

IL MURO DI TESSA



FONDERIE DI CARATTERI TIPOGRAFICI

TRA FINE OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO

(Statuti – Relazioni e Bilanci – Campionari – Macchine da stampa)

LIBRI ANTICHI E RARI – *SALONE OFF*

BIBLIOTECA NAZIONALE – AUDITORIUM VIVALDI

10-12 MAGGIO 2019

TORINO

STATUTI E ATTI COSTITUTIVI

Nebiolo & Comp.

1. *Statuto della Fonderia di Caratteri e Fabbrica di Macchine Ditta Nebiolo & Comp. Società in Accomandita per Azioni [...] gerita dai sigg. Lazzaro e Giuseppe fratelli Levi. Sedente in Torino.* Torino, Tip. Archivio Tipografico, (1899). In 8°, bella brossura editoriale illustrata a più colori, pp. 15, (1); ottimo esemplare, che in calce al frontespizio reca a stampa gli estremi cronologici dell'atto di nascita della società: «Costituita con atti 8 Maggio e 7 Giugno 1899 ricevuti dal Notaio Torretta e debitamente registrati, pubblicati e trascritti a mente di legge in seguito al Decreto del Tribunale Civile di Torino in data 19 Giugno 1899».
2. *Statuto della Società Anonima per Azioni Ditta Nebiolo & C^omp. Fonderia di Caratteri e Fabbrica di Macchine [...] Sede in Torino.* Torino, Coi Tipi della Fonderia, (1906). In 8°, brossura editoriale verde oliva, pp. 14, (2); ottimo esemplare, recante cartigli applicati con correzioni a stampa introdotte in seguito a deliberazione dell'Assemblea Generale del 9 aprile 1909 (sia al piatto anteriore della brossura, sia alle pp. 3 e 13).
3. *Statuto della Società Anonima per Azioni Ditta Nebiolo & C^omp. Fonderia di Caratteri e Fabbrica di Macchine [...] Sede in Torino.* Torino, Coi Tipi della Fonderia, (1911). In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. 14, (2); buon esemplare della terza veste assunta dallo Statuto, in seguito alle modifiche apportate nel corso dell'Assemblea Generale del 17 Luglio 1911.
4. *Società Nebiolo. Anonima per Azioni. Statuto.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1928. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 16; ottimo esemplare con emendamento manoscritto calligrafico all'art. 22 di p. 12 (*250 Azioni sociali per l'importo fu mutato in tante azioni sociali quante ne occorrono per raggiungere l'importo*).
5. *Società Nebiolo Torino. Anonima per Azioni. Statuto.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, Aprile 1939. In 8°, brossura editoriale azzurra, pp. 16; ottimo esemplare con aggiunte e correzioni dattiloscritte imposte dalle deliberazioni consiliari adottata tra il 28 marzo 1939 e il 27 Ottobre 1944.

Società "Urania"

6. *Statuto.* s. n. t. (dopo il 1908). In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 16 n. n.; ottimo esemplare.

Società "Augusta"

7. *"Augusta". Unione Nazionale Fonderie Caratteri e Fabbriche Macchine. Società Anonima per Azioni. Statuto.* S. n. t. (1909 ca.). In 8°, brossura editoriale marrone terra bruciata, pp. (2), 12, (2); ottimo esemplare dello statuto della società, costituita il 4 novembre 1908.
8. *"Augusta". Unione Nazionale Fonderie Caratteri e Fabbriche Macchine. Società Anonima per Azioni. Statuto.* S. n. t. (1909 ca.). In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. (2), 12, (2); buon esemplare di ristampa dello statuto, stampata a pochi anni di distanza dalla precedente edizione.

Fonderie Subalpine

9. *Atto costitutivo.* Torino, Tipo-Litografia Edoardo Planca, 1906. In 8°, brossura editoriale amaranto, pp. 6, (2); ottimo esemplare.
10. *Statuto sociale.* Torino, Tipo-Litografia Edoardo Planca, 1906. In 8°, brossura editoriale amaranto, pp. 11, (1); buon esemplare (lievissimi difetti alla brossura) dello statuto approvato il 3 luglio 1906 dall'Assemblea degli Azionisti.

RELAZIONI E BILANCI

Nebiolo & Comp.

11. *Assemblea Generale degli Azionisti 12 marzo 1900. Relazione degli Amministratori Gerenti del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite per l'Esercizio dal 1° Maggio al 31 Dicembre 1899.* Torino, Tipografia dell'Archivio Tipografico, 1900. In 8°, broccatura editoriale illustrata con squisita cornice floreale a colori, pp. (2), 18; ottimo esemplare.
12. *Relazione degli Amministratori Gerenti del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite per l'Esercizio dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1900. Assemblea Generale degli Azionisti 14 marzo 1901.* Torino, Tipografia dell'Archivio Tipografico, 1901. In 8°, broccatura editoriale illustrata con squisita cornice floreale a colori, pp. (2), 18; ottimo esemplare della relazione in cui si rammenta l'acquisizione, da parte della Nebiolo, della Fonderia Rayper di Genova.
13. *Assemblea Generale degli Azionisti 29 marzo 1902. Relazione degli Amministratori Gerenti del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio, Conto Profitti e Perdite Esercizio dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1901.* Torino, Con Tipi della Fonderia, 1902. In 8°, bella broccatura editoriale illustrata con vignette e cornice di gusto floreale, pp. (2), 16, (2); ottimo esemplare.
14. *Assemblea Generale degli Azionisti 16 marzo 1903. Relazioni dell'Amministratore-Gerente, del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio, Conto Profitti e Perdite Esercizio 1° Gennaio - 31 Dicembre 1902.* Torino, Tipi e Macchine della Fonderia, 1903. In 8°, bella broccatura editoriale illustrata con vignette e cornice di gusto floreale, pp. (2), 16, (2); ottimo esemplare.
15. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti 16 marzo 1904. Relazioni dell'Amministratore-Gerente, del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio, Conto Profitti e Perdite Esercizio 1° Gennaio - 31 Dicembre 1903.* Torino, Con Tipi e Macchine della Fonderia, 1904. In 8°, broccatura editoriale riccamente illustrata, pp. (2), 23, (3); ottimo esemplare.
16. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti 15 marzo 1905. Relazioni dell'Amministratore-Gerente, del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite al 31 Dicembre 1904.* Torino, Con Tipi e Macchine dello Stabilimento, 1905. In 8°, bellissima broccatura editoriale, color testa di moro, illustrata in tinte becco d'anatra, grigio e oro, pp. 24 n. n.; ottimo esemplare.
17. *Assemblea Generale degli Azionisti. 21 marzo 1906. Relazioni dell'Amministratore-Gerente, del Consiglio di Vigilanza e dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite al 31 Dicembre 1905.* Torino, Con Tipi e Macchine dello Stabilimento, 1906. In 8°, raffinata broccatura editoriale verde, con titolo e ricca decorazione in grigio e oro, pp. 19, (5), con testate e finalini a tre colori; ottimo esemplare.
18. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 9 aprile 1906.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1906. In 8°, broccatura editoriale verde, pp. 27, (3); leggera scoloritura della fascia esterna destra della broccatura, per il resto buon esemplare del verbale dell'Assemblea che sancì il passaggio della Nebiolo da società in accomandita ad anonima per azioni; alle pp. 7-27, progetto di modifica dello statuto del 1899.
19. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 19 Luglio 1906.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1906. In 8°, broccatura editoriale verde, opuscolo di pp. 8 n. n., stampato per dar conto dell'aumento del capitale sociale; buon esemplare.
20. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 18 marzo 1907. Relazione del Consiglio di Amministrazione. Relazione dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1906.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1907. In 8°, raffinata broccatura editoriale grigioverde, con ricca decorazione policroma, anche in oro, pp. 21, (5); ottimo esemplare.
21. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 18 marzo 1907. Relazione del Consiglio di Amministrazione. Relazione dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1906.* Torino,

Tipografia dello Stabilimento, 1907. In 8°, raffinata brossura editoriale grigioverde, con ricca decorazione policroma, anche in oro, pp. 21, (5); ottimo esemplare.

22. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 14 marzo 1908. Relazione del Consiglio di Amministrazione. Relazione dei Sindaci – Bilancio e Conto Profitti e Perdite dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1907.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1908. In 8°, raffinata brossura editoriale cremisi, con ricca decorazione in tinta argento, pp. 24, (2); buon esemplare.
23. *Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria degli Azionisti. 20 marzo 1909.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1909. In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. 22, (2); ottimo esemplare.
24. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 11 marzo 1910.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1910. In 8°, brossura editoriale verde, pp. 19, (1); ottimo esemplare.
25. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 5 febbraio 1912.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1912. In 8°, brossura editoriale verde, pp. (2), 17, (1); ottimo esemplare.
26. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 17 febbraio 1913.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1913. In 8°, brossura editoriale verde, pp. (2), 13, (1); ottimo esemplare.
27. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 16 febbraio 1914.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1914. In 8°, brossura editoriale verde, pp. (2), 13, (1); ottimo esemplare.
28. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 27 marzo 1915.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1915. In 8°, brossura editoriale verde, pp. (2), 15, (1); ottimo esemplare.
29. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 5 febbraio 1916.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1916. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 11, (1); ottimo esemplare.
30. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 12 febbraio 1917.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1917. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 11, (1); ottimo esemplare.
31. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 14 febbraio 1918.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1918. In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. 11, (1); ottimo esemplare.
32. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 21-22 maggio 1918.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1918. Opuscolo in 8°, leggera brossura editoriale, pp. 10, (2); ottimo esemplare della relazione del Consiglio d'Amministrazione in merito all'ipotesi di fusione fra le società Nebiolo ed Urania, "mediante incorporazione della seconda nella prima".
33. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 29 Agosto (1ª conv.) – 30 Agosto 1918 (2ª conv.).* s. n. t. Bifolio in 8°, recante testo a stampa alla sola prima carta (nuova richiesta d'aumento del capitale); buon esemplare.
34. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 27 Marzo 1919.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1919. In 8°, leggera brossura editoriale, pp. 14, (2); buon esemplare.
35. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 23 Febbraio 1921.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1921. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 15, (1); ottimo esemplare.
36. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 22 Marzo 1922.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1922. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 17, (1); ottimo esemplare.
37. *Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria degli Azionisti. 14 Marzo 1923.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1923. Opuscolo in 8°, di pp. 16; buon esemplare.
38. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 26 Novembre 1923.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1923. In 8°, leggera brossura editoriale verde acqua, pp. 11, (1), con la richiesta d'un nuovo aumento di capitale; ottimo esemplare.

39. *Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria degli Azionisti. 18 Marzo 1924.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1924. In 8°, leggera brossura editoriale verde acqua, pp. 17, (1); buon esemplare.
40. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 27 Ottobre 1924.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1924. In 8°, leggera brossura editoriale verde acqua, pp. 11, (1), buon esemplare.
41. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 21 Febbraio 1925.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1925. In 8°, leggera brossura editoriale color pesca, pp. 15, (1), con una nota esplicativa datata 17 giugno 1925 e stampata su velina verde; ottimo esemplare.
42. *Relazioni e Bilancio dell'esercizio 1925. Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti, 23 Marzo 1926.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1926. In 4°, elegante brossura editoriale gofrata, pp. 25, (3), con un bifoglio allegato, di formato leggermente minore; ottimo esemplare.
43. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 28 Marzo 1927.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1927. In 8°, leggera brossura editoriale azzurrina, pp. 15, (1); ottimo esemplare.
44. *Assemblea Generale Straordinaria degli Azionisti. 25 Giugno 1928.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1928. In 8°, leggera brossura editoriale verdazzurra, pp. 11, (1); buon esemplare.
45. *Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria degli Azionisti. 28 Marzo 1939.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1939. In 8°, brossura editoriale color pesca (strappo contenuto al piatto anteriore), pp. (2), 21, (1), ottimo esemplare.
46. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 30 Marzo 1942.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1942. In 8°, brossura color ocra, pp. (2), 17, (1); ottimo esemplare.
47. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 20 Aprile 1943.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1943. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 11, (1), con un foglio allegato, in velina azzurra; ottimo esemplare.
48. *Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria degli Azionisti. 20 Giugno 1944.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1944. In 8°, leggera brossura editoriale verde acqua, pp. 27, (1), buon esemplare.
49. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 21 Giugno 1945.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1923. In 8°, brossura editoriale verde acqua, pp. 21, (3), buon esemplare.
50. JORIO FRANCO. *Le tappe del risanamento della Nebiolo.* Milano, 15 Dicembre 1954. Dattiloscritto in 4°, entro leggera brossura, recante titolo su cartiglio applicato al piatto anteriore, cc. 27, (1) seguite da 8 di allegati, su 10 tavole, di cui una più volte ripiegata; buon esemplare.

Fonderie Subalpine – Torino

Società Anonima per Azioni

51. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 23 Settembre 1907.* Torino, Tip. e Lit. Successori Conte Pietro, 1907. In 8°, brossura editoriale verde, pp. 13, (7), buon esemplare.
52. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 30 Settembre 1908.* Torino, Stabilimento Tipografico Ditta A. Spandre e C., 1908. In 8°, brossura editoriale verde oliva, pp. 15, (1), buon esemplare.
53. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 29 Settembre 1909.* Torino, Tipografia Succ. Conte P., 1909. In 8°, brossura editoriale verde, pp. 12 n.n.; buon esemplare.
54. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 17 Settembre 1910.* Torino, Tipografia Elzeviriana, 1910. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 16 n. n.; buon esemplare.

55. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 19 Settembre 1911.* Torino, Tipografia Elzeviriana, 1911. In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
56. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 24 Settembre 1912.* Torino, Tipo-Litografia Regaldo & Bessone, 1912. In 8°, brossura editoriale color pesca, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
57. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 27 Settembre 1913. Anno VII.* Torino, Arti Grafiche M. L. Bessone, 1913. In 8°, brossura editoriale oca, pp. 16 n. n.; ottimo esemplare.
58. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 26 Settembre 1914. 8° esercizio.* Torino, Tipografia Francesco Regaldo, 1914. In 8°, brossura editoriale lilla, pp. 16 n. n.; ottimo esemplare.
59. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 30 Settembre 1915. 9° esercizio.* Torino, Tipografia Francesco Regaldo, 1915. In 8°, brossura editoriale rosa, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
60. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 26 Luglio 1916. 10° esercizio.* Torino, Tipografia Francesco Regaldo, 1916. In 8°, brossura editoriale verde, pp. 16 n. n.; ottimo esemplare.
61. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 25 Settembre 1917. 11° esercizio.* Torino, Tipografia Francesco Regaldo, 1917. In 8°, brossura editoriale grigioblu, pp. 12 n. n.; buon esemplare.
62. *Assemblea Generale Ordinaria e Straordinaria degli Azionisti. 30 Settembre 1918. 12° esercizio.* Torino, Stabilimento Grafico Ditta Eredi Botta, (1918). Opuscolo in 8°, di pp. 16 n. n.; buon esemplare.

Società "Urania" Milano

Fonderia di Caratteri – Fabbrica di macchine per le Arti Grafiche

63. *1° Esercizio Sociale. 1° Luglio 1904 – 30 Giugno 1905.* s. n. t. In 16°, brossura editoriale (difetti e mancanze lungo il dorso), pp. 16 n. n.; internamente buon esemplare.
64. *2° Esercizio sociale. Dal 1° Luglio 1905 al 31 Dicembre 1909.* s. n. t. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
65. *Terzo Esercizio sociale. 1° Luglio 1906 - 31 Dicembre 1907.* s. n. t., 1917. In 8°, bella brossura editoriale illustrata di color cremisi, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
66. *Quarto Esercizio sociale. 1° Luglio 1907 - 30 Dicembre 1908.* s. n. t. In 8°, bella brossura editoriale illustrata, pp. 12 n. n. con una velina aggiunta, su carta rosa; buon esemplare.
67. *5° Esercizio sociale. Dal 1° Luglio 1908 al 31 Dicembre 1909.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1917. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
68. *6° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1910.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1911. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
69. *7° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1911.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1912. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
70. *8° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1912.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1913. In 8°, brossura editoriale, pp. 20 n. n.; buon esemplare.
71. *9° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1913.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1914. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 16 n. n.; ottimo esemplare.
72. *10° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1914.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1915. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; ottimo esemplare.

73. *11° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1915.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1916. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
74. *12° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1916.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1917. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n.; buon esemplare.
75. *13° Esercizio sociale. Dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 1917.* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1918. In 8°, brossura editoriale (con qualche difetto al dorso), pp. 16 n. n.; internamente buon esemplare.
76. *Assemblea Generale Straordinaria. 18 Maggio 1918 – 19 Maggio (seconda convoca).* Milano, Tipografia dello Stabilimento, 1918. In 8°, brossura editoriale, pp. 14, (2); buon esemplare.

Società "Augusta" Torino

Unione Fonderie Caratteri e Fabbriche Macchine

77. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 18 Gennaio 1910.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1910. In 8°, brossura editoriale verde oliva, pp. (2), 15, (3), ottimo esemplare.
78. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 17 Gennaio 1911.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1911. In 8°, brossura editoriale verde oliva, pp. 18, (2), ottimo esemplare.
79. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 18 Gennaio 1912.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1912. In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. 19, (1), ottimo esemplare.
80. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 27 Gennaio 1913.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1913. In 8°, brossura editoriale grigiazzurra, pp. 18, (2), buon esemplare.
81. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 26 Gennaio 1914.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1914. In 8°, brossura editoriale terra bruciata, pp. 18, (2), ottimo esemplare.
82. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 26 Gennaio 1915.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1915. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 17, (3), ottimo esemplare.
83. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 26 Gennaio 1916.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1916. In 8°, brossura editoriale grigia, pp. 17, (3), ottimo esemplare.
84. *Assemblea Generale Ordinaria degli Azionisti. 22 Gennaio 1918.* Torino, Tipografia dello Stabilimento, 1918. In 8°, brossura editoriale verde oliva, pp. 17, (3), ottimo esemplare.

CAMPIONARI

Nebiolo & Comp.

85. *Premiata Fonderia di Caratteri Nebiolo & Comp.* Torino – Roma, s. t., s. d. (ma ultimi anni del secolo XIX). In 4°, cartella in mezza tela editoriale (un poco stanca per uso frequente) con piatti rivestiti in percallina, che racchiude 45 tavole, di cui 44 a doppia pagina, con esempi di caratteri, iniziali, filetti e fuselli, fregi, stemmi reali, indici, emblemi mortuari, immagini religiose, vignette, fregi a combinazione per manifesti a più colori. Tutte le tavole sono in buono stato di conservazione.
86. *Ultime novità. Fascicolo V. Anno 1906.* Milano – Torino – Genova, Con Tipi e Macchine dello Stabilimento, (1906). Fascicolo in 4°, bella brossura editoriale illustrata a colori e goffrata, pp. (2), 201-244, (4), con 4 tavole di illustrazioni f. t.
87. *Fregi. Serie 204-205.* Torino, Ditta, Nebiolo & Comp., s. d. (ma prima del 1926). In 4°, brossura editoriale illustrata e goffrata, con 16 bellissime tavole di esempi di frontespizi ed etichette a più colori; buon esemplare, completo di lettera d'accompagnamento per la clientela, datata marzo 1926)
88. *Caratteri "Ruano". Originali della Società Nebiolo.* Torino, Tipografia interna della Società Nebiolo, (1927). In 4°, brossura editoriale ocra, pp. 10 n. n., impresse a più colori; buon esemplare di importante *specimen*.
89. *Campionario Caratteri e Fregi Tipografici. Parte I. Caratteri di testo – Segni diversi – Caratteri per Avvisi – Filetteria – Indicazioni relative al materiale bianco (spaziatura, quadratura, marginatura).* Torino, Tipografia interna della Società Nebiolo, 1928. Mezza tela editoriale con piatti in cartonato illustrato, pp. (12), 190, (2); ottimo esemplare.
90. *Campionario Caratteri e Fregi Tipografici. Parte III. Fregi in serie – Fregi per contorni – Fregi per fondi – angoli ecc.* Torino, Tipografia interna della Società Nebiolo, 1928. Mezza tela editoriale con piatti in cartonato illustrato, pp. (12), 239, (1), con tavole di modelli anche a più colori; buon esemplare, in uso all'*Ufficio Commissioni* della Nebiolo (come da timbro alla prima bianca, controfirmato dall'addetta al settore stesso), nel quale risultano asportate le pp. 65-66 e 179-180.
91. *Campionario Caratteri e Fregi Tipografici. Parte IV. Vignette in nero ed a colori.* Torino, Tipografia interna della Società Nebiolo, 1928. Mezza tela editoriale con piatti in cartonato illustrato, pp. (12), 151, (3), con belle tavole di modelli, anche a più colori; buon esemplare.
92. *Caratteri Inkunabula. Serie tonda – Corsiva – Intestazione – Filettata - Iniziali. Creazioni della Società Nebiolo.* Torino, Tipografia Interna della Società Nebiolo, (1929). In 4°, brossura editoriale illustrata, pp. 16 n. n., impresse in nero, rosso e blu; copia con forature al margine sinistro, per inserimento in raccogliatore dello "studio tecnico artistico" della fonderia (cui l'esemplare apparteneva, come si evince da timbretto in prima di cop., accanto al quale, a penna, si legge, a penna: "Con preghiera di ritorno"); buon esemplare di importante *specimen*.
93. *Campionario Caratteri e Fregi tipografici già della società anonima "La Fondografica" (S. A. L. F.).* Torino, Società Nebiolo, (1929). In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 184; tracce d'uso alla brossura, per il resto buon esemplare con interessantissime note manoscritte, compiute da personale interno alla fonderia, in merito alla collocazione dei caratteri della Fondografica, appena assorbita, nei campionari della Nebiolo; con timbretto rettangolare ad inchiostro blu furono invece spuntati i caratteri «aboliti» sulla scorta dei cataloghi Nebiolo I e II.
94. *Campionario Caratteri Legno.* Torino, Tipografia interna della Società Nebiolo, (tardi anni '40). In 8°, brossura editoriale con grafica a due colori, pp. 64 n. n. su carta paglierina ed una c. azzurra finale, completo anche della tabella aggiuntiva, su velina, del carattere scomponibile *Mecano*; ottimo esemplare del catalogo che sancì la ripresa dell'attività xilografica della Nebiolo, dopo i bombardamenti dell'autunno 1942 (segnatura P. C. 514)

95. *Caratteri orientali. Raccolta di tipi esotici e modelli di cassa relativi*. Torino, Società Nebiolo – Fonderia di Caratteri e Fabbrica di Macchine grafiche, s. d. (tardi anni '40). In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 15, (1), con esempi di caratteri arabi (anche con mozioni), cofti, etiopici, estrangheli, siriaci e loro relativi modelli di cassa; ottimo esemplare (con segnatura P. C. 527).
96. *Campionario caratteri greci*. Torino, Società Nebiolo, s. d. (1950 ca.). In 8°, brossura editoriale, con grafica a tre colori, pp. 63, (1), con 7 esempi di caratteri di testo e 22 di caratteri fantasia; ottimo esemplare (con segnatura P. C. 587)
97. *Caratteri ebraici*. Torino, Società Nebiolo – Fonderia Caratteri, s. d. (1950 ca.). In 8°, brossura editoriale impressa in due colori, pp. 15, (1), con esempi di caratteri ebraici e rabbinici e loro modello di cassa; ottimo esemplare (con segnatura P. C. 593)
98. *Segni diversi. Estratto dal Catalogo generale*. Torino, Società Nebiolo, s. d. (1950 ca.). Opuscolo in 8°, di pp. 10 n. n.; ottimo lo stato di conservazione (P. C. 621 – 500)
99. *Campionario Caratteri Legno*. Torino, Società Nebiolo – Fonderia caratteri – fabbrica macchine grafiche – Xilografia, s. d. (1960 ca.). In 8°, brossura editoriale con grafica a tre colori, pp. 124 n. n., con avviso su foglio sciolto in carta gialla; ottimo esemplare del catalogo denominato, nella premessa: «Caratteri e Fregi in xilografia»

Altri campionari

100. PREMIATA FONDERIA G. COMMORETTI & FIGLIO DI ACH. G. COMMORETTI & C., Milano, s. t., s. d. (ma 1894 ca.). In 4°, tutta tela editoriale con titolo e decorazione in oro al piatto anteriore, pp. (16) con 148 tavole di caratteri di testo, intestazioni, filetti, fregi, vignette, stemmi, anche a doppia pagina; asportazione di un fregio alla tavola della serie XXIII, per il resto buon esemplare.
101. PREMIATA FONDERIA TIPOGRAFICA P. ALBÉ & FIGLIO. *Catalogo generale di Caratteri comuni e di fantasia – Filetteria d'ottone – Fregi – Ornamenti ecc.* Milano, Prem. Stab. Enrico Bonetti, s. d. (ma attorno al 1910). In 16°, tutta tela editoriale, pp. con numerazione 1-81, (1), 101-140, 140a-b, 141-194, 194a-b, 195-204, 207-254, 257-282, 282a-b, 283-284, 284a-d, 285-292, 282a-h, 293-298, 298a-d, 299-318, (2), 319-404, (2), I-XXXII, (6), con esempi di caratteri, iniziali, fregi, filetti e simboli anche a più colori; buon esemplare.
102. SOCIETÀ “URANIA”. *Fregi Impero. Serie N. 190*. Milano, Urania, s. d. (ma primi anni del secolo XX). In 4°, bella brossura editoriale illustrata, cc. 8 (di 4 differenti tipologie e grammature), stampate al solo recto, con altrettante tavole impresse a più colori, con ricca decorazione in oro; buon esemplare.
103. SOCIETÀ “URANIA”. *Supplemento Campionario (Provvisorio) – Sezione Fonderia Caratteri*. Milano, Urania, s. d. (ma primi anni del secolo XX). In 8°, bella brossura editoriale illustrata, con tracce d'uso e strappetti, pp. 24 n. n., con 20 tavv. di caratteri a stampa (una anche a due tinte); internamente ottimo esemplare.
104. SOCIETÀ “AUGUSTA”. *Campionario Generale. Caratteri testo e avvisi, iniziali, filetti d'ottone - Segni diversi*. Torino, Società Augusta, s. d. (1909 ca.). In 4°, tutta tela editoriale azzurra, cc. (28), XLIV, (62), con tavole di caratteri di stampa, per avvisi (alle cc. numerate romanamente e stampate al solo recto), filetti fregi ed iniziali, anche a più colori; buon esemplare.
105. SOCIETÀ “AUGUSTA”. *Caratteri e Fregi tipografici. Parte seconda. Caratteri di fantasia – Caratteri scrittura – Iniziali ecc.* Torino, Società “Augusta”, s. d. (1909 ca.). In 4°, tutta tela editoriale marrone, pp. XVI, (2), 1-492 (*Caratteri fantasia*, con assenza delle pp. 337-338 e aggiunta delle pp. 16a-b e 320a-d), 337-352 (*Iniziali a uno o due colori*), 449-450, 369-432 (*Fregi diversi in serie*); buon esemplare.
106. SOCIETÀ “AUGUSTA”. *Caratteri e Fregi tipografici. Parte prima. Caratteri di testo, segni diversi, politipi, filetteria*. Torino, Società “Augusta”, s. d. (1909 ca.). In 4°, tutta tela editoriale azzurra, pp. XXIV, (2), 158, (2) seguite da 43 tavole (su XLIV, con assenza della XLII asportazione della parte superiore della XV e della

metà inferiore della XXV) ed infine dalle pp. (2), 325-335,(1), 449-456, 456a-d, 457-480, (2); non vistose tracce di lontano inumidimento al margine inferiore delle pp. in carta patinata, per il resto buon esemplare.

107. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Fregi per Contorni*. Torino, Società "Augusta", s. d. (1909 ca.). In 4°, broccatura editoriale (con titolo entro ricca cornice in oro in prima di cop.), con 14 tavole di fregi, stampati al solo recto, anche a più colori; buon esemplare.
108. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Caratteri greci*. Torino, Società "Augusta", s. d. (1909 ca.) [UNITO A:] *Supplemento al Campionario Caratteri Greci*, Torino, Società "Augusta", s. d. (1909 ca.). In 8° bella mezza tela editoriale illustrata, entro cui furono raccolti i due opuscoli, rispettivamente di pp. (2), 64 (le pp. 3-6 sono anteposte per errore alle pp. 1-2) e pp. 16. Il catalogo fu allestito subito dopo la costituzione della società "Augusta" (1909), da parte della torinese Nebiolo e della milanese Urania. Il nome di quest'ultima, peraltro, ricorre in tutte le pagine del primo campionario, come titolo corrente; interessantissime le note manoscritte in esso contenute: ora a penna rossa, ora in inchiostro nero, ma tutte rigorosamente calligrafiche, segnalano quali caratteri Nebiolo (serie "Splendor", con specimen alla p. 3 del *Supplemento*) dovessero da allora in poi essere «fusi a Milano in tacca italiana», quante tacche francesi al piede caratterizzassero i tipi della Urania e quali caratteri della fonderia milanese risultassero allora «aboliti»; buon esemplare, con lievi tracce d'uso.
109. SOCIETÀ "URANIA". *Campionario Fantasie per ordine di numero*. Milano, Società "Urania", (ante 1912). In 8°, tutta tela officinale muta, pp. 1-87, (1), 101-226; importante esemplare ad uso interno della società "Augusta", con sistematica distinzione dei vari tipi di caratteri in 9 diverse categorie (tramite simboli a matita, a penna, o mediante timbro): Caratteri annullati nel "nuovo campionario (Gennaio 1912)", annullati, duplicati Con Nebiolo, speciali a Bologna, Speciali a Urania, stampati nel nuovo Campionario a Milano, stampati nel medesimo campionario "quali completamento di serie, A Torino", stampati nel Campionario Greco, caratteri "da stamparsi (quasi tutti per avvisi)"; buon esemplare.
110. FONDERIA DI CARATTERI «LA CISALPINA». *Campionario dei caratteri di testo – Fantasia – Iniziali – Fregi – Filetti – Silhouettes – ecc.* Milano, Fonderia Di Caratteri «La Cisalpina», (1913). In 8° gr., piena pergamena editoriale con impressioni in oro al piatto anteriore, tagli dorati, cc. 296, di cui 288 recanti schede modello, quasi tutte stampate al solo recto, anche a più colori (con esempi di tricromia), e divise in 7 sezioni: *Caratteri di testo* (32), *Caratteri per Avvisi in polizza speciale* (19), *Caratteri Fantasia* (79), *Caratteri Inglesi e Bastarde* (86), *Iniziali e Fregi* (34), *Vignette Clichés ecc.* (26), *Filetti di piombo e ottone, Grappe, Fusetti* (12); buon esemplare del campionario della fonderia milanese, assorbita dalla Nebiolo (negli anni immediatamente successivi al primo dopoguerra).
111. "AUGUSTA" UNIONE NAZIONALE FONDERIE CARATTERI FABBRICHE MACCHINE. *Volume quinto. Caratteri di legno*. (Torino, Società "Augusta"), s. d. In 4°, tutta tela editoriale, cc. (1), 99, VII, con belle tavole di grandi carattere e fregi, anche a più colori; numerate romanamente le tavole dedicate ai caratteri greci; sporadiche e pallide fioriture alla carta patinata, per il resto ottimo esemplare.
112. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Caratteri orientali. Arabo – Cofto – Etiopico – Estranghelo – Siriaco*. Torino, Società "Augusta", s. d. (ma primi anni del XX secolo). In 4°, broccatura editoriale illustrata (segni d'uso), pp. 36, che contengono 10 tavole di caratteri orientali e relativi modelli di cassa.
113. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Caratteri Fantasia. Conservati in campionario ed elencati per ordine numerico. Parte I – Urania. Parte II – Nebiolo. Parte III – Augusta*. (Torino, Società "Augusta"), 1914. In 4°, tutta tela editoriale muta (non fastidioso difetto al piatto posteriore), pp. 180, con garbate spuntature a matita nera e rossa nella sola terza sezione, dedicata ai caratteri "Augusta"; buon esemplare.
114. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Caratteri per biglietti visita – Circolari e Lavori commerciali*. Torino, Reparto Tipografia della Società "Augusta", (1914). In 8° carré, broccatura editoriale illustrata (tracce d'uso e lievi mancanze al dorso), pp. 48 n. n., con 42 tavole di esempi di caratteri; buon esemplare.
115. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Campionario caratteri e fregi tipografici. Parte Prima*. Torino, Società "Augusta", 1914. In 4°, legatura editoriale in mezza tela e angoli, pp. XII, 144 (di esempi di caratteri di stampa; mancanti le pp. 17-18 e la metà superiore delle pp. 11-12, aggiunte le pp. 104a-d), seguiti da 72 tavole (di *Caratteri per avvisi*, numerate I^a-XX^a, I-LII) e da pp. (4), 449-480 (di angoli e fuselli, con aggiunta delle pp. 546a-d); buon esemplare.

116. SOCIETÀ "AUGUSTA". *Campionario caratteri e fregi tipografici. Parte seconda. Caratteri fantasia, scritture, inglesi, gotici – Iniziali – ecc.* Torino, Società "Augusta", 1914. In 4°, legatura editoriale in mezza tela e angoli, pp. (14), 400 (di esempi di caratteri di stampa; mancanti le pp. 259-260, 265-268, 285-288, 387-388, 391-394; aggiunte le pp. 16a-b, 40a-d, 51a-b, 68a-d, 198a-b, 224a-b, 246a-b, 284a-b, 356a); difetti alle cerniere interne, per il resto buon esemplare.
117. Società anonima "La Fondografica. Fabbrica di caratteri di stampa". Torino, s. t., (1926). In 4°, cartonato editoriale, con titolo gofrato in oro al piatto anteriore, pp. 199, (2), con breve storia della fabbrica e una descrizione dei suoi stabilimenti di Torino e Vigevano (con illustrazioni fotografiche n. t.), seguite da un ricco campionario di caratteri di testo, fantasia, fregi, filetti, fuselli, stemmi emblemi e vignette; buon esemplare, completo di foglio volante promozionale di marginature e blocchi per stereotipia (di qualche anno più tardo).
118. *Specimens of printing Types from Stephenson Blake the Caslon Letter Foundry*, Sheffield, (Caslon Letter Foundry), 1953. In 8°, mezza tela editoriale, pp. numerate da 1 a 244, (più 2 bianche in fine), con salto delle pp. 105-112 e 135-142 e inserzione della p. 118b e di una tavola più volte ripiegata tra le pp. 206 e 207; ottimo esemplare.

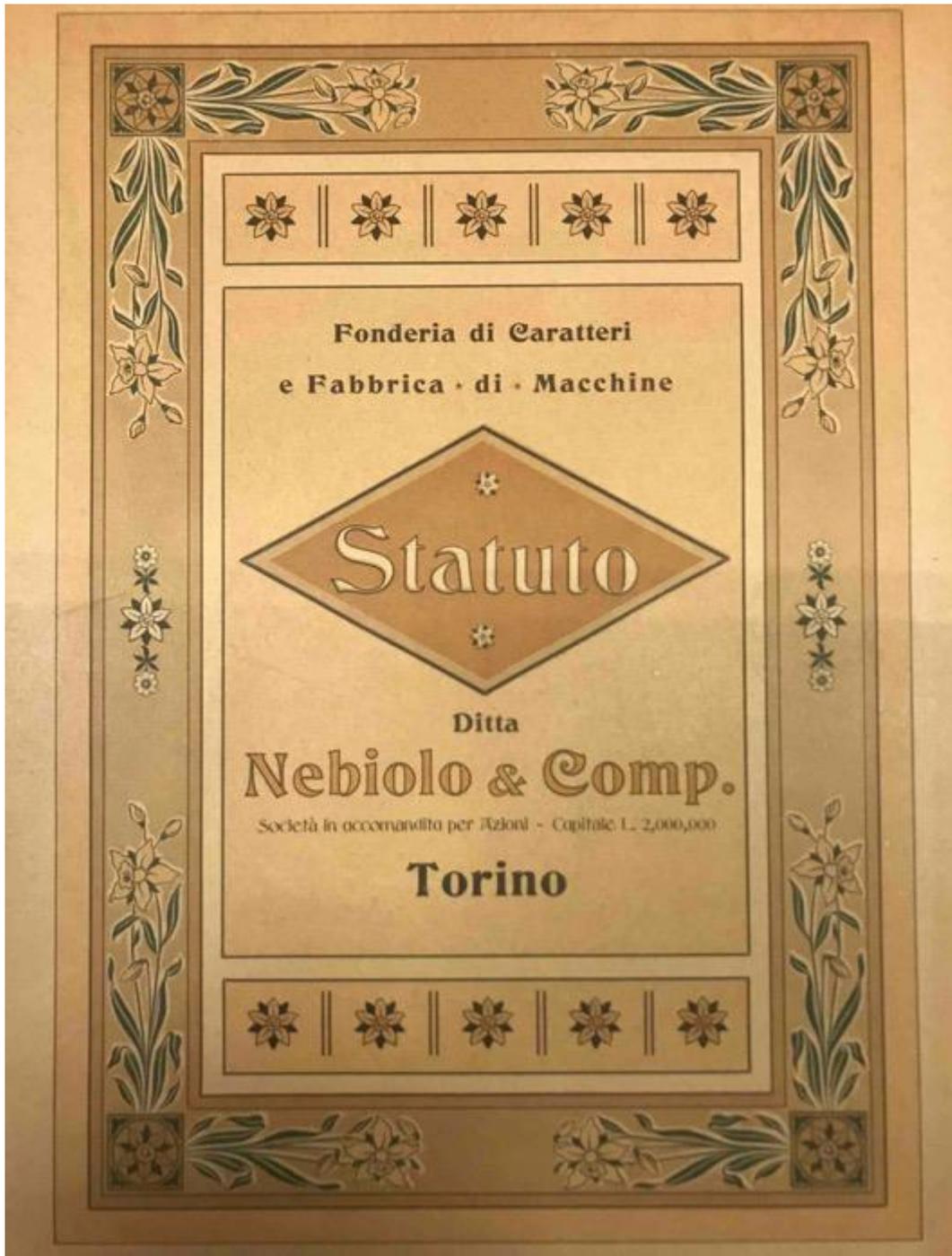
MACCHINE TIPOGRAFICHE

119. *Roma. Macchina tipografica a pressione di piani con macinazione cilindrica. Brevettata.* Torino, Tipografia interna della Società Nebiolo, 1927. In 8°, bella legatura editoriale illustrata su cartoncino gofrato, pp. 45, (5), con numerose illustrazioni esplicative n. t., anche fotografiche e in tricromia; buon esemplare del manuale per il montaggio e l'uso della versatile, agilissima macchina "Roma".
120. *Tipografia utilitaria. Piccolo Impianto Tipografico specialmente indicato per Unità del R. Esercito, R. Marina e R. Aeronautica*, Torino, Soc. An. La Fondografica, (1930 ca.). In 8°, broccatura editoriale, pp. 8 n. n., con illustrazioni b/n n. t. (macchina da stampa, suo bancone per caratteri); descrizione dell'agilissima macchina *Leone I*, e del suo corredo di caratteri, fregi ed accessori. Ottimo esemplare.



*La raccolta costituisce un insieme
organico e unitario,
e come tale
è posta
in vendita.*





n. 1



STATUTO



FONDERIA DI CARATTERI
FABBRICA DI MACCHINE

DITTA NEBIOLO & COMP.

SOCIETÀ IN RACCOMANDA PER AZIONI
CAPITALE L. 2.000.000 - VERSATO L. 1.702.000

TORINO

Assemblea Generale degli Azionisti

12 Marzo 1900

Relazione

degli
Amministratori Gerenti, del Consiglio di Vigilanza
e dei Sindaci

BILANCIO E CONTO PROFITTI E PERDITE
per l'esercizio dal 1° Maggio al 31 Dicembre 1899



DITTA NEBIOLO & COMP.



Fonderia di Caratteri
Fabbrica di Macchine

Società in accomandita per Azioni
Capitale L. 2.000.000 oo oo oo
Interamente versato oo oo oo oo

Assemblea Generale * degli Azionisti

del 29 Marzo 1902 oo oo

Relazione oo

degli Amministratori Gerenti
del Consiglio di Vigilanza
e dei Sindaci oo oo oo oo



Bilancio, Conto Profitti e Perdite

Esercizio 1° Gennaio - 31 Dicembre 1901

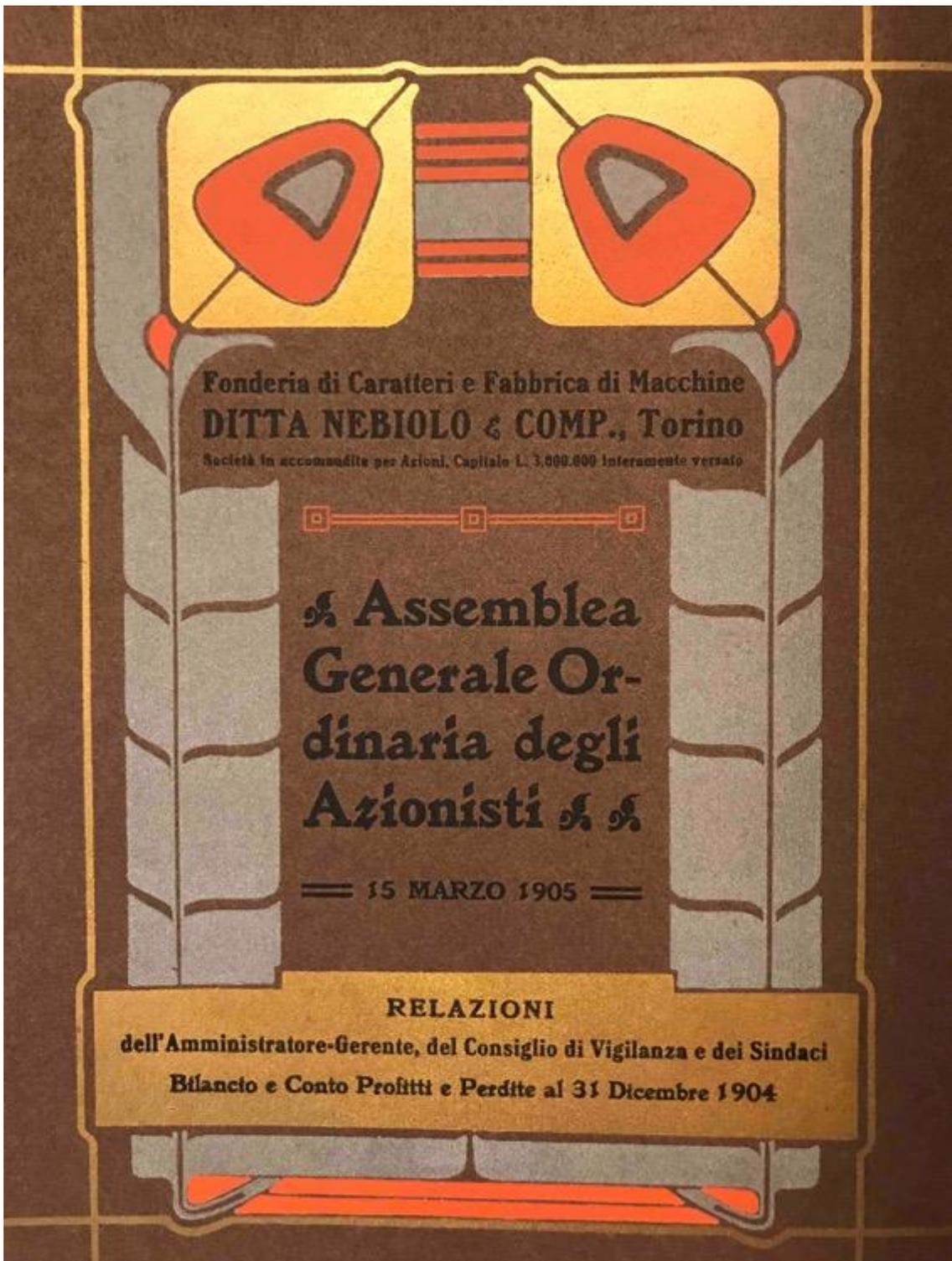


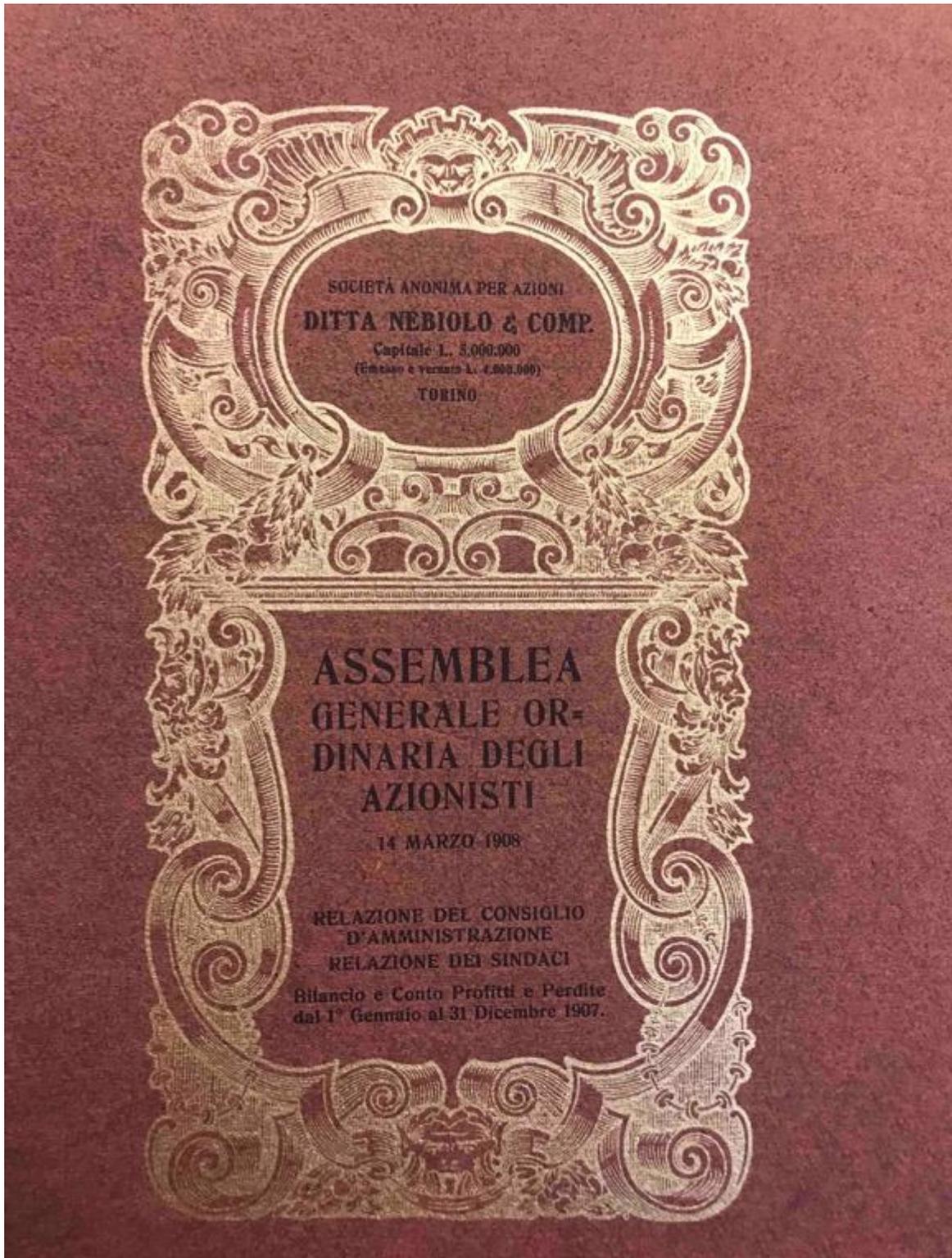
Fonderia di Caratteri e Fabbrica di Macchine
DITTA NEBIOLO & COMP. DI TORINO
Società in accomandita per Azioni - Capitale versato L. 3.000.000

ASSEMBLEA
Generale Or-
dinaria degli
Azionisti

16 Marzo 1904

RELAZIONI dell'Amministratore-Gerente, del Consiglio
di Vigilanza e dei Sindaci
BILANCIO, CONTO PROFITTI e PERDITE al 31 Dicembre 1903

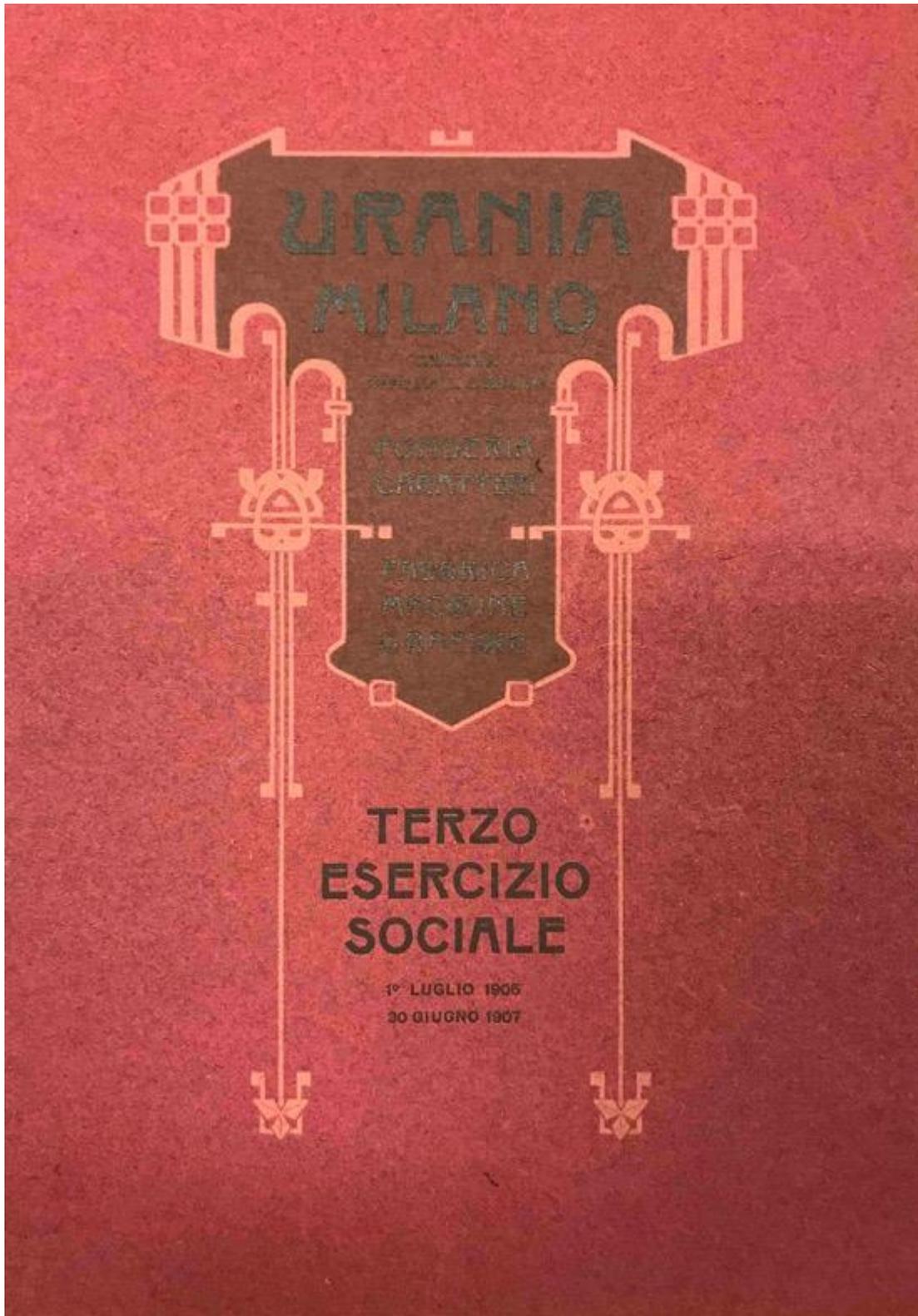






RELAZIONI E BILANCIO

DELL'ESERCIZIO 1925



URANIA - MILANO

ANONIMA - CAPITALE L. 3.500.000



FONDERIA
CARATTERI



FABBRICA
MACCHINE

**QUARTO ESERCIZIO
SOCIALE**

1° Luglio 1907
30 Giugno 1908

Premiata Fonderia di Caratteri NEBILO & COMP. - Torino



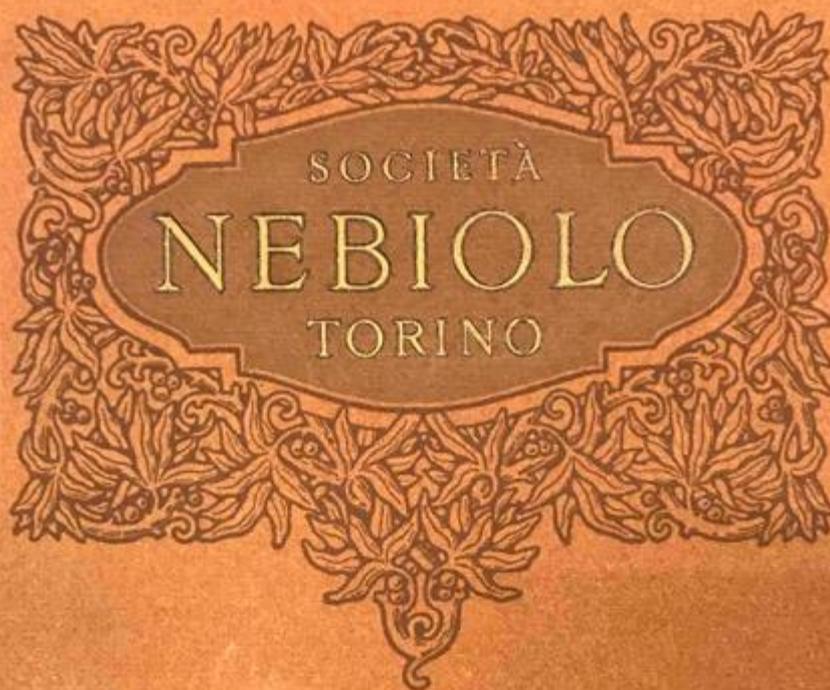




FONDERIA CARATTERI
FABBRICA MACCHINE
DITTA NEBIOLO & COMP.
SOCIETÀ ANONIMA - CAP. L. 11.000.000
TORINO

CARATTERI
"RUANO"

ORIGINALI DELLA
SOCIETÀ NEBIOLO
TORINO



CARATTERI E FREGI
TIPOGRAFICI

PARTE I

Con pregiata di ritorno

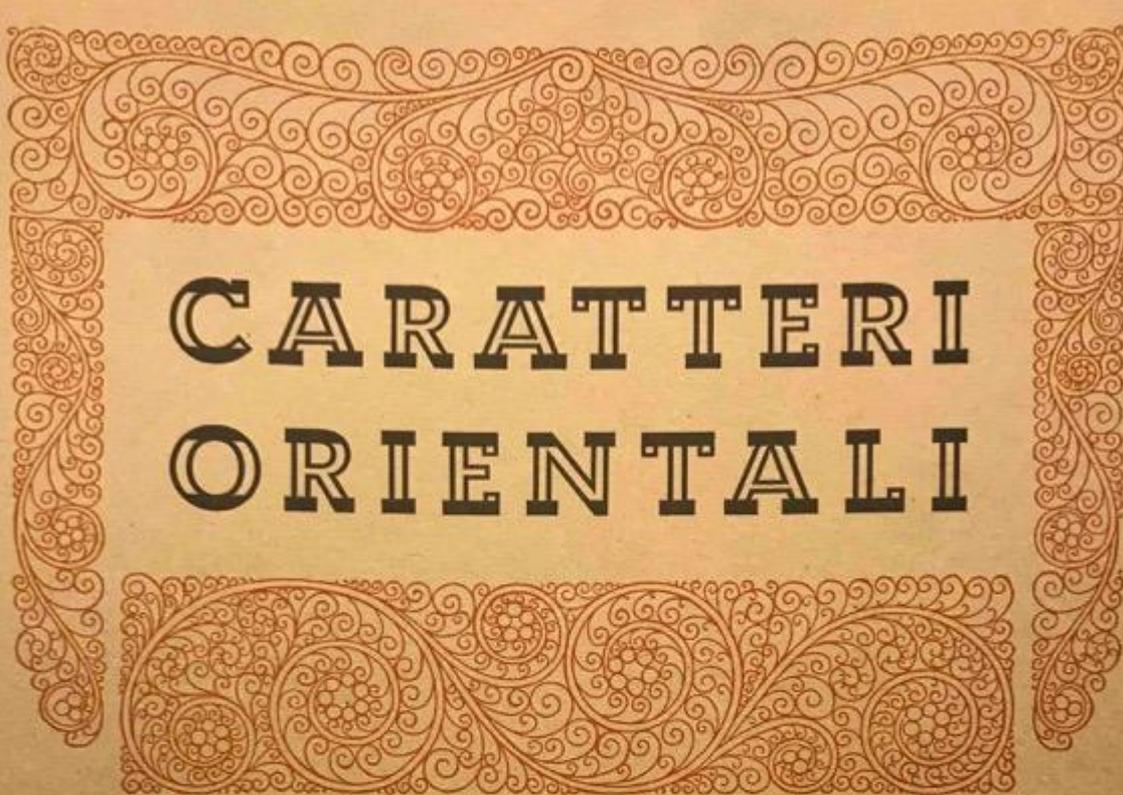
STUDIO TECNICO ARTISTICO
FONDERIA CARATTERI

CARATTERI INKUNABULA



SOCIETÀ NEBIOLO TORINO
FONDERIA CARATTERI - FABBRICA MACCHINE GRAFICHE

{Anonima: capitale 50.000.000}



**CARATTERI
ORIENTALI**

RACCOLTA DI TIPI ESOTICI
E MODELLI DI CASSA
RELATIVI

n. 95

קטלוגון אותיות לשון עברי

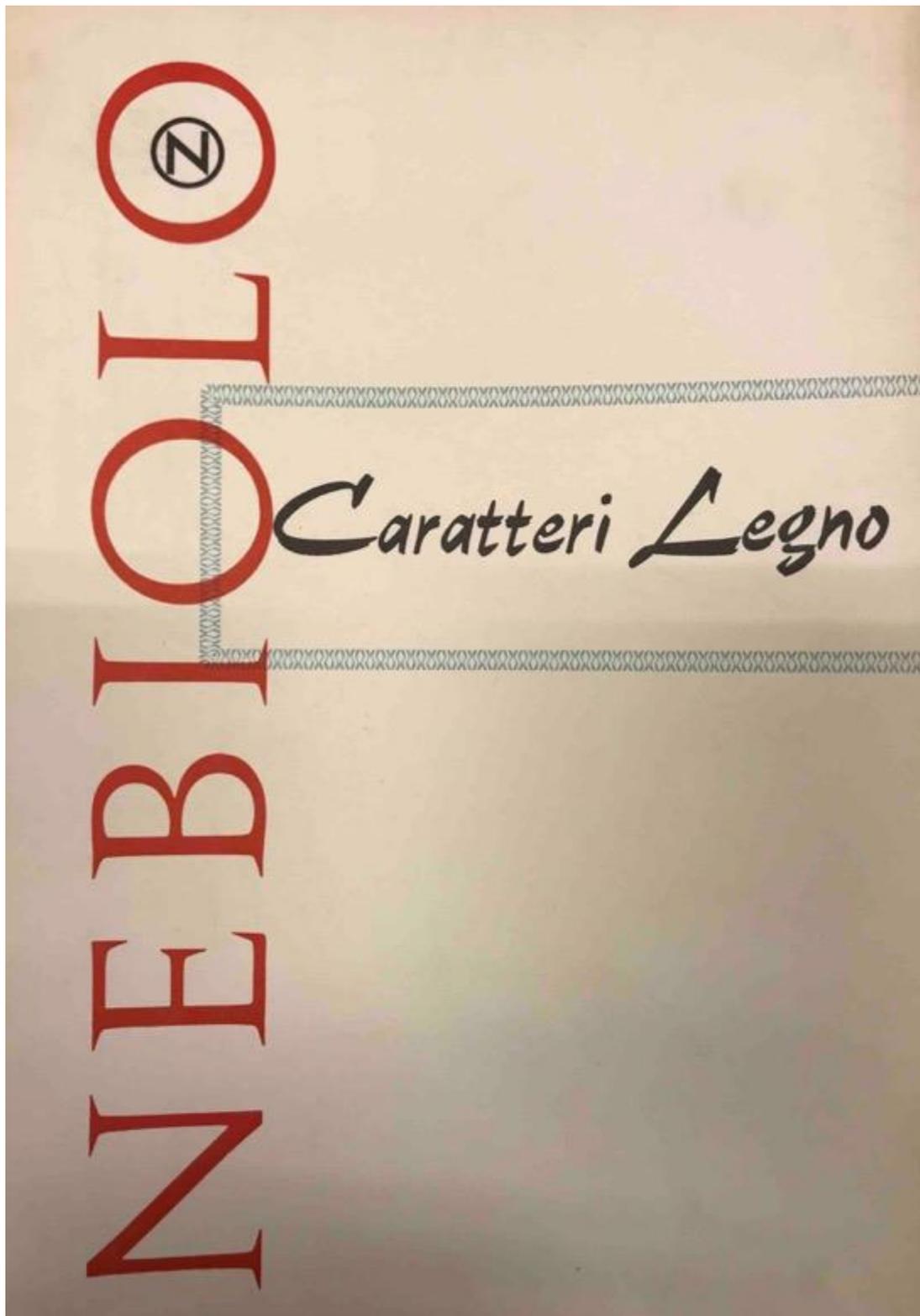


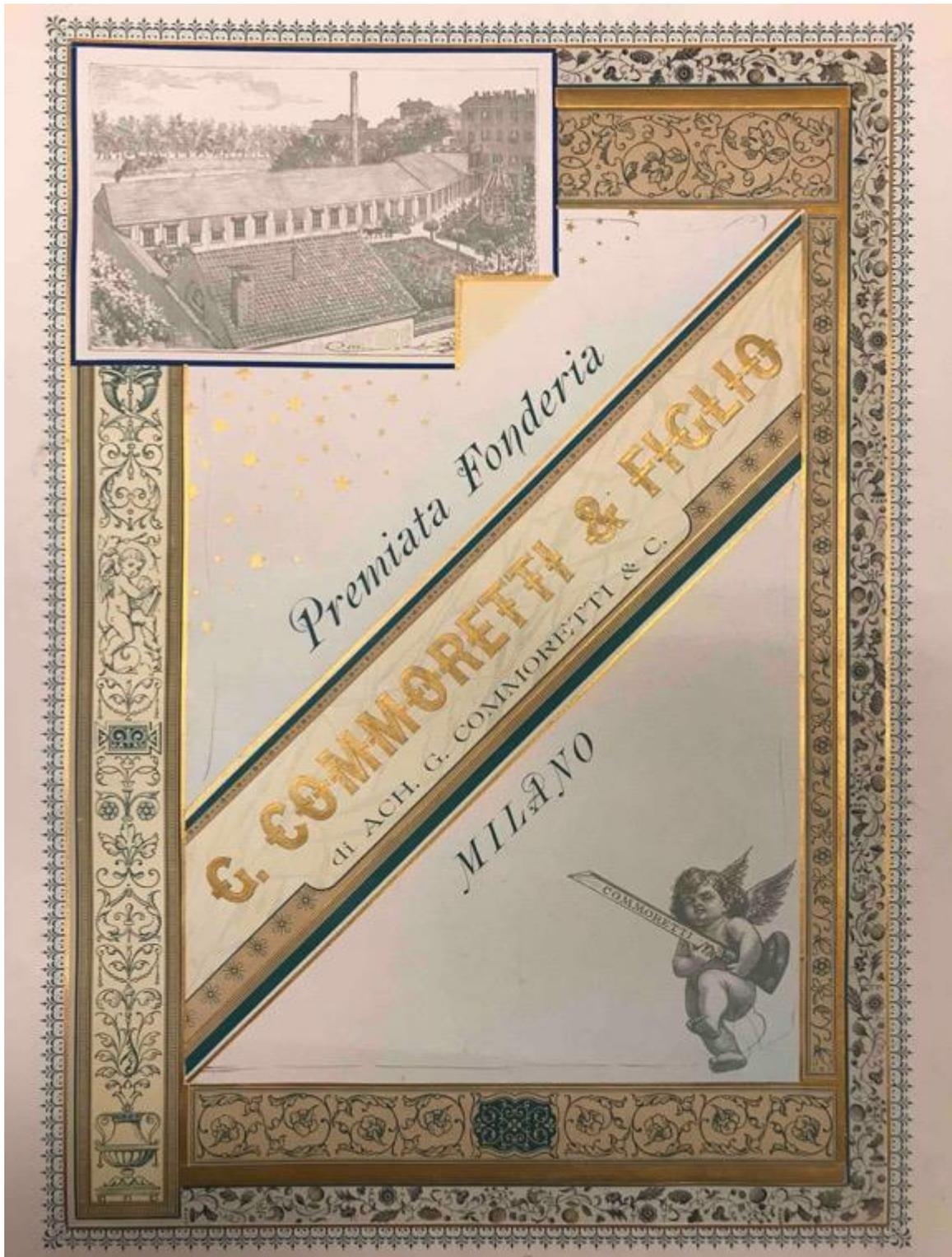
SOCIETÀ NEBIOLO TORINO

CARATTERI
EBRAICI

FONDERIA CARATTERI







Premiata Fonderia Tipografica
P. Albé & Figlio

CATALOGO GENERALE
DI CARATTERI COMUNI
E DI FANTASIA ♣ ♣ ♣ ♣



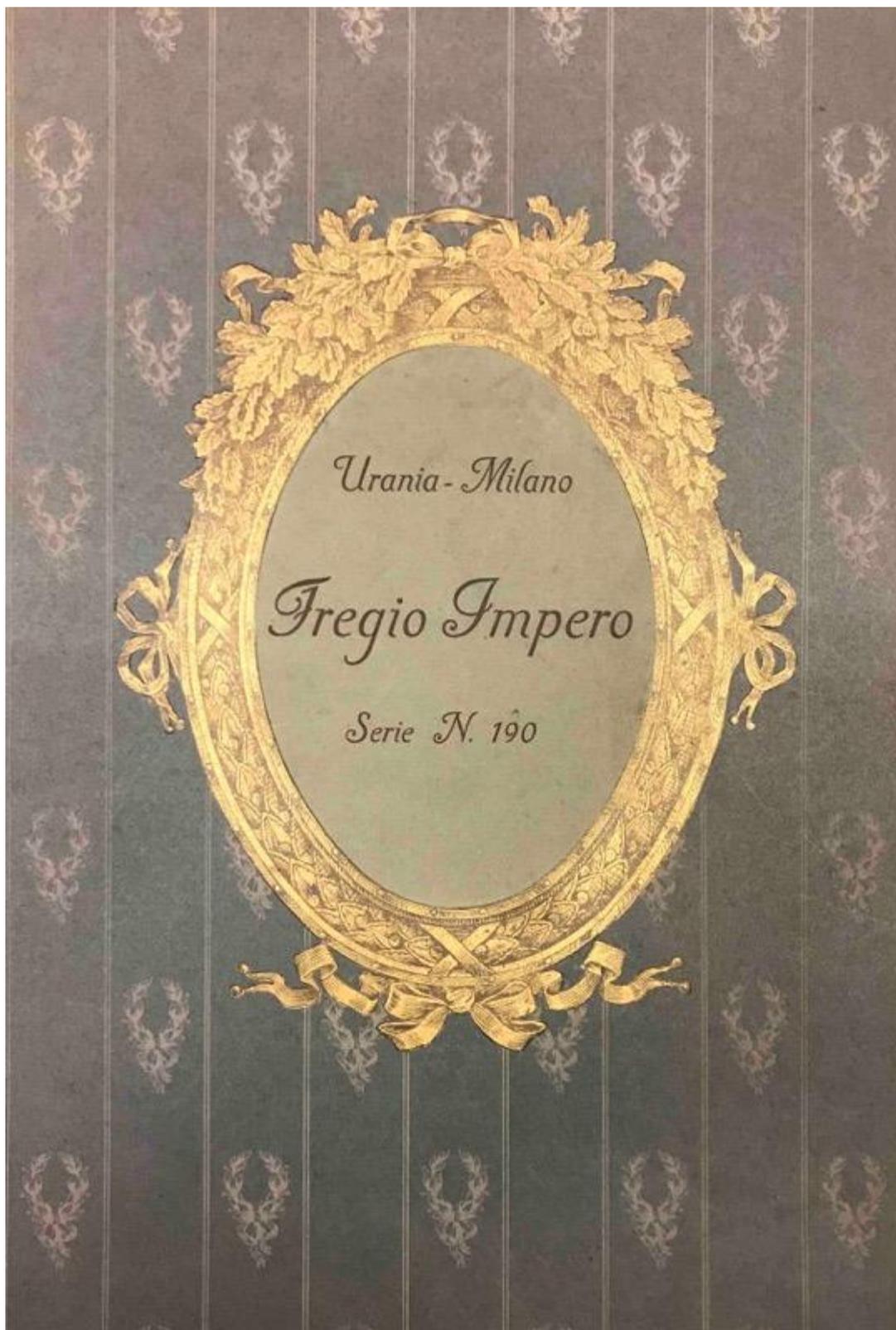
FILETTERIA D'OTTONE
FREGI ♣ ORNAMENTI
ECC.

* **Milano** *

Corso Vigentina, 50 • Telefono 164

CASA FONDATA NEL 1873.

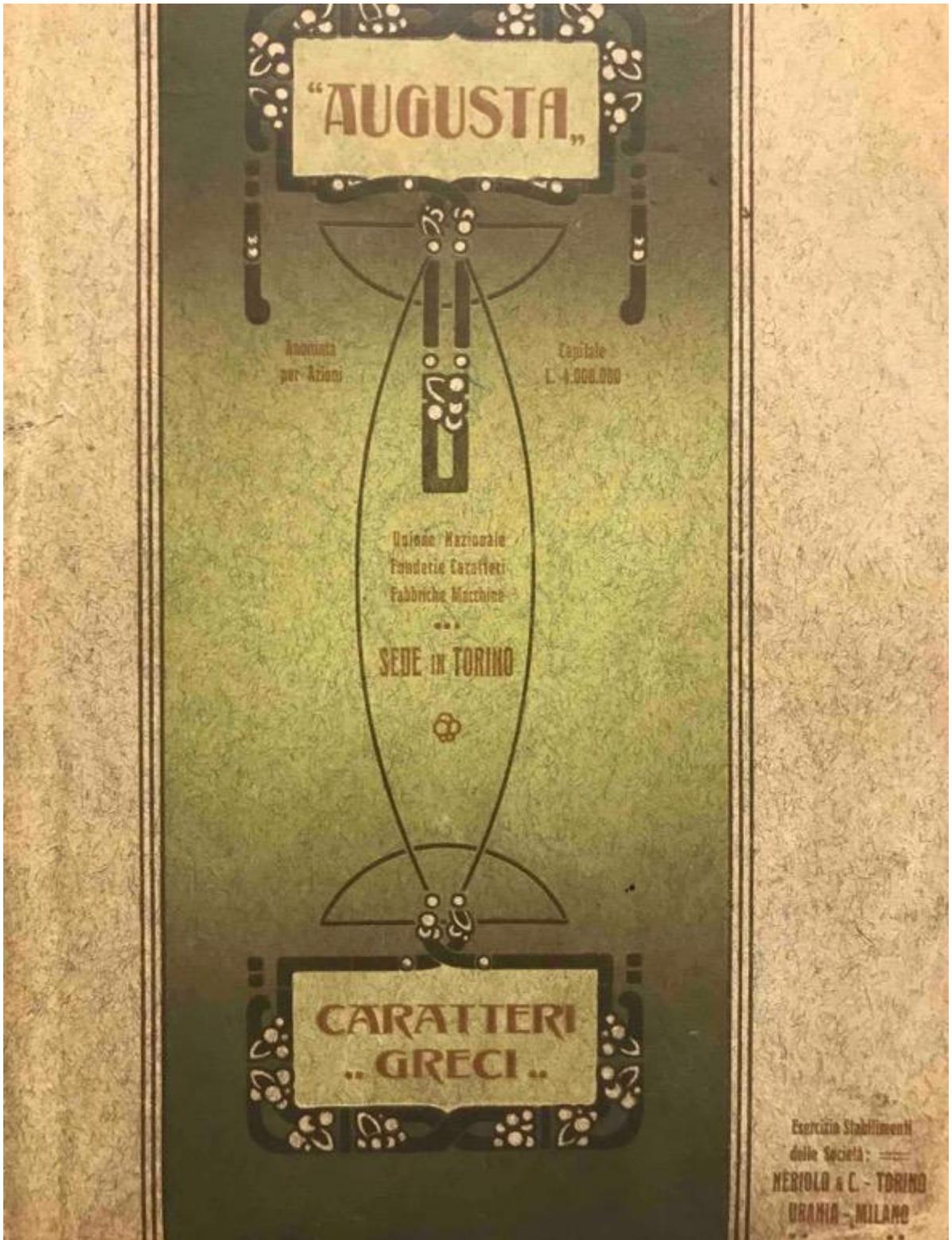
Fregio Serie 23^a - Minimo Kg. 7 a L. 7,50 al Kg.
Figure separate a L. 8,50 al Kg.



n. 102

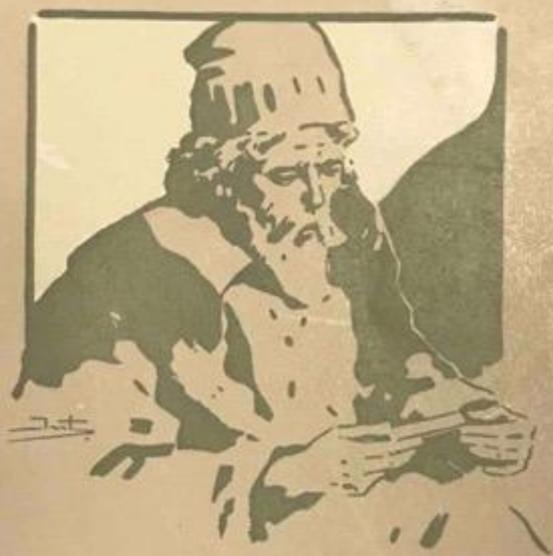
**FREGI PER
CONTORNI**

SOCIETÀ "AUGUSTA" TORINO
UNIONE NAZIONALE FONDERIE CARATTERI
E FABBRICHE MACCHINE



CAMPIONARIO

DEI GARATTERI DI TESTO
FANTASIA · INIZIALI · FREGI
FILETTI · SILHOUETTES · EGG.



FONDERIA DI GARATTERI

LA GISALPINA

VIA BERNINA, 31

MILANO



“AUGUSTA”
≡≡≡ TORINO ≡≡≡

FONDERIA CARATTERI

♣♣ VOLUME QUINTO ♣♣
CARATTERI DI LEGNO

n. 111

*CARATTERI
FANTASIA*

*CONSERVATI IN CAMPIONARIO
ED ELENCATI PER ORDINE NUMERICO*



PARTE I - URANIA

PARTE II - NEBIOLO

PARTE III - AUGUSTA

Edizione 1914.



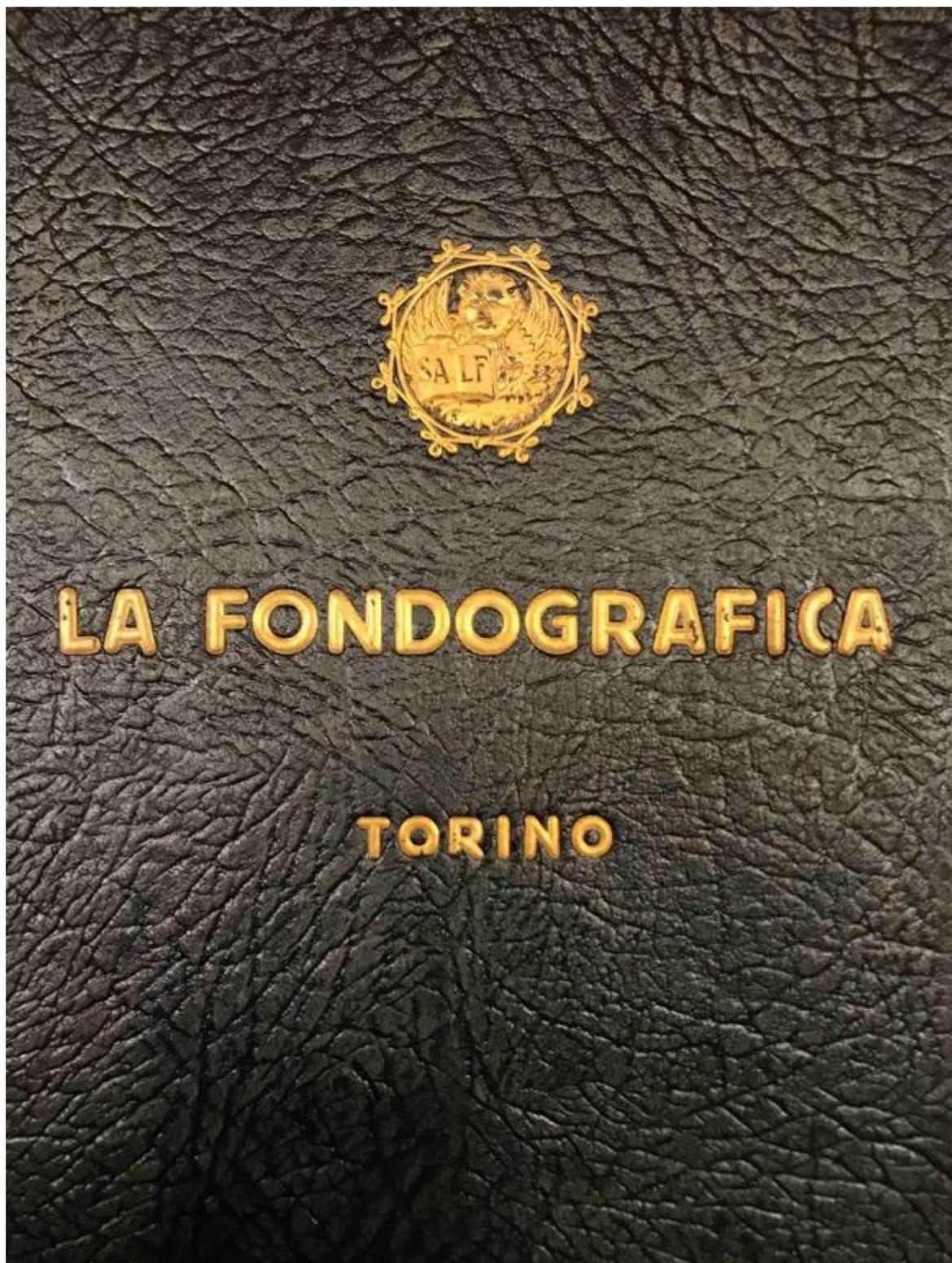
SOCIETÀ "AUGUSTA" TORINO

ANONIMA - CAPITALE L. 5.000.000

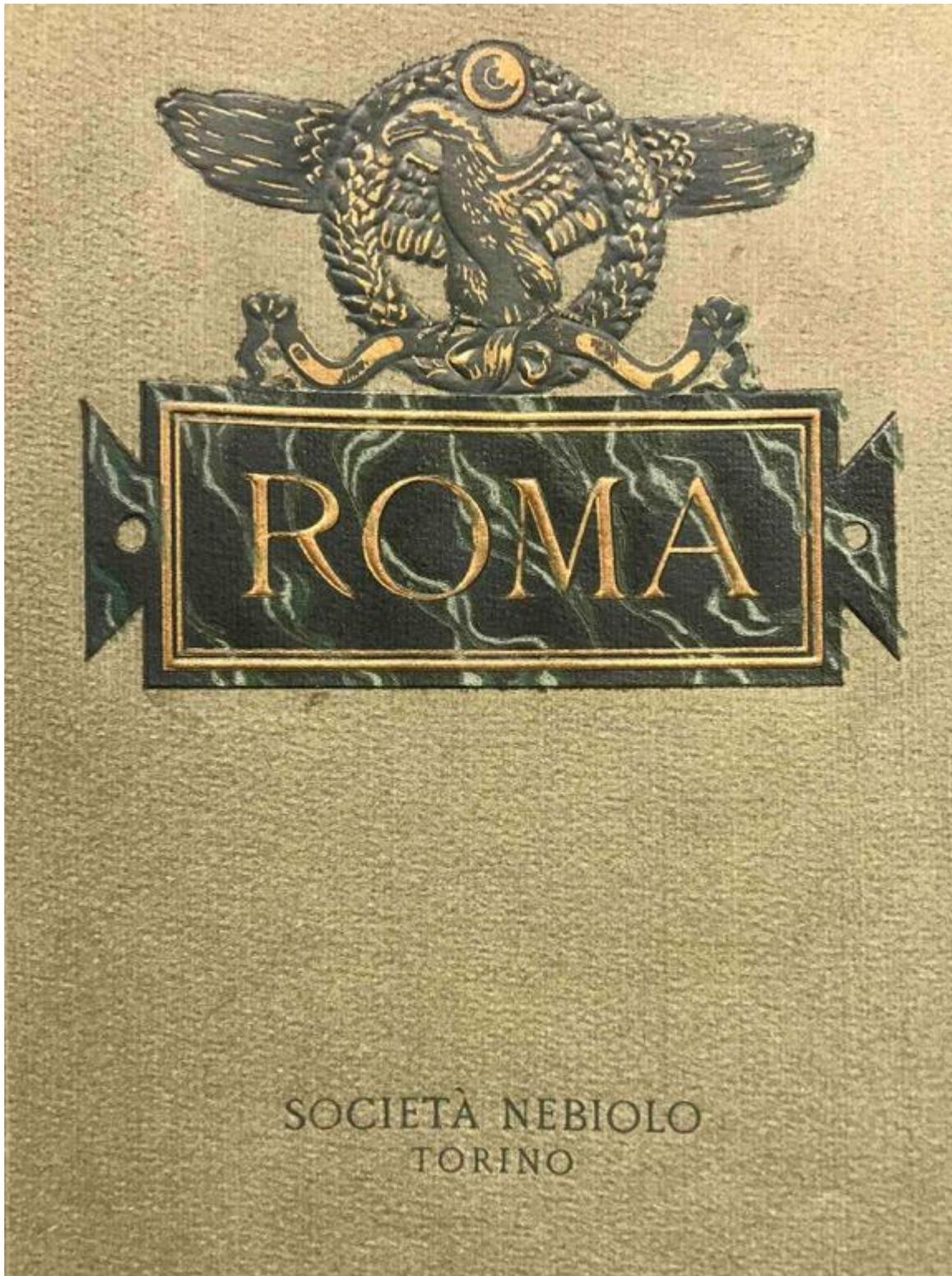
CAMPIONARIO
CARATTERI E FREGI
TIPOGRAFICI

PARTE I

CARATTERI DI TESTO - SEGNI DIVERSI - CARATTERI
PER AVVISI - FILETTERIA - ECC.



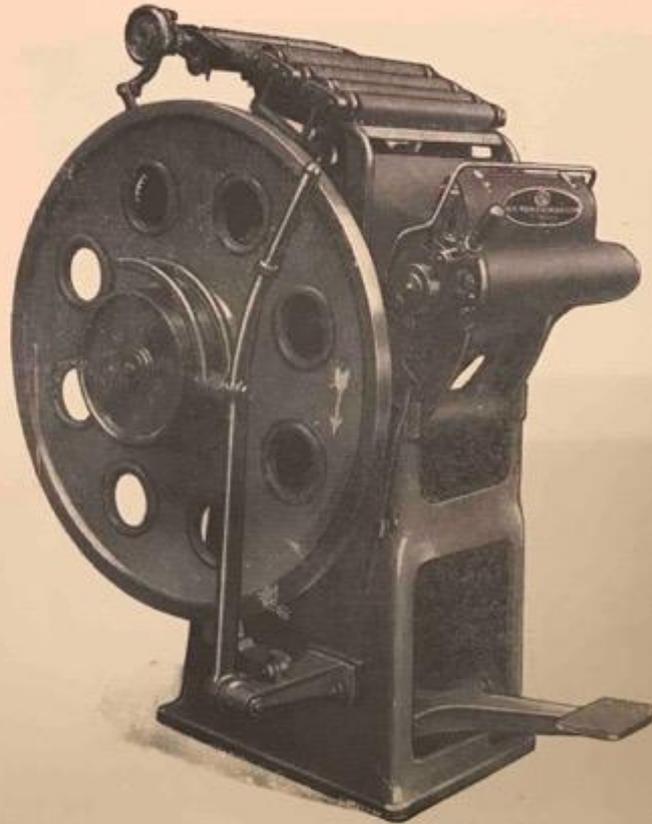
n. 117



n. 119

Macchina da Stampa LEONE 1

a macinazione e pressione piana



Formato entro telaio cm. 25×35 - Peso Kg. 600

La macchina *Leone I* è l'ideale per la stampa di circolari, intestazioni, programmi, buste, ed in genere di tutti i piccoli lavori tipografici.

La sua costruzione è robustissima, la pressione è costante e rigida, l'inchiostrazione uniforme. Viene consegnata con movimento a motore ed a pedale. Il funzionamento a pedale è leggerissimo.

Insieme alla macchina vengono forniti due telai, di cui uno per le piccole composizioni, una forma per fondere i rulli, due serie di anime per rulli, cacciavite, chiavi, oliatore.

IL MURO DI TESSA



Studio bibliografico e casa editrice



LIBRERIA

Via Tadino 4, 2021 Milano

tel. 02 29516200

cell. 348 3528051

e-mail muroditessa@libero.it

STUDIO BIBLIOGRAFICO

Viale Cassala 39 20143 Milano

tel. 02 8322832

cell. 340 1473626

e-mail muroditessa@email.it

