



# IL MURO DI TESSA



FIRSTS ITALIA  
2022



IN VETRINA PER FIRSTS ITALIA

1-20

*Qualche altro buon libro di varia cultura*

21-80

*Storie locali*

81-150

*Novecento letterario*

151-250



# FIRSTS ITALIA

19-22 maggio 2022



## PER CONTATTI

*Tel.* 348 3528051

*Mail* [muroditessa@libero.it](mailto:muroditessa@libero.it)

*Sito* [www.muroditessa.com](http://www.muroditessa.com)

POTRETE CONTATTARCI CON VIDEOCHIAMATE

*su Whatsapp al numero 3483529051*  
*su Messenger nella nostra pagina Facebook:*  
Giovanni Biancardi (muroditessa)



## IN VETRINA PER FIRSTS ITALIA

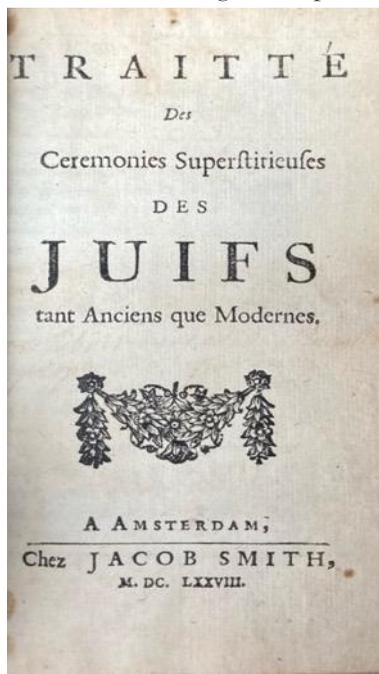
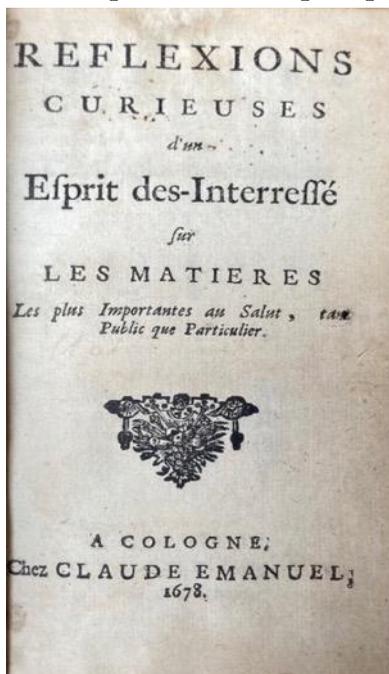
**1. (Medicina – Chirurgia) FALLOPIO GABRIELE.** *La Chirurgia. Tradotta dalla sua Latina nella lingua Volgare, & nuovamente posta in luce per Gio. Pietro Maffei, D. Chirurgo Trivisano. Nella quale con ordine Scolastico, & modo singolare si tratta di tutte specie di Tumori, di Ulceri, & di Ferite. Opera non pur utile a' Medici, ma molto necessaria a' Barbieri & à qualunque altro, ch'esercita essa Chirurgia per poter Methodicamente & brevemente con molti facili rimedij, & nobili secreti dell'Authore non più publicati, sanar ciascuna di dette infirmità.* Venezia, Pietro Maria Bertano, 1637. In 8° (mm 207x150), entro piena pelle coeva, ricca decorazione in oro al dorso, come il titolo su tassello di colore, tagli spugnati in rosso e marrone, pp. (16), 431, (3); buon esemplare, con usuali tracce del tempo e non particolarmente marginoso (soprattutto in testa); terza edizione seicentesca della fortunata traduzione del trattato (*Wellcome I*, 2169), in seguito più volte ristampata fino al 1675 **€ 1000**



**2. (Occultismo) INGEGNERI CARLO GUGLIELMO.** *Meteorologia. Overo Vaticinij perpetui della mutatione de' tempi, & d'altri accidenti del Mondo. Dedotti dalle varie Impressioni dell'Aere. Dalle diverse Apparenze del Cielo. Dalle proprietà naturali, & occulte dell'Acque, e della Terra. Da Corpi perfetti, imperfetti, e misti che si generano in esse. Distinti in quattro libri.* Milano, Lodovico Monza, 1657. In 8° antico (mm 163x106), entro cartonato alla rustica coevo, con titolo a penna al dorso, pp. (22), 334, (18), con incisione xilografica della rosa dei venti a p. 22; mancanza al margine superiore della c. 9 (per difetto originario della carta stessa) che lambisce la prima linea di testo senza comunque pregiudicarne la leggibilità; per il resto buon esemplare della **prima ed unica edizione** del trattato (cfr. *Piantanida*, 2195, che dice interessanti i capitoli “Sulle nubi, la rugiada, la brina, la grandine, la neve, i venti, il tuono, il fulmine, i lampi, i pianeti,

le stelle, il firmamento, lo zodiaco, le comete, il terremoto, gli animali, gli alberi e le piante, le virtù delle gemme e delle pietre preziose, i presagi dei mesi e del tempo, le meteore, i segni che precederanno il giorno finale del giudizio universale [...] tutto considerato dal punto di vista occultistico”) € 550

3. (*Filosofia*) (SPINOZA BARUCH). *Reflexions curieuses d'un Esprit des-Interressé sur les matieres Les plus Importantes au Salut, tant Public que Particulier*. Cologne, Claude Emanuel, 1678. In 12° (mm 141x80), piena pelle coeva (sofferta al dorso per frequente lettura, con lacerazione della pelle anticamente restaurata alla cerniera anteriore), con decorazione in oro al dorso e piatti inquadriati da triplice filetto, titolo in oro su tassello di colore e tagli dorati, pp. (30), 531, (31), 30, (2); internamente buon esemplare della rara **prima edizione in lingua francese** del *Tractatus Theologico-politicus*, che contiene nelle sue ultime 30 pp. le *Remarques Curieuses et Necessaires pour l'intelligence de ce livre*, rimasti fino ad allora inedite, perché allestite dal filosofo solo poco prima di morire; il presente esemplare ha un ulteriore pregio, del tutto singolare: **possiede entrambi i frontespizi con cui l'opera prese a circolare**; di seguito al primo,



presenta infatti anche il seguente: “TRAITTÉ | DES | Ceremonies  
Superstitieuses | DES | JUIFS | Tant Anciens que Modernes. || (*fregio*)  
|| A AMSTERDAM, | - | Chez JACOB SMITH, | M. DC. LXXVIII.”

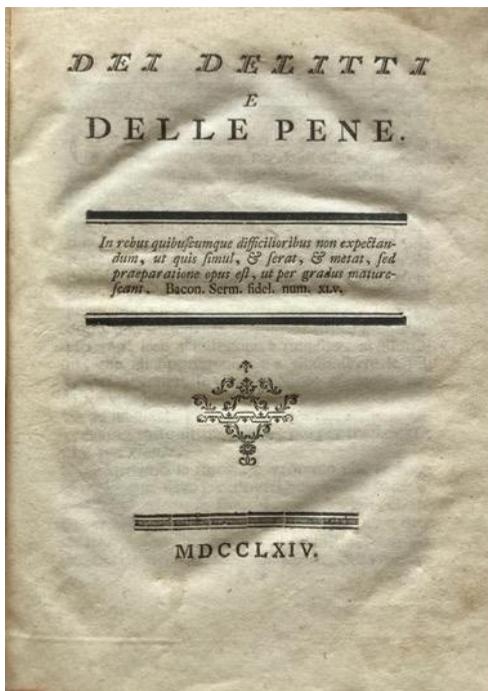
€ 2000

**4. (Retica – Legatura) RIOLA CORRADINO – (JEAN CRESPIN).**  
*Martyrologium magnum. Oder il Cudesch grand dels Martyrs. Il qual contegna La  
Hostoria dellas Persecutions dalla Baselia & del Martyrs oder pardiittas da Jesu  
Christi, cun lur excellentes confessions, discours & disputations, contra ils jnimis  
della Evangelica veritat, & oters memorabels diitts & fats, da tots quelli, cujibi dal  
temp da Christi fin sun noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia,  
Hybernia, Brabant, Jtalia, Hispania, Portugal & America &c. Sun per il S.  
Evangelij persecutats Marturizats, & crudelmang miss alla mort. Part prima [la  
sola pubblicata]. Chi contegna la Historia della Baselia & dels Martyrs, da  
Christo fin Ano. 1560.* Strada in Engadina Bassa, Ludovico Janet e  
Giovanni suo figlio, 1718. In 4° antico (mm 200x160), entro splendida  
legatura coeva in piena pelle su assi di legno, decorata riccamente e per  
intero a secco e poi tinta in nero e porporina, dorso a 3 nervi e fermagli  
in ottone (uno solo coevo, il restante, sempre antico e simile per forma, fu  
aggiunto alla parte restante del legaccio in pelle che si era lacerato), pp. (20), 556;  
internamente in buono stato di conservazione, nonostante il frequente uso  
del volume, stampato su povera carta, di bassa qualità; segnaliamo inoltre  
che la tinta data alla legatura, trasudando, ha fatto gora nel margine  
superiore interno dei primi fascicoli; si ha inoltre mancanza al margine  
inferiore bianco della c. 19



(per difetto originario del foglio di stampa) e davvero sporadiche e pallide fioriture; in calce al frontespizio, nota di antica proprietà engadinese, datata 1724; **prima edizione in lingua romancia** (*Bornatico*, 99) dell'unica parte stampata del *Martyrologium* € 1500

5. (*Diritto – Illuminismo*) (BECCARIA CESARE). *Dei delitti e delle pene*. S. I. (Livorno), s. t. (Marco Coltellini), 1764. In 4° antico (mm 188x135), mezza pelle coeva (ma piatti rivestiti nel secolo scorso con carta decorata), titolo in oro al dorso, pp. 104; pallida gora all'angolo inferiore destro delle carte dei fascicoli *b* e *c*, minime mancanze agli spigoli delle carte del fascicolo *h*, per il resto buon esemplare; **prima edizione** (*Firpo*, 1) € 13500



6. (*Letteratura Preromanticismo*) [MACPHERSON JAMES]. *Poesie di Ossian Figlio di Fingal antico poeta celtico. Ultimamente scoperte, e tradotte in prosa Inglese da Jacopo Macpherson e da quella trasportate in verso Italiano dall'Ab. Melchior Cesarotti. Con varie Annotazioni de' due Traduttori.* Padova, Comino, 1763. In 8° (mm 207x120), entro eleganti bazzane coeve, con titoli su doppi tasselli di colore in oro come la decorazione ai dorsi, tagli in rosso, pp. xlvi, CCCXXV, (3); CCCLXXXVI, (8), con una tavola incisa da Antonio Baratti a specchio del frontespizio del primo tomo; buon esemplare, ben fresco della **prima edizione** della traduzione cesarottiana dei canti ossianici, che segnò una tappa fondamentale nello sviluppo della sensibilità preromantica in Italia € 600



7. (Manoscritto) *Ruolo Dell'Uffizialità dei quattro Battaglioni di Truppa di Bande di S. A. R., e Luoghi di Residenza di ciascuno Uffiziale*. Manoscritto cartaceo del secolo XVIII ex. (1793-1797) di mm 158x105 entro piena pelle marmorizzata coeva con dorso a quattro nervi decorato sobriamente in oro; cc. 72 n. n. con quattro tavole con trofei incisi attorno a cartiglio predisposto per ricevere titolo colorite da mano coeva (anche in oro) come i quattro figurini di ufficiali incisi a loro specchio (i colori delle divise cambiano a seconda dei differenti battaglioni); le pagine di testo presentano tabelle predisposte a penna entro duplice cornice e recano scrittura di una sola mano calligraficamente corsiva (ma i suoi ultimi interventi, del giugno 1797, appaiono in inchiostro più chiaro e grafia un poco più frettolosa). Il manoscritto riporta i nomi e i luoghi di residenza del Battaglione di Truppa di Bande della Provincia Fiorentina (costituito da 18 compagnie al comando del Colonnello Comandante Franco Alamanno Pazzi), del Battaglione di Truppa di

Bande della Provincia Superiore di Siena (costituito da 12 compagnie al comando del Colonnello Vinceslao Malvolti), del Battaglione di Truppa di Bande della Provincia Pisana (costituito da 12 compagnie al comando del Colonnello Angelo Roncioni) e del Battaglione di Truppa di Bande della Provincia Inferiore di Siena (costituito da 12 compagnie al comando del Colonnello Niccolò Maffei); ottimo, freschissimo esemplare di importante documento sulla struttura dell'esercito del Granducato di Toscana immediatamente prima della discesa di Napoleone in Italia € 800

8. (*Noja in Puglia – Peste*) **MOREA VITANGELO**. *Storia della peste di Noja*. Napoli, Angelo Trani, 1817. In 8°, broccatura editoriale, pp. XXXII, 488, con 5 grandi tavole su 3 carte più volte ripiegate; davvero bell'esemplare intonso, su carta forte, assai fresco, ancora in barbe con



testimoni; **edizione originale** di interessante cronaca sulla pestilenza che colpì Noja (attualmente Noicàttaro) tra il dicembre del 1815 e il novembre del 1816 (con le misure sanitarie prese dal governo borbonico per fronteggiare il contagio); non comune (e senz'altro raro a trovarsi ancora entro la sua broccatura originale; *Lozzi* I, 3110) € 320

9. (*Milano - Peste*) *Processo originale degli Untori nella peste del MDCXXX*. Milano, Gaspare Truffi, 1839. In 8°, mezza pelle coeva con titolo e ricca decorazione in oro di gusto romantico al dorso, tagli spruzzati in azzurro, pp. 464, seguite dalla grande tavola incisa in rame, più volte ripiegata, che raffigura le varie torture subite da Gian Giacomo Mora e dagli untori suoi complici; buon esemplare dell'**edizione originale**, con lieve mancanza al rivestimento in carta decorata del patto posteriore della legatura; tra i più

importanti saggi sulla peste manzoniana, curato da Cesare Cantù (*Predari*, 175; *Milano nei suoi libri*, 842) € 300

**10.** (*Filosofia orientale*)

**LAO TSEU.** *Tao Te King.*

*Le livre de la voie et de la vertu.*

*Traduit en français, et publié*

*avec le texte chinois et un*

*commentaire perpétuel par*

*Stanislas Julien.* Paris,

Imprimerie Royale, 1842.

In 8°, mezza pelle coeva,

con titolo in oro su tassello

di colore, (6), XLVI, 294,

(2); testo in caratteri cinesi a

fronte della traduzione

francese; diffuse, consuete

fioriture, per il tipo di carta

utilizzato, mal tinta; per il

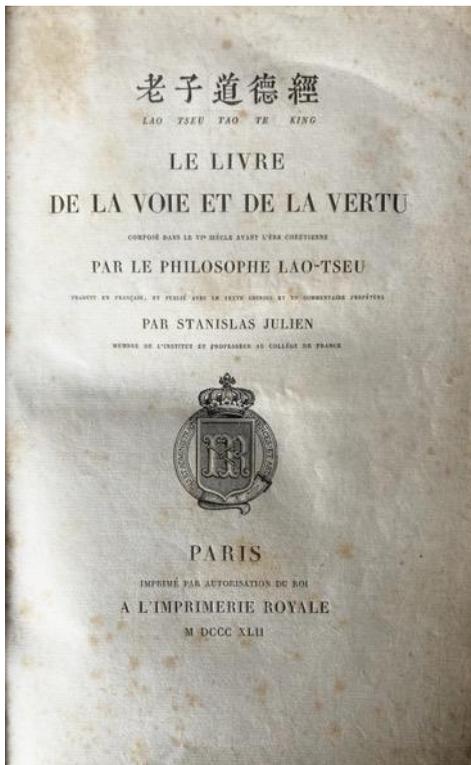
resto buon esemplare della

**prima edizione del testo**

**integrale del *Tao Te***

***King* comparsa in**

**occidente € 2000**



**11.** (*Prima esposizione*

*universale*) *Il Palazzo di*

*Cristallo. Album dell'Esposizione universale di Londra nell'anno 1851.* Milano,

Ufficio del Cosmorama, (1851). Raccolta di tutti i 34 numeri de «Il

Palazzo di Cristallo – Giornale illustrato», in folio, entro mezza pelle

coeva con titolo e decorazione in oro al dorso, tagli spruzzati in azzurro,

pp. 308, (8), con 580 vignette litografiche «dimostranti i più fra gli oggetti

esposti da tutte le nazioni» e una tavola ripiegata «rappresentante la

solennità dell'apertura del Palazzo», che dette inizio alla prima

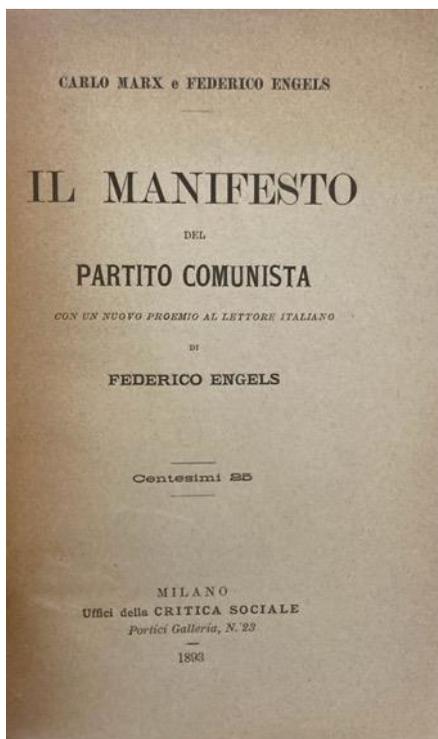
esposizione universale di Londra. Fra i più significativi ritrovati tecnici

presentati dal volume, segnaliamo un prototipo di cucina a gas, la 'pistola

che si rovescia' di Samuel Colt (ovvero il 'revolver') e una macchina

tipografica a vapore statunitense, capace di stampare 20.000 copie di giornale in un'ora; sono illustrate, nel contempo, anche invenzioni decisamente bizzarre, come la 'sedia acustica' e una 'fontana per il thè', o strumenti musicali come la 'chitarpa' ed il 'pianoforte-tromba'; fra le meraviglie esposte, infine, il celeberrimo diamante Koh-i-noor e il georama del signor Wild; molto buono lo stato di conservazione € 450

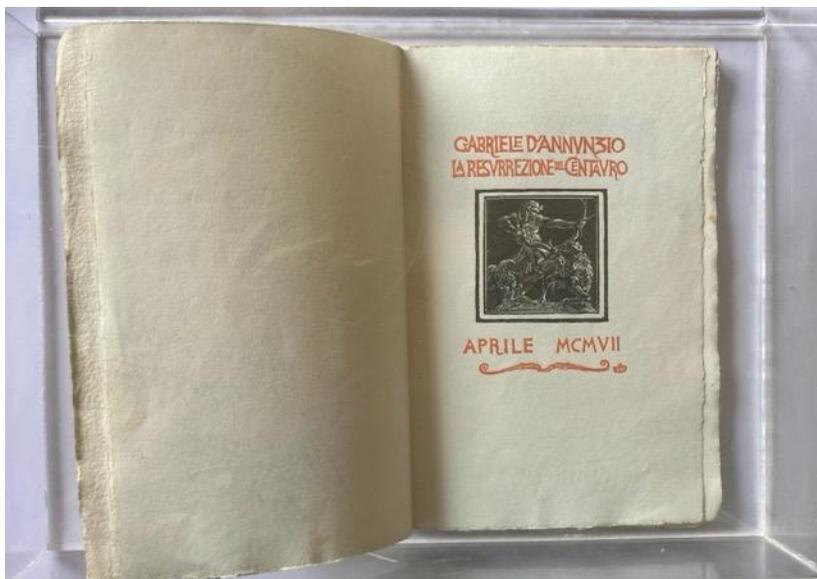
**12.** (Politica) **MARX CARLO – ENGELS FEDERICO.** *Il Manifesto del Partito comunista. Con un nuovo proemio al lettore italiano di Federico Engels.* Milano, Uffici della Critica Sociale, 1893. In 16°,



brossura editoriale (minute prove di penna al piatto anteriore), pp. 46, (2); al retro del frontespizio: «Versione completa, eseguita sulla quinta edizione tedesca (Berlino 1891) da Pompeo Bettini». È questa la **prima completa traduzione ufficiale uscita in volume in Italia.** Una versione del *Manifesto*, lacunosa e scorretta, era già stata approntata da Pietro Gori nel 1891; divenuta necessaria una traduzione più completa e attendibile, fu quindi affidata a Pompeo Bettini (coadiuvato da Anna Kuliscioff e Filippo Turati). Fu così che, pubblicato a puntate su «Lotta di Classe», il testo venne qui offerto in

opuscolo a sé stante, con una nuova prefazione espressamente richiesta da Turati a Engels, che la intitolò «Al lettore italiano». Buon esemplare; pubblicazione di notevole rarità (*Einaudi*, 3774) € 1000

**13.** (*Letteratura*) **D'ANNUNZIO GABRIELE.** *La resurrezione del Centauro. Aprile MCMVII.* Roma, Stabilimento Staderini, (1907). In 8°, bella brossura editoriale illustrata da Adolfo De Carolis, pp. (2), 30, (4), stampate in rosso e nero, con un'incisione xilografica al frontespizio, due testate e due finalini sempre xilografici (e sempre di De Carolis), capilettera decorati rossi; lievi fioriture, per il resto buon esemplare stampato su carta a mano Fabriano con barbe; rarissima **prima edizione** della prosa d'apertura (seguita dalla *Morte del Cervo* ripresa da *Alcione*), nella **tiratura di pochissimi esemplari stampati in soprannumero** rispetto ai 99 numerati, usati da Clemente Origo (finanziatore dell'edizione; cfr. *De Medici*, 65; *Guabello*, 156; *Cat. Pregliasco 1972*, 120) come dono agli amici; la nostra copia, infatti, reca un affettuoso e spiritoso **invio autografo dello scultore** alla prima bianca, datato 1908  
**€ 900**

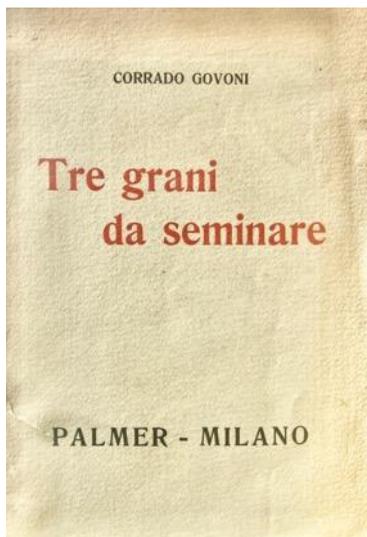


**14.** (*Futurismo – Invio autografo*) **FRATTINI ANGELO.** *Il cielo si diverte.* Milano, Modernissima, 1920. In 16°, bella brossura editoriale a colori, pp. 75, (1) e 8 tavole f. t. di illustrazioni futuriste di Mario Bazzi; buon esemplare dell'**edizione originale** (*Salaris*, 39), con **invio**

**autografo dell'autore** a drammaturgo e giornalista suo contemporaneo  
**€ 450**

**15.** (*Letteratura*) **GOVONI CORRADO.** *Tre grani da seminare.* Milano (Ferrara), Palmer (Taddei), 1920. In 8°, brossura editoriale, pp. 63, (1) su carta forte; lievi difetti d'uso alla brossura (che presenta anche brunitura nei margini superiori e destro) comunque integra, per il resto buon esemplare dell'**edizione originale**, di particolare rarità **€ 750**

**16.** (*Letteratura*) **SAVINIO ALBERTO.** *La casa ispirata.* Lanciano, Carabba, 1925. In 16°, brossura editoriale, pp. (4), 167, (1); prezzo applicato su cartiglio al centro del piatto posteriore; ottimo esemplare, ancora intonso, della **prima edizione** in volume del romanzo (in versione aumentata rispetto all'anticipazione offerta in cinque puntate sul "Convegno"); tutt'altro che comune **€ 450**



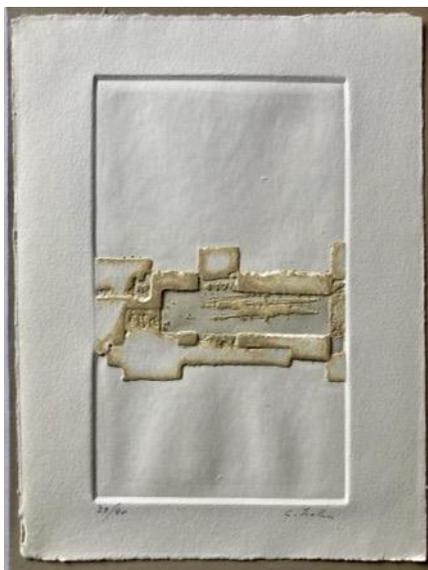
**17.** (*Illustrati*) *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction littérale e complète du texte arabe par J. C. Mardrus.* Paris, Piazza, 1926. 12 volumi in 4°, legati in brossure editoriali con raffinatissime sovraccoperte illustrate, ciascuno entro cofanetto, sempre editoriale; celeberrima edizione, riccamente ornata e decorata da Racim Mohammed e illustrata da Léon Carré con splendide tavole a colori f. t. , la cui realizzazione (frutto di un'innovativa tecnica di stampa a colore esperita qui per la prima volta) fu seguita direttamente da Louis Grenier e compiuta dai torchi parigini di G. Kadar; bell'esemplare, n. 527 della tiratura su *velin chiffon* **€ 1500**

**18.** (*Letteratura - Invio autografo*) **MONTALE EUGENIO.** *Finisterre (Versi del 1940-42).* Lugano, Collana di Lugano, 1943. In 8°, brossura editoriale (lievi difetti di piegatura al piatto anteriore), pp. 67, (5); buon

esemplare della tiratura di 50 esemplari non numerati e riservati al servizio stampa (la tiratura comprendeva anche 150 copie numerate, di cui 50 andarono smarrite durante la guerra); **edizione originale** del terzo volume di poesie stampato da Montale e fatta pervenire a Gianfranco Contini in Svizzera, che la fece imprimere da Pino Bernasconi, come sesto volume della sua raccolta di poeti italiani; la presente copia, al frontespizio, reca un **invio autografo, bello e affettuoso** del poeta, datato 29 marzo 1947 € 4200

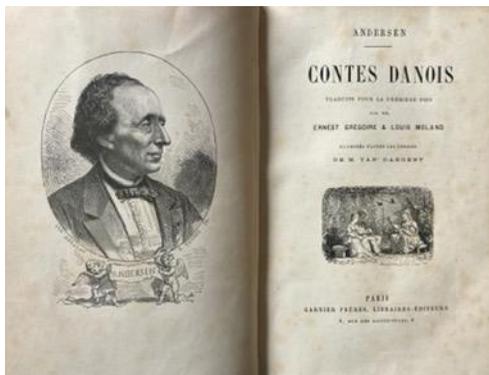
**19. SABA UMBERTO.** *Ultime cose (1935-1938)*. Lugano, Collana di Lugano, 1944. In 8°, broccura editoriale, pp. 81, (3); ottimo esemplare, con importante nota d'appartenenza alla prima bianca; rara **edizione originale** con prefazione di Gianfranco Contini, tirata in soli 400 esemplari, di cui 350 numerati (il nostro è il n. 200) e 50 destinati al servizio stampa € 1200

**20.** (*Letteratura – Illustrati*)  
**PENNA SANDRO.** *L'ombra e la luce. Sette poesie.* Milano, Scheiwiller, 1975. Cartella a fogli sciolti in 8° grande (mm 250x185), pp. 40 n. n. con 7 acqueforti a colori di Cristina Isoleri. **Prima edizione**, assai rara poiché impressa in soli 110 esemplari (il nostro è il n. 39 dei 90 numerati in cifre arabe); le incisioni sono state tirate da Giorgio Upiglio su carta Rosaspina Fabriano e tutte firmate dall'artista; ottimo esemplare € 950



## QUALCHE ALTRO BUON LIBRO DI VARIA CULTURA

21. (*Letteratura per l'infanzia – Illustrati*) **ANDERSEN HANS CHRISTIAN**. *Contes Danois. Traduits pour la première fois par MM. Ernest Grégoire & Louis Moland*. Paris, Garnier Frères, s. d. (In coppia con:) **ID.**, *Nouveaux Contes Danois. Traduits par MM. Ernest Grégoire & Louis Moland*. Paris, Garnier Frères, s. d. 2 volumi in 8° grande, entro legature coeve in mezzo zigrino testa di moro con dorsi a cinque nervi e titoli in oro (un



poco consunta, con qualche mancanza lungo i tagli, la carta marmorizzata che riveste i piatti), tagli superiori spruzzati in blu (conservati, all'interno, entrambi i piatti delle loro due brossure illustrate); la prima opera è di pp. (6), LII, 424, con ritratto dell'autore, 8 tavole di incisioni a piena pagina f. t.

e numerosissime vignette incise su disegni di Yan' Dargent; la seconda opera, di pp. (4), XIV, (2), 444, contiene anch'essa 8 tavole incise a piena pagina f. t. e un ricco apparato di vignette incise su disegni di Yan' Dargent; minime pallide fioriture, per il resto begli esemplari; insieme di particolare fascino, che riunisce entro legature uniformi le **prime due traduzioni francesi** delle fiabe di Andersen, pubblicate attorno al 1870-1873 mentre l'autore era ancora in vita e sulla cui notevole qualità ebbe ad esprimere lusinghieri giudizi € 450

22. (*Letteratura cavalleresca*) (**ANDREA DA BARBERINO**). *Memorable historia, E molto piacevole per ogni generoso, e nobile Cavaliere del valoroso Buovo d'Antona*. Cuneo, Giorgio Pecollo, 1697. In 8° antico (mm 150x100) entro legatura coeva in cartonato rivestito con bella carta xilografata a due colori, pp. 234, (6); rara stampa popolare cuneese, impressa su carta

di modesta qualità e poco marginosa, ma nel complesso ben conservata; presenta, come opera a sé, il quarto libro dei *Reali di Francia* € 400

23. (*Criminologia – Umorismo*) **ALONGI GIUSEPPE**. *Polizia umoristica*. Palermo, Arti grafiche S. Pezzino & Figlio, 1928. In 8°, broccatura editoriale, pp. 115, (5); buon esemplare di curioso volumetto di ricordi (in **edizione originale**) del poliziotto-scrittore siciliano più famoso, a cavallo tra Otto e Novecento, rigoroso seguace di Lombroso, ma non privo di senso dell'umorismo, come si può qui vedere € 45

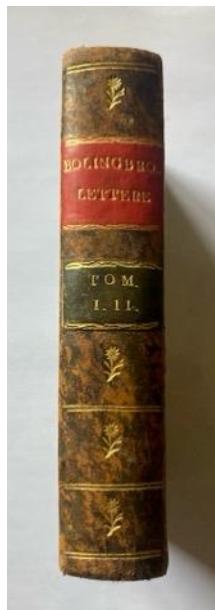
24. (*Bio-bibliografia*) **BENVENUTI LEO**. *Dizionario degli italiani all'estero*. Firenze, Barbera, 1890. In 8°, mezza tela coeva, con titolo in oro al dorso (conservati all'interno i piatti della broccatura originale), pp. (2), 167, (3); buon esemplare dell'edizione originale dell'opera, pubblicata postuma € 50

25. (*Entomologia – Alpi*) **BEZZI MARIO**. *Studi sulla ditterofauna nivale delle Alpi Italiane*. Milano (ma impresso a Pavia), Fusi, 1918. In 4°, broccatura editoriale, pp. 164, (2), con 2 tavole di illustrazioni in fine, f. t. e protette da veline; esemplare molto buono del Fasc. I del Vol. IX delle *Memorie della Società italiana di Scienze naturali e del Museo civico di Storia naturale di Milano* € 90

26. (*Filosofia della Storia – Storiografia*) **BOLINGBROKE HENRY SAINT-JOHN**.

*Lettere su la Storia. Tradotte in italiano da Gaetano Rodinò*. Milano, Tipografia Milanese, (si vende da G. P. Giegler), anno IX (1800). 2 volumi in un solo tomo in 8° ant. (mm. 186x115), entro mezza pelle e angoli coeva, con decorazioni in oro e titolo sempre in oro su doppio tassello di colore al dorso, tagli in rosso; pp. (4), 282, (2); (4), 278; ottimo,

freschissimo esemplare della **prima edizione italiana** del trattato del filosofo inglese, discepolo dell'empirista John Locke e amico di Voltaire € 150



27. (*Storia – Polinesia*) **CAILLOT EUGÈNE**. *Histoire de la Polynésie orientale*. Paris, Ernest Leroux, 1910. In 8° grande, broccatura editoriale illustrata, pp. (2), 606, (2); buon esemplare della **prima edizione** € 120

28. (*Filosofia*) **CATARA LETTIERI ANTONIO**. *Sul Sensualismo. Dissertazione*. Messina, Tommaso Capra, 1839. In 8°, entro cartonato di primo '900 con titolo in oro su tassello di colore al dorso (conservati all'interno i piatti della broccatura editoriale); pp. 47, (1); buon esemplare, con qualche sporadica e pallida fioritura, ma ancora in barbe, dell'**opera prima** del filosofo messinese (1809-1884), in aperta opposizione alle tesi del Sensismo di Condillac ed Elvetius; **invio autografo dell'autore** € 100

29. (*Storia – Legione Tebana*) (**CATENA ADALBERTO**). *La Legione Tebea e il suo secolo (170-290)*. Milano, Cogliati, 1895. In 8°, tutta tela editoriale con impressioni e titolo in oro al solo piatto anteriore, taglio in rosso, pp. (6), 158, (2), con una tavola incisa al controfrontespizio (ritratti dei santi Carpofo e Fedele) e un fac-simile di lettera di San Carlo, più volte ripiegata f. t.; buon esemplare € 60

30. (*Entomologia*) **CAMERANO LORENZO**. *Anatomia degli insetti*. Torino, Loescher, 1882. In 8°, broccatura editoriale, pp. 451, (1) con 57 figure b/n n. t. e 9 tavole di fotoincisioni f. t.; firma di vecchio proprietario all'occhietto e al frontespizio; buon esemplare € 65



31. (*Letteratura di viaggio – Grecia*) **COLOCCI ADRIANO**. *Lettere elleniche*. Milano, Brigola & C., 1888. In 16°, broccatura editoriale, pp. (4), 161, (3); buon esemplare dell'**edizione originale** delle note di viaggio del Colocci, politico, giornalista e fotografo jesino; non comune € 70

32. (*Cataloghi commerciali*) *Come renderò più bella la mia casa? Catalogo Generale n. 34 della ditta*

*Frette di Monza*. Milano, Tipo-Lit. Rebeschini di Turati e C., 1909. In 8°, bella brossura editoriale illustrata, pp. 499 (con numerazione dei contropiatti della copertina), con numerosissime illustrazioni b/n n.t. e a colori su pagine in carta patinata; alcuni fascicoli, inoltre, furono impressi su carta azzurra (su cui furono anche incollati campioni di tessuto), altri su carta rosa; buon esemplare € 60

33. (*Polemiche accademiche*) **CROCE BENEDETTO**. *Il caso Gentile. E la disonestà nella vita universitaria italiana*. Bari, Laterza, 1909. In 8°, brossura editoriale, pp. 43, (29); buon esemplare della **prima edizione** di questo interessante scambio di opinioni fra l'allora ministro della Pubblica Istruzione Luigi Rava e Benedetto Croce, che aveva levato la voce per denunciare l'ingiusto trattamento riservato a Giovanni Gentile dall'Università di Napoli € 65

34. (*Letteratura*) **DE' DOTTORI CARLO**. *Aristodemo. Tragedia*. Padova, Matteo Cadorino, 1657. In 4° antico (mm 208x150), entro pergamena rigida di primo Settecento con titolo in oro su tassello di colore, tagli in azzurro, pp. (12), 144, (8), con antiporta incisa (dove si raffigura la morte di Merope, per mano di Aristodemo); buon esemplare della **prima edizione** di quello che Benedetto Croce giunse a definire uno dei più grandi capolavori del teatro tragico italiano € 450



35. (*Esplorazioni e Ascensioni – Africa*) **DE FILIPPI FILIPPO – SAVOIA LUIGI AMEDEO (Duca degli Abruzzi)**. *Il Ruvenzori. Viaggio di esplorazione e prime ascensioni delle più alte vette nella catena nevosa situata fra i grandi laghi equatoriali dell'Africa centrale. Relazione illustrata da Vittorio Sella*. Milano, Hoepli, 1908. In 8°, tutta tela editoriale azzurra con titoli a stampa in bianco, pp. XII, 358, con 168 illustrazioni b/n nel testo, 1 tavola a colori su cartoncino a specchio del frontespizio, 24 bellissime tavole di fotoincisioni b/n, 5 panorami più volte ripiegati, una tavola di

profili altimetrici e 5 carte geografiche più volte ripiegate. Ottimo esemplare dell'**edizione originale** del resoconto della celebre spedizione, effettuata tra il maggio e l'agosto del 1906 € 240

36. (*Prestitigitazione*) **DE FRANK PH.** *Le carte magiche. Manuale per dilettanti di giuochi di destrezza e di calcolo.* Milano, Hoepli, 1915. In 16°, tutta tela editoriale illustrata, pp. XII, 148, 53, (11) con 36 illustrazioni b/n n. t.; buon esemplare della **prima edizione** del manuale € 90

37. (*Militaria*) **DELLA CROCE FLAMINIO.**

*L'essercitio della cavalleria et d'altre materie. Diviso in cinque libri.* Anversa, Henrico Aertsio, 1625. In folio piccolo (mm 300x190), entro piena bazzana coeva, con dorso a 5 nervi decorazioni in oro agli scomparti, come il titolo su tassello di colore, tagli in rosso, pp. (28), 566, (2) con 15 tavole di illustrazioni incise a piena pagina (cinque magnifiche, di cavalieri sui loro destrieri); minime mancanze alla cuffia superiore della legatura e agli angoli, uniforme brunitura di alcuni fascicoli (causa la qualità della carta, non italiana); **edizione originale** dell'opera, composta dal



Della Croce, capitano di cavalleria milanese (*Cockle*, 731). Al frontespizio, un'efficace sintesi degli argomenti trattati: «si tratta di quello s'appartiene al soldato privato, Caporale, Alfiero, Tenente, Capitano, Trombetta, & Foriero. Nel secondo, ciò che s'appetta ad un capo di più Compagnie,

nel marciare, alloggiare, combattere, & altre attioni. Nel terzo, si discorre, nel disporre la cavalleria in diverse ordinanze di Battaglie, alle quali si vede à cadauna aplicata la sua propria figura: & come farle combattere, & d'altre particolarità per tal effetto. Nel quarto, si notano molte cose per beneficio de cavalli. Nel quinto finalmente, si descrivono sentenze, Proverbi, et molti brevi discorsi morali, de diverse materie, con le tavole de Capitoli di ciascun Libro à parte, per maggior gusto, commodo, & utile de lettori» € 1400

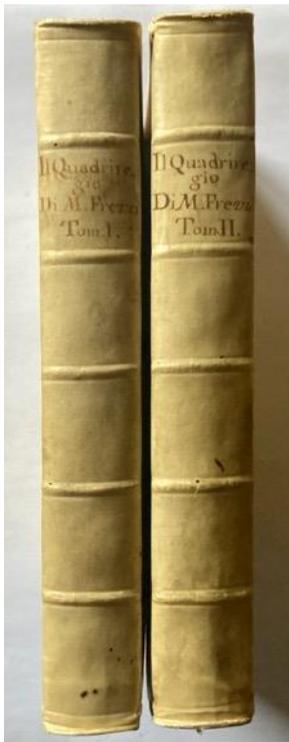
**38.** (*Brigantaggio*) **DUBARRY ARMAND.** *Le brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Paris, Plon et C.ie, 1875. In 16°, elegante mezza pelle e angoli di primo Novecento con titolo e decorazioni in oro al dorso (conservati all'interno i piatti e il dorso della brossura originale), pp. (4), 388; ottimo esemplare € 70

**39.** (*Filosofia - Illustrati*) **ERASMO DA ROTTERDAM.** *L'Eloge de la Folie, Composé en forme de Déclamation. Et traduit par Mr. Gueudeville. Avec les Notes de Gerard Lestre, & les libelles Figures de Holbein: Le tout sur l'Original de l'Académie de Bâle.* Amsterdam François l'Honoré, 1728 (UNITO:) **CREVIER JEAN-BAPTISTE-LOUIS,** *Remarques sur le traité des études par M. Rollin.* Paris, Freres Estienne, 1760. Due opere riunite in un solo tomo in 8° antico (mm 162x99), entro piena bazzana coeva, con decorazione in oro al dorso, come il titolo su doppio tassello di colore, rispettivamente di pp. (30), 340, (20) e di pp. IV, 5-126, (2); la prima opera presenta una tavola allegorica al controfrontespizio, un ritratto dell'autore, unitamente ad Holbein e a Tommaso Moro, 73 bellissime vignette incise n. t. e altre 6 tavole di illustrazioni f. t. tutte di Holbein; buoni esemplari € 600

**40.** (*Storia dell'editoria*) **FORMIGGINI ANGELO FORTUNATO.** *Cicero: "de domo sua".* Roma, A. F. Formiggini Editore, 1937. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 14, (2) con illustrazioni (di Zolini, Lombardi e Disertori) e fotografie, b/n nel testo; ottimo esemplare dell'**ultimo raro scritto**, gustosamente umoristico, del grande editore modenese, morto suicida nel 1938 (estratto da "L'Italia che Scrive") € 70

**41. Letteratura) FREZZI FEDERIGO.** *Il Quadriregio o poema de' Quattro Regni. Corretto, e coll'aiuto d'antichi Codici Mss. alla sua vera lezione ridotto, Con le annotazioni di P. M. Angelo Guglielmo Artegiani agostiniano, le Osservazioni Istoriche di Giustiniano Paglierini, e le Dichiarazioni di alcune Voci di Gio: Battista Boccolini. Aggiuntavi in fine la Dissertazione Apologetica del P. Don Pietro Canneti Abate Camaldolese intorno allo stesso Poema, e al suo vero autore.* Foligno,

Campana, 1725. 2 volumi in 4° antico (mm 235x175), piene pergamene coeve, con titoli calligrafici ai dorsi e tagli spruzzati in blu, pp. (8), 372; 260, 87, (1); bell'esemplare, in ottimo stato di conservazione, della fondamentale edizione settecentesca del poema (*Gamba*, 1101) € 550



**42. (Vulcanologia – Sismologia) GATTA LUIGI.** *L'Italia. Sua formazione suoi vulcani e terremoti.* Milano, Hoepli, 1882. In 8° grande, brossura editoriale (con qualche traccia d'uso e lievi mancanze al dorso), pp. (2), XVI, 539, (3), con 32 incisioni n. t. e 3 carte litografiche su tavole f. t.; buon esemplare con qualche sporadica fioritura; firma di antico proprietario all'occhietto € 100

**43. (Letteratura - Illustrati) GOETHE JOHANN WOLFGANG.** *Poesie. Tradotte da Diego Valeri.* Introduzione di Alessandro Pellegrini. Milano, Verba Edizioni (Stamperia Valdonega), 1976. In 4°, entro legatura editoriale in mezzo marocchino del

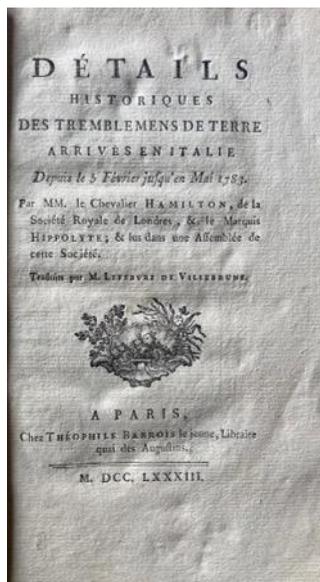
capo verde, con acetato e cofanetto, titolo impresso in oro al dorso, e in oro è anche la bella decorazione del piatto anteriore, taglio superiore dorato, pp. XVI, (2), 109, (5), con un'acquaforte numerata e firmata di **Ugo Attardi** (posta a specchio del frontespizio) e 9 disegni n. t., incisi sempre da Attardi; ottimo esemplare, n. 22 dei 150 impressi € 350

44. (*Musica – Protestantesimo – Retica*) **GONZENBACH JOHANN JACOB E BARTHOLOMAEUS**. *Ils Psalms da David. Suainter la melodia francèsa, schantaeda eir in tudaisch, à 4. Vuschs. Eir alchiùns da'ls medems Psalms, cun hgerras bellas canzuns Ecclesiasticas & spirituaelas, suainter la melodia, & vèglia versiun tudaisca da Dr. Martin Luther & d'oters ôt illetròs homines. Vertieus & schantôs in vears Romaunschs da cantaer*. Strada, Johan Janet, 1733. In 4° antico (mm 188x132), entro bella legatura coeva engadinese, in piena pelle su assi di legno con impressioni a secco e fermagli in ottone, pp. (20), 761, (15) numerose pagine riportano notazioni musicali su pentagramma; buon esemplare, con usuali tracce del tempo, della seconda edizione dell'opera, recata in lingua romancia da Lurainz Wietzel; alla sguardia nota calligrafica di antico possessore engadinese, datata 1841 € 380

45. (*Anarchia*) **GORI PIETRO**. *Canti d'Esilio*. La Spezia, Pasquale Binazzi, 1912. In 16°, brossura editoriale, pp. 146, (2); buon esemplare di rara **edizione, in parte originale**, di questa raccolta poetica del più famoso poeta dell'anarchia nostrana, autore della celebre *Addio Lugano bella* € 100

46. (*Brigantaggio*) **GROSSI ELISEO**. *L'11 Novembre 1861. Contributo alla storia del brigantaggio clerico-borbonico*. Fondi, Tip. Arturo Pansera, 1903. In 8°, brossura editoriale, pp. 80; buon esemplare di libello fortemente anticlericale € 75

47. (*Terremoti*) **HAMILTON WILLIAM**. *Détails historiques des tremblemens de terre arrivés en Italie. Depuis le 5 Février jusqu'en Mai 1783. Traduits par M. Lefebvre de Villebrune*. Paris, Théophile Barrois le jeune, 1783. In 8° (mm. 216x142), entro legatura alla rustica in brossura muta coeva; pp. (4), 75, (1); lavoro di tarlo nel margine superiore delle pp. 13-48, per il resto buon esemplare della traduzione francese sulla

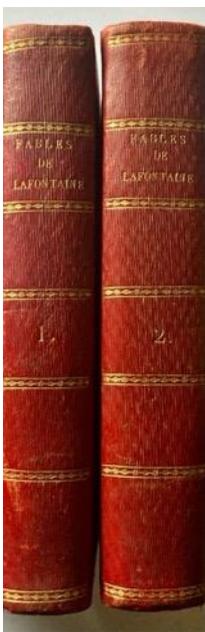


relazione sul

terremoto del 1783 nell'Italia meridionale, segue una lettera di precisazioni inviata ad Hamilton dal marchese Francesco Ippolito € 500

48. (*Storia – Armeni*) **HATSUNÌ VARDAN**. *Cenno storico e culturale sulla nazione armena*. Venezia, Prem. Tipografia Armena di S. Lazzaro, 1940. In 16°, broccura editoriale, pp. 138, (2), con alcune illustrazioni virate in seppia in tavole f. t.; buon esemplare € 40

49. (*Scienza*) **HUMBOLDT ALESSANDRO**. *Cosmos. Saggio di una descrizione fisica del Mondo. Prima versione italiana di Giulio Vallini [poi: di Vincenzo Lazar]*. Venezia, Grimaldo, 1860. 4 volumi in 8°, entro le loro broccure editoriali (con tracce d'uso, strappetti e lievi mancanze), pp. XIV, 427, (1); IX, (3), 406, (2); (4), 520; (4), 523, (1); buon esemplare della seconda edizione italiana del capolavoro scientifico del grande naturalista ed esploratore tedesco (*Poggendorff*, I, 1158-59. *Olschki - Choix*, 7120) € 250



50. (*Zoologia*) **HUXLEY THOMAS HENRY**. *Il Gambero. Introduzione allo studio della zoologia*. Milano, Fratelli Dumolard, 1883. In 8° grande, pp. XVI, 336, con illustrazioni b/n n. t.; buon esemplare; firme di antico proprietario all'occhietto e al frontespizio € 80

51. (*Letteratura – Illustrati*) **LA FONTAINE JEAN**. *Fables. Avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au Roi Par Charles Nodier*. Paris, Alexis Eymery (Imprimerie Didot l'Aîné), 1818. 2 volumi in 8° (mm 208x138), legati in mezzo zigrino rosso, con sobria ma raffinata decorazione di gusto neoclassico in oro ai dorsi e ai piatti, rivestiti in carta rossa (anch'essa zigrinata), pp. CXII, 259, (1); (4), 460, con 12 tavole di illustrazioni incise su disegni di Bergeret; alcune fioriture sulla carta delle

incisioni (e in poche altre pagine), ma senz'altro buon esemplare dell'edizione Eymery (indubbiamente una delle migliori fra quelle

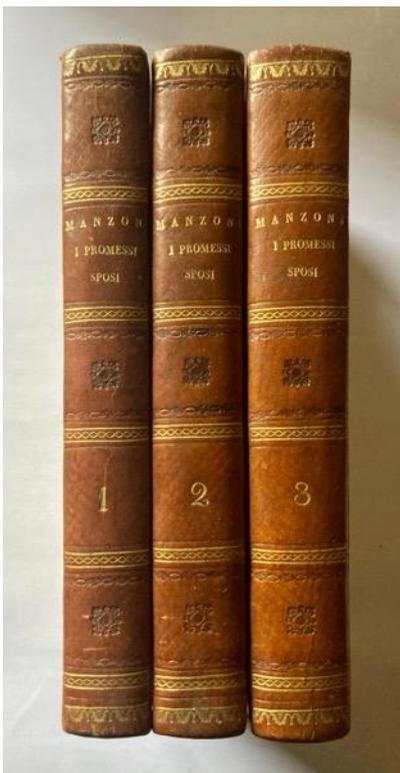
ottocentesche di La Fontaine), ottimamente impresso su carta forte e appartenuto al principe Eugenio di Savoia Carignano (di cui entrambi i tomi recano *ex libris*), cugino di Carlo Alberto € 400

**52.** (*Diritto*) **LITTA LUIGI.** *Del diritto di stabilire impedimenti dirimenti il matrimonio e di dispensarne. Lettere.* Pavia, Stamperia del R. ed I. Monastero di S. Salvatore, 1782. In 8° (mm 200x135) entro semplice legatura coeva e muta, in carta decorata, VIII, 374, (2); buon esemplare, ancora in barbe; allegata **lettera autografa di Henry Prior** (di mm 182x138 e recante scrittura al solo recto), vergata per accompagnare il volume, in dono, ad Alessandro Litta € 180

**53.** (*Classici – Editiones dominicae*) **LUCREZIO CARO TITO.** *Versioni di Enzio Cetrangolo.* Verona, Editiones dominicae, 1967. In 8° grande, entro legatura editoriale in mezzo marocchino del capo blu, con acetato e cofanetto, titolo impresso in oro al dorso, pp. 31, (9); edizione di alcuni passi scelti del *De rerum natura* (I, 2-20; III, 828-840, 868-899, 1053-1073; V, 281-305, 818-830; 922-995, 1008-1016, 1181-1215), definita da Franco Riva il suo “lucrezietto” e tirata in soli 50 esemplari per il compleanno del figlio; il nostro, numerato 46, è in ottimo stato di conservazione € 150

**54.** (*Letteratura*) **MACHIARELLI NICCOLÒ.** *Opere.* Italia (ma Firenze), s. t. (Piatti), 1813. 8 volumi in 8° antico (mm 190x120), legature coeve in mezza pergamena con decorazioni in oro ai dorsi, come i titoli su doppi tasselli di colore (usuali tracce d’usura al rivestimento in carta decorata dei piatti e mancanze a quest’ultimo lungo i tagli); ritratto dell’autore a specchio del vol. I (disegnato da Pietro Ermini e inciso da Angelo Emilio Lapi), una tavola ripiegata nel vol. IV e facsimile di un autografo machiavelliano alla fine del vol. VIII, pp. (2), CLVI, (2), 260, (2); (4), 432, (2); (4), 462; (8), 471, (1); (2), 464; (2), 565, (3); (4), 512; 308, (4); importante edizione primo ottocentesca, curata da Francesco Tassi e Reginaldo Tanzini e ricca di documenti epistolari fino ad allora inediti (*Gamba*, 631, *Bertelli-Innocenti*, 208 e per la data topica: *Parenti – Falsi luoghi*, 214); buon esemplare € 450

55. (Letteratura) **MANZONI ALESSANDRO**. *I promessi sposi. Storia*



*milanese del secolo XVII scoperta e rifatta*. Milano, Vincenzo Ferrario, 1825-26. 3 volumi in 8° (mm 209x130), entro mezze pelli nocciola strettamente coeve, con titolo e decorazione a secco e in oro ai dorsi, pp. (4), 352; (4), 368; (4), 416, (2); bell'esemplare della **prima edizione** del romanzo (la cosiddetta *Ventisetтана*), nella tiratura corretta che reca a 378 l. 13 la variante di *questa storia* (*Vismara*, 1; *Fumagalli*, 531) € 9000

56. (Letteratura) **MANZONI**

**ALESSANDRO**. *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione riveduta dall'autore. Storia della colonna infame. Inedita*. Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840. In 8° grande, legatura coeva piena percallina verde scuro (restauri professionali

alle cerniere con titolo e decorazione di gusto romantico in oro al dorso, pp. (2), 864, con circa 450 illustrazioni nel testo, tratte da disegni originali di Francesco Gonin e di un'eletta schiera di suoi collaboratori (Paolo e Luigi Riccardi, Massimo d'Azeglio, il Boulanger, Giuseppe Sogni, Luigi Bisi e Federico Moia), incise in legno da Bernard, Pollet, Loiseau, Sheeres e Sacchi; testo incorniciato da doppio filetto. Si tratta della celeberrima *Quarantana*, **edizione originale** della redazione definitiva del romanzo, recante in appendice l'ancora inedita *Storia della colonna infame* (cfr. *Vismara* 57 e *Parenti - Rarità*, I, 214-226); buon esemplare, a pieni margini, del tutto immune dalle fioriture che caratterizzarono la gran parte delle copie dell'edizione (causa il tipo di carta scelta da Manzoni, elegante, ma soggetta a deteriorarsi) € 2000

57. (*Anatomia – Fisiologia*) **MASCHI LUIGI**. *Abbozzo di nuove teorie sulle funzioni delle pareti del cervello o soluzione di alcuni problemi di anatomia e fisiologia sulle parti cerebrali*. Torino, Tipografia Nazionale di G. Biancardi, 1857. In 8°, copertina posticcia muta, pp. (2), 115, (1), con alcune illustrazioni b/n n. t.; buon esemplare € 75

58. (*Letteratura dialettale*) **MELI GIOVANNI**. *Puisii siciliani. Sola edizione completa riveduta sugli autografi*. Palermo, Pedone Lauriel, 1884. In 8°, mezza pelle coeva con titolo e decorazioni in oro al dorso, pp. XX, 459, (1), con ritratto dell'autore a specchio del frontespizio; buona edizione delle poesie del grande poeta settecentesco, corredata da vocabolario siciliano-italiano per meglio intenderne i versi; buon esemplare € 75

59. (*Umanesimo - Eretici*) **MORPURGO GIUSEPPE**. *Un umanista martire. Aonio Paleario e la riforma teorica italiana nel secolo XVI*. Città di Castello, Lapi, 1912. In 16°, tutta tela coeva, con titolo in oro su tassello di colore, pp. 350, (2); buon esemplare € 50

60. (*Edizioni Gobetti – Antifascismo*) **PAPAFAVA NOVELLO**. *Fissazioni liberali*. Torino, Piero Gobetti Editore, 1924. In 16°, brossura editoriale, pp. 105, (5); buon esemplare della **prima edizione** € 90

61. (*Premi letterari*) **PARENTI MARINO**. *Bagutta*. Con un invito di Orio Vergani, una prefazione di Riccardo Bacchelli, un commiato di Marco Ramperti. Milano, Ceschina, 1928. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 291, (13) con disegni di M. Vellani Marchi e numerose illustrazioni b/n n. t.; ottimo esemplare dell'**edizione originale** € 50

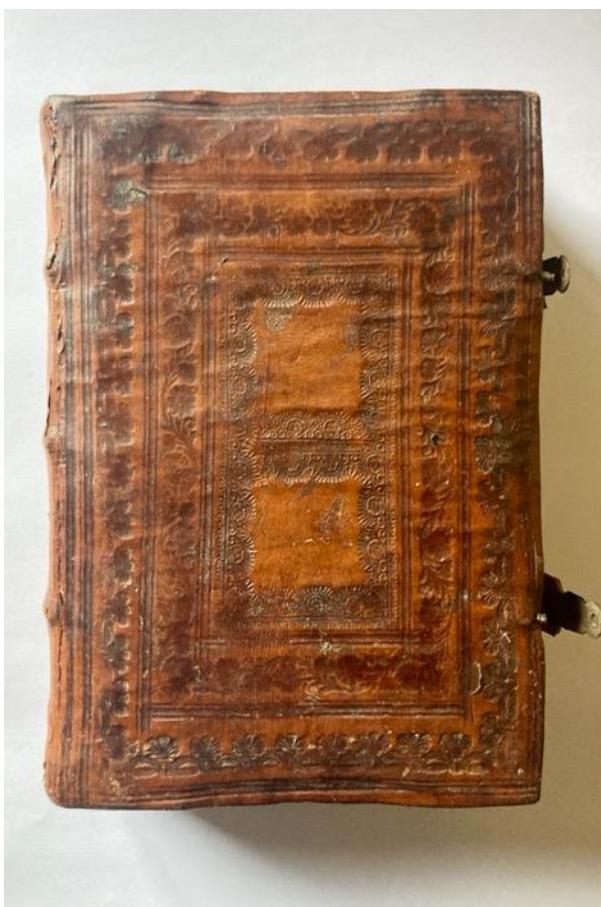
62. (*Industria tipografica*) **PARENTI MARINO**. *Una stamperia toscana*. San Casciano Val di Pesa, Fratelli Stianti, 1959. In 8° carré, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 19, (9), con 31 bellissime tavole di documentazione fotografica b/n f. t., protette da pergamini parlanti e precedute da un occhietto illustrato su cartoncino nero; ottimo esemplare di volume dedicato alla storia delle Officine grafiche fondate da Francesco Stianti € 50



**63.** (*Politica*) **PARUTA PAOLO.** *Discorsi politici. Nei quali si considerano diversi fatti illustri, e memorabili di Principi, e di Republiche Antiche, e Moderne. Divisi in due libri. Aggiuntovi in fine un suo Soliloquio, nel quale l'Autore fa un breve esame di tutto il corso della sua vita.* Genova, Giuseppe Pavoni, 1600. In 4° antico (mm 240x150), entro solida legatura coeva (con fori di legacci); bel titolo calligrafico al dorso; pp. (12), 692, (20); ottimo, fresco esemplare della seconda edizione dei *Discorsi* (uscita a un solo anno di distanza dalla *princeps* veneziana di Domenico Nicolini; cfr. *Gamba*, 1562) € 450

**64.** (*Storia*) **PAVIRANI PAOLO.** *Storia del Regno dei Goti in Italia.* Faenza, Tip. Pietro Conti all'Apollo, 1846. 2 volumi in 8°, entro mezze pelli con titoli e decorazioni in oro ai dorsi; pp. XIV, 801, (1) a numerazione continua; bell'esemplare dell'**edizione originale**, ben marginoso € 180

65. (*Religione – Protestantesimo*) **PICENINO GIACOMO**. *Apologia per i Riformatori e per la Religione riformata. Contro le Invettive di F. Panigarola, e P. Segneri*. Coira, Gioan Giacomo Smid, 1706. In 4° antico (mm 192x145), entro bella legatura coeva engadinese, in piena pelle su assi di legno, con ricca decorazione a secco ai piatti e al dorso, conservati i legacci originali pelle e ottone; pp. (16), 557, (15); buon esemplare, con note di possesso d'antichi proprietari grigionesi alle sguardie e al frontespizio; **edizione originale** dell'opera principale dell'agguerrito e caparbio eretico dell'Engadina (*Bornatico*, 102) € 400



66. (*Trattatistica rinascimentale – Duello*) **POSSEVINO GIOVANNI BATTISTA e ANTONIO**. *Dialogo dell'Honore nel quale si tratta a pieno del Duello: et di nuovo aggiunto un trattato di M. Antonio Possevini nel quale s'insegna*



*a conoscere le cose appartenenti all'Honore & a ridurre ogni querela alla pace, & con le Apostille bel margine.* Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559. In 4° antico (mm 228x160), legatura seicentesca in piena pergamena con titolo calligrafico al dorso, pp. (8), 318, (2), (8), 72, con doppio frontespizio; buon esemplare, fresco e ben marginoso dei celebri trattati sul duello dei due fratelli mantovani € 600

67. (*Letteratura – Ariostesca*) **Rinaldo ardito di Lodovico Ariosto**. *Frammenti inediti pubblicati sul manoscritto originale da I. Giampieri e G. Aiazzi*. Firenze, Piatti,

1846. In 8°, mezza pelle e angoli della prima metà del Novecento, titolo e decorazioni in oro al dorso a 5 nervi, pp. XXIV, 117, (3), con fac-simile di manoscritto su tavola fuori testo; lievi mancanze ai margini della prima e ultima carta e sporadiche fioriture, per il resto buon esemplare, ancora in barbe, di **rara prima edizione** di testo attribuito a Ludovico Ariosto (cfr. ABDEL-EL- KADER SALZA, *Sui frammenti del Rinaldo ardito di Ludovico Ariosto. Indagini preliminari*, Melfi, Liccione, 1901) € 200

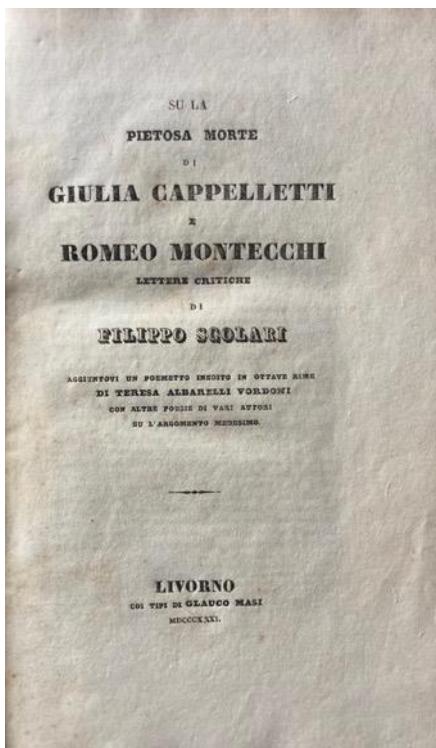
68. (*Matematica*) **RONDELLI GEMINIANO**. *Universale trigonometria lineare, e logaritmica*. Bologna, Ferdinando Piffari, 1705. In 4° antico (mm 236x170), piena pergamena coeva con titolo calligrafico al dorso, pp. 191, (1), con 6 tavole di illustrazioni trigonometriche più volte ripiegate in fine; buon esemplare con usuali tracce del tempo e qualche sporadica fioritura; **prima edizione** di notevole opera matematica, stimata anche per limpida scorrevolezza della sua prosa (*Riccardi I*, 391. *Gamba*, 2070) € 700

69. (*Giulietta e Romeo*) **SCOLARI FILIPPO**. *Su la pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi. Lettere critiche. Aggiuntovi un poemetto inedito in ottave rime di Teresa Albarelli Vordoni con altre poesie di vari autori sull'argomento medesimo*. Livorno, Glauco Masi, 1831. In 8°, entro il suo originale cartonato d'attesa, pp. VI, 104; bell'esemplare, a pieni margini e ancora in barbe, con sporadiche pallide fioriture; **edizione originale** di importante scritto sulle vicende dei due sventurati amanti veronesi, che segnò una **tappa fondamentale per la consacrazione del loro mito in età romantica** € 120

70. (*Letteratura*) **SERAO MATILDE**. *La ballerina*. Catania, Giannotta, 1899. 2 volumi in 16°, entro brosure editoriali illustrate, pp. (8), 173, (3), XVI; (8)1, 176, XVI; con fotoritratto dell'autrice a specchio del frontespizio; buon esemplare dell'edizione originale del romanzo € 60

71. (*Letteratura*) **SERAO MATILDE**. *Novelle sentimentali*. Livorno, Belforte e C., 1902. In 12°, graziosa brosurina editoriale illustrata di gusto liberty (minima mancanza alla sommità del dorso), pp. 76, (20) con bei disegni di Aleardo Terzi in tavole f. t. e testatine finemente incise; **prima edizione**; buon esemplare € 65

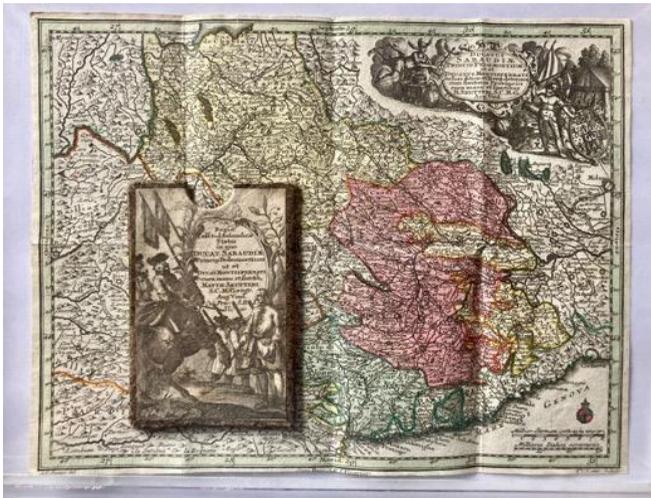
72. (*Cartografia*) **SEUTTER MATTHAUS**. *Nova totius Italiae cum adjacentibus Majoribus et Minoribus Insulis accuratissima Delineatio*. Augsburg, s. t., s. d. (1750 ca.) Carta di mm 203x265, ripiegata tre volte e inserita in busta editoriale (mm 108x73) con unghiatura e bel cartiglio allegorico (in





primo piano tre nobili a colloquio con bautta) che ne ripete il titolo. La carta geografica, conforme a quella impressa nell'*Atlas minor* (Augsburg, Lotter, 1750), raffigura l'intera Italia; nell'angolo superiore destro sono indicate le scale geografiche, entro cornice a volute, in quello inferiore sinistro, su cartiglio allegorico, il titolo; stampata su carta forte e finemente acquerellata a più colori da mano coeva, è in stato di conservazione molto buono € 300

**73. (Cartografia) SEUTTER MATTHAUS.** *Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan. Mant. Mutinensi, Mirandol., Parmen., Placent. Ducat.*, Augsburg, s. t., s. d. (1750 ca.) Carta di mm 198x260, ripiegata tre volte e inserita in busta editoriale (mm 108x73) con unghiatura e bel cartiglio allegorico che ne ripete il titolo. La carta geografica, conforme a quella impressa nell'*Atlas minor* (Augsburg, Lotter, 1750), reca nell'angolo superiore sinistro, su cartiglio allegorico, il titolo, e nell'inferiore destro le scale geografiche; stampata su carta forte e finemente acquerellata a più colori da mano coeva; stato di conservazione molto buono € 300



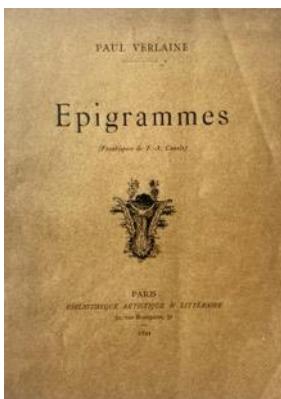
74. (*Cartografia*) **SEUTTER MATTHAUS**. *Ducatus Sabaudiae Princip. cum adjacentibus Mediolan. Mant. Mutinensi, Mirandol., Parmen., Placent. Ducat.*, Augsbug, Lotter, s. d. (1750 ca.) Carta di mm 199x262, ripiegata tre volte e inserita in busta editoriale (mm 108x73) con unghiatura e bel cartiglio allegorico che ne ripete il titolo. La carta geografica, conforme a quella impressa nell'*Atlas minor* (Augsbug, Lotter, 1750), reca nell'angolo superiore destro, su cartiglio allegorico, il titolo, e nell'inferiore destro le scale geografiche; stampata su carta forte e finemente acquerellata a più colori da mano coeva, è in ottimo stato di conservazione € 350

75. (*Entomologia*) **TARGIONI TOZZETTI ADOLFO**. *Studii sulle Cocciniglie. Memoria*. Milano, Giuseppe Bernardoni, 1867. In 4°, brossura editoriale, pp. 87, (1) con 7 tavole di illustrazioni litografiche f. t.; buon esemplare (di estratto dalla "Memorie della Società italiana di Scienze naturali") con nota di precedente proprietario al frontespizio e qualche pallida fioritura € 80

76. (*Marina militare*) **YORICK FIGLIO DI YORICK** [Pietro Coccoluto Ferrigni]. *La Lepanto. Ricordi, notizie, ghiribizzi*. Firenze, Tipografia Editrice del Fieramosca, 1883. Mezza tela e angoli coeva con titolo e decorazione in oro al dorso (conservato il bel piatto anteriore della brossura editoriale originale, illustrata in nero, verde e oro), pp. 142 (2); ottimo esemplare, **edizione originale** del volume dedicato alla corazzata Lepanto, appena varata, e destinata a diventare nave ammiraglia della flotta italiana, che la impiegò anche nel 1893, durante la repressione dei Fasci siciliani € 60



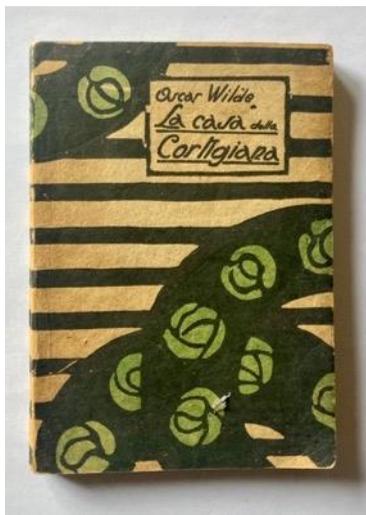
77. (*Medicina - Enologia*) **VALLISNERI ANTONIO**. *Dell'uso e dell'abuso delle bevande, e bagnature calde, o fredde*. Modena, Capponi, 1725. In



4° antico (mm 204x150), entro cartonato muto d'attesa (integro, ma con tracce d'uso frequente e sensibilmente ingiallito al dorso), pp. 196, (2); edizione originale di opera accolta con particolare favore dalla comunità scientifica del tempo e ancor oggi assai interessante nella parte che si occupa dell'**uso dei vini caldi e freddi a fini alimentari** e medici (*Westbury*, 221; *Gamba*, 2482) € 600

**78.** (*Letteratura*) **VERLAINE PAUL.** *Epigrammes.* Paris, Bibliothèque Artistique & Littéraire, 1894. In 8°, broccatura editoriale, pp. (4), 78, (4), con un'incisione di F.-A. Cazals a specchio del frontespizio; **edizione originale** tirata in 1050 esemplari (il nostro è su Vélin d'Angoulême; *Carteret*, II, 433) € 300

**79.** (*Illustrati – Gio Ponti*) **WILDE OSCAR.** *La casa della cortigiana.* Traduzione di Alessandro Chiavolini. Milano, Modernissima, 1920. In 16°, bella broccatura editoriale illustrata in nero e verde, pp. 71, (9), stampate in color testa di moro e illustrate con 17 bellissime incisioni xilografiche (una al frontespizio, le restanti poste a mo' d'occhietto) e un finalino, il tutto ad opera di **Gio Ponti**; ottimo esemplare della **prima edizione italiana** (coll. *Essenze*, 3-4), con ex libris coevo applicato al contropiatto anteriore € 180



**80.** (*Storia*) **ZANETTI BERNARDINO.** *Del Regno de' Longobardi in Italia. Memorie Storico-Critico-Cronologiche.* Venezia, Lorenzo Baseggio, 1753. 2 volumi legati in un solo tomo in 4° antico (mm 245x175), bella e solida piena pergamena rigida, coeva, con titolo in oro su tassello di

colore e tagli raffinatamente spugnati e decorati in blu, pp. LXII, 738, (2) a numerazione continua; bruniture del solo specchio di stampa in alcune poche carte (per sua acidificazione a contatto con l'inchiostro), per il resto ottimo, fresco esemplare dell'**edizione originale** di tentativo assai ambizioso di delineare «una storia individua e interamente compiuta» dei Longobardi in Italia (*Lozzi*, 2325), testo che Manzoni studiò attentamente per il proprio *Adelchi* e in più casi citò nel suo *Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia* € 600



## STORIE LOCALI

**81.** (*Barletta – Disfida*) **ABIGNENTE FILIPPO.** *La disfida di Barletta e i tredici campioni italiani. Studio storico-critico con documenti noti ed inediti.* Trani, Vecchi, 1903. In 8° grande, brossura editoriale, pp. (2), 312, (2), con ritratto fotografico dell'autore al controfrontespizio, illustrazioni b/n n. t. e una tavola cromolitografica degli stemmi dei 13 campioni f. t.; buon esemplare della seconda edizione accresciuta € 90

**82.** (*Salerno – Risorgimento*) **ALFIERI D'EVANDRO ANTONIO.** *Della insurrezione nazionale del Salernitano nel 1860. Pensieri e documenti.* Napoli, Stamperia del Vaglio, 1861. In 8°, brossura posticcia ma ottocentesca e muta, pp. XXIV, 83, (1); buon esemplare, con qualche pallida fioritura, di testo davvero non comune € 80

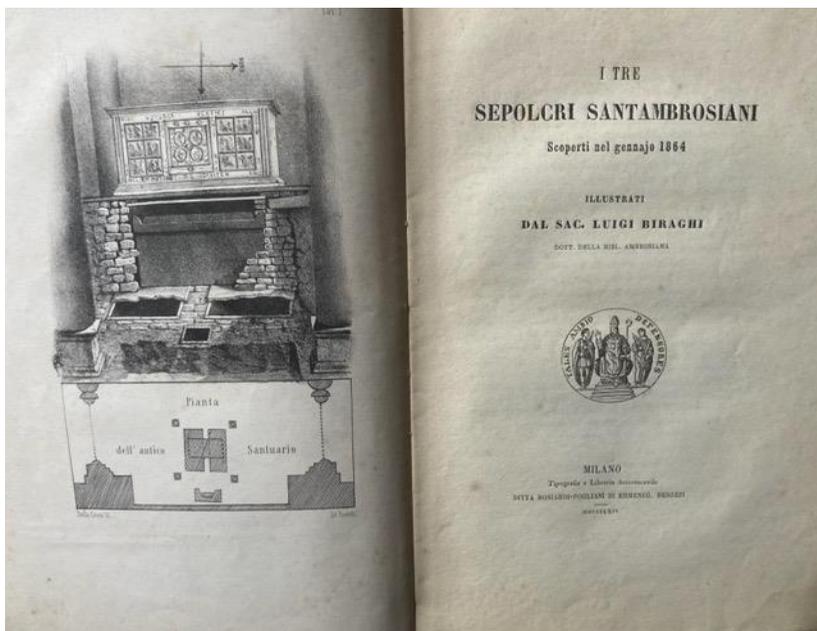
**83.** (*Storia – Vasto*) **ANELLI LUIGI.** *La città del Vasto nel 1799.* Vasto, Tipografia Edit. L. Anelli, 1899. In 16°, brossura editoriale (minime mancanze agli angoli), pp. 89 (3); buon esemplare; **edizione originale**, con **invio autografo dell'autore**; non comune € 80

**84.** (*Termini Imerese – Risorgimento*) **ARRIGO LIBORIO.** *Storia della rivoluzione dell'anno 1860 in Termini-Imerese.* Termini Imerese, Fratelli Amore, 1886. In 8°, mezza pelle e angoli di secondo Novecento, con titolo e decorazione in oro al dorso a 5 nervi (conservato all'interno il piatto della brossura editoriale, ancorché consunto), pp. XXII, 117, (3) con ritratto dell'autore a specchio del frontespizio; buon esemplare (fioriture solo alle pagine contigue alla legatura e piccola mancanza all'angolo superiore destro delle pp. 107-116 e dell'ultima carta bianca) € 80

**85.** (*Storia – Firenze*) **BACCINI GIUSEPPE.** *Margherita Luisa d'Orleans granduchessa di Toscana. Documenti inediti tratti dall'Archivio di Stato di Firenze preceduti da un discorso proemiale.* Firenze, Giornale di Erudizione, 1898. In 8°, brossura editoriale, pp. 254, (2); buon esemplare con affettuoso **invio autografo dell'autore** allo storico Luigi Villari € 50

86. (*Storia – Toscana*) **BALDASSERONI GIOVANNI**. *Leopoldo II Granduca di Toscana e i suoi tempi. Memorie*. Firenze, Tip. All'Insegna di S. Antonino, 1871. In 8°, tutta tela di metà Novecento, con titolo in oro su tassello di colore, pp. VIII, 632; buon esemplare della **prima edizione** con modesta brunitura delle carte € 90

87. (*Milano – Risorgimento*) **(BELGIOJOSO TRIVULZIO CRISTINA)**. *Studi intorno alla storia della Lombardia negli ultimi trent'anni e delle cagioni del difetto d'energia dei lombardi. Manoscritto in francese di un Lombardo, voltato in italiano da un Francese*. Parigi, s.t., 1847. In 16°, broccatura editoriale, (alcune mancanze al dorso), pp. (4), 216; buon esemplare della **prima edizione italiana** (l'originale, in francese, fu di un anno prima; Bertarelli, 3208; *Vismara*, 18) € 160



88. (*Milano – Sant'Ambrogio*) **BIRAGHI LUIGI**. *I tre sepolcri santambrosiani. Scoperti nel gennaio 1864*. Milano, Tipografia e Libreria arcivescovile Ditta Boniardi-Pogliani di Ermeneg. Besozzi, 1864. In 8°,

brossura editoriale (con strappetti e qualche mancanza lungo i margini), pp. (2), 131, (1) con tre tavole litografiche f. t. (disegnate dal Della Croce), ventun illustrazioni incise n. t. e una tabella (*Cat. Hoepli*, 1184); buon esemplare dell'**edizione originale**, cui si unisce l'opuscolo allegatovi da precedente proprietario (EMILIO CORNALIA, *Gli scheletri Sant'Ambrosiani scoperti nel 1871 in Milano. Osservazioni*. Firenze, Pellas, 1873; in 8°, entro cop. posticcia muta, pp. 22 con 2 tavole f. t. di riproduzione dei tre teschi ritrovati) € 100

**89.** (*Pavia – Ceramica*) **BRAMBILLA CAMILLO**. *Antonio Maria Cuzio e la ceramica a Pavia*. Pavia, Premiata Tipografia Fratelli Fusi, 1889. In 8° grande, bella brossura editoriale con titolo al piatto anteriore entro ricca cornice tipografica in verde, rosso e oro (piccola mancanza al piede del dorso), pp. 73, (3), con 4 tavole cromolitografiche (di cui 3 ripiegate in fine) e una tavola genealogica; buon esemplare della rara **edizione originale**, con **invio autografo dell'editore Fusi** € 120

**90.** (*Palermo – Impresa dei Mille*) **BRANCACCIO DI CARPINO FRANCESCO**. *Tre mesi nella Vicaria di Palermo nel 1860 – Le barricate – Milazzo*. Palermo, Stab. Tipografico P. Ruggiano & Figlio, 1901. In 16°, bella mezza pelle coeva, con ricca decorazione e titolo in oro al dorso, pp. 314, (2); buon esemplare della seconda edizione; pallidissimo timbretto di biblioteca estinta alla prima bianca € 60

**91.** (*Irpinia – Risorgimento*) **BRIENZA ROCCO**. *Insurrezione irpina del 1860*. Potenza, Santanello, 1867. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 64; buon esemplare di rara **edizione originale** del patriota massone nato nel 1818 e scomparso nel 1900; al frontespizio, **invio autografo dell'autore** € 75

**92.** (*Lucania – Risorgimento*) **BRIENZA ROCCO**. *Il martirologio della Lucania*. Potenza, Tipogr. Dell'Unione Lucana, 1882. In 8°, entro mezza pelle e angoli moderna con titolo e decorazione in oro al dorso, pp. 296; buon esemplare, solo un poco brunito (ma uniformemente) per il tipo di carta utilizzato; seconda edizione con **invio autografo dell'autore** € 80

93. (Campania – Genazzano) **BUONANNO RAFFAELE**. *Della Immagine di Maria SS. Del Buon Consiglio che si venera in Genazzano. Memorie storiche*. Napoli, La Scienza e la Fede, 1874. In 8°, cartonato editoriale (tracce d'uso e lievi mancanze alle punte lungo i tagli), pp. (10), 160, (2) con tavola genealogica ripiegata della famiglia Giorgi; buon esemplare € 80

94. (Ischia) **BUONOCORE ONOFRIO**. *La storia d'uno scoglio (Il Castello d'Ischia)*. Forio d'Ischia, Epomeo, 1913. In 16°, tutta tela coeva con decorazioni e titolo in oro al dorso, pp. (4), 225, (3) con illustrazioni b/n su tavole f. t.; buon esemplare della seconda edizione, appartenuto a membro dell'alta nobiltà napoletana (come da suo ex libris e timbretto di possesso al frontespizio) € 60



95. (Calabria – Sibari) **CANNONERO ROMUALDO**. *Dell'antica città di Sibari e dei costumi dei Sibariti*. Roma-Torino-Firenze, Fratelli Bocca, 1876. In 16° e in tutta tela di primo Novecento, titolo in oro al dorso

(conservati all'interno i piatti della brossura originale), pp. X, 90, (2); buon esemplare dell'**edizione originale** di interessante saggio sui lussi dell'antica città calabrese e gli smodati costumi dei suoi abitanti (*Lozzij*, II, 5006), impreziosita da **firma autografa e nota di possesso** del patriota, diplomatico e scrittore veneto **Pietro Perolari Malmignati** (datata Parigi 1877) € 150

96. (Milano – Legatura) **CANTÙ CESARE – COLLA ANGELO – BRAMBILLA PAOLO**. *La chiesa delle Grazie in Milano*. Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1879. In 8°, raffinatissima legatura in piena pergamena coeva con decorazione di gusto neorinascimentale in



oro ai piatti e al dorso, contropiatti inquadriati entro ricca bordura di dentelle in oro e rivestiti in raso *beige*, come le due sguardie, tagli in oro pp. (8), 90, (4), con incisione (abside della chiesa tratta dall'*Arte in Milano* di G. Mongeri) a specchio del frontespizio; ottimo esemplare € 120

97. (Brianza) **CANTÙ IGNAZIO**. *Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini*. Milano, Giuseppe Redaelli, 1853. 2 volumi in 8°, entro le loro brossure editoriali (con lievi mancanze), pp. 296; 344,

con due belle antiporte litografiche e 10 tavole f. t. litografate in tinta, su disegni di G. Giuliani; timbretti di antico proprietario privato alle prime e ultime cc., e tracce d'uso frequente, ma nel complesso buon esemplare della seconda edizione dell'opera (accresciuta e la sola illustrata), ancora in barbe, cui si trova **allegata una Carta topografica della Brianza**, stampata a Milano dalla Ditta Artaria di Ferd. Sacchi e Figli nel 1894; telata, e composta da 12 quadranti, misura aperta mm 600x500; buono lo stato di conservazione anche di quest'ultima € 550

**98.** (*Storia – Genova*) **CANALE MICHEL-GIUSEPPE.** *Storia della Repubblica di Genova dall'anno 1528 al 1550. Ossia le congiure di Gian Luigi Fiesco e Giulio Cibo colla luce dei nuovi documenti.* Genova, Istituto Sordomuti, 1874. In 16°, mezza pelle coeva, con titolo e decorazione in oro al dorso, pp. 434, (2); buon esemplare € 65

**99.** (*Storia – Napoli*) **CAPECELATRO FRANCESCO.** *Degli Annali della città di Napoli. Parti due (1631)-(1640).* Napoli, Tipografia di Reale, 1849. In 8°, brossura editoriale, pp. IV, 252; buon esemplare, con lievi, pallide fioriture (soprattutto alle carte contigue alla legatura) e forellino nel margine bianco superiore delle pp. 247-252 € 100

**100.** (*Milano*) *cenno storico sull'ex-convento e chiesa di Sant' Ambrogio ad Nemas. Coll'aggiunta di alcune notizie sulla Casa ecclesiastica.* Milano, Pietro Boniotti, 1857. In 8°, elegante cartonato di metà Novecento con titolo in oro su tassello di colore (conservati all'interno i piatti della brossura originale a stampa), pp. 16; buon esemplare € 50

**101.** (*Letteratura di viaggio – Capri*) (**CERDA E. de la**). *Lettres sur l'Ile de Capri. Et aperçu de la vie de Tibère. Avec une carte par un Touriste.* Naples, Dekten et Rocholl, 1876. In 16°, mezza tela coeva con titolo in oro al dorso (conservato all'interno il piatto anteriore della brossura editoriale illustrata), pp. 225, (1), con un ritratto di Tiberio n. t. e una cartina litografica dell'isola a doppia pagina; buon esemplare di dettagliata relazione di viaggio € 100

**102.** (*Storia – Napoli*) **CONFORTI LUIGI.** *Napoli dal 1789 al 1796. Con documenti inediti.* Napoli, Ernesto Anfossi, 1887. In 16°, brossura editoriale, pp. XVI, 303, (1); buon esemplare, con minime pallide fioriture € 60

**103.** (*Storia – Milano*) **CUSANI FRANCESCO.** *Don Duarte di Braganza prigioniero del castello di Milano episodio storico del secolo XVII.* Milano, La Perseveranza, 1871. In 16°, brossura editoriale (lieve mancanza all'angolo superiore del piatto posteriore), pp. 125, (1), con riproduzione n. t. della firma di don Duarte e di una delle “tre chiavi della cassa nella

quale è stato riposto il cadavere” del nobile portoghese; buon esemplare di raro volumetto, dedicato alla triste fine del fratello del re Giovanni del Portogallo, catturato dagli spagnoli durante la guerra dei Trent’anni e morto durante la sua prigionia nella Rocchetta del Castello di Milano; buon esemplare con invio **autografo dell’autore** alla prima di copertina  
**€ 100**

**104.** (*Storia - Milano*) **DE CASTRO GIOVANNI.** *Milano nel Settecento, giusta le Poesie, le Caricature ed altre Testimonianze dei tempi.* Milano, Fratelli Dumolard, 1887. In 16°, brossura editoriale, pp. (2), 420, (2); **edizione originale.** (*Cat. Hoepli*, 664; *Meneghina*, 994), buon esemplare **€ 70**

**105.** (*Campania – Pozzuoli*) **DE FRAJA FRANGIPANE LUIGI.** *Dell’arme della città di Pozzuoli.* Studio. Napoli, Tocco, 1898. In 16°, mezza tela novecentesca (che reca applicati i piatti della brossura editoriale), pp. VIII, 60, (2), con stemma di Pozzuoli in cromolitografia a specchio del frontespizio; ottimo esemplare, ancora intonso **€ 50**

**106.** (*Regno delle Due Sicilie*) **DE LA VARENNE LOUIS.** *Le Congrès des Deux Siciles à Florence.* Florence, s.t., 1860. In 8°, modesta tutta tela moderna, con titolo in oro al dorso, pp. 270, (2); internamente fresco esemplare, con timbretto coevo di possesso nobiliare; aperta e talvolta poco imparziale denuncia della repressione borbonica negli ultimi anni del Regno delle Due Sicilie **€ 70**

**107.** (*Napoli e Regno delle Due Sicilie*) **DE POLI OSCAR.** *Naples à Palerme (1863-1864).* Paris, Dupray De La Maherie, 1865. In 16°, mezza tela coeva, con titolo in oro al dorso, pp. (2), 489, (3); buon esemplare, con alcune pallide fioriture **€ 60**

**108.** (*Storia – Rivoluzione napoletana*) **DRUSCO PIETRABONDIO.** *Anarchia popolare di Napoli dal 21 dicembre 1798 al 23 gennaio 1799. Manoscritto inedito ed i Monitori repubblicani del 1799 corredati di note del medesimo autore per chiarire la verità dei fatti.* A cura del Cav. Michele Arcella. Napoli, R. Stabilimento Tip. Del Comm. G. De Angelis e Figlio, 1884. In 16°, mezza pelle coeva, con titolo e decorazione in oro al dorso, tagli spruzzati in rosso, pp. IV, 250, (4); buon esemplare; raccolta di scritti

inediti e rari sulla Rivoluzione napoletana del 1799, aperta dalla pubblicazione delle memorie dell'abate Drusco, nato a Tavenna nel Molise e testimone oculare dei fatti € 120

**109.** *(Lombardo-Veneto) Elenco alfabetico dei Comuni e delle Frazioni appartenenti alla Lombardia coll'indicazione del Distretto politico e giudiziario, e della Provincia a cui sono soggetti, giusta il nuovo Compartimento territoriale annesso alla Notificazione dell'I. e R. Luogotenenza lombarda 23 giugno 1853.* Milano, Paolo Ripamonti Carpano, 1853 (UNITO:) *Compartimento territoriale delle Provincie venete attivato col 1 luglio 1853.* Venezia, Antonelli, 1853. 2 volumi in un solo tomo in 8°, entro mezza pelle coeva, con titolo in oro al dorso a 5 nervi (con lievi mancanze e spellature), pp. 76 e 337, (3); buoni esemplari € 100

**110.** *(Casamicciola - Terremoto) FAZIO EUGENIO. Tremuoto del 28 luglio 1883. Nota antropologica.* Napoli, Stabilimento Tipografico dell'Unione, 1884. In 16°, entro tutta tela novecentesca, con titolo in oro su tassello di colore, pp. 59, (1); al frontespizio, **dedica autografa dell'autore** e timbretto d'appartenenza di antico proprietario; esemplare stampato su carta povera (brunite e con lievi mancanze la prima e l'ultima pagina); documentata ricostruzione degli eventi del terremoto di Casamicciola, con particolare attenzione per: "I primi momenti – I superstiti – I dissepoliti – I feriti ed i cadaveri – Gli animali domestici" (*Baratta*, 888) € 70

**111.** *(Napoleonica - Storia Napoli) GALLOIS LEONARDO. Storia di Gioachimo Murat.* Lugano, G. Ruggia e C., 1833. In 12° (mm 174x100) mezza pelle coeva con impressioni a secco e titolo in oro al dorso, tagli spruzzati in azzurro, pp. (4), 458, con bel ritratto litografico di Murat a specchio del frontespizio; buon esemplare, con sparse, ma pallide fioriture; **prima edizione in lingua italiana** della bella biografia di Murat scritta dal filonapoleonico Gallois € 150

**112.** *(Chieri – Fustagno) GIORDANO LUIGI. L'università dell'arte del fustagno in Chieri. Studio storico.* Torino, Tipografia San Giuseppe degli Artigianelli, 1895. In 8°, broccatura editoriale, pp. 84; buon esemplare con pecetta dell'estinta biblioteca dell'associazione italiana fascista degli

Industriali cotonieri, timbri dell'omonima federazione e invio autografo del podestà di Chieri € 50

**113.** (*Napoli – Risorgimento*) **GLADSTONE WILLIAM – MASSARI GIUSEPPE.** *Lettere sui processi di Stato di Napoli.* S. l., s. t., 1851. In 24°, entro mezza pelle coeva con titolo e filetti in oro al dorso (segni d'usura ai piatti), pp. 96 e 19, (1); buono lo stato di conservazione del raro volumetto, uscito clandestinamente, che alle due missive di Gladstone sul dispotismo borbonico fa seguire una lettera di ringraziamento al politico inglese del Massari, "ex deputato al Parlamento Napoletano" € 80

**114.** (*Napoli*) **GOTHEIN EVERARDO.** *Il Rinascimento nell'Italia meridionale.* Traduzione, note e indici a cura di Tommaso Persico, Firenze, Sansoni, 1915. In 8° grande, mezza tela coeva con titolo in oro al dorso, pp. XX, 317, (3); ottimo esemplare della **prima edizione italiana** € 80

**115.** (*Campagna romana – Brigantaggio*) **GRAHAM MARIE.** *Voyage dans les montagnes de Rome, pendant l'année 1819. Traduit de l'anglais sur la seconde Edition.* Paris, Pichon et Didier, 1829. In 8° (mm 210x 130), entro bel cartonato coevo rivestito in carta marmorizzata con titolo impresso in oro al dorso, pp. XX, 304, con una tavola di illustrazione litografica a specchio del frontespizio (briganti in sosta sotto un albero nei dintorni di Guadagnola); buon esemplare della **prima edizione francese di testo mai tradotto in Italia**; curiosa operetta ricca di informazioni sulla campagna romana, sui suoi abitanti e tradizioni, comprese le abitudini delle donne e dicerie sulle loro stregonerie; interessanti anche le pagine dedicate ai briganti e al loro comportamento, abiti, superstizioni, divertimenti (*Pitrè*, 4384; *Didier*, 416-417) € 200

**116.** (*Disfida di Barletta*) *Istoria del combattimento de' tredici italiani con altrettanti francesi fatto in Puglia tra Andria, e Quarata e la vittoria ottenuta dagli italiani nell'anno 1503 a 13 di Febraro scritta da autore di veduta, che vi intervenne. Aggiuntevi in fine le testimonianze d'altri storici contemporanei.* Napoli, Tramater, 1833. In 16°, cartonato coevo alla bodoniana, pp. VI, 161, (1), con una tavola di illustrazioni incise (spada di Ettore Fieramosca e suo fodero) ripiegata innanzi al frontespizio; buon esemplare ancora in barbe

e testimoni, con sporadiche fioriture, minutissime e pallide; terza edizione di operetta tutt'altro che comune (inizialmente l'aveva pubblicata Lazzaro Scoriggio nel 1633), riproposta in occasione del successo editoriale conseguito da D'Azeglio con il suo *Ettore Fieramosca*  
**€ 150**

**117.** (*Basilicata – Risorgimento e Impresa dei Mille*) **LACAVA MICHELE.** *Cronistoria documentata della Rivoluzione in Basilicata del 1860 e delle cospirazioni che la precedettero.* Napoli, Antonio Morano, 1895. In 8°, piena pelle coeva (segni d'usura ai piatti), con titolo e decorazione in oro al dorso, pp. XVI, 1049, (3); buon esemplare (solo lievemente ingiallite le sue pagine) della **prima edizione** della più ampia raccolta di documenti sulla storia del Risorgimento lucano (*De Pilato*, 72; *Gattini*, 238; *Pedio*, 502) **€ 180**

**118.** (*Sicilia – Storia*) **LA LUMIA ISIDORO.** *Guerre servili in Sicilia,* Roma-Torino-Firenze, Ermanno Loescher, 1874. In 16°, cartonato coevo, pp. 163, (1); pallide fioriture, più fitte alle pagine contigue alla legatura, per il resto buon esemplare della seconda edizione del saggio di La Lumia, garibaldino divenuto, dopo l'impresa dei Mille, direttore dell'archivio nazionale di Palermo **€ 80**

**119.** (*Sicilia – Impresa dei Mille*) **LA VARENNE CHARLES (DE).** *La Révolution sicilienne et l'expédition de Garibaldi.* Paris, E. Dentu, 1860. In 8°, piena percallina coeva, con titolo in oro al dorso (e corona comitale con le cifre "A. M.", sempre in oro, al piede), tagli decorati in rosso, blu e verde, pp. 255, (3); buon esemplare, assai fresco, **edizione originale** (*Rosi*, III, 348) **€ 100**

**120.** (*Valtellina*) **LAVIZARI PIETRO ANGELO.** *Memorie storiche della Valtellina, In Libri Dieci descritte e dedicate alla medesima Valle.* Coira, Andrea Pfeffer, 1716. In 4° antico (mm 240x152), entro piena pelle coeva, con piatti inquadriati a secco e dorso a quattro nervi, pp. (6), 427, (13); buon esemplare della **prima edizione** della più nota storia della Valtellina (*Lozzi*, 5801; *Haller*, IV, 853) **€ 1500**

**121.** (*Corsica*) **LIVI GIOVANNI.** *La Corsica e Cosimo I de' Medici.* Firenze-Roma, Fratelli Bencini, 1885. In 8°, brossura editoriale (dorso

un poco sciolto, con alcune mancanze e pecetta di libreria estinta), pp. XIV, 408, (4); internamente buon esemplare, solo un poco brunito e ancora intonso (*Starace*, 2230) € 50

**122.** (*Puglia - Acquaviva*) **LUCARELLI ANTONIO.** *La Puglia nel secolo XIX. Con particolare riferimento alla città di Acquaviva in terra di Bari.* Bari, Società Tip. Editrice Pugliese, 1927. In 8° grande, brossura editoriale, pp. VIII, 255, (1), con tavole di illustrazioni b/n f. t.; buon esemplare, impreziosito da **invio autografo dell'autore** e fascicolo allegato, di pp. 6, (8) intitolato *Per la seconda edizione del Sergente Romano e dei Ditterii Pugliesi di a. Lucarelli* € 50

**123.** (*Abruzzo - Francavilla*) **MARINO TEODORICO.** *Francavilla nella storia e nell'arte.* Chieti, Prem. Stab. Tip. Di Giustino Ricci, 1896. In 8°, tutta tela di metà Novecento, con titolo in oro su tassello di colore (conservato all'interno il piatto posteriore della brossura originale), pp. VIII, 643, (1); minuto restauro professionale al margine interno della terza e quarta carta (senza alcuna perdita di testo), per il resto buon esemplare della rara **edizione originale**, con **dedica autografa dell'autore** € 150

**124.** (*Napoli - Letteratura popolare*) **MONTI GENNARO MARIA.** *Le villanelle alla napoletana e l'antica lirica dialettale a Napoli.* Città di Castello, 1925. In 16°, tutta tela coeva con titolo in oro al dorso, pp. XII, 371, (1); buon esemplare di testo non comune, appartenuto alla biblioteca di Alessandro Cutolo (di cui reca l'*ex libris*) € 90

**125.** (*Lombardia - Binasco*) **MUONI DAMIANO.** *Binasco ed altri comuni dell'Agro milanese. Studi storici con note e documenti.* Milano, Stabil. Tip. Gia' Boniotti diretto da F. Gareffi, 1864. In 8°, brossura editoriale, pp. 135, (1), con veduta del castello di Binasco a specchio del frontespizio e due testatine (la seconda raffigura la Darsena di Porta Ticinese "ove s'apre il Canale-Naviglio di Pavia"); buon esemplare di memoria letta nelle adunanze del 17 dicembre 1863, 21 gennaio, 18 febbraio e 21 aprile 1864 dell'Accademia Fisiso-Medico-Statistica di Milano; in prima di copertina **invio autografo dell'autore** € 100

**126.** (*Barletta*) **PAOLILLO BENEDETTO.** *Barletta nel 1799. Ricordi cronistorici con un'Appendice sui patrioti barlettani di quel tempo.* Barletta, Dellisanti, 1921. In 8°, broccura editoriale, pp. (2), 80, (2); esemplare molto buono, con **invio autografo dell'autore € 40**

**127.** (*Puglia – Siponto*) (**PASCALÉ LUIGI**). *L'antica e la nuova Siponto. Memorie storiche dell'anno 694 prima di Cristo all'anno 1700 dell'era nostra.* Torino, Succ. Emilio Marietti, 1912. In 8°, broccura editoriale, pp. 216, (2), con alcune illustrazioni b/n n. t.; buon esemplare di non comune edizione; **invio autografo dell'autore € 65**

**128.** (*Regno delle Due Sicilie*) **PEDICINI RAFFAELE.** *Ferdinando di Borbone e le rivoluzioni napoletane del 1799 e 1821. Con documenti inediti tratti dalle patenti, reali dispacci ed altre carte di Carlo Pedicini Vice-Presidente della Corte Suprema di Giustizia di Napoli.* Barletta, Dellisanti, 1926. In 8°, broccura editoriale, pp. (2), 39, (1); ottimo esemplare **€ 40**

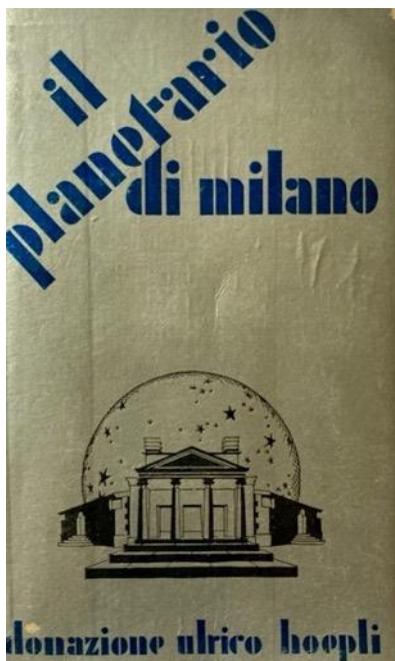
**129.** (*Asti*) **PERRERO DOMENICO.** *Asti ricuperata e la cittadella d'Alessandria liberata (1745-46). Studio storico-diplomatico su documenti ufficiali inediti.* Torino, Tip. S. Giuseppe degli Artigianelli, 1898. In 8°, broccura editoriale; pp. 225, (1); buon esemplare, parzialmente intonso. **€ 60**

**130.** (*Puglia – Castellaneta*) **PERRONE MAURO.** *Storia documentata della città di Castellaneta e sua descrizione.* Noci (Bari), Stab. Tipografico E. Cressati e C., 1896. In 8° grande, broccura editoriale (mancanze alla base del dorso), pp. XII, 390, (2); buon esemplare della rara edizione originale; conservata scheda editoriale, con presentazione del libri di Francesco Nitti **€ 140**

**131.** (*Lombardia - Mezzago*) **PICOZZI ROCCO.** *La parrocchia e il comune di Mezzago.* Carate Brianza, Giovanni Moscatelli e Figli, 1925. In 16°,

brossura editoriale, pp. 64, con ill. fotografiche b/n n. t.; ottimo esemplare € 40

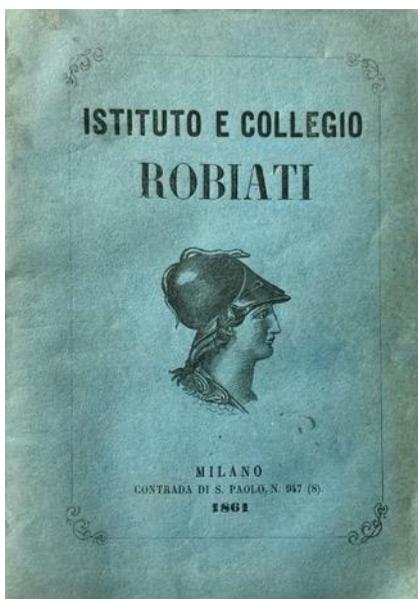
**132.** (Milano) *Il Planetario di Milano. Donazione Ulrico Hoepli.* Milano, Allegretti, 1930. In 16°, leggero cartonato editoriale illustrato color argento, impresso in blu e nero, pp. 62, (2), con 10 illustrazioni b/n. n. t., una pianta del planetario a doppia pagina, una sua sezione a pagina intera e una veduta al controfrontespizio; edito per l'inaugurazione del planetario, nel maggio 1930, con scritti di Emilio Bianchi e degli architetti Portaluppi ed Ernst; buon esemplare con minime fioriture € 50



**133.** (Sicilia – Storia e Archeologia) **RANFALDI GIUSEPPE.** *Ricerche storico-critiche sulle cose di Sicilia antica vertenti alla illustrazione di una diruta città Sicula.* Piazza Armerina, Stabilimento Tipografico di Adolfo Pansini, 1884. In 8° grande, brossura editoriale, pp. X, 268, (2); buon esemplare di non comune saggio archeologico-geografico sugli antichi siti della Sicilia € 180

**134.** (Storia ligure – Lavagna) **RAVENNA GIUSEPPE.** *Memorie della contea e del comune di Lavagna.* Chiavari, Lorenzo Borzone, 1887. In 8°, mezza pelle coeva, con titolo e decorazioni in oro al dorso, tagli spruzzati in rosso; pp. 289, (3); esemplare molto buono della seconda edizione riveduta dall'autore, con sporadiche, pallide fioriture € 100

**135.** (Milano) (**ROBIATI AMBROGIO**) *Istituto e Collegio Robiati. Scuola elementare – Ginnasio, liceo – Scuola ed istituto tecnico – Scuole militari preparatorie – Scuola commerciale-industriale di perfezionamento.* Milano, Tip. Redaelli,



1861. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. VI, 143, (1), con tavola incisa al contropresente, che illustra le diverse uniformi del collegio; buon esemplare del volumetto che riporta informazioni assai dettagliate sulla struttura, regolamento, orari, trattamento di pensione e programmi delle due sedi del collegio (in Milano e Napoli) € 50

136. (Napoli) **ROSSI MICHELE**. *Nuova luce risultante dai veri fatti avvenuti in Napoli pochi anni prima del 1799. Monografia ricavata da documenti finora sconosciuti relativi alla gran causa dei*

*rei di stato del 1794*. Firenze, Barbèra, 1890. In 8° grande, entro cartonato coevo con titolo in oro su tassello di colore (tracce d'uso; conservati all'interno i piatti, poco puliti, della broccura originale), pp. 398, (2); buon esemplare € 90

137. (Sanremo – Letteratura) **RUFFINI GIOVANNI**. *Sanremo rivisitato. Versione dall'inglese per cura d'alcuni amici dell'autore*. Sanremo, Carlo Puppo, 1865. In 8°, broccura editoriale, pp. 40; buon esemplare della **prima edizione italiana** € 65

138. (Napoli – Letteratura dialettale) **RUSSO FERDINANDO**. *Il Gran Cortese. Note critiche su la poesia napoletana del '600*: Roma, Modernità, 1913. In 8° grande, mezza tela e angoli coeva, con titolo in oro al dorso (conservati all'interno i piatti della broccura originale), pp. 335, (1); buon esemplare, con lieve ed uniforme brunitura delle carte € 80

139. (Regno di Napoli – Risorgimento) (**SACCHI TERENCE**). *Storia degli ultimi fatti di Napoli sino al maggio 1848. Osservazioni e risposte al libro pubblicato*

con lo stesso titolo con le iniziali F.M. e con la data d'Italia 1849. Brussels, s.t., s.d. (1849). In 8°, mezza tela e angoli di primo Novecento con titolo in oro su tassello di colore, pp. XIV, 261, (3); buon esemplare, ancora in barbe; importante ricostruzione di alcuni tra i più drammatici avvenimenti del '48 napoletano, in polemica con l'analogo tentativo compiuto da Francesco Michitelli (cui il titolo allude, riportandone le sole iniziali) € 140

**140.** (Napoli – Opera buffa) **SCHERILLO MICHELE.** *L'opera buffa napoletana durante il Settecento. Storia letteraria.* Palermo, Sandron, (1916). In 16°, mezzo zigrino coevo con titolo e filetti in oro al dorso a 4 nervi, taglio superiore dorato, pp. (2), XII, 544, (2), con illustrazioni virate in seppia su tavole f.t. e raffinati occhietti e testatine incisi; timbro-firma di prima proprietaria alla prima bianca; buon esemplare della seconda edizione ampliata e rifatta € 70

**141.** (Napoli – Malavita) **SERAO ERNESTO.** *Le gesta della mala vita napoletana. Accanto al processo Cuocolo.* Milano, Società Editrice La Grande Attualità, s. d. (1912 ca.). In 8°, mezza tela coeva, con titolo in oro al dorso, pp. 243, (1); buon esemplare di interessante volumetto, dedicato ad uno dei più clamorosi processi alla Camorra, celebratosi a Napoli tra il 1911 e il 1912 € 50

**142.** (Ducato di Milano) *Sommario delli Ordini pertinenti al Tribunale di Provisione della Città, et Ducato di Milano, Cominciato l'anno 1580, successivamente ampliato nel 1613. Et finalmente perfettionato nell'anno 1657. con aggiunta delli Ordini seguiti fino al presente.* Milano, Regia Ducal Corte per Giulio Cesare Malatesta, s. d. (1657 ca.). In folio (mm 295x192), legatura in cartonato rustico coevo con titolo manoscritto al dorso, pp. (8), 176. Interessante trattazione (a cura di Luigi Pionni) sulle leggi inerenti gli alimentari e i beni di primo consumo ai tempi dei *Promessi sposi*: biade e farine, pane e sua produzione, uve e vino, pesce e sua pesca, pollami e uova (e ancora: legnami, corde, cera, carbone); bella copia, assai fresca (Predari, 73) € 450

**143.** (Ascoli e Fermo - Risorgimento) **SPERANZA GIUSEPPE.** *Relazione de' principali avvenimenti occorsi nelle provincie di Ascoli e Fermo dal 19 settembre*

al 15 ottobre 1860. Ripa Transone, Tipografia dei fratelli Jaffei, (1860). Opuscolo in 8°, entro broccatura muta, pp. 24 su carta forte. Esemplare molto buono, assai fresco € 60

**144.** (*Puglia – Troia*) **STEFANELLI VINCENZO.** *Memorie storiche della città di Troia (Capitanata).* Napoli, Stabilimento tipografico Perrotti, 1879. In 8°, mezza pelle e angoli novecentesca, con titolo in oro al dorso (conservati all'interno entrambi i piatti della broccatura originale), pp. 261, (1); buon esemplare dell'**edizione originale** (*Villani*, 1034) € 100

**145.** (*Campania – Basilicata – Calabria*) **TESORONE GIOVANNI.** *Il padiglione della Campania Basilicata e Calabria all'Esposizione di Roma del 1911 nella Mostra Regionale di Piazza d'Armi.* Milano, Alfieri & Lacroix, 1913. In 8°, broccatura editoriale illustrata, pp. 92 con numerose illustrazioni fotografiche b/n su tavole f. t.; buon esemplare € 40

**146.** (*Firenze*) **TONIOLO GIUSEPPE.** *Dei remoti fattori della potenza economica di Firenze nel Medio Evo. Considerazioni sociali-economiche.* Milano, Hoepli, 1882. In 8°, broccatura editoriale, pp. XII, 220, (4); buon esemplare con sporadiche fioriture alle sole carte contigue alla broccatura € 80

**147.** (*Regno di Napoli*) **ULLOA PIERRE C. Marie Caroline d'Autriche et la conquête du Royaume de Naples en 1806.** Paris-Tournai, Régis Ruffet et C., 1872. In 8°, legatura coeva in mezza pelle con decorazioni in oro, come il titolo su tassello di colore, pp. XII, 386; buon esemplare dell'**edizione originale**, con sporadiche fioriture € 90

**148.** (*Milano*) **VIANELLO CARLO ANTONIO.** *Il Settecento milanese.* Con prefazione di Giovanni Galbiati. Milano, Baldini e Castoldi, 1934. In 8°, broccatura editoriale, pp. IX, (7), 311, (9); ottimo esemplare, con **invio autografo dell'autore**, di testo fondamentale sulla Milano del secolo XVIII (e non comune, poiché stampato in 1100 esemplari), della quale studia le caratteristiche urbanistiche, la composizione delle classi sociali, i costumi, il governo e le riforme, la cultura e le attività produttive. In fine, un'appendice di tabelle statistiche ed elenchi € 65

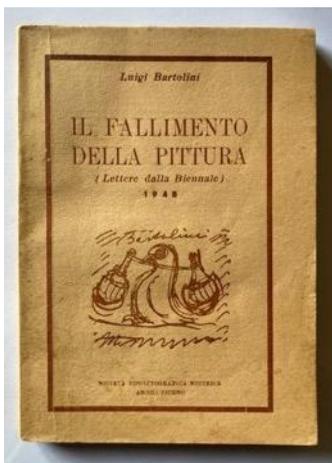
**149.** (*Napoli - Biografica*) **VILLAROSA CARLANTONIO DE ROSA (marchese di)**. *Ritratti poetici con note biografiche di alcuni illustri uomini del secolo XVIII nati nel Regno di Napoli*. Napoli, Porcelli, 1842. In 8°, entro bella legatura coeva in mezzo vitellino blu, con titolo e filetti in oro al dorso e tagli spruzzati in color testa di moro, in *nouance* con le sguardoie, pp. 165, (3); bell'esemplare di questa curiosa operetta del marchese di Villarosa (più conosciuto come biografo di musicisti e compositori) che contiene 41 componimenti poetici dedicati a personalità del XVIII secolo napoletano, seguiti da puntuali notizie biografiche in prosa € 120

**150.** (*Napoli*) **VOLPICELLA LUIGI**. *Federico d'Aragona e la fine del Regno di Napoli nel MDI*. Napoli, Ricciardi, 1908. In 8°, mezza pergamena coeva, pp. (16), 120, con illustrazioni b/n n. t. e una fotorigiproduzione sempre b/n applicata su tavola f. t. in cartoncino verde; buon esemplare con **invio autografo dell'autore ad Alessandro Cutolo**; al contropiatto anteriore, anche ex libris del celebre professore televisivo € 60

## NOVECENTO LETTERARIO

**151. ALVARO CORRADO.** *Itinerario italiano.* Roma, Quaderni di Novissima, 1933. In 8° gr., brossura editoriale, pp. 148, (5); buon esemplare con lievi fioriture (comuni in tutti i volumi di questa collana e dovute al tipo di carta usato dall'edizione); **prima edizione**, tirata in soli 110 ess. (il nostro è il n. 60) € 200

**152.** (*Invio autografo*) **ANTONICELLI FRANCO.** *Il soldato di Lambessa.* Torino, Edizioni Radio Italiana, 1956. In 8°, bel cartonato editoriale illustrato, pp. 246, (2); ottimo esemplare dell'**edizione originale**, impreziosito da un galante ed affettuoso **invio autografo** dell'autore € 70



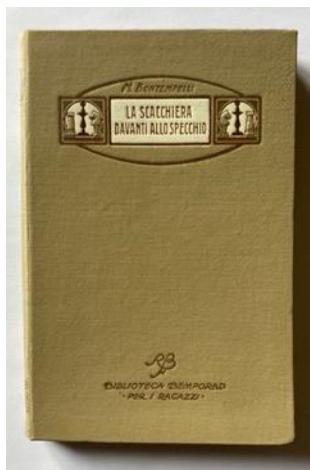
**153. BARTOLINI LUIGI.** *Il fallimento della pittura (Lettere dalla Biennale) 1948.* Ascoli Piceno, Società Tipografica Editrice, 1948. In 16°, brossura editoriale illustrata (da Bartolini stesso), pp. 247, (1); buon esemplare della **prima edizione**, non comune, del *pamphlet* che segnò la rottura dell'amicizia fra l'autore e Lionello Venturi € 90

**154. BELLEZZA DARIO.** *Libro di poesia.* Milano, Garzanti, 1990. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 120, (6); ottimo esemplare (solo un poco scolorito il dorso della sovraccoperta); **prima edizione** € 25

**155. BIGIARETTI LIBERO.** *Un discorso d'amore.* Milano, Garzanti, 1948. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 140, (4); esemplare molto buono della **prima edizione**; integra e ben conservata la **fascetta editoriale** del Premio Fiuggi € 40

**156. BIGIARETTI LIBERO.** *Carlone. Vita di un italiano.* Milano, Garzanti, 1950. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 140, (4); ottimo esemplare della **prima edizione**; integra e ben conservata la bella **fascetta editoriale € 40**

**157. BONTEMPELLI MASSIMO.** *La scacchiera davanti allo specchio. Racconto.* Firenze, Bemporad & Figlio, 1922. In 16°, tutta tela editoriale illustrata, pp. 208, (4), con 16 tavole f.t., testatine e finalini; **edizione originale** di questa “favola metafisica”, con **illustrazioni di Sergio Tofano**, nella più rara tiratura in tutta tela verde; buon esemplare **€ 90**



**158. (Invio autografo) BONTEMPELLI MASSIMO.** *Vita e morte di Adria e dei suoi figli. Romanzo.* Milano, Bompiani, 1930. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori da Vellani Marchi, pp. 242, (2); bell'esemplare, assai fresco, impreziosito da **invio autografo** dell'autore; **prima edizione € 100**

**159. BRANCATI VITALIANO.** *I Fascisti invecchiano.* Milano, Longanesi, 1946. In 16°, brossura editoriale, pp. 101, (3); buon esemplare, uniformemente brunito a causa della cattiva qualità della carta d'immediato dopoguerra; **prima edizione € 50**

**160. BUZZATI DINO.** *Sessanta racconti.* Milano, Mondadori, 1958. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 566, (4); esemplare molto buono della **prima edizione € 70**

**161. BUZZATI DINO - SINÉ.** *Egregio Signore, siamo spiacenti di...* Milano, Elmo, 1960. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata (lieve mancanza al taglio superiore), pp. 302, (18) con numerosi disegni b/n n. t.; buon esemplare della **prima edizione € 40**

**162.** (*Invio autografo*) **BUZZATI DINO.** *Il colombre. E altri cinquanta racconti.* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (di Buzzati), pp. 451, (13); esemplare della **prima edizione** in eccezionale stato di conservazione e impreziosito da bell'**invio autografo dell'autore € 250**

**163. BUZZATI DINO.** *Due poemetti.* Vicenza, Neri Pozza, 1967. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 35, (5); **prima edizione**, ottimo esemplare **€ 70**

**164. BUZZATI DINO.** *Poema a fumetti.* Milano, Mondadori, 1969. In 8° grande, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 222, (2), interamente illustrato a fumetti a colori; esemplare della **prima edizione** in eccezionale stato di conservazione **€ 70**

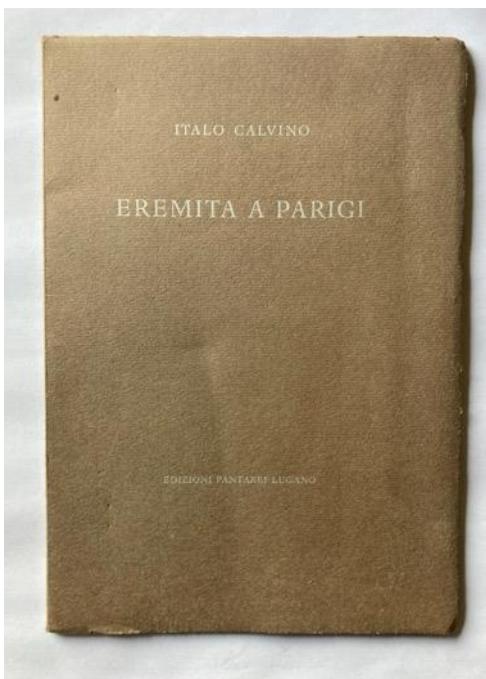
**165. BUZZATI DINO.** *Cronache terrestri.* A cura di Domenico Porzio. Milano, Mondadori, 1972. In 8° grande, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 262, (6), con 8 tavole a colori e 20 illustrazioni b/n n. t.; bell'esemplare della **prima edizione € 45**

**166. BUZZATI DINO.** *Al Giro d'Italia. Un epico duello tra Coppi e Bartali.* Prefazione di Claudio Marabini. Milano, Mondadori, 1981. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 187, (3), con un disegno inedito di Buzzati b/n n. t.; ottimo esemplare della **prima edizione € 35**

**167.** (*Futurismo*) **BUZZI PAOLO.** *Versi liberi.* Milano, Fratelli Treves, 1913. In 8°, brossura editoriale, pp. (8), 281, (3); esemplare molto buono; **prima edizione (Salaris, 26) € 300**

**168. BUZZI PAOLO.** *Carmi degli augusti e dei consolari.* Milano, Vitagliano, 1919 (ma 1920). In 16°, bella brossura editoriale illustrata (con xilografia in sanguigna), pp.189, (3), buon esemplare dell'**edizione originale € 90**

**169. CALVINO ITALO.** *Il visconte dimezzato.* Torino, Einaudi, 1952. In 16°, brossura editoriale con alette (lieve mancanza alla sommità del



dorso), pp. 116, (4); bruniture lungo i margini e strappetto al margine bianco delle pp. 9-10; per il resto decorosissimo esemplare della **prima edizione** € 150

**170. CALVINO ITALO.** *Eremita a Parigi*. Lugano, Edizioni Pantarei, 1974. In 8° grande, broccatura editoriale, pp. 23, (1), con 4 disegni di Giuseppe Ajmone riprodotti in tavole n. t.; **prima rara edizione** del testo ricavato da un'intervista di Valerio Riva per la televisione della Svizzera italiana; esemplare in stato

di conservazione molto buono € 180

**171. CANGIULLO FRANCESCO.** *Addio mia bella Napoli*. Firenze, Vallecchi, 1955. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori (minimi strappetti e insignificanti mancanze al margine superiore del dorso), pp. 377, (3) con 120 illustrazioni b/n n. t.; fioritura presente al solo taglio superiore, per il resto bell'esemplare della **prima edizione** € 70

**172. (Invio autografo) CAPRONI GIORGIO.** *Tutte le poesie*. Milano, Garzanti, 1983. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta (dorso lievemente scolorito), pp. 632, (20); **prima edizione**, bell'esemplare con **invio autografo** del poeta € 150

**173. (Opera prima) CAROCCI GIAMPIERO.** *Il campo degli ufficiali*. Torino, Einaudi, 1954. In 16°, broccatura editoriale con alette, pp. 269, (3);

bell'esemplare dell'**edizione originale**; **opera prima** di Carocci, uscita nei "Gettoni" vittoriniani (n. 24) € 50

**174. CASSOLA CARLO.** *Tempi memorabili.* Torino, Einaudi, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 90, (4); ottimo esemplare della **prima edizione**; conservata all'interno la sottile **fascetta editoriale** (divisa in due parti) € 50

**175.** (*Futurismo – Invio autografo*)  
**CENTONZE NENE**  
(**Antonietta Drago**). *Canzoni senza cuore.* Milano, Edizioni "Atlante", 1932. In 8°, broccatura editoriale, pp. 89, (7); ritratto dell'autrice disegnato da Domenico Cantatore n. t.; buon esemplare dell'**edizione originale** (*Salaris*, 30), con **invio autografo** dell'autrice € 240



**176. CHIARA PIERO.** *La spartizione.* Milano, Mondadori, 1964. In 16°, broccatura editoriale illustrata, pp. 202, (6); **prima edizione**; buon esemplare, con dorso segnato da lievi tracce di lettura € 70

**177. CHIARA PIERO.** *Il Decameron raccontato in dieci novelle.* Milano, Mondadori, 1984. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 143, (1), con 20 illustrazioni b/n n. t. di Giuseppe Madaudo; **prima edizione**; ottimo esemplare € 35

**178. COMISSO GIOVANNI** (con **CANEVARI EMILIO**). *Il Generale Tommaso Salsa e le sue campagne coloniali. Lettere e documenti.* Milano, Mondadori, 1935. In 16°, broccatura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (10), 467, (1), con ritratto fotografico del generale Salsa al

controfrontespizio, 28 illustrazioni, 2 autografi e 7 carte in tavole f. t., anche ripiegate; bell'esemplare della **prima edizione € 50**

**179. COMISSO GIOVANNI.** *I due compagni. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1936. In 16°, brossura editoriale, pp. 278, (2); **prima edizione**, buon esemplare **€ 70**

**180. (Firma autografa) CORTI MARIA.** *Il ballo dei sapienti.* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 298, (8); buon esemplare; **prima edizione** con **firma autografa** dell'autrice al frontespizio **€ 50**

**181. CHIUSANO ITALO ALIGHIERO.** *L'ordalia. Romanzo.* Milano, Rusconi, 1979. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 189, (3); esemplare molto buono della **prima edizione € 40**

**182. D'ARRIGO STEFANO.** *Horcynus Orca.* Milano, Mondadori, 1975. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta, pp. 1257, (1); bellissimo esemplare della **prima edizione**, di eccezionale freschezza **€ 70**

**183. D'ARRIGO STEFANO.** *Cima delle Nobildonne. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1985. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 202, (2); buon esemplare con pallide fioriture alle sole guardie; **prima edizione € 40**

**184. DEDALUS (ECO UMBERTO).** *Ammazza l'uccellino. Letture scolastiche per i bambini della maggioranza silenziosa. Disegni di Monica Sangberg.* Milano, Bompiani, 1973. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 76, (4); con disegni a colori, bell'esemplare della non comune **prima edizione € 180**

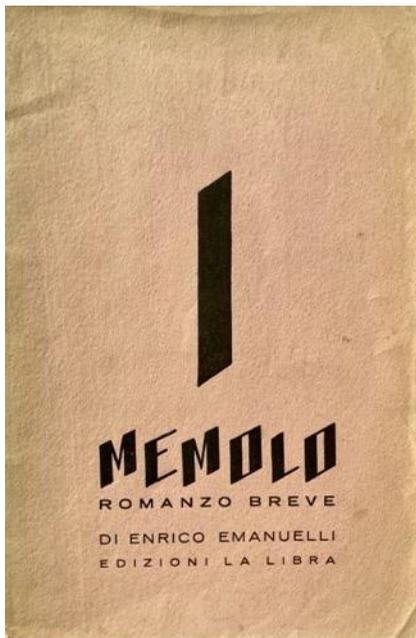
**185. DELFINI ANTONIO.** *I Racconti.* Milano, Garzanti, 1963. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata alla francese, pp. 245, (5); **prima edizione**, buon esemplare **€ 40**

**186. (Invio autografo) DELL'ERA IDILIO (pseud. di Martino Ceccuzzi).** *Innocenza.* Palermo, La Tradizione, 1932. In 8°, brossura

editoriale, pp. 55, (1); buon esemplare dell'**edizione originale** (ancora intonso), con **invio autografo dell'autore** a drammaturgo e giornalista suo contemporaneo; non comune **€ 140**

**187.** (*Invio autografo*) **DE MARIA FEDERICO.** *La ritornata. Liriche. Precedute da Linee d'estetica nuova.* Catania, Studio editoriale Moderno, 1933. In 8°, broccatura editoriale, pp. 217, (3); buon esemplare (brunitura delle prime e ultime carte); **edizione originale** con **invio autografo dell'autore** a drammaturgo e giornalista suo contemporaneo; non comune **€ 200**

**188. DORIA GINO.** *Un brav'uomo. Racconto napoletano.* Napoli, Ricciardi, 1941. In 8°, broccatura editoriale, pp. (8), 91, (5); buon esemplare della **prima edizione** (appartenuto al grande bibliofilo Spartaco Asciamprener, di cui reca *ex libris*), non comune **€ 70**

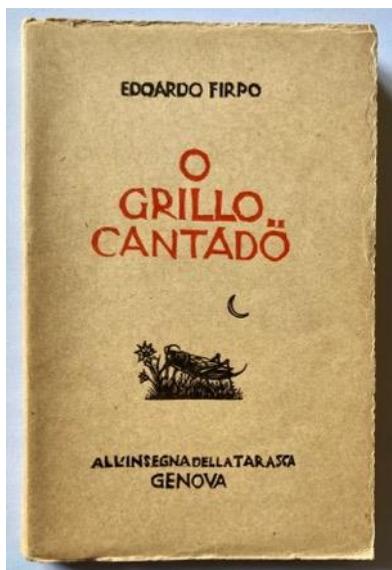


**189. ECO UMBERTO.** *Il nome della rosa.* Milano, Bompiani, 1980. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 503, (11), bell'esemplare della **prima edizione** **€ 60**

**190. EMANUELLI ENRICO.** *Memolo. Ovvero Vita Morte e Miracoli di un Uomo. Con una divagazione non inutile a chi legge.* Novara, "La Libra", 1928. In 16°, broccatura editoriale, pp. 86, (10), con un disegno di E. Poletti al controfrontespizio. Non comune

**prima edizione**; copia n. 597 (delle 600 impresse); ottimo esemplare, solo lievemente brunito **€ 200**

**191. (Opera prima) FIRPO EDOARDO.** *O grillo cantadö.* Genova, All'Insegna della Tarasca, 1931. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 124, (4), con una tavola a colori f. t. di Luciano Lombardo; copia n. 127 delle sole 500 impresse; **prima edizione**; bell'esemplare € 300



**192. GADDA CARLO EMILIO.** *Lettere a una gentile Signora.* A cura di Giuseppe Mercenaro. Con un saggio di Giuseppe Pontiggia. Milano, Adelphi, 1983. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 227, (5), con ritratto dell'autore; ottimo esemplare; **prima edizione.** € 30

**193. GADDA CARLO EMILIO.** *Azoto e altri scritti di divulgazione scientifica.* Raccolti da Vanni Scheiwiller e presentati da Andrea Silvestri. Milano, Libri Scheiwiller, 1986. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 232, (8); ottimo esemplare; **prima edizione** in volume di saggi usciti in riviste e giornali dal 1921 al 1956 € 50

**194. GATTO ALFONSO.** *La storia delle vittime. Poesie della Resistenza (1943-'47 - 1963-'65).* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 229, (11); **prima edizione** (ed edizione originale per le poesie degli anni Sessanta), buon esemplare € 50

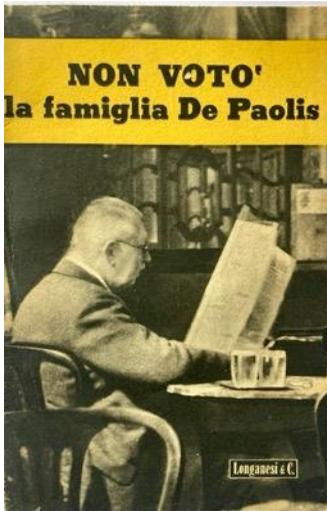
**195. (Invio Autografo) GIANDANTE X (Giovanni Pescò).** *L'eterno viandante.* Milano, Rosa e Ballo, 1946. In 16°, broccura editoriale, pp. 95, (5); ottimo esemplare (n. 92) dell'**edizione originale** (sfuggita a Cammarota), impreziosito da bell'**invio autografo** dell'autore € 100

**196. GUARESCHI GIOVANNI.** *Il destino si chiama Clotilde. Romanzo d'amore e d'avventura.* Milano, Rizzoli, 1942. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 262, (2); **prima edizione**; buon esemplare completo del rarissimo foglietto a stampa di errata corrige € 100

**197. GUARESCHI GIOVANNI.** *Diario clandestino 1943-1945.* Milano, Rizzoli, 1949. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata dall'autore (dorso uniformemente scurito con lievissime mancanze, piccoli strappetti), pp. 208, (8); **prima edizione**; buon esemplare € 45

**198. (Invio autografo) LAGORIO GINA.** *Golfo del Paradiso.* Milano, Garzanti, 1987. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 170, (6); ottimo esemplare della **prima edizione**, con bella e lunga dedica autografa dell'autrice € 50

**199. LEVI CARLO.** *Tutto il miele è finito.* Torino, Einaudi, 1964. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 122, (10); **prima edizione**, ottimo esemplare € 50



**200. (LONGANESI LEO).** *Non votò la famiglia De Paolis. Lettere scritte domani. Racconto.* Milano, Longanesi, 1948. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 30, (2), firmato Donato Martucci e Ugucione Ranieri ma più correttamente attribuito a Longanesi da Indro Montanelli; ottimo esemplare; **prima edizione** nella variante con fotoritratto di Benedetto Croce in prima di copertina (cfr. *Gambetti-Vezzosi - Rarità, 461*) € 40

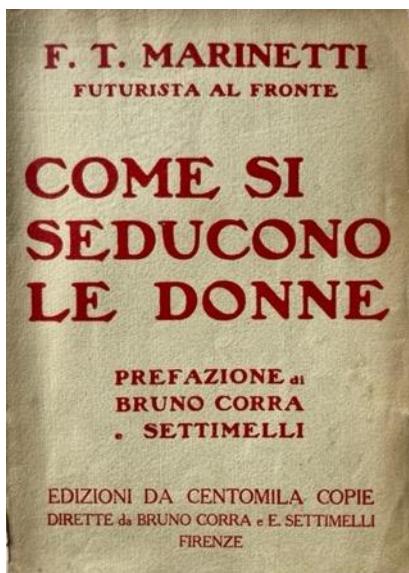
**201. LUCINI GIAN PIETRO.** *La piccola Chelidonio.* Prefazione di Carlo Linati. Milano, Modiano, 1922. In 16°, broccura editoriale, pp. 187, (5), con 7 belle illustrazioni xilografiche di Achille Funi n. t.; buon esemplare, con le consuete

fioriture per il tipo di carta utilizzato; **prima edizione**, tirata in 600 copie (la nostra è la n. 432) € 180

**202. LUZI MARIO.** *Su fondamenti invisibili.* Milano, Rizzoli, 1971. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 59, (5); **prima edizione**, ottimo esemplare € 60

**203. MALAPARTE CURZIO.** *Avventure di un capitano di sventura.* Roma, La Voce, 1927. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 139, (5); **edizione originale**; buon esemplare € 60

**204. (Futurismo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *Come si seducono le donne.* Prefazione di Bruno Corra e Settimelli. Firenze, (1917). In 8°, brossura editoriale, pp. 158, (2), con un fotoritratto b/n. dell'autore in tavola f. t.; ricordiamo la curiosa caratteristica delle pp. 131-136 di questa **prima edizione**: sono bianche, con la scritta censura; buon esemplare, con nota di appartenenza (a matita e datata "Roma – marzo 1918") di drammaturgo e giornalista assai noto nel primo Novecento € 600



**205. MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *La conquista delle stelle. Traduzione dal francese di Decio Cinti.* Milano, Sonzogno, s. d. (1920). In 16°, brossura editoriale illustrata a colori, pp. 213, (3); buon esemplare, parzialmente intonso, della **prima edizione in lingua italiana** € 150

**206. (Futurismo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *L'originalità napoletana del poeta Salvatore Di Giacomo.* Napoli, Casella, 1936. In 16°, brossura editoriale, pp. 22, (2); bell'esemplare della **prima edizione** € 90

**207. (Futurismo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *Il poema africano della divisione "28 ottobre"*. Milano, Mondadori, 1937. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese e pergamino protettivo originale, pp. 319, (5); **prima edizione**; buon esemplare; conservata la scheda editoriale € 160

**208. (Futurismo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *Patriotismo insetticida. Romanzo d'avventure legislative*. Milano, Mondadori, 1939. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese e pergamino protettivo originale (minime mancanze al solo pergamino); buon esemplare; **prima edizione** € 150

**209. (Firma autografa) MERINI ALDA.** *Ballate non pagate*. Torino, Einaudi, 1995. In 16°, brossura editoriale, pp. (8), 112, (8); **prima edizione** della raccolta che vinse il Premio Viareggio 1996 per la poesia, ottimo esemplare con **firma autografa** dell'autrice € 60



**210. (Invio autografo) MONTALE EUGENIO.** *Le occasioni*. Torino, Einaudi, 1939. In 8°, brossura editoriale illustrata (con incisione di Francesco Menzio in prima di copertina), pp. 105, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** del poeta € 1600

**211. (Firma autografa) MONTALE EUGENIO.** *La bufera e altro*. Venezia, Neri Pozza, 1956. In 8°, brossura editoriale, pp. 139, (5); **prima edizione**, ottimo esemplare con **firma autografa** dell'autore (e da lui datata) che **conserva anche la rara fascetta editoriale** € 300

**212. MONTALE EUGENIO.** *Fuori di casa. Con un ritratto dell'autore scolpito da Giacomo Manzù*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1969. In 16°

brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 339, (5); ottimo, freschissimo esemplare della **prima edizione** € 80

**213. MONTALE EUGENIO.** *Satura (1962-1970)*. Milano, Mondadori, 1971. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 155, (17); ottimo esemplare; **prima edizione** € 60

**214. MONTANELLI INDRO.** *XX Battaglione eritreo*. Milano, Panorama, 1936. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 226, (4); piccolo strappetto a p. 207 con perdita di un frammento del margine bianco inferiore (ma senza la benché minima perdita di testo), per il resto ottimo esemplare € 200



**215. MONTANELLI INDRO.** *Il buonuomo Mussolini*. Milano, Edizioni Riunite, 1947. In 8°, brossura editoriale, pp. 108, (4); buon esemplare della **prima edizione**, con modesta e uniforme brunitura delle sue carte. € 40

**216. MONTANELLI INDRO.** *Addio, Wanda! Rapporto Kensey sulla situazione italiana*. Milano, Longanesi, 1956. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata (minimi strappetti), pp. 148, (12); buon esemplare della **prima edizione** € 45

**217. MORAVIA ALBERTO.** *Le ambizioni sbagliate. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1935. In 16°, brossura editoriale, pp. 522, (2); **prima edizione**, buon esemplare € 60

**218. MORAVIA ALBERTO – ZOLLA ELÉMIRE.** *I moralisti moderni*. Milano, Garzanti, 1960. In 16°, cartonato editoriale con



sovraccoperta illustrata, pp. 194, (2); ottimo esemplare della brillante antologia € 35

**219. MORETTI MARINO.** *Una settimana in Paradiso. Novelle.* Roma, Mondadori, s. d. (1920). In 16°, broccura editoriale con bella sovraccoperta illustrata da Aleardo Terzi, pp. 293, (5), esemplare molto buono della **prima edizione** stampata in carta assai povera del primo dopoguerra (dal I al V migliaio) completa della rara sovraccoperta € 70

**220. ORTOLANI DARIO.** *Il lido dei maschi.* Milano, Garzanti, 1949. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 272, (4); garbata nota di possesso di primo possessore alla prima bianca, per il resto buon esemplare della **prima edizione**; integra e ben conservata la bella **fascetta editoriale** € 40

**221. ORTOLANI DARIO.** *La pioggia di pietre.* Milano, Edizioni Fiumara, 1950. Cartella in 4° a fogli sciolti, di pp. (2), 9, (3) seguite da 5 tavole di disegni; **prima edizione**; buon esemplare, numerato 23 (dei soli 110 impressi) € 100

**222. PAPINI GIOVANNI.** *La pietra infernale.* Prefazione di Piero Bargellini. Brescia, Morcelliana, 1934. In 8°, broccura editoriale illustrata (da Natale Lecci), pp. 303, (1); ottimo esemplare della **prima edizione** € 50

**223. PASOLINI PIER PAOLO.** *Scritti corsari.* Milano, Garzanti, 1975. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 307, (5); ottimo esemplare della **prima edizione** € 40

**224. PASOLINI PIER PAOLO.** *Petrolio*. Torino, Einaudi, 1992. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. VI, 591, (11), con un facsimile al controfrontespizio; **prima edizione**, ottimo esemplare € 50



**225. PAVOLINI CORRADO.** *Germania svegliati*. Roma, Libreria del Littorio, 1931. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 139, (5); buon esemplare dell'**edizione originale**, ancora intonso € 90

**226. PEA ENRICO.** *Zitina*. Firenze, Vallecchi, 1949. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori (piccola mancanza alla sommità del dorso), pp. 339, (1); **prima edizione**; buon esemplare, con qualche fioritura alle sole pagine più vicine alla legatura e lungo il taglio € 50

**227. PIRANDELLO LUIGI.** *Il carnevale dei morti*. *Novelle*. Firenze, Luigi Battistelli, 1919. In 16°, brossura editoriale originale (ne esistono copie ricopertinate e poste in vendita da *La Nuova Italia*), pp. 283, (5); ex libris all'occhietto; buon esemplare della **prima edizione** € 60

**228. PREZZOLINI GIUSEPPE.** *L'Italia finisce ecco quel che resta*. Firenze, Vallecchi, 1958. In 8°, tutta tela con sovraccoperta illustrata, pp. 379, (3) con 80 illustrazioni b/n in tavole f. t.; buon esemplare della **prima edizione italiana** dell'aspra requisitoria dell'autore nei confronti dell'Italia unita. € 40

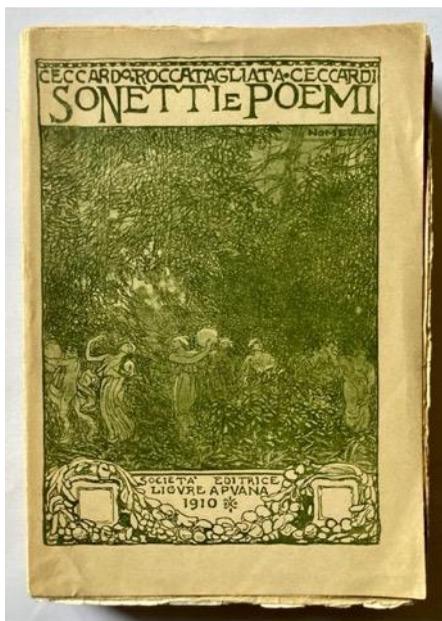
**229. QUARANTOTTI GAMBINI PIER ANTONIO.** *Amor militare*. Torino, Einaudi, 1955. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 197, (7); **prima edizione**, ottimo esemplare € 50

**230. (Firma autografa) QUASIMODO SALVATORE.** *Poesie – Gedichte*. Zurigo, Centro di Studi Italiani in Svizzera, 1967. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. (2), 79, (1); buon esemplare

dell'**edizione speciale fuori commercio**, pubblicata in occasione della visita di Quasimodo in Svizzera per una serie di letture poetiche nelle vesti di Premio Nobel € 150

**231. QUASIMODO SALVATORE.** *Per Martin Luter King.* Milano, I quaderni del Circolo di Via De Amicis, 1968. In 8°, brossura editoriale, pp. 16 n. n. con bel fotoritratto b/n del poeta applicato alla p. (5); buon esemplare; **prima edizione** dell'ultimo discorso tenuto da Quasimodo, l'11 aprile 1968 € 45

**232. ROCCATAGLIATA CECCARDI CECCARDO.** *Sonetti e poemi.*



Empoli, Società Editrice Ligure Apuana, 1910. In 8°, bella brossura editoriale illustrata (da Plinio Nomellini), pp. XVI, 400, (4), con ritratto dell'autore al controfrontespizio (di Leonardo Bistolfi) e xilografie n. t. di Adolfo De Carolis; ottimo, freschissimo esemplare della **prima edizione** nella sua tiratura ordinaria € 240

**233. ROSSI VITTORIO**

**G. Cobra.** *Viaggio in India.* Milano, Bompiani, 1941. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata e acetato protettivo, pp. 251, (7); **prima edizione**; esemplare

molto ben conservato € 35

**234. ROSSI VITTORIO G.** *Alga. Ventisette avventure.* Milano, Bompiani, 1945. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 178, (2); **prima edizione**; buon esemplare che conserva la fascetta editoriale € 35

**235. SANTUCCI LUIGI.** *Lo zio prete. Dieci racconti.* Milano, Mondadori, 1951. In 16°, brossura editoriale, pp. 123, (9); **prima edizione**; buon esemplare **€ 30**

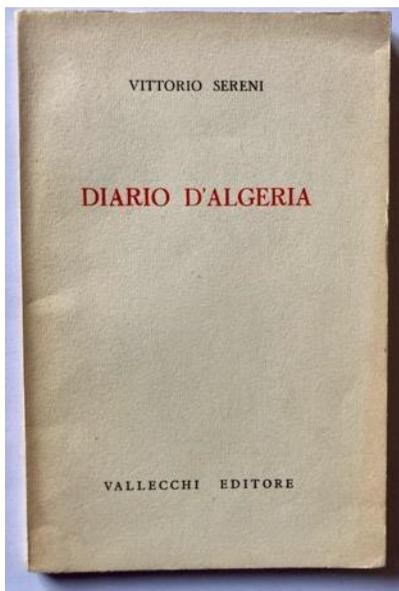
**236. (Firma autografa) SERENI VITTORIO.** *Diario d'Algeria.* Firenze, Vallecchi, 1947. In 16°, brossura editoriale, pp. 48, (2); **prima edizione**, ottimo esemplare; si tratta di una delle 300 copie (la nostra è la n. 40) numerate e **firmate dall'autore**; conservata la scheda editoriale **€ 450**

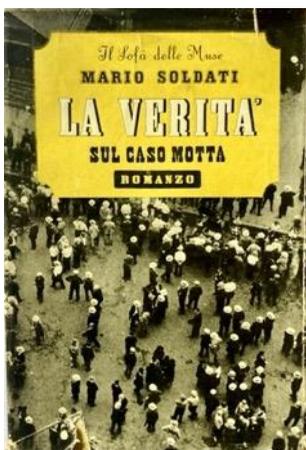
**237. (Invio autografo) SERENI VITTORIO.** *Gli strumenti umani.* Torino, Einaudi, 1965. In 8°, tutta tela editoriale e sovraccoperta illustrata, pp. 91, (13), ottimo esemplare della **prima edizione**, con **invio autografo dell'autore € 150**

**238. SETTIMELLI EMILIO.** *L'autorità dello Stato.* Roma, Istituto Editoriale del Littorio, 1928. In 16°, brossura editoriale, pp. 201, (3); buon esemplare dell'**edizione originale € 50**

**239. SINISGALLI LEONARDO.** *Poesie.* Con sei disegni di D. Cantatore. Venezia, Edizione del Cavallino, 1938. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata alla francese, pp. (2), 109, (5), con i 6 disegni in tavole f. t.; buon esemplare della **prima edizione**; un poco brunito, poiché appartenente alla tiratura di 349 copie su carta leggera **€ 200**

**240. SOLDATI MARIO.** *La verità sul caso Motta. Romanzo.* Milano, Rizzoli, 1941. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata





(lieve mancanza al piede del piatto anteriore e piccoli strappetti), pp. 327, (1); **prima edizione**, buon esemplare € 50

**241. SOLDATI MARIO.** *La busta arancione. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 327, (1); **prima edizione**, in non usuale stato di ottima conservazione € 50

**242. STRATI SAVERIO.** *Avventure in città.* Milano, Mondadori, 1962. In 16°, brossura editoriale, pp. 209, (3); buon esemplare

della **prima edizione** € 30

**243. UNGARETTI GIUSEPPE.** *L'allegria.* Roma, Edizioni di Novissima, 1936. In 8°, brossura editoriale, pp. 120, (8). Ottimo esemplare di rinnovata edizione della raccolta con significative varianti € 150

**244. UNGARETTI GIUSEPPE.** *Vita d'un uomo. Poesie. IV* (V in copertina) *Il dolore. 1937-1946.* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, brossura editoriale con alette e pergamino protettivo, pp. 71, (5); **prima edizione**; buon esemplare (come di consueto, la carta è un poco ingiallita, ma uniformemente) € 70

**245. VASSALLI SEBASTIANO.** *Un infinito numero. Virgilio e Mecenate nel paese dei Rasna.* Torino, Einaudi, 1999. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata e alette, pp. (4), 254, (6); bell'esemplare della **prima edizione** € 30

**246. (Invio autografo) VASSALLI SEBASTIANO.** *Terra d'acque. Novara, la pianura, il riso.* Novara, Interlinea, 2005. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 159, (5) con numerose illustrazioni fotografiche b/n n. t.; bell'esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 40

247. **VIGANÒ RENATA.** *L'Agnese va a Morire.* Torino, Einaudi, 1949. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 255, (3), **prima edizione** (finita di stampare il 9 luglio 1949), buon esemplare € 65

248. **VIVIANI ALBERTO.** *Gianfalco. Storia e vita.* Firenze, Barbèra, 1934. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 462, (2); con 23 tavole di illustrazioni b/n f.t.; firma di primo proprietario all'occhietto e minuta mancanza all'angolo superiore sinistro del piatto posteriore della brossura, per il resto davvero bell'esemplare; **prima edizione** € 50

249. **ZANFROGNINI PIETRO.** *Dialoghi di creature.* Foligno, Franco Campitelli, 1925. In 16°, brossura editoriale, pp. 173, (3); buon esemplare dell'**edizione originale**, con garbate firme di appartenenza in prima di copertina e sul frontespizio € 50

250. **ZUCCA GIUSEPPE.** *Confidenzialmente. Discorsi senza pudore.* Firenze, Vallecchi, 1924. In 8°, brossura editoriale, pp. 248, (4); **edizione originale**; buon esemplare € 40



IL MURO DI TESSA



*Studio bibliografico*

STUDIO V. le Cassala 39 – 20143 Milano

Tel. 02 8322832 cell. 348 2924872

*(Lunedì / Venerdì h.10.00-12.30 / 15.00-19.00)*

LIBRERIA Via Tadino 4 – 20124 Milano

Tel. 02 29516200 cell. 348 3528051

*(Lunedì h.16.00-19.00; Martedì / Sabato h.10.00-13.00 / 16.00-19.00)*

EMAIL [muroditessa@libero.it](mailto:muroditessa@libero.it)

Codice fiscale e partita IVA 04308940966

*Valutiamo ed acquistiamo libri ed intere biblioteche.*

## MODALITÀ DI SPEDIZIONE

Le spedizioni si eseguono in contrassegno attraverso il servizio postale con accredito sul ns. c/c postale n. 53899852.

Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.

Spese di spedizione/imballo (Italia, min. € 5,00; Estero, min. € 8.00).

La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.

Nessun reclamo sarà ritenuto valido trascorsi 15 gg. dalla data di spedizione.

In caso il contrassegno non fosse gradito, concordare telefonicamente una differente modalità.

Chi desidera fattura è pregato di richiederla al momento dell'ordine, fornendo gli estremi del codice fiscale/partita IVA.

Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

## LEGGE SULLA PRIVACY

I dati e le informazioni da Lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra successiva

comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo: IL MURO DI TESSA sas  
– *Studio bibliografico di Massimo Smedile & C.* – Viale Cassala, 39 – 20143  
MILANO.