

## DANTESCA

**AA.VV.** *I Codici di Dante Alighieri in Venezia. Illustrazioni storico-letterarie.* Venezia, Naratovich, 1865. Cm. 24,7, mezza tela con tit. in oro al dorso (conservati i piatti in cart. edit), pag. XXXVIII (2) 232; 120 (2). Saggi di Nicolo' Barozzi, Rinaldo Fulin e Francesco Gregoretti. Interessante. Ottimo esemplare. € 90,00

**AA.VV.** *La leggenda di Dante. Motti, facezie e tradizioni dei secoli XIV - XIX. Con introduzione di G. Papini.* Lanciano, Carabba, 1911. Cm. 19, br. edit., pag. 128 più ritratto di Dante. Molto piacevole. Ottimo esemplare. € 18,00

**AA.VV.** *Dante e Bologna. Conferenze di Giuseppe Albini – Francesco Flamini – Alfredo Galletti – Corrado Ricci.* Bologna, Zanichelli, 1922. Cm. 19, br. edit., pag. VI (2) 104 (4). Ottimo esemplare. € 22,00

**ALIGHIERI DANTE.** *La Comedia di Dante Alighieri con nuove chiose secondo la lettera principalmente dei due Codici Ravennani, con la scorta degli altri testi a penna noti, e delle stampe del XV e XVI secolo, e con le varianti fin qui avvisate a tutte cure di Mauro Ferranti.* Ravenna, Maricotti, 1848. Cm. 22, mezza tela recente, pag. (8) 549 (3). All'occhiello appare una indicazione *Volume primo*, ma non si riscontrano continuazioni alla seguente edizione. Lieve foxing ma ottimo esemplare. € 150,00

**ALIGHIERI DANTE.** *Il Canzoniere di Dante Alighieri.* Torino, Sten, 1921. Cm. 22, pergamena decorata, astuccio editoriale, pag. XLI, 128 (2) (1 c.b.) più 12 tavole f. t.. Splendida edizione su carta greve arricchita da bellissime decorazioni in xilografia di P. Paschetto. Introduzione di Marco de Rubris. Prima edizione preraffaellistica, come specificato sull'astuccio. Ottimo esemplare, con soli difetti all'astuccio editoriale. € 150,00

**ALIGHIERI JACOPO.** *Chiose alla cantica dell'Inferno di Dante Alighieri scritte da Jacopo Alighieri pubblicate per la prima volta in corretta lezione con riscontri e fac-simili di codici, e precedute da una indagine critica per cura di Jarro (G. Piccini).* Firenze, Bemporad, 1915. Cm. 33, cart. edit., pag. 163 (5) più 8 tavole fot. f.t.. Ottimo esemplare. € 38,00

**ALINARI VITTORIO.** *Il paesaggio italico nella Divina Commedia. Con prefazione di Giuseppe Vandelli.* Firenze, Alinari, 1921. Cm. 25, piatti in cartonato edit. ill.to e dorso rifatto in tela muta, pag. XVI, 221 con 214 foto a piena pagina più 6 foto a colori e 5 tavole calcografiche f.t. di F. Marfori-Savini, G. Spadolini, E. Mazzoni-Zarini, V. Guacimanni. Interessante. € 48,00

**AMADUCCI PAOLO.** *La fonte della Divina Commedia scoperta e descritta da Paolo Amaducci.* Bologna, Beltrami, 1911 (Al frontespizio: Rovigo, Tip. Sociale, 1911). 2 volumi cm. 25,2, br. editoriale, pag. (8) 380 (4); 386 (6). Lievi mancanze alla broccatura ed una macchia al piatto anteriore del vol.1, internamente ottimo esemplare. € 65,00

**AVENA ANTONIO E SEREGO – ALIGHIERI PIERALVISE** (a cura di). *Dante e Verona. Studi pubblicati a cura di Antonio Avena e Pieralvise di Serego-Alighieri in occasione del secentenario dantesco.* Verona, Tipografia Cooperativa, 1921. Cm. 25,8, br. edit. ill.ta, pag. (8) 419 (5) più 3 tavole calcografiche e 27 tavole fot. f.t.. Scritti di Luigi Simeoni, Gaetano Gasperoni, Leon Dorez, Vittorio Mistruzzi, Vittorio Cian e diversi altri. Molto interessante. Ottimo esemplare. € 65,00

- BARTOLUCCI LORENZO.** *Pensieri massime e giudizi estratti dalla Divina Commedia e ordinati per comodo degli studiosi da Lorenzo Bartolucci.* Citta' di Castello, Lapi, 1884. Cm. 19, br. edit., pag. XX, 207 (7). Lievi mancanze alla brossura. € 20,00
- BUONAIUTI ALARICO.** *Dante mostrato al popolo.* Milano, Treves, 1921. Cm. 18,8, br. edit., pag. (4) 271 più ritratto. Ottimo esemplare. € 20,00
- BUSNELLI GIOVANNI.** *Il concetto e l'ordine del Paradiso dantesco. Indagini e studi preceduti da una lettera di Francesco Flamini. Parte I: Il Concetto.* Citta' di Castello, Lapi, 1911. Cm. 19,2, br. edit., pag. (8) 271 (6 di cat. edit.). Ottimo esemplare. € 30,00
- CAPETTI VITTORIO.** *L'anima e l'arte di Dante. L'oltretomba iranico e la Divina Commedia – Il preludeo dell'Inferno – L'apostrofe di Dante e il grido di dolore di Valafrido Strabone – La trilogia di Beatrice – I canti del pessimismo – I canti dell'odio – i canti di Forese.* Livorno, Giusti, 1907. Cm. 19, mezza tela, pag. VIII (4) 337 (3). Conservata la brossura edit.. Interessante. Ottimo esemplare. € 48,00
- CESARI ANTONIO.** *Ragione del bello poetico illustrata con esempi di Dante.* Verona, Libanti, 1824. Cm. 23,3, br. edit., pag. 56. Minimo foxing ma ottimo esemplare in barbe. € 55,00
- CHISTONI PARIDE.** *Sul pensiero dantesco.* Parma, Tip. Cooperativa Parmense, 1904. Cm. 27 x 24,5, br. edit. con scritte in oro, pag. 20. Elegante edizione in barbe. Ottimo esemplare. € 90,00
- CIMEGOTTO CESARE.** *L'Alighieri nella vita nell'opera e nella sua varia fortuna.* Milano, Libreria Editrice Lombarda, s.d. (1904). Cm. 19,3 br. edit. (difetti e mancanze), pag. VIII, 245 (3). Lezioni per i giovani delle Scuole Superiori. € 15,00
- COEN GIUSEPPE.** *Personaggi storici e mitologici rammentati nella Ivina Commedia con riferenze ai luoghi ed alle fonti del Poema.* Firenze, Bemporad, 1895. Cm. 19,3, mezza tela, pag. (4) 204, XVI di cat. edit.. Conservata la brossura originale. Ottimo esemplare. € 50,00
- COLTELLI GIUSEPPE.** *Modo nuovo di intendere Dante ovvero compendio di un nuovo commento da pubblicarsi.* Bologna, Zanichelli, 1875. Cm. 19, br. edit. (difetti), pag. VIII, 218 (1 c.b.). Interessante commento alla Divina Commedia. € 15,00
- D'ANCONA ALESSANDRO.** *I precursori di Dante.* Firenze, Sansoni, 1874. Cm. 19,4, br. edit. (mancanze), pag. 113 (1 c.b.). € 18,00
- FERRAZZI GIUSEPPE JACOPO.** *Manuale Dantesco Volume IV. Bibliografia.* Bassano, Sante Pozzato, 1871. Cm. 18,5, br. edit., pag. (8) 598 (2). Importante bibliografia su innumerevoli studi riguardanti la Divina Commedia e altre opere dantesche suddivise per argomenti: biografie, studi religiosi, argomenti giuridici, belle arti, tecnologia etc. Inoltre ampia e dettagliata bibliografia sui Commenti alla Divina Commedia. Lievi difetti alla brossura ma ottimo esemplare. € 48,00
- FORNACIARI RAFFAELLO.** *Studi su Dante editi ed inediti. L'allegoria della Lucia – La ruina – Il mito delle Furie – Ulisse nella D. Commedia – La trilogia dantesca.* Milano, Trevisini, 1883. Cm. 19,5, bross. edit. (manca il piatto anteriore), pag. VI, 188 (2). Molto interessante. Leggermente slegato, parzialmente intonso. € 30,00
- FRANCIOSI GIOVANNI.** *Le ragioni supreme dell'istoria secondo la mente di Dante Alighieri.* Modena, Vincenzi, 1870. Cm. 19, br. edit., pag. 208. Interessante. Segni di nastro adesivo al dorso. € 20,00
- FRANCIOSI GIOVANNI.** *Nuova raccolta di scritti danteschi.* Parma, Ferrari e Pellegrini, 1889. Cm. 19, bross. muta, pag. XII (2) 419. Tra gli scritti: Ildebrando giudicato da Dante; Il Satana dantesco;

Del Veltro allegorico; Dell'evidenza dantesca studiata nelle metafore, nelle similitudini e nei simboli...Ottimo esemplare. € 18,00

**GABRIELI GIUSEPPE.** *Dante e l'Oriente.* Bologna, Zanichelli, 1921. Cm. 19, br. edit., pag. XII138 (2) più antiporta. Interessante. Minimi difetti al dorso ma ottimo esemplare. € 40,00

**GIGLI OTTAVIO.** *Studi sulla Divina Commedia di Galileo Galilei, Vincenzo Borghini ed altri; pubblicati per cura ed opera di Ottavio Gigli.* Firenze, Le Monnier, 1855. Cm. 18,6, br. edit., pag. (4) XXXVIII, 364 (2). In fine: *Riscontro e scelta delle varianti di sette manoscritti fatto sopra il testo d'Aldo del 1515 nel 1546 nella Pieve di S. Gavino in Mugello.* Molto interessante. Manca il piatto posteriore. € 30,00

**GIULIANI GIAMBATTISTA.** *Dante e il vivente linguaggio toscano. Nuova edizione.* Firenze, Le Monnier, 1880. Cm. 18,2, br. edit., pag. (1 c.b.) 29. Ottimo esemplare. € 20,00

**GOZO CORRADO.** *L'Enigma forte e quello del "Veltro" risolti con unica soluzione coll'aggiunta di un'appendice all'Enigma forte.* Milano, Soc. Editrice Libreria, 1921. Cm. 20, cart. edit., pag. VIII, 87. Interessantissimo studio con possibile soluzione sui due principali enigmi della Divina Commedia. Lieve ingiallimento alla copertina, internamente ottimo esemplare a fogli chiusi. € 28,00

**GOZZI GASPARO.** *La difesa di Dante. Illustrata e annotata da Augusto Serena.* Verona, Tedeschi, 1895. Cm. 18,6, br. edit. (mancante del piatto posteriore), pag. 127. € 15,00

**GRAZIANI GIOVANNI.** *Interpretazione della allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri per Giovanni Graziani di Cotignola. Opera postuma.* Bologna, Mareggiani, 1871. Cm. 20, br. con piatti originali, mancante del dorso, pag. 438 (2). Prefazione di Sante Isani, rettore del Seminario di Faenza. Molto interessante. Buon esemplare. € 55,00

**HELL TEODORO** (pseud. di **Karl Gottfried Theodor Winkler**) – **SCOLARI FILIPPO.** *Il viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante per la prima volta pubblicato in italiano con note. Edizione seconda accuratamente corretta.* Venezia, Fontana, 1841. Cm. 22,4, br. edit. (mancanze al dorso), pag. 199 (3). In Appendice, da pag. 131, lo studio dello Scolari *Del doversi scrivere e stampare costantemente Dante Alighieri con doppia Elle e non altrimenti. Lettera critica al Nobile ed Illustre Signor Marchese Cesare Balbo a Torino.* Conclude l'opera l'Appendice di G. Polanzani *Compendio della cronologia scaligera.* Interessante. € 85,00

**LANCI FORTUNATO.** *De' spirituali tre Regni cantati da Dante Alighieri nella Divina Commedia. Analisi per tavole sinottiche.* Roma, a spese dell'Autore, 1856. Cm. 34,5, cartonato editoriale, pag. (2) 26 (2) 2 tavole f.t., 65 più 4 tavole f.t.. Interessante. Difetti alle ultime carte, con lievi perdite all'ultima tavola, per umidità ma buon esemplare. € 65,00

**MARCUCCI GIAMBATTISTA.** *La Monarchia temporale del Romano Pontefice secondo Dante Alighieri comento dell'abate Giambatista Marcucci da Lucca.* Lucca, Giusti, 1865. Cm. 24,3, br. edit. (manca piatto posteriore), pag. 119. € 28,00

**MARIOTTI FILIPPO.** *Dante e la statistica delle lingue di Filippo Mariotti. Con la raccolta dei versi della Divina Commedia messi in musica da G. Rossini, G. Donizetti, F. Marchetti e R. Schumann.* Firenze, Barbera, 1880. Cm. 19, br. edit., pag. 191 (3) più fotografia originale applicata e protetta da velina in antiporta. L'A. applicando le regole della Statistica ottiene un curioso ed interessante studio linguistico sull'opera dantesca. In fine le partiture musicali de *Il canto del gondoliere* e di *Francesca da Rimini* del Rossini, de *Il Conte Ugolino* di Donizetti, de *La Pia* di Marchetti e di *La sera* di Schumann. Difetti alla brossura, internamente buon esemplare. € 60,00

- MASOTTI FRANCESCO.** *Vicende del poema di Dante. Conferenza letta in Modena nella sala del Circolo per gli studi sociali la sera del IV maggio MDCCCIII.* Bologna, Zanichelli, 1893. Cm. 29, br. edit., pag. (4) 30 (2). Piacevole. Ottimo esemplare. € 25,00
- OZANAM ANTOINE FREDERIC.** *Dante e la Filosofia Cattolica nel secolo XIII. I due Cancellieri d'Inghilterra Bacone da Verulamio e San Tommaso di Cantorbery. Opere di A. F. Ozanam tradotte in italiano dal P. F. Scardigli.* Pistoia, Cino, 1844. Cm. 23, mezza pelle con tassello al dorso, pag. XXIV, 494 (1 c.b.). Lo studio su Dante occupa fino a pag. 325. Lieve foxing ma ottimo esemplare. € 85,00
- PARISELLA GIOVANNI.** *Gemme dantesche. Parallelo tra Dante e i letterati d'Europa. Per uso degli studenti Scuole elementari, ginnasiali, complementari e per gli uomini che hanno per morale l'egoismo e per Religione: VENTRE ed IPOCRISIA. IV edizione.* Ferentino, Scuola Tip. Antoniana, 1924. Cm. 18,8, br. edit. (difetti), pag. 230 (1 c.b.). Dedicata autografa dell'A. € 18,00
- PORRELLO ENRICO.** *Comento sul quinto canto dell'Inferno.* Cremona, Tip. Interessi Cremonesi – G. Frati, 1899. Cm. 18,2, br. edit., pag. 103. Interessante. Purtroppo mutilo della dedica autografa al piatto anteriore. € 30,00
- PRATO STANISLAO.** *La pena dei suicidii nella Divina Commedia e la tradizione popolare. Saggio critico – estetico di Letteratura e Mitologia comparata.* Firenze, Olschki, 1907. Cm. 18,3, br. edit., pag. (220). Molto interessante. Ottimo esemplare. € 60,00
- REVELLI PAOLO.** *L'Italia nella Divina Commedia con la riproduzione diplomatica del Planisfero vaticano palatino di Pietro Vesconte del 1320-21 e una cartina: "L'Italia di Dante".* Milano, Treves, 1923. Cm. 35, bross. edit., pag. (8) 234 (2) più 2 tavole f.t.. Interessante studio storico-geografico. Piatto anteriore staccato ma ottimo esemplare. € 110,00
- ROMANO NICOLA.** *L'ira di Dante giustificata dalla storia.* Napoli, Morano, 1891. Cm. 18,4, br. muta (mancanze), pag. LIV, 63. Interessante. € 28,00
- SAVINI FERDINANDO.** *Dante maestro al popolo italiano.* Ravenna, Tip. S. Apollinare, 1896. Cm. 18,4, br. edit. (mancanze), pag. 340 (2 c.b.). € 25,00
- SCARTAZZINI GIOVANNI ANDREA.** *Enciclopedia dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri.* Milano, Hoepli, 1896 – 1905. 3 volumi, cm. 19,3, solida legatura postuma in cartonato rigido con tit. al dorso (conservata la brossura orig.), pag. IX (3) 1169 (1 c.b.) più ritratto fot. dell'A.; (4) da 1072 a 2200 (1 c.b.); LXVII (5), 667 (3) (1 c.b.). Il terzo volume contiene il *Vocabolario-concordanza delle opere latine ed italiane di Dante Alighieri preceduto dalla biografia di G. A. Scartazzini.* Molto interessante. Ottimo esemplare. € 250,00
- TOMMASEO NICCOLO'.** *Nuovi studi su Dante.* Torino, Tip. del Collegio degli Artigianelli, 1865. Cm. 19, manca il piatto anteriore, pag. XIV (2) 390. Interessante. € 35,00
- TORRACA FRANCESCO.** *Studi danteschi.* Napoli, Perrella, 1912. Cm. 19,4, br. edit., pag. 442 (2). Ottimo esemplare. € 20,00
- TORRI ALESSANDRO.** *Epistole di Dante Alighieri edite ed inedite aggiuntavi la Dissertazione intorno all'acqua e alla terra e le traduzioni rispettive a riscontro del testo latino con illustrazione e note di diversi per cura di Alessandro Torri veronese.* Livorno, Vannini, 1842. Cm. 21,9, mezza pelle, pag. XLIII, 196. Molto interessante. Ottimo esemplare. € 95,00