

# SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

LISTA PRIMAVERA 2025



**SEAB** s.r.l. – ANTIQUARIATO

Via Emilia Ponente, 234/3 – 40132 BOLOGNA (ITALY)  
Telefono +39 (0)51 23.21.73 – Cell. +39 328 54.66.472  
[www.libriseab.it](http://www.libriseab.it) – [libriseab@gmail.com](mailto:libriseab@gmail.com)

## INDICE

- <a href="#">Archeologia – Mondo Antico</a>	Pag. 2	- <a href="#">Linguistica – filologia</a>	Pag.11
- <a href="#">Architettura</a>	Pag. 2	- <a href="#">Locale Bologna</a>	Pag.12
- <a href="#">Classici e studi greci-latini</a>	Pag. 3	- <a href="#">Locale Emilia Romagna</a>	Pag.17
- <a href="#">Classici italiani</a>	Pag. 4	- <a href="#">Scelta di curiosità</a>	Pag.19
- <a href="#">Classici stranieri</a>	Pag. 6	- <a href="#">Scienze diverse</a>	Pag.20
- <a href="#">Diritto</a>	Pag. 6	- <a href="#">Storia</a>	Pag.21
- <a href="#">Gastronomia – Enologia</a>	Pag. 7	- <a href="#">Studi religiosi</a>	Pag.22
- <a href="#">Libri che parlano di libri...</a>	Pag.10	- <a href="#">Viaggi-paesi-popoli-escursioni...</a>	Pag.23

### AVVERTENZE

I prezzi sono fissi per tutti. - Non si inviano libri in esame. - Le opere salvo contraria indicazione in catalogo-sono garantite complete e in buono stato. La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido.

Si prega di non inviare denaro anticipato. Inviare elenco delle materie alle quali siete interessati. Coloro che non desiderassero più ricevere il catalogo sono pregati di comunicarcelo.

SI AVVERTONO I SIGNORI CLIENTI CHE I LIBRI TENUTI IN SOSPESO PER LA CONFERMA SONO CONSERVATI PER UN PERIODO MASSIMO DI 7 GIORNI.

Per il ritiro diretto si consiglia di richiedere telefonicamente la disponibilità.

I Sigg.ri Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica.

I Vostri dati saranno trattati sulla base del D.L. N.196 DEL 30/06/2003 - ART. 13 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY.

*Responsabile - Dott.ssa Arnalda Forni*

## ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

1. **ALBUM DELLE CATACOMBE**, Di S. Callisto. Via Appia antica 52. Schio, Stab. Marzari per RR PP Trappisti custodi, (191./192..). In 16° piccolo ad album (formato cartolina cm 17 x 12), dorso in tela e piatti illustr. in colore. Pp. 8 n.n. + 33 tavole in nero e colore + pp. 2 bb. e, aggiunta, 1 cartolina allegata € 15,00
2. **ANONIMO MA CAVEDONI CELESTINO**, Indicazione dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo. Pubblic. per la fausta conting. della riunione degli Scienziati italiani che si terrà in Padova nel settembre del 1842. Modena, Eredi Soliani Tip. Reali, 1842. In 8°, bross. originale con titoli e cornicette a stampa, un angoletto ripreso. Pp. 128, una coeva annotazione ed una recente proprietà privata al risguardo. Ottimo esemplare. Il Museo prese il nome dal luogo dove ebbe sede, un'antica villa padronale (Il castello del Catajo a Battaglia Terme), che conservava al suo interno preziosi dipinti e raccolte d'oggetti antichi facenti parte della importante collezione sviluppata, alla fine del '700, dal marchese Tommaso Obizzi. Ancor oggi, questa monografia, rimane uno dei principale repertori per la conoscenza di questa importante collezione di reperti finiti poi, per successive eredità, nel castello di Konopiste, all'Hofburg e al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Lozzi 1487 € 80,00
3. **BOTTARI STEFANO**, Mosaici bizantini della Sicilia. Milano, Principato, 1963. In 8° cart. con sovr., pp. 142+ 2 n.n., numerosissime le ill. in nero € 20,00
4. **CARDUCCI CARLO**, Ori e argenti dell'Italia antica. Milano, Silvana, 1962. In 4°, tela con sovrac. fotograf. in col., in custodia. Pp. 86, oltre 100 ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 15,00
5. **DELLA SETA ALESSANDRO**, I monumenti dell'antichità classica - Grecia e Italia. Milano - Genova - Roma - Napoli, D. Alighieri, 1933. 2 volumi in 4°, legati in mezza pelle con mende ai dorsi. Titoli in oro, conservate all'interno le bross. originali, pp. CX + 256 compl., 541 ill. in nero a piena pagina € 30,00
6. **LA ROCCA EUGENIO**, Amazzonomachia. Le sculture frontonali del tempio di Apollo Sosiano. Catalogo della mostra di Roma, tenuta al Palazzo dei Conservatori dal 16 aprile al 16 giugno 1985. Fotografie di Barbara Malter. Roma, De Luca, 1985. In 4° quadrotto, brossura, pp.130, con illustrazioni in nero nel testo e numerose tavole anche in colore fuori testo € 23,00
7. **NICOSIA F. (A CURA DI)**, Cento preziosi etruschi. Catalogo della mostra tenutasi ad Arezzo presso l'anfiteatro romano. Firenze, Il Torchio per il Comune di Arezzo, 1984. In 8°, pp. XVI + 163 con immagini a col. di 150 oggetti esposti, con schede accurate nell'ultima parte del volume. bross. edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Qualche segno d'uso ma ben conservato € 25,00

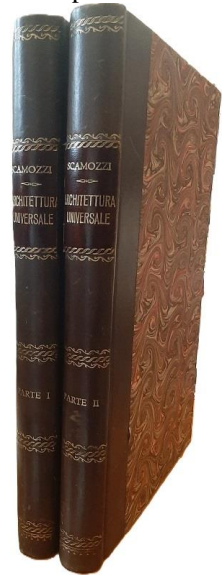
## ARCHITETTURA

8. **ALBERTI GIUSEPPE ANTONIO**, Istruzioni pratiche per l'ingegnere civile. Prima edizione milanese diligentemente corretta ed arricchita di nuove aggiunte sull'uso di diversi strumenti geodetici, con una interessante memoria circa il modo di riparar gli argini de' fiumi... Milano, Borroni e Scotti, 1811. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Pp. VIII + 388 + 39 tavole alcune delle quali ripiegate (12+19+2+4+A+B). In ottimo stato di conservazione. Giuseppe Francesco Antonio Alberti (Bologna 1717 - Perugia 1768), fu architetto, studioso delle misurazioni planimetriche dei terreni agrari e della meccanica inerente lo studio dei fluidi, divenne Primo Ingegnere della Congregazione delle Acque, Architetto della Rev.ma Fabbrica di San Pietro e membro dell'Accademia di S. Luca € 350,00
9. **BELIDOR BERNARD FOREST (DE)**, La Scienza degli Ingegneri nella direzione delle opere di Fortificazione e d' Architettura Civile. Con note del Signor Navier. Versione italiana di Luigi Masieri. Mantova, Presso i fratelli Negretti, 1832. Copia ancora nei 9 fascicoli editoriali, tutti nella brossura originale, solo nel fascicolo 3 una ripresa composta, non estesa, al piatto posteriore e, nell'ultimo fascicolo, un angoletto, piccolo, inferiore ripreso, Pp, 40 + 400 continuate + 52 belle tavole incise. Edizione molto rara di questa importante opera dell'ingegnere francese, noto per i suoi studi di idraulica. Questa opera fornisce un panorama sulle competenze coeve sui più diversi campi della tecnologia edilizia e della Tecnica delle costruzioni, ed è composta da: Principi di meccanica... - Meccanica delle volte - Dei materiali di costruzione... - Della costruzione degli edifici militari e civili - Degli ornamenti architettonici - Modo di far le perizie per la costruzione delle fortificazioni e degli edifici civili. Pubblicata nello stesso anno della prima edizione di Milano. (Graesse, vol.I° - 324). Ottimo esemplare, fresco ed in barbe € 800,00

10. **PICCOLI LUIGI**, Casi pratici su i corsi d'acque. Che servono di appendice all'opera "Della condotta delle acque" del Romagnosi. Terza parte dell'opera L'architettura legale. Firenze, Batelli, 1838. Fascicoli quattro a numerazione continuata, in 8°, brossure originali. Pp. 448 con 4 tavole ripiegate (complessive) poste in fine ad ogni fascicolo, tutte a figura multipla per un totale di 50 figure. Qualche fioritura sparsa, più evidente al primo fascicolo, comunque buon esemplare in barbe e non comune nelle brossure originali € 50,00
11. **SACKEN EDUARD (VON)**, Stili di architettura. Versione con note ed aggiunte di R. Brayda. Torino e Roma, Loescher, 1879. In 8°, tela con titolo e piccolo fregio oro al dorso. Pp. XVI + 306 + 2 n.n. con 159 figure intercalate nel testo. Prima ediz. italiana € 30,00
12. **SCAMOZZI VINCENZO**, Architettura Universale di V. S. architetto veneto. Parte prima ! ... Di nuovo ristampata con varij disegni in rame. Con indici copiosissimi ..Il v. 1 contiene i libri 1-3, il v. 2 i libri 6-8. Ogni libro inizia con proprio frontespizio. Venezia (e Pizzola), Girolamo Albrizzi (e nel Luoco delle Vergini), 1694 (e 1687). Volumi 2 (Il v. 1 contiene i libri 1-3, il v. 2 i libri 6-8), in folio, bella legatura moderna in mezza pelle con titoli e fregi ai dorsi. Antiporta con titolo: L'idea della architettura universale di Vincenzo Scamozzi architetto veneto ... sottoscritto da Alessandro Dalla Via. Frontespizio con monogramma (GA intrecciati) degli Albrizzi. Edizione successiva di quella di Pizzola (nel luoco delle Vergini 1687), con nuovo frontespizio e dedica (nella parte prima libro primo) nella parte seconda libro sesto. Marca di G. Albrizzi sul frontespizio della parte prima libro primo e parte seconda libro sesto; della tipogr. del Loco delle Vergini sugli altri frontespizi con marca a motto "Sic ad aethera virtus", in ricca cornice figurata e, all'interno, daino (?) su un monte con cani alla base. Pp. 4 n.n. + da 1 a 91 + 8 n.n. di cui 3 bianche + da 96 a 192 + 2 carte (193 e 194) + da 195 a 218 + 4 n.n. + da 219 a 353 + bianca + 32 n.n. / Pp. 30 n.n. + da 1 a 172 + 4 n.n. + da 173 a 268 + 4 n.n. + da 271 a 370. L'ANTIORTA E IL FRONTESPIZIO DEL PRIMO VOLUME, COSI' COME LA DEDICATORIA, L'EDITORE A CHI



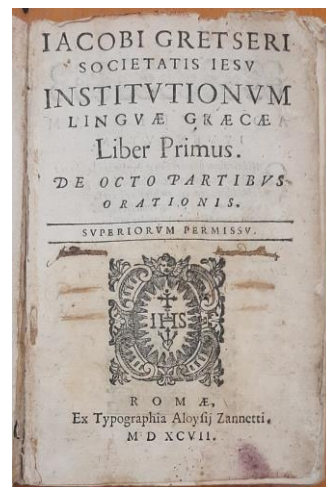
LEGGE ... SONO IN RISTAMPA, opera di complessa collazione, anche per la presenza di errori di paginazione, che fu ripulita, restaurata e rilegata dai legatori bolognesi Frati e Parenti come risulta dalla ricevuta conservata all'interno, ad ogni modo ben fruibile e con le tavole a corredo dell'opera. Nelle ultime pagine del volume secondo (da pag. 341 alla fine) una mancanza, nella parte interna alta, fu accuratamente restaurata seppur con mancanza non grave di testo. Pur con le dette mancanze volumi importanti e ben fruibili di questa opera fondamentale di architettura € 800,00



## CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI

13. **ALFONSI LUIGI**, La letteratura latina medievale. Firenze - Milano, Sansoni - Accademia, 1972. In 16° grande, bross., pp. 284 + 10 n.n. Le letterature del mondo € 10,00
14. **CATAUDELLA QUINTINO (A CURA DI)**, Il romanzo antico greco e latino. Firenze, Sansoni, 1973. In 8°, cart. edit., pp. LIX + 1414. Collana Le voci del mondo. Ottimo esemplare in cofanetto. Contiene: I romanzo antico greco e latino Il romanzo di Nino - Antonio Diogene - Caritone - Senofonte Efesio - Giamblico - Luciano di Samosata - [Luciano] - Achille Tazio - Longo Sofista - Eliodoro - Petronio Apuleio - Storia di Apollonio re di Tiro € 25,00
15. **COLLUTHUS**, Kolouthou Arpage Elenes. Coluthi Raptus Helenae. Recensuit ... et notas adiecit Joannes Daniel a Lennep. Accedunt eiusdem animadversionum libri tres tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. Leovardiae, Ex officina G. Coulon, illustr. Frisiae Ordd. et Acad. typographi, 1747. In 8°, legatura coeva in piena pelle con rinforzo interno al canalino anteriore, titoli in oro al dorso, scomparti e fregi (un poco scoloriti). Pp. XXV + 1 n.n. + 127 + 1 n.n. + 215 + 1 n.n., frontespizio stampato in rosso e nero, testo greco con trad. latina a fronte. Segue dopo la volta bianca di pag. 127: Joann. Daniel. a Lennep ... Animadversionum ad Coluthum. Carta leggermente ingiallita ma buon esemplare € 250,00

16. **DIANO CARLO (A CURA DI)**, Il teatro greco. Tutte le tragedie. Firenze, Sansoni, 1970. In 8°, cart. edit., pp. LXIV + 1196. Ottimo esemplare € 20,00
17. **GRETSEI IACOBI : GRETSEI, JAKOB**, Institutionum linguae graecae Liber primus, De octo partibus Orationis. Liber secundus, De recta partium Orationis constructione. Romae, ex typographia Aloysij Zannetti, 1597/1596. Parti due riunite in un volume. In 8°, piena pergamena coeva (ma, probabilmente, di riutilizzo) con mancanza al dorso nella parte della cuffia superiore. Parte prima: Pp. 16 n.n. + 334 + 2 n.n. di errata, marca tipografica al frontespizio e, identica ma più grande, all'ultima pagina, ambedue con simbolo IHS. Parte seconda: Pp. 36 n.n. + 175 + 1 n.n., medesima marca tipografica. Piccola firmetta di precedente proprietà privata cancellata, tagli rossi. Legatura leggermente inferiore, di pochi millimetri, alla misura del volume che fa presumere al riutilizzo di cui sopra € 400,00
18. **MACROPIEDIUS GEORGIUS (VAN LANCKVELDT JORIS)**, Methodus conscribendi epistolas, secundum veram artis rationem tradita, Eiusdem praeceptionum de paranda copia verborum et rerum, per questiones; item de novem speciebus argumentationum rhetoricarum. Colonia, Officina Birckmannica, 1582. In 8°, piena pergamena coeva seppur leggermente ristretta ed un po' scurita, tracce di titolo manoscritto al dorso. Carte 2 nn. + 123 + 1 bianca di testo, errori nella numer. delle pagine, forellini di tarlo ai marg. inferiori delle pagg. 38-50 che non ledono il testo e altri piccoli ai margini sparsi nel testo, esemplare con lieve brunitura unif. ; marca tipog. al frontespizio raffigurante un gallo accanto ad un albero e cornice. Comunque buon esemplare di questa rara edizione che tanto successo riscosse da approntarne numerose ristampe. Certamente l'opera migliore di Macropedio € 450,00
19. **OMERO (ATTRIBUITE AD)**, Opere minori volgarizzate. Napoli, Dai Torchi del Tramater, 1828. In 16°, bross. originale con piccole mancanze al dorso e ai piatti, pp. 186. Volume VI del Parnaso Italo-Greco. Gialliture € 30,00
20. **PHAEDRI AVGVSTI LIBERTI**, Fabularum AEsopiarum libri quinque. Cum notis et ementation. Franc. Iosephi Desbillons ex ejus commentario pleniore desumptis. Manhemii, In Bibliopolio Novo Aul. et Acad., 1786. In 8°, piena pergamena coeva con nervi, fregi e titoli al dorso su doppio tassello (quello inferiore con una sbeccatura). Pp. 4 n.n. + LXXIX + 182 + 8 n.n., qualche pagina leggermente brunita per il tipo di carta usato ma buon esemplare con finalini e testatine ornate. Al frontespizio piccolo medaglione inciso con profilo di Tib. Caes. Augusto. Precedente proprietà, tagli rossi € 80,00
21. **PLATONE**, Tutte le opere. A cura di Giovanni Pugliese Carratelli. Firenze, Sansoni, 1974. In 8°, cartonato editoriale con titoli in oro, pp. XIII + 1566, testo su due colonne. Le voci del mondo € 30,00
22. **PUBLII TERENCE AFRI**, Comoediae ex recensione F.G. Perlet. Tomo primo e secundo. Torino, Giuseppe Pomba, 1825. Volumi 2 in 8°, buona mezza pergamena novecentesca con piccole punte, doppio tassello in diverso colore con titoli, fregi e scomparti oro ai dorsi. Ritratto dell'A. inciso in antiporta al primo volume (Ex antiquo desuntum). Pp. XV + bianca + LXXIV + 481 + bianca + 516 + 205 + bianca, con Index verborum et phrasium Terentii ad instar editionis londinensis. Buon esemplare € 65,00
23. **SOFOCLE**, Le Trachinie. Tragedia recata in versi toscani.. Bologna, Fratelli Masi, (1817). In 8°, bross. decorata probabilmente del '900, pp. XX + 60. Con una tavola incisa in rame in antiporta, con immagine di due medaglie descritte da Girolamo Bianconi nell'introduzione che si firma G.B. Nel nostro esemplare, sotto alla detta sigla, probabile autografo e annotazione manoscritta dello stesso Bianconi. Qualche sparsa giallitura più evidente alle prime e alle ultime pagine € 30,00



## CLASSICI ITALIANI

24. **ALBINI GIUSEPPE**, Il Leopardi cento anni fa. Bologna, Zanichelli, 1917. In 16° gr., bross., pp. 48. Lievi gialliture sparse € 15,00
25. **ALFIERI VITTORIO**, Tragedie. Genova, Co' tipi di Giovanni Ferrando, 1838/1839. Volumi 4 in 16° bross. mute coeve con titoletto calligrafico al dorso; restaurata, non recentemente, quella al volume secondo. Volume primo: pp. 327 + 1 n.n., antiporta incisa e altre 5 tavole avanti ad ogni tragedia - Volume secondo: pp. 318 + 2

n.n., con 6 tavole incise poste avanti ad ogni tragedia - Volume terzo: pp. 283 + 1 n.n., con 5 tavole incise poste avanti ad ogni tragedia - Volume quarto: pp. 285 + 1 n.n., con 5 tavole avanti ad ogni tragedia + pp. 57 + 3 bianche, con Parere dell'A. sulle presenti tragedie, anche questa parte con incisione. Buon esemplare in barbe, completo di tutte le tavole incise previste. Prima edizione genovese € 100,00



26. **ALIGHIERI DANTE**, *Commedia*. Con ragionamenti e note di N. Tommaseo. Milano, Pagnoni, 1865. In 4°, leg. coeva in mezza pelle con fregi e titoli in oro al dorso, e piatti con titoli a stampa (lievi tocature). con tavv. incise fuori testo. Bella edizione figurata. Le incisioni su rame sono realizzate da Giuseppe Gandini su bozzetti di Federigo Faruffini e Carlo Barbieri. L'edizione contiene le importanti annotazioni di Tommaseo, che permette un discorso ad ogni cantica e aggiunge i suoi notevoli Discorsi sui significati simbolici e letterari del poema in ogni volume. Mambelli, 394 € 200,00
27. **ALIGHIERI DANTE**, *La Divina Commedia*. Con note tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini. Illustrata da Gustave Dore'. Milano, Sonzogno, 1887. In 4° gr., tela con tit. al dorso, pp. 680 con 135 incisioni di Gustavo Doré tutte a retro bianco nel testo, ritratto di Dante in antiporta. Edizione economica., piccole e sparse gialliture € 80,00
28. **ANGELO COCLES**, *Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire*. Milano, Nella Stamperia veronese di A. Mondadori a istanza di Angelo Cocles, 1935. In 8°, bross. edit. incamiciata, pp. 20 n.n. + CXV + 1 n.n. + 448. + 2 n.n. Edizione originale, III° migliaio, curata da Angelo Sodini. Tragico testamento letterario del Vate, una delle sue migliori opere. Gambetti Vezzosi pagina 266, Guabello 366. Molto buono lo stato di conservazione € 40,00
29. **ANONIMO MA VALERA BERNARDO**, *Raccolta di poesie varie di un Accademico Intronato*. Napoli, Stamperia di Giovanni di Simone, 1750. In 4°, piena pergamena coeva riassetata ed un po' macchiata. Pp. XCII + 2 n.n., frontespizio rosso nero; primo capolettera ornato, stampato in arancio, con l'immagine di un drago. segue il primo titolo che riporta "Le nozze di Bacco. Dittirambo" con una bella testatina, di grande formato, ed un altro capolettera anche questi stampati in arancio, finalino al fine. Il secondo titolo riporta "Epitalamio per le felicissime nozze degli Illus.mi Signori Sposi D. Filippo Barone Aliprandi e D. Gertrude de Sterlich", anche in questo grande testatina (Argentiero) e capolettera arancio, finalino in fine. Il terzo titolo riporta "Inno in lode di S.E. il Signor D. Romualdo de Sterlich Marchese di Cermignano, stesse caratteristiche di ornato dei precedenti. Nell'ultimo titolo sono riportati alcuni sonetti. Qualche lieve alone ma. nel complesso, buon esemplare. Si veda il Melzi vol. 2 pag. 397 € 150,00
30. **GALLETTI ANGELO**, *Versi estemporanei da varie persone raccolti*. Verona, Tipografia Mainardi, 1818. Parti 2 riunite in un volume. In 16°, mezza pelle coeva con titoli su tassello al dorso. Ogni parte reca proprio frontespizio con marca tipografica, pp. IV + 145 + bianca + 124. Minime tocature e leggermente corto, al margine inferiore bianco, il secondo frontespizio ma buon esemplare in edizione originale € 40,00
31. **MARONCELLI PIERO**, *Addizioni di P. M. alle Mie prigioni di Silvio Pellico*. Italia, s.n.e., 1833. In 24°, mezza pelle coeva, pp. LXI + 2 n.n. poi da pp. 64 a 292 in continuazione dalle romane. Stesso anno della prima edizione. Minima usura ma buon esemplare € 40,00
32. **RAPISARDI MARIO**, *La palingenesi, canti dieci di Mario Rapisardi*. Nona edizione riveduta e corretta dall'Autore. Milano, Brigola, 1878. In 16°, pp. 2 n.n. + VIII + 343, mezza tela recente, muta, Copia ben conservata, cc. uniformemente e leggermente ingrigite; copia, a fogli in gran parte chiusi € 30,00
33. **ROSSI-SCOTTI LEMMO**, *Legionario romano a Pompei*. Carme illustrato da Lemmo R.S. Roma, Fototipia Dansi, s.d. (ma 1890). In 8° (24,5 cm), cc. 4 n.n., bross. in cartoncino leggero con ill. al piatto anteriore, tre ill.ni monocromatiche all'interno, leggermente impolverata con piccoli difetti marginali, fioriture e ingialliture nell'intero opuscolo, comunque ben conservato. Plaquette stampata "A totale beneficio dell'Asilo Infantile di Perugia" (al piatto post.); la data risulta dalla presentazione dell'A. e dalla segnalazione su Nuova Ant. vol. 27. L'illustratore (n. 1848, Benezit 1924, III, 666), fratello dell'A., fu paesaggista e pittore di storia. Il poemetto si chiude paragonando il legionario che "sol sull'urbica porta / ... poggiato all'asta, / la natura nefasta / sfidava" ... ai militari caduti a Dogali nel 1887 € 60,00

34. **ZANOTTI FRANCESCO MARIA**, Ragionamenti sull'arte poetica e Orazioni su l'arti del disegno. Parma, Pietro Fiaccadori, 1829. Parti due riunite in uno, in 16°, bross. orig., pp. XVIII + 190 + 2 n.n. + 256. Timbri censori al primo frontespizio, gialliture sparse, buon esemplare € 50,00

## CLASSICI STRANIERI

35. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE JACQUES-HENRI**, Paul et Virginie. Geneve, s.n.e., 1824. Parti 2 riunite in un volume, in 16°, mezza pelle coeva con titoli e fregetti oro al dorso. Pp. VI + 99 + bianca + 4 n.n. + 99 + bianca. Antiporte incise in ambedue le parti, lieve usura € 40,00
36. **CERVANTES MIGUEL (DE)**, Don Chisciotte della Mancia. Trad. e note di V. Bodini. Milano, Aldo Palazzi, 1965. In 4°, tela ed. con ill. in oro ai due piatti dai disegni di Dalì. Pp. 424, ill. in col. a piena pag. e figure in nero infratesto di Salvador Dalì. Testo su due colonne € 15,00
37. **DICKENS CHARLES**, La storia e le personali esperienze di David Copperfield. Traduzione di C. Pavese. Milano, Palazzi (su licenza Einaudi), 1964. In 8°, cart. edit. con titolo al dorso. Pp. 668, edizione fuori commercio € 15,00
38. **FRANCE ANATOLE (ANATOLE FRANCE PSEUD. DI THIBAUT JACQUES FRANÇOIS-ANATOLE)**, Le lys rouge. Paris, Simon Kra, 1926. In 8°, bella legatura amatoriale in larga mezza pelle con angoli, titoli in oro e nervi al dorso (minuscola toccatura), custodia; conservata all'interno, per intero, la brossura originale. Pp. 296 arricchite da 35 tavole in colore fuori testo (verniss mouss), protette da veline, incise da O. Bouchery. Taglio di testa oro. Esemplare in tiratura numerata. Ancora una donna "complicata", Therese, è narrata e vissuta nei romanzi di A.F., ancora tema di amori sbagliati ed esasperati ... interessante e moderno l'idea di sviluppo e soluzione che parrebbe propone l'A.: la bellezza. Ma nemmeno la classica bellezza di Firenze, il giglio rosso, porterà gioia a cuori troppo inquietamente romantici, come furono nel reale gli ispiratori dei personaggi: Leontine Lippmann, l'A. stesso, Paul Marie Verlaine .. € 200,00
39. **FRANCE ANATOLE (ANATOLE FRANCE PSEUD. DI THIBAUT JACQUES FRANÇOIS-ANATOLE)**, Oeuvres completes illustrees. Revision des textes et des notes bibliographiques de M. L. Carias. Paris, Calmann-Levy, 1925/1935. Volumi 25, in 8° grande, bross. originali, stampati su "papier velin du Marais portant en filigrane la signature di A. France", ornati da xil. di vari autori ( Carlègle, Roubille, Marty, Legrand, Caillaud, Latour ecc. ). Ritratto dell'A. in antiporta al primo volume. Opera quasi totalmente intonsa, molto buone le condizioni. Vecchia dedica € 250,00
40. **HUGO VICTOR**, I Miserabili. Milano, Sonzogno, 1964. In 4° gr., bross. edit. con ill., pp. 2 + 664, testo su due colonne, con molte tavv. in nero nel testo di A. Lombardi. Lievi tracce d'uso alla copertina ma integra € 18,00
41. **SHAKESPEARE WILLIAM**, The Complete Works of Shakespeare comprising His Dramatic and Poetical Works. Accurately printed from the text of the corrected copy left by the late George Steevens with a glossary and notes and a Memoir by Alex Chalmers. Boston - New York, Lee and Shepard Pub. - Charles T. Dillingham, s. (188./9..). In 8°, piena pelle editoriale con titolo al dorso, dentelle ornate in oro, pp. IX poi continuate fino a 828 + 2 bb. Testo su 2 colonne. Buon esemplare € 30,00

## DIRITTO

42. **AA.VV.**, Studi in memoria di Angelo Bonsignori. Milano, Giuffre', 2004. Due grossi volumi in 8° , bross., pp. XXII + 1694 continuate. Ottimo esemplare uscito per l'Università degli studi di Bologna Collana del Seminario Giuridico € 80,00
43. **AA.VV.**, Studi in onore di Tito Carnacini. Studi di diritto costituzionale, civile, del lavoro, commerciale, studi di diritto processuale civile e di diritto fallimentare, studi di diritto e procedura penale, diritto e processo amministrativo, studi vari. Milano, Giuffre', 1983/84. Volumi 4 in 8°, bross., pp. VII + bianca + 1049 + 3 n.n. + VIII + 1843 continuate + bb. + VIII + 873 + 2 bb. Molto buono lo stato di conservazione, esempl. intonso. Solo una giallitura al piede del dorso della copertina del vol. secondo parte seconda. Collana editoriale "Seminario giuridico della Università di Bologna". Carnacini fu giurista, docente dell'Università di Bologna di cui fu anche preside della Facoltà di Giurisprudenza e Rettore dal 1968 al 1976. Membro dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle scienze.. € 200,00

44. **ANGELONI GIAN CARLO**, La contravvenzione. Milano, Giuffrè, 1953. In 8°, bross. un poco ingiallita, pp. VIII + 172 € 10,00
45. **DE LITALA LUIGI**, Diritto processuale del lavoro. Torino, UTE, 1936. In 8°, bross., pp. 532. Piccolo rinforzo al dorso ma buon esemplare in prima edizione € 25,00
46. **DI PAOLA SANTI**, Saggi in materia di hereditatis petitio. Milano, Giuffrè, 1954. In 8°, bross., pp. VII + 123 + bb Ottimo esemplare intonso. Pubblicazioni della Facoltà di giurisprudenza 22 € 35,00
47. **GIORGIANNI MICHELE**, La dichiarazione di morte presunta. Milano, Giuffrè, 1943. In 8°, bross. originale con stampa a due colori. Pp. XI + bianca + 272. Pubblicazione della Facoltà di Giurisprudenza R. Università di Catania. Ottimo e raro esemplare in prima edizione € 80,00
48. **INDICE ANALITICO ED ALFABETICO**, Del Codice di Procedura Civile. Con Tavola di confronto tra gli articoli dello stesso Codice e quelli dell'antico, e della Legge e del Regolamento in data 30 ottobre 1847. Torino, Stamperia Reale, 1860. In 8°, brossura originale a stampa, pp. 151 + bianca. Minime toccature al dorso ma buon esemplare € 20,00
49. **LAMBERTINI RENZO**, I caratteri della Novella 118 di Giustiniano. Milano, Giuffrè, 1977. In 8°, pp. 100, bross. edit. "Seminario giuridico dell'Università di Bologna", n. LXXV. Qualche segno d'uso ma buona copia, a fogli chiusi € 25,00
50. **MONTANARI BRUNO (A CURA DI)**, Filosofia del diritto: identità scientifica e didattica, oggi. Atti del Seminario di Studio - Catania, 8-10 maggio 1992. Milano, Giuffrè, 1994. In 8°, bross., pp. IX + 146. Università di Catania pubblicazioni della facoltà di Giurisprudenza n° 141 € 8,00
51. **MORDECHAI RABELLO ALFREDO - ZANOTTI ANDREA**, Developments in European, Italian and Israeli law. Milano, Giuffrè, 2001. In 8°, bross., pp. XII + 514. Università di Bologna Seminario Giuridico miscellanee 24. Codice ISBN 8814086249 - 9788814086243 € 25,00
52. **SCIACCA ENZO**, Le radici teoriche dell'assolutismo nel pensiero francese del primo Cinquecento (1498 - 1519). Milano, Giuffrè, 1975. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 180 + 4 n.n. Collana dell'Università' di Catania, Facoltà di Giurisprudenza n° 79. Ottimo esemplare intonso € 25,00
53. **SPAGNA MUSSO ENRICO**, Costituzione rigida e fonti atipiche. Napoli, Morano, 1966. In 8°, pp. 159, bross. edit. con minimi segni d'uso alla bross., poche e discrete annotazioni marginali a lapis o matita blu; per il resto ben conservato. Collana "Pubblicazioni della Facoltà Giuridica dell'Università di Ferrara", riproduce un dattiloscritto. Con dedica dell'Autore € 25,00
54. **TAVOLA ALFABETICA**, Ovvero Indice compendioso del Codice Estense Civile, Penale e di Procedura. Parte Prima: comprende la Tavola del Codice Civile. Modena, Tipog. Moneti e Pelloni, 1852. In 8°, brossura originale a stampa, pp. 156, alle ultime pagine giallitura all'angolo inferiore destro, per altro ottimo esemplare in barbe € 25,00
55. **ZAPPALA' VINCENZO**, Il principio di tassatività dei mezzi di prova nel processo penale. Milano, Giuffrè, 1982. In 8°, bross., pp. VII + 287. Università di Catania pubblicazioni della facoltà di Giurisprudenza n° 93 € 30,00

## GASTRONOMIA-ENOLOGIA

56. **CASTEL S. PIETRO TERME - COMITATO MANIFESTAZIONI CASTELLANE**, Settimana gastronomica della cucina di Opatija. 19 - 27 marzo 1983. Ristorante delle Terme. Castel San Pietro, F.lli Cava, 1983. In 8°, pp. 4 con testo ed immagini stampate in verde. Testi di G. Roversi € 10,00
57. **MENU' - 46A FIERA INTERNAZIONALE DI BOLOGNA**, Menù. Appuntamento a cena. 5/13 giugno 1982. Ristorante Europa: Incontri gastronomici Italia - Spagna. (Bologna), CoopStudio, 1982. In 8°, cartoncino a tre ante chiuso a finestra. Grande stemma reale spagnolo, menù all'interno del 5/6/7 giugno, chef Enric Castello e Renato Gualandi (gastronomo) € 15,00



58. **MENU' - 53A FIERA CAMPIONARIA DI BOLOGNA**, Menù. La Foire. Rivoluzione e dintorni. La cucina francese dalla metà del '700 all'inizio dell'800. Ristorante Europa, giugno 1989. s.l. (Bologna), s.n.e., 1989. In 4°, bross. a tre ante con finestra fustellata alla prima che si apre su simbolo della Rivoluzione con cappello frigio, ad ogni pagina, a piede, coccarda francese in colore. Chef Renato Gualandi con Giuseppe Bona e Moreno Betti  
€ 15,00
59. **MENU' - 7A SFILATA STORICA**, Menù. Profumo di Rinascimento. Piatti ispirati alle ricette del gastronomo bolognese Bartolomeo Scappi cuoco segreto di Papa Pio V. Ristorante "Il Gallo" Castel del Rio, 22 maggio 1987. Fontanelice, Tip. Fons Elix, 1987. In folio, pp. 4 con figure in nero. Chef Renato Gualandi, Ricerca storica di Giancarlo Roversi  
€ 15,00
60. **MENU' - ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA / DELEGAZIONE DI BOLOGNA SAN LUCA**, Menù. Cucina classica bolognese. Dieci ricette per il terzo millennio col deposito notarile presso la Camera di Commercio di Bologna di quattro nuove ricette solennemente decretate. 14 ottobre 2004. Bologna, Bora, 2004. In folio, cartoncino con stampa in colore. pp. 12, testo entro cornice. Le quattro ricette sono: La Sfoglia (come base di tutto) - La Spuma di Mortadella (decretata il 14 ottobre 2004) - Galantina di pollo (o di capponne) (decretata il 14 ottobre 2004) - Tortellini in brodo - Tagliatelle al ragù - Lasagne verdi alla bolognese - Friggione - Cotolette alla bolognese (decretata il 14 ottobre 2004) - Gran fritto misto alla bolognese (decretata il 14 ottobre 2004) - Certosino di Bologna - Torta di riso o degli Addobbi  
€ 40,00
61. **MENU' - ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA / DELEGAZIONE DI BOLOGNA SAN LUCA**, Menù. Cucina tradizionale bolognese. Tre ricette sottratte all'oblio col deposito notarile presso la Camera di Commercio di Bologna delle tre nuove ricette solennemente decretate. 13 ottobre 2005. Bologna, Bora, 2005. In folio, cartoncino con stampa in colore. pp. 4, testo entro cornice. Le tre ricette sono: Pane di San Petronio - Vitello trifolato alla bolognese - Torta di tagliatelle o torta ricciolina  
€ 25,00
62. **MENU' - ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA / DELEGAZIONE DI BOLOGNA SAN LUCA**, Menù. Cucina tradizionale della pianura bolognese. Tre ricette sottratte all'oblio col deposito notarile presso la Camera di Commercio di Bologna delle tre nuove ricette solennemente decretate. Circolo della Caccia, 11 ottobre 2007. Bologna, Bora, 2007. In folio, cartoncino con stampa in colore. pp. 4, testo entro cornice. Le tre ricette sono: Il risotto con le rane della bassa - Il cotechino fasciato - Zuccherini bolognesi (i Zucaren)  
€ 25,00
63. **MENU' - ARCI PROVINCIALE BOLOGNA E ARCI REGIONALE EMILIA ROMAGNA**, Menù. Cena di presentazione Arci Gola. Ristorante Europa, 25 novembre 1983. (Bologna), s.n.e., 1983. In 8°, cartoncino piegato al mezzo, immagini da antichi testi elaborati da G. Roversi. Chef Renato Gualandi  
€ 10,00
64. **MENU' - CARREFOUR**, Menù. Alla casalina ... no gh'e' mal. Cuochi, commercianti e musicanti alla tavola di Goldoni. Venezia 25 maggio 2004 Palazzo Pisani Moretta. Milano, Draghi, 2004. In 4°, bross. illustrata in colore, pp. 16 tutte con immagini virate al seppia, tratte da antiche stampe. Ricerche storiche di Guido Pensato, Rino Pensato e Giancarlo Roversi. Chef Thomas  
€ 25,00
65. **MENU' - CIRCOLO DELLA STAMPA (ORGANIZZATORE)**, Menù. Pranzo di Gala per il secondo corso di Gastronomia "Alta Cucina". Bologna, Foyer del Palazzo dei Congressi, Giovedì 14 maggio 1981. (Bologna), s.n.e., 1981. In 8° bross. con stampa a due colori e cordino. All'interno 4 pagine stampate su raffinata carta all'uso del pergameno  
€ 25,00
66. **MENU' - CIRCOLO UFFICIALI DI PRESIDIO**, Menù. La Cucina Bolognese del '600. Sala del Cardinale Gasparo Grassi, Bologna, 15 gennaio 1993. (Bologna), a cura del Lions International, Club di Castel San Pietro Terme, 1993. In 8° quadrotto, cartoncino a 2 pieghe per 3 ante, con la seconda piega sagomata sul piatto anteriore. Rievocazione storica della cena del 23 novembre 1629 per l'incontro del conte Zambeccari e del marchese Tanari con il cardinale Barberini. Ricerca di G. Roversi. Chef Lino Rossi  
€ 20,00
67. **MENU' - COMUNE DI BOLOGNA**, Menù. Pranzo offerto ai partecipanti al Congrès de l'Union International Gastronomique et Vinicole des Journaliste et Ecrivains. Bologna, Salone del Podestà, 13 maggio 1961. Bologna, Tamari, 1961. In 4°, bross. con illustrazione a tre colori, con Balanzone, di Cervellati, con cordino originale. Pp. 4 con, al centro, lista delle vivande e 5 immagini, in tricromia, sempre di Cervellati  
€ 40,00
68. **MENU' - COOPERATIVA EDIFICATRICE ANSALONI**, Menu'. Incontro conviviale: A tavola coi lumi. Villa Boncompagni alla Cicogna, S. Lazzaro di Savena, 19 dicembre 1998. (Bologna), s.n.e., 1998. In 4°,

cartoncino all'uso pergamena, a tre ante con finestra al piatto anteriore per la vista di Palazzo pubblico, della piazza e della fontana del Nettuno. Testi di G. Roversi. Realizzazione dei piatti dallo staff. di Parties & ricevimenti chef Maurizio Emiliani con lo chef Marco Conti. Esempl. fuori numerazione (su 300 copie)  
€ 20,00

69. **MENU' - COQUINA**, Menù. La cucina ai tempi di Papa Lambertini. Piatti su ricette d'epoca presentati in occasione della 403a Fiera di Cento. (Bologna), S. n. e., 1986. In 4°, cartoncino piegato al mezzo con 2 ante a chiudere, figure nel testo da antiche stampe. Chef Renato Gualandi  
€ 25,00
70. **MENU' - COQUINA. RIEVOCAZIONI GASTRONOMICHE**, Menù. Cristoforo di Messisbugo ovvero l'Europa a tavola con gli Estensi. Cento, 7/11 settembre 1988, Antico Caffè Italia. s.l., s.n.e., 1988. In 4°, cartoncino piegato a 3 ante in senso orizzontale, con stampa e grafica tutto virato al verde. Ideato da Alberto Adolfo Fabbri, con ricette rielaborate dallo chef Renato Gualandi e con ricerche storiche di Giuseppe Mantovano  
€ 25,00
71. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio d'autunno. Villa Zarri, Castelmaggiore, 26 novembre 1993. (Bologna), s.n.e. In 4°, cartoncino piegato con 4 pagine all'interno. Immagini da antiche grafiche bolognesi virate al seppia, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 20,00
72. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio degli auguri. Villa Zarri, Castelmaggiore, Domenica 25 novembre 1989. (Bologna), s.n.e., 1989. In 4°, cartoncino piegato. Immagini da antiche grafiche bolognesi in nero, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 15,00
73. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio degli auguri. Nel segno della tradizione con una divagazione sul ripieno dei tortellini: crudo o cotto. Villa Zarri, Castelmaggiore, Domenica 25 novembre 1990. (Bologna), s.n.e., 1990. In 4°, cartoncino piegato con 4 pagine all'interno. Immagini da antiche grafiche bolognesi virate al seppia, ricercate da Giancarlo Roversi. Piccola macchietta di caffè  
€ 20,00
74. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio degli auguri: Nel nome di Pellegrino Artusi piatti su ricette tratte da "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" nel I centenario di pubblicazione. Villa Zarri, sabato 30 novembre 1991. (Bologna), s.n.e., 1991. In 4°, cartoncino piegato. Immagini da antiche grafiche bolognesi in nero, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 15,00
75. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio di primavera. Bologna, Ristorante Diana, Lunedì 13 giugno 1994. (Bologna), s.n.e., 1994. In 4°, cartoncino piegato con 4 pagine all'interno. Immagini da antiche grafiche bolognesi virate al seppia, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 20,00
76. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio di primavera: Tortellini & Tortellini grandi e piccoli. Villa Zarri, Castelmaggiore, sabato 12 maggio 1990. (Bologna), s.n.e., 1990. In 4°, cartoncino piegato. Immagini da antiche grafiche bolognesi virate al seppia, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 15,00
77. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio di primavera: Vecchia Bologna a tavola. Villa Zarri, Castelmaggiore, Venerdì 29 maggio 1992. (Bologna), s.n.e., 1992. In 4°, cartoncino piegato con 4 pagine all'interno. Immagini da antiche grafiche bolognesi virate al seppia, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 20,00
78. **MENU' - DOTTA CONFRATERNITA DEL TORTELLINO (DI) BOLOGNA**, Menù. Convivio di primavera: Vecchia Bologna a tavola. Villa Zarri, Castelmaggiore, Venerdì 29 maggio 1992. (Bologna), s.n.e., 1992. In 4°, pagine 4. Immagini da antiche grafiche bolognesi virate al seppia, ricercate da Giancarlo Roversi  
€ 15,00
79. **MENU' - FEDERAZIONE DELLE CASSE DI RISPARMIO DELL'EMILIA ROMAGNA**, Menù. Cena in occasione del meeting dei Direttori Generali delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte. Bologna, 25 gennaio 1979 al Circolo della Caccia. (Bologna), s.n.e., 1979. Foglio a stampa su raffinata carta all'uso pergamenino, bella e grande immagine di Bologna ripresa da antica grafica  
€ 15,00

80. **MENU' - FIAAL/CNA ASSOCIAZIONE DI BOLOGNA**, Menù. La Corte dei sapori. La freschezza e la fragranza della tavola bolognese. Presentazione, Bologna, 16 novembre 1989 - Castelmaggiore, Villa Zarri. (Bologna), S.n.e., 1989. In 4°, cartoncino con piega a tre ante, con stampa del testo a due colori (blu e oro), immagini in nero nel testo € 20,00
81. **MENU' - ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO**, Menù. Colazione in occasione del 12° congresso nazionale delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte. Royal Hotel Carlton, 19 novembre 1977. s.l., s.n.e., 1977. In 8° quadrotto, pp. 4 € 10,00
82. **MENU' - ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO**, Menù. Colazione in occasione del 12° congresso nazionale delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte. Royal Hotel Carlton, 19 novembre 1977. s.l., s.n.e., 1977. In 8° quadrotto, carpetta con immagine della facciata del Palazzo de Banchi, all'interno, pp. 4 entro tasca appositamente fustellata con il menù € 20,00
83. **MENU' - ISTITUTO DI CREDITO DELLE CASSE DI RISPARMIO**, Menù. Pranzo Ufficiale in occasione del 12° congresso nazionale delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte. Royal Hotel Carlton, 15 novembre 1977. s.l., s.n.e., 1977. In 8° quadrotto, carpetta con immagine della facciata del Palazzo de Banchi, all'interno, pp. 4 entro tasca appositamente fustellata con il menu' € 20,00
84. **MENU' - REGIONE EMILIA ROMAGNA CONSULTA PER L'EMIGRAZIONE**, Menù. I bolognesi offrono al loro grande concittadino Guglielmo Marconi gloria del mondo civile un Modesto Banchetto ammirati e riconoscenti, 29 ottobre 1899. Casalecchio di Reno, Studio Capelli, 2001. In 4°, cartoncino piegato al mezzo con due ante a finestra. All'interno due scritti: uno di G. Roversi "Il primo viaggio di Marconi in America", l'altro di Ivo Cremonini "Guglielmo Marconi gloria italiana". Segue anche la ristampa dell'articolo di Cesare Pianisani sul Bollettino della Sera - L'Italiano in America: "I Bolognesi a Marconi. Il telegrafo senza fili pel Transvaal". Riprodotto anche il menù non certo modesto. Molte immagini riprese da giornali d'epoca ed una di Nascia € 25,00
85. **MENU' - RIEVOCAZIONE STORICA**, Menù. Banchetto per le nozze di Annibale II Bentivoglio con Lucrezia d'Este imbandito a Bologna il 20 gennaio 1487. Castello di Bentivoglio, 24 maggio, 1986. Bologna, Grafis, 1986. In 4°, cartoncino a tre ante, finestrella alla terza anta per cornice alla riproduzione di una antica immagine del castello. Ricerca storica di Giancarlo Roversi, chef Renato Gualandi. Immagini nel testo € 20,00
86. **MENU' - UNIONCAMERE EMILIA-ROMAGNA - CAMERA DI COMM. ARTIG. E AGRICOLTURA DI RIMINI**, Menù. Creatori di valore. per i 40 anni di Unioncamere e i 10 anni della Camera di Comm., Artig., e Agricoltura di Rimini. Emilia Romagna da mangiare. Grand Hotel, 24 ottobre 2005 Rimini. s.l., s.n.e., 2005. In 4° stretto, cartoncino piegato a quattro ante, testo di G. Roversi € 15,00
87. **MENU' - XII INCONTRO NAZIONALE SULLA PATATA**, Menù. Cena di Gala: Viaggio attraverso le Cucine Italiane con la Patata. Budrio, venerdì 20 luglio 2001, Ristorante "Il Giardino da Ornella". Ariano nel Polesine, Artigiana per la stampa, 2001. In 4°, cartoncino con piega a tre ante, illustrazione in colore alla prima e altre in nero nel testo. 15 ricette con procedura di preparazione € 20,00

## **LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI, DI INCISIONI, DI STAMPATORI...**

88. **AA. VV. (I COLLABORATORI DELL'EDITORE)**, Il cinquantennio editoriale di Arnoldo Mondadori. 1907-1957. Verona, Mondadori, 1957. In 4', bross. editoriale con sovrac. e velina incamiciata, pp. 277 + 9 n.n., con illustrazioni in nero nel testo. Edizione fuori commercio per i collaboratori e gli amici dell'Editore, stampato in 3500 esemplari. Minime gialliture sparse ai risguardi, buon esemplare € 30,00
89. **BIBLIOTECA AMBROSIANA (A CURA DELLA)**, I disegni del Codice Resta. Schede critiche di Giulio Bora. Milano, Pizzi per il Credito Italiano, 1976. In 4°, cartonato editoriale ad uso mezza pelle e cofanetto. Pp. 297 + 3 n.n. con 252 immagini in nero o monocolori virate al seppia o all'indaco o al sanguigno. Ottimo esemplare € 30,00
90. **FORNI ARNALDA GUJA**, I libri sanno dove devono andare (beati loro). Bologna, Edizioni Libreria Galliera - Piani, 2024. In 8°, bross. con piatto anteriore stampato a due colori, spillato, pp.12. Collana Bibliofolia n° 19 € 8,00

91. **FRATI LODOVICO**, Battista Emilio Orioli. Bologna, Stab. Polig. Riuniti, 1917. In 8°, bross. , pp. 10. Archivista, paleografo, docente dovette subire pesanti accuse dal ministero quando si trovò vittima innocente di un grosso furto di libri. L'Alma Mater si schierò a suo favore e numerosi professori gli consegnarono una medaglia di stima € 13,00
92. **GUARDI' SILVIO**, Stampa originale e riproduzione fotomeccanica. Modi e suggerimenti per l'esatta identificazione di una stampa. Bologna, Aesse, 1984. In 8°, bross., pp. VI + 42 + 24 tavole in nero riprodotte in fotolito € 10,00
93. **PIRANI COEN EMMA (A CURA DI)**, Il libro illustrato italiano. Secoli XVII - XVIII. Roma, Bestetti, 1956. In folio, brossura a risvolti piegati, pp. 42 con figure in nero nel testo e tavole in nero fuori testo. Donna di grande cultura, ebrea, fu bibliotecaria alla Biblioteca Universitaria di Bologna ma, a causa delle leggi razziali, venne licenziata nel 1938, solo nel 1945 fu reintegrata in servizio e, nel 1948, ne divenne direttrice. In seguito continuò la sua carriera e, nel 1949, prese la direzione della Biblioteca Estense di Modena, e, nel 1955, venne nominata direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano € 45,00
94. **TUCCI GUIDO (A CURA DI)**, Impronte. Andrea Emiliani, Giuseppe Maria Mitelli, Mario Nanni. Bologna, Sintesi, 1990. In folio, tela edit. con sovrac. e custodia in acciaio, pp. 23 con una tav. n. testo + 26 tavole con la riproduzione de L'alfabeto in sogno. "... difficile equilibrio fra le parti ... ingredienti materici (la carta e l'acciaio inossidabile) e quelli narrativi ... l'immagine della scrittura (Mitelli), dell'idea (Nanni), la scrittura dell'immagine non priva di altra immagine (Emiliani)". Di questo volume sono state stampate 399 copie numerate, ogni copia contiene una litografia originale a colori di una serie di quattro appositamente create da M. Nanni, ciascuna tirata in cento esemplari numerati € 60,00

## LINGUISTICA-FILOLOGIA

95. **BACCI MARSILIO**, Vocabula nova ab Antonio Card. Bacci conscripta et nunc primum edita. s.l., s.n.e., 1981. In 8°, bross con titolo a stampa al piatto, pp. 2 n.n. + da 57 a 75 stralcio originale da Latinitas € 8,00
96. **BACCI MARSILIO - BOSCO MARIA**, Madrelingua, educazione linguistica. Firenze, Paradigma, 1983. In 8° gr., bross., pp. 516, alcune figg. nel testo. Certamente un testo di didattica, ma con una metodologia particolare che traccia un percorso storico dalla fase del linguaggio infantile iniziale o gestuale all'uso della lingua, dei linguaggi e dei dialetti. Ottimo esemplare € 10,00
97. **BRESCIANI ANTONIO**, Saggio di alcune voci toscane di arti, mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi. Parma, Fiaccadori, 1841. in 16°, cart. con titoletto. Pp. XII + 129 + 3 n.n., piccolo fregio al frontespizio. Seconda ediz. parmense € 25,00
98. **FORTE G. B.- PUCCI B. - MORELLI B.**, Vocabularium ecclesiasticum Rever. Patris Fratris Io. Bernardi Savonensis Ordinis Eremitarum Sancti Augustini. Cum additionibus Benedicti Puccii Camaldulensis ac Bernardini Morelli Medici Romani additamentis uberrimis .... Venezia e Bassano, Remondini, 1731. In 8°, pp. 248, mezza pelle post. con tit. al dorso e piatti in carta marmorizzata. Con ex libris al contropiatto ant., front. con bruniture e difetti, controfondato; piccola galleria di tarlo al marg. int. delle prime due cc. che sfiora il primo capolettera, altra trascurabile al marg. est. delle cc. D3-D6, lontana dal testo, rilevante quella che interessa il marg. interno delle ultime 8 cc., con danno non grave al testo. Cc. per lo più brunite e stanche, modesta la qualità tipografica; margini ridotti, leg. solida. Per l'A. (1420 - 1504), di nobile famiglia savonese, vd. Diz. Biog. degli It.; il fortunato vocabolario fu pubblicato nel 1480 e più volte in seguito; B. Morello aggiunse, nell'ed. da lui curata (Roma, 1669), un breve trattato sulla natura e virtù delle pietre preziose e un altro sull'etimologia dei nomi propri ebraici, caldei e greci. Parti che qui ritroviamo € 70,00
99. **HOCKETT CHARLES F.**, La linguistica americana contemporanea. Bari, Laterza, 1970. In 16°, bross., pp. 172 + 4 n.n., collana Universale Laterza n° 167 € 10,00
100. **J. MILLHOUSE J. - BRACCIFORTI F.**, New English and Italian pronouncing and explanatory dictionary. / Dizionario Inglese - Italiano colla pronuncia figurata. Quarta edizione, con molte aggiunte di F. Bracciforti. Volume I e II. Milano, Eredi Millhouse, 1870. Voll. 2 in 16° grande (19,5 cm), pp. 4 n.n. + 652; 4 n.n. + 726, 2 n.n., mezza tela dell'epoca con piatti in carta marmorizzata, tit. ai dorsi su etichette. Lieve usura. Scritta di proprietà al piatt. ant. del vol I. e timbretti alle sguardie ant. di entrambi i voll., rari e trascurabili difetti € 50,00

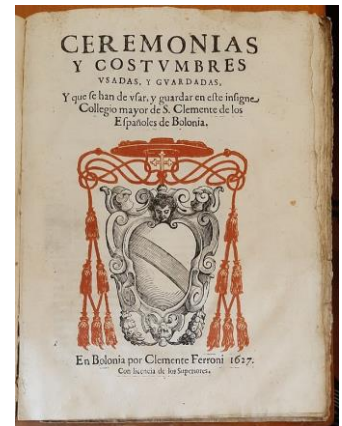
- 101. PASINI GIUSEPPE**, Vocabolario italiano - latino (e latino - italiano) ad uso delle Regie scuole di Torino nel quale si contengono i modi di dire ed i proverbi più eleganti e difficili dell'una e dell'altra lingua ... Venezia, Giuseppe Molinari, 1823. Volumi 2 in 4° picc., legatura moderna in mezza pergamena con titoli su doppio tassello al dorso. Testo su tre colonne, pp. 568 + 560. "Giuntevi in fine le favole de' poeti, ed i nomi delle città, castella, mari, ec. che si leggono negli ottimi latini Autori". Sparse e non pesanti gialliture, buon esemplare € 50,00

## LOCALE BOLOGNA

- 102. (COLLEGIO MAYOS DE S. CLEMENTE DE LOS ESPANOLES DE BOLONIA )**, Ceremonias y



Costumbres usadas, y guardadas, y que se han de usar, y guardar en este insigne Collegio ... UNITO: Statuta almi et perinsignis Collegi majoris Sancti Clementis ... Bolonia, Clemente Ferroni - (??? per il titolo unito), 1627 - 1648. In folio, cartonato rustico coevo ricoperto più recentemente, bellissimo stemma cardinalizio (Gil (Egidio) Alvarez de Albornoz), di grande misura, posto al frontespizio con stampa rossa e nere. Pp. 43 + 1 bianca, carta pulita, testo con numerosi capolettera ornati, una annotazione di antica mano al margine di pagina 21. Esemplare molto raro, in ottimo stato di conservazione, a buoni margini, al momento della schedatura ritrovato censito solo alla Biblioteca



dell'Archiginnasio nella schedatura di Frati (ora digitalizzata) dove è vuoto il campo dell'Autore - Seicentine bolognesi - Testo in lingua spagnola. UNITO DA UN GRAN GENIO DI LEGATORE: Statuta almi et perinsignis Collegi majoris Sancti Clementis hispaniorum Bononiae conditi. Bononiae, 1648, stesso grande stemma bicolore del precedente titolo al frontespizio, pp. 4 n.n. + 73 + 3 n.n. Come detto un furbissimo legatore del quale bisognerebbe perpetuare il nome ((ma non si sa!) ha unito i due titoli portando ad identica misura, con un taglio al piede, questo Statuto. Pertanto al frontespizio non risulta il nome dello stampatore, a pagina 1 - 9 - 10 - 15/16 - 17/18 - 19/20 - 22 - 26 - 32 - 33/34 - risultano a filo del taglio le ultime righe di testo seppur leggibili, ad ogni modo tutto lo statuto risulta corto al margine inferiore seppur in buona conservazione per altro. Alcuni capilettera ornati. Testo in lingua latina. Ultima annotazione: questo ultimo titolo è anteposto al precedente nonostante la data € 800,00

- 103. (UFFICIO DELLE ACQUE) SENATUS CONSULTO (A CURA DEL)**, Provisioni sopra l'Ufficio delle Acque, aggiunte con Senatus consulto delli 8 giugno 1765. Ed altre provisioni degli anni 1605. 1698. 1702. Nuovamente impresse. Bologna, Gio: Battista Sassi, per la Stamperia Camerale, 1765. In 8°, brossura rustica coeva, pp. 19 + bianca la 20, stemma della città al frontespizio acquarellato non recentemente con garbo e rispettando i colori. Ottimo esemplare con capilettera ornati. Titolo non facilmente reperibile € 120,00
- 104. AA.VV.**, Bolognaè libera. Pagine e documenti della resistenza. Bologna, STEB, 1965. In 8° quadro, bross., pp. 220 con ill. in nero nel testo € 15,00
- 105. ALBO FELSINEO**, Anno VI. Strenna per l'anno 1841. Magazzino di cose utili. Bologna, Tipi della Volpe, 1840. In 16°, cartonato muto coevo a carta decorata a secco, pp. 6 (n.n.) + 130 + 12 (n.n.) del calendario. Vecchia appartenenza privata e qualche fioritura non pesante al frontespizio. Interessante ricettario fra economia domestica e gastronomia: "... piglia fiele di bue, miele bianco, sapone bianco ... Birra preparata colla gramigna ... mezzo onde togliere la rancidità al burro ...". In fine calendario con piccole testatine, mese per mese, con i segni zodiacali. Buon esemplare € 30,00
- 106. ANONIMO (CORTINI G.F.?)**, Note critiche su l'acquedotto di Imola. Articoli pubblicati sul periodico cittadino Il diario, raccolti ordinati ed ampliati.. Imola, G. Ungania, 1908. In 8°, bross., pp. 62 + 2 bb., piccole scritta in cop. e firma di Cortini. Non comune € 45,00
- 107. AVVERTIMENTO**, Avvertimento, e spiegazione di un certo sale chiamato di stercorazione Col mezzo del quale rendonsi fertili i Terreni. Bologna, Sassi, Sassi succ. Benacci, s.d. (17..). Bifolio in 4° senza num, un capolettera xilografico. Traccia di doppia piega e poche annotazioni coeve in inchiostro; ben conservato e interessante. Manca a Frati, nella raccolta Merlani e all'OPAC l'indicazione dell'ediz. è attestata tra 1764 e 1773;

in realtà (vd. Diz. Biog. Treccani, alla voce Benacci) C. M. Sassi aveva rilevato la tip. Benacci dagli eredi già nel 1720 mantenendo la precedente formula "Eredi Benacci" € 80,00

- 108. AVVISO**, Avviso di Appalto e di Vigesima per il Canale di Medicina. Bologna, Alla Volpe, 1843. Foglio di cm 21 x 29 ca) rifilato su due lati e impresso al recto. Avviso di appalto per lavori agli argini del Canale, sottoscritta per la Congregazione da G. Gandolfi in data 8 luglio, con apertura delle schede con le offerte fissata per il sabato 22 del mese e "Vigesima" - cioè occasione per offerte al ribasso - per il successivo sabato 29. Un forellino sfiora un carattere della terza riga, altri difetti trascurabili € 35,00
- 109. BANDO**, Bando generale sopra la grascia, et del condurre nella Città li Frumenti, Marzadelli, et altre Biade, per tutto il dì 15 di Settembre prossimo. Pubblicato in Bologna alli 20, et reiterato alli 23 di Giugno MDCVII... Bologna, Benacci, (1607). In 4°, pp. 8 n.n., stampato in minuti caratteri corsivi. Manca a Frati; presente in Opac, IT27455, e nella Raccolta Merlani che indica il front. in rosso e nero; sottoscritto dal legato pontificio Giustiniani e dal gonfaloniere Albergati. Segno di doppia piega, brunita nel senso verticale, e data manos. coeva posta in alto € 100,00
- 110. BANDO CARD. G. G. LOMELLINI**, Bando Sopra la manutenzione del Condotto della Lorgana. Bologna, Erede Benacci, 1654. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca), impresso solo al dritto, stemmi cardinalizio e civico in alto, un capolettera xilograf. Sottoscritto dal Card. Legato, G. G. Lomellini, e dal Gonfaloniere di giustizia G. L. Bovi, in data 30 aprile. Raccolta Merlani, XXII antica 177. Riassettato lungo la piega orizzontale mezzana e restaurato con tracce di colla non recente, e altri difetti minori € 40,00
- 111. BANDO, E PROVISIONE - CARD. G. A. ARCHETTI**, Bando, e provisione Sopra gli SCOLI inalveati, e abilitati, o che si verranno abilitando dalla Commissione delle Acque, e sopra i PONTI già costrutti, o che si costruissero dalla stessa Commissione. Bologna, Stamperia Camerale, 1795. Grande manifesto (cm 44 x 85 ca) impresso al dritto ottenuto incollando un foglio e mezzo e piegato tre volte; testo su due colonne, stemma del card. legato sotto il titolo e grande capolettera xilografico. Pubblicato il 16 marzo; raccolta Merlani, LXVII antica 261. Pieghe, sgualciture e difetti ai bordi tutto non grave, sottolineature e annotazioni coeve salvo una più recente, anche in rosso, una piccolissima scritta in inchiostro antico al verso percepibile al dritto accanto al titolo; comunque buon esemplare € 100,00
- 112. BERNABEO RAFFAELE A. - PALLOTTI C. (A CURA DI)**, Marcello Malpighi. Scienziato universale. Studi e memorie per la storia dell'Univ. di Bologna. Ivi, Presso l'Istituto per la Storia dell'Università, 1995. In 8°, bross., pp. 388 con numm. figg. in nero ed in colore n. testo € 50,00
- 113. BOCCHI F.**, Il patrimonio bentivolesco alla metà del '400. Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1971. In 8°, pp. 211 + 10 cc. n.n. contenenti tavole. Nella collana "Fonti per la storia di Bologna / testi" al n. 5. Con ill.ni in nero n.t. e f.t. e 10 tavv. su altrettante cc. fuori numerazione. Minimi segni d'uso alla sovracc. ma buona copia € 20,00
- 114. BOSI GIUSEPPE**, Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee raccolte e compilate. Disponiamo del Volume primo. Bologna, Tipografia delle Muse, 1855. In 8°, bella mezza pelle coeva con ricco fregio e titolo al dorso. Pp. 2 n.n. + 400, alcune figure nel testo, così come le belle immagini, particolarmente interessanti, con le vedute di scorci della città o con panorami di paesi limitrofi. Buon esemplare con invio autografo dell'A € 80,00
- 115. BOTTRIGARI ENRICO**, Cronaca di Bologna (1845-1848) - (1849-1859) - (1860-1867) - (1868-1871). A cura di A. Berselli. Bologna, Zanichelli, 1960/1962. Volumi 4 in 8°, brossura originale, pp. XVI + 550+ 548+ 506+ 300, con 32 tavv. in nero fuori testo e ritratto dell'A. in antip. al primo volume. Buono lo stato di conservazione € 100,00
- 116. CIONI EMILIO**, L'angolo degli imbecilli. Bologna, Ponte Nuovo, 1995. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 296, autografo dell'A. nel risguardo. € 20,00
- 117. CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI BOLOGNA**, L'Appennino bolognese. Descrizioni e itinerari (1881). Bologna, Forni, 1972. In 8°, tela editoriale con titoli oro al piatto e al dorso. Pp. VIII + 4 n.n. (Sommaro ed Elenco delle illustrazioni) + 4 n.n. (La Provincia di Bologna) + 4 n.n. (Le formazioni geologiche del territorio bolognese cronologicamente classificate di Luigi Bombicci) + pp. 887 (ma 787 per errore di numerazione) + 9 tavole in nero e colore fuori testo + 8 tavole ripiegate + altre 2 tavole in una tasca in fine. Con scritti di E. Brizio,

G. Gozzadini, A. Rubbiani, L. Bombicci, D. Giannitrapani, O. Guerrini ... Buon esemplare. Ristampa dell'edizione di Fava e Garagnani del 1881 € 70,00

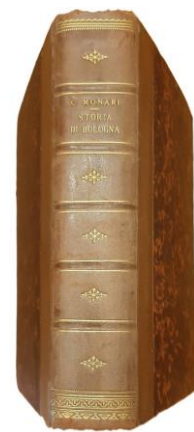
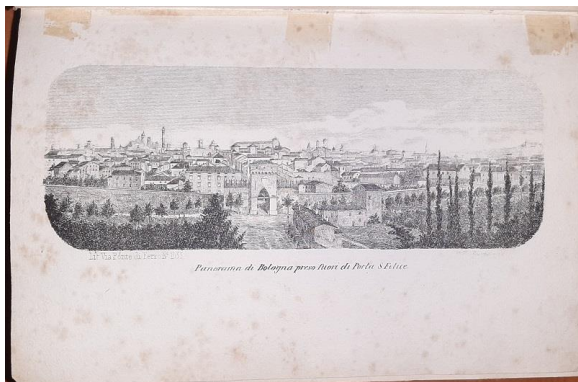
- 118. CONGREGAZIONE CONSORZIALE DEL CIRCONDARIO - ISOLANI L.**, Congregazione Consorziale del Circondario - Canale della Botte - Avviso: concessione di barcheggio. Bologna, Alla Volpe, 1844. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca) su carta vergellata impressa al dritto e piegata due volte. "Graziosa" concessione in conseguenza delle frequenti richieste "sia per la mancanza di Strade carreggiabili, sia per la bassezza di pelo nel Fiume Reno". Vengono esposti, in 12 punti, i limiti e i modi in cui potrà avvenire la navigazione. Datato 15 marzo. Una minuscola mancanza al bordo sin., in basso, carta molto fresca, bell'esemplare € 70,00
- 119. EREDITA' BRUGNOLI**, Statuto organico della Eredità costituita in Ente morale con R. Decreto 7 aprile 1895 ed amministrata dal Corpo Amministrativo Centrale degli Spedali di Bologna. Bologna, Monti, 1895. In 8°, bross., pp. 14 € 12,00
- 120. FINELLI ANGELO**, Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante. Secolo XIII. Aspetto della città con le 180 torri gentilizie allora esistenti. Ricostruzione documentata eseguita in rilievo e particolarmente descritta e l'ultima cerchia murata. Bologna, Stabil. Poligrafici Riuniti, 1929. In 8°, cart. edit. ad uso pergamenino, pp. XX + 198. Numerosissime le fig. in nero nel testo, 2 piante e 3 tavole. Buono lo stato di conservazione € 50,00
- 121. FINELLI ANGELO**, Bologna nel mille. Identificazione della cerchia che le appartiene a quel tempo. Studi storici-archeologici-topografici e ricostruzioni. Bologna, Stab. Poligrafici Riuniti, 1927. In 8°, cartonato edit. all'uso pergamenino, pp. 172, con 84 figure e due piante orig. dell'antica topografia bolognese. Molto buono lo stato di conservazione € 50,00
- 122. FONTANA TOZZI M. (A CURA DI)**, Bologna e l'invenzione delle acque. Saperi, arti e produzione tra '500 e '800. Bologna, Compositori, 2001. In 4° picc., bross., pp. 200 con fig. in nero ed in colore nel testo. Cat. della mostra tenutasi presso l'Aula Magna della Biblioteca Universitaria e presso l'ex Chiesa di San Mattia, in via S. Isaia 14, dal 16 febbraio al 6 maggio 2001. Isbn 88877942665 € 20,00
- 123. GIUDITTA ELVIO**, Testimonianze Araldiche al Museo Civico Medievale di Bologna. Bologna, Clio, 2001. In 8° bross., pp. 128 con LIV tavole con 147 figure in nero e colore. "... accurato lavoro di studio dei reperti araldici presenti presso il noto museo bolognese, corredato da un ricco apparato iconografico, ed impreziosito da numerosi e puntuali rimandi e confronti con altre fonti." (dal Notiziario Araldico n° 7 del 2012) € 15,00
- 124. GROSSI L.**, I libri delle bilance. Collezione Albertazzi - Dazzani. Budrio, Tip. Montanari per il Museo della Bilancia, 1992. In 8°, pp. 64 con ill.ni in nero all'interno. bross. edit. ill. con alette. Primo vol. della collana curata dal Museo della Bilancia di Campogalliano; pubblicato in occasione della mostra organizzata presso la Biblioteca Comunale di Castenaso dall'11 settembre al 31 ottobre 1992. Timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., materiale cartaceo supplementare inserito all'interno e qualche annotazione a lapis, sempre € 15,00

- 125. IL DIAVOLO ZOPPO (TUTTO IL PUBBLICATO)**, Il Diavolo zoppo. Giornale umoristico - politico - illustrato. Bologna, Tipografia del Progresso, 1863/1865. "... Il 12 giugno 1859 Bologna è libera dal giogo papale: i primi giornali umoristici nel capoluogo emiliano nacquero in questo periodo, con il precario sostegno di qualche personaggio che intendeva difendere i propri interessi o la propria candidatura, ricavando qualche palpito polemico soltanto da un comune e acceso anticlericalismo" (da Bibl. Senato della Repubblica). In 4°, mezza pelle della fine '800/primo '900 con titoli e piccoli fregi oro al dorso, piatti rinnovati. Pp. 4 ogni fascicolo con le due pagine centrali completamente illustrate a pieno foglio e altre immagini anche nella prima e quarta pagina, tutte illustrazioni in nero. Nel 1863 dall'incontro fra Leonida Gioannetti e il disegnatore Augusto Grossi, coadiuvati dalla presenza del pittore Silvio Faccioli, nasce il «Diavolo Zoppo» Giornale umoristico-politico illustrato, poi Giornale umoristico politico con caricature e illustrazioni, una testata dichiaratamente monarchica, antimazziniana e raramente incline a sostenere l'ala garibaldina, (Dall'Archivio di Adalberto Sartori), o, per meglio dire, "garibaldino con cautela". Di questo importante periodico bolognese disponiamo di TUTTO IL PUBBLICATO, dal n° 1 del 3 gennaio 1863 al n° 18 del 4 marzo 1865. Dall'aprile successivo inizierà la pubblicazione de Il Mago. In totale 227 numeri consecutivi tutti in buona conservazione,



solo a sette numeri piccole riprese per mala apertura, ma strappi ben composti e senza nessuna perdita. Rarissimo trovare una collezione così completa ed in questa conservazione € 2.150,00

- 126. MANIFESTO - GIO. VICINI**, Manifesto dell'Assemblea dei Deputati... appello ai popoli delle "Province libere d'Italia" in occasione dei moti del 1831. Bologna e Faenza, Tip. Pietro Conti, 1831. Foglio di cm 40 x 57 ca, impresso al recto. Doppia piega orizzontale e verticale. Manifesto sottoscritto dal presidente dell'Assemblea dei Deputati delle Province libere d'Italia, "Dal pubblico Palazzo di Bologna" il giorno 1 marzo 1831, in occasione dei moti di lì a poco repressi dagli Austriaci intervenuti su richiesta del Pontefice. Si invitano i cittadini a mostrarsi uniti ed ordinati per smentire le accuse di chi chiamava "tradimento di pochi malvagi e ribellione di pochi faziosi" un "unanime ordinato e tranquillo movimento di tutto un popolo che [...] non altro vuole che riposare alla fine sotto il santo imperio delle leggi". Leggero rifilo al margine sinistro € 80,00
- 127. MEMORIALE**, Memoriale All'Illustrissimo, Et Eccelso Senato di Bologna per Le Arti della Seta, Lana, Canape, Merciarj, Cordellari, Filatoglieri, Tessitori, Tentori, e altri esercenti, e dipendenti da simili Arti. Bologna, Borzaghi, 1713. In folio grande (37,5 cm), pp. 4 n.n., ulteriore doppia piega con tit. al quadrante ant. esterno e dedica ms. - "All'Eccellenza del Signor Senatore Bolognetti" a quello posteriore; un capolettera xilografico. Carta un poco stanca una mancanza agli angoli sup. e inf. interni del bifolio danneggia il testo in alto su 3 pagg. (una decina di caratteri asportati, facilmente ricostruibili). Si veda scheda OPAC IT13750: equivale a Frati n. 4338 (Borzaghi, 1713, 16 pp. in 4°) con diverso formato di stampa € 60,00
- 128. MONARI CESARE**, Storia di Bologna. Divisa in libri otto. Bologna, Tipi di A. Chierici, 1862. In 8°, ben rilegato in mezza pelle, di pochi anni posteriore al volume, titolo e fregi oro al dorso. Pp. 836 (nel ns. esemplare risulta doppia la pagina 9/10), bella tavola litografica (dalla litog. di via Ponte di Ferro n° 1055) in antiporta con il Panorama di Bologna preso fuori di Porta S. Felice. Di questa tavola non si ritrova notizia nella collazione delle biblioteche, poche in realtà, che descrivono il titolo. Il nostro esemplare continua legato con una cartina calcografica (disegnata da L. Marchesini, incisa da A. Nini ??) di Bologna e con "Divisione della città" e stradario, di pp. 32 Si veda esemplare alla Biblioteca del Seminario arcivescovile di Bologna e alla Biblioteca Statale di Lucca (per la parte aggiuntiva). Buon esemplare con solo leggere gialliture, opera rara € 150,00





- 132. RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN**, Il pavimento della cappella Vaselli in San Petronio a Bologna. Bologna, Grafis, 1988. In 4° cart. edit. con sovr., una piccola toccatura. Pp. 414 arricchite da un interessante apparato iconografico in nero e colore. Onofri 3689 € 40,00
- 133. RINGHIERI FRANCESCO**, Bologna liberata. Tragedia del padre lettore D. Francesco Ulisse Ringhieri monaco ulivetano. Ultima edizione riveduta, e corretta dall'autore. Bologna, nella stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1779. In 8°, bross. muta, pp. 102 + 2 n.n. € 30,00
- 134. SAVELLI GIULIO - ZAMBECCARI SCIPIONE (SULLA COMPAGNIA DEI BISELIERI)**, In Christi nomine amen. Anno ab illius Nativitate, Millesimo, Sexcentesimo, Vigesimo [...] die vero Vigesimo Octavo, Mensis Februarij [...]. Nos Scipio Zambeccarius dictator [...]. (Norme concernenti il Consiglio della Compagnia dei Biselieri). Bologna, Eredi Rossi, 1620. Fasc. in 4°, pp. 16, cop. in cartoncino rustico coevo con piccola annotazione manoscritta al piatto anteriore. Provvedimento del 28 febbraio 1620, sottoscritto dal legato Giulio Savelli, dal gonfaloniere Scipione Zambeccari e da quattro senatori; premessa in latino alle prime tre pagine, testo in italiano. Grande capolettera xil. in apertura, altri otto minori all'interno. Manca a Frati; vd. scheda Opac cod. IT ICCU075374. Dorsò ripreso, sottolineatura in inchiostro antico, leggere bruniture e difetto marginale € 130,00
- 135. SCANDAGLII, E CALMIERI**, Scandaglii, e calmieri Fatti dal Publico con li Fornari da Scaffa della Città di Bologna l'Anno 1596 et 1602 Et ultimamente l'Anno 1606. qual serve in perpetuo. Bologna, Erede Benacci, (1649). Fasc. in folio, pp. 14 n.n. Segni di doppia piegatura, antica scritta di possesso sopra al titolo, qualche annotazione e sottolineatura in inchiostro antico all'interno. Entro bifolio coevo con titolo ms. al retro della prima carta. Frati n. 3625. Tre stemmi in xil. alla prima c. edit.: della città di Bologna, del legato pontificio - card. B. Giustiniani - ed altro male impresso e non identificato; un capolettera xil. in apertura del testo e diverse "maniculae" a stampa. Antica scritta di possesso sopra al titolo, qualche annotazione e sottolineatura in inchiostro antico all'interno, nel complesso buon esemplare € 120,00
- 136. VERONESE GIBELLINI EVA**, Ricordi di una vecchia libraia. Bologna, Tamari Editore, 1967. In 8°, tela con titolo al dorso, brossura illustrata da Cervellati all'interno. Pp. 50 + 6 n.n., alcune figure nel testo. Eva Veronese: per i bibliofili, per i bolognesi e, a maggior ragione, per i bibliofili bolognesi semplicemente "l' Eva la libraia". Piccoletta di statura, sempre in ordine, con un sorriso strano sul volto, non facile di carattere, sempre fra i suoi libri, preparata, competente, vivace nella parola, sempre attiva fin quando, a settanta anni precisi, disse "basta!". Nessuno ci credette. Sbagliammo. E Bologna perse, con quella donnina piccola, un pezzo grande della sua storia € 20,00
- 137. ZANOTTI CAVAZZONI GIO. PIETRO**, Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'arti. Bologna, Per Lelio dalla Volpe, 1739. Tomi 4 riuniti in 2 volumi in 4° grande, piena pergamena coeva con titoli al dorso. Carte 10 n.n. + pagine 343 (vari errori di numerazione) - carte 5 n.n. + pagine 391 +1 n.n. Con 51 ritratti a piena pagina nel testo tutti entro elaborate cornici, eseguiti su disegni di Domenico Frata. Frontespizi in rosso e nero, con graziosa inc. in rame con scena di vita accademica. Arricchiscono i testi raffinati finalini figurati. in fine si trovano 4 tavole fuori testo, più volte ripieg., raffiguranti la facciata, lo spaccato e 2 piante e prospettive architettoniche del palazzo. Legatura in piena pergamena coeva, titolo impresso in oro ai dorsi, ottimo esemplare di questa edizione originale assai rara, completa in tutte le sue parti, solo una piccola



ferita al piatto posteriore del secondo volume, ma integro e ben composto. Le Vite esposte nei due volumi dell'opera, sono complessivamente 60, mentre i ritratti incisi sono 51 (23 + 28) sicuramente non esiste alcun dubbio che 9 ritratti non siano stati incisi, in quanto tutte le tavole dei ritratti seguono la numerazione delle pagine, risulta pertanto facile riscontrare la completezza dell'opera. Si veda Parenti, 522. Frati, 7917. Gamba, 2518: "Splendida edizione, ricca di ritratti de' Pittori, per la maggior parte fatti su disegni di Domenico Frata, con vignette e con 4 tavole al fine, rappresentanti l'edificio dell'Istituto delle Scienze in Bologna... Per la qualità delle materie, richiede quest'Opera, un paziente lettore; ma è una delle meglio scritte, pel buono e regolato uso delle voci più significanti nelle Belle Arti". Cicognara, 2418: "Con quantità di annotazioni, e postille tolte dal



Le Vite esposte nei due volumi dell'opera, sono complessivamente 60, mentre i ritratti incisi sono 51 (23 + 28) sicuramente non esiste alcun dubbio che 9 ritratti non siano stati incisi, in quanto tutte le tavole dei ritratti seguono la numerazione delle pagine, risulta pertanto facile riscontrare la completezza dell'opera. Si veda Parenti, 522. Frati, 7917. Gamba, 2518: "Splendida edizione, ricca di ritratti de' Pittori, per la maggior parte fatti su disegni di Domenico Frata, con vignette e con 4 tavole al fine, rappresentanti l'edificio dell'Istituto delle Scienze in Bologna... Per la qualità delle materie, richiede quest'Opera, un paziente lettore; ma è una delle meglio scritte, pel buono e regolato uso delle voci più significanti nelle Belle Arti". Cicognara, 2418: "Con quantità di annotazioni, e postille tolte dal

manoscritto autografo esistente in casa del Principe Ercolani, ed estratte in pugno dal segretario Carlo Bianconi nel 1795...". Graesse VII, 506 € 1.400,00

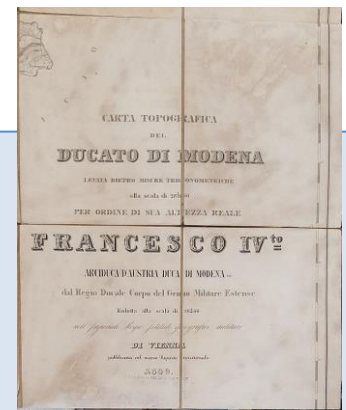


- 138. ZAVAGLIA SEBASTIANO**, Ragguaglio fra tutte le misure metriche decimali autorizzate con decreto 8 ottobre 1859 e le misure bolognesi e viceversa. Coi più facili modi di riduzione disposto per ordine alfabetico con tavole ed alcune applicazioni utili alle arti industriali. Bologna, Marsigli e Rocchi, 1862. In 16° bross. a stampa, pp. 143 + bianca, minima usura ma buon esemplare di questa operetta scritta dal molinellese, eclettico, personaggio: medico laureato con lode che mai volle saperne di medicine e di ammalati, "fisico, ideatore di strumenti agricoli e industriali, fondatore del gabinetto di Fisica Aldini Valeriani, patriota". Come è scritto sulla targa della sua casa natale. Molto interessante e dettagliata la pagina internet a lui dedicata da "Storia e Memoria di Bologna", ripresa da un interessante articolo apparso sulla Rivista del Comune di Bologna di Lilla Lipparini (numero speciale della rivista del dicembre 1948). "Fu scienziato e inventore, con un occhio molto attento ai bisogni reali della gente. Nel 1876 espose a Parigi alcuni strumenti da lui realizzati, ricevendo premi e riconoscimenti" (Chi era costui? Sito internet, u.a. 17 gennaio 2025) € 50,00

## LOCALE EMILIA-ROMAGNA

- 139. BARBOLINI FERRARI ELISABETTA - BOCCOLARI GIORGIO**, I colori del rame. Vicende dell'arte dei ramai estensi. Bologna, Calderini per Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 1995. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 199 + 1 n.n., numerose ill. in colore nel testo. In perfetto stato di conservazione € 40,00
- 140. BERMOND MONTANARI G. (A CURA DI)**, La formazione della città in Emilia Romagna. Prime esperienze urbane attraverso le nuove scoperte archeologiche. Bologna, 26 set. 1987 - 24 gen. 1988. Catalogo della mostra. Bologna, Nuova Alfa, 1987. In 8°, bross. fotog. in nero. Pp. XVIII + 436 con 8 ill. in col. in 4 tavv. fuori testo e 270 figg. in nero nel testo, anche a piena pagina. Precedente proprietà privata, biglietto d'ingresso incollato alla sguardia, annotazione alla prima pagina; ritagli di giornale ed altro utile materiale raccolto all'interno. Buona copia € 30,00
- 141. BINI M. - MILANO E. - LUPPI G. (A CURA DI)**, LIBRA. La bilancia nei codici estensi. Modena, Il Bulino, 1991. In 8°, pp. 57, bross. edit. ill. con alette, con numerose ill. in nero e a colori all'interno. Allegato materiale cartaceo supplementare in parte inserito in una tasca applicata alla sguardia ant. e in parte fissato alle cc. bianche; qualche annotazione a lapis, sempre pertinente. Es. interessante stampato in occasione delle rassegne "Libra. La bilancia nei codici estensi" (Biblioteca Estense e Universitaria di Modena) e "Le bilance dei codici" (Museo della Bilancia di Campogalliano) € 15,00

- 142. CARTA TOPOGRAFICA DEL DUCATO DI MODENA**, Carta topografica del Ducato di Modena levata dietro misure trigonometriche alla scala di 1:28.800 per ordine di Sua Altezza Reale Francesco IV° ... Milano, Artaria di Fed. Sacchi e figli, 1849. Incisione in rame su 8 fogli, ripiegati e telati al retro all'origine. Aggiunta: Scheletro (quadro d'insieme) della Carta topografica. Alla tavola n° 3, al lato a destra, impressi il titolo, la riduzione della scala, la data. Alla tavola n° 7, in basso a destra, legende e scale. Contenuta entro custodia originale in cartonato decorato seppur con alcune tracce d'uso. Bella carta che mostra i territori del Ducato, riduzione della prima versione della carta, realizzata nel



1828 in 44 fogli. Seconda edizione, voluta dall'Istituto Geografico Militare di Vienna, con l'aggiornamento dei confini successivo alla Delibera del Trattato di Firenze del 1844. Buon esemplare con solo qualche tratto di fragilità, lungo alcune piegature (più che altro alla tavola n° 3), della tela retrostante € 300,00

- 143. DIARIO SACRO DI TUTTE LE FESTE CHE SI CELEBRANO NELLE CHIESE DI MODENA**, Per l'anno 1826. Modena, Per gli Eredi Soliani Tip. Reali, (data). In 24°, cartonato ricoperto muto coevo. Pp. 47 + 3 n.n., testo in cornice, esemplare in ottimo stato di conservazione stampato su carta distinta verde € 50,00
- 144. GOVONI F. - PANCALDI P. - TAMPELLINI A.**, Quel che Vedono le Nuvole. Morfologia ed evoluzione storico - topografica della pianura compresa fra via Emilia, Reno, Panaro e Centopievese. S. Matteo della Decima, Marefosca, 2008. In 4°, pp. 287, leg. edit. in tela nera con titoli al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata (minime toccature). Leggera ammaccatura alle punte sup.; timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., una scritta a lapis alla sguardia lib. ant. e vari fogli fissati a cc. bianche, con indici supplementari dattiloscritti a fine volume. Magnifica ricognizione aerofotografica con ricche note storiche e numerose riproduzioni di documenti e fotografie d'archivio; interamente a colori € 35,00
- 145. GRUPPO DELLA STADURA (A CURA DEL)**, Dalla Stadura al Museo - un'esperienza alla base della nuova museografia rurale. 20 anni di attività del Gruppo della Stadura. Bologna, Unigraphis, 1985. In 4°, pp. 262 con numerose ill.ni in nero e a col. all'interno., leg. edit. in tela con tit. e fregi in oro al piatto ant. e al d., sovracc. illustrata con segni d'uso, firma di proprietà al contropiatto ant., rare annotazioni a lapis all'interno; molto materiale (ritagli di giornale, fotografie) inserito all'interno o fissato alle parti bianche. Copia interessante € 40,00
- 146. PISTONI GIUSEPPE**, San Geminiano vescovo e protettore di Modena nella vita nel culto nell'arte. Modena, Atelier del libro per Banco S. Geminiano e S. Prospero, 1983. In 4°, tela edit. con sovracc. in colore e acetato, pp. 653 + 7 n.n., numerosissime le immagini in nero e colore, anche ripiegate e tutte a retro bianco. Ottimo esemplare € 30,00

- 147. SANGIORGI GIUSEPPE**, Per la casa del pane. Con prefazione di Giovanni Pascoli. In effetti una vera e propria ode al pane e al suo essere, in effetti, fondamentale alimento per gli uomini e strumento "sociale" di unione fra le diverse persone.

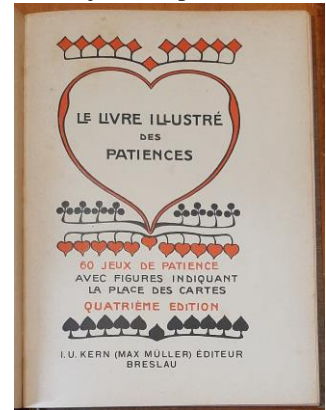
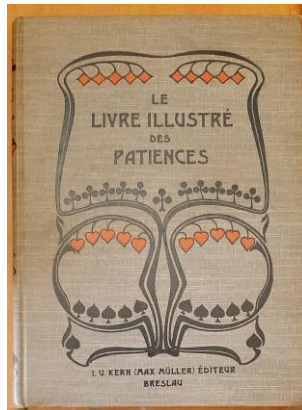


Roma, Unione cooperativa editrice, 1904. In 8°, broccatura originale con copertina illustrata in sanguigna. Pp. X + 2 n.n. + 75 + 1 n.n. capilettera ornati, così come, per ogni pagina, cornicette elaborate e difforni nel disegno tipicamente Liberty, che recano in testa, un breve aforisma riferentesi all'argomento principale del libro, altri fregi arricchiscono il testo. Tutta la grafica risulta virata al sanguigna ed è opera di Alberto Bianchi e Oreste Marozzi. Esemplare in condizioni perfette, stampato su bella carta forte ed in barbe. Invio autografo dell'A. in prima bianca, Eclettico personaggio nato a Massa Lombarda, figlio di un calzolaio e di una massaia, riuscì, grazie al suo ingegno e al suo innato spirito imprenditoriale, a divenire un importante antiquario a Roma. Uomo ormai molto ricco non rinnegò mai le sue idee sociali e politiche mettendole, particolarmente nella sua terra, in pratica con sostanziose donazioni per sviluppare queste sue idee un poco utopiche e un poco filantropiche. Fra queste la fondazione delle Case del pane, istituzione solidaristica dal motto «Col nascere si ha diritto al pane». In realtà, però, ne venne realizzata solo una, proprio a Massa Lombarda, nonostante il suo grande impegno per l'estensione dell'iniziativa ad altre città. Questo lo portò a contattare alcuni dei più importanti artisti e scrittori del tempo, che si impegnarono in prima persona per aiutarlo nella concretizzazione della sua idea, Sangiorgi espose il suo progetto in questo volume, riuscendo ancora una volta a coinvolgere il mondo dell'arte e della letteratura € 100,00

- 148. VIROLI GIORDANO**, Chiese ville e palazzi del Forlivese. Pref. di R. Ascagni Raccagni e A. Emiliani. Forlì, Cassa dei Risparmi di Forlì, 1999. In 4°, pp. 263 con numerose ill. in nero e a colori., leg. edit. in t. tela bianca con tit. al dorso sovracc. illustrata. Estesa dedica a noto pittore bolognese all'occhietto € 45,00

## SCELTA DI CURIOSITA'

- 149. ANONIMO MA COMTESSE DE BLANCCOEUR, Le livre illustré des Patiences. 60 jeux de patience avec figures indiquant la place des cartes. Breslau, I.U. Kern Muller Editeur, s.d. (1901./192..). In 8°, tela editoriale decorata a 2 colori con bel fregio Liberty, pp. XIV + 129 + 1 n.n., ogni pagina di testo racchiusa in una cornicetta liberty di diversi colori, stesa delle carte con stampa rosso e nero. Testo in lingua francese. Piccole, rare fioriture ma ottimo esemplare € 50,00**
- 150. BRUNETTI SAVERIO DA CORINALDO, Notizie delle cose più importanti del calendario gregoriano. Roma, Stamperia delli Bernabo', e Lazzarini, 1758. In 4° antico, cartonato rustico coevo, titolo calligrafico al dorso. Pp. 8 n.n. + 92. Stemma di Clemente XIII al frontespizio, iniziali xilografiche, testatine e finalini ornati. Alcune tabelle nel testo con i dati con i Cicli del periodo Giuliano o la tavola con l'Epatte Spasa o, a pagina 56, la ruota dell'Aureo Numero, e dell'Epatte. Esemplare in prima edizione, traccia al contropiatto di vecchia etichetta libraria (Libreria Forni) e numeretto al frontespizio, copia in ottimo stato di conservazione, fresco e pulito. Brunetti fu Matematico e presbitero italiano. Nato a Corinaldo nel 1693 morì nella seconda metà del '700, l'Autore viene citato dal Melzi (vol. 2, p. 176) con lo pseudonimo di Melanzio Trifiliano € 250,00**
- 151. NUMERO, Numero. Settimanale - Uморistico - Satirico - Illustrato, fondato, a Torino nel 1914, da Nino Caimi e da Golia (pseudonimo di Eugenio Colmo). Esce la domenica .... Torino, 1914. Fascicoli in ottimo stato di conservazione, in 8°, pp. 16 ognuno, tutti con un apparato iconografico ricchissimo con stampa in nero o monocolor. "...Fra gli illustratori e le firme, si ricordano, tra gli oltre 200 che gravitavano in redazione: Golia, Carlin, Sacchetti, Scarpelli, Brunelleschi, Sto (pseudonimo di Sergio Tofano, il padre del Signor Bonaventura), Biscaretti, Nirsoli e molti altri. La prima uscita di Numero è il numero 2: si finge che il numero 1 sia andato esaurito, una trovata pubblicitaria già sperimentata con Guerin Sportivo (Pallottino, 2010). Nelle prime pagine di Numero 2 sarà argutamente pubblicata la Ballata dell'Uno di Guido Gozzano che inizia con un ulteriore scherzo: "L'Uno è tutto esaurito,/ non lo trova più nessuno,/a chi dà copia dell'Uno/ un milione è profferito ..." (Paola Pallottino, Storia dell'illustrazione italiana, Firenze, Volo publisher s.r.l. , 2010). Della bella rivista disponiamo dei seguenti fascicoli: N. 42 (dell'11 ottobre 1914, anno secondo) - 46 - 47 - 49 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 (del 7 novembre 1915, anno terzo). TUTTI i 46 numeri € 500,00**



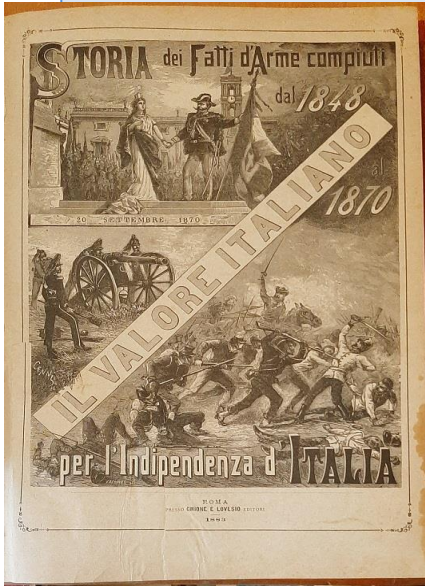
- 152. RÒISS - SEBASTE S. - GOLDONI L.,** Guida pratica per chi va in galera. Presentazione di L. Goldoni. Bologna, Svolta, 1971. In 4° grande (34 cm), pp. 27 + 12 n.n. + 2 cc. con le acqueforti di S. Sebaste protette da velina, leg. edit. in tela rossa, sovracc. (uno strappetto) con tit. e fregi al piatto anteriore. Ed. numerata in 90 esemplari (questo: n. 83) su carta delle Cartiere Ventura di Milano, con le due acqueforti firmate e numerate. Rivolto all'uomo "della nostra età", dalla vita normale come la nostra che, per motivi banali, si ritrovi a varcare le porte del carcere. Le istruzioni di Ròiss si spingono fino all'evasione e alla formazione di un'associazione a delinquere mentre la simpatica presentazione di L. Goldoni si ferma prudentemente al problema della sopravvivenza. Ben conservato € 120,00

## SCIENZE DIVERSE

- 153. ANONIMO,** Cosmos popolare. Spiegazione dei fenomeni naturali più comuni. Milano, Carlo Turati, 1860. In 16° grande, mezza tela coeva con titoli al dorso, di pp. 4 n.n. + 526 + 2 n.n., figure nel testo. Interessante vol. della "Biblioteca politecnica", contiene 2150 quesiti e relative risposte su elettricità, chimica, meteorologia. Gialliture sparse più evidenti alle prime pagine € 25,00
- 154. BESSO BENIAMINO,** Le grandi invenzioni antiche e moderne. Sesta edizione con numerose aggiunte. Milano, Treves, 1875. Tre parti in un volume In 4° grande, mezza pelle con titoli e decorazioni dorate al dorso e al piatto sup., pp. 8 n.n. + 360 + 332 + 360, testo su due colonne, 953 illustrazioni, molte delle quali a piena pagina, tutte nel testo, fioriture non pesanti sparse ovunque per il testo ma buon esemplare € 80,00
- 155. BIANCHI LUIGI,** Ricerche sulle congruenze di sfere e sul rotolamento di superfici applicabili. Roma, Tipog. della R. Accademia dei Lincei, 1918. In 4°, bross. orig. a stampa. Pp. da 413 a 536, Memorie della R. Acc. dei Lincei Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali € 23,00
- 156. BOCCI ORLANDO & TROMBETTI ACHILLE,** Prontuario delle imposizioni doganali desunto dalla vigente tariffa dello Stato Pontificio. Ravenna, nei torchi di Lodovico di Giovanni Bortolotti, 1844. In 4°, mezza pelle coeva con fregi oro al dorso. Pp. 8 n.n. + 174 + 6 n.n. (l'ultima bianca), vignetta al frontespizio. Il prontuario è a pagine rubricate, e oltre ad essere estremamente interessante perché fornisce una casistica di tutto il commercio dello Stato Pontificio, elencando centinaia di materie prime o di prodotti, fornisce anche una serie di accorgimenti per stabilire esattamente la qualità delle singole merci e i loro pesi. Come nota di colore si deve dire che nel prontuario è prevista l'importazione dell'oppio nelle sue varie qualità. Esemplare in buono stato di conservazione, solo nelle prime 4 carte vi sono dei piccoli falli di carta nel margine inferiore € 200,00
- 157. BOSI GIUSEPPE,** Bollettino delle cognizioni industriali ossia scelta raccolta delle più recenti invenzioni e scoperte nazionali e straniere riguardanti le Arti i Mestieri e le Manifatture. Bologna, Tip. di Emidio Dall'Olmo (In fondo alla via Inferno), 1830 - 1831. Disponiamo delle annate 1830 (anno primo) e 1831. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi ai dorsi, con lievi mende. Pp. 392 + una tavola ripiegata in fine + 382 + 2 n.n. + 3 tavole ripiegate in fine (sulla pagina 9 hanno applicato un foglio con una annotazione manoscritta). Volumi con qualche giallitura ma in buona conservazione ed in barbe. Incredibile repertorio di un grande numero di ricette domestiche ed industriali sicuramente desuete ma che molte varrebbe la pena di riscoprire o di provare. Interessanti anche i richiami all'utilità "Delle arti, e dell'industria degli abitanti d'Italia", quasi un moderno richiamo al necessario ed auspicabile ritorno alla manualità e all'artigianato € 150,00
- 158. CAVALIERI DUCATI BRUNO,** Guglielmo Marconi. La vita e l'ultima visita a Bologna nel 1934. Bologna, Editografica, 1995. In 8°, bross., pp. 118 con alcune ill. nel testo € 15,00
- 159. DIZIONARIO,** Dizionario delle principali origini, invenzioni, scoperte dai tempi più remoti sino ai nostri giorni. Compilato sulle migliori opere antiche e moderne. Con appendice intorno alle più interessanti Scoperte Geografiche e della Scienza Medico - Chirurgica. Bologna, presso Antonio Borghi libraio editore, 1885. In 16°, tela con copertine originali applicate, pp. VII + 384, vecchia riparazione a pag. 239/240 € 20,00
- 160. REVUE DE METALLURGIE,** REVUE DE METALLURGIE. Directeur H. Le Chatelier. Paris, Dunot et Pinat, 1906/1907/1908. In 8° gr., buone legature in larga mezza pelle con titoli e nervi al dorso, figg. in nero nel testo. Disponiamo delle seguenti annate ognuna legata in due volumi (Extraits - Mémoires): 1906 - 1907 - 1908. TUTTO € 180,00
- 161. RICCARDI GOFFREDO,** Abachi per la risoluzione numerica di equazioni. Bologna, Zanichelli, 1933. In folio, bross., pp. 12+ 3 tavv. rip. in fine € 13,00

162. **RIGHI AUGUSTO**, Il radio. Conferenza fatta alla Sezione bolognese dell'Associazione elettrotecnica italiana la sera del 25 maggio 1904. Bologna, Zanichelli, 1904. In 8°, bross. muta, pp. 68 con fig. nel testo e 3 tav. in nero fuori testo € 30,00

## STORIA



163. **AA. VV.**, Il valore italiano. Storia dei fatti d'armi e atti di valore compiuti dal 1848 al 1870 per l'indipendenza d'Italia. Epoca prima 1848. Roma, Ghione e Lovesio, 1883. In 4°, mezza tela con titolo al dorso, doppio frontespizio figurato, pp. 400, testo su due colonne con numerose illustrazioni xilografiche in nero nel testo, quasi tutte di Cenni. Pubblicazione in 50 dispense: € 40,00

164. **AA.VV.**, L'Italia in esilio. L'emigrazione in Francia tra le due guerre. L'Italie en exil. L'émigration italienne en France entre les deux guerres. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, s.d. ma 1984. In 8° quadrotto, pp. 605, bross. ed. illustrata con minime toccature. Curato dal neonato "Centro di studi e documentazione sull'Emigrazione italiana" di Parigi, con messaggio di S. Pertini in apertura e ricchissimo apparato illustrativo e documentario. Buon esemplare € 40,00

165. **AA.VV.**, La pena di morte nel mondo. Convegno internazionale di Bologna (28 - 30 ottobre 1982). Casale Monferrato, Marietti per il Comune di Bologna, 1983. In 8°, bross. con sovr., pp. XIV+ 258. Una tavola in colore in antiporta € 15,00

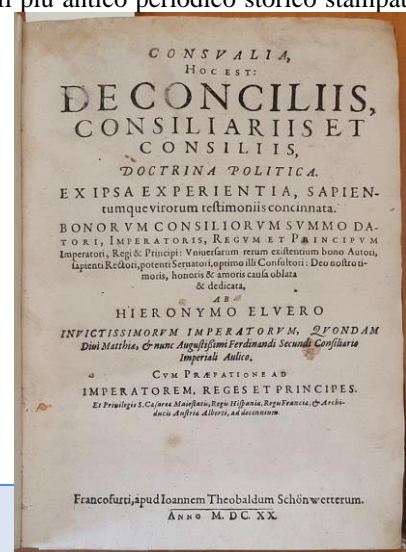
166. **AA.VV.**, Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia. Milano, Scheiwiller per il Credito Italiano, 1983. In 8° grande, tela edit. con sovracop. e custodia, pp. 744 con 742 ill. in colore ed alcune in nero n. testo. Edizione fuori commercio. Coll.: Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli € 40,00

167. **AA.VV.**, Optima hereditas sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene. Milano, Scheiwiller per il Credito Italiano, 1992. In 8° grande, tela edit. con sovr. e custodia, pp. 10 n.n.+ 564+ 2 n.n. con 309 ill. in colore n. testo. Edizione fuori commercio. Coll.: Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli € 40,00

168. **ANONIMO (P.E.)**, Orazione agli Italiani. Modena, Tip. Camerale, 1833. In 8°, bross. muta, pp. 50 con lievi gialliture sparse ma buon esemplare in barbe. La dicitura P.E. risulta in fine, allegoria della fama al frontespizio, l'orazione fu stampata la prima volta nel giornale, Voce della Ragione, diretto da M. Leopardi. Non comune € 100,00

169. **ARCHIVIO STORICO ITALIANO**, Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieuvesseux e pubblicato dalla Dep. Toscana di Storia Patria. Trimestrale. Firenze, Olschki, Date. "... è il più antico periodico storico stampato in Italia, pubblica saggi, documenti commentati, discussioni, resoconti di convegni, recensioni e notizie, tutti inerenti la storia italiana o comunque ad essa collegati, secondo un arco cronologico che va dall'alto Medioevo al XX secolo ..." (Olschki). In 8°, bross., pp. 90 circa al fascicolo. Disponiamo di 29 annate complete dal 1973 al 2001 (manca solo il 1° fasc. del 1979), tutte in ottimo stato di conservazione. **TUTTO** € 400,00

170. **BUSIRI VICI ANDREA**, I Poniatowski e Roma. Firenze, Edam, 1971. In 8° grande, pp. 507 + 5 n.n., leg. in piena tela rossa con titoli e fregi in oro, sovracc. illustrata. Imponente ed erudito volume dedicato all'illustre famiglia polacca coinvolta nelle vicende della nostra capitale ma trascurata, secondo l'A., dalla precedente storiografia; ricchissimo l'apparato illustrativo con numerose immagini all'interno, anche a colori, su carte pesanti incluse nella numerazione € 40,00



171. **ELVERUS HIERONYMUS STEPHANUS**, Consualia, hoc est: De Conciliis, consiliariis et consiliis, doctrina politica. Ex ipsa experientia, sapientumque virorum testimoniis concinnata. Bonorum consiliorum summo datori, Imperatoris, Regum et

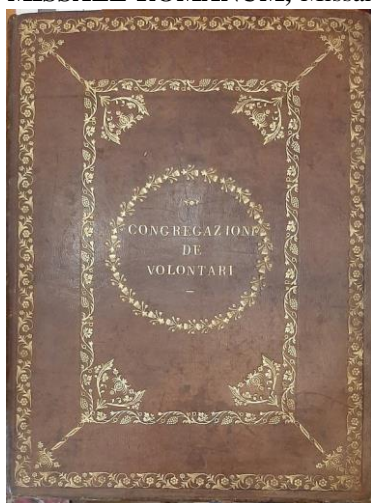
Principum ... Francofurti, apud Ioannem Theobaldum Schonwetterum, 1620. In 4° antico, cartonato coevo con titolo al dorso, pp. 18 non numerate (Epistola Dedicatoria) + 2 bianche + 320, brunture ma buon esemplare, ex-libris araldico, lettera dedicatoria dell'A. agli imperatori dell'epoca. Leggere tracce di tarlo al margine interno dell'ultima pagina. Stephan Elver (1584-1624), giureconsulto, magistrato e consigliere alla corte dell'imperatore Mattia e Ferdinando II  
€ 250,00

172. **POTOK CHAIM**, Storia degli ebrei. Milano, Garzanti, 2003. In 8°, pp. 595 + alcune cc. di pubbl. editoriale, Piena tela edit. con sovrac., buona copia nella "Collezione storica Garzanti"  
€ 20,00
173. **THIERS ADOLFO**, Storia della Rivoluzione Francese. Firenze, Fontana e Le Monnier, 1845/1848. Volumi 5 in 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregetti oro ai dorsi. Pp. 8 n.n. + 427 + bianca + 372 + 4 n.n. + 411 + bianca + 4 n.n. + 419 + bianca + 4 n.n. + 447 + bianca. Qualche giallatura ma buon esemplare  
€ 80,00
174. **THJULEN LORENZO IGNAZIO**, Dialoghi nel regno de' morti - Dialogo quarantesimo primo fra Federico Primo, Re di Prussia, e John Churchill, Duca di Marlboroug. Bologna, Nella Tipografia Arcivescovile, 1819. In 8°, brossura muta originale, pp. 76+ 4 bb., bella incisione al frontespizio con i due personaggi a colloquio, dal disegno di P. Fancelli ed inciso da G. Tomba. Buon esemplare in barbe  
€ 30,00
175. **THJULEN LORENZO IGNAZIO**, Dialoghi nel regno de' morti - Dialogo trentesimo nono fra Carlo Quinto, Duca di Lorena, ed Eleonora, Imperatrice di Germania. Primo abbozzamento. Bologna, Nella Tipografia Arcivescovile, 1819. In 8°, brossura muta originale, pp. 65 + 3 bb., bella incisione al frontespizio con i due personaggi a colloquio, dal disegno di P. Fancelli ed inciso da G. Tomba. Buon esemplare in barbe  
€ 30,00

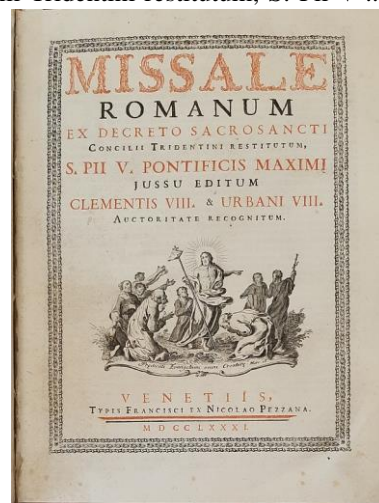
## STUDI RELIGIOSI

176. **AA.VV.**, Pio XII Pont. Max. Postridie Kalendas Martias. MDCCCLXXVI - MDCCCCLVI. . Città del Vaticano, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1956. In 4° piccolo, bella legatura editoriale in piena pergamena con titoli in oro al dorso e cornice a doppio filetto ai piatti, stemma papale impresso in oro al piatto. Pp. 6 n.n. + 553 + 3 n.n., un ritratto a colori di Pio XII all'antiporta. Scritti di Agostino Gemelli, Piero Bargellini, Giovanni Colombo, Salvatore Garofalo, Alberto Ghislanzoni, Jacques Herissay, Jacques Maritain, Thomas Merton, Maria Sticco, Francesco Severi, Salvatore Rebecchini, John Fulton ... per celebrare l'ottantesimo compleanno del Papa. Perfetto lo stato di conservazione di questo esemplare edito nell'edizione di lusso  
€ 80,00
177. **BARCELLONA ANTONINO**, Parafrasi delle profezie d'Isaia. Venezia, Andrea Santini e Figlio, 1827. Volumi 2 in 8°, bross. originali con piccolo restauro al dorso del tomo primo. Pp. 184 +248. Si tratta dei primi due volumi della collana Parafrasi dei Libri dè Profeti  
€ 30,00
178. **CASINI TITO**, Il poema dei Patriarchi. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1932. In 8° bross. con immagine di J. Buttgens così come le numerose immagini infratesto. Pp. 348  
€ 15,00
179. **DE RUGGIERO NICCOLA**, L'ecclesiastico ritirato nella via purgativa. Edizione ultima. Venezia, Tommaso Bettinelli, 1778. In 16°, cartonato rustico coevo, pp. XII + 431 + 1 n.n. Buon esemplare  
€ 40,00
180. **FRASSEN GIUSEPPE FRANCESCO**, Prediche ed orazioni panegiriche. Venezia, Curti, 1795. Voll. 2 in 4°, cart. rustico coevo. Pp. XL+ 264+ IV+ 304. Nel primo volume bella antiporta incisa in rame con il ritratto dell'A  
€ 50,00
181. **GARAGNANI PADRE AGOSTINO**, Theses Ex Universa Theologia quas in Collegio maximo Cheriensi Soc. Iesu Augustino Card. Richelmy Archiepiscopo Taurinensi Auspice e Praeside Thoma Aquinate doctorum principe angelico magistro duce propugnabit P. Augustinus Garagnani S.J. ... Cherii, Typographia M. Ghirardi, 1911. In 8°, brossura originale a stampa (con qualche giallatura). Pp. 65 + 3 n.n., invio autografo di Garagnani. ALLEGATO: LOMBARDI RICCARDO, P. Agostino Garagnani S. J. (1881 - 1944) In Memoria: in 8° bross., pp. 15 + bianca, con un ritratto. ALLEGATO: Ricordo funebre di Padre Garagnani. Tutti in buona conservazione. Nato a Castelfranco Emilia fu Gesuita, predicatore, docente all'Università Gregoriana, fondatore dell'Istituto di Cultura Superiore Religiosa per i Laici. TUTTO  
€ 50,00
182. **HECHICH PADRE BARNABA**, Giuseppe Mojoli e il modernismo. Roma, Panetto e Petrelli, 1972. In 8° quadro, bross. ill., pp. 72, ritratto in nero all'antiporta e 9 ill. fotog. in nero nel testo  
€ 18,00

- 183. HIPPOLYTUS A PORTU**, De Cultu Dei, et Hominum Opus Liturgico-Morale Liber Primus Liturgicus. Continens Adnotationes ad rubricas Missalis Romani de ritu servando in celebratione Missae. Venezia, Octavium Pleunich, 1738. In 4°, leggero cartonato recente con titolo su etichetta al piatto, conservata la brossura muta coeva leggermente stanca, pp. 8 n.n. + 147 +, 3 n.n. + pp. da 151 a 242 + 2 n.n. + da pp. 245 a 383 + 1 n.n. fregetto al frontespizio e Iniziali xilografiche. Opera rimasta incompleta, della quale fu stampato solo il vol. primo (cfr. cat. British Library)). Esemplare con minime e rare tracce di vecchio tarlo, al margine interno di pochissime pagine. A Porto Romano sant' Ippolito Vescovo, chiarissimo per la erudizione, il quale, sotto l'Imperatore Alessandro, per la splendida confessione della fede, gettato, con le mani ed i piedi legati, in una profonda fossa, piena di acqua, ricevette la palma del martirio. Il suo corpo fu sepolto dai Cristiani presso il medesimo luogo. (dal sito della Diocesi Suburbicaria di Porto- Santa Rufina. U.A.: 17/02/02025). Nel complesso buon esemplare € 100,00
- 184. LEON-DUFOUR X. (A CURA DI)**, Dizionario di Teologia Biblica. Ristampa della V edizione del 1976. Casale Monferrato, Marietti, 1984. In 8°, pp. XXVII + 1418 + 4 n.n., leg. edit. in similpelle verde con tit. al dorso su tassello, bross. edit. illustrata all'interno. Piccoli difetti alla bross., una punta un pò battuta ma buona copia. Isbn 882117302X € 30,00
- 185. MISSALE ROMANUM**, Missale romanum: ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V ...



Venezia, N. Pezzana, 1781. In 4° massimo, bella legatura in piena pelle (cuoio) con una ricca ed elaborata composizione di fregi oro ai due piatti composta da una doppia cornice, una con tralci di uva l'altra con fiori, unite da fregetti ai quattro angoli esterni e altri 4 decori agli angoli interni. Al centro dicitura, sempre in oro, entro altra cornice in tondo. Identico il piatto posteriore ma con grande fregio al centro al posto della dicitura, Molto ricco di decori anche il dorso, senza dicitura di titolo. Pp. 35 n.n. + 1 con incisione a piena pagina raffigurante l'Annunciazione con Maria Vergine; San Michele Arcangelo, Cherubinie la



(Spirito Santo) Colomba; altri oggetti ai piedi di Maria come una cesta, un libro (rotolo) un leggio. Seguono pp. 412 + CXII, seguono aggiunte inerenti la chiesa di Bologna, tutte stampate in questa città. Molte e belle le iniziali ornate. Altra incisione raffigurante la resurrezione di Cristo con Gesù Cristo con vessillo, soldati e angeli al sepolcro. Le due incisioni descritte portano la dicitura di Leonardis Giacomo allievo di M. Benville e G.B. Tiepolo. Altra incisione al frontespizio con motto "Predicate evangelium Omni Creature" Marc 46. Esemplare in perfetto stato di conservazione con stampa a 2 colori. (Si veda Catalogo generale dei Beni Culturali)

€ 400,00

- 186. PERFETTI ARCANGELO**, Esposizione letterale, ascetica e morale delle sette parole di Gesù. da poterne usar fra l'anno per meditare, ed ancora per la divozione delle tre ore dell'agonia del Venerdì Santo. Fuligno, Gio. Tomassini, 1805. In 8°, cart. coevo ricoperto in carta azzurra, pp 204+ 2 nn. (per l'errata). Esemplare in perfetto stato di conservazione € 80,00

## VIAGGI-PAESI-POPOLI-ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

- 187. DAINELLI GIOTTO**, La conquista della terra. Storia delle esplorazioni. Con 335 figure e 86 cartine geografiche nel testo. Torino, UTET, 1954. In 8°, tela edit. con titoli. Pp. 745 + 3 bb. Numerose ill. in nero nel testo, molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 188. FERRARI PHILIPPO**, Epitome Geographicum. In quatuor libros divisum: quorum Primus Urbium nomenclaturam, longitudinem, latitudinem, & res memorabiles ad illarum dignitatem specantes, Alter Fluviorum origines, & decursus: Tertius Montium fines, & terminos: Ultimus Lacuum ... Ticini (Pavia), Andreae Viani, 1605. In 4°, cartonato ricoperto, pp. 12 n.n. + 234 + 2 bb., marca tipografica al frontespizio (leone in ovale). Il presente esemplare comprende solo la parte inerente le città. Leggera usura ma, nel complesso, buon esemplare

€ 120,00



189. **MARAINI FOSCO**, Meeting with Japan. Translated from the italian by E. Mosbacher. New York, Viking Press, 1960. In 8° gr., tela editor. bicolore, sovrac. fotor. in colore con alcune mancanze seppur non gravi, pp. 468, con mappe e figg. in nero e numerose tavv. fotogr., anche in col., fuori testo

€ 60,00

190. **NOBILE UMBERTO**, L'Italia al Polo Nord. Milano, Mondadori, 1930. In 8° gr., brossura originale incamicciata illustrata da Gamba (ma con tracce d'uso). Pp. XV+ 476, 172 ill. (anche ripiegate), grafici e 2 carte rip. fuori testo. Una precedente proprietà al riguardo ad uso ex libris ed una lettera per restituzione

€ 35,00

191. **QUILICI FOLCO**, India, un pianeta. Fotografie dell'Autore. Torino, SEI, 1976. In 8°, tela editoriale con sovr., pp. 414 con tav. in nero e in colore nel testo

€ 10,00

192. **QUILICI FOLCO**, Islam le frontiere di Allah. Con un saggio di A. Miquel. Milano, Mondadori, 1981. In 4° cart. fotograf. in colore. Pp. XXIV + 232, centinaia di ill. fotogr. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina. Ed. fuori commercio

€ 10,00

193. **ROUSSELET LOUIS**, L'India. Viaggio nell'India centrale e nel Bengala. Milano, Treves, 1877. In folio, mezza tela con copertina originale applicata, presente anche quella posteriore ma un po' sciupata. Pp. 634 con 303 illustr. nel testo ed 80 tavole fuori testo virate al seppia. Qualche sparsa giallitura ma molto buono lo stato di conservazione, esemplare a margini interi, in barbe

€ 300,00

