

CATALOGO N. 264

**INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE
DELL'800 E MODERNE**

ACQUERELLI E DISEGNI

Con 290 tavole fuori testo comprendenti
199 riproduzioni a colori e 557 in nero

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI s.n.c.

di Dino e Paolo Prandi

Viale Timavo, 75 - Tel. (0522) 434.973 - Fax (0522) 431.017

42121 REGGIO EMILIA

www.librieriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info

La libreria è aperta tutti i giorni dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19
escluso il giovedì pomeriggio per il turno settimanale di chiusura.

QUESTO É IL NOSTRO SESSANTANOVESIMO CATALOGO ANNUALE DEDICATO ALLA
GRAFICA MODERNA. LA NUMERAZIONE PROGRESSIVA DEI CATALOGHI COMPRENDE
QUELLI DI GRAFICA E QUELLI DEDICATI A LIBRI D'ARTE E D'ANTIQUARIATO.

INCISIONI ITALIANE
ACQUERELLI E DISEGNI

ADAMI VALERIO
Bologna 1935

- 1 ANGELUS. *Litogr.a colori*, (c.2000); 76x56, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 1 € 800,00
- 2 NUDO. *Litogr.a colori*, (c.2000); 76x56, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 1 € 800,00

AIME TINO
Cuneo 1931-2017

- 3 BAGNANTI SUGLI SCOGLI. *Acquerello*, 1986; 28x37, firmato, datato con il titolo. (6513).
vedi riproduz. tav. 2 € 700,00
- 4 L'OMBRELLONE. *Acquerello*, 1996; 28x38, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 2 € 750,00
- 5 STECCATO AL MARE. *Acquaf.*, 1985; 32x24, tirata a 20 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 105 € 300,00
- 6 LA FINESTRA DI ADELAIDE. *Acquaf. con tocchi d'acquerello*, 2010; 39x24, tirata a XVII esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 105 € 300,00
- 7 IL PERO E LA BICI. *Acquaf.*, 2014; 17x11, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 105 € 200,00

AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 1923-2005

- 8 LA COLLINA. *Acquaf.*, (c.1960); 16x22, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Rara incisione.
vedi riproduz. tav. 107 € 500,00
- 9 NUDO CHE SI LAVAVA. *Litogr.*, 1962; 42x27, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 106 € 400,00

- 10 PER QUASIMODO. UOMO DEL MIO TEMPO. *Linoleum*, 1963; 22x15, tirato a 150 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 106 € 300,00
- 11 ROSE. *Litogr.a colori*, 1969; 47x35, tirata a 100 esempl. num. e firmati.
(Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 106 € 450,00
- 12 VASO DI FIORI. *Litogr. in nero*, (c.1970); 35x25, tirata a 75 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 106 € 350,00

ALBERTONI FILIPPO
Reggio Emilia 1930-2011

- 13 INTERNO OLANDESE. *Acquerello*, 1958; 43x48, firmato e datato. *(Non in passe-partout).*
vedi riproduz. tav. 3 € 800,00
- 14 OLANDA. *Pastelli*, 1959; 27x33, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 3 € 750,00
- 15 BALLERINA. *Matita ed acquerello*, 1970; 35x22, firmato e datato, alcune pieghe nella carta.
vedi riproduz. tav. 4 € 650,00
- 16 INTERNO. *Acquerello*, 1972; 45x56, firmato e datato. *(Non in passe-partout).*
vedi riproduz. tav. 5 € 750,00
- 17 NATURA MORTA CON FIORI. *Tecnica mista*, 2007; 39x60, firmata e datata, eseguita su carta gialla.
vedi riproduz. tav. 5 € 750,00

ATTARDI UGO
Sori 1923--2006

- 18 FIGURA. *Litogr. a colori*, 1970; 70x50, tirata a 85 esemplari numerati e firmati. *(Non in passe-partout).*
vedi riproduz. tav. 107 € 450,00
- 19 A CAPE CALIBAR. *Litogr. a colori*, 1984; 59x41, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. *(Non in passe-partout).*
vedi riproduz. tav. 107 € 450,00

BAJ ENRICO
Milano 1924-2003

- 20 MINOTAURE. *Acquaf. a colori*, 1969; 48x36, tirata a 100 esempl. num. e firmati. *(Non in passe-partout).* Cat.Generale n.236.
vedi riproduz. tav. 108 € 400,00

- 21 MARIA M. PECHKOVIA, NIPOTE DI GORKI. *Acquaf.*, 1973; 53x38, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo. (*Non in passe-partout*). Catalogo generale n.420.
vedi riproduz. tav. 108 € 600,00
- 22 FIGURA. *Acquaf.*, (c.1988); 34x40, tirata ad inchiostro azzurro a XXXV esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 108 € 500,00

BARBERI ANTONIO
Forte dei Marmi 1941

- 23 LE CABINE. *Tempera*, 2008; 59x40, firmata.
vedi riproduz. tav. 6 € 500,00
- 24 NATURA MORTA CON UVA. *Tempera*, 2008; 33x48, firmata.
vedi riproduz. tav. 6 € 400,00
- 25 GUFO. *Tempera*, 2009; 50x34, firmata.
vedi riproduz. tav. 7 € 400,00
- 26 GATTONE. *Tempera*, 2009; 34x49, firmata.
vedi riproduz. tav. 7 € 400,00
- 27 ROMEO. *Pastelli*, 2010; 28x43, firmato.
vedi riproduz. tav. 109 € 350,00
- 28 GUFO. *Tempera*, 2012; 28x36, firmata.
vedi riproduz. tav. 109 € 400,00
- 29 IL GALLO. *Tempera*, 2014; 36x48, firmata.
vedi riproduz. tav. 109 € 450,00

BARBISAN GIOVANNI
Treviso 1914-1988

- 30 INVERNO. *Acquaf.*, 1934; 14x20, prova d'artista firmata, al verso titolo e data. Bella prova su foglio a margini ridotti, la tiratura numerata è di 20 esemplari. Goldin n.29 indica come data di esecuzione il 1935.
vedi riproduz. tav. 110 € 1500,00
- 31 PERIFERIA. *Acquaf.*, 1940; 25x22, tirata a 10 esemplari, numerati, firmati e datati. Goldin n.138.
vedi riproduz. tav. 111 € 1600,00
- 32 STRADA DI CAMPAGNA. *Puntasecca e acquaf.*, 1946; 14X21, prova firmata e datata, non esiste la tiratura numerata. Rara. Goldin n.188.
vedi riproduz. tav. 110 € 1700,00
- 33 PIOPPI. *Acquaf.*, 1951; 22x30, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 10 esemplari in numerazione araba e X in numerazione romana. Goldin n.268.
vedi riproduz. tav. 111 € 1500,00

- 34 DICEMBRE. *Acquaf.*, 1963; 38x25, tirata a 50 esempl. numerati e firmati. Firma e titolo sulla lastra. Non rintracciata sul Goldin.
vedi riproduz. tav. 111 € 1500,00

BARTOLINI LUIGI
Curpamontana di Ancona 1892-1963

- 35 ROSELLINA. *Acquaf.*, 1938; 18x10, tirata a 20 esempl. numerati, firmati e datati con il titolo. Alcune leggere fioriture.
vedi riproduz. tav. 112 € 1500,00
- 36 L'AMICIZIA. *Acquaf.*, (c.1940); 15x11, tirata a 50 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 112 € 1400,00
- 37 RAGAZZA. *Acquaf.*, 1943; 20x11, firmata e numerata. Fa parte della serie "Sante e Cavalle" tirata a complessivi 22 esemplari numerati come soggetto e cartella.
vedi riproduz. tav. 112 € 1300,00
- 38 ANNA NEI BOSCHI. *Litogr. a colori*, 1961; 45x31, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 112 € 800,00

BARTOLINI SIGFRIDO
Pistoia 1932-2007

- 39 VECCHIO MASO IN VAL DI MAREBBE. *Acquerello*, 1981; 35x50, firmato, datato con il titolo. (4809).
vedi riproduz. tav. 8 € 1200,00
- 40 CASA ABBANDONATA. *Acquerello*, 1981; 36x51, firmato, datato con il titolo. (4814).
vedi riproduz. tav. 8 € 1200,00
- 41 ARIA SETTEMBRINA. *Acquerello*, 1982; 36x51, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 9 € 1300,00
- 42 L'OMBRONE. *Acquerello*, 1987; 37x47, firmato, datato con il titolo. (4390).
vedi riproduz. tav. 9 € 1200,00
- 43 PAGLIAI D'INVERNO. *Xilografia a due colori*, 1951; 27x36, tirata a 25 esemplari, numerati, firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 113 € 400,00
- 44 PIAZZA D'ARMI. *Puntasecca*, 1956; 14x21, tirata a soli 10 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 113 € 400,00
- 45 CASE A GERMINAIA. *Acquaf.*, 1956; 14x21, tirata a soli 20 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 113 € 400,00

BASILE PASQUALE
Messina 1945

- 46 L'ELEFANTE A DONDOLO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1982; 13x12, tirata a 55 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 114 € 200,00
- 47 OMAGGIO A LADY TELL. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1984; 31x22, tirata a 35 esempl. numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 114 € 250,00
- 48 OPERA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1990; 16x12, tirata a 45 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 114 € 200,00

BELLAGAMBA MARIO
Ancona 1930-2012

- 49 BARCHE ALLO SQUERO. *Acquaf.*, 1970; 19x24, prova firmata con il titolo e l'indicazione "ante litteram"; la tiratura numerata è di 20 esemplari.
vedi riproduz. tav. 115 € 220,00
- 50 BAGNANTI E MAROCCHINO. *Acquaf.*, 1999; 23x34, tirata a 15 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 115 € 220,00

BELLINI ENZO
Santa Sophia 1932-2015

- 51 IL CONIGLIO BIANCO E NERO. *Acquaf. acquerellata*, 1983; 31x31, tirata a 100 esempl. num. e firmati. Uno dei pochi esemplari acquerellati a mano dall'artista.
vedi riproduz. tav. 116 € 375,00
- 52 PORCOSPINO. *Acquaf.*, 1986; 37x31, tirata a 30 esempl. num. e firmati più alcune prove d'artista.
vedi riproduz. tav. 116 € 320,00
- 53 IL VOLO. *Acquaf.*, 1990; 31x24, tirata a 40 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 116 € 300,00
- 54 COLOMBA BIANCA. *Acquaf.*, 1992; 35x28, tirata a 40 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 116 € 320,00

BENAGLIA ENRICO
Roma 1938

- 55 L'ARCOBALENO. *Pastelli*, 2003; 48x66, firmato. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 110 € 2000,00

- 67 INTERNO CON POLTRONA NERA. *Pastello*, 1979; 25x18, firmato.
vedi riproduz. tav. 14 € 1500,00
- 68 NUDO E CONCHIGLIA. *Acquaf.*, (c.1970); 18x28, prova d'artista firmata,
eseguita su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 118 € 300,00
- 69 PERIFERIA. *Litogr.a colori*, (c.1980); 44x65, prova firmata. In basso a
sinistra una dedica dell'Artista. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 118 € 350,00
- 70 IPPODROMO DI PERETOLA. *Acquaf. acquerellata a mano*, 1986; 19x24,
firmata con scritta "copia unica colorata a mano dall'autore".
vedi riproduz. tav. 118 € 900,00

BODINI FLORIANO
Gemonio 1933-2005

- 71 LE PAROLE DEL PARTIGIANO KALIA. *Acquaf. a due colori*, 1972; 36x25,
tirata a 90 esemplari numerati e firmati. Illustra una poesia di M. De
Micheli.
vedi riproduz. tav. 119 € 300,00

BONFANTE EGIDIO
Treviso 1922-2004

- 72 PALAZZO DARIO. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 39x31, tirata a XX esempl.
num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 120 € 320,00
- 73 IL ROSETO. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 29x39, tirata a XX esemplari
numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 120 € 320,00
- 74 Palazzo Ducale. *Acquaf.*, 1990; 39x28, tirata a XX esempl. numerati e
firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 120 € 280,00

BORGONZONI ALDO
Medicina 1913-2004

- 75 FIGURA IN VERDE. *Litogr. a colori*, 1965; 47x33, tirata a 20 esempl. num.,
firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 119 € 300,00

BOZZETTI CINO
Lecce 1876-1949

- 76 IL BOSCO DELLE ARPIE. 1° VERSIONE. *Acquaf.*, 1912; 32x24, firmata con il
titolo, firma e data sulla lastra. Dragone n.42.
vedi riproduz. tav. 122 € 750,00

- 77 CALAI E ZETE. 4° VERSIONE. *Acquaf.*, 1913; 14x27, prova su carta sottile senza margini, firmata al verso. Quasi tutte le incisioni di Bozzetti sono tirate a pochi esemplari non numerati e spesso non firmati. Dragone n.48.
vedi riproduz. tav. 121 € 700,00
- 78 IL CANALE D'INVERNO. *Acquaf.*, 1930; 12x15, prova non firmata su carta cina a larghi margini. Firma sulla lastra. Dragone n.74.
vedi riproduz. tav. 121 € 650,00
- 79 IL TORRENTE. *Acquaf.*, 1934; 23x21, prova firmata con il titolo. Dragone n.98a.
vedi riproduz. tav. 122 € 800,00
- 80 IL BOSCHETTO LUNGO L'ARGINE 2° VERSIONE. *Acquaf.*, 1935; 19x20, firma sulla lastra. Dragone n.116.
vedi riproduz. tav. 122 € 600,00

BRAGAGLIA GUIDI STEFANIA
Roma 1929

- 81 ALLA RICERCA DELLO SPAZIO PERDUTO. *Acquaf.*, 1969; 37x28, tirata a XI esempl. unum., undati, firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 119 € 300,00

BROGGINI LUIGI
Lignano 1908-1993

- 82 NUDO DI DONNA SEDUTO. *Carboncino e acquerello*, (c.1975); 50x35, firmato. (7705).
vedi riproduz. tav. 10 € 2500,00

CACCIARINI GIANNI
Firenze 1941

- 83 LA CUCINA DI NICOLA NISI. *Acquaf.*, 1977; 30x40, tirata a 90 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 123 € 400,00
- 84 ALBERI. *Acquaf.*, 1977; 30x40, tirata a 90 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 123 € 370,00
- 85 IL GIARDINO DELLA FABBRICA. *Acquaf.*, 1978; 17x28, tirata a 60 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 123 € 350,00

CALANDRI MARIO
Torino 1914-1993

- 86 LIBECCIATA. *Acquaf. e acquatinta*, 1964; 39x29, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Cat. Gen. 178.
vedi riproduz. tav. 124 € 1100,00

- 87 MELOGRANE. *Acquaf.*, 1971; 32x25, tirata a XXV esemplari numerati e firmati, la tiratura a numerazione araba è di soli 20 esemplari. (*Non in passe-partout*). Cat. Gen. n.256.
vedi riproduz. tav. 124 € 1200,00
- 88 CARDI. *Acquaf.*, 1975; 24x19, tirata a 40 esempl. num. e firmati con il titolo. Margini ridotti, incollata su cartoncino da precedente proprietario. Cat. Gen.n.279.
vedi riproduz. tav. 124 € 1000,00
- 89 GIACINTI. *Acquaf.*, 1984; 32x25, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Cat. Gen. n.318.
vedi riproduz. tav. 124 € 1200,00

CALDINI GIANCARLO
Lucca 1926-2015

- 90 TRE BALLERINE. *Acquaf.*, 1952; 30x24, prova firmata e numerata a 6 esemplari, la tiratura in numeraz.araba è di 60 esemplari.
vedi riproduz. tav. 125 € 300,00
- 91 PAESAGGIO. *Acquaf.*, (c.1955); 25x19, tirata a 24 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 125 € 300,00
- 92 PESCATRICE. *Acquaf. a due colori*, (c.1955); 35x24, tirata a 16 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 125 € 300,00

CAMPIGLI MASSIMO
Berlino 1895-1971

- 93 LA CAVALLERIZZA. *Litogr. a colori*, 1954; 40x49, tirata a 200 esemplari numerati, firmati e datati. Timbretto a secco dell'editore. Meloni-Tavola n.153.
vedi riproduz. tav. 15 € 3500,00
- 94 AUTORITRATTO. *Litogr. a colori*, 1965; 46x38, tirata a 65 esempl. num. e firmati su carta rives più XXXV su carta giappone. Timbretto a secco dell'Editore. (*Non in passe-partout*). Meloni-Tavola n.196.
vedi riproduz. tav. 15 € 2750,00
- 95 FINESTRE. *Acquaf. e acquatinta*, 1969; 42x32, tirata a 100 esempl. num., firmati e datati. Timbretto a secco dell'editore. Meloni-Tavola n. 218.
vedi riproduz. tav. 126 € 2200,00
- 96 SEDUZIONE. *Litogr.*, 1948; 19X14, litografia, come le due seguenti, eseguita ad illustrazione del "Theseus" di Gide, Verona 1949. Le litografie nel volume sono 20 editorialmente non firmate e tirate a complessivi 230 esemplari. Meloni-Tavola n.110.
vedi riproduz. tav. 126 € 750,00

- 97 FEDRA II. *Litogr. in nero*, 1948; 20X14, Meloni-Tavola n.114.
vedi riproduz. tav. 126 € 800,00
- 98 FEDRA III. *Litogr.*, 1948; 18x14, Meloni-tavola n.116.
vedi riproduz. tav. 126 € 800,00

CANGEMI ANDREA
San Lorenzo a Merse 1951

- 99 LA TERZA NOTTE. *Vernice molle e acquaf.*, 1993; 34x47, tirata a 75
esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 127 € 350,00
- 100 IL DUOMO DI MILANO. *Acquaf. e acquatinta*, 1994; 39x27, tirata a 90
esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 125 € 350,00
- 101 ANTICA FORNACE A VIA ROMA. *Acquaf. e acquatinta*, 1999; 37x54, tirata
a 75 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 127 € 400,00
- 102 CARCASSA TRA I ROVI. *Vernice molle, acquaf.e acquatinta*, 2000; 23x49,
tirata a 75 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 127 € 400,00

CANTATORE DOMENICO
Ruvo di Puglia 1908-1998

- 103 SAN MARTINO. *Tecnica mista*, (c.1984); 32x28, firmata. (7597).
vedi riproduz. tav. 16 € 3500,00
- 104 RAGAZZA SUL DIVANO. *Acquaf.*, (c.1960); 18x23, tirata a XX esempl.
num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 128 € 450,00
- 105 NUDO SDRAIATO. *Acquaf.*, (c.1960); 10x18, prova firmata su carta oxford
incollata.
vedi riproduz. tav. 128 € 450,00
- 106 DONNA SEDUTA. *Acquaf.*, 1964; 27x17, prova firmata e tirata a 5 esempl.
num. con inchiostro calcografico giallo. La tiratura definitiva, con alcune
varianti, è di 90 esempl..
vedi riproduz. tav. 129 € 400,00
- 107 IL PERDONO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1969; 32x25, tirata a 30
esempl. num. e firmati più alcune prove di colore.
vedi riproduz. tav. 129 € 550,00
- 108 I PERDONI. *Acquaf. a due colori*, 1973; 22x25, prova d'artista firmata
tirata a XX esemplari.
vedi riproduz. tav. 130 € 500,00

- 109 ODALISCA. *Acquaf. a colori*, 1987; 45x64, tirata a 180 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 130 € 600,00
- 110 RAGAZZA CON FIORE. *Acquaf. a colori*, 1987; 63x48, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 129 € 600,00

CAPONI DINO
Firenze 1920-2000

- 111 RAMO VERDE. *Acquerello*, 1955; 30x45, firmato e datato. (6660).
vedi riproduz. tav. 17 € 800,00

CARLETTI MARIO
Cossato 1912-1977

- 112 STRADA IN BROADWAY. *Acquerello*, 1960; 50x65, firmato. (*Non in passe-partout*). (2287).
vedi riproduz. tav. 18 € 1100,00
- 113 MOTIVI BIBLICI 2. *Litogr. a colori*, 1971; 39x50, tirata a XXV esemplari num. e firmati. Come le due che seguono, fa parte di una cartella di 25 litografie magistralmente tirate da Upiglio. La tiratura complessiva è di 75 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 131 € 250,00
- 114 BALLETTI 1. *Litogr. a colori*, 1971; 50x40, tirata a XXV esemplari num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 131 € 250,00
- 115 BALLETTI 3. *Litogr. a colori*, 1971; 50X40, tirata a XXV esemplari num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 131 € 250,00

CARMASSI ARTURO
Lucca 1925-2015

- 116 COMPOSIZIONE QUATTRO. *Litogr. a colori*, 1960; 63x45, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 132 € 400,00

CARMI EUGENIO
Genova 1920-2016

- 117 VENERE. *Acquatinta a colori*, 1987; 54x39, tirata a XXXV esemplari numerati e firmati. Come la seguente, fa parte di una serie di quattro incisioni; oltre la tiratura a numerazione romana esistono 85 esemplari in numeraz. araba. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 132 € 450,00

- 118 GIOCASTA. *Acquatinta a colori*, 1987; 39x53, tirata a XXXV esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 132 € 450,00

CARRÀ CARLO
Quargnento di Alessandria 1881-1966

- 119 IL CANCELLO. *Litogr. a colori*, 1964; 33x43, tirata a 100 esempl. num. e firmati. M.Carrà n.111.
vedi riproduz. tav. 16 € 2400,00
- 120 IL MOLO DI CAMOGLI. *Acquaf.*, 1924; 7x12, tirata a 125 esemplari num. e firmati nel 1957 per una nostra edizione. La tiratura del 1924 è di 25 esemplari. M.Carrà n.21.
vedi riproduz. tav. 133 € 1000,00
- 121 VIOLINISTA. *Litogr. a due colori*, 1961; 47x35, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. M.Carrà n.99.
vedi riproduz. tav. 133 € 1700,00
- 122 DONNA CON LIBRO. *Litogr. a due colori*, 1962; 43x31, tirata a 100 esempl. num. e firmati. M.Carrà n.108.
vedi riproduz. tav. 133 € 1800,00

CARRERA GINO
Casalpusterlengo 1923-2001

- 123 CARLOTTA. *Acquerello*, 1995; 37x28, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 19 € 500,00
- 124 FIGURA SEDUTA. *Acquerello*, 1998; 40x30, firmato e datato. (8181).
vedi riproduz. tav. 19 € 500,00
- 125 VOLTO DI RAGAZZA. *Acquaf.*, 1975; 34x24, tirata a 45 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 134 € 220,00
- 126 LA STRADA. *Acquaf.*, 1980; 31x31, tirata a 45 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 134 € 220,00
- 127 AMICHE. *Acquaf.*, 1983; 30x23, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 134 € 220,00
- 128 ROSSANA. *Acquaf.*, 1990; 36x30, tirata a 45 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 134 € 220,00

CARROLL ROBERT
Painesville Ohio 1934-2016

- 129 MERCATINO. *Acquaf.*, 1977; 25x31, tirata a 90 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 135 € 400,00
- 130 PAESAGGIO. *Litogr. a colori*, 1982; 39x59, tirata a 75 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 135 € 400,00
- 131 IL FIUME. *Litogr. a colori*, 1982; 44x64, prova firmata tirata a 45 esempl. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 135 € 450,00

CARUSO BRUNO
Palermo 1927-2018

- 132 TARTARINO. *Acquerello*, 1982; 29x20, firmato. (5275).
vedi riproduz. tav. 18 € 1600,00

CASCELLA MICHELE
Ortona mare 1892-1989

- 133 15 RUE DE SEINE-PARIS. *Litogr. a colori*, 1950; 23x34, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. Come la seguente, fa parte di una cartella di 10 lito dal titolo "Paesaggi parigini" con presentazione di Orio Vergani.
vedi riproduz. tav. 20 € 650,00
- 133bis CABARET LAPIN AGIL A MONTMARTTRE. *Litogr. a colori*, 1950; 24x37, tirata a 80 esemplari numerati e firmati
vedi riproduz. tav. 20 € 650,00
- 134 ROMA. PIAZZA SAN PIETRO. *Litogr. ritoccata ad acquerello*, 1951; 25x35, prova d'artista firmata. Come la seguente, fa parte di una cartella di 12 lito dal titolo "Paesaggi italiani".
vedi riproduz. tav. 136 € 450,00
- 135 FIRENZE. IL BARGELLO. *Litogr. ritoccata ad acquerello*, 1951; 38x26, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 100 esemplari.
vedi riproduz. tav. 136 € 450,00
- 136 VICOLO A PORTOFINO. *Litogr. a colori*, 1973; 50x34, prova d'artista firmata. La tiratura numerata è di 125 esemplari.
vedi riproduz. tav. 136 € 600,00

CASSINARI BRUNO
Piacenza 1912-1992

- 137 FIGURA. *Acquerello*, 1988; 68x40, firmato, al verso altra firma. (*Non in passe-partout*). (6442).
vedi riproduz. tav. 23 € 4000,00

- 138 PECORE. *Litogr. a due colori*, 1963; 40x49, tirata a 100 esempl.num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 137 € 400,00
- 139 CAVALLI. *Litogr. a due colori*, 1963; 48x70, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 137 € 400,00
- 140 PECORE. *Litogr. a colori*, (c.1980); 48x62, tirata a 75 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 138 € 500,00
- 141 VOLTO. *Acquaf. a colori*, (c.1985); 46x32, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 138 € 450,00
- 142 TRE NUDI. *Litogr. a colori*, 1987; 71x50, tirata a 100 esempl. num. e firmati di cui 50 su carta japon nacré. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 138

CASTELLANI LEONARDO
Faenza 1896-1984

- 143 PAESAGGIO A MEZZODÌ. *Acquerello*, 1978; 39x50, firmato e datato. (4093).
vedi riproduz. tav. 21 € 1500,00
- 144 GIRAVENTO E NOTTOLA. *Acquaf.*, 1949; 24x38, prova d'artista firmata con il titolo. Castellani opera grafica n.266.
vedi riproduz. tav. 139 € 950,00
- 145 ALBERI LUNGO IL CESANO. *Acquaf.*, 1949; 34x24, tirata a 20 esemplari numerati e firmati con il titolo. Castellani Opera Grafica n.270 .
vedi riproduz. tav. 139 € 750,00
- 146 SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. *Linoleum a colori*, 1975; 34x23, prova firmata, la tiratura num. è di 100 esemplari. Uno dei 9 linoleum della cartella "Parigi" di nostra edizione.
vedi riproduz. tav. 139 € 450,00

CAZZANIGA GIANCARLO
Milano 1930-2013

- 147 FIORI. *Tempera*, 2004; 40x34, firmata.
vedi riproduz. tav. 22 € 1700,00
- 148 GLICINE. *Tempera*, 2006; 48x36, firmata.
vedi riproduz. tav. 22 € 2000,00
- 149 FRUTTI. *Tempera*, 2007; 34x25, firmata.
vedi riproduz. tav. 22 € 1200,00

CLERICI FABRIZIO
Milano 1913-1993

- 150 GLI AMANTI DI ALCINA. *Inchiostro rosso e acquerello*, 1968; 42x33, firmato e datato. Eseguito ad illustrazione del VII canto de "L'Orlando furioso". (7935).
vedi riproduz. tav. 17 € 1700,00

CONSILVIO GIULIANA
Milano 1941

- 151 SULLE TRACCE DI LEONARDO 1. *Acquaf.*, 2019; 58x49, esemplare unico firmato. Grande incisione stampata con 4 lastre. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 140 € 500,00
- 152 SULLE TRACCE DI LEONARDO 2. *Acquaf.*, 2019; 64x47, esemplare unico firmati. Grande incisione stampata con 7 lastre. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 140 € 500,00
- 153 OMAGGIO A LEONARDO 1. *Acquaf.*, 2019; 31x24, prova di colore (seppia) tirata a X esempl. firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 140 € 250,00
- 154 OMAGGIO A LEONARDO 2. *Acquaf.*, 2019; 32x24, prova di colore (seppia) tirata a X esempl.firmati, datati con il titolo .
vedi riproduz. tav. 140 € 250,00

CONVERSANO ROMANO
Rovigno d'Istria 1920-2010

- 155 MONEMVASSIA. *Acquerello*, 1992; 23x31, firmato. (8193).
vedi riproduz. tav. 21 € 1600,00

CORPORA ANTONIO
Tunisi 1909-2004

- 156 VIAGGIO A MARSALA. *Acquerello*, 1992; 51x36, firmato. Al verso titolo ed autentica del Maestro.
vedi riproduz. copertina € 3500,00
- 157 TRAMONTO SULLA LAGUNA. *Acquerello*, 1998; 36x51, firmato. Al verso titolo ed autentica del Maestro.
vedi riproduz. tav. 23 € 3500,00

COTUGNO TEODORO
Desio 1943

- 158 LAMA DELL'ADDA. *Acquerello*, 1990; 53x37, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 24 € 650,00

- 159 CASA DI CARLA IN ESTATE. *Acquerello*, 2015; 39x27, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 25 € 600,00
- 160 VENEZIA, CA' DARIO. *Acquerello*, 2016; 32x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 26 € 550,00
- 161 CASCINA CANOVETTE. *Acquerello*, 2017; 27x38, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 24 € 600,00
- 162 COSTIERA DI NERVI. *Acquerello*, 2018; 29x37, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 25 € 600,00
- 163 ORTENSIE. *Acquerello*, 1990; 52x38, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 141 € 650,00
- 164 HELLEBORUS. *Acquerello*, 2012; 39x27, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 141 € 550,00
- 165 NATURA MORTA. *Acquaf.*, 1980; 29x39, tirata a 25 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 141 € 350,00
- 166 CESTINO. *Acquaf.*, 1982; 25x34, prova firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 142 € 350,00
- 167 VASO DI PRIMULE. *Acquaf.*, 1983; 25x29, prova firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 142 € 300,00
- 168 ORTI A CASCINA SAN MARCO (I STATO). *Acquaf.*, 2009; 15x31, tirata a 12 esemplari numerati firmati e datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 142 € 300,00

DE CHIRICO GIORGIO
Volo-Grecia 1888-1978

- 169 SOLE SUL TEMPIO. *Litogr. a colori*, 1969; 62x46, tirata a XX esemplari numerati e firmati con il titolo. La tiratura in numerazione araba è di 90 esemplari. (*Non in passe-partout*). Bora n.46.
vedi riproduz. tav. 27 € 2000,00
- 170 COLLOQUIO SEGRETO. *Litogr. a colori*, 1969; 37x35, tirata a 99 esempl. num. e firmati con il titolo, più XV in numeraz. romana. Timbretto a secco dell'editore. (*Non in passe-partout*). Bora n.50.
vedi riproduz. tav. 28 € 1900,00
- 171 CAVALLO E ZEBRA SECONDA VERSIONE. *Litogr. a colori*, 1974; 35x50, tirata a XXX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 150 esempl., titolo ed indicazione "colorata a mano dall'Artista". Ben incorniciata. Bora n.192.
vedi riproduz. tav. 28 € 2300,00

- 172 RITORNO ALLA SPONDA DI CORINTO. *Litogr.*, 1948; 29x44, tirata a XV esempl. num. e firmati su carta a mano azzurra. Una delle 10 litogr. eseguite per la cartella "I cavalli". Ben incorniciata. Ciranna n. 122.
vedi riproduz. tav. 143 € 1800,00
- 173 AUTORITRATTO IN COSTUME. *Litogr. in nero*, (c.1954); 63x50, prova d'artista firmata, la tiratura num. è di 90 esempl., legg.piega in margine bianco, timbro a secco dell'Editore. (*Non in passe-partout*). Ciranna n.144
vedi riproduz. tav. 143 € 1700,00
- 174 IL RITORNANTE. *Acquaf. e vernice molle*, 1974; 30x24, tirata a XXV esempl. num. e firmati. La tiratura in numeraz.araba è di 65 esempl. Bora n.41.
vedi riproduz. tav. 143 € 1400,00

DE NITTIS GIUSEPPE
Barletta 1846-1884

- 175 ETUDE DANS MON JARDIN. *Acquaf.*, 1881; 14x22, prova di terzo stato apparsa nella Gazette des Beaux-Arts. Fiorani-Dinoia n.21.
vedi riproduz. tav. 144 € 1000,00
- 176 ETUDE. (FEMME ASSISE LE TORSSE DÉNUDÉ). *Puntasecca e acquaf.*, (c.1880); 13x20, prova di terzo stato edita postuma sulla Gazette des Beaux- Arts nel 1913. Fiorani-Dinoia n.23.
vedi riproduz. tav. 144 € 1000,00
- 177 ROUTE DE CASTELLAMARE. *Acquaf.*, 1876; 11x13, prova di terzo stato apparsa nella Gazette des Beaux-Arts. Fiorani-Dinoia n.33.
vedi riproduz. tav. 144 € 900,00

DE PISIS FILIPPO
Ferrara 1896-1956

- 178 COCÒ ALLO SPECCHIO. *Litogr. a colori*, 1945; 27x18, fa parte come le 3 seguenti di una serie di 10 lito tirate sia a colori che in nero ed inserite fuori testo nel volume "Alcune poesie" di F.De Pisis. La tiratura complessiva delle lito a colori è di 310 esempl., mentre per le lito col solo nero è di 60 esempl. Questa è la tavola V del volume. Malabotta n.44
vedi riproduz. tav. 145 € 600,00
- 179 LA NUVOLE. *Litogr. in nero*, 1945; 25x19, è la tav. II della serie. Malabotta n.39.
vedi riproduz. tav. 145 € 400,00
- 180 L'ALLORO. *Litogr. in nero*, 1945; 25x18, è la tav.IX della serie. Malabotta n.53.
vedi riproduz. tav. 145 € 350,00
- 181 L'ARCOBALENO. *Litogr. in nero*, 1945; 26x19, è la tavola X della serie. Malabotta n.54.
vedi riproduz. tav. 145 € 400,00

DE VITA LUCIANO
Ancona 1929-1992

- 182 LE COSE CHE VOLANO I. *Acquaf.*, 1973; 36x31, tirata a 80 esempl. num. e firmati. Fa parte, come le tre seguenti, di una serie di 12 inc. con il titolo di cui sopra.
vedi riproduz. tav. 146 € 400,00
- 183 LE COSE CHE VOLANO II. *Acquaf.*, 1973; 40x33, tirata a 80 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 146 € 400,00
- 184 LE COSE CHE VOLANO III. *Acquaf.*, 1973; 32x39, tirata a 80 esempl. numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 146 € 400,00
- 185 LE COSE CHE VOLANO IV. *Acquaf. a due colori*, 1973; 49x45, tirata a 80 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 146 € 400,00

DI VENERE GIORGIO
Mestre 1927

- 186 PORTICCIOLO AZZURRO. *Acquerello e pastello*, 2005; 25x35, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 29 € 550,00
- 187 NASSE. *Tempera*, 2017; 37x53, firmata, datata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 29 € 650,00
- 188 NASSE 1. *Tempera*, 2017; 30x42, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 30 € 600,00
- 189 ASTRONAVE. *Tempera*, 2018; 38x50, firmata, datata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 30 € 650,00
- 190 FIGURA. *Tempera e pastello*, 2016; 46x33, firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 147 € 650,00
- 191 FIGURA 1. *Tempera e pastello*, 2016; 40x29, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 147 € 600,00
- 192 CONFLITTO. *Tempera*, 2017; 39x41, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 147 € 550,00

DIAMANTINI FIORELLA
Cingoli 1931-2019

- 193 ROSE DI MAGGIO. *Acquerello*, 1980; 30x22, firmato.
vedi riproduz. tav. 31 € 400,00

- 194 COLLINA UMBRA. *Acquerello*, (c.1990); 25x22, firmato.
vedi riproduz. tav. 32 € 450,00
- 195 MATTINA CON CIARROCCHI. *Acquerello*, 2003; 25x22, firmato. (8532).
vedi riproduz. tav. 31 € 400,00
- 196 ROSA. *Acquerello*, 2003; 24x21, firmato.
vedi riproduz. tav. 32 € 450,00

DISERTORI BENVENUTO Trento 1887-1969

- 197 NUDO. *Disegno a matita*, (c.1940); 18x35, firmato.
vedi riproduz. tav. 149 € 1400,00
- 198 LA NINFETTA. *Acquaf. e bulino*, 1913; 17x18, Bella prova firmata. Bellini-Alberti n.17.
vedi riproduz. tav. 148 € 750,00
- 199 IL PRONAO DEL TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA. *Acquaf.*, 1919-1920;
32x22, prova firmata ad inchiostro. Bellini-Alberti n.38.
vedi riproduz. tav. 148 € 800,00
- 200 ROMA. VEDUTA DEL MONTE CAPITOLINO DAGLI ORTI FARNESIANI. *Acquaf.*,
1929; 30x35, prova firmata ad inchiostro con il titolo. Incorniciata.
Bellini -Alberti n.41.
vedi riproduz. tav. 148 € 750,00

DONNA ARMANDO Vercelli 1913-1994

- 201 VICOLO. *Bulino*, 1953; 25x18, tirato a 30 esempl. num., firmati con il
titolo. F.Donna-M.Nardi n.115.
vedi riproduz. tav. 149 € 700,00
- 202 VICOLO. *Bulino*, 1955; 29x22, tirato a 30 esempl. num. e firmati con il
titolo. F.Donna-M.Nardi n.159.
vedi riproduz. tav. 149 € 650,00
- 203 RAFFINERIA. *Bulino*, 1958; 24x31, tirato a 30 esemplari numerati e
firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra. F.Donna-M.Nardi n.186.
vedi riproduz. tav. 150 € 650,00
- 204 CASA SUL MARE. *Acquatinta*, 1959; 26x18, tirata a soli 12 esempl. num.
e firmati con il titolo. F.Donna-M.Nardi n.202.
vedi riproduz. tav. 150 € 650,00
- 205 IL GIARDINO INCANTATO. *Bulino a colori*, 1983; 27x18, tirato a 20 esempl.
num. e firmati con il titolo. F.Donna-M.Nardi n. 387.
vedi riproduz. tav. 150 € 700,00

DORAZIO PIERO
Roma 1927-2005

- 206 Mix. *Acquatinta*, 1970; 31x24, tirata a 75 esempl. num. e firmati su carta a mano pesante.
vedi riproduz. tav. 151 € 500,00
- 207 COMPOSIZIONE 1. *Acquaf. a colori*, 1971; 35x29, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 151 € 500,00
- 208 COMPOSIZIONE 2. *Acquaf. a colori*, 1990; 21x49, tirata a 50 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 151 € 500,00

DOTTORI GERARDO
Perugia 1884-1977

- 209 LITOGRAFIA 1. *Litogr.*, 1971; 39x47, tirata a 90 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 152 € 600,00
- 210 LITOGRAFIA 2. *Litogr.*, 1971; 41x52, tirata a 90 esempl. num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 152 € 600,00
- 211 LITOGRAFIA 3. *Litogr.*, 1971; 37x56, tirata a 90 esemplari num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 152 € 550,00

DOVA GIANNI
Roma 1925-1991

- 212 COMPOSIZIONE. *Acquaf.a colori*, (c.1980); 71x53, tirata a 99 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 1 € 400,00

FAILLA FABIO
Lucca 1917-1987

- 213 CEDRI. *Litogr. a colori*, 1966; 29x43, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 153 € 200,00
- 214 IL PALLONARO. *Litogr. a colori*, 1968; 53x40, prova d'artista firmata e datata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 153 € 250,00
- 215 DUE ROSE. *Litogr. a colori*, 1969; 50x33, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 153 € 200,00

FARO DOMENICO
Catania 1924-2008

- 216 L'ALTOPIANO CALCAREO DI PORTO EMPEDOCLE. *Acquaf.*, 1981; 24x31, tirata a 99 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 154 € 300,00
- 217 BIANCO E NERO A OSTUNI. *Acquaf.*, 1987-90; 32x24, tirata a 99 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 154 € 300,00
- 218 LINEA D'OMBRA. *Acquaf.*, 1993; 32x25, tirata a 100 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 154 € 300,00

FATTORI GIOVANNI
Livorno 1825-1908

- 219 IN MUGELLO. *Acquaf.*, 18x10, bella prova in tiratura originale stampata su carta color avorio a grandi margini. Servolini n.45; Baboni n.XXXVIII.
vedi riproduz. tav. 155 € 2300,00
- 220 PAESE AL TRAMONTO (CON GUARDIANI DI PORCI). *Acquaf.*, (c.1900); 15x20, sigla sulla lastra, esemplare in tiratura originale scuro per troppa inchiostatura, leggera gora in margine bianco. Baboni-Malesci Tav. XCIV.
vedi riproduz. tav. 155 € 1800,00

FERRARIS GIANCARLO
Canelli 1950

- 221 PAESAGGIO CON NUVOLE. *Acrilico*, 2013; 30x20, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 33 € 500,00
- 222 SEI CIPRESSI NEL BLU. *Acrilico*, 2014; 20x30, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 33 € 500,00
- 223 LO STRADONE. *Acrilico*, 2017; 40x30, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 34 € 600,00
- 224 VENDEMMIA TARDIVA. *Acrilico*, 2019; 30x40, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 34 € 600,00

FERRI RINA
Reggio Emilia 1924-2006

- 225 CICALA. *Acquaf.*, 1975; 26x19, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 156 € 250,00

- 226 BOSCO VERSO LA COLLINA. *Acquaf.*, 1975; 34x24, prova firmata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 156 € 250,00
- 227 IL NIDO. *Acquaf.*, 1983; 33X48, prova firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 156 € 200,00

FERRONI GIANFRANCO
Livorno 1927-2001

- 228 COGNIZIONE DELLA TORTURA II. *Acquaf.*, 1966; 25x17, tirata a 100 esempl. num. e firmati su carta oxford incollata con fondino ocrato. Ceribelli G.Ferroni l'Opera Incisa n.95.
vedi riproduz. tav. 157 € 900,00
- 229 OGGETTI E PANNEGGIO. *Acquaf.*, 1982; 14x14, tirata a 100 esempl.num., firmati e datati. Ceribelli n.207.
vedi riproduz. tav. 157 € 750,00
- 230 ALTARINO LAICO. *Acquaf.*, 1988; 21x17, tirata a V esempl. num., firmati e datati; la tiratura in numeraz. araba è di 25 esemplari. Ceribelli n.222.
vedi riproduz. tav. 157 € 1100,00
- 231 DIAGONALE D'OMBRA. *Litogr. a colori*, 1991; 26x23, tirata a 150 esempl. num., firmati e datati oltre a LXX in numeraz. romana. (*Non in passe-partout*). Ceribelli-Gatti n.96.
vedi riproduz. tav. 157 € 850,00

FONTANESI ANTONIO
Reggio Emilia 1818-1882

- 232 A SAINT-GINGOLPH. (LAC DE GENÈVE). *Litogr.*, (c.1853); 19x25, titolo a stampa in basso. Dragone n. 12.
vedi riproduz. tav. 158 € 750,00
- 233 FONTAINE ET RUE DE COUTANCE. *Litogr.*, 1854; 16x21, firma sulla pietra, fa parte della serie di 20 litogr. dedicate a vedute di Ginevra. Dragone n.50.
vedi riproduz. tav. 158 € 450,00
- 234 IL LAVORO. SECONDA VERSIONE. *Acquaf.*, 1873; 15x23, firma sulla lastra, titolo in basso a stampa. Tiratura orig. apparsa nell'album della Promotrice di Torino del 1873. Dragone n.88.
vedi riproduz. tav. 158 € 1500,00

FORTI GINO
Rovereto di Modena 1945-2009

- 235 CAPRA ROSSA. *Tempera*, 2004; 40x52, firmata.
vedi riproduz. tav. 35 VENDUTO

- 236 RITRATTO. *Tempera*, 2005; 53x47, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 35 € 900,00
- 237 NUDO. *Tempera*, 2007; 50x70, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 36 € 1000,00
- 238 NATURA MORTA. *Tempera*, 2007; 45x60, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 36 € 900,00
- 239 ROSSANA. *Acquaf.*, 2004; 24x20, tirata a 15 esemplari numerati e firmati, su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 159 € 250,00
- 240 PITTORE E MODELLA. *Acquaf.*, 2004; 24x20, tirata a 15 esemplari numerati e firmati, su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 159 € 250,00
- 241 IL SALTO DELLA RANOCCHIA. *Acquaf.*, (c.2005); 16x28, tirata a 15 esemplari numerati e firmati con il titolo, su carta cina incollata.
vedi riproduz. tav. 159 € 250,00

FRAI FELICITA
Praga 1914-2010

- 242 DUE RAGAZZE. *Litogr.*, 1943; 27x40, prova d'artista firmata; come la seguente fa parte di una cartella di 12 lito con presentazione di G. De Chirico. La tiratura numerata è di 70 esemplari.
vedi riproduz. tav. 160 € 250,00
- 243 NUDI SDRAIATI. *Litogr.*, 1973; 25x43, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 160 € 250,00
- 244 VOLTI. *Litogr. a colori*, 1980; 23x34, tirata a XX esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 160 € 350,00

FRANCESCONI MARIO
Viareggio 1934

- 245 CAVALLINO. *Tempera*, 1971; 34x48, firmata. (1794).
vedi riproduz. tav. 37 € 700,00
- 246 GIARDINO. *Acquerello*, 1989; 35x18, firmato.
vedi riproduz. tav. 37 € 650,00

GALLI FEDERICA
Soresina 1932-2009

- 247 CASE IN LIGURIA. *Acquaf.*, 1981; 14x27, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. Fragonara n.409.
vedi riproduz. tav. 161 € 450,00

- 248 LA VIGNA. *Acquaf.*, 1991; 40x39, tirata a 125 esempl. num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*). Fragonara n.607.
vedi riproduz. tav. 161 € 450,00
- 249 IL LARICE DI DUEMILA E TRECENTO ANNI. *Acquaf.*, 1995; 64x34, tirata a 90 esempl. num., firmati,datati con il titolo. (*Non in passe-partout*). Fragonara n.662.
vedi riproduz. tav. 161 € 600,00

GAUDINO ENRICO
Valle San Nicolao 1923-2001

- 250 ORNELLA. *Acquaf. acquerellata*, 1966; 34x49, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 162 € 300,00
- 251 POMONA. *Acquaf. acquerellata a mano*, 1979; 35x50, prova d'artista firmata e datata con indicazione "acquerellata".
vedi riproduz. tav. 162 € 400,00
- 252 MUCHACHA. *Disegno ad inchiostro*, 1989; 34x48, firmato e datato. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 162 € 400,00

GENTILINI FRANCO
Faenza 1909-1981

- 253 CATTEDRALE. *Acquaf.*, (c.1965); 27x20, tirata a 80 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 163 € 650,00
- 254 RAGAZZA. *Litogr.*, 1970; 37x25, prova di stampa firmata su fondo oca. La tiratura num. è di 120 esempl., pubblicata nel vol. di ns. ediz. "Concilium Lithographico".
vedi riproduz. tav. 163 € 425,00
- 255 INTERNO. *Acquaf.*, (c.1970); 19x19, tirata a X esemplari numerati e firmati, non ci è nota la tiratura a numerazione araba.
vedi riproduz. tav. 163 € 450,00
- 256 L'IMPICCATO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1975; 48x32, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. Fa parte di una serie dal titolo "Tarocchi". Timbro a secco dell'editore. (*Non in passe partout*).
vedi riproduz. tav. 164 € 600,00
- 257 LE RAGAZZE DI ROMA. *Litogr.a colori*, 1980; 50x40, tirata a 125 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 164 € 700,00
- 258 LUISA. *Litogr. a colori*, 1980; 42x32, prova con firma a timbretto facsimile, tirata a complessivamente 225 esemplari. Al verso autentica della moglie.
vedi riproduz. tav. 164 € 350,00

- 259 LUISA E IPPOLITO. *Litogr. a colori*, 1980; 42x33, prova con firma timbretto a fac-simile, tirata a complessivamente 225 esemplari. Al verso autentica della moglie.
vedi riproduz. tav. 164 € 400,00

GIANGRANDI GAETANO
Bertinoro 1928-2016

- 260 L'AGGUATO. *Tempera*, 1970; 30x40, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 38 € 500,00
- 261 ROMEO SUI TETTI. *Tempera*, 1970; 30x40, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 38 € 500,00

GRASSELLI STEFANO
Reggio Emilia 1960

- 262 ROMEO. *Acrilico*, 2007; 29x38, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 39 € 250,00
- 263 PAESAGGIO ONIRICO. *Acrilico*, 2008; 24x35, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 40 € 250,00
- 264 UMAN AVVOLTOIO. *Acrilico*, 2020; 36x25, firmato e datato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 39 € 250,00
- 265 CICLOPE. *Acrilico*, 2020; 36x25, firmato eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 40 € 250,00
- 266 CASTELLO. *Acrilico*, 2007; 18x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 165 € 250,00
- 267 LA RUPE INQUIETANTE. *Acrilico*, 2010; 25x36, firmato.
vedi riproduz. tav. 165 € 250,00
- 268 MONTAGNA SACRA. *Acrilico*, 2020; 25x36, firmato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 165 € 250,00

GRECO EMILIO
Catania 1913-1995

- 269 WILMA. *Acquaf.*, 1972; 49x38, tirata a 90 esemplari numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*). E. Greco Cat. Gen. n.102.
vedi riproduz. tav. 166 € 1200,00
- 270 INIZIO D'ANNO. *Acquaf.*, 1973; 59x49, tirata a 90 esempl. numerati e firmati. Grande e bella incisione. (*Non in passe-partout*). E. Greco Cat. Gen.n.104 .
vedi riproduz. tav. 166 VENDUTO

- 271 NUDO SEDUTO. *Acquaf.*, 1988; 45x27, tirata a XX esemplari numerati, firmati e datati. La tiratura a numerazione araba è di 90 esemplari. (*Non in passe-partout*). E.Greco Cat. Gen.n. 193.
vedi riproduz. tav. 166 € 1300,00
- 272 COMMiato. *Acquaf.*, 1992; 49x38, prova d'artista firmata su carta cina incollata. (*Non in passe-partout*). Cat.Cigno n.267.
vedi riproduz. tav. 166 VENDUTO

GUARNIERI LUCIANO
Firenze 1930-2009

- 273 CHIOSTRO GRANDE DI S.CROCE. *Litogr. a colori*, 1967; 47x32, tirata a 575 esempl. num. e firmati. Fa parte, come la seguente, di una cartella dal titolo "Firenze 4 Novembre 1966" composta da 12 lito dell'Artista e una di P.Annigoni. La tiratura è di 575 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 167 € 150,00
- 274 PIAZZA DELLA SIGNORIA. *Litogr. a colori*, 1967; 46x31, tirata a 575 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 167 € 150,00
- 275 TETTI VERSO S.LORENZO. *Acquaf.*, 1975; 15x17, tirata a 95 esempl. num. e firmati. Fa parte di una cartella dal titolo "Soffitta in prigione".
vedi riproduz. tav. 167 € 250,00

GUERRICCHIO LUIGI
Matera 1932-1996

- 276 DONNE E GIRASOLI. *Acquaf. a colori*, (c.1965); 34x25, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 168 € 350,00
- 277 IL RACCOLTO. *Acquaf.*, (c.1970); 29x40, prova firmata, la tiratura numerata è di 75 esemplari; non ci è noto il titolo esatto.
vedi riproduz. tav. 168 € 350,00
- 278 SAN GIORGIO. *Acquaf.*, (c.1970); 39x29, prova firmata, la tiratura numerata è di 75 esemplari.
vedi riproduz. tav. 168 € 350,00

GUIDI VIRGILIO
Venezia 1982-1984

- 279 LAGUNA. *Acquaf.*, (c.1970); 20x27, tirata a 120 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 169 € 350,00
- 280 VENEZIA. *Acquaf. a colori*, (c.1975); 38x47, prova d'artista firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 169 € 400,00

GULINO NUNZIO
Comiso 1920-2011

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 281 | LA CHIAVE. <i>Acquerello</i> , 1988; 35x28, firmato. (6871).
<i>vedi riproduz. tav. 41</i> | € 1600,00 |
| 282 | ANEMONI. <i>Acquerello</i> , 1989; 29x39, firmato. (6322).
<i>vedi riproduz. tav. 41</i> | € 1600,00 |
| 283 | LA LUNA. <i>Acquerello</i> , 1990; 40x30, firmato. (7368).
<i>vedi riproduz. tav. 42</i> | € 1500,00 |
| 284 | NATURA MORTA CON CONCHIGLIE E CARTE. <i>Acquerello</i> , (c.1990); 30x39, firmato. (7510).
<i>vedi riproduz. tav. 42</i> | € 1600,00 |
| 285 | PAESAGGIO CON GIRASOLI. <i>Acquaf.</i> , 1961; 40x32, tirata a 30 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 170</i> | € 750,00 |
| 286 | MARINA. <i>Acquaf.</i> , 1966; 16x10, tirata a 50 esemplari numerati e firmati con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 170</i> | € 450,00 |
| 287 | PAESAGGIO 1974. <i>Acquaf.</i> , 1974; 21x26, tirata a 30 esempl. num., firmati con data e titolo su carta oxford incollata.
<i>vedi riproduz. tav. 170</i> | € 500,00 |

GUTTUSO RENATO
Bagheria di Palermo 1911-1987

- | | | |
|-----|---|----------|
| 288 | NELLA STRADA. <i>Acquaf.</i> , 1959; 15x12, tirata a soli 50 esempl. nel 1985 su lastra inedita.
<i>vedi riproduz. tav. 171</i> | € 650,00 |
| 289 | ORCHIDEA. <i>Fotoincisione</i> , 1969; 48x40, tirata a 90 esempl. num. e firmati. (<i>Non in passe-partout</i>). Bellini n.114.
<i>vedi riproduz. tav. 171</i> | € 600,00 |
| 290 | ZEFIS A USBEK. <i>Acquaf. a colori</i> , 1973; 48x63, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. (<i>Non in passe-partout</i>). Bellini n.273.
<i>vedi riproduz. tav. 171</i> | € 750,00 |
| 291 | I VESPRI SICILIANI. <i>Litogr. a colori</i> , 1975; 55x46, tirata a XV esemplari numerati e firmati oltre a 99 in numerazione araba. (<i>Non in passe-partout</i>).
<i>vedi riproduz. tav. 172</i> | € 700,00 |
| 292 | L'INDUSTRIALE. <i>Litogr. in nero</i> , 1975; 70x50, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (<i>Non in passe-partout</i>).
<i>vedi riproduz. tav. 172</i> | € 600,00 |

- 293 FOGLIE. *Litogr. in nero*, (c.1978); 41x60, tirata a XXX esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 172 € 650,00

**HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO]
Bergamo 1937-2018**

- 294 FIGURE. *Acquerello*, (c.1980); 50x32, firmato.
vedi riproduz. tav. 43 € 700,00
- 295 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE II°. *Inchiostro ed acquerello*, 2010; 29x21, firmato, al verso titolo, data ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 44 € 800,00
- 296 I FANTASMI DEI NATALI PRESENTI, PASSATI E FUTURI. I°. *Inchiostro e acquerello*, 2011; 24x33, firmato, al verso titolo ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 43 € 750,00
- 297 I FANTASMI DEI NATALI PRESENTI, PASSATI E FUTURI. II°. *Inchiostro e acquerello*, 2011; 24x33, firmato, al verso titolo ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 44 € 750,00
- 298 SALONE IMMAGINARIO. *Acquaf.*, 1976; 24x32, tirata a 30 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 173 € 400,00
- 299 PER DICKENS. *Acquaf.*, 1987; 16x24, prova d'artista firmata datata con il titolo, la tiratura numerata è di 20 esemplari.
vedi riproduz. tav. 173 € 400,00
- 300 HAZ A PALAZZO VENEZIA. *Acquaf.*, 2006; 17x23, prova d'artista firmata, datata con il titolo, la tiratura num. è di 30 esemplari.
vedi riproduz. tav. 173 € 300,00

**IACOMELLI MIRANDO
Pistoia 1929-2007**

- 301 PAESAGGIO DELL'OMBRONE. *Acquerello*, 1992; 33x47, firmato. (7230).
vedi riproduz. tav. 45 € 400,00
- 302 FIORI. *Acquerello*, 1993; 44x33, firmato. (7488).
vedi riproduz. tav. 45 € 400,00
- 303 PAESAGGIO. *Acquerello*, 1998; 34x49, firmato. (8205).
vedi riproduz. tav. 46 € 400,00
- 304 VASO DI FIORI. *Acquerello*, 1998; 50x35, firmato. (8198).
vedi riproduz. tav. 46 € 350,00

KORNMULLER MASSIMILIANO
Pensylvania 1960

- 305 PESCI E LIMONE. *Monotipo a colori*, 2009; 24x30, esemplare uno di uno, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 174 € 350,00
- 306 PAESAGGIO . *Monotipo a colori*, 2009; 24x30, esemplare uno di uno, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 174 € 350,00

LA POLLA ROSARIO
Nova Siri 1948

- 307 MATERNITÀ. *Acquaf. e cera molle a colori*, 1992; 49x32, tirata a 20 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 175 € 300,00
- 308 BOUQUET. *Acquaf. e cera molle a colori*, 1994; 49x32, tirata a 20 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 175 € 300,00
- 309 OMAGGIO A GIORGIONE. *Acquaf. e cera molle a colori*, 1998; 32x48, tirata a 30 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 175 € 300,00

LAMBERTUCCI GIUSEPPE
Bientina 1936

- 310 IL CIRCO. *Olio*, 2016; 49x40, firmato, eseguito su cartone.
vedi riproduz. tav. 47 € 1000,00
- 311 STUDIO DI CAVALLI. *Acrilico*, 2016; 30x40, firmato, eseguito su cartone. Al verso titolo, data ed altra firma dell'artista.
vedi riproduz. tav. 47 € 700,00
- 312 OMAGGIO A FERENICO. *Olio*, 2016; 27x40, firmato con il titolo, eseguito su cartone. Al verso titolo, data ed altra firma dell'artista.
vedi riproduz. tav. 48 € 700,00
- 313 MASCHERE. *Olio*, 2017; 29x29, firmato, eseguito su cartoncino. Al verso titolo, data ed altra firma dell'artista.
vedi riproduz. tav. 48 € 750,00
- 314 SCINTRO. *Acquaf.*, 2016; 25x36, tirata a XX esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 176 € 300,00
- 315 BARCONI. *Acquaf.*, 2016; 25x36, tirata a XX esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 176 € 300,00

LEGA ACHILLE
Brisighella 1899-1934

- 316 TEMPORALE. *Vernice molle*, 1917; 11x14, tiratura del 1932-33 a pochi esempl. non num. e non firmati. Bartolini S. n XXXI.
vedi riproduz. tav. 177 € 350,00
- 317 CAVALLO AL PASCOLO. *Acquaf.*, 1927; 17x22, tiratura del 1932-33, non firmata. Bartolini S. n.XXXIX.
vedi riproduz. tav. 177 € 350,00
- 318 COLLINE TOSCANE. *Acquaf.*, 1927; 13x18, tiratura del 1932-33 a pochi esempl. non num. e non firmati .Bartolini S. n.XLV.
vedi riproduz. tav. 177 € 350,00

LEVI CARLO
Torino 1902-1975

- 319 AMANTI 2. *Litogr.*, (c.1953); 24x31, tirata a 50 esemplari numerati e firmati .
vedi riproduz. tav. 178 € 300,00
- 320 GLI AMANTI. *Acquaf.*, 1964; 26x31, tirata a 102 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 178 € 300,00
- 321 NATURA MORTA CON FRUTTA. *Litogr. in nero*, 1955; 24x34, tirata a 96 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 178 € 300,00

LINDNER PIERRE H.
Stralsund 1934

- 322 POMPEI. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1974; 22x30, prova firmata, la tiratura numerata è di 50 esemplari.
vedi riproduz. tav. 179 € 250,00
- 323 ZATTERA. *Acquaf. e acquatinta*, 1976; 20x20, una delle 10 prove di stampa numerata e firmata.
vedi riproduz. tav. 179 € 250,00
- 324 GIOSTRA. *Acquaf. e acquatinta*, 1978; 30x39, tirata a 90 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 180 € 300,00
- 325 L'OCA. *Acquaf. e acquatinta*, 1987; 20x15, tirata a 50 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 179 € 250,00
- 326 SENTIMENTI SURGELATI. *Acquaf. e acquatinta*, 1987; 34x49, tirata a 90 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 180 € 300,00

LIPARTITI EVA
Alessandria 1963

- 327 IL SUONO DELL'ACQUA. *Vernice molle*, 1997; 30x24, tirata a 5 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 181 € 200,00
- 328 LA PORTA APERTA. *Vernice molle e puntasecca*, 2003; 20x24, tirata a 8 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 181 € 200,00
- 329 GIORNO DI SOLE. *Vernice molle*, 2003; 20x15, tirata a 5 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 181 € 200,00

LOFFREDO SILVIO
Parigi 1920-2013

- 330 FIRENZE. SANTA MARIA NOVELLA. *Acquaf.*, 1955; 10x20, tirata a 10 esemplari num.e firmati.
vedi riproduz. tav. 182 € 250,00

LONGANESI LEO
Bagnacavallo 1905-1957

- 331 RICORDO DI ROMA. *Acquaf.*, 1932; 10x13, tiratura posteriore del 1978 a soli 13 esemplari recanti a matita l'autentica di M.Maccari alla cui presenza Longanesi incise la lastra.
vedi riproduz. tav. 182 € 300,00

MACCARI MINO
Siena 1898-1989

- 332 DUE FIGURE. *Acquerello*, (c.1960); 33x48, firmato, incorniciato.
vedi riproduz. tav. 49 € 2000,00
- 333 VOLTO. *Tecnica mista*, (c.1970); 34x26, firmata. (8566).
vedi riproduz. tav. 49 € 2000,00
- 334 COME VA IL CANALE, ECCELLENZA?. *Acquerello e tempera*, (c.1956); 26x29, Non firmato al verso ad inchiostro il titolo, eseguito su due fogli di carta incollati, tre pieghe verticali. Apparso sul "Mondo" con riferimento alla chiusura del Canale di Suez. (7127).
vedi riproduz. tav. 183 € 900,00
- 335 SCUOLE. *Acquerello monocromo*, (c.1956); 19x17, Non firmato, probabilmente pubblicato sul "Mondo". (7128).
vedi riproduz. tav. 183 € 800,00
- 336 MASCHERA. *Acquaf.*, (c.1970); 24x16, tirata a 50 esempl. numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 184 € 450,00

- 337 LA GABBIA. *Linoleum a colori*, (c.1970); 28x17, tirato a 85 esempl. numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 184 € 500,00
- 338 FIGURE. *Linoleum a colori*, (c.1970); 27x22, tirato a 80 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 185 € 500,00
- 339 IL BALLETO. *Linoleum a colori*, (c.1970); 47x40, tirato a 55 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 185 € 550,00
- 340 IL BALLO. *Linoleum a colori*, (c.1975); 39x55, tirato a 57 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 183 € 600,00
- 341 S'ACCOMODI. *Linoleum a colori*, (c.1975); 39x55, prova d'artista firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 184 € 600,00
- 342 FIGURE. *Linoleum a colori*, 1984; 40x55, prova d'artista firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 185 € 600,00

MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 1955

- 343 MARINA. *Tempera*, 1998; 37x52, firmata. (7968).
vedi riproduz. tav. 50 € 500,00
- 344 BAGNANTI ALLA FOCE DEL BOU REGREG-RABAT. *Tempera*, 2006; 35x50, firmata.
vedi riproduz. tav. 50 € 500,00
- 345 DORONATICO. *Tempera*, 2007; 29x41, firmata.
vedi riproduz. tav. 51 € 500,00
- 346 NASHVILLE. *Tempera*, 2011; 35x50, firmata.
vedi riproduz. tav. 51 € 500,00
- 347 MARRAKESH, IL MERCATO. *Tempera*, 2006; 35x50, firmata.
vedi riproduz. tav. 186 € 500,00
- 348 DISTRIBUTORE. *Tempera*, 2010; 38x57, firmata, eseguita su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 186 € 500,00
- 349 CHIOGGIA. *Tempera*, 2012; 39x67, firmata, eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 186 € 550,00

MAGNELLI ALBERTO
Firenze 1888-1971

- 350 SANS TITRE. *Litogr. a colori*, 1970; 45x66, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). Magnelli Bibliotheque Nationale n.50.
vedi riproduz. tav. 187 € 1000,00
- 351 COLLAGE 1. *Litogr. e calcografia a colori*, 1971; 46x39, tirata a XX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75 esempl., come le 4 seguenti, fa parte dell'album "I collages di Magnelli" composto da 10 opere. (*Non in passe-partout*). Magnelli n.75.
vedi riproduz. tav. 188 € 800,00
- 352 COLLAGE 4. *Litogr. e calcografia a colori*, 1971; 50x49, tirata a XX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75 esempl. (*Non in passe-partout*). Magnelli n.78.
vedi riproduz. tav. 188 € 800,00
- 353 COLLAGE 5. *Litogr. e calcografia a colori*, 1971; 39x45, tirata a XX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75 esempl. (*Non in passe-partout*). Magnelli n.79.
vedi riproduz. tav. 187 € 800,00
- 354 COLLAGE 7. *Litogr. e calcografia a colori*, 1971; 31x40, tirata a XX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75. (*Non in passe-partout*), Magnelli n.81.
vedi riproduz. tav. 187 € 800,00
- 355 COLLAGE 9. *Litogr. e calcografia a colori*, 1971; 55x41, tirata a XX esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). Magnelli n.83.
vedi riproduz. tav. 188 € 900,00

MANARESI PAOLO
Bologna 1908-1991

- 356 CAINO E ABELE. *Acquaf. acquerellata*, 1964; 33x31, acquaf. pienamente acquerellata e firmata.
vedi riproduz. tav. 52 € 1000,00
- 357 FIORI. *Inchiostro e acquerello*, 1972; 24x20, firmato. (2607).
vedi riproduz. tav. 52 € 900,00
- 358 TESTA DI FRATE. *Acquaf.*, 1955; 13x9, prova firmata con l'indicazione "niente tiratura". Rara.
vedi riproduz. tav. 190 € 600,00
- 359 LA FABBRICA. *Acquaf.*, 1970; 26x40, tirata a 40 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 189 € 750,00
- 360 ALBERI NEL CORTILE. *Acquaf.*, 1972; 27x43, prova di stampa firmata, la tiratura numerata è di 70 esemplari fuori commercio.
vedi riproduz. tav. 189 € 700,00

- 361 PAESAGGIO CON CARTELLONI PUBBLICITARI. *Acquaf.*, 1973; 28x41, tirata a 35 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 189 € 600,00
- 362 DUE SEDIE. *Acquaf.*, (c.1973); 17x23, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. Edizione fuori commercio.
vedi riproduz. tav. 190 € 600,00
- 363 BOUQUINISTE. *Linoleum a colori*, 1975; 31x23, prova firmata, la tiratura num. è di 100 esempl., uno dei 9 linoleum della cartella "Parigi" di nostra edizione.
vedi riproduz. tav. 190 € 350,00

MANFREDI ALBERTO
Reggio Emilia 1930-2001

- 364 LA COLLANA ROSSA. *Acquerello*, 1993; 40x15, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 53 € 1700,00
- 365 GHIANDAIA. *Acquerello*, 1994; 12x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 54 € 1300,00
- 366 LA SOTTANA. *Acquerello*, 1996; 29x11, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 55 € 1500,00
- 367 VOLTO. *Acquerello*, 1999; 17x13, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 54 € 1500,00
- 368 DONNE DI SCHIENA. *Linoleum a colori*, 1959; 19x17, tirato soli 10 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 191 € 500,00
- 369 LA MODELLA DAL NASO LUNGO. *Acquaf.*, 1963; 17x9, tirata a 50 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 191 € 400,00
- 370 TETTuccio. *Xilogr. a colori*, 1976-78; 55x40, prova firmata, la tiratura numerate è di 50 esempl. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 191 € 500,00
- 371 PICCIONE. *Linoleum a colori*, 1979; 20x25, tirato a 33 esemplari numerati e firmati; come i due seguenti fa parte di una cartella di 10 opere dal titolo "Animali".
vedi riproduz. tav. 192 € 450,00
- 372 PLATERO. *Linoleum a colori*, 1979; 16x22, tirato a 33 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 192 € 450,00
- 373 PESCE. *Linoleum a colori*, 1979; 16x21, tirato a 33 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 192 € 450,00

MANZÙ GIACOMO
Bergamo 1908-1991

- 374 LA SEGGIOLA. *Acquaf.*, 1948; 38x27, tirata a soli 21 esempl. num. e firmati su carta india applicata per la cartella "14 Studi all'acquaforte per Vergilii Georgica". Molto rara. (*Non in passe-partout*). Ciranna n.88.
vedi riproduz. tav. 193 € 3500,00
- 375 INGE. *Acquaf. e acquatinta*, 1970; 30x29, tirata a 125 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 194 VENDUTO
- 376 VOLTO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, (c.1978); 44x35, prova firmata e siglata h.c.. Edita dopo la pubblicazione del Ciranna. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 194 € 2200,00
- 377 AMANTI. *Acquaf.*, (c.1981); 37x23, tirata a 100 esemplari numerati e firmati su carta oxford incollata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 194 € 1900,00

MARCHESE SALVATORE
Catania 1947

- 378 CON LA LUNA. *Acquerello*, 1983; 49x68, firmato. (*Non in passe-partout*). (5213).
vedi riproduz. tav. 56 € 600,00
- 379 IN VOLO. *Acquerello*, 2006; 28x33, firmato, al verso titolo, data ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 56 € 500,00
- 380 IL TRIANGOLO. *Tempera*, 2006; 29x18, firmata, al verso titolo, data ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 195 € 400,00
- 381 DOC. *Tempera*, 2006; 30x20, firmata, al verso titolo, data ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 195 € 450,00
- 382 GIOCHERELLONA. *Tempera*, 2006; 19x28, firmata, al verso titolo, data ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 195 € 450,00

MARGHERI RAFFAELLO
Fiorenzuola 1949

- 383 PAZZA PRIMAVERA. *Acquerello*, 2012; 26x33, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 57 € 350,00
- 384 PAPAVERI. *Acquerello*, 2014; 43x27, firmato e datato, eseguito su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 57 € 300,00

- 385 FIORI DI CAMPO E PERE. *Acquerello*, 2015; 43x27, firmato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 58 € 400,00
- 386 L'APPENNINO. *Acquerello*, 2017; 26x40, firmato e datato, eseguito su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 58 € 400,00

MARINI MARINO
Pistoia 1901-1980

- 387 LA RIBALTA. *Acquaf., puntasecca e acquatinta a colori*, 1972; 30x27, tirata a 75 esemplari numerati e firmati più 25 in numerazione romana; fa parte, come la seguente, di una cartella di 10 incisioni "Marino to Strawinsky". (*Non in passe-partout*). G.G. Guastalla n.A145.
vedi riproduz. tav. 59 € 2000,00
- 388 LA CADUTA DELL'ANGELO. *Acquaf.e puntasecca*, 1972; 33x40, tirata a 75 esempl. num. e firmati. È la tav.II della cartella "Marino to Strawinsky". (*Non in passe-partout*). G.G.Guastalla n.A140.
vedi riproduz. tav. 59 € 2000,00
- 389 TRE GRAZIE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1975; 52x32, tirata a XXV esemplari numerati e firmati oltre a 75 in numerazione araba. Leggerissima macchia in margine bianco in alto. (*Non in passe-partout*). G.G.Guastalla n.A181 .
vedi riproduz. tav. 60 € 3250,00
- 390 REMINISCENZA. *Acquaf.*, 1956; 42x30, tirata a 75 esempl. num. e firmati oltre a XL in numeraz. romana. G.G.Guastalla n.A52.
vedi riproduz. tav. 196 € 1600,00
- 391 IMMAGINAZIONE. *Acquaf.*, 1970; 41x32, tirata a XX numerati e firmati, più 60 esemplari in numerazione araba. G.G. Guastalla A118.
vedi riproduz. tav. 196 € 1600,00
- 392 GUERRIERO. *Acquaf.*, 1971; 32x41, tirata a XX esemplari numerati e firmati oltre a 60 in numerazione araba. G.G. Guastalla n.A129 .
vedi riproduz. tav. 196 € 1600,00

MARTINI QUINTO
Seano 1908-1990

- 393 PAESAGGIO. *Acquaf.*, (c.1955); 18x26, tirata a 3 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 197 € 300,00
- 394 MATERNITÀ. *Acquaf.*, 1955; 28x17, tirata a 6 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 197 € 350,00
- 395 RITRATTO. *Acquaf.*, 1955; 31x22, tirata a 10 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 197 € 350,00

MAULINI MAURO
Pettenasco 1927-2012

- 396 SPIAGGIA. *Puntasecca*, 2005; 24x18, tirata a 20 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 198 € 250,00
- 397 BATTELLI BIANCHI. *Puntasecca*, 2006; 24x17, tirata a 25 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 198 € 250,00
- 398 GIARDINO DELLE MUSE. *Puntasecca*, 2007; 17x18, tirata a X esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 198 € 250,00

MELONI GINO
Varese 1905-1989

- 399 AMBIGUITÀ. *Acquaf.*, 1968; 14x18, tirata a 30 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 199 € 250,00
- 400 TIRO ALLA FUNE. *Acquaf.*, 1975; 22x24, tirata a 30 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 199 € 250,00

MESSINA FRANCESCO
Linguaglossa 1900-1995

- 401 CAVALLO. *Litogr. a colori*, 1974; 50x70, tirata a 99 esemplari numerati e firmati su carta sughero. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 200 € 500,00
- 402 DANZATRICE. *Litogr. a colori*, (c.1975); 57x47, tirata a L esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 200 € 450,00
- 403 SCENA MITOLOGICA. *Litogr. a colori*, (c.1980); 57x36, tirata a 125 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 200 € 450,00

MIGNECO GIUSEPPE
Messina 1908-1997

- 404 CONTADINO CHE BEVE. *Litogr. a colori*, 1966; 32x23, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 201 € 400,00
- 405 UNA LUCE DI FULMINE. *Acquaf.*, 1973; 38x24, tirata a 90 esemplari numerati e firmati, eseguita ad illustrazione ad una poesia di M.De Micheli.
vedi riproduz. tav. 201 € 400,00

- 406 I VIZI DELL'ANIMA III. *Acquaf.*, 1982-83; 43x32, tirata a 120 esemplari numerati e firmati oltre a XXX in numerazione romana.
vedi riproduz. tav. 201 € 400,00
- 407 SIGNORA CON VENTAGLIO. *Litogr. a colori*, 1984; 29x22, tirata a 100 esempl.num.e firmati.
vedi riproduz. tav. 201 € 400,00

MINASSIAN LEONE
Costantinopoli 1905-1978

- 408 RITMI ANTROMORFI. *Litogr.*, 1956; 33x14, tirata a 100 esempl. num. e firmati, ediz. fuori commercio edita dall'Associazione Amatori d'Arte di Roma.
vedi riproduz. tav. 202 € 300,00

MONACHESI SANTE
Macerata 1910-1991

- 409 SOLE E MARE A FONTESPINA. *Litogr. a colori*, 1962; 56x48, tirata a 90 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 202 € 200,00
- 410 AUTOSTRADA. *Acquaf.*, 1964; 21x25, tirata a 102 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 202 € 150,00

MONGATTI VAIRO
Firenze 1934

- 411 ROSE IN UN BICCHIERE. *Acquaf.*, 1967; 12x10, tirata a 30 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 203 € 400,00
- 412 LA FINESTRA. *Acquaf.*, 1990; 23x19, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 203 € 400,00
- 413 VERSO IL MARE. *Acquaf.*, 1994; 33x50, tirata a 40 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 203 € 450,00

MORENA ALBERICO
Gubbio 1926-2014

- 414 TIRO A SEGNO. *Xilogr.*, 1963; 44x29, tirata a 20 esempl. num. e firmati con il titolo su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 204 € 600,00
- 415 I TUBI. *Xilogr.*, 1981; 20x16, tirata a 99 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 204 € 400,00

- 416 TENENTE DI VASCELLO. *Xilogr.*, 1985; 22x36, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 204 € 600,00
- 417 AUTORITRATTO DEL 92. *Xilogr.*, 1992; 25x35, prova d'artista firmata, datata con il titolo, su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 205 € 600,00
- 418 LA SCAMPAGNATA. *Xilogr.*, 1999; 25x35, tirata a 70 esempl. num., firmati, datati con il titolo su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 205 € 600,00

MORI SANDRO
Pedaso 1943

- 419 ARLECCHINI. *Pastello*, 2018; 40x33, firmato e datato. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 61 € 500,00
- 420 MARE D'INVERNO. *Pastello*, 2018; 34x41, firmato, eseguito su carta paglia. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 61 € 500,00
- 421 IL PESCATORE. *Pastello*, 2018; 32x40, firmato e datato eseguito su carta paglia. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 62 € 500,00
- 422 LA SPOSA. *Pastello*, 2018; 34x41, firmato e datato. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 62 € 500,00
- 423 MARINA. *Acquerello*, 2017; 32x40, firmato e datato. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 206 € 450,00
- 424 LA CASA ROSA. *Pastello*, 2017; 32x39, firmato e datato. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 206 € 500,00
- 425 IL CAMPANILE. *Acquerello*, 2018; 33x40, firmato e datato. Al verso altra firma, data e titolo.
vedi riproduz. tav. 206 € 500,00

MORLOTTI ENNIO
Milano 1910-1992

- 426 NUDO. *Pastelli*, 1970; 57x34, firmato e datato, ben incorniciato. (7714).
vedi riproduz. tav. 63 € 5700,00
- 427 CACTUS. *Litogr. a colori*, (c.1985); 36x54, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 207 € 500,00

- 428 ROSE. *Litogr. a colori*, 1987; 42x53, tirata a 99 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 207 € 550,00
- 429 PAESAGGIO 1. *Litogr. a colori*, (c.1988); 29x37, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 207 € 550,00

MORRA ROSARIO
Frignano 1953

- 430 LA BASILICA DELLA SALUTE. *Litogr. colorata a mano*, 2015; 45x33, esemplare 1/1 firmato e datato con l'indicazione litografia ritoccata e colorata a mano.
vedi riproduz. tav. 208 € 300,00
- 431 IL PONTE. *Litogr. colorata a mano*, 2015; 29x20, esemplare 1/1 firmato con l'indicazione litografia ritoccata e colorata a mano.
vedi riproduz. tav. 208 € 300,00
- 432 LA PIAZZETTA. *Litogr. colorata a mano*, 2015; 31x22, esemplare 1/1 firmato con l'indicazione litografia ritoccata e colorata a mano.
vedi riproduz. tav. 208 € 300,00
- 433 IL NUOTATORE. *Litogr. colorata a mano*, 2015; 38x20, prova firmata, datata con il titolo e l'indicazione litografia ritoccata e colorata a mano.
vedi riproduz. tav. 208 € 300,00

MOSCA IVAN
Parma 1915-2005

- 434 ANNIVERSARIO. *Tempera*, 1966; 50x35, firmata e datata. (658).
vedi riproduz. tav. 64 € 800,00

MUCCHI GABRIELE
Torino 1899-2002

- 435 IN CAMPAGNA. *Inchiostro e acquerello*, 1976; 20x28, firmato e datato. (5908).
vedi riproduz. tav. 64 € 1800,00

MUSANTE FRANCESCO
Genova 1950

- 436 IL MAESTRO F.G.S. EVITA LO SCONTRO TRA IL RAPIDO VEZZANO-SORI E LA MOTONAVE C.A.S.. *Tecnica mista*, 1996; 25x21, firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 65 € 900,00
- 437 DAVANTI A ME. *Acquerello*, 2003; 38x29, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 66 € 800,00

- 438 MENTRE PASSA L'ULTIMO TRENO DELLA SERA. *Acquerello*, 2006; 36x26, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 67 € 800,00
- 439 LA STANZA SEGRETA DI SIGMUND FREUD. *Acquerello*, 2011; 28x26, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 66 € 900,00
- 440 LA CASSETTA DEI VIAGGI DEL MAESTRO JOAN MIRÒ. *Acquerello*, 2011; 28x26, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 67 € 900,00

MUSIC ANTONIO ZORAN
Gorizia 1909-2005

- 441 TERRES DALMATES. *Acquaf. a due colori*, 1959; 41x57, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). Schmucking n.91.
vedi riproduz. tav. 68 € 1500,00
- 442 COLLINE PIATTE. *Litogr. a colori*, 1967; 34x45, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Schmucking n.128.
vedi riproduz. tav. 68 € 1500,00

NASTASIO ALESSANDRO
Milano 1934

- 443 LA BELLA E..... *Acquerello*, 2000; 29x39, firmato con il titolo, eseguito su carta antica più volte ripiegata.
vedi riproduz. tav. 69 € 500,00
- 444 FLAMENCO. *Acquerello*, 2000; 44x30, firmato.
vedi riproduz. tav. 69 € 500,00
- 445 IL CARRO DEL SOLE. *Litogr.a colori*, (c.1980); 30x44, tirata a 30 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 209 € 200,00
- 446 YARAH 1. *Litogr. acquerellata*, 2005; 37x23, tirata a 33 esempl. num. e firmati più XXXIII in numerazione romana. Come la seguente, fa parte di una cartella di 8 lito tutte acquerellate dall'artista.
vedi riproduz. tav. 209 € 450,00
- 447 YARAH 4. *Litogr. acquerellata*, 2005; 36x25, tirata a 33 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 206 € 400,00

NESPOLO UGO
Mosso 1941

- 448 GIUSY & DE SUVERO. *Serigrafia a colori*, 1997; 55x85, tirata a 99 esempl. num. e firmati oltre a XXX in numeraz.romana. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 70 € 850,00

- 449 MILANO 2. *Serigrafia a colori*, 2013; 28x30, tirata a XXX esemplari numerati e firmati, oltre a 99 in numerazione araba, fa parte di una cartella di serigrafie dal titolo "Milan l'é un gran Milan".
vedi riproduz. tav. 70 € 500,00

OMICCIOLI GIOVANNI
Roma 1901-1975

- 450 GIARDINO. *Litogr.*, 1968; 34x24, prova firmata e datata, la tiratura num. è di 120 esemplari. Apparsa nel volume di nostra edizione "Vello Mucci e il Concilium Lithographicum".
vedi riproduz. tav. 210 € 300,00
- 451 VASO DI FIORI. *Litogr. a colori*, 1970; 39x32, tirata a 80 esemplari numerati e firmati più XXV in numerazione romana.
vedi riproduz. tav. 210 € 350,00
- 452 PESCA NOTTURNA. *Litogr. a colori*, 1975; 18x27, tirata a 90 esempl. numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 210 € 350,00

PARADISO MARIO
Casalbore 1951

- 453 TORO. *Xilogr.*, 2008; 29x33, tirata a 40 esempl. num., firmati, datati con il titolo. Xilografia colorata a mano dall'artista.
vedi riproduz. tav. 71 € 300,00
- 454 IL SALTO DEL MONTONE. *Linoleum*, 2008; 30x23, tirato a 40 esempl. num., firmati e datati con il titolo. Linoleum colorato a mano dall'artista.
vedi riproduz. tav. 71 € 300,00
- 455 UPUPA. *Linoleum*, 2016; 27x20, tirato a 40 esempl. num., firmati e datati con il titolo. Linoleum colorato a mano dall'artista.
vedi riproduz. tav. 71 € 250,00

PAULUCCI ENRICO
Genova 1901-1999

- 456 LUNGOMARE. *Pastelli*, (c.1985); 30x23, firmato.
vedi riproduz. tav. 72 € 1900,00
- 457 BARCHE. *Pastelli*, (c.1990); 23x32, firmato.
vedi riproduz. tav. 72 € 1900,00
- 458 BARCHE AL TRAMONTO. *Litogr. a colori*, (c.1970); 50x34, tirata a 150 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 211 € 500,00
- 459 VELE. *Acquaf.*, (c.1970); 32x25, prova d'artista firmata e numerata a V esemplari
vedi riproduz. tav. 211 € 400,00

- 460 FIORI. *Acquaf.*, (c.1986); 32x25, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 211 € 320,00

PIACESI WALTER
Fermignano 1929

- 461 MOLO SANTA MARIA. *Acquaf. e puntasecca*, 1963; 22x43, prova d'artista firmata con il titolo, la tiratura numerata è di soli 30 esemplari.
vedi riproduz. tav. 212 € 450,00
- 462 MONT-MARTRE. *Acquaf. e acquatinta*, 1970; 26x27, tirata a100 esempl. num., firmati con il titolo in secondo stato.
vedi riproduz. tav. 212 € 450,00
- 463 URBINO. *Acquaforte*, 1980; 27x50, prova d'artista firmata. Firma e data sulla lastra.
vedi riproduz. tav. 212 € 500,00
- 464 MOTIVO CON MASCHERE NELLO STUDIO. *Acquaf. e vernice molle*, 1981; 32x42, tirata a 99 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo .
vedi riproduz. tav. 213 € 500,00
- 465 CATTOLICA AGOSTO 1982. *Acquaf.*, 1982; 28x17, tirata a 100 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 213 € 450,00

PIRAS ENRICO
Sassari 1931

- 466 PANNI STESI. *Pastelli*, 2013; 34x24, firmato.
vedi riproduz. tav. 73 € 500,00
- 467 MANDORLI IN FIORE. *Pastelli*, 2014; 24x34, firmato.
vedi riproduz. tav. 73 € 500,00

PISTELLI PIERGIORGIO
Camaione 1940

- 468 CRETA. *Acquerello*, 2005; 17x15, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 74 € 300,00
- 469 CONCHIGLIE. *Acquerello*, 2015; 23x33, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 75 € 350,00
- 470 RAGAZZA SULLA SPIAGGIA. *Acquerello*, 2016; 34x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 74 € 400,00
- 471 DONNA IN PENOMBRA. *Acquerello*, 2017; 21x19, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 75 € 350,00
- 472 RITRATTO. *Acquerello*, 2016; 34x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 214 € 400,00

- 473 ANTHURIUM. *Acquerello*, 2017; 31x20, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 214 € 350,00
- 474 ZINNIE. *Acquerello*, 2018; 25x32, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 214 € 350,00

PLATTNER KARL
Malles 1919-1986

- 475 LA FINESTRA. *Acquaf.*, 1972; 29x23, prova d'artista firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 215 € 450,00
- 476 GLI UOMINI BEVONO IL VINO DEL PRIMO FREDDO. *Acquaf.*, 1972; 26x37,
tirata a 90 esempl. num. e firmati. Incisione eseguita per la cartella
"Mario De Micheli-Testa o Croce".
vedi riproduz. tav. 215 € 450,00
- 477 KILLER. *Acquaf. a due colori*, 1975; 39x29, tirata a 100 esempl. num. e
firmati.
vedi riproduz. tav. 215 € 450,00

POZZATI CONCETTO
Vò 1935-2017

- 478 FIORI BIANCHI. *Serigrafia a colori*, 1990; 69x97, tirata a 99 esempl. num.
e firmati oltre a XXX in numeraz. romana. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 76 € 600,00
- 479 FIORI NERI. *Serigrafia a colori*, 1990; 69x86, tirata a 99 esempl. num. e
firmati oltre a XXX in numeraz. romana. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 76 € 600,00
- 480 NELLO STUDIO DI DEGAS. *Serigrafia a colori*, 1990; 70x83, tirata a 99
esempl. num. e firmati oltre a XXX in numeraz. romana. (*Non in passe-
partout*).
vedi riproduz. tav. 76 € 600,00

POZZI GIANCARLO
Castellanza 1938

- 481 AEREOPLANI NELLA SIEPE. *Tecnica mista*, 1984; 36x22, firmata e datata.
(5290)
vedi riproduz. tav. 77 € 850,00
- 482 BALLO NOTTURNO. *Tecnica mista e collage*, 1985; 25x35, firmata e
datata. (5722).
vedi riproduz. tav. 77 € 850,00

PURIFICATO DOMENICO
Fondi 1915-1984

- 483 GLI AMANTI. *Acquaf.*, (c.1960); 17x15, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 216 € 350,00
- 484 CACCIA ALLE FOLAGHE. *Litogr. a colori*, 1967; 40x61, tirata a 99 esemplari
numerati e firmati. Ben incorniciata.
vedi riproduz. tav. 216 € 500,00
- 485 RAGAZZA. *Acquaf.*, (c.1978); 23x16, tirata a LX esemplari numerati e
firmati .
vedi riproduz. tav. 216 € 450,00

RADICE MARIO
Como 1900-1987

- 486 COMPOSIZIONE I. *Litogr. a colori*, (c.1970); 39x40, tirata a 125 esempl.
num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 217 € 450,00
- 487 COMPOSIZIONE II. *Litogr. a due colori*, 1977; 32x46, prova d'artista tirata
a XX esempl. num. e firmati, la tiratura num. è di 100 esemplari.
vedi riproduz. tav. 217 € 450,00
- 488 COMPOSIZIONE C.Q.R2. *Litogr. a colori*, 1978; 50x41, prova firmata, la
tiratura num. è di 100 esempl. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 217 € 550,00

ROCCO ALBERTO
Torino 1935

- 489 GAMBIER. *Maniera nera*, 1983; 16x20, tirata a 36 esempl. num. e firmati
con il titolo.
vedi riproduz. tav. 218 € 400,00
- 490 IL CIGNO. *Maniera nera*, 1985; 24x32, prova d'artista firmata, datata con
il titolo.
vedi riproduz. tav. 218 € 450,00
- 491 LE DUE PIPE. *Maniera nera*, 1991; 16x21, prova d'artista firmata, datata
con il titolo.
vedi riproduz. tav. 218 € 300,00

ROGNONI FRANCO
Milano 1913-1999

- 492 JAZZ. *Pastelli*, (c.1985); 27x21, firmato.
vedi riproduz. tav. 78 € 2000,00

- 493 LA CARROZZELLA. *Puntasecca*, 1953; 11x16, tirata a 25 esempl. num. e firmati nel 1975. Torresani n.38.
vedi riprod. tav. 219 € 400,00
- 494 LA SONNAMBULA. *Acquaf.*, 1962; 21x16, tirata a XI esemplari firmati in numeraz. romana, più 50 in numerazione araba nel 1975. Torresani n.49.
vedi riprod. tav. 219 € 400,00
- 495 PERSONAGGIO TEATRALE. *Acquaf.*, 1962; 20x16, tirata a 25 esempl.num. e firmati nel 1975. Torresani n.53.
vedi riprod. tav. 219 € 400,00
- 496 COME UNA COPPA DI CHAMPAGNE. *Acquaf.*, 1965; 25x17, tirata a 30 esemplari numerati e firmati. Torresani n.69.
vedi riprod. tav. 220 € 400,00
- 497 BRAVA!. *Acquaf.*, 1970; 24x17, tirata a 25 esemplari nel 1975. Torresani n.81.
vedi riprod. tav. 220 € 400,00
- 498 SERA AD ASCONA. *Litogr. a colori*, 1972; 36x51, prova d'artista firmata.
vedi riprod. tav. 220 € 450,00

ROMAGNOLI GIOVANNI
Faenza 1893-1976

- 499 ROSE NEL VASO. *Acquaf.*, 1968; 24x18, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Solmi n.85.
vedi riprod. tav. 221 € 500,00
- 500 FIGURA CON STRUMENTO MUSICALE. *Acquaf.*, 1971; 25x32, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Solmi n.92.
vedi riprod. tav. 221 € 500,00
- 501 FIORI NEL VASO. *Acquaf.*, 1975; 24x17, tirata a 50 esempl. num. e firmati. Solmi n. 105.
vedi riprod. tav. 221 € 500,00

ROSSI ILARIO
Bologna 1911-1994

- 502 SOLE IN ROMAGNA. *Litogr. a colori*, 1977; 37x54, tirata a 99 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 222 € 400,00
- 503 RIVIERA ROMAGNOLA. *Litogr. a colori*, 1977; 36x54, tirata a 99 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 222 € 400,00

ROSSO MINO
Castagnole Monferrato 1904-1963

- 504 ESPOSIZIONE. *Linoleum acquerellato*, (c:1950); 25x31, tirato a 50 esempl. num. e firmati del noto pittore scultore.
vedi riprod. tav. 222 € 500,00

ROSSONI DUILIO
Roma 1931-2011

- 505 PAESAGGIO ROMANO. *Pastelli*, (c.1970); 25x23, firmato con il titolo.
vedi riprod. tav. 79 € 500,00
- 506 COLLINE A FONTESPINA. *Acquerello*, 1971; 26x35, firmato e datato. (1760).
vedi riprod. tav. 79 € 600,00
- 507 PAESAGGIO DELLE MARCHE. *Acquerello*, 2008; 24x36, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 80 € 600,00
- 508 PAESAGGIO. *Acquerello*, 2010; 30x43, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 80 € 600,00
- 509 PAESAGGIO SUL LUNGOTEVERE. *Acquaf.*, 1956; 15x17, tirata a soli 5 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riprod. tav. 223 € 250,00
- 510 PAESAGGIO. *Acquaf.*, 1966; 12x18, tirata a 15 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 223 € 250,00
- 511 PAESAGGIO COL MURO. *Acquaf.*, 1970; 20x23, tirata a 15 esempl. num., firmati. datati con il titolo.
vedi riprod. tav. 223 € 250,00

ROVESTI BRUNO
Gualtieri 1907-1987

- 512 BOSCO GRANDE. *Puntasecca*, 1958; 25x30, tirata a soli 15 esemplari. Di nostra edizione come le due seguenti
vedi riprod. tav. 224 € 300,00
- 513 BOSCO PICCOLO. *Puntasecca*, 1958; 15x20, tirata a soli 15 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 224 € 300,00
- 514 ALLUVIONE NEL PO. *Puntasecca*, 1958; 15x20, tirata a soli 15 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 224 € 300,00

SACCO FLAVIO
Villaromagnano 1930

- 515 RADICI. *Maniera nera*, 1985; 20x21, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 225 € 200,00
- 516 PETALI. *Maniera nera*, 1997; 20x20, tirata a 50 esemplari numerati e firmati, più alcune prove d'artista.
vedi riproduz. tav. 225 € 300,00
- 517 NOTTE D'ORIENTE. *Maniera nera*, 1998; 19x20, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 225 € 400,00

SAETTI BRUNO
Bologna 1902-1984

- 518 COMPOSIZIONE. *Xilografia a colori*, 1958; 26x19, tirata a 30 esempl. num. e firmati con indicazione Il stato. Leggera piega nel mezzo.
vedi riproduz. tav. 226 € 300,00
- 519 PAESAGGIO VENEZIANO. *Litogr. a colori*, 1963; 24x33, tirata a 100 esemplari numerati e firmati più alcune prove di stampa.
vedi riproduz. tav. 226 € 400,00
- 520 MATERNITÀ. *Acquaf. a colori*, (c.1978); 27x20, tirata a 90 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 226 € 450,00

SALVADORI ALDO
Milano 1905-2003

- 521 STRADA IN COLLINA. *Pastelli*, 1972; 27x20, firmato e datato, eseguito su un fondo litografico. (3239).
vedi riproduz. tav. 81 € 2500,00
- 522 ALBERI. *Pastelli*, (c.1980); 13x17, firmato. (4879).
vedi riproduz. tav. 81 € 2000,00
- 523 CASE. *Disegno a matita e acquerello*, (c.1986); 12x21, firmato.
vedi riproduz. tav. 82 € 1500,00
- 524 RAGAZZA. *Pastelli*, (c.1990); 17x10, firmato.
vedi riproduz. tav. 82 € 1750,00

SALVI EDOARDO
Serravalle Pistoiese 1950

- 525 LA MONTANINA. *Pastelli*, 1973; 50x59, firmato. (*Non in passe-partout*). (2725).
vedi riproduz. tav. 83 € 550,00

- 526 CASA DEL PINO. *Tecnica mista*, 1975; 65x48, firmata, datata con il titolo. (*Non in passe-partout*). (3590).
vedi riproduz. tav. 83 € 550,00
- 527 L'AMICA DEL VISIONARIO. *Acquaf.*, 1974; 37x27, tirata a 15 esempl. num., datati e firmati.
vedi riproduz. tav. 227 € 200,00
- 528 RAGAZZA. *Acquaf.*, 1976; 24x16, tirata a 15 esemplari num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 227 € 200,00
- 529 RAGAZZA DI PROFILO. *Acquaf.*, 1976; 24x15, tirata a 15 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 227 € 200,00
- 530 FIRENZE DA PORTA ROMANA. *Puntasecca*, 1988; 35x30, tirata a soli 5 esemplari numerati firmati con il titolo ad inchiostro a seppia.
vedi riproduz. tav. 227 € 250,00

SANTOMASO GIUSEPPE
Venezia 1907-1990

- 531 FERMENTO. *Acquaf.*, 1964; 25x20, tirata a 102 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 228 € 600,00
- 532 COMPOSIZIONE 1. *Acquaf. a due colori*, 1974; 32x41, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 228 € 550,00
- 533 COMPOSIZIONE 4. *Acquaf.*, 1989; 60x45, tirata a 150 esemplari , numerati firmati e datati su foglio di cm.84x60. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 228 € 600,00

SASSU ALIGI
Milano 1912-2000

- 534 SAGITTARIO. *Tecnica mista*, 1976; 33x23, firmata con il titolo, eseguita al verso di un frammento di litografia. (6925).
vedi riproduz. tav. 84 € 4000,00
- 535 GIOCATORI DI DADI. *Acquaf.*, 1931; 31x22, tirata a 110 esempl. num. e firmati nel 1963. Bellini Cat.opera incisa e litografica n.27.
vedi riproduz. tav. 229 € 450,00
- 536 LE CAVALLE UCRAINE SCONVOLGONO LA TERRA SENZA PIETÀ. *Acquaf.*, 1972; 37x25, tirata a 90 esemplari numerati e firmati. Incisione a larghi margini eseguita ad illustrazione di una poesia J. Babel dal titolo "Offensiva di primavera". Bellini n.376.
vedi riproduz. tav. 229 € 650,00

- 537 LA GRAN FOLLIA. *Acquaf. a colori*, 1974; 47x34, tirata a 90 esemplari numerati e firmati, fa parte della cartella di 15 incisioni eseguite ad illustrazione de "L'Orlando furioso". Bellini n.427.
vedi riproduz. tav. 229 € 450,00
- 538 ARIANNA E TESEO. *Acquaf., acquatinta e litogr. a colori*, 1995; 63x47, tirata a 125 esemplari numerati e firmati, timbretto a secco dell'editore. (Non in passe-partout). Bellini n.827.
vedi riproduz. tav. 229 € 550,00

SCHIAVO LUCIANO
Cassano Magnago 1946

- 539 MIMOSE. *Acquaf.*, 1999; 30x38, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 230 € 200,00
- 540 MELOGRANI. *Acquaf.*, 1999; 27x42, tirata a 50 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 230 € 200,00

SCIAVARELLO NUNZIO
Bronte 1918-2013

- 541 LE AMICHE. *Acquaf.*, (c.1950); 30x22, prova d'artista firmata tirata su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 231 € 300,00
- 542 DONNA CHE SI PETTINA. *Acquaf.*, (c.1960); 37x25, tirata a 15 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 231 € 300,00

SCORDIA NINO
Santa Fé 1918-1998

- 543 DONNA IN POLTRONA. *Litogr. a colori*, 1956; 58x41, tirata a 200 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 232 € 550,00

SCUFFI MARCELLO
Tizzana 1948-2021

- 544 LA GORGONA. *Acquerello*, 2016; 53x33, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 85 € 1000,00
- 545 IL CIRCO. *Acquerello*, 2018; 36x54, firmato e datato, eseguito su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 86 € 1000,00
- 546 VERSILIA, IL MARE D'INVERNO. *Acquerello*, 2018; 48x33, firmato, eseguito su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 86 € 1000,00

547 TAVOLOZZA REALISTA. *Acquerello*, 2018; 33x24, firmato e datato, eseguito su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 87 € 700,00

548 PARIS-ROUBAIX 3. *Acquerello*, 2018; 23x33, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 87 € 700,00

SOFFIANTINO GIACOMO
Torino 1929-2013

549 IL TESCHIETTO. *Acquaf. e acquatinta*, 1967; 35x30, tirata a 25 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 232 € 200,00

SOFFICI ARDENGO
Rignano sull'Arno 1879-1964

550 NUDO SUL MARE. *Puntasecca*, 1957; 13x9, tirata a XXV esempl. num. e firmati oltre a 125 in numeraz. araba. Eseguita per una nostra edizione. Bartolini S. n.LXIV.
vedi riproduz. tav. 233 € 900,00

551 STRADA A POGGIOLI. *Litogr. a tre colori*, 1962; 44x33, tirata a 100 esemplari numerati e firmati più XXV in numerazione romana. Bartolini S.n.LXXIV.
vedi riproduz. tav. 233 € 1600,00

552 LA POTATURA. *Litogr. a colori*, 1962; 53x39, tirata a 100 esemplari numerati e firmati più XXV in numeraz. romana. Bartolini S.n.LXXVI.
vedi riproduz. tav. 233 € 1800,00

SPACAL LUIGI
Trieste 1907-2000

553 CITTÀ ALLO SPECCHIO. *Acquaf.*, 1963; 26x21, tirata a 102 esemplari numerati, firmati e datati, più alcune prove d'artista.
vedi riproduz. tav. 234 € 400,00

554 LA PORTA DI DON MATTEO. *Xilogr. a colori*, 1975; 25x20, tirata a 50 esemplari numerati, firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 234 € 400,00

555 COLLINE CARSICHE. *Xilogr. a colori con parti in rilievo*, 1986; 52x40, tirata a 60 esemplari numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 234 € 500,00

556 LUNA SUL MONASTERO. *Xilogr. a colori*, 1988; 50x36, tirata a 99 esempl. num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 234 € 500,00

SPAGNOLI OTTAVIO
Genova 1969

- 557 TORRENTE A SAN CARLO DI CESE. *Acquaf.*, 1996; 22x17, tirata a 30 esempl. num., datati e firmati.
vedi riproduz. tav. 231 € 200,00

SPILIMBERGO ADRIANO
Buenos Aires 1908-1975

- 558 NATURA MORTA. *Litogr. a colori*, 1974; 50x70, tirata a 80 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 232 € 400,00

STELLUTI ROBERTO
Fabriano 1951

- 559 IPOGEO A FRASASSI. *Acquaf.*, 1974-2017; 39x44, prova tirata a IV esemplari num., firmati e datati. Unica tiratura. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 235 € 500,00
- 560 ASTICI. *Acquaf.*, 1981; 49x36, prova tirata a IV esempl. num., firmati, datati con il titolo. Unica tiratura. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 235 € 500,00
- 561 MALINCONIA DELL'ESTATE. *Acquaf.*, 2008-2014; 49x36, tirata a 50 esempl., num., firmati e datati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 235 € 600,00

TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni 1930-2012

- 562 DONNA ALLO SPECCHIO. *Litogr. a colori*, 1984; 29x38, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 238 € 450,00

TALLONE MARCO
Savigliano 1992

- 563 STUDIO DI STRUTTURA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2017; 24x20, tirata a XXX esempl. num., datati e firmati.
vedi riproduz. tav. 236 € 150,00
- 564 DIVISIONI. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2017; 25x30, tirata a XXX esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 236 € 200,00
- 565 DISSONANZE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2018; 40x29, tirata a XXX esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 236 € 200,00

TAMBURI ORFEO
Jesi 1910-1994

- 566 LA STATUA. RUDERI E COLONNA. (ROMA). *Acquerello*, 1955; 24x37, firmato e datato, eseguito su due fogli di carta tra loro incollati. (5579).
vedi riproduz. tav. 88 € 1800,00
- 567 INTERNO DI METRÒ. *Inchiostro ed acquerello*, 1966; 13x16, firmato. (3004).
vedi riproduz. tav. 88 € 1400,00
- 568 TETTI DI PARIGI. *Tecnica mista*, 1972; 17x21, firmata e ben incorniciata.
vedi riproduz. tav. 89 € 1500,00
- 569 SAINT-MALÒ. *Pastelli*, 1992; 23x31, firmato e datato. (7197).
vedi riproduz. tav. 89 € 1500,00
- 570 PARIGI-LA FONTANA WALLACE. *Acquaf. colorata a mano*, (c.1974); 39x29, prova firmata con titolo ed indicazione "colorata a mano".
vedi riproduz. tav. 237 € 420,00
- 571 STRADA DI PARIGI. *Acquaf. acquerellata a mano*, 1986; 33x24, prova firmata con indicazione "colorata a mano".
vedi riproduz. tav. 237 € 450,00
- 572 IL CAMPANILE DI ST.GERMAINE DES PRES. *Acquaf. acquerellata a mano*, 1986; 19x17, tirata a 99 esemplari numerati e firmati con l'indicazione "acquerellata a mano".
vedi riproduz. tav. 237 € 350,00
- 573 MOTIVO A ST.GERMAINE DES PRES. *Acquaf. acquerellata a mano*, 1986; 18x17, tirata a 99 esemplari numerati e firmati con l'indicazione "acquerellata a mano".
vedi riproduz. tav. 237 € 350,00

TERRENO TERESITA
Dogliani 1950

- 574 GUFÌ. *Acquerello*, 2018; 46x36, firmato.
vedi riproduz. tav. 90 € 550,00
- 575 GRAPPOLI D'UVA. *Acquerello*, 2018; 24x38, firmato.
vedi riproduz. tav. 90 € 500,00
- 576 GIUGNO. *Acquaf. acquerellata*, 2000; 12x12, tirata a 50 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 238 € 150,00
- 577 OTTOBRE. *Acquaf. acquerellata*, 2000; 12x12, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 238 € 150,00

TOGO
Milano 1937

- 578 ALTA MAREA. *Acrilico*, 2020; 18x24, firmato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 91 € 500,00
- 579 PALME ALL'ORIZZONTE. *Acrilico*, 2020; 24x18, firmato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 91 € 500,00
- 580 AUTORITRATTO. *Acquaf. e acquatinta*, 1971; 49x32, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 239 € 250,00
- 581 LE MANI, LA MENTE. *Acquaf. a colori*, 1997; 40x32, tirata a 100 esempl. num., firmati, datati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 239 € 300,00
- 582 COSTA DEI CORSARI. *Acquaf. e acquatinta in azzurro*, 2000; 32x25, tirata a 150 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 239 € 250,00
- 583 ATTESA. *Acquaf.*, 2008; 40x32, prova firmata e numerata a 5, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 239 € 300,00

TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta 1934-2000

- 584 ALLEGORIA. *Litogr. a colori*, (c.1985); 38x53, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 241 € 450,00

TONIATO UDO
Borgoforte 1930-2011

- 585 I CAIMANI. *Acquerello*, 1999; 49x33, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 92 € 700,00
- 586 IACOM L'ORBO. *Acquerello*, 2004; 25x35, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 93 € 700,00
- 587 PANE E STRADA. *Pastelli*, 2000; 50x35, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 93 € 650,00

TOZZI MARIO
Fossombrone 1895-1979

- 588 NUDO. *Acquaf. acquerellata*, 1969; 24x16, tirata a 30 esemplari numerati e firmati più XX in numerazione romana.
vedi riproduz. tav. 240 € 550,00

- 589 RAGAZZA SULLA SPIAGGIA. *Acquaf. acquerellata*, 1969; 24x16, tirata a 30 esemplari numerati e firmati più XX in numerazione romana.
vedi riproduz. tav. 240 € 550,00
- 590 NUDO AL SOLE. *Acquaf. acquerellata*, 1969; 24x16, tirata a XX esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 30 esemplari.
vedi riproduz. tav. 240 € 550,00
- 591 VOLTO CON NUDINI. *Acquaf.*, 1969; 31x24, tirata a 100 esemplari numerati e firmati nel 1978 su lastra inedita.
vedi riproduz. tav. 240 € 400,00

TRECCANI ERNESTO
Milano 1920-2009

- 592 MELISSA. *Acquaf.*, (c.1955); 33x25, tirata a 25 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 241 € 350,00
- 593 RICORDO. *Acquaf.*, 1972; 24X37, tirata a 90 esempl. num. e firmati, eseguita ad illustrazione di una poesia di Mario De Micheli.
vedi riproduz. tav. 242 € 300,00
- 594 RAGAZZA. *Acquaf. a colori*, 1982; 20x7, tirata a soli 15 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 241 € 300,00
- 595 FIGURE. *Litogr.a due colori*, 1985; 59x40, tirata a 80 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 242 € 300,00
- 596 MODELLO. *Acquaf. a colori*, (c.1990); 49x37, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 242 € 400,00

TURCATO GIULIO
Mantova 1912-1995

- 597 COMPOSIZIONE 2. *Litogr. a colori*, (c.1975); 22x19, tirata a 100 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 243 € 300,00

TURIANO ALDO
Catania 1938

- 598 METAMORFOSI. *Acquaf. a colori*, 1977; 30x23, tirata a 55 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 243 € 300,00
- 599 INQUIETA UMANITÀ. *Acquaf.*, 1977; 16x24, tirata a 38 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 243 € 250,00

VERONESI LUIGI
Milano 1908-1998

- 600 COSTRUZIONE 1980. *Acquaf.*, 1980; 24x17, tirata a 100 esempl.num., firmati e datati. Patani Cat.gen.n.266.
vedi riproduz. tav. 244 € 450,00
- 601 COSTRUZIONE 1983. *Acquaf.*, 1983; 14x10, tirata a 100 esempl. numerati e firmati. Patani Cat.gen. n.282.
vedi riproduz. tav. 244 € 400,00
- 602 COMPOSIZIONE 1984. *Acquaf.*, 1984; 17x13, tirata a 25 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 244 € 450,00
- 603 COMPOSIZIONE 1985. *Acquaf.* , 1985; 14x9, tirata a 40 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 244 € 400,00

VESPIGNANI RENZO
Roma 1924-2001

- 604 RIFIUTI. *Acquaf.*, 1966; 31x22, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati. Catalogo Opera Incisa n.134.
vedi riproduz. tav. 245 € 500,00
- 605 FIGURE. *Vernice molle su due lastre appaiate*, 1965; 18x27;24x19, tirata a 20 esempl. num. e firmati. Vespignani Cat. n. 140.
vedi riproduz. tav. 245 € 500,00
- 606 LA CARCASSA - FINESTRA SUL CORTILE. *Acquaf.*, 1970; 19x32;24x32, due lastre tirate su unico foglio a 90 esemplari numerati, firmati e datati. Catalogo Opera Incisa n.162.
vedi riproduz. tav. 245 € 500,00

VITALE CARLO
Milano 1902-1996

- 607 PARIGI DAL LOUVRE. *Puntasecca*, 1932; 10x14, tirata a soli 10 esemplari numerati, firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 246 € 650,00
- 608 IL MOLO. *Acquaf.*, 1968; 32x40, tirata a 10 esemplari numerati, datati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 246 € 450,00

VITALI ALBERTO
Bergamo 1898-1974

- 609 PAESAGGIO BERGAMASCO. *Acquerello*, 1960; 32x47, firmato e datato. (5852).
vedi riproduz. tav. 94 € 2000,00

- 610 SILS-BASELGA-ENGADINA 4. *Acquerello*, 1970; 32x46, firmato e datato. (5850).
vedi riproduz. tav. 94 € 2000,00
- 611 RITRATTO DEL NENO. *Acquaf.*, 1941; 11X8, Tirata a 15 esemplari numerati, firmati e datati. Pieragostini n.84.
vedi riproduz. tav. 247 € 650,00
- 612 ROSE RECISE. *Acquaf.*, 1944; 13x11, tirata a 8 esemplari numerati e firmati. Rara. Pieragostini n.88.
vedi riproduz. tav. 247 € 650,00
- 613 PAESAGGIO CON STRADA. *Acquaf.*, 1946; 13x16, tirata a 10 esempl. num., firmati e datati. Pieragostini n.107.
vedi riproduz. tav. 247 € 700,00

ZALIANI AGOSTINO
Pavia 1932-2014

- 614 LA GRANDE CASA. *Acquaf.*, 1995; 27x24, prova d'artista firmata con il titolo, la tiratura numerata è di 40 esemplari.
vedi riproduz. tav. 248 € 300,00
- 615 EREMO DI SANTA CATERINA. *Acquaf.*, 2006; 21x33, tirata a 30 esemplari numerati, firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 248 € 350,00
- 616 MULINO S. ANGELO. *Acquaf.*, 2009; 16x13, tirata a 30 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 248 € 250,00

ZAMBRELLI MARCO
Busto Arsizio 1947

- 617 FIORI. *Tempera*, 1994; 25x40, firmata e datata, eseguita su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 95 € 400,00
- 618 VASO CON FIORI. *Tecnica mista*, 2007; 24x34, firmata.
vedi riproduz. tav. 95 € 400,00
- 619 RUSINO. *Pastello*, 2012; 36x51, firmato e datato, eseguito su carta incollata su cartone.
vedi riproduz. tav. 96 € 750,00
- 620 LA FIABA. *Pastello*, 2008; 37x69, firmato e datato, eseguito su carta incollata su cartone. (*Non in passe-partout*)
vedi riproduz. tav. 96 € 850,00

ZANCANARO TONO
Padova 1906-1985

- 621 AVANTI CARRETTA MIA! CONTINUA LA BATTAGLIA DELLA LANA. *Disegno ad inchiostro*, 1943; 25x33, firmato e datato. Disegno sul tema del "Gibbo", satira del ventennio, caricatura di Mussolini.(6680).
vedi riproduz. tav. 249 € 1300,00
- 622 COMPOSIZIONE. *Disegno ad inchiostro*, 1961; 33x50, firmato.
vedi riproduz. tav. 249 € 950,00
- 623 IL SANTO DI PADOVA. *Acquaf.*, 1942; 22X24, Tirata a 25 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 250 € 550,00
- 624 RAGAZZO E LAGO DI MANTOVA. *Acquaf.*, 1959; 11x20, prova d'artista firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 250 € 450,00
- 625 SELINUNTIA. *Acquaf.*, 1980; 16x27, tirata a 47 esempl. num. e firmati .
vedi riproduz. tav. 250 €
450,00

INCISIONI STRANIERE

ADAM HENRI-GEORGES**1920-1967**

- 626 LE VIOLON. *Acquaf.*, 1952; 49x32, tirata a 120 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo. Timbro a secco dell'editore. Leggero alone uniforme per esposizione alla luce.
vedi riprod. tav. 251 € 600,00

APPIAN ADOLPHE**1818-1898**

- 627 BORDS DU LAC DU BOURGET. *Acquaf.*, 1866; 12x21, firma e data sulla lastra. Prova di II° stato edita dalla Gazzette de Beaux-Arts. Jennings n.18.
vedi riprod. tav. 252 € 500,00
- 628 MARAIS DE LA BURBANQUE (AIN). *Acquaf.*, 1868; 11x19, data e firma sulla lastra, titolo in basso a stampa. Prova di secondo stato edita da Cadart. Jennings n.23.
vedi riprod. tav. 252 € 550,00

ASSADOUR**1943**

- 629 10 AM. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1989; 29x39, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riprod. tav. 253 € 450,00
- 630 ELLISSE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1992; 18x20, prova d'artista firmata, datata con il titolo.
vedi riprod. tav. 253 € 400,00

AVATI MARIO**1921-2009**

- 631 LE BAR AMERICAIN (II° VERSION). *Maniera nera a colori*, 1969; 23x36, prova d'artista firmata tirata a XIII esemplari .
vedi riprod. tav. 97 € 750,00
- 632 L'ENVELOPPE BLEUE. *Maniera nera a colori*, 1993; 37x29, tirata a 13 esempl. numerati e firmati in quarto stato.
vedi riprod. tav. 97 € 750,00
- 633 LE TABLE CATALANE. *Maniera nera a colori*, 2002; 28x38, tirata a 21 esempl. num. e firmati con il titolo in quarto stato.
vedi riprod. tav. 98 € 750,00

- 634 LA LETTRE A EDGAR ALLAN P. *Maniera nera a colori*, 2003; 29x38, tirata a 20 esemplari di IV° stato firmati e datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 98 € 750,00
- 635 UN MATIN, UNE POMME. *Maniera nera a colori*, 2000; 29x38, tirata a 19 esemplari di III° stato firmati e datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 254 € 700,00
- 636 LE JEU DE POMMES. *Maniera nera a colori*, 2001; 29x38, tirata a 18 esemplari in II° stato numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 254 € 750,00
- 637 LE FLACON DE TEQUILA. *Maniera nera a colori*, 2002; 29x37, tirata a 21 esempl. num., firmati, datati con l'indicazione di III° stato.
vedi riproduz. tav. 254 € 650,00

BEAUDIN ANDRÉ
1885-1979

- 638 BOIS. *Litogr. a colori*, 1971; 38x46, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 251 € 550,00
- 639 LUNE ET LUNES. *Litogr. a colori*, 1973; 31x22, tirata a 50 esemplari numerati firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 251 € 600,00

BELLMER HANS
1902-1975

- 640 LE MARIONNETTES 7. *Acquaf. a colori*, 1968; 31x28, tirata a 150 esemplari numerati e firmati su carta marrone leggera.
vedi riproduz. tav. 255 € 600,00
- 641 LA SEDIA. *Acquaf.*, (c.1969); 49x38, tirata a 100 esempl. num. e firmati. Non ci è noto l'esatto titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 255 € 600,00
- 642 NU. *Acquaf.*, (c.1970); 37x30, tirata a 90 esemplari numerati e firmati. Incorniciata.
vedi riproduz. tav. 255 € 650,00

BESNARD ALBERT
1849-1934

- 643 MARCHÉ AUX CHEVAUX A MAINSON CARRÉ- ALGÉRIE. *Acquaf.*, 1895; 14x21, prova avanti lettera, prima di essere inserita nella "*Gazette des Beaux-Arts*". Goodefroy n.107, Coppier n.97.
vedi riproduz. tav. 256 € 400,00

- 644 CONVERSATION AMOREUSE. *Acquaf.*, 1913; 11x14, prova firmata. Fa parte, come la seguente, della suite "Les Petites Voluptés"; le incisioni sono tirate a 100 esemplari numerati e firmati, più 6 prove d'artista, come quelle qui riportate. Alcune fioriture in margine bianco. Coppier n.157, Goodefroy n.169.
vedi riproduz. tav. 256 € 300,00
- 645 LEDA AU BAIN. *Acquaf.*, 1913; 11x14, prova firmata, è la tav.IV della suite. Coppier n.160;Goodefroy n.172.
vedi riproduz. tav. 256 € 300,00

BONNARD PIERRE
1867-1947

- 646 PAISAGE DU MIDI. *Litogr.*, 1925; 22x29, tirata a 100 esempl. numerati e firmati. Bell'esemplare in IV stato apparso nell'album "Maitres et petit maitres d'aujourd'hui". Alcune legg.fioriture in margine bianco, timbretto a secco dell'editore. Roger-Marx n.82, Bouvet n.95.
vedi riproduz. tav. 257 € 3600,00
- 647 IN ATTESA DI SANTA MONICA. *Litogr.*, 1930; 27x19, monogramma sulla lastra, eseguita, come la seguente, ad illustrazione de "La vie de Sainte Monique" di A.Vollard comprendente 17 acquaf.e 29 litogr.di disegni del Bonnard e 168 xilo. La tiratura è 340 esempl. su vari tipi di carta, dopo la tiratura tutte le tavole sono state cancellate. Bouvet n.111.
vedi riproduz. tav. 257 € 200,00
- 648 LA PAUSA. *Litogr.*, 1930; 25x20, monogramma sulla pietra. Bouvet n.111.
vedi riproduz. tav. 257 € 200,00

CHAGALL MARC
1887-1985

- 649 LA BRITCHKA S'EST RENVERSÉE. *Acquaf.*, 1923-27; 23x30 , questa incisione e le due che seguono fanno parte della serie di 96 che Chagall esegui ad illustrazione delle "Ames mortes" di Gogol; opera commissionata da Vollard e rimasta inedita fino al 1948. La tiratura è di 368 esemplari non numerati e non firmati. Questa è la Tav. 14 della serie. Sorlier n.14.
vedi riproduz. tav. 258 € 1200,00
- 650 LA FEMME MOINEAU. *Acquaf.*, 1923-1927; 28x21, è la tav.56 della serie. Sorlier n.56.
vedi riproduz. tav. 258 € 1200,00
- 651 LE BOUREAU DES CONTRATS. *Acquaf.*, 1923-27; 28x22, firma sulla lastra, è la Tav. 61 della serie. Sorlier n.61.
vedi riproduz. tav. 258 € 1000,00

- 652 LE VILLAGEOIS ET LE SERPENT. *Acquaf.*, 1927-1930; 29x24, prova firmata a matita su carta Montvall di cm.42x34, una delle 100 incisioni eseguite ad illustrazione delle " Favole de La Fontaine" firmate e tirate a 100 esemplari. Nel libro le incisioni tirate a 200 esempl. su carta di cm.40x30, non sono firmate. Tav.66 della serie. Sorlier n.162.
vedi riproduz. tav. 259 € 2500,00
- 653 LE CERF ET LA VIGNE. *Acquaf.*, 1927-1930; 29x24, prova non firmata su carta di cm.40x30. Tavola 57 della serie " Favole de La Fontaine". Sorlier n.154.
vedi riproduz. tav. 259 € 1200,00
- 654 DEUX SIRÈNES. *Litogr.in nero*, 1961; 33x25, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. Chagall Lith. II n.304.
vedi riproduz. tav. 259 € 5500,00
- 655 MAI 1970. *Litogr. a colori*, 1970; 31x24, lito a forte tiratura non numerata e non firmata apparsa nella rivista XX° Siècle n.34. Chagall Lith. IV n.608.
vedi riproduz. tav. 259 € 500,00

COIGNARD JAMES
1925-2008

- 656 ENVOLS 1. *Acquaf.*, 1973; 39x31, tirata a XII esempl. num. e firmati, oltre a 50 in numeraz.araba.
vedi riproduz. tav. 260 € 350,00
- 657 ENVOLS 2. *Acquaf.*, 1973; 39x30, tirata a XII esempl. num. e firmati, oltre a 50 in numeraz.araba.
vedi riproduz. tav. 260 € 350,00
- 658 ENVOLS 3. *Acquaf.*, 1973; 39x31, tirata a XII esempl. num. e firmati, oltre a 50 in numeraz. araba.
vedi riproduz. tav. 260 € 350,00

COROT J.B. CAMILLE
1796-1875

- 659 SOUVENIR DE TOSCANE. *Acquaf.*, 1845; 12x18, titolo a stampa in basso. Pubblicata nella Gazzette de Beaux- Arts nel 1875. Delteil n.1.
vedi riproduz. tav. 261 € 1800,00

DAUBIGNY CHARLES-FRANÇOIS
1817-1897

- 660 LES VENDANGES.(SOUVENIR DU MORVAN). *Acquaf.*, 1865; 20x34, prova di IV stato su carta cina. Delteil n.117.
vedi riproduz. tav. 261 € 600,00

- 661 CLAIR DE LUNE A VALMONDOIS. *Acquaf.*, 1877; 14x22, titolo in basso a stampa. Prova di III° stato su IV pubblicata in "Illustration nouvelle". Delteil n.127.
vedi riproduz. tav. 261 € 600,00

DJAK ZIVKO
1942

- 662 MALO TISINE. *Acquatinta*, 1971; 29x23, tirata a 20 esempl.num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 262 € 250,00
- 663 LORD NASO. *Acquatinta*, 1973; 22x18, prova d'artista firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 262 € 200,00
- 664 BAGNO. *Acquatinta a colori*, 1987; 19x23, prova d'artista firmata tirata a 15 esempl.
vedi riproduz. tav. 262 € 220,00

DUFY RAOUL
1877-1953

- 665 BAGNEUSE, VOILIER ET PAPILLONS. *Acquaf. e acquatinta a colori*, (c.1930); 22x31, firma sulla lastra, tiratura posteriore.
vedi riproduz. tav. 263 € 500,00

ERNST MAX
1891-1976

- 666 VADEMECUM MOBILE. *Folitografia a colori*, 1971; 44x49, tirata a 99 esempl. numerati e firmati, riproduce un collage del 1919-1920. (*Non in passe-partout*). Leppien n.A36.
vedi riproduz. tav. 263 € 650,00

FILONARDI JOHN F.
1922

- 667 STRUZZO E CESTO. *Litogr. a colori*, 1981; 51x38, tirata a 80 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 263 € 250,00

FONCE CAMILLE ARTHUR
1867-1938

- 668 RIVA DELLO STAGNO. *Acquaf.*, 1897; 16x46, prova firmata a matita, tirata su pergamena.
vedi riproduz. tav. 264 € 450,00
- 669 PAESAGGIO COL FIUME. *Acquaf.*, (c.1900); 32x24, prova firmata a matita, tirata su pergamena.
vedi riproduz. tav. 264 € 450,00

- 670 CATTEDRALE. *Acquaf. a colori*, (c.1910); 50x40, grande e bella incisione non firmata tirata su pergamena.
vedi riproduz. tav. 264 € 500,00

FRIEDLAENDER JOHNNY
1912-1992

- 671 COMPOSITION. *Acquaf. a colori*, (c.1970); 67x45, tirata a 95 esempl. num. e firmati ,traspaiano legg. tracce di adesivo in margine bianco.
(Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 265 € 800,00
- 672 COMPOSITION 1. *Acquaf. a colori*, (c.1975); 38x28, tirata a XXX esemplari numerati e firmati oltre a 60 in numeraz. araba.
vedi riproduz. tav. 265 € 700,00
- 673 COMPOSITION 3. *Acquaf. a colori*, (c.1975); 20x14, tirata a 135 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 265 € 550,00

FUCHS ERNST
1930-2015

- 674 NUDO. *Acquaf. a due colori*, (c.1970); 22x8, tirata a 120 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 266 € 550,00

GILOT FRANÇOISE
1921

- 675 FIORI. *Litogr. a colori*, 1966; 40x52, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. Grande e bella litografia a vivaci colori .
vedi riproduz. tav. 266 € 300,00

GOERG EDOUARD
1893-1969

- 676 LE JARDIN EXTRAORDINAIRE. *Acquaf.*, (c.1950); 23x18, prova firmata dall'artista con una dedica.
vedi riproduz. tav. 266 € 500,00

GOYA Y LUCIENTES FR.-JOSÉ
1746-1828

- 677 LOS CHINCHILLAS. *Acquaf. e acquatinta*, 1799; 18x12, titolo a stampa in basso. Come la seguente,fa parte della serie "Capricci" composta da 80 soggetti,nella tiratura di fine'800. Tavola 50 della serie. Delteil n.87, Harris n.85.
vedi riproduz. tav. 267 € 650,00

- 678 SE REPULEN. *Acquaf. e acquatinta*, 1799; 18x13, titolo a stampa in basso. Tavola 51 della serie. Delteil n.88; Harris n.86.
vedi riproduz. tav. 267 € 650,00
- 679 CONTRA EL BIEN GENARAL. *Acquaf. e acquatinta*, 1863; 14x19, titolo a stampa in basso, è la tavola 71 della serie "Disastri della guerra", composta da 80 incisioni, nella tiratura dei primi del novecento. Delteil n.190; Harris n.191.
vedi riproduz. tav. 267 € 550,00

GROMAIRE MARCEL
1892-1971

- 680 TROIS PERSONAGGES SUR UN BANC. *Acquaf.*, 1958; 20x26, tirata a 110 esemplari numerati e firmati. F. Gromaire n.145.
vedi riproduz. tav. 268 € 800,00
- 681 PRÉSAGE, CHEVAL NOIR, ET OISEAUX DE NUIT. *Acquaf.*, 1958; 26x20, tirata a 60 esemplari numerati e firmati, fa parte di una serie di 20 inc. eseguite ad illustrazione del Macbeth di Shakespeare. È la tavola 7 della serie. F. Gromaire n.193.
vedi riproduz. tav. 268 € 850,00

HARLOFF GUY
1933-1991

- 682 LE MAT DE BATEAU. *Litogr. a colori*, 1972; 70x50, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 270 € 250,00
- 683 FORME LIBRE. *Litogr. a colori*, 1972; 47x34, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 270 € 250,00
- 684 LA VOIE ROYAL. *Litogr. a colori*, 1972; 70x50, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 270 € 250,00
- 685 LA BOUGIE. *Litogr. a colori*, 1972; 70x50, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 270 € 250,00

HARTUNG HANS
1904-1989

- 686 COMPOSIZIONE 1. *Litogr.*, 1975; 48x60, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 269 € 1200,00
- 687 LITHO 84. *Litogr. in nero*, 1984; 47x26, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 268 € 1000,00

- 688 COMPOSITION. *Litogr.*, (c.1985); 50x75, tirata a 75 esemplari numerati e firmati, grande e bella lito. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 269 € 1200,00

HOPF SONIA
1940

- 689 LEBEWESEN. *Acquatinta a colori*, 1970; 60x45, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 271 € 300,00
- 690 DENIL. *Acquatinta a colori*, 1970; 60x44, tirata a 50 esemplari, numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 271 € 300,00
- 691 CINQ PERSONNES. *Acquatinta a colori*, 1970; 45x60, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 271 € 300,00

HORST ANTES
1936

- 692 OMAGGIO A MICHELANGELO. *Litogr.a colori*, 1970; 67x53, tirata a 200 esemplari num. e firmati. Grande lito del noto pittore e scultore tedesco.
vedi riproduz. tav. 272 € 450,00

KANDINSKY VASSILY
1886-1944

- 693 KREIS DER FREUNDE DES BAUHAUSES. *Litogr.*, 1932; 34x36, litografia d'après della celebre incisione del 1932 in tiratura limitata. Al verso timbro di giustificazione della tiratura. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 272 € 1200,00

KLINGER MAX
1857-1920

- 694 PIRAMO E TISBE I. *Acquaf. e acquatinta*, 1879; 16x26, fa parte della serie di 13 titoli "Salvataggi di vittime Ovidiane", Opus II. Sesta tiratura edita a Berlino nel 1922. Lastra non utilizzata nella serie. Singer n.39.
vedi riproduz. tav. 273 € 700,00
- 695 LA SPEDIZIONE. *Acquaf. e acquatinta*, 1913; 21x16, fa parte, come la seguente, della serie di 46 incisioni dal titolo "Opus XIV, la tenda", nella tiratura di Felsing del 1923 limitata a 120 esempl. Tavola XIII. Beyer n.344.
vedi riproduz. tav. 273 € 550,00
- 696 IL PIEDE. *Acquaf. e acquatinta*, 1914; 21x46, è la tav.XVI della serie. Beyer n.347.
vedi riproduz. tav. 273 € 550,00

KOSTURKOVA JEANA
1927

- 697 LE SOMMEIL. *Litogr. a colori*, 1974; 39x53, tirata a 20 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 274 € 250,00
- 698 MOUVEMENT. *Litogr. a colori*, 1974; 37x53, tirata a 10 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 274 € 250,00
- 699 FETE CAMPESTRE. *Litogr. a colori*, 1974; 37x55, tirata a 30 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 274 € 250,00

KUBIN ALFRED
1877-1959

- 700 DIE WEIDER VON WEINSBERG. *Litogr.*, 1929; 27x24, prova firmata, la tiratura non numerata è di 150 esemplari. Alone uniforme dovuto ad esposizione alla luce. Raabe n.381.
vedi riproduz. tav. 272 € 800,00

LALAUZE ADOLPHE
1838-1906

- 701 LES CADEAUX DE NOCE. *Acquaf. e puntasecca*, 1877; 18x26, d'après da J.Gonzales. Come la seguente apparsa nella celebre rivista "L'Art" che dal 1875 al 1907 pubblicò 1215 stampe di 250 Aristi. Titolo a stampa in basso. Les Estamps de l'Art n.1877/30.
vedi riproduz. tav. 275 € 250,00
- 702 THE QUEEN OF THE SWORDS. *Acquaf. e puntasecca*, 1877; 16x26, d'après da W.Q.Orchardson.titolo a stampa in basso. Les Estampes de l'Art n.1877/36.
vedi riproduz. tav. 275 € 250,00

LARUSDOTTIR KAROLINA
1944

- 703 THE GARDEN. *Acquaf. a colori*, 2004; 11x18, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 276 € 220,00
- 704 SILVER. *Acquaf. e acquatinta*, 2004; 15x19, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 276 € 220,00
- 705 CHANGING SIDES. *Acquaf. a colori*, 2005; 25x49, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 276 € 350,00

LAURENCIN MARIE
1885-1956

- 706 PORTRAIT D'ALICE. *Litogr. a colori*, 1930; 19x23, firma in fac-simile in basso a sinistra. È il frontespizio del volume "Alice in Wonderland" illustrato da 6 lito e tirato a complessivi 790 esempl.. Marchesseau n.158, Monod n.2304.
vedi riproduz. tav. 278 € 850,00

LEGER FERNAND
1881-1955

- 707 FLEUR. *Serigrafia a colori*, 1954; 26x32, non firmata nella tiratura a 1000 esemplari. Su carta Arches altra tiratura a 200 esempl. num. e firmati.Leger Opera grafica n.e12.
vedi riproduz. tav. 277 € 500,00

LIPCHITZ JACQUES
1891-1976

- 708 L'ULTIMO ABBRACCIO. *Litogr.a colori*, 1971; 46x65, tirata a 100 esempl. num. e firmati. Bella litogr.del noto scultore lituano.
vedi riproduz. tav. 277 € 500,00

MAIR KURT
1954

- 709 LA COURBE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2017; 29x29, tirata a 60 esempl.num.e firmati.
vedi riproduz. tav. 99 € 300,00
- 710 IL BACIO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2018; 29x29, tirata a 60 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 99 € 300,00
- 711 S.GIOVANNA F.CHANTAL. *Acquaf.e acquatinta a colori*, 2018; 29x29, tirata a 60 esempl.num.e firmati.
vedi riproduz. tav. 100 € 300,00
- 712 CHAPEAU. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2018; 29x29, tirata a 60 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 100 € 300,00

MANET EDOUARD
1832-1883

- 713 LOLA DE VALENCIA. *Acquaf. e acquatinta*, 1862; 23x16, bella prova nella definitiva tiratura Strolin a 100 esemplari del 1905, dopo questa tiratura la lastra fu biffata. Guérin n.23, Harris n.33.
vedi riproduz. tav. 278 € 2650,00

- 714 CHARLES BAUDELAIRE DE FACE. *Acquaf.*, 1865; 9x8, prova di quarto stato su carta cina apparsa nel volume di Charles Asselineau "Charles Baudelaire, sa vie et son oeuvre", Paris 1869. Guérin n.38, Harris n.61. *vedi riprod. tav. 278* € 550,00

MASSON ANDRÉ
1896-1987

- 715 COMPOSITION A. *Litogr. a colori*, (c.1965); 52x42, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 279* € 700,00
- 716 COMPOSITION 1. *Litogr.*, 1965; 41x57, tirata a 25 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 279* € 600,00
- 717 DANS L'ALCOVE HANTÉE. *Acquaf. e acquatinta a due colori*, 1968; 32x42, tirata a 50 esempl.num.e firmati. *vedi riprod. tav. 280* € 750,00
- 718 COMPOSITION 2. *Acquaf.*, (c.1980); 50x35, tirata a 60 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 279* € 600,00
- 719 DAMES. *Litogr. a colori*, (c.1980); 56x44, prova firmata con una dedica dell'Artista. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 280* € 700,00
- 720 PROFIL. *Litogr. a colori*, (c.1980); 60x46, tirata a 200 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 280* € 600,00

MATTA ROBERTO SEBASTIAN
1911-2002

- 721 COMPOSITION 1. *Litogr. a colori*, (c.1970); 23x65, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 101* € 350,00
- 722 COMPOSITION 2. *Litogr. a colori*, (c.1970); 23x65, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 102* € 350,00
- 723 A DEFESIA. *Acquaf. a colori*, 1975; 38x29, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 101* € 800,00
- 724 COMPOSITION. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 41x32, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, su carta Japon nacré. (*Non in passe-partout*). *vedi riprod. tav. 102* € 750,00

MONTEFIORE EDOUARD LEVY
1820-1894

- 725 L'ATTACCO. *Acquaf.*, 1877; 15x19, questa inc., come le due seguenti, fa parte di una serie di 25 dal titolo "Vingt-cinq dessins de Eugène Fromentin" che il Montefiore ha inciso nel 1877. Disegni del Fromentin delineati all'acquaforte dal Montefiore come indicato sulla lastra.
vedi riproduz. tav. 281 € 300,00
- 726 CAVALCATA. *Acquaf.*, 1877; 29x22, una delle 25 inc. della serie di cui sopra.
vedi riproduz. tav. 281 € 300,00
- 727 LA RACCOLTA DELL'ACQUA. *Acquaf.*, 1877; 26x22, una delle inc. della serie di cui sopra.
vedi riproduz. tav. 281 € 300,00

MOORE HENRY
1898-1986

- 728 HEADS IDEAS FOR SCULPTURE. *Litogr. a colori*, 1967; 36x29, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati. Cramer n.98.
vedi riproduz. tav. 103 € 2500,00
- 729 GROUP OF FIGURES. *Litogr.*, 1974; 23x33, una delle 10 prove d'artista firmate, la tiratura numerata è di 65 esemplari più XXXV in numeraz. romana, Cramer n.341.
vedi riproduz. tav. 282 € 2100,00
- 730 TREES VI DEAD ASH. *Acquaf. e acquatinta*, 1969; 22x17, tirata a 50 esemplari numerati e firmati, è la tavola VI di una cartella di 6 incisioni edita nel 1980. Cramer n.552.
vedi riproduz. tav. 282 € 1800,00

ORTEGA JOSÉ
1921-1990

- 731 COMPOSIZIONE. *Linoleum a colori con parti in rilievo*, (c.1970); 56x63, tirato a 120 esemplari numerati e firmati, legg.strappo in basso a destra; al retro dedica dell'artista. Non ci è noto l'esatto titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 104 € 800,00
- 732 PAESAGGIO. *Linoleum a colori con parti in rilievo*, (c.1970); 41x49, tirato a 99 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 104 € 750,00
- 733 UCCELLI. *Acquaf.a colori in rilievo*, 1973; 11x15, tirata a 200 esempl. num. e firmati, fa parte di una cartella di 6 incisioni dedicate a poesie di A.Machado.
vedi riproduz. tav. 283 € 350,00

- 734 SEGADORES. *Acquaf. e acquatinta a colori*, (c.1975); 12x18, tirata a L esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 283 € 400,00

PICASSO PABLO
1881-1973

- 735 L'AUBADE. *Acquatinta*, 1966; 22x32, tirata a 30 esempl. num. e firmati su velin Richard de Bas. Come la seguente fa parte di una serie di 12 incisioni eseguite ad illustrazione de "Le cucu magnifique" par F.Crommelynk, Paris 1968.La tiratura del volume con le 12 incisioni tirate su vélin de Rives a margini ridotti e non firmate è di 180 esempl.. Leggerissimo alone dovuto all'esposizione. Bloch n.1253, Baer n.1441, Cramer n.140.
vedi riproduz. tav. 284 € 9500,00
- 736 VIOL, AVEC UN COQ. *Acquatinta e acquaf.*, 1966; 22x32, tirata a 30 esempl. num. e firmati. Leggerissimo alone dovuto ad esposizione. Bloch n.1255, Baer n.1443, Cramer n.140.
vedi riproduz. tav. 284 € 9000,00

PISSARRO CAMILLE
1830-1903

- 737 VACHÈRE AU BORD DE L'EAU. *Acquaf. e puntasecca*, 1890; 19x13, bella prova nella tiratura del 1904 prima della scritta a stampa "Gazette des Beaux-Arts". Delteil n.93.
vedi riproduz. tav. 282 € 1800,00

RICHTER HANS
1888-1976

- 738 POESIA 1. *Acquaf. a colori*, 1972; 23x28, tirata a XXX esempl. num., firmati e datati,fa parte, come le due seguenti, di una serie di 6 dal titolo "una poesia e sei incisioni" tirate a 99 esempl. numerazione araba più XXX in numeraz.romana.
vedi riproduz. tav. 285 € 500,00
- 739 POESIA 2. *Acquaf. a colori*, 1972; 23x28, tirata a 99 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 285 € 500,00
- 740 POESIA 3. *Acquaf.a colori*, 1972; 23x28, tirata a 99 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 285 € 500,00

ROPS FELICIEN
1833-1898

- 741 LA FEMME AU BOLÉRO. *Acquaf.*, (c.1858); 17x12, prova su carta cina, siglata dall'artista con matita rossa. Una delle prime incisioni di Rops. Ramiro pag.3,E.n.199.
vedi riproduz. tav. 286 € 550,00

- 742 MA GOLONELLE!. *Acquaf.*, (c.1860); 23x14, bella prova a larghi margini di primo stato. Ramiro pag.106, E.n.358.
vedi riproduz. tav. 286 € 450,00
- 743 LE SIRE DE LUMEY. *Acquaf.*, (c.1877); 20x13, prova nella tiratura dei primi del novecento a larghi margini. Ramiro pag.279, E.n.469.
vedi riproduz. tav. 286 € 300,00
- 744 LA DENTELLIERE DE PROFIL. *Acquaf.*, 1874; 25x17, firma e data sulla lastra tirata su carta giappone a grandi margini con piega in basso. E.n.877.
vedi riproduz. tav. 286 € 400,00

ROUAULT GEORGES
1871-1958

- 745 LE PÉRE UBU CHANTRE. *Acquatinta*, 1918-1919; 30x19, monogramma e data sulla lastra. Fa parte, come le tre seguenti, della serie di 22 incisioni eseguite ad illustrazione de la "Reincarnations du Père Ubu" di A. Vollard edite soltanto nel 1932 a complessivi 305 esempl. non numerati e non firmati. Stato definito "état intermediaire", tavola 6 della serie. I.Rouault n.13c.
vedi riproduz. tav. 287 € 900,00
- 746 L'ADMINISTRATEUR COLONIAL. *Acquatinta*, 1919; 26x19, monogramma e data sulla lastra. Tavola 9 della serie. I.Rouault n.16b.
vedi riproduz. tav. 287 € 900,00
- 747 NOCES. *Acquatinta*, 1918; 30x22, monogramma e data sulla lastra. Tavola 17 della serie. I. Rouault n.24D.
vedi riproduz. tav. 287 € 1000,00
- 748 SAINTE-NITOUCHE. *Acquatinta*, 1919; 25x16, monogramma e data sulla lastra. È la tavola 19 della serie. I. Rouault n.26B.
vedi riproduz. tav. 287 € 1100,00

ROUSSEL KER XAVIER
1867-1944

- 749 *Pastorale. Litogr.*, 1926; 16x22, prova su carta cina nella tiratura di 575 esempl. non num.e non firmati.Timbretto a secco dell'editore, firma in fac-simile.Salomon n.29.
vedi riproduz. tav. 288 € 650,00

SEEWALD RICHARD
1889-1976

- 750 DIE ZIEGE. *Xilografia*, (c.1920); 16x21, Non firmata. Al verso titolo a stampa.
vedi riproduz. tav. 288 € 250,00

SINGIER GUSTAVE
1909-1984

- 751 COMPOSITION. *Acquaf.a colori*, 1953; 9X19, tirata a 200 esempl. num. e firmati, eseguita come biglietto d'auguri dell'anno 1953 per la Galerie de France.
vedi riproduz. tav. 289 € 400,00
- 752 COMPOSITION. *Litogr a colori*, 1969; 63x45, prova d'artista firmata, non ci è noto l'esatto titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 290 € 600,00

SURVAGE LEOPOLD
1879-1968

- 753 RYTHMES COLORÉS. *Litogr. a colori*, 1968; 49x45, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. Fa parte, come la seguente, di una serie di 5 lito dal titolo di cui sopra. Timbretto dello studio e timbretto a secco dell'editore. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 289 € 750,00
- 754 RYTHMES COLORÉS 1. *Litogr. a colori*, 1968; 49x45, tirata a 75 esempl. num. e firmati, timbretto dello studio dell'artista e timbro a secco dell'editore. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 289 € 800,00

SUTHERLAND GRAHAM
1903-1980

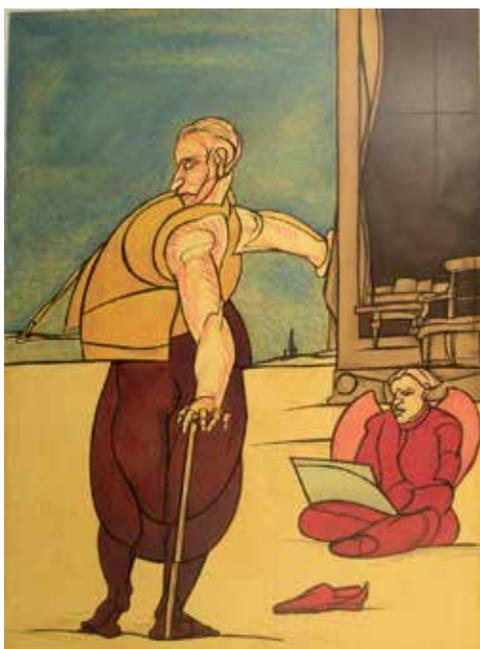
- 755 TATOUT. *Litogr. a colori*, 1968; 64x50, tirata a 70 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Tassi n.89.
vedi riproduz. tav. 290 € 1100,00
- 756 LA BRÈCHE. *Litogr. a colori*, 1975; 65x50, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Tassi n.159.
vedi riproduz. tav. 290 € 1200,00

TAVOLE



Dova

n. 212



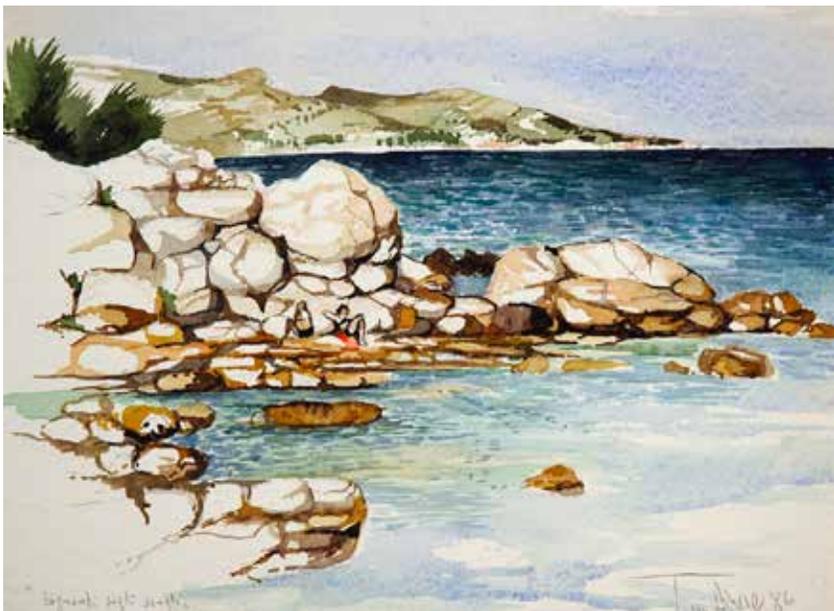
Adami

n. 1



Adami

n. 2



Aime

n. 3



Aime

n. 4



Albertoni

n. 13



Albertoni

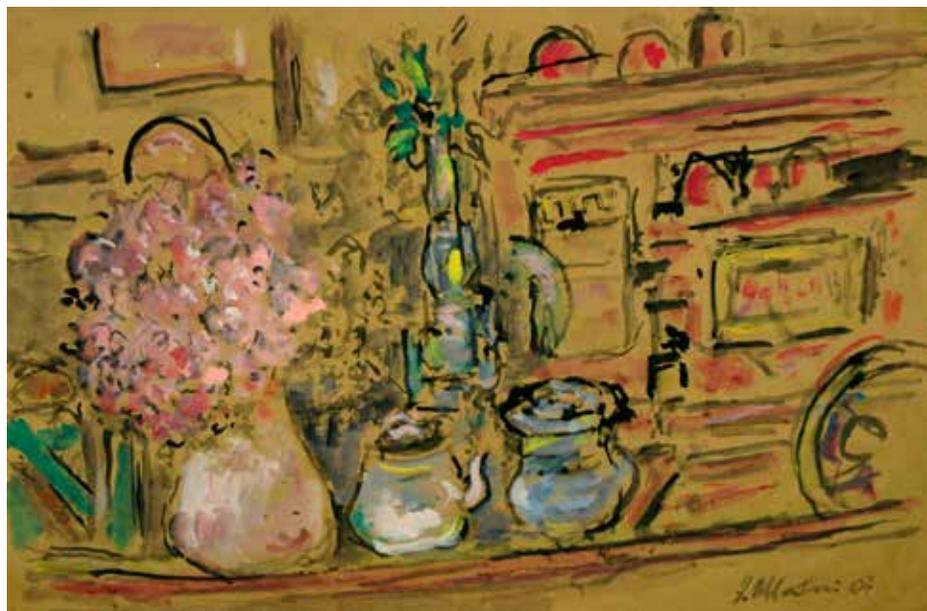
n. 14





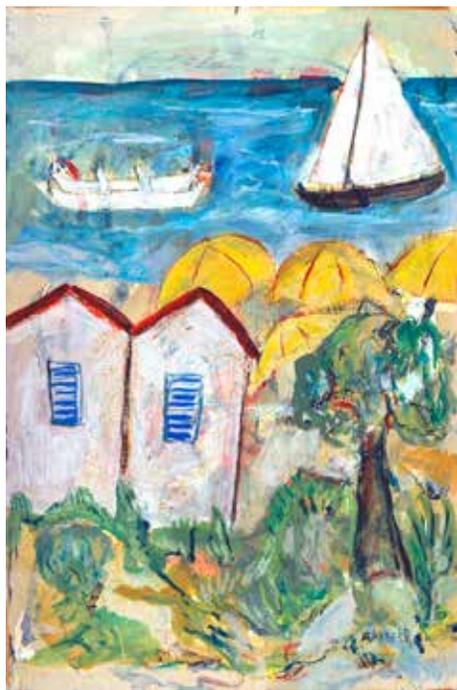
Albertoni

n. 16



Albertoni

n. 17



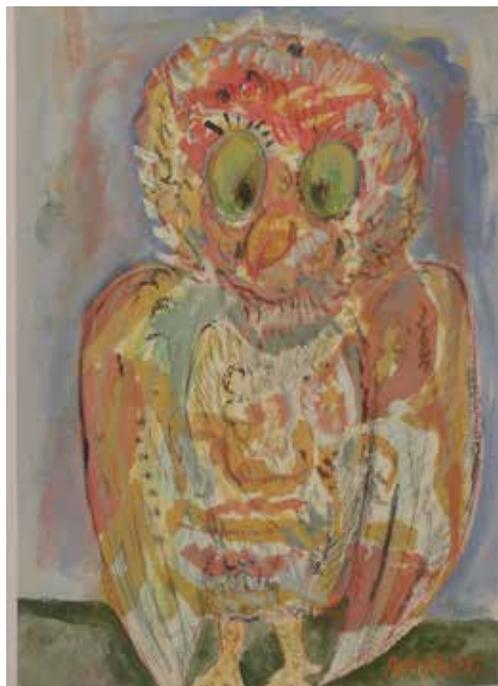
Barberi

n. 23



Barberi

n. 24



Barberi

n. 25



Barberi

n. 26



Bartolini S.

n. 39



Bartolini S.

n. 40



Bartolini S.

n. 41



Bartolini S.

n. 42



Brogini

n. 82



Benaglia

n. 55



Beraldo

n. 56



Beraldo

n. 57



Beraldo

n. 58



Beraldo

n. 59



Biasion

n. 65



Biasion

n. 64



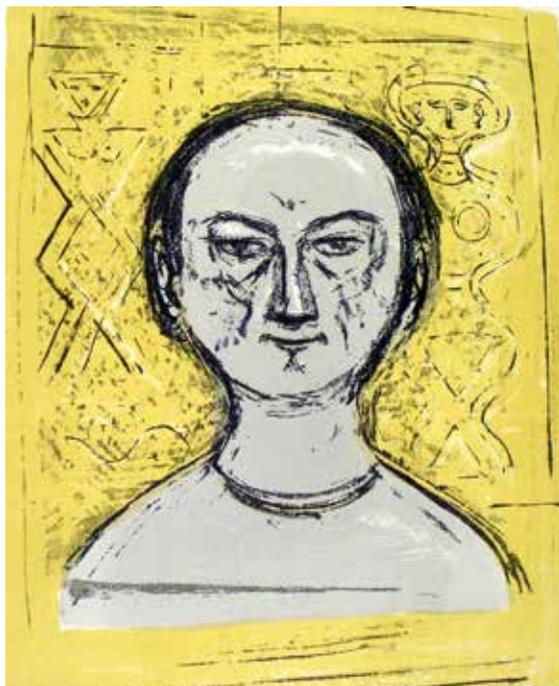
Biasion

n. 67



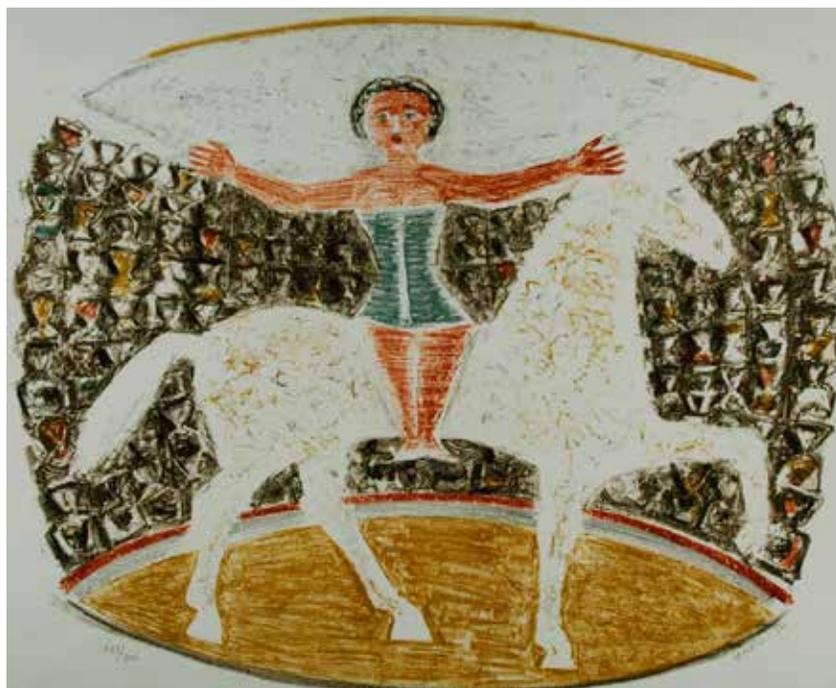
Biasion

n. 66



Campigli

n. 94



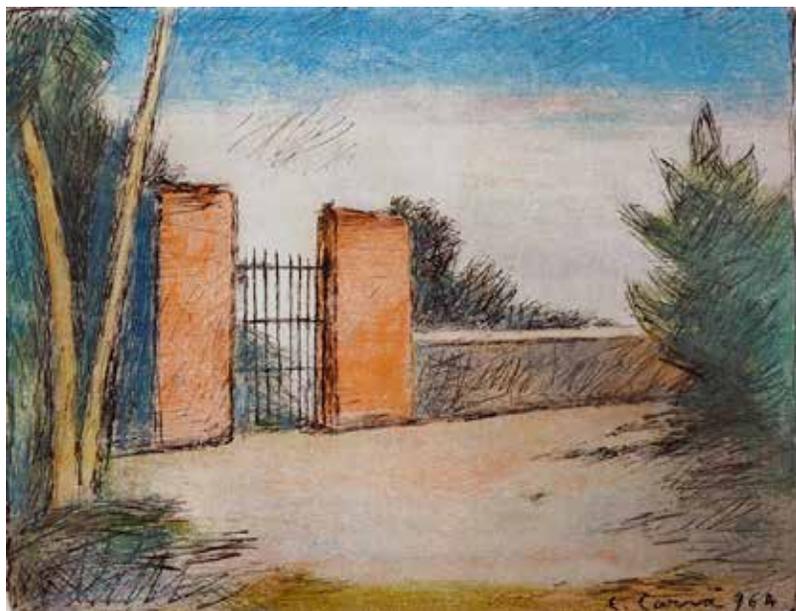
Campigli

n. 93



Cantatore

n. 103



Carrà

n. 119



Clerici

n. 150



Caponi

n. 111



Caruso

n. 132



Carletti

n. 112



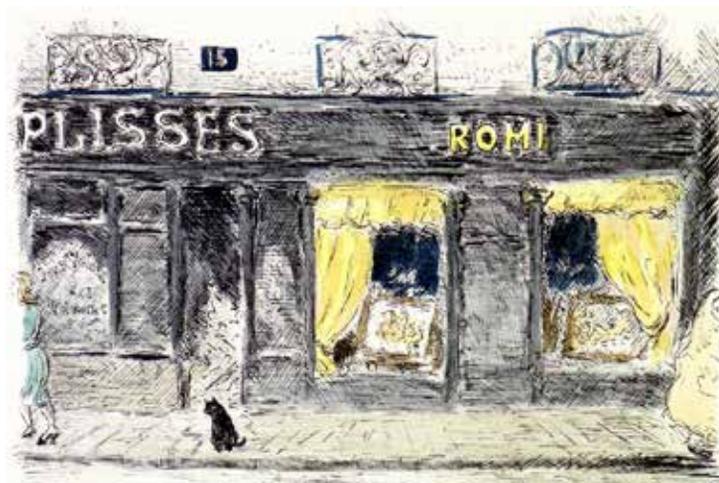
Carrera

n. 123



Carrera

n. 124



Cascella

n. 133



Cascella

n. 133 bis



Castellani

n. 143



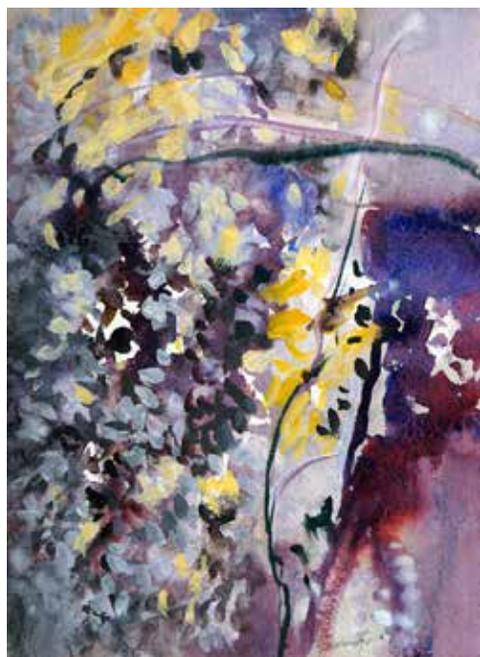
Conversano

n. 155



Cazzaniga

n. 147



Cazzaniga

n. 148



Cazzaniga

n. 149



Cassinari

n. 137



Corpora

n. 157



Cotugno

n. 158



Cotugno

n. 161



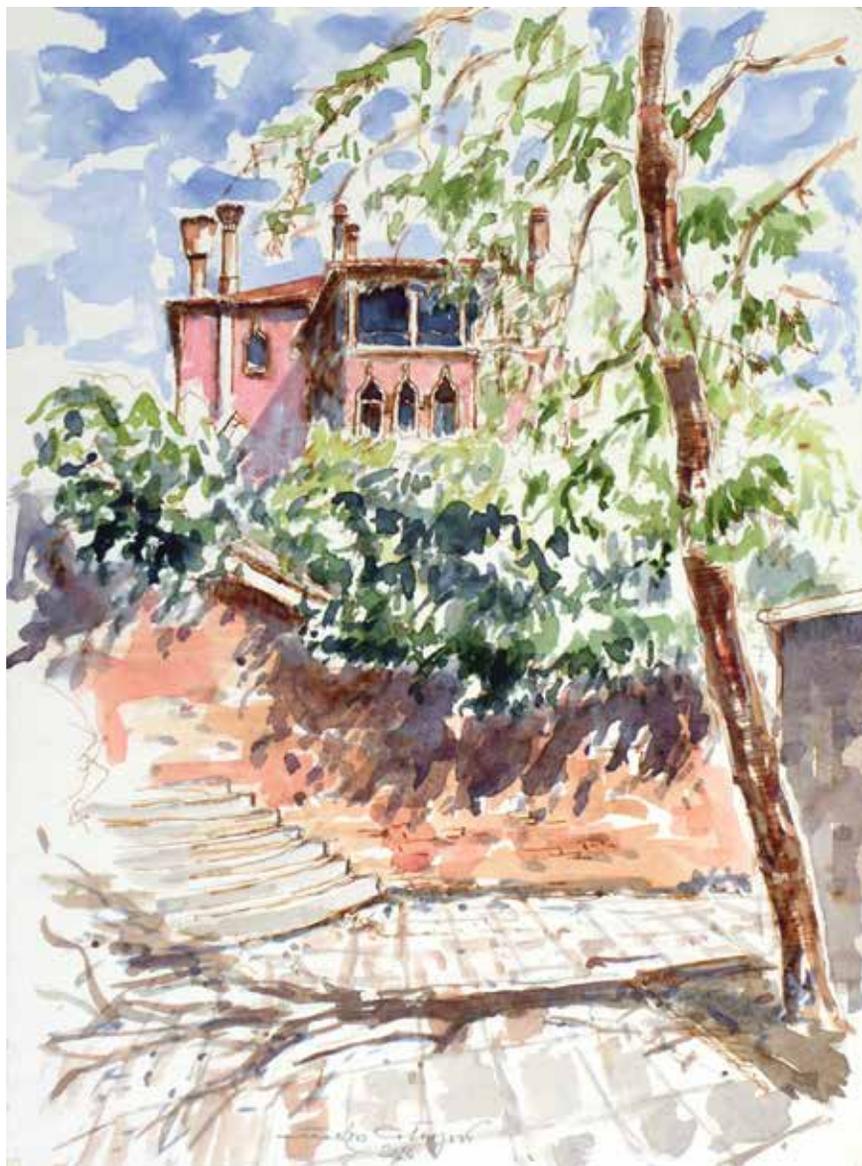
Cotugno

n. 159

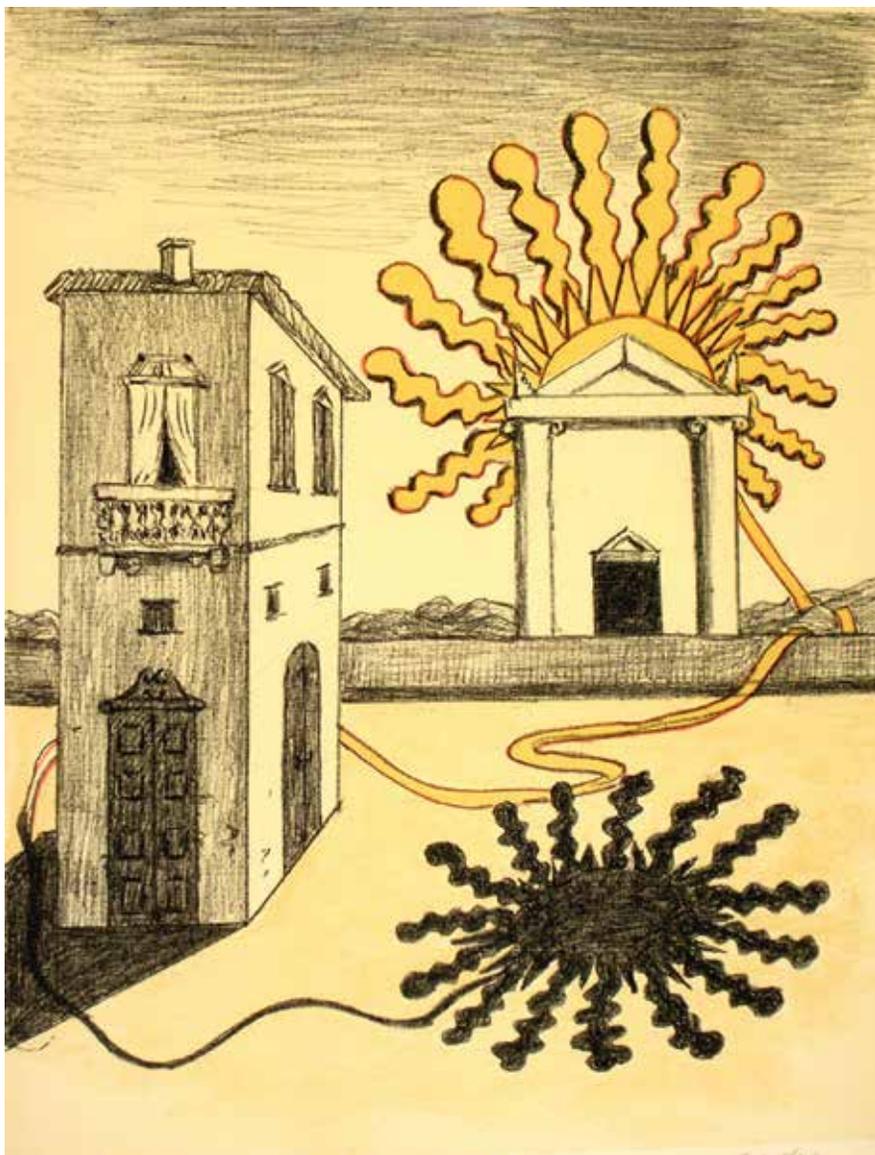


Cotugno

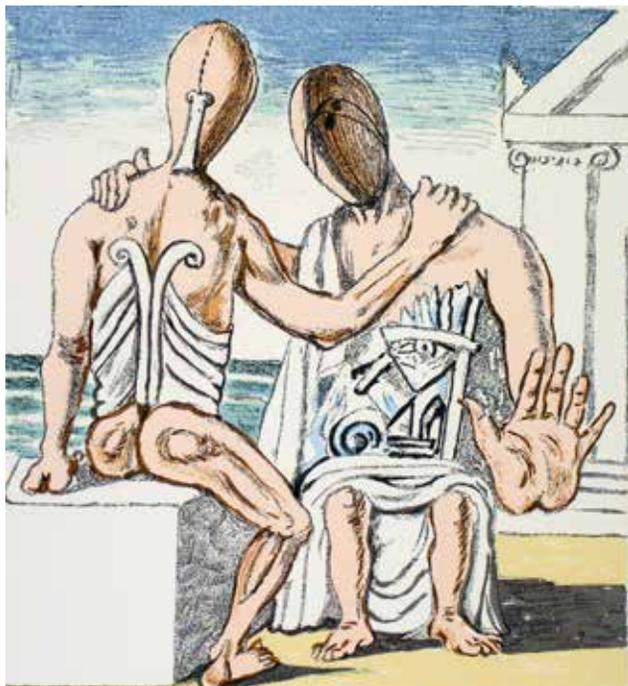
n. 162



Cotugno



De Chirico



De Chirico

n. 170



De Chirico

n. 171



Di Venere

n. 186



Di Venere

n. 187



Di Venere

n. 189



Di Venere

n. 188



Diamantini

n. 193



Diamantini

n. 195



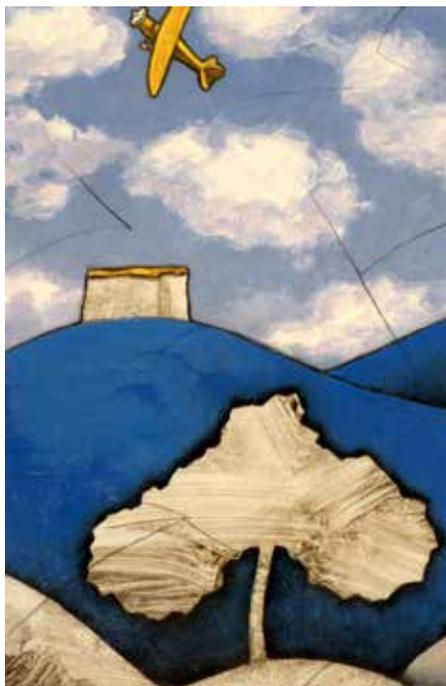
Diamantini

n. 194



Diamantini

n. 196



Ferraris

n. 221



Ferraris

n. 222



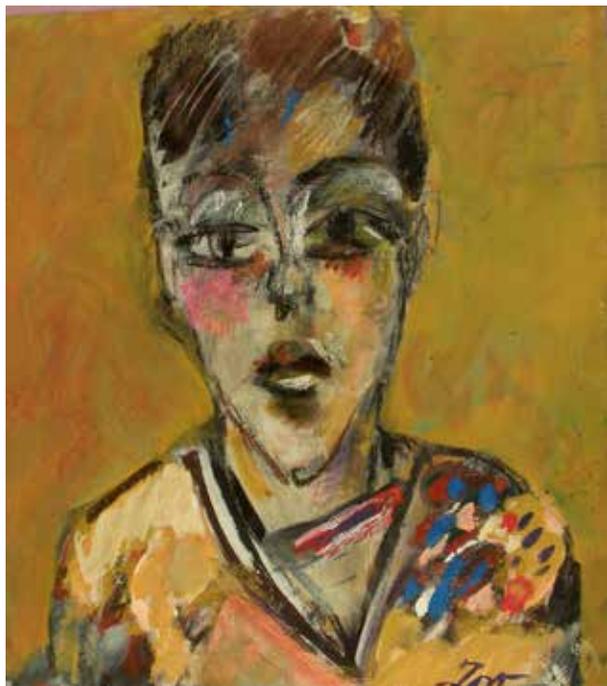
Ferraris

n. 223



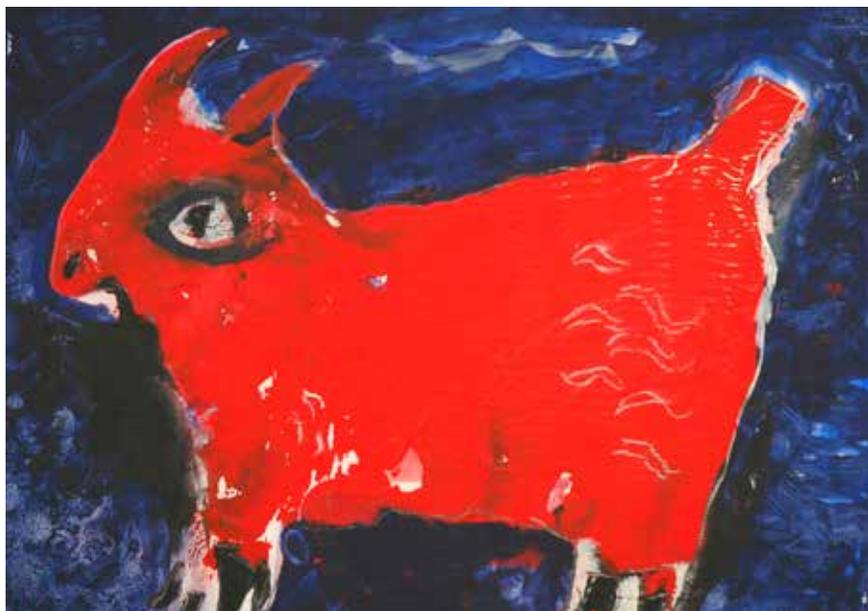
Ferraris

n. 224



Forti

n. 236



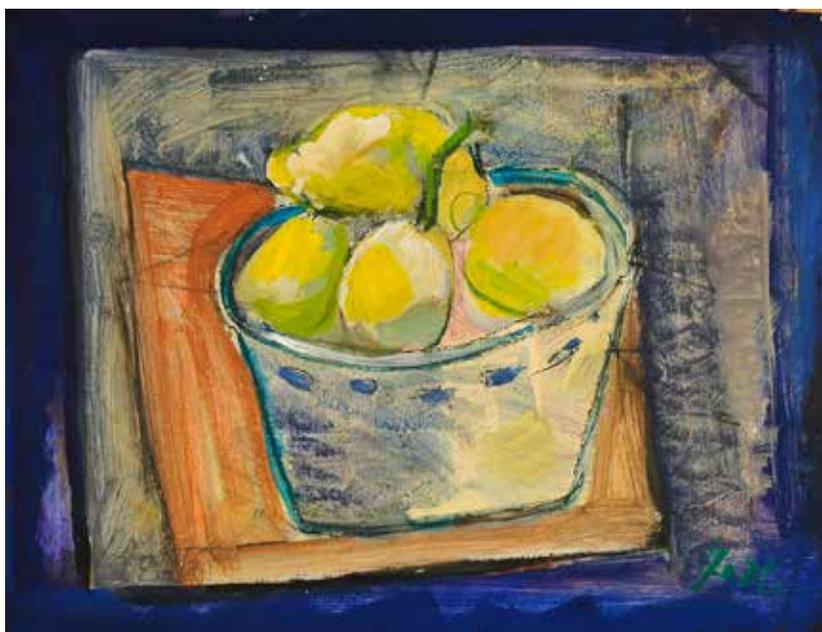
Forti

n. 235



Forti

n. 237



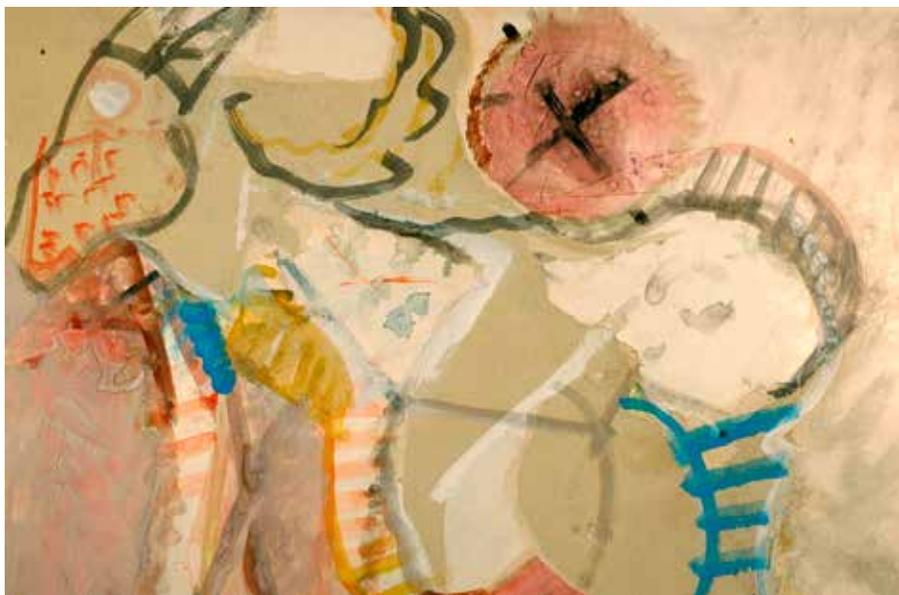
Forti

n. 238



Francesconi

n. 246



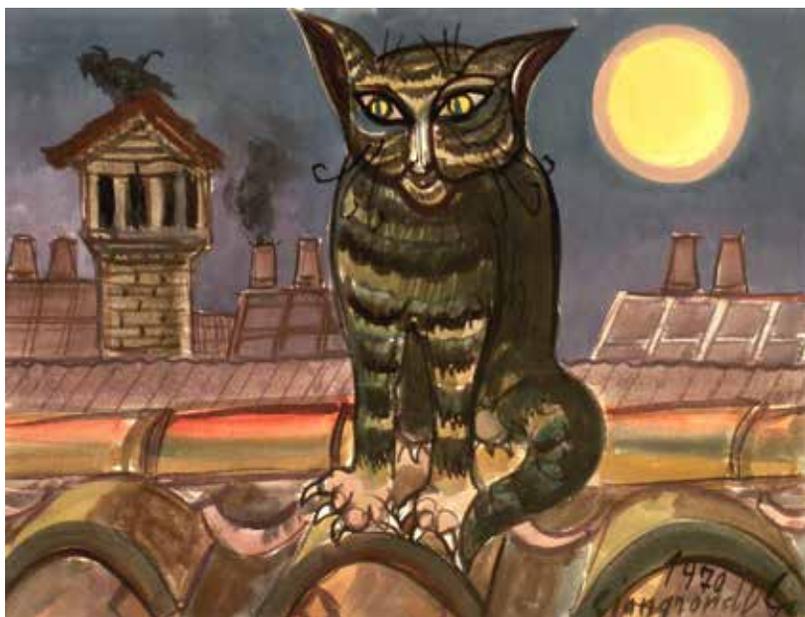
Francesconi

n. 245



Gianfrancesco

n. 260



Gianfrancesco

n. 261



Grasselli

n. 264



Grasselli

n. 262



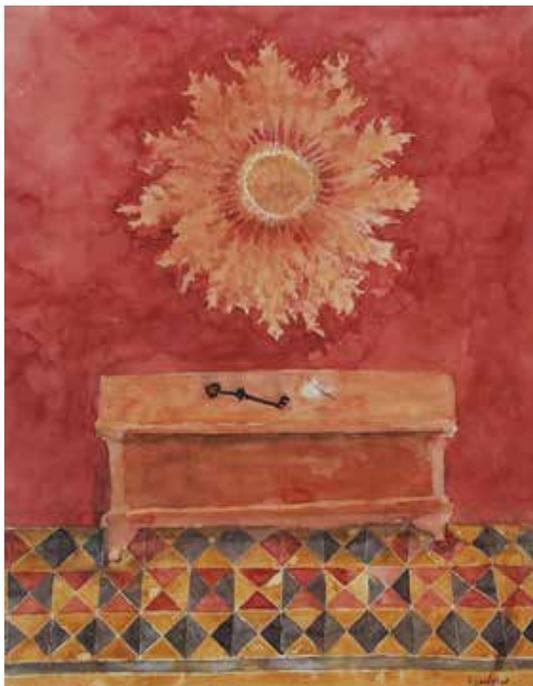
Grasselli

n. 265



Grasselli

n. 263



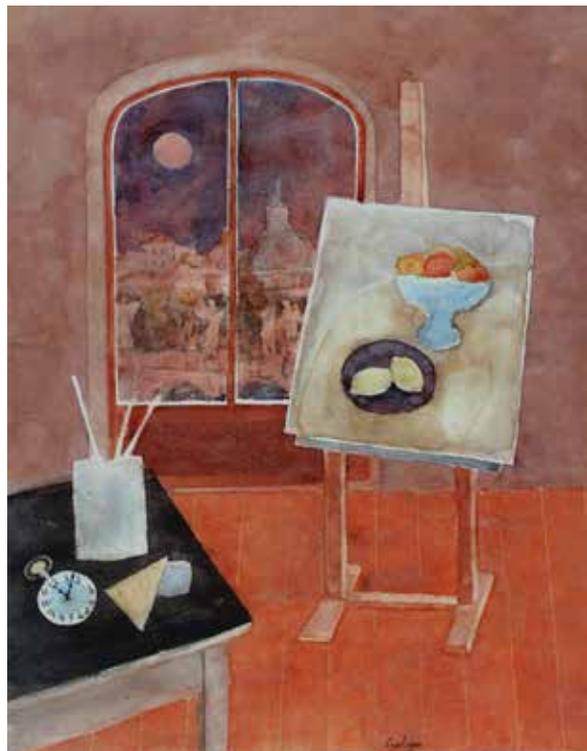
Gulino

n. 281



Gulino

n. 282



Gulino

n. 283



Gulino

n. 284



Haz

n. 294



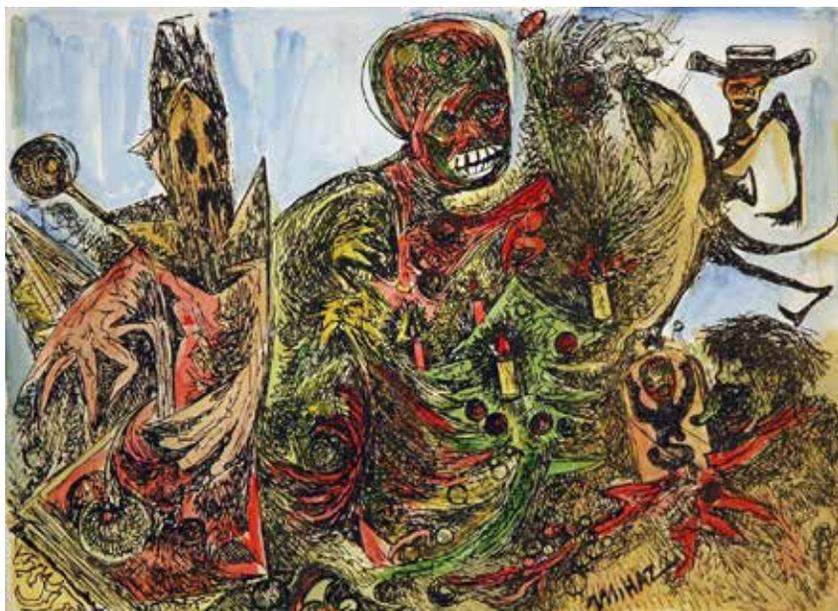
Haz

n. 296



Haz

n. 295



Haz

n. 297



Iacomelli

n. 302



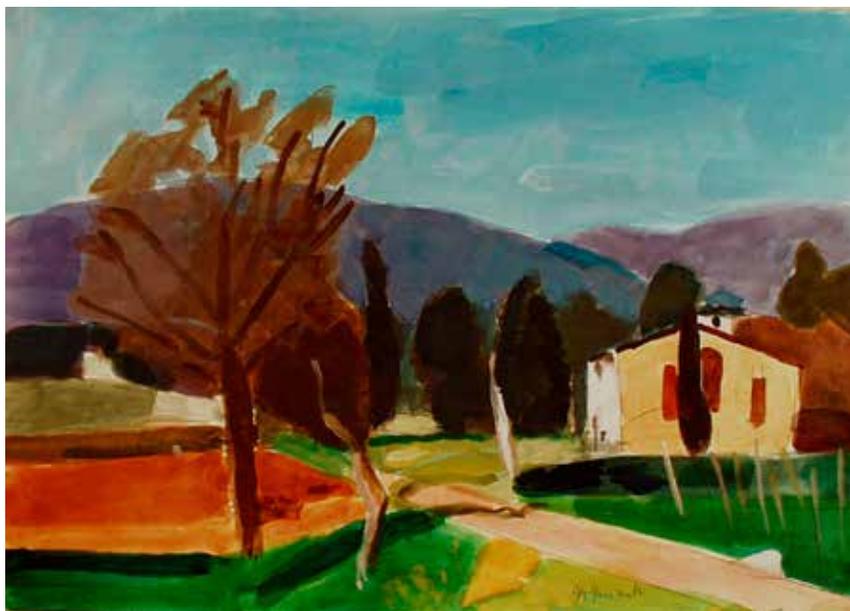
Iacomelli

n. 301



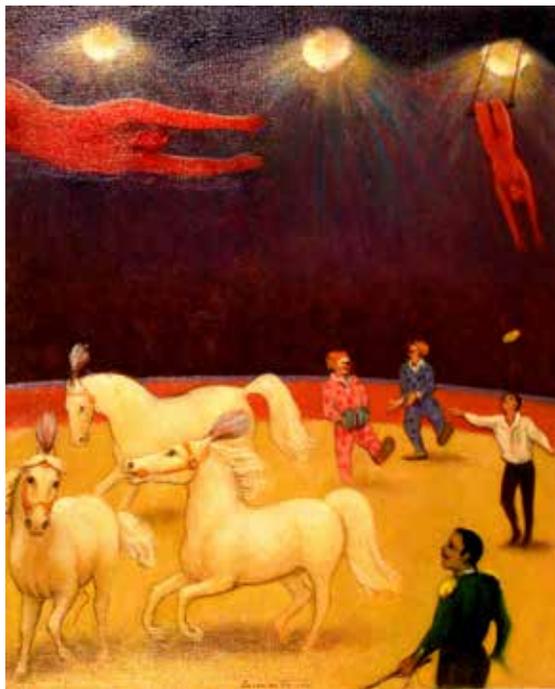
lacomelli

n. 304



lacomelli

n. 303



Lambertucci

n. 310



Lambertucci

n. 311



Lambertucci

n. 313



Lambertucci

n. 312



Maccari

n. 333



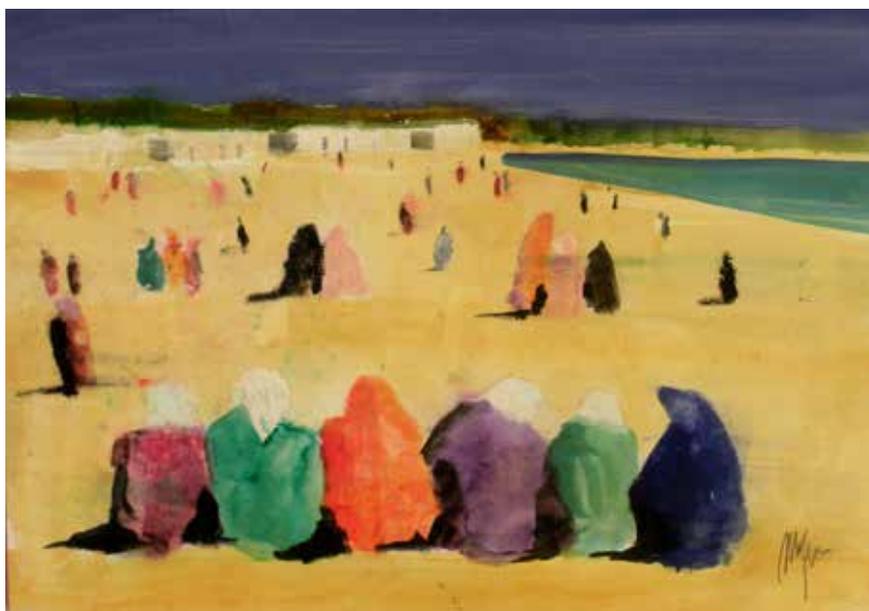
Maccari

n. 332



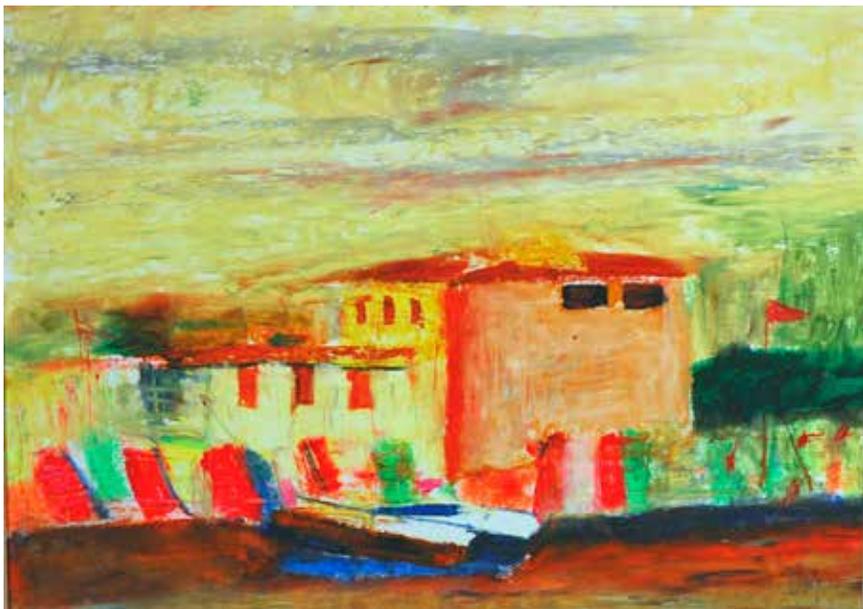
Magazzini

n. 343



Magazzini

n. 344



Magazzini

n. 345



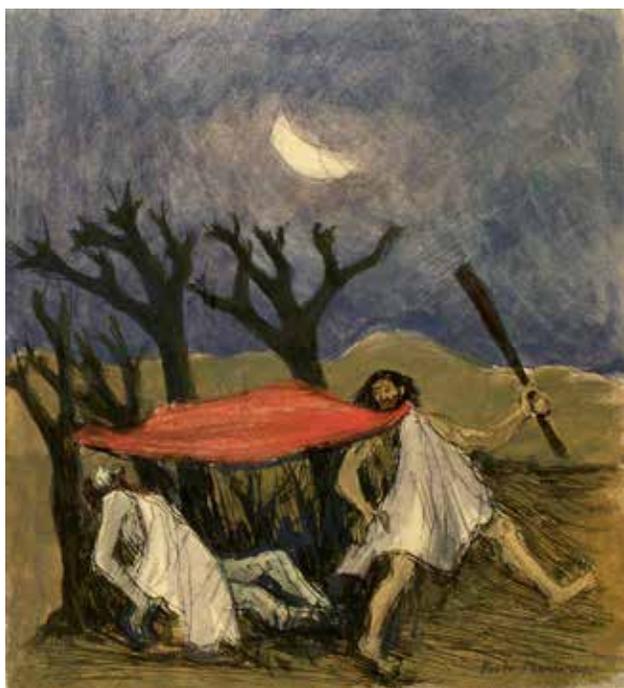
Magazzini

n. 346



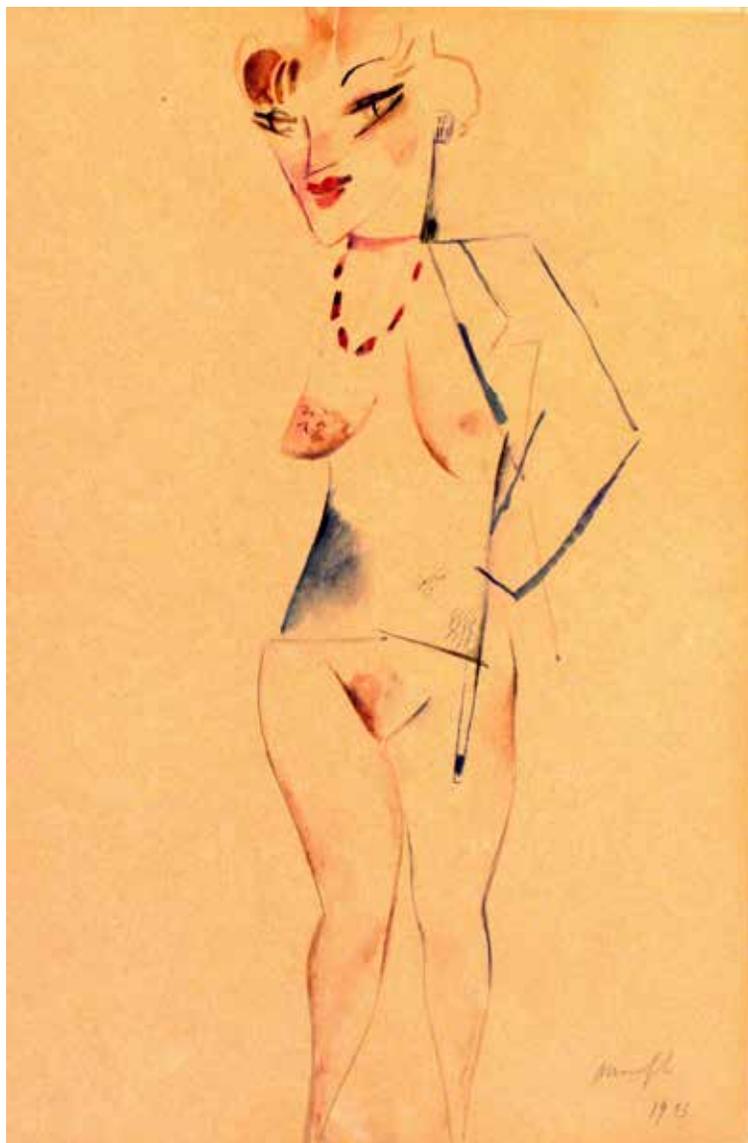
Manaresi

n. 357



Manaresi

n. 356



Manfredi

n. 364



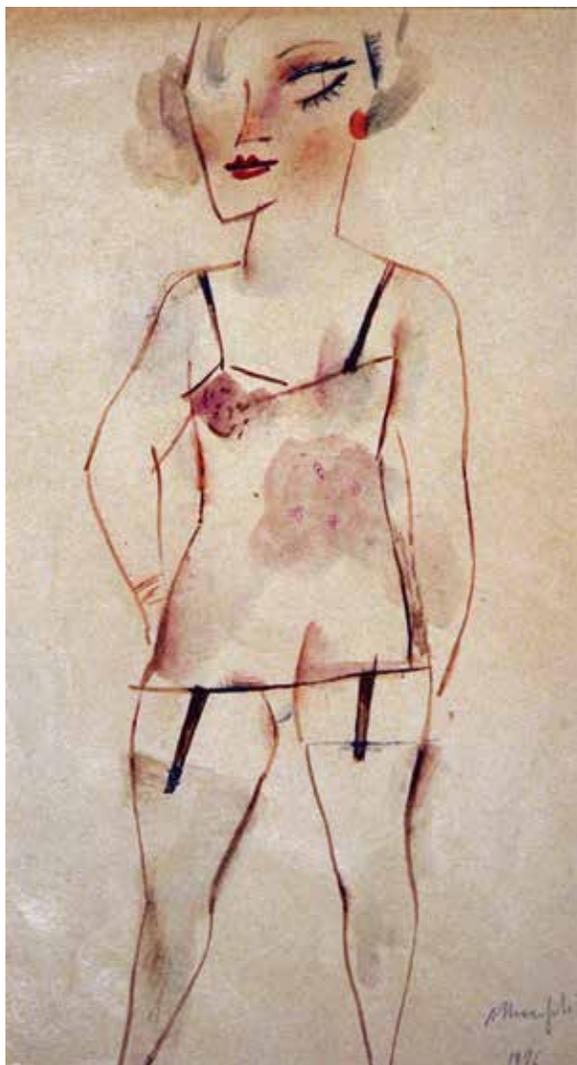
Manfredi

n. 367



Manfredi

n. 365



Manfredi

n. 366



Marchese

n. 378



Marchese

n. 379



Margheri

n. 384



Margheri

n. 383



Margheri

n. 385



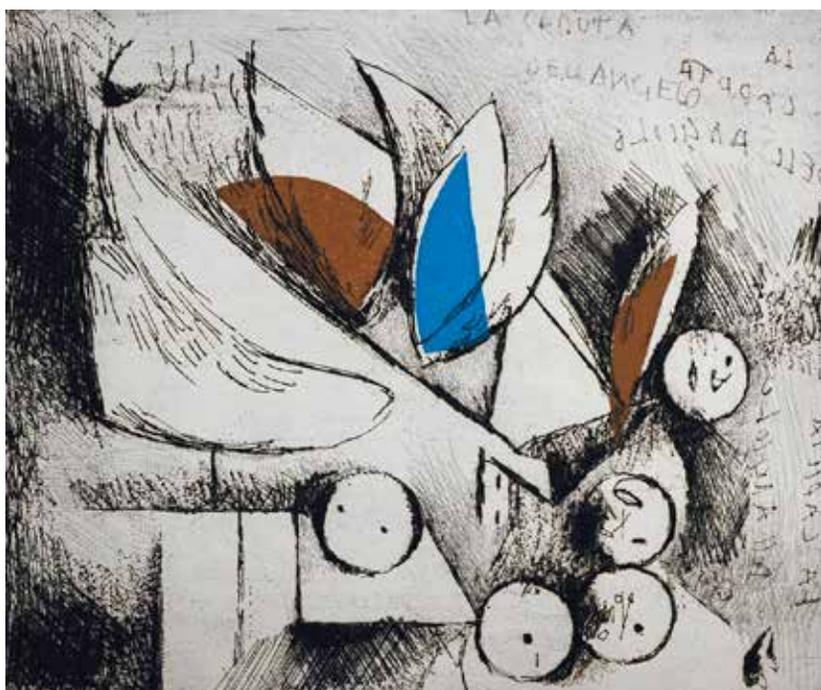
Margheri

n. 386



Marini

n. 387



Marini

n. 388



Marini



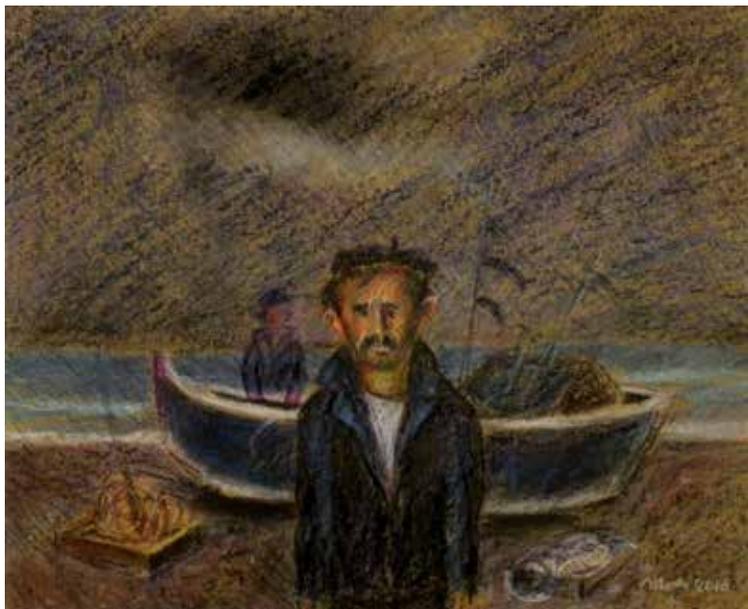
Mori

n. 419



Mori

n. 420



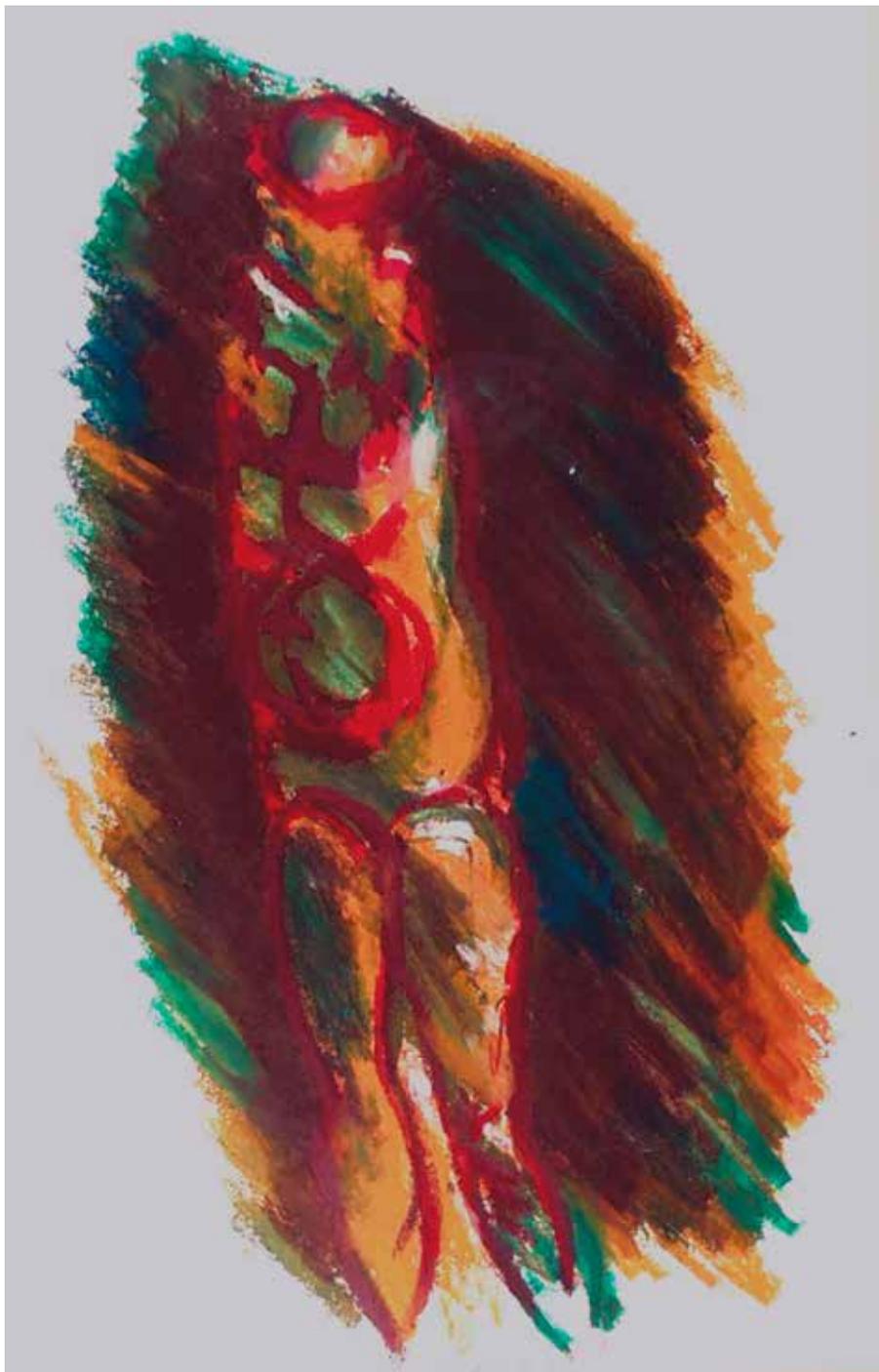
Mori

n. 421



Mori

n. 422



Morlotti

n. 426



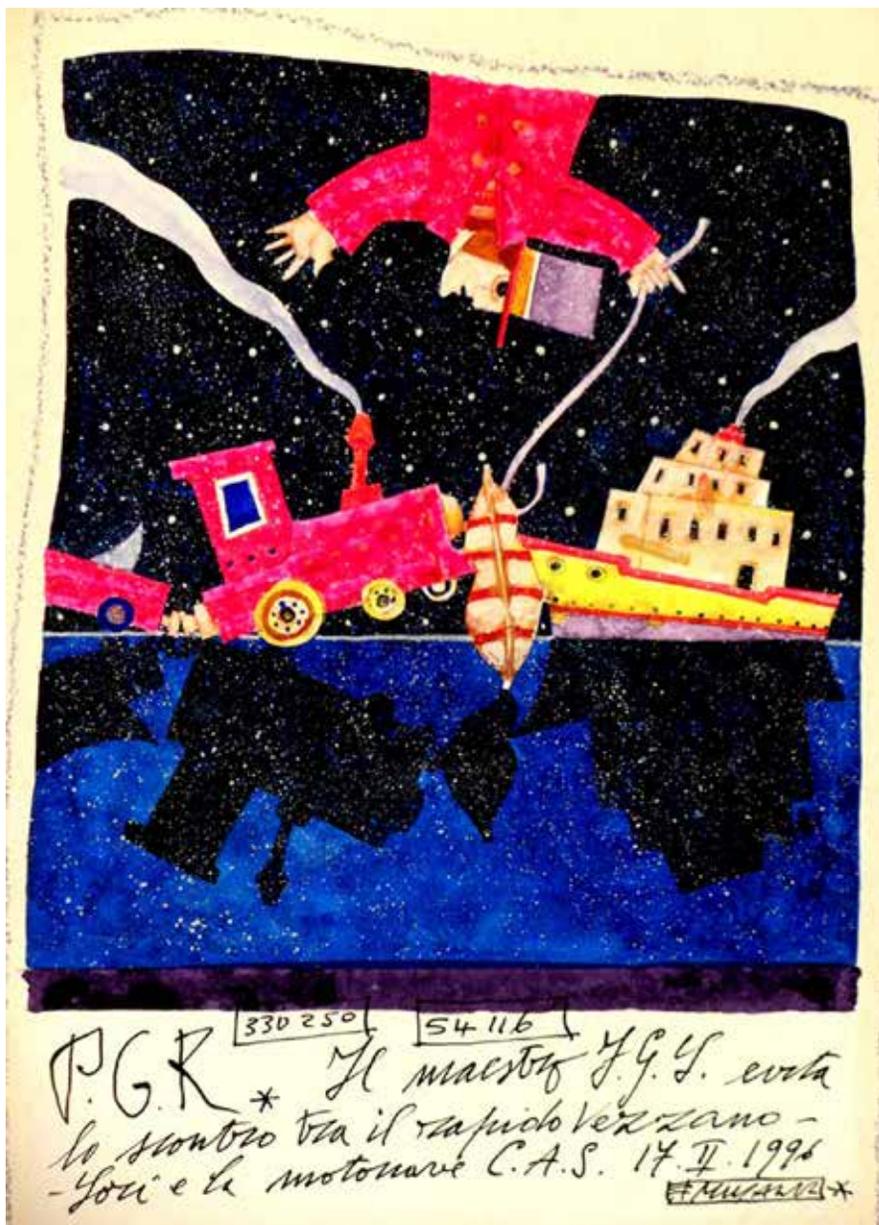
Mosca

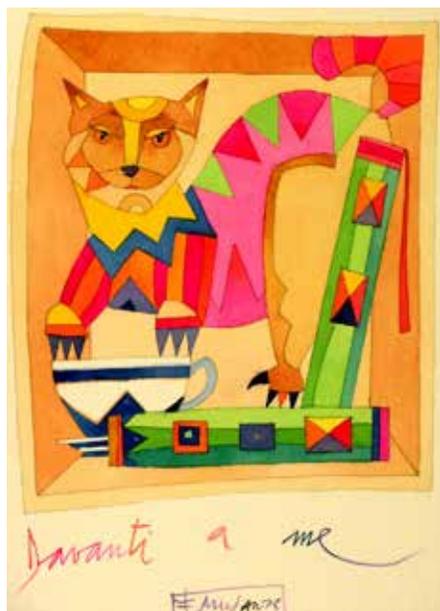
n. 434



Mucchi

n. 435





Musante

n. 437



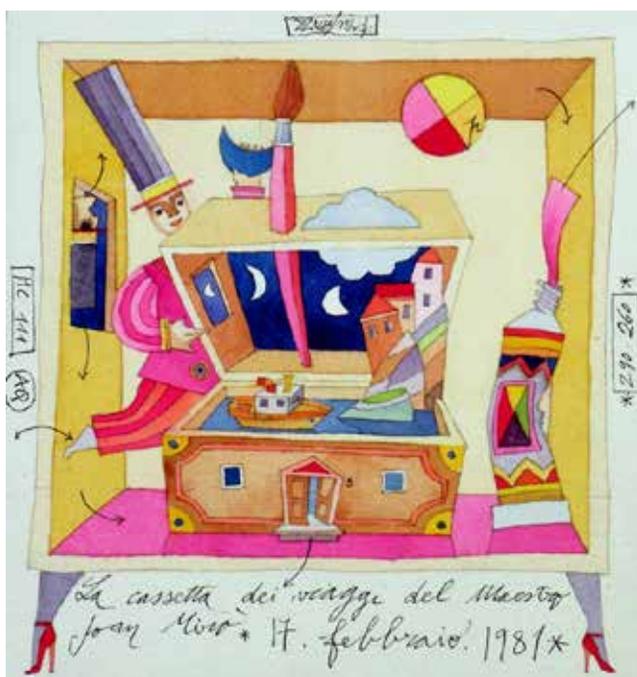
Musante

n. 439



Musante

n. 438



Musante

n. 440



Music

n. 441



Music

n. 442



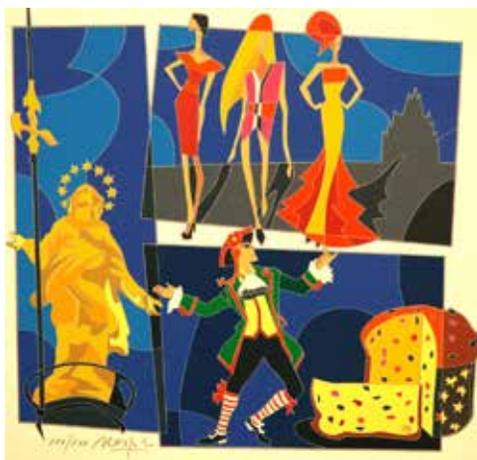
Nastasio

n. 444



Nastasio

n. 443



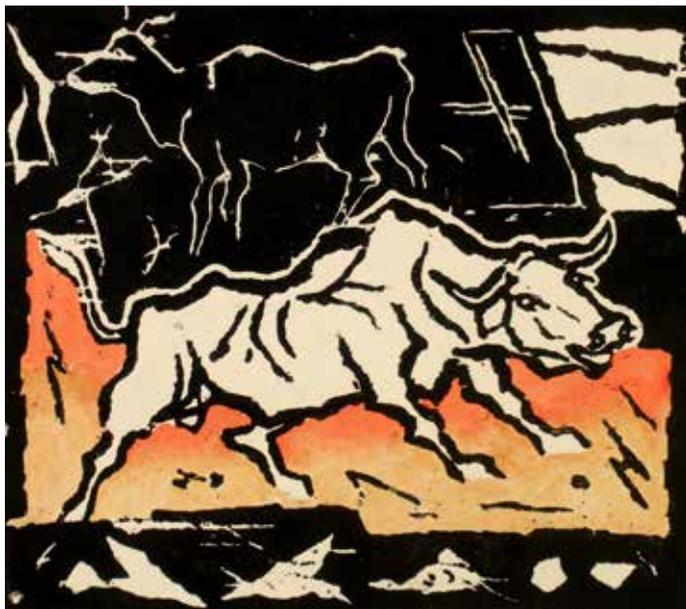
Nespolo

n. 449



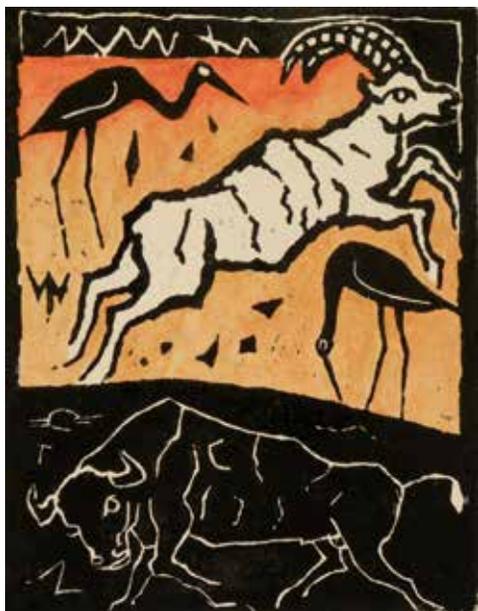
Nespolo

n. 448



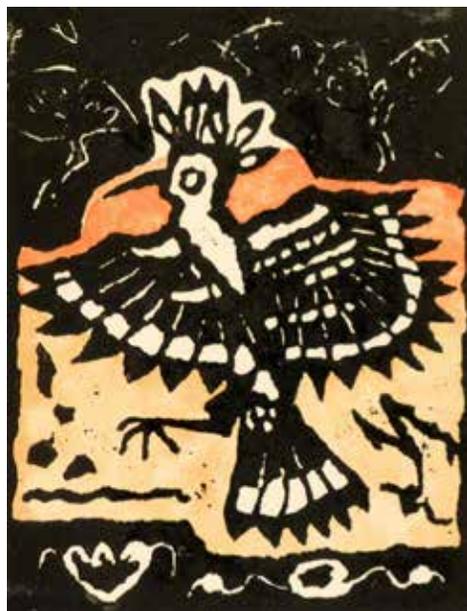
Paradiso

n. 453



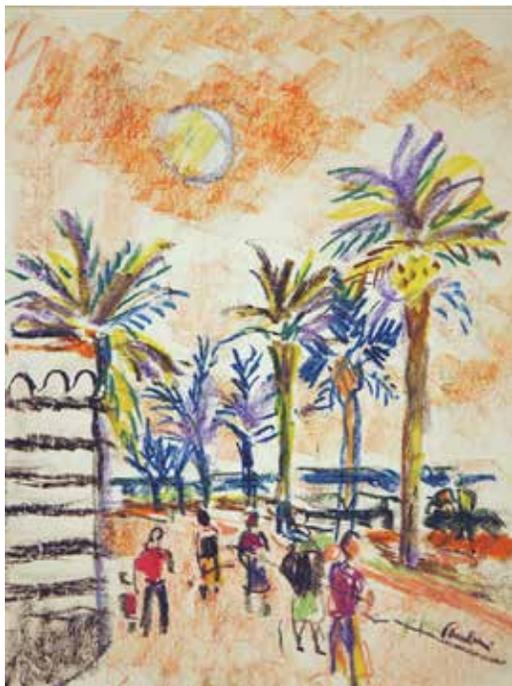
Paradiso

n. 454



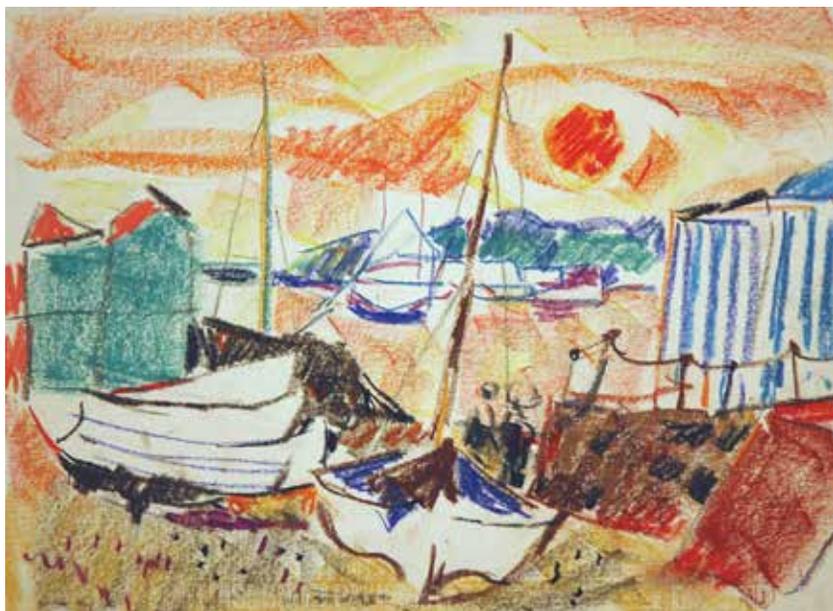
Paradiso

n. 455



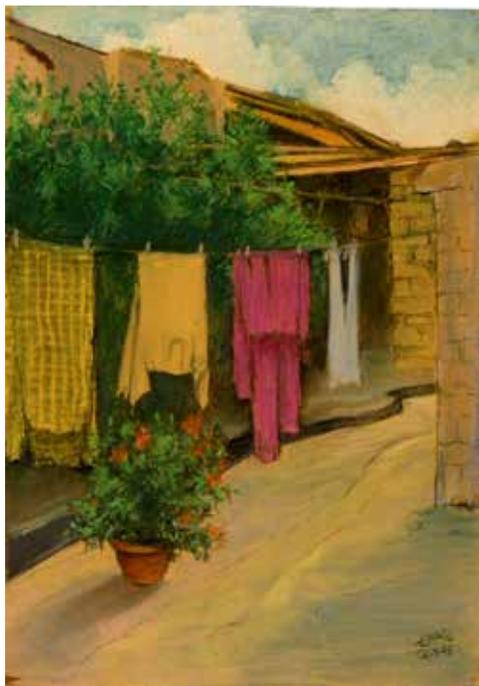
Paulucci

n. 456



Paulucci

n. 457



Piras

n. 466



Piras

n. 467



Pistelli

n. 470



Pistelli

n. 468



Pistelli

n. 471



Pistelli

n. 469



Pozzati

n. 480



Pozzati

n. 478



Pozzati

n. 479



Pozzi

n. 481



Pozzi

n. 482



Rognoni



Rossoni

n. 505



Rossoni

n. 506



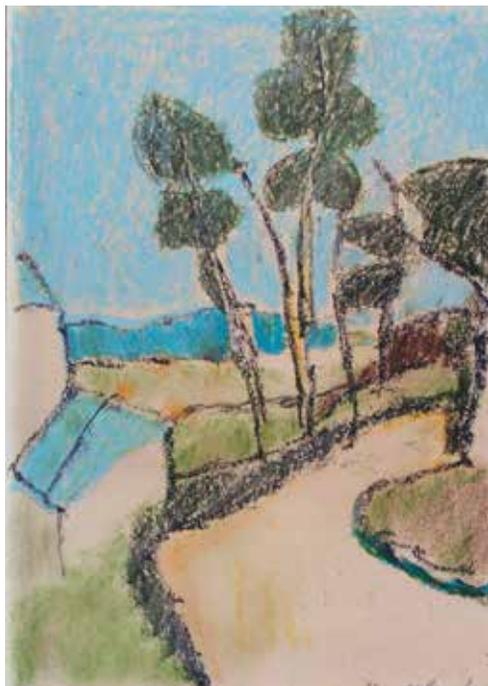
Rossoni

n. 507



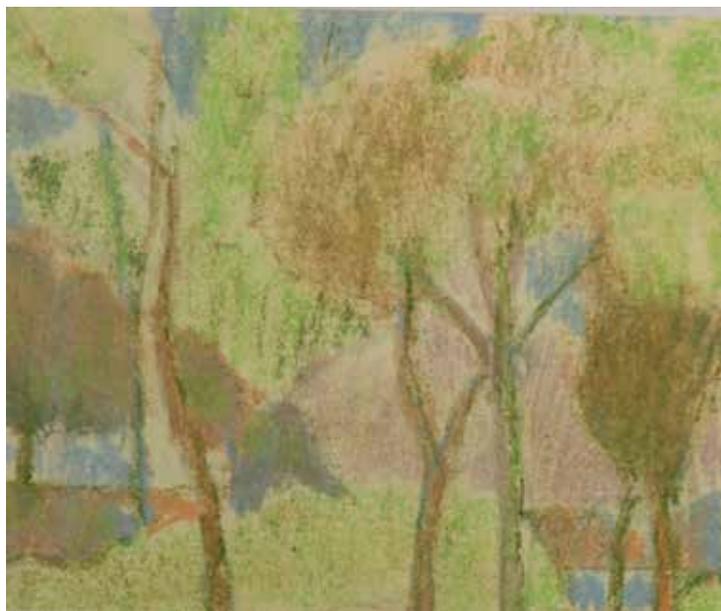
Rossoni

n. 508



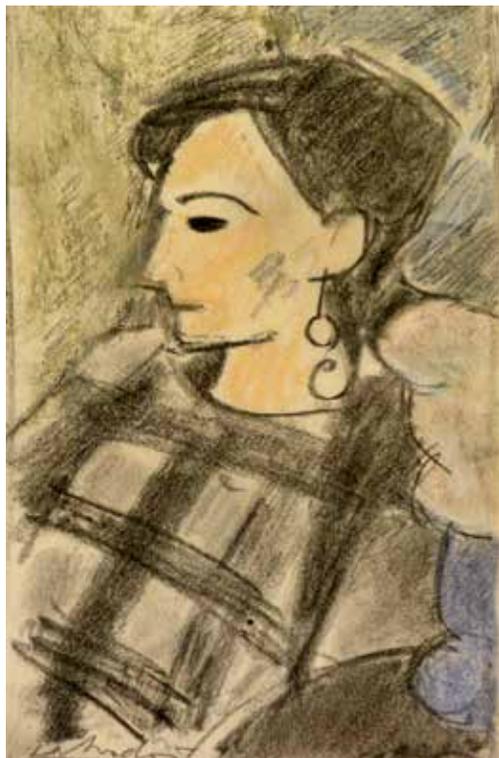
Salvadori

n. 521



Salvadori

n. 522



Salvadori

n. 524



Salvadori

n. 523



Salvi

n. 526



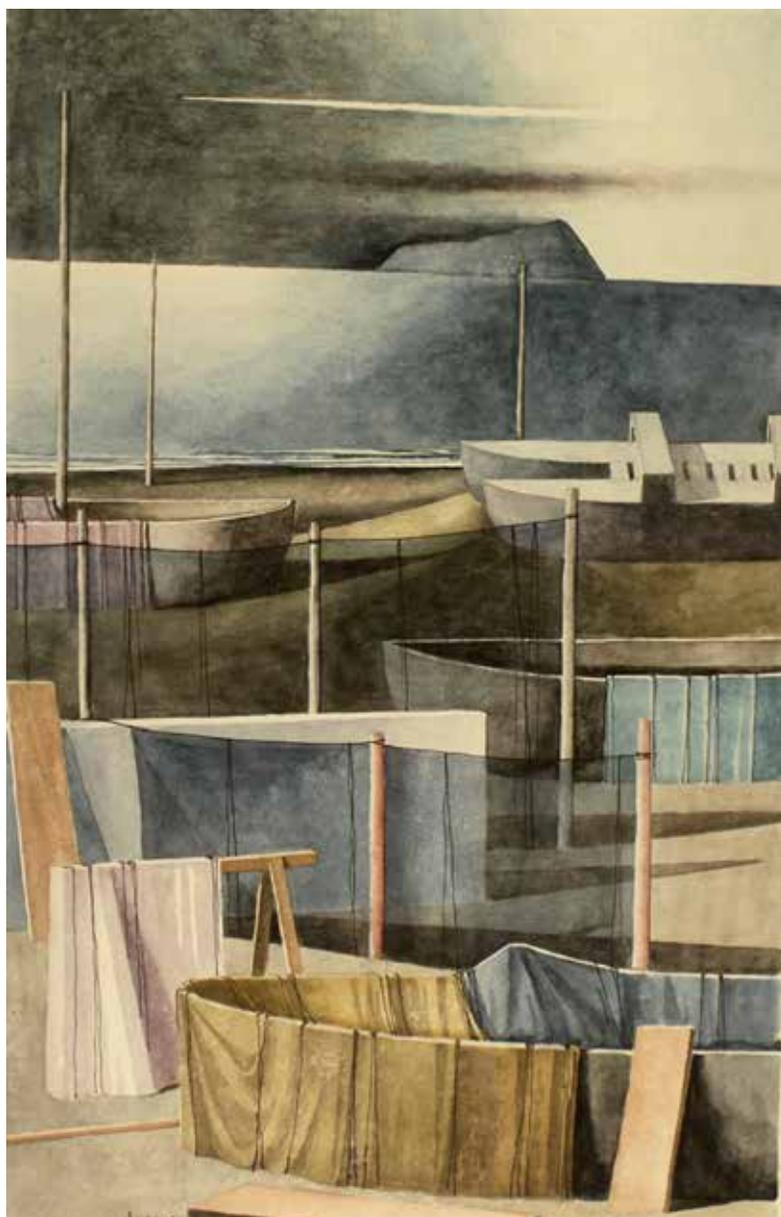
Salvi

n. 525



Sassu

n. 534

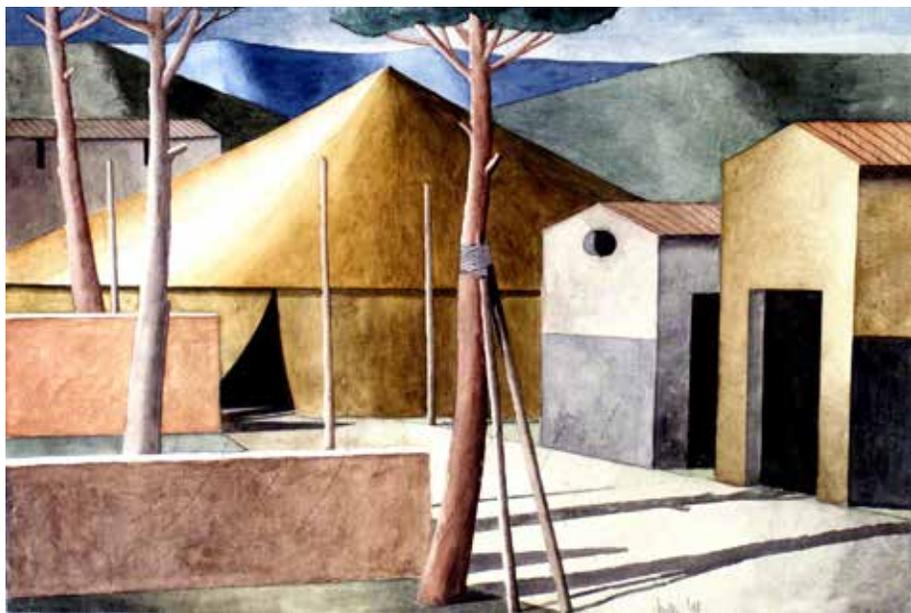


Scuffi



Scuffi

n. 546



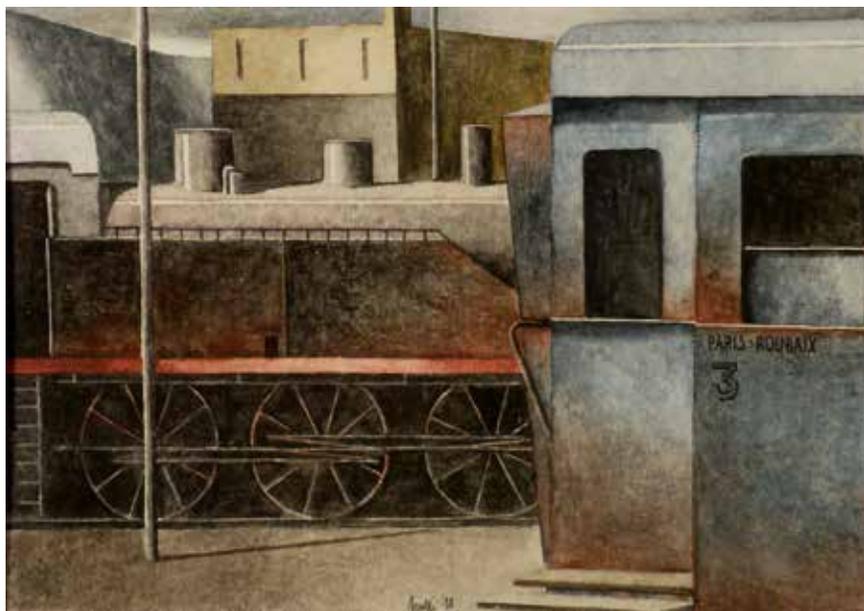
Scuffi

n. 545



Scuffi

n. 547



Scuffi

n. 548



Tamburi

n. 567



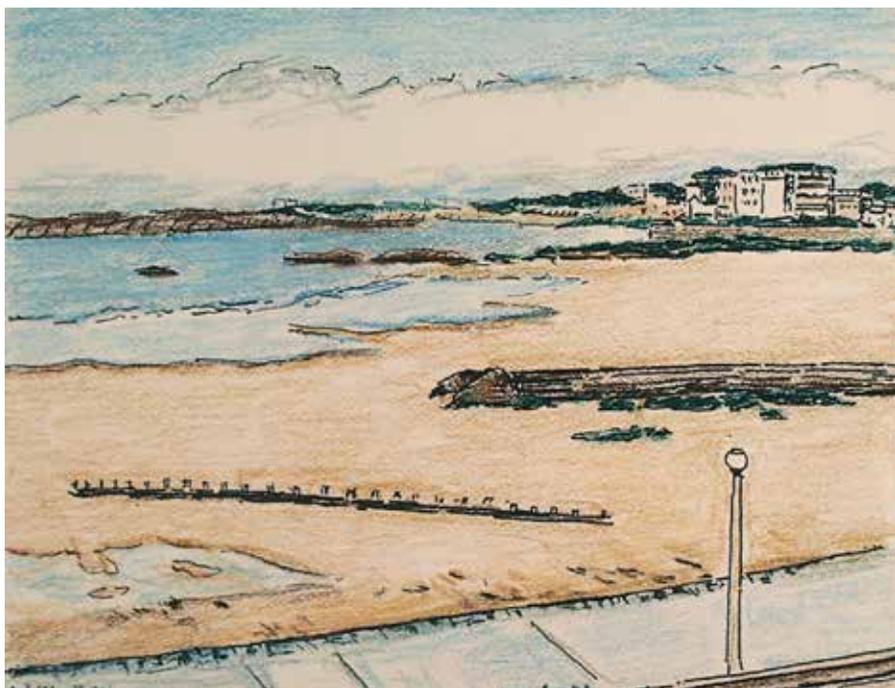
Tamburi

n. 566



Tamburi

n. 568



Tamburi

n. 569



Terreno

n. 574



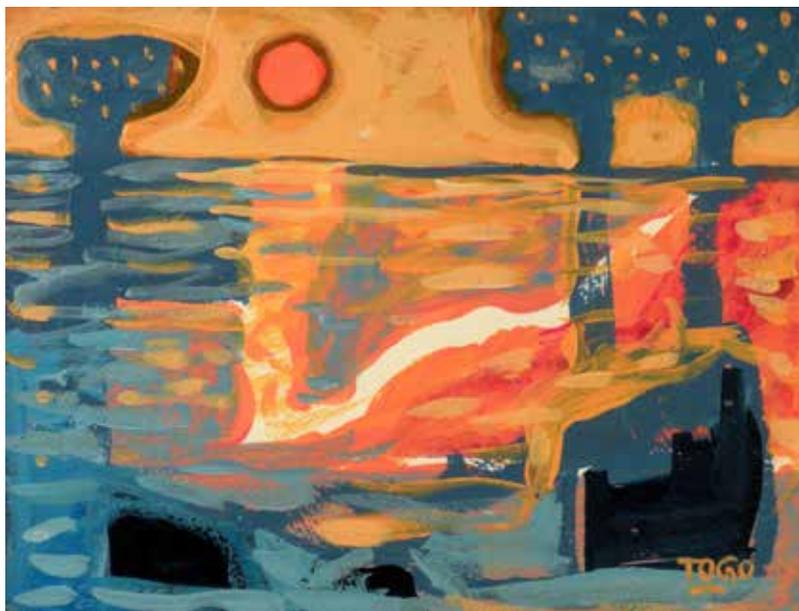
Terreno

n. 575



Togo

n. 579



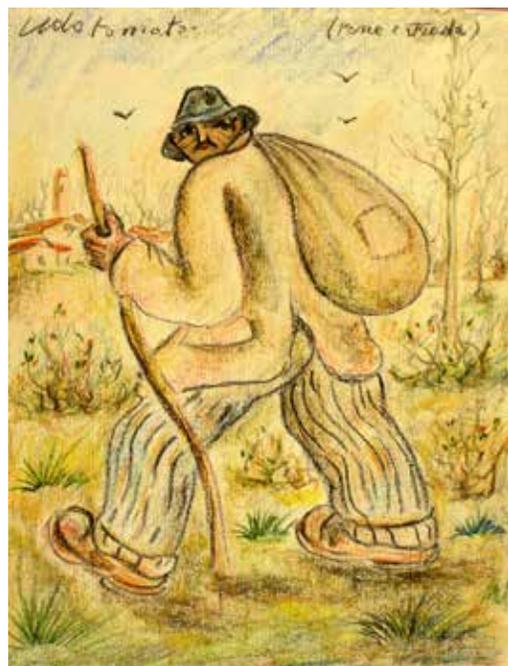
Togo

n. 578



Toniato

n. 585



Toniato

n. 587



Toniato

n. 586



Vitali

n. 609



Vitali

n. 610



Zambrelli

n. 618



Zambrelli

n. 617



Zambrelli

n. 619



Zambrelli

n. 620



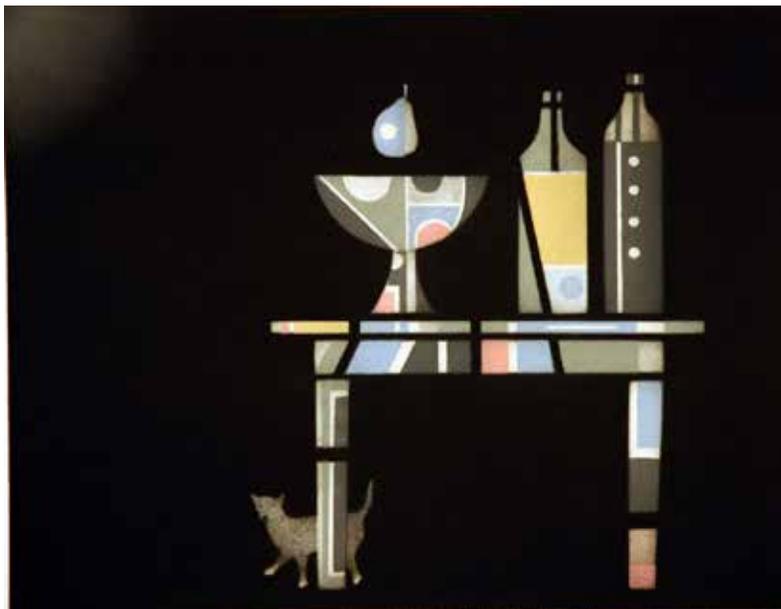
Avati

n. 632



Avati

n. 631



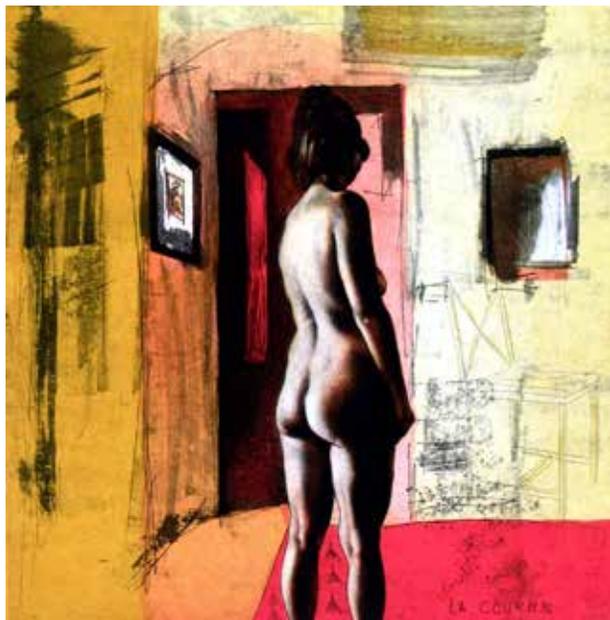
Avati

n. 633



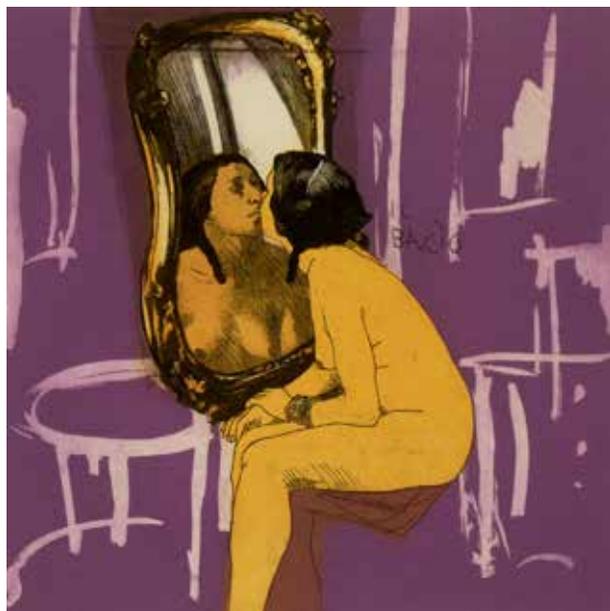
Avati

n. 634



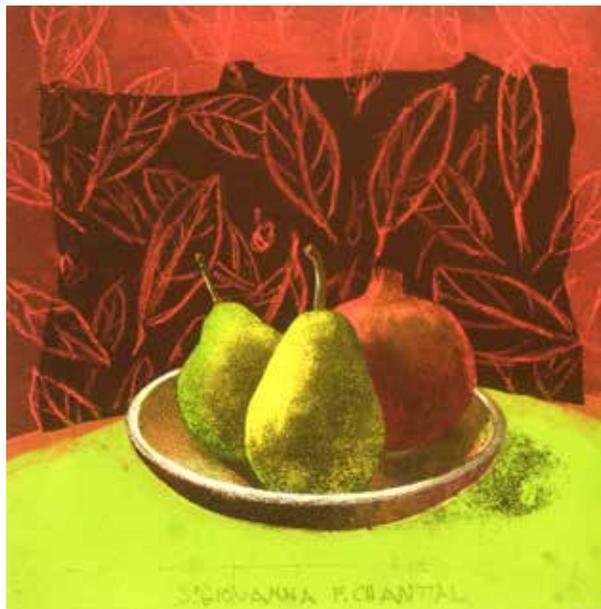
Mair

n. 709



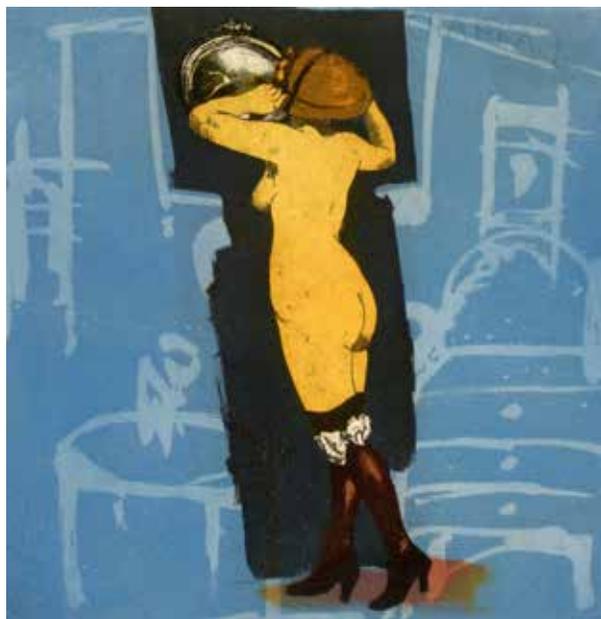
Mair

n. 710



Mair

n. 711



Mair

n. 712



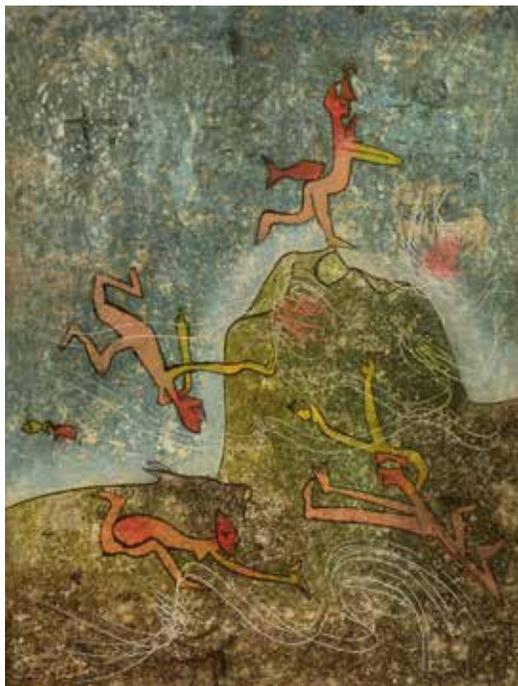
Matta

n. 723



Matta

n. 721



Matta

n. 724



Matta

n. 722



Moore



Ortega

n. 731



Ortega

n. 732



Aime

n. 5



Aime

n. 6



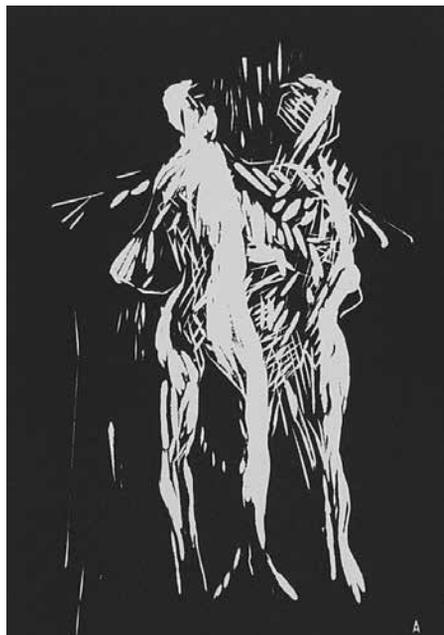
Aime

n. 7



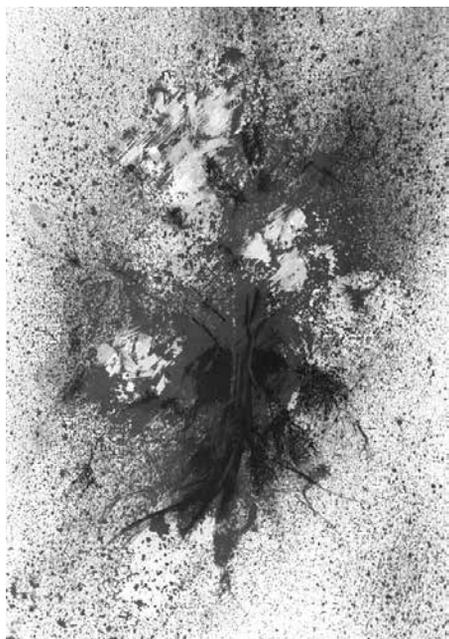
Ajmone

n. 9



Ajmone

n. 10



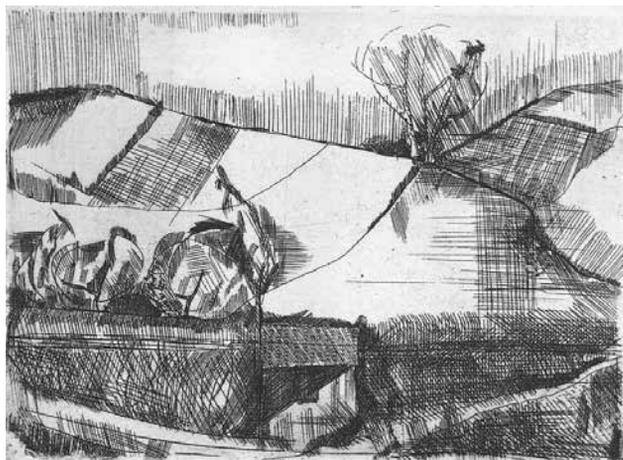
Ajmone

n. 11



Ajmone

n. 12



Ajmone

n. 8



Attardi

n. 18



Attardi

n. 19



Baj

n. 20



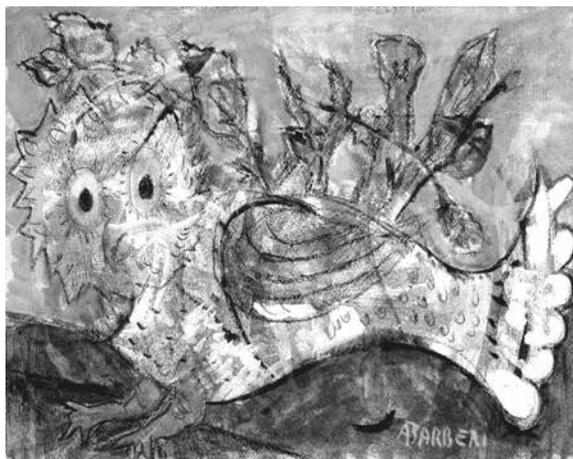
Baj

n. 21



Baj

n. 22



Barberi

n. 28



Barberi

n. 29



Barberi

n. 27



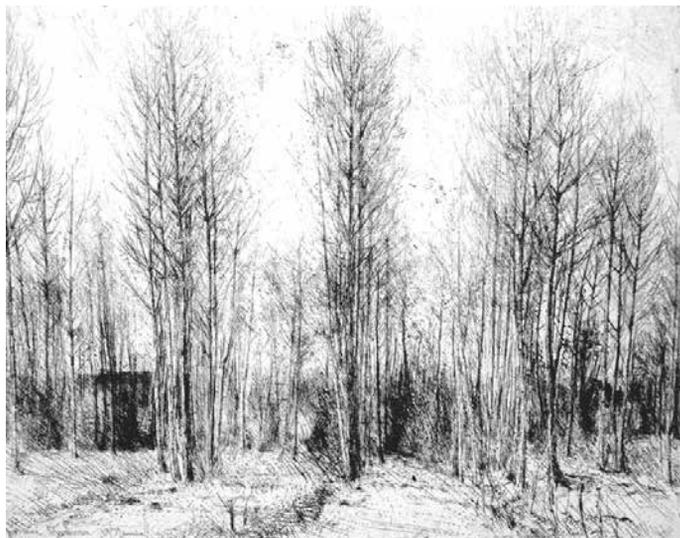
Barbisan

n. 30



Barbisan

n. 32



Barbisan

n. 33



Barbisan

n. 31



Barbisan

n. 34



Bartolini L.

n. 35



Bartolini L.

n. 37



Bartolini L.

n. 36



Bartolini L.

n. 38



Bartolini S.

n. 43



Bartolini S.

n. 44



Bartolini S.

n. 45



Basile

n. 46



Basile

n. 47



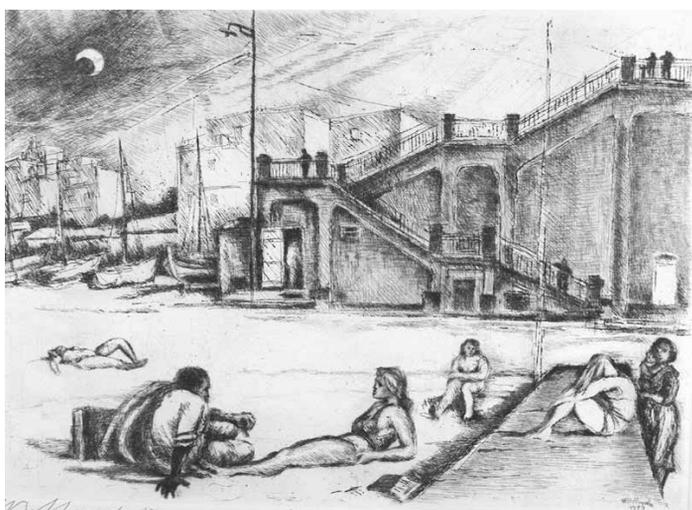
Basile

n. 48



Bellagamba

n. 49



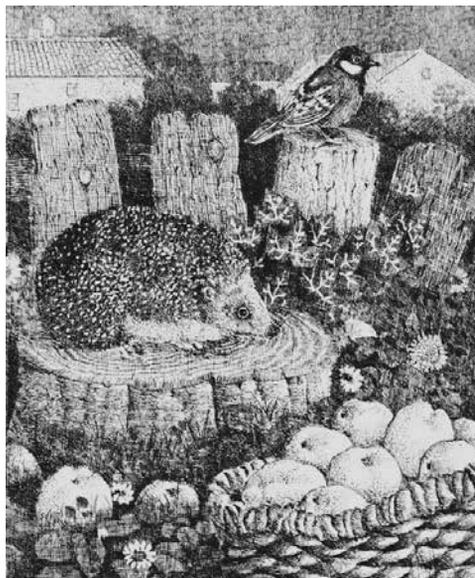
Bellegamba

n. 50



Bellini

n. 51



Bellini

n. 52



Bellini

n. 53



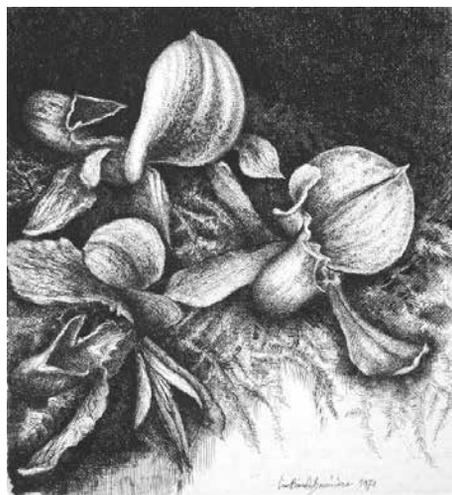
Bellini

n. 54



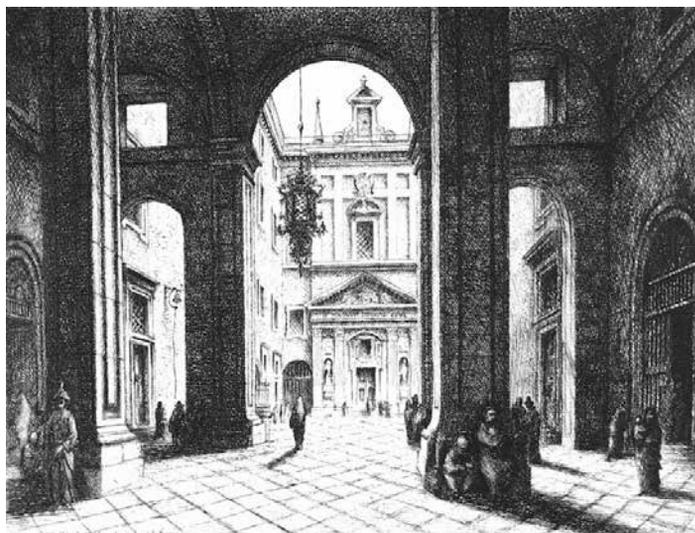
Bianchi Barriviera

n. 61



Bianchi Barriviera

n. 62



Bianchi Barriviera

n. 60



Biasion

n. 70



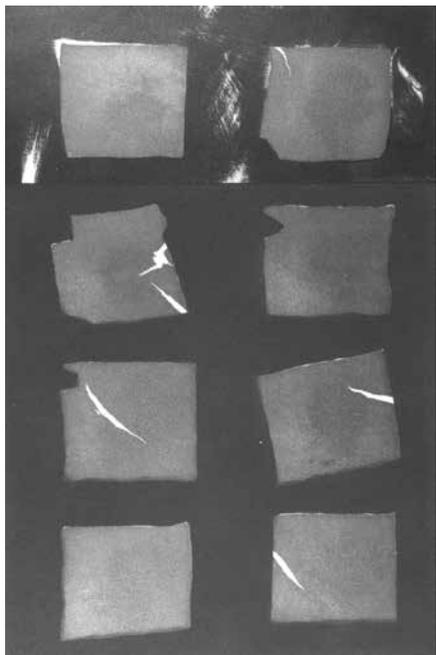
Biasion

n. 68



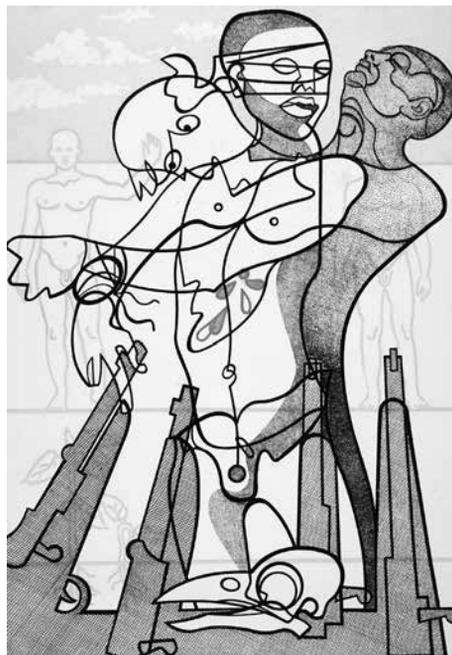
Biasion

n. 69



Bianco

n. 63



Bodini

n. 71



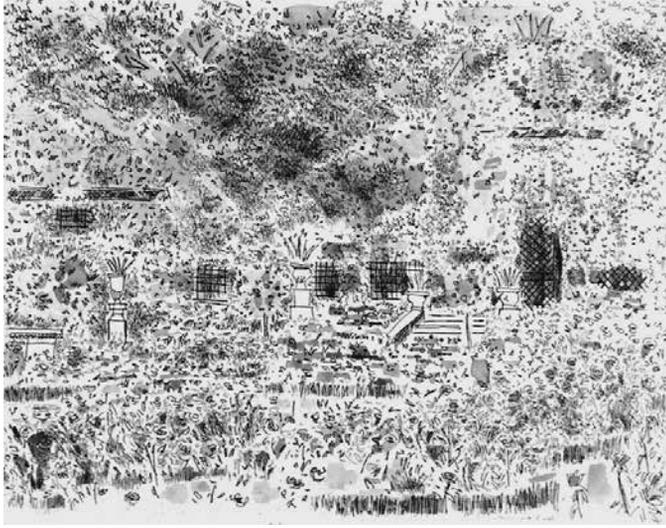
Borgonzoni

n. 75



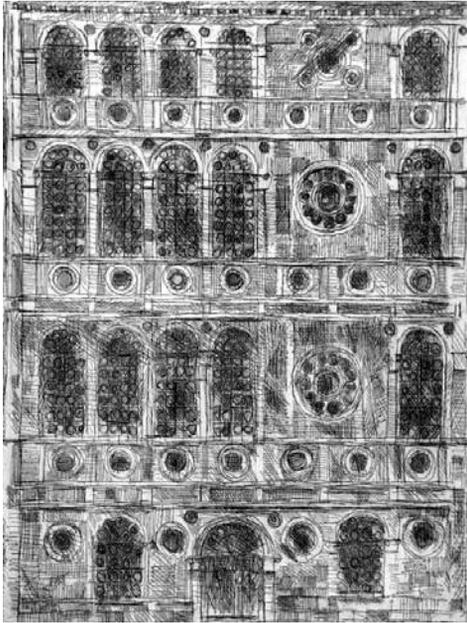
Bragaglia

n. 81



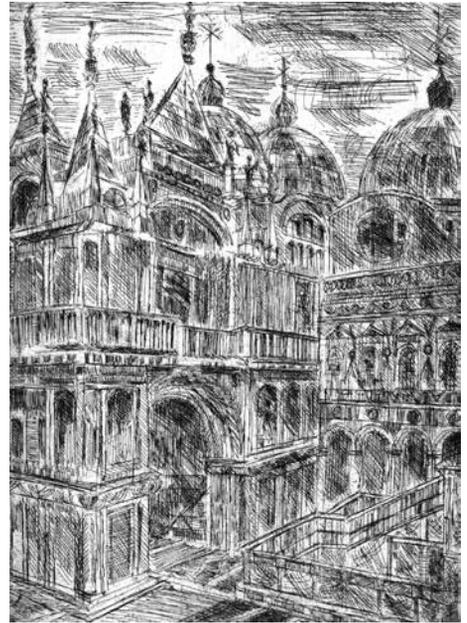
Bonfante

n. 73



Bonfante

n. 72



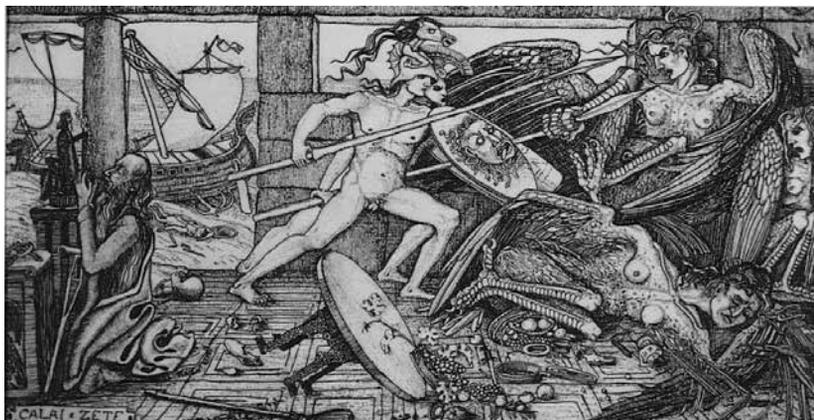
Bonfante

n. 74



Bozzetti

n. 77



Bozzetti

n. 78



Bozzetti

n. 76



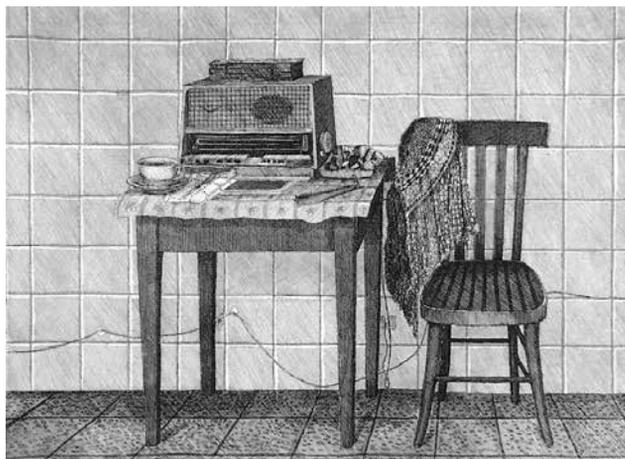
Bozzetti

n. 79



Bozzetti

n. 80



Cacciarini

n. 83



Cacciarini

n. 84



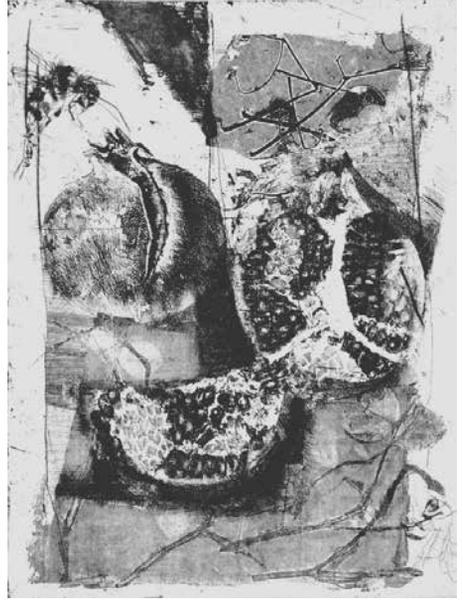
Cacciarini

n. 85



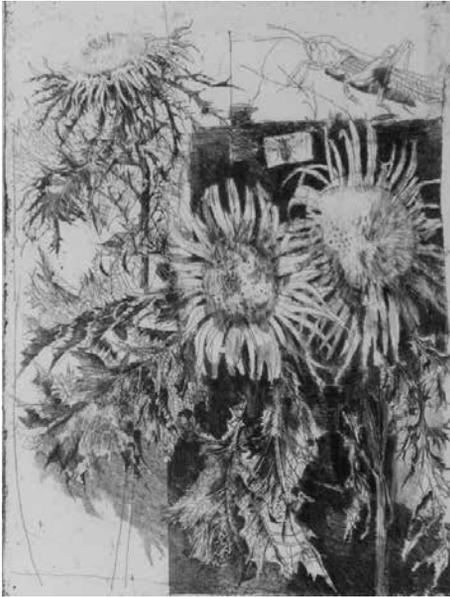
Calandri

n. 86



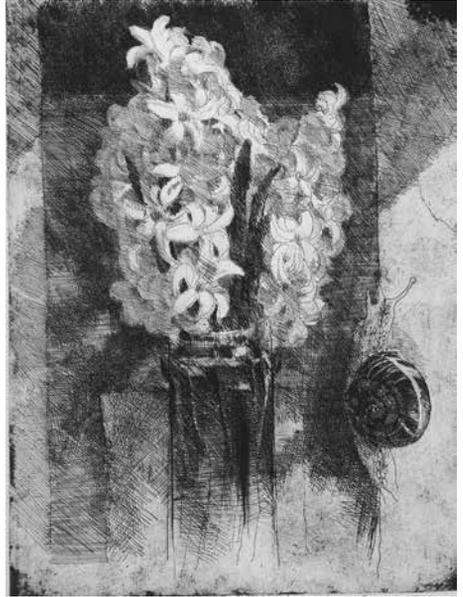
Calandri

n. 87



Calandri

n. 88



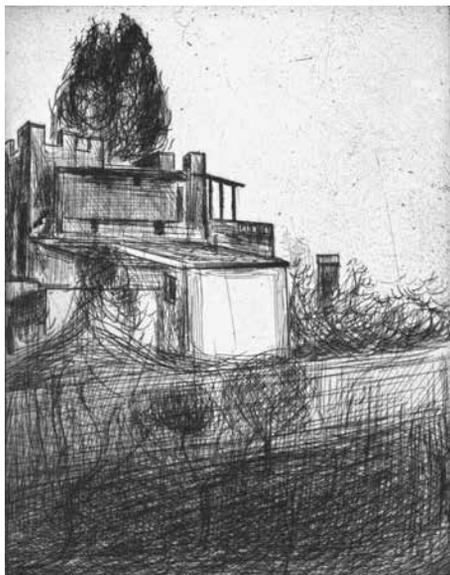
Calandri

n. 89



Caldini

n. 90



Caldini

n. 91



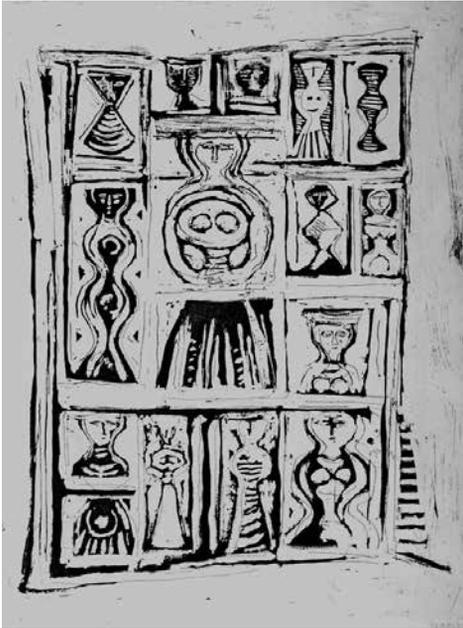
Caldini

n. 92



Cangemi

n. 100



Campigli

n. 95



Campigli

n. 96



Campigli

n. 97



Campigli

n. 98



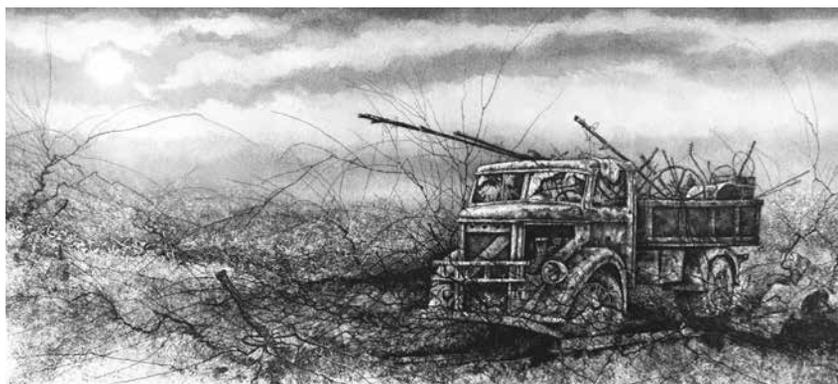
Cangemi

n. 99



Cangemi

n. 101



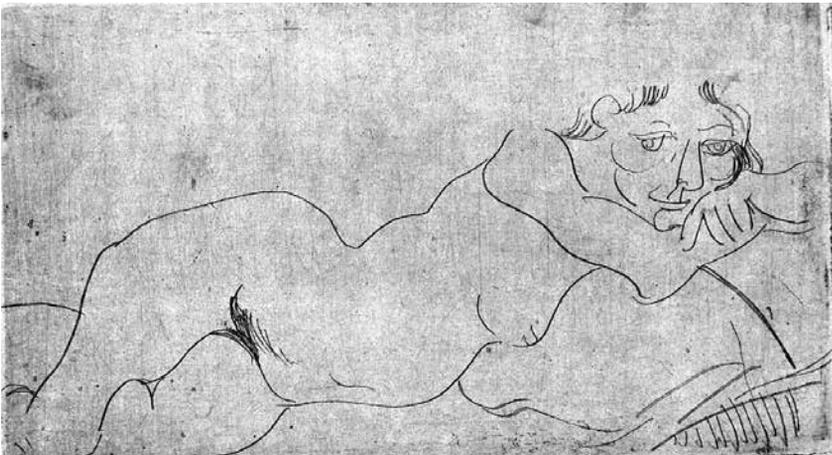
Cangemi

n. 102



Cantatore

n. 104



Cantatore

n. 105



Cantatore

n. 106



Cantatore

n. 107



Cantatore

n. 110



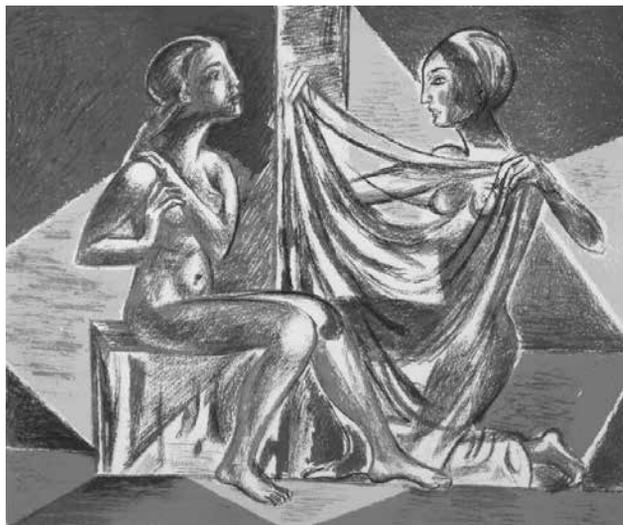
Cantatore

n. 108



Cantatore

n. 109



Carletti

n. 113



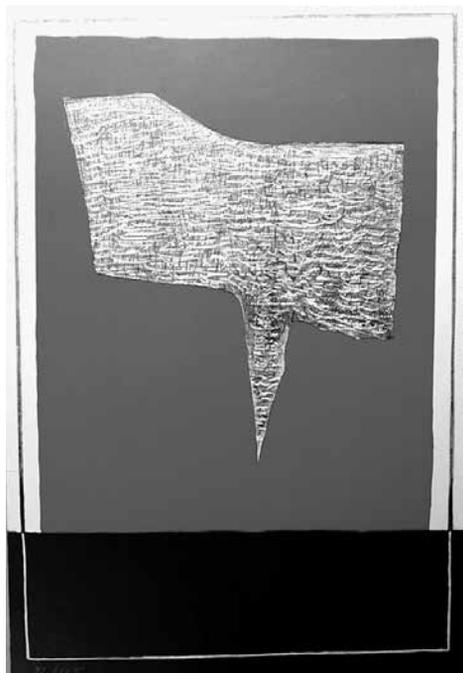
Carletti

n. 114



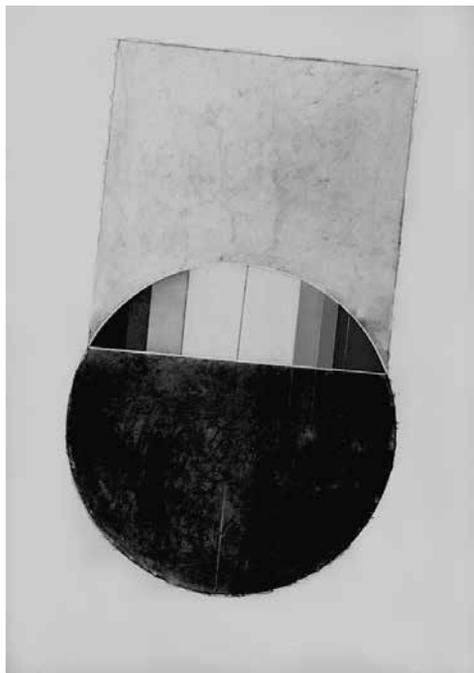
Carletti

n. 115



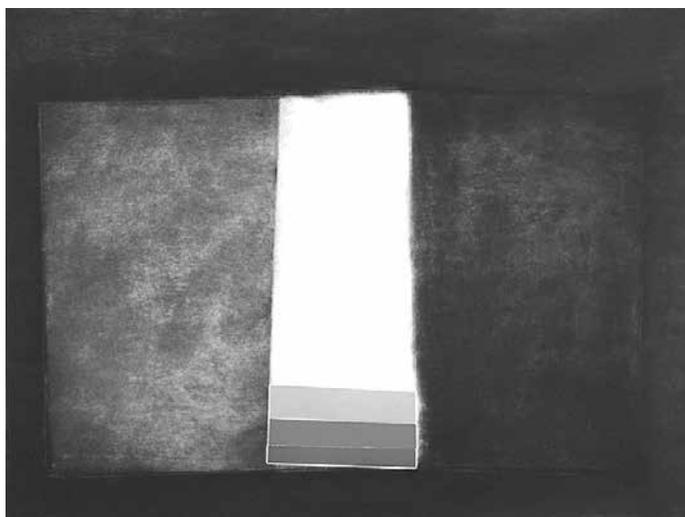
Carmassi

n. 116



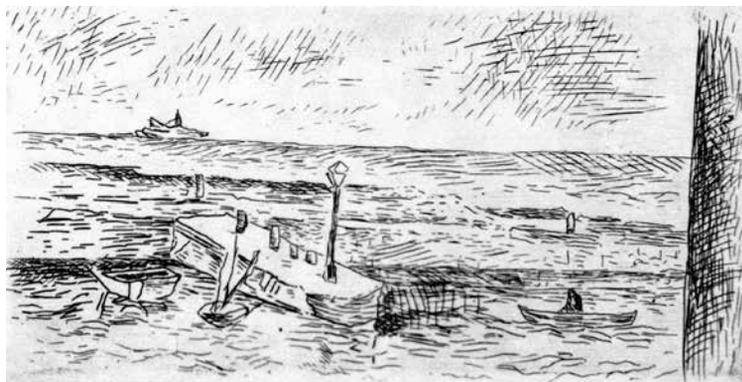
Carmi

n. 117



Carmi

n. 118



Carrà

n. 120



Carrà

n. 121



Carrà

n. 122



Carrera

n. 126



Carrera

n. 128



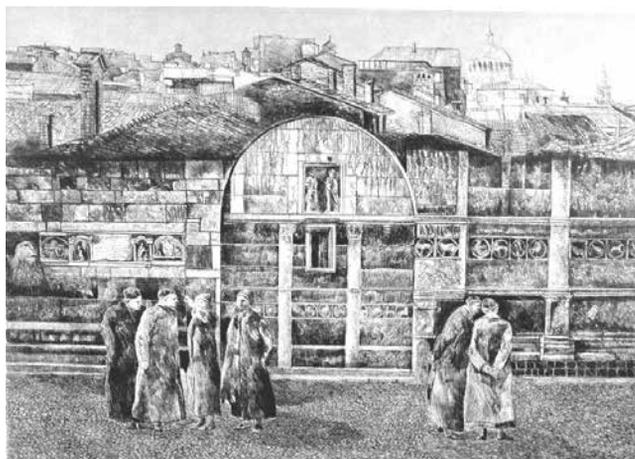
Carrera

n. 125



Carrera

n. 127



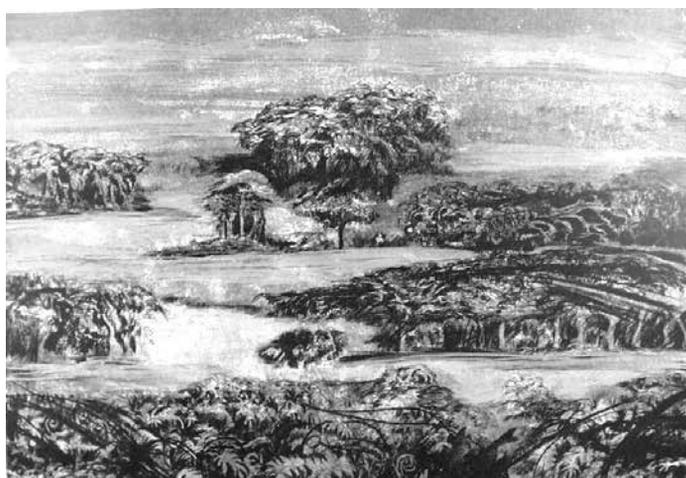
Carroll

n. 129



Carroll

n. 130



Carroll

n. 131



Cascella

n. 134



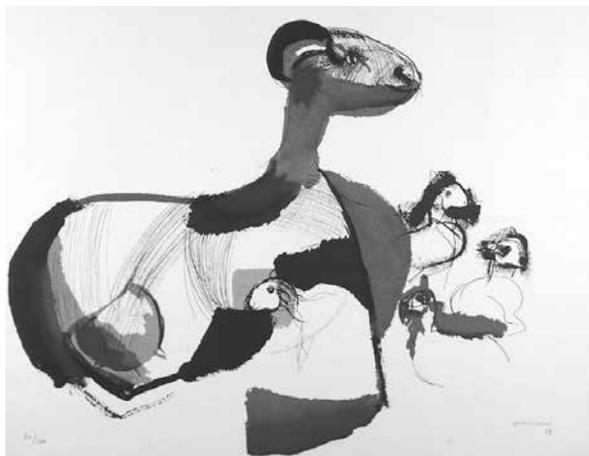
Cascella

n. 135



Cascella

n. 136



Cassinari

n. 138



Cassinari

n. 139



Cassinari

n. 140



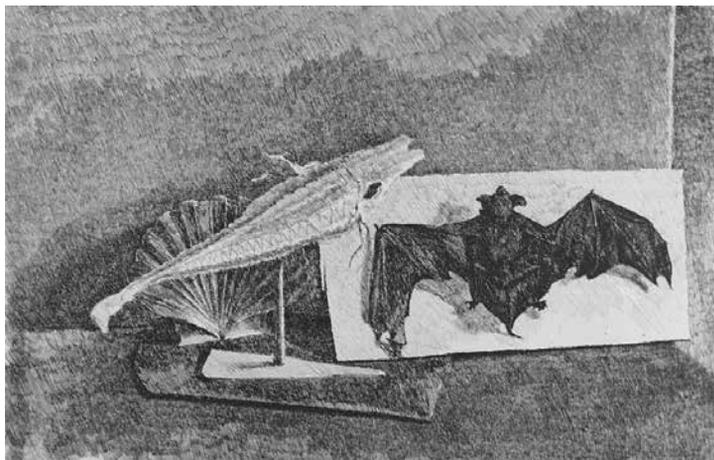
Cassinari

n. 141



Cassinari

n. 142



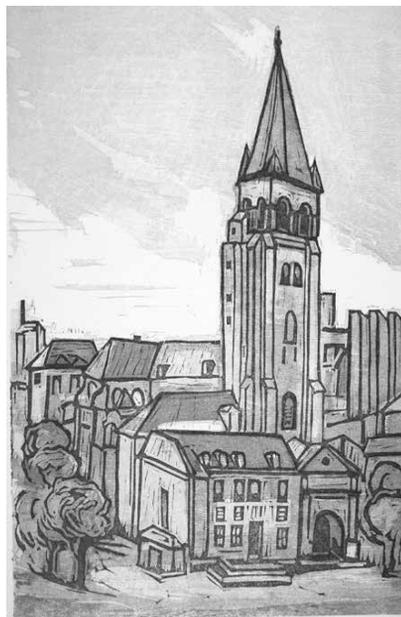
Castellani

n. 144



Castellani

n. 145



Castellani

n. 146



Consilvio

n. 151



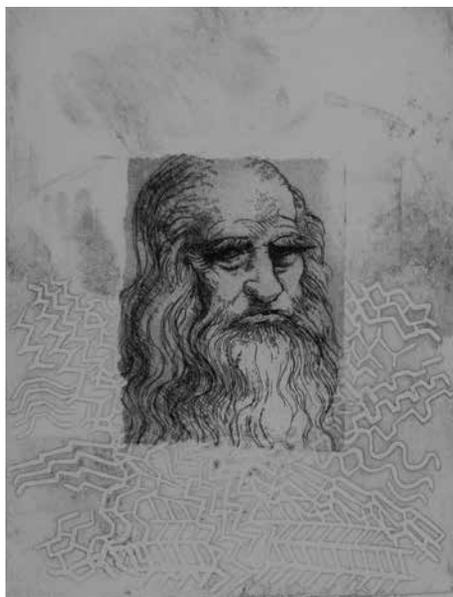
Consilvio

n. 152



Consilvio

n. 153



Consilvio

n. 154



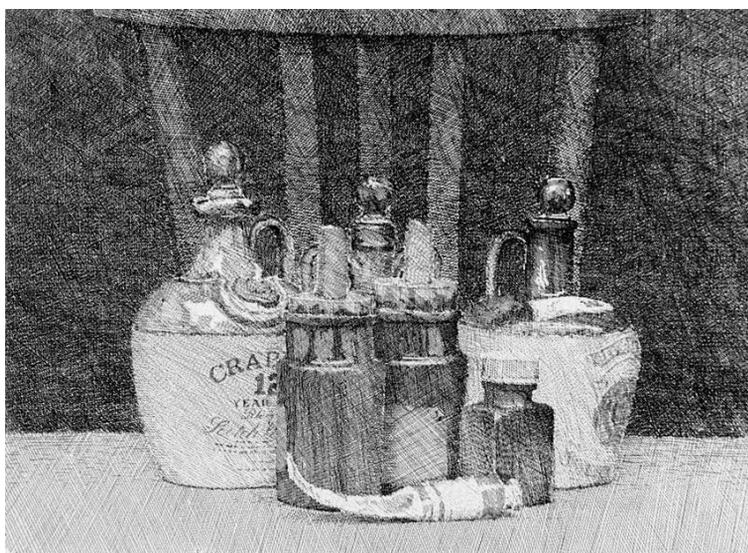
Cotugno

n. 163



Cotugno

n. 164



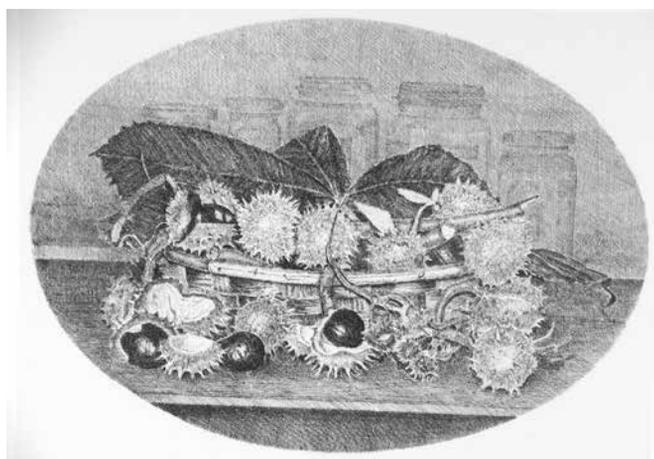
Cotugno

n. 165



Cotugno

n. 167



Cotugno

n. 166



Cotugno

n. 168



De Chirico

n. 172



De Chirico

n. 173



De Chirico

n. 174



De Nittis

n. 177



De Nittis

n. 175



De Nittis

n. 176



De Pisis

n. 178



De Pisis

n. 179



De Pisis

n. 180



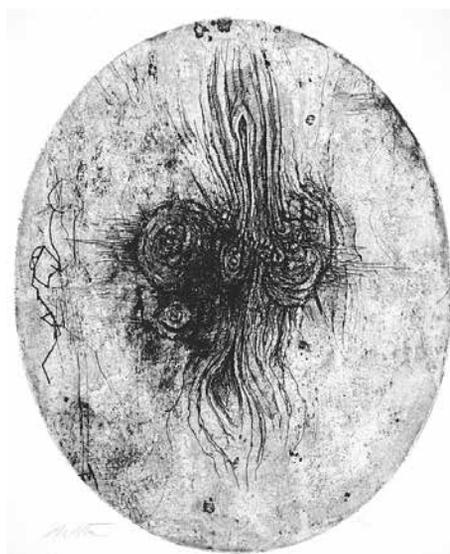
De Pisis

n. 181



De Vita

n. 182



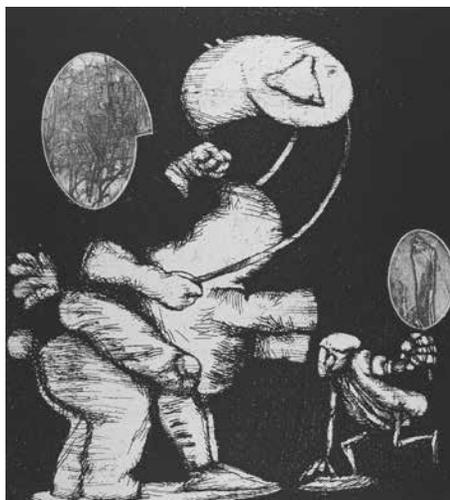
De Vita

n. 183



De Vita

n. 184



De Vita

n. 185



Di Venere

n. 190



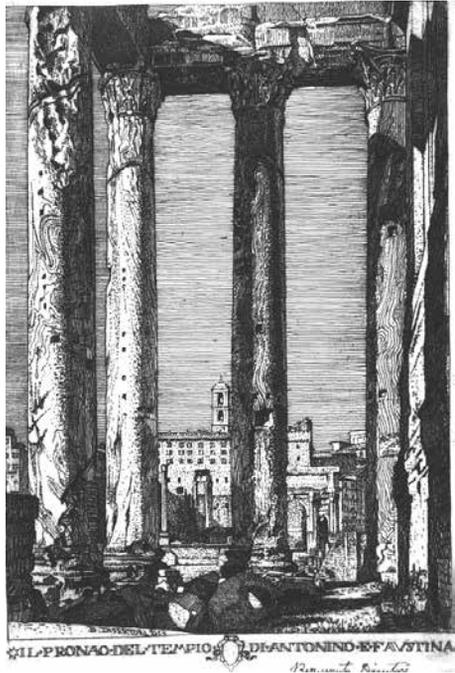
Di Venere

n. 191



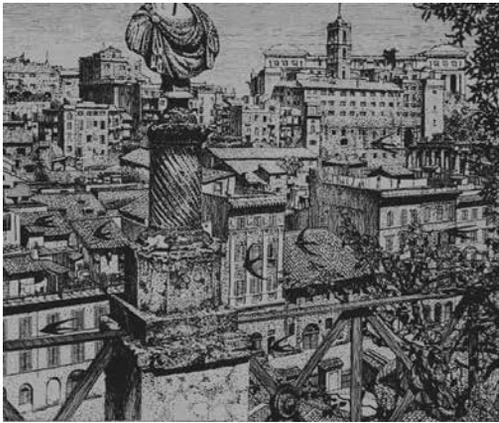
Di Venere

n. 192



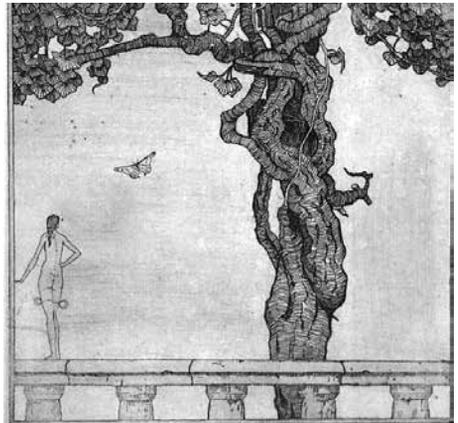
Disertori

n. 199



Disertori

n. 200



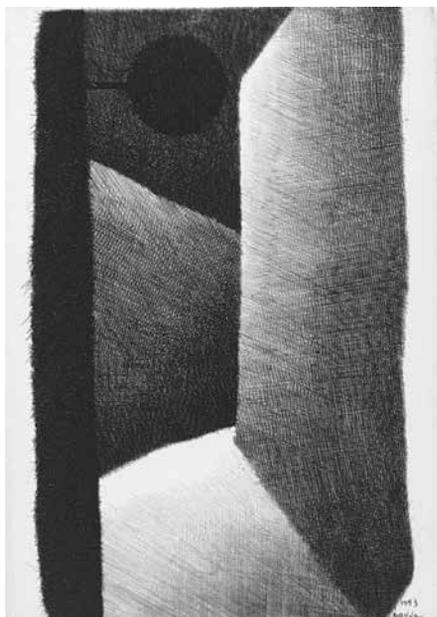
Disertori

n. 198



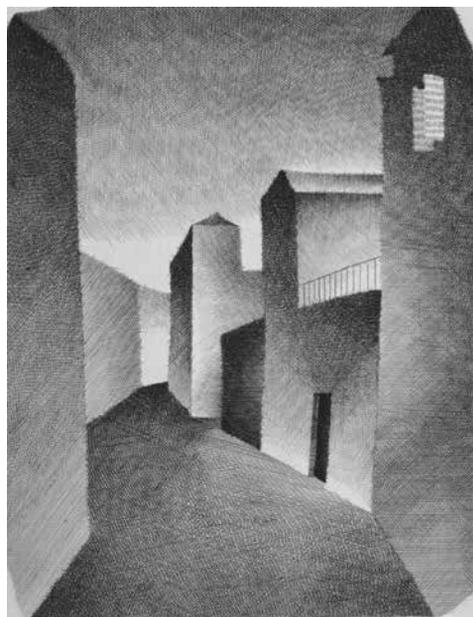
Disertori

n. 197



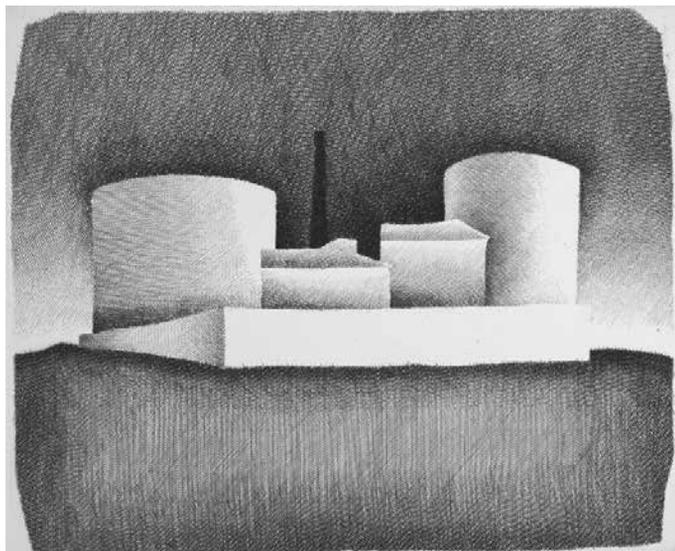
Donna

n. 201



Donna

n. 202



Donna

n. 203



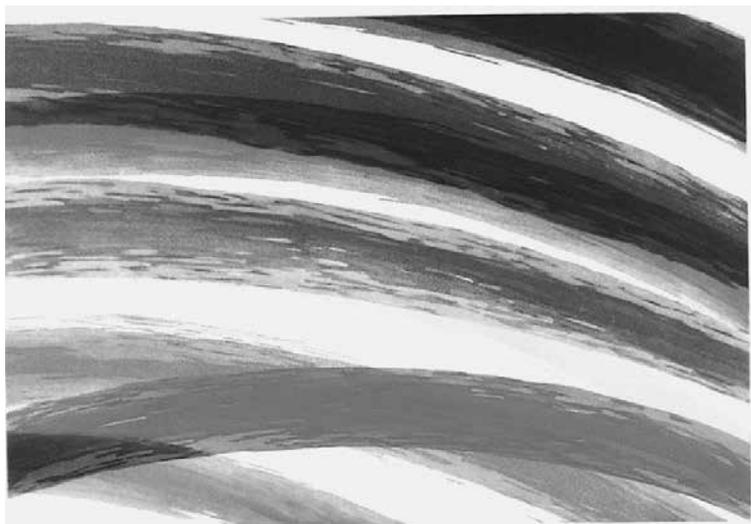
Donna

n. 204



Donna

n. 205



Dorazio

n. 208



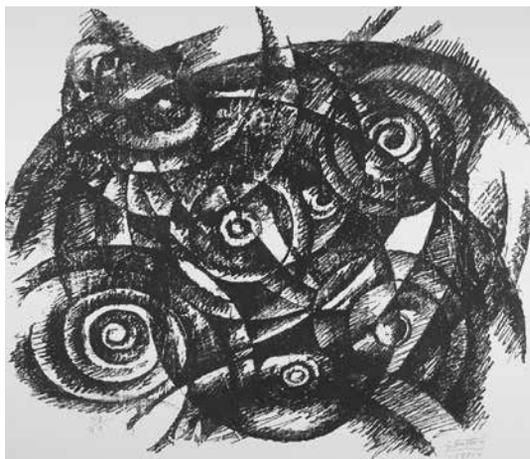
Dorazio

n. 206



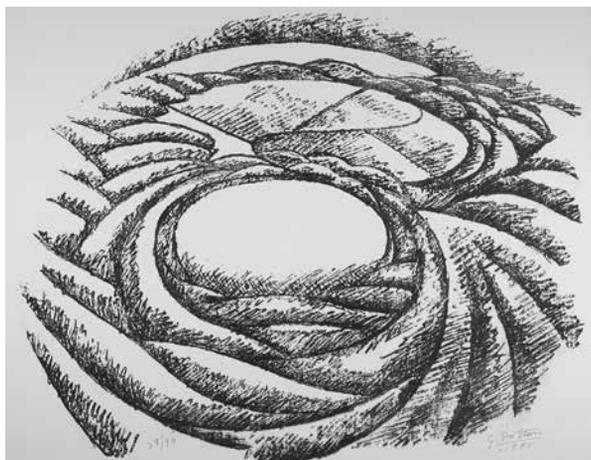
Dorazio

n. 207



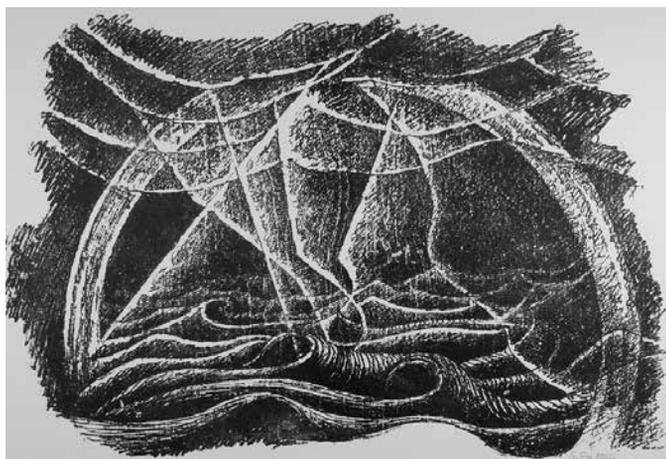
Dottori

n. 209



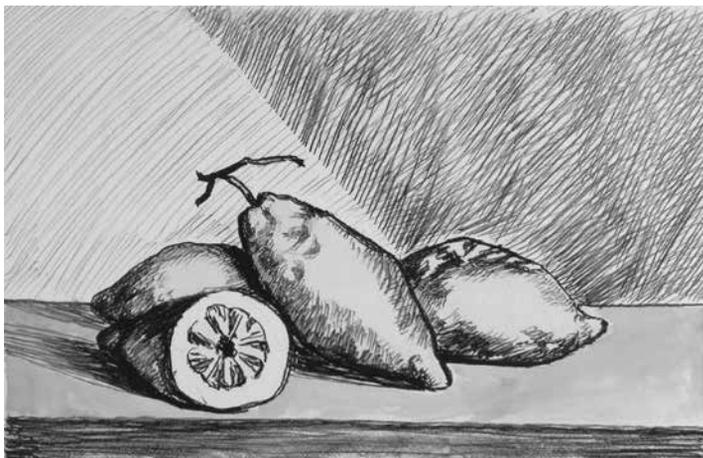
Dottori

n. 210



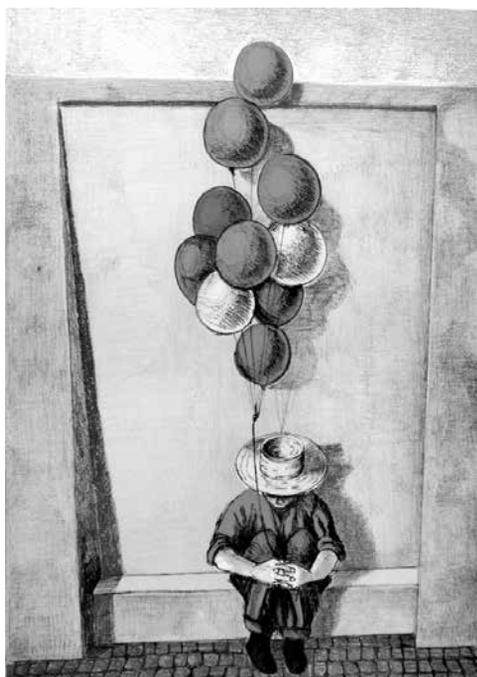
Dottori

n. 211



Failla

n. 213



Failla

n. 214



Failla

n. 215



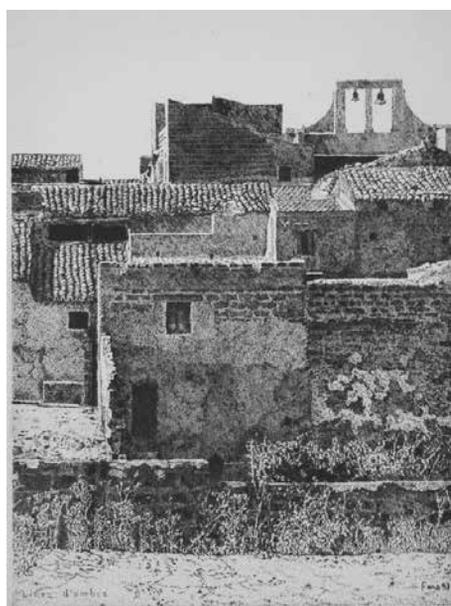
Faro

n. 216



Faro

n. 217



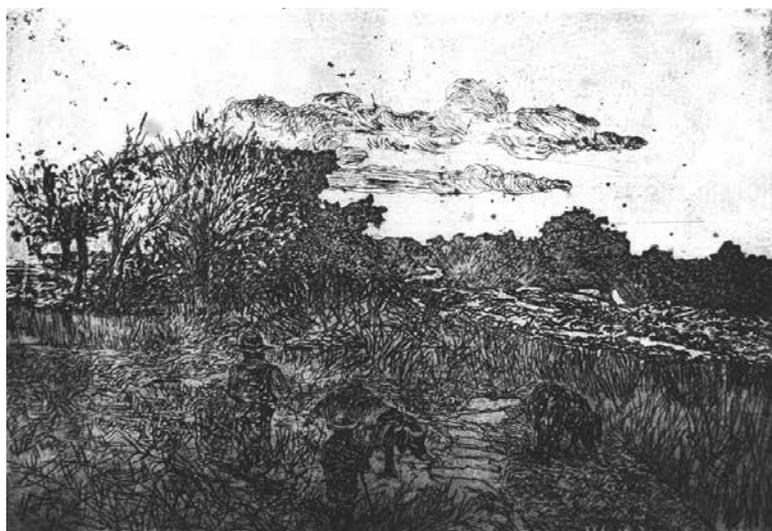
Faro

n. 218



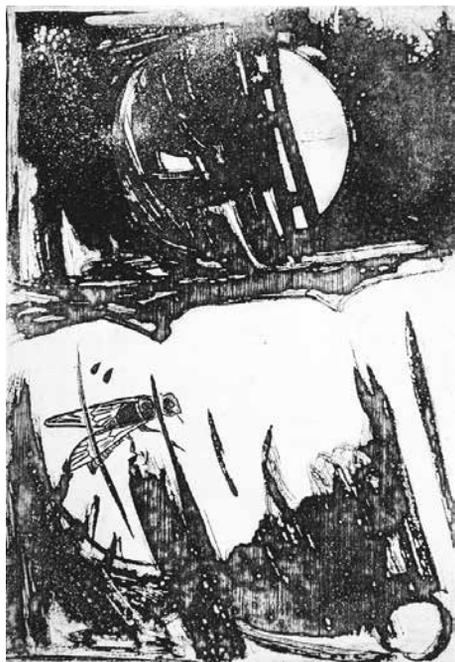
Fattori

n. 219



Fattori

n. 220



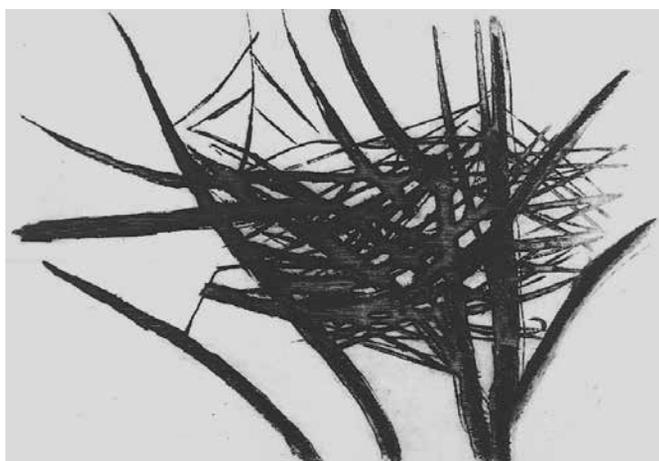
Ferri

n. 225



Ferri

n. 226



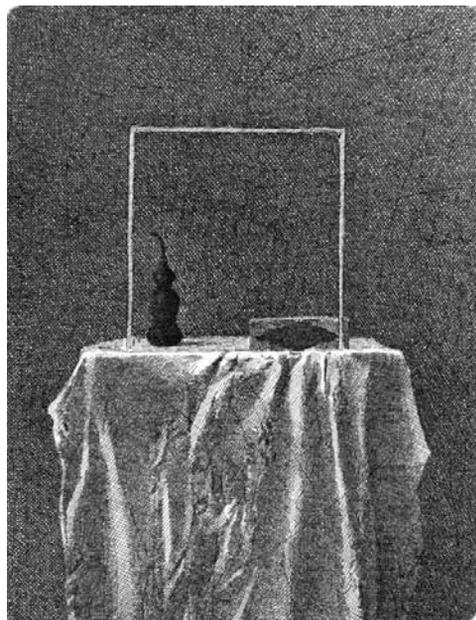
Ferri

n. 227



Ferroni

n. 228



Ferroni

n. 230



Ferroni

n. 229



Ferroni

n. 231



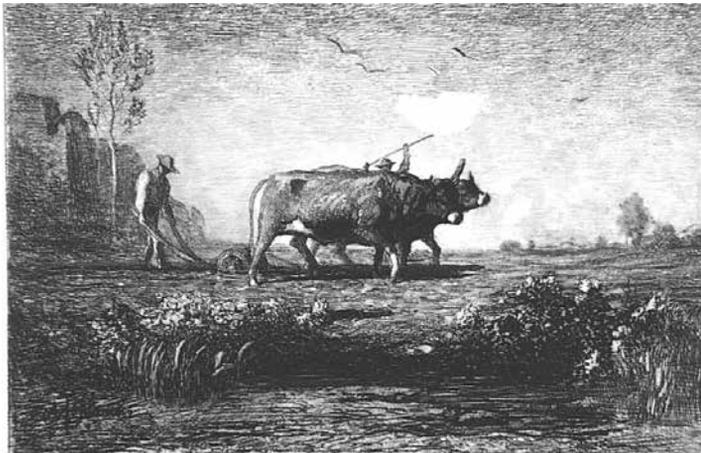
Fontanesi

n. 232



Fontanesi

n. 233



Fontanesi

n. 234



Forti

n. 239



Forti

n. 240



Forti

n. 241



Frai

n. 242



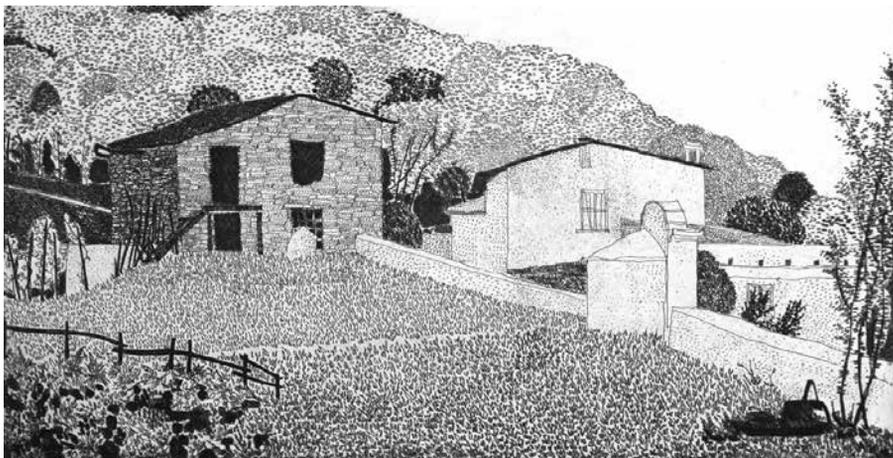
Frai

n. 244



Frai

n. 243



Galli

n. 247



Galli

n. 248



Galli

n. 249



Gaudino

n. 250



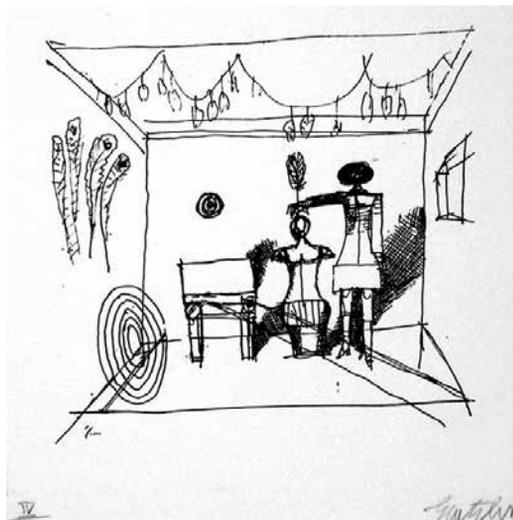
Gaudino

n. 251



Gaudino

n. 252



Gentilini

n. 255



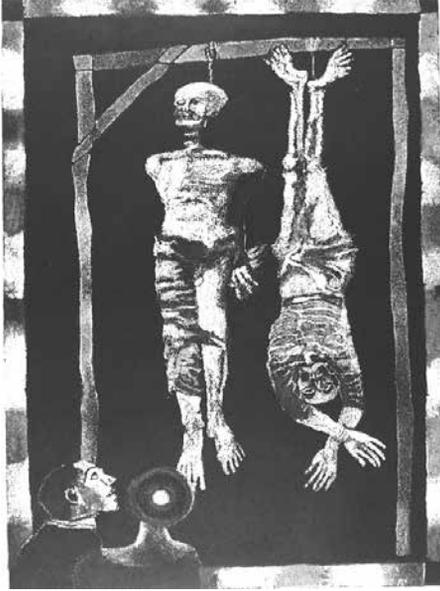
Gentilini

n. 253



Gentilini

n. 254



Gentilini

n. 256



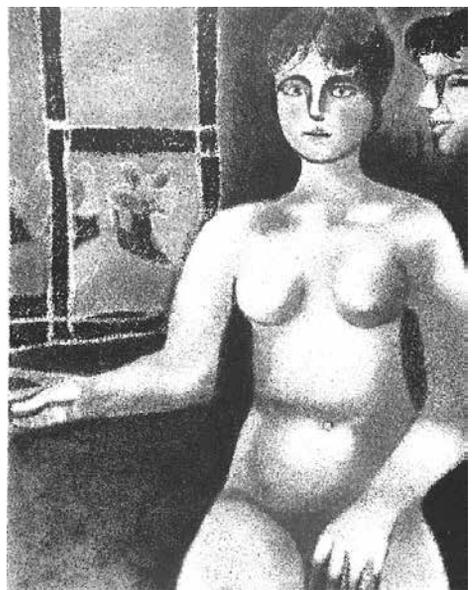
Gentilini

n. 257



Gentilini

n. 258



Gentilini

n. 259



Grasselli

n. 266



Grasselli

n. 267



Grasselli

n. 268



Greco

n. 269



Greco

n. 270



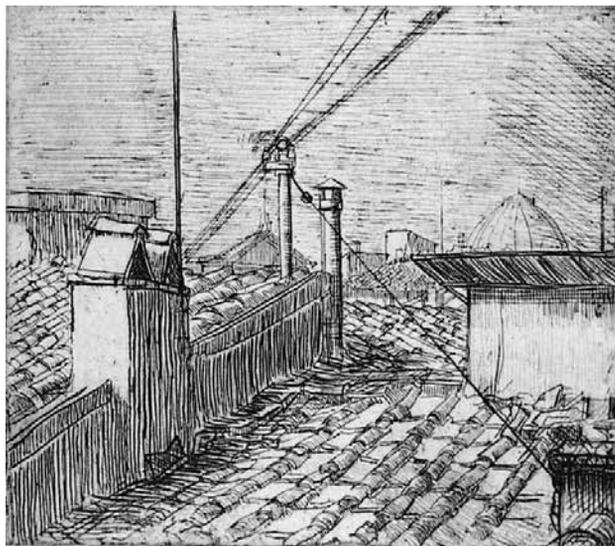
Greco

n. 271



Greco

n. 272



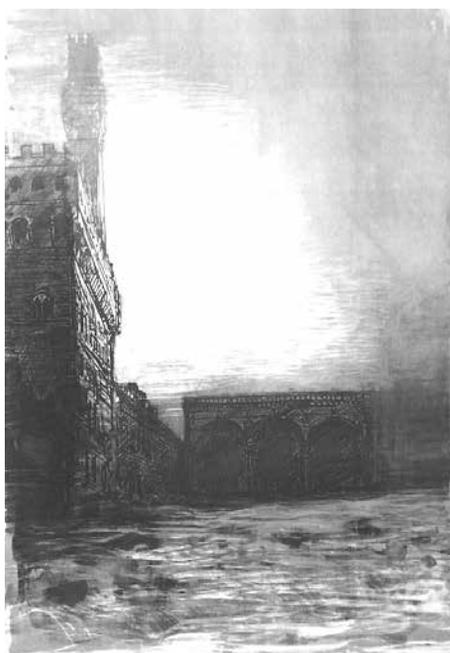
Guarnieri

n. 275



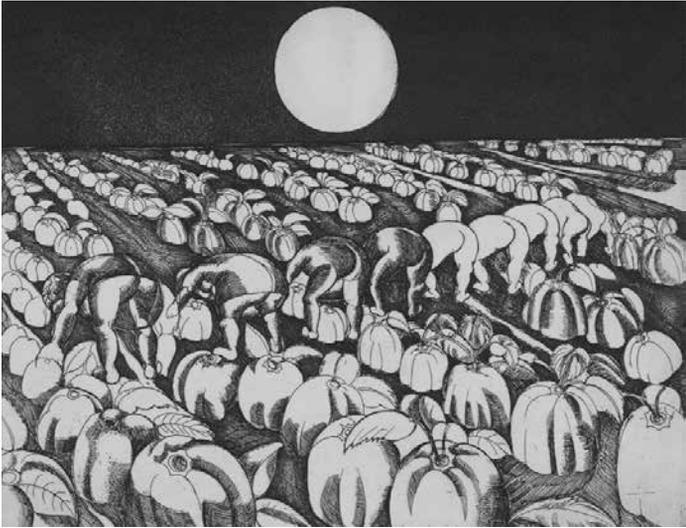
Guarnieri

n. 273



Guarnieri

n. 274



Guerricchio

n. 277



Guerricchio

n. 276



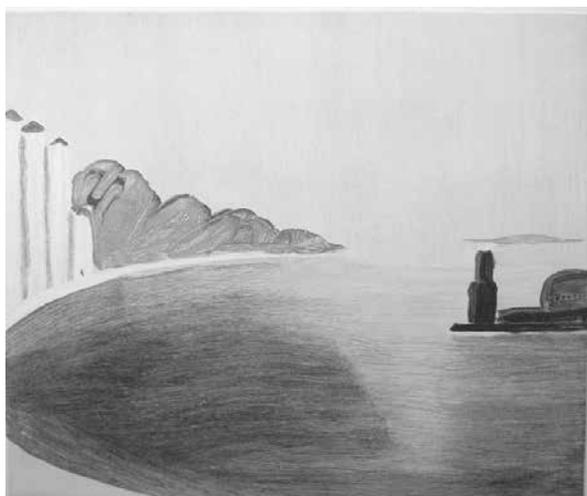
Guerricchio

n. 278



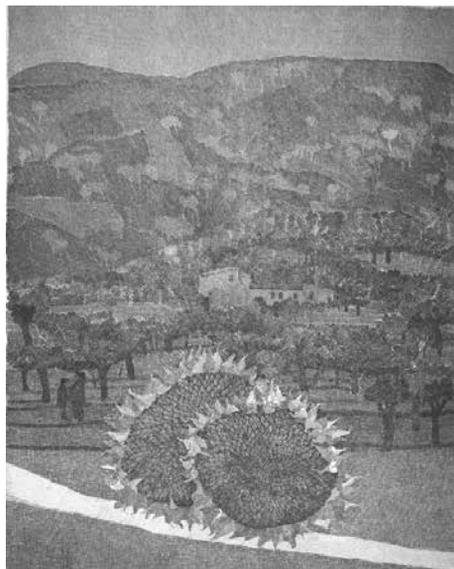
Guidi

n. 279



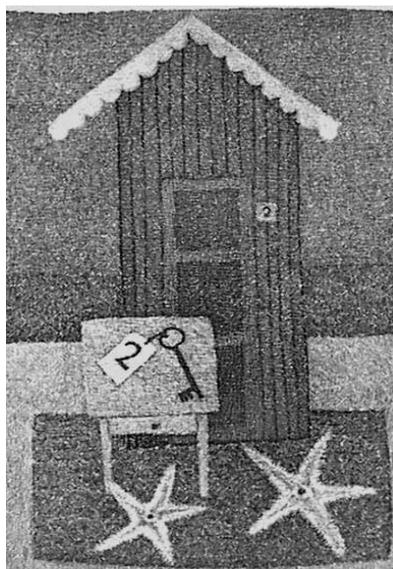
Guidi

n. 280



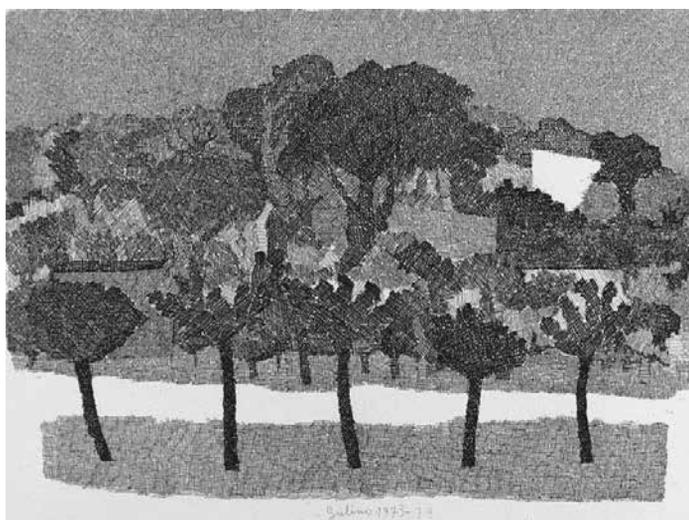
Gulino

n. 285



Gulino

n. 286



Gulino

n. 287



Guttuso

n. 290



Guttuso

n. 288



Guttuso

n. 289



Guttuso

n. 293



Guttuso

n. 291



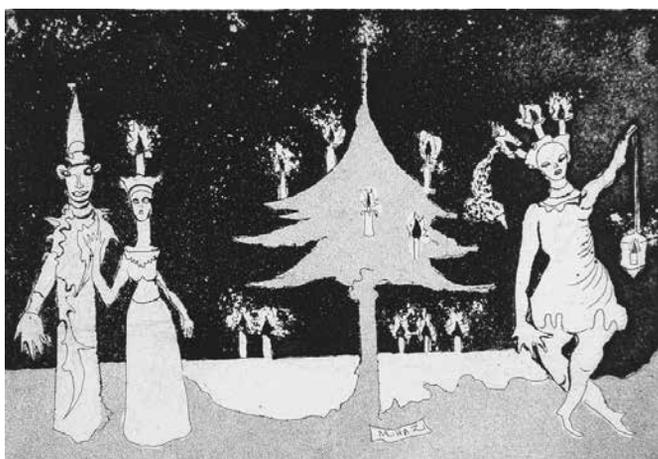
Guttuso

n. 292



Haz

n. 298



Haz

n. 299



Haz

n. 300



Kornmüller

n. 305



Kornmüller

n. 306



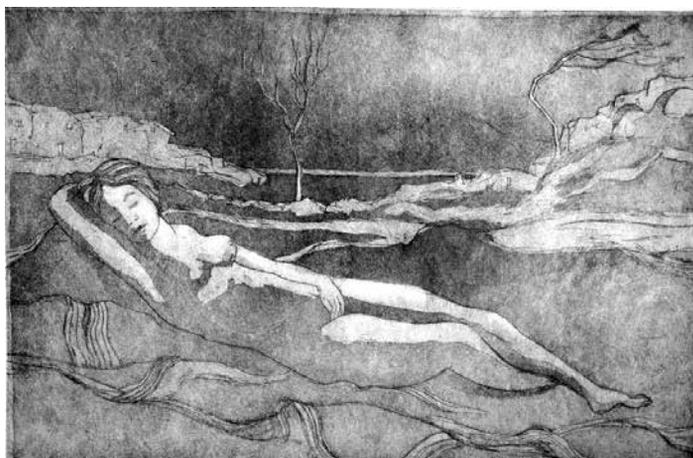
La Poilla

n. 307



La Polla

n. 308



La Polla

n. 309



Lambertucci

n. 314



Lambertucci

n. 315



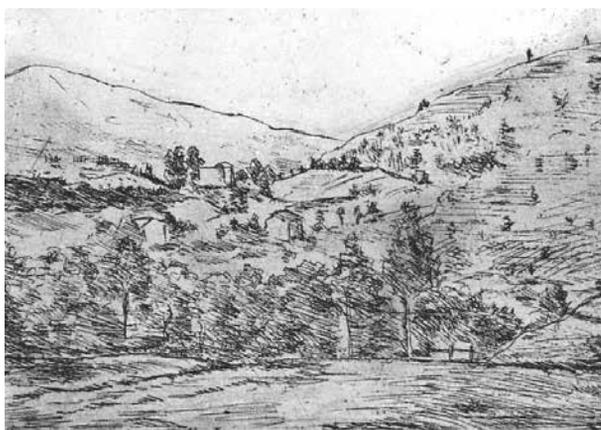
Lega

n. 316



Lega

n. 317



Lega

n. 318



Levi

n. 319



Levi

n. 320



Levi

n. 321



Lindner

n. 323



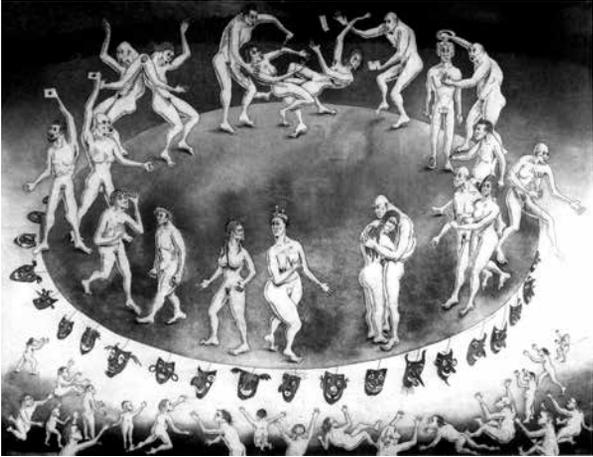
Lindner

n. 325



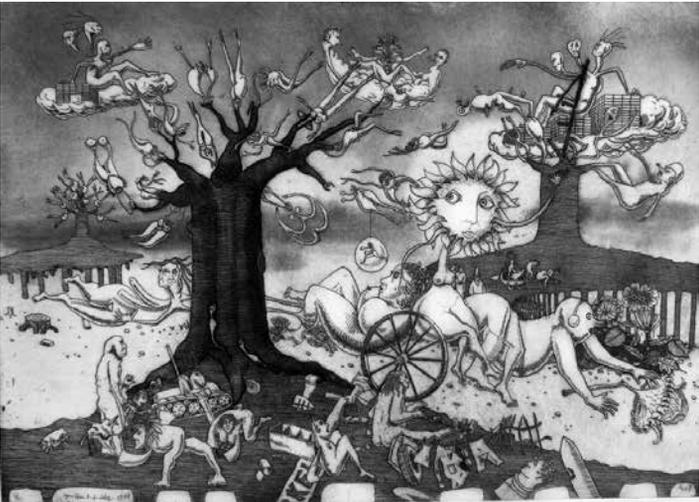
Lindner

n. 322



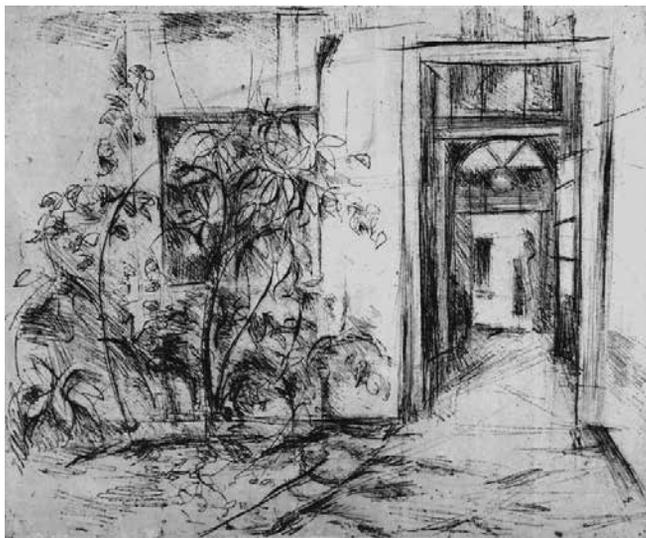
Lindner

n. 324



Lindner

n. 326



Lipartiti

n. 328



Lipartiti

n. 327



Lipartiti

n. 329



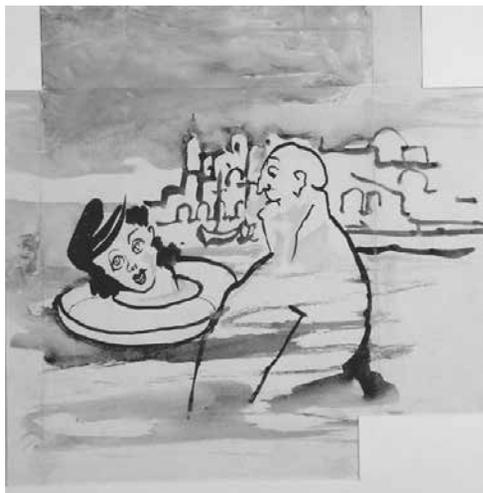
Longanesi

n. 331



Loffredo

n. 330



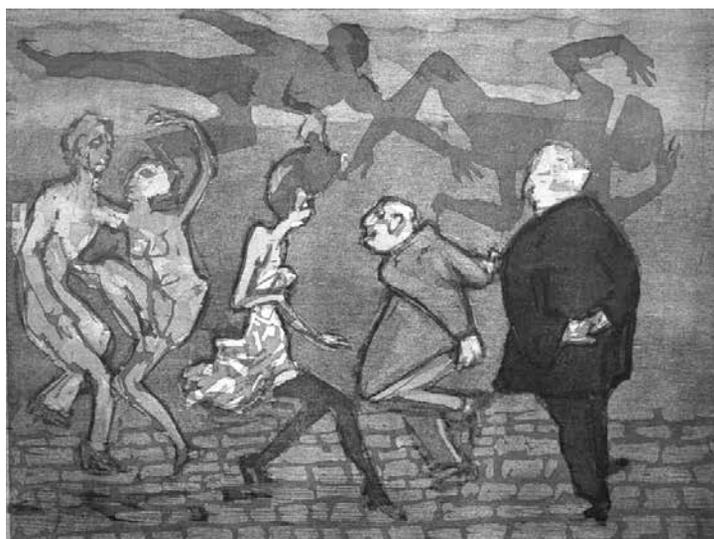
Maccari

n. 334



Maccari

n. 335



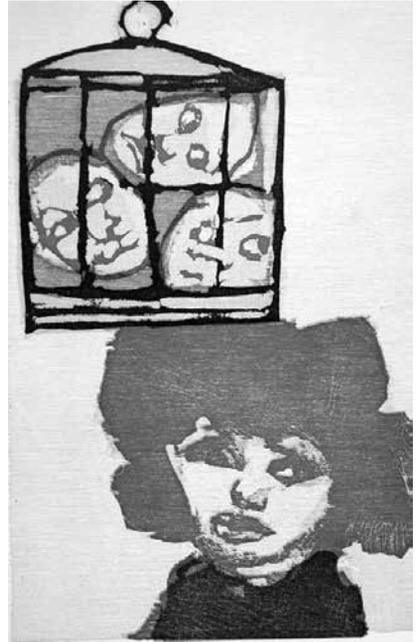
Maccari

n. 340



Maccari

n. 336



Maccari

n. 337



Maccari

n. 341



Maccari

n. 338



Maccari

n. 339



Maccari

n. 342



Magazzini

n. 347



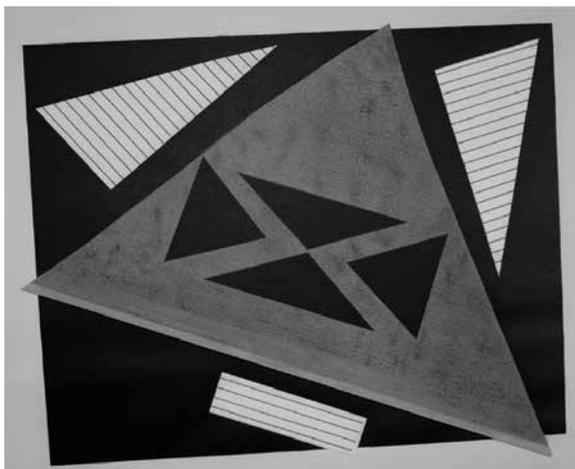
Magazzini

n. 348



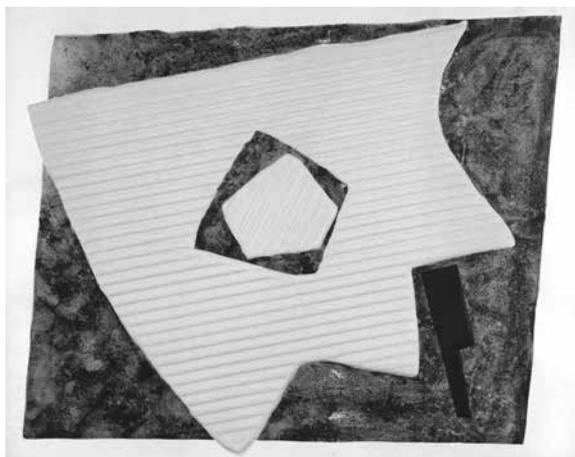
Magazzini

n. 349



Magnelli

n. 353



Magnelli

n. 354



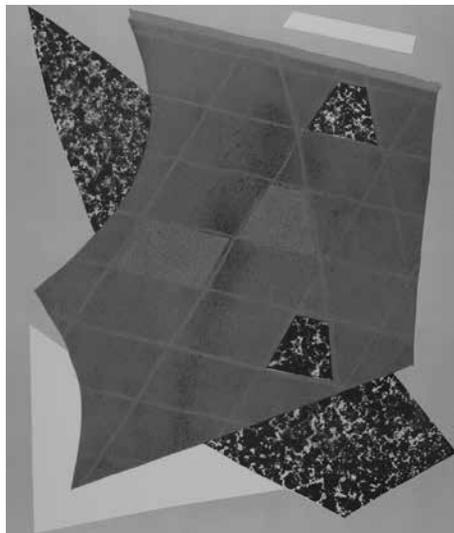
Magnelli

n. 350



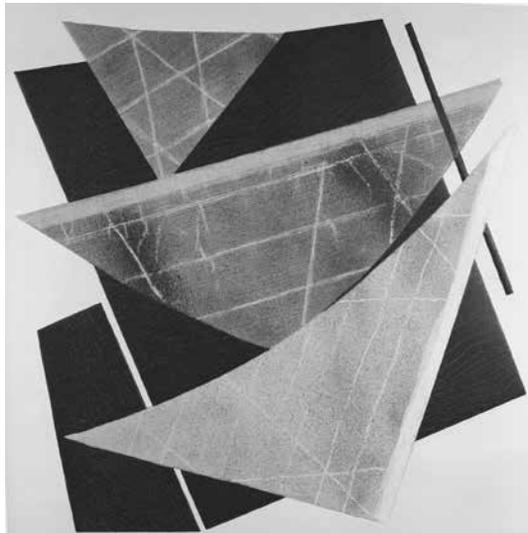
Magnelli

n. 355



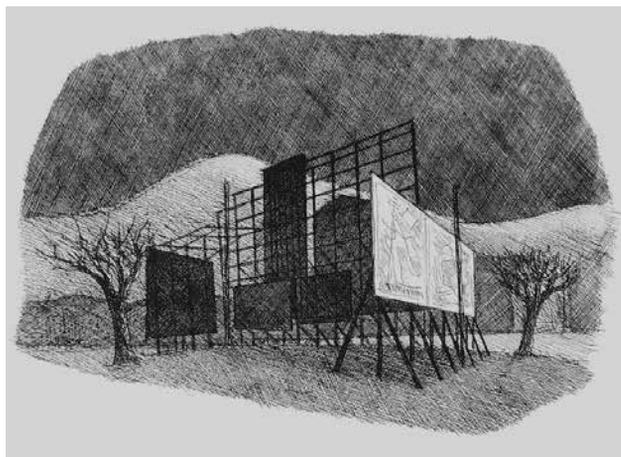
Magnelli

n. 351



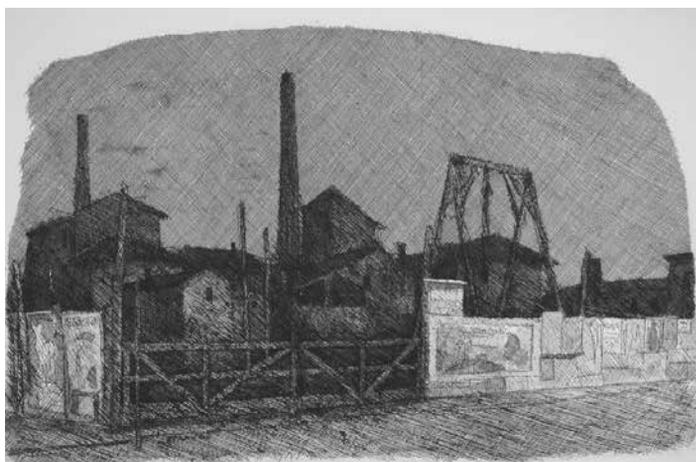
Magnelli

n. 352



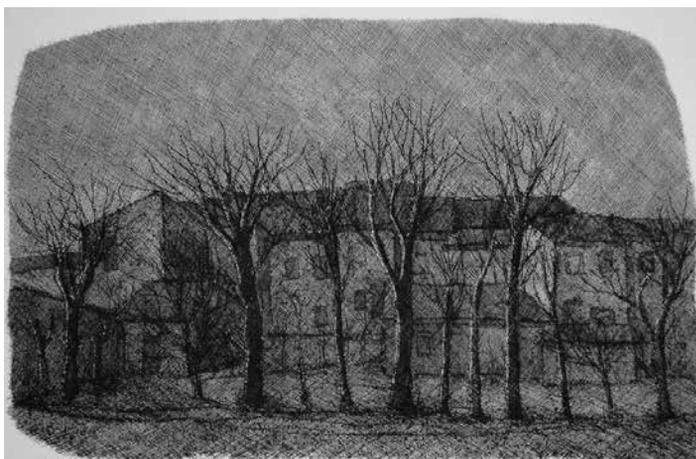
Manaresi

n. 361



Manaresi

n. 359



Manaresi

n. 360



Manaresi

n. 358



Manaresi

n. 363



Manaresi

n. 362



Manfredi

n. 368



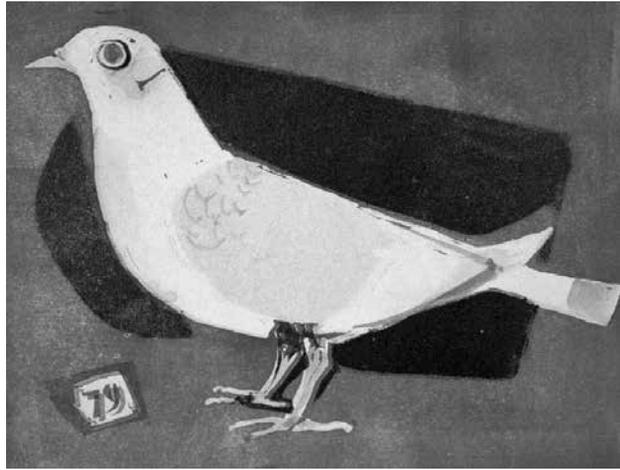
Manfredi

n. 369



Manfredi

n. 370



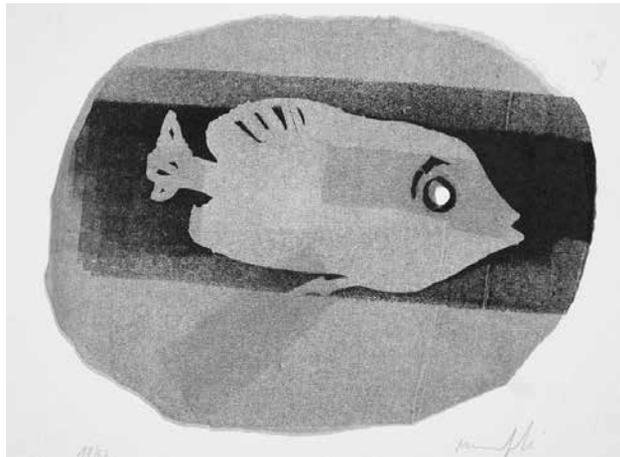
Manfredi

n. 371



Manfredi

n. 372



Manfredi

n. 373



Manzù

n. 374



Manzù

n. 375



Manzù

n. 376



Manzù

n. 377



Marchese

n. 382



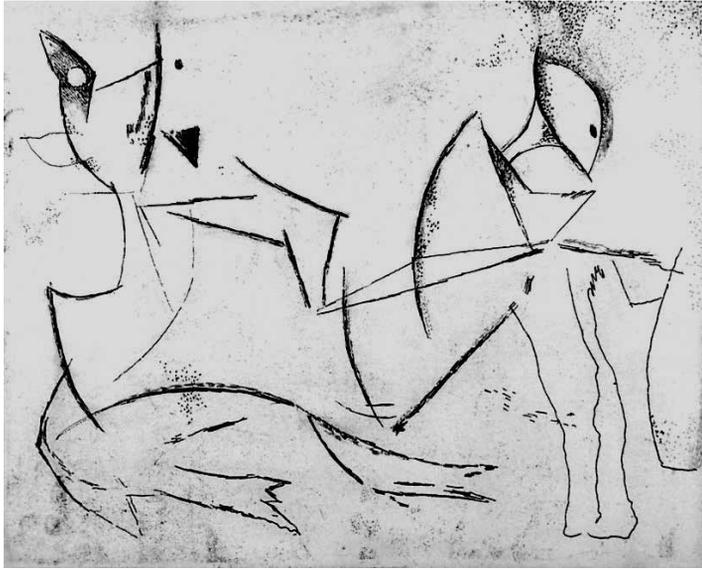
Marchese

n. 380



Marchese

n. 381



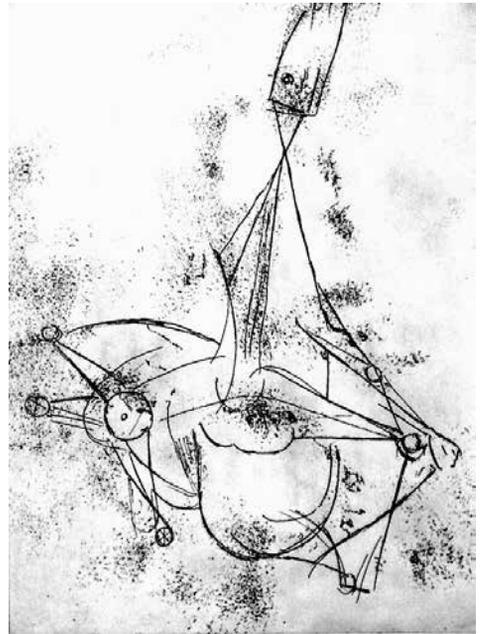
Marini

n. 392



Marini

n. 390



Marini

n. 391



Martini

n. 393



Martini

n. 394



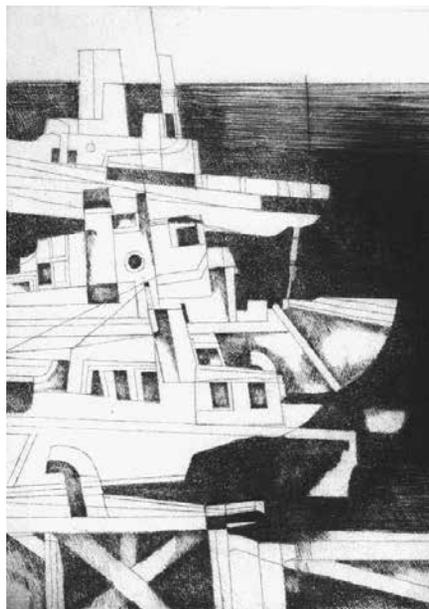
Martini

n. 395



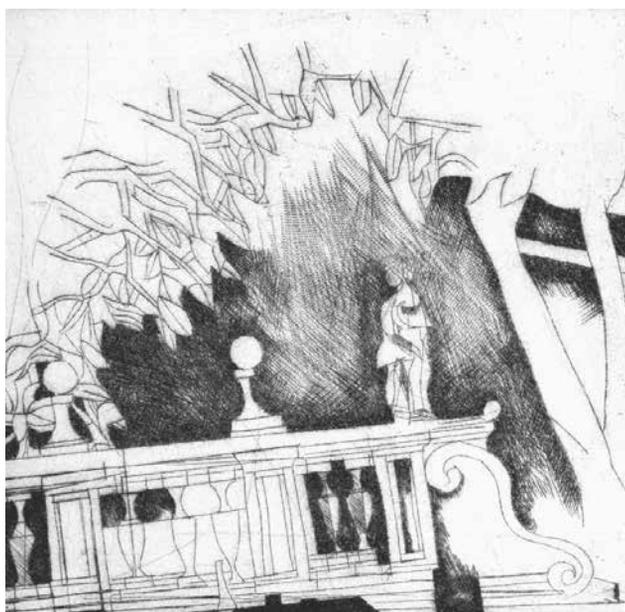
Maulini

n. 396



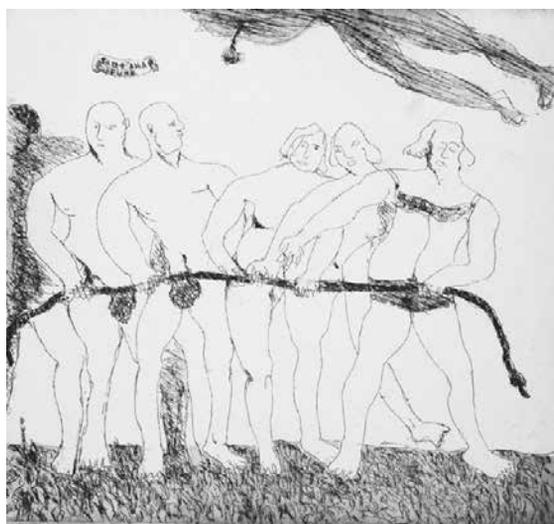
Maulini

n. 397



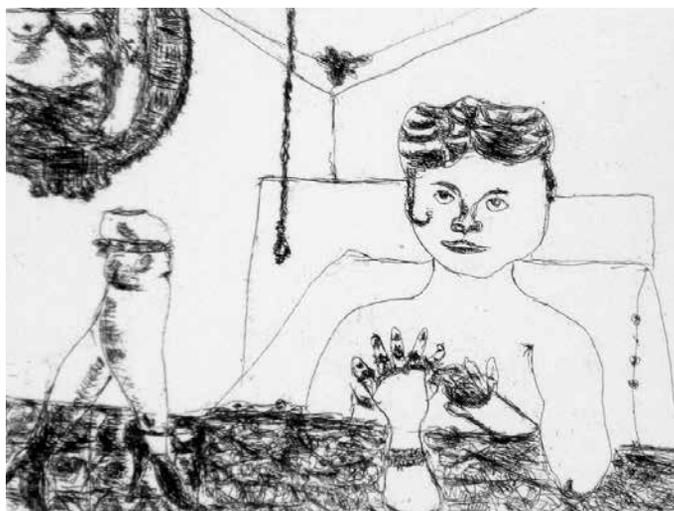
Maulini

n. 398



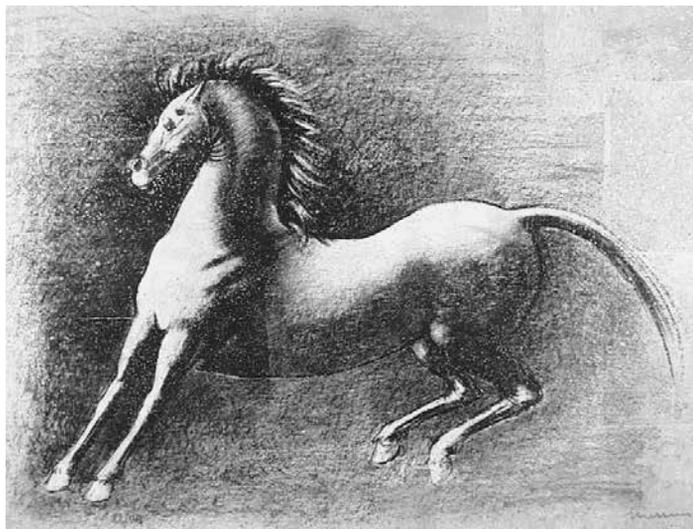
Meloni

n. 400



Meloni

n. 399



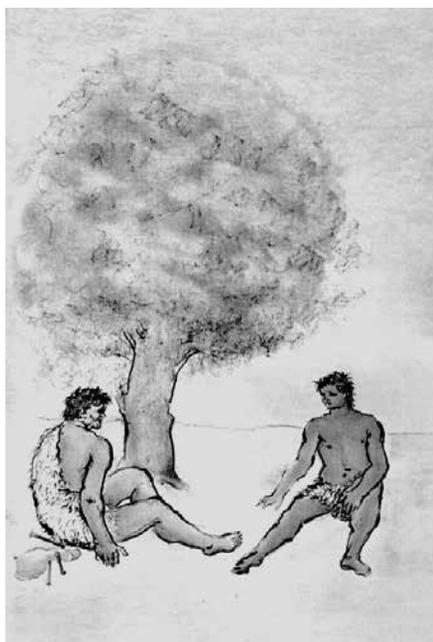
Messina

n. 401



Messina

n. 402



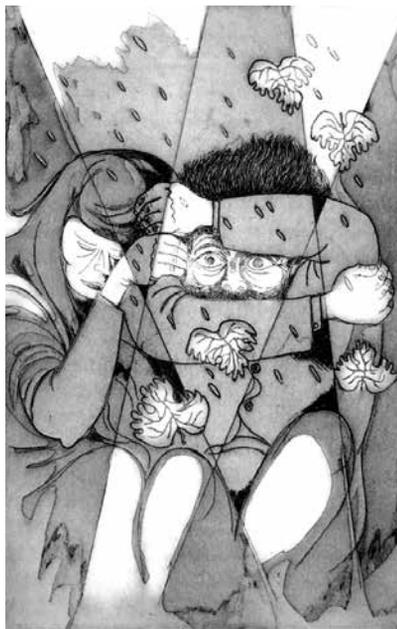
Messina

n. 403



Migneco

n. 404



Migneco

n. 405



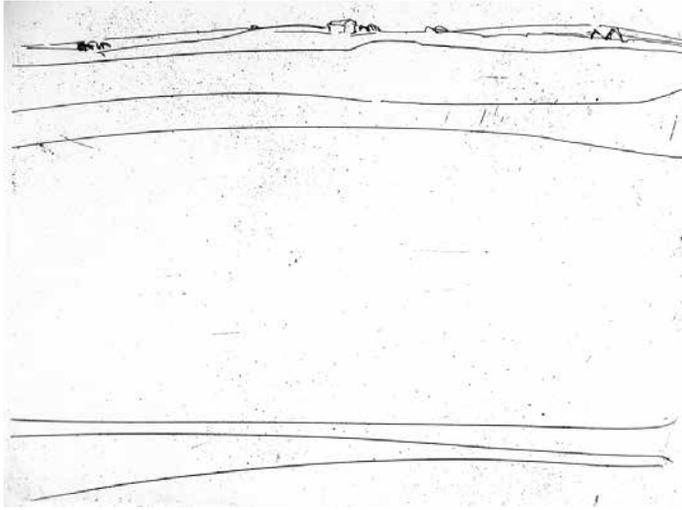
Migneco

n. 406



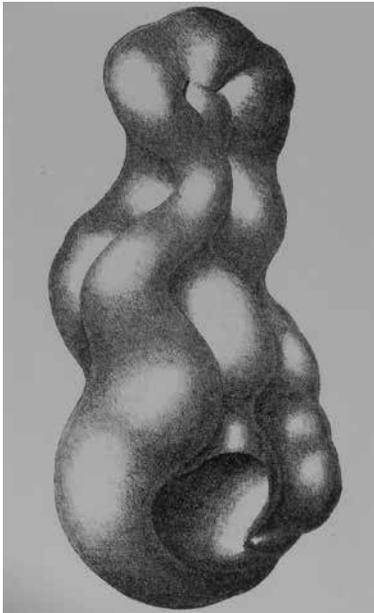
Migneco

n. 407



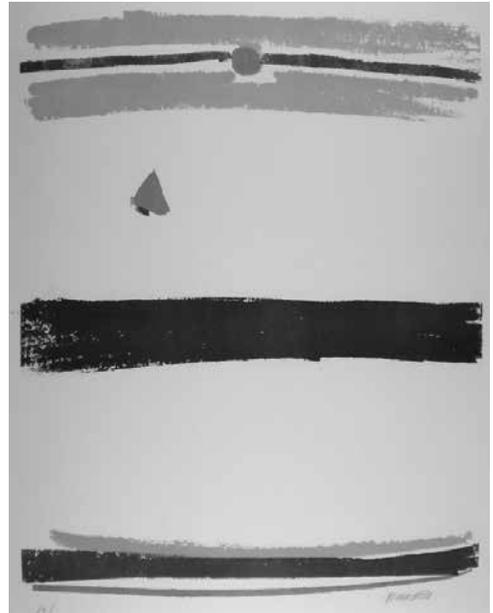
Monachesi

n. 410



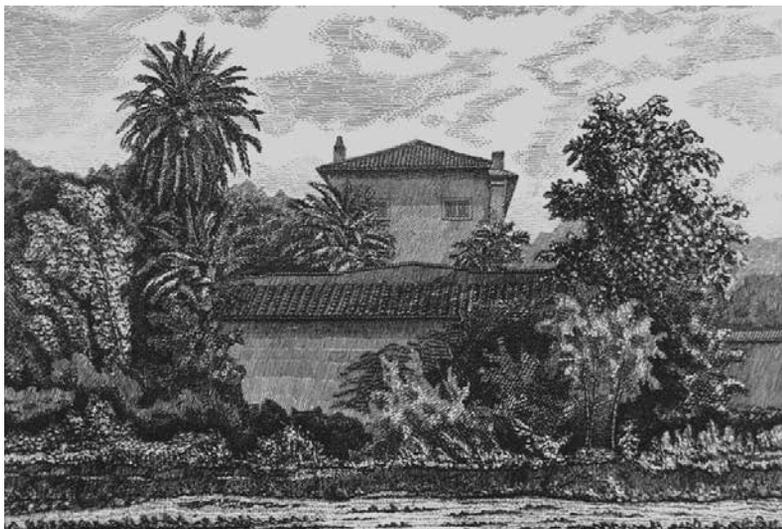
Minassian

n. 408



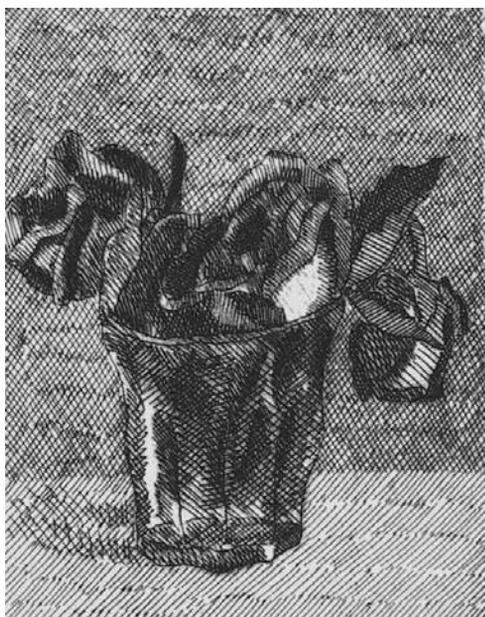
Monachesi

n. 409



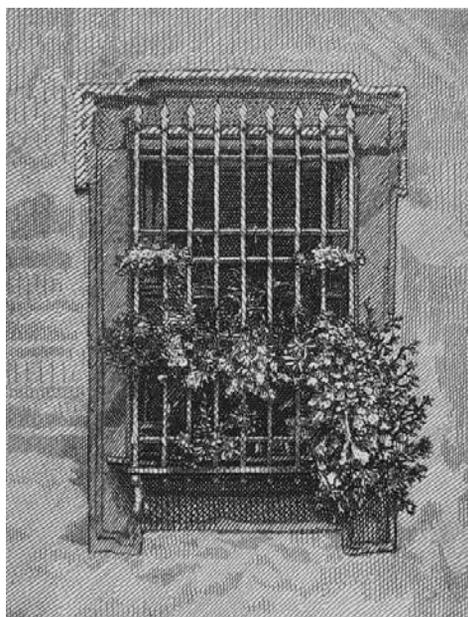
Mongatti

n. 413



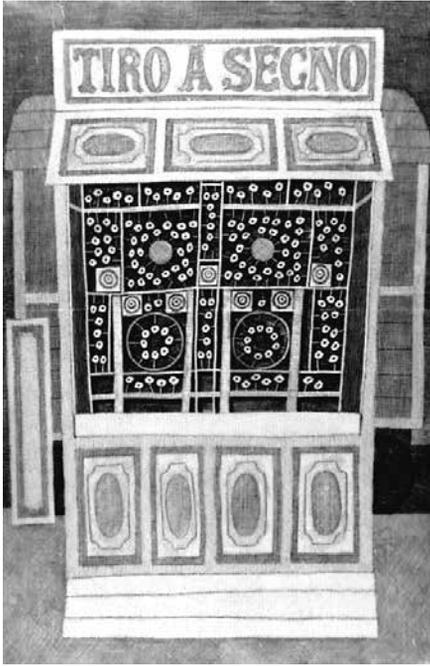
Mongatti

n. 411



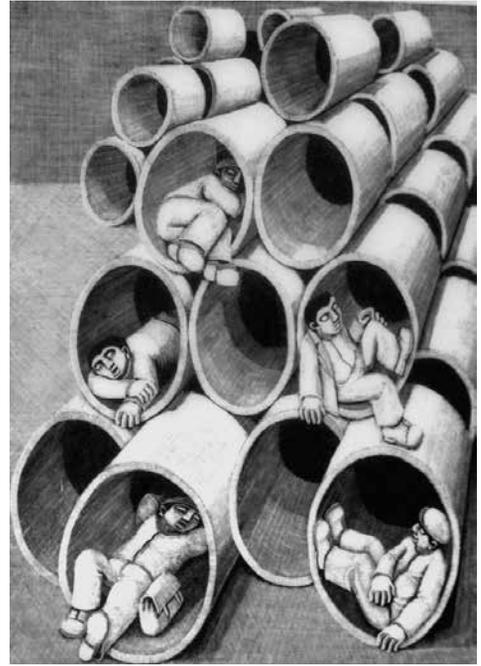
Mongatti

n. 412



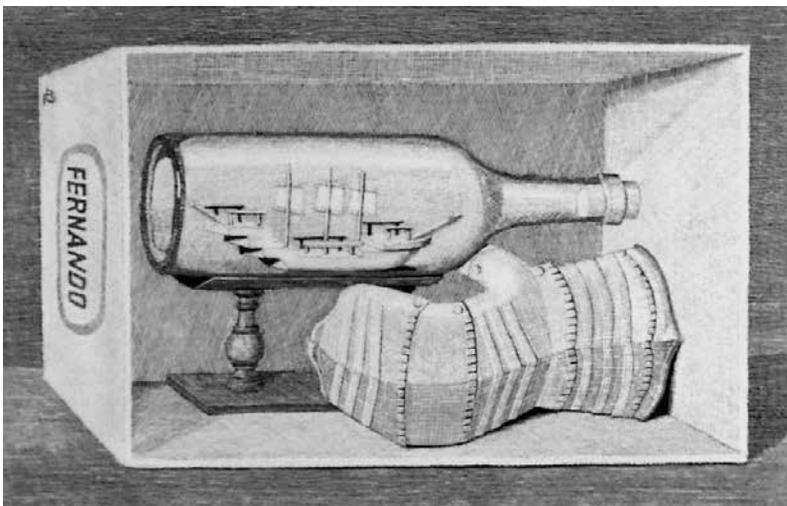
Morena

n. 414



Morena

n. 415



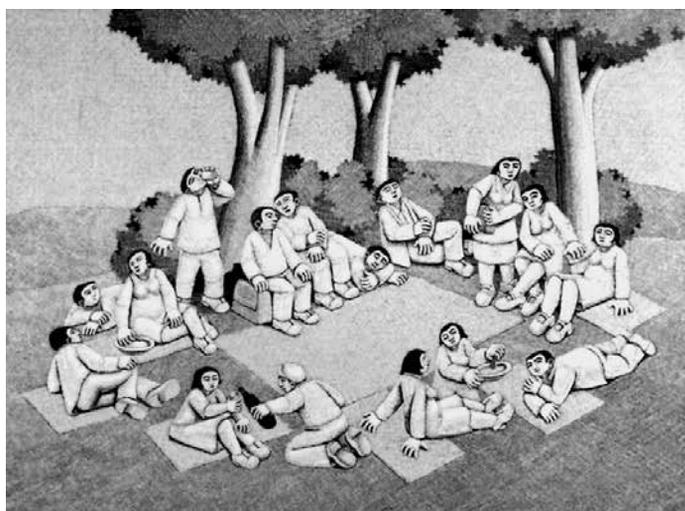
Morena

n. 416



Morena

n. 417



Morena

n. 418



Mori

n. 423



Mori

n. 424



Mori

n. 425



Morlotti

n. 427



Morlotti

n. 428



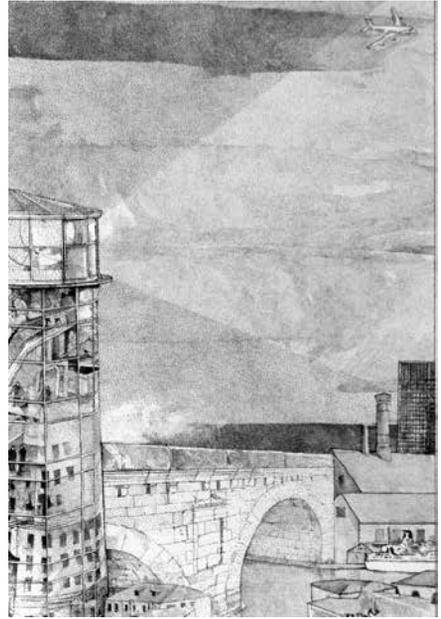
Morlotti

n. 429



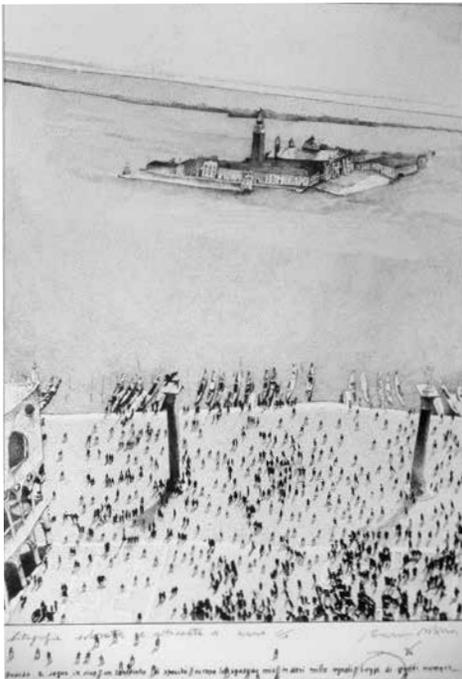
Morra

n. 430



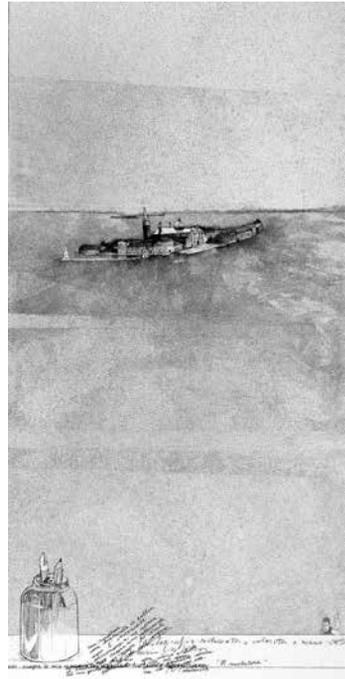
Morra

n. 431



Morra

n. 432



Morra

n. 433



Nastasio

n. 445



Nastasio

n. 446



Nastasio

n. 447



Omiccioli

n. 452



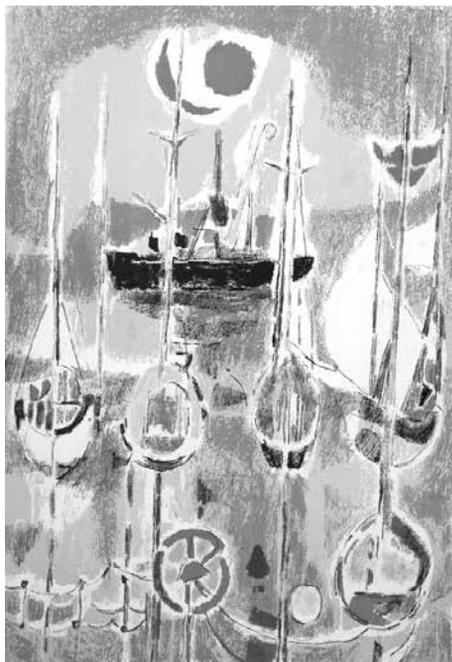
Omiccioli

n. 450



Omiccioli

n. 451



Paulucci

n. 458



Paulucci

n. 459



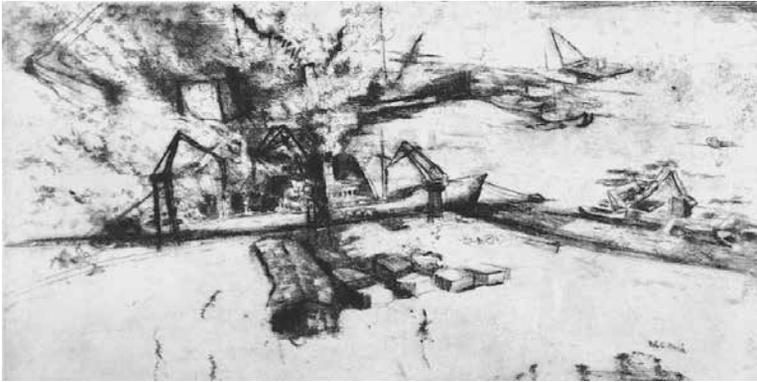
Paulucci

n. 460



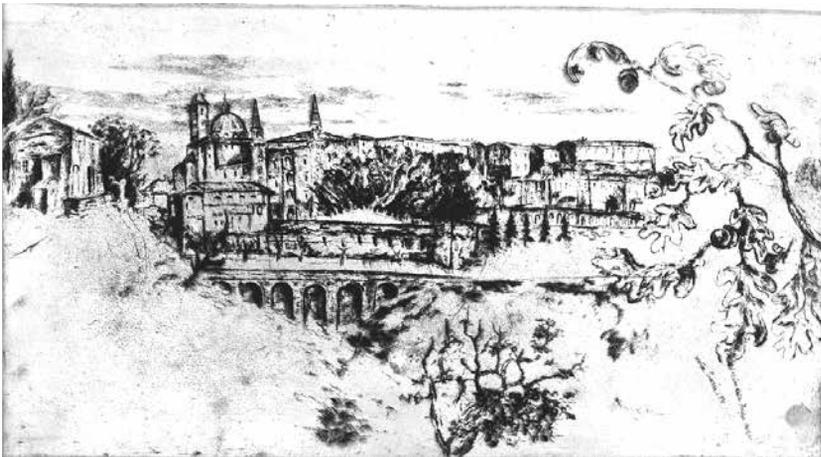
Piacesi

n. 462



Piacesi

n. 461



Piacesi

n. 463



Piacesi

n. 465



Piacesi

n. 464



Pistelli

n. 472



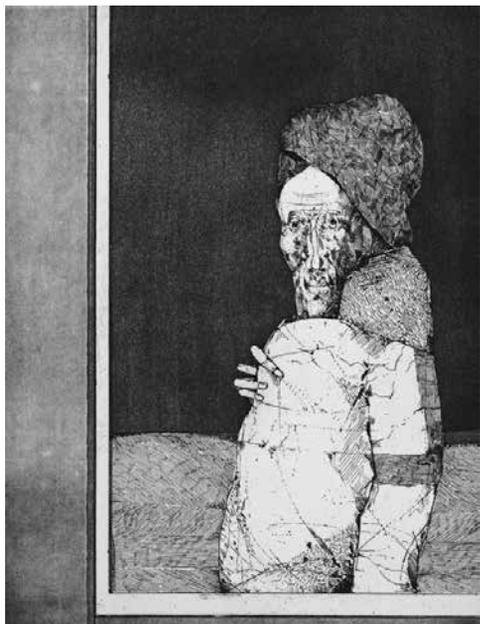
Pistelli

n. 473



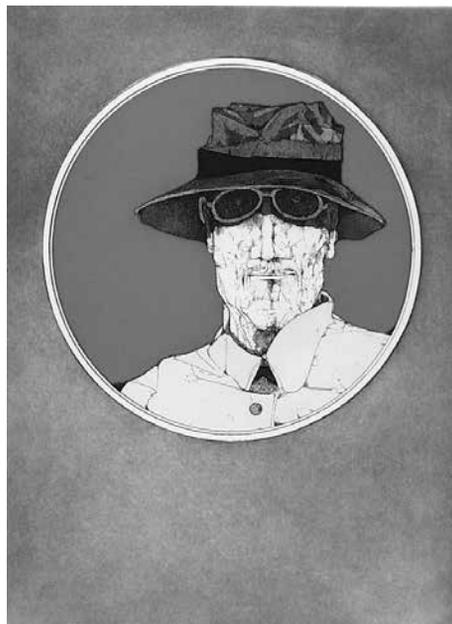
Pistelli

n. 474



Plattner

n. 475



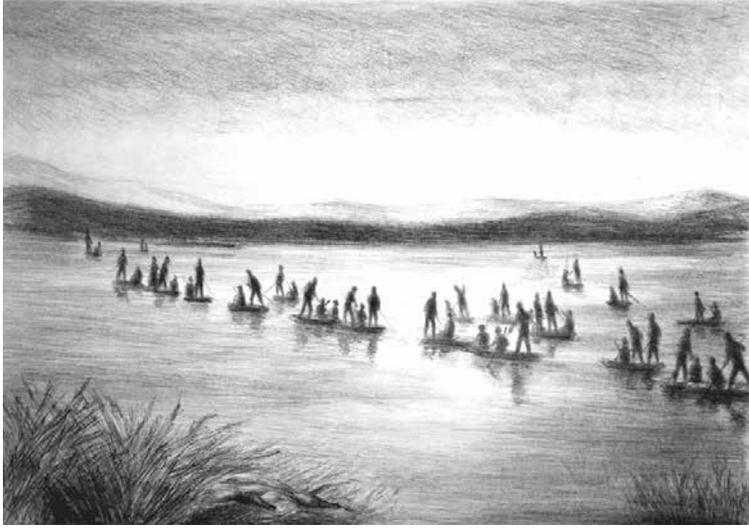
Plattner

n. 477



Plattner

n. 476



Purificato

n. 484



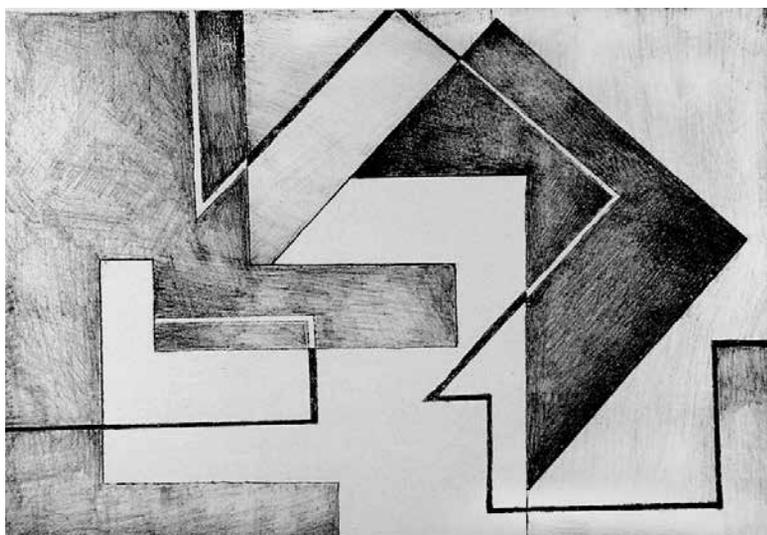
Purificato

n. 483



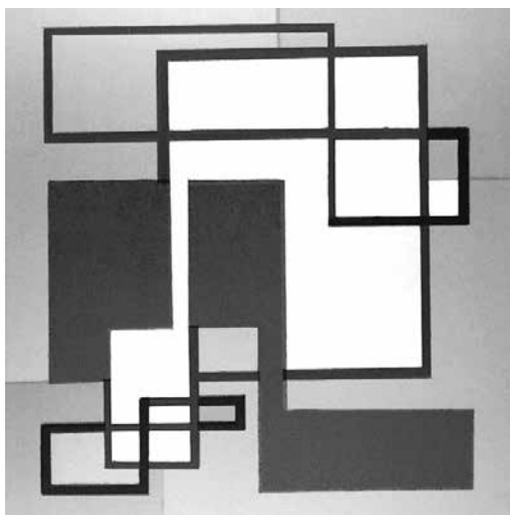
Purificato

n. 485



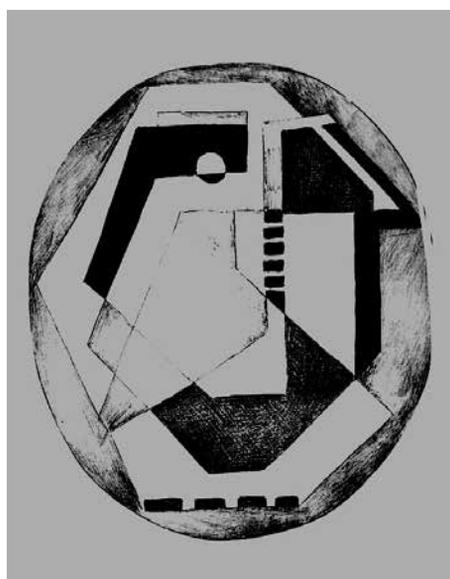
Radice

n. 487



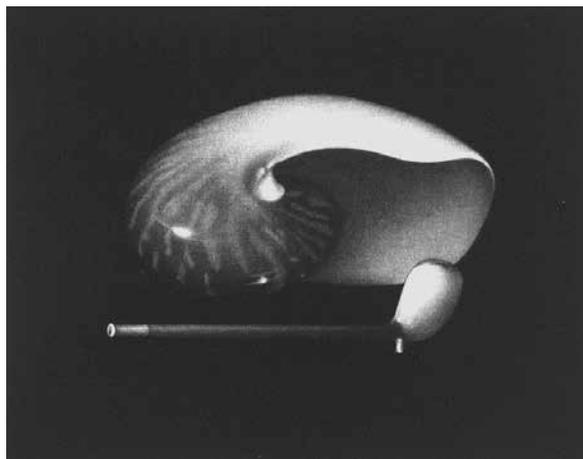
Radice

n. 486



Radice

n. 488



Rocco

n. 489



Rocco

n. 490



Rocco

n. 491



Rognoni

n. 493



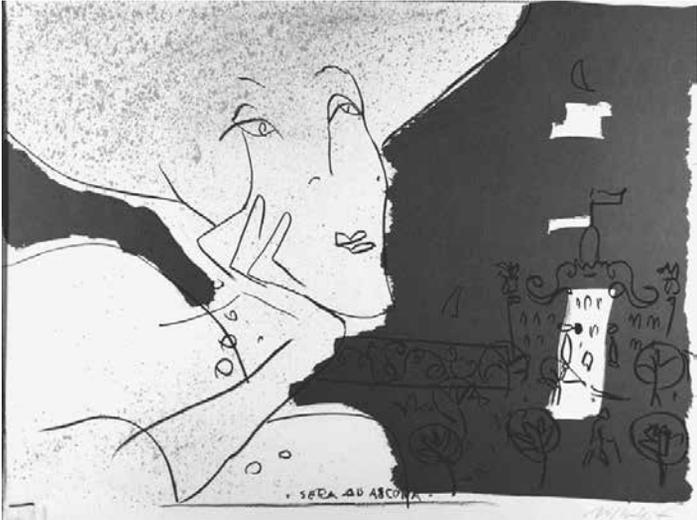
Rognoni

n. 494



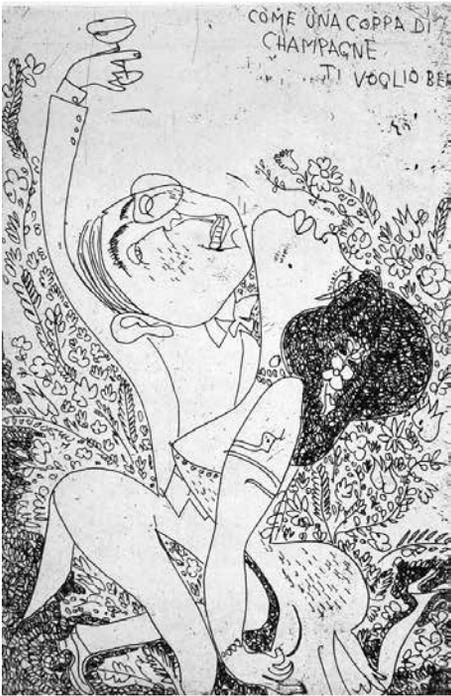
Rognoni

n. 495



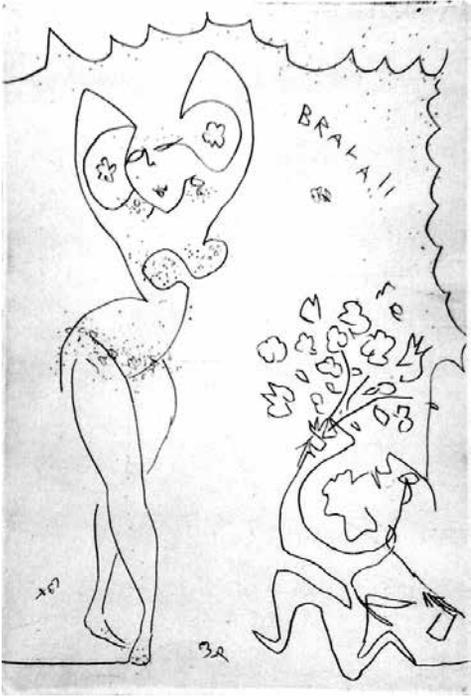
Rognoni

n. 498



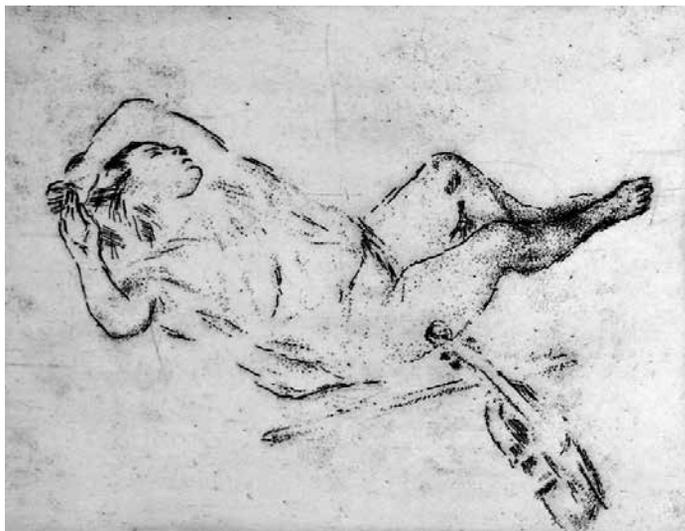
Rognoni

n. 496



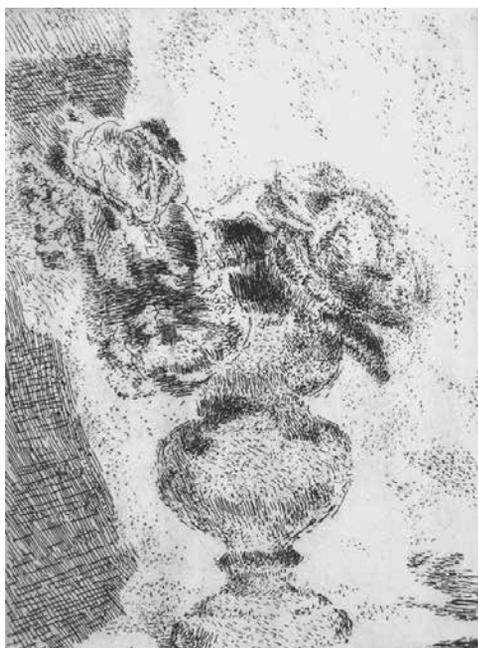
Rognoni

n. 497



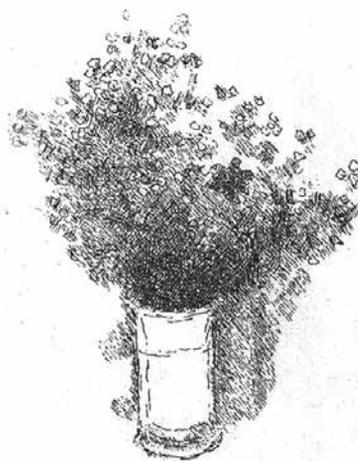
Romagnoli

n. 500



Romagnoli

n. 499



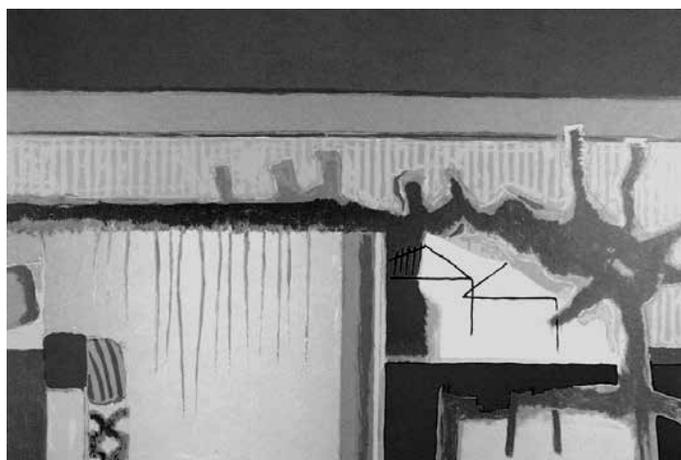
Romagnoli

n. 501



Rosso

n. 504



Rossi

n. 502



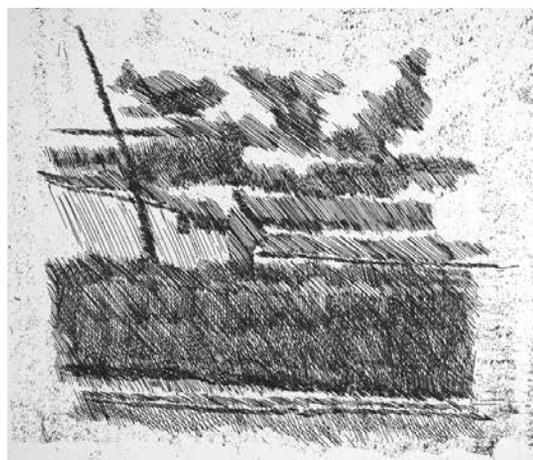
Rossi

n. 503



Rossoni

n. 509



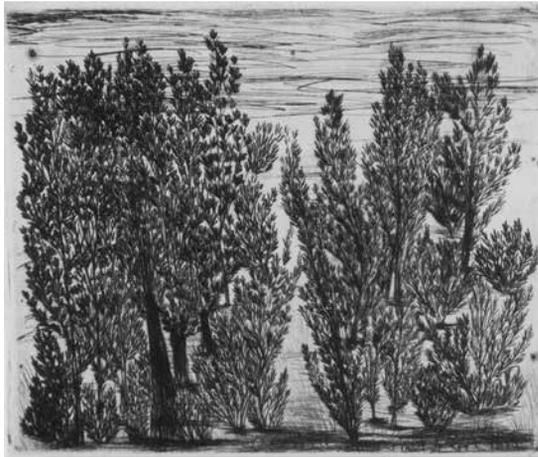
Rossoni

n. 511



Rossoni

n. 510



Rovesti

n. 512



Rovesti

n. 513



Rovesti

n. 514



Sacco

n. 515



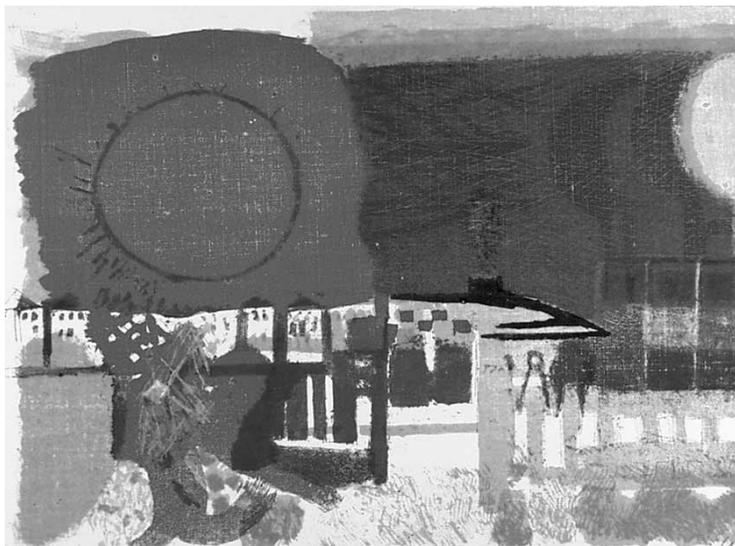
Sacco

n. 516



Sacco

n. 517



Saetti

n. 519



Saetti

n. 518



Saetti

n. 520



Salvi

n. 527



Salvi

n. 528



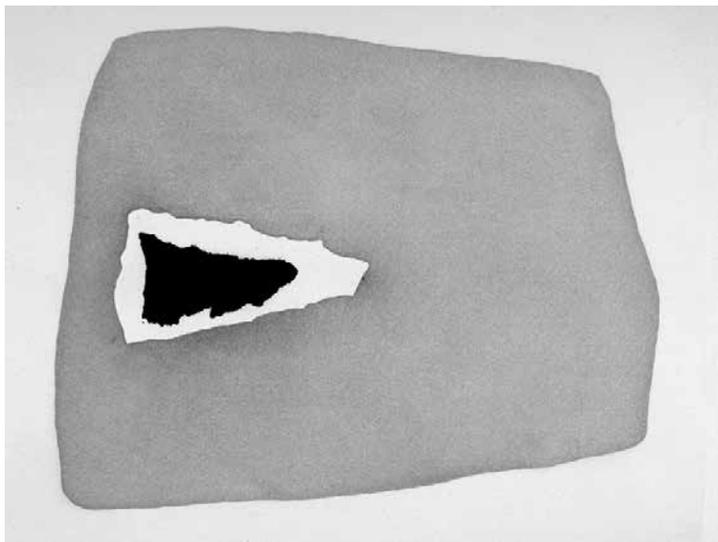
Salvi

n. 529



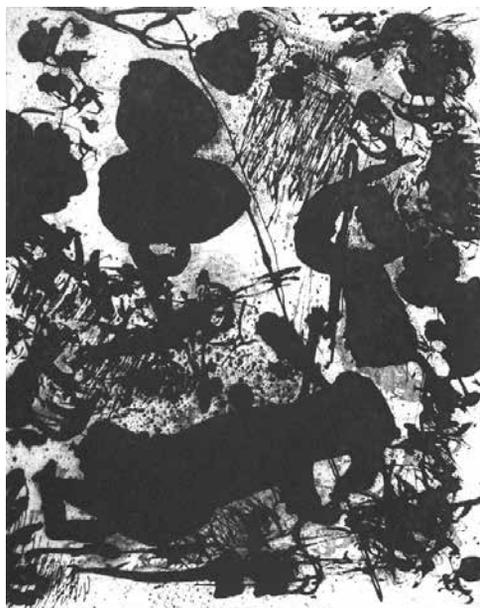
Salvi

n. 530



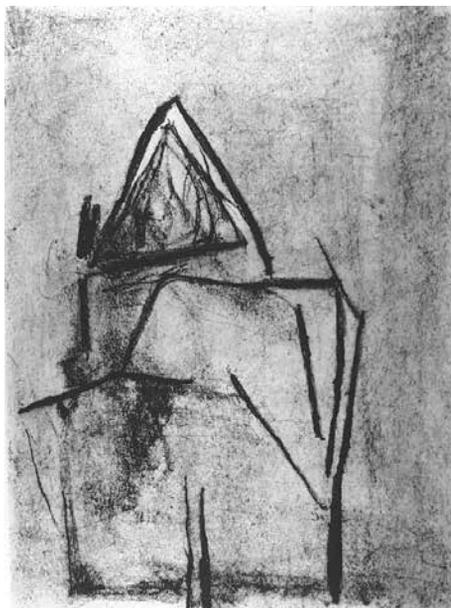
Santomaso

n. 532



Santomaso

n. 531



Santomaso

n. 533



Sassu

n. 535



Sassu

n. 536



Sassu

n. 537



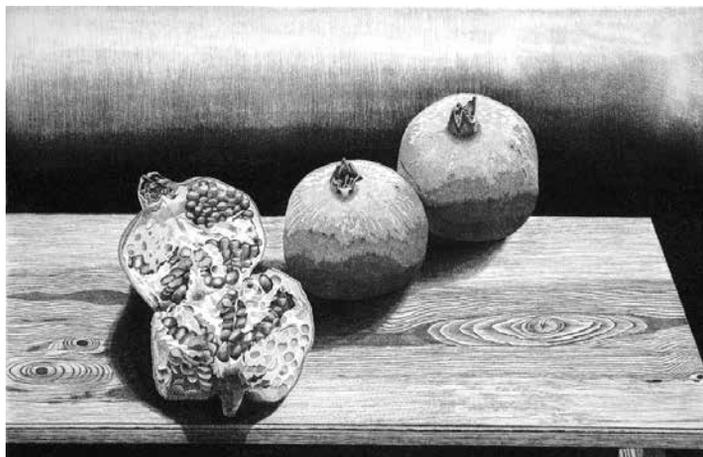
Sassu

n. 538



Schiavo

n. 539



Schiavo

n. 540



Sciavarello

n. 541



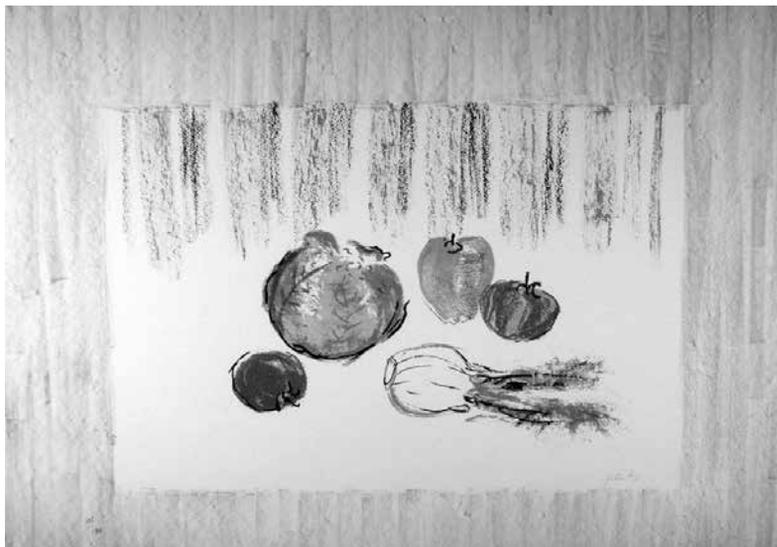
Sciavarello

n. 542



Spagnoli

n. 557



Spilimbergo

n. 558



Scordia

n. 543



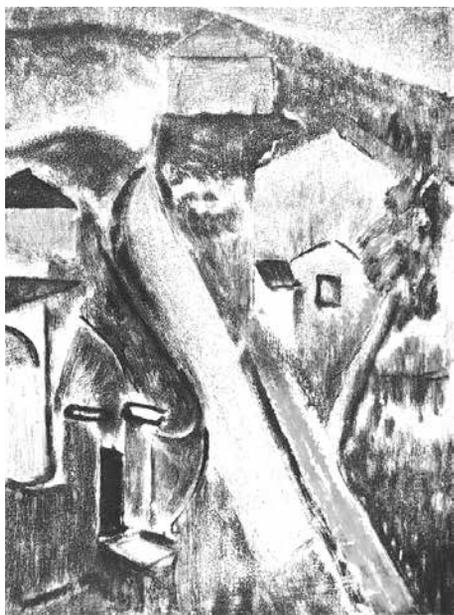
Soffiantino

n. 549



Soffici

n. 550



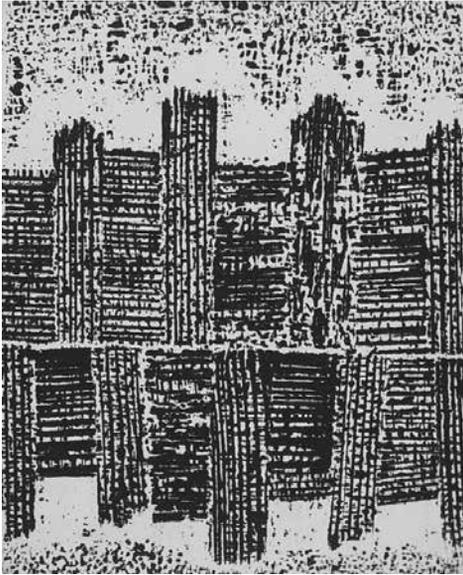
Soffici

n. 551



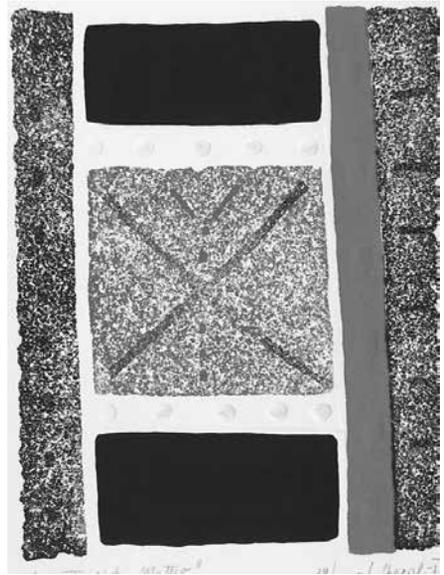
Soffici

n. 552



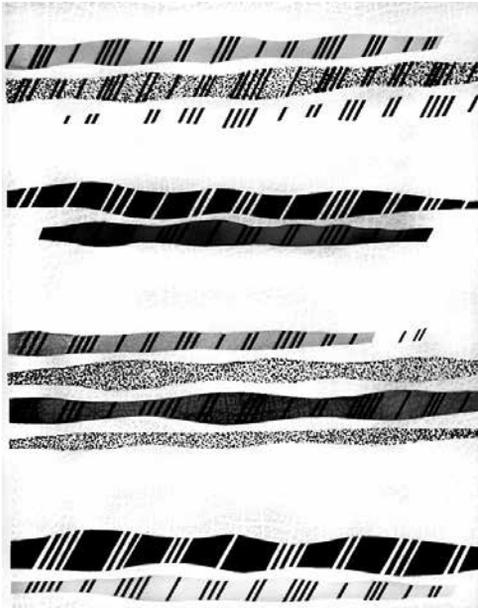
Spacal

n. 553



Spacal

n. 554



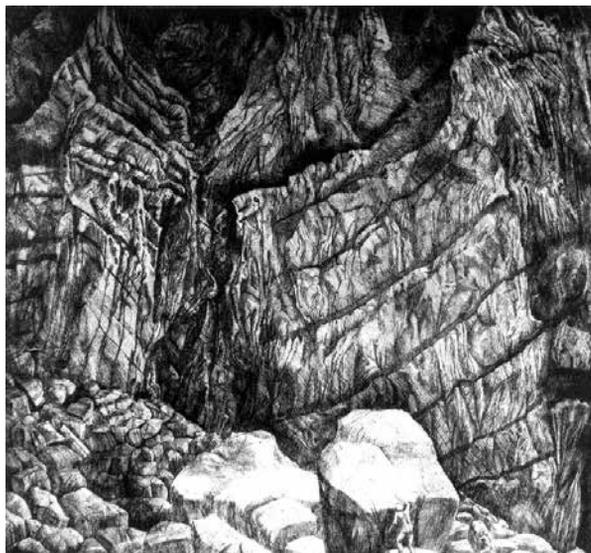
Spacal

n. 555



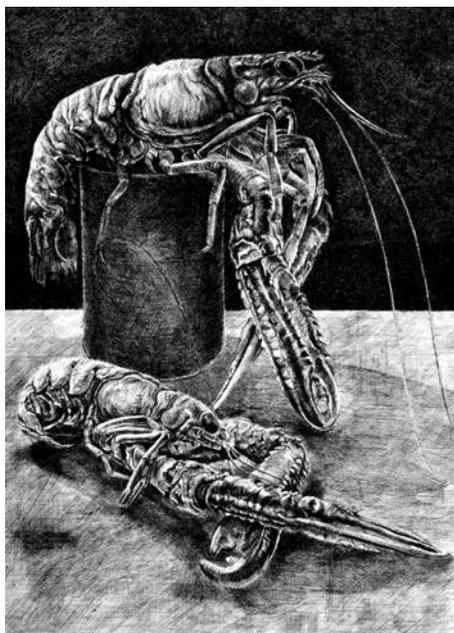
Spacal

n. 556



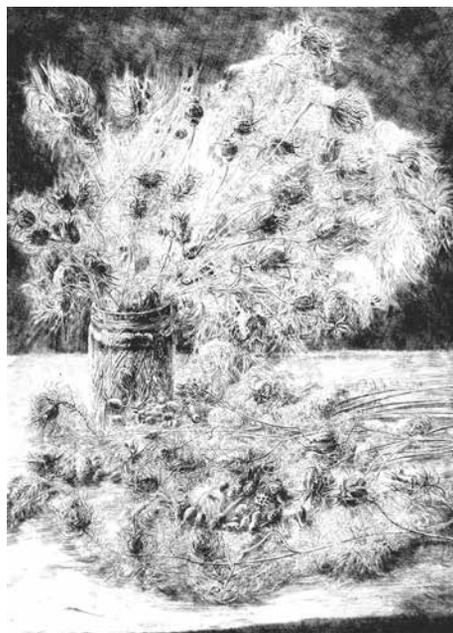
Stelluti

n. 559



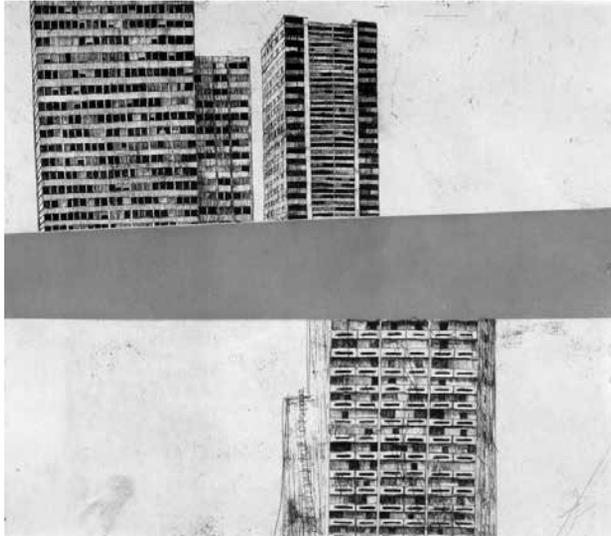
Strelluti

n. 560



Stelluti

n. 561



Tallone

n. 564



Tallone

n. 563



Tallone

n. 565



Tamburi

n. 572



Tamburi

n. 573



Tamburi

n. 570



Tamburi

n. 571



Tabusso

n. 562



Terreno

n. 576



Terreno

n. 577



Togo

n. 580



Togo

n. 581



Togo

n. 582



Togo

n. 583



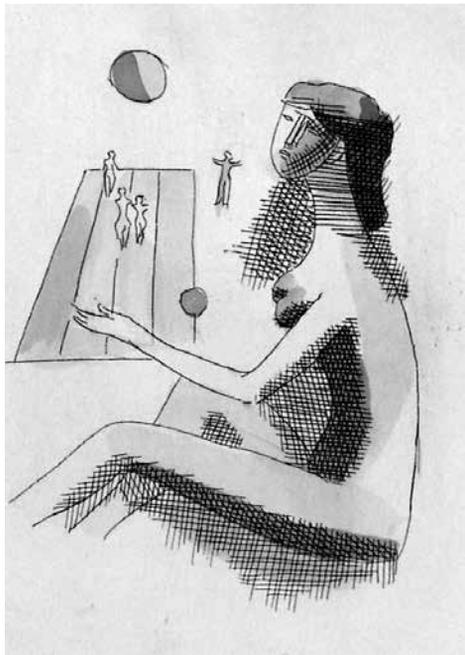
Tozzi

n. 588



Tozzi

n. 589



Tozzi

n. 590



Tozzi

n. 591



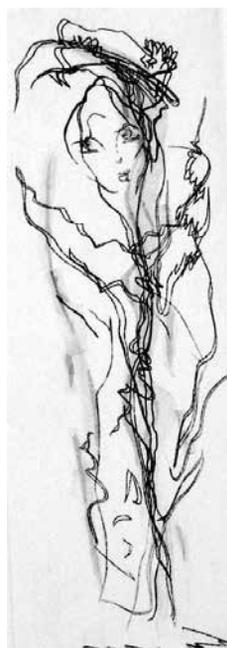
Tommasi Ferroni

n. 584



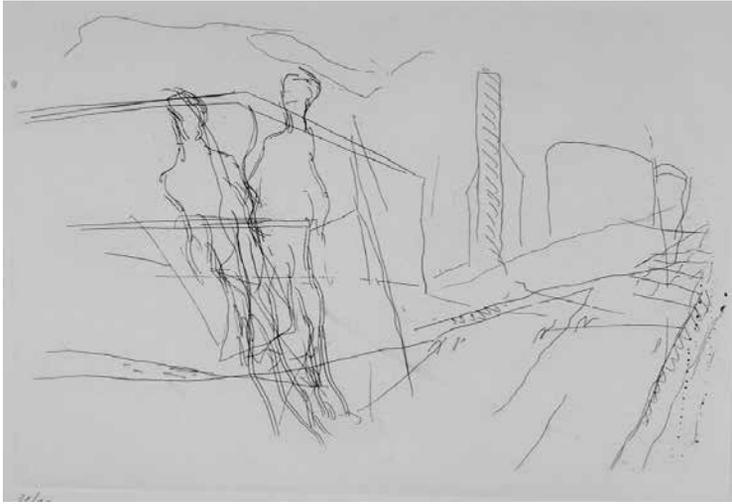
Treccani

n. 592



Treccani

n. 594



Treccani

n. 593



Treccani

n. 595



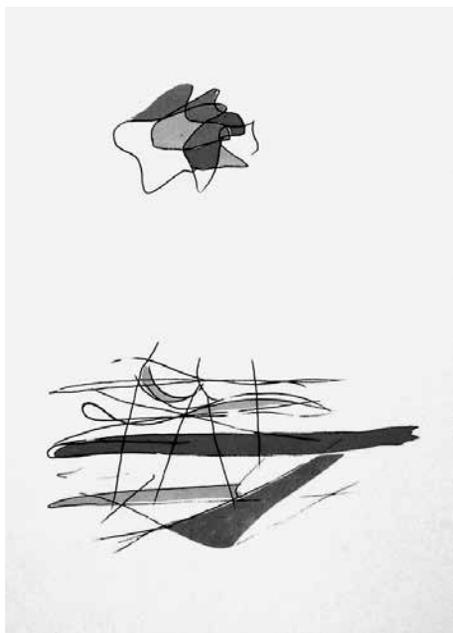
Treccani

n. 596



Turiano

n. 599



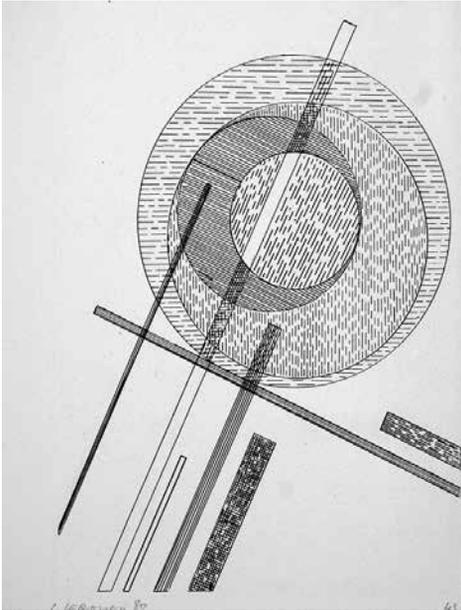
Turcato

n. 597



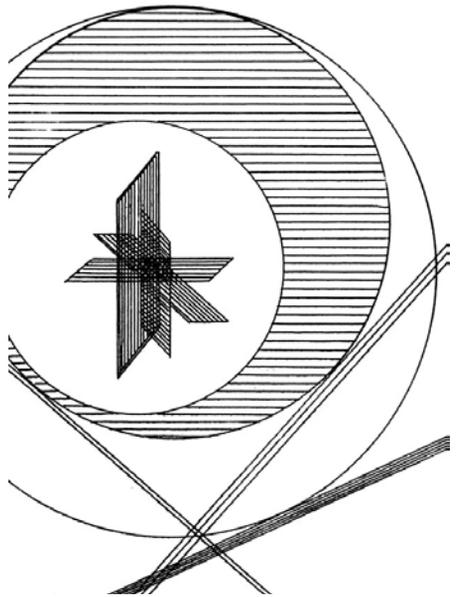
Turiano

n. 598



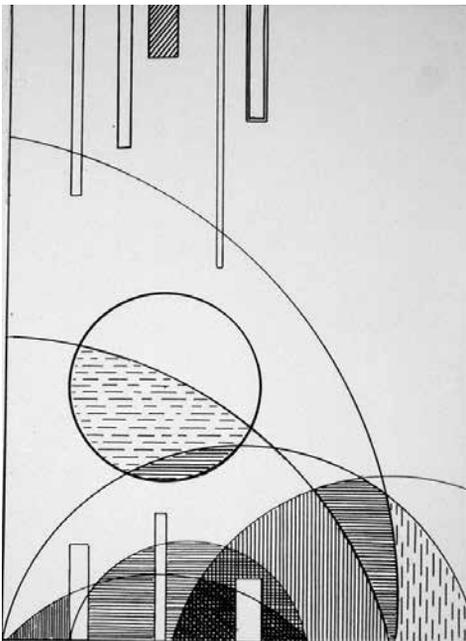
Veronesi

n. 600



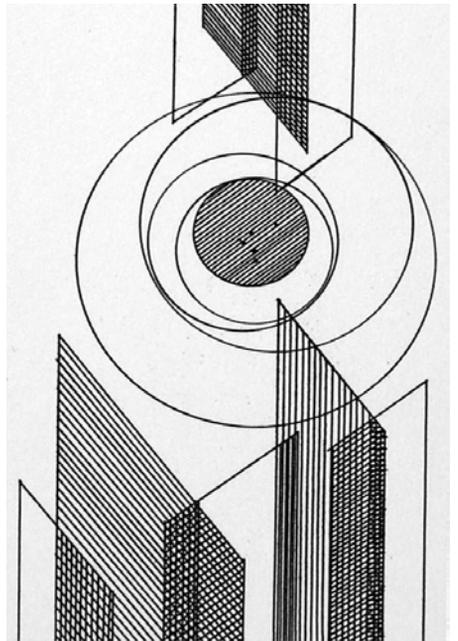
Veronesi

n. 601



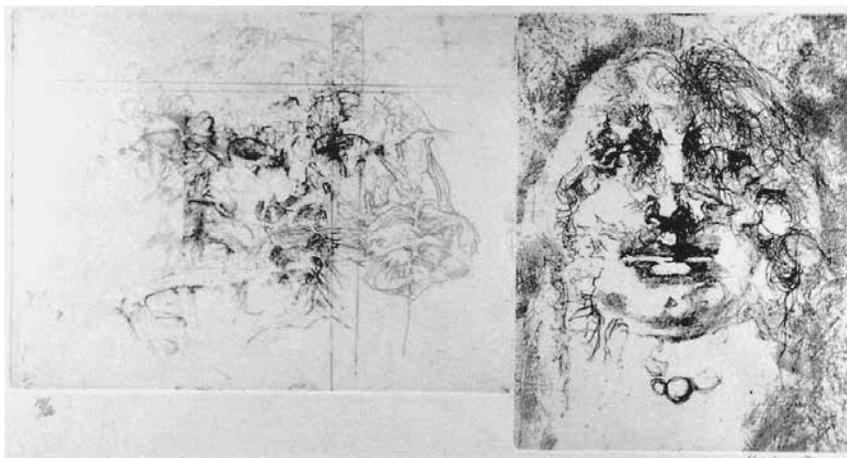
Veronesi

n. 602



Veronesi

n. 603



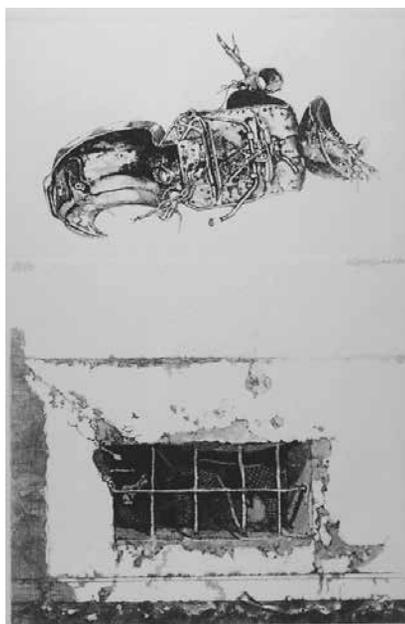
Vespignani

n. 605



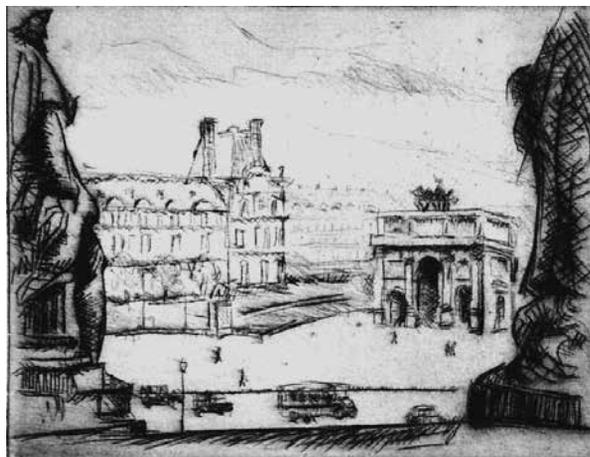
Vespignani

n. 604



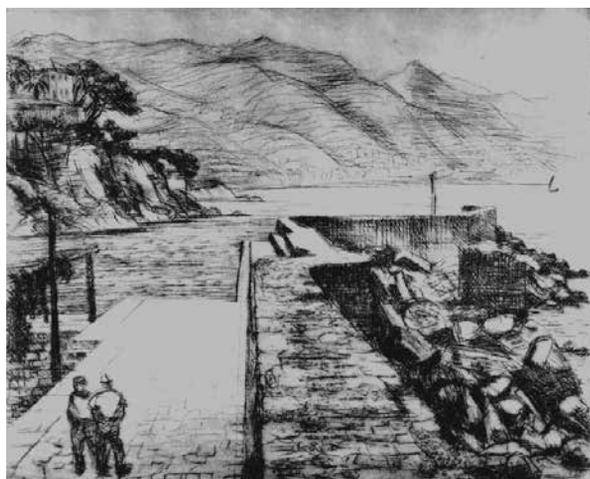
Vespignani

n. 606



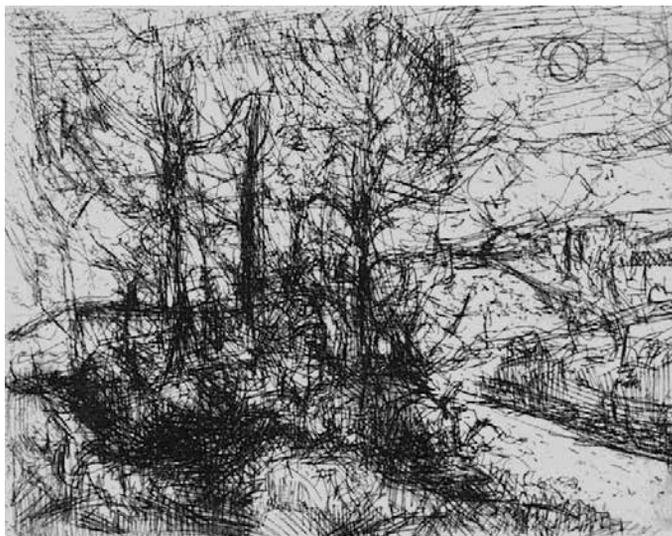
Vitale

n. 607



Vitale

n. 608



Vitali

n. 613



Vitali

n. 611



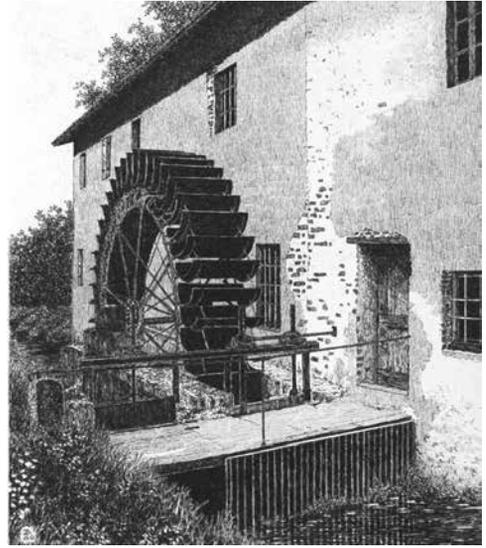
Vitali

n. 612



Zaliani

n. 614



Zaliani

n. 616



Zaliani

n. 615



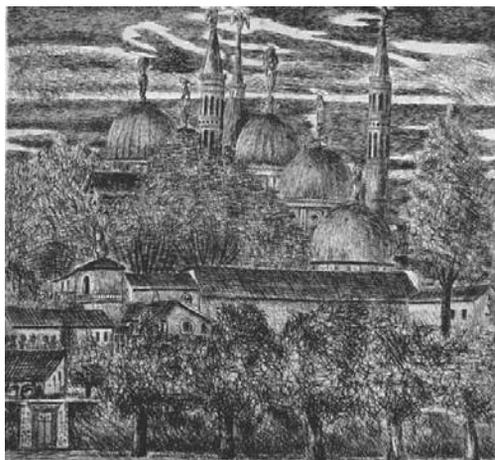
Zancanaro

n. 621



Zancanaro

n. 622



Zancanaro

n. 623



Zancanaro

n. 625



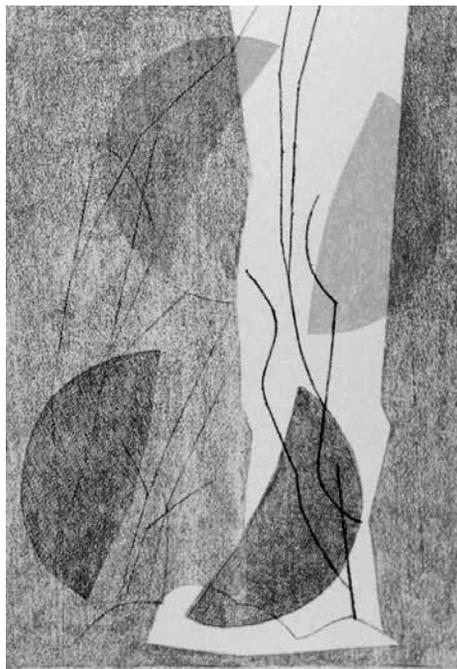
Zancanaro

n. 624



Adam

n. 626



Beaudin

n. 639



Beaudin

n. 638



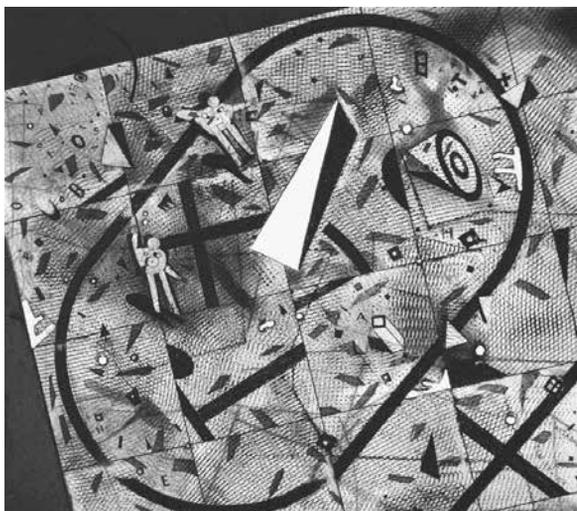
Appian

n. 627



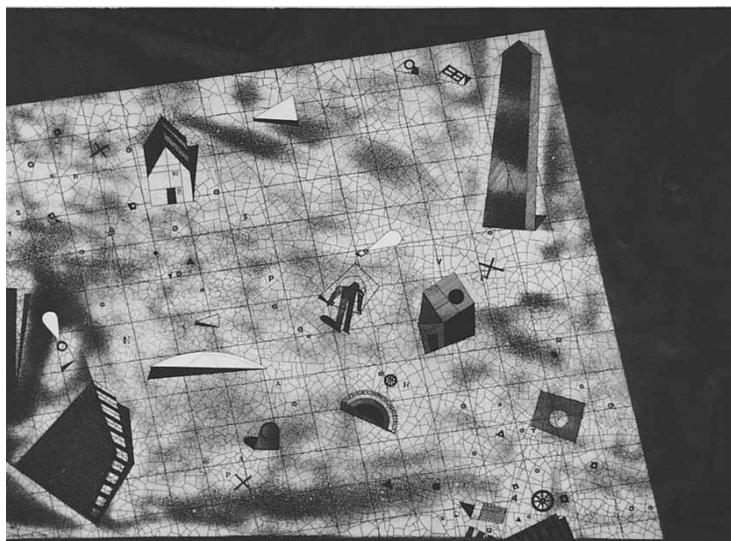
Appian

n. 628



Assadour

n. 630



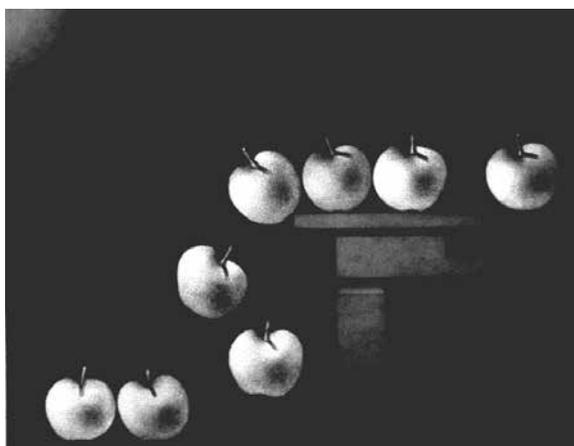
Assadour

n. 629



Avati

n.635



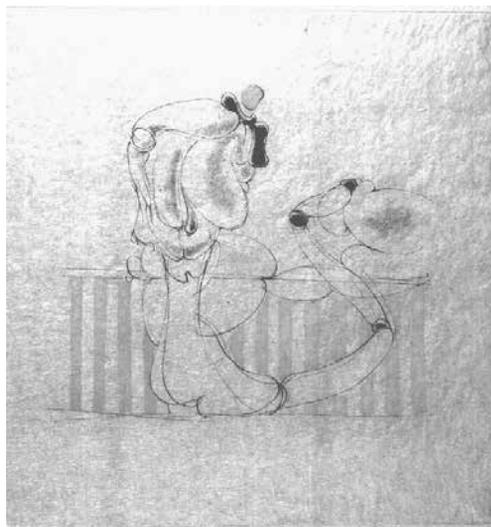
Avati

n.636



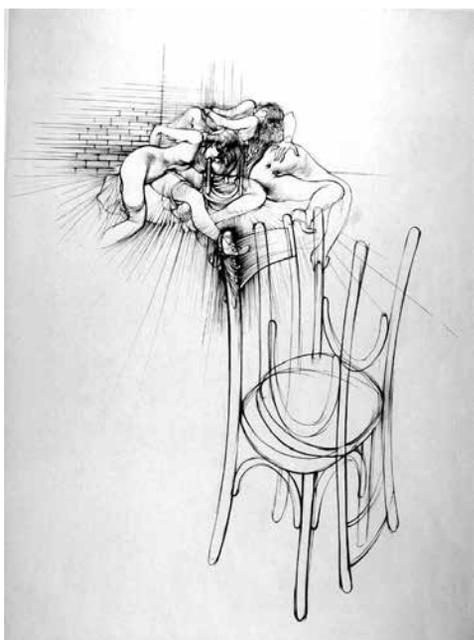
Avati

n.637



Bellmer

n. 640



Bellmer

n. 641



Bellmer

n. 642



Besnard

n. 644



Besnard

n. 645



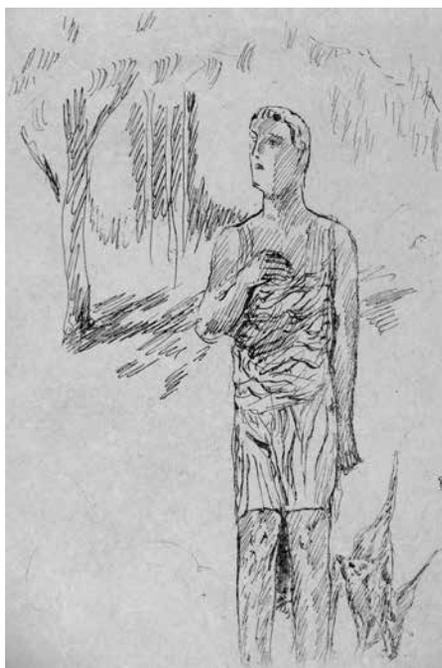
Besnard

n. 643



Bonnard

n. 646



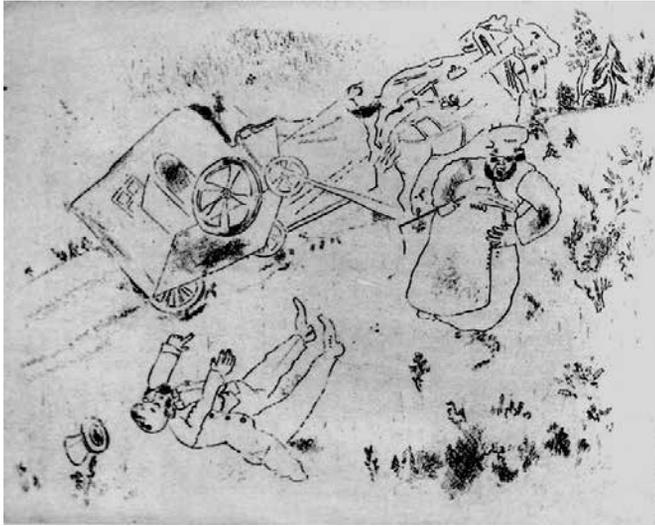
Bonnard

n. 647



Bonnard

n. 648



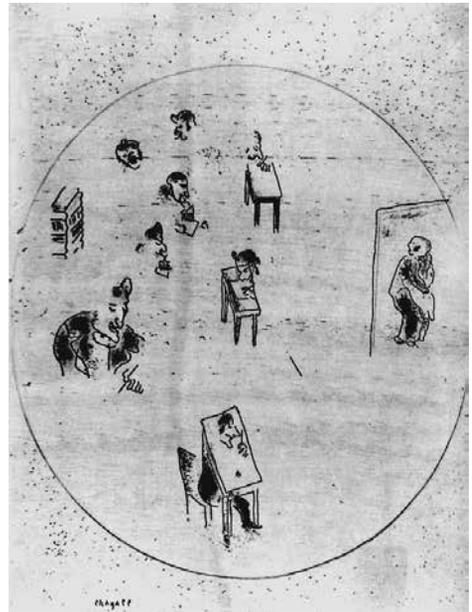
Chagall

n. 649



Chagall

n. 650



Chagall

n. 651



Chagall

n. 652



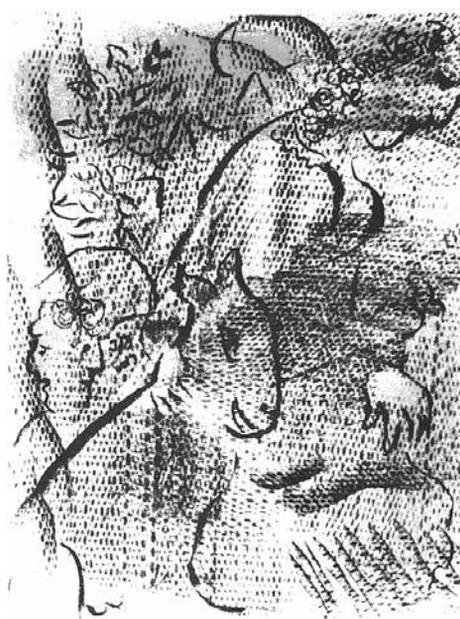
Chagall

n. 653



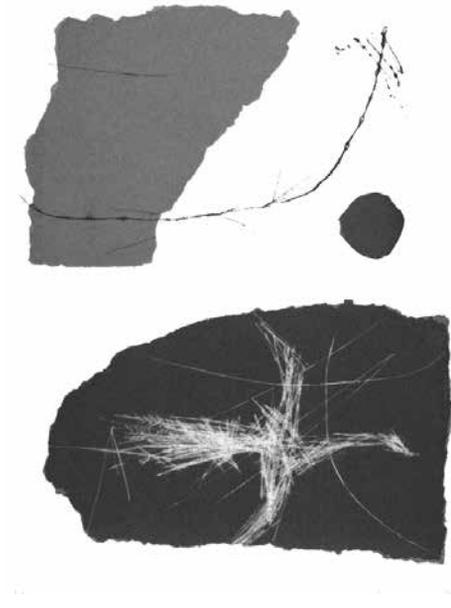
Chagall

n. 654



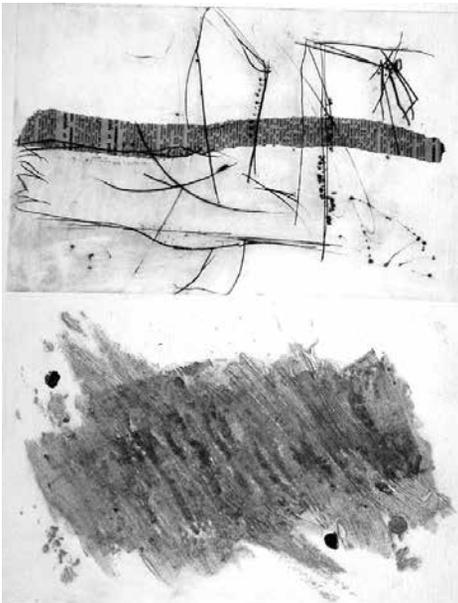
Chagall

n. 655



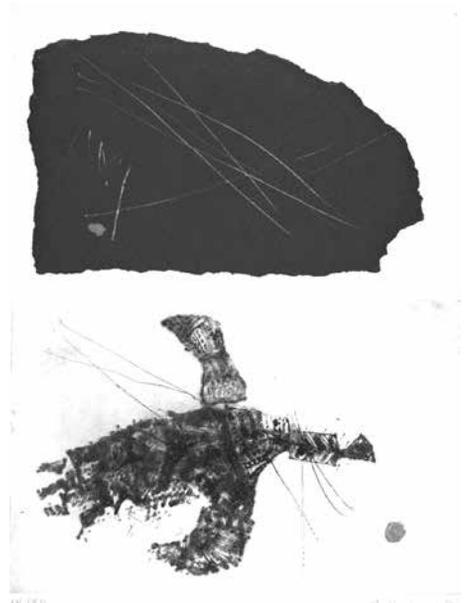
Coignard

n. 656



Coignard

n. 657



Coignard

n. 658



Corot

n. 659



Daubigny

n. 660



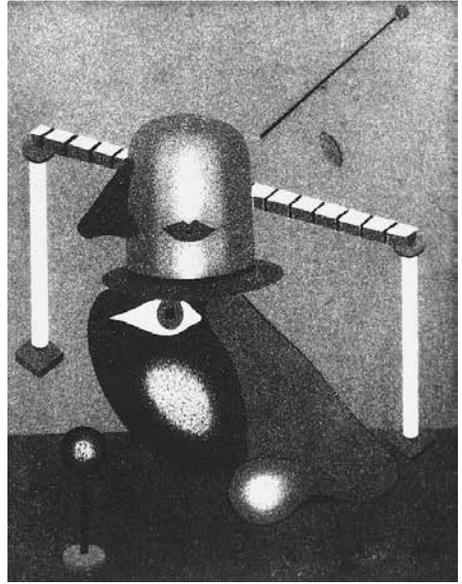
Daubigny

n. 661



Djak

n. 662



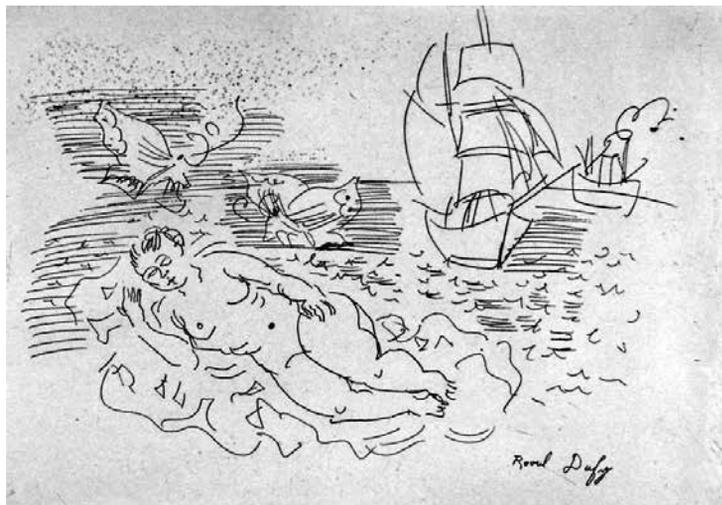
Djak

n. 663



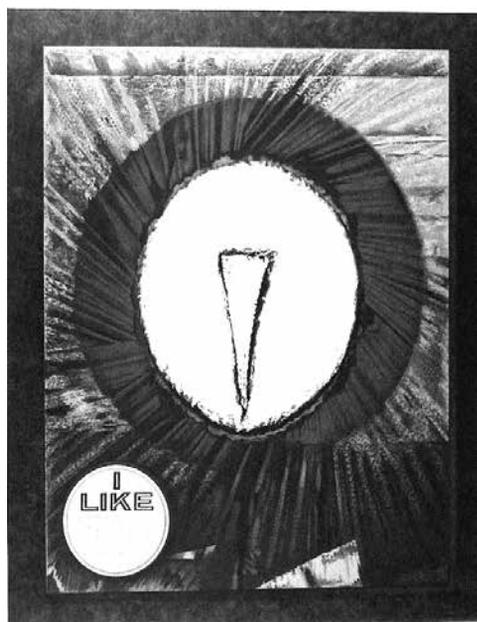
Djak

n. 664



Duffy

n. 665



Ernst

n. 666



Filonardi

n. 667



Fonce

n. 668



Fonce

n. 669



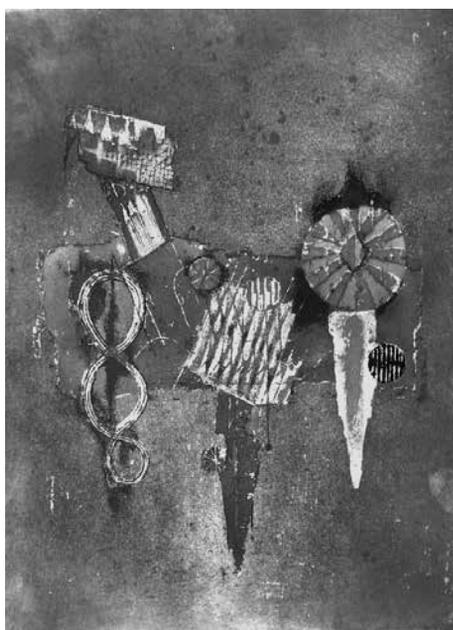
Fonce

n. 670



Friedlaender

n. 671



Friedlaender

n. 672



Friedlaender

n. 673



Gilot

n. 675



Fuchs

n. 674



Goerg

n. 676



Goya

n. 677



Goya

n. 678



Goya

n. 679



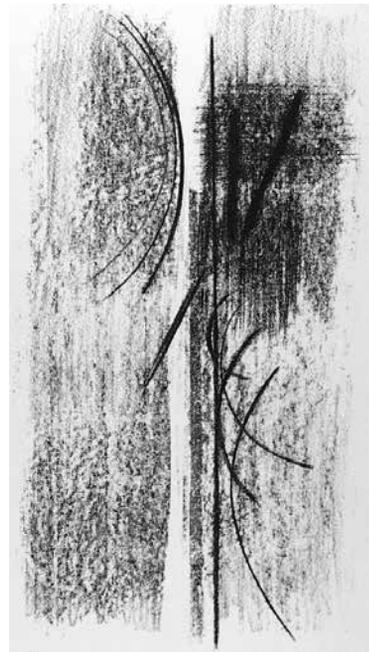
Gromaire

n. 680



Gromaire

n. 681



Hartung

n. 687



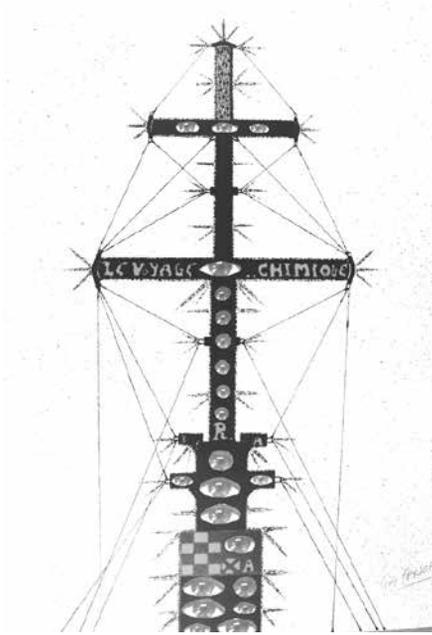
Hartung

n. 686



Hartung

n. 688



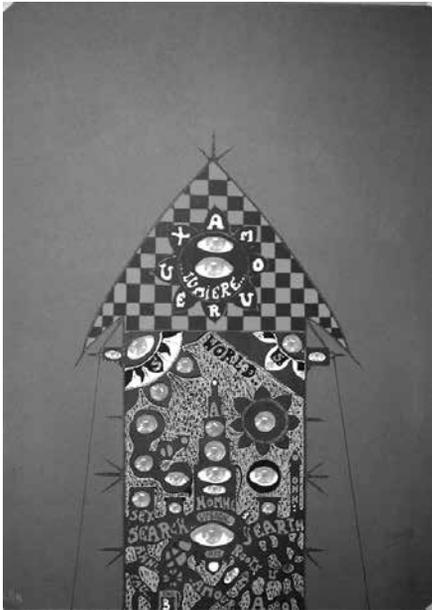
Harloff

n. 682



Harloff

n. 683



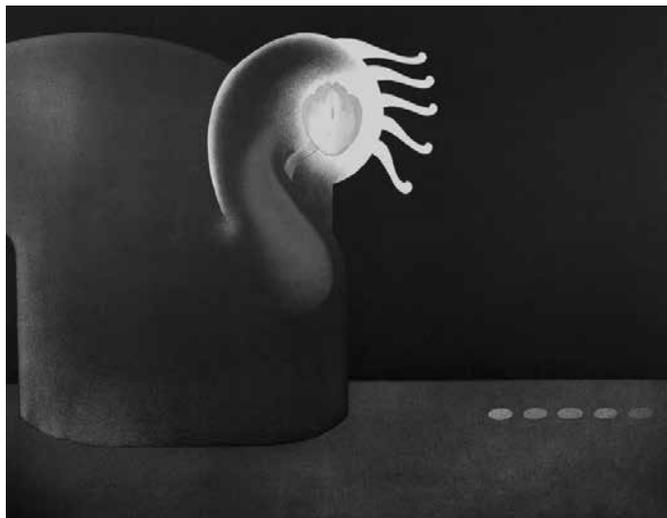
Harloff

n. 684



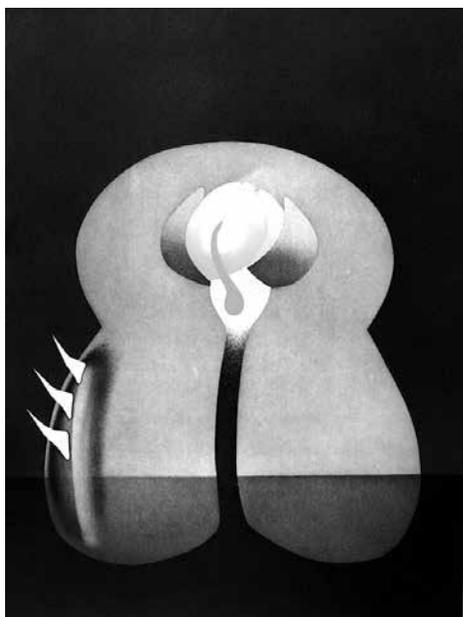
Harloff

n. 685



Hopf

n. 691



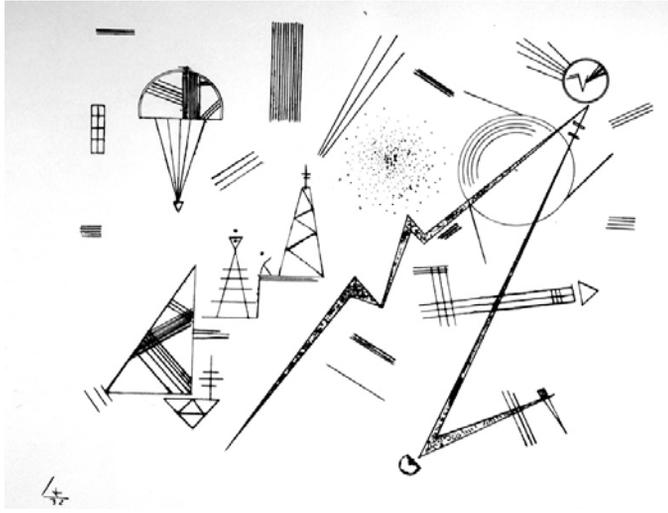
Hopf

n. 689



Hopf

n. 690



Kandinsky

n. 693



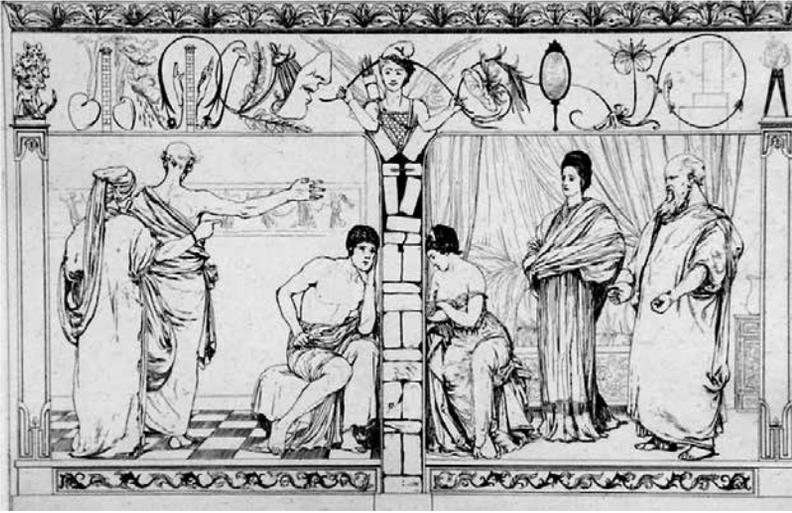
Horst

n. 692



Kubin

n. 700



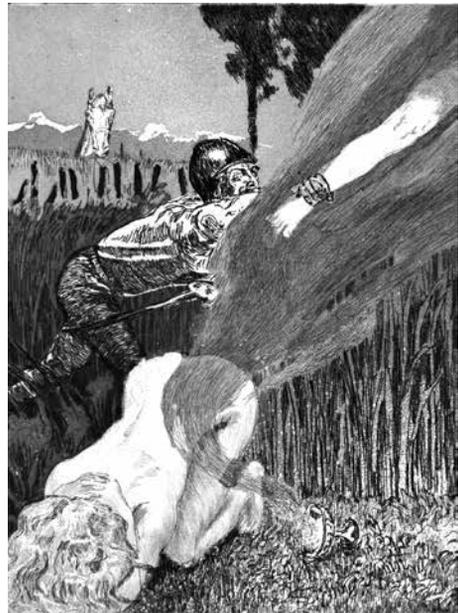
Klinger

n. 694



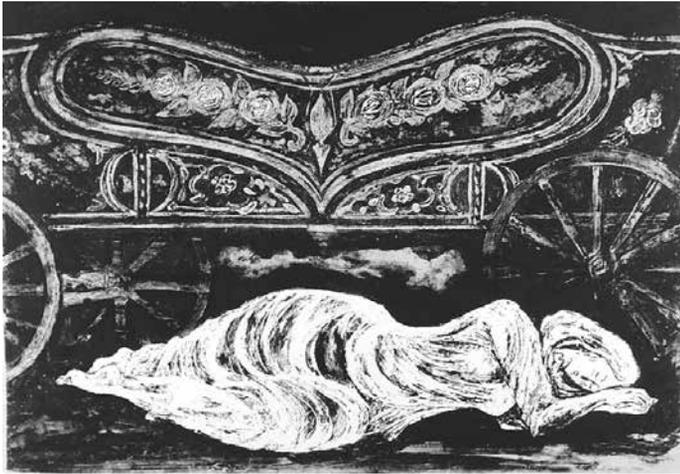
Klinger

n. 695



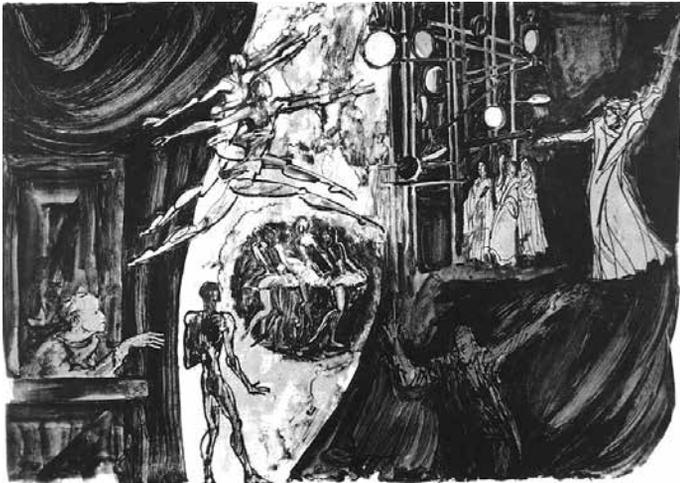
Klinger

n. 696



Kosturkova

n. 697



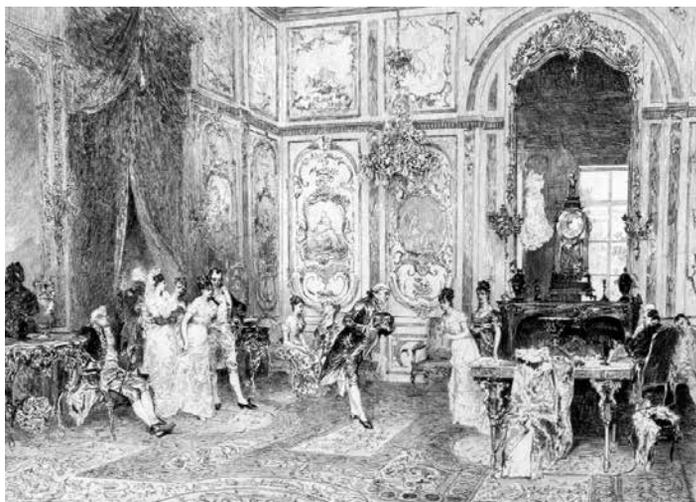
Kosturkova

n. 698



Kosturkova

n. 699



Lalauze

n. 701



Lalauze

n. 702



Larusdottir

n. 704



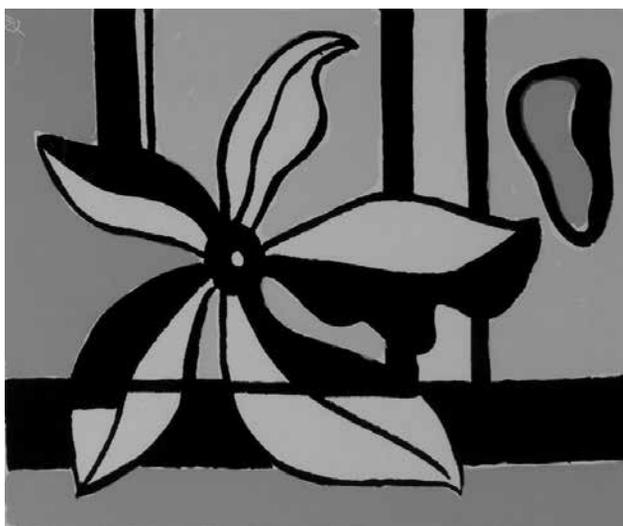
Larusdottir

n. 703



Larusdottir

n. 705



Léger

n. 707



Lipchitz

n. 708



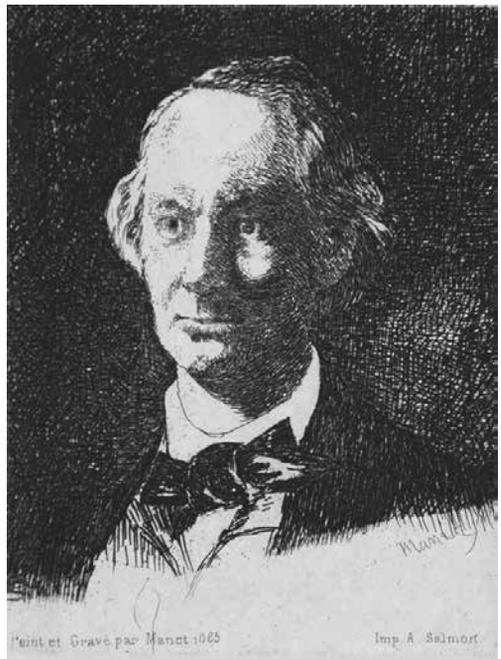
Laurencin

n. 706



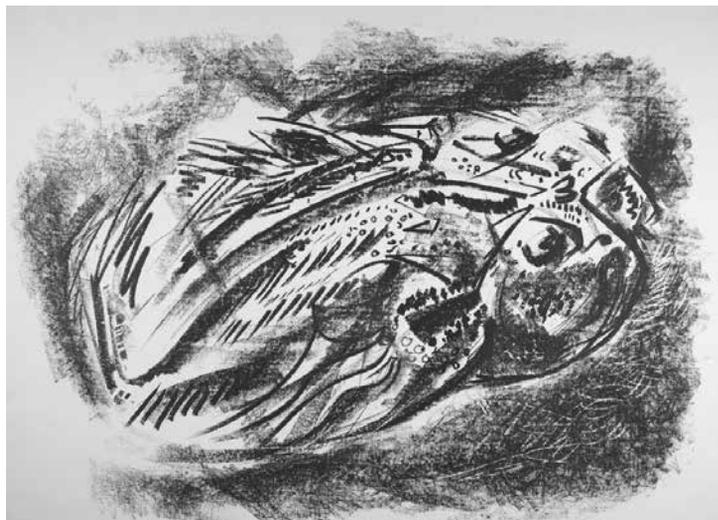
Manet

n. 713



Manet

n. 714



Masson

n. 716



Masson

n. 715



Masson

n. 718



Masson

n. 717



Masson

n. 719



Masson

n. 720



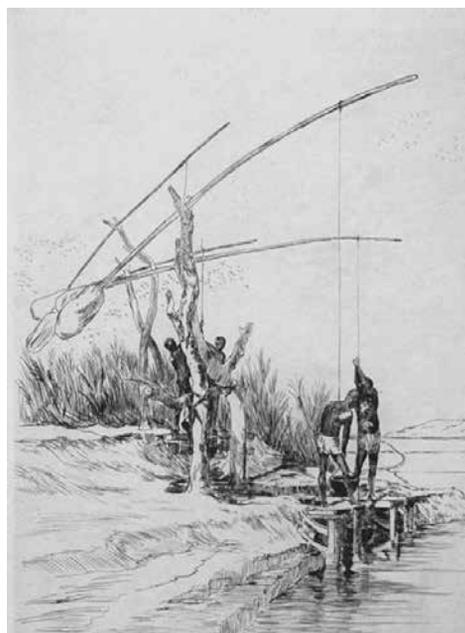
Montefiore

n. 725



Montefiore

n. 726



Montefiore

n. 727



Moore

n. 729



Moore

n. 730



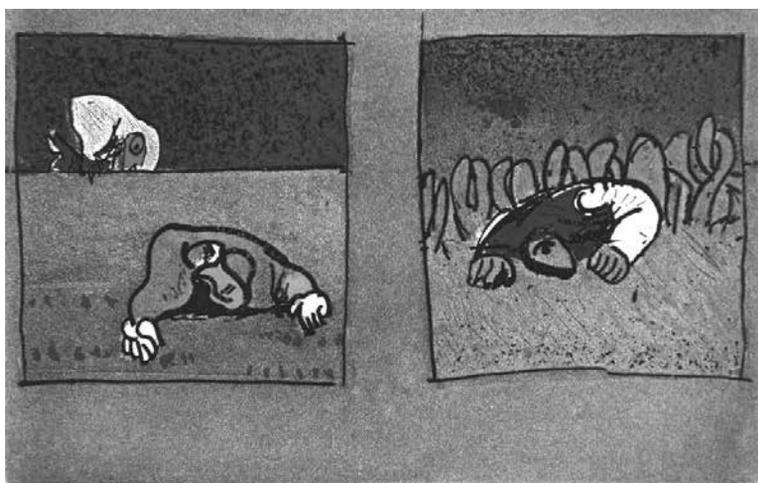
Pissarro

n. 737



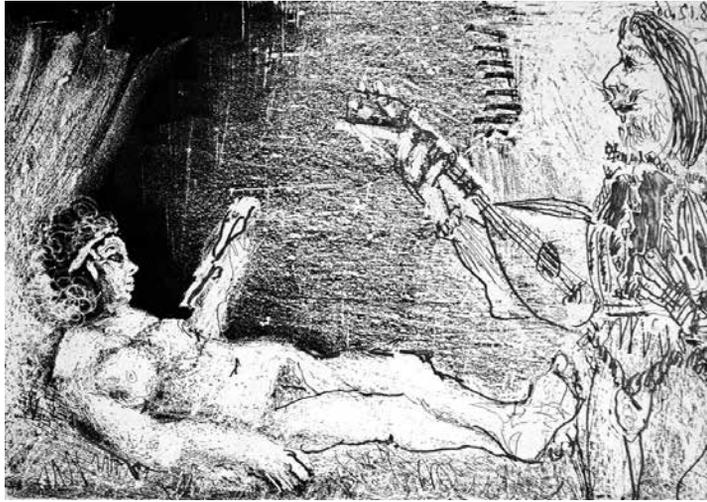
Ortega

n. 733



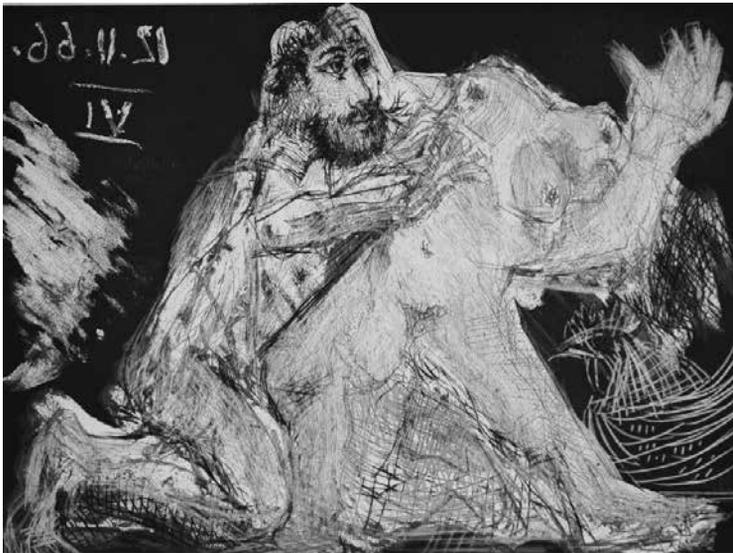
Ortega

n. 734



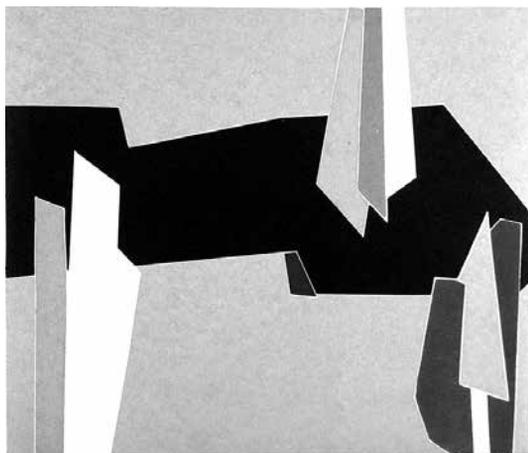
Picasso

n. 735



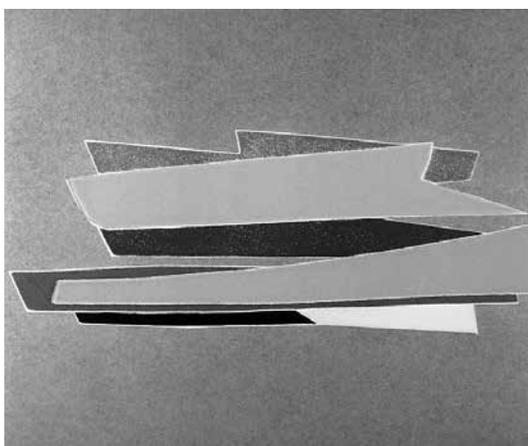
Picasso

n. 736



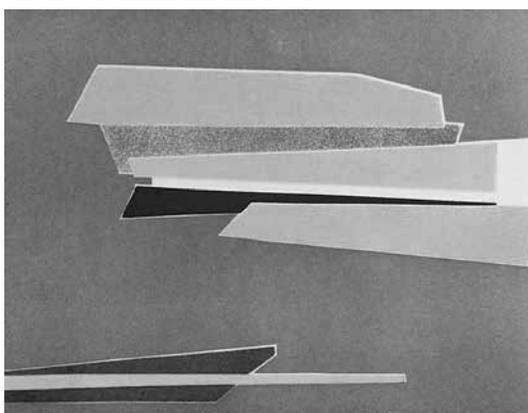
Richter

n. 738



Richter

n. 739



Richter

n. 740



Rops

n. 741



Rops

n. 742



Rops

n. 743



Rops

n. 744



Rouault

n. 745



Rouault

n. 746



Rouault

n. 747



Rouault

n. 748



Rousset

n. 749



Seewald

n. 750



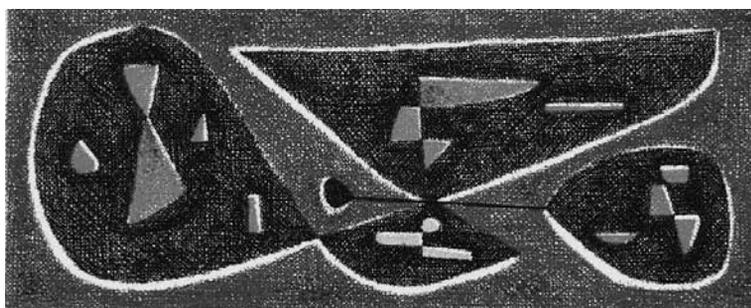
Survage

n. 753



Survage

n. 754



Singier

n. 751



Singier

n. 752



Sutherland

n. 755



Sutherland

n. 756

BIBLIOGRAFIA

- AA. VV.* Alberto Burri. Oeuvre graphique 1959-85
Città di Castello, tipolitografia Petrucci C. & C 1986
- AA. VV.* Wilfredo Lam. Oeuvre gravé et Lithographié.
Catalogue Raisonné. Editions Musée de Gravelines 1993
- Baboni A.* Giovanni Fattori. L'opera incisa (2 voll.)
Milano, edizioni Over 1983
- Baer B.* Picasso. Peintre-graveur
Berne, Editions Kornfeld 1996
- Bartolini S.* Ardengo Soffici. L'opera incisa
Reggio Emilia, Prandi 1972
- Bartolini S.* Italo Cremona. L'opera incisa
Reggio Emilia, Prandi 1994
- Bellini P.* Guttuso. Opera grafica
Milano, Club Amici dell'Arte Editore 1978
- Bellini P. (vol.I)*
Suarez Olivares C.J. (Vol II) Aligi Sassu. Catalogo dell'opera incisa e litografica
Milano, Mondadori 1984. (vol I)
Firenze, Edizioni della Bezuga 1995 (vol II).
- Beyer Carl* Max Klinger. Das Graphische Werk 1909-1919.
San Francisco, Alan Wofsy, 1997
- Bloch G.* Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié.
Berne, editions Kornfeld et Klipstein 1968-1979
- Brandanti E.* Giorgio De Chirico. Catalogo dell'opera grafica. 1969-1977.
Bologna, 1990, edizioni Bora
- Calvesi M.*
Esposito Hayter Emilio Greco. Catalogo generale dell'opera incisoria
Roma, Galileo Galilei edizioni 1994. Frazzetto
- Carrà M.* Carlo Carrà. Opera grafica
Vicenza, Neri Pozza editore 1976
- Chiara P.* Giuseppe Viviani. Opera grafica
Cittadella di Padova, Bino Rebellato Editore 1960

- Ciranna A.* Giorgio De Chirico. Catalogo dell'Opera grafica 1921-69
Roma, La Medusa edizioni 1969
- Coppier A.C.* Les Eaux-Fortes de Besnard.
Paris, Librairie Berger-Levrault 1920
- Cramer P.* Joan Mirò Lithographe
Paris, Maeght éditeur 1972-1992
- Crispoliti E.* Afro. Catalogo ragionato delle incisioni e litografie
Ponente N. Milano, Top Graphic 1986
- Czwiklitzer C.* Ossip Zadkine. Catalogue de l'oeuvre gravé
Paris, David 1967
- Delteil L.* Le peintre-graveur illustré
Paris, Delteil
- Donna F.* Armando Donna. Catalogo dell'opera incisa
Nardi M. Faenza, Edit Faenza, 2000
- Dragone A.* Antonio Fontanesi. L'opera grafica
Regione Piemonte. Ass. all'Istruzione e Cultura. 1979-1980
- Fagiolo dell'Arco M.* Catalogo generale delle opere di Calandri.
Fanelli F. Le incisioni 1937-1991
Gatti V. Torino, Umberto Allemandi & c. 1996
- Fini R.* Lorenzo Viani xilografo
Milano, edizioni Annibale Pizzi s.p.a.
Siena, Monte dei Paschi di Siena 1975
- Fragonara M.* Federica Galli. Catalogo Generale 1954-2003.
Bellinzona Editore, 2003.
- Galfetti M.* Tàpies. Das grafiche Werk. L'oeuvre gravé
Homs N. St.Gallen, Erker-Verlag 2002
- Haz Mirando* L'opera incisa. Catalogo cronologico 1969-1999 Prefazione di
Carlo Bertelli. Milano Nuages 1999
- Goldin M.* Barbisan Giovanni.
Incisioni 1933-1988. Catalogo generale
Villorba (Treviso), Marini editore 1993

- Goodefroy L.*
Delteil L Le peintre-graveur illustré.
Albert Besnard
Paris, Delteil 1926
- Guastalla G.*
Guastalla G. Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica
(incisioni e litografie) 1918-1980
Livorno, Edizioni Graphis Arte 1990
- Guérin M.* L'oeuvre gravé de Manet
Paris, Librairie Floury 1944.
- Harris T.* Goya. Engravings and lithographs
Oxford, Bruno Cassirer 1964
- Hase-Schmundt von U.* Capogrossi. Das graphische Werk.
St. Gallen, Erker-Verlag 1982
- Maffina G.F.* L'Opera grafica di Luigi Russolo.
Castano Primo, G.F. Maffina 1977
- May Gatto F.* Vespignani. Catalogo dell'opera incisoria
Roma, Franca May edizioni 1982
- Malabotta M.* L'opera grafica di Filippo de Pisis
Milano, Edizioni di Comunità 1969
- Marchesseau D.* Marie Laurencin. Catalogue raisonne de l'oeuvre grave
Tokyo, Editions d'arts KyurYudo 1981
- Meloni F.* L'opera grafica di Alberto Martini
Milano, SugarCo Edizioni 1975
- Meloni F.*
Tavola L. Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica
(litografie e incisioni) 1930-1969
Livorno, Graphis Arte 1995
- Mieli N.* Viviani opera incisoria catalogo generale.
Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1998
- Mourlot F.* Chagall Lithographe
Monte Carlo, André Sauret éditeur

- Neri Pozza* Leonardo Castellani. Opera grafica, 1928-73
Vicenza, Neri Pozza editore, 1974
- Pallucchini R.* L'opera grafica di Paolo Manaresi
Reggio Emilia, Prandi, 1969
- Parmigiani Sandro* Enrico Della Torre. Catalogo Generale dell'Opera Grafica.
Milano, Skira, 2012
- Patani O.* Luigi Veronesi. Catalogo generale dell'opera grafica, 1927-83
Torino, Umberto Allemandi, 1983
- Petit J.* Baj. Catalogo generale delle stampe originali
Milano, Electa, 1986
- Petrucci C.A.* Le incisioni di Bucci
Istituto Statale d'Arte per la decorazione e illustrazione del libro
in Urbino, 1954
- Poliakoff S.* Les Estampes.
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1974
- Ponge F.*
Mourlot F. Braque Lithographe
Monte Carlo, André Sauret éditeur, 1963
- Prouté P.* Adolphe Appian son Oeuvre Gravé et lithographié
Paris, Prouté, 1968
- Schmücking R.* Zoran Music. Das graphische Werk 1947-1981
Basel, Galerie Schmücking, 1986
- Servolini L.* 177 acqueforti di G. Fattori
Milano, Igis Editrice, 1966
- Singer H.W.* Max Klingers radierungen stiche und steindrucke
New York, Martin Gordon, 1978
- Solmi F.* Romagnoli Graveure
Bologna, La Loggia, 1977
- Sorlier C.*
Mourlot F. Chagall Lithographe.
Monte Carlo, André Sauret 1974-1979

- Torresani S.* Franco Rognoni incisioni dal 1938-1974
Reggio Emilia, Prandi, 1976
- Vallier D.* Braque. L'oeuvre gravé, catalogue raisonné.
Lausanne, Flammarion, 1982
- Visat G.* Matta. Catalogue raisonné de l'Oeuvre gravé
Stockholm-Paris, Editions Sonet-Visat, 1975

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunque raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo libreria@prandi.info

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: urp@gdp.it.