

CATALOGO N. 255

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 79 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2017

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantaquattresimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 256

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI
con uno scritto inedito di **Marco Fiori**

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 20,00 (€ 16,00 più spese postali).
Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Brofferio Angelo 91
Manzoni Alessandro 511
Mucci Velso 575
Smith John Captain 732
Zonca Vittorio 819

AUTOGRAFATI

Carco Francis 110
Castagnoli Cesare 623
Clemente Vittorio 285
Fauser Giacomo 363
Fiumi Lionello 371
Lualdi Adriano 496
Mariani Elio 671
Mastroianni Umberto 657
Nani Umberto 583
Peri Severo 630
Rossi Mario Manlio 686
Zennaro Giorgio 297

CATALOGHI ARTISTI

Boldini Giovanni 72
Carrà Carlo 117
Castellani Leonardo 126
Gauguin Paul 809
Giovan Pietro da Cemmo 365
Les estampes de L'Art 704
Manaresi Paolo 612
Pericoli Tullio 631

EDIZIONI BANCHE

Banca di Legnano 283
Banca Popolare dell'Emilia Romagna 53
Banca Popolare di Milano 46, 333
Banca Popolare di Novara 599, 767, 768, 769,
770
Banco di Napoli 352
Cariplo 262
Casse di Risparmio Lombarde 601
Istituto Bancario San Paolo 264, 433

EDIZIONI FORMIGGINI

Balzac Honoré De 31
Bini Carlo 66
Eroda 356, 357
Petronio Arbitro 636

EDIZIONI MARDERSTEIG

Epitteto 354
Eraclito 355
Garzo Dall'Incisa Ser 395
Machiavelli Nicoló 499
Mardersteig Giovanni 518
Petrarca Francesco - Fabre Jean-Henri 635

EDIZIONI ORIGINALI

Bartolini Luigi 36, 37, 38, 40, 41, 42
Beccaria Arnaldo 49
Bevilacqua Alberto 64
Birolli Renato 67
Borlenghi Aldo 79
Carco Francis 110
Carrà Carlo 116
Carrieri Raffaele 118
Chateaubriand René De 276
Degas Edgar 328
De Libero Libero 318
Dubergier 343
Dumas Alexandre fils 348, 349
Giusti Giuseppe 420
Grappe Georges 428
Gropius Walter 439
Kierkegaard Soeren 475
Lorenzetti Giulio 495
Marabini Claudio 512
Martinelli Roberta - Nuti Lucia 525
Mauriac François 533
Maxwell William 534
Meloni Gino 543
Messina Francesco 552
Papini Giovanni 616
Paradisi Agostino 618
Passionei Benedetto 625
Robertson A.H. 680
Rossi Mario Manlio 686
Salève Jacques 699
Schmidt Georg 713
Silvagni Umberto 728
Vacca Berlighieri Andrea 773
Vigolo Giorgio 794
Wildenstein Georges 809
Wilson Edmund 809

Winckelmann J.Johann 812
Zermatten Maurice - Berger Max 818

ILLUSTRATI

Adami 459
Aime Tino 263, 544, 656, 715, 743
Alechinsky Pierre 733
Arakawa 459
Baj Enrico 733
Bartoli Amerigo 499
Bazaine 459
Bellagamba Mario 89
Belò Flavia 724
Bergamo Danilo 550
Berman Eugene 118
Bram van Velde 459
Calder Alexander 98
Cartuccia Agostino 653
Castellani Leonardo 125, 127, 128
Chagall Marc 274, 275, 459
Chillida Eduardo 459
Ciarrocchi Arnoldo 550
Clerici Fabrizio 287
Cochet Gérard 533
Cotugno Teodoro 65, 294, 590, 698, 724
Della Torre Enrico 332
Del Pezzo Lucio 515
Di Venere Giorgio 338, 339, 550
Dova Gianni 265
Fay Fred 394
Fiedler François 367, 459
Folon Jean Michel 733
Garache Claude 459
Gardy-Artigas 459
Gentilini Franco 119
Giacometti Alberto 407, 408
Gnecchi Alberto 422
Grasselli Stefano 5, 47, 359, 622, 685
Guarienti Carlo 733
Guerricchio Luigi 658
Guttuso Renato 821
Kandinsky Wassily 470, 471
Kelly Ellsworth 459
Maccari Mino 318, 733, 820
Madrassi Lucien 81
Maffi Ugo 112
Magnolato Cesco 550
Manaresi Paolo 28
Manfredi Alberto 273
Marchese Salvatore 514
Margheri Raffaello 659
Mirek 421
Mirò Joan 459, 557, 558, 559

Monory Jacques 459
Palazuelo Pablo 459, 606
Picart Le Doux Charles 347
Pino Nunzio 644
Piras Ferdinando 548
Possenti Antonio 111
Pozzi Giancarlo 267
Purificato Domenico 318
Rebeyrolle Paul 459
Riopelle Jean-Paul 459, 677
Rossoni Duilio 687
Scanavino Emilio 660
Sodi Milvio 734, 735
Steinberg Saul 459
Sutherland Graham 733
Takis 459
Tamburi Orfeo 753, 755, 794
Tapiés Antoni 459
Tauber-Arp Sophie 712
Tenconi Sandra 758
Terreno Teresita 629
Terruso Saverio 759
Titus-Carmel Gérard 459
Topor Roland 733
Trubbiani Valeriano 550
Zetti Italo 7

RELIGIONE

Benedictus XIV Papa 55
Bonini Filippo Maria 76
Brevi Cenni Storici 87
GIM. 415
Manfredi Emilio 509
Pallavicino Storza 608
Pentolini Francesco Clodoveo Maria 628
Reperitur 669
Rezzano Francesco 673
Rosmini Serbati Antonio 684
Sacco Antonio 696
Scaruffi Alfonso Conte 710
Spedalieri Nicola 740
Viva Domenico 799

RIVISTE D'ARTE

Argile 20
Belle Arti 50
Critica d'Arte 301
Derrière le Miroir 84, 98, 274, 275, 367, 407,
408, 459, 470, 471, 557, 558, 559, 606,
677
Notizie d'Arte 597
Smeraldo (Lo) 730

STORIA

Bravetta Ettore 85
Bülöw (di) Bernardo 93
Canevari Emilio - Comisso Giovanni 102
Caviglia Enrico 269
Chiala Luigi 277
Conrad von Hötendorf Franz 291
Giardino Gaetano 412
Tomaselli Cesco 762
Tosti Amedeo 766

CATALOGO N. 255

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni)

1 - ACANFORA M.ORNELLA - TENTORI TULLIO

- **BORDA MAURIZIO.** Pittura dell'Età Preistorica - La Pittura Precolombiana - La Pittura Romana. Le grandi civiltà pittoriche. Milano Società Editrice Libreria 1958-1960-1961 3 voll. in 4°; I°: pp. XXXI-287 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo, 20 tav. a colori f.testo e 2 cartine geografiche più volte ripiegate; II°: pp. XXXI-285 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo, 26 tav. a colori f.testo e 3 cartine etnografiche ed archeologiche più volte ripiegate; III°: pp. XXXII-430 con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Tutti ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. in cartone per i tre volumi. € 150,00

2 - ADDISON GALLERY OF AMERICAN

ART. Handbook of Paintings, Sculpture, Prints and Drawings in the Permanent Collection. Andover Phillips Academy 1939 8°; pp. 133 con oltre 100 tav. in nero f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

3 - ADLER BRUNO.

Das Weimarer Bauhaus. Darmstadt Bauhaus Archiv s.data (1965) 8°; pp. non num. 20 su carta patinata, con 3 illustraz. f.testo, brochure edit. con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

4 - AGNELLI GIUSEPPE.

Omaggio a Marfisa D'Este. Faenza Lega 1938 8°; pp. 27 con 3 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

5* - ALEGRIA CIRO.

I cani affamati. Traduzione di Giuseppe Bellini. Cinque incisioni di **Stefano Grasselli**. Reggio Emilia Mavida 2008 8°; pp. 178; cinque riproduzioni di opere di Grasselli f.testo; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Uno degli esemplari di testa, limitati a solo 30 esempl. numerati oltre a X in num. romana, contenente, sciolte, le cinque incisioni originali numerate e firmate a matita dall'artista. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio editoriale in cartone con tassello per il titolo al piatto. **Ciro Alegria** (1909-1967) è uno dei più grandi scrittori peruviani del Novecento. A causa



Grasselli

n.5

delle vicende politiche del suo paese, visse a lungo in esilio, mentre le sue opere, vietate in Perù, cominciarono a diffondersi clandestinamente, ottenendo riconoscimenti sempre maggiori. (vedi riproduz.) € 200,00

6 - ALESSIO FRANCO.

Mito e scienza in Ruggero Bacone. Milano Ceschina 1957 8°; pp. 328 su carta patinata leggera. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

7* - ALGRANATI MARIA.

Storia dello Scuopolo. Prefazione di Vera Malcovati. Xilografie originali di **Italo Zetti**. Verona Stamperia Valdonega di Giovanni Mardersteig 1957 16° gr.; pp. 32 non num. 6, in fine opuscolo ripiegato col testo facsimile del documento di compra vendita dello

Scuopolo (Napoli 5 Marzo 1789). Con 13 piccole e belle xilogr. di Italo Zetti nel testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto. Rara ediz. fuori commercio a limitata tiratura per le nozze Malcovati. € 200,00

8 - ALIBERT JEAN-LOUIS (Baron). Physiologie des passions. Ou nouvelle doctrine des sentimens moraux. Seconde Édition, revue, corrigée et augmentée. Paris Béchét Jeune 1826 2 voll. in 8°; pp. CX-384; 552 con 14 incisioni f.testo, alcune bruniture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. Interessante seconda edizione di quest'opera. Cfr. Caillet 1° 187 "Ouvrage très curieux contenant de nombreuses planches gravées hors texte..." € 380,00

9 - AMADUZZI ANTONIO - GIANNI BERENGO GARDIN. Aldo Amaduzzi. Parole e immagini per un pittore. Milano Mazzotta 1984 8°; pp. 112 non num. 2 su carta patinata pesante, con fotografie in nero nel testo e 68 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

10 - ANDREINI GALLI NORI. La Puglia di Gianfranco Mai. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 68 non num. 6 su carta patinata, con 51 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 1100 esempl. numerati. € 30,00

11 - ANDREOLA AMINA. Le donne piccine. Roma Istituto Grafico Tiberino 1948 16°; pp. 78, in parte intonso, con finalini decorativi. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli riquadrati al piatto. € 25,00

12 - ANTAL FREDERICK. Grandi e libertini nella pittura di Hogarth. Milano Il Saggiatore 1964 8°; pp. 492 di testo su due colonne con 306 illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Prima ediz. italiana. € 50,00

13 - APOLLINAIRE GUILLAUME. Il y a. Préface de Ramon Gomez de la Serna. Nouvelle édition. Paris Messein 1951 16°; pp. 191 su carta pesante, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 70,00

14 - APOLLONI LIVIO. Roma Roma Roma. Roma Adriano Rossi Editore 1964 4°; pp. non num. 10, per la prefazione dell'Apolloni ripetuta in inglese; segue serie di 48 tav. con disegni ed acquerelli divisi per tre secoli: 1700 (16 tav. in nero), 1800 (16 tav. a colori), ...verso il 1900 (16 tav. a colori) ogni tav. è preceduta dalla descrizione bilingue delle vedute di Roma nei tre secoli. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta a colori. € 50,00

15 - APOLLONIO UMBRO. Pittura Metafisica. Venezia Edizioni del Cavallino 1950 16° gr.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 13 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 30,00

16 - APPELLA GIUSEPPE. Mafai satirico. 27 disegni da due taccuini inediti 1930-1932. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1975 8°; pp. 78 con un ritratto fotografico all'antiporta e numerose illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; ediz. limitata a 1000 esempl. numerati. € 40,00

17 - ARGAN GIULIO CARLO - BENINCASA CARMINE - MARCHIORI GIUSEPPE. Rosalda Gilardi. Lo spazio come luogo. Roma Editoriale Museum 1977 4°; pp. 192 non num. 4 su carta patinata, con fotografie e documenti, 123 opere riprodotte f.testo, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

18 - ARGENTIERI GIUSEPPE. Pittori Spagnoli. Milano Mondadori 1963 8°; pp. 61 di testo con 44 illustraz. in nero; seguono 48 tav. f.testo a colori con a fronte ampie didascalie descrittive. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Ediz. f.commercio. € 25,00

19 - ARGENTIERI GIUSEPPE. Pittori Inglesi. Milano Mondadori 1964 8°; pp. 61 di testo con 41 illustraz. in nero; seguono 48 tav. f.testo a colori con a fronte ampie didascalie descrittive. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Ediz. f.commercio. € 25,00

20 - ARGILE. Revue. Directeur: Claude Esteban. Secrétariat de Rédaction: Jean-Claude Schneider. Nr. I-V. Paris Maeght 1973-1975 5 voll. in 8°; pp. ca. 160 cadauno, con illustraz. e testi di grandi artisti: René Char, Heidegger, Montale,

Paul Reverdy, Yeats, Bonnefoy, Palazuelo, Paz, Pessoa, Schneider ecct.. Brochure edit. con copertine disegnate da Ubac; primi 5 numeri di questa importante rivista trimestrale, artistica-letteraria. € 100,00

21 - ARIOSTO LODOVICO. Orlando furioso. Proemio e commento di *Eugenio Camerini*. Illustrazioni di *Alberto Artioli*. Edizione integra. Milano Sonzogno 1934 4°; pp. XII-761 su carta leggera, con 92 tav. f.testo, testate e finali per ogni canto. Ril. t.tela con titoli e fregio al dorso, titoli in oro ed impressione a secco al piatto, sguardie decorate. € 150,00

22 - ARNAUD GIUSEPPE. La storia romana esposta alla gioventù. Milano Vallardi s.data (188?) 16° ad album (14x19); pp. 194 con 17 belle tav. f.testo incise; alcune leggere fioriture. Brochure muta fittizia con lievi tracce d'uso; resta buon esemplare. Rara edizione, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo nazionale SBN. € 70,00

23 - ART (L') MUSULMAN. La Grammaire des Styles Collection de précis sur l'histoire de l'art publiée sous la direction de Henry Martin. Paris Flammarion 1947 8°; pp. 63 su carta patinata con 29 illustraz. nel testo e 14 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

24 - ARTE E CULTURA IN UNGHERIA. Milano Bestetti 1945 8°; pp. con 32 tav. f.testo su carta patinata, testi di vari autori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto,

lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare, ediz. originale. € 30,00

25 - ASIOLI LUIGI. Profili di eloquenza sacra e civile nei Promessi Sposi. Fano Società Tipografica 1936 8°; pp. VIII-136 non num. 2 su carta pesante. Brochure edit. con titoli al piatto, fregio editoriale con motto al piatto posteriore. € 30,00

26 - ATTI. Del Congresso Internazionale per il cinquantenario della scoperta marconiana della radio. Roma, 28 settembre - 5 ottobre 1947. Roma Giovanni Bardi Editore 1948 4° picc.; pp. LXIII-951 su carta patinata leggera, con numerose illustraz. e schemi nel testo, intonso. Scritti di eminenti specialisti in italiano, francese, inglese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Raro ed importante. € 150,00

27 - BACCA JUAN DAVID GARCIA. Ensayos y estudios. Milano Vanni Scheiwiller 1975 4° picc.; pp. 155 non num. 3, carattere Bembo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, edizione stampata dalla Stamperia Valdonega a Verona a soli 300 esemplari. € 50,00

28* - BACCHELLI RICCARDO. Terra d'Emilia. Prefazione di *Mario Saccenti*. Con 23 acqueforti di **Paolo Manaresi**. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 1973 4°; pp.XVI-148 su carta a mano della cartiera Magnani di Pescia, brochure con titoli al dorso e al piatto. Stupenda ediz. stampata dalla Stamperia Valdonega di Mardersteig, da anni



Manaresi

n.28

esaurita; tirata a 135 esempl. num. (più XXV f.commercio), il colophon è firmato dall'Autore e dall'Artista. Sono ristampati 11 vecchi scritti dal 1927 al 1964. Sei acqueforti sono a piena pag. firmate a matita, le altre 17 sono tirate nel testo, quali testate o finalini. Bell'esemplare in numerazione araba, ottimamente conservato. Libro veramente interessante, venne giudicato uno dei libri italiani più belli del dopoguerra. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.in copertina e nel testo) € 1500,00

29 - BALDIN LUCA (a cura di). Luigi Merlo. Opera incisa 1986-1999. Canova 1999 4°; pp. 117 su carta patinata, con la riproduz. e relativa descrizione di 47 opere scelte dall'autore tra la produzione del quindicennio. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

30 - BALLO GUIDO. La mano e la macchina. Dalla serialità artigianale ai multipli. Milano Jabik & Colophon - Sperling & Kupfer 1976 8°; pp. 271, con 264 illustrazioni in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Studio approfondito sulle origini e lo sviluppo del multiplo d'arte. € 40,00

31 - BALZAC HONORÉ De. "Les contes drolatiques". (Le sollazzevoli historie). Seconda decina. Traduzioni di: Adolfo Albertazzi, Guido Biagi, A.F.Formiggini, Umberto Fracchia, Giuseppe Lipparini, Guido Mazzoni, Alfredo Panzini, Guido Passini, Corrado Pavolini, Illustrazioni di: Benito Bocolari, G.B. Galizzi, Giovanni Guerrini, Gustavino, Giuseppe Mazzoni, Pietro Parigi, Giulio Rosso, G.C.Sensani, Guglielmo Wohlgemuth. Roma Formiggini 1925 8°; pp. 253 con numerose illustraz. in xilografia. Ril. similpergamena edit. illustrata con xilografia del De Karolis al piatto posteriore che qui appare per la prima volta nella versione alleggerita, secondo la volontà dell'editore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Collana "Classici del Ridere". Cfr. Mattioli-Serra. € 35,00

32 - BARBIERI GINO (a cura di). Aspetti dell'economia lombarda durante la dominazione Visconteo-Sforzesca. Rassegna di documenti. Milano Giuffrè 1958 8°; pp. VIII-72, seguono 45 tav. f.testo su carta patinata: documenti, scritti, monete, monumenti. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

33 - BARGELLINI PIERO. Volti di pietra. Disegni di *Enrico Freyrie*. Firenze Vallecchi

1943 16°; pp. 270 in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 25,00

34 - BARGELLINI PIERO. Belvedere. Panorama storico dell'arte. L'Arte del Novecento. Firenze Vallecchi 1970 8°; pp. VII-214, con 32 tav. a colori e 200 illustraz. in nero, in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Dodicesimo volume della serie "Belvedere". € 30,00

35 - BARLETTA RICCARDO. Vibrazioni oniriche di Minervino. Verona Edizioni Ghelfi 1973 16° picc.; pp. non num. 6 di testo su carta patinata; seguono 30 belle tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a complessivi 2100 esempl. numerati. € 25,00

36 - BARTOLINI LUIGI. Della Sottomissione. Collana di Confidenze a cura di Edgardo Marcorini. Roma OET s.data (ma 1945) 24° gr.; pp.87, intonso; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, con la sua sovraccoperta con illustraz. al piatto. Ricercata ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00

37 - BARTOLINI LUIGI. Il fallimento della pittura. (Lettere dalla Biennale). Ascoli Piceno Società Tipografica Editrice 1948 16°; pp. 245 su carta leggera, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, timbretto a secco dell'artista al frontespizio. Importante, questo pamphlet segnò la rottura dell'amicizia tra l'Autore e Lionello Venturi. Ediz. originale, non comune. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 150,00

38 - BARTOLINI LUIGI. Liriche e polemiche. (seconda edizione di "Scritti d'eccezione"). Pisa Nistri-Lischi Editori 1948 16°; pp. VIII-134 non num. 3, con disegni di Mino Rosi in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con ritratto fotografico dell'Autore al risvolto. Ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 90,00

39 - BARTOLINI LUIGI. Pianete. Precedute da un'introduzione di Giacinto Spagnoletti e da un commento dell'Autore; seguite dal capitolo "Ragioni liriche riguardanti la mia pittura, le mie

acquaforti". Firenze Vallecchi 1953 16°; pp. 281, brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta a colori con illustraz. dell'Artista. Seconda edizione nello stesso anno della prima. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 40,00

40 - BARTOLINI LUIGI. Il Polemico. Firenze Vallecchi 1959 16°; pp. 506; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con foto dell'Artista al risvolto, lievi tracce d'uso al dorso; una dedica all'occhiello. Scritti d'arte, comprende "Modi" e "Il fallimento della pittura" con nuove introduzioni ed inediti. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 60,00

41 - BARTOLINI LUIGI. Le acque del Basento. Racconti. Milano Mondadori 1960 16° gr.; pp. 257 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata da Ugo Marantonio. Ottimo esemplare, ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 50,00

42 - BARTOLINI LUIGI. Poesie 1911-1963. Prefazione di Giacinto Spagnoletti. Padova Rebellato 1964 8°; pp. 389 non num. 2, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Prima edizione integrale delle poesie di Luigi Bartolini. Nuova Collana di Poesia Contemporanea. Ottimo esemplare, ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 90,00

43 - BARTOLINI LUIGI. Ragazza caduta in città. Prefazione di Lalla Romano. Cava dei Tirreni Avagliano 1995 16°; pp. 73 non num. 6, brochure edit. illustrata. L'ediz. originale dell'opera è del 1945. € 15,00

44 - BARTOLOZZI FRANCESCO. Riflessioni circa alle imputazioni dategli dal Sig. Avvocato Rivani e pubblicate nella sua apologia del Sig. Dott. Ferdinando Giorgi coll'aggiunta d'un esame del documento riportato col nome del Sig. Cavaliere Landriani Professore di Fisica a Milano. Firenze Gaetano Cambiagi Stampatore Granducale 1786 8°; pp. 35 su bella carta pesante, priva di brunture, testo fresco e nitido, fregio xilografico al frontespizio. Privo di copertina ma ottimamente conservato. Non comune, presente in soli cinque esemplari nel catalogo SBN. € 50,00

45 - BARUFFI GIUSEPPE FRANCESCO. Della imminente apparizione della gran cometa d'Halley. Lettera di G.F.Baruffi al signor Conte Cesare della Chiesa di Benevello. Corredata di una carta cometografica. Prima edizione Bolognese. Bologna Pei Tipi del Nobili 1835 16°; pp. (8)-37 non num. 2 con una tav. f.testo ripiegata. Brochure edit. con titoli riquadrati al piatto ant., fregio edit. al piatto posteriore. Rara edizione, complessivamente in buono stato di conservazione, segnaliamo solo sei presenze nel catalogo SBN. € 250,00

46 - BASCAPÉ C. GIACOMO. Il "Regio Ducal Palazzo" di Milano dai Visconti ad oggi. Milano Banca Popolare di Milano 1970 4°; pp. 125 di testo su carta patinata con numerose illustraz.; seguono un centinaio di tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

47* - BAUDELAIRE CHARLES. Les hiboux. I gufi. Incisioni di **Stefano Grasselli**. Traduzione di Caterina Manfredi. Reggio Emilia Mavida 2013 8°; pp. 12 su carta a mano Sicars di Catania;



Grasselli

n.47

composta a mano in carattere Garamont Deberny & Peignot; con due puntesecce f.testo firmate a matita; due linoleumgrafie. Brochure edit. illustrata a linoleum con titoli al piatto. Edizione limitata a soli 30 esemplari numerati oltre a VI prove. (vedi riproduz.) € 150,00

48 - BAUMEISTER WILLI. Das Unbekannte in der Kunst. Mit einer einführenden Würdigung von Oto Bihalji-Merin. Köln DuMont 1960 8°; pp. 211 non num. 7, con 106 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione di questo saggio, la prima è del 1947. Collana DuMont Dokumente Texte und Perspektiven. € 30,00

49 - BECCARIA ARNALDO. Sull'orlo del cratere. Milano Mondadori 1966 16°; pp. 240, l'Autore è anche noto per aver scritto la prima monografia sulle opere di Giorgio Morandi (Milano, Hoepli 1939). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, perfetto esemplare. Edizione originale. € 30,00

50 - BELLE ARTI. Rivista bimestrale d'Arte. Numeri 1; 2; 3/4. Pisa Industrie Grafiche Lischi e Figli 1946-1947 3 voll. in 8°; pp. 64; 134; 226 a numerazione continua, su carta patinata leggera; numerose illustrazioni nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Primi tre numeri della rivista di cui uno doppio. € 80,00

51 - BELLINATI CLAUDIO - PUPPI LIONELLO (a cura di). Padova. Basiliche e Chiese. Parte seconda: Altre chiese della città. Parte terza: Le chiese dal 1842 al 1975. Schede di Giulio Bresciani Alvarez, Paolo Carpeggiani, Francesco Cessi, Ruggero Maschio, Lionello Puppi, Mario Universo, Fulvio Zuliani. Vicenza Neri Pozza 1975 4°; pp. 300-444 di testo con numerazione continua dal primo volume, seguono 320 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Solo volume secondo, che può stare a sè. € 45,00

52 - BELVILLE EUGÈNE. Le Cuir dans la Décoration moderne. Technique des Procédés de Décoration du Cuir et des ses Applications artistiques. Paris Charles Schmid s.data 4° picc.; pp. 182 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, legatura lenta, alcune pagine staccate, ma buon esemplare di questa rara opera sulla decorazione artistica con il rame. € 75,00

53 - BENATI DANIELE - PERUZZI LUCIA (a cura di). La Collezione dei dipinti antichi. Banca Popolare dell'Emilia Romagna. Milano Skira 2006 4° picc.; pp. 271 su carta patinata con testo su più colonne; 108 dipinti illustrati da ampie schede critiche, con illustraz. in nero e a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

54 - BENCIVENNI JOLANDA. La poesia del lavoro femminile. Conferenza tenuta nella sala verde del Palazzo Ducale di Urbino, a beneficio di quel Comitato per le Industrie Femminili, il giorno 4 febbraio 1906. Modena Società Tipografica Modenese 1907 16°; pp. 62 su bella carta a mano con barbe, intonso. Esemplare impreziosito da una dedica in pagina bianca dell'autrice. Brochure edit. con titoli riquadrati al piatto; rara opera, segnaliamo solo un esemplare nel catalogo nazionale SBN. € 50,00

55 - BENEDICTUS XIV PAPA. Sanctissimi Domini nostri Benedicti Papae XIV. Constitutiones selectae, necnon bullae, decreta, epistolae, &c. parochis, confessariis. Omnibusque Animarum Pastoribus Utiliores ac Necessariae, in quibus theologiae moralis ac dogmaticae. Precepta admodum perspicua, ex Scripturis praecipue, ac Sacris Canonibus traduntur. Venetiis Jo.Baptista Novelli 1773-1774-1775 3 parti in unico volume in 8°; pp. 316-280-184, con un bel ritratto f.testo inciso su rame al primo frontespizio, marche tipografiche, alcuni capilettera e finali. Ril. pergamena muta, un timbretto di vecchia biblioteca; ottimo esemplare con rare fioriture in poche pagine. € 300,00

56 - BENINCASA CARMINE (a cura di). Il segno del teatro. Rito mito maschera. Variazioni sulla scultura africana. Roma Nuovo Carpine Galleria d'Arte 1976 4°; pp. 83 su carta patinata con 88 tav. f.testo con relative didascalie esplicative. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. "La scultura africana è segno rito mito maschera liturgia teatro scrittura, è tutto tranne che parola". € 25,00

57 - BENY ROLOFF. La Perse. Pont de Turquoise. Essai et anthologie de Sayed Hossein Nasr. Legendes commentees des illustrations par Mitchell Crites. Fribourg Hatier 1976 4°; pp. 367, testo in francese, con 279 illustraz. di cui 228 a colori, nel testo e f.testo.

Ril. t.tela edit. con fregio al piatto ant., sguardie illustrate; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. che analizza i vari aspetti storico, artistico e sociale della Persia. € 100,00

58 - BENZI FABIO (a cura di). Emanuele Cavalli. Prefazione di Romeo Lucchese. Roma De Luca 1984 8°; pp. 158 su carta patinata, con LI tav. a colori e 95 illustraz. in nero con catalogazione delle opere; inoltre fotografie, documenti, appendici documentarie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto artista della scuola romana (1904-1981). € 40,00

59 - BERENSON BERNARD. I pittori italiani del Rinascimento. Firenze Sansoni 1974 8° picc.; pp. 298 di testo, seguono 298 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 35,00

60 - BERNARDI MARZIANO. Il Cervino e la sua storia. A cura di Vittorio Zumaglini. Torino Edizioni S.A. Cervino 1944 8° gr.; pp. 70 non



Cotugno

n.65

num. 2, con numerose illustraz. f.testo a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ad una cerniera ma buon esemplare. Bella dedica al frontespizio. € 35,00

61 - BERTIN L. Meubles ornés de Bronzes. Style Louis XVI. Dourdan Thézard s.data 4°; frontespizio e 32 belle tav. sciolte, a colori con relative didascalie. Cartella edit. m.tela con legacci, titoli al piatto. Bella edizione della Bibliothèque de l'Ameublement. € 100,00

62 - BERTOLINO REMIGIO. Il maestro della montagna. Con quattordici disegni e quattro incisioni di **Teresita Terreno**. Dogliani Castello Liboà 2009 4°; pp. 152 non num. 6 su carta Fedrigoni, carattere Garamond. Con 14 riproduz. di disegni appositamente realizzati dall'Artista, f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, bella ediz. limitata a complessivi 590 esempl. numerati. Esemplare della tiratura ordinaria. € 30,00

63 - BETTI LILIANA. Federico A.C. Disegni per il Satyricon di Federico Fellini. Prefazione di *Oreste Del Buono*. Milano Libri Edizioni 1970 8°; pp. 81 con testo ed alcune tav. f.testo, seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori, con disegni, schizzi, pastelli del noto regista. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 75,00

64 - BEVILACQUA ALBERTO. Umana avventura. Milano Garzanti 1974 8°; pp. 258, ril. cartone edit. illustrato, sovraccoperta con illustraz. di Fulvio Bianconi. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

65* - BIASION RENZO. Un incisore. Acquaforte e disegni di **Teodoro Cotugno**. Lodi Tipografia Sollicitudo 2016 16°; pp. non num. 12 su bella carta Hahnemühle, con la riproduzione di quattro disegni nel testo ed infine, f.testo, un'acquaforte originale firmata a matita da Cotugno. Breve racconto di Renzo Biasion (1914-1996). Bella edizione limitata a soli 50 esemplari numerati, con firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 120,00

66 - BINI CARLO. Lettere all'Adele. Prima edizione integrale a cura di Adolfo Mangini e Dino Provenzal. Roma Formiggini 1925 16°; pp. 150, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi edit. ai piatti. Collana "Lettere d'amore". Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

67 - BIROLLI RENATO - CASSINARI BRUNO - MORLOTTI ENNIO - TRECCANI ERNESTO. 12 Opere di Renato Birolli, Bruno Cassinari, Ennio Morlotti, Ernesto Treccani. Prefazione di *Raffele De Grada Jr.* Milano Edizioni del Milione 1950 4°; pp. non num. 16 con quattro illustraz. a colori nel testo; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". Edizione originale. € 40,00

68 - BLAHA EMIL. Le distribuzioni delle macchine a vapore con note aggiunte dell'ingegnere Giuseppe De Paoli. Torino Ermanno Loescher 1887 2 voll. in 8°; I° testo: pp. VII-231, intonso; II° tavole: XXXIII tav. f.testo più volte ripiegate con 290 figure. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Buona copia con alcune leggere fioriture che non ledono nè il testo nè le tavole. € 150,00

69 - BOCCACCIO GIOVANNI. Opere volgari di Giovanni Boccaccio corrette su i testi a penna. Edizione prima. Decameron corretto ed illustrato con note Firenze Per il Magheri 1827 8°; 5 volumi rilegati in due tomi; pp. LII-275; 260; 280; XI-223; 260. Con note ai lettori dell'editore Ignazio Moutier e lezione sul Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio detta da Luigi Fiacchi nell'Accademia della Crusca il dì 13 di maggio 1817. Marca tipografica al frontespizio di ogni volume, qualche arrossamento dovuto alla qualità della carta ma buon esemplare; contiene il Decamerone, successivamente, in diversi anni, uscirono altri volumi per completare le opere di Boccaccio. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati. € 180,00

70 - BOETHIUS ANICUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS. De consolatione philosophiae libri V. Editio II. Patavii Josephus Cominus 1744 16°; pp. LXIV-143 su bella carta praticamente priva di bruniture, marca tipografica al frontespizio, stemma xilografico dei Volpi al colophon, capilettera e fregi. Ril. m.pelle antica con piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso, tracce di un vecchio ex-libris rimosso. Esemplare molto buono. Riedizione su quella del 1721 sempre per Josephus Cominus. Cfr. Brunet I; Graesse I. € 150,00

71 - BOGLIONE GIUSEPPE. L'arte della Duse. Illustrazioni di Federico Rieger. Roma Le Maschere 1960 8°; pp. 277 con 15 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso; ottimo esemplare. € 30,00

72 - BOLDINI GIOVANNI. Catalogo generale completamente illustrato. A cura di *Andrea Buzzoni* con la collaborazione di *Marcello Toffanello*. Ferrara Ferrara Arte 1997 4°; pp. 512 non num. 8 su carta patinata, completamente illustrato in bianco e nero e con 64 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ed esauriente opera con catalogo dei dipinti, disegni e incisioni. € 100,00

73 - BONARDI DINO. Camillo Galbusera. Milano Bottega d'Arte 1945 8°; pp. 17 di testo su carta patinata; seguono 25 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Interessante monografia sul noto pittore lombardo della seconda metà dell'800. € 35,00

74 - BONETTI PASCAL. Liriche scelte. Tradotte in versi equivalenti da *Lionello Fiumi*. Presentate con due disegni inediti di *A. Dunoyer De Segonzac* e con la riproduzione di sei acqueforti estratte dalla sua opera incisa. Verona Fiorini & Ghidini 1967 4°; pp. 85 non num. 8 su carta a mano Rusticus della Cartiera Ventura, con la riproduzione dei due disegni e delle sei acqueforti f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; ediz. limitata a complessivi 280 esempl. f.commercio, numerati e con dedica ad "personam". € 120,00

75 - BONFILS ROBERT. Les cent vues de Paris. Paris Larousse 1924 8°; pp. 168 con 130 riproduzioni fotografiche e una cartina f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi a secco al piatto, sguardie decorate. € 40,00

76 - BONINI FILIPPO MARIA. La donna combattuta dall'Empio e difesa dall'Abate Filippo Maria Bonini. Opera Dogmatica, Sacra & erudita in cui si snodano di Sacra Scrittura, di Teologia, di Filosofia graui difficoltà. Venetia Presso Giovanni Giacomo Hertz 1667 16°; pp. (24)-432 con marca al frontespizio; alcune leggere bruniture in poche pagine; una firma di appartenenza cancellata all'occhiello. Ril. pergamena con titoli manoscritti al dorso, legatura allentata ma internamente ottimo esemplare. Dedicataria all'III.mo & Ecc.mo Sig. Hipolito Marchese Bentivogli. Opera non comune dell'Autore, (1612-?) Assistente al Sant'Uffizio per l'intero stato di Genova, che ebbe alcune edizioni nella seconda metà del '600 e che controbatte all'opera anonima "Che le donne non siano della specie degl'Huomini. Discorso piacevole tradotto da Horatio Plata romano. In Lione per Gaspare Ventura 1647". € 700,00

77 - BONVICINI Barone ALBERTO. Compendio storico delle Belle Arti. Con piacevoli erudizioni e teorie importanti, raccolte da celebri artisti antichi e moderni, per uso dei giovani artisti e per ornamento di ogni colta persona. Firenze Sansone Coen 1844 8°; pp. 447, alcune lievi fioriture dovute alla qualità della carta, tracce di tarlo in poche pagine alla fine del vol. in margine bianco. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso. € 60,00

78 - BORGOGNONI ADOLFO. Disciplina e spontaneità nell'arte. Saggi letterari raccolti da *Benedetto Croce*. Bari Laterza 1913 8° picc.; pp. XI-319 con un ritratto dell'autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta con lievi tracce d'uso. Saggi su Manzoni. Machiavelli, Leopardi, Giordani. ecct.. € 25,00

79 - BORLENGHI ALDO. Poesie. Milano Mondadori 1952 16°; pp. 66 non num. 8, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto; collana "I poeti dello Specchio". Ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

80 - (BOTTARI GIOVANNI). Volgarizzamento de' Gradi di S. Girolamo. Firenze Manni Domenico Maria 1729 8°; pp. XVI-138, con bella marca tipografica al frontespizio dell'Accademia della Crusca (Buratto. Motto: "Il piu bel fior ne coglie"), testatine e capilettera. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso. Bell'esemplare, di buona freschezza, in cui segnaliamo solo alcune tracce di tarlo in margine bianco. Cfr. Melzi vol. III: "Lavoro di Monsignor Giovanni Bottari sono la Prefazione e la Tavola delle voci più notabili che mancavano al Vocabolario della Crusca". € 200,00

81* - BOYLESVE RENÉ [TARDIVEAU RENÉ]. Le dernier mot sur l'amour. Illustré en pointes sèches par **Lucien Madrassi**. Paris Aux Éditions Lapina 1926 8°; pp. 84 non num. 4 su carta Japon, in parte intonso; con 6 puntesecche orig. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, cartella-astuccio in m.tela. Edizione tirata a complessivi 1250 esempl. numerati; questo ns. esempl. (X/L) è uno di quelli di testa siglato H.C. contenente, sciolte, in cartellina a parte una suite con due stati delle punte secche oltre a una suite delle stesse biffate. Madrassi Ludovic Lucien (1881-1956) fu noto pittore ed illustratore francese membro della Société des Artistes Français fin dal 1906. Ediz. originale. Cfr. Monod 1847; Bénézit. (vedi riproduz.) € 250,00



Madrassi

n.81

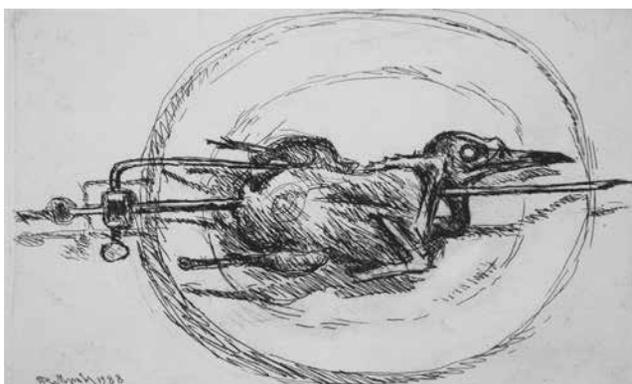


Madrassi

n.81

82 - BOZZANO ERNESTO. Letteratura d'oltretomba. Milano Bompiani 1947 8°; pp. 199 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

83 - BRACHET AUGUSTE. L'Italie qu'on voit et l'Italie qu'on ne voit pas. Paris Hachette - Hetzel 1881 8°; pp. V-110 su carta pesante, con alcune fioriture



Bellagamba

n.89

che non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. m.pergamena coeva con titoli al dorso. Interessante saggio € 40,00

84 - BRAQUE GEORGES. Derrière le Miroir n.°71/72 Octobre/Novembre 1954. Texte de *Georges Limbour* "La Théogonie d'Hésiode et de Georges Braque" Paris Maeght 1955 4°; pp. non num. 20 con nove fac-simili di disegni f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, piccolo strappo alla cuffia superiore ma buon esemplare. Numero della nota rivista dedicato all'artista francese (1882-1963). € 200,00

85 - BRAVETTA ETTORE. La grande guerra sul mare. Milano Mondadori 1925 2 voll. in 8°; pp. 330 con alcune cartine ripiegate più volte; pp.334 con alcune carte ripiegate, intonso. Ril. m.tela con angoli, tassello per i titoli al dorso, piatti in cartone decorato. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 50,00

86 - BRENNAN GERALD. Il volto della Spagna. Traduzione dall'inglese di Donato Barbone. Bari Leonardo da Vinci 1954 8°; pp. 211 con 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, collana "All'insegna dell'orizzonte". Diario del viaggio del famoso ispanista inglese Gerald Brennan profondo conoscitore della Spagna antica e moderna. € 40,00

87 - BREVI CENNI STORICI. Intorno ai quattro altari sovrapposti al carcere Mamertino e Tulliano e della nuova Cappella del SS.Crocifisso. Colla descrizione di tutte le Sagre funzioni praticate in occasione della asportazione di detta Sagra

immagine nella Chiesa di S.Carlo al Corso e del ritorno di essa nella sua Chiesa de' Falegnami. Roma Tip. Rev.Cam. Apostolica 1853 8°; pp. 53 con 3 belle tav. incise f.testo, una ripiegata all'antiporta. Ril. in unico tomo con BEVERINI BARTOLOMEO Vita e culto di S.Agnese V. e M.; Roma Tip. Forense 1856; pp. 88 non num. 5 con una tav. incisa f.testo all'antiporta. Ril. cartone con carta Varese con lievi tracce d'uso, ma buon esemplare per entrambe le opere, praticamente privo di brunture. € 100,00

88 - BRILLI ATTILIO. Alla ricerca degli itinerari perduti. Milano Silvana 1988 4°; pp. 168 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testi di grandi autori, tra gli altri: Mary Shelley, John Ruskin, Gabriele D'Annunzio, John Milton, Gothe, René De Chateaubriand; illustrati da quadri e disegni di famosi artisti e vedutisti. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, allegato fascicolo in brochure con traduzione del testo in inglese. Il tutto racchiuso in astuccio tela e cartone editoriale. Bella edizione. € 50,00

89* - BRINATI FRANCO. Satiro part time. Con un'incisione e un disegno di **Mario Bellagamba** e una Postfazione di *Arnaldo Giuliani*. Jesi Edizione riservata agli amici 1988 8°; pp. 16, raccolta di battute e aforismi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; ediz. limitata a 200 esempl.; questo è uno dei 50 di testa, contenente, sciolta, una acquaforte orig. num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 130,00

90 - BRISSONI ARMANDO. Silvio Zanella. Macerata Foglio Editrice 1968 4°; pp. non num. 30

di testo; seguono 69 illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. € 35,00

91 - BROFFERIO ANGELO. Tradizione Lombarda e Ticinese. Ristampa anastatica da Tradizioni Italiane (Torino 1847). Ivrea Priuli & Verlucca 1976 8°; pp. 721, inonso, con 7 tav. f.testo a colori e in nero su carta patinata. Scritti di vari autori: B.Bermani, S.Biava. A.Brofferio, D.Carutti, D.Castorina, P.Corelli, P.A.Curti, C.Ferrari, P. da Pontida, R.De Novelli. Ril. m.pelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, astuccio. Bella ediz. limitata a 1000 esempl. numerati. Perfetto esemplare. € 70,00

92 - BRUNOT FERDINAND - BRUNEAU CHARLES. Précis de Grammaire Historique de la langue française. Paris Masson 1949 8°; pp. XXXVII-641 a margini intonsi, con alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 40,00

93 - BÜLOW (Di) BERNARDO. Politica tedesca. Traduzione dal tedesco del Dott. Alberto Bocassini, con Prefazione dell'On. Conte Piero Foscari. Milano Treves 1918 8°; pp. XXIV-360 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture al piatto anteriore ma buon esemplare. € 30,00

94 - BUSCARINI GIUSEPPE. Discussioni di Filosofia razionale. Volume unico. Napoli Presso T.Guerrero e C. Editori 1858 8°; pp. 366 con alcune tracce di tarlo in margine bianco in poche pagine ed arrossamenti. Ril. m.pelle coeva con piatti marmorizzati. Complessivamente buon esemplare. Non comune, l'edizione del 1856 era composta da due volumi. € 30,00

95 - BUTTITTA ANTONINO (a cura di). I colori del sole. Arti popolari in Sicilia. Testi di A.Buttitta, A. Cusumano, S. D'Onofrio, M. Giacomarra, F. Giallombardo, V. Guarrasi, A. Pasqualino, J.Vibaek. Bibliografia di Rita Cedrini. Palermo Flaccovio 1985 4°; pp. 301 su carta patinata pesante, con 176 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 80,00

96 - CAIATI DOMENICO. I racconti dell'isola. Rodi 1939-41. Putignano Vito Radio Editore

1990 8°; pp. 136 non num. 4 con 6 tav. f.testo con disegni dell'Autore. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

97 - CALABI AUGUSTO. L'incisione italiana. Milano Fratelli Treves 1931 4°; pp. 29 di testo su carta patinata con alcune illustraz.; seguono 193 belle tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto con lievi sbiaditure per esposizione alla luce. Importante ediz. sull'arte incisoria dalle origini al XIX secolo. € 120,00

98* - CALDER ALEXANDER. Derrière le Miroir. N° 221 - Décembre 1976. Paris Maeght 1976 4°; pp. 24, con illustraz. in nero e a colori; con 7 litografie orig. a colori dell'Artista di cui una alla copertina e due a doppia pagina. Testo di Jean Davidson; brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della famosa rivista dedicato all'Artista americano (1898-1976). (vedi riproduz. tav. a colori) € 240,00

99 - CALDERAZZI A.MASSIMO. Ballata tedesca della guerra e della pace. Bari Leonardo da Vinci editrice 1965 8°; pp. 214 con numerosissime illustraz. satiriche in nero, nel testo e f.testo, di noti grafici tedeschi tra cui: *Grosz, Kollwitz, Weber, Pankok* ed altri. Antologia di testi tra cui alcune poesie di *Bertolt Brecht*; l'opposizione della satira colta ai valori dell'età Guglielmina, delle ipocrisie di Weimar, del terzo Reich e delle società per azioni del dopoguerra. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Ottimo esemplare. € 50,00

100 - CALLEGARI PIERA. La vita e l'arte di Auguste Renoir. Ricerca iconografica e didascalie a cura di Silvia Danesi. Milano Mondadori 1975 8°; pp. 173 non num. 2, con 77 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. f.commercio. € 25,00

101 - CALLEGARI PIERA. La vita e l'arte di Paul Cézanne. Ricerca iconografica e didascalie a cura di P.Enniless. Milano Mondadori 1977 8°; pp. 155 non num. 5, con 60 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. f.commercio. € 25,00

102 - CANEVARI EMILIO - COMISSO GIOVANNI. Il Generale Tommaso Salsa e le sue campagne

coloniali. Lettere e documenti. Milano Mondadori 1935 16°; pp. (8)-467, con un ritratto all'antiporta, 29 illustrazioni, 2 fac-simili d'autografo, 7 cartine anche ripiegate più volte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

103 - CANTATORE DOMENICO. Pittore di stanze. Racconti a cura di *Antonio Motta*. Manduria Lacaïta 1987 8°; pp. 126 su carta avoriata con testo ed alcune illustraz.; seguono 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. E' l'ultima edizione di questi racconti comprendente per intero il nucleo originario dell'ediz. del 1944 con alcune aggiunte. Ediz. limitata a 1000 esemplari. € 30,00

104 - CAPPELLO CARMELO. Testo critico di *Raffaele Giolli*. Milano Domus 1944 8°, pp. VIII di testo su carta patinata, seguono 42 tav. f.testo con sculture e disegni del Maestro (1912-1996). Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 40,00

105 - CAPRIN GIULIO. Trieste. II Edizione completamente rifatta. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1923 8°; pp. 151 su carta patinata con 154 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. similpelle e brochure edit. con titoli e fregio al piatto. Collezione Monografie Illustrate serie Italia Artistica. Ottimo esemplare. € 30,00

106 - CAPUTO GIOVAN BATTISTA. Galleria Bon à Tìrer Milano. B.H. Corner Gallery London. Galleria Mediterranea Palermo. Galleria del Naviglio Milano. Milano Edizioni Bon à Tìrer 1973 4°; pp. non num. 24 su carta patinata con testo e traduzione in francese ed inglese; seguono 31 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

107 - CARA DOMENICO. Attilio Alfieri. Il complesso emotivo della dignità. Milano Editrice Il Quadrato s.data 4°; pp. non num. 220 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, relative all'opera grafica e cartellonistica dell'Artista eseguite tra il 1933 e il 1953. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella monografia dedicata al noto artista marchigiano (1904-1992). € 80,00

108 - CAMEL LUCIANO. 20 Disegni di Gino Meloni. Milano Edizioni del Milione 1967 8° gr.; pp. non num. 11 su carta pesante; seguono le 20 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto; bella ediz. limitata a 450 esempl. numerati. € 35,00

109 - CARCANI GAETANO. Paschalis Carcani vita. Neapoli Typis Raymundianis 1784 16°; pp. (4)-328 non num. 4, con un ritratto inciso all'antiporta; capilettara, testate e finalini figurati, incisi a calcografia. Bruniture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. Ril. t.tela muta. € 120,00

110* - CARCO FRANCIS. Maman Petitdoigt. Souvenirs d'enfance. Ornés de bois gravés de Deslignères. Paris R.Davis 1920 8°; pp. 47 non num. 1 su vélin pour chiffon con barbe; con 18 xilografie di cui una al frontespizio le altre come testate e finalini. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 350 esemplari numerati. Copia impreziosita da una dedica autografa di Carco all'occhiello. Edizione originale, non comune. Cfr. Monod n.2253 € 450,00

111* - CARLESÌ DINO. Lettera (in versi). Con una litografia di **Antonio Possenti**. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998 16°; pp. non num. 31, stampate su una sola facciata, con una litogr. sciolta f.testo num. e firmata a matita dall'Artista. Brochure editoriale. Ediz. f.commercio, furono eseguite quattro litografie di soggetto diverso, ognuna per una parte della tiratura complessiva del libretto, che è di 760 esempl.; ogni singola lito è tirata a 150 esempl. num. araba e XL num. romana. (vedi riproduz.) € 150,00

112* - CARLESÌ DINO. Lettera. Con una acquaforte a colori di **Ugo Maffi**. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1999 16°; pp. non num. 31 stampate su una sola facciata su carta pesante, con una acquaf. a colori, sciolta, num. e firm. a matita dall'Artista. Brochure editoriale. Edizione f.commercio, furono eseguite quattro acquaf. di soggetto diverso, ognuna per una parte della tiratura del libretto; tiratura complessiva di 680 esempl. con ogni acquaf. tirata a 150 esempl. num. araba e XX num. romana. (vedi riproduz.) € 100,00

113 - CARLI ENZO. Pittura senese. Milano Officine Grafiche Ricordi 1961 4°; pp. non num. 10 con il testo, seguono XII bellissime tav.



Possetti

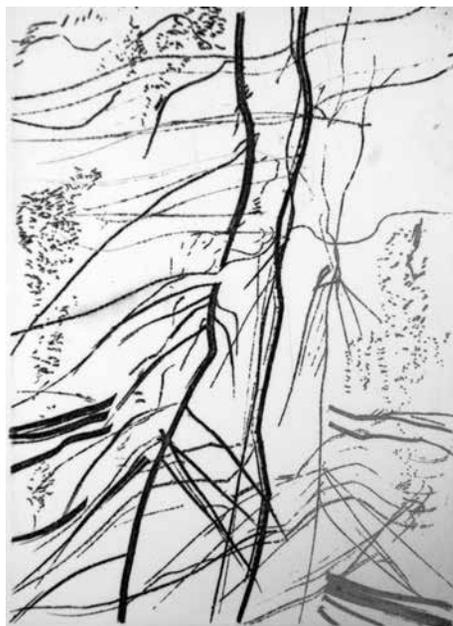
n.111

f.testo a colori, su fogli di sottile compensato con effetto legno; a fronte ampie descrizioni delle opere. Ril. t.tela edit. completamente illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta trasparente di protezione. Bella e particolare edizione, esemplare perfetto. € 100,00

114 - CARLILE RICHARD. Manual of Freemasonry. Part I: The first three degrees. Part II: The Royal Arch and Knights tem. Part III: The degrees of mark man, mark. With an Explanatory Introduction to the Science. London William Reeves s.data 16°; pp. XV-311-(16) con catalogo editoriale. Ril. t.tela ed oro, con titoli e fregi al dorso, fregi incisi a secco ai piatti. Interessante, i rituali, gli usi, la simbologia. € 100,00

115 - CARRÀ CARLO. Artisti moderni. Con una lettera di Massimo Bontempelli. Seconda edizione. Firenze Le Monnier 1944 8°; pp. 112 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 1000 esempl. numerati. Collana Quaderni di Letteratura e d'Arte raccolti da Giuseppe De Robertis. € 50,00

116 - CARRÀ CARLO. 12 Opere di Carlo Carrà. Presentate da Silvio Catalano con una dichiarazione dell'Artista. Milano Edizioni del Milione 1945 4°; pp.



Maffi

n.112

non num. 14 con cinque illustraz. nel testo di cui tre, a colori, su carta applicata; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. mancante del tassello per il titolo al piatto, ma ottimo esemplare; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". Edizione originale. € 40,00

117 - CARRÀ CARLO. L'Opera Grafica 1922-1964. Testi di Italo Mussa, Cecilia Casorati, Giovanna Giordano. Milano Fabbri 1985 8° quadro; pp. 101 su carta patinata, 111 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

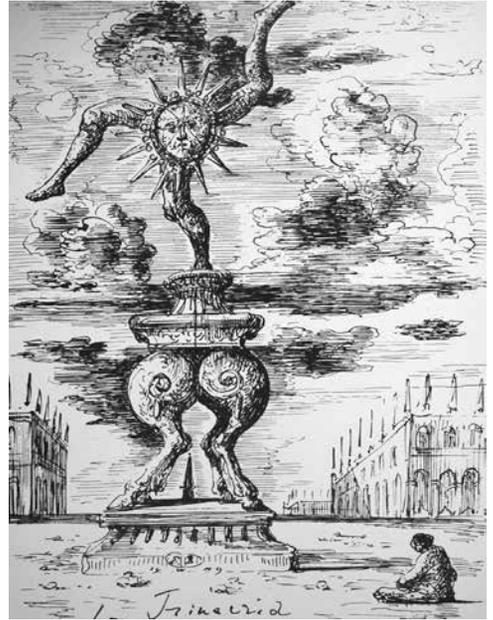
118* CARRIERI RAFFAELE. Viaggio in Italia. Litografie originali di **Eugene Berman**. Milano Fornasetti 1951 In folio; pp. 20-(6) su carta a mano delle Papeteries de Rives, con illustraz. nel testo, seguono 27 lito orig. f.testo a piena pagina, di cui 6 a colori. Bella ediz. tirata a complessivi 200 esempl. num., di cui 100, come il presente (es. 18), contengono la traduzione in francese del testo di Carrieri ad opera di Jacques Audibert. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso, legatura leggermente allentata, astuccio editoriale. Esemplare arricchito da dedica autografa di Carrieri e di Berman datata 1955. Berman (1899-1972) di origine russa ma

naturalizzato americano, fu pittore e scenografo di fama internazionale. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità Bibliografiche; Aeschlimann vol. I. (vedi riproduz.) € 1500,00

119* - CASADIO AGLAUCO. Aletheia. Sei poesie con tre litografie originali a colori di **Franco Gentilini**. Pesaro Edizioni della Pergola 1978 In folio; pp. non num. 20 su carta a mano Magnani, a quartini sciolti. Le tre lito sono a piena pagina firmate e numerate a matita dal Maestro. Cartella editoriale in cartone, dorso in tela con titoli; astuccio editoriale. Bella e rara ediz. tirata a soli 100 esempl. numerati, questo ns. è il 52/100. (vedi riproduz.) € 950,00

120 - CASALINI MARIO. Le Istituzioni Culturali di Roma. Monografia edita sotto l'alto patronato del Governatorato di Roma. Milano - Roma Arti Grafiche Bertarelli 1935 4°; pp. 356 con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante fonte di notizie. € 50,00

121 - CASALINI MARIO. Le Istituzioni Culturali di Milano. Monografia edita sotto il patronato della Federazione Fascista degli Enti culturali



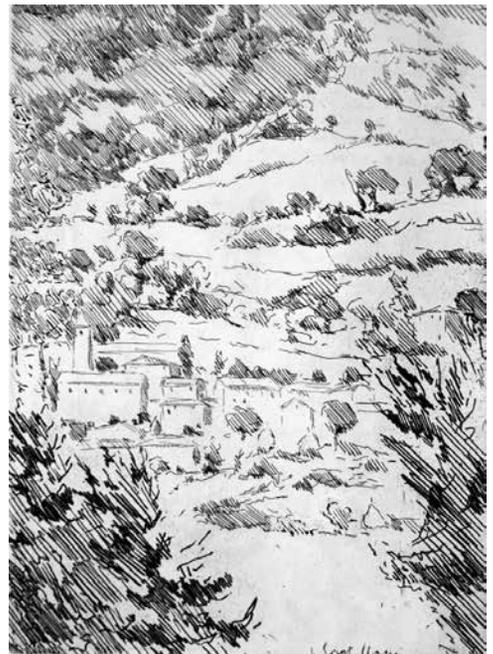
Berman

n.118



Gentilini

n.119



Castellani

n.125

di Milano. Milano - Roma Arti Grafiche Bertarelli 1937 4°; pp. 349 con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante fonte di notizie. € 50,00

122 - CASSIERI GIUSEPPE. La siesta. Le illustrazioni sono di *Giovanni Omiccioli*. Venezia Sodalizio del Libro 1959 16°; pp. 176, con 6 illustraz. a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata con lieve mancanza al dorso ma buon esemplare. € 30,00

123 - CASSINARI BRUNO. 12 Opere di Bruno Cassinari. Prefazione di *Marco Valsecchi*. Milano Edizioni del Milione 1955 4°; pp. X con due illustraz. nel testo su carta applicata; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". Edizione originale. € 45,00

124 - CASSOU JEAN. Piaubert. Préface de H.Bing-Bodmer. Paris Galerie Bing 1951 16°; pp. 74 non num. 8 su carta papier de lana a quartini sciolti, con 8 riproduz.a colori su carta applicata e 20 in nero in fototipia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, ediz. limitata a soli 500 esempl. numerati, astuccio editoriale. Bella ediz. sul noto pittore astratto francese (1900-2002). € 120,00

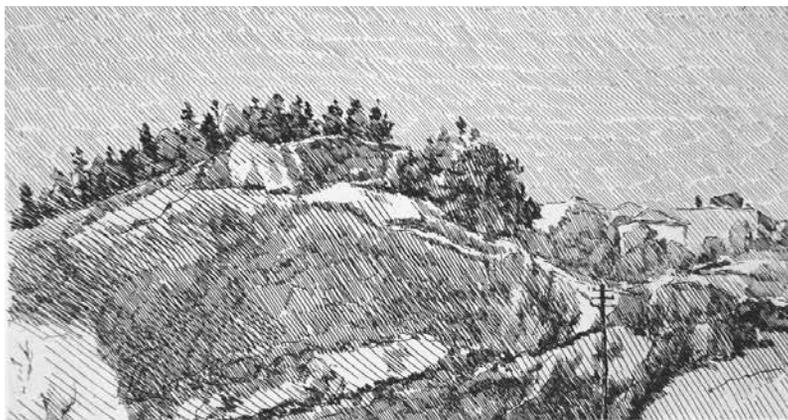
125* - CASTELLANI LEONARDO. Carte sotto stampa. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 1974 4°; pp.68 su carta a mano delle cartiere

Magnani di Pescia, stampato ad Urbino sotto la supervisione di Piergiorgio Spallacci. Con 9 frammenti di acqueforti del Maestro tirate nel testo più 10 sciolte, più grandi, firmate. Bellissima ediz. tirata a complessivi 135 esempl. numerati: 100 in commercio, XXV f. commercio oltre a 10 "ad personam" num. da 101 a 110. Brevi scritti, ricordi, diario del notissimo scrittore e artista. (vedi riproduz.) € 1100,00

126 - CASTELLANI LEONARDO. Opera grafica. A cura di *Floriano De Santi*, introduzione di *Carlo Bo*. Milano Fabbri 1986 8° quadro; pp. 107 su carta patinata con 150 opere schedate e riprodotte; acqueforti, puntesecche, acquetinte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

127* - CASTELLANI LEONARDO. Appunti ritrovati. Scritti inediti con dodici acqueforti originali. Pesaro Edizioni della Pergola 1989 8°; pp. 26 non num.10; con 12 piccole acquaforti delle quali 11 completamente inedite. A quaderni sciolti, bella edizione tirata a complessivi 175 esemplari numerati; il colophon è firmato dalla moglie del Maestro. Cfr. Jentsch 117. (vedi riproduz.) € 400,00

128* - CASTELLANI LEONARDO. La gloriosa mirabile natura. Dieci poesie inedite e sette acqueforti. Pesaro Edizioni della Pergola 1991 4°; pp. 12 su carta a mano pesante Magnani di Pescia, carattere Bodoni tirato sui torchi a mano nella stamperia della Pergola da Piergiorgio Spallacci, le sette acqueforti sono sciolte e



Castellani

n.125

racchiuse in cartelle sempre su carta a mano. Bella edizione tirata a complessivi 175 esemplari numerati (150 num. araba e XXV num. romana); il colophon è firmato dalla vedova del Maestro. Le sette belle incisioni, vivente l'artista, furono tirate a pochissimi esemplari. Cfr. Jentsch 117. (vedi riproduz.) € 500,00



Castellani

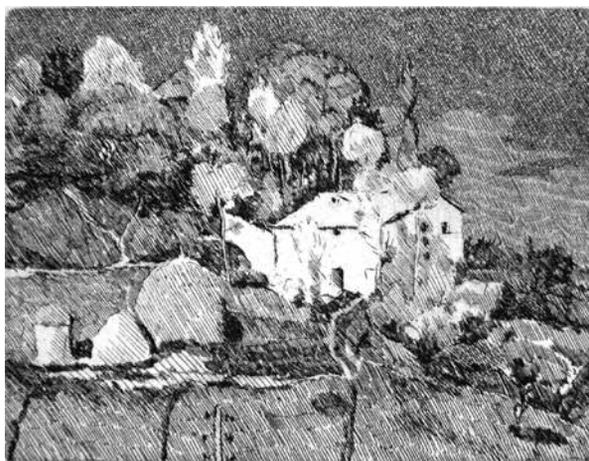
n.127

**CATALOGHI DI MOSTRE
ITALIANE
(in ordine cronologico)**

129 - CATALOGO. Filippo De Pisis in una mostra nelle nostre sale. Testi di *Giuseppe Raimondi* e *Filippo De Pisis*. Genova Galleria Genova 1941 8°; pp. non num. 16 con 8 illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, alcune fioriture ai piatti dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Raro catalogo, presente in solo quattro esemplari nel catalogo SBN. € 50,00

130 - CATALOGO. Mostra del pittore Felice Casorati. Venezia Galleria del Cavallino 1943 8°; pp. 10 di testo a cura di Giuseppe Gorgerino seguono 7 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune leggere bruniture dovute alla qualità della carta non ledono nè testo nè tavole. Edizione limitata a soli 800 esemplari numerati. € 45,00

131 - CATALOGO. Mostra di Modigliani. Presentazione di *Lamberto Vitali*. Milano 1946 16° gr.; pp. non num. 16 di testo su carta patinata con due tavole, seguono 22 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 1000 esemplari numerati. Mostra a cura della Associazione fra gli Amatori e Cultori delle Arti figurative contemporanee. € 50,00



Castellani

n.128

132 - CATALOGO. Mostra di Amedeo Modigliani. Catalogo a cura di *Franco Russoli*. Milano Palazzo Reale 1958 8°; pp. 49 con testo e schede, un ritratto su carta applicata all'antiporta, seguono numerose tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale catalogo. € 30,00

133 - CATALOGO. Hans Richter. Presentazione di *Franco Russoli*. Torino Galleria Civica d'Arte Moderna 1962 8°; pp. 88 su carta patinata con un fac-simile di autografo e diverse illustraz., in tav. f.testo, tra le 150 opere in mostra. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

134 - CATALOGO. Ottone Rosai. I disegni del Caffè Fontana. Presentazione di Luigi Baldacci. Firenze Galleria Pananti 1968 16°; pp. non num. 85 su carta patinata, con 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

135 - CATALOGO. Balla pre-futurista. Opere e testi a cura di *Maurizio Fagiolo Dell'Arco*. Roma Bulzoni 1968 8°; pp. 48 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

136 - CATALOGO. New photography U.S.A. Diane Arbus, Paul Caponigro, Bruce Davidson, Lee Friedlander, George Krause, Ray K.Metzker, Joel Meyerowitz, Naomi Savage, Art Sinsabaugh, Jerry N.Uelsmann, Garry Winogrand. Testi di John Szarkowski, Arturo Carlo Quintavalle, Massimo Mussini. Parma - New York Università di Parma - Museum Modern Art 1971 8° quadro (23x23); pp. 112 non num. 6 con 54 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante mostra, tenuta a Parma, con il materiale fornito dal Museum of Modern Art di New York. € 50,00

137 - CATALOGO. Alberto Manfredi. Opere recenti. Con uno scritto di Mino Maccari. Firenze Galleria Pananti 1971 16°; pp. non num. 76 su carta patinata, con 32 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

138 - CATALOGO. Mino Maccari. Disegni - Pastelli - Acquerelli - Acqueforti - Linoleum. "Torino 1931" racconto di *Romano Bilenchi*. Firenze Galleria Pananti 1971 16°; pp. non 88 su carta patinata con illustraz. nel testo e 34

tav. f.testo in nero. Interessante il testo inedito di Romano Bilenchi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

139 - CATALOGO. Omaggio a Umberto Boccioni. Testo "Boccioni pittore d'avanguardia" di Luigi Menegazzi. Prato Galleria Falsetti 1971 8°; pp. 27 di testo su carta patinata, seguono XIX tavole f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 copie numerate. Mostra tenuta nei locali della Galleria Falsetti a Cortina d'Ampezzo dicembre 1971 - gennaio 1972. € 35,00

140 - CATALOGO. Lyonel Feininger. Roma Marlborough 1971 4°; pp. non num. 36 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

141 - CATALOGO. Mark Rothko. Roma Marlborough 1971 4°; pp. non num. 22 con 10 tav. f.testo a colori su carta applicata ed un ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

142 - CATALOGO. Filippo De Pisis. Testo di *Luigi Cavallo*. Firenze Galleria Menghelli 1972 8°; pp. non num. 14 di testo su carta patinata, seguono 45 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

143 - CATALOGO. Il Cubismo. Testi di Palma Bucarelli e Jacques Lassaigne. Roma De Luca Editore 1973 8°; pp. 141 su carta patinata, con 91 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esposizione alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna Valle Giulia, dicembre 1973 - gennaio 1974. € 30,00

144 - CATALOGO. Otto Dix. La guerra. Testo di Emilio Bertonati. Milano Galleria dell'Incisione 1973 8°; pp. 71 su carta patinata, con la catalogazione e la riproduzione di tutte le 50 acqueforti della famosa cartella "Der Krieg" edita a Charlottenburg da O.Felsing nel 1924 dedicata alla tragedia della prima guerra mondiale. Testo bilingue italiano/inglese, brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante. € 30,00

145 - CATALOGO. Omaggio a Massimo Campigli. Testo di *Massimo Carrà*. Prato Galleria d'Arte Falsetti 1973 8°; pp. 31 di testo su carta patinata pesante, seguono XXI tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 999 esemplari numerati. Mostra tenuta nella sede di Cortina d'Ampezzo, si unisce l'invito all'inaugurazione. € 30,00

146 - CATALOGO. Omaggio a Giacomo Balla. Testo di *Enrico Crispolti*. Prato Galleria d'Arte Falsetti 1974 8°; pp. 31 di testo su carta patinata pesante, seguono XIX tavole f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 999 esemplari numerati in occasione della mostra tenuta a Cortina d'Ampezzo dicembre 1974/gennaio 1975. € 35,00

147 - CATALOGO. Alberto Manfredi. Dipinti, acquarelli, acquaforti. Firenze Galleria Pananti 1974 16°; pp. non num. 75 su carta patinata, con 32 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

148 - CATALOGO. Raffaella Magliola. Mostra antologica. Presentazione di Alfredo Mezio. Firenze Galleria Pananti 1974 16°; pp. non num. 42 su carta patinata, con 8 tav. f.testo a colori e 21 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

149 - CATALOGO. Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze. Catalogo della mostra a cura di Evelina Borea. Presentazione di Luciano Berti. Nota ai restauri di Paolo Dal Poggetto. Firenze Sansoni 1975 8°; pp. XXXVI-237 con 170 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

150 - CATALOGO. Filippo De Pisis. Venti opere vent'anni dopo. Di Elvio Natali. Prato Galleria Falsetti 1976 8°; pp. 20 di testo su carta patinata, seguono 20 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 copie numerate. € 28,00

151 - CATALOGO. Carrà. Dipinti e grafica 1906/1965. A cura di *Efrem Tavoni*. Presentazione di *Franco Russoli*. Pistoia Galleria d'Arte Silvana 1976/1977 8°; pp. non num. 28 su carta patinata pesante, illustraz. in nero e a colori nel testo: dipinti,

disegni, acquaforti e litografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

152 - CATALOGO. Mostra Antologica del pittore Giorgio Michetti. Opere dal 1928 al 1977. Organizzata dal Comune di Viareggio Assessorato alla cultura. Viareggio 1977 8° quadro (22x22); pp. non num. 22 di testo, seguono numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 35,00

153 - CATALOGO. Luigi Spacal. Mostra Antologica dell'opera grafica. (1953-1976). Reggio Emilia Palazzo del Capitano del Popolo 1977 4°; pp. non num. 7 con i testi di Enzo Di Martino e Franco Solmi, seguono 22 tav. f.testo, alcune a colori; biografia. Brochure edit. con titoli al piatto. In collaborazione con il Centro Internazionale della Grafica di Venezia. € 30,00

154 - CATALOGO. Marc Chagall a Palazzo Pitti. Dipinti 1967-1977. Firenze Centro Di 1978 8°; pp. 90 su carta patinata, con 60 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

155 - CATALOGO. L'acquerello in Italia oggi. Con un omaggio a Lorenzo Viani. Catalogo a cura di *Pier Carlo Santini*. Reggio Emilia Cassa di Risparmio di RE 1978 8° quadro (21x21); pp. non num. 12 con il testo su carta pesante patinata, seguono gli artisti invitati, 100 nominativi, con tre riproduz. per ognuno, di cui una a colori. Sono presenti i maggiori nomi del '900, tra gli altri: Bartolini, Biasion, Cantatore, Cascella, Ciarocchi, Corpora, De Chirico, Gentilini, Guidi, Maccari, Manfredi, Mattioli, Radice, Rognoni, Saetti, Tamburi, ecct.. Di particolare rilievo l'omaggio a Viani con la riproduz. a colori e in nero di 24 opere del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo raro e ricercato. € 45,00

156 - CATALOGO. Venezia. Revenice. Ambienti sperimentali / environmental conference. Testi: Pierre Restany, Angiola Riva Churchill, Gregory Battcock. Venezia Palazzo Grassi 1978 8° quadro (21x21); pp. non num. 150 su carta patinata, numerose illustraz. nel testo e f.testo. Testo bilingue: italiano/inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. € 60,00

157 - CATALOGO. L'uomo / La natura. A cura di *Mario De Micheli*. Cortona Vangelista 1980 8°

quadro (22x22); pp. 75 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. f.testo. Sculture di Pietro Cascella, Pietro Cenedella, Giovanni Paganin, Valeriano Trubbiani. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

158 - CATALOGO. Wassili Kandinsky. 43 opere dai Musei Sovietici. Catalogo a cura di Claudia Terenzi. Milano Silvana Editoriale 1980 8°; pp. 90 non num. 2 su carta patinata, con 43 tavole a colori f.testo, schede delle opere e biografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

159 - CATALOGO. Arte e critica 1980. Roma De Luca 1980 8°; pp. 151 su carta patinata con illustraz. in nero nel testo e f.testo, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

160 - CATALOGO. Zoran Music. Opere recenti. Testo di *Roberto Tassi*. Milano Galleria Bergamini 1980 4°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con 30 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

161 - CATALOGO. Giuseppe Rivadossi. Testo di Gianfranco Bruno. Milano Electa 1980 8°; pp. 88 su carta patinata pesante, con 71 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

162 - CATALOGO. Carlo Carrà. 1881-1966. Mostra del Centenario 100 dipinti e 35 disegni dal 1900 al 1966. Testo di *Renato Barilli*. Saggio critico sui disegni di *Maurizio Calvesi*. Nota biografica di Massimo Carrà. Sasso Marconi La Casa dell'Arte 1981 8°; pp. 82 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Si uniscono comunicato stampa ed invito all'inaugurazione. € 35,00

163 - CATALOGO. Luca Crippa. Mostra Antologica dell'opera grafica. (1947-1980). Reggio Emilia Palazzo del Capitano del Popolo 1981 4°; pp. non num. 6 con il testo di Enzo Di Martino, seguono 24 tav. f.testo, biografia. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. In collaborazione con il Centro Internazionale della Grafica di Venezia. € 25,00

164 - CATALOGO. Bruno Saetti. Mostra Antologica dell'Opera Grafica. (1960-1981). Reggio Emilia Palazzo del Capitano del Popolo 1981 4°; pp. non num. 8 con testo di Enzo Di Martino, seguono 22 tav. f.testo, biografia. Brochure edit. con titoli al piatto. In collaborazione con il Centro Internazionale della Grafica di Venezia. € 25,00

165 - CATALOGO. Georges Braque. Opere 1900-1963. A cura di *Carmine Benincasa*. Venezia Marsilio 1982 8° quadro (22x22); pp. 95 su carta patinata pesante con illustraz. nel testo e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Bari, Castello Svevo, 1983. € 25,00

166 - CATALOGO. Giuseppe Guerreschi. Mostra Antologica dell'Opera Grafica. (1953-1983). Reggio Emilia Palazzo del Capitano del Popolo 1984 4°; pp. non num. 8 con il testo di *Enzo Di Martino*, seguono 22 tav. f.testo, biografia. Brochure edit. con titoli al piatto. In collaborazione con il Centro Internazionale della Grafica di Venezia. € 25,00

167 - CATALOGO. Vedova. Attraverso le Avanguardie - 8. Testi di Rudi Fuchs e Giovanni M.Accame. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1986 8°; pp. non num. 26 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

168 - CATALOGO. Music paesaggi dal 1951 al 1979. Testo di *Roberto Tassi*. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1987 8°; pp. 50 su carta patinata, con 41 illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

169 - CATALOGO. Flavio Costantini. La pittura nella Torre. La peinture dans la Tour. A cura di *Rossana Bossaglia*. Milano Fabbri 1987 8° ad album (22x24); pp. 82 non num. 2 su carta patinata, con 44 tav. f.testo in nero e a colori, testo bilingue italiano/francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta ad Aosta, Torre del Lebbroso. € 25,00

170 - CATALOGO. Vincent Van Gogh. Coordinamento e cura della mostra Gianna Piantoni. Milano-Roma Mondadori - De Luca 1988 4°; pp. 303, con 83 opere schedate e riprodotte in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Testi dei maggiori esperti del maestro corredati da numerose

illustrazioni, completano l'opera documenti, regesto ed appendici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

171 - CATALOGO. Gillo Dorfles. *Metamorfosi Metamorphoses*. Una esposizione antologica a cura di *Luciano Caramel*. Milano Fabbri 1988 8° ad album (22x24); pp. 80 non num. 4 su carta patinata, testo bilingue: italiano/francese, illustraz. e fotografie nel testo, 47 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta ad Aosta, Torre del Lebbroso. € 25,00

172 - CATALOGO. Nino Longobardi. *Visibile e invisibile. Visible et invisible*. Una esposizione a cura di *Achille Bonito Oliva*. Milano Fabbri 1988 8° ad album (22x24); pp. 80 non num. 4 su carta patinata, testo bilingue: italiano/francese, illustraz. e fotografie nel testo, 42 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta ad Aosta, Torre del Lebbroso. € 25,00

173 - CATALOGO. Giacomo Soffiantino. A cura di Paolo Biscottini. Milano Fabbri 1988 8° gr.; pp. 63 su carta patinata, con illustraz. fotografiche nel testo e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Lissone, Palazzo Vittorio Veneto. € 30,00

174 - CATALOGO. *Icone Russe in Vaticano*. Cento capolavori dai musei della Russia. Roma Fratelli Palombi Editori 1989 8° gr.; pp. 163 su carta patinata, con tav. a colori f.testo e dettagliate schede delle opere esposte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

175 - CATALOGO. *Il Viaggio Cosmico* di Giulio Turcato. *Assemblages, gomme-piume, strutture dal '63 all'86*. A cura di Floriano De Santi con un testo critico di Leo Strozzi. Milano Fabbri 1989 8°; pp. 48 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Pescara, Succursale Fiat di Pescara. € 25,00

176 - CATALOGO. *I pianeti di Sante Monachesi*. *Aeropitture, aerosculture, evelpiume, perspex, idroglass, acrilici dal 1930 al 1970*. A cura di *Floriano De Santi*. Milano Fabbri 1990 8°; pp. 48 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e

al piatto. Mostra tenuta a Pescara, Succursale Fiat di Pescara. € 25,00

177 - CATALOGO. *Abitare le periferie dell'Impero nell'800*. Trieste Move 1990 4°; pp. 235 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; disegni, quadri, mobilio, oggettistica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra organizzata dalla Provincia di Trieste. € 25,00

178 - CATALOGO. Enrico Benaglia. *"Fabula picta Fabula dicta"*. Introduzione di Mario Lunetta, con antologia critica. Roma Galleria Rondanini 1990 4°; pp. 146 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

179 - CATALOGO. Alberto Rocco. *Calcografie 1959-1995*. Donazione Villa Pacchiani. Ordinamento di Donatella Corallini, Fabrizio Mugnaini. Testo di *Nicola Micieli*. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1995 4°; pp. non num. 14, seguono le riproduz. di 147 incisioni e 27 studi con relative schede. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

180 - CATALOGO. P.P. Pasolini *oder die Grenzüberschreitung*. Organizzar il transumar. A cura di Giuseppe Zigaina, Christa Steinle. Venezia Marsilio 1996 8°; pp. 228 con testo bilingue italiano/tedesco; con numerose illustraz. e fotografie nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bel catalogo dalla ricca iconografia. € 40,00

181 - CATALOGO. *Scultura a Gualdo*. Augusto Perez. Floriano Bodini. Adriano Bimbi. Sesto Fiorentino Rifugio Gualdo 1997 4°; pp. non num. 30 su carta patinata, con tav. f.testo raffiguranti opere scultoree dei tre artisti in mostra. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

182 - CATALOGO. William Catellani. *Poesia. Opere Pittoriche e Grafiche dal 1946 al 1997*. Saggio introduttivo e schede di Umberto Nobili. Reggio Emilia T&M Associati Editore 1997 4°; pp. 224 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo a tiratura complessiva limitata a 1300 esemplari. € 45,00

183 - CATALOGO. Picadada Baj 2000. Una mostra di Enrico Baj. Prefazione di *Gillo Dorfles*. Testi di: Luciano Caprile, Martina Corgnati, Gabriella Huber, Brunella Eruli, Elena Ceci, Silvia Pegoraro, Milena Pari. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1999 4°; pp. 221 su carta patinata, con 143 illustraz. a colori f.testo, numerose fotografie in nero dell'Artista, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenuta a Riccione Palazzo del Turismo luglio-agosto del 1999 dedicata al grande Maestro (1924-2003). € 45,00

184 - CATALOGO. Symbolica. Mostra di Bruno Ceccobelli. Opere dal 1980 al 2000. A cura di *Mauro Bulgarelli*. Testi di Arturo Schwarz, Silvia Pegoraro, Giuseppe Billi, Roberta Ridolfi. Riccione PataLibri Edizioni 2000 4°; pp. 133 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. e belle fotografie, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

185 - CATALOGO. Monet. I luoghi della pittura. A cura di *Marco Goldin*. Conegliano Linea d'ombra libri 2001 4°; pp. 423 su carta patinata pesante, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo; 87 opere schedate e accuratamente descritte; completa l'opera una ricca biografia. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Mostra tenuta a Treviso settembre 2001 - febbraio 2002. € 45,00

186 - CATALOGO. Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa 1777-1852). A cura Gabriele Morolli. Pisa Edizioni ETS 2002 4° picc.; pp. XVI-280 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, disegni, progetti, prospetti, fotografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

187 - CATALOGO. Per amore. Quindici anni di scelte a Palazzo Sarcinelli. Scritto di *Marco Goldin*. Conegliano Linea d'ombra Libri 2002 4° picc.; pp. 207 con 125 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio editoriale. € 40,00

188 - CATALOGO. Confronti da Museo. Tono Zancanaro, Gianfranco Ferroni, Giuseppe Zunica, Julianos Kattinis. 4 Maestri dell'incisione. A cura di *Nicola Micieli*. Bologna Edizioni Bora 2003 4°; pp. 163 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori corredate di schede.

Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

189 - CATALOGO. Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest. Milano Electa 2004 4° picc.; pp. 176 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Una mostra interessante a Torino, Palazzo Bricherasio, dal 1 ottobre 2004 al 23 gennaio 2005. Attraverso la tematica del ritratto vengono presentati i grandi capolavori della collezione del Museo di Belle Arti di Budapest tra cui spiccano i nomi di Raffaello, Correggio, Tiziano, Bellini, Tiepolo, Veronese, Van Dyck e Goya. Per la prima volta sono esposti, dopo i restauri, gli splendidi dipinti in passato conservati nei depositi e le nuove acquisizioni del Museo. € 35,00

190 - CATALOGO. Canaletto. Il trionfo della veduta. A cura di *Bozena Anna Kowalczyk*. Milano Silvana 2005 4° picc.; pp. 312 su carta patinata, con 150 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. La mostra di Palazzo Giustiniani a Roma presenta il periodo più importante della carriera di Canaletto: il ventennio 1726-1746. Importante. € 30,00

191 - CATALOGO. Picasso, la joie de vivre, 1945 - 1948. Testi di Pierre Daix, Jean-Louis Andral. Milano Skira 2006 4° picc.; pp. 272 su carta patinata, con 200 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Venezia a Palazzo Grassi. € 45,00

192 - CATALOGO. Alberto Magnelli. Da Firenze a Parigi. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Milano Skira 2006 4° picc.; pp. 304, con 174 illustraz. a colori e 54 in nero, nel testo e f.testo a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia a Palazzo Magnani. € 50,00

193 - CATALOGO. Atanasio Soldati. Composizioni e studi. Disegni 1942/1952. Bologna Edizioni Bora 2007 16°; pp. 83 su carta patinata con numerose illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

194 - CATALOGO. Catalogo Collezione Vera e Giovanni Pieraccini. Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Viareggio. A cura di *Antonella*

Serafini. Pisa Pacini 2007 3 voll. in 8°; I° pp. 153 con testi di vari autori: Antonella Serafini, Giovanni Pieraccini, Piero Dorazio, Renzo Romero, Guido Strazza, Gino Marotta, Frediano Farsetti, Fabrizio Lemme; II° pp. 358; III° pp. 690 a num. continua suddivisi per autore A-Por e Poz-Z; su carta patinata, brochure edit. illustrata con cofanetto editoriale. Numerosissime illustraz. a colori, nel testo e f.testo a piena pagina; accurate schede delle opere. Catalogo di questa eccezionale ed importante collezione privata, donata al Comune di Viareggio, comprendente i nomi più noti del '900 italiano e internazionale. € 135,00

195 - CATALOGO. Franco Beraldo. Testi di Antonella Alban, Dino Marangon. Vicenza Terraferma 2007 4°; pp. 159 su carta patinata, con bei ritratti fotografici dell'Artista e numerose illustraz. a colori in tav. f.testo anche a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Mel (BL) Palazzo delle Contesse. € 25,00

196 - CATALOGO. Gianfranco Ferroni. Catalogo e coordinamento editoriale *Ornella Bramani*. Bergamo Palazzo della Ragione 2007 4° picc.; pp. 207 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra curata dall'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. € 35,00

197 - CATALOGO. Quirin Mayer. Acqui Terme 2008 8° gr.; pp. non num. 44 su carta patinata pesante, con testo in italiano, inglese, francese e tedesco; illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

198 - CATALOGO. Da Vermeer a Kandinsky. Capolavori dai musei del mondo a Rimini. A cura di *Marco Goldin*. Crocetta del Montello Linea d'ombra 2012 4°; pp. 209 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori nel testo, tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede descrittive. Ril. cartone edit. illustrato con sguardie colorate, titoli al piatto e al dorso. € 35,00

199 - CATALOGO. Tino Aime. Sulla soglia dell'incanto. Testo critico Francesco Poli. Catalogo a cura di *Daria Jorioz*. Aosta 2012 8°; pp. non num. 124 su carta patinata, testi bilingue italiano/francese di Giorgio Cattaneo, Guido Corniolo, Daria Jorioz, Mario Rigoni Stern. Riccamente illustrato

con opere dell'artista: olii, tecniche miste, sculture, incisioni. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

200 - CATALOGO. La luce della solitudine. Gianfranco Ferroni agli Uffizi. A cura di *Vincenzo Farinella*. Milano Silvana Editoriale 2015 8° quadro (22x22); pp. 131 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e 34 tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede delle opere. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Volume pubblicato in occasione della donazione agli Uffizi di un autoritratto dell'Artista (1927-2001). € 25,00

CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

201 - CATALOGUE. Collections de M.me C.Lelong. XVII et XVIII siècles. Catalogue des objets d'Art et d'ameublement des XVII et XVIII siècles. Anciennes Porcelaines de Sèvres, pate tendre, de Saxe et de Chine. Sculptures, pendules, bronzes, sièges, meubles, paravents, tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Tableaux anciens. Paris Galerie Georges Petit 1903 2 voll. in 4°; pp. 143; pp. 131 su carta pesante a bordi intonsi, illustrato con numerose tav. f.testo in fotoincisione. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate copertine originali. Non comune. € 200,00

202 - CATALOGUE. Katalog der Sammlung Baron Königswarter in Wien. II. Abteilung: Gemälde alter meister. Wien - Berlin Schwarz 1906 4°; pp. 66 su carta pesante vergata con barbe, 44 illustrazioni in belle fotoincisioni in tav. f.testo; su 100 lotti offerti in asta. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservato piatto originale. Ottimo esemplare. € 100,00

203 - CATALOGUE. Autographes, Livres rares et curieux / Estampes, Portraits et Vues Incunables. Catalogue n.410 Bâle Henning Oppermann 1927 8°; pp. 171 con illustraz. nel testo, seguono XXXIV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli e fregi ai piatti, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 40,00

204 - CATALOGUE. Eugène Delacroix. 1798-1863. Par W.Wartmann, Claude Roger-Marx.

Zürich Kunsthaus 1939 8° picc.; pp. 55 con testo e schede, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

205 - CATALOGUE. José Clemente Orozco. Exposicion Nacional. Catalogo que ei Instituto Nacional de Bellas Artes publica con motivo de la exposicion nacional retrospectiva. Mexico 1947 8°; pp. non num. 16 con il testo, seguono 154 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

206 - CATALOGUE. Chronik KGBrucke 1913. Von Ernst Ludwig Kirchner. Texte von Arnold Rudlinger und Wilhelm Friedrich Arntz. Bern Kunsthalle 1948 8°; pp. 32 di testo, alcune postille ai margini, seguono 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit illustrata con titoli al piatto. € 30,00

207 - CATALOGUE. Der blaue Reiter. Texte Ludwig Grote. München Stadtische Galerie 1949 16° ad album (19x20); pp. 45 non num. 5 su carta patinata, illustraz. in nero nel testo e f.testo, alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con leggere tracce d'uso. Raro catalogo. € 25,00

208 - CATALOGUE. Elias Martin och hans krets. Natur och människor i Gustaf III:s Sverige. Liljevalchs Konsthall 1950 8°; pp. 187 di testo in svedese con alcune illustraz. in nero, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata ed alcune pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

209 - CATALOGUE. Der blaue Reiter 1908-14. Wegbereiter und Zeitgenossen. Kandinsky, Marc, Macke, Klee. Basel 1950 8°; pp. 44 non num. 12 pp. pubblicitarie, 12 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

210 - CATALOGUE. Kuenstler Gruppe Brücke. Der Blaue Reiter. Bauhaus. Ausstellung von der "Brücke" zum "Bauhaus". Bern 1956 8°; pp. 38 su carta patinata con illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto € 40,00

211 - CATALOGUE. Graphik der Brücke 1905-1913. Druckgraphik, Handzeichnungen, Aquarelle und Dokumente zur Geschichte der Kunstlergruppe

"Brücke". Einführung Martin Urban. Schleswig 1957 8°; pp. 32 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

212 - CATALOGUE. Maler der Brücke in Dangast von 1907 bis 1912. Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Max Pechstein, Emma Ritter. Oldenburger 1957 8°; pp. 98 con 4 tav. f.testo a colori su carta applicata e 28 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

213 - CATALOGUE. F.Léger. Dessins et gouaches 1909-1955. Par Maurice Jardot. Paris Galerie Louise Leiris 1958 16° quadro (17x17); pp. non num. 5 di testo, seguono 89 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto illustrato da una litografia impressa da Mourlot. € 80,00

214 - CATALOGUE. Cent tableaux de Modigliani. Avant propos Raymond Nacenta. Textes de Jacques Lassaigue et Lionello Venturi. Paris Galerie Charpentier 1958 8°; pp. non num. 50 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Ottimo esemplare.

215 - CATALOGUE. Sammlung Emil G.Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G.Buhrle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G.Bührle. Zürich Kunsthaus 1958 8°; pp. 253 non num.2 su carta patinata, con XX tav. f.testo a colori e 80 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Esemplare impreziosito da una lunga dedica ad Umbrò Apollonio, in pagina bianca, scritta in occasione della XXIX Biennale di Venezia e datata 14/6/58. € 60,00

216 - CATALOGUE. De kunst van Bali. Verleden en heden. Haags Gemeentemuseum 1961 8°; pp. non num. 123, testo in olandese, seguono 44 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

217 - CATALOGUE. Watercolours and Drawings by Oskar Kokoschka, Henry Moore, Graham Sutherland. London Marlborough 1962 8°; pp. 72, con 113 illustraz. con le opere esposte e relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

218 - CATALOGUE. Hendrik Nicolaas Werkman. 1882-1945 Gesellschaft der Freunde junger Kunst. Baden-Baden Kunsthalle 1962 8°; pp. 119 con testo e catalogazione delle opere, seguono oltre 40 tav. f.testo in nero e a colori su diversi tipi di carta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

219 CATALOGUE. Henry Moore. Introduction by *John Russel*. New York Marlborough 1962 4° picc.; pp. non num. 6 con il testo su carta patinata, seguono 59 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

220 - CATALOGUE. Ceri Richards. London Marlborough 1963 8°; pp. non num. 26 su carta patinata, con 25 tav. f.testo in nero, di cui una ripiegata più volte, ed una a colori; un ritratto fotografico dell'artista all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

221 - CATALOGUE. Chefs-d'oeuvre de la Peinture française dans les Musées de Leningrad et de Moscou. Paris 1965 8°; pp. 251 non num. 6 su carta patinata con numerose illustraz. e 102 opere esposte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

222 - CATALOGUE. Picasso. Avant-propos Haim Gamzu. Preface *Daniel-Henry Kahnweiler*. Tel-Aviv 1966 8° quadro (22x22); testo in francese ed ebraico, con numerose illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

223 - CATALOGUE. Homage to Kokoschka. London Marlborough 1966 8°; pp. 46 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, a piena pagina e anche ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

224 - CATALOGUE. Bauhaus faculty. Painting, sculpture, design. Cambridge Busch-Reisinger Museum 1966 8°; pp. 25 con 13 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

225 - CATALOGUE. Fritz Winter. Zum 60. Geburtstag. Vorwort: Erich Herzog. Texte: Karl-Heinz Gabler, Lucy von Weiher. Stuttgart 1966 8°; pp. non num. 120 con 84 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

226 - CATALOGUE. Hans Arp. Texte par *Jean Cassou*, *Max Holzer*. St. Gallen Galerie Erker 1966-1967 8°; pp. 74 con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, un bel ritratto fotografico dell'artista, lettere dell'Artista e giudizi di noti Artisti contemporanei. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

227 - CATALOGUE. Picasso Sculpture, Ceramics, Graphic Work. Text by *Roland Penrose*. London Arts Council 1967 4°; pp. 132 su carta patinata, con 6 tav. a colori e 265 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

228 - CATALOGUE. Bauhaus - A teaching idea. Cambridge Carpenter Center Harvard University 1967 8° quadro (23x23); pp. 48, leggera piega all'angolo inferiore destro, brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

229 - CATALOGUE. Victor Pasmore. The space within. New paintings and constructions. New York Marlborough 1967 8°; pp. non num. 24 su carta patinata, con illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

230 - CATALOGUE. Ernst Barlach. Kathe Kollwitz. London Marlborough 1967 8°; pp. 67 con alcune illustraz. nel testo e tav. f.testo in nero su carta patinata, alcune postille a matita. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

231 - CATALOGUE. Henry Moore. Exhibition selected by David Sylvester. London Tate Gallery 1968 8° picc. ad album (20x25); pp. VII-180 comprendenti 168 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 40,00

232 - CATALOGUE. Pablo Picasso. Das graphische Werk. Zürich. Kunsthau 1968 16° ad album (17x23); pp. 88 con testo e schede, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata di cui 3 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

233 - CATALOGUE. International Expressionism. Part 1. New York Marlborough 1968 8°; pp. non num. 14 di testo su carta patinata, seguono 67 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

234 - CATALOGUE. Henry Moore. This collection of works by Henry Moore is not intended to be a full-scale exhibition but a small tribute to the artist on the occasion of his 70th birthday on the 30th July 1968. London Marlborough 1968 8°; pp. non num. 32 su carta patinata con illustraz. e tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

235 - CATALOGUE. Willem de Kooning. Amsterdam Stedelijk Museum 1968/1969 8°; pp. non num. 80, testi bilingue olandese e inglese; con 7 tav. f.testo a colori e 134 illustraz. in nero con relative schede descrittive. Brochure edit. illustrata, titoli al piatto posteriore. Interessante. € 50,00

236 - CATALOGUE. European Masters. London Marlborough s.data (1969) 4°; pp. 157, con 76 splendide tav. f.testo a colori su carta patinata, anche ripiegate; i grandi Maestri dell' '800 e '900 europeo sono tutti presenti: Bacon, Balla, Bonnard, Cézanne, Chagall, Degas, Ensor, Kandinsky, Kokoschka, Mirò, Monet, Moore, Nicholson, Picasso, Pissarro, Renoir, Rouault, Schiel, Sisley, Vlaminck ecct.. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

237 - CATALOGUE. Ernst Ludwig Kirchner. 1880-1938. Oils, Watercolours, Drawings and Graphics. First London exhibition. London Marlborough 1969 4°; pp. 56 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

238 - CATALOGUE. Ben Nicholson. Introduction by Norman Reid. London The Tate Gallery 1969 8° quadro (21x21); pp. 72 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

239 - CATALOGUE. German Expressionism. Watercolours, prints and drawings by the painters of the Brücke. Introduction by *Wolf-Dieter Dube*. London Arts Council 1969 8°; pp. non num. 70 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Opere di Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

240 - CATALOGUE. L'Expressionnisme Europeen. Rédaction: Paul Vogt, Ingrid Krause, Michel Hoog. Mûnich - Paris 1970 8° picc.; pp. 70 di testo in francese, seguono numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

241 - CATALOGUE. Fresques de Florence. Paris Petit Palais 1970 8°; pp. non num. 180 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

242 - CATALOGUE. R.B.Kitaj. Pictures from an exhibition held at the Kestner-Gesellschaft, Hannover and the Boymans Museum, Rotterdam 1970. London Marlborough 1970 4°; pp. non num. 72 con 3 tav. a colori e numerose in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

243 - CATALOGUE. Fernand Léger. Paris Grand Palais 1971-1972 8°, pp. XXXIII-195 su carta patinata, con 11 tav.a colori e numerose illustraz. in nero. Con scritti di *Jean Leymarie* e *Jean Cassou*, bel catalogo d'importante mostra. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Allegato "Le petit journal des grandes expositions" più volte ripiegato. € 35,00

244 - CATALOGUE. Picasso dans les musées Soviétiques. Préface par *Jean Leymarie*. Paris Musée National d'Art Moderne 1971 16°; pp. non num. 7 di testo, seguono 25 belle tav. a colori con a fronte scheda esplicativa. Brochure edit. con titoli al dorso. € 25,00

245 - CATALOGUE. Bildkunst im Zeitalter Johann Sebastian Bachs. Meisterwerke des Barock aus dem besitz der Kunsthalle Bremen Bremen 1971 8°; pp. 344, con illustraz. nel testo in nero e a colori, tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

246 - CATALOGUE. Warhol. London The Tate Gallery 1971 8° quadro (21x21); pp. 100 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 40,00

247 - CATALOGUE. Henri Michaux. Retrospective. Charleroi-Gand-Bruxelles 1971-1972 8°; pp. 35

di testo, seguono 38 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con monogramma a secco al piatto. Buon esemplare. € 30,00

248 - CATALOGUE. Sidney Nolan. Paintings. London Marlborough 1972 4°; pp. 42 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

249 - CATALOGUE. Tapisseries anciennes. Lyon Musée des Beaux Arts 1972 8° ad album (22x24); pp. 48 su carta patinata con 22 tav. f.testo a colori complete di relative schede. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

250 - CATALOGUE. Prints, pottery and porcelain, important english and continental silver, american and english furniture and decorations. New York Sotheby 1972 8°; pp. 114 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

251 - CATALOGUE. Richard Diebenkorn. The Ocean Park Series: Recent work. London Marlborough 1974 4°; pp. 63 su carta patinata, con 26 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

252 - CATALOGUE. Francesco Somaini. Skulpturen und Zeichnungen 1948-1976. Wien 1976 8° quadro (22x22); pp. non num. 41 con il testo, su carta patinata, seguono 196 illustraz. in tav. f.testo e 10 fotografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

253 - CATALOGUE. R.B.Kitaj. Pictures / Bilder. Robert Creeley introduction / vorwort. Zürich Marlborough 1977 4°; pp. 44 su carta patinata, con testo bilingue inglese/tedesco, 47 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

254 - CATALOGUE. Marcello Morandini. Skulpturen, Strukturen, Zeichnungen. Graz 1978 4° picc.; pp. non num. 88 su carta patinata pesante, illustraz. f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, uno strappetto in margine in un paio di pagine ma buon esemplare. € 25,00

255 - CATALOGUE. Stephen Edlich. Collage as Carving. By *Stephen Bann*. New York Marlborough

1978 4°; pp. 72 con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

256 - CATALOGUE. Cézanne les dernières années (1895-1906). Avant-propos *Hélène Adhémar*. Introduction *William Rubin*. Paris Grand Palais 1978 8°; pp. 254 con 104 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, ogni opera ha una lunga scheda critica-descrittiva. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante esposizione. € 30,00

257 - CATALOGUE. Bizarr - Grotesk - Monstros. Karikaturen der Zeitgenossen. Hannover Kestner-Gesellschaft 1978 8°; pp. 223 non num. 10 su carta patinata, con 152 tav. in nero f.testo, biografie e bibliografie dei singoli artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

258 - CATALOGUE. Henry Moore. Drawings, Bronzes, Etching variations, Lithographs, Etchings & Aquatints. London Fischer Fine Art 1980 8°; pp. 36 su carta patinata pesante, sono proposte 101 opere del Maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

259 - CATALOGUE. Kurt Schwitters in Exile: The late work 1937-1948. Kurt Schwitters im Exil: Das Spatwerk 1937-1948. London Marlborough 1981 4°; pp. 160 testo bilingue inglese/tedesco, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 45,00

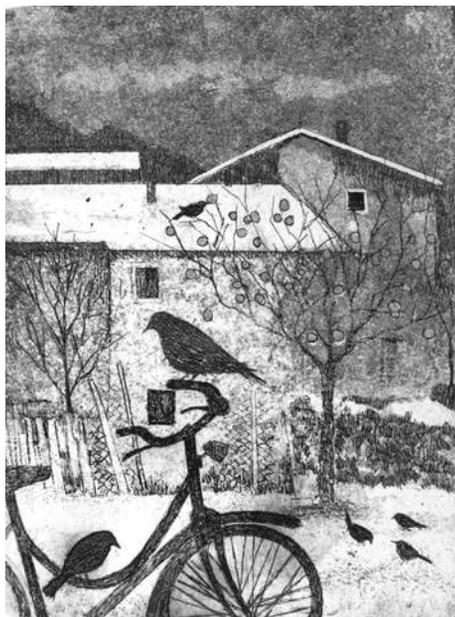
260 - CATALOGUE. Exposicion Antologica "Homenaje a Wilfredo Lam" 1902-1982. Madrid - Paris - Bruxelles 1982 4° picc.; pp. 180 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testi di vari autori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo della mostra del celebre artista cubano (1902-1982). € 40,00

261 - CATALOGUE. Enrique Marin. Peintures - Dessins - Gravures. Troyes Musée d'Art Moderne 1987 8°; pp. non num. 60 su carta patinata, con decine di illustraz. in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

262 - CATTANEO ENRICO - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO. Immagini di Castiglione Olona. Milano Pizzi per conto Cariplo 1976 4°; pp. 117 su carta patinata pesante, numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, ottimo esemplare. € 40,00

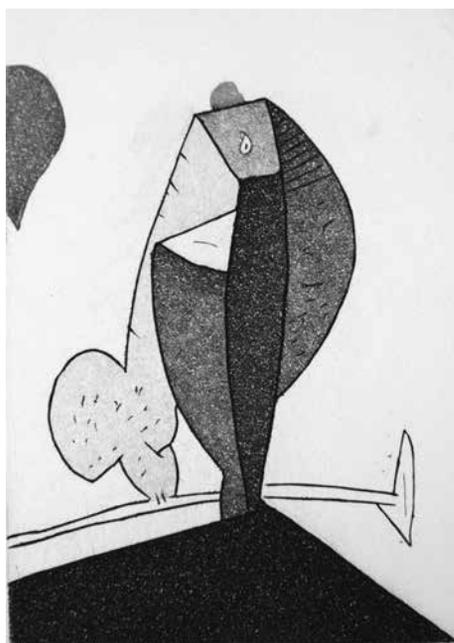
263* - CATTANEO GIORGIO. L'inverno dei sogni. Con quattro incisioni originali di **Tino Aime**. Borgone Susa Tipolito Melli 2010 4°; pp. 28 su carta Tintoretto della Cartiera Fedrigoni, carattere Bodoni; con quattro acqueforti-acquetinte a colori firmate a matita dall'Artista, di cui tre a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 70 esemplari numerati (50 num. araba e 20 contrassegnati da A a Z), firma dell'Autore al colophon. Volume realizzato in collaborazione con L'Associazione Culturale Libre. (vedi riproduz.) € 300,00

264 - CAVALLARI MURAT AUGUSTO. Lungo la Stura di Lanzo. Torino Istituto Bancario San Paolo 1973 4°; pp. 346 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; riproduzioni fotografiche,



Aime

n.263



Dova

n.265

prospetti, carte topografiche. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; bella ediz. f.commercio di grande importanza storico-artistica. € 40,00

265* - CAVALLO LUIGI. Parole dal fondo. Incisione di **Gianni Dova**. Milano 1980 4°; pp. non num. 8 con poesie inedite; sciolta un'acquaf. originale a colori di Dova num. e firmata a matita, tirata al torchio calcografico nella stamperia di Giorgio Upiglio.. Brochure edit. con titoli al piatto; ediz. limitata a 100 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 180,00

266 - CAVALLO LUIGI. Disegno italiano tra impressionismo e ironia critica. Milano Galleria Il Mappamondo 1982 8°, pp. 78 di testo, seguono 75 tav. f.testo con opere di importanti artisti: Medardo Rosso, Ugo Bernasconi, Arturo Tosi, Anselmo Bucci, Piero Marussig, Achille Funi, Felice Carena, Gianni Vagnetti, Lorenzo Viani, Luigi Spazzapan, Scipione, Mario Mafai, Virgilio Guidi, Luigi Bartolini, Giuseppe Viviani, Amerigo Bartoli, Mino Maccari, Leo Longanesi. Importante il lungo saggio critico dell'autore. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

267* - CAVALLO LUIGI. Il sogno di Orson. Poesia dedicata a George Orson Welles. Testo di Mario Monti. Due incisioni di **Giancarlo Pozzi**. Milano Deligraf 1987 in folio; pp. non num. 12 a quartini sciolti su carta Fabriano; seguono, sciolte, due belle incisioni a colori con rilievi del Pozzi numerate e firmate a matita dall'Artista e tirate su carta Magnani. Cartella brochure edit. con titoli al piatto. Bella edizione con poesia e testo inediti, limitata a complessivi 55 esempl. numerati. Firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

268 - CAVALLOTTI GIOVANNI - BALLARÉ MAURO (a cura di). Grandi manifesti del XX secolo. Milano Editoriale Nuova 1980 4°; pp. non num. 3 su carta patinata con breve testo introduttivo; seguono 90 tav. f.testo a colori con didascalie a fronte suddivise per periodo storico. Gli albori del secolo, Guerra e dopoguerra, Gli anni Venti, Gli anni Trenta, Gli anni dell'Asse, La fine delle dittature, Il secondo dopoguerra, I giorni nostri. Ril. simipelle edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate. € 50,00

269 - CAVIGLIA ENRICO. Le tre battaglie del Piave. Con dieci carte e grafici, Milano Mondadori 1935 8°; pp. 317 con 10 carte e grafici, di cui molti ripiegati più volte ed una grande carta a colori. Ril. m.tela con angoli, tassello per il titoli al dorso, piatti in cartone decorato. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti, 8° migliaio explicit di stampa 12 novembre 1934. € 30,00

270 - CECI BRUNO (a cura di). Omaggio a Carlo Bo. Sette testi di: Mario Luzi, Alessandro Parronchi, Giorgio Cerboni Baiardi, Livio Sichirollo, Giancarlo De Carlo, Stefano Verdino, Bruno Ceci. Ventitre poesie e ventitre incisioni. Casette d'Ete Grafiche Fioroni 2001 4°; pp. non num. 124 su carta pesante, con 23 tav. f.testo in nero che riproducono le incisioni. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 2000 esemplari. € 50,00

271 - CENTO (LE) NOVELLE ANTICHE. Libro di novelle e di bel parlar gentile detto anche il "Novellino". A cura e con la revisione di Carlo Cordié. Con una nota di *Giampiero Giani*. Con illustrazioni di **Giuseppe Manzù**. Milano Edizioni della Conchiglia 1946 2 voll. in 4°; 1°: pp. V-157 non num. 26 su carta a mano, 11°: serie di 15 stupendi disegni magistralmente riprodotti con a fronte

breve testo di riferimento, infine serie di 15 studi per l'opera, sciolti, in cartellina a parte. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. in oro al piatto. Rara e ricercata ediz. limitata a complessivi 117 esempl. numerati, questo nostro è uno dei 100 esempl. a num. araba. Cfr. Ciranna-Manzù A8; Aeschlimann vol.I € 1300,00

272 - CERTOSA (LA) DI PAVIA. Rilievi fotografici eseguiti in occasione dei lavori di protezione antiaerea. Prefazione di Gino Chierici. Roma Editrice Carlo Colombo 1942 4°; pp. V-88 su carta patinata; numerose fotografie in nero in 88 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Buon esemplare. € 40,00

273* - CESARINI PAOLO. Memorie della Villa Bianca. Con tre linoleum di **Alberto Manfredi**. Reggio Emilia Libreria Prandi 1979 8°; pp. 38 non num. 6 su carta Magnani di Pescia; con tre linoleum orig. di cui due f.testo a colori, firmati a matita dall'Artista, uno in nero al frontespizio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a 140 esemplari numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdonega di Verona. L'Autore (1911-1985) fu noto giornalista e scrittore. Cfr. Jentsch 302. (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

274* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°182 Décembre 1969. Par **André Frénaud** et **Claude Esteban**. Paris Maeght 1969 4°; pp. 32 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; due litografie a colori originali, di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, numero della nota rivista dedicato al maestro. Ottimo stato di conservazione, edizione originale. Cfr. Cramer n.81 (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

275* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°198 Mai 1972. Par **Louis Aragon**. Paris Maeght 1972 4°; pp. 28, con 35 illustraz. in nero e a colori; tre litografie originali a colori di cui una alla copertina (Pantomime), una a piena pagina (Jour de printemps) e una a doppia pagina (Après l'hiver). Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, numero della nota rivista dedicato al grande maestro. Ottimo stato di conservazione, edizione originale. Cfr. Cramer n. 91 (vedi riproduz. tav. a colori) € 700,00

276 - CHATEAUBRIAND RENÉ De. Mémoire sur la captivité de M.me la duchesse de Berry. Paris Le Normant 1833 8°; pp. 121 non num.

6, con catalogo editoriale, su carta pesante; bruniture dovute alla qualità della carta comuni a tutti gli esemplari. Ril. t.tela muta, conservati i piatti originali. Ediz. originale, non comune. Buon esempl. di questa rara prima ediz. data in fine volume "24 décembre 1832". Cfr. Talvart-Place III 14-46. € 180,00

277 - CHIALLA LUIGI. Lettere inedite di Camillo Benso di Cavour. Raccolte ed illustrate da Luigi Chiala. Torino Roux e Favale 1883-1887 6 voll. in 8°; I° (1821-1852) "Dall'Accademia Militare alla Presidenza del Consiglio" pp. CCCLXXVI-344; II° (1852-1858) "Crimea-Congresso di Parigi-Plombières" pp. CCIV-453; III° (1859-1860) "I preliminari dell'Unità d'Italia" pp. CCCXLIV-419; IV° (1860-1861) "Gli ultimi mesi" pp. CCCXXVIII-300; V° (1819-1856) pp. CCCCXVI-471 con una tav. f.testo più volte ripiegata; VI° (1856-1861) pp. 746-96 con allegato indice generale. Tutti rilegati tela con titoli in oro al dorso. Opera completa in sei voll., gli ultimi due presentano lettere, alcune molto rilevanti, rinvenute solo dopo la pubblicazione del vol. IV° e quindi completano ed integrano il materiale precedente. Imponente opera epistolare-storica sul Risorgimento italiano. € 600,00

278 - CIARDI DUPRÈ DAL POGGETTO MARIA GRAZIA. Michelangelo. Tutte le sculture. Collana di Monografie d'Arte. Firenze Scala 1968 8° ad album (23x26); pp. non num. 10 su carta patinata; seguono le dettagliate schede di 80 sculture del Maestro con relative illustraz.; infine 80 diapositive relative alle stesse opere. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 35,00

279 - CIARLETTA NICOLA. Arte e cultura. Roma Edizioni dell'Ateneo 1962 8°; pp. XIII-56 non num. 10, con 92 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di saggi d'arte in parte già editi, arte antica e moderna. € 25,00

280 - CICERO MARCUS TULLIUS. Opera. Ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte descripta, viri docti et in recensendis authoris huius scriptis cauti & perdiligentis: quem nos industria, quanta potuimus, consequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros De legibus multo Eiusdem Victorii explicationes suarum in Ciceronem castigationum. Index rerum et verborum. Parisiis ex officina Roberti Stephani 1538-1539 2 voll. in 4°

gr. (cm. 35,5) ril. in unico tomo; pp. 288-(16); 640. Si tratta dei primi due volumi, su cinque pubblicati, dell'opera; in particolare vol. I°: "Rhetorica" e vol. II°: "Orationes". Bei frontespizi figurati, capilettara incisi, alcune gore d'umidità, soprattutto nelle prime pagine, che non ledono la leggibilità e fruibilità del testo. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso; frontespizio del vol. I, restaurato, presenta alcune piccole mende, sono altresì presenti alcuni errori nella numerazione delle pagine (pp. 16 vol. I. posta dopo pp. 32), al volume II la pp. finale è erroneamente numerata 340 in luogo di 640 come risulta anche negli esemplari citati nel catalogo SBN, strappetti in margine bianco in un paio di pagine. Complessivamente in buono stato di conservazione e ben completi. Cfr. Brunet II; Graesse II "Contrefaçon de l'édition Juntine (1537) bien imprimée". € 850,00

281 - CICERO MARCUS TULLIUS. Opera. Ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte descripta, viri docti et in recensendis authoris huius scriptis cauti & perdiligentis: quem nos industria, quanta potuimus, consequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros De legibus multo Eiusdem Victorii explicationes suarum in Ciceronem castigationum. Index rerum et verborum. Parisiis ex officina Roberti Stephani 1538 4° gr. (cm. 35,5); pp. 450 non num. 2; si tratta del quarto volume su cinque della serie. Bel frontespizio figurato, capilettara incisi, rare bruniture che non ledono la leggibilità e fruibilità del testo, tracce di tarlo in poche pagine in margine bianco. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso; segnaliamo due errori nella numerazione delle pagine: pp. 309 segnata erroneamente 319 e 333 segnata erroneamente 331. Complessivamente in buono stato di conservazione e ben completo. Contiene: Academicarum quaestionum libris ad Varronem missis Primi partem, Lucullum, De finibus bonorum & malorum, Tusculanum quaestionum, De natura Deorum, De Diunatione, De Fato, Somnium Scipionis, quod è fex libris de Rep.superest, De Legibus, De Officiis, Laelium, siue de Amicitia, Catonem Maiorem, siue de Senectute, De Paradoxis Stoicorum, De Uniuersitate, Q.Ciceronis de petitione Consulatus, Phoenomena Arati à M.Tullio adolescente in Latinum conuersa. Cfr. Brunet II; Graesse II "Contrefaçon de l'édition Juntine (1537) bien imprimée". € 500,00

282 - CINO DA PISTOIA. Dodici sonetti. Pistoia Ente del Turismo 1967 In folio; pp. non num. 58 a fogli sciolti. A messer Bernardo da Bologna; a ser

Cazamonte da Bologna; a Cecco d'Ascoli; a Dante; a messer Gherardo da Reggio; a Gherarduccio Garisendi da Bologna; a messer Guelfo Taviani; a Guido Cavalcanti; al marchese Morello Malaspina; a messer Mula de' Muli, a messer Onesto da Bologna; a Picciol da Bologna. Brochure edit. con fregio al piatto; edizione fuori commercio stampata su carta a mano delle Cartiere di pescia in 200 esempl. numerati. € 45,00

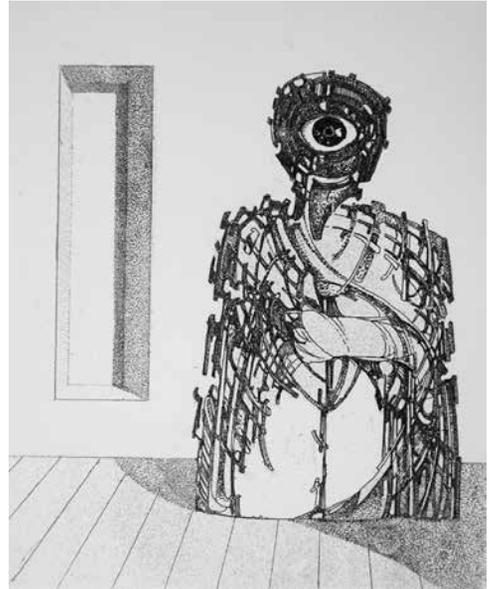
283 - CISVENTI CARLO (a cura di). Museo d'Arte Moderna Fondazione Pagani. Milano Pizzi per conto Banca di Legnano 1972 4°; pp. 18 di testo su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo; seguono 127 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; infine traduzione del testo in francese, inglese, tedesco e spagnolo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; ediz. f.commercio su questo straordinario museo all'aperto attivo dal 1957. € 40,00

284 - CLAIR JEAN. Critica della modernità. Considerazioni sullo stato delle belle arti. Torino Allemandi 1992 16° gr.; pp. 159, con otto illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. con illustraz. al piatto. € 25,00

285 - CLEMENTE VITTORIO. Canzune ad allegrie... Lanciano Editrice Quadrivio 1960 8°; pp. 68 non num. 4 su carta usomano fine, due tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una leggera piega ad un angolo. Edizione limitata a 300 copie numerate, esemplare impreziosito da una dedica dell'Autore allo scrittore Titta Rosa. Non comune. € 50,00

286 - CLERI ANTO. Rimario dialettale milanese. Milano Ceschina 1970 8°; pp. 303 con ventottomila voci dialettali milanesi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

287* - CLERICI FABRIZIO. Variazioni Tebane su "Thamos, König in Aegypten". Testi di Domique Fernandez e Tommaso Chiaretti. Firenze Edizioni della Bezuga 1982 4° quadro (35x35); pp. 79 su carta Magnani di Pescia; con XXVI tav. a piena pagina riproduzioni di disegni del Maestro, eseguiti dal 1978 al 1981, ed alcune illustrazioni nel testo. Bella ediz. tirata a complessivi 1000 esempl. num., di cui i primi 100 contenenti, scelta, una acquaforte originale firmata e numerata



Clerici n.287

dal Maestro. Questo nostro esemplare reca il num. 169 ed include l'acquaforte originale in prova d'A. firmata. Con astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 350,00

288 - COLACICCHI GIOVANNI. Antonio del Pollaiuolo. Firenze Chessa 1943 4°; pp. XXXIV con un fac-simile di lettera del Pollaiuolo; seguono f.testo 98 belle tav. in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 35,00

289 - COLAPIETRA RAFFAELE. Profilo storico di Celano medioevale. Edizioni d'Arte Legenda Celaniana 1978 8°; pp. 34 di testo, seguono 8 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustrazione al piatto. € 25,00

290 - COLLINS R.GEORGE. Antonio Gaudi. Milano Il Saggiatore 1960 8°; pp. 162 con 25 illustraz. nel testo e 107 in tav. f.testo in nero e a colori, su carta patinata. Ril. t.tela illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

291 - CONRAD von Hötendorf FRANZ. Aus meiner Dienstzeit 1906-1918. Erster Band: Die

Zeit der Annexionskrise 1906-1909. Zweiter Band: 1910-1912 Die Zeit des libyschen Krieges un des Balkankrieges bis Ende 1912. Dritter Band: 1913 und das erste Halbjahr 1914 Der Ausgang des Balkankrieges un die Zeit bis Furstenmord in Sarajevo. Wien/Leipzig/München Rikola Verlag 1921-1922 3 voll. in 8°; pp. 676 non num. 4 con una cartina f.testo; pp. 472 non num. 4; pp. 815 non num. 4. Sono i primi tre volumi della serie di cinque delle memorie di servizio del Feldmaresciallo Franz von Hotzendorf Conrad capo di stato maggiore dell'esercito austro-ungarico dal 1906 al 1917, ottimo stato di conservazione, particolarmente freschi e privi di bruniture. Ril. omogenea m.tela con titoli al dorso e al piatto. € 150,00

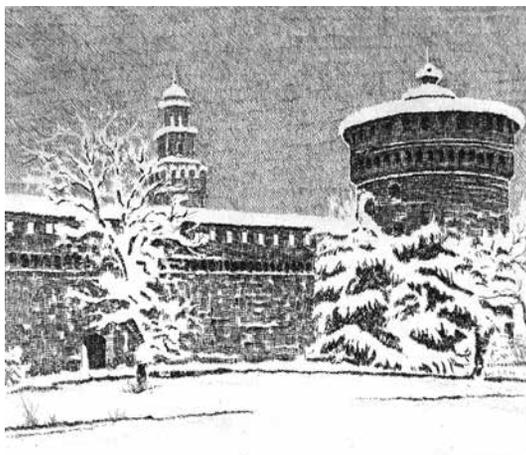
292 - CORNA DA SONCINO FRANCESCO. Fioretto. De le antiche croniche de Verona e de tutti i suoi confini e de le reliquie che se trovano dentro in ditta citade. Introduzione, testo critico e glossario a cura di G.P.Marchi. Note storiche e dichiarative a cura di P.Brugnoli. Verona Valdonega 1973 4°; pp. XXXVIII-150 non num. 3 su carta Magnani di Pescia con barbe, con 6 illustraz. tratte da antiche xilografie nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella edizione. € 180,00

293 - CORROYER EDOUARD. L'Architecture Gothique. Paris Société Française d'Éditions d'Art (1891) 8°; pp. 382 con 236 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con decorazioni incise a secco, titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

294* - COTUGNO TEODORO. Il naturalismo poetico. Presentazione di *Tino Gipponi*. Milano Galleria Ponte Rosso 2009 8° quadro (21x21); pp. non num. 44 su carta patinata, con illustraz. fotografiche nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Editto in occasione della personale dell'Artista allestita presso la Galleria Ponte Rosso dal 5 al 22 Marzo 2009. Uno dei 100 esempl. di testa num. contenente, sciolta, una bella acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 175,00

295 - CRESPI MORBIO VITTORIA. Leopoldo Metlicovitz. Echi di un mondo romantico 1868-1944. Immagini di Arte Italiana. Milano Ras 2005 In folio; pp. non num. 8; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

296 - CRISPOLTI ENRICO (a cura di). Crocefissione. Renato Guttuso. Collana "Opere Uniche". Roma Accademia Editrice 1970 4°; pp. 221 su carta patinata pesante, una tav. serigrafica a colori, con 53 illustraz. in nero nel testo, 47 tav. f.testo in nero e a colori anche ripiegate che illustrano particolari del dipinto "Crocefissione" del Maestro datato 1941. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 150,00



Cotugno

n.294

- 297 - CRISPOLTI ENRICO.** Giorgio Zennaro. Attraverso la forma pura come valore. Roma De Cristofaro Editore 1977 4°; pp. 140 su carta pesante con testo trilingue italiano/inglese/tedesco; numerose tav. f.testo in nero e a colori, anche a doppia pagina. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto; esemplare impreziosito da una dedica dell'Artista, datata 27/11/1977, a noto critico italiano. € 90,00
- 298 - CRISPOLTI ENRICO.** Vittorio Cavicchioni. Bologna Due Torri 1979 4°; pp. 164 su carta patinata, con 47 tav. in nero, 55 illustraz. a colori e 11 disegni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 50,00
- 299 - CRISPOLTI FILIPPO.** Politici, guerrieri, poeti. Ricordi personali. Seconda edizione riveduta. Milano Treves 1939 16°; pp. VIII-257 non num. 5, con 19 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 300 - CRISTINELLI GIUSEPPE.** Baldassare Longhena architetto del '600 a Venezia. Venezia Marsilio 1978 4° quadro (30x30); pp. 174 su carta patinata con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, fotografie, planimetrie, progetti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 75,00
- 301 - CRITICA D'ARTE.** Rivista trimestrale dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze. Fondata nel 1935 da Carlo L.Ragghianti. Firenze Pacini 1995 4 voll. in 4°, annata completa del 1995, settima serie; pp. 86;80;80;80 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo. € 80,00
- 302 - CROCE BENEDETTO.** Libertà e giustizia. Revisione di due concetti filosofici. (Ristampa). Bari Laterza 1944 8°; pp. 27 non num. 5, intonso. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, estratto dalla rivista "La critica" del 20 settembre 1943. € 25,00
- 303 - CROCE BENEDETTO.** La "Borghesia". Bari Laterza 1945 8°; pp. 22, intonso. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, dal volume "Etica e Politica". € 25,00
- 304 - CROCE GIULIO CESARE.** Bertoldo e Bertoldino. In appendice Dialogus Salomonis et Marcolphi e El dyalogo de Salomon e Marcolpho a cura di G.A.Cibotto. Roma Canesi 1960 8°; pp. 318 con numerose illustraz. f.testo anche a doppia pagina di Tono Zancanaro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. della collana "Le grandi strenne". € 50,00
- 305 - CUBISME (LE).** Travaux IV. Paris Université de Saint Etienne 1973 8°; pp. 237 con 13 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00
- 306 - DALI SALVADOR.** Dali di Dali. Milano Garzanti 1973 16°, pp. 157 non num. 3 su carta patinata pesante. Completamente illustrato con tav. a colori f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata con leggere tracce d'uso; buon esemplare. € 35,00
- 307 - DALL'AGLIO FABRIZIO - MANFREDI NICOLA (a cura di).** Alto mare. Almanacco di Letture e Disegni per il 1986. Reggio Emilia Libreria Prandi 1985 8°; pp. 186 non num. 2; con testi inediti, prose poesie ed altri scritti, di vari autori, tra gli altri: Bilenchi, Bartolini, Mesirca, Zurlini, Luzi, Sciascia, De Pisis, Biasion, Calamandrei, Vigevani, Cesarini, Bufalino, Pratolini, ecct.. Illustrazioni di grandi artisti: Rognoni, Romagnoli, Delacroix, Bartolini, Salvadori, Maccari, Longanesi, Sassu, Soffici, Manfredi, Sironi, Ligabue, Castellani, Ciarrocchi, Rosai, Stefanon ed altri. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione originale limitata a 2200 esemplari. € 25,00
- 308 - DALLI REGOLI GIGETTA.** Un florilegio medievale illustrato. Di un codice miniato e dei rapporti fra Pisa e la Sicilia intorno alla fine del XIII secolo. Firenze Marchi & Bertolli 1972 8°; pp. 126 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e 4 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 309 - DAVID-NEEL ALEXANDRA.** Initiations lamaïques. Des Théories - Des Pratiques - Des Hommes. Paris Adyar 1947 16° gr.; pp. 244, con 36 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare, riediz. sull'originale del 1930. € 40,00

310 - DAZZI MANLIO (a cura di). La Lirica Popolare. Il fiore della Lirica Veneziana. Cantastorie - Canzoniere d'amore - Canzoniere religioso - Canzoniere sociale - Furlane - Bizzarie - Natura - Il tempo - Calendario - Proverbi. Vicenza Neri Pozza Editore 1993 8°, pp. 444, con 36 tavole f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ristampa dell'edizione del 1959. € 25,00

311 - DE BOSQUE A. Artisti Italiani in Spagna. Dal XIV° Secolo ai Re Cattolici. Milano Alfieri & Lacroix 1968 8°; pp. 470 non num. 24 ; con numerosissime illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata; pittura, scultura, maioliche. Bella opera dall'iconografia ricchissima e dalla vasta bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata a colori ed astuccio. € 80,00

312 - DE COMBRAY RICHARD. Armani. Introduzione di *Arturo Carlo Quintavalle*. Postface di Anna Piaggi. Milano Franco Maria Ricci 1982 4°; pp. 219 non num. 5 su carta a mano vergata Fabriano, testo bilingue italiano/inglese; con numerose illustraz. a colori f.testo, modelli di moda, schizzi, fotografie. Ril. seta ed oro edit. con illustraz. al piatto, titoli al dorso e al piatto; sguardie decorate, custodia cartone edit. con tassello per il titolo al dorso. Bella ediz. limitata a 6000 esempl. numerati. € 150,00

313 - DE GRADA RAFFAELE. 12 Opere di Raffaele De Grada. Con testo di *G.B. Angioletti*. Milano Edizioni del Milione 1942 4°; pp. non num. 6 con due illustraz. nel testo; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". Edizione originale. € 40,00

314 - DE GRADA RAFFAELE - RUSSOLI FRANCO. Cagli. Milano Seda 1964 In folio max.; pp. 184 su carta Ventura, con un bel ritratto fotografico in bianco e nero dell'Artista applicato, serie di 35 splendide tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata con a fronte ampie schede esplicative. Ril. m.pelle con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Lussuosa ediz. limitata a complessivi 1085 esempl. con differenti numerazioni, le tav. sono state ottenute con procedimento litografico. € 350,00

315 - DE GRADA RAFFAELE. Aligi Sassu. Biella Sandro Maria Rosso 1967 4°; pp. 184 su carta patinata, testo con traduzione in inglese, francese

e spagnolo. Numerose illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. Alcune fioriture in poche pagine dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. € 60,00

316 - DE GRADA RAFFAELE. La scultura di Angelo Ferreri nel panorama dell'arte lombarda. Milano Vangelista 1972 8°; pp. 94 su carta patinata con varie illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, acetato di protezione ed astuccio. € 45,00

317 - DE LA ENCINA JUAN. La pittura spagnola. Traduzione dallo spagnolo di Ugo Bicchi. Milano Garzanti 1961 8°; pp. 217 con 140 illustraz. in nero e colori, in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto. € 25,00

318* DE LIBERO LIBERO. Post scriptum nella bottiglia. Fascicolo n.7 del "Concilium Lithographicum" di Velso Mucci. Roma 1945 4°; fascicolo su carta Masco satinata delle Cartiere di Burgo, una poesia litografata in fac-simile d'autografo con a fronte bella litografia originale di **Domenico Purificato**, entrambe firmate a matita dal Poeta e dall'Artista. Cartellina editoriale



Purificato

n.318

con due xilografie orig. di **Mino Maccari**. Rara e ricercata ediz. originale limitata a soli 80 esempl. numerati. Ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". (vedi riproduz.) € 1000,00

319 - DE MICHELI MARIO. Bodini. Ritratto di un Papa. Milano Giorgio Borletti Editore s.data (1973) 4°; pp. 100 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo, una tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare di questa monografia, la scultura dedicata a Paolo VI ed, infine, catalogo delle sculture di Bodini (1933-2005) dal 1953 al 1972 con piccole riproduzioni. € 50,00

320 - DE MICHELI MARIO. Ernst Neizvestny. O del mondo come scultura. Milano Feltrinelli 1978 8°; pp. 135 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottima monografia sul noto scultore russo nato nel 1925, emigrato negli Stati Uniti e scomparso nel 2016. € 35,00

321 - DE MICHELI MARIO. Covili. Milano Vangelista 1979 8° quadro (23x23); pp. 144 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Ottimo esemplare, esauriente opera sul noto artista naif (1918-2005). € 35,00

322 - DE ROUSIERS PAUL. Les industries monopolisées (Trust) aux États-Unis. Paris Armand Colin 1898 16°; pp. XVII-335 non num. 5 con catalogo editoriale. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, alcune fioriture in poche pagine, resta buon esemplare. € 35,00

323 - DE RUGGIERO GUIDO. Filosofi del Novecento. Storia della filosofia vol. X. Bari Laterza 1958 8° picc.; pp. VII-353, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, buon esemplare. € 25,00

324 - DE SOLIER RENÉ. Music. Roma L'Obelisco 1955 4° gr.; pp. 15 di testo con diverse illustrazioni, seguono 23 tav. f.testo in nero e a colori, un bel ritratto fotografico dell'artista all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma complessivamente esemplare molto buono. Edizione stampata a cura di Bruno Caruso. € 80,00

325 - DE TOLNAY C.-BALDINI U.-SALVINI R.-DE ANGELIS D'OSSAT G.-BERTI L.-GARIN E.- GIRARDI E.N.-NENCIONI G. Michelangelo. Artista Pensatore Scrittore. Premessa di Mario Salmi. Novara De Agostini 1965 2 voll. in 4° gr.; pp. 616 complessive con 1040 illustraz. nel testo e 32 tav. a colori f. testo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. t.tela illustrato con tracce d'uso. Monumentale ed importantissima opera con scritti di eminenti specialisti in bellissima ediz. esaurita da tempo. € 180,00

326 - DE VICO ANDREA. Collezione litografica di ornamenti antichi e moderni appartenenti alle principali epoche dell'arte. Disegnati e restaurati per Andrea De Vico romano l'anno 1853 a 1856. Roma s.data (c.185?) In folio; frontespizio, seguono 16 splendide tav. f.testo in litografia con ornamenti vari: greci, romani, arabo-moreschi, gotici, bizantini, egizi. Alcune fioriture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. Ril. m.pelle con fregi in oro al dorso, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Rara opera decorativa, un solo esemplare nel catalogo Opac SBN. € 500,00

327 - DEGAND LÉON. Magnelli. Venezia Edizioni del Cavallino 1952 16° gr.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 13 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 30,00

328 - DEGAS EDGAR. Huit sonnets. Préface de *Jean Nepveu Degas*. Illustré de dix-neuf dessins inédits. Paris La Jeune Parque 1946 8°; pp. 39 non num. 11 su Vélin de Lana, con illustraz. nel testo e f.testo. Bella legatura in m.pelle con angoli, piatti marmorizzati, quattro nervi e titoli in oro al dorso, conservate copertine originali. Ediz. limitata a 2000 esempl. numerati. Ediz. originale. Cfr. Monod 3545. € 200,00

329 - DEL CASTILLO MICHEL. Les louves de l'Escurial. Paris Laffont 1964 16° gr.; pp. 396 non num. 2. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, fregio al piatto; collana "L'Amour et la Couronne". € 30,00

330 - DELATTRE R.P. La nécropole punique de Douïmès (a Carthage). Fouilles de 1895 et 1896. Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris 1897 8°; pp. 147 con 91 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto. Raro. € 50,00



Della Torre

n.332

331 - DELLA PERGOLA PAOLA. Giorgione. Milano Martello 1957 4°; pp. 78 di testo con 22 tav. f.testo a colori su carta applicata; seguono 109 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 50,00

332* - DELLA TORRE ENRICO. Pastelli & Incisioni. A cura di *Ferdinando e Pier Luigi Gerosa*. Testi di Carluccio, Hildesheimer, Crespi. Manoscritto Appunti dal Taccuino di Enrico Della Torre. Bormio Galleria Il Capricorno 1984 16°; pp. non num. 46 con 20 tav. f.testo in nero e fac-simile d'autografo dell'artista. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. su carta applicata al piatto. Edizione limitata a complessivi 300 esemplari numerati di cui 75 + XXV contenenti un'acquaforte originale dell'artista. Esemplare n°162 che contiene però l'acquaforte originale firmata a matita dal maestro. (vedi riproduz.) € 150,00

333 - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO (a cura di). La basilica di San Lorenzo in Milano. Testi di C.Bertelli, E.Cattaneo, R.Checchi, A.Ceresa Mori, F.Frangi, L.Giordano, M.Mojana, M.P.Rossignani, G.Vazzoler, M.A.Zilocchi. Milano Pizzi per conto Banca Popolare di Milano 1985 4°; pp. 223 su carta patinata pesante, con 237 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; foto, schizzi, prospetti, documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 60,00

334 - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO. Capolavori di Brera e dell'Ambrosiana. Milano Silvana

s.data 4°; pp. 28 di testo su carta patinata in quattro lingue:italiano, francese inglese e tedesco; seguono 100 tav. f.testo in nero e a colori, una più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

335 - DESCHARNES ROBERT. Il mondo di Salvador Dalí. Milano Garzanti 1962 4°; pp. 227 su carta patinata, numerosissime illustraz. a colori e in nero nel testo e f.testo, alcune su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, importante monografia sul Maestro spagnolo (1904-1989) in prima ediz. italiana. € 80,00

336 - DI MARTINO ENZO. Gino Gandini. L'Opera Grafica 1940-1983. Venezia Centro Internazionale della Grafica 1983 8°; pp. 147 su carta patinata, con 172 incisioni riprodotte e schedate. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

337 - DI PALMO PASQUALE - ZAMPETTI LUCA. Quadernetto scaramantico. Chiamava un taxi Donald. La Luna. Ventesimo sogno d'una valle non straniera. Propone poesie di Pasquale di Palmò e un incisione di Luca Zampetti. Casette d'Ete Grafiche Fioroni 2001 4°; pp. non num. 20 su carta pesante, una tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto; edizione limitata a 500 esemplari. € 30,00

338* - DI VENERE GIORGIO. Acquerelli. A cura di *Michele Beraldo*. Testi di Guido Giuffrè e Michele

Beraldo. Crocetta del Montello Di Venere in collaborazione con Libreria Prandi 2009 8°; pp. 64 su carta patinata, con 60 illustraz. a colori in tav. f.testo, bellissimi acquerelli dell'Artista veneto. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a complessivi 700 esempl.; questo è uno dei soli 30, di testa, contenente, sciolto, un acquerello originale dell'Artista firm. a matita. (vedi riproduz. tav. a colori) € 245,00

339* - DI VENERE GIORGIO. Acquerelli. A cura di *Michele Beraldo*. Testi di Guido Giuffrè e Michele Beraldo. Crocetta del Montello Di Venere in collaborazione con Libreria Prandi 2009 8°; pp. 64 su carta patinata, con 60 illustraz. a colori in tav. f.testo, bellissimi acquerelli dell'Artista veneto. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a complessivi 700 esempl.; questo è uno dei soli 50 di testa, dopo i 30 con acquerello originale, contenente, sciolta, un'acquaf. originale dell'Artista num. e firm. a matita. (vedi riproduz.) € 100,00

340 - DISERTORI ANDREA - NECCHI DISERTORI ANNAMARIA. Cinquant'anni di mobili in Italia (1885-1935). Milano Hoepli 1988 4° picc.; pp. 173 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

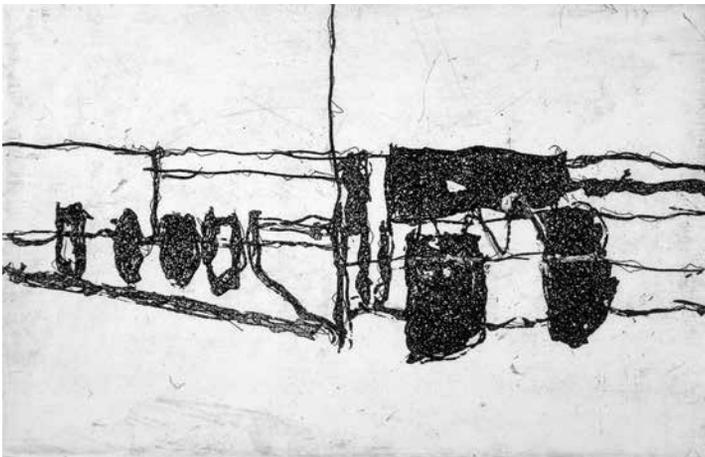
341 - DORIVAL BERNARD. Les Peintres Celebres. Collection "La Galerie des Hommes Celebres". Genève - Paris Éditions d'Art Lucien Mazenod 1948 4°; pp. 423, una bella tav. di Georges Braque

studiata appositamente per questo volume al frontespizio, con 186 tav. f.testo in nero e a colori; dalla pittura egizia a Paul Klee. Ril. cartone edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 100,00

342 - D'ORS EUGENIO. Ivan Mosca. Roma L'Obelisco 1956 4°; pp. 22 di testo con traduzioni dallo spagnolo in italiano, inglese, francese e tedesco, un ritratto fotografico dell'Artista all'antiporta; seguono 20 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata, sovraccoperta in acetato. € 35,00

343 - [DUBERGIER]. Le glaneur a Londres, ou l'Observateur français. Contenant des anecdotes récentes sur les moeurs, les usages de la Nation Anglaise, et sur ses rapports politiques et commerciaux avec les différens peuples de l'Europe. Paris Chez les Marchands de Nouveautés 1820 8°; pp. 179 non num. 2, bell'esempl. con solo lievi tracce di tarlo in margine bianco in poche pagine. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Un timbretto di appartenenza ripetuto. Rara ediz. originale. Cfr. Barbier II, 545. € 250,00

344 - DUBRAY JEAN-PAUL. Eugène Carrière. Essai critique. Préface de Jean Royère. Collection "L'Art et la vie". Paris Marcel Seheur 1931 8°; pp. VII-(7)-95 su carta pesante, con numerose tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Rara edizione. € 80,00



Di Venere

n.339

345 - DUCATI PERICLE. Pittura Etrusca-Italo-Greca e Romana. Novara Istituto Geografico De Agostini 1942 8°; pp. XXXIV di testo, seguono 120 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 35,00

346 - DUFOUGERÉ WILLIAM. Madinina. Reine des Antilles. Étude de moeurs Martiniquaises. Préface de M.le Professeur A.Lacroix. Paris Berger-Levrault 1929 8°; pp. VIII-257, un ritratto a colori all'antiporta, 61 riproduz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata, una carta geografica della Martinica, testate e culs-de-lampe. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 60,00

347 - DUHAMEL GEORGES. Vie des martyrs. 1914-1916. Illustrations de *Ch. Picart Le Doux* gravées sur bois en couleurs par *Gérard Angiolini*. Paris Albert Guillot 1948 8°; pp. 227 non num. 5, su carta papier pur chiffon du Marais filigranata, a quartini sciolti; con 18 illustraz. nel testo e 9 culs-de-lampe tratti da opere di Picart. Brochure edit. con titoli al piatto, camicia in cartone con titoli al dorso ed astuccio. Bella ediz. limitata a complessivi 1850 esempl. numerati. Cfr. Monod 4053. € 100,00

348 - DUMAS ALEXANDRE fils. Les idées de M.me Aubray. Comédie. Paris Lévy 1867 8°, pp. 119 su carta pesante; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Talvart-Place V, 28. € 45,00

349 - DUMAS ALEXANDRE fils. L'étrangère. Comédie en cinq actes. Paris Calmann Lévy 1877 8°; pp. 148 su carta vergata, una tav. incisa con alcune fioriture ma buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; ediz. originale. Cfr. Talvart-Place V, 46. € 45,00

350 - DUPONT JACQUES - MATHEY FRANÇOIS. Le Dix-Septième Siècle. Les tendances nouvelles en Europe de Caravage a Vermeer. Les grands Siècles de la peinture. Genève Skira 1951 8°; pp. 138 non num. 2, con 64 illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

351 - EINAUDI LUIGI. Principii di Scienza della Finanza. Seconda edizione. Torino Einaudi 1940 8°; pp. XXVIII-539, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

352 - ELIA OLGA. Pitture di Stabia. Premessa di Amedeo Maiuri. Napoli Banco di Napoli 1957 4°; pp. 74 di testo con 24 tav. a colori intercalate, su carta applicata; seguono 44 tav. f.testo su carta patinata; infine, sciolte, tre tav. ripiegate con grafici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Bella edizione f.commercio limitata a 2000 esemplari numerati. € 60,00

353 - EMMER MICHELE. Il Fascino Enigmatico di Escher. Con un racconto di George Escher. Napoli CUEN 1989 8° ad album (23x24); pp. 110 non num. 4; con numerose illustraz., in nero e a colori, in tav. f.testo su carta patinata, anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

354 - EPITTETO. Manuale di Epitteto con pagine dello stesso dalle Diatribe. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1967 8°; pp. 197 non num. 3 su carta a mano Cernobbio (Ventura), carattere Centauro. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, astuccio editoriale, taglio sup. dorato. Le massime di Epitteto tramandate da Arriano e tradotte da Giacomo Leopardi, seguite da una scelta delle dissertazioni del celebre stoico tradotte dal greco da Vittorio Enzo Alfieri; in appendice la traduzione latina del Manuale Epicteti Enchiridion di Angelo Poliziano nella revisione di Vittorio Enzo Alfieri e Vittore Branca. Bella edizione limitata a complessivi 165 esempl. numerati; questo nostro, perfetto, è il n.°133. Cfr. Catalogo Mardersteig n.149. € 1150,00

355 - ERACLITO. I frammenti di una perduta opera sulla natura seguiti dalle testimonianze di vari autori antichi. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1966 In folio; pp. 60 non num. 6 su carta a tino Magnani con barbe, carattere Garamond. Ril. m.pergamena con titoli in oro al dorso, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Centoventisei frammenti e sessantuno testimonianze nella traduzione dal greco e dal latino di Carlo Diano; sette tavole con caratteri greci create da Giovanni Mardersteig e stampate su fondo rosso. Stampato per Enrico Augeri, Milano; in edizione limitata a soli 150 esemplari numerati; nostro esemplare è il n.79. Cfr. Catalogo Mardersteig n.146. € 1250,00

356 - ERODA. I mimi. Versione di Giovanni Setti con xilografie di *Antonio Moroni*. Genova Formiggini 1913 8°; pp. VIII-122, non num. 4, con numerose xilografie e caplettera. Ril.

similpergamena edit. illustrata con xilografia di *De Karolis* al piatto posteriore, una firma di appartenenza alla copertina. Buon esemplare, collana "Classici del ridere" n.6; ottimo esemplare. Cfr. Mattioli-Serra. € 40,00

357 - ERODA. I mimi. Versione di Giovanni Setti con xilografie di *Antonio Moroni*. Seconda edizione. Roma Formiggini 1919 8°; pp. VIII-122, inonso, con numerose xilografie e capilettera. Ril. similpergamena edit. illustrata con xilografia di *De Karolis* al piatto posteriore. Buon esemplare. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

358 - ESCHER MAURITS CORNELIS. Grafica e disegni. Introduzione e commento di M.C. Escher. Berlino Benedikt Taschen 1990 4°; pp. 16 di testo su carta patinata, seguono 76 tavole f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

359* - ESOPPO. I lupi di Esopo. Incisione originale di **Stefano Grasselli**. Reggio Emilia Edizioni del Delfino 2006 4°; pp. 14 non num. 2, sciolta, un'acquaf. orig. firmata e siglata P.d.A. a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a linoleum al piatto. Edizione a tiratura limitata a soli 9 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 130,00

360 - FAHR-BECKER GABRIELE. Art Nouveau. Könemann 2004 4°; pp. 425 su carta patinata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. Bellissima edizione in lingua italiana. € 60,00

361 - FANTI RENZO. Incontri. Roma Libera Signoria delle Arti 1958 8°; pp. 260 non num. 12, con 50 tav. in nero f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto e al dorso, sguardie decorate. Brevi biografie critiche su artisti italiani, apparse dal 1945 al 1946 nel settimanale "La Gazzetta delle Arti"; (Balla, Fontana, Raimondi, Petrucci, Birolli, Brozzi, Pettinelli, Prencipe, ecct.). € 40,00

362 - FAUCHEREAU SERGE - PORTA ANTONIO - SALARIS CLAUDIA (a cura di). Futurismo e futurismi. Milano/Parigi Alfabeta/ La Quinzaine littéraire 1986 4°; pp. 168 con testi in italiano e francese, illustraz. in nero e a colori. Letteratura, la questione politica, pittura e scultura,



Grasselli

n.359

architettura, musica, teatro, danza, fotografia, pubblicità, moda, cucina, futurismi, inediti, attualità. Scritti di eminenti autori e intellettuali. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, supplemento alla rivista Alfabeta n°84/anno 8: numero speciale frutto della collaborazione tra Alfabeta (Mensile d'informazione culturale) e La Quinzaine littéraire. € 80,00

363 - FAUSER GIACOMO. Dodici lustri per la chimica. Novara 1972 4°; pp. non num. 32 di testo su carta patinata pesante, seguono 38 tav. f.testo in nero e a colori, una più volte ripiegata. Ril. t.pelle e oro edit.; interessante ediz. commemorativa sul grande inventore ed industriale (1892-1971). Esemplare arricchito da una dedica all'occhiello del fratello del Fauser. € 60,00

364 - FEININGER LYONEL. La città trasparente. Introduzione di Alfred Hentzen. Traduzione di Gisella Tarizzo. Milano Il Saggiatore 1960 16°; pp. 24 di testo con 4 illustraz., seguono 16 tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. Prima edizione. € 35,00

365 - FERRARI MARIA LUISA. Giovan Pietro da Cemmo. Fatti di pittura bresciana del

Quattrocento. Milano Ceschina 1956 8°; pp. 166 con 132 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, catalogo delle opere, catalogo delle opere attribuite ma incerte o apocrife. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Ottimo esemplare. € 80,00

366 - FERRETTI GINO. L'uomo nell'infanzia. La pedologia da Platone e Rousseau. Città di Castello Il Solco Casa Editrice 1923 16°; pp. 363 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi edit. al piatto. € 25,00

367* - FIEDLER FRANÇOIS. Derrière le Miroir n.°116. Texte d'*Octave Nadal*. Paris Maeght 1959 4°; pp. 30 con 7 litografie originali di cui una alla copertina, le altre f.testo a doppia pagina. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista (1921-2001) di origini ungheresi a lungo vissuto a Parigi. € 200,00

368 - FIOCCO GIUSEPPE. La pittura toscana del Quattrocento. Novara Istituto Geografico De Agostini 1942 8°; pp. XXXIV di testo, seguono 132 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, un ex-libris di appartenenza, legatura un po' lenta. € 35,00

369 - FIOCCO GIUSEPPE. Donatello al "Santo". Padova Edizioni Messagero 1965 4°; pp. 117 non num. 2 su carta pesante, con 10 illustraz. nel testo e 46 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. pubblicata in occasione del V Centenario della morte dello scultore. € 60,00

370 - FIOCCO GIUSEPPE. Gaetano Giangrandi. Michele Vincieri: Ritratto del pittore. Ravenna Edizioni "La Bottega" 1968 4°; pp. 321 su carta patinata, con 212 tav. f.testo, in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

371 - FIUMI LIONELLO. Un'Olanda fra due orari e ritorno via Bruges. Traduzione Olandese di Carla Simons. Amsterdam Boek en Kunsthandel "Dante Alighieri" s.data 8°; pp. 127 non num. 3, testo italiano con a fronte traduzione olandese. Ril. m.tela con angoli e piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso; conservate le copertine originali. Esemplare con dedica autografa dell'Autore a Marino Parenti. Raro

volume in seconda ediz., la prima è del 1929. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 130,00

372 - FLECK ROBERT. Avantgarde in Wien. Die Geschichte der Galerie nächst St.Stephan Wien 1954-1982. Kunst un Kunstbetrieb in Österreich. Wien Löcker Verlag 1982 8°; pp. 638 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

373 - FLEMMING HANNS THEODOR. Der Bildhauer Gustav Seitz. Frankfurt am Main Societäts-Verlag 1963 8°; pp. 112 su carta patinata, con 72 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso ma ottimo esemplare. € 25,00

374 - FLORILEGIO DI ELOQUENZA ITALIANA. Pistoia Tipografia Cino 1839 2 voll. in 8° ril. in unico tomo; pp. 332-484 non num.3; lievi fioriture in poche pagine, buon esemplare. Contiene 21 elogi scritti da vari autori su illustri e noti personaggi: G.B.Niccolini per Leon Battista Alberti; Leopoldo Cicognara per Antonio Canova; G.D.Romagnosi per Melchiorre Gioja; Giuseppe Pellegrini per Girolamo Segato; ecct.. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, piatti decorati. € 150,00

375 - FONTANA BARTOLOMEO. Renata di Francia Duchessa di Ferrara. Sui documenti dell'Archivio Estense, del Mediceo, del Gonzaga e dell'Archivio segreto Vaticano. (1510-1536). Roma Forzani 1889 8°; pp. XXIX-525, un ritratto f.testo all'antiporta; un ex-libris di biblioteca privata estinta. Ril. m.pelle muta, piatti in velluto. Importante opera storica sulla vicenda estense del tempo, con ricco indice analitico. Primo volume di una serie di tre. € 100,00

376 - FOSSATI JEAN ANTOINE LAURENT. Questions philosophiques, sociales et politiques traitées d'après les principes de la Physiologie du cerveau. Paris Librairie d'Amyot 1869 8°; pp. III-358, ril. t.tela muta, conservati piatti originali, firma di appartenenza e timbretto al frontespizio. Ottimo esemplare di questo importante saggio; diversi scritti indipendenti sulla Frenologia di uno dei maggiori esponenti di questa dottrina scientifica della seconda metà del XIX secolo. € 80,00

377 - FOUREST HENRY-PIERRE. La maiolica in Europa. Collana di arti decorative diretta da Guido Gregorietti. Novara Istituto Geografico De

Agostini 1964 8°; pp. 341, con 16 tav. f.testo a colori e 64 in nero, su carta patinata; numerose illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. € 45,00

378 - FRACALOSSO MARIANO. Con uno scritto di *Angelo Dragone*. Trento 1983 8°; pp. 138 non num. 6 su carta patinata, con 53 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Interessante monografia sul noto artista trentino (1923-2004) limitata a 1000 esemplari. € 30,00

379 - FRANÇAIS (LES) PEINTS PAR EUX-MEMES. Paris Furne 1853 2 voll. in 8° gr. rilegati in unico tomo; pp. 400; pp. 400; testo su due colonne con numerose illustraz. nel testo per opera di valenti artisti: Grandville, Daumier, Gavarni, Monnier, Meissonnier, Charlet, Jhannot. Scritti di eminenti personalità culturali tra cui: Balzac, Karr, Janin, Soulié, Gautier, Old Nick, Nodier. Alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. pelle con quattro nervi al dorso e titoli in oro, lievi tracce d'uso ma complessivamente buon esemplare. € 180,00

380 - FRANCASTEL PIERRE. L'arte e la civiltà moderna. Milano Feltrinelli 1959 8°; pp. 346 con 24 tav. f.testo di cui 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Prima ediz. italiana. € 30,00

381 - FRANCE ANATOLE [François-Anatole Thibault]. Les Dieux ont soif. Illustrations de Pierre Noel. Paris Les Éditions de la Nouvelle France 1943 16°; pp. 286 non num. 4 su carta vergé teinté du Marais a bordi integri, con numerose illustraz. a colori nel testo. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro e 4 nervi al dorso, sguardie marmorizzate e taglio sup. dorato; conservate copertine originali. Bella ediz. limitata a complessivi 3000 esempl. numerati. € 60,00

382 - FRANCHI ANNA. Luci dantesche. Con prefazione di Alfredo Galletti. Milano Ceschina 1955 4°; pp. 149, con 19 tav. f.testo su carta patinata. I Conti Guidi; Dante e i Guidi, Ritratto e casa di Dante, I Canti della vie al tempo di Dante, ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 30,00

383 - FRANCHINI RAFFAELLO. Note biografiche di Benedetto Croce. Torino Edizioni Radio Italiana 1953 8°; pp. 54, una tav. f.testo con ritratto su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

384 - GABRIELLI NOEMI. Galleria Sabauda. Maestri Italiani. Ricerca bibliografica di Carlo Caramellino. Torino Ilte 1971 8°; pp. 394 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in 192 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Esemplare perfetto. € 50,00

385 - GALEAZZI GIANCARLO. Come un volo di rondini. Presentazione di *Carlo Bo*. Ancona Edizioni L'Astrogallo 1980 16°; pp. 312 non num. 8, con le riproduzioni di diverse opere di artisti contemporanei in tav. f.testo. Raccolta di lettere e testi di amici scrittori, poeti ed artisti in ricordo di Carlo Antognini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione limitata a 600 copie numerate. € 40,00

386 - GALLERIA DEL CAVALLINO. Mostre 1966 Venezia 1967 8°; pp. non num. ca. 150 su carta patinata pesante, con numerose illustrazioni. Insieme di cataloghi delle mostre tenute dal gennaio 1966 al gennaio 1967 presso la prestigiosa galleria, rilegati insieme editorialmente. Alcuni nomi tra i vari: Soto, Tancredi, Ikewada, Capogrossi, Fontana, Klee, Campigli, ed altri. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. € 90,00

387 - GALLERIA DEL CAVALLINO. Esposizioni - Films - Videotapes. Venezia 1975 16° quadro (20x20); pp. non num. ca. 140 su carta patinata, con numerose illustrazioni. Insieme di cataloghi delle mostre tenute nel 1975 presso la prestigiosa galleria rilegati insieme editorialmente. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta. € 75,00

388 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1954. Milano 1954 8°; pp. non num. ca. 60 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori. Manzi, Savelli, Ajolfi, Corpora, Serpan, Renvall, Salvadori, Crippa, Musso, Scalini, Berardinone, Beria-Vallardi, Chittaro, Francimei, Arnal, Utrillo, Peverelli, Cascella Andrea e Pietro, Del Prete; con testi critici di importanti firme come: Renato Giani, Luciano Gallina, Giuseppe Marchiori, Salvatore Quasimodo, Alfonso Gatto, Guido Piovene, Michel

Tapié ed altri. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, segnaliamo spellature in alcune pagine sia nelle tavole che nei testi dovute alla qualità della carta. Rimane un documento importante dal punto di vista storico-artistico. € 50,00

389 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1968. Milano 1968 8°; pp. non num. ca. 130 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori. Insieme dei cataloghi delle mostre tenute presso la prestigiosa galleria nel corso del 1968, rilegati editorialmente insieme. Gli artisti: Turcato, Clemente, Toyofuku, Boriani, Bianco, Mari, Stenvert, Le Parc, Scanavino, Ceroli, Antes, Bonalumi, Capogrossi, Verdet, Cancio, Morandini, Calò, Mostra documentaria di Filippo De Pisis. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 150,00

390 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1971. Milano 1971 8°; pp. non num. ca. 150 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Insieme dei cataloghi delle mostre tenute presso la prestigiosa galleria nel corso del 1971, rilegati editorialmente insieme. Alcuni tra gli artisti: Toyofuku, Martin, Fontana, Zimmermann, Fioroni, Gentilini, Pignatelli, Arp, Voss ed altri; con importanti testi critici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 150,00

391 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1972. Milano 1972 8°; pp. non num. ca. 180 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Insieme dei cataloghi delle mostre tenute presso la prestigiosa galleria nel corso del 1972, rilegati editorialmente insieme. Alcuni tra gli artisti: Deluigi, Varisco, Mambor, Nakai, Hiraga, Papa, Bonalumi, Rossello, Andrea Cascella, Richter ed altri; con importanti testi critici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 170,00

392 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1975. Milano 1975 8°; pp. non num. ca. 140 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Insieme dei cataloghi delle mostre tenute presso la prestigiosa galleria nel corso del 1975, rilegati editorialmente insieme. Alcuni tra gli artisti: Olivotto, Van Geest, Sauer, Rivadossi, Ringel, Kampehl, Urano, Testori, Mo, Giobbi, Maza con importanti testi critici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 130,00

393 - GAMBA CARLO. Botticelli. Collezione "Valori Plastici". Milano Hoepli 1936 8°; pp.

235 di testo, seguono 200 tav. f.testo su carta patinata. Alcune postille e sottolineature a matita. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

394 - GARDE (LA) FIDÈLE DU SAINT-PÈRE. Les soldats Suisses au service du Vatican de 1506 a nos jours. Paris Éditions de la Clé d'Or 1935 8° gr.; pp. 202 non num. 3 su carta Japon a quartini sciolti, con 24 illustraz., sciolte, tratte da acquerelli di Fred Fay (1901-1987) riprodotti a pochoir con il metodo Duval-Beaufumè. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, cartella m.tela, piatti marmorizzati, con astuccio. Questo è uno dei 1000 esempl. di testa, su carta Japon, arricchito da una doppia suite delle illustraz. a colori e in nero. Raro. € 600,00

395 - GARZO DALL'INCISA Ser. Le Rime. A cura e con una nota bibliografica di *Ada Ronzini*. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1972 8°; pp. 130 su carta a mano Magnani di Pescia, carattere Zenò e Dante, cornici filettate ispirate al Duecento, titolo nel frontespizio in rosso, occhio Proverbi in blu. Ril. m.pelle edit. con tassello per i titoli al dorso, taglio superiore dorato, piatti con quadranti in carta decorata. L'edizione è curata da Ada Ronzini che si è occupata per molti anni dello studio di questi testi e che al proposito ha scritto la nota esplicativa. Tiratura limitata a 150 esemplari numerati, questo nostro, perfetto, è l'esemplare stampato per Eugenio Montale. Cfr. Catalogo Mardersteig n.179 € 950,00

396 - GASPERINI PIETRO. Il Presepio italiano. Didascalie di Gian Mario Barcella, Stefano Bonetti, Cesare Verlucca. Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto. Ivrea Priuli & Verlucca Editori 1993 4°; pp. 132, testo bilingue italiano/inglese; 74 schede di statuine e composizioni natalizie illustrazioni in nero e a colori anche in tav. f.testo su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, astuccio illustrato. Interessante. € 50,00

397 - GATTAI CONSALVO. La pittura Fiorentina. La più grande epopea dello spirito umano. Firenze Edizioni Atena 1935 8°; pp. 192 con il testo, intonso; seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

398 - GATTI GAZZINI GIULIA. L'arazzo. Con prefazione di Angelo Maria Landi. Firenze Gatti

1968 8°; pp. 195 con 100 illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

399 - GAUTIER THÉOPHILE. Poésies libertines. Comprenant treize pièces inédites publiées par un bibliophile & accompagnées de huit illustrations. Paris Imprimé pour René Bonnel 1935 8°; pp. 90 su carta Arches a bordi integri, con un ritratto f.testo all'antiporta e 8 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Bella ediz. limitata a soli 250 esempl. num. su Arches oltre a V num. romana su Hollande. Edizione non comune riservata ai sottoscrittori. € 150,00

400 - GAUTIER THÉOPHILE. Doppio amore. Roma Editori Associati 1967 8°; pp. 272 non num. 3, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. in oro al piatto, astuccio edit. in tela con piatti illustrati. Bella edizione. € 30,00

401 - GAVAZZI LEO. Immagini e parole al vento. Introduzione di Mario Bonazzi e Giovanni Ruffini. Biella 1973 4°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con tavole a colori f.testo a fronte poesie. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto. Edizione in tiratura limitata a 1500 esemplari numerati e firmati dall'autore. € 30,00

402 - GAZZANEO GIOVANNI (a cura di). I due soli. Verità e bellezza nell'arte. Una galleria a Milano 1963-2000. Prefazione di Mons. Loris Francesco Capovilla. Un saluto di Mons. Gianni Danzi. Antologia critica e apparati a cura di Alessandro Beltrami. Firenze Vallecchi 2007 4°; pp. 312 su carta patinata con 72 tav. f.testo a colori e 68 illustraz. in nero. Un volume firmato da poeti e storici dell'arte per Alfredo Paglione, gallerista e mecenate titolare dal 1963 al 2000 della "Galleria Trentadue", figura di spicco nel panorama dell'arte italiana del secondo '900. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Esempl. perfetto. € 30,00

403 - GENGARO MARIA LUISA. Il Beato Angelico a San Marco. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1944 4°; pp. non num. 10 con testo ed elenco delle tavole, con una tav. su carta applicata all'antiporta, seguono 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. € 35,00

404 - GENTILE GIOVANNI. Preliminari allo studio del fanciullo. Studi Pedagogici. Roma De Alberti 1924 16°; pp. 102, con postille a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto." Appunti del 1921 di psicologia dell'infanzia, già apparsi in "Levana" (1922-1923) e ora ristampati a parte". € 35,00

405 - GHEZZI ITALO. Italo Ghezzi a Parigi. Presentazione di Geo Renato Crippa. Bergamo Grafica Gutenberg 1977 4° gr.; pp. 19 di testo con 6 disegni su carta patinata pesante, seguono 31 tav. a colori e 14 in nero su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella opera sul noto pittore (1905-1998), limitata a soli 500 esemplari numerati. € 60,00

406 - GIACOMELLI RAFFAELE. Gli scritti di Leonardo da Vinci sul volo. Con prefazione del Ten. Generale G.A.R.I. Cristoforo Ferrari. Roma Bardi 1936 8°; pp. 364 su carta patinata leggera, con 516 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 60,00

407 - GIACOMETTI ALBERTO. Derrière le Miroir n.°65 Mai 1954. Texte de *Jean-Paul Sartre*. Paris Maeght 1954 4°; pp. non num. 22 con quattro illustraz. in nero f.testo su carta patinata, tre litografie a colori d'après e nove disegni riprodotti in litografia. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, segnaliamo piccola mancanza alla cuffia inferiore e piega all'angolo sup. destro; complessivamente buon esemplare di questo raro numero della nota rivista d'arte. € 150,00

408* - GIACOMETTI ALBERTO. Derrière le Miroir n.°98 Juin 1957. Texte de *Jean Genet* "L'atelier d'Alberto Giacometti". Paris Maeght 1957 4°; pp. 26 con 8 fac-simili di disegni riprodotti in litografie e 3 litografie in nero, definite da Maeght litografie originali ma mancanti alla catalogazione del Lust "Giacometti, the Complete Graphics". Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, buono stato di conservazione. Numero della nota rivista dedicato al grande artista svizzero (1901-1966). € 300,00

409 - GIANNINI AMEDEO. La formazione dell'Albania. Terza edizione. Roma Anonima Romana Editoriale 1930 16°; pp. 135, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana Storica dell'Oriente Europeo diretta da Ettore Lo Gatto. € 25,00

410 - GIANNINI GIOVANNI. Stampe popolari antiche. Possedute dalla Biblioteca Estense di Modena. Estratto da "Il Folklore Italiano" Anno I n. 1 Aprile 1925. Catania Libreria Tirelli 1925 8°, pp. 19 su carta leggera, descrizione di 24 opuscoli del '600 di poesia popolare. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

411 - GIANSONE MARIO. Progressione genetica dell'idea figurativa. Sviluppi documentari (dall'opera 1963-1964). Testo di *Giuseppe Marchiori*. Torino F.lli Pozzo 1965 4°; pp. 2 di testo, con 50 tav. f.testo in nero e a colori, alcune a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto con lievi tracce d'uso. Sculture e xilografie del noto scultore piemontese (1915-1997). € 50,00

412 - GIARDINO GAETANO. Rievocazioni e riflessioni di guerra. I. La battaglia d'arresto al Piave ed al Grappa. II. L'Armata del Grappa. La battaglia difensiva del giugno 1918. Milano Mondadori 1929 8°; due volumi rilegati in unico tomo, pp. 254 con 3 cartine inserite nel volume; pp. 427 con 6 cartine inserite nel volume. Bell'edizione con cartine più volte ripiegate f.testo, anche a colori. Ril. m.tela con angoli, tassello per il titolo al dorso, piatti in cartone decorato. € 60,00

413 - GIAROLI GIUSEPPE. Rievocazioni. Miti paucisque amicis. Arnaldo Forni Editore 1977 8°; pp. 95, illustraz. a colori all'antiporta su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione f.commercio limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

414 - GIDE ANDRÉ. Les faux monnayeurs. Suivi du Journal des faux-monnayeurs. Paris Club du meilleur livre 1954 16° gr.; pp. 539, ril. t.tela edit. rossa con titoli al dorso ed illustraz. al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta di protezione trasparente. Bella ediz. f.commercio. € 30,00

415 - GIM. Le Congregazioni religiose. Quel che si è fatto. Quel che resta a fare. Roma Podrecca e Galantara s.data (1910) 16°; pp. 110 con una tav. f.testo ripiegata, pianta di Roma con le indicazioni degli edifici per abitazione occupati da congregazioni religiose; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Operetta anticlericale. € 40,00

416-GINDERTAELOGER Van. Ensor. Traduzione italiana di Claudia Calvaresi. Milano Alfieri &

Lacroix 1976 4° picc.; pp. 156 su carta patinata, con 29 tav. a colori f.testo e 91 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

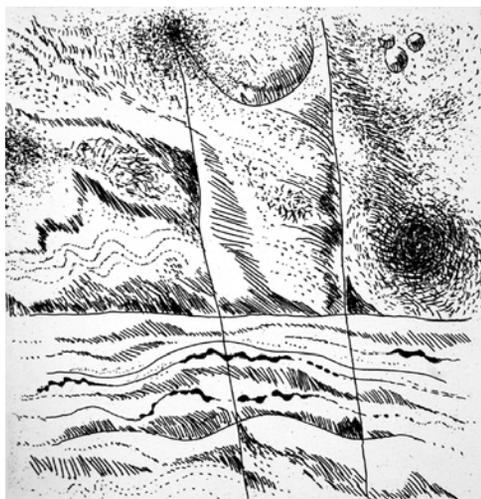
417 - GIORGI ANTONIO RUGGERO. Presentazione di *Mario De Micheli*. Milano Vangelista 1975 4°; pp. 140 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo e tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella monografia sul noto pittore reggionale (1887-1983) edita in occasione dell'inaugurazione del Museo permanente dedicato all'Artista. Perfetto esemplare. € 40,00

418 - GIORGI LUCA. Antonio da Sangallo il Vecchio e Andrea Pozzo a Montepulciano. Il Tempio della Madonna di San Biagio e la Chiesa del Gesù. Con i contributi di Antonella Pasanisi, Monica Fagnani, Pasquale Perronace, Giuseppina Pizzonia. Montepulciano Editrice Le Balze 1999 4°; pp. 230 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori; fotografie, prospetti, assometrie, schizzi d'epoca. Ampia appendice documentaria. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

419 - GIOVANNELLI ROBERTO. Note turchine. Presentazione Carlo Sisi. Testi: Carlo Cresti, Gian Lorenzo Mellini, Alessandro Vezzosi, Carlo Lapucci, Roberto Giovannelli. Firenze Edizioni Polistampa 2011 4°; pp. 253 su carta patinata pesante, completamente illustrato con immagini in nero e a colori, nel testo e f.testo, appendice e testimonianze critiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

420 - GIUSTI GIUSEPPE. Epistolario. Ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla vita dell'Autore. Firenze Le Monnier 1859 2 voll. in 16°; pp. 480; 460 con f.testo un fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. m.pelle uniforme con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza, alcune fioriture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Parenti - Giusti n. 87. € 200,00

421* - GOETHE JOHAN WOLFGANG. Inni di Goethe. Gesang der Geister über den Wassern. Grenzen der Menschheit. Das Göttliche. Tre acqueforti di **Mirek**. Verona Franco Riva 1974 4°; pp.36 su carta a mano a quartini sciolti in cartella edit. t.tela rossa con titoli al dorso e fregio edit. al



Mirek n.421
piatto anteriore. Le tre acquaforti sono a metà pagina firmate a matita dall'artista; infine traduzione italiana dei tre Inni. Bellissima ediz. composta e stampata a mano in soli 90 esempl. numerati, ns. esempl. n.°45. (vedi riproduz.) € 700,00

422* - GOLDONI CARLO. La Bottega del Caffé. Litografie di **Alberto Gneccchi**. Milano Per Libra F.lli Magnani 1942 4° picc.; pp.122 su carta a mano Fabriano con barbe, con 12 litografie originali in nero f.testo (di cui una a doppia pagina); tre piccole all'inizio di ogni atto. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione accuratamente stampata e tirata a complessivi 230 esemplari num.; questo esemplare è "ad personam" contrassegnato dalla lettera P (21 esempl. da A a Z). € 200,00

423 - GOLDSCHIEDER LUDWIG. Léonard de Vinci. Paris Phaidon 1948 4°; pp.45 di testo (testo in francese) con 87 illustraz.; seguono 150 illustraz. in tav. fuori testo di cui alcune a colori su carta applicata. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

424 - [GRAFFIGNY FRANÇOISE De]. Lettere d'una Peruviana. Tradotte da G.L.Deodati. Firenze Piatti Guglielmo 1805 2 voll. in 16° picc.; pp. 264 a num. continua, alcune tracce di tarlo in poche pagine, per lo più in margine bianco. Ril. t.tela muta. L'ediz. originale dell'opera è del 1747, mentre la prima ediz. con traduzione italiana del Deodati è del 1797. Cfr. Graesse III 129. € 70,00

425 - GRANA GIANNI. Novecento. Le avanguardie letterarie. Realismo ed Avanguardia dall'800 al '900. Milano Marzorati 1987-1993 5 grossi voll. in 8° gr.; pp. XVI-762; 864; X-914; CXCLII-659; 738; con tav. f.testo a colori su carta patinata. Cultura e politica scienza e arte dalla Scapigliatura alla Neo-avanguardia attraverso il fascismo; "I Vicerè" e la patologia del reale: l'eredità del romanzo italiano; L'apoteosi europea da Mallarmé a Pound: genio "orfico" di Emilio Villa. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Interessante saggio. € 250,00

426 - GRANDINI SERGIO. Ricordo di Marino Marini. Lugano Mazzuconi 1994 8°; pp. 30 su carta a mano Zerkall, con 7 tav. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto; bella seconda ediz. f.commercio limitata a soli 300 esempl. numerati. € 50,00

427 - GRANNIELLO VINCENZO. Stili di Architettura. Loro origine e caratteri principali. Rassegna storico-cronologica. Napoli Tipografia Pontieri 1894 8°; pp. 426. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, lievi tracce d'uso al dorso ma, complessivamente, buono stato di conservazione. € 75,00

428 - GRAPPE GEORGES. La vie et l'oeuvre de J.-H. Fragonard. Édition définitive illustrée de 60 hors-texte en héliogravure. Paris Éditions Pittoresques 1929 8°; pp. 236 su carta pesante con barbe, con 60 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Ediz. originale. € 100,00

429 - GRAPPE GEORGES. Fragonard. La vie et l'oeuvre. Monaco Les Documents d'Art 1946 4°; pp. 128 non num. 4; con 32 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

430 - GRAPPE GEORGES. Constantin Guys. Paris Librairie Artistique Internationale s.data 4°; pp. 59 di testo su carta pesante con alcune fioriture, con 63 illustraz. su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. applicata al piatto, tracce d'uso al dorso e alla cerniera posteriore ma resta buon esemplare. € 30,00

431 - GRAZZINI ANTON FRANCESCO. Scritti scelti in prosa e poesia. A cura di Raffaele Fornaciari. Nuova presentazione di Giovanni Grazzini. Firenze Sansoni 1957 16° gr.; pp. XIII-XXIX-274; ril. t.tela ed oro edit. con titoli al dorso

a al piatto. Ristampa dell'ediz. Sansoni del 1911.
Ottimo esemplare. € 25,00

432 - GRECHI GIAN FRANCO (a cura di). Catalogo del fondo Stendhaliano Bucci. Prefazione di Victor Del Litto. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1980 8°; pp. CLXXXVIII-510, con un ritratto di Stendhal f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 50,00

433 - GRECI ROBERTO - DI GIOVANNI MANDRUZZA MARIALISA - MULAZZANI GERMANO. Corti del Rinascimento nella provincia di Parma. Torino Istituto Bancario San Paolo di Torino 1981 4°; pp. 231 su carta patinata, con 279 illustraz. in nero e a colori, planimetrie e carte topografiche. Ril. m.tela edit. illustrata, sguardie illustrate, con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. fuori commercio stampata da Amilcare Pizzi, Milano. € 30,00

434 - GREEN JULIEN - CAVOUR CAMILLO BENSO di - SORIA GIULIANO. Verso Grinzane e altri paesaggi. Celebrando i 25 anni del Premio Grinzane. Tallone 2006 4°; pp. non num. 26 su bella carta avorio Magnani, testo composto a mano in carattere Tallone. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio-custodia editoriale con titoli in oro al dorso. Plaquette stampata in occasione dei venticinque anni del Premio Grinzane Cavour, edizione limitata a soli 500 esemplari. Ottimo. € 140,00

435 - GRIBAUDO EZIO. Il peso del concreto. Testimonianze di: R.Carrieri, R.Barilli, K.Ambrozic, L.Cabutti, G.Carandente, G.Colombo, E.Crispolti, A.Griseri, M.Tapié, M.Viale Ferrero, C.Zavattini, L.Carluccio. Antologia di poesie concreta a cura di Adriano Spatola. Torino Edizioni d'Arte F.Ili Pozzo (1968) 4°; pp. non num. circa 150 su carta patinata, con 85 tav. f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

436 - GRIBAUDO EZIO (a cura di). De Chirico com'è. Fotografie di Walter Mori. Prefazione di Cesare Vivaldi. Con un testo inedito di Giorgio De Chirico. Torino Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo 1970 8°; pp. non num. 80 su carta pesante, completamente illustrato da fotografie del maestro in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, astuccio illustrato. Libro fotografico sul grande artista e sui luoghi a lui diletta, luoghi di lavoro e delle sue meditazioni. € 90,00

437 - GRISEBACH LOTHAR. E.L.Kirchners Davoser Tagebuch. Eine Darstellung des Malers und eine Sammlung seiner Schriften. Köln DuMont 1968 8°; pp. 320 con numerose illustraz. e fac-simili d'autografo nel testo, tav. in nero f.testo su carta patinata, una tav. a colori ripiegata. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana DuMont Dokumente. € 30,00

438 - GROHMANN WILL. Bildende Kunst und Architektur. Dritter Band. Berlin Suhrkamp Verlag 1953 8°; pp. 551 con 64 tav. f.testo in nero su carta patinata, tavole cronologiche ed indici. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Terzo volume della serie "Zwischen den beiden Kriegen"; ogni volume sta a sé. € 25,00

439 - GROPIUS WALTER. Bauhausbauten dessau. München Albert Langen 1930 8°; pp.221 su carta patinata, con 203 illustraz. nel testo e f.testo. Occhiello con taglio a metà di spazio bianco probabilmente per eliminare una dedica, firma di appartenenza al frontespizio di Agnoldomenico Pica. Brochure edit. (mancante della sovraccoperta?). Rarissima edizione originale, è il vol. 12 della Bauhaus bücher. Nel 1974 ne fu effettuata una ristampa anastatica. € 700,00

440 - GUASCO RENZO - PEGORARO GIORGIO (a cura di). Caro Tino... lettere a un amico pittore. Testi di: Edoardo Ballone, Toni Boudrier, Ernesto Caballo, Giorgio Cavallo, Gino Giordanengo, Davide Lajolo, Laura Mancinelli, Massimo Mila, Valerio Miroglio, Diego Novelli, Franco Piccinelli, Nuto Revelli, Nico Orengo, Maurizio Bernardi. Torino 1983 8°; pp. non num. 54 su carta pesante, con illustraz. in nero f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto. Edizione che riunisce lettere di amici e riproduzioni di alcune incisioni dell'artista. € 30,00

441 - GUICHARD-MEILI JEAN. Henri Matisse. Sein Werk und seine Welt. Köln DuMont 1968 8°; pp. 253, con 232 illustraz. nel testo di cui 46 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana DuMont Dokumente. € 25,00

442 - GUIDI VIRGILIO. La notte è un passaggio d'eventi. Dieci poesie inedite. Con una nota critica di Andrea Zanzotto. A cura di Sergio Grandini. Lugano Mazzuconi 1979 8°; pp. non num. 50 su carta a mano Zerkall, con 14 illustraz. f.testo di Guidi, pagine in fac-simile d'autografo. Brochure edit. con titoli al piatto, ediz. f.commercio limitata a 400 esempl. numerati. € 100,00

- 443 - GUTTUSO RENATO.** Gott mit uns. Testi di *Giacomo Noventa e Antonello Trombadori*. Milano Il Saggiatore 1964 In folio; pp. 22 con i testi, seguono 12 tav. in nero e 12 a colori. ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Celebre serie di disegni del Maestro, pubblicati la prima volta a Roma nel 1945 dalle Edizioni Margherita; poi pubblicati dal Saggiatore nel 1960 e qui in seconda ediz. sempre Saggiatore. Lievi tracce d'uso ai piatti ma buon esemplare. € 100,00
- 444 - GUYS CONSTANTIN.** Dessins. Pages de Baudelaire. Catalogue de Bruno Streiff. Lausanne Mermod 1957 8°; pp. XXXIV-81 comprendenti 55 tav. f.testo ed un ritratto dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma, complessivamente, buon esemplare. Edizione a tiratura limitata a 3000 esemplari. € 40,00
- 445 - HAFTMANN WERNER.** Marc Chagall. Disegni, Acquerelli, Guazzi. Milano Silvana 1976 4°; pp. 206 su carta pesante con 77 belle tav. a colori e in nero fuori testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. tratta da quella tedesca del 1975, ottimo esemplare. € 120,00
- 446 - HALPHEN E.** Discours de la bataille de Garennes (Ivry) en mars 1590. Par Monsieur et le Roy de Navarre. Paris Librairie des Bibliophiles 1875 16°; pp. 64 su bella carta papier vergé filigranata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto; tracce d'uso e lieve menda al dorso. Rara ediz. limitata a complessivi 170 esemplari su diversi tipi di carta. € 80,00
- 447 - HALSEY ELIZABETH T.** Book of interior decoration. Ladies Home Journal. Philadelphia Curtis Publishing Company 1954 4°; pp. 237 su carta patinata, con numerose illustraz. alcune a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit., piatti decorati, con titoli al dorso e tassello per il titolo al piatto. Interessante opera alla quale collaborarono anche altri quattro autori: Henrietta Murdock, Richard Pratt, Gladys Taber e H.T. Williams € 75,00
- 448 - HARRISON MARTIN.** Parkinson. Photographs 1935-1990. London Conran Octopus 1994 4°; pp. non num. ca. 200 su carta patinata, con 189 splendide tav. in nero e a colori, cinquant'anni di fotografie del grande artista inglese (1913-1990). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 60,00
- 449 - HECKEL ERICH.** Holzschnitte. Mit einem Vorwort von Lothar-Günther Buchheim. Feldafing Buchheim Verlag 1957 16°; pp. 56, con 41 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, tratte da xilo di Heckel. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 450 - HEER FRIEDRICH.** Fritz Wotruba. St. Gallen Erker-Verlag 1977 16°; pp. 157, con 60 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 451 - HÉLÈNE de FRANCE PRINCESSE S.A.R. DUCHESSE D'AOSTE.** Vie errante. Sensations d'Afrique. Ivrea Viassone 1921 4°; pp. 146 su carta pesante vergata, un ritratto calcografico all'antiporta, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fregio edit. al piatto posteriore; lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 60,00
- 452 - HEMINGWAY ERNEST.** A Moveable Feast. New York Charles Scribner's Sons 1964 8°; pp. 211, con 9 fotografie in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac.simile di firma al piatto, taglio sup. spruzzato, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ma buon esemplare. € 60,00
- 453 - HENNINGSSEN GUSTAV.** L'avvocato delle streghe. Stregoneria basca e Inquisizione spagnola. Milano Garzanti 1990 8°; pp. 367 con 6 mappe e 25 illustrazioni, appendice con elenco degli stregoni e giudicati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00
- 454 - HERRMANN MARIALUISA - SEMERARO ANGELO.** Viaggiatori in Puglia dalle origini alla fine dell'Ottocento. Antologia. Rassegna bibliografica ragionata. Fasano Schena 1991 2 voll. in 8°; pp. 484 con 71 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata, pp. 250 con 168 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00
- 455 - HEUSINGER LUTZ - SANTI BRUNO.** Michelangelo Leben und Werk in chronologischer

Folge. Die Sixtinische Kapelle. Leonardo da Vinci. Bayreuth Gondrom Verlag 1976 3 voll. in 4°; pp. 96; pp. 96; pp. 79; illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. pelle con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate, astuccio per i tre volumi cartonato con bordatura in pelle. Bell'esemplare. € 60,00

456 - HOFMANN WERNER. Hoflehner. Paris Pierre Tisné 1965 8° ad album (20x22); pp. XXIII con testo ed illustraz. su carta patinata, seguono 65 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Invio autografo all'occhiello. € 30,00

457 - HOFSTÄTTER HANS H. Johannes Schreiter. Neue Glasbilder. Und eine Einführung in die neue Glasbildkunst. München Heinz Moos Verlag 1965 8°; pp. 44, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, 7 tav. a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

458 - HOLDT HANNS - HOFMANNSTHAL UGO. La Grecia. Architettura - Paesaggio - Vita popolare. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche s.data (1923) 4°; pp. X di testo, seguono 176 belle tav. fotografiche f.testo su carta patinata; alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 50,00

459* - HOMMAGE A AIME ET MARGUERITE MAEGHT. Derrière le Miroir n.°250 Aout 1982. Présentation par *François Chapon*. Paris Maeght 1982 4°; pp. 111 non num. 5. Numero speciale di Derrière le Miroir ideato da Aimé Maeght nell'autunno 1980 come una festa per tutti gli artisti e scrittori che sono stati pubblicati dal 1946. Contiene 24 opere originali tra litografie e serigrafie a colori dei seguenti artisti: **Chagall, Chillida, Mirò, Palazuelo, Bram van Velde, Rebeyrolle, Tapies, Tal-Coat, Alechinsky, Ubac, Pol Bury, Klapheck, Titus-Carmel, Kelly, Monory, Bazaine, Adami, Arakawa, Riopelle, Takis, Garache, Gardy-Artigas, Fiedler, Steinberg.** Inoltre estratti degli scritti di importanti intellettuali e scrittori. Elenco completo, con breve descrizione, di tutti i numeri della rivista pubblicati. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Edizione originale. Cfr. Cramer-Chagall n.113; Cramer-Mirò n.253 (vedi riproduz. tav. a colori) € 900,00

460 - HOUSE & GARDENS. Complete Guide to Interior Decoration. Fifth edition. By the Editors of House & Gardens New York Simon and Schuster 1953 4°; pp.319 su carta patinata, numerosissime illustraz. in nero e a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto, tassello per il titolo al dorso. Interessantissima opera sull'arredamento nei vari ambienti dal '700 agli anni '50. € 100,00

461 - INNOCENTI MAURO. Guida alla pittura moderna. Milano E.I.T. 1966 In folio; pp. 165 non num. 6 su carta pesante, numerosissime illustraz. in nero e con 20 tav. f.testo a colori su carta applicata. Opere di Delacroix, Sisley, Monet, Fattori, Degas, Picasso, Morandi, De Chirico, Carrà, Mirò, Magritte, Cagli, Marini, Music, Afro, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante opera che propone un panorama grafico dei movimenti d'arte in Europa nel XX secolo. Tiratura limitata a complessivi 2200 esemplari. € 100,00

462 - ISTORIE PISTOLESI. Ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno MCCC al MCCCXLVIII e Diario del Monaldi. Prato Dalla Stamperia Guasti 1835 16° gr.; pp. XXXVIII-533, alcune lettere brunite dovute alla qualità della carta, un timbretto al frontespizio di antica biblioteca estinta. Ril. cartoncino muto; buon esemplare. Dalla Bibl. stor. della Toscana (Firenze 1805) queste Istorie devono attribuirsi a Zambino o Zanobio, canonico di Pistoia, prima ediz. nel 1578 Firenze per i Giunti; ristampa con aggiunta del Diario del Monaldi nel 1733 e 1835. Cfr. Melzi vol. III. € 200,00

463 - ITALIA (L') GRAFICA. Organo ufficiale della Associazione Nazionale Italiana Industrie Grafiche, Cartotecniche e Trasformatrici. Anno XX n.13. Milano 1965 4°; pp. 67 con testo ed illustrazioni; numerose pp. non numerate con illustraz. pubblicitarie delle varie tipografie, su diverse tipologie di carta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

464 - JACOBBI RUGGERO. "Campo di Marte" Trent'anni dopo 1938/1968. Firenze Vallecchi 1969 8°; pp. 265, con due tav. f.testo, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante opera sulla celebre rivista "foglio di azione letteraria" degli ermetici. € 35,00

465 - JAGUER EDOUARD. Concetto Pozzati. Bologna Edizioni Alfa 1966 4°; pp. 126 con 112

tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

466 - JOUFFROY ALAIN. Bianco. Venezia Edizioni del Cavallino 1962 8°; pp. non num. 12 su carta patinata con il testo, in italiano e francese, e 5 illustraz.; seguono 10 tav. a colori f.testo su carta applicata su cartoncino. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. a cura di *Carlo Cardazzo*. € 75,00

467 - JOUVET J. PIERRE. Minguzzi. Disegni per i costumi del "Nabucco" di Giuseppe Verdi. Con una lettera di Carlo Alberto Cappelli, Sovrintendente all'Ente Lirico Arena di Verona. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1981 16° picc.; pp. non num. 14 di testo su carta patinata; seguono 20 belle tav. a colori con gli schizzi e i disegni dei costumi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

468 - JULIENNE EUGENIO. Industria artistica o raccolta di composizioni e decorazioni ornamentali come suppellettili d'ogni materia, tappezzerie, armature antiche, cristalli, vetri dipinti, soffitti, cornici, blasoni, lampade, oggetti di orificeria, vasi, ec. ec. Ora per la prima volta pubblicata in Italia coll'aggiunta del testo illustrativo. Opera utile ai pittori, decoratori, stipettai, orefici, cesellatori in ogni metallo, armaiuoli, tappezzieri, apparatori, fabbricatori di vetri e cristalli, ec. ec. Venezia Giuseppe Antonelli Editore 1851 4° ad album (35x51); pp. 80 di testo, con LXXX splendide tav. f.testo incise da rame. Fioriture diffuse in alcune pagine dovute alla qualità della carta, che non compromettono la fruibilità del testo e delle tavole. Ril. m.pelle con titoli al dorso. Opera importante e non comune così completa come questo ns. esemplare. € 600,00

469 - KAISSERLIAN GIORGIO. Giuseppe Guerreschi. Milano Edizioni Centro Culturale San Fedele 1959 8°; pp. non num. 8 con il testo; seguono 14 tav. f.testo su carta applicata su cartoncino con a fronte descrizione dell'opera. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso, titoli al dorso e al piatto. € 45,00

470* - KANDINSKY WASSILY. Derrière le Miroir n.°101/103 Septembre - Octobre - Novembre 1957. Texte de *Jean Cassou* "La Musique de Kandinsky" et *Pierre Volboudt* "Prestiges et reflets d'une création". Paris Maeght 1957 4°; pp.

12 non num., con 6 litografie "d'après" tratte da acquerelli dell'artista. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero monografico della nota rivista dedicato all'artista russo. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

471* - KANDINSKY WASSILY. Derrière le Miroir n.°154 Novembre 1965. Texte par *Werner Haftmann* "Kandinsky (1927-1933). Paris Maeght 1965 4°; pp. 30 con illustraz. f.testo in nero, 7 litografie "d'après" a colori f.testo. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero monografico della nota rivista dedicato all'artista russo. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

472 - KARAGEORGHIS VASSOS - DES GAGNIERS JEAN. La céramique Chypriote de style figuré. Âge du fer (1050-500 Av. J.-C.) Texte et illustrations et descriptions des vases Roma Edizioni dell'Ateneo per Ist. Studi Micenei 1974 2 voll. in 4°; I° pp. XI-158 su carta patinata con testo ed alcune illustraz., 5 tav. a colori f.testo; II° pp. 517 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, illustrazioni dei vasi suddivisi per temi e soggetti e loro descrizione. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante studio. € 200,00

473 - KEPES GYORGY. Il linguaggio della visione. Bari Dedalo 1981 8°; pp. 253 con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, opera importante, considerata un classico. € 35,00

474 - KEYSERLING HERMANN (Comte de). Psychanalyse de l'Amérique. (America set free). Traduit de l'original anglais par Germain d'Hangest. Préface de Maurice Boucher. Paris Librairie Stock 1930 8°; pp. XV-503 su carta forte, in parte intonso. Le panorama américain; le problème américain; l'idéal animal; Socialisme; suprématie de la femme; culture; spiritualité. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Esempl. in tiratura num. su vergé d'Alfa. € 50,00

475 - KIERKEGAARD SOEREN. Traité du désespoir. (La Maladie mortelle). Traduit du Danois par Knud Ferlov et Jean J.Gateau. Paris Librairie Gallimard 1932 16°; pp. non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. Ediz. originale a tiratura limitata, numerata. € 30,00

476 - KOCH UMBERTO. Trattato scientifico di grafologia. Seconda edizione. Bologna Zanichelli 1920 8°; pp. VI-162 con 48 illustraz. con esempi di testi in fac-simile d'autografo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve menda al dorso sapientemente restaurata, buon esemplare. La prima edizione del manuale fu pubblicata nel 1914 dalla tipografia Scarponi di Osimo, con il titolo "Manuale di grafologia". € 100,00

477 - KOKOSCHKA OSKAR. Thermopylae ein Triptychon. Texte von Oskar Kokoschka und Walter Kern. Winterthur B.W. 1955 4° gr.; pp. 14-6, con 6 riproduz. di disegni nel testo su carta applicata e 10 tav. a colori f.testo sempre su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto. € 50,00

478 - KRUTA VLADISLAV. Jan Evangelista Purkine. 1787-1869. Centenary Symposium. Held at the Carolinum, Prague 8-10 September 1969. Brno Universita Jana Evangelista Purkine 1971 8°; pp. 287 non num. 3 su carta patinata, con diverse illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Interessanti scritti di vari autori di diverse nazionalità sul noto fisiologo; testo in inglese. € 60,00

479 - KUBIN ALFRED. Autobiography. New York Galerie St. Etienne 1968 8°; pp. LXVIII con 4 illustraz., traduz. inglese del testo di Kubin edito in occasione di una mostra in detta galleria. Brochure edit. con fac-simile di firma al piatto, ediz. limitata a 1000 esemplari; è aggiunto in fine il piccolo catalogo della mostra stessa. € 35,00

480 - LAMEGO ALBERTO. A Terra Goytacá. A luz de documentos inéditos. Paris - Bruxelles L'Édition d'Art 1913-1925 3 voll. in 8°; pp. 459; 518; 469; con carte geografiche ripiegate, mappe, tav. f.testo a colori e in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. Una dedica dell'Autore all'occhiello del primo volume; primi tre volumi della serie. Interessante storia di questa regione del Brasile dalla scoperta nel 1500 fino alla fine del '700. € 150,00

481 - LANCASTER OSBERT. With an eye to the future. Illustrated by the Author. London Readers Union John Murray 1968 8° picc.; pp. 156, con illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 25,00

482 - LANE MARGARET. Wallace Edgar. Biografia di un fenomeno. Versione dall'inglese di Ada Salvatore. Milano Sperling e Kupfer 1940 8°; pp. 279, intonso, un ritratto all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

483 - LASSAIGNE JACQUES. Matisse. Etude biographique et critique. Lausanne Skira 1959 16°; pp. 138 non num. 2, con 57 belle illustraz. a colori, nel testo e f.testo, su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio editoriale al piatto. Bella edizione della collana "Le gout de notre temps" diretta da Albert Skira. € 25,00

484 - LAURA ERNESTO G. (a cura di). Il film cecoslovacco. Roma Edizioni dell'Ateneo 1960 8°; pp. IX-279, con 65 illustraz. e 120 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Oltre al saggio del Laura sono contenuti tre scritti di autori cecoslovacchi. Importante. € 40,00

485 - LEGA SILVESTRO. 12 Opere di Silvestro Lega nella Raccolta Stramezzi. Presentate da Raffaele Calzini. Milano Edizioni del Milione 1951 4°; pp. non num 12 con tre illustraz. a colori su carta applicata, seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". € 50,00

486 - LEGA SILVESTRO. Testi di Mario Tintie Marco Valsecchi. Genova Caula 1983 4°; pp. 83 di testo, intonso, seguono 36 tav. f.testo di cui 28 a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

487 - LEONARDO DA VINCI. Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci. Introduction a la méthode de Léonard de Vinci et son annotation marginale par Paul Valéry et Vie de Léonard de Vinci par Stendhal. Paris La Galerie de la Pléiade Nrf 1950 4°; pp. 172 a quartini sciolti, con illustraz. nel testo e XVIII tav. a colori f.testo su carta applicata. Cartellina cartoncino edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella edizione. € 80,00

488 - LESPINASSE JULIE ELEONORE M.IIle De. Lettres. Nouvelle édition augmentée de dix lettres inédites. Accompagnée d'une Notice sur la vie de M.IIle de Lespinasse et sur sa société, de Notes et d'un index analytique. Par Gustave Isambert. Paris Lemerre 1876 2 voll. in 16°; pp.

LII-222 non num.2; pp. 256 non num. 2; su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, firme di appartenenza ad entrambi i piatti, tracce d'uso ai dorsi con restauro e alla copertina del II° volume. Resta buon esemplare con interni freschi. € 40,00

489 - LEVALLOIS PIERRE. Le Dix-septième Siècle Français. Collection Connaissance des Arts dirigé par Stéphane Faniel. Paris Hachette 1958 4°; pp. 231 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 65,00

490 - LEVI EZIO. Vite romantiche. Napoli Ricciardi 1934 16°; pp. VIII-175, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

491 - LEYMARIE JEAN. La Pittura Francese. "L'Ottocento". Tradotto dal francese da *Nello Ponente*. Ginevra - Milano Skira - Fabbri 1965 4°; pp.232 su carta pesante, con 109 riproduz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. italiana della celebre collana di Skira. € 75,00

492 - LIRICHE MODERNE FRANCESI. Nelle traduzioni premiate al Concorso per il premio di versione poetica della XIX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Milano Mondadori 1934 8° picc.; pp. 323, intonso; i vincitori: Libera Carelli, Lionello Fiumi, Folco Gloag, Mario Muner, Corrado Pavolini, Renato Squanquarilli; la giuria era composta da Novaro, Chiesa, Govoni, Palazzeschi, Valeri. Versioni tra gli altri tratte da: James, Supervielle, Valéry, Rimbaud, Verlaine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

493 - LONGHENA MARIO. Emilia. La Patria. Monografie Regionali Illustrate a cura di Stefano Grande. Torino Unione Tipografico-Editrice Torinese 1926 8°; pp. 339 non num. 2 su carta patinata; con una carta geografica d'insieme, una tav. in fototipia, otto tav. f.testo a colori e in nero, 458 illustraz. nel testo, cartine, disegni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli, fregi a secco e piccola illustraz. al piatto. Bell'esemplare. € 50,00

494 - LONGO SOFISTA. Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe nel volgarizzamento di Annibal Caro. Roma Colombo 1947 8°; pp. 135 su carta satinata,

intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli riquadrati al piatto, lieve menda al dorso in basso, ma buon esemplare. Edizione limitata a soli 300 esemplari numerati. € 35,00

495 - LORENZETTI GIULIO. Ca' Rezzonico. Venezia Carlo Ferrari 1936 8°; pp. 93 di testo con piantine dei diversi piani del palazzo; seguono 68 tav. f.testo su carta patinata comprendenti 151 illustrazioni. Brochure edit. con illustraz. al piatto. Edizione originale. € 35,00

496 - LUALDI ADRIANO. Oggi non domani. Lettera aperta ai Maestri: Dimitri Schostakowitch, Iakov Gotovac, Dimitri Mitropulos, al Sig. Jean Durand, cittadino svizzero, e agli artisti svegli. Roma Editrice "Il Giornale d'Italia" 1947 16°; pp. 50, brochure edit. illustrata con fac-simile di partitura dell'Autore, titoli al piatto. Esempl. arricchito da una dedica autografa del noto musicista a Marino Parenti, datata gennaio 1948. € 50,00

497 - MACCARI MINO. Il Selvaggio. A cura di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Vicenza Neri Pozza 1994 8°; pp. 289 non num. 3 su carta patinata, con 134 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione di questa celebre opera, l'edizione originale è del 1955. € 70,00

498 - MACCHIA GIOVANNI. Saggi italiani. Milano Mondadori 1983 16° gr.; pp. 368 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

499* - MACHIAVELLI NICOLÓ. La Mandragola. Commedia. Con sette litografie di **Amerigo Bartoli**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1959 Stampato per "I Cento Amici del libro". 4°picc.; pp.102 su carta a tino Magnani di Pescia con barbe, stampato con torchio a mano, carattere Bembo e Garamond. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale, titolo al frontespizio in rosso. Ediz. tirata a complessivi 120 esempl. num. (100 ad personam per i Cento Amici), questo è uno dei 10 esempl. num. romana posti in commercio. Il colophon è firmato da Bino Sanminiatielli, allora presidente dell'Associazione. Cinque litografie in nero sono a piena pag., due piccole in copertina e al frontespizio. Di Bartoli sono note poche stampe originali. Cat. Off. Bodoni n.113 (vedi riproduz.) € 1700,00



Bartoli

n.499

500 - MACKE AUGUST - MARC FRANZ. Briefwechsel. Köln DuMont 1964 8°; pp. 239, con 20 illustraz. nel testo e 39 in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana DuMont Dokumente Texte und Perspektiven. € 25,00

501 - MAESTRI AUGUSTO. Intagli Romani di Collecchio. Modena Bassi e Debrì 1905 8°; pp. 20 con una tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Interessante ediz. f.commercio limitata a soli 200 esemplari. € 30,00

502 - MAGAGNATO LICISCO. Arte e civiltà del Medioevo Veronese. Torino ERI 1962 4°; pp. 150 su carta pesante, con 168 illustraz. in nero e a colori nel testo, III tav. f.testo a colori a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 50,00

503 - MAGAGNATO LICISCO - SGARBI VITTORIO. Incisioni di Neri Pozza 1935-1985. Vicenza Neri Pozza Editore 1987 8°; pp. 30 di testo, seguono 158 illustrazioni in tavole f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

504 - MAGRE MAURICE. La clef des choses cachées. La sagesse des druides; la svastika; l'héritage des albigeois; Merlin l'enchanteur; la légende du Graal; le mystère des Tarots; l'Arche d'Alliance des Juifs; la mission des bohémiens; le secret du Buddha et celui des Juifs. Paris Bibliothèque Charpentier 1935 16°; pp. 204 su carta pesante, con alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

505 - MAGUGLIANI LODOVICO. Studi sulla pittura olandese e inglese. Milano La Lanterna 1954 8°; pp. 152 di testo, seguono 18 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta. € 25,00

506 - MAIER DIETER. Burgen und Schlösser in Deutschland. Eggolsheim Dörfler 2005 8°; pp. 232 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori anche a doppia pagina, castelli e residenze nobiliari della Germania. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. fotografica. € 35,00

507 - MALATESTI ANTONIO. La Tina. Equivoci rusticali in cinquanta sonetti di Antonio Malatesti fiorentino. Composti nella sua villa di Tajano il settembre dall'anno 1637 e da lui regalati al grande poeta inglese Giovanni Milton. Roma Luigi del Romano Editore 1946 8°; pp. 63 non num. 5, su carta a mano Fabriano filigranata con antichi caratteri Bodoniani. Edizione ricavata dalla ottocantina di cinquanta esemplari edita a Londra. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, edizione limitata a soli 300 esemplari numerati. € 50,00

508 - MALRAUX ANDRÉ. Saturne. Essai sur Goya. Paris La Galerie de la Pléiade. Nrf 1950 4°; pp. 177 non num. 8; con 20 tav. a colori su carta applicata e varie illustraz. in nero. Ril. cartoncino edit. titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella edizione d'importante opera. € 100,00

509 - MANFREDI EMILIO. Orazione funebre nelle esequie del Serenissimo Principe Clemente Gianfederigo Cesare d'Este. Recitata dal P. Emilio Manfredi della Compagnia di Gesù. Modena Per Bartolomeo Soliani 1727 4°; pp. 36 su bella carta, con una marca al frontespizio, capilettera e finali. Cartoncino muto, segnaliamo tracce di tarlo e una gora in margine bianco. Opera rara, presente in soli due esemplari nel catalogo nazionale SBN; esemplare privo della tavola calcografica ripiegata

di Tommaso Bezzi raffigurante le macchine allestite per la celebrazione. Resta buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Sommervogel V € 350,00

510 - MANTOVANI TANCREDI. Il Presidente De Brosses in Italia. (Da le Lettres familières écrites d'Italie en 1739-40) Sandron s.data (1924) 8°; pp. 227 non num. 4, inonso, con 14 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

511 - MANZONI ALESSANDRO. I Promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Edizione riveduta dall'Autore. Storia della Colonna Infame. Inedita. Milano Nuova Editrice Internazionale 1965 4° picc.; pp. 864 non num. 4 su carta leggera. Ristampa anastatica della famosa ediz. del 1840, Milano Tipografia Guglielmini e Redaelli; riproduzione fedele, ivi compresa la legatura in pelle, dell'esemplare del romanzo che il Manzoni donò al Conte Marcellino de Fresne di Parigi. Ril. pelle ed oro edit. curata con lavorazione a mano artigiana da Giovanni De Stefanis, tagli dorati, 5 nervi al dorso, incisioni a secco ai piatti, dentelle in oro fino ai tre lati, astuccio. Bella edizione nella versione per l'estero, tir. limitata "ad personam". € 200,00

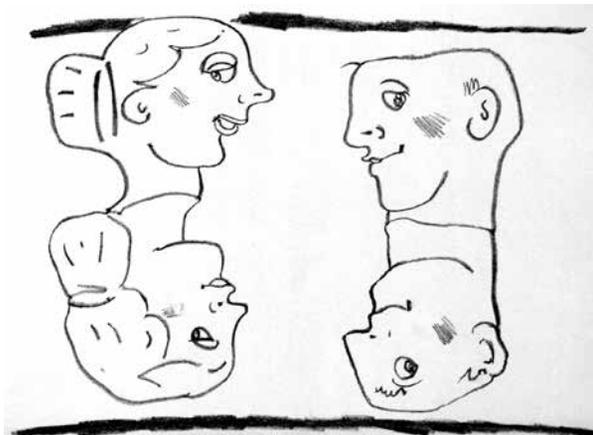
512 - MARABINI CLAUDIO. Natale in guerra. Disegni di Franco Gentilini. A cura di Sergio Grandini. Lugano Mazzuconi 1988 8°; pp. 49 non num.2 su carta a mano Zerkall a margini intonsi; con 8 belle tav. f.testo di Gentilini in nero e a colori. Prima ediz. f.commercio limitata a 500 esempl. numerati. € 80,00

513 - MARCEROU RAYMOND. Du théâtre a Dieu. Eve Lavallière. Roman. Paris Radot 1927 16°; pp. 188 con 10 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

514* - MARCHESE SALVATORE. Sotto sopra. Quattro litografie presentate da Ugo Moretti. Roma Galleria Lombardi 1987 In folio, una pag. con il testo, seguono, sciolte, le 4 litografie in nero su fondo verdino, stampate su carta Fabriano, numerate e firmate a matita dall'Artista. Edizione limitata a soli 45 esempl. numerati oltre a 15 esempl. p.d'A.; cartella in brochure edit. con fac-simile di firma al piatto. (vedi riproduz.) € 400,00

515* - MARCHIORI GIUSEPPE - KRUGIER JAN. De Metaphisica. Suites n.°9. Genève Galerie Krugier 1965 4°; pp. 15 a quartini sciolti, con breve testo in lingua inglese, seguono illustraz. in nero e a colori di Carrà, De Chirico, Morandi, Sironi, Soldati, Licini, Del Pezzo, Gnoli. Sciolta a doppia pagina, una lito orig. in nero di Domenico Gnoli. Brochure edit. con titoli al piatto, copertina da una maquette di Del Pezzo; ediz. limitata a 1500 esemplari. € 150,00

516 - MARCHIORI GIUSEPPE. Sepo. L'Arte contemporanea in Emilia Romagna. Bologna Due Torri 1975 4°; pp. 151 su carta patinata pesante, con 72 illustraz. in nero e colori in tav. f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia su Severo Pozzati (1895-1983) artista poliedrico e noto cartellonista. € 45,00



Marchese

n.514

517 - MARCHIORI GIUSEPPE. Gino Cortelazzo sculture dal 1972 al 1977. Roma Edizioni "I Dogi" 1978 4°; pp. 94 con 68 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Buon esemplare di questa monografia sul noto scultore nato ad Este (Pd) (1927-1985). € 50,00

518 - MARDERSTEIG GIOVANNI. An account of his work by John Dreyfus. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1966 8°; pp. non num. 32 su carta a tino Magnani, carattere Dante con saggi di Griffo e Zeno. Brochure edit. su carta Ingres grigia con fregio al piatto anteriore, astuccio editoriale. Prolusione in lingua inglese tenuta a New York, con saggi dei caratteri disegnati da Giovanni Mardersteig. Tiratura limitata a soli 135 esemplari, ediz. f.commercio stampata come omaggio per Gallery 303. Raro. Cfr. Mardersteig n.147 € 500,00

519 - MARIANI VALERIO. Michelangelo. Napoli Libreria Scientifica Editrice 1964 8°; pp. 310 con 42 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

520 - MARIANI VALERIO. Antonio Bini. Monografia completa dell'artista. Firenze Alinari 1975 8° quadro (28x28); pp. non num. ca. 400 con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo; 188 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Bella ediz. edita in occasione della mostra alla Gradiva Firenze, Ottobre 1975. € 55,00

521 - MARIE ALFRED. Styles de France. Meubles et ensembles de 1610 à 1920. Paris Les Publications de France s.data 4°; pp. 238 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. simil pergamena edit., sguardie colorate, con titoli e fregi al dorso e al piatto. Opera interessante su i mobili francesi dal XVI al XX secolo, un capitolo sui grandi ebanisti. Bella edizione. € 50,00

522 - MARIE ARISTIDE. Célestin Nanteuil. Peintre, Aquafortiste et Lithographe 1813-1873. Paris Floury 1924 8°; pp. (6)-93 con numerose illustraz. nel testo ed alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, legatura un po' lenta ma internamente molto buono. Collana "La Vie et l'Art Romantiques". € 60,00

523 - MARIE ARISTIDE. Alfred et Tony Johannot. Peintres, Graveurs et Vignettistes. Paris Floury 1925 8°; pp. (6)-123 con numerose illustraz. nel testo ed alcune tav. f.testo anche a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lieve strappo in basso alla cerniera ant. ma internamente molto buono. Collana "La Vie et l'Art Romantiques". Ediz. originale. € 60,00

524 - MARTELLI PAOLA. Opere 1950-1982. Testi di Carlo Ludovico Ragghianti, Matta, Guido Gregorietti. Firenze Edizioni della Bezuga 1983 4°; pp. 94 su carta patinata pesante, con 97 illustraz. in nero e a colori e 12 fotografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio-custodia editoriale illustrata. Edizione limitata a 500 esempl. numerati. Ottimo esemplare. € 75,00

525 - MARTINELLI ROBERTA - NUTI LUCIA (a cura di). Le città di fondazione. Atti del 2° Convegno Internazionale di Storia urbanistica, Lucca 7-11 settembre 1977. Venezia Marsilio 1978 8° ad album (21x23); pp. 327 con illustrazioni, cartine, prospetti e documenti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 30,00

526 - MARTINI GIUSEPPE SERGIO. Vocabolario Badiotto-Italiano. Con la collaborazione di A.Baldissera, F.Pizzinini e F.Vittur. Prefazione di Carlo Battisti. Firenze Barbèra 1950 8°; pp. 166, intonso, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante vocabolario sul dialetto della Val Badia. € 30,00

527 - MARUCCHI HORACE. Le Forum Romain et le Palatin. D'après les dernières découvertes. Paris - Rome Desclée Lefebvre 1903 8°; pp. 398, in parte intonso, con due cartine ripiegate e varie illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 30,00

528 - MASCIOTTA MICHELANGELO. Le mani nella pittura. Firenze Electa 1949 4°; pp. 208 non num. 12 con indici degli artisti e delle illustrazioni; con 198 illustraz. nel testo con particolari di dipinti famosi. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso in alto ma buon esemplare. Bella ediz. limitata a 1000 esemplari numerati. € 50,00

529 - MASSON FRÉDÉRIC. Joséphine répudiée. (1809-1814). Paris Librairie Ollendorff 1901 8°; pp. III-408; ril. t.tela con titoli in oro al dorso,

conservate le copertine originali; un timbretto di appartenenza. € 30,00

530 - MASTROIANNI UMBERTO. Ori e Poesie. Con una testimonianza di Massimo Mila. Roma Edizioni d'Arte Moderna 1965 4° quadro; pp. non num. 10 su carta patinata pesante, segue serie di 15 tav. a colori, su carta applicata, con a fronte le poesie e 25 belle tav. in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; ediz. tirata a soli 550 esempl. numerati e firmati dal Maestro. Ottimo esemplare. € 100,00

531 - MATTIOLI CARLO. 37 Disegni. Presentazione di *Gino Cerastico*. Milano Cerastico 1970 4° picc.; pp. non num. 2 con presentazione di Gino Cerastico, serie di 37 belle riproduz. in fotolito, alcune a colori, il tutto su bella carta pesante. Ril. cartone edit. con fac-simile di firma al piatto. Edizione tirata a 1500 esempl. numerati; solo i primi 200 di testa contengono, sciolte, due lito orig. a colori. € 80,00

532 - MAUGHAM SOMERSET. Gauguin. (La luna e sei soldi). Torino Chiantore 1949 8°; pp. 434 con un ritratto all'antiporta e numerose illustraz. in nero nel testo, 6 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 50,00

533* - MAURIAC FRANÇOIS. Thérèse Desqueyroux. Pointes Sèches de **Gérard Cochet**. Monaco Les Documents d'Art 1946 4°; pp. 146 a quartini sciolti su carta a mano pour-fil Johannot; con 21 puntesecche originali, una grande di fronte al frontespizio, 20 formato tre quarti tirate nel testo. Bellissima ediz. tirata a complessivi 460 esempl. numerati, questo è uno dei 150 esempl. (es. n.°178) al quale è unito a parte una "suite" delle 21 incisioni, sciolte, con remarque. Il Cochet è stato ottimo pittore ed abilissimo incisore (1888-1969). Brochure edit. con titoli al piatto, edizione originale. Cfr. Monod 7944; Bénézit. (vedi riproduz.) € 500,00

534 - MAXWELL WILLIAM. The folded leaf. New York - London Harper & Brothers 1945 8°; pp. 310, ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Edizione originale, veramente ben conservata, manca solo sovraccoperta. € 50,00

535 - MAZZA ALDO. Con uno scritto di *Innocenzo Cappa*. Milano Ass. Nazionale Cesare Beccaria 1928

8°; pp. 240 con numerose illustraz. in nero ed alcune a colori anche su carta applicata. Ril. m.tela con titoli al piatto, lievi tracce d'uso. Interessante antologia satirica del noto artista ed illustratore milanese (1880-1964). € 60,00

536 - MAZZARIOL GIUSEPPE. Pittura Italiana Contemporanea. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1961 4° picc.; pp. 103, con 59 illustraz. a colori su carta applicata, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso, resta buon esemplare. € 50,00

537 - MAZZOCCA FERNANDO. Andrea del Sarto. Immagini d'Arte Italiana. Milano RAS 1998 In folio; pp. non num. 8; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

538 - MAZZOLANI ENRICO. Donne di maiolica e non. A cura di *Anty Pansera e Carlo Venturini*. Milano Longanesi 1989 4°; pp. 143 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; maioliche, fotografie, documenti, disegni,



Cochet

n.533

dipinti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fa parte di una collana dedicata a: "Artisti Artigiani del Novecento" con scritti critici di vari autori. Interessante monografia sul noto scultore ed architetto nato a Senigallia (1876-1968). € 50,00

539 - MAZZOLENI LIBERA. Linee, complessi, essere. Fotografie Giorgio Osculati, Marcello Cerasuolo. Milano Editrice d'Arte Gorlini 1974 8° gr.; pp. non num. 104 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto, lievi tracce d'uso alla cuffia inferiore, ma buon esemplare. Interessante libro-opera completamente composto in fac-simile d'autografo, firma autografa dell'Artista in pagina bianca. € 100,00

540 - MECACCI GIULIA. Nel paese della grazia. Volti e spiriti di terra toscana. Seguito a "Giovani vite su vecchie scene". Torino Società Editrice Internazionale 1931 16° gr.; pp. 267 non num. 2 su carta patinata leggera, numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

541 - MEDITERRANEO (IL). Un secolo fa. Novara Istituto Geografico De Agostini 1963 8°; pp. 192 con belle tav. f.testo che riproducono antiche incisioni. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto, sguardie illustrate. € 25,00

542 - MELANI ALFREDO. Nell'arte e nella vita. Persone, luoghi e cose presenti. Milano Hoepli 1904 16°; pp. VIII-459; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Interessanti scritti su pittori antichi e dell'800 e su luoghi italiani. € 40,00

543 - MELONI GINO. 12 Opere di Gino Meloni. Presentate da *Guido Ballo*. Milano Edizioni del Milione 1956 4°; pp. XIII con quattro illustraz. nel testo di cui tre a colori su carta applicata; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". Edizione originale. € 40,00

544* - MENDICINO GIUSEPPE. Le nevi di Tino Aime e di Mario Rigoni Stern. Con due incisioni di **Tino Aime**. Borgone Susa Edizioni del Graffio 2017 16° quadro (15,5x15,5); pp. 16 su bella carta pesante, con due acqueforti originali f.testo numerate e firmate a matita dall'artista. Ril. t.tela edit. con

titoli al piatto; edizione limitata a soli 50 esemplari numerati oltre a VII num. romana. Raffinata edizione con le incisioni del maestro valsusino. (vedi riproduz.) € 180,00



Aime

n.544

545 - MENDOGNI PIER PAOLO. Il Correggio a Parma. Prefazione di Carlo Pedretti. Parma Guanda 1989 8°; pp. 163 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

546 - MENGIN URBAIN. Benozzo Gozzoli. Paris Plon 1909 8°; pp. 168 non num. 4 con 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, dorso restaurato. € 25,00

547 - MERCADANTE FRANCESCA. Da BalarmPalermo a GiazīrahIsola. Il porto di Gallo ritrovato. Analisi storico ambientale degli approdi del medioevo arabo-normanno nel territorio ad Occidente di Palermo dall'itinerario geografico di al-Idrisi. Barqa - Marsa al-tin - Ghalah - Giazīrah. Palermo Edizioni del Mirto 2001 4°; pp. 162 su carta patinata con 21 illustrazioni, 18 fotografie e 23 contributi cartografici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

548* - MERCURI ANTONIO. La notte di San Lorenzo. Con una incisione di **Ferdinando Piras**. Associazione Culturale Autori Contemporanei 2002 8°; pp. 12 non num. di testo con cartellina

edit. con tassello per il titolo al piatto, in fascicolo a parte la acquaforte acquatinta di Ferdinando Piras "La notte dei compleanni", tirata a 40 esemplari num. e firmati a matita su carta Pescia. Il tutto in cartellina-custodia edit. con tassello al piatto. Diciassettesima pubblicazione della collana "Amici". (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

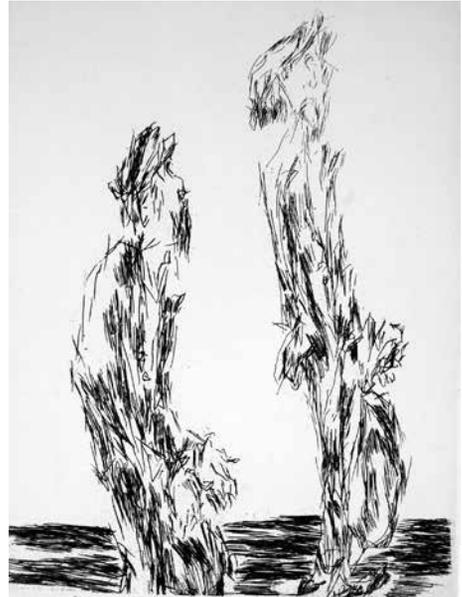
549 - MERCURI ELIO (a cura di). Pandolfini. Vent'anni di attività. Pittura grafica scultura 1950-1970. Contributi critico di: Giancarlo Fusco, Mario Lunetta, Mario Maiorino, Vito Riviello. E una testimonianza di Renato Guttuso. Roma Savelli 1973 4°; pp. 303 su carta pesante con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

550* - MERCURI MARINO (Testi di:). Amici. Incisioni: **Danilo Bergamo, Arnoldo Ciarrocchi, Giorgio Di Venere, Cesco Magnolato, Valeriano Trubbiani.** A cura di *Antonio Mercuri e Alessandro Piras* in omaggio all'amico scomparso Marino Mercuri. Ass. Autori Contemporanei 2000 In folio; pp. non num. 6 con testo solo al recto, carattere Garamond; le cinque acqueforti sono a piena pagina su carta Hanemühle, num. e firmate a matita dagli artisti. Bella edizione limitata a 60 esempl. num. araba oltre a XXV num. romana (questo ns. è il XV/XXV). Brochure edit. con titoli al piatto e cartella. (vedi riproduz.) € 550,00

551 - MERIGGI PIERO. Manuale di Eteo Geroglifico. Parte I: Grammatica. Parte II: Testi-Tavole. Roma Edizioni dell'Ateneo 1966-1975 4 voll. in 8° gr.; pp. 112; 143 con XVIII tav. f.testo su carta patinata; 340; LXXVI tav. f.testo su carta patinata. Tutti ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Interessante studio su questa lingua del ramo anatolico dell'indo europeo. € 200,00

552 - MESSINA FRANCESCO. Poveri giorni. Frammenti autobiografici incontri e ricordi. Milano Rusconi 1974 8°; pp. 358 non num. 12 con indice editoriale. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Ediz. originale. € 30,00

553 - METASTASIO PIETRO. Opere. Volume unico. Trieste Lloyd Austriaco 1857 4° picc.; pp. 1114 non num. 4, testo su due colonne; alcune bruniture in poche pagine, resta buon esemplare. Della collana "Biblioteca Classica Italiana. Secolo XVIII". Ril.



Ciarrocchi

n.550

m.pelle con titolo e fregi in oro al dorso, leggere tracce d'uso. € 80,00

554 - MICHAUD GUY. L'oeuvre et ses techniques. Connaissance de la littérature. Paris Librairie Nizet 1957 8°; pp. 271 con alcune illustraz. e tabelle nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

555 - MICHEL ÉMILE. Rembrandt Harmensz van Rijn. A memorial of his tercentenary. London Heinemann 1906 4°; pp.118 su carta pesante vergata, con 70 tav. in gran parte f.testo a colori e in nero, su carta applicata. Ril. t.tela e oro edit.; leggero guasto in basso alla cuffia inferiore ma bell'esemplare in edizione di pregio. Interessante opera. € 120,00

556 - MINECCIA FRANCESCO. La pietra e la città. Famiglie artigiane e identità urbana a Fiesole dal XVI al XIX secolo. Venezia Marsilio 1996 8°; pp. 366, con illustraz., schemi e tabelle nel testo; 33 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

557* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°123 Février 1961. Céramique murale pour Harvard. Par Joan

Gardy Artigas. Paris Maeght 1961 4°; pp. non num. 15, con illustraz. in nero a doppia pagina su carta patinata e una litografia d'apres a colori a doppia pagina. Manca la riproduzione dell'opera in ceramica in bianco e nero. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. € 150,00

558* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°139/140 Juin-Juillet 1963. Miró et Artigas. Céramiques monumentales. Par *André Pieyre de Mandiargues*. Paris Maeght 1963 4°; pp. 25 non num. 5; con quattro fotografie in nero e sette litografie originali a colori, di cui una doppia pagina ed una a tripla pagina. Brochure edit. illustrata da un'ulteriore litografia originale a colori, titoli al piatto. Edizione originale. Cfr. Cramer n. 83 (vedi riproduz. tav. a colori) € 550,00

559* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°193/194 octobre-novembre 1971. Peintures sur papier. Dessins. Par *Pierre Alechinsky, Jacques Dupin*. Paris Maeght 1971 4°; pp. 31 non num. 8 con illustraz. f.testo a colori e riproduz. in nero su carta patinata; tre litografie originali a colori, di cui una alla copertina ed una a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Cfr. Cramern.145 (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

560 - MISAR HANS. Freskobiltnisse der Frührenaissance. Mit einer Auswahl aus den Künstlerbiographien von Giorgio Vasari. Wien Berglandverlag 1941 4°; pp. 32 di testo, seguono 48 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 40,00

561 - MISTELI CHARLES. Étude sur les timbres-poste et oblitérations de la Société des Nations du Bureau International du Travail et des Conférences Internationales. Genève Club Philatélique et Aéropostal 1943 8°; pp. 46 di testo, con alcune postille a matita, seguono 14 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Buono stato di conservazione. € 50,00

562 - MODESTI RENZO. Tallone. Le glorie dell'Arte Italiana. Milano Edizioni dell'Esame 1949 4°; pp. non num. 6 con il testo; seguono, sciolte, 10 tav. f.testo a colori su carta applicata. Cartellina edit. con titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare; una dedica al frontespizio. € 45,00

563 - MODIGLIANI ETTORE. Mentore. Guida allo studio dell'arte italiana. Milano Hoepli 1946 8°; pp. XV-685, con 128 tav. f.testo e 5 grafici. Interessante pubblicazione che spazia dalle nozioni generali e nomenclatura dell'arte al patrimonio artistico e alla sua tutela. Ril. t.tela edit., con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. Legatura un po' allentata, resta buon esemplare. € 35,00

564 - MOLINOS MIGUEL De. Guide spirituel. Bibliothèque Théosophique. Paris Publications Théosophiques 1918 16°, pp. IV-325, brochure edit. con titoli al dorso, titoli riquadrati al piatto, legatura un po' stanca ma buon esemplare. Ristampa del noto testo del fondatore del "quietismo" sull'ediz. del 1905. Cfr. Palau, IX 175095. € 50,00

565 - MOORE ISABEL. Talks in a Library with Laurence Hutton. Recorded by Isabel Moore. New York - London Putnam's 1911 16° gr.; pp. XVII-458, con un ritratto all'antiporta e diverse tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fac-simile di firma al piatto, una dedica in pagina bianca datata 1911. Interessante opera sul noto scrittore americano di origine scozzese (1843-1904) che fu critico teatrale di grande valore. € 45,00

566 - MORAZZONI GIUSEPPE - RESTELLI CARLO E. L'ombrello. Contributo alla Storia della moda e del costume. Milano Görlich 1956 4°; pp. II-144 con LI tav. f.testo su carta patinata. Elegante ediz. f.commercio a cura della "Società per Azioni Restelli" limitata a sole 500 copie numerate. Ril. in seta fine con tassello per il titolo al dorso, titolo in oro inciso a secco al piatto. € 200,00

567 - MOREAU-VAUTHIER CH. Les Chefs-d'Oeuvre des Grands Maitres. Nouvelle série. Paris Hachette s.data (primi '900) In folio; 60 tav. f.testo su carta applicata con superbe riproduz. di capolavori dei grandi Maestri; da Dagnan a Rousseau, da Whistler a De Nittis; ogni tav. è preceduta da una pagina di descrizione e commento dell'opera. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Buono stato di conservazione. € 100,00

568 - MORIYA KENJI. Die Japanische Malerei. Wiesbaden Brockhaus 1953 4°; pp. 151 di testo in tedesco, seguono 89 tav. f.testo su carta patinata di cui 4 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

569 - MORMINO IGNAZIO. Savini. Un nome nella storia. Milano Pime 1981 8°; pp. non num. 72 su carta pesante con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto. Bella edizione commemorativa per il noto ristorante e luogo di ritrovo di Milano. € 50,00

570 - MOSCHINI ROBERTO. La presenza inquietante. Romanzo visivo. Presentazione di *Federico Fellini*. Note di R.M.De Angelis Massimo Felicani Bologna Edizioni Alfa 1977 4°; pp. 214 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Testo anche in inglese con traduzione di Mary Cook. Ottimo esemplare. € 45,00

571 - MOTTA ENRICO. Venezia nella pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1953 16° gr.; pp. 8 di testo con alcune illustraz.; seguono 64 illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Alcune fioriture in pp. bianche. € 20,00

572 - MOTTINI G.EDOARDO. Storia dell'arte italiana. Nuova edizione ampliata con l'aggiunta di una introduzione su l'Arte antica a cura di Vincenzo Costantini. Milano Mondadori 1937 8°; pp. LXIII-570 con 848 illustraz. in nero nel testo e f.testo, dizionarietto dei termini tecnici ed indici. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune tracce d'uso e qualche sottolineatura e postilla nel testo. Firma di appartenenza con data al frontespizio. € 40,00

573 - MOTTINI G.EDOARDO. Storia dell'Arte Italiana. Con introduzione e aggiunta di Lara V.Masini. Milano Mondadori 1962 8°; pp. 281 di testo, seguono 254 illustraz. in nero, in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ediz. f.commercio. € 30,00

574 - MUCCI RENATO. Prose. Con cinque disegni di *Franco Gentilini*. Venezia Edizioni del Cavallino 1941 8°; pp. non num. 38 su bella carta filigranata, con 5 illustraz. di Gentilini a piena pagina. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, alcune tracce di tarlo in poche pagine; bella edizione limitata a soli 400 esempl. numerati. € 100,00

575 - MUCCI VELSO. Riproduzioni del Concilium Lithographicum. Reggio Emilia Libreria Antiquaria

Prandi 1970 In folio; 15 fascicoli sciolti, con riproduzione in fac-simile del Concilium originale degli anni '40. Velso Mucci dalla fine del 1944 al 1947 curò a Roma una serie di fascicoli il "Concilium Lithographicum", contenenti la riproduzione in fac-simile di una pagina di uno scrittore con a fronte una litografia originale; abbiamo pubblicato le riproduzioni di questi fascicoli. Brochure edit. con titoli al piatto. € 150,00

576 - MUNARI CARLO. Immagini di Passione di fratello Venzo S.J. Milano Centro Culturale S.Fedele 1962 In folio; pp. non num. 32 su carta pesante a fogli sciolti, con 6 tav. f.testo su carta applicata, di cui 4 a colori; 5 illustraz. nel testo di cui 3 a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso alla cuffia in alto. Interessante opera sul noto pittore Mario Venzo (1900-1989), studiò a Parigi negli anni '20, ebbe in seguito una vocazione religiosa ed entrò nell'ordine dei Gesuiti. € 50,00

577 - MUNARI CARLO. Aligi Sassu. Milano L'Arte 1963 8°; pp. non num. 16 con testo ed alcune illustraz.; seguono 64 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

578 - MUNARI CARLO. 100 Disegni di 25 artisti italiani. Torino Sipra 1965 8°; pp. non num. 20 con il testo, seguono le riproduzioni delle 100 opere grafiche con breve presentazione biografica per ogni artista. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

579 - MUNARI CARLO. Platinetti. Artisti del XX secolo. Milano IEDA 1973 4°; fascicolo di pp. 15 di testo, seguono sciolte LVI tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Il tutto racchiuso in cartella similpelle edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, lievi tracce d'uso. Bella monografia sull'Artista piemontese (nato a Biella 1928). € 60,00

580 - MUNARI CARLO (commenti di). Simon Benetton. Testimonianze di: U. Apollonio, D. Buzzati, G. Comisso, G. Gigli, G. Marchiori, S. Maugeri, M. Radice, A. Ragionieri. P. Rizzi, A.M. Secondino, M. Venturoli, A. Zanzotto. Genova Immordino 1974 4°; pp. 115 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto,

sovraccoperta in acetato. Bella monografia sullo scultore trevigiano. € 40,00

581 - MUSSET ALFRED De. *Premières Poésies. 1829-1835. Contes d'Espagne et d'Italie. Spectacle dans un fauteuil. Poésies diverses. Namouna. Paris Charpentier et Fasquelle 1908 8°; pp. 418 su carta patinata leggera, un ritratto all'antiporta e numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Volume della serie "Oeuvres Complètes de Alfred de Musset".* € 25,00

582 - MUZZI LUIGI. *Iscrizioni pe' Solenni Funerali a Maria Carolina Arciduchessa d'Austria Principessa di Toscana. Fatti in Firenze nel Tempio di S.Felicità il XXVI di Ottobre MDCCCXXXI. Firenze Tipografia Galileiana 1841 4°; pp. XV su buona carta priva di bruniture. Ril. cartone muto, con lieve mancanza al dorso ma internamente perfetto. Contiene le iscrizioni per la porta della Chiesa, per l'atrio del Tempio, per il catafalco e le cappelle. Dedicata dell'Autore al frontespizio.* € 70,00

583 - NANI UMBERTO. *Oriente Europeo. Foligno Campitelli 1930 16°; pp. 247, ril. m.tela con angoli e piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso; conservate copertine originali. La funzione dell'Italia nei Balcani, Italia e Ungheria, la politica Cecoslovacca, il colpo di stato in Jugoslavia. Esemplare impresiosito da una dedica autografa dell'Autore a Marino Parenti.* € 50,00

584 - NANNI MARIO. *Testi di: Renato Barilli, Adriano Baccileri, Maurizio Calvesi, Andrea Emiliani, Giuseppe Marchiori, Oreste Ferrari, Elda Fezzi, Giovanni Maria Accame, Achille Bonito Oliva, Bruno D'Amore, Pierre Restany, Giorgio Celli, Flavio Caroli. Bologna Edizioni La Loggia Arte Contemporanea s.data 8° gr. quadro (28x28); pp. non num. ca. 120 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e a f.testo; due tav. sciolte con riproduzioni di progetti e appunti dell'artista. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Buon esemplare.* € 40,00

585 - NEBBIA UGO. *Animali nell'arte. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 16° gr.; pp. 8 di testo con alcune illustraz.; seguono 64 illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto.* € 20,00

586 - NEBBIA UGO. *Castelli d'Italia. Novara Istituto Geografico De Agostini 1955 16° gr.; pp. 6 di testo; seguono 64 illustraz. in tav. f.testo con relative descrizioni. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto.* € 20,00

587 - NEBBIA UGO. *Renoir. Milano Edizioni Beatrice D'Este 1959 4°; pp. non num. 12 su carta pesante con il testo introduttivo, seguono le 12 belle tav. f.testo a colori stampate su tela con a fronte testi esplicativi dei celebri dipinti. Ril. t.tela edit. completamente illustrata. Collana "Pittura Universale" diretta da Enio Sindona.* € 50,00

588 - NEBBIA UGO - VERGANI ORIO. *Ottavio Steffenini. Collana Gabriella. Milano Amilcare Pizzi s.data 16°; pp. 9 di testo, con un ritratto fotografico dell'artista, seguono XXII tav. f.testo su cartapatinata. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. su carta applicata al piatto.* € 25,00

589 - NEGRI SERGIO. *Dalla creta del Po all'opera d'arte. Lettera a Ligabue di Sergio Terzi "Nerone". La fusione a cera persa di Tiziana Pagani Cesa. Gualtieri Studio d'Arte Nerone 1986 8°; pp. 52 su carta patinata con diverse illustraz. fotografiche dell'artista. Ril. t.tela edit. con titoli in oro ed una illustraz. su carta applicata al piatto, astuccio. Monografia limitata a complessivi 2000 esemplari. Perfetto esemplare.* € 50,00

590* - NERUDA PABLO. *Martin Pescatore. Acquaforte di Teodoro Cotugno. 2015 24° ad album (11x16); pp. 8 non num. su carta a mano con barbe, una pagina con il testo del poeta e a fronte l'acquaforte di Cotugno numerata e firmata a matita; brochure edit. muta. Edizione fuori commercio ricordando Luigi Bartolini, incisa e stampata in soli 90 esemplari in occasione della personale "Lungo le acque della Muzza, tra alberi, fronde e cascinali", Salerano sul Lambro LO. (vedi riproduz.)* € 120,00

591 - NEUMANN JAROMÍR. *Matyáš Braun - Kuks. Photographies Josef Prošek. Praha Statni Nakladatstvi 1959 4°; pp. 76 di testo su carta patinata, con 96 belle tav. f.testo a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso.* € 40,00

592 - NICODEMI GIORGIO. *Pizzo scultore. Milano Ariel 1944 4°; pp. 25 su carta patinata con il testo del Nicodemi ed alcune illustrazioni in nero, seguono XII*



Cotugno

n.590

belle tav. in nero f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

593 - NICOLAS FELICE. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto. Comunicate alla inclit'Accademia Italiana di Scienze Lettere ed Arti. Roma presso Francesco Bourlie 1809 In folio; bella marca tipografica al frontespizio, pp. XIX-(1) con testi di Luigi Lanzi e Francesco Berio; seguono tre belle tav. f.testo incise da rame, di cui una più volte ripiegata, lievi fioriture in margine in alcune pagine. Ril. cartone con tassello per il titolo al piatto. Non comune, segnaliamo solo nove esempl. nel catalogo SBN. € 400,00

594 - NOLDE EMIL. Holzschnitte. Vorwort von Friedrich Bayl. Feldafing Buchheim Verlag 1957 16°; pp. 56, con 44 illustraz. nel testo e f.testo tratte da xilo di Nolde. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

595 - NORDENSKIÖLD ERLAND. Analyse Ethno-géographique de la Culture matérielle de deux tribus Indiennes du Gran Chaco. Édition revue par l'Auteur. Traduction faite de l'Anglais par la Marquise de Luppé. Bibliothèque d'études ethnographiques. Paris Genet 1929 8°; pp. 310 su carta leggera, in parte intonso, con 69 illustraz. e 43 carte geografiche nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

596 - NORWICH JOHN JULIUS. Grandi Architetture del mondo. Milano Mondadori 1976 4°;

pp. 287 su carta patinata, completamente illustrato in nero e a colori, con schemi, progetti, carte topografiche, analisi delle costruzioni; dalle origini all'architettura contemporanea. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 40,00

597 - NOTIZIE D'ARTE. Rassegna mensile degli Amici Centro Arte Annunciata. Direttore responsabile Renzo Modesti. Milano Amici Centro Arte Annunciata 1969-1974 Fascicoli in 8°; brochure edit. illustrata. Sei annate complete, compresa la prima d'esordio del 1969, fino all'anno VI completo, rivista mensile con due numeri doppi l'anno giugno-luglio, agosto-settembre. Presentazioni di artisti, scritti di eminenti critici d'arte e degli stessi artisti, mostre d'arte. Interessante documentazione, con la riproduz. e il prezzo di offerta di numerosi fogli di grafica dei principali maestri del '900. Rara. € 250,00

598 - NOVA GRIDA, ET BANDO. Sopra quelli, che debbono far descriuere li beni alla partita del moderno possessore, in esecuzione delle gride, e bandi già publicati sopra la noua egualanza dell'estimo del Parmigiano. Parma Nella Stamperia di Erasmo Viotti 1607 4° picc.; pp. non num. 4, con bella marca al frontespizio e due firme di appartenenza ad inchiostro, alcune gore in margine bianco, testo ben leggibile. Ril. cartoncino muto; non comune. € 150,00

599 - NOVANT'ANNI (I) DELLA BANCA POPOLARE DI NOVARA. Novara Banca Popolare di Novara 1962 4°; pp. 53 di testo; seguono 140 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, filiali della

Banca, proprietà immobiliari, beni rustici e tenute agricole. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. commemorativa, f.commercio, limitata a complessivi 7000 esempl. numerati. € 40,00

600 - NUOVO DIZIONARIO DI SESSUOLOGIA.

Prefazione di Emilio Servadio. Introduzione di J.-M. Lo Duca. Traduzione dal francese di Paola Brambilla. Revisione di Carlo Castellani. Milano Longanesi 1969 2 voll. in 8°; pp. XXI-1370 non num. 4 su carta patinata; con 1200 illustraz. tratte da antiche stampe disegni dipinti ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta e astuccio. Interessantissima opera, di notevole importanza la parte iconografica. € 50,00

601 - OTTINO DELLA CHIESA ANGELA.

San Maurizio al Monastero Maggiore. Cenni storici di Don Primo Reina. Milano Pizzi per conto Casse di Risparmio Lombarde 1962 4°; pp. 381 su carta patinata, con 40 illustraz. in nero e a colori nel testo e 159 tav. a colori e in nero f. testo. Ril. m.tela edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate, astuccio cartone editoriale. Lussuosa ediz. fuori commercio. € 100,00

602 - OURCEL RAYMOND (a cura di).

Il processo di condanna di Giovanna D'Arco. Prefazione di Michel Riquet. Traduzione italiana di Gabriella Morandi. Bologna Società Editrice Il Mulino 1959 8°; pp. XX-184 con tav. f.testo a colori su carta patinata tratte dalle miniature delle "Vigiles" di Carlo VII. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

603 - OVIDIO NASONE.

L'arte dell'amore. La medicina dell'amore. Versione poetica di *Guido Vitali*. Alpignano Tallone 1964 4°; pp. XXVII-263 non num. 4 su carta appositamente fabbricata dalla cartiera Ventura di Cernobbio; composto a mano in Carattere Caslon; con due riproduzioni f.testo tratte da un Codice del 400. Ril. superbamente in m.pelle con angoli, piatti marmorizzati, titoli al dorso, taglio superiore dorato, con astuccio in cartone marmorizzato; sono conservate le copertine originali. Edizione tirata a complessivi 350 esemplari numerati; questo nostro è perfetto e impreziosito da rilegatura artigianale. Cfr. Catalogo Edizioni Tallone. € 850,00

604 - PAGLIONE ALFREDO (a cura di).

"Stellacuore" per Raffaele Carrieri. Milano Galleria Trentadue 1985 8°; pp. 110 non num. 2 su carta

pesante, con diverse illustraz. fotografiche in nero e tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 600 esemplari numerati, stampata in occasione del primo anniversario della scomparsa del poeta Raffaele Carrieri. € 30,00

605 - PAIRAULT. S.

Parigi nella pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1951 16° gr.; pp. 12 di testo con alcune illustraz.; seguono 52 tav. f.testo con diverse illustraz. tratte da dipinti di grandi maestri dal tema parigino. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

606* - PALAZUELO PABLO.

Derrière le Miroir n.°137. Texte de *Pierre Volbaut*. Paris Maeght 1963 In folio; pp. 22 con alcune illustraz. f.testo; 7 serigrafie di cui due a doppia pagina. Brochure edit. illustrata (serigrafia a colori) con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista spagnolo (1916-2007). € 180,00

607 - PALLAVICINO FERRANTE.

La rete di Vulcano. Libri Quattro. Villafranca 1660 24°; pp. (22)-372, con capilettere e testate all'inizio di ogni libro; alcune bruniture ma buon esemplare. Ril. pelle con decorazioni incise ai piatti, quattro nervi al dorso e tassello per il titolo. Edizione in realtà stampata a Ginevra, vedi Piantanida, Autori italiani del seicento, vol. 1, n. 416. L'Autore (1615-1644) fu scrittore dai temi diversi, dai soggetti sacri a quelli più audaci; accusato di apostasia fu giustiziato ad Avignone. Cfr. Graesse V, 111. Tre esemplari nel catalogo nazionale SBN. € 350,00

608 - PALLAVICINO SFORZA.

Della vita di Alessandro VII. Libri cinque. Opera inedita del P.Sforza Pallavicino della Compagnia di Gesù, Accademico della Crusca e poi Cardinale di S.Chiesa. Tratta dai migliori manoscritti esistenti nelle biblioteche di Roma. Prato Giachetti 1839-1840 2 voll. in 8°; pp. 432-283, alcune lievi fioriture dovute alla qualità della carta ma ottimo esemplare. Ril. m.pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso, piatti in seta rossa, sguardie marmorizzate. Edizione originale postuma, che l'Autore (1607-1667) compilò fino al 1659, quinto anno del Pontificato di Alessandro VII. Cfr. Sommervogel VI. € 300,00

609 - PALLUCCHINI RODOLFO.

Tintoretto a San Rocco. Con note storiche di Mario Brunetti. Venezia Le Tre Venezie 1937 8°; pp. 110 con 48 illustraz. nel testo, alcune a p.pagina. Ril. cartone edit. con

titoli al piatto, lievi tracce d'uso in alto al dorso ma buon esemplare. € 35,00

610 - PALLUCCHINI RODOLFO. Trésors de l'Art Vénitien. Exposition organisée par la Ville de Venise et l'Association des Intérêts de Lausanne au Musée Cantonal des Beaux-Arts. Milano - Bruxelles Pizzi - Poligono 1947 4°; pp. 86 di testo, seguono 88 tav. f.testo di cui alcune a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 50,00

611 - PALLUCCHINI RODOLFO. Significato e valore della "Biennale" nella vita artistica veneziana e italiana. Estratto da Venezia nell'Unità d'Italia. Firenze Sansoni 1962 8°; pp. 31 con num. 157-188, brochure edit. con titoli al piatto. Esemplare impreziosito da dedica autografa dell'autore a noto critico italiano alla seconda di copertina. € 75,00

612 - PALLUCCHINI RODOLFO. L'opera grafica di Paolo Manaresi. Presentazione di Rodolfo Pallucchini Reggio Emilia Prandi 1969 4°; pp. n.num. 570 su carta patinata, con 287 illustrazioni di cui 8 a colori e relative schede; altre illustrazioni nel testo di presentazione. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Edizione tirata a 850 esempl. numerati, da anni esaurita. Sono riprodotte e descritte quasi tutte le acquaforti incise dal Maestro dal 1949 al 1969 più 7 litografie. € 100,00

613 - PANTORBA BERNARDINO De. Imagineros Españoles. Estudio Historico y Critico. Madrid Editorial Mayfe 1952 4°; pp. 107 di testo con 34 fotografie in nero, seguono 154 tav. f.testo di cui 10 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. a colori su carta applicata. Bella edizione, molto ricca la parte iconografica. € 100,00

614 - PAPI LAZZARO. Comentarios della Rivoluzione Francese dalla morte di Luigi XVI fino al ristabilimento de' Borboni sul trono di Francia. Lucca Giusti 1830-1831 6 voll. in 8°; pp. 341; 278; 344; 327; 339; 309. Buono stato di conservazione, alcune fioriture sparse dovute alla qualità della carta e alcune tracce di tarlo al primo vol. che, tuttavia, non ledono il testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 250,00

615 - PAPINI GIOVANNI. L'uomo Carducci. Terza edizione. Bologna Zanichelli 1919 16°; pp. 258 con testatine, alcune leggere bruntiture non pregiudicano la fruibilità del testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. La prima edizione è del 1918. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

616 - PAPINI GIOVANNI. Grandezze di Carducci. Firenze Vallecchi 1935 16°; pp. 156; alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto in tre colori riquadrato. Comprende Carducci "Alma Sdegnosa", il testo di un'altra conferenza e un saggio apparsi su periodici nel 1935. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

617 - PAPINI GIOVANNI. I testimoni della Passione. Firenze Vallecchi 1961 8°; pp. 161 con dieci tavole f.testo su carta patinata che riproducono incisioni del Durer. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

618 - PARADISI AGOSTINO. Ateneo dell'uomo nobile. Opera legale, Storica, Morale, Politica, e Kavalleresca, divisa in dieci tomi. Tomo Secondo. Dove si esamina, cosa sia Onore; In quante specie si divide; Come si conservi l'Innato; ò Intrenseco; Come si acquisti l'Estrinseco; In quante specie si divide; Come si perda; Come, e quando, perduto che sia, possa recuperarsi. Venezia Appresso Antonio Bortoli 1708 4°; pp. (20)-498-(2) con testate, finalini e capilettera incisi; stemma calcogr. del dedicatario, Clemente XI, al frontespizio. Alcune bruntiture dovute alla qualità della carta ed alcune gore in poche pagine non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. pergamena con cinque nervi al dorso e titoli manoscritti ad inchiostro. Fa parte della rara opera Ateneo dell'uomo nobile completa in cinque Tomi stampati tra il 1704 ed il 1713 a Venezia e Lione; questo esemplare è in edizione originale. € 500,00

619 - PARADISI AGOSTINO. Ateneo dell'uomo nobile. Opera legale, Storica, Morale, Politica, e Kavalleresca, divisa in dieci tomi. Tomo Primo. Dove si esamina cosa sia Nobiltà: In che consista; Come si acquisti; Come si conservi; Come si provi; Come si perda. E come, e quando perduta che sia, possa ricuperarsi. Venezia Appresso Antonio Bortoli 1714 4°; pp. (42)-490-(2) con testate, finalini e capilettera incisi; stemma calcogr. del dedicatario, Francesco I duca di Parma al frontespizio. Alcune bruntiture nel testo e piccoli segni di tarlo in cinque

pagine in margine bianco non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. pergamena con cinque nervi al dorso e titoli manoscritti ad inchiostro. Fa parte della rara opera *Ateneo dell'uomo nobile* completa in cinque Tomi stampati tra il 1704 ed il 1713 a Venezia e Lione; questo esemplare, stampato 10 anni dopo l'edizione originale, contiene la dedicatoria e la lettera al signor Marchese Gio. Giuseppe Orsi non a stampa, bensì ricopiate a mano in inchiostro nelle prime pagine e manca del ritratto calcografico dell'autore. Curioso e bello esemplare. € 350,00

620 - PARONELLI F. (a cura di). Biblioteca. Catalogo dei libri in lettura. Istituto di Studi Psicici. Milano s.data 8°; pp. VI-384; interessante bibliografia con indice degli autori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

621 - PARRONCHI ANTONIO. Disegni e impressioni dal vero di Telemaco Signorini e di altri pittori, con alcune incisioni di G.Fattori. Hanno collaborato alla redazione delle schede Francesca e Monica Parronchi. Firenze Turati Arte 1995 4°; pp. 96 su carta patinata, con 82 tav. in nero e relative schede. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; ediz. limitata a 1000 esemplari. € 50,00

622* - PASCOLI GIOVANNI. X Agosto. Illustrazioni di **Stefano Grasselli**. Reggio Emilia F.Ili Manfredi 2016 8° ad album (25x35); pp. non num. 12 su carta a mano, con tre incisioni originali stampate su fondino oxford e un linoleum a più colori all'antiporta, tutte le grafiche sono firmate a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto, finestra circolare alla copertina che lascia vedere una parte del linoleum sottostante. Bella edizione limitata a soli 16 esemplari di cui 8 in numerazione araba e VIII in numerazione romana. (vedi riproduz.) € 350,00

623 - PASINI GIACOMO. Cesare Castagnoli. Bologna Franchi & Franchi editori s.data 8° gr. ad album (28x31); pp. 605 su carta patinata lucida e opaca, testo bilingue italiano/francese; innumerevoli illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata; una firma autografa dell'Artista in pagina bianca. € 75,00

624 - PASQUINI LUIGI - QUONDAMATTEO GIANNI. La poesia dialettale di Giustiniano Villa annotata e commentata. 2ª Edizione riveduta e



Grasselli n.622

corretta. Bologna 1963 8°; pp. 318, gustose poesie in dialetto romagnolo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

625 - PASSIONEI BENEDETTO. Iscrizioni antiche disposte per ordine di varie classi ed illustrate con alcune annotazioni. Lucca Per Giovanni Riccomini 1763 In folio; pp. XII-186, testo riquadrato con xilografia intratesto, tracce di tarlo in poche pagine che non intaccano il testo e le immagini. Ril. m.pergamena con piatti in carta decorata, un po' allentata. Resta buon esemplare con ampi margini e barbe. Rara ediz. originale. Cfr. Brunet IV; Graesse V. € 250,00

626 - PATANI OSVALDO (a cura di). Disegni di Modigliani. Milano Mazzotta 1982 4° picc.; pp. 127 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo e 52 tav. f.testo, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

627 - PEDRETTI CARLO (a cura di). Documenti e memorie riguardanti Leonardo da Vinci a Bologna e in Emilia. In appendice scritti e disegni inediti di Leonardo da Vinci. Bologna Editoriale Fiammenghi 1953 8°; pp. XVI-332 con 48 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a complessivi 1000 esempl.; esemplare perfetto. € 100,00

628 - PENTOLINI FRANCESCO CLODOVEO MARIA. Le donne illustri. Canti dieci composti dall'Abate D.Francesco Clodoveo Maria Pentolini

livornese. Accademico Apatista di Firenze, Ricovrato di Padova, &c e fra' Pastori Arcadi di Roma detto Aretalte Deomenejo. Livorno Per Gio. Vincenzo Falorni 1776-1783 2 voll. in 8°; pp. (4)-277; (6)-246 fregio ai frontespizi, con una dedicatoria dell'Autore (1702-1787) alla sig. Anna Dick ed un giudizio sull'opera di Gio. Alberto De Soria; testate e fregi xilografici. Ottimo esemplare con rare bruniture in poche pagine, nel 1° vol. tre pp. dell'indice mancanti, sono state aggiunte dattiloscritte, il secondo vol. è nella II edizione (1783) che non differisce molto dalla prima, tanto da far dubitare che si tratti realmente di una ediz. nuova. Ril. brochure muta; rara. Cfr.G.Boffito "Scrittori Barnabiti" Vol. III. € 250,00

629* - PERERA ORLANDO. Curioso dialogo sul cacao. Con Guido Gobino. Tavole di **Teresita Terreno.** Dogliani Castello Calcografia "Al Pozzo" 2007 4°; pp. 93 non num. 5 su carta a mano della Cartiera di Sicilia filigranata, carattere Garamond. Volume ornato da acquerelli e disegni impressi da zinco di Teresita Terreno, inoltre, f.testo, 5 acquaf. originali firmate a matita dall'Artista, di cui 2 con tocchi di acquerello. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, custodia editoriale. Bella edizione limitata a complessivi 215 esempl. numerati, di cui XV, come il presente, in num. romana. (vedi riproduz.) € 300,00



Terreno

n.629

630 - PERI SEVERO. Ippolito Pindemonte. Studi e ricerche con l'aggiunta della tragedia inedita "Ifigenia in Tauri" e di liriche inedite o rare. Seconda edizione riveduta e ampliata. Rocca di S.Casciano Cappelli 1905 16°; pp. 451, ril. m.tela con titoli al dorso, piatti marmorizzati. Esemplare con dedica autografa dell'Autore all'antiporta. Non comune. € 80,00

631 - PERICOLI TULLIO. Opera incisa. Testi di: Lina Bolzoni, Lucia Tongiorgi Tomasi, Alessandro Tosi, Salvatore Settis, Franco Fanelli. Bergamo Galleria Ceribelli - Lubrina Editore 2014 8°; pp. 229 non num. 3, 102 opere schedate e riprodotte in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra "Una storia di segni. Le incisioni di Tullio Pericoli" Castiglioncello giugno-agosto 2015. € 40,00

632 - PEROCCO GUIDO. Ca' Pesaro. La Galleria d'Arte Moderna di Venezia. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1959 8°; pp. 44 di testo, seguono 136 tav. f.testo su carta patinata, alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

633 - PERRUCCI ANDREA. La cantata dei pastori. Prefazione di Renato Simoni. Roma Canesi 1960 8°; pp. 144 non num. 2, con alcune tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. in tela illustrato. Famosa rappresentazione popolare napoletana. € 25,00

634 - PETERMANN E. REINHARD. Wien im Zeitalter Kaiser Franz Josephs I. Wien Lechner R. Verlag 1908 4°; pp. 411 su carta patinata, con 338 illustraz. nel testo tratte da fotografie e disegni d'epoca, 6 tav. f.testo tratte da dipinti di W.Gause, L.Koch, Th.Zasche, etcc.. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, taglio sup. spruzzato. Bella edizione. € 60,00

635 - PETRARCA FRANCESCO - FABRE JEAN-HENRI. Ascensus Montis Ventosi. Une ascension au Mont Ventoux. Verona Officina Bodoni 1965 8°; pp. 86 su carta a mano Cernobbio, carattere Dante. Lettera in latino che narra dell'escursione sul Monte Ventoux con traduzione italiana di Enrico Bianchi; seguono un testo del Fabre in lingua francese con la riproduzione a colori di una farfalla, uno studio sulla lettera del Petrarca di Giuseppe Billanovich ed, infine, una nota su Fabre di Giovanni Mardersteig.

Ril. m.marocchino Oasis verde con titoli in oro al dorso, piatti in carta Roma grigia con fregio in oro, astuccio editoriale. Tiratura di complessivi 175 esemplari numerati di cui 101 in num.araba come il presente. Ottimo esemplare. Cfr. Catalogo Mardersteig n.136 € 650,00

636 - PETRONIO ARBITRO. Satyricon. Romanzo d'avventure e di costumi. Versione di Umberto Limentani con xilografie di *Gino Barbieri*. Seconda edizione. Genova Formiggini 1913 8°; pp. XXII-253 non num. 3 con barbe, testatine e capilettera xilografici. Ril. similpergamena edit. illustrata con allegoria del *De Karolis* al piatto posteriore, legatura lenta ma buon esemplare. Collana "Classici del Ridere". Cfr. Mattioli-Serra. € 35,00

637 - PETRUCCI ALFREDO. Francisco Goya. Los Caprichos. Edizione completa 80 tavole. Roma Cursio 1946 8°; pp. 14 di testo, seguono le 80 tavole f.testo con la riproduz. delle note incisioni. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta con tracce d'uso ma buon esemplare. € 35,00

638 - PIANCA ARTURO. Le allegre notti da Cassè ed altre immagini di vita milanese. Con 24 tavole di M. Vellani-Marchi. Milano Ceschina 1970 8°; pp. 141 non num. 3 su carta pesante, con 24 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. "Arturo Pianca, giornalista brillante, narratore piacevole e garbato, rievoca con efficacia quelle riunioni; molti sono gli aneddoti, gli episodi ricordati." € 45,00

639 - PICA AGNOLDOMENICO - PORTALUPPI PIERO. Le Grazie. Roma Mediterranea 1938 8°; pp.364 su carta patinata con 72tav. fuori testo, alcune ripiegate. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata la copertina originale. Bellissimo esemplare di questa importante opera sulla Chiesa di S.Maria delle Grazie a Milano. € 100,00

640 - PICASSO PABLO. Al lavoro. Un'intima biografia fotografica di Edward Quinn. Introduzione e testo di Roland Penrose. Traduzione di Claudia Franchetti. Milano Longanesi 1965 4°; pp. 17 d'introduzione, seguono 282 illustraz. in nero e a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato. € 100,00

641 - PIERRE JOSÉ. Il Cubismo. Traduzione dal francese di Gualtiero Salvetti. Milano Il Saggiatore 1968 8°; pp. 207 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testimonianze e documenti, un dizionario degli artisti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto; prima ediz. italiana. € 40,00

642 - PIERRE JOSÉ. Il Futurismo e il Dadaismo. Traduzione dal francese di Aurelio Pino. Milano Il Saggiatore 1968 8°; pp. 207 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testimonianze e documenti, un dizionario degli artisti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto; prima ediz. italiana. € 40,00

643 - PINALI J. ADOLFO. Sulle alterazioni dell'acque mediche dedotte dalle loro cause. Dissertazione. Verona Per Dionigi Ramanzini 1808 16° gr.; pp. XXII, con bella marca tipografica al frontespizio, fresco esempl. privo di bruniture. Brochure muta. Rara opera, una sola presenza nel catalogo SBN. Cfr. Ravaglia-Bibliograf. Idrologica Italiana. € 150,00

644* - PINO NUNZIO. Bellamadre. Poesie di: Angelo Amici, Tonino Calà, Ugo Entità, Antonella La Monica, Giuseppe Panetta, Maria Pia Pisoni, Carla Ricci, Vincenzo Salsetta. Presentazione di Silvana La Spina. Messina Edizione Il Gabbiano s.data Cartella ad album (33x70), t.tela edit. con illustraz. al piatto e legacci. Un foglio con frontespizio e colophon editoriale, seguono sciolti 8 fogli su carta Fabriano, con le poesie e gli innesti pittorici eseguiti a mano e pertanto unici per ogni cartella. Edizione limitata a soli 24 esempl. numerati con firma del raffinato artista siciliano al colophon. € 400,00

645 - PIRINA CATERINA. Le vetrate del Duomo di Milano dai Visconti agli Sforza. Milano Le Monnier per conto Provincia di Milano 1986 4°; pp. XL-317 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. fa parte della collana "Corpus vitrearum Medii Aevi" Italia vol. IV. € 45,00

646 - PIROVANO CARLO (presentazione di). Longaretti 23 disegni. Milano Elli & Pagani 1966 8° gr.; pp. non num. 6 di testo su carta pesante, seguono, f.testo, XXIII tav. f.testo con altrettanti disegni dell'Artista. Brochure edit.

illustrata con titoli al piatto. Ediz. limitata a 1000 esemplari. € 25,00

647 - PIROVANO CARLO. Longaretti. Milano Electa s.data (1972) 8° gr.; pp. 189 non num. 3 su carta patinata pesante, con 237 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, esempl. perfetto. Bella monografia sul noto Artista bergamasco (n.1916). € 50,00

648 - PIRRO UGO. Osteria dei pittori. Con una nota di Angelo Guglielmi. Palermo Sellerio 1994 16°; pp. 168 non num. 10, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

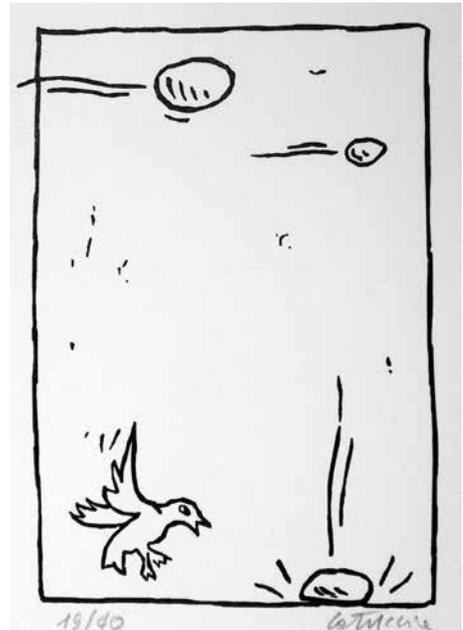
649 - PONENTE NELLO. Roberto Ruta. Prefazione di *Lionello Venturi*. Roma De Luca 1959 8° gr.; pp. 22 di testo su carta patinata, con alcune illustraz.; seguono 10 belle tav. f.testo con opere dell'Artista. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata che presenta alcune tracce d'uso e qualche fioritura, ma complessivamente buon esemplare. € 35,00

650 - PONENTE NELLO. Giuseppe Mazzullo. Roma De Luca 1966 8° gr.; pp. 75 non num. 8, con 56 belle tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con qualche traccia d'uso. Bella monografia dedicata al noto scultore di origini siciliane (1913-1988). € 50,00

651 - POZZONE GIUSEPPE. Alcune poesie. Milano Guglielmini e Redaelli 1841 8°; pp. 104 non num. 4, ril. m.pergamena con angoli e carta Varese, alcune fioriture ed una firma di appartenenza all'occhiello, buon esemplare. € 100,00

652 - PRÉVERT JACQUES. La pluie et le beau temps. Fatras. Aquarelles de Folon. Paris Éditions André Sauret 1982 8°; pp. 514 non num. 12, con 24 illustraz. tratte da acquerelli di Folon, e 58 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata tratte da collages di Jacques Prévert. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto, sguardie colorate, taglio sup. dorato. Bella ediz., volume II della serie Oeuvres di Prévert. € 75,00

653* - PROSPERI GIOVANNI. L'Apocalisse della Luna. Con una xilografia di **Agostino Cartuccia**. Associazione Culturale Autori Contemporanei



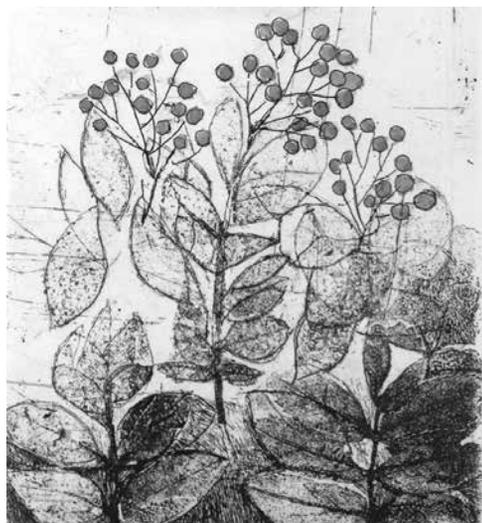
Cartuccia

n.653

2001 8°; pp. 16 di testo con cartellina edit. con tassello per il titolo al piatto e cordone decorativo al dorso, in fascicolo a parte la xilografia di Agostino Cartuccia "I sassi e l'uccellino", tirata a 40 esemplari num. e firmati a matita su carta Graphia delle Cartiere Sicars di Catania. Il tutto in cartellina-custodia edit. con tassello al piatto. Sedicesima pubblicazione della collana "Amici". (vedi riproduz.) € 150,00

654 - PURIFICATO DOMENICO. Presentazione di Libero Bigiaretti. Roma De Luca 1949 8°; pp. 27 di testo con alcune illustraz.; una tav. a colori all'antiporta, bibliografia, infine 20 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture alla copertina ma buon esemplare. € 25,00

655 - PUŠKIN ALEKSÀNDR SERGÉEVIC. Quattro fiabe. Con i disegni di **Arnoldo Ciarrocchi**. Nella versione di Federico Verdinois, a cura di Raffaele Semeraro. Fasano di Brindisi Schena 1989 4°; pp. 126, con numerose riproduz. a piena pagina, in nero ed alcune a colori, di disegni dell'Artista (1916-2004). Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 50,00



Aime n.656

656* - QUARANTA BRUNO. Un girotondo di luce. Con due incisioni di **Tino Aime**. Borgone Susa Edizioni del Graffio 2016 16° quadro (15,5x15,5); pp. 10 su bella carta pesante, con due acqueforti originali f.testo numerate e firmate a matita dall'artista. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto; edizione limitata a soli 50 esemplari numerati oltre a X num. romana. Raffinata edizione con le incisioni del maestro valsusino. (vedi riproduz.) € 180,00

657 - QUASIMODO SALVATORE. Mastroianni. Il ritratto. Biella Sandro Maria Rosso 1964 In folio; fascicolo di pp. 6 sciolte, con il testo di Quasimodo in fac-simile d'autografo; seguono, sempre sciolte, 33 tav. f.testo in nero e a colori ad illustrare il ritratto nella scultura di Mastroianni; infine 18 tav. con interpretazione grafica dello stampatore Sandro Maria Rosso. Il tutto in cartella t.tela edit. con titoli in oro al piatto, lievi segni d'uso ma buon esemplare. Bella ediz. tirata a 1000 esempl. numerati con firma del celebre artista al colophon. € 200,00

658* - QUASIMODO SALVATORE. Uomo del mio tempo. Testo di Curzia Ferrari. Con sette acqueforti di **Luigi Guerricchio**. Milano Cerastico 1971 In folio; pp. 48 su carta a mano pesante Filicarta, a quartini sciolti. Le sette acquaforti sono fuori testo a piena pag. numerate e firmate a matita dall'Artista, stampate a Milano da Franco Sciardelli. Il tutto in cartella-astuccio edit. m.tela



Guerricchio

n.658

con una riproduz. al piatto anteriore. Bella ediz. da anni esaurita tirata a 120 esempl. numerati oltre a XX f.commercio. Cfr. Jentsch 251. (vedi riproduz.) € 1000,00

659* - QUATTRO STORIE DI ANIMALI. Di Agnolo Firenzuola illustrate da **Raffello Margheri**. Reggio Emilia Mavida 2016 4°; pp. non num. 32 su carta a mano Sicars di Catania, con 13 linoleumgrafie in nero e 6 a colori f.testo a piena pagina, firmate a matita dall'artista Raffaello Margheri. Le quattro storie più una, aggiunta in corso d'opera, sono tratte da "La prima veste dei discorsi degli animali" di Agnolo Firenzuola, scritto nel 1541 ed edito nel 1545. Brochure edit. con copertina in carta Silky, titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a complessive 36 copie di cui X a numerazione romana; composta a mano da Nicola Manfredi, in carattere Cochin e stampata sui torchi a mano del Laboratorio F.lli Manfredi. Firme dell'artista e dello stampatore al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

660* - RABONI GIOVANNI. Cinque poesie. Con cinque opere grafiche di **Emilio Scanavino**. Pesaro Edizioni della Pergola 1983 In folio; pp.

21 non num. 5 su carta a mano Fabriano, con 5 belle litografie a colori di Scanavino, sciolte, num. e firmate a matita. Bella ediz. limitata a complessivi 100 esempl. numerati (75 num. araba e XXV num. romana); questo ns. è il XV/XXV arricchito da una dedica al colophon. Cartella t.tela edit. con titoli in oro al dorso ed illustraz. al piatto. Rara ediz. originale, ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità Bibliografiche del Novecento. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1500,00

661 - RAGGIANTI CARLO LUDOVICO. L'arte e la critica. Firenze Vallecchi 1951 16°; pp. 217, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

662 - RANUTIUS FARNESIUS. Parmae, et Placentiae Dux quartus, etc. et sanctae romanae Ecclesiae vexillifer perpetuus. (Parma) 1620 4°; pp. non num. 6 con bel capolettera inciso. Ril. cartoncino muto, leggere bruniture alla prima pagina ma complessivamente ottimamente conservato. Non comune, segnaliamo solo due presenze nel catalogo nazionale SBN. € 150,00

663 - RANZA GIOVANNI ANTONIO. Nel bicentenario della morte (1801-2001) Atti del convegno tenutosi a Vercelli il 24 novembre 2001. Introduzione del Professor Luigi Corradino. Vercelli Vercelliviva Ass. 2002 8°; pp. 175, con illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, documenti, fac-simili. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Il Ranza (1741-1801) fu editore e famoso giacobino rivoluzionario, esiliato in Svizzera e Francia. € 35,00

664 - RAVA CARLO ENRICO. Il mobile d'arte dal Quattrocento all'Ottocento. Italia, Francia, Germania, Austria, Inghilterra, America del Nord. Milano Görlich 1956 4°; pp. 42 di testo con 4 tav. a colori f.testo; seguono 509 belle illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Terza edizione. € 60,00

665 - REA DOMENICO. Pulcinella e "la canzone di Zeza". Illustrata da Mario Cortiello. Napoli Edizioni Scientifiche Italiane 1968 In folio; pp. 54 a quartini sciolti su carta delle Cartiere Galvani, carattere Garamond, con 8 tav. f.testo di cui 4 a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto in bella cartella m.pelle con titoli in oro al dorso. Bella ediz. limitata a complessivi 1300 esempl. num. con firma dell'Autore. Perfetto esemplare ottimamente conservato. € 100,00

666 - RELAZIONE DEGLI UFFICI FUNERALI. Renduti a Francesco IV. Arciduca d'Austria, Principe R.d'Ungheria e di Boemia. Duca di Modena, Reggio, Mirandola, Massa e Carrara ec. ec.. Per ordine dell'Altezza Reale di Francesco V di lui figliuolo e successore. Modena Tipografia della R.Ducal Camera 1846 8°; pp. 88 con bella marca tipografica al frontespizio, una tav. f.testo, più volte ripiegata: disegno prospettico del catafalco eretto per i funerali. Sono ril. insieme un'orazione funebre ed epigrafi latine. Ril. m.tela muta con piatti marmorizzati, un ex-libris di appartenenza. Esemplare di eccezionale freschezza. Raro, segnaliamo solo tre esemplari nel catalogo SBN. € 450,00

667 - RELIEF PITTORESQUE. Du lac des Quatre-Cantons. Avec indication du Tracé du chemin de fer du Righi. Frankfurt am Mein F.W.Delkeskamp s.data 16°; ripiegata in 10 parti bella cartina artistica del lago dei Quattro-Cantoni (o lago di Lucerna) litografata su carta pesante, aperta misura 35x58; completa di legenda ed immagine del tunnel e ponte du Schnourtel. Ril. cartoncino edit. con titoli e fregio al piatto. € 30,00

668 - RÉMY TRISTAN. Arrivano i clowns. Le più belle "comiche" del circo raccolte da Tristan Rémy. Milano Il Formichiere 1974 8°; pp. 294, con numerose tav. a colori f.testo su carta patinata, rappresentanti disegni di bambini. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

669 - REPERITUR In Archiuo publico Illustrissimae Communitatis Parmae infrascriptum Breue Apostolicum tenoris, de quo infra. (Parma) 1642 4°; pp. non num. 4 con bel capolettera inciso. Ril. cartoncino muto, ottimamente conservato. La Bolla originale (Papa Pio V) aveva come data di emissione il 10 agosto 1571. Non comune, segnaliamo la presenza di un solo esemplare nel catalogo nazionale SBN. € 180,00

670 - RESTANY PIERRE. Bertini. Paris Le Musée de Poche 1962 16°; pp. 68 su carta pesante, con 11 illustraz. a colori su carta applicata e 16 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impregiosito da un invio autografo dell'Autore. € 60,00

671 - RESTANY PIERRE - TRINI TOMMASO - PALAZZOLI DANIELA. Elio Mariani. Documentazione dal 1965 al 1972. Milano Prearo 1973 4° picc.; pp. 148 su carta patinata

pesante, con 84 illustraz. in nero nel testo e f.testo; una tav. più volte ripiegata firmata a matita dall'Artista. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, firma autografa dell'Artista al frontespizio. € 80,00

672 - REVERDIN OLIVIER - HOEGLER RUDOLF. La Crète. Berceau de la civilisation Européenne. Lucerne La Bibliothèque des Arts 1960 4°; pp.152 con 5 illustraz. nel testo e 82 splendide tav. a colori, alcune ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro, sovraccoperta illustrata, dorso con una cerniera danneggiata e tracce d'umidità ai due piatti. Importante e documentata opera sulla civiltà Minoica e sull'isola. € 30,00

673 - REZZANO FRANCESCO. Il Libro di Giobbe esposto in italiana poesia con annotazioni dall'abate Francesco Rezzano fra gli Arcadi Democrate Meoniade. All'E.mo, e R.mo Principe Prospero Cardinale Colonna di Sciarra. Roma Per Giuseppe e Niccolò Grossi 1760 8°; pp. (12)-317 non num. 3; testo latino con a fronte versione italiana in ottava rima, in elegante cornice a doppio filetto, bei capilettera e fregi xilografici, alcune lievi bruntiture in poche pagine; frontespizio in rosso e nero con marca tipografica. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, 5 nervi, ex-libris di appartenenza al piatto posteriore e timbro al frontespizio. Bell'edizione orig. in quella che viene definita variante B dal catalogo SBN; con tutti i fregi e le iniziali xilografici e con fregio decorativo in luogo del ritratto calcografico del Card. Prospero Colonna Sciarra. Cfr. Gamba 2411. € 200,00

674 - RICCI CORRADO. Volterra. III Edizione. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1926 8°, pp. 169 su carta patinata con 2 tavole e 172 illustrazioni nel testo e f.testo. Ril. similpelle e brochure edit. con titoli e fregio al piatto. Collezione Monografie Illustrate serie Italia Artistica. Ottimo esemplare. € 30,00

675 - RICCOMINI EUGENIO. Disegni di Vasco Bendini. Roma Edizioni dell'Attico 1965 4°; pp. 42 di testo con alcune illustraz.; seguono 52 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. limitata a soli 600 esempl. numerati. € 50,00

676 - RIGONI STERN MARIO. Semeghini a Burano. Disegni di Pio Semeghini. Fotografie di Ernesto Bächler. A cura di Sergio Grandini. Lugano Mazzuconi 1987 8°; pp. 34 non num. 1

su carta a mano Zerkall a bordi integri; con 8 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Seconda ediz. f.commercio limitata a 350 esempl. numerati. € 50,00

677* - RIOPELLE JEAN-PAUL. Derrière le Miroir n.°160. Textes d'André du Bouchet, Pierre Schneider, Jean-Luc de Rudder, Jacques Dupin. Paris Maeght 1966 In folio; pp. 32, con alcune illustraz. f.testo in nero e 10 litograf. orig. a colori di cui una sciolta, più volte ripiegata. Brochure edit. illustrata (litograf. orig. a colori) con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista canadese (1923-2002). (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

678 - RIP. Parisennes. Sanguines de P.-H. Garnier-Salbreux. Préface de Robert de Flers. Paris Bouquet s.data In folio, pp. non num. 40 su carta patinata pesante, con 16 bei ritratti con a fronte testo. Ril. m.tela edit. con angoli e titoli al piatto, legatura un po' stanca ma buon esemplare. Bella edizione. € 60,00

679 - RIVA FRANCO. Verona. Primo Ottocento. Tradizioni - Modi di vivere e di vestire. Verona Ghidini 1962 8°; pp. 67 su bella carta filigranata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

680 - ROBERTSON A.H. Human Rights in the world. Manchester University Press 1972 8°; pp. VIII-280, con appendici: Universal Declaration of Human Rights; UN Covenant on Economic, Social and Cultural Rights; European Convention on Human Rights; ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. Ediz. originale. € 30,00

681 - ROBIQUET JEAN. La femme dans la peinture française XV - XX siècle. Avec une Préface de Henri de Régnier. Paris Éditions Nationales 1938 4°; pp. 206, non num. 4, con numerose tav. in nero e a colori f.testo; illustraz. nel testo. Ril. celeste in seta e oro, conservate le cop. originali. Bellissima edizione a tiratura numerata, dal colophon risulta che dovrebbe essere allegata una "suite" ripetitiva delle tav. fuori testo, che purtroppo manca a questo esemplare; ma l'opera come testo ed illustrazioni resta ben completa. € 150,00

682 - ROMERO LUIS. Tout Dali en un visage. Traduit de l'espagnol par Jean-Baptiste Giorda. Paris Éditions du Chêne 1975 8°; pp. 359 su carta

patinata, con 439 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 60,00

683 - ROOSEVELT THEODORE. La Vie intense. Traduit par Madame la Princesse Ferdinand de Faucigny-Lucinge, Jean Izoulet. Préface: Deux paroles sur la France. Paris Flammarion s.data 16° gr.; pp. XII-274, ril. t.tela con titoli in oro al dorso, sguardie decorate, un timbretto di biblioteca estinta. € 30,00

684 - ROSMINI SERBATI ANTONIO. Galateo de' letterati. Terza edizione riveduta dall'autore. Ancona Presso Angelo Sartorj 1830 16°; pp. (8)-186 con alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle coeva con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Antiche postille ad inchiostro in pagina bianca. L'Abate Antonio Rosmini-Serbati (1797-1855) fu noto filosofo ed è stato recentemente dichiarato Beato dalla Chiesa. € 100,00

685* - ROSSI LIA. L'idea del drago. Illustrazioni di **Stefano Grasselli**. Reggio Emilia F.Ili Manfredi 2017 8°; pp. VI piegate a fisarmonica su carta a mano, una litografia originale e quattro linoleum di Grasselli illustrano il testo tratto da: "La stanza nella stanza"; stampato in due colori nero e rosso. Edizione limitata a soli 35 esemplari numerati con firme della scrittrice e dell'artista al colophon; ril. cartoncino edit. illustrato. (vedi riproduz.) € 300,00

686 - ROSSI MARIO MANLIO. T. Campanella metafisico. Firenze La Poligrafica 1921 8°; pp. 221 su carta leggera, brochure edit. con tassello per il titolo al piatto. Rara opera del noto critico e storico in edizione privata, prima edizione. Invio autografo dell'autore in pagina bianca. € 50,00

687* - ROSSONI DUILIO. Incisioni e disegni 1948 - 2007. A cura di Agnese Sferrazza. Testi di *Francesco Parisi, Agnese Sferrazza, Arianna Mercanti*. Roma Edizioni Officine Vereia 2007 8°; pp. 173 non num. 3, con numerose illustraz. nel testo e 45 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione di testa di questa monografia, limitata a soli 31 esempl. numerati, contenenti sciolta un'acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 250,00



Grasselli

n.685



Rossoni

n.687

688 - ROTH PAUL - MANVELL ROGER.

Movie parade. 1888-1949. A pictorial survey of world cinema. London - New York The Studio Publications 1950 4° picc.; pp. 160 su carta patinata con 676 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 40,00

689 - ROY CLAUDE.

La Chine dans un miroir. Illustrations photographiques De W.Bischof, H.Cartier-Bresson, Pierre Chadourne, Denise Colomb, E.De Montmollin, Pierre Verger et l'Auteur. Illustrations littéraires traduites du chinois par Hsou Lien-Tuan et l'Auteur. Lausanne La Guilde du Livre 1953 4° picc.; pp. 153 non num. 7, con 7 tav. f.testo a colori e 155 illustraz. in nero; con vari testi di autori cinesi in prosa e in poesia. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bellissima edizione. € 100,00

690 - ROY CLAUDE.

Hans Erni. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son oeuvre. Genève Éditions Pierre Cailler 1955 16°; pp. 48 di testo, seguono 133 tav. f.testo in nero su carta patinata e a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 40,00

691 - RUFFINI SANDRO ANGELO.

Rua Muro. Chieti édicola Editrice 2005 8°; pp. 162 non num. 2 con 14 tav. f.testo di appendice fotografica su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Interessante romanzo autobiografico. € 16,00

692 - RUFFINI SANDRO ANGELO.

L'amor io canto. Chieti édicola Editrice 2009 8°; pp. 126 non num. 6, una fotografia all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di poesie. € 10,00

693 - RUPPI NINO.

Spirali. Prose. Andante un po' mosso. Largo espressivo. Appassionato. Napoli Rispoli 1940 16°; pp. 173 non num. 5, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di scritti qui editi per la prima volta in volume. Raro. € 60,00

694 - RUSSELL FRANKLIN.

The Secret Islands. With photographs by the author. New York Norton & Company 1965 8°; pp. 238 non num. 2 con 10 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, risguardi illustrati. € 30,00

695 - RUSSOLI FRANCO.

Modigliani. Prefazione di Jean Cocteau. Milano Silvana 1958 4° gr.; pp. 44 con 10 illustraz., il testo di Cocteau, 6 pagine, è riprodotto in fac-simile d'autografo; seguono testo con illustraz. a colori e, infine, 36 tav. a colori f.testo su carta applicata con a fronte relativi commenti. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 60,00

696 - SACCO ANTONIO.

Altare in legno di stile gotico italiano. Progetto fatto per il Giubileo sacerdotale di S.S. Leone XIII. Roma Tipografia Fratelli Centenari 1887 In folio; pp. 7 su carta patinata, di testo su due colonne; seguono 3 tav. f.testo, una più volte ripiegata, con riproduz. dell'altare. progetto e spaccato. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, guardie decorate, fregi al piatto. Bell'esemplare con invio autografo dell'Autore al frontespizio. Non comune, due sole presenze nel catalogo Opac SBN. € 250,00

697 - SAETTI LUCIANA.

Storie d'Emilia-Romagna. Fiabe e leggende di casa nostra. Milano Fabbri Editori 1977 8° quadro (21x21); pp. 140 con numerose illustraz. a piena pagina, tratte da disegni ed incisioni d'epoca. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

698* - SALA ALBERICO.

La stagione dei ricordi. La poesia del "segno". Poesie di Alberico Sala. Cinque acqueforti originali e due disegni di Teodoro Cotugno. Commenti di Paolo Origgi. Salerano sul Lambro 2006 8° gr.; pp. non num. 50 su carta Hahnemühle a quartini sciolti; con



Cotugno

n.698

5 acqueforti orig. firmate a matita dall'Artista. Il tutto in cartella m.tela edit. con piatti decorati a mano, tassello al piatto anteriore. Bella edizione limitata a soli 35 esempl. numerati oltre a V num. romana, firma di Cotugno e Origgi al colophon. (vedi riproduz.) € 300,00

699 - SALÈVE JACQUES. La Corbeille fleurie. Poèmes choisis avec une préface de Raymond Genty. Paris Figuière s.data (1933) 16°; pp. 126 su carta pesante, intonso. Esempl. arricchito da una dedica dell'Autore all'occhiello da cui è stato rimosso, con piccolo strappo, il nome del destinatario. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ediz. originale. € 40,00

700 - SALMI MARIO. Filippo Lippi. Gli affreschi nel Duomo di Prato. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1944 4°; pp. non num. 8 con testo ed elenco delle tavole, seguono 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. € 35,00

701- SALVAGNINI ENRICO. S.Antonio di Padova e i suoi tempi (1195-1231). Nuova edizione a cura di Francesco Alberto Salvagnini. Bologna Cappelli 1931 16° gr.; pp. XLIV-348 su carta pesante, intonso, alcune fioriture. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

702 - SALVINI ROBERTO. Uffizi. "Musei e Pinacoteche". Novara Istituto Geografico De Agostini 1954 8°; pp. 96 su carta patinata pesante con testo e numerose illustraz. in nero; seguono XXX tav. f.testo a colori con descrizione a fronte. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 25,00

703 - SANCHEZ CANTON F.J. El Greco. Seconda edizione. Milano Silvana 1961 4° gr.; pp. 55 di testo con 8 illustraz., seguono XLIV belle tav. a colori su carta applicata con a fronte ampie descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, manca sovraccoperta ma buon esemplare. € 50,00

704 - SANCHEZ PIERRE - SEYDOUX XAVIER. Les estampes de L'Art. 1875-1907. Préface de *André Beguin*. Paris L'Echelle de Jacob 1999 8°; pp. 224, preziosa opera di consultazione, sono elencate e catalogate le stampe originali e i d'après inserite in questa famosa rivista. Incisioni di grandi artisti, tra

gli altri: Goya, Fantin-Latour, Daubigny, Pagliano, Buhot, ecct.. Con ricchi indici analitici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ediz. limitata a 300 esemplari. € 80,00

705 - SANTANGELO ANTONINO. Scipione. Cinque tricromie raccolte dal Centro di Azione per le Arti in occasione della mostra postuma nelle sale della Pinacoteca di Brera 8-23 Marzo 1941 Milano Alfieri & Lacroix 1941 4°; un quartino sciolto con il testo, seguono, sciolte, 5 tav. f.testo a colori su carta applicata e "ritratto di Barilli" in nero sempre su carta applicata. Cartella edit. con titoli al piatto a cura di Duilio Morosini. € 70,00

706 - SANTARELLA LUIGI - MIOZZI EUGENIO. Ponti italiani in cemento armato. Seconda raccolta Milano Hoepli 1932 8°; pp. XX-339 su carta patinata leggera con 247 illustraz. e disegni tecnici intercalati nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Volume di testo che era completato dal volumetto di tavole con 69 tav. costruttive, qui mancante. € 50,00

707 - SARTORI ADALBERTO (a cura di). Museo della grafica del Comune di Ostiglia. Seconda raccolta. Mantova Arianna Sartori Editore 2007 4°; pp. 127 su carta patinata, con riproduz. f.testo delle opere di diversi artisti, tra gli altri: Giancarlo Cazzaniga, Rodolfo Ceccotti, Teodoro Cotugno, Luca Crippa, Giorgio Di Venere, Stefano Grasselli, Giorgio Scano, Giuseppe Zunica ed altri. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

708 - SCALAMANDRÈ RAFFAELE. F.Vielé-Griffin e il platonismo. Storia e miti di un poeta simbolista. Con inediti di Griffin, H.de Régnier, S.Merril, F.T.Marinetti. Roma Edizioni di Storia e Letteratura 1981 8°; pp. 429, con XIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Quaderni di Cultura francese" a cura della Fondazione Primoli. € 30,00

709 - SCARABELLI ZUNTI ENRICO. Memorie e documenti di Belle Arti parmigiane. Per cura di Stefano Lottici. Tomo I - (1050-1450). Parma Tipografia Alfonso Zerbini 1911 8°; pp. 78 con testo su due colonne, intonso; in appendice 5 tav. genealogiche f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Unica parte pubblicata, con documenti inediti; ediz. a tiratura limitata e numerata. € 50,00

710 - SCARUFFI ALFONSO Conte. Laudatio festiva a preclarissimo eq. ac nobilissimo D.D. Alphonso Scaruffi Zoboli ex Comitibus Montalti, Habita in actu conferendi Nobili Viro D.D. Prospero Toschi lauream legalem. Die 2. Julii anno 1745. In Senatoriali Collegio. 1745 4°; pp. non num. 4, capolettera incisa, tracce di tarlo ed alcune gore in margine bianco. Ril. cartoncino muto; orazione editorialmente in foglio volante; edizione originale. Cfr. Tiraboschi Biblioteca Modenese € 100,00

711 - SCHMID HEINRICH ALFRED. Hans Holbein der Jüngere. Sein Aufstieg zur Meisterschaft und sein englischer Stil. Tafelband Basel Holbein-Verlag 1945 4°; pp. 47 di testo, con alcune illustraz., lievi fioriture in alcune pagine; con 204 illustraz. in tav. f. testo su carta patinata. Ril. t. tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta edit. (Dipinti e xilografie). € 50,00

712* - SCHMIDT GEORG. Sophie Tauber-Arp. Bâle Holbein Verlag 1948 4°; pp. 152 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f. testo, catalogue de l'oeuvre dell'Artista 1916-1942. Con 2 litografie a colori e 2 fototipie a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto. Ottima monografia sulla nota pittrice astratta, moglie di Arp (1889-1943). Raro € 250,00

713 - SCHMIDT GEORG. Aquarelle von Paul Cézanne. Basel Holbein 1952 4° picc.; pp. 29 di testo, seguono 32 tav. f. testo a colori con a fronte didascalie descrittive. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione orig. che precede quella italiana edita da Martello nel 1953. € 40,00

714 - SCHMIDT GEORG. Acquerelli di Paul Cézanne. Milano Martello 1953 4° picc.; pp. 32 di testo, seguono 32 belle tav. a colori f. testo. Ril. t. tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

715* - SCHMITZ ANDREA. Collezionismo e mercato d'arte. Incisione di **Tino Aime**. Borgone Susa Edizioni del Graffio 2016 16° quadro (15x15); pp. 43 su bella carta pesante, con un'acquaforte originale f. testo numerata e firmata a matita dall'artista. Ril. t. tela edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 100 esemplari numerati. Raffinata edizione con l'incisione del maestro valsusino. (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

716 - SCHNEEDE UWE M. (a cura di). George Grosz. Vita e opere. Con i contributi di *Georg Bussmann* e *Marina Schneede-Sczesny*. Milano Mazzotta 1977 8°; pp. 246 su carta patinata, con 281 illustraz. in nero, 54 fotografie e VIII tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

717 - SCHOTT KASPAR. La "Technica Curiosa". Saggio introduttivo di Michael John Gorman e Nick Wilding. Con uno studio linguistico e traduzioni annotate da latino a cura di Maurizio Sonnino. Prefazione di Paolo Galluzzi. Roma Edizioni dell'Elefante 2000 4°; pp. XVI-291 con 49 illustraz. in nero, riproduz. di incisioni d'epoca, e VIII tav. f. testo a colori, bibliografia e versione inglese del testo. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto; astuccio edit. illustrato. Bella edizione. € 100,00

718 - SCHURÉ ÉDOUARD. Femmes inspiratrices et poètes annonceurs. Mathilde Wesendok; Cosima Liszt, Marguerite Albana Mignaty, M.me Ackermann, Louis Le Cardonnel, Alexandre Saint-Yves. Paris Librairie Perrin 1919 16°; pp. X-366 non num. 1. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

719 - SCIPIONE. Disegni di Scipione. I 12 mesi di Scipione. Con prefazione di *Leonardo Sinisgalli*. Venezia Edizione del Cavallino 1942 8° gr.; un quartino con il testo di Sinisgalli, seguono, sciolte, 12 tav. f. testo con rappresentazioni dei dodici mesi e segni zodiacali di Scipione (Gino Bonichi 1904-1933). Cartellina in brochure con titoli e fregio edit. al piatto, alcune lievi fioriture ma buon esemplare. Tiratura a cura di Carlo Cardazzo limitata a 990 esempl. numerati. Non comune. € 170,00

720 - SÉAILLES GABRIEL. Watteau. Biographie critique. Paris Librairie Renouard s.data 8°; pp. 128 su carta patinata, con 24 illustraz. in tav. f. testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

721 - SERGENT JEAN. L'hotel Lauzun. Photographies de Joublin. Paris - Genève La Palatine 1956 8°; pp. 83, con 8 tav. f. testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. L'hotel Lauzun è uno dei più brillanti esempi, a Parigi, dell'arte decorativa del XVII secolo. € 30,00

722 - SERNESI RAFFAELLO. 12 Opere di Raffaello Sernesi nella raccolta Stramezzi. Presentate da Fernanda Wittgens. Milano Edizioni del Milione 1951 4°; pp. XV con tre illustraz. nel testo a colori su carta applicata; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto; fa parte della collana "Pittori Italiani dell'Ottocento". Edizione originale. € 40,00

723 - SETTEGAST FRANZ. Floovant und Julian. Nebst einem anhang über die Oktaviansage. Halle Max Niemeyer 1906 8°; pp. 67; ril. m.pergamena muta, conservata copertina originale. Ben conservato. € 30,00

724* - SGORLON CARLO. Il quarto Re Mago. Disegni e incisioni di **Flavia Belò, Teodoro Cotugno.** Salerano sul Lambrò 2002 24°; pp. 33 non num.5 su carta Arches a quartini sciolti; con due acquaf. originali firm. a matita degli autori, e due riproduz. di disegni. Bella ediz. f.commercio, tirata a 99 esempl. numerati; astuccio edit. cartone fantasia. (Vedi riproduz.) € 150,00

725 - SHACKLETON ERNST HENRY. 21 Meilen vom Südpol. Die Geschichte der britischen Südpol-Expedition 1907/09. Mit einer Beschreibung der Reise zum magnetischen Südpol von T. W. Edgeworth David. Berlin Süsserott s.data (ca.1909) 2 voll. 8°; pp. X-508; 321 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo, alcune tav. f.testo in nero e a colori, una cartina ed una tav. f.testo sciolte, più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, taglio sup. spruzzato, sguardie decorate. Ottimo stato di conservazione, interessante resoconto della spedizione britannica Nimrod in Antartide, comandata da Shackleton (1874-1922), che portò alla localizzazione del Polo Sud magnetico. € 200,00

726 - SILLI MARIA GRAZIA. Firenze nel '300. Vita pubblica e privata. Dante e Beatrice. Firenze 1945 8°; pp. 157 non num. 3, con 22 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

727 - SILVA CARLO - SPILLER ATTILIO. Diario Milanese. Milano Bietti 1972 8°; pp. 218, diverse tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00



Belò

n.724

728 - SILVAGNI UMBERTO. Congiure celebri e regicidi. Milano Athena 1928 16°; pp. 404 non num. 4; ril. m.pelle con piatti marmorizzati, tassello con il titolo al dorso. Prima edizione, ottimo esemplare. € 30,00

729 - SIPARI DI CARTA. I manifesti dei Teatri di Reggio Emilia. 1957-2000. Reggio Emilia Diabasis per conto Cassa di Risparmio 2000-2001 2 voll. in 4°; pp. 253; 286 su carta patinata pesante. Centinaia di riproduzioni in nero e a colori dei manifesti delle stagioni teatrali: balletti, concerti e prosa che riguardano l'ultimo mezzo secolo di vita dei teatri reggiani. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 100,00

730 - SMERALDO (LO). Rivista Letteraria e di cultura. Direttore responsabile *Eugenio Bertuetti.* Milano Editrice Sigurtà Farmaceutici 1950-1952-1953-1954 8°; quattro annate complete di questa rivista bimestrale; i sei fascicoli di ogni anno son ril. in vol. m.tela con piatti marmorizzati, titoli al dorso. Conservate cop. originali di ogni fascicolo con illustraz. di noti artisti italiani. Rivista di grande interesse con scritti di vari e noti autori: Moravia, Marotta, Campanile, Comisso, Baldini, Valeri, Serantini, Cecchi, Caprini, Cesarini,

Valsecchi, Zorzi, Bergellini, ecct.. Di particolare interesse il fascicolo del Maggio 1952 dedicato a Leonardo da Vinci. € 150,00

731 - SMET ROGER. Le nouvel Argot de l'X. Préface de Michel Corday. Paris Gauthier-Villars 1936 8°; pp. XIV-306 su carta leggera patinata, con varie illustraz. nel testo, argot del politecnico parigino. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 50,00

732 - SMITH JOHN Captain. The General Historie of Virginia, New-England and the Summer Isles. Historical Introduction by A.L.Rowse. Bibliographical Notes by Robert O.Dougan. Bibliotheca Americana. Milano Amilcare Pizzi per The World Publishing Company 1966 4°; bella ristampa anastatica sull'originale del 1624; pp. 248 con ritratti f.testo, una carta a doppia pag. ripiegata. Ril. pergamena con laccioli, titoli in oro al dorso, fregio al piatto; custodia t.tela editoriale illustrata. Bella edizione, non comune in Italia. € 250,00

733* - SOAVI GIORGIO. Tenero è il mostro. Luoghi e vita di Giacometti, Balthus, Sutherland, De Chirico, Shan, Maccari, Steinberg, Folon, Baj, Alechinsky, Janssen, Guarienti. Milano Rizzoli 1977 4° picc.; pp. 337 non num. 5 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Ril. t. pelle edit. con titoli al dorso, titoli e fregi in oro al piatto, sguardie in carta pesante vergellata. Esemplare della tiratura di testa limitata a XX esemplari con firma dell'autore al colophon, contenente in cartella in folio a parte sette litografie e acqueforti originali numerate e firmate a matita: **Alechinsky, Maccari, Folon, Topor, Baj, Sutherland e Guarienti.** Non comune edizione. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2500,00

734* - SODI MILVIO. Mitografie. Sirena. Il Candelaio 1993 4°; cartelletta con titoli al piatto con brani e citazioni varie sull'Artista, all'interno multiplo colorato a mano ad olio, firmato. Tiratura di 80 esempl. numerati. (vedi riproduz. tav. a colori) € 100,00

735* - SODI MILVIO. Percezioni. Presentazione di Giorgio Segato. Testi redazionali a cura di Roberta Fiorini. Firenze Il Candelaio 1997 4° picc.; pp. 95 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. documentarie nel testo e 24 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure

edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto, astuccio; edizione limitata a 500 esempl. numerati. Questo è uno dei 60 esempl. di testa, contenente, in apposita cartella, una tavola originale dipinta a olio e firmata dall'Artista. (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

736 - SOLMI FRANCO. Libero Vitali. Bologna Due Torri 1980 4°; pp. 214 su carta patinata, con 155 tav. in nero, 81 illustraz. a colori e 25 disegni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta completamente illustrata. Bella monografia sul noto artista (n.1928) di origine veneziana ma milanese d'adozione. € 60,00

737 - SOMARÉ ENRICO. Pittori Italiani dell'Ottocento. Nuova Edizione. Roma Caula 1984 4°; pp. 62 di testo con biografie e bibliografie dei singoli artisti; seguono 29 tav. f.testo su carta patinata, di cui 5 a colori, queste, su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 50,00

738 - SPAGGIARI ALCIDE. L'artigianato in terra reggiana. Dalla preistoria ad oggi. Reggio Emilia Ente Provinciale per il Turismo s.data (1963) 8°; pp. XC su carta patinata con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Estratto da "Annuario delle Imprese Artigiane della Provincia di Reggio Emilia". € 30,00

739 - SPALLICCI ALDO. Proverbi romagnoli. Aldo Martello - Giunti Editore 1975 8°; pp. 114 non num. 4 su carta pesante vergellata a bordi intonsi, testo su due colonne, con illustraz. in nero nel testo e tav. a colori f.testo; infine bibliografia e indice. Le tav. a colori sono tratte dall'opera di Camillo Bonnard "Costumi dei secoli XIII, XIV e XV" Milano 1832, mentre le illustrazioni in nero provengono dalla raccolta di stampe popolari della Biblioteca Trivulziana di Milano. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta plastificata. Ottimo esemplare. € 45,00

740 - SPEDALIERI NICOLA. Analisi dell'esame critico del signor Nicola Freret sulle prove del Cristianesimo. Roma Michel'Angelo Barbiellini Stampatore 1778 8°; pp. XX-412 con vignetta al frontespizio, testate, capilettera e finali xilografici. Ril. m.pelle antica con titoli e fregi in oro al dorso, tracce d'uso in alto al dorso ma solida legatura; tagli colorati. Buon esemplare con fresche vignette e stampa, rare tracce di tarlo in margine

bianco su poche pagine. Rara prima edizione dell'opera dello Spedalieri (1740-1795), filosofo e matematico che secondo il Mamiani fu il primo rappresentante del cattolicesimo liberale. Cfr. Graesse VI 462 (che cita solo la II ediz. dell'opera nel 1791). € 500,00

741 - SPENCER HERBERT. Introduction a la science sociale. Paris Librairie Germer Baillière 1875 8°; pp. VI-438-(32) con catalogo editoriale, alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, un ex-libris ed una firma di appartenenza. Collana "Bibliothèque Scientifique Internationale" vol. VI. € 45,00

742 - SPIRITUS ASPER. Lettere ai morti. Seconda edizione. Milano Bertarelli 1898 16°; pp. 240, in tonso, brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore. Lettere a Metastasio, Robespierre, Napoleone I, Giordano Bruno, Manzoni, Voltaire ed altri. € 25,00

743* - SPLENDORE UGO. Bufere. Con due incisioni di **Tino Aime**. Borgone Susa Edizioni del Graffio 2017 16° quadro (15,5x15,5); pp.43 su bella carta pesante, con due acqueforti originali f.testo numerate e firmate a matita dall'artista. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto; edizione limitata a soli 50 esemplari numerati oltre a VII prove d'artista. Raffinata edizione con le incisioni del maestro valsusino. (vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00

744 - STANGE ALFRED. La Peinture Allemande du XIV au XVI siècle. Traduit par Madeleine Leclerc. Paris Hypéion 1950 4°; pp.31 di testo in francese su carta patinata, seguono 128 tav. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 50,00

745 - STEIN GERTRUDE. Autobiografia di Alice Toklas. Traduzione di *Cesare Pavese*. Milano Mondadori 1963 16° gr.; pp. 220, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Paul Scharff al piatto. € 30,00

746 - STEINBERG SAUL. L'ispettore. Milano Garzanti 1973 8° ad album (25x27); pp. non num. 120, completamente illustrato con tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare di questa raccolta di disegni del noto artista naturalizzato negli USA (1914-1999). € 50,00

747 - STERLING CHARLES. La Peinture Flamande. Rubens et son temps. Paris Librairie des Arts Décoratifs s.data (c.1930) 4°; pp. non num. 16 con testo, a quartini sciolti; seguono, sciolte, 42 tav. in nero, su carta pesante, che riproducono dipinti o dettagli di dipinti dei grandi Maestri Fiamminghi (Rubens, Van Dyck, Jordaens, ed altri). Il tutto in cartella m.tela edit. con legacci, titoli al piatto. € 45,00

748 - STOPANI RENATO - ROMBY GIUSEPPINA CARLA - CASALI GIOVANNA. I villaggi rurali/IV. Centro Studi Chiantigiani "Clante" 1995 8° quadro (22x22); pp. 34 di testo con illustraz. e fotografie, su carta patinata, seguono 24 illustraz. f.testo con didascalie descrittive. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Quaderno n.°5 della serie "Materiali e forme dell'edilizia tradizionale del Chianti". € 20,00

749 - STOPANI RENATO. I tabernacoli stradali. Centro Studi Chiantigiani "Clante" 1998 8° quadro (22x22); pp. 11 di testo su carta patinata, seguono 30 tav. f.testo con fotografie, disegni, schizzi, prospetti. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Quaderno n.°12 della serie "Materiali e forme dell'edilizia tradizionale del Chianti". € 20,00

750 - SVETONIO CAIO TRANQUILLO. Opere di C.Svetonio Tranquillo tradotte ed illustrate. Venezia Antonelli 1844 8°; pp. XXX-1072, con marca tipografica al frontespizio, testo su due colonne con latino e traduzione italiana a fronte; fioriture in alcune pagine dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. Ril. m.pergamena con titoli al dorso. € 150,00

751 - SWANN PETER C. L'arte della Cina. Realizzazione e fotografie di C.Arthaud e F.Hébert-Stevens. Firenze Sansoni 1966 8° gr.; pp. 161, con numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo e f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

752 - TACITO CAJO (PUBLIO) CORNELIO. Opere. Volgarizzate da Lodovico Valeriani. Pavia Da Giovanni Capelli 1810 3 voll. in 8°; I°: pp. XLII-585 non num. 2, con un ritratto inciso all'antiporta contiene Annali libro primo-sesto; II°: pp. 575 non num. 1, contiene Annali libro undecimo-sedicesimo; De' costumi della Germania; Vita di Giulio Agricola; III°: pp. 604 non

num. 2, contiene Storie, libro primo-quinto. Testo italiano con latino a fronte; ril. t.tela omogena con titoli al dorso. Ottimo stato di conservazione solo alcune rare bruniture. Non comune. Cfr. Brunet V; Graesse VII che citano ediz. successiva del 1818-19. € 220,00

753* - TAMBURI ORFEO. Dodici xilografie originali incise dal 1928 al 1940. Presentate da *Waldemar George*. Milano De Tullio Editore 1969 In folio; fascicolo con 12 pp. sciolte con il testo in francese del Waldemar ed elenco delle xilografie; seguono sciolte, in appositi passepartout protettivi, le incisioni numerate e firmate a matita dall'artista. Le dodici xilo sono: Caffé (1928); Periferia (1929); Paesaggio archeologico (1929); Figure tra le rovine (1929); Conversazione (1929); Autoritratto (1930); L'amico nella stanza (1930); Bagnante (1939); Lavandaia (1939); Ponte rotto (1940); San Bonaventura (1940); La madre (1940). Edizione tirata a braccia sul torchio Jon & Jer Barret - London del 1842, i legni sono impressi su carta a tino di Pescia con timbretto a secco della stamperia, tiratura limitata a 40 esemplari numerati oltre a X esemplari in prova d'Artista. Il tutto custodito in cartella rigida con fac-simile di firma al piatto anteriore, lievi tracce d'uso alla cartella ma complessivamente ottimo esemplare. Non comune. (vedi riproduzione) € 800,00

754 - TAMBURI ORFEO. Da moderni. Prefazione di *Franco Russoli*. Traduzione di Jeanne-Marie Tosi. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1970 24°; pp. 14 su carta patinata con alcune illustraz.; seguono XXXIII tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a complessivi 1100 esempl. numerati. € 30,00

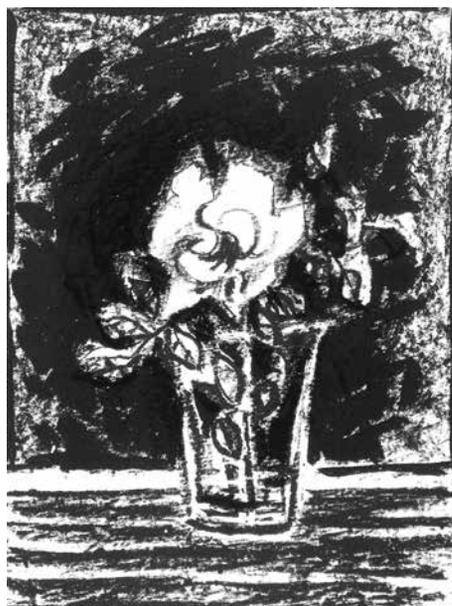
755* - TAMBURI ORFEO. Paris-Carnet. Presentazione di *Guido Guastalla*. Livorno Graphis Arte 1971 8°; pp. 61 su carta pesante con XXIV tav. f.testo che riproducono disegni, guazzi, a colori ed in nero. Brochure edit. con rilegatura a spirale, ediz. tirata a complessivi 1000 esempl. numerati. Di cui i primi 150 contengono sciolta una litogr. a colori originale num. e firm. a matita (I tetti di Parigi); altri 150 con altra litogr. a colori originale num. e firm. a matita (La rosa bianca). Disponiamo di un esempl. di entrambi. (Vedi riproduz.testo e tav.a colori) € 220,00

756 - TAMBURI ORFEO. Malaparte à contre-jour. Suivi d'écrits sur Malaparte et lettres à



Tamburi

n.753



Tamburi

n.755

Orfeo Tamburi. Traduit de l'italien par Nino Frank. Paris Denoël 1979 8°; pp. 265 con varie illustraz. dell'Artista ed alcune fotografie f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

- 757 - TASSO TORQUATO.** Dialoghi. Con gli argomenti del cavaliere Alessandro Mortara. Pisa Presso Niccolò Capurro 1822-1824 3 voll. in 16°; pp. XIV-312; 376; 399. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, fanno parte dei 33 volumi di: Opere di Torquato Tasso colle controversie sulla Gerusalemme poste in migliore ordine, ricorrette sull'edizione fiorentina, ed illustrate dal professore Giovanni Rosini € 80,00
- 758* - TENCONI SANDRA.** Argini. Quattro litografie originali a colori. Milano La Spirale 1979 4°; una breve nota dell'Artista, segue serie di di 4 belle lito a colori, sciolte, su carta Magnani di Pescia, num. e firmate a matita. Edizione limitata a 99 esempl. oltre a XXV num. romana; in cartella edit. con titoli al piatto. Lito tratte da appunti dal vivo, che rappresentano radici e tronchi abbandonati nei boschi del Varesotto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00
- 759* - TERRUSO SAVERIO.** Saverio Terruso e il Cristo di Monreale. Bino Li Calsi:introduzione. Massimo Ganci: ricerca storica. Mimmo Dabbrescia: cronaca fotografica. Milano Edizioni Brixia 1981 8° gr. quadro (28x28); pp. non num. ca. 150 su carta patinata pesante, numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, biografia e bibliografia, testo bilingue italiano/inglese. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata, leggere fioriture. Esemplare arricchito da una litogr. orig. a colori, sciolta, firmata a matita e siglata P.A.; altra firma dell'Artista (1939-2003) in pagina bianca. € 150,00
- 760 - THÉDENAT HENRY.** Pompei. Histoire - Vie privée. Paris Librairie Renouard 1906 8°; pp. 140 su carta patinata, con 77 illustraz. nel testo ed una piantina della città f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00
- 761 - THOMAS KARIN.** Bis Heute: Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20.Jahrhundert. Köln DuMont 1971 8°; pp. 399, con 300 illustraz. nel testo di cui 67 a colori. Espressionismo, Cubismo, Dada, Surrealismo, Astrattismo, Neofigurativo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 762 - TOMASELLI CESCO.** Con le colonne celeri dal Mareb allo Scioa. Milano Mondadori 1936 8°; pp. 266 su carta pesante, con 58 illustraz. 5 documenti e schizzi f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve menda in alto al dorso ma buon esemplare. € 40,00
- 763 - TONELLI LUIGI.** L'anima moderna da Lessing a Nietzsche. Milano Modernissima 1925 8°; pp. 349, parzialmente intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, tracce d'uso al dorso. € 20,00
- 764 - TOSELLI.** Le Triomphe des femme. Discours Académique dédié au beau sexe. Seconde édition. Milan Imprimerie Française et Italienne 1802 16°; pp. 114 non num. 4 (con un "Sermone dell'Autore sull'uomo" in lingua italiana), su bella carta vergata, robusta. Brochure muta fittizia, il nome dell'Autore risulta nella dedicatoria "Le Citoyen Toselli". Interessante e non comune. € 50,00
- 765 - TOSELLI RENATO.** Sinfonie Pastoral. Sogno di quattro stagioni. Curata da Fred Pittino. Milano Edizioni della C.A.N.E. 1930 8°; pp. 111 con illustrazioni in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Legatura un po' lenta, rimane buon esemplare. € 35,00
- 766 - TOSTI AMEDEO.** Storia della seconda Guerra Mondiale. Milano Rizzoli 1948 2 voll. in 8° gr.; vol. I° pp. 528 su carta sottile con 476 illustraz. e 85 cartine geografiche; vol. II° pp. 515 su carta sottile con 486 illustraz. e 97 cartine geografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 70,00
- 767 - TURRI EUGENIO (a cura di).** L'Italia Centrale. Testo introduttivo di *Giuseppe Barbieri*. Novara De Agostini per conto Banca Popolare di Novara 1982 4° gr.; pp.392 su carta patinata; con numerosissime illustraz. in gran parte a colori nel testo e f.testo, l'aspetto storico e artistico del territorio. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato. Edizione numerata. € 100,00
- 768 - TURRI EUGENIO (a cura di).** Lo spazio Europeo. Testi di: *Jean Gottmann, Maurice Le Lannou, Paul Claval, Étienne Dalmasso, Calogero Muscarà*. Novara De Agostini per conto Banca Popolare di Novara 1984 4°; pp. 392 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata, perfetto esemplare. € 100,00

769 - TURRI EUGENIO (a cura di). I viaggi dell'uomo. Testi di *Bernardo Bernardi, Giorgio Simoncelli, Angelo Turco, Eugenio Turri*. Novara De Agostini per conto Banca Popolare di Novara 1992 4°; pp. 392 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata, perfetto esemplare. € 100,00

770 - TURRI EUGENIO (a cura di). La Civiltà del villaggio. Testi di: *Costantino Caldo, Noëlle Demyk, Pierpaolo Faggi, Franco Farinelli, Pierre George, Angelo Turco*. Novara De Agostini per conto Banca Popolare di Novara 1993 4°; pp. 400 su carta patinata con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata, perfetto esemplare. € 100,00

771 - UEERWASSER WALTER - BRAUN WILHELM. Der Maler Heinrich Altherr. Sein Weg und Werk. Zürich Orell Füssli 1938 4°; pp. 28 di testo, seguono 32 belle tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Bella monografia sul noto pittore paesaggista e ritrattista svizzero (1878-1947). € 45,00

772 - UECKER GÜNTHER. Schriften. Gedichte-Projektbeschreibungen-Reflexionen. Herausgegeben von Stephan von Wiese. St. Gallen Erker Verlag 1979 8°; pp. 179, con numerose illustraz. di disegni, scritti e schizzi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 40,00

773 - VACCA BERLINGHIERI ANDREA. Nuovo metodo di curare la Trichiasis. Memoria del professore A.Vacca Berlinghieri. Pisa Sebastiano Nistri 1825 8°; pp. 31 non num. 1 su carta greve, con una tav. f.testo ripiegata. Brochure con fregi e cornici ai piatti. Non comune edizione originale, sono presenti solo cinque esemplari nel catalogo SBN. Andrea Vacca Berlinghieri (1772-1826) fu un valentissimo chirurgo, allievo di Bell e di Dupuytren, fondatore della scuola chirurgica pisana. Cfr. Castiglioni - Storia della Medicina. € 150,00

774 - VALERY PAUL. Degas Danse Dessin. Paris Gallimard 1938 16°; pp. 178 non num. 2. Ril. m.pelle con angoli, 5 nervi e tassello per il titolo al dorso, taglio sup. dorato e sguardie

marmorizzate; conservate copertine originali. Ottimo esemplare. € 50,00

775 - VALSECCHI MARCO (a cura di). Umberto Boccioni. Venezia Edizioni del Cavallino 1950 16° gr.; pp. non num. 8 su carta patinata, seguono 13 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 30,00

776 - VALSECCHI MARCO. Lega. Le glorie dell'Arte Italiana. Milano Edizioni dell'Esame 1950 4°; pp. non num. 8 di testo con 2 illustraz. in nero su carta applicata, f.testo ritratto fotografico di Lega e fac-simile di firma; seguono, sciolte, 10 tav. a colori su carta applicata. Cartellina edit. con titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare; una lunga dedica al frontespizio. € 45,00

777 - VALSECCHI MARCO. Amedeo Modigliani (1884-1920). Milano Garzanti s.data (1958) 16°; pp. non num. 70 con 64 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; serie Arte Garzanti. € 25,00

778 - VALSECCHI MARCO (a cura di). I grandi disegni italiani del '600 lombardo all'Ambrosiana. Milano Silvana 1975 4°; pp. 263 su carta pesante, con 48 illustraz. nel testo e 80 tav. f.testo con ampie descrizioni a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 50,00

779 - VAN GOGH VINCENT. Briefe über die Kunst. Köln DuMont 1963 8°; pp. 168, con 23 illustraz. nel testo e 6 in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana DuMont Dokumente. € 25,00

780 - VARGA MIKLOS N. Nino Cassani. Milano Bestetti 1974 8°; pp. non num. 20 con testo in italiano ed inglese ed alcune fotografie dell'artista; seguono 64 tav. f.testo in nero con sculture, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

781 - VELLANI MARCHI MARIO. Burano e la laguna veneta. Testo di Orio Vergani. Milano Ceschina s.data (1955?) 8° gr.; pp. non num. 14 con il testo, seguono 52 tav. f.testo in nero e a colori, riproduzioni di disegni ed acquerelli del maestro

(1895-1979). Ril. cartone con sovraccoperta edit. illustrata. Ottimo esemplare. € 100,00

782 - VENTURI ADOLFO. Paolo Veronese. (Per il IV Centenario dalla nascita). Milano Hoepli 1928 8°; pp. 213 su carta patinata leggera, con 145 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, lievi tracce d'uso. € 70,00

783 - VENTURI ADOLFO. Orme di Raffaello in Roma. Roma Casa Editrice Roma s.data (anni '30) 16° gr.; pp. 106, intonso, con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto. € 30,00

784 - VENTURI ADOLFO. Leonardo e la sua scuola. Novara Istituto Geografico De Agostini 1941 8°; pp. XLII con il testo, seguono 112 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

785 - VENTURI LIONELLO. Pitture italiane in America. Milano Hoepli 1931 2 voll. in 4°; pp. XXII d'introduzione e 19 per gli indici su carta patinata, serie delle 438 tav. f.testo in nero, con a fronte ampie descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate, lievi tracce d'uso ad una cerniera al primo volume. Bella e rara edizione tirata a soli 425 esempl. numerati; capolavori della pittura antica italiana in raccolte pubbliche e private d'America € 550,00

786 - VENTURI LIONELLO. Botticelli Sandro. Wien Phaidon 1937 4°; pp. 25 di testo in tedesco, seguono 101 tav. f.testo, di cui 13 a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

787 - VENTURI LIONELLO. Roberto Rota. Testi di *Lionello Venturi*, *Nello Ponente* e *Ignazio Delogu*. Catalogo delle opere e annotazioni dell'Artista. Roma De Luca 1970 4° picc.; pp. 157 non num. 3 su carta patinata, con alcune belle foto dell'artista e 140 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogazione delle opere che vanno dal 1949 al 1970 per oltre 20 anni di lavoro, per complessivi 140 pezzi. € 80,00

788 - VENTUROLI MARCELLO. Attilio Alfieri. Nota introduttiva di *Giuseppe Marchiori*. Milano Galleria Cortina s.data (c.1980) 4°; pp. 330 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori,

nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella monografia dedicata al noto artista marchigiano (1904-1992). € 50,00

789 - VERGA CORRADO. Crema città murata. Roma Maestri per conto Istituto Italiano dei Castelli 1966 8° gr.; pp. 101 non num. 5 su carta patinata, con 53 illustraz. nel testo e f.testo, cartine topografiche, documenti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 75,00

790 - VERHAEREN ÉMILE. Rembrandt. Biographie critique. Paris Librairie Renouard s.data 8°; pp. 126 su carta patinata, con 24 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

791 - VERLAINE PAUL. Bonheur. Édition critique par *H. De Bouillane De Lacoste*. Paris Mercure de France 1949 8°; pp. 210, con 6 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

792 - VERLET PIERRE - SALET FRANCIS. La Dame à la Licorne. Paris Braun 1960 4°; pp. 45 non num. 3 su carta pesante, con illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Bella ediz. sui noti arazzi. € 45,00

793 - VIALE FERRERO MERCEDES. Ritratto di Casale. Torino Istituto Bancario San Paolo 1966 8°; pp. 85 di testo su carta patinata con illustraz.; seguono 24 tav. f.testo a colori con relative descrizioni a fronte. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. f.commercio. € 25,00

794* - VIGOLO GIORGIO. L'ora di notte. Fascicolo n.8 del "Concilium Lithographicum" di Velso Mucci. Roma 1945 4°; fascicolo su carta Masco satinata delle Cartiere di Burgo, una poesia litografata in fac-simile d'autografo con a fronte bella litograf. originale di **Orfeo Tamburi**, entrambe firmate a matita dal Poeta e dall'Artista. Cartellina editoriale con tre xilografie orig. sempre di Tamburi. Rara e ricercata ediz. originale limitata a soli 80 esempl. numerati, Tamburi eseguì due diverse lito, un paesaggio e una figura, (ognuna tirata a 40 esempl.) per coprire l'intera tiratura. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". (vedi riproduz.) € 900,00



Tamburi

n.794

795 - VIGORELLI GIANCARLO (a cura di). Almanacco internazionale dei poeti 1973. Milano Giorgio Borletti Editore 1972 8°; pp. 392 con riproduz. in tav. f.testo di notissimi maestri italiani e stranieri. Poeti italiani, Poeti stranieri, note bio-bibliografiche dei poeti, indici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

796 - VILLANI DINO. Grafica di Federigo Severini. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 69 non num. 4 su carta patinata, con 55 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a complessivi 2100 esempl. numerati. € 25,00

797 - VIRGILIO PUBLIO MARONE. L'Eneide. Versione e commento di *Stefano Bonfanti*. Illustrazioni di *Salvatore Fiume*. Milano Editoriale del Drago 1992 2 voll. 8° gr.; pp. 352; 703 a num. continua; con numerose illustraz. in nero e bellissime tav. f.testo di Fiume, a colori su carta patinata anche ripiegate a doppia pagina. Ril. similpelle ed oro edit. con tassello per i titoli e fregi al dorso, piatti con cornici e fregi, tagli dorati ed astuccio editoriale. Elegante ediz. della collana "Gli Immortali". Perfetto esempl., con una dedica all'occhiello. € 200,00

798 - VISCONTI ALESSANDRO. La biscia Viscontea (I dodici Visconti). Milano Edizioni

Athena 1929 16°; pp. IX-241 con 12 tav. f.testo con ritratti su carta patinata, alcune fioriture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

799 - VIVA DOMENICO. Damnae Theses ab Alex. VII, Innoc. XI, & Alexandro VIII. Necnon Jansenii Ad Theologicam trutinam revocatae juxta pondus Sanctuarii. Editio Tertia. Sedulo expolita, atque Indicibus Locupletata. Annectiturque Enchiridion olim typis datum de Jubilaeo, praesertim Anni Sancti. Patavii (Padova) Ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè 1711 8°; pp. (20)-151-166-208-(12)-96 testo su due colonne, con f.testo un ritratto inciso, alcuni capilettera e finali. Terza edizione di questa famosa opera del Padre Gesuita Domenico Viva (1648-1726), ottimo esemplare praticamente privo di brunture e di freschezza inconsueta. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, piccolo ex-libris d'appartenza, timbretti censura Ecclesiastica e degli Stati Estensi al frontespizio, alcune righe del frontespizio colorate ad inchiostro rosso. Cfr. Sommervogel VIII 860. € 300,00

800 - VOLKAERSBEKE Bn. KERVYN DE. La lutte de l'Irlande. Société de Saint Augustin. Lille Desclée De Brouwer & C. s.data 8°; pp. II-384, testo riquadrato, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, una cartina f.testo all'antiporta. Ril. t.tela muta, conservati i piatti originali. € 60,00

801 - [VOLTA ALESSANDRO]. Como ad Alessandro Volta. Nel II Centenario della nascita (1745-1945). Edito a cura del Municipio di Como e del Comitato per le onoranze a Volta. Como Marzorati 1945 8°; pp. 232 con 70 tav. f.testo comprendenti 100 illustraz. su carta patinata, un ritratto a colori all'antiporta. Interessante opera con scritti di E.Rota, P.Vaccari, G.Polvani, C.Volpati, F.Frigerio, L.Rovelli. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 75,00

802 - WALLACE ROBERT L. The canary book: containing full directions for the breeding, rearing, and management of Canaries and Canary Mules; cage making. Formation of Canary Societies; Exhibition canaries, their points, and how to breed and exhibit them; and all other matters connected with this fancy. London Upcott Gill 1892 16°; pp. VI-208 con 47 illustraz. nel testo e 7 tav. f.testo. Ril. t.tela ed oro edit. con titoli al dorso e

al piatto, una dedica all'occhiello datata 1893. Solo primo vol.; l'opera completa è in due volumi. Interessante. € 80,00

803 - WEELEN GUY. Mirò. Paris Nouvelles Éditions Françaises 1984 4°; pp. 183 non num. 5 su carta patinata, 267 illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, illustraz. e facsimile di firma al piatto. € 50,00

804 - WEGNER MAX. Meisterwerke der Griechen. Berlin - Darmstadt - Wien Deutsche Buch-Gemeinschaft 1960 4°; pp.190 non num. 2; con 155 illustraz. in nero e 11 tav. f.testo a colori. Ril. m.pelle edit. con illustraz. al piatto anteriore. Bella ediz. sull'arte greca dal periodo arcaico all'ellenistico: ceramiche, statue, costruzioni, ecct.. Interessante. € 50,00

805 - WENNERBERG B. In der Heimat, in der Heimat..... Kriegsbilder-Album München Langen s.data (c.1916) In folio; 30 tav. f.testo a colori con relative didascalie stampate al solo recto su carta patinata; quadri patriottici ed entusiastici per la I Guerra Mondiale. Ril. t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Interessante. € 80,00

806 - WESTERMARCK EDWARD. Survivances païennes dans la civilisation mahométane. Traduction française par Robert Godet. Paris Payot 1935 8°; pp. 230 su carta pesante, intonso, con 74 illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 60,00

807 - WIESEL ELIE. Souls On Fire. Portraits and Legends of Hasidic Masters. Translated from the French by Marion Wiesel. New York Random House 1972 8°; pp. 268 non num. 10, con tavole storiche e risguardi illustrati da cartine geografiche. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, impressione a secco al piatto. € 35,00

808 - WILD DORIS. Moderne Malerei. Ihre Entwicklung seit dem Impressionismus. 1880-1950. Zürich Büchergilde Gutenberg 1950 4°, pp. 261, con 8 tav. a colori f.testo e 96 illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Interessante opera, ottimo esemplare. € 40,00

809 - WILDENSTEIN GEORGES. Paul Gauguin. I Catalogue. Collection "L'Art Français". Paris Les Beaux Arts 1964 4°; pp.282 non num.10. Si

tratta del catalogo critico che analizza 638 dipinti del Maestro, con lista dei collezionisti e citazioni dei testi di riferimento. Un frontespizio con tav. a colori e 630 illustraz. in bianco e nero. Ril. t.pelle edit. con titoli e fregi in oro, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Opera tirata a 3000 esemplari numerati, ottimo esemplare. Rara e ricercata edizione originale che vide la luce dopo la morte di Georges Wildenstein a cura di Raymond Cogniat e Daniel Wildenstein. € 500,00

810 - WILLIAMS TENNESSEE. Moise and the world of reason. New York Simon and Schuster 1975 16° gr.; pp. 190, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate. Ottimo esemplare, privo però di sovraccoperta. € 25,00

811 - WILSON EDMUND. Ivan Turgheniev. Traduzione di Nina Ruffini. Milano Il Saggiatore 1961 16°; pp. 86 non num. 2. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Bailla Magistri. Prima edizione. € 35,00

812 - WINCKELMANN J.JOHANN. Il bello nell'arte. Scritti sull'arte antica. A cura di Federico Pfister. Torino Einaudi 1943 16°; pp. XVIII-163 su carta sottile, con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. incisa al piatto, sovraccoperta. Explicit editoriale indica data 20 Novembre 1942; prima edizione. € 30,00

813 - WOLKOFF-MOUROMTZOFF A. L'a peu près dans la critique et le vrai sens de l'imitation dans l'Art.Sculpture. Peinture. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1913 4°; pp.507 su carta patinata, con varie illustrazioni nel testo e f.testo, in parte intonso. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso, conservata la copertina originale. Interessantissima opera dedicata alle scuole di disegno. € 120,00

814 - WOOLLEY LEONARD. Ur dei Caldei. Traduzione di Carlo Fruttero. Torino Einaudi 1958 8°; pp. 288 non num. 6, con 22 illustraz. nel testo e 58 in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. Prima ediz. italiana di quest'opera di Sir Leonard Wolley (1880-1960), sugli scavi di Ur, da lui diretti dal 1922 al 1934. € 35,00

815 - ZAGAGLIA BEPPE. Armoniosa Pesaro. Presentazione di Luciano Pavarotti. Introduzione di

Gianfranco Mariotti. Modena Artioli per conto Banco S.Geminiano e S.Prospiero s.data 4°; pp. 141 non num. 3 su carta patinata, 100 splendide fotografie dell'autore in tav. f.testo a colori, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 45,00

816 - ZARATIEGUI JUAN ANTONIO. Vie de Zumalacarregui, Duc de la Victoire, Capitaine-Général de l'armée de Charles V. Traduite par Alexandre Hournon. Paris Imprimerie de Lacour et Comp. 1845 8°; pp. (10)-487, con un ritratto inciso all'antiporta, una cartina f.testo più volte ripiegata; alcune bruniture dovute alla qualità della carta in poche pagine. Ril. t.tela muta, conservati i piatti originali. Importante appendice documentale. Traduzione francese dell'ediz. originale dello stesso anno (Madrid José de Rebolledo 1845). Cfr. Palau tomo XXVIII 367. € 190,00

817 - ZEPPEGNO LUCIANO - VACCHI LUIGI (a cura di). Guida alle Civiltà sepolte d'Italia. Con la consulenza scientifica del professor Filippo Coarelli dell'Università di Siena. Milano Mondadori 1972 8°; pp. 333 su carta patinata con 210 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

818 - ZERMATTEN MAURICE - BERGER MAX. Guido Gonzato. Lausanne Éditions Jean Marguerat 1945 8°; pp. 56 con 29 tav. f.testo su carta patinata, una a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, titoli al dorso. Rara ediz. originale di questa monografia sul noto artista veronese (1896-1955). € 55,00

819 - ZONCA VITTORIO. Novo Teatro di machine et edifici. Presentazione di Erminio Caprotti. Milano Maestri 1979 4°; pp. 115 non num. 3 su bella carta vergata avorio a bordi intonsi Magnani di Pesca. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetta ristampa anastatica dell'opera del 1607 completa di tavole, curata con la consueta maestria dallo stampatore Maestri. € 80,00

820* - ZURLINI VALERIO. Il tempo di Morandi. Con un'acquaforte di **Mino Maccari**. Reggio Emilia Libreria Prandi 1975 8°; pp. 28 non num. 2, su carta Magnani di Pesca; sciolta una bella acquaf. originale di Mino Maccari (Ritratto di



Maccari

n.820

Morandi). Brochure edit. con titoli al piatto, cartella edit. m.pelle con titoli al dorso, astuccio editoriale. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a 120 esemplari numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdonega di Verona. (vedi riproduz.) € 500,00

821* - ZURLINI VALERIO. Gli anni delle immagini perdute. Introduzione di **Vasco Pratolini**. Cinque acqueforti di **Renato Guttuso**. Reggio Emilia Libreria Prandi 1983 4°; (cm.34x24), pp.512 su carta a mano Magnani. Ril. m.pelle con angoli e tela, titoli in oro al dorso e cinque nervi, taglio superiore dorato, con astuccio tela editoriale. Magistralmente composto e stampato a Verona dalla Valdonega di M.Mardersteig. Le cinque acqueforti di Guttuso, eseguite espressamente per l'amico Zurlini, rappresentano tutte delle rose, sono num. e firmate a matita dal Maestro e sono inserite sciolte in fine volume in apposita cartelletta. Edizione tirata a 200 esempl. num.. Bella ed importante opera di grande interesse del celebre regista, scomparso mentre il volume era in stampa. Contiene un interessantissimo diario: i primi passi nel mondo dello spettacolo, i suoi films, gli incontri con artisti e personaggi importanti della cultura nonchè il soggetto del film: "La Zattera della Medusa" e due sceneggiature di films che non ebbero realizzazione, "Verso Damasco" e "Il sole nero". (Vedi riproduz.) € 1500,00



Guttuso

n.821



Guttuso

n.821

822 - ZURLINI VALERIO. Gli anni delle immagini perdute. Introduzione di *Vasco Pratolini*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1983 4°;(cm. 34x24); pp. 512 su carta a mano Magnani. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso. Magistralmente composto e stampato a Verona dalla Valdonega di M.Mardersteig. Edizione di solo testo, senza le acquaforti di Guttuso, tirata a soli 100 esemplari numerati dal n.°201 al 300. Bella e importante opera del celebre regista, scomparso mentre il volume era in stampa. Contiene un interessantissimo diario: i primi passi nel mondo dello spettacolo, i suoi films, gli incontri con artisti e personaggi importanti della cultura nonchè il soggetto del film: "La Zattera della Medusa" e due sceneggiature di films che non ebbero realizzazione, "Verso Damasco" e "Il sole nero".

€ 350,00



Guttuso

n.821

ILLUSTRAZIONI A COLORI



Pozzi

n.267



Manfredi

n.273



Chagall

n.274



Calder

n.98



Chagall

n.275



Di Venere

n.338



Klapheck

n.459



Chagall

n.459



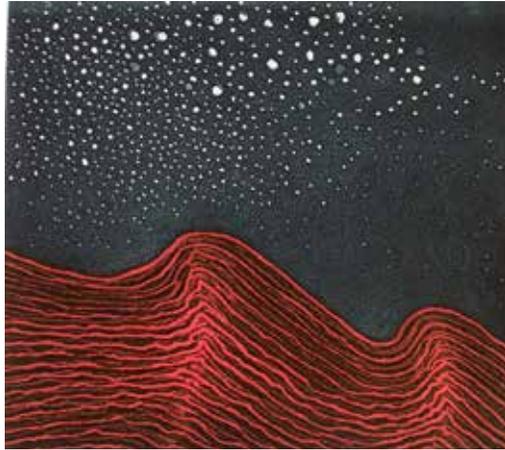
Kandinsky

n.470



Kandinsky

n.471



Piras F.

n.548



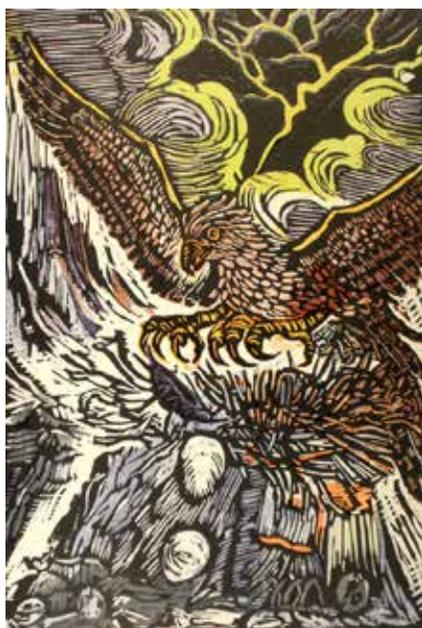
Mirò

n.559



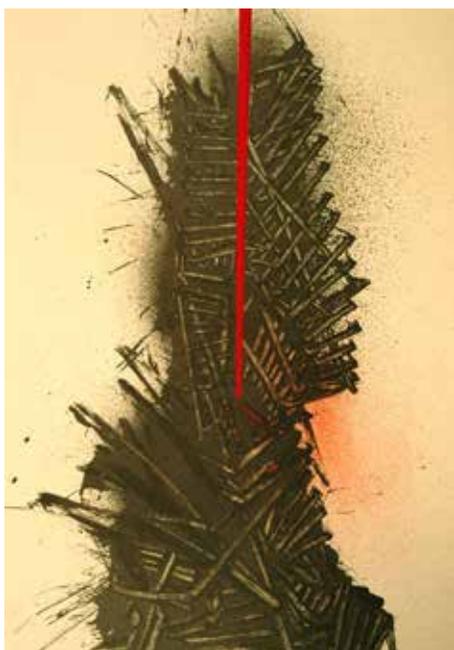
Miró

n.558



Margheri

n.659



Scanavino

n.660



Aime

n.715



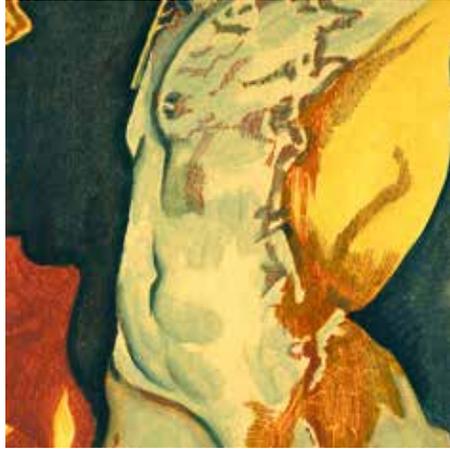
Baj

n.733



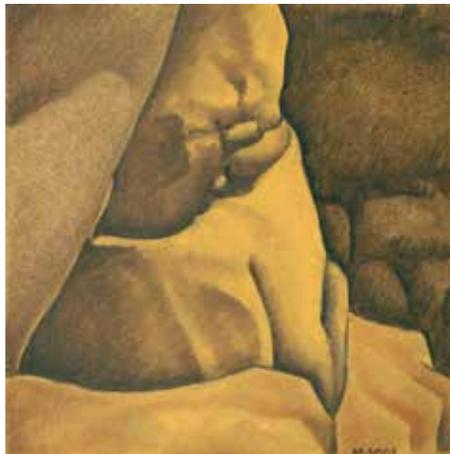
Sutherland

n.733



Sodi

n.734



Sodi

n.735



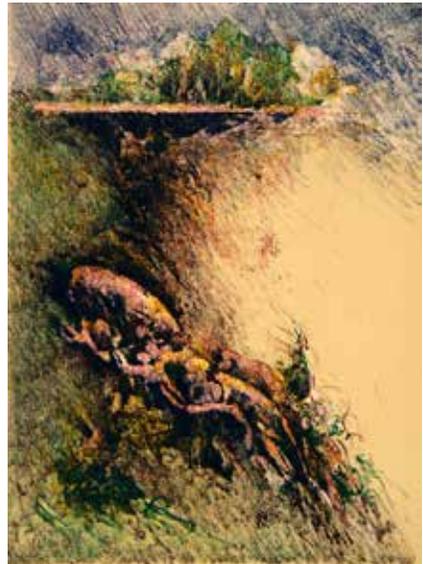
Aime

n.743



Tamburi

n.755



Tenconi

n.758

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

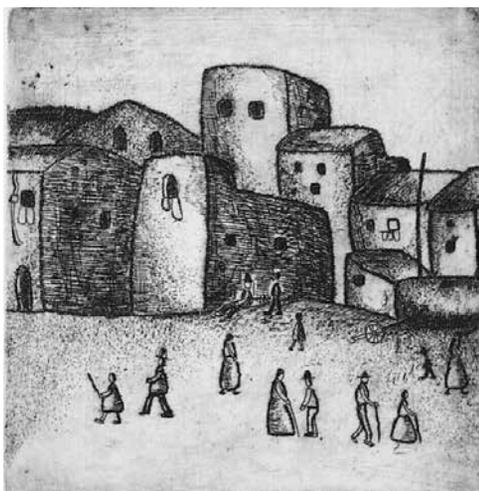
LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 180,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

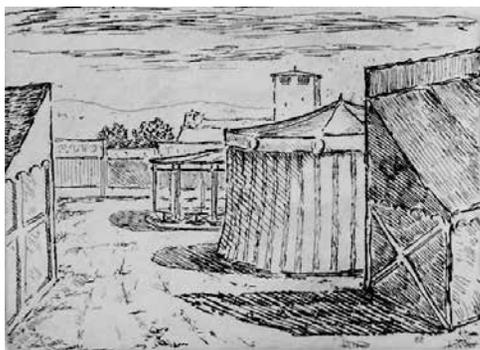
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista
€ 250,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 250,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati.
€ 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati.
€ 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita.
€ 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti).
€ 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.* Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.* Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo* Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre* Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico* Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.* Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo* Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo* Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis* Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles* Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido* Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.* Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.* Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo* Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.* Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo* Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

- Ciranna Alfonso* Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
- Cramer Patrick* Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
- Cramer Patrick* Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
- Cramer Patrick
Goeppert-Frank Herma* Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
- De Ginestet Colette* Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
- Poullon Catherine* Paris Arts et Métiers Graphiques.
- De Medici Giulio* Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
- De Walterskirchen Katalin* Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
- Delteil Loys* Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
- Dragone Angelo* Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
- Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
- Duthuit-Matisse M.
Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
- Ferguson John* Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
- Gambetti Lucio* La letteratura italiana del Novecento.
- Vezzosi Franco* Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
- Gamba Bartolomeo* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
- Graesse Théodore J.G.* Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
- Guabello Mario* Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

<i>Guastalla Giorgio e Guido</i>	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
<i>Guérin Marcel</i>	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
<i>Harris Jean C.</i>	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
<i>Jentsch Ralph</i>	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
<i>Leppien Helmut R.</i>	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
<i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i>	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
<i>Malabotta Manlio</i>	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
<i>Mambelli Giuliano</i>	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
<i>Mardersteig Giovanni</i>	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
<i>Mattioli Emilio</i>	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
<i>Serra Alessandro</i>	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
<i>Meloni Francesco</i>	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
<i>Meloni Francesco</i>	Campigli Massimo.
<i>Tavola Luigi</i>	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
<i>Melzi Gaetano</i>	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
<i>Miceli Nicola</i>	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
<i>Monod Luc</i>	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
<i>Morton Leslie T.</i>	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand* Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino* Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino* Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino* Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino* Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga* Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino* Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A.* Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J.* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano* Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato* Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector* Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph* Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J.* Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora* Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore* Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick* Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecct.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....

