovino scultore ed architetto. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 227 alla 250 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 988. VASARI G.**, Vita d'Andrea da Fiesole scultore, e d'altri fiesolani. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 203 alla 214 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 989. VASARI G.**, Vita d'Andrea dal Castagno di Mugello, e di Domenico veneziano pittori. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 157 alla 174 con solo il ritratto di A. del Castagno inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 990. VASARI G.**, Vita d'Andrea Del Santo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 27 alla 112 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 991. VASARI G.**, Vita d'Antonello da Messina pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 97 alla 110 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 992. VASARI G.**, Vita d'Antonio da S. Gallo architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 245 alla 278 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 993. VASARI G.**, Vita d'Antonio Rossellino scultore fiorentino e di Bernardo suo fratello. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 219 alla 230 con ritratto di Antonio R. inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 994. VASARI G.**, Vita del Cecca ingegnere fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 51 alla 70 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 995. VASARI G.**, Vita del Francia Bigio pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 303 alla 314 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 996. VASARI G.**, Vita del Morto da Feltro pittore e d'Andrea Feltrini detto di Cosimo. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 317 alla 328 con ritratto Morto da Feltro inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 997. VASARI G.**, Vita del Rosso pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 255 alla 286 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX

dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00

l'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00

- 998. VASARI G.,** Vita di Alessio Baldovinetti pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 111 alla 120 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 999. VASARI G.,** Vita di Andrea Verrocchio pittore scultore ed architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 181 alla 202 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1000. VASARI G.,** Vita di Antonio e Piero Pollajuoli pittori e scultori fiorentini. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 133 alla 148 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1001. VASARI G.,** Vita di Baccio Bandinelli scultore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 251 alla 336 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1002. VASARI G.,** Vita di Baccio D'Agnolo architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 145 alla 158 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1003. VASARI G.,** Vita di Baccio da Montelupo scultore e di Raffaello suo figliuolo. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 259 alla 270 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1004. VASARI G.,** Vita di Baldassarre Peruzzi sanese pittore ed architetto. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 191 alla 322 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1005. VASARI G.,** Vita di Bastiano detto Aristotile da S. Gallo pittore ed architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 193 alla 224 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1006. VASARI G.,** Vita di Battista Franco pittore veneziano. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 57 alla 94 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1007. VASARI G.,** Vita di Benedetto da Majano scultore ed architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 165 alla 180 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1008. VASARI G.,** Vita di Benedetto da Rovenazzo scultore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 251 alla 258 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1009. VASARI G.,** Vita di Benozzo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 193 alla 206 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1010. VASARI G.,** Vita di Bernardino Pinturicchio pittore perugino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 239 alla 254 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1011. VASARI G.,** Vita di Bramante da Urbino architetto. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 203 alla 244 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1012. VASARI G.,** Vita di Cosimo Rosselli pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 49 alla 56 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1013. VASARI G.,** Vita di Cristofano Gherardi detto Doceno pittore dal Borgo S. Sepolcro. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 335 alla 348 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00

- 1014. VASARI G.,** Vita di D. Bartolommeo Abate di S. Clemente miniatore e pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 21 alla 48 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1015. VASARI G.,** Vita di Daniello Ricciarelli da Volterra pittore e scultore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 229 alla 258 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1016. VASARI G.,** Vita di Desiderio da Settignano scultore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 231 alla 238 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1017. VASARI G.,** Vita di Domenico Beccafiumi pittore e maestro di Getti sanese. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 95 alla 128 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1018. VASARI G.,** Vita di Domenico Ghirlandajo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 101 alla 132 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1019. VASARI G.,** Vita di Domenico Puligo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 193 alla 202 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1020. VASARI G.,** Vita di Don Giulio Clovio miniatore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 121 alla 140 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XV dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1021. VASARI G.,** Vita di Fra Bartolommeo di San Marco pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 245 alla 272 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1022. VASARI G.,** Vita di Fra Filippo Lippi pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. Fasc 2, uniti in 8°, boss. muta recente, dalla pag. 128 alla 146 e dalla pag. 223 alla 238. Due ritratti incisi in ovale a ciascun front. Stralci dai vol. V e VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe. I 2 FASC € 45,00
- 1023. VASARI G.,** Vita di Fra Giocondo e di Liberale e d'altri veronesi. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 45 alla 134 con ritratti di Fra Giocondo e Liberale incisi in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 45,00
- 1024. VASARI G.,** Vita di Fra Giovanni da Fiesole dell'Ordine de Frati Predicatori. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 31 alla 54 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1025. VASARI G.,** Vita di Francesco detto de' Salviati pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 169 alla 228 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1026. VASARI G.,** Vita di Francesco di Giorgio scultore ed architetto e di Lorenzo Vecchietto scultore e pittore senesi. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 13 alla 30 con ritratto di F. di Giorgio inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1027. VASARI G.,** Vita di Francesco Francia orfice e pittore bolognese. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 255 alla 274 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1028. VASARI G.,** Vita di Francesco Granacci pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 135 alla 144 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1029. VASARI G.,** Vita di Francesco Mazzuoli pittore parmigiano. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, br. muta recente, dalla pag. 335 alla 366 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00

- 1030. VASARI G.,** Vita di Gentile da Fabbriano e di Vittore Pisanello veronese pittori. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 175 alla 186 con ritratto di Gentile da F. inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1031. VASARI G.,** Vita di Gherardo miniatore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 93 alla 100 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1032. VASARI G.,** Vita di Gio. Antonio detto il Sodoma da Verzelli pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 155 alla 192 compreso supplemento della sua vita, con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1033. VASARI G.,** Vita di Gio. Antonio Lappoli pittore aretino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 129 alla 146 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1034. VASARI G.,** Vita di Gio. Antonio Sogliani pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 210 alla 224 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1035. VASARI G.,** Vita di Gio. Francesco detto il Fattore fiorentino e di Pellegrino da Modana pittori. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 323 alla 334 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1036. VASARI G.,** Vita di Gio. Francesco Rustici scultore ed architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 95 alla 126 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1037. VASARI G.,** Vita di Giorgione da Castelfranco pittore veneziano. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 33 alla 99 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1038. VASARI G.,** Vita di Giovanni da Udine pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 15 alla 34 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1039. VASARI G.,** Vita di Girolamo da Travigi pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 225 alla 232 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1040. VASARI G.,** Vita di Giuliano Bugiardini pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 335 alla 348 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1041. VASARI G.,** Vita di Giuliano e d'Antonio da S. Gallo architetti fiorentini. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 307 alla 334 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1042. VASARI G.,** Vita di Giulio Romano pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 279 alla 326 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1043. VASARI G.,** Vita di Guglielmo da Marcilla pittore francese e maestro di finestre invetrate. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 153 alla 170 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1044. VASARI G.,** Vita di Jacopo da Puntormo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 3 alla 62 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1045. VASARI G.,** Vita di Jacopo detto l'Indaco pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 21 alla 48 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1046. VASARI G.,** Vita di Jacopo Giovanni e Gentile Bellini pittori veneziani. Milano, Tip. De' Clas-

sici Italiani, 1809. In 8°, br muta recente, dalla pag. 21 alla 48 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 45,00

- 1047. VASARI G.,** Vita di Jacopo Palma e Lorenzo Lotto pittori veneziani. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 27 alla 44 con ritratto di G. Palma inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1048. VASARI G.,** Vita di Lazzaro Vasari pittore aretino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 85 alla 96 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1049. VASARI G.,** Vita di Leon Battista Alberti architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 55 alla 84 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1050. VASARI G.,** Vita di Lione Lioni Aretino e d'altri scultori e architetti. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 89 alla 120 con ritratto inc. in ovale al front. Stralcio dal vol. XV dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1051. VASARI G.,** Vita di Lorenzetto scultore ed architetto fiorentino, e di Boccaccino pittore cremonese. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 279 alla 290 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1052. VASARI G.,** Vita di Luca Signorelli da Cortona pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 349 alla 368 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1053. VASARI G.,** Vita di Marcantonio bolognese e d'altri intagliatori di stampe. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 187 alla 244 con ritratto di Marc'Antonio inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. X dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1054. VASARI G.,** Vita di Marco Calabrese pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 329 alla 334 con

ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1055. VASARI G.,** Vita di Mariotto Albertinelli pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 273 alla 284 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1056. VASARI G.,** Vita di Michelangelo Buonarroti. Pittore, scultore ed architetto fiorentino. Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta coeva con piccola mancanze al dorso, pp. 392 con ritratto inciso in ovale del Maestro ed altre 3 tavole ripiegate fuori testo. Da pagina 393 a pag. 422 è UNITO: Descrizione dell'opere di Francesco Primaticcio Abate di San Martino, pittore architetto bolognese. Volume decioquarto dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori ...". In barbe. Ex-libris appl

€ 120,00

- 1057. VASARI G.,** Vita di Michele Sammichele architetto veronese. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 111 alla 154 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1058. VASARI G.,** Vita di Mino da Fiesole scultore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 13 alla 30 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1059. VASARI G.,** Vita di Niccolò detto il Tribolo scultore e architetto. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 167 alla 230 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1060. VASARI G.,** Vita di Niccolò Soggi pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 147 alla 166 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1061. VASARI G.,** Vita di Paolo Romano e di Maestro Mino scultori e di Chimenti Camicia architetto. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, boss. muta recente, dalla pag. 147 alla 156 con il solo ritratto di P. Romano inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V, dall'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe

€ 26,00

- 1062. VASARI G.,** Vita di Perino del Vaga pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 33 alla 94 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe. Lieve gora alle prime pagine ed al margine del ritratto € 26,00
- 1063. VASARI G.,** Vita di Pesello e di Francesco Peselli pittori fiorentini. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 187 alla 192 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1064. VASARI G.,** Vita di Piero della Francesca pittore dal Borgo a S. Sepolcro. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 13 alla 30 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1065. VASARI G.,** Vita di Piero di Cosimo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 185 alla 202 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1066. VASARI G.,** Vita di Pietro Perugino pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 275 alla 312 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1067. VASARI G.,** Vita di Polidoro da Caravaggio e Maturino fiorentino pittori. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 233 alla 254 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. IX dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1068. VASARI G.,** Vita di Raffaello del Garbo pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 285 alla 293 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1069. VASARI G.,** Vita di Ridolfo David e Benedetto Ghirlandaj pittori fiorentini. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 15 alla 34 con ritratto di R. Ghierlandaj inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1070. VASARI G.,** Vita di Sandro Botticello pittore fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 149 alla 164 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1071. VASARI G.,** Vita di Sebastiano Veneziano Frate del Piombo e pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 7 alla 32 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe. Lieve gora che lede un po' il testo ed il margine del ritratto € 26,00
- 1072. VASARI G.,** Vita di Simone detto il Cronaca architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1810. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 171 alla 190 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1073. VASARI G.,** Vita di Simone Mosca scultore ed architetto fiorentino. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 63 alla 82 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1074. VASARI G.,** Vita di Tiziano Veccelli da Cador pittore. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1811. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 345 alla 398 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. XIII dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1075. VASARI G.,** Vita di Vellano da Padova. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 121 alla 126 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. V dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00
- 1076. VASARI G.,** Vita di Vittore Scarpaccia e d'altri pittori veneziani e lombardi. Milano, Tip. De' Classici Italiani, 1809. In 8°, bross. muta recente, dalla pag. 313 alla 341 con ritratto inciso in ovale al front. Stralcio dal vol. VI dell'opera: "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti". In barbe € 26,00

Toc toc ... e pur si muove!

Cari amici di penna e di carta, vi ricordate di me?? Sono la bellezza di sei mesi sei che non busso più alla vostra porta con i miei cataloghini: non è mai successo! Dopo quaranta (e passa) anni di duro lavoro (mi sento molto arboriana in questo momento: chi ha, più o meno, passato per tre volte la decina degli anta non può non ricordare il Professor Aristo Gitone - quarant'anni di insegnamento, quarant'anni di duro lavoro - della squinternata banda di Alto Gradimento), ho fatto una fatica birichina a fare questo benedetto catalogo 192 che, fra l'altro, non è nemmeno eccezionale, solo decoroso. Fatica per tenere sempre una Scelta di buoni libri di varia cultura nel vero senso, per mantenere una equità di valori in considerazione anche del costo di catalogo ecc. ecc. Per me fare i cataloghi, scegliere i volumi, schedarli, correggere le bozze, spedire i fascicoletti, "reincontrare" i clienti etichetta dopo etichetta, telefonata dopo telefonata, era proprio una festa, mi divertiva inventarmi le materie più assurde (a volte anche cretine diciamolo pure), scrivere i commenti in scheda che mi frullavano per il cervello ... sorbole adesso è un incubo! Si va a vedere libri, si scelgono, te ne capita uno che "... oh mamma mia questo me l'avranno chiesto mille volte", tutta festante mi guardo e riguardo il libro, lo controllo, preparo la scheda, cerco in bibliografia, imputo il prezzo ... ma dai controlla ben se qualche collega lo ha. Cerco in qualche sito e ... sbadabum ne vengono giù (traduzione automatica da "il sito ne elenca") 122 fantozziane copie, e quel pusillo del sito me li mette in tutti gli ordini che voglio: verticale, orizzontale, obliquo, quello che costa di più, quello che costa meno, quello che ha la figurina, quello che no ... e via via via. Rimango lì con quello stupidissimo volume e, serissimamente, rivedo e ambisco il rogo paolino, o le chiodature di Giuseppe Rossetti, o penso ai carri di Viareggio (avranno bisogno di cartapesta??) e a cento altri sistemi di rottura, smembramento, uso non congruo, mo no dai riguarda ben! Sì, sì per prezzo ascendente l'ex prezioso ed ex ambito volume lo ritrovo da 11,90 (collega detto "simpatico mascalzone!" - 12 - 13 - 18 - 20 - 21 - 25 - 26 - 50 - 150 - 250 - 300 ... poi op! un festoso collega americano che lo propone senza onta a 1.850, euro si intende, tutti descritti in ottimo stato di conservazione ça va sans dire. Accantonato a fianco, e mi rendo conto che la pila degli "accantonati" ha raggiunto ormai i cento metri s.l.m. e la faccenda minaccia di cadermi addosso da un momento all'altro. Come capperò si fa accidenti? Come lo spieghi ai clienti che, giustamente, hanno un leggerissimo sentore di fregatura quando rivedono volumi con prezzi così difformi al basso da quanto, solo pochi anni fa, si sentivano richiedere?? Ah poi eravamo bravini: la prima edizione, l'edizione della banca, la sovracoperta, la fascetta, la pubblicità editoriale, tutto il corredino quindi come si fa con i figliolini ... adesso alè tutto sparito, tutto riferito solo all'immagine di copertina! Prima edizione di Labriola?? Nessun problema ecco qua: 6 euro. Ma perchè che caspita ti ha fatto il povero Arturo? Di converso, a mia discolpa, devo dire che, pochi mesi fa, ad un cliente che rifletteva seriamente e ponderatamente sul fatto che il libro - perfetto - non avesse al riguardo posteriore il talloncino del prezzo, bè ho ripreso il volume e

in scaffale: “Scusi ma lasci stare ... come posso dire?? Lei non lo merita”. Pensate che tornerà? MMHH??!! Però dai, capricci così bizzarri fanno un pochetto saltar la mosca al naso. Chissà cosa avrà pensato di questa libreria bolognese! Probabilmente che nell’impasto della mortadella, ultimamente, mettono cose strane. Riguardo, nostalgicamente, vecchi cataloghi, mi capita il mitico “Latinia Felix” (non tentate di tradurre è impossibile) del Cavalier (eh sì!!) Martinelli e in una dettagliata scheda si ritrova un volume (che ne so?) 23 di un’opera “rarissima” completa in (che ne so?) 30 volumi ma che, testuale, “fa da sé”! Già. Proviamoci ora!! Ci troveremmo stelle stralciate, commenti furibondi, indici gesticolanti e minacciosi davanti a noi, sarà più giusto forse sì, ma quanto meno bello, quanto fascino del nostro mestiere abbiamo dovuto/voluto cedere alla opportunità di internet, a questa rete delle reti che, nata per comunicare, ha finito per divenire, molto più realisticamente, una rete pescatoria dove sardine, tonni, squali, anguille, sogliole e cozze varie, cercano di convivere contro ogni regola della natura. O del commercio. Senza considerare poi i giudizi che inevitabilmente (ma perchè??) ci si vede arrivare del tipo “libro ben tenuto, arrivato nei tempi ma non possa dare un giudizio positivo perchè non l’ho ancora letto e non so se mi piacerà”. Mo perbacco ma te l’ha ordinato il dottore di fare il maestrino dalla penna blu?? E se non ti piace che fai, te la prendi con chi?? E se ti piace togli il voto neutro e mi darai un positivo?? “Ah no, non ho tempo!” RIVOGLIO i miei clienti anche quelli un pochino precisini ai quali, neanche a farlo apposta, la strega Pirimpina faceva sempre in modo che capitasse qualche cosa: o il pacco si perdeva, o il libro (controllato da noi al ritmo di quadriglia “en arrière, en avant”) avesse un difetto di stampa che ne so all’ultima nota dell’ultima pagina, dell’ultima virgolina ..., o il libro non era al suo posto in scaffale e dovevi fare le umane cose per trovarlo con tutte le inversioni numeriche possibili, con la richiesta di affido alla Madonnina di San Luca, con, immanabilmente, il sospetto: “ce l’hanno fregato!!” E da lì cominciava la ricerca presso altri colleghi. In effetti negli ultimi anni sono più i libri che ci compriamo fra noi, piuttosto che quelli che si vendono. A parte un mio (credo) record personale: Libro venduto perchè, avuto in prestito da un docente, il cane della signora ne ha fatto coriandoli. Ho sempre amato i cani!

Eppure, eppure, eppure, non ostante la chiusura di tante librerie negli ultimi anni, una buona, rassicurante, bella notizia c’è: nel pieno centro, in una sofferta, bellissima, zona universitaria, un saggio, novello Don Chisciotte “... Nel mondo oggi più di ieri domina l’ingiustizia, ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia; proprio per questo, Sancho, c’è bisogno soprattutto d’uno slancio generoso, fosse anche un sogno matto: vammì a prendere la sella, che il mio impegno ardimentoso l’ho promesso alla mia bella, Dulcinea del Toboso ...” (*) apre una bella libreria, animata, ordinata e dal nome semplice e bello, senza books, senza schop, senza Wunder (e che ne so), come una volta: Libri nel Borgo. Semplice. Essenziale. Italiano. Quindi, come Galileo (dolentissimo tasto questo per il mondo bibliofilo, non certo per il valente pisano, ma per storie afferenti e contemporanee piuttosto urticanti), comunque come Galileo dovremo convintamente dire “E pur si muove!”. Il mercato librario in questo caso, o il fantastico universo dei sogni realizzati. Che poi per un libraio le due cose si sovrappongono. Parafrasando Alda Merini potremmo dire “Beati coloro che sapranno varcare il confine per cibarsi dei sogni”. AF

(*) Dal testo “Don Chisciotte” di F. Guccini - G. Dati e G. Orlandi