IL MURO DI TESSA

BREVE LISTA DI NOVECENTO LETTERARIO

(*Luglio 2026*)

❦

1. (*Invio autografo*) **ALTOMONTE ANTONIO**. *Il fratello orientale*. Milano, Rusconi, 1984. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 189, (3); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 40**

2. (*Firma autografa*) **ANGELINI CESARE.** *I doni del Signore*. Vimodrone, Bignami, 1970. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 81, (3); buon esemplare della **prima edizione con firma autografa dell'autore € 30**

3. **ANIANTE ANTONIO.** *Obbrobriose confessioni*. Milano, "Corbaccio" dall'Oglio Editore, 1952. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata (lievi strappetti), pp. 250, (6); buon esemplare della **prima edizione € 45**

4. (*Invio autografo*) **ASPESI NATALIA.** *Lui! visto da Lei*. Milano, Rizzoli, 1978. In 8°, brossura editoriale, pp. 191, (1); ottimo esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autrice € 30**

5. **BACCHELLI RICCARDO.** *La ruota del tempo. Scritti d'occasione*. Bologna, L'Italiano, 1928. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese illustrata, pp. 134, (6); con ritratto dell'autore di Giorgio Morandi; ottimo esemplare ancora intonso della **prima edizione** e del primo libro de "L'Italiano" di Leo Longanesi (tirato in 425 copie numerate e impresse su carta di bambagia) **€ 160**

6. **BARTOLINI LUIGI.** *Ombre fra le metope (26 poesie nuove)*. Milano, Schwarz, 1953. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 30, (2); con due disegni dell'autore in b/n nel testo; ottimo esemplare, ancora intonso, della **prima edizione**, tirata in 500 esemplari **€ 160**

7. **BIGIARETTI LIBERO.** *Incendi a Paleo*. Roma, Editrice Cultura Moderna, 1945. In 24°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 90, (2), con ritratto in b/n dell'autore realizzato da Orfeo Tamburi, come il disegno in copertina di tutta la serie; buon esemplare della **prima edizione**, tirata in 900 copie su carta monomacchina **€ 50**

8. **BIGIARETTI LIBERO.** *Una amicizia difficile. Romanzo.* Roma, Donatello De Luigi, 1945. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 158, (6); buon esemplare della **prima edizione € 40**

9. **BILENCHI ROMANO.** *I fatti di Poznan. A cinquant'anni dalla fine del "Nuovo Corriere".* Padova, ALET, 2006. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 14, (2); ottimo esemplare della **prima edizione** tirata in 500 esemplari **€ 40**

10. (*Opera prima*) **BONA GIAN PIERO.** *I giorni delusi.* Milano, Mondadori, 1955. In 16°, brossura editoriale con alette e pergamino protettivo, pp. 75, (5); ottimo esemplare dell'**opera prima** di Bona (coll. *Lo Specchio*) **€ 50**

11. (*Invio autografo*) **BONURA GIUSEPPE.** *Il segreto di Alias.* Milano, Editoriale Nuova, 1984. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 197, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 30**

12. (*Invio autografo*) **BONURA GIUSEPPE.** *I satiri virtuosi.* Milano, Camunia, 1989. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 237, (17); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 40**

13. **BONTEMPELLI MASSIMO**. *Cenerentola. Spettacolo in tre atti (cinque quadri)*. Roma, Edizioni della Cometa, 1942. In 16°, brossura editoriale, con sovraccoperta alla francese, pp. 78, (6); **prima edizione**, buon esemplare (n. 345 degli 800 impressi) **€ 75**

14. **BUFALINO GESUALDO.** *Bluff di parole.* Milano, Bompiani, 1994. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 117, (11); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

15. **BUGIANI ARRIGO.** *Festa dell'òmo inutile.* Regìa di Roberto Weiss, figure di Natale Lecci. Firenze, Vallecchi, 1936. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 177, (3), con numerosi finalini incisi; ottimo esemplare della **prima edizione** (tirata in 1000 copie firmate dall'autore); con **invio autografo di Roberto Weiss** all'occhietto **€ 120**

16. **BUZZI PAOLO.** *Carmi degli augusti e dei consolari.* Milano, Vitagliano, 1919 (ma 1920). In 16°, bella brossura editoriale illustrata (con xilografia in sanguigna), pp. 189, (3); buon esemplare dell'**edizione originale € 90**

17. **BUZZI PAOLO.** *Avventure dei meridiani e dei paralleli.* Milano, Morreale, 1931. In 8°, brossura editoriale, pp. 278, (10); timbretti di primo possessore coevo all'occhietto e al frontespizio, per il resto ottimo esemplare della **prima edizione € 120**

18. **CALVINO ITALO.** *Palomar.* Torino, Einaudi, 1983. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 164, (4); buon esemplare della **prima edizione** (piccolo strappetto alla sovraccoperta) **€ 50**

19. **CALVINO ITALO.** *La strada di San Giovanni.* Milano, Mondadori, 1990. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata (strappetto lungo il taglio del piatto posteriore), pp. (2), 134, (12); buon esemplare della **prima edizione**; garbata nota di possesso all'occhietto **€ 35**

20. **CANCOGNI MANLIO.** *La carriera di Pimlico.* Torino, Einaudi, 1956. In 16°, brossura editoriale, pp.107, (5); ottimo esemplare; **prima edizione** (coll. *I Gettoni*, 47) **€ 50**

21. **CAPASSO ALDO.** *Idee chiare sul razzismo. Prefazione di Farinata.* Roma, Edizioni Augustea, 1942. In 8°, brossura editoriale, pp. 42, (2); buon esemplare della **prima edizione** di implacabile scritto antisemita **€ 90**

22. **CARDARELLI VINCENZO.** *Il viaggiatore insocievole.* Bologna, Cappelli, 1953. In 16°, cartonato editoriale illustrato, pp. 173, (3); buon esemplare della **prima edizione;** conservata la scheda editoriale (coll. *L'Ippocampo*) **€ 45**

23. **CARRIERI RAFFAELE.** *I giorni facili. Disegni di Rina Rosselli.* Milano, Schwarz, 1957. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 47, (5); con numerosi disegni in b/n nel testo; esemplare molto buono dei 500 impressi su carta uso mano; **prima edizione € 60**

24. (*Opera prima*) **CASTELLANETA CARLO.** *Viaggio col padre. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1958. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 224, (8); fioriture alle sole carte contigue alla sovraccoperta, buon esemplare della **prima edizione** dell'**opera prima** di Castellaneta, che ancora conserva la rara sovraccoperta **€ 60**

25. (*Invio autografo*) **CASTELLANETA CARLO.** *Passione d'amore. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1987. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 320, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 40**

26. (*Futurismo*) **CATALANO SILVIO.** *Sette sassi.* Milano, Edizioni del Milione, 1937. In 8°, brossura editoriale, pp. 161, (3); buon esemplare dei 1300 impressi dell'**edizione originale** (Cammarota – *Futurismo*, 106) **€ 80**

27. **CATTAFI BARTOLO.** *Qualcosa di preciso.* Milano, all'insegna del Pesce d'Oro, 1961. In 32°, brossura editoriale con alette, pp. 47, (1); buon esemplare della **prima edizione** tirata in 500 copie numerate (coll. *Lunario*, 10) **€ 50**

28. (*Invio autografo*) **CAVANI GUIDO.** *Nei segni della festa.* Modena, Ferraguti, 1957. In 16°, brossura editoriale, pp. 93, (1); buon esemplare con **invio autografo dell'autore** a Giovanni Titta Rosa, **prima edizione**, non comune **€ 60**

29. **CECCHI EMILIO.** *L'osteria del cattivo tempo.* Milano, Corbaccio, 1927. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 228, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**

30. **CENA GIOVANNI.** *Gli ammonitori.* Roma, Nuova Antologia, 1904. In 16°, brossura editoriale, pp. 215, (1); buon esemplare della **prima edizione** (già apparsa a puntate sulla *"Nuova Antologia"* nel 1903) **€ 50**

31. (*Opera prima*) **CERAMI VINCENZO.** *Un borghese piccolo piccolo.* Milano, Garzanti, 1976. In 8°, entro cartonato editoriale, pp. (2), 126, (4); esemplare molto buono della **prima edizione € 40**

32. **CETRANGOLO ENZIO.** *I miti del Tirreno. 1944-1957*. Milano, Mondadori, 1958. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 125, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Lo Specchio*) **€ 35**

33. **CHIARA PIERO.** *Il piatto piange.* Milano, Mondadori, 1962. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 183, (1); bellissimo esemplare della **prima edizione**, in stato di conservazione davvero inusuale **€ 100**

34. **CHIARA PIERO.** *Le avventure di Pierino al mercato di Luino.* Illustrazioni di Ferenc Pinter. Milano, Mondadori, 1980. In 8°, copertina editoriale illustrata, pp. 119, (1); con numerose illustrazioni b/n nel testo; ottimo esemplare della **prima edizione € 50**

35. (*Firma autografa*) **CHIARA PIERO.** *Il Decameron raccontato in 10 novelle.* Illustrazioni di Giuseppe Madaudo. Milano, Mondadori, 1984. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 143, (1); con numerose illustrazioni in b/n nel testo; ottimo esemplare della **prima edizione** con **firma autografa dell'autore al frontespizio € 35**

36. **CHIAVES CARLO.** *Sogno e ironia. Versi.* Torino, Lattes, 1910. In 16°, brossura editoriale, pp. 138, (6); gora al piatto posteriore della brossura, per il resto davvero buon esemplare della **prima edizione € 450**

37. **CIALENTE FAUSTA.** *Il vento sulla sabbia.* Milano, Mondadori, 1972. In 8°, tela editoriale, con sovraccoperta illustrata, pp. 180, (4); buon esemplare della **prima edizione € 25**

38. (*Invio autografo*) **CITATI PIETRO.** *La luce della notte. I grandi miti nella storia del Mondo.* Milano, Mondadori, 1996. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 399, (5); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 30**

39. **CITATI PIETRO.** *Alessandro.* Milano, Rizzoli, 1974. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 133; con illustrazioni b./n. f. t., ottimo esemplare della **prima edizione € 20**

40. **COCCIOLI CARLO.** *Requiem per un cane.* Milano, Rusconi, 1977. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 128, (2); ottimo esemplare della **prima edizione italiana € 25**

41. (*Firma autografa*) **CROVI RAFFAELE.** *La casa dell'infanzia.* Milano, Schwarz, 1957. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. 78, (6); buon esemplare dei 500 impressi della **prima edizione** con **firma autografa dell'autore € 90**

42. **CUCCHI MAURIZIO.** *L'ultimo viaggio di Glenn.* Milano, Mondadori, 1999. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 82, (6); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

43. **CUCCHI MAURIZIO.** *La traversata di Milano.* Milano, Mondadori, 2007. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 185, (9), ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

44. **D'ALBA AURO.** *Cosmopolite. 1916-1919.* Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, brossura editoriale, pp. 104; buon esemplare, un poco brunito, della **prima edizione € 120**

45. **D'ALBA AURO.** *Tònici. 1932-X – 1938-XVI.* Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1939. In 16°, brossura editoriale, pp. 88, (8); ottimo esemplare della **prima edizione € 80**

46. **DAL FABBRO BENIAMINO.** *Villapluvia e altre poesie.* Firenze, Parenti, 1942. In 8°, brossura editoriale, pp. 94, (2); con un ritratto di Domenico Cantatore; carte un poco arrossate, per il resto buon esemplare dell'**edizione originale** impressa in 305 esemplari **€ 140**

47. **DAL FABBRO BENIAMINO.** *La gioventù perduta.* Roma, Lettere d'Oggi, 1943. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 125, (1); buon esemplare, ancora intonso, della **prima edizione € 100**

48. **DAL FABBRO BENIAMINO.** *La sera armoniosa. E altre poesie tradotte. Del tradurre. 23 paragrafi.* Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp.173, (3); buon esemplare con timbretto di illustre biblioteca estinta alla prima bianca; **prima edizione € 75**

49. (*Invio autografo*) **DE ANGELIS MILO.** *Poesia e destino.* Bologna, Cappelli Editori, 1982. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 150, (2); ottimo esemplare; **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 60**

50. **DEL BUONO ORESTE.** *Tornerai.* Torino, Einaudi, 1976. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. (4), 284, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

51. **DE LIBERO LIBERO.** *Il libro del forestiero.* Roma, Nuove Edizioni Italiane, 1945. In 16°, brossura editoriale, pp. 151, (9); **prima edizione**, esemplare molto buono **€ 100**

52. **DE LIBERO LIBERO.** *Camera oscura. Romanzo.* Milano, Garzanti, 1952. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata (di Domenico Purificato), pp. (8), 147, (3); ottimo esemplare della **prima edizione**, con modestissime fioriture alle sole guardie **€ 65**

53. **ECO UMBERTO.** *Il costume di casa. Evidenze e misteri dell'ideologia italiana.* Milano, Bompiani, 1973. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 334, (2); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

54. **ECO UMBERTO**. *Dalla periferia dell'Impero.* Milano, Bompiani, 1977. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 343, (9); **prima edizione**, esemplare molto buono **€ 30**

55. **ECO UMBERTO.** *Il nome della rosa.* Milano, Bompiani, 1980. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 503, (11); buon esemplare della **prima edizione** con dorso lievemente scolorito **€ 100**

56. **EMANUELLI ENRICO.** *Memolo ovvero Vita Morte e Miracoli di un Uomo. Con una divagazione non inutile a chi legge.* Novara, "La libra", 1928. In 16°, brossura editoriale, pp. 86, (10); con ritratto dell'autore su tavola fuori

testo a specchio del frontespizio; piccole mancanze al dorso, per il resto buon esemplare della **prima edizione,** nella tiratura di 600 copie numerate **€ 200**

57. **EMANUELLI ENRICO.** *Uomo del '700 (Ippolito Pindemonte).* Genova, Emiliano degli Orfini, 1933. In 8°, brossura editoriale, pp. 124, (4); più 8 di catalogo in carta paglierina; **edizione originale**, non comune; ottimo esemplare (coll. *Scrittori nuovi*, 9) **€ 60**

58. **ERBA LUCIANO.** *Il male minore.* Milano, Mondadori, 1960. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. 80, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**

59. **FALLACARA LUIGI.** *Notturni.* Firenze, Vallecchi, 1941. In 16°, brossura editoriale, pp. 75, (1); buon esemplare della **prima edizione**; garbata nota d'appartenenza all'occhietto **€ 70**

60. (*Invio autografo*) **FERRERO SERGIO.** *Il ritratto della Gioconda.* Romanzo. Milano, Rizzoli, 1993. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 185, (11); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 25**

61. **FIRPO EDOARDO.** *O grillo cantadö.* Genova, All'Insegna della Tarasca, 1931. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 124, (4); con una tavola a colori fuori testo di Luciano Lombardo; bell'esemplare della **prima edizione** tirata in sole 500 copie **€ 350**

62. **FIUMI LIONELLO.** *Stagione colma.* Milano, S.T.E.L.I., 1943. In 8°, brossura editoriale, pp. 120; buon esemplare della **prima edizione,** con qualche traccia d'uso; firma di primo possessore all'occhietto; conservata la scheda editoriale **€ 45**

63. **FIUMI LIONELLO**. *Frutti del vivere, pensieri e aforismi.* Bergamo. Collana di Misura, 1949. In 8°, pp. 62, (2); buon esemplare, **prima edizione € 65**

64. (*Invio autografo*) **FOIS MARCELLO.** *Stirpe.* Torino, Einaudi, 2009. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 242, (12); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 45**

65. **FOLGORE LUCIANO.** *Favolette e strambotti.* Varese, Ceschina, 1934. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 7, (15); ottimo esemplare della **prima edizione** parzialmente intonso **€ 70**

66. **FORMÍGGINI ANGELO FORTUNATO.** *La Ficozza Filosofica del Fascismo e la Marcia sulla Leonardo. Libro edificante e sollazzevole.* Roma, A. F. Formíggini, 1923. In 8°, entro brossura con sovraccoperta in carta-pergamena editoriale, pp. 377, (3); con un fotoritratto dell'autore a specchio del frontespizio; buon esemplare della **prima edizione € 80**

67. (*Invio autografo*) **FORTI MARCO.** *In viaggio.* Milano, Guanda, 1982. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 111, (9); lieve difetto al margine superiore della brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 30**

68. **FORTINI FRANCO.** *Paesaggio con serpente. Versi 1973-1983.* Torino, Einaudi, 1984. In 8°, tela editoriale, con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 117, (3); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

69. **FRANCHI RAFFAELLO.** *Memorie critiche.* Firenze, Fratelli Parenti Editori, 1938. In 8°, brossura editoriale, pp. 212, (4); buon esemplare dell'**edizione originale** nella tiratura numerata di 200 copie **€ 40**

70. **GADDA PIERO.** *Verdemare.* Firenze, Edizioni di Solaria, 1927. In 16°, brossura editoriale, pp. 183, (9); buon esemplare dei 500 numerati della **prima edizione € 70**

71. **GADDA CARLO EMILIO.** *I Racconti. Accoppiamenti giudiziosi 1924 - 1958.* Milano, Garzanti, 1963. In 16°, tela editoriale con sovraccoperta., pp. (6), 404, (6); ottimo esemplare della **prima edizione,** parzialmente originale **€ 50**

72. **GADDA CARLO EMILIO.** *Il tempo e le opere. Saggi, note e divagazioni.* A cura di Dante Isella. Milano, Adelphi, 1982. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 281, (7); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

73. **GATTO ALFONSO.** *Desinenze. 1974-1976*. Milano, Mondadori, 1977. In 8°, brossura editoriale, pp. 141, (7); **prima edizione** parzialmente originale, buon esemplare **€ 35**

74. **GATTO ALFONSO.** *La spiaggia dei poveri.* Milano, Rosa e Ballo Editori, 1944. In 16°, brossura editoriale con bella sovraccoperta illustrata dallo stesso Gatto, pp. (10), 123, (11); non comune **prima edizione** della raccolta di poesie e prose; ottimo esemplare con lievissimi strappi alla sovraccoperta **€ 220**

75. **GATTO ALFONSO.** *Poesie d'amore.* Vicenza, Mondadori, 1973. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 181, (11); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Lo Specchio*) **€ 40**

76. **GIUDICI GIOVANNI.** *Quanto spera di campare Giovanni.* Milano, Garzanti, 1993. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta a 3 colori, pp. 109, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Poesia*) **€ 35**

77. **GOVONI CORRADO.** *Brindisi alla notte. Poesie.* Milano, Bottega di Poesia, 1924. In 16°, brossura editoriale, pp. 152, (8); **prima edizione;** impressa in 500 esemplari; davvero molto buono lo stato di conservazione, inusuale per questo tipo di edizione in carta comune; firma dell'antico proprietario alla prima bianca **€ 180**

78. (*Invio autografo*) **GRAMIGNA GIULIANO.** *La festa del centenario.* Milano, Garzanti, 1989. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 208, (8); ottimo esemplare appartenuto ad Emilio Tadini della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 45**

79. **GUERRA TONINO.** *L'equilibrio.* Milano, Bompiani, 1967. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 143, (3), buon esemplare della **prima edizione € 40**

80. **GUGLIELMI GIUSEPPE.** *Combestiario. Illustrazioni di Giovanni Anceschi.* [Mantova], edizioni del verri, s. d. (ma 1975). In 16°, pp. 25, (1); ottimo esemplare della **prima edizione** tirata in 1020 copie **€ 60**

81. *Le interviste impossibili.* Milano, Bompiani, 1975. In 8°, brossura editoriale, pp. 268, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** di questa curiosa raccolta nella quale **Italo Calvino** si immaginò di intervistare l'uomo di Neanderthal e Montezuma, mentre **Umberto Eco** scelse Pitagora, Muzio Scevola, Attilio Regolo; invece, Alberto Arbasino intervistò Ludwig II di Baviera e Giovanni Pascoli e Leonardo Sciascia ideò un immaginario confronto con Maria Sofia regina di Napoli. Tra gli altri autori presenti nella raccolta segnaliamo Andrea Camilleri, Guido Ceronetti, Edoardo Sanguineti e Giorgio Manganelli **€ 50**

82. **JENNI ADOLFO.** *Il tempo che passa. Prose di romanzo.* Modena, Guanda, 1950. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 207, (1); buon esemplare (leggera brunitura e qualche fioritura alle sole pagine contigue alla legatura) della **prima edizione € 40**

83. **KEZICH TULLIO.** *Il campeggio di Duttogliano.* Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1959. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 94, (10); con un disegno di Aristide Marcozzi; ottimo esemplare ancora intonso dei 150 impressi della **prima edizione € 40**

84. **KEZICH TULLIO**. *L'uomo di sfiducia,* Milano, Bompiani, 1967. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 189, (7); conservate le schede editoriali; ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

85. (*Invio autografo*) **LAGIOIA NICOLA.** *Riportando tutto a casa.* Torino, Einaudi, 2009. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 288, (6); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 50**

86. (*Invio autografo*) **LAGORIO GINA.** *Tra le mura stellate.* Milano, Mondadori, 1991. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 293, (7); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autrice € 50**

87. (*Invio autografo*) **LATTUADA ALBERTO**. *Gli uccelli indomabili.* Roma, Ubaldini, 1971. In 16°, brossura editoriale, pp. 43, (5); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 60**

88. **LEVI PRIMO.** *L'altrui mestiere.* Torino, Einaudi, 1985. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. VI, 252, (6); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

89. (*Invio autografo*) **LOI FRANCO – TOMIOLO EUGENIO.** *I cart. Ventuno poesie e nove disegni.* Milano, Galleria Trentadue, 1973. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 57, (7); con numerosi disegni in b/n nel testo; con un fascicolo allegato di pp. 28, recante le traduzioni dei testi; prima raccolta di poesie milanesi di Loi; molto buono lo stato di conservazione; **edizione originale** nella sua tiratura normale di 500 esemplari numerati e con **invio autografo dell'autore** (che al frontespizio si presenta come Francesco Loi) **€ 65**

90. **MALAPARTE CURZIO**. *L'Europa vivente. Teoria storica del sindacalismo nazionale.* Con prefazione di Ardengo Soffici. Firenze, Soc. An. Editrice "La Voce", 1923. In 16°, brossura editoriale, pp. XLVIII, 127, (1); buon esemplare della **prima edizione**, che Malaparte firmò ancora con il proprio vero cognome: Suckert **€ 150**

91. (*Invio autografo*) **MALERBA LUIGI.** *Le maschere. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1995. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 316, (8); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 40**

92. **MARI GIOVANNI.** *L'arte dello scrivere. Con gli esempi e la pratica dei pensatori nostri contemporanei.* Milano, Ulrico Hoepli, 1924. In 16°, brossura editoriale, pp. XVI, 574, (2); tracce d'adesivo alla prima e ultima carta, per il resto buon esemplare della **prima edizione** di questa curiosa antologia di autori, che include anche testi dei futuristi Buzzi e Marinetti **€ 40**

93. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *La ville Charnelle.* Paris, E. Sansot & Cie, 1908. In 16°, brossura editoriale, pp. (2), 232, (2); buon esemplare della **prima edizione** (con falsa indicazione di "Septième édition"; cfr. Gambetti-Vezzosi, *Rarità*, 514) **€ 220**

94. **MARNITI BIAGIA**. *Più forte è la vita. Poesie.* Con prefazione di Giuseppe Ungaretti. Milano, Mondadori, 1957. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. (2), 143, (9); **prima edizione**, buon esemplare **€ 50**

95. **MARTINI FAUSTO MARIA.** *Poesie provinciali.* Napoli, Ricciardi, 1910. In 16°, brossura editoriale, pp. (8), 88, (2); buon esemplare della **prima edizione,** con garbate note di possesso coeve all'occhietto e frontespizio **€ 180**

96. **MARTINI FAUSTO MARIA**. *La porta del Paradiso (Novelle).* Roma, Mondadori, s.d. (ma 1920). In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 212, (2); lievi mancanze alla sovraccoperta ed uniforme brunitura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 50**

97. (*Futurismo*) **MENIN MARIO**. *Mario Menin Camicia Nera Futurista e primo battaglista del mondo.* Roma, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1941. In 8°, brossura editoriale, pp. 51, (1); illustrate con 24 opere del pittore n. t.; **prima edizione**, con scritti di **F. T. Marinetti** e **L. Scrivo**; ottimo esemplare **€ 200**

98. **MERINI ALDA.** *Aforismi.* Telina di Jgor Ravel. Osnago, Edizioni Pulcinoelefante, 1997. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 4 non numerate; **prima edizione** (n. 2107 del Pulcinoelefante); ottimo esemplare, uno dei soli 33 impressi **€ 50**

99. **MONTALE EUGENIO.** *Accordi & pastelli.* Milano, Scheiwiller, 1962. In 24°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 29, (3); con 6 riproduzioni a colori di pastelli applicate (di cui una alla sovraccoperta); buon esemplare (dei soli 300 impressi) in **edizione non venale per gli amici di Paolo Franci € 220**

100. **MONTALE EUGENIO- EINAUDI GIULIO.** *Il carteggio Einaudi-Montale per le "Occasioni" (1938-1939).* Torino, Einaudi, 1988. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. X, 62, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** di cui sono state realizzate 1000 copie numerate e non venali **€ 50**

101. **MONTANELLI INDRO.** *Ambesá.* Milano, Fratelli Treves Editori, 1938. In 8°, brossura editoriale, pp. (8), 146, (4); buon esemplare della rara **prima edizione**, privo di sovraccoperta **€ 100**

102. **MORANTE ELSA.** *Lo scialle andaluso.* Torino, Einaudi, 1963. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 213, (12); buon esemplare della **prima edizione € 30**

103. **MORAVIA ALBERTO.** *Boh.* Milano, Bompiani, 1976. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 274, (6); buon esemplare della **prima edizione € 25**

104. **MORETTI MARINO**. *Il ciuchino. Poesie per i ragazzi.* Torino, Società Editrice Internazionale, 1953. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. (4), 102, (2); con 20 tavole di illustrazioni b/n f.t. di Mario Vellani Marchi; buon esemplare della **prima edizione € 65**

105. **MUSSAPI ROBERTO.** *Gita meridiana.* Milano, Mondadori, 1990. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 78, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Lo specchio*) **€ 30**

106. **NOVENTA GIACOMO**. *Il Vescovo di Prato. Dialogo fra Mario Soldati ed Emilio Sarpi.* Milano, Il Saggiatore, 1958. In 16°, cartonato editoriale illustrato pp. 60, (4); **prima edizione**, buon esemplare **€ 45**

107. **ORELLI GIORGIO.** *Poesie.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1953. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta e pergamino protettivo, pp. 123, (9); con ritratto dell'autore; ottimo esemplare della **prima edizione** tirata in 371 copie, conservata la scheda editoriale **€ 75**

108. **ORELLI GIORGIO.** *Nel cerchio familiare.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960. In 24°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 25, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** tirata in 500 copie **€ 60**

109. **PALAZZESCHI ALDO.** *Roma. Romanzo.* Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata (minime mancanze), pp. 295, (5); buon esemplare della **prima edizione € 30**

110. (*Opera prima*) **PAOLAZZI LEO (Antonio Porta)** *Calendario.* Milano, Schwarz, 1956. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 37, (3); perfetto esemplare della **prima edizione** della prima raccolta poetica di Porta, pubblicata ancora con il suo nome anagrafico **€ 300**

111. **PAPINI GIOVANNI.** *Guido Mazzoni (una stroncatura).* Firenze, Libreria della voce, 1913. In 16°, brossura editoriale, pp. 45, (2); buon esemplare della **prima edizione € 45**

112. **PATTI ERCOLE.** *Due mesi di vita di un giovanotto.* Napoli, Casella, 1933. In 16°, brossura editoriale, pp. 155, (1); buon esemplare; **prima edizione € 100**

114. **PARRONCHI ALESSANDRO.** *Teorema della bellezza (dal latino di Vitellione) & De figura. 6 disegni di Lucio Saffaro.* Milano, All'Insegna del Pesce D'Oro, 1967. In 16° carré, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 35, (5); con 6 disegni in b/n nel testo; buon esemplare della **prima edizione** tirata in 1000 esemplari (Serie "Il quadrato" a cura di Bruno Munari) **€ 50**

115. **PASOLINI PIER PAOLO.** *Il canto popolare.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1954. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 27, (5); esemplare molto buono della **prima edizione,** non comune anche perché tirata in soli 300 esemplari numerati **€ 650**

116. **PASOLINI PIER PAOLO.** *Petrolio.* Torino, Einaudi, 1992. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta, pp. VI, 591, (11); con un facsimile al contro-frontespizio, ottimo esemplare della **prima edizione € 100**

117. (*Invio autografo*) **PATTI ERCOLE.** *Due mesi di vita di un giovanotto.* Napoli, Casella, 1933. In 16°, brossura editoriale, pp. 155, (1); sparse fioriture e tracce d'uso alla brossura, per il resto buon esemplare; **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 100**

118. **PATTI ERCOLE.** *Giovannino.* Milano, Bompiani, 1954. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 206, (2); buon esemplare della **prima edizione** con pallide fioriture alle sole carte contigue alla legatura **€ 35**

119. **PEA ENRICO.** *Lo spaventacchio.* Firenze, Libreria della Voce, 1914. In 16°, brossura editoriale, pp. 84, (4); buon esemplare della **prima edizione € 150**

120. (*Firma autografa*) **PEA ENRICO.** *La maremmana. Romanzo.* Firenze, Vallecchi, 1938. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 270, (2); esemplare molto buono della **prima edizione** con **firma e data autografe dell'autore € 140**

121. (*Firma autografa*) **PEA ENRICO.** *Il maggio in Versilia, in Lucchesia e in Lunigiana come lo ha visto.* Sarzana, Marco Carpena, 1954. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, entro astuccio muto, pp. 84, con 2 tavole in seppia e 2 a colori fuori testo; esemplare in perfetto stato di conservazione; **prima edizione** con **firma e data autografe dell'autore € 80**

122. **PENNA SANDRO.** *Peccato di gola (Poesia al fermo posta).* Milano, Scheiwiller, 1989. In 16°, brossura editoriale (con lieve ingiallimento in prossimità del dorso), pp. 72, (8); buon esemplare della **prima edizione** tirata in 1000 copie **€ 70**

123. **PENNA SANDRO.** *Autobiografia al magnetofono.* A cura di Elio Pecora. Genova, Edizione San Marco dei Giustiniani, 2006. In 16°, brossura editoriale, pp. 39, (7); ottimo esemplare della **prima edizione** tirata in 350 copie **€ 30**

124. **PETRONI GUGLIEMO.** *Poesie.* Venezia, Neri Pozza, 1959. In 8°, brossura editoriale, pp. 63, (1); ottimo esemplare della **prima edizione,** tirata in 1000 esemplari, ancora a fogli chiusi **€ 35**

125. **PICCOLO LUCIO.** *L'esequie della Luna e alcune prose inedite. A cura di Giovanna Musolino.* Milano, All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1996. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 91, (5); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Acquario*) **€ 35**

126. **PIRANDELLO LUIGI.** *La signora Morli una e due. Commedia in tre atti.* Firenze, R. Bemporad & figlio Editori, 1922. In 8°, brossura editoriale, pp. (4), 170, (2); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**

127. **PIVANO FERNANDA.** *Cos'è più la virtù. Romanzo quasi d'amore.* Milano, Rusconi, 1986. In 8°, entro tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 212, (4); buon esemplare della **prima edizione** (sovraccoperta lievemente scolorita) **€ 30**

128. **PIVANO FERNANDA.** *Viaggio americano.* Milano, Bompiani, 1997. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 397, (3); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

129. **PIVANO FERNANDA.** *Biografia minima.* Napoli, Tullio Pironti Editore, 2000. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 60, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

129. **PIVANO FERNANDA.** *Libero chi legge.* Milano, Mondadori, 2010. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 326, (12); ottimo esemplare della **prima edizione;** conservata la fascetta editoriale **€ 25**

130. **PIZZUTO ANTONIO.** *Lezioni del maestro. Lettere inedite e scritti rari.* A cura di Antonio Pane e Alessandro Fo. Milano, Scheiwiller, 1991. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 130, (6) con 4 fotografie in b/n f. t.; ottimo esemplare della **prima edizione** tirata 750 copie numerate **€ 35**

131. *Poeti futuristi dadaisti e modernisti in Italia. A cura di Glauco Viazzi e Vanni Scheiwiller.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1974. In 24°, brossura editoriale e sovraccoperta illustrata (minimi strappetti), pp. 215, (7) con illustrazioni b/n n. t.; buon esemplare della strenna Scheiwiller per il 1975 **€ 45**

132. (*Invio autografo*) **PORTA ANTONIO.** *Se fosse tutto un tradimento. Otto racconti.* Milano, Guanda, 1981. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 73, (7); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo del poeta** a importante critico letterario **€ 70**

133. **POZZI ANTONIA.** *Canto segreto.* Dipinti di Domenica Regazzoni. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1992. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 109, (5) con 20 illustrazioni a colori n. t.; ottimo esemplare di non comune antologia delle liriche di *Parole*, con scritti di Onorina Dino e Giorgio Seveso **€ 45**

134. **PRATOLINI VASCO.** *Un eroe del nostro tempo.* Milano, Bompiani, 1949. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 259, (3); esemplare della **prima edizione** assai fresco e in eccellente stato di conservazione anche nella sua sovraccoperta **€ 100**

135. **PRATOLINI VASCO.** *Metello. Una storia italiana I.* Firenze, Vallecchi, 1955. In 16°, entro tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 426, (2); conservata la scheda editoriale; esemplare della **prima edizione** in eccezionale stato di conservazione anche relativamente alla sovraccoperta, freschissima **€ 90**

136. **PRATOLINI VASCO.** *Lo scialo. Una storia italiana.* Milano, Mondadori, 1960. 2 volumi in 16°, in tela editoriale con sovraccoperte illustrate (da Corrado Cagli), pp. 1343, (5) a numerazione continua; ottimo esemplare della **prima edizione € 60**

137. **PREZZOLINI GIUSEPPE**. *Ideario.* Milano, Edizioni del Borghese, 1967. In 8°. tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 241, (7), con 20 tavole f.t. a colori di Leo Longanesi; buon esemplare dell'**edizione originale € 45**

138. **QUASIMODO SALVATORE.** *Giorno dopo giorno.* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 59, (9); buon esemplare con qualche fioritura alle carte contigue alla brossura; **prima edizione**; conservata la scheda editoriale (coll. *Lo specchio*) **€ 40**

139. (*Firma autografa*) **QUASIMODO SALVATORE.** *La vita non è sogno.* Milano, Mondadori, 1949. In 16°, brossura editoriale, pp. (4), 55, (13); buon esemplare della **prima edizione** con **firma autografa dell'autore € 100**

140. **QUASIMODO SALVATORE.** *La terra impareggiabile.* Milano, Mondadori, 1958. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 49, (7); buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Lo Specchio*) **€ 40**

141. **QUASIMODO SALVATORE.** *Petrarca e il sentimento della solitudine.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1959. In 24°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 33, (3), con un ritratto dell'autore di Giacomo Manzù al contro frontespizio, ottimo esemplare dei 1000 impressi della **prima edizione € 50**

142. **RAIMONDI GIUSEPPE.** *Domenico Giordani. Avventure di un uomo casalingo raccontate in quattordici capitoli e un'appendice*, illustrate e stampate da Leo Longanesi per le edizioni del giornale L'Italiano. Bologna, L'Italiano, 1928. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese illustrata, pp. 70, (6); ottimo esemplare, dei 425 impressi su carta di bambagia; **prima edizione € 120**

143. **REBORA CLEMENTE.** *Frammenti lirici.* Firenze, Libreria della Voce, 1913. In 8°, mezza pelle e angoli di metà Novecento con titolo e decori in oro al dorso a 6 nervi, pp. 135, (1); modesto esemplare di studio, uniformemente brunito, dell'**edizione originale** della prima raccolta di versi del poeta; è tuttavia la copia che Rebora mandò, **con invio autografo** all'occhietto, a **Giannotto Bastianelli**; conserva il foglietto di errata **€ 500**

144. **REBORA CLEMENTE.** *Le poesie (1913 – 1947). (Frammenti lirici – Poesie sparse – Canti anonimi – Poesie religiose).* Raccolte ed edite a cura di Piero Rebora. Firenze, Vallecchi, 1947. In 16°, brossura editoriale, pp. 254, (2); buon esemplare della **prima edizione** di questa fondamentale raccolta, ricca di inediti e di preziose notizie sull'autore **€ 55**

145. **REBORA CLEMENTE.** *Gesù il fedele. Il Natale.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1956. In 16°, brossura editoriale, pp. 11, (6); ottimo esemplare (dei 500 impressi da Vanni Scheiwiller per il Natale 1956); **prima edizione € 80**

146. **REBORA CLEMENTE.** *Canti dell'infermità.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1957. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, fascetta e acetato, pp. 139, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** nella tiratura di 1000 esemplari **€ 100**

147. **REBORA CLEMENTE.** *Il tuo Natale. Lettere, poesie, pagine di diario e inediti. Con incisioni di Mauro Maulini.* Novara, Interlinea Edizioni, 2005. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 139, (5); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

148. **RIPELLINO ANGELO MARIA.** *Notizie dal diluvio.* Torino, Einaudi, 1969. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 97, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. C*ollezione di poesia*, 62) **€ 20**

149. **RIPELLINO ANGELO MARIA.** *Praga magica.* Torino, Einaudi, 1973. In 8°, tela editoriale, con sovraccoperta illustrata (minime tracce d'uso e base del dorso un poco scolorita), pp. X, 350, (12) con 49 illustrazioni e fotoriproduzioni b/n fuori testo; buon esemplare della **prima edizione** (firma di precedente possessore al frontepizio) **€ 60**

150. **RISI NELO.** *Dal Paradiso perduto.* Bologna, Edizioni della Lanterna, 1961. In 8°, brossura editoriale, pp. 77, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** con un disegno di Renato Birolli **€ 35**

151. **ROMANO LALLA.** *L'autunno. Con una nota di Carlo Bo.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1955. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 28, (4); bell'esemplare dei soli 300 impressi della **prima edizione € 120**

152. **ROSSI TIZIANO.** *Il cominciamondo. Quaderni di Differenze. 1963.* Urbino, Argalia, 1963. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 37, (3); buon esemplare, lievemente brunito ai margini; **prima edizione;** non comune **€ 50**

153. (*Invio autografo*) **RUGARLI GIAMPAOLO.** *Andromeda e la notte.* Milano, Rizzoli, 1990. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 238, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo € 25**

154. (*Invio autografo*) **RUGARLI GIAMPAOLO.** *Diario di un uomo a disagio.* Milano, Mondadori, 1990. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (10), 275, (7); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo € 25**

155. **RUGO MARIANO.** *Quartieri d'inverno (liriche).* Torino, Buratti, 1932. In 8°, brossura editoriale, pp. 126, (2); sottile e lievissima gora lungo il margine superiore e pallide fioriture alla brossura, per il resto buon esemplare, ancora intonso, dell'**edizione originale,** nella sua tiratura con brossura color panna (non la comune color mattone), stampata in nero e azzurro **€ 50**

156. **SABA UMBERTO.** *Figure e canti.* Milano, Fratelli Treves, 1926. In 16°, brossura editoriale, pp. (8), 133, (3); buon esemplare della **prima edizione** con *ex libris* all'occhietto e con copertina originale (parte della tiratura fu in seguito ricopertinata da Garzanti), che comprese più d'un testo fino ad allora inedito **€ 250**

157. **SABA UMBERTO.** *Ultime cose (1935-1938).* Lugano, Collana di Lugano, 1944. In 8°, brossura editoriale, pp. 81, (3); ottimo esemplare, con importante nota d'appartenenza alla prima bianca; rara **edizione**

originale con prefazione di Gianfranco Contini, tirata in soli 400 esemplari, di cui 350 numerati e 50 destinati al servizio stampa **€ 900**

158. **SABA UMBERTO.** *Il canzoniere (1900- 1945).* Torino, Einaudi, 1945. In 16°, brossura editoriale, pp. 610, (2); buon esemplare della famosissima **prima edizione** Einaudi **€ 120**

159. **SABA UMBERTO.** *Il letterato Vincenzo. Dramma inedito in un atto.* A cura di Rossana Saccani. Galatina, Pietro Manni, 1989. In 8°, brossura editoriale, pp.69, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *"Selenite"*, 2) **€ 35**

160. **SANGUINETI EDOARDO.** *Triperuno.* Milano, Feltrinelli, 1964. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta e acetato protettivo, pp. 88, (4); piccoli strappetti alla sovraccoperta, internamente ottimo esemplare della **prima edizione € 100**

161. **SANGUINETI EDOARDO.** *Storie naturali.* Milano, Feltrinelli, 1971. In 8°, brossura editoriale a 3 colori, pp. 244, (4); buon esemplare della **prima edizione** (coll. *I narratori*, 189) **€ 35**

162. **SANTUCCI LUIGI.** *Non sparate sui narcisi.* Romanzo. Milano, Mondadori, 1971. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 213, (3); esemplare molto buono della **prima edizione € 40**

163. **SANTUCCI LUIGI.** *Il bambino della strega.* Milano, Mondadori, 1981. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 169, (9); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

164. **SAVARESE NINO.** *Cose d'Italia.* Firenze, Parenti, 1940. In 8°, brossura editoriale, pp. (3), 165, (7); buon esemplare dei 305 stampati su carta doppio Guinea della **prima edizione** (coll. *collezione di letteratura*) **€ 50**

165. **SBARBARO CAMILLO.** *L'ultimo scritto,* pubblicato in occasione del decimo anniversario della scomparsa 1967 - 1977. Savona, Marco Sabatelli Editore, 1977. In 16°, entro brossura editoriale, pp. (8), con una incisione di Mimmo Guelfi; ottimo esemplare di rara *plaquette* che ripropone il testo già edito da Mimmo Guelfi all'Insegna della Tarasca, nel 1973 **€ 60**

166. (*Invio autografo*) **SCHWARZ ARTURO.** *Lettere a mia figlia, Meta.morfosi, etc.* Urbino, Edizioni Posterula, 1978. In 8°, brossura editoriale, pp. 66, (6); ottimo esemplare di volume tirato in sole 150 copie, solo lievemente brunito a livello perimetrale; **edizione originale**, con affettuoso **invio autografo dell'autore** a importante scrittore ed artista **€ 100**

167. **SEMINARA FORTUNATO.** *Disgrazia in casa Amato.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 209, (5); buon esemplare ancora intonso della **prima edizione** (*I Gettoni*, 28) **€ 50**

168. **SERAFINI GIOVANNI.** *Barchette di carta.* Milano, Mondadori, 1957. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 131, (5); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

169. **SERENI VITTORIO.** *Gli immediati dintorni.* Milano, il Saggiatore, 1962. In 16°, cartonato editoriale illustrato, pp. 115, (13); buon esemplare della **prima edizione € 50**

170. **SERENI VITTORIO.** *Un posto di vacanza.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1973. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 39, (1); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Acquario*, 62) **€ 35**

171. **SERENI VITTORIO.** *Petrarca, nella sua finzione la sua verità.* Vicenza, Neri Pozza, 1983. In 16°, brossura editoriale, pp. 27, (3); perfetto esemplare della **prima edizione**, tirata in 500 esemplari **€ 40**

172. **SGORLON CARLO.** *La contrada.* Milano, Mondadori, 1981. In 8°, tela editoriale, con sovraccoperta illustrata a colori, pp. (2), 292, (6); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**

173. **SGORLON CARLO.** *Il processo di Tolosa.* Milano, Mondadori, 1998. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 276, (12); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

174. **SINISGALLI LEONARDO**. *Belliboschi. Racconti.* Milano, Mondadori, 1948. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta in acetato, pp. 188, (4); **prima edizione**, ottimo esemplare **€ 35**

175. **SINISGALLI LEONARDO**. *La vigna vecchia.* Milano, Mondadori, 1956. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. 141, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *Lo Specchio*) **€ 50**

176. (*Futurismo*) **SOFFICI ARDENGO**. *Primi principi di una estetica futurista.* Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, brossura editoriale, pp. 96; buon esemplare della **prima edizione**, solo lievemente ed uniformemente brunito **€ 150**

177. (*Invio autografo*) **SOLDATI MARIO.** *Lo specchio inclinato. Diario 1965-1971.* Milano, Mondadori, 1975. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 425, (7); buon esemplare della **prima edizione**, con **invio autografo dell'autore € 45**

178. **SOLMI SERGIO**. *Dal balcone*. Milano, Mondadori, 1968. In 16°, tela editoriale con sovraccoperta, pp. 82, (8); **prima edizione**, ottimo esemplare **€ 40**

179. (*Invio autografo*) **SPAZIANI MARIA LUISA.** *Donne in poesia. Interviste immaginarie.* Venezia, Marsilio, 1992. In 8° tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 295, (9); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autrice** a noto critico letterario **€ 50**

180. **SVEVO ITALO.** *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti.* Milano, Giuseppe Morreale, 1929. In 16°, brossura editoriale, pp. 316, (4); buon esemplare della **prima edizione**, con una nota introduttiva di Eugenio Montale **€ 100**

181. **TERRA STEFANO.** *Lunga lettera d'amore.* Torino, Vidon, 1951. In 8°, tela editoriale, pp. 46; buon esemplare della **prima edizione € 70**

182. **TESSA DELIO.** *L'e' el di' di mort, alegher! Nove saggi lirici in dialetto milanese con testo esplicativo in lingua.* Milano, Mondadori, 1932. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese pp. 221, (7); buon esemplare dell'**edizione originale** dell'unico libro che Tessa pubblicò in vita, impresso in 1610 esemplari **€ 120**

183. **TESTORI GIOVANNI.** *Palinsesto valsesiano.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 82, (2), con 30 tavole in b/n nel testo; ottimo esemplare della **prima edizione € 55**

184. (*Invio autografo*) **TESTORI GIOVANNI.** *Conversazione con la morte.* Milano, Rizzoli, 1978. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 85, (3); buon esemplare della **prima edizione**; bell'**invio autografo dell'autore € 70**

185. (*Invio autografo*) **TESTORI GIOVANNI.** *…et nihil (1985- 1986).* Milano, Arnaud Editore - Banca Toscana, 1989. In 8°, cartonato editoriale con alette, pp. 66 n. n. con diverse illustrazioni a colori nel testo; ottimo esemplare della **prima edizione** di cui sono state realizzate 1000 copie numerate, con **invio autografo** dell'autore, la presente copia conserva ancora la fascetta editoriale (coll. *dei vincitori del "Premio di poesia Pandolfo"*, vol.) **€ 90**

186. **TOBINO MARIO.** *L'angelo del Liponard – Bandiera Nera.* Firenze, Vallecchi, 1951. In 16°, brossura editoriale con bella sovraccoperta illustrata, pp. 220, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** dell'*Angelo del Liponard* (mentre *Bandiera nera* era già uscito l'anno prima), che conserva anche la propria scheda editoriale **€ 70**

187. **TOBINO MARIO**. *L'Alberta di Montenero. Presentazione di Ruggero Jacobbi.* Milano, Nuova Accademia Editrice, 1965. In 8°, brossura editoriale, pp. 173, (3); buon esemplare della **prima edizione** (coll. *I Cristalli degli italiani*) **€ 25**

188. **TONDELLI PIER VITTORIO - LODOLI MARCO - MANFREDI GIANFRANCO - PALADRI ENRICO - VAN STRATEN GIORGIO.** *Canzoni.* Milano, Leonardo Editore, 1990. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 120, (10); ottimo esemplare della **prima edizione € 60**

189. **UNGARETTI GIUSEPPE.** *Vita di un uomo. Traduzioni III. Fedra di Jean Racine.* Milano, Mondadori, 1950. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. (2), 193, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Lo Specchio*) **€ 50**

190. **UNGARETTI GIUSEPPE.** *Vita d'un uomo, IX. Un grido e paesaggi. 1939- 1952.* Milano, Mondadori, 1954. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 69, (7); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**

191. **VALERI DIEGO.** *La sera.* Con un disegno di Pio Semeghini e un discorso di Carlo Bo. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1963. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta (conservati frammenti della fascetta editoriale), pp. 53, (3); ottimo esemplare; **prima edizione** delle sue dodici poesie tirata in 600 esemplari **€ 60**

192. **VIANI LORENZO.** *Il "Bava". Simbolo di deterioramento della fama di un capitano di gran cabotaggio.* Firenze, Vallecchi, 1932. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 298, (2); buon esemplare della **prima edizione € 90**

193. **VIGOLO GIORGIO**. *Linea della vita.* Poesie. Milano, Mondadori, 1949. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 201, (3); **prima edizione**; buon esemplare (coll. *Lo Specchio*) **€ 60**

194. **VIGORELLI GIANCARLO.** *Un omaggio a Prezzolini.* Roma, Abete, 1954. In 16°, brossura editoriale, pp. 155, (5); buon esemplare della **prima edizione** tirata in 500 copie **€ 25**

195. (*Invio autografo*) **VILLA CARLO.** *La maestà delle finte.* Milano, Guanda, 1977. In 8°, brossura editoriale, pp. 92, (4), lievi fioriture e qualche traccia d'uso alla brossura; per il resto buon esemplare della **prima edizione**, con bell'**invio autografo dell'autore € 40**

196. **VITTORINI ELIO.** *Erica e i suoi fratelli. La garibaldina.* Milano, Bompiani, 1956. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 287, (1), buon esemplare della **prima edizione € 50**

197. (*Invio autografo*) **VIVIANI RAFFAELE.** *Tavolozza.* Verona, Mondadori, 1931. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 291, (9), buono esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore € 60**

198. **VOLPONI PAOLO.** *Le porte dell'Appennino.* Milano, Feltrinelli, 1960. In 8°, cartonato editoriale, pp. 123, (5); esemplare molto buono della **prima edizione € 45**

199. **WILCOCK J. RODOLFO.** *Il tempio etrusco. Romanzo.* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 201, (9); buon esemplare della **prima edizione € 35**

200. **ZANZOTTO ANDREA.** *Vocativo. Versi.* Milano, Mondadori, 1957. In 16°, brossura editoriale con alette e pergamino protettivo, pp. 88, (8); **prima edizione**, ottimo esemplare (coll. *Lo Specchio*) **€ 200**

IL MURO DI TESSA

Studio bibliografico di Massimo Smedile & C.

LIBRERIA

Via Tadino 4 – 20124 Milano

Tel. 02 8322832 – 345 9856727

(Lunedì h.16.00-19.00; Martedì / Sabato h.10.00-13.00 / 16.00-19.00)

EMAIL muroditessa7@gmail.com

Codice fiscale e partita IVA 04308940966