

1 (ILLUSTRATI FRANCESI) ARESSY LUCIEN - VERLAINE (EN SUIVANT LE PAUVRE LÉLIAN 1895-1896). Paris, Marcel Seheur, s.d. (1900 ca.).



Lithographies originales de André Provôt et Maurice Berdon. Exemplaire n. 402/475 sur papier Vélin pur fil Lafuma Navarre. In 8vo, cm. 19x24; pag. 192 (2). Con 18 litografie stampate a colori a piena pagina nel testo. Legatura di lusso in mezza pelle con titolo e fregi dorati sul dorso, tagli superiori dorati, conservate le brossure originali. Ottima la conservazione. Codice inv.1031600€ **100**

2 (ILLUSTRATI FRANCESI) BRUANT ARISTIDE - DANS LA RUE. CHANSONS E MONOLOGUES. Paris, Aristide Bruant Aut./Edit., s.d.(1900)..

Edizione definitiva illustrata con disegni di Théophile Alexandre Steinlen. Première vol. 29me Mille; Deuxième volume 10e Mille. Due volumi in 8vo, mm. 120x188; pag. 208; 208. Moltissime illustrazioni nel testo. Brossure editoriali illustrate a colori, minimi strappetti data la fragilità della carta. Molto ben conservati. Codice inv.1031592€ **120**



3 (ILLUSTRATI FRANCESI) COLETTE - OEUVRES DE COLETTE. Paris, Flammarion, 1960..

Oeuvres de Colette de l'Académie Goncourt illustrées par Yves Blayer, Dignimont, Grau Sala, Roland Oudot, Duinoyer de Segonzac, Térechkovitch, Van Dongen, Vertès. Opera completa in tre volumi. In 8vo, cm. 18,5x22,5; pag. 949; 874; 981, molte belle illustrazioni a colori stampate fuori dal testo. Belle legature editoriali in tela decorata a motivi geometrici, acetato di protezione. Ottima la conservazione. Codice inv.1031593 € **90**

4 (FRANCESI ILLUSTRATI) DAUDET ALPHONSE - CONTES DU LUNDI.

Paris, Edit. Du Pantheon, 1954.

Dix illustrations de Claude Chopy. In 8vo, mm. 140x195; pag. 292, con 10 belle illustrazioni a colori stampate fuori dal testo, raffinate testatine, capolettera e finalin colorati. Bella brossura incamiciata e figurata a colori, ottima la conservazione. Codice inv.1031586 € **30**



5 (ILLUSTRATI FRANCESI) DAUDET LEON - LE VOYAGE DE

SHAKESPEARE. Paris, Edit. Du Capitole, 1927..

Illustrations de G. Goor. Ex. n. 713 sur papier Alfa vélin Francia. In 4to, mm. 195x240; pag. 414 (4), ritratto di Shakespeare in antiporta, illustrazioni in nero e 1 carta del viaggio ripiegata in fine al volume. Brossura editoriale figurata, pergameno di protezione con alcuni strappetti e perdita al piede del dorso. Codice inv.1031591 € **50**

6 (ILLUSTRATI FRANCESI) DE CHATEAUBRIANT ALPHONSE - MONSIEUR DES LOURDINES. Paris, Rombaldi, s.d. (1941)..

Histoire dun Gentilhomme campagnard. Illustrations originales en couleurs de FERDINAND FARGEOT. In 8vo, mm. 150x200; pag. 242, dedica manoscritta sulla prima bianca, con 5 illustrazioni a colori stampate fuori dal testo. Brossura editoriale incamiciata, piccole sbucciature della carta al dorso, peraltro ottima la conservazione. Codice inv.1031588 € **40**



7 (FRANCESI ILLUSTRATI) DE MAUPASSANT GUY - TOINE SUIVI DE HISTOIRE D'UNE FILLE DE FERME.

Paris, A. / F. Ferroud succ., 1923..Nombreuses illustrations en couleurs par A. Robaudi. In 16mo, mm. 125x185; pag. 93 (3), numerose illustrazioni a colori nel testo. Brossura editoriale incamiciata e illustrata, dorso rinforzato con carta trasparente. Esemplare n. 523/1500 € **50**





8 (ILLUSTRATI FRANCESI) FOURNIER ALAIN - LE GRAND MEAULNES. Bruxelles, Edit. Du Nord, 1943..
Bois originaux en couleurs de NELLY DEGOUY. In 8vo, mm. 160x215; pag. 265 (1), belle incisioni su legno a colori nel testo e fuori dal testo. Bella brossura editoriale incamiciata e illustrata a colori, pergameno di protezione. Ottima la conservazione. Codice inv.1031587
€ 40

9 (FUTURISMO SOFFICI) FRANCHI RAFFAELLO - LUCE SULLE CASE. Firenze, Vallecchi, 1920..

Seconda edizione, ricercata e importante per l'illustrazione della copertina fatta da Ardengo Soffici, con un taglio nettamente futurista. Cfr. Gambetti-Vezzosi, pag. 358. In 16mo, mm. 130x175; pag. 96. Cartonato editoriale illustrato da un'opera di A. Soffici. Titolo stampato su tassello in carta al dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1031601 **€ 50**



10 (CINA VIAGGI AUTOMOBILI) HEDIN SVEN - LA STRADA DELLA SETA E LA "FUGA DEL GRANDE CAVALLO". Milano, Valentino Bompiani, 1937..



PRIMA EDIZIONE ITALIANA. Traduzione del prof. A. Treves. L'autore incaricato dal governo cinese di studiare se la vecchia "strada della seta" tra la Cina e l'Europa potesse essere perfezionata in modo da servire da autostrada. Sven Hedin, con 14 compagni, in 5 automobili, percorse un tratto di 17 mila km. Attraverso regioni impraticabili se pure di grande bellezza. In 8vo, mm. 135x215; pag.XV + 325, con 28 illustrazioni fuori testo anche ripiegate. Brossura editoriale con bella sopraccopertina illustrata da Angoletta, leggere fioriture sulla sopraccopertina. Codice inv.1031603 **€ 40**

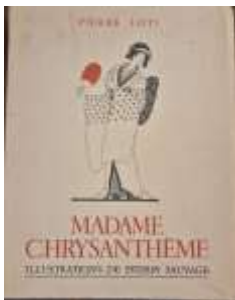
11 (ILLUSTRATI FRANCESI) LOTI PIERRE - LE ROMAN D'UN SPAHI. Paris, Calmann Lévy, 1936..

Illustrations de Ch. Fouquieray. Exemplaire pur fil Lafuma. In 8vo, cm. 18x23; pag. 228 (2). Con 4 illustrazioni a colori nel testo + 8 a colori stampate fuori dal testo e protette da velina + 8 in nero. Brossura editoriale incamiciata e illustrata a colori. Ottimo esemplare. Codice inv.1031598 **€ 50**



12 (ILLUSTRATI FRANCESI) LOTI PIERRE - MADAME CHRYSANTHEME. Paris, Calmann Lévy, s.d.(1936)..

Illustrations de SYLVAIN SAUVAGE. Exemplaire pur fil LAFUMA n. 862. In 8vo, cm. 18,5x23; pag. XII + 220 (2), illustrazioni a colori fuori testo protette da veline, le stesse ripetute in nero. Legatura editoriale in brossura incamiciata illustrata a colori, bell'esemplare. Codice inv.1031596 **€ 50**



13 (ILLUSTRATI FRANCESI) LOTI PIERRE - UN PELERIN D'ANGKOR. Paris, Calmann Lévy, 1937..

Suivi de le livre de la pitié et de la mort. Illustrations de MAURICE LALAU. Exemplaire pur fil Lafuma. In 8vo, cm. 18x23; pag. 8 n.n. + 260 (2), testatine colorate e figurate, 5 illustrazioni in nero nel testo, 8 sono a colori e stampate fuori dal testo e protette da veline. Brossura editoriale incamiciata e illustrata a colori. Buon esemplare. Codice inv.1031597 **€ 50**





14 (ILLUSTRATI FRANCESI) MAUROIS ANDRE' - ROMANS. Paris, Gallimard, 1961..

Avec trente deux aquarelles par: René Génis, Jean Terles, Candido Portinari, Jean Pierre Péraro, Michel Thompson. In 4to, cm. 19,5x22,5; pag. 1136, con 32 riproduzioni di acquerelli a piena pagina, stampati fuori dal testo. Bella legatura editoriale in cartonato decorato a colori. Ottima la conservazione. Codice inv.1031595 **€ 40**

15 (ILLUSTRATI FRANCESI) MITCHELL MARGARET - AUTANT EN EMPORTE LE

VENT. Paris, Gallimard, 1950..

Traduction de P. F. Caillé. Trente deux aquarelles par GRAU SALA. In 4to, cm. 19,5x22,5; pag. 1006, con 32 riproduzioni di acquerelli di Grau Sala. Bella legatura editoriale in cartonato decorato a colori. Ottima la conservazione. Codice inv.1031594 **€ 40**



16 (PRIMA EDIZIONE ILLUSTRATI FRANCESI) PERGAUD LOUIS - LA GUERRE DES BOUTONS. Paris, Edit. Rombaldi, 1942..

PRIMA EDIZIONE. Illustrations de ANDRE' COLLOT. Exemplaire sur vélin de chiffon des Papeteries de Lana. In 8vo, mm. 160x205; pag. (12) + 342 (2); molte belle illustrazioni a colori nel testo. Brossura editoriale incamicciata illustrata a colori. Ottima la conservazione. Codice inv.1031590 **€ 90**



17 (VIAGGI AUTOMOBILE U.S.A.) POWELL RICHARD - VACANZE MATTE. Milano, Garzanti, giugno 1960..

PRIMA EDIZIONE ITALIANA. Traduzione dall'americano di Carlo Rossi Fantonetti. Durante un viaggio in auto, una famiglia di sfaticati che vive di sussidi per la disoccupazione percorre per sbaglio una strada in costruzione e si ritrova senza benzina nel cuore del nulla americano. Salutato da un clamoroso successo di pubblico e portato sul grande schermo da Gordon Douglas con Elvis Presley, Vacanze matte conserva a distanza di anni la sua carica comica e dirompente. In 8vo, mm. 140x200; pag. 354 (2), legatura in tela editoriale e sopraccopertina illustrata a colori disegnata da Fulvio Bianconi, piccole mancanze di carta alla sopraccoperta. Buon esemplare. Codice inv.1031604 **€ 40**

18 (ILLUSTRATI FRANCESI) PREVOST ABBE' - HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT. Paris, Edit. Du Charme, 1942..

Illustrations de JEAN DROIT. Exemplaire sur Velin pur Chiffon de Lana. In 8vo, pag. 228 (2); 33 belle illustrazioni a colori nel testo. Brossura editoriale con piccola illustrazione a colori sul piatto. Ottima la conservazione. Codice inv.1031589 **€ 40**



19 (ILLUSTRATI FRANCESI) REBOUX PAUL - LE PHARE. Paris, L'Intermédiaire du Bibliophile, s.d.(1926)..

Aquarelles de Paul de Pidoll. Collection "Le Génie Français. Illustrée de onze compositions originales, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe de P. de Pidoll, traités à l'aquarelle par L'artiste... Esemplare n. 536/605. Edition de Luxe. In 8vo, cm.17,5x23; pag. 192 (4), illustrazioni a colori protette da veline. Legatura di lusso, mezza pelle e titolo dorato al dorso, belle sguardie in seta decorata, brossure originali conservate, carta grave. Ottima la conservazione. Codice inv.1031599 **€ 100**

20 (AUTOGRAFI FASCISMO PRIMA EDIZIONE) STARACE ACHILLE - LA MARCIA SU GONDAR, Milano, Mondadori, novembre 1936..

PRIMA EDIZIONE. Tiratura limitata a 1250 esemplari numerati, il nostro è il n. 150x230; pag. 168 (2), con 63 illustrazioni e 6 carte fuori testo. Bella legatura copertine originali conservate all'interno. Ottimo esemplare raro a reperirsi ul



890 con firma autografa di A. Starace. In 8vo, mm. editoriale in mezza pelle con titolo e fregi oro al dorso, mercato. Codice inv.1031602