



Libreria antiquaria Sonia Natale

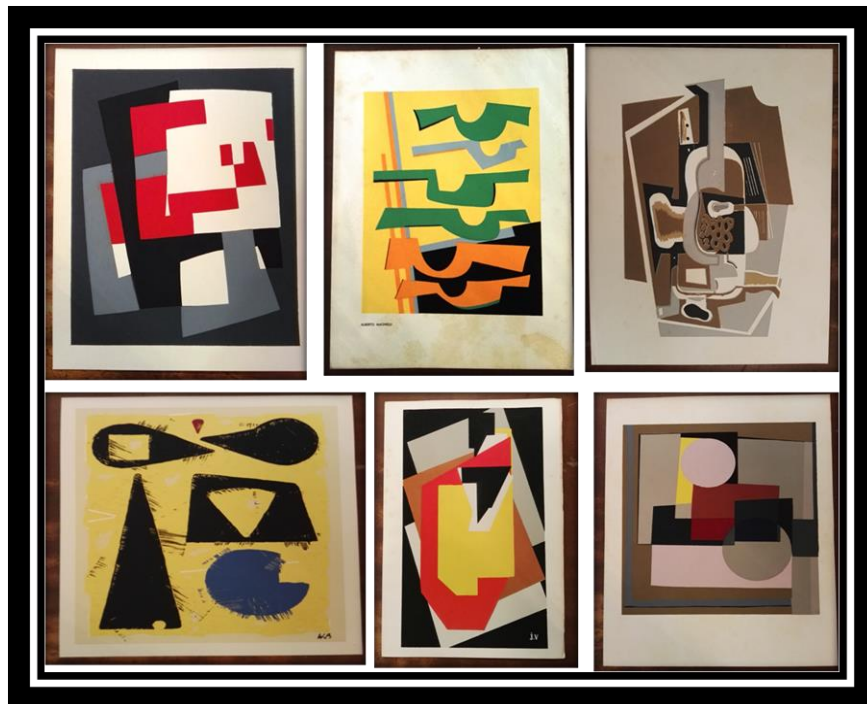
Perito presso il Tribunale di Roma

Via Lucrino 20 00199 Roma

Tel. 06 86206090 - 06 68587742 cell. +39.339.62.10.218

email: libreriasonianatale@gmail.com

- 1. Arte contemporanea, architettura, illustratori, fotografia, autografi**
- 2. Imprenditoria, moda, tessuti, cataloghi commerciali, pubblicità**
- 3. Propaganda, società, politica, storia**
- 4. Viaggi - Libri e altro**



Art d'aujourd'hui (n. 2)

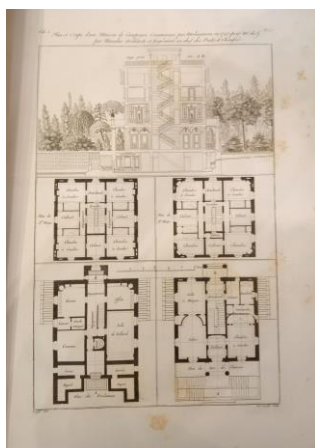
1. Arte contemporanea, architettura, illustrazione, fotografia, autografi

1. ARCHITETTURA

KRAFT Jean Charles

Maisons de campagne, habitations rurales, chateaux, fermes, jardins anglais, temple, chaumières, kiosque, ponts etc... Ouvrage composé de 121 planches avec texte explicatif

Paris, Maisons Blanche Aîné, 1849. 2 volumi raccolti in un tomo in folio grande, edizione figurata da 121 incisioni f.t. relative alla prima parte dell'opera e 56 tavole per la seconda parte. Architetto di origine tedesca attivo a Parigi all'inizio del XIX secolo, ha dedicato molta attenzione alla cura dei giardini e alle costruzioni di campagna in particolare nelle vicinanze di Parigi. Legatura originale in mz pelle con titolo in oro al dorso. Euro 1200.



2. ART D'AUJOURD'HUI.

Boulogne-sur-Seine, André Bloc, 1949-1954. Edizione originale. Si dispone di 36 fascicoli. In 4°. Brossura originale. Importante rivista diretta da André Bloc accompagnata da serigrafie o litografie in colore dei più importanti artisti astratti del novecento. Prima serie, dal primo numero della rivista (luglio-agosto 1949) al numero 8, quinta serie (dicembre 1954). La collezione è completa delle 17 composizioni in colore, pochoirs, serigrafie e litografie, inserite nella rivista e spesso mancanti: Jean DEWASNE (serie 2, n° 4, marzo 1951) - Fernand LEGER (serie 3, n° 1, dicembre 1951) - Alberto MAGNELLI (serie 3, n° 2, gennaio 1952) - Victor VASARELY (serie 3, n° 5, giugno 1952) - Vassili KANDINSKY (serie 3, n° 6, agosto 1952) - Jacques VILLON (serie 4, n° 1, gennaio 1953) - Ben NICHOLSON (serie 4, n° 2, marzo 1953) - Juan GRIS (serie 4, n° 3-4, maggio-giugno 1953) - Jean DEYROLLE (serie 4, n° 5, luglio 1953) - E.W. NAY (serie 4, n° 6, agosto 1953) - Otto Gustav CARLSUND (serie 4, n° 7, ottobre-novembre 1953) - Sophie TAEUBER-ARP (serie 4, n° 8, dicembre 1953) - André BLOC (serie 5, n° 1, febbraio 1954) - Alberto MAGNELLI (serie 5, n° 2-3, marzo-aprile 1954) - Hans HARTUNG (série 5, n° 6, settembre 1954). Willi BAUMEISTER (serie 5, n° 7, novembre 1954) - Auguste HERBIN (serie 5, n° 8, dicembre 1954). Fondamentale rivista d'arte che si propone già dal suo primo numero di presentare " ... aux artistes et aux amateurs d'art une tribune sérieuse pour permettre aux grands courants artistiques de s'affronter". Si alterneranno nel comitato scientifico J. Alvard, André e Marguerite Bloc, E. Chastanet, Del Marle, Léon Degand, Pierre Faucheux, Pierre Guéguen, R.V. Gindertael, Edgar Pillet, Michel Seuphor che doneranno alla rivista uno spiccato spirito innovatore. La rivista si schiererà per una decisa difesa dell'arte astratta in piena opposizione all'arte figurativa difesa dalle *Lettres françaises*. "La revue Art d'aujourd'hui donnait le ton en ce qui concernait l'abstraction géométrique". A partire dagli anni cinquanta la redazione pubblicherà numeri speciali consacrati alla pittura degli Stati Uniti, dell'Italia e della Gran Bretagna, alla fotografia, al cubismo, alla tecnica del collage. Euro 3200.

3. ARTE AFRICANA NIGERIA

BRUCE ONOBRAKPEYA print, notes and comment no. 7. 1982.

In 4°, legatura editoriale in tela. Raro volume dedicato all'arte Nigeriana figurato da 29 litografie, acqueforti del famoso artista nigeriano Bruce Onobrakpeya. Legatura in tela coeva. Il volume appare come una cartella senza indicazioni di editore come se si trattasse di una tiratura molto artigianale tirata a sole 250 copie. La nostra è la numero 39. Nel testo sono riunite litografie in colore, xilografie in nero e acqueforti originali tutte firmate a matita e numerate. Raro. Euro 1000.



4. ARTE GIAPPONESE

REGAMEY Felix

OKOMA. *Roman japonais illustré d'après le texte de Takizava-Bakin et les dessins de Chinguenoi* Paris, Plon, 1883.

In 4°, pp. 83, album che si apre a soffietto illustrato con eleganti composizioni in colore. legatura in seta. Sovraccoperta un po' consumata. Euro 220.



5. BABB John Staines (1838 - 1909)

Incitamento Amorini Musicae. Musikes Odes April may 1892.

Acquerello su carta di dimensione 93x32 cm. Piegatura al centro. Firma e data a matita a sinistra della composizione. Monogramma a destra.

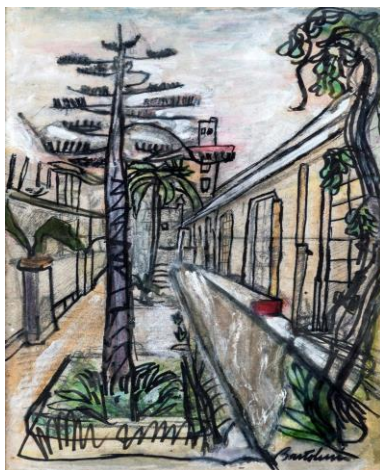
Interessante fregio decorativo di questo pittore inglese di gusto preraffaelita che lavora con la sorella anche lei pittrice a Londra alla fine dell'ottocento. Euro 750.



6. BARTOLINI Luigi

Interno di palazzo romano

Tecnica mista/carta. Firma in basso a destra. Dimensione 43 x 29 cm. Euro 380.



7. BOZZETTI ORIGINALI ASTRATTI

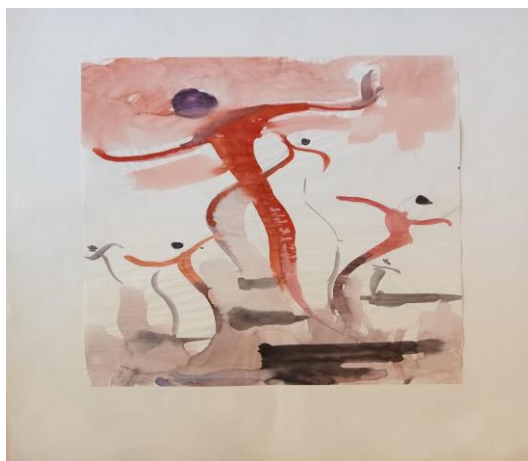
Mirjam e Willi MENZI, due giovani studenti svizzeri di Basilea, viaggiarono in Europa subito dopo la fine della guerra, studiando architettura, ascoltando Le Corbusier a Parigi e partecipando all'Era della Ricostruzione. Dopo la tragica morte di Willi Menzi, verso il 1954, Mirjam Schwarz interruppe i suoi diari di disegno. Sposò in seguito l'architetto Gorges Kinzel (1916-2000), la coppia generosa e altruista donò la maggior parte delle sue collezioni e beni al Kunstmuseum di Basilea. Disponiamo degli artisti di una serie di bozzetti originali datati e firmati alla fine degli anni quaranta ricchi di riferimenti alle avanguardie. Si tratta di acquerelli, gessetti, tecniche miste. Varie misure.

Per **Willi Menzi** si dispone di un corpo di 47 composizioni.

L'insieme Euro 1.950.

di **Mirjam Schwarz** si dispone di 4 composizioni monocrome. L'artista è anche conosciuta come fotografa professionale.

Euro 420.



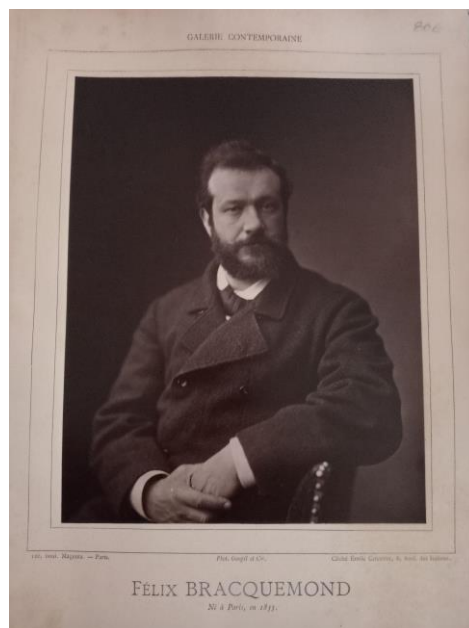
8. BOZZETTO ABECEDARIO RUSSO. Semen Kirsanov

Acquerello originale di scuola russa del poeta russo Semen Kirsanov datato 1937. Tavola preparatoria per la lettera h di un abecedario probabilmente pubblicato nello stesso anno. Firma a matita in basso a destra. Dimensione 25x17cm. Euro 280.



**9. BRAQUEMOND
FOTOGRAFIA ORIGINALE**

Fotografia originale in albumina databile intorno al 1880 di dimensione 34x25 cm edita a Parigi da Goupil. Il ritratto fa parte della raccolta *Galerie contemporaine*. Euro 100.



10. BRINDISI Remo

ROISS. *Guida pratica per chi va in galera.* Fuori testo 4 acqueforti di Cabjan, Salvatore Sebaste, 2 di Remo Brindisi firmate a matita dall'autore con numerazione di 90 copie. In 4°, pp. 31. Leg. cartonata rossa. Euro 120.



11. CAHIERS D'ART n. 6-7. 1937. Prefazione di Man Ray.

Paris, 1937. Dimensione 322x249 mm, 236 p., broccura originale. Edizione figurata da 4 planches f.t. di Picasso fotografo, altri titoli della rivista: R. Vaufray, *Les grandes expositions: l'Art Fantastique*, Henri Matisse: *Art Chinois*. Interventi di Picasso, Braque, Laurens. Euro 380.



12. CANOVA Antonio *Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova descritte da Isabella Albrizzi nata Teotochi.* Firenze, Molini, 1809. In 16°, pp. XIV+144+8. Legatura originale in m^z pelle con titoli al dorso. Una tavola allegorica f.t. Euro 150.



13. CARBONE MARIO

Giochi infantili. Cesano, Roma

Stampa alla gelatina. Sali d'argento, stampa successiva. Dimensione 16x23. Timbro e firma dell'autore, data e titolo al verso 1974. Euro 240.



14. CARBONE MARIO

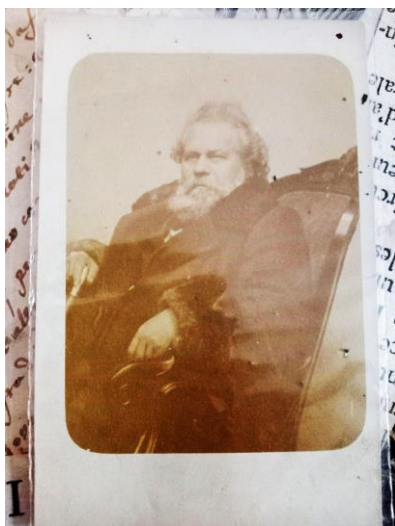
San Rocco. Acquario di Cosoleto 1973

Stampa alla gelatina. Sali d'argento. Dimensione 22x30. Timbro e firma dell'autore, data e titolo al verso. 1973. Euro 240.



15. CARDUCCI. FOTOGRAFIA

Fotografia originale ritratto del poeta in età anziana applicato su cartolina postale intorno al 1890 circa. Euro 70.



16. CARTA Sebastiano

Composizione

Tecnica mista su carta di dimensioni 35x25 cm. Firma in basso a destra carta 1964.

Euro 220.



17. CARLO CHIOSTRI, BOZZETTO ORIGINALE

Giovane con cesto di fiori

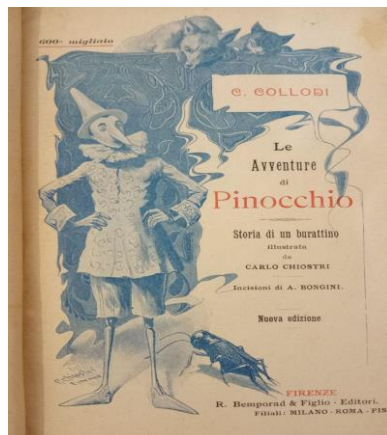
Acquerello originale eseguito su cartoncino. Dimensione 40x30 cm. Firma in basso a sinistra. Firenze.

Euro 350.



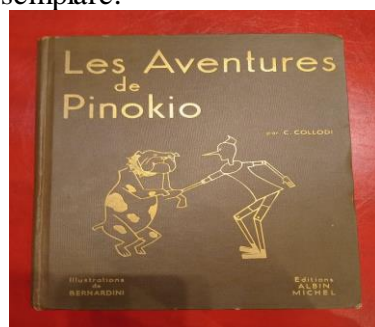
18. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino illustrata da Carlo Chiostrì Incisioni di A. Bongini, Firenze, Bemporad, 1908. Mantenuta la broccatura originale. Unito con: **E. Ghiselli**, *Il fratello di Pinocchio ovvero le avventure di Pinocchino con illustrazioni di A. Zardo*. Seconda edizione. Firenze, Bemporad, 1902. In 8°, pp. 300 + pp. 234. Legatura editoriale muta in tela. Non comune Pinocchiate in seconda edizione. Euro 140.



19. COLLODI Carlo

Les aventures de Pinokio Avant -propos de la Comtesse de Gencé, illustrations de Bernardini, Paris, Albin Michel, 1934. In 4° piccolo, pp. 237. Legatura editoriale in tela con disegno in oro di Bernardini al piatto anteriore. Bel Pinocchio decò figurato per la prima volta da Bernardini che al confino non poteva pubblicare il volume in lingua italiana. Ricco corredo illustrativo caratteristico del suo disegno. Solo dopo la caduta del fascismo Bernardini realizzò edizioni in lingua italiana. Piccolo taglio alla base del dorso. Ottimo esemplare. Euro 170.



20. COLOMBO E. Giorgio

Composizione con pianoforte. Fotografia originale. Stampa alla gelatina. Sali d'argento. Dimensione 40x30. Timbro dell'autore sul retro via Appiani 9 Milano. Anni settanta. Euro 180.



21. D'ANNUNZIO Gabriele

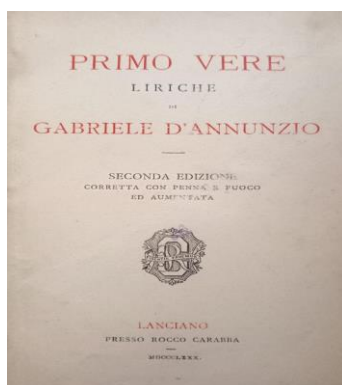
Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi volume primo e volume secondo Milano, Treves, 1903-1904. 2 volumi in 8° grande, pp. X+314+4; pp. X+437+3. Legatura amatoriale in tela. Il collezionista aveva acquistato i volumi separatamente per cui le legature risultano differenti. Magnifica edizione su carta a mano, splendidamente figurata. Prima edizione delle Laudi. Ex libris. Euro 350.



22. D'ANNUNZIO Gabriele

Primo Vere. Liriche. Seconda edizione corretta con penna a fuoco ed aumentata

In 16°, pp. 263 (ultime pagine mal numerate). Lanciano, presso Rocco Carabba, 1880. Modesta legatura in mza tela con titoli al dorso. Edizione di 500 esemplari, come risulta da una lettera che il padre del poeta scrisse a Filippo De Titta: *Ti autorizzo a far eseguire dal Sig. Carabba 500 copie per 500 lire.* De Medici, 4; Guabello, 3; Vecchioni, 2a. Euro 480.



23. DAGHERROTIPO - Raccolta vedute italiane

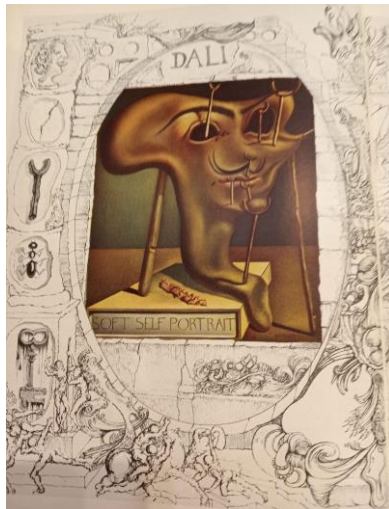
Italie, Album figurato in folio piccolo con 21 incisioni f.t. eseguite da dagherrotipi di Lerebours scolpiti da vari autori edite a Parigi presso lo stesso autore. La raccolta comprende vedute di Roma, Firenze, Torino, Napoli, Venezia, Pisa, Tivoli. Celebri visioni tratte dalla famosa raccolta *Excursions daguerriennes: Vues et monuments les plus remarquables du globe*. Legatura coeva in tela con titoli in oro al piatto anteriore. Euro 950.



24. Salvator DALI'

The secret life of Salvador Dalí translated by Haakon M. Chevalier

New York, Dial Press, 1942. In 4° piccolo, pp. VIII+400. Legatura originale in tela con disegni di carta applicati al piatto anteriore. Disegni in nero e in colore di Salvador Dalí. Euro 150.



25. DE CHIRICO

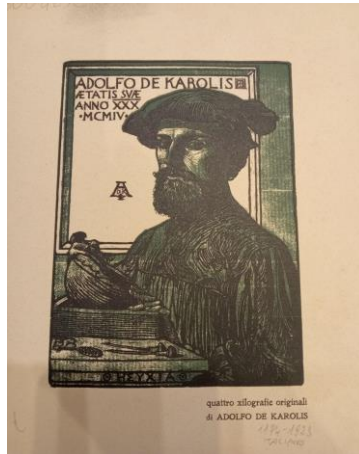
CAVALLI SULLA SPONDA dell'Egeo. Litografia originale di dimensione 64x50 cm. Firmato in basso a destra a matita. Esposizione: Giorgio de Chirico, pitture, sculture disegni e grafiche, Galleria



d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania, 15 novembre 1999-7 gennaio 2000. Giorgio de Chirico: La ripetizione irripetibile, Chiesa di San Lorenzo, Aosta, 27 luglio-8 ottobre 2000. Giorgio de Chirico. Il passato perpetuo. Opera grafica, Museo Nacional de San Carlos, Città del Messico, 28 giugno-8 ottobre 2007. Euro 1.000.

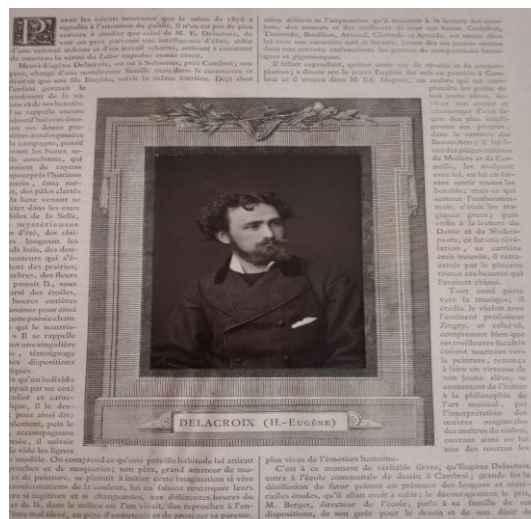
26. DE CAROLIS Adolfo

Adolfo De Karolis aetatis suae anno XXX MCMIV. L'Eroica. Quattro xilografie di Adolfo De Karolis. In 4° piccolo, 4 pagine che riproducono xilo dell'autore: Maternità, costumi sardi, Eros, ritratto dell'artista. Brossura originale. Euro 120.



27. DELACROIX. FOTOGRAFIA

Fotografia originale in albumina databile intorno al 1880 di dimensione 12x10 cm. solo la fotografia. Il ritratto, inserito in cornice xilografica e applicato su un foglio di giornale, è probabilmente tratto dalla Raccolta *Galerie contemporaine* edita a Parigi in quegli anni. Euro 120.



28. DOISNEAU Robert
Interno di famiglia 1953.

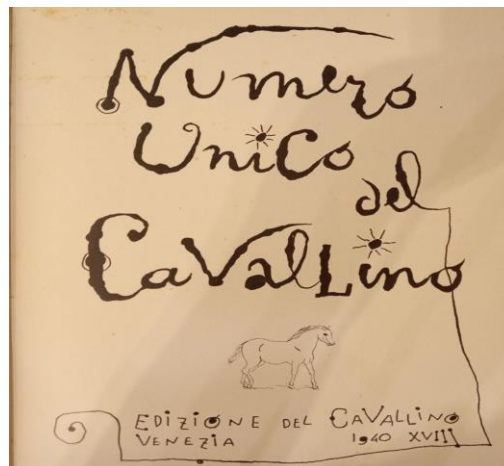
Stampa alla gelatina. Sali d'argento. Dimensione 25x30. Timbro dell'autore sul retro place Jules Ferry 46, Paris, data a matita 1953. Euro 450.



30. EDIZIONI DEL CAVALLINO.

Numero unico del Cavallino, Edizioni del Cavallino 1940.

In 4°, cartonato editoriale figurato, pp. 10+94+10. Tiratura di 350 esemplari numerati con riproduzioni di quadri di Carlo Carrà, Ardengo Soffici, Massimo Campigli, Mario Sironi, Giorgio Morandi, Lucio Fontana, Eugenio Montale, Leonardo Sinigalli, Sandro Penna. Euro 120.



31. FIGURATI

HESSE Raymond; COURBOULEIX Leon

Scenes des maisons d'illusions

Paris, Editions d'art de l'intermédiaire du bibliophile, 1934. In 4°, pp. 62. Brossura originale con rinforzo di carta al dorso e leggero ingiallimento del piatto anteriore. Splendida edizione figurata da 14 acquaforti originali ritoccate in colore disegnate da Leon Corbouleix. Edizione a tiratura limitata di soli 110 esemplari su Rives. Il nostro esemplare è il numero 27. Euro 800.



32. GIACOMELLI Mario

Scanno Italia del sud. 1957-59 Stampa alla gelatina. Sali d'argento, stampa successiva. Dimensione 38x27,5. Timbro dell'autore, data e titolo al verso. Fotografia pubblicata in Alistar Crawford, *Mario Giacomelli*, Phaidon, 2001. Euro 1800.



33. GIACOMELLI Mario *Scanno Italia del sud. 1957-59*. Stampa alla gelatina. Sali d'argento, stampa successiva. Dimensione 38x27,5. Timbro dell'autore, data e titolo al verso. Fotografia pubblicata in Alistar Crawford, *Mario Giacomelli*, Phaidon, 2001. Euro 1800.



34. GOETHE Wolfgang

Reineke Fuchs mit zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach

Munchen, Cotta, 1846. In 4°, pp. 255. Edizione figurata da antiporta eseguita su lastra d'acciaio e 37 tavole f.t. protette da veline che illustrano il mondo degli animali. Legatura originale in mz pelle con titoli in oro al dorso. Euro 220.



35. (GONIN - MANZONI)

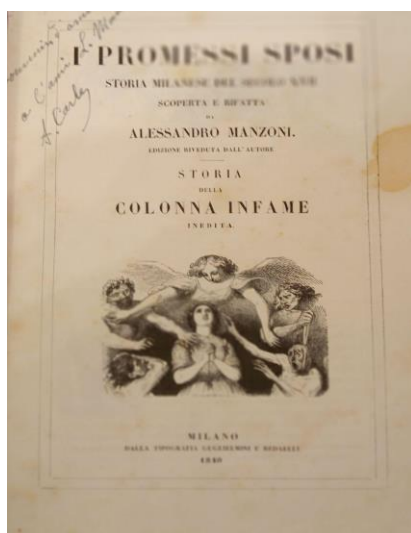
Alessandro MANZONI **Francesco GONIN**

I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione riveduta dall'autore. Storia della colonna infame inedita

Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840.

In 8° grande, pp. 864. Legatura coeva in mzz pelle con titoli al dorso. Piccolo alone di macchia che attraversa lateralmente il foglio del frontespizio e dell'antiporta. Buon esemplare. Famosa edizione figurata da 450 xilografie nel testo di F. Gonin.

Ricercata prima edizione illustrata il cui testo è quello definitivamente stabilito dal Manzoni dopo la nota "risciacquatura in acqua d'Arno". Parenti, 214-221; Parenti, Prime Edizioni, 331: «È la prima edizione del testo del romanzo riveduto e della Storia della Colonna Infame»; Vismara, 57: «E' curiosa! Mentre a Lugano, Torino [...] si fecero parecchie edizioni [...] a Milano ove si pubblicò la I° edizione [...] non se ne fece una seconda che nel 1840». La Quarantana non è solo l'edizione più corretta del testo dei Promessi Sposi; è anche la prima e unica edizione illustrata approvata dallo stesso Manzoni, che non solo la volle, ma partecipò attivamente alla realizzazione dell'impianto iconografico costituito da disegni di Francesco Gonin, Luigi Bisi, Francesco Moja, Giuseppe Sogni, Luigi e Paolo Riccardi, Massimo d'Azeglio. Cfr. Tellini, Manzoni, 38: «Le vignette [...] sono tutte programmate da Manzoni, per quanto riguarda la scelta del tema da illustrare, il taglio, la sceneggiatura, la successione delle immagini». Euro 650.



36. MANCINOTTI Bruno

Litografia a colori su strati sovrapposti. Es. 56/90, firmata in basso a destra, entro cornice. Anni '70. Dimensione 48x53 cm. Euro 120.



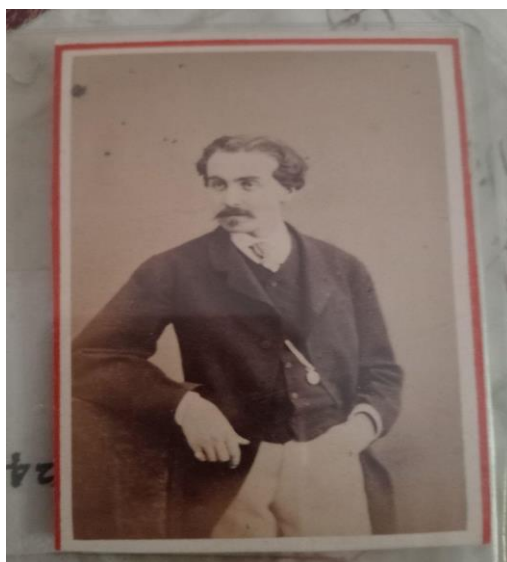
37. MASSON André

Cavaliere Litografia originale in colore eseguita su carta nel 1933 edita a Parigi dalle edizioni Bucher e Becker di New York. Sul retro tassello di carta con l'indicazione dell'autore e del titolo della litografia senza numerazione. Dimensione 53x40 cm. Euro 90.



38. NADAR FOTOGRAFIA

Ritratto fotografico di gentiluomo *carte de visite*. Sul retro Nadar photographie du Grand Hotel 35 rue des Capucines. Dimensione 7x9 cm. Euro 100.



39. PETROLINI - AUTOGRAFO

Autografo originale di Ettore Petrolini su cartolina illustrata da Bertiglia viaggiata. Buon Natale Petrolini 1924. Euro 50.

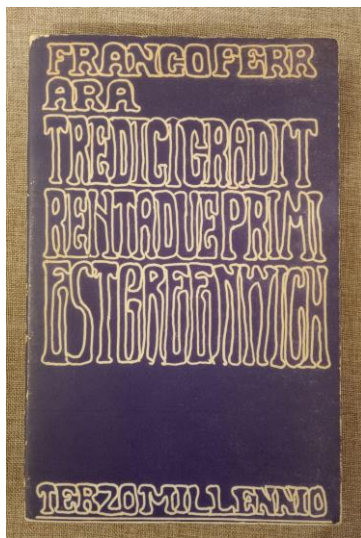


40. POESIA

Franco FERRARA

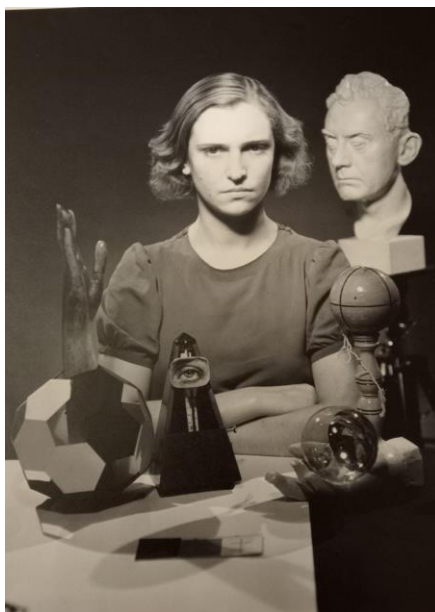
13 gradi 32' Est Greenwich. Note di Giuseppe Faccini

Roma, Edizioni del Terzo Millennio, 1969. In 8° grande, pp. 113+34. Brossura con relativa sovraccoperta. Prima edizione. Volume accompagnato da 7 pagine dattiloscritte con correzioni autografe dell'autore e 3 pagine ripiegate su cartoncino per la composizione di *Angellon*, anche queste ricche di annotazioni e altro. Euro 120.



41. RAY Man photographe

Paris, Philippe Sers, 1982. (Rudnitzky, Emmanuel. Filadelfia, 1890 - Parigi, 1976), Man Ray Photographe Paris, Philippe Sers Editeur 1985. Volume pubblicato in occasione della mostra al Musée National et d'Art Moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Parigi, 10 dicembre 1981 - 12 Aprile 1982. Introduzione di Jean-Hubert Martin. 345 fotografie. Tela con sovraccoperta originale. Edizione accompagnata da una fotografia originale di Man Ray pubblicata dalla lastra originale per conto del Centro Georges Pompidou. Tiratura limitata, la nostra copia è la n. XLVIII. Euro 1200.

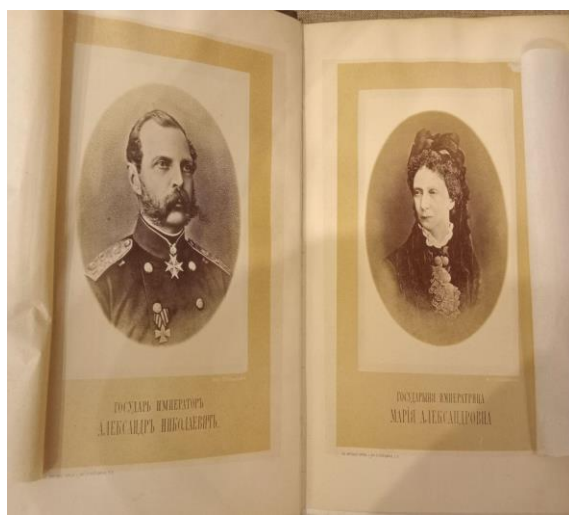


42. RUSSIA - VITA IMPERIALE

BIOGRAPHIE DELLO ZAR Alessandro II e dell'imperatrice Maria D'Assia

Cinquant'anni della vita di sua Maestà imperiale 1828-1878 Alessandro Nikolaevich e l'imperatrice Maria Alexandrovna. IV Dipartimento delle istituzioni Istruzioni di I. Seleznev. San Pietroburgo, Demakoba, 1878.

Raro ed importante documento figurato da fotografie originali all'albumina. All'inizio del volume protette da velina le foto delle maestà imperiali. Edizione illustrata da 15 fotografie originali, ritratti di figure importanti della vita istituzionale russa. Bella e rara carta geografica ripiegata a fine volume che riporta le sedi delle istituzioni dell'imperatrice Maria nell'Impero. Legatura coeva in mzz pelle con titoli al dorso. Importante volume dedicato alle istituzioni riferito ad un importante imperatore per la storia russa, morto nel 1881 in un attentato. Euro 2000.



43. SANESI Roberto

Avevo un libro - Ich Hatte ein Buch.

Cartella di grafica di: Libby Bayers. Paola De Grandis. Max Radicioni. Massimo Rao. Roberto Sanesi. Presentazione di Luigi Serravalli "Carta bianca". Bolzano. Edizioni Spatia. 1982. Prima edizione di 70 + VII f.c esemplari numerati e firmati dagli Autori. Cm 54 x 38. Quartino contenente le 4 incisioni sciolte e una pagina di testo in cartella in mezza tela. Euro 150.



44. SARTRE VISITA A CUBA

Ideología y revolución una entrevista con los escritores cubanos huracán sobre el azúcar, Havana, Aediciones R., 1960. In 8°, pp. 244+32 tavole fotografiche f.t. del viaggio a Cuba di Sartre. Prima edizione. Non comune. Lieve piega all'angolo destro del piatto anteriore. Euro 180.



45. SICILIA (ALBUM FOTOGRAFICI) HOCHZEITS - REISE NACH SICILIEN, MALTA, SORRENT, CORSICA 1906.

Elegante e bella collezione fotografica realizzata nell'anno 1906 per documentare un viaggio in Italia, in particolare in Sicilia, Malta, Corsica partendo da Budapest. La raccolta comprende due album in folio grande con legatura coeva in pelle e iscrizioni in oro al piatto anteriore. Le foto riportate sono state acquistate dai viaggiatori e, in molti casi, sono albumine 1880-90 precedenti al 1906, altre sono bromuri tipici dell'inizio del novecento. Il primo album si compone di 38 fogli cartonati ognuno con due fotografie applicate per un totale di 76 fotografie per la maggior parte degli studi Sommer, Alinari, Incorpora del 1880 circa e illustrano per la maggior parte la Sicilia. In dettaglio: le prime 4 foto sono bromuri 1900 panoramiche della città di Budapest, seguono 22 foto dedicate a Palermo, una piccola parte a Girgenti con 5 maxi cartoline dell'inizio del novecento, Siracusa con 12 albumine, poi Malta (8), Catania (6), Taormina (10) e, infine, Sorrento (9). Insieme suggestivo e di grande interesse. Euro 2200.



46. (SICILIA - MALTA - CATTARO ALBUM FOTOGRAFICO)

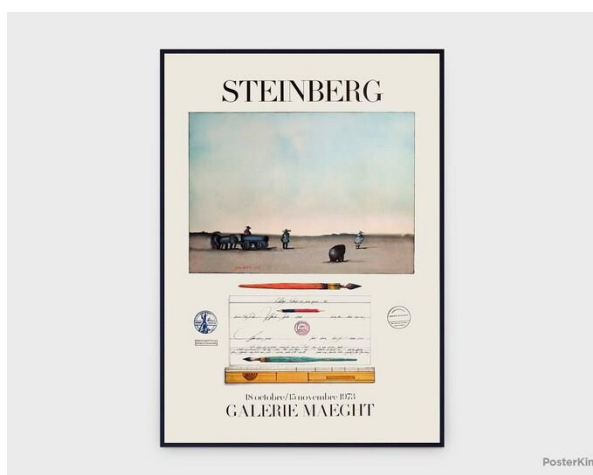
Sicilie, Malte, Cattaro, 1889.

Album fotografico in folio oblungo figurato da 42 fotografie in albumina sulla Sicilia, in particolare Palermo, Messina, Girgenti, Catania, degli Studi Fotografici Incorpora, Sommer, Alinari, 6 fotografie dedicate a Malta dello Studio Fotografico H. Agius e 4 che descrivono le Bocche di Cattaro. Legatura originale in mz pelle con titoli impressi al piatto anteriore dove compare anche la data 1889. Raro insieme. Euro 1200.



47. STEINBERG Saul

15 octobre 18 novembre 1973. Affiche della *Galerie Maeght*. Prima edizione. Paris 1973. Dimensione 79,5x60 cm. Euro 180.



48. TOULOUSE LAUTREC

Numero speciale della rivista *Le Chansonnier de Montmartre* con copertina litografica in colore disegnata da Toulouse Lautrec per il suo amico Aristide Bruant nel 1906. In 4° grande, pp. 28. La rivista è edita a Parigi dalla Libreria Universelle. Copertina con litografia a colori Di Toulouse Lautrec. Euro 240.



49. WAGNER AMICONI - LE QUATTRO STAGIONI

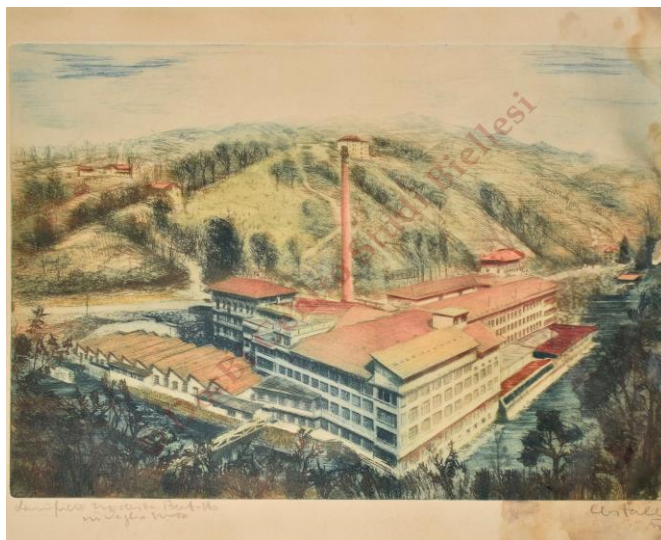
Collezione di 4 incisioni originali databili nella seconda metà del settecento da disegno di Amiconi reso in rame a Venezia da Joseph Wagner, famoso incisore e imprenditore che aprì a Venezia una nota stamperia d'arte. Le tavole riportano il numero in basso a destra. Raro insieme. Piccoli aloni di macchia. Fresche impressioni. Dimensione ognuna 40x57 cm con margini. Euro 650.



2. L'imprenditoria: moda, tessuti, cataloghi commerciali, pubblicità

50. ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE. BIELLA LANIFICIO DI MODESTO BERTOTTO in Veglio Mosso

Acquaforte originale eseguita su carta di dimensione 62x50 cm. Stampa d'arte a colori con firma a matita dell'artista Carlo Vitale (1902-1996) e titolo a matita a destra della tavola. Lanificio di Modesto Bertotto. La stampa è realizzata nel 1952. Euro 120.



51. ARTE CONTADINA PLEASANT ART IN ITALY

Text and original woodcuts by Eleonora Gallo, english version by C. Danyell Tassinari. Copy n. 6 stampata per Walter M. Hungerford Pollen. Tiratura limitata a 220 copie. Firenze, Giannini e figlio, 1929. In folio oblungo, pp. 114. Elegante edizione d'arte illustrata da 23 composizioni f.t. in colore dedicate ciascuna ad una regione figurata da decorazioni in colore che riproducono motivi della stamperia Remondini. Legatura originale in tela con inserti ricamati e chiusure con laccetti in pelle.

Euro 220.



52. CAMPIONARIO DI TESSUTI. Francia Lione

Affascinante catalogo di sete colorate e stampate raccolte in album databile intorno al 1920. Non ci sono indicazioni della casa di moda, probabilmente si tratta di un campionario realizzato come copia unica in ambiente Lionese per presentare alle committenze le novità tessili della stagione. L'album si compone di 39 fogli di dimensione 30x50 cm con pezzi di sete incollati sui 2 lati del foglio.

Euro 1400.



53. CAMPIONARIO DI TESSUTI. (Seta, Lino, Lane), 1935. FRANCIA. Parigi LES NOUVEAUTÉS DE LA SAISON: Lin, Lamés, Organdis, Soiries et lainages.



Bel catalogo commerciale in folio della casa di moda di MS (Maurice Strauss) in Faubourg de Poissonnière di Parigi ricco di una varietà di colori e di tessuti che lo rendono interessante ed inusuale. Il catalogo si articola in varie sezioni: la prima è dedicata a vari tipi di tessuto a stampa,

principalmente cotone, con 31 tavole f.t. con varie campionature, poi inizia la sezione dedicata alla lana e al cellophane per realizzare capi invernali con 31 tavole f.t. Per ognuna di queste tavole sono presenti 5 tipologie di tessuti. Legatura originale cartonata. Il catalogo è in ottimo stato. Euro 350.

54. CAMPIONARIO DI TESSUTI. (Selection Nylon) s.d. anni '50. FRANCIA. Roanne. Catalogo commerciale della famosa ditta francese Nyl France dedicato a 100 esempi di tessuti di quadretti e scacchi. In 4° piccolo, pp. 33 che si aprono soffiato con una vivace campionatura realizzata con fibre in nylon. Cartonato editoriale. Euro 180.

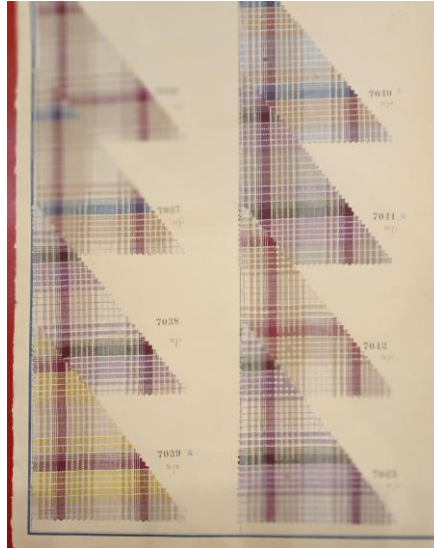


55. CAMPIONARIO DI TESSUTI per camicie da uomo (LANA). 1920 circa FRANCIA. Parigi. Campionario di tessuti invernali per camicie con 16 pagine a colori fronte retro sulla base delle stoffe proposte. Non identificabile la casa di moda. Dimensione 50x32 cm. Euro 220.



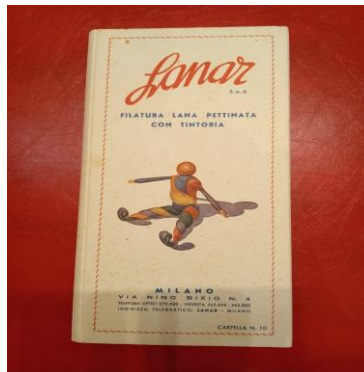
56. CAMPIONARIO DI TESSUTI per camicie da uomo (COTONE). 1920 circa FRANCIA. Parigi.

Campionario di tessuti invernali per camicie con 20 pagine a colori fronte retro che descrivono le stoffe proposte. Non identificabile la casa di moda. Dimensione 50x32 cm. Euro 220.



57. CAMPIONARIO DI TESSUTI LANA. LANAR Anni cinquanta.

Filatura lana pettinata con tintoria, Milano, via Bixio, n. 4. Cartella 10. In 8°, piccolo e grazioso campionario di lane a soffietto con più di 60 fini colorati. Astuccio cartonato originale. Euro 80.



58. CAMPIONARIO DI TESSUTI. (SETA). 1956. FRANCIA. Parigi.

Les dernières Créations Textiles de C.S. et fils. Soieries 1956. Bel catalogo commerciale in folio della casa di moda di Repatte Strauss, 43 rue Greneta Paris 2. Il volume si compone di 41 tavole f.t. che riproducono varietà di seta per l'estate dell'anno 1956.



Interessante e non comune un campionario con 24 modellini a colori fronte retro che restituiscono l'immagine dell'abito confezionato sulla base delle stoffe proposte. Il catalogo è ricco di una varietà di colori e di stampati che lo rendono apprezzabile. Ottimo stato di conservazione. Legatura originale cartonata con motivo a stampa a colori al piatto anteriore. Euro 450.

59. CATALOGO FRETTE

Album di disegni a colori per ricamo *Dono ricordo della ditta E. Frette & C. Monza. Ai suoi clienti*
In 8°, XXII tavole f.t a colori in cromolitografia con esempi di ricami. Graziosa brossura originale con ritocchi in oro. Euro 50.



60. CATALOGO ABBIGLIAMENTO INTIMO DONNA UOMO anni trenta della ditta REFEDOR. Italia

Grazioso album di biancheria intima nella maggior parte femminile. Il catalogo si compone di 19 fotografie originali in bromuro montate su cartoncino stampato con la sigla della ditta con immagini di modelle con abbigliamento intimo. In 4°. Alcune foto sono ritoccate e sono tutte firmate sul lato destro. Legatura coeva in tela. Euro 180.

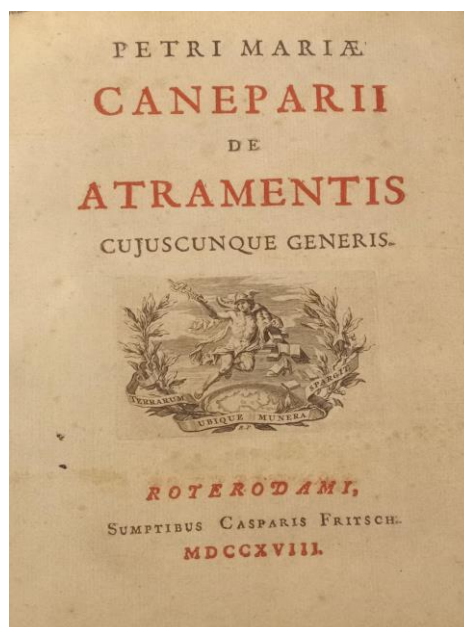


61. LE PAYSAN Guide Illustrè de Semis célèbres cultures de graines Le Paysan Avignone, Le Paysan, senza data inizio '900. Grazioso catalogo della ditta Paysan figurato da 20 tavole in cromolitografia di piante dell'orto e del giardino con 180 esempi. In 4° piccolo, pp. 72. Brossura originale. Euro 100.



62. COLORI Petri Mariae CANEPARII

De atramentis cujuscunque generis Roterodami, sumptibus Casparis Fritsch, 1718. In 8°, pp. XVI+502. Graziosa vignetta al frontespizio. Legatura originale in mz pergamena. Raro trattato sui colori con capitoli dedicati alla pirite, al vetro e alla maniera e al trattamento dei diversi colori. Non comune. Euro 350.



62bis. DECORAZIONI MURALI E SOFFITTI

Interessante collezione di tavole in colore che illustrano decorazioni murali con esempi ripresi dall'opera di Vittorio Grassi, Galileo Chini.



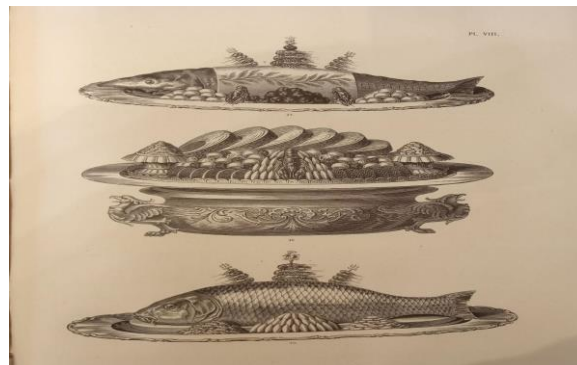
50 tavole estratte dai modelli d'arte decorativa Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, s.d. ma inizi XX secolo. In 4° grande, p. 2 [titolo ed elenco delle tavole], 50 tavole sciolte su carta lucida raffiguranti decorazioni a soffitto, murali e fregi. Il tutto raccolto in una cartella editoriale in mezza tela con legacci e titolo al piatto anteriore. Piccola macchia al margine sinistro del volume. Per il resto buona copia. Euro 170.

63. FOTOGRAFIA. MOTHER GOOSE Lotto di tre fotografie originali tratte dal film *Mother Goose in Shadow* di Mary Brian. Dimensione 26x20 cm. Stampe ai sali d'argento. Belle fotografie realizzate con la tecnica della silhouette intorno alla metà degli anni trenta. Euro 180.



64. GASTRONOMIA DUBOIS Urbain e Emile Bernard

La cuisine classique. Études pratiques, de l'école française Paris, E. Dentu, 1881. Due volumi in 4° grande con legatura originale in mz pelle con titoli in oro al dorso, pp. XVIII+433; pp. 537. Edizione figurata da 77 incisioni f.t. che figurano pietanze gastronomiche. Dubois fu primo cuoco per l'imperatore Guglielmo I d'Austria. Euro 380.



65. (GIAPPONE FOTOGRAFIE '800) *Donna con vestito tradizionale e raccolta del riso* Lotto di 2 fotografie originali in albumina di dimensione 27x21 cm. Ritocchi all'acquerello. Albumine intorno al 1880 circa. Euro 100.



66. (INDUSTRIA MINERARIA) *Disegni a tempera* Raccolta di 29 tempere a colori di dimensioni 40x30 disegnate da alcuni allievi per realizzare il prototipo dell'Affiche pubblicitaria della Fiera Economica e Industriale - Saône et Loire (Montceau-Les-Mines, 27 maggio 1966). Belle e vivaci composizioni a tempera su cartoncino. Completa la raccolta il *depliant* realizzato per la Fiera con il disegno risultato vincitore e un articolo di giornale dell'epoca che celebra l'avvenimento Euro 800.



69. LEGNO CATALOGHI

Journal manuel de peintures. Modèle des bois

Paris, Librairie centrale d'architecture, 1875. In folio, pp. 28 con una raccolta di 48 di 50 cromolitografie originali in colore catalogo di vari tipi di legno da utilizzare nella decorazione delle

abitazioni o in altri progetti. (Palissando, Mogano, Noce, Castagno). Legatura coeva in mza pelle con mancanza di tassello in pelle per la parte superiore della legatura. Euro 250.



70. NYLON. LE CALZE. FOTOGRAFIE

Lotto di 2 fotografie originali ai sali d'argento databili intorno agli anni trenta. Le foto sono di dimensioni 18X23 cm e presentano tampone sul retro dello studio Roberto Baccharini. Fotografie d'arte Milano. Euro 70.



71. OREFICERIA. Argenti

Fabrique D.R. Paris. **Orfèvrerie**. Argenti (senza data verso il 1870).

Catalogo commerciale dedicato agli oggetti in argento figurato da 40 incisioni f.t. che riproducono bicchieri, posate, tabacchiere, scatolette, servizi da tè prodotti dalla Fabbrica D.R. di Parigi. Elegante catalogo commerciale non comune per questo periodo. Legatura consumata in mza tela con dorso staccato. Le incisioni sono edite da Becquet. Euro 320.



3. Storia. propaganda, società, politica.

72. AFFARE LANDRU. FATTI CRIMINALI

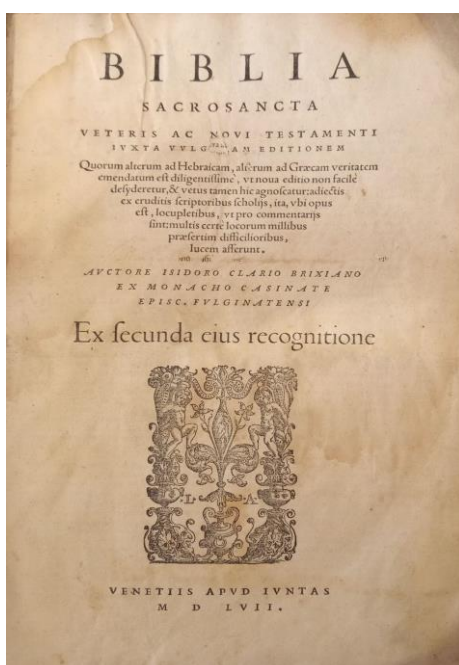
Corpo di 10 fotografie originali di varie dimensioni che documentano l'affare Landru. Soprannominato il Barbablù di Gambais, Landru, uno dei primi criminali seriali della storia, fu ritenuto responsabile di molti assassinii a discapito di molte signore sole della aristocrazia francese. Il processo suo contro ottenne molto clamore in Francia e lo portò alla condanna. Fu ghigliottinato il 25 aprile 1922. Le fotografie coeve di diverse dimensioni riguardano ritratti dell'assassino in tribunale e non, foto del ritrovamento di un cadavere nel fiume, foto di una vittima. Euro 550.



73. BIBBIA - GIUNTINA

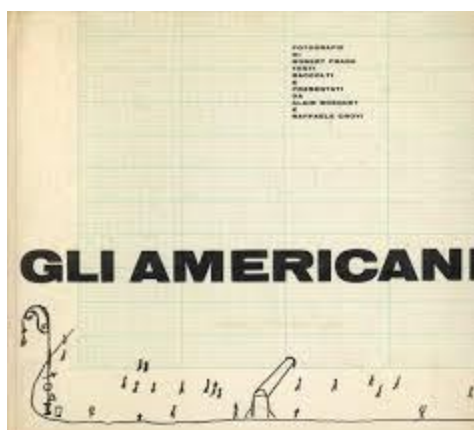
CLARIO Isidoro

BIBLIA *Sacrosancta veteris ac Novi testamenti iuxta vulgatam editionem... ex secunda eius recognitione .Quorum alterum ad Hebraicam, alterum ad Graecam veritatem emendatum est diligentissime, vt noua editio non facile desyderetur, & vetus tamen hic agnoscatu adiectis ex eruditiss scriptoribus scholijs, ita, vbi opus est, locupletibus, vt pro commentarijs sint: multis certe locorum millibus praesertim difficilioribus, lucem afferunt. Auctore Isidoro Clario Brixiano ... Ex secunda eius recognitione, Venezia, apud Iuntas, 1557. In folio piccolo, 514 carte+16+foglio con marca tipografica. Legatura originale in pergamena coeva un po' consumata. Leggeri aloni di macchia al frontespizio. Euro 1.800.*



74. FRANK Robert

GLI AMERICANI, Milano, Saggiatore, 1959. In 8° grande quadrato, pp. 182. Cartonato editoriale originale. Fotografie in nero di R. Frank. Testi raccolti e presentati da Alain Bosquet e Raffaele Crovi. Buon esemplare. Euro 270.

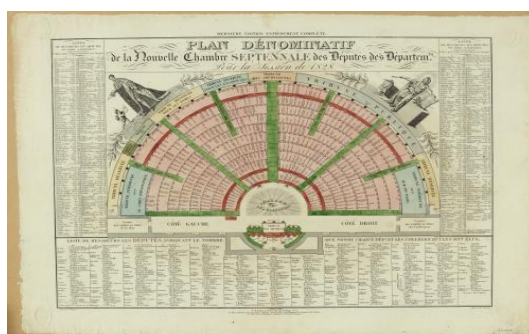


75. BILANCIA POLITICA DEL GLOBO nel 1828 o *Saggio statistico della Terra secondo le sue divisioni politiche e le più recenti scoperte stesa sulle tracce del signor Adriano Balbi dal compilatore dell'Atlante descrittivo di geografia moderna* Milano, libreria Stella e figli, 1828.

Manifesto originale di dimensioni 80x50 cm. Grande prospetto statistico con le divisioni di tutte le aree del mondo con indicazioni politiche, redditi, popolazione. Euro 100.

76. CAMERA DEI DEPUTATI. PARIGI. 1828

Plan dénommatif de la nouvelle chambre septennale des députés des départements pour la session de 1828. Incisione originale eseguita su lastra di rame con ritocchi all'acquerello per rappresentare la distribuzione dei seggi della camera dei Deputati francesi per l'anno 1828. Dimensione 45x61 compresi i margini. La pianta è opera di Rousset P. Euro 180.



77. CAMPAGNA D'AFRICA. TRE DATE DA INCIDERSI NELLA STORIA DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA 2 OTTOBRE XIII

Inizio della Campagna d'Africa, 9 maggio la proclamazione dell'impero fascista, 5 maggio XIV. Fine della campagna d'Africa

Manifesto originale con ritratto di Mussolini e del re, cartina al centro del foglio. Omaggio ceduto come supplemento del Messaggero. Dimensione 59x45 cm. Euro 70.

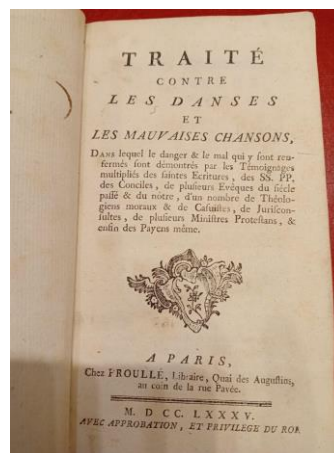


78. (CONTRO LE DANZE E LE CANZONI PERICOLOSE)

GAUTHIER Francois Louis

Traité contre les danses et les mauvaises chansons dans lequel le danger & le mal qui y sont renfermés sont démontrés par les Témoignages multipliés

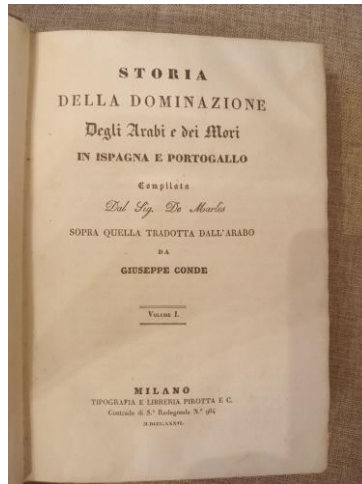
Paris, Froullè, 1785. In 8° piccolo, pp. 348. Legatura coeva in pelle con tassello al dorso. Il trattato viene pubblicato anonimo, ma in realtà è da attribuire a Francois Louis Gauthier. Euro 120.



79. DOMINANZA ARABA

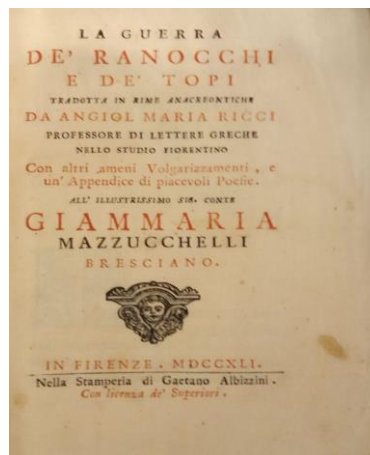
CONDE Giuseppe traduzione a cura di

Storia della dominazione degli Arabi e dei Mori in Spagna e Portogallo compilata dal signor De Marles tradotta dall'arabo da Giuseppe Conde, Milano, Pirotta, 1836. Due volumi in un tomo in 8°, pp. 371, pp. 316. Leg. coeva in pelle con titoli al dorso. Euro 130.



80. ENOLOGIA. RICCI Angiol Maria

La guerra dei ranocchi e de' topi tradotta in rime anacreontiche da Angiol Maria Ricci all'illustrissimo Signor Conte Giammaria Mazzucchelli bresciano Firenze, Gaetano Albizzini, 1741. n 8° piccolo, pp.XVI+252. Legatura cartonata. Nelle ultime pagine sono riportati partizioni musicali sul vino: La Fiaschetta Gravida; in lode del vino; invito a bere; sopra Bacco; esortazione a terminar la cena. Euro 120.



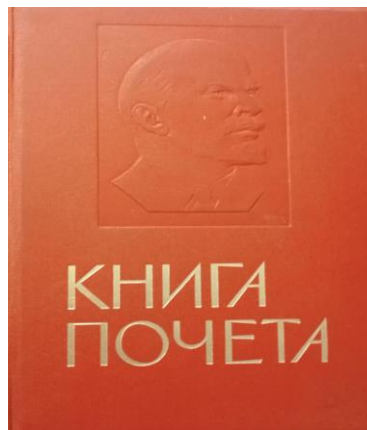
81. FEDERICO CARLO DI PRUSSIA. FOTOGRAFIA *Carte da visite* di grandi dimensioni (cm 12x17). Fotografia all'albumina stampata a Berlino da F. Jamrath e figli, 1880 circa. Euro 50.



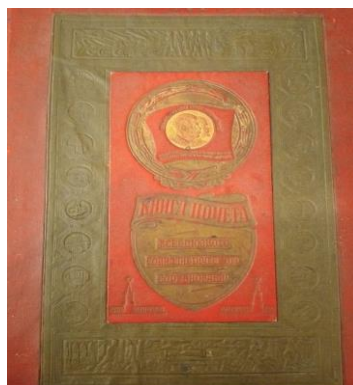
82. FISYONOTRACE. UN PROCESSO PRECURSORE DELLA FOTOGRAFIA *Ritratto di gentiluomo* in ovale. Dimensione 8x10 cm + margine. Fine del XVIII° secolo. Ritratto che precede la maniera fotografica. Non comune. Una *fisyonotrace* è uno strumento progettato per tracciare la fisionomia di una persona allo scopo di realizzare acquetinte di ritratti. Inventato in Francia nel 1783, fu popolare per alcuni decenni. Euro 200.



83. LENIN *Arriveremo alla vittoria del partito comunista. Libro d'onore (in lingua russa)*
Suntuoso album in folio stampato a Mosca nella tipografia di Soyuzpoligrafprom sotto il Comitato di stato del Consiglio dei ministri dell'URSS. Design dell'artista B.L. Staris. Redattore artistico N.F. Yarikova. Tecnico L. A. Zayseva. Legatura originale rossa con ritratto di Lenin in copertina. Senza data anni cinquanta. Libro non comune. Euro 90.

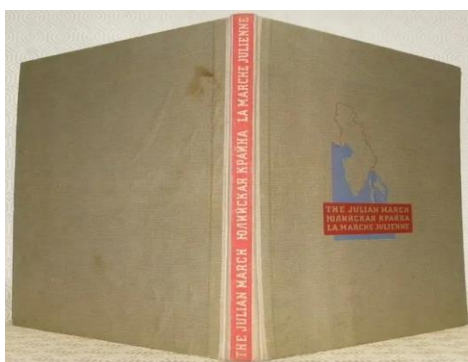


84. LENIN E STALIN. LIBRO D'Onore (in lingua russa)
Album in folio max, legatura in pelle con impressioni al piatto anteriore e in ovale il ritratto di Lenin e Stalin. Si tratta di un libro d'onore in lingua russa dove segnalare coloro che si erano distinti per il partito. Il libro non è stato compilato. Nella seconda parte del volume capitolo dedicato ad una breve descrizione dei risultati nella competizione socialista. Nelle pagine compare l'indicazione temporale: decennio 1940. Euro 180.



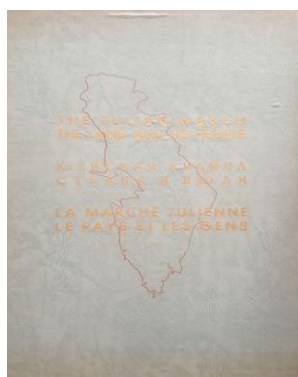
85. MARCHE' JULIENNE. THE JULIAN MARCH

Yougoslavia, s.e. 1946. In 4°, legatura coeva in tela editoriale. Edizione di propaganda edita in tre lingue francese, inglese, sloveno, una carta ripiegata. Documentazione fotografica. Euro 90.



86. LA MARCHE JULIENNE. THE JULIAN MARCH. THE LAND AND ITS PEOPLE

Yougoslavia Lubiana, senza editore, 1946. In 4°, cofanetto coevo in tela editoriale. Edizione di propaganda edita in tre lingue francese, inglese, sloveno. Ricca documentazione fotografica che si apre con una tavola di spiegazione delle 89 tavole del volume tra cui una bella carta in colore che illustra le particolarità della regione. Euro 180.



87. GUERRA DI SPAGNA SIM (Jos Luis Rey Vila)

ESTAMPAS de la revolución Española 19 Julio de 1936

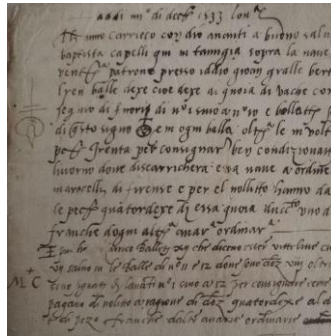
Barcellona, Grafos, 1937. In folio oblungo, pp. 31 interamente disegnate in colore. Cartonato editoriale originale con anelli. Euro 150.



88. MANOSCRITTI COMMERCIO MARITTIMO

Capelli Giovanni Battista (Compagnia)

Bolletta di spedizione per la nave dall'Inghilterra di n. 10 balle e n. 12 ballette di cuoio per la compagnia fiorentina di Francesco e Carlo Marucelli datata 4 dicembre 1533. Dimensioni 21,5x16 cm. Interessante documento composto da una pagina. Euro 220.



89. MILITARIA. AUSTRIA

KARL LUDWIG, *Grundsätze der höheren Kriegskunst und Beyspiele ihrer zweckmässigen Anwendung für die Generale der österreichischen Armee.*

Vienna, der Kaiserl, 1808.

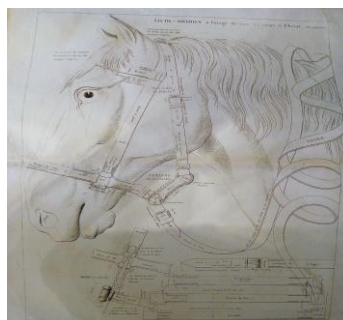
Folio, pp. 2+169. Edizione figurata da 25 carte ripiegate con ritocchi all'acquerello di schemi, piani di battaglia ognuno con relativa spiegazione di testo. Opera di John Renard, Kilian, Ponheimer e Anton Hieronymus Benedict. Prima edizione illustrata dedicata all'arte della guerra dell'Armata Austriaca. Cartonato editoriale coevo. Euro 1400.



90. MILITARIA (UNIFORMI - NAPOLEONE)

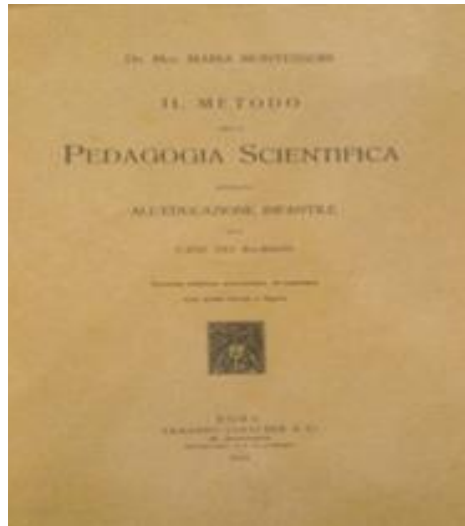
Colonnell Etienne Alexandre Bardin

UNIFORMES de l'armée de terre 1817. In folio grande, testo con la descrizione di 1219 articoli militari per l'infanteria, la cavalleria, le truppe semplici. Edizione figurata da 32 incisioni f.t. disposte su doppia pagina e una tavola ripiegata di testo alla fine del volume. Le tavole non seguono una numerazione. Leg. originale in mz pelle con titolo al dorso che risulta un po' consumato. Euro 750.

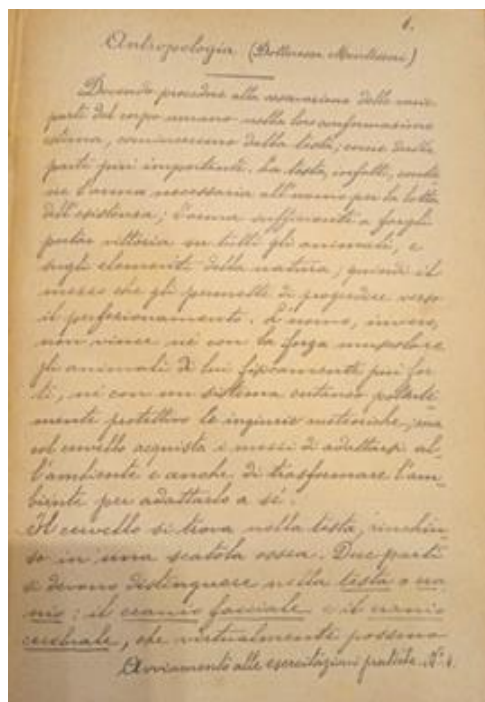


91. MONTESSORI Maria

Metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini, Roma Loescher, 1913. In 4° piccolo, pp. 283+piccolo atlante di 21 tavole fotografiche f.t. raffiguranti giochi infantili, allieve e altro. Brossura originale. Euro 650.



92. MONTESSORI Maria *Lezioni di avviamento alle esercitazioni pratiche per lo studio fisico dell'individuo anno 1900. Antropologia. Riassunto delle lezioni di didattica della Dott.ssa Maria Montessori Anno 1900 a seguire Lezioni di tirocinio per l'istruzione ed educazione dei deficienti del Prof. Geronzi e sui disturbi del linguaggio.* In 8° grande pp. 80+88+123+40. Legatura coeva in m. z. tela. Raro documento che raccoglie in dattiloscritto le lezioni che Maria Montessori tenne giovanissima a Roma. Al volume sono legate anche le lezioni del Prof. Geronzi sui disturbi del linguaggio e l'educazione dei deficienti. Stampato dallo Stabilimento litografico romano Euro 900.



93. VILLEGAS SELVAGO ALONSO.

NUOVO LEGGENDARIO della vita di Maria vergine immacolata Madre di Dio, e delli santi Patriarchi, et profeti dell'antico testamento de' quali si tratta, e menziona la Sacra Scrittura Verona, Francesco Rossi, 1643. In 8°, pp. XXVIII+943+2. Leg. ottocentesca in mzz pelle e titoli in oro al dorso. Euro 220.



93. OSTINIO Petrus CARTA MURALE Synopsis Historiae Ecclesiasticae PATRI CARDINALI / PONTIFICI. ALBANENSI / Summo Magistro Sacri Consilii Episcoporum / Coenobitarum.

Grande carta montata su tela che raffigura con un albero genealogico la storia della chiesa dalla nascita di Cristo ai primi anni dell'ottocento. Dimensione 120x86 cm. L'incisione è pubblicata a Roma nel 1826 presso Antonio Testa. Euro 350.

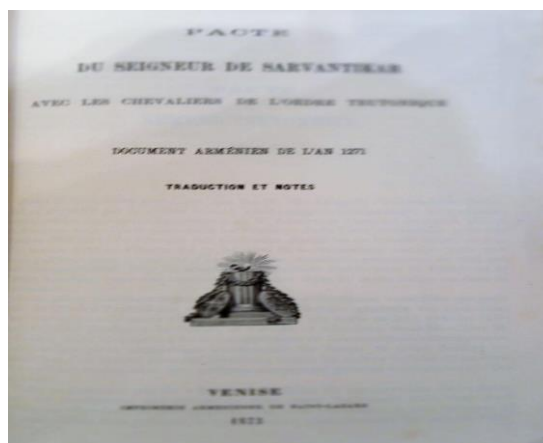


94. PACTE DU SEIGNEUR DE SARVANTIKAR avec les chevaliers de l'ordre teutonique.

Document Armenien de l'an 1271. Traduction et notes

Venise, Imprimerie Armenienne, 1873.

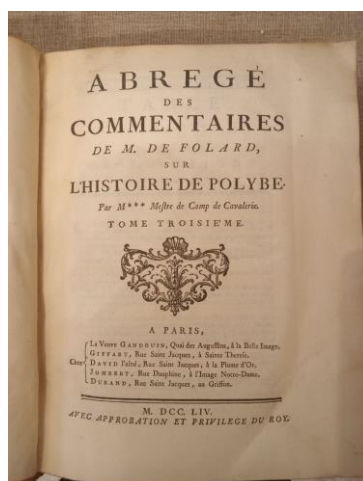
In 8°, pp. 8+una carta ripiegata con fotografia in albumina di una parte del documento manoscritto. Doppia traduzione del testo in armeno. **Unito Con; H. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, L'ordre teutonique en France**, Paris, Demoulin, 1871. In 8°, pp. 23. Legatura in mzz tela con titolo in oro al dorso. Volume pubblicato dalla famosa Imprimerie Armena di Venezia. Non comune. Euro 150.



**95. POLIBIO
M. DE FOLARD**

Abregé des commentaires de M. De Folard sur l'histoire de Polybe

Paris, Gandouin, 1754.3 volumi in 4° figurati da 102 tavole f.t. incise in rame alcune ripiegate. Edizione originale. Le tavole raffigurano battaglie, tecniche di guerra, 5 carte f.t.: Sicilia antica, Grecia antica, L'Italia, il cammino di Annibale attraverso le Alpi e una bella pianta di Cremona. Legatura e coeve in pelle un po' consumate nel dorso. Euro 720.



96. (PIACENZA)

CAMPI Pietro Maria

Dell'istoria ecclesiastica di Piacenza

Piacenza, stamperia Camerale, 1651.

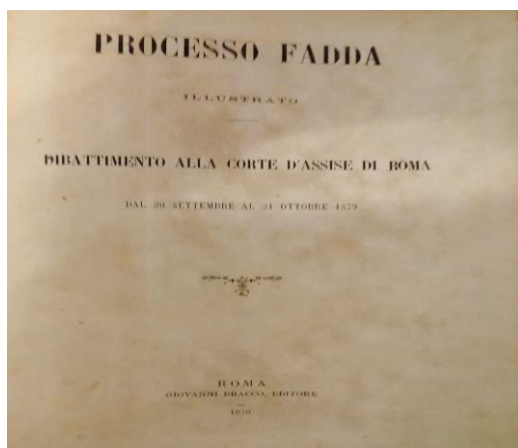
In 4° grande, tre volumi di cm. 31, pp. (16), 589 (1); (4), 536; (24), 387 (1). Legatura postuma in mazzetta di pergamena. Evidenti macchie attraversano le prime pagine. Esemplare come di consueto privo delle antiporte figurate. Fondamentale opera per la storia locale di Piacenza. Euro 750.



97. PROCESSO FADDA ILLUSTRATO.

Dibattimento alla corte d'Assise di Roma dal 30 settembre al 31 ottobre 1879

In 8° grande, pp. 200. Legatura in mz tela. Famoso processo romano che alimentò molto l'opinione pubblica per l'uccisione del Capitano Luigi Fadda mandante la moglie Raffaella Saraceni e l'amante Pietro Cardinali. Edizione figurata da 24 litografie f.t. in nero alcune disposte su doppio foglio per illustrare tutto l'andamento del processo. Euro 100.

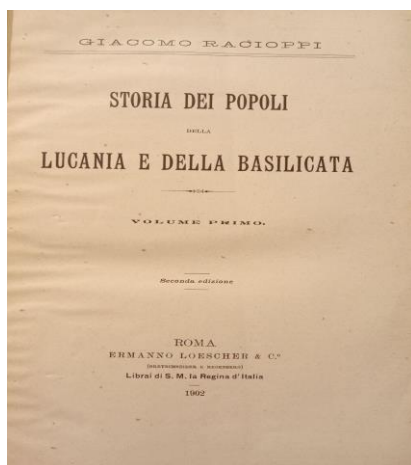


98. RACIOPPI Giacomo

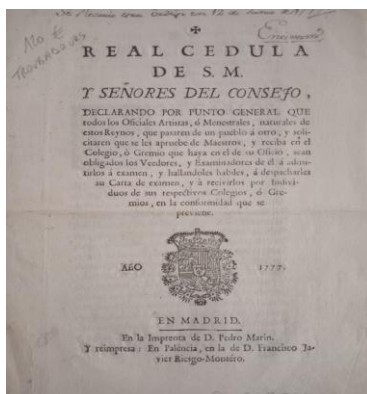
Storia dei popoli della Lucania e della Basilicata

Roma, Loescher, 1902.

Due volumi in 8° grande, pp. 550; pp.534+2. Legatura coeva in mz pelle con titoli in oro al dorso. Seconda edizione. Ex libris. Euro 350.

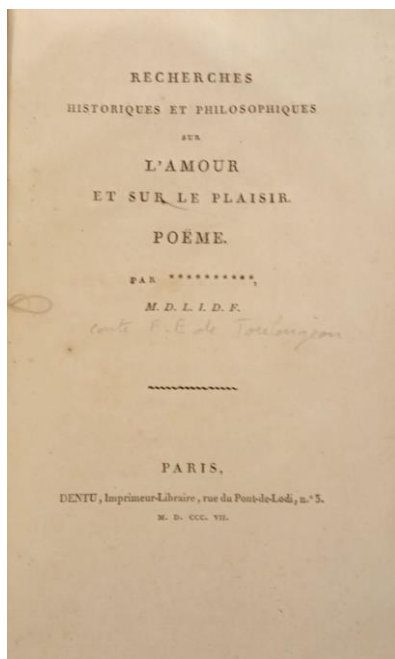


99. REAL CEDULA De S. M. Y Senores del consenso declarando por punto general que todos los oficiales artistas, ò menestrales, naturales.



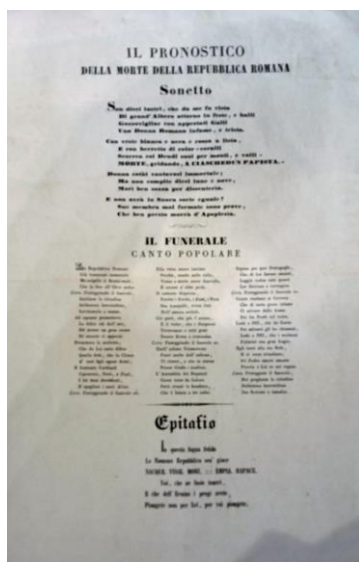
Madrid, en la imprenta de D. Pedro Marin, 1777. In 4° piccolo, pp. 6. Brossura originale controfirmata dall'amministrazione del re Don Carlos Re di Spagna. Documento di 4 fogli impressi sulla regolamentazione degli artisti e menestrelli di strada. Euro 120.

100. RECHERCHE HISTORIQUE et philosophique sur l'Amour et sur le plaisir. Poème par M.D.L.I.D.F. autore François Emmanuel D'Emskerque De Toulangeon. Paris, Dentu, 1807. In 8°, pp. 79. Cartonato editoriale. Euro 120.



101. REPUBBLICA ROMANA

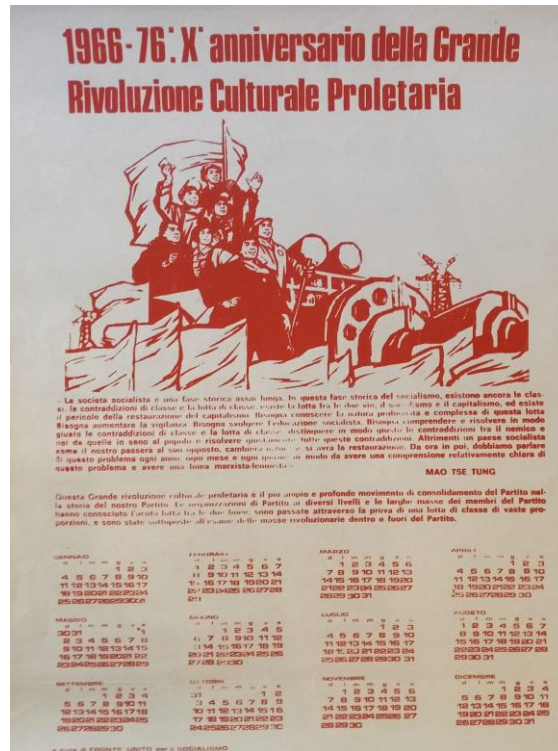
Foglio volante in folio grande stampato intorno al 1849. Interessante scritto dal titolo: IL PRONOSTICO DELLA MORTE DELLA REPUBBLICA ROMANA. Sonetto. Il funerale canto popolare. L'Epitaffio. Euro 120.



102. RIVOLUZIONE CULTURALE 1966-76 X Anniversario della grande rivoluzione culturale proletaria

Manifesto originale di dimensione 70x50 cm stampato in rosso su fondo grigio.

Questa grande rivoluzione culturale proletaria è il più ampio e profondo movimento di consolidamento del partito nella storia del nostro Partito. Euro 90.



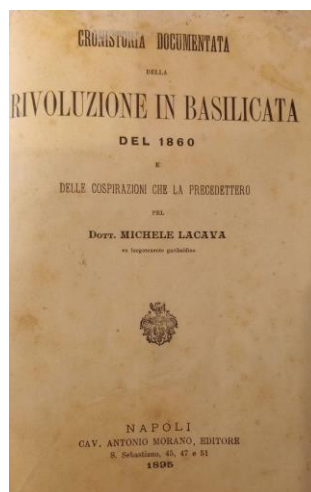
103. RIVOLUZIONE IN BASILICATA

Michele La Cava

Cronistoria documentata della rivoluzione in Basilicata del 1860 e delle cospirazioni che la precedettero del Dottor Michele La Cava ex luogotenente garibaldino

Napoli, Morano, 1895.

In 8°, pp. 1048. Legatura coeva in mz tela con titoli in oro al dorso. Euro 220.



104. RITRATTO DI FAMIGLIA ARISTOCRATICA

EVA BARRETT

Collezione di 4 fotografie originali varie dimensioni. Bromuri ritoccati all'acquarello firmati a matita da Eva Barrett famosa fotografa delle famiglie reali e dell'aristocrazia Europea. Negli anni trenta è a Roma e a questa epoca risalgono le fotografie. *E' meglio essere una brava fotografa che una cattiva pittrice diceva l'artista.* Euro 150.



105. CINA – Piano Quinquennale

LE PREMIER plan quinquennal pour le développement de l'économie nationale de la république populaire de la Chine 1953-1957. Illustrations

Pekin, Editions de langues étrangères, 1956. Album in 8° grande oblungo, pp. 72 non numerate+2 carte ripiegate del grande ponte del Yangtse e piano per la prima fase di deviazione del fiume Giallo. Annotazioni a matita. Tela editoriale coeva. Euro 150.

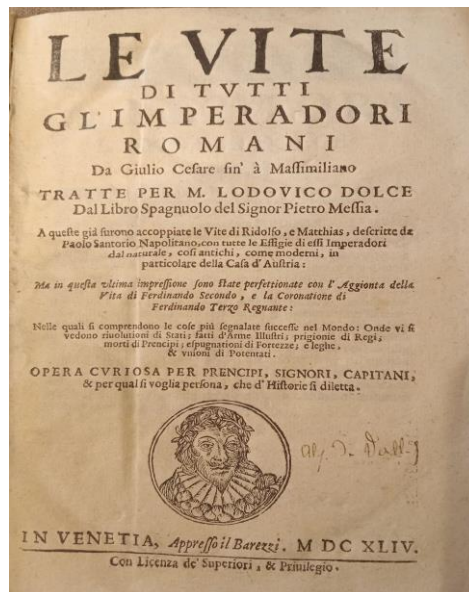


106. STORIA ROMANA

DOLCE Lodovico

Le vite di tutti gli imperatori romani da Giulio Cesare sin à Massimiliano tratte per M. Lodovico Dolce dal libro spagnolo del signor Pietro Messia con Aggiunta alle vite degli imperatori romani data in luce da Paolo Baglioni

Venezia, Barezzi, 1644.



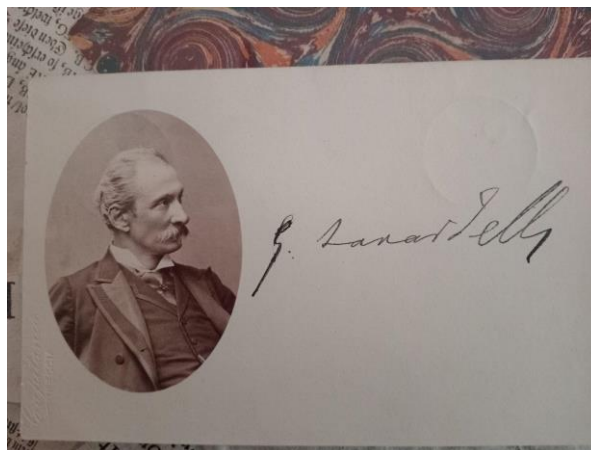
In 8° grande, pp. LII+1072. Legatura molto consumata in pelle ottocentesca con spellature e piccole mancanze. Edizione arricchita da 110 incisioni in ovale con il ritratto dell'imperatore romano di cui si racconta la vita. Piccole usure nell'introduzione al volume nel margine bianco senza perdita di testo. Nella dedica alla traduzione delle Vite di tutti gl'imperatori di P. Mexia, Dolce chiariva la natura della sua versione, dichiarando che "si allargò ove stimò che lo ricevesse il corso e la proprietà della nostra pura e dolce favella".

Euro 380.

107. ZANARDELLI. AUTOGRAFO

Autografo originale del ministro G. Zanardelli su cartolina fotografica con ritratto dell'uomo politico. cartolina viaggiata con timbro del 1903.

Euro 60.

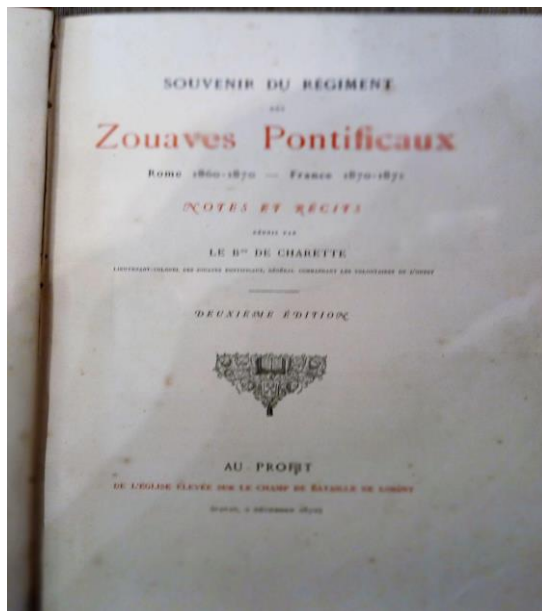


107bis. ZUAVI PONTIFICI

LE Baron DE CHARETTE

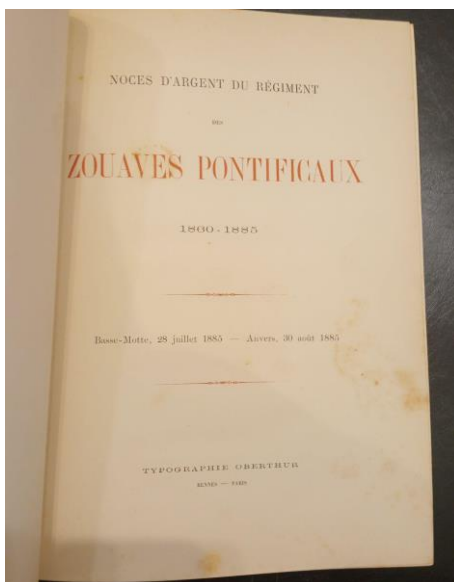
Souvenir du régiment des Zouaves Pontificaux Rome 1860-1870- France 1870-1871. Notes et Récits
Paris, Levy, 1870.

In 8° grande, pp. 150. Legatura coeva in m^z pelle con titoli al dorso. Elegante edizione figurata da 14 tavole f.t. tra xilografie e acquaforti f.t. di vedute di città coinvolte nelle battaglie degli zuavi pontifici: Mentana, Castelfidardo, Villa Santucci, Anagni. Euro 220.



107ter. ZUAVI PONTIFICI

NOCES D'ARGENT DU RÉGIMENT des zouaves pontificaux 1860-1885. Basse-Motte, 28 juillet 1885 – Anvers, 30 août 1885, Rennes, Oberthur, senza data 1885. In 8° grande, pp. II+216. Legatura originale in marocchino firmata da Fougerat relieur a Rennes. Una fotografia originale in albumina montata su cartoncino che riprende un dipinto di Royer sul tema delle nozze degli zuavi pontifici. Euro 200.



4. VIAGGIO – LIBRI E ALTRO

108. AGRIGENTO - PESTUM

RACCOLTA degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto e di alcune altre vedute della medesima città

Roma Agapito Franzetti, s.d. inizio '800. **Unito con:** *Raccolta degli antichi monumenti esistenti fra Pozzuolo, Cuma e Baja luoghi del regno di Napoli*, Roma Agapito Franzetti, s.d. inizio '800. **Unito con:** *Raccolta degli antichi monumenti esistenti fra Girgenti, Segeste e Selinunte luoghi della Sicilia*, Agapito Franzetti, s.d. inizio '800. Album in 4° piccolo oblungo che raccoglie tre suites composte complessivamente da 28 incisioni f.t., la maggior parte suddivise in quattro vedute. Legatura coeva in mz pelle con titoli al dorso. Euro 650.



109. ITALIA - ROMA. Veduta di Villa Albani

Jacques Etienne THIERRY (1750-1832) Acquerello su carta a seppia firmato in basso a destra e sul retro titolo calligrafico dell'opera e Monogramma. Dimensione 12x20 cm. Piccola lacerazione nel margine bianco. L'opera, databile intorno al 1810, ricorda atmosfere neoclassiche degli artisti francesi ospitati a Villa Medici. Euro 320.



110. ITALIA – ROMA. *Veduta dei giardini di Villa Borghese*

Jacques Etienne THIERRY (1750-1832, attribuito a)

Acquerello non firmato, ma con titolo manoscritto *Vue de la maison du jardin dans la Ville Borghese 1825*. Dimensione 19x25 cm. Piccolo restauro. L'opera è databile intorno al 1810 e ricorda visioni del Grand Tour. Euro 250.



111. ITALIA – LAZIO

Route d'Albane a Castelgandolfo

Jacques Etienne THIERRY (1750-1832, attribuito a)

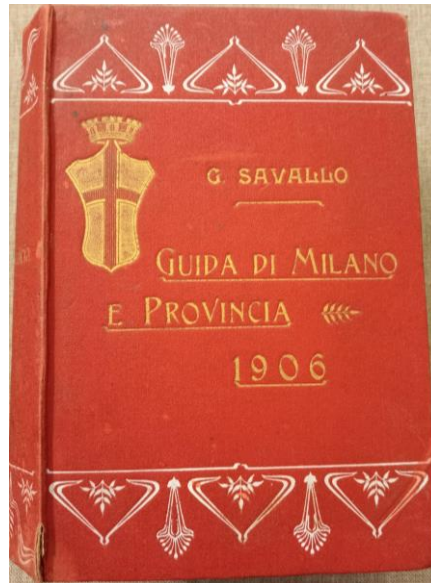
Acquerello non firmato, ma con titolo manoscritto a matita. *Route d'Albane à Castelgandolfo*. Dimensione 13x20 cm. L'opera è databile intorno al 1810 e ricorda visioni del Grand Tour.

Euro 180.



112. MILANO. G. SAVALLO

Guida di Milano e Provincia 1906. Milano, Savallo, 1906. In 8°, pp. XXVII+24+2088+170. Legatura originale in tela editoriale con titoli in oro al piatto anteriore. Rara guida commerciale di Milano con migliaia di riferimenti alle attività commerciali del periodo. Non comune. Euro 180.



113. ROMA - VEDUTE

Elegante album in 4° piccolo figurato da 90 acquatinte originali eseguite nei primi decenni dell'ottocento con temi campestri, vedute romane, paesaggi, antichità. Le tavole sono state raccolte da un collezionista francese e sono opera di diversi artisti: Baltard, Bacler D'Albe, A. Guyot, Poussin, Claude Lorrain, Du Jardin. In 4° piccolo. Legatura coeva in marocchino verde. Nel volume 51 vedute sono di carattere romano ed eseguite da Louis Pierre Baltard (Parigi 1764- Lione 1846). Ex libris. Una tavola da restaurare. Louis-Pierre Baltard è stato un architetto e incisore francese. Si formò inizialmente come pittore, ma dopo un viaggio in Italia si interessò all'architettura, divenendo esponente dello stile neoclassico nella Francia napoleonica. Euro 900.



114. NAPOLI - VALLARDI. PANORAMA

Acquatinta originale da disegno del Bossoli incisa da Campi edita da Artaria Figlio. Dimensione 89x23 cm. Il panorama ha come punto di riferimento piazza Plebiscito a Napoli. Sullo sfondo il Vesuvio. Una delle celebri visioni panoramiche edite da Vallardi a Milano. Euro 1100.

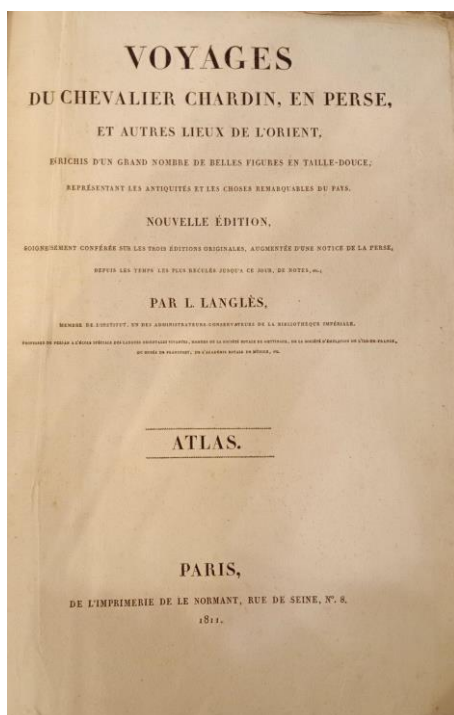


115. PERSIA

DE CHARDIN Chevalier Jean. *Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les Antiquités et les choses remarquables du pays*

Paris, Le Normant, 1811.

In folio grande, con 85 incisioni disposte su 64 fogli. 9 incisioni sono ripiegate. Ritratto dell'autore in antiporta con ritocchi in colore, 18 incisioni con alcune illustrazioni doppie. Grande e bella carta dell'Asia ripiegata opera del cartografo francese P. Lapie, 1810, incisa da Blondeau. Legatura coeva cartonata. Importante documentazione del viaggio dell'autore in Persia. Euro 1800.



116. ROISECCO, Gregorio (XVIII secolo).

Roma antica, e moderna o sia Nuova descrizione di tutti gl'edifizj antichi, e moderni sagri, e profani della città di Roma. Roma: Roisecco, 1765.

Rara edizione ampliata di una delle guide più famose di Roma, apprezzata soprattutto dagli stranieri che intraprendevano il Grand Tour. Oltre alle 40 tavole ripiegate, vi sono numerosissime illustrazioni nel testo che descrivono monumenti, chiese, fontane e le ville più importanti di Roma. In 8vo, 166 x 106mm. Antiporta allegorica al primo volume, 40 tavole ripiegate e numerosissime incisioni nel testo, iniziali incise. Tre volumi con pergamena coeva. Euro 950.



117. ROMA – Raccolta. PRONTI Domenico

Nuova raccolta di 100 vedutine della città di Roma e sue vicinanze Tomo I e Tomo 2 Nuova Raccolta di vedutine moderne dell'alma città di Roma.

In 4° piccolo. Bell'album figurato illustrato da 180 vedute incise in rame disposte su 90 fogli da Domenico Pronti. Legatura coeva in broccatura coeva stampata. Euro 470.



118. ROMA - Pianta, Piano regolatore

Pianta e piano regolatore di Roma per l'anno 1886

Carta ripiegata in astuccio cartonato in tela con titoli in oro al piatto anteriore edita a Roma presso Cerroni e Solaro a Piazza Colonna.



In 16°, tela editoriale, pianta ripiegata di dimensioni 72x56 cm. Nella pianta a colori si legge novembre 1885 con aggiunte. Piccole usure. Nella carta i diversi colori contraddistinguono fabbricati esistenti, aree fabbricabili, demolizioni e chiese. I lavori dei muraglioni sono appena iniziati. Orientamento Nord in alto. Marigliani n. 408. Euro 300.

119. ROMA. VALLARDI. PANORAMA

Acquatinta originale da disegno del Bossoli incisa da Campi edita da Artaria Figlio. Dimensione 89x23 cm. Il disegno preparatorio è opera di Carlo Bossoli (Lugano 1815 - Torino 1884), pittore e disegnatore italiano che si stabilì a Torino ove rimase per il resto della vita. Vallardi, celebre stamperia, prende le mosse a Milano nel 1750 da Francesco Cesare Vallardi. Il panorama di Roma è ripreso dal Pincio con obiettivo puntato su Piazza del Popolo. Euro 1100.



120. ROMA JUSTIRYCQUII

De capitolio romano Commentarius
Lugduni Batavorum, Danielis, 1669.

In 16° piccolo, pp. XXVIII+562+30. Legatura coeva in pergamena con filettature in oro. Graziosa antiporta in rame. Edizione figurata da una carta ripiegata f.t. e da 12 tavole f.t. Euro 240.



121. SICILIA PERIODICI RISORGIMENTALI

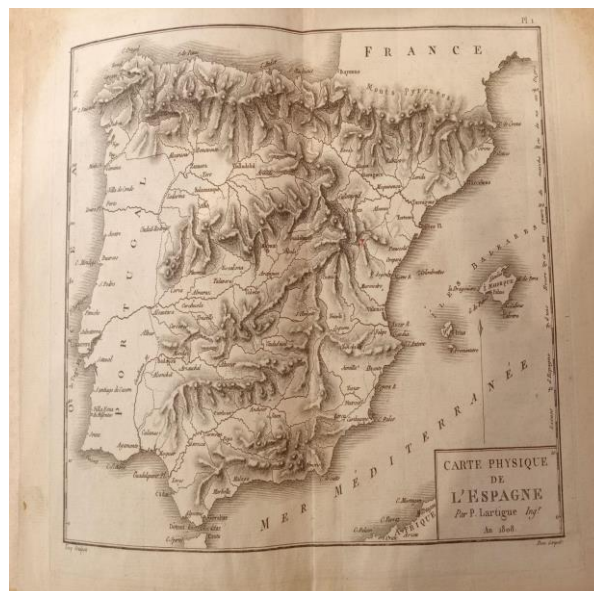
Giornale delle due Sicilie primo semestre 1860. Raccolta completa di 142 fascicoli da lunedì 2 gennaio a mercoledì 27 giugno (142 numeri del periodico con in più supplementi, per un totale di pp. 574. Legatura in m. z. pergamena con mancanze al dorso. Ultimo anno del giornale (1816-1860). Ricca ed ampia documentazione relativa ad un anno così importante per la fine del Regno delle due Sicilie. Euro 900.



122. SPAGNA – ATLANTE DE LABORDE Alexandre

Atlas portatif de l'Espagne tiré de l'Itinéraire descriptif de L'Espagne

Senza indicazione di luogo di edizione, editore e anno di edizione (ma 1808). In 8° grande, pp. 8 di indice e una raccolta di 29 carte geografiche f.t. finemente incise su lastra di rame da Vicq redatte sotto la direzione di P. Lartigue. Legatura coeva in m. z. pelle muta. La carta n° 29 raffigura le Isole Baleari. Si tratta dell'Atlante unito come tomo sesto all'opera "Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume". Ne è autore il marchese Alexandre De Laborde (Paris, 1773 - 1842), diplomatico e archeologo che ebbe numerosi incarichi politici e militari. Euro 350.



123. SPAGNA – ATLANTE SUCHET, Duc de Albufera

Memoires sur ses campagne en Espagne depuis 1808 jusqu'en 1814. Atlas

Paris, Bossange, 1828. In folio grande, raccolta di 15 belle grandi carte geografiche doppie e una veduta generale del Colle d'Ordai alla fine del volume. Si dispone solo del volume di atlante. Legatura coeva in mz pelle. Una gora d'acqua interessa le prime carte del volume. Prima edizione. Le tavole presentano le piante di Lerida, Mequinenza, Forte San Filippo, Tarascona. Euro 1100.

