

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI  
VIA CARLO ZATTI 1/A  
REGGIO EMILIA



EDIZIONI LIBRERIA PRANDI

cataloghi ragionati, monografie, volumi commemorativi,  
edizioni di lusso



CATALOGO VENDITA PER CORRISPONDENZA



**LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI**  
FONDATA NEL 1926

Via Carlo Zatti 1/A Telefono 0522 205966  
www.libreriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info  
C/C Postale 160424 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 00127020352

REGGIO EMILIA - MARZO 2025

I prezzi sono netti per tutti. Le opere, in perfette condizioni, corrispondono alle descrizioni del catalogo; quelle senza nessuna indicazione s'intendono in brochure con copertine originali.

Porto e imballo sono a carico del committente. La mancanza di una o più opere non dà diritto a respingere le disponibili.

Il formato dei libri è dato secondo il sistema moderno e cioè in base all'altezza:

Volumi alti	più di 38 cm.	in folio
" "	da 28 a 38 "	in 4°
" "	da 20 a 28 "	in 8°
" "	da 15 a 20 "	in 16°
" "	da 10 a 15 "	in 24°
" "	meno di 10 "	in 32°

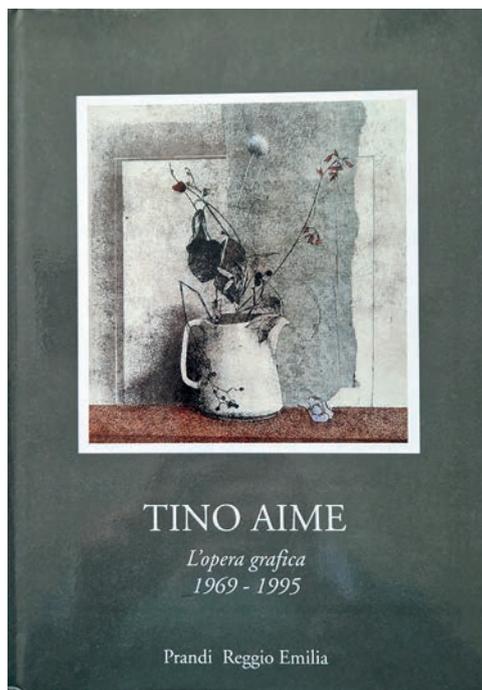
**Banca: CREDEM Agenzia 5**  
**IBAN: IT65T0303212803010000002198**  
**BIC(Bank identification code): BACRIT21045**

FORME DI PAGAMENTO ACCETTATE ANCHE PER CORRISPONDENZA



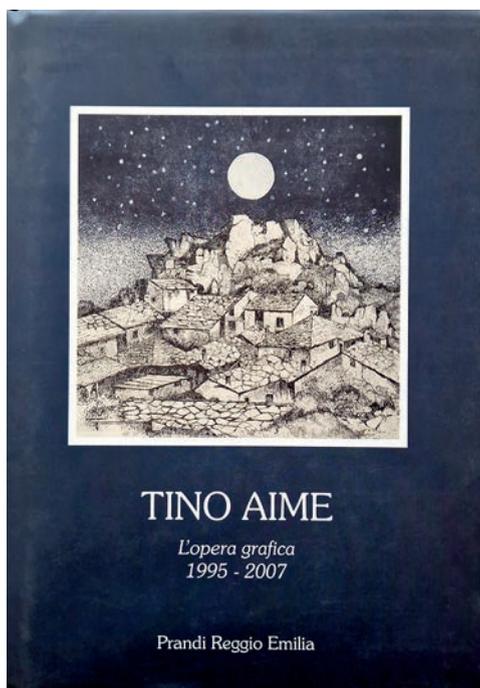
La nostra Libreria fa parte della Associazione Librai Antiquari Italiani, della Ligue Internationale de la Librairie Ancienne e della Chambre Syndicale de l'Estampe e du Dessin di Parigi.  
Associazione Culturale Librerie Storiche e Antiquarie d'Italia.





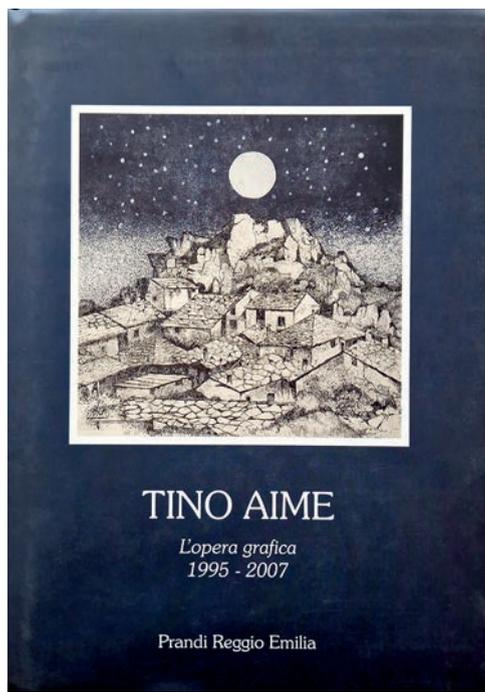
**1**

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia Prandi 1995. 4°; pp. 160 su carta patinata, con 96 riproduzioni a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela editoriale con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00



## 2

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia Prandi 2007. 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tavole a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduzioni di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera: biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00



### 3

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia Prandi 2007. 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tavole a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduzioni di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera: biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'artista. € 175,00

# SIGFRIDO BARTOLINI

80 INCISIONI



INTRODUZIONE  
DELL'AUTORE

PRANDI

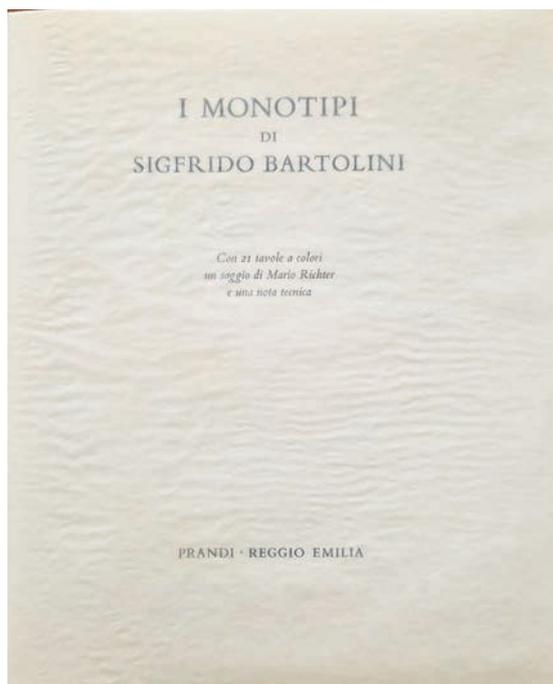
## 4

**BARTOLINI SIGFRIDO.** 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia Prandi 1977. 8°; pp. non numerate 160 su carta patinata, con 80 tavole in nero e a colori. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esemplari numerati. € 35,00



## 5

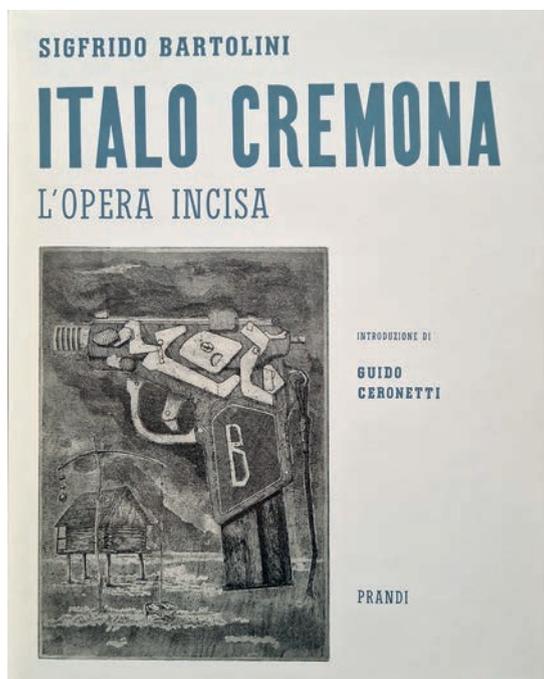
**BARTOLINI SIGFRIDO.** I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di *Mario Richter* e una nota tecnica. Reggio Emilia Prandi 1982 (Stampato a Verona dalla Valdonega). 8°; pp. 18 di testo, seguono le 21 tavole a colori f.testo. Brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00



6

**BARTOLINI SIGFRIDO.** I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di *Mario Richter* e una nota tecnica. Reggio Emilia Prandi 1982 (Stampato a Verona dalla Valdonega). 8°; pp. 18 di testo, seguono le 21 tavole a colori f.testo. Brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. Edizione di testa, limitata a 100 esemplari con f.testo due acqueforti originali dell'artista, numerate e firmate a matita. € 150,00





7

**CREMONA ITALO.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia Prandi 1994. 4°; pp. 322 non num. 6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esemplari numerati. € 70,00



8

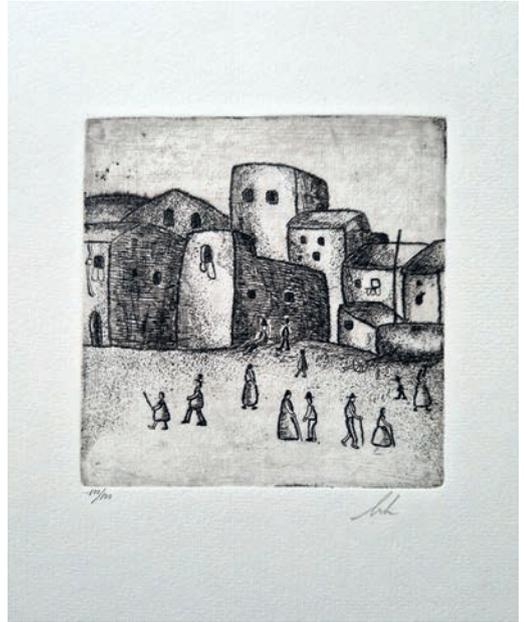
**CREMONA ITALO.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia Prandi 1994. 4°; pp. 322 non num. 6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esemplari numerati. Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, contenente, sciolte, due acqueforti originali dell'artista in tiratura posteriore, siglate dalla vedova Cremona. € 190,00





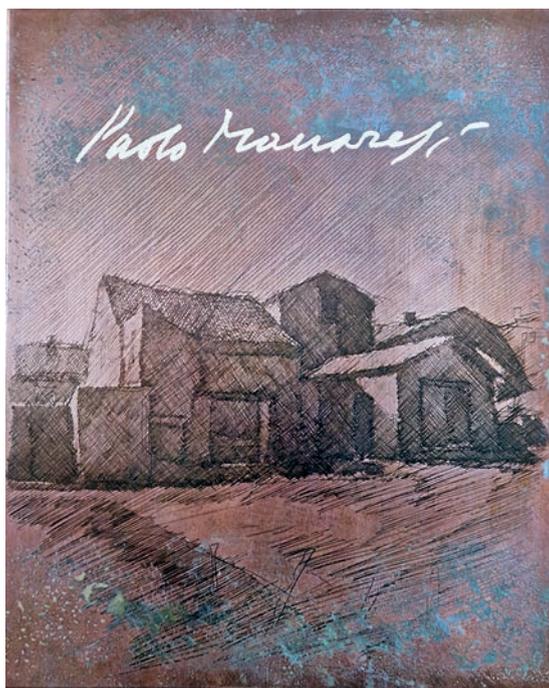
9

**LEGA ACHILLE.** L'Opera Incisa e Iconografica. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia Prandi 1980. 4°; pp. 201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione limitata a 650 esemplari numerati. € 50,00



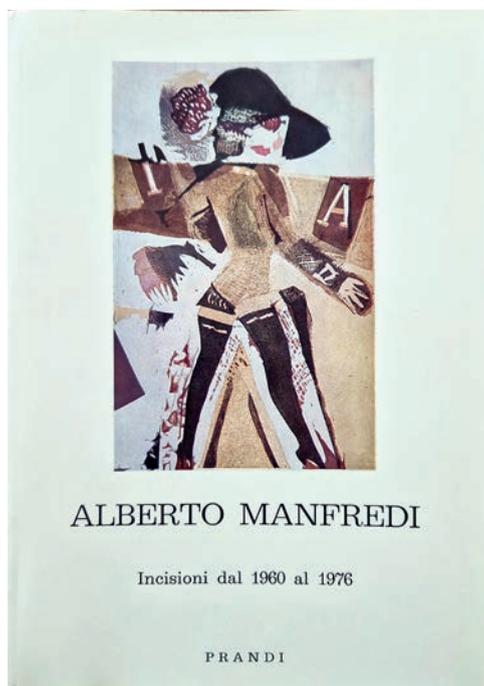
## 10

**LEGA ACHILLE.** L'Opera Incisa e Iconografica. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia Prandi 1980. 4°; pp. 201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione limitata a 650 esemplari numerati. Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente un'acquaforte di Lega in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'artista, ed un'acquaforte di Bartolini numerata e firmata a matita. € 180,00



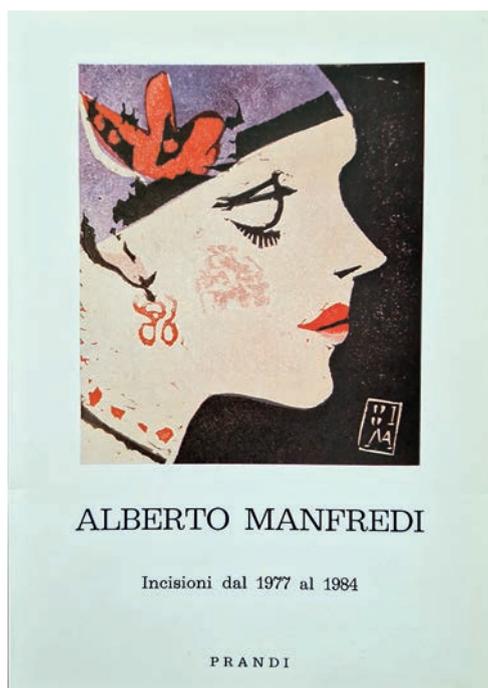
## 11

**MANARESI PAOLO.** L'Opera Grafica. Presentazione di *Rodolfo Pallucchini*. Reggio Emilia Prandi 1969. 4°; pp. non num. 570 su carta patinata con 287 illustrazioni di cui 8 a colori. Sono riprodotte e schedate le opere grafiche del maestro dal 1949 al 1969 comprese 7 litografie. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 850 esemplari € 175,00



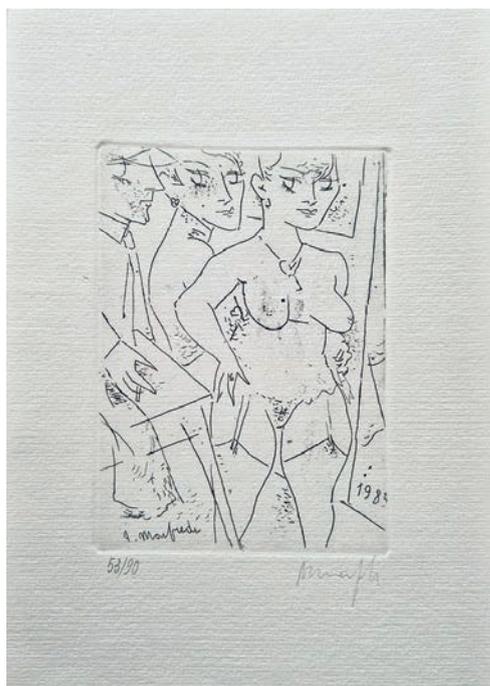
12

**MANFREDI ALBERTO.** 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia Prandi 1977. 8°; pp. non numerate 220 su carta patinata con 106 tav. f.testo. Edizione tirata a 615 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



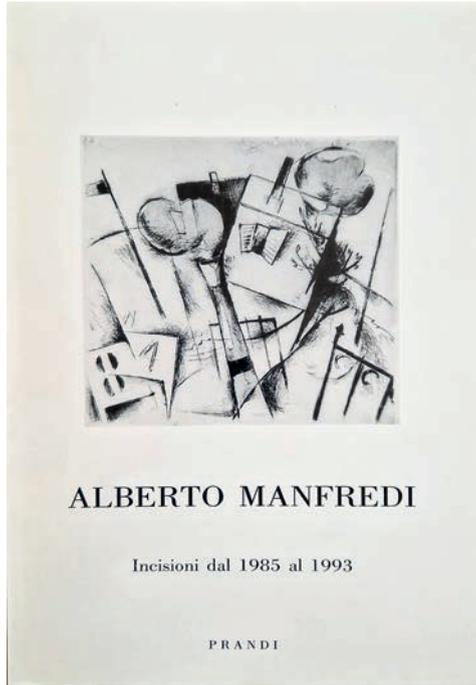
## 13

**MANFREDI ALBERTO.** 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia Prandi 1985. 8°; pp. non numerate 204 su carta patinata, con 97 tavole f.testo. Edizione tirata a 520 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



## 14

**MANFREDI ALBERTO.** 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia Prandi 1985. 8°; pp. non numerate 204 su carta patinata, con 97 tavole f.testo. Edizione tirata a 520 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari con due acqueforti originali, numerate e firmate a matita dall'artista. € 250,00



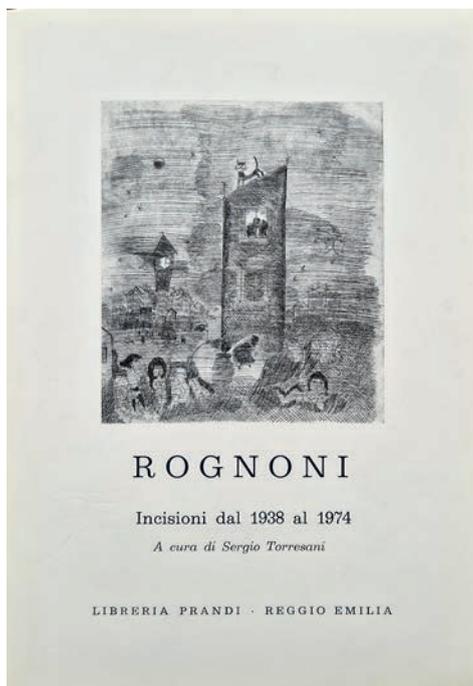
**15**

**MANFREDI ALBERTO.** 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia Prandi 1995. 8°; pp. non numerate 210 su carta patinata, con 100 tavole f.testo. Edizione tirata a 600 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



## 16

**MANFREDI ALBERTO.** 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia Prandi 1995. 8°; pp. non numerate 210 su carta patinata, con 100 tavole f.testo. Edizione tirata a 600 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione di testa limitata a soli 90 esemplari con due acqueforti originali numerate e firmate a matita dall'artista. € 250,00



## 17

**ROGNONI FRANCO.** Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia Prandi 1976. 8°; pp. VIII-176 su carta patinata, con 80 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



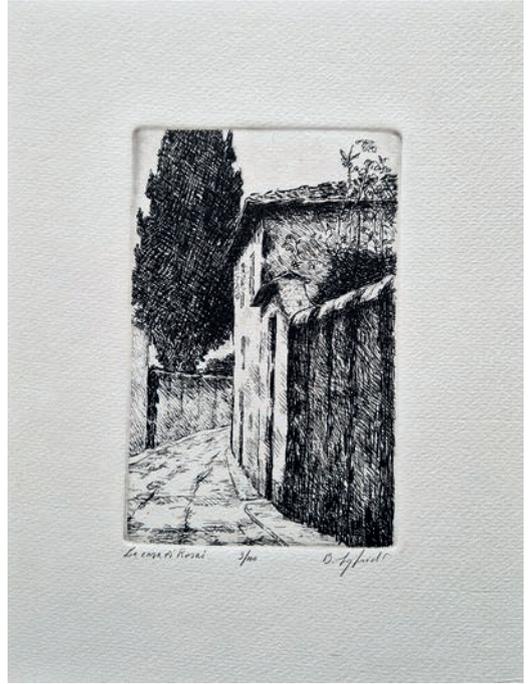
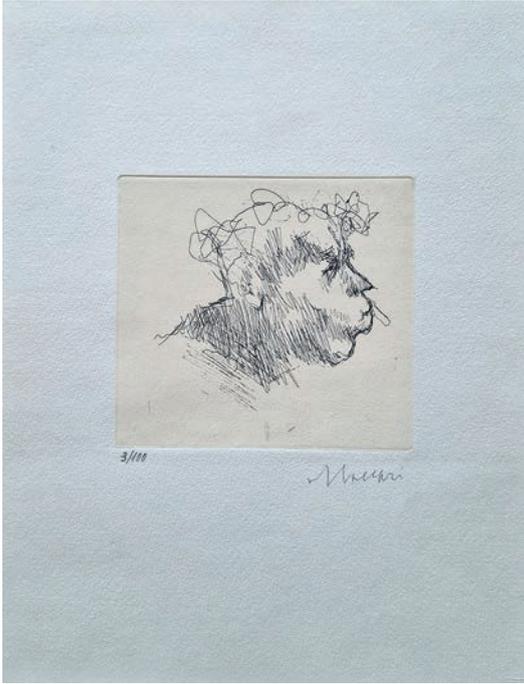
## 18

**ROGNONI FRANCO.** Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia Prandi 1976. 8°; pp. VIII-176 su carta patinata, con 80 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti originali numerate e firmate a matita dall'artista € 230,00

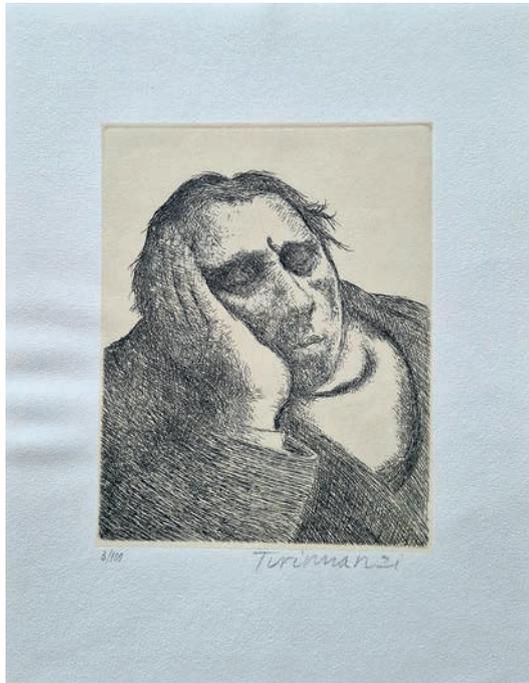


19

**ROSAI OTTONE.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia Prandi 1989. 4°; pp. 158 su carta patinata, con 97 illustrazioni. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esemplari numerati. € 60,00



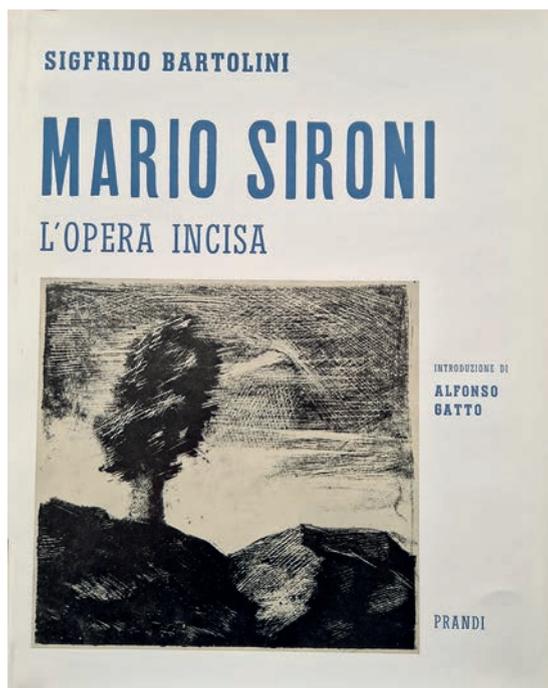
**20 ROSAI OTTONE.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia Prandi 1989. 4°; pp. 158 su carta patinata, con 97 illustrazioni. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esemplari numerati. Edizione di testa limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acqueforti originali di **Maccari**, **Tirinnanzi** e **Bartolini S.** € 280,00





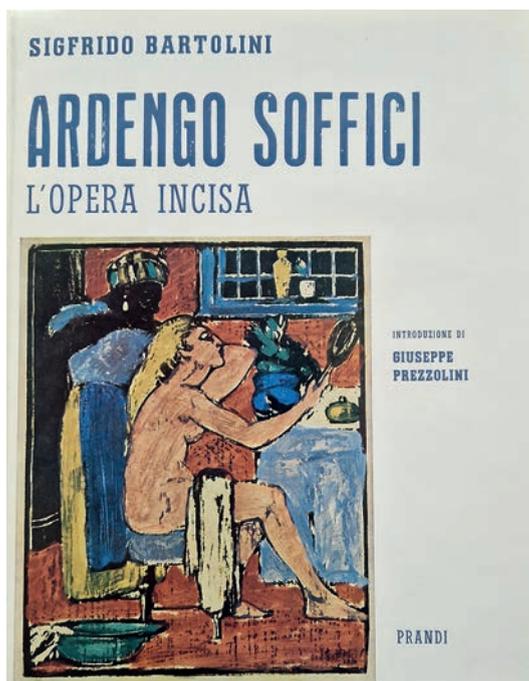
21

**PRANDI PAOLO.** Addio Parigi o caro. 73 Fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia Prandi 1975. 4°; pp. 105 non num. 10 su carta patinata. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e, soprattutto, contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone editoriale con titoli al dorso, titoli ed illustrazione di Alberto Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esemplari numerati. € 45,00



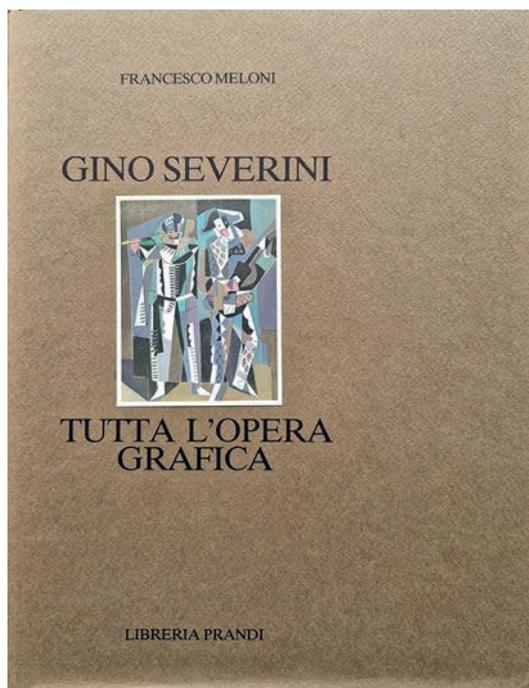
22

**SIRONI MARIO.** L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia Prandi 1976. 4°; pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esemplari numerati. € 60,00



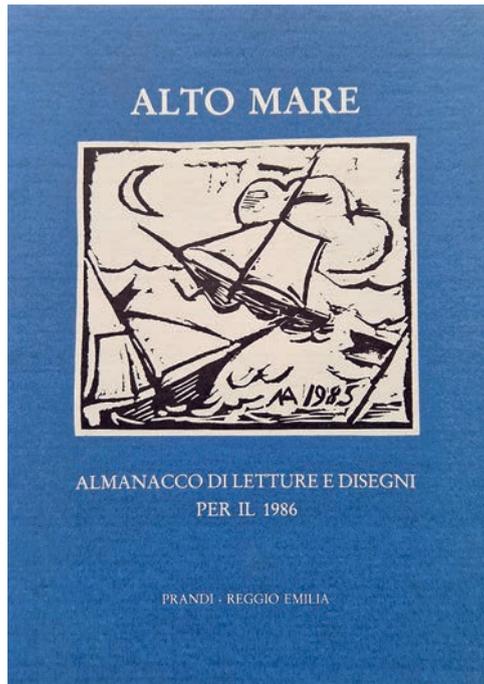
## 23

**SOFFICI ARDENGO.** L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezolini*. Reggio Emilia Prandi 1972. 4°; pp. 486 su carta patinata con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione limitata a 850 esemplari numerati. € 80,00



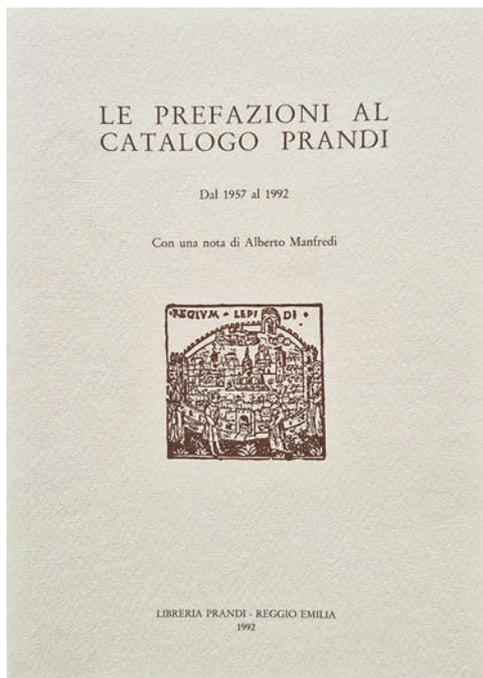
24

**SEVERINI GINO.** Tutta l'Opera Grafica. A cura di *Francesco Meloni*. Reggio Emilia Prandi 1982. 4°; pp. 215 non num. 5 su carta patinata, alcune illustrazioni a colori, con la catalogazione completa della grafica del maestro (1883-1966). 74 opere schedate con riproduzione corrispondente; seguono le illustrazioni non in tiratura originale apparse in varie opere, bibliografia degli scritti, bibliografia delle stampe. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 770 esemplari numerati oltre a XXX in numerazione romana. € 350,00



## 25

**ALTO MARE.** Almanacco di letture e Disegni per il 1986. A cura di *Fabrizio Dall'Aglio* e *Nicola Manfredi*. Reggio Emilia Prandi 1985. 8°; pp. 186 non num. 2; con testi inediti, prose poesie ed altri scritti di vari autori, tra gli altri: Bilenchi, Bartolini, Mesirca, Zurlini, Luzi, Sciascia, De Pisis, Biasion, Calamandrei, Vigevani, Cesarini, Bufalino, Pratolini. Illustrazioni di grandi artisti: Rognoni, Romagnoli, Delacroix, Bartolini, Salvadori, Maccari, Longanesi, Sassu, Soffici, Sironi, Ligabue, Castellani, Ciarrocchi, Rosai, Stefanon. Brochure editoriale con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. Edizione originale limitata a 2200 esemplari. € 25,00



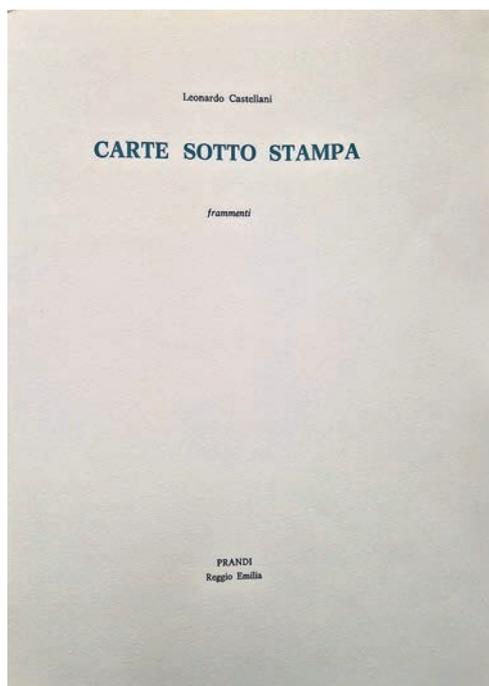
## 26

**PRAFAZIONI AL CATALOGO PRANDI.** Dal 1957 al 1992. Con una nota di *Alberto Manfredi*. Reggio Emilia Prandi 1992. 8°; pp. 182 su carta patinata, con la ristampa delle prefazioni ai cataloghi di grafica nell'arco temporale di quasi quarant'anni; scritti di letterati, artisti ed amici della libreria. Raimondi, Valsecchi, Castellani, Cavallo, Maccari, Zurlini, Zavattini, Sciascia, Bufalino, Fruttero, Lucentini per citarne qualcuno. Completano l'opera le riproduzioni delle copertine dei medesimi cataloghi. Brochure editoriale con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto. € 30,00



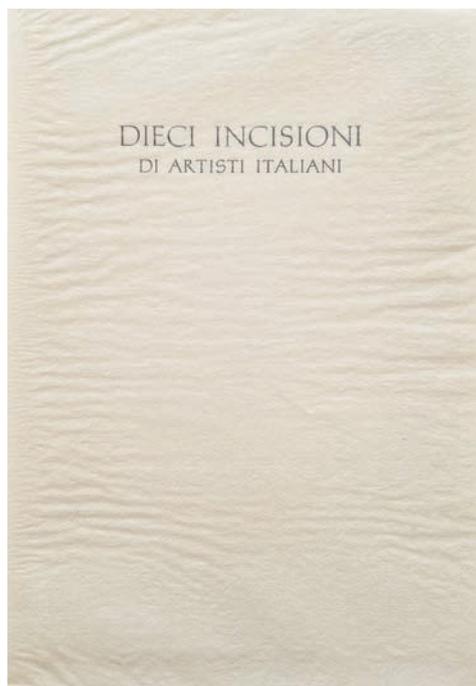
## 27

**BELLAGAMBA MARIO.** Osteria sul mare. Sei acqueforti originali. Presentazione di *Neri Pozza*. Reggio Emilia Prandi 1985. 4°; pp. 15 di testo su carta Rosaspina Fabriano a fogli sciolti; seguono, sempre a fogli sciolti, 6 acqueforti originali numerate e firmate a matita. Il tutto racchiuso in cartella editoriale, custodia su carta Murillo. Edizione limitata a 100 esemplari numerati. Racconti del noto incisore marchigiano (1930-2012) di genti, cose, animali del suo Adriatico. € 300,00



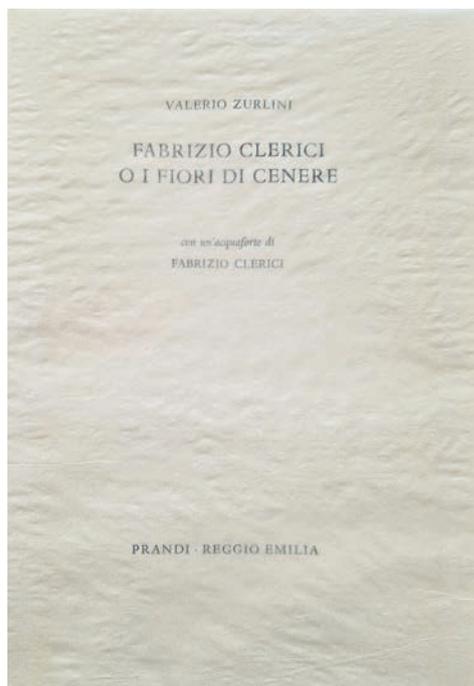
## 28

**CASTELLANI LEONARDO.** Carte sotto stampa. Reggio Emilia Prandi 1974. 4°; pp. 68 su carta a mano delle cartiere Magnani di Pescia, stampato ad Urbino sotto la supervisione di *Piergiorgio Spallacci*. Con 9 frammenti di acqueforti del maestro tirati nel testo più 10 acqueforti sciolte, più grandi, firmate a matita. Edizione limitata a complessivi 135 esemplari numerati: 100 num. araba, XXV num. romana e 10 dedicati ad personam. Brevi scritti, ricordi, diario del noto artista e scrittore (1896-1984) € 950,00



## 29

**DIECI INCISIONI DI ARTISTI ITALIANI.** Reggio Emilia Prandi 1965. 4°; pp. non num. 6 su carta a mano pesante a quartini sciolti; seguono, sciolte, numerate e firmate a matita le dieci incisioni: **Sigfrido Bartolini; Arnoldo Ciarrocchi; Fiorella Diamantini; Nello Leonardi; Mino Maccari; Paolo Manaresi; Alberto Manfredi; Carlo Mattioli; Duilio Rossoni; Alberto Ziveri.** Frontespizio, testo e colophon sono stati impressi da *Gino Castiglioni* e *Alessandro Corubolo* sul loro privatissimo torchio. Cartoncino editoriale con velina di protezione, cartella in cartone con titoli al dorso ed astuccio editoriale. Edizione limitata a soli 115 esemplari f.commercio, edita in occasione del settantesimo compleanno di Giacomo Prandi e del cinquantesimo di Dino Prandi. € 1900,00



## 30

**ZURLINI VALERIO.** Fabrizio Clerici o i fiori di cenere. Con un'acquaforte originale di **Fabrizio Clerici**. Reggio Emilia Prandi 1976. 8°; pp. 32 su carta a mano, l'acquaforte è inserita sciolta e tirata su carta Japon nacré numerata e firmata a matita. Edizione stampata a Verona dalla Valdonega e tirata a 120 esemplari numerati oltre ad alcune prove. Ril. m.pergamena con titoli al dorso, velina di protezione ed astuccio; interessante scritto del celebre regista e critico d'arte. € 500,00



## 31

**ZURLINI VALERIO.** Gli anni delle immagini perdute. Introduzione di *Vasco Pratolini*. Cinque acqueforti di **Renato Guttuso**. Reggio Emilia Prandi 1983. 4°; pp. 512 su carta a mano Magnani. Ril. m.pelle con angoli e tela, titoli in oro al dorso con cinque nervi, taglio superiore dorato, astuccio in tela editoriale. Magistralmente composto e stampato a Verona dalla Valdonega di M.Mardersteig. Le cinque acqueforti di Guttuso, eseguite espressamente per l'amico Zurlini, rappresentano tutte delle rose, sono numerate e firmate a matita inserite, sciolte, in apposita cartelletta a fine volume. Edizione tirata a 200 esemplari numerati. Opera di grande interesse del celebre regista scomparso mentre il volume era in stampa. Contiene un diario: i primi passi nel mondo dello spettacolo, i suoi films, gli incontri con artisti e personaggi della cultura, inoltre il soggetto del film "La Zattera della Medusa" e due sceneggiature di films che non ebbero realizzazione: "Verso Damasco" e "Il sole nero". € 1500,00



A cura di Andrea Prandi