

CATALOGO N. 261

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 58 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2020

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantaottesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 262

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE
DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Argelati Filippo 20
Blake William 74
Costeo Giovanni 286
Franzi Sebastiano 354
Riva Giuseppe 612

AUTOGRAFATI

Aloi Roberto 7; 8
Baslini Carlo 45
Boulton Alfredo 86
De Cillia Enrico 473
Descargues Pierre 317
Fezzi Elda 341
Maroni Riccardo 481
Marussi Garibaldo 486
Mazzucchelli Mario 498
Picone Chiodo Calogero 571

BIBLIOGRAFIE

Baccetti Poli Rossana 34

CATALOGHI ARTISTI

Beckmann Max 52
Buffet Bernard 445
Della Bella Stefano 734
Gulino Nunzio 401
Menzel Adolf von 503
Migliara Giovanni 502
Modigliani Amedeo 488
Mucchi Anton Maria 529
Munch Edvard 531
Renoir Pierre Auguste 487
Tiarini Alessandro 54
Velly Jean Pierre 727

CENTO AMICI DEL LIBRO

De Signoribus Eugenio 311
Gadda Carlo Emilio 362
Luzi Mario 463
Ricciardi Jacopo 610

EDIZIONI BANCHE

Associazione Nazionale Aziende Ordinarie di
Credito 20
Banca Commerciale Italiana 36
Banca Popolare di Novara 679; 708; 709; 710;
711; 712; 713
Banco Lariano 324
Banco S.Geminiano S.Prospiero 31; 355; 748
Beirut Arab Bank 415
Cariplo 391; 626
Cassa di Risparmio di Genova 616
Cassa di Risparmio di Modena 634
Cassa di Risparmio di Parma 592
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 3; 99; 100;
122; 600; 659
Cassa di Risparmio Verona Vicenza Belluno
Ancona 288
Cassa Risp. e Dep. di Prato 40
Credito Bergamasco 368
Credito Italiano 568
Credito Romagnolo 466
Credito Varesino 638
Gruppo Bancario San Paolo 277; 312; 731; 732
Rolo Banca 1; 654; 714; 715

EDIZIONI MARDERSTEIG

Gide André 377

EDIZIONI ORIGINALI

Angioletti G.B. 15
Barni Roberto 44
Benelli Sem 56; 57; 58
Bertini Aldo 61
Carrà Carlo 115; 116
D'Annunzio Gabriele 294; 295; 296; 297; 299;
300
Eco Umberto 330
Gandon Yves 365
Gillet Louis 379
Giraudoux Jean 380
Goldschmied Leo 383
Gorresio Vittorio 384
Kümmel Otto 434

Lejeune Rita - Stiennon Jacques 451
 Merlini Carlo 504
 Moravia Alberto 522
 Notari Umberto 545
 Ogetti Ugo 546
 Palazzeschi Aldo 557
 Papini Giovanni 561
 Parmentier Antoine Augustin 563
 Piovene Guido 575
 Randhawa M.S 599
 Sacchi Filippo 630
 Sauerlandt Max 641
 Savinio Alberto 644
 Scheffer von Thassilo 648
 Sydow Eckart von 684
 Tiraboschi Girolamo 700
 Uuntracht Oppi 720
 Venditti Mario 728
 Vivien Renée 737

FOTOGRAFIA

Feininger Andreas 337
 Gilardi Ando 378
 Schmidt C.W 650
 Valcanover Francesco 721

ILLUSTRATI

Arakawa Shusaku 17
 Baj Enrico 36
 Barni Roberto 44
 Bazaine Jean 47
 Belò Flavia 305
 Biasion Renzo 71
 Campigli Massimo 377
 Capogrossi Giuseppe 106
 Carozzi Nino 113
 Carrà Carlo 569
 Cascella Pietro 610
 Ceschin Livio 263
 Chagall Marc 267
 Chillida Eduardo 270
 Ciarrocchi Arnoldo 366; 598
 Clerici Fabrizio 111
 Cotugno Teodoro 305
 De Pisis Filippo 310
 Dignimont 365
 Ferri Rina 279
 Fiedler François 342
 Fiume Salvatore 347
 Fruhtrunk Günter 358
 Galliani Omar 364
 Gandini Gino 279

Gentilini Franco 111; 398
 Grandville 683
 Greco Emilio 111
 Grosso Luigi 396
 Guccione Piero 663
 Guido Somaré 49
 Gulino Nunzio 402
 Hartung Hans 560
 Hérold 682
 Indiana Robert 560
 Kam Fu Lee 685
 Lam Wilfredo 682
 Leo Lionni 32
 Leonardi Nello 279
 Maillol Aristide 729
 Marini Marino 480
 Max Ernst 665; 682
 Mikl Josef 510
 Minguzzi Luciano 78
 Mirò Joan 350
 Miti Zanetti Giuseppe 514
 Moore Henry 521
 Nastasio Alessandro 539
 Piazza Vincenzo 76; 647
 Plinio Martelli 19
 Pompa Gaetano 111
 Pozzi Giancarlo 586; 587
 Rampinelli Pierluigi 484
 Rebeyrolle Paul 601
 Reinhoud (D'Haese) 604
 Ricci Nino 311
 Rognoni Franco 102; 362
 Rossi Ilario 66; 757
 Sodi Milvio 670
 Spizzico Raffaele 119
 Stelluti Roberto 620
 Tamburi Orfeo 111
 Tanning Dorothea 682
 Tapies Antoni 690; 691
 Terreno Teresita 63
 Tommasi Ferroni Riccardo 111
 Ubac 40
 Ubac Raoul 350
 Valentini Walter 463
 Van Velde Bram 725
 Zetti Italo 399

LETTERATURA DEL '900

Alvaro Corrado 12
 Brancati Vitaliano 87
 Eco Umberto 330
 Malaparte Curzio 471
 Moravia Alberto 522

Mosca Paolo 527
Ortese Anna Maria 554
Palazzeschi Aldo 557
Papini Giovanni 561
Venditti Mario 728

RELIGIONE

Augustinus Aurelius (Sanctus) 30
Cobbett Guglielmo 275
Forma Confirmationis et ordinum 351
Hartmann Grisar S.I. 404
Jéhan L.-F. 419
Lenormant François 452
Padre Pio 556
Passaglia Carlo 566
Radius Emilio 593
Robertson Alexander 614
Terra (La) Santa 694

RIVISTE D'ARTE

Arte Cristiana 26
Arte Figurativa Antica e Moderna 27
Art et Style 24
Derrière le Miroir 17; 47; 267; 342; 350; 376;
601; 690; 691; 716; 725
XX Siècle 106; 480; 521; 560; 665; 682

STORIA

Armellini Quirino Generale 22
Bagger Eugene 35
Blanc Louis 75
Broughton Lord. 89
Bülow Bernard (Von) 93
Colombo Cristoforo 278
Croiset Maurice 290
Gregorivius Ferdinand 392
Maspero Gaston 491
Maurois André. 497
Palmer R. Leonard 559
Rodolico Nicolò 617
Sacerdote Gustavo 631
Saint-Cere Jacques - Schlitter H. 632
Taviani Paolo Emilio 693
Walter Gérard 742; 743

CATALOGO N. 261

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni

1- ACIDINI LUCHINAT CRISTINA. I Magnifici Apparati. Testi di: Jadranka Bentini; Patrizia Curti; Rossella Rinaldi; Anna Stanzani. Milano Amilcare Pizzi per conto Rolo Banca 1998 4°; pp. 397 su carta patinata pesante; con centinaia di illustraz. a colori nel testo e f.testo, anche a piena e a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, esemplare perfetto. € 45,00

2 - ADAMS HERVEY. Approach to landscape painting. The student's art books. London Pitman & sons 1947 8°; pp. VI-53, con 20 illustraz. nel testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

3 - ADANI G.- BADINI G.- BARICCHI W.- PELLEGRINI M.- POZZI F.M.- SPAGGIARI A. Vie d'acqua nei ducati Estensi. Fotografie di Marco Ravenna e Claudio Soli. Ricerche archivistiche e documentarie di Giovanna Porta Del Lungo Davoli e Riccardo Vaccari. Milano A.Pizzi per conto di Cassa di Risparmio di RE 1990 4° picc.; pp. 191 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 35,00

4 - ALECHINSKY PIERRE - KENAN AMOS. Les tireurs de langue. Adaptation française de Christiane Rochefort. Torino - Paris Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo - Guy Le Prat s.data (1961) 8° ad album (27x29,5); pp. non num. 44 su carta patinata pesante, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, testo in francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 2000 esemplari. € 75,00

5 - ALOI ROBERTO. Nature morte di Aloï. Testo di *Giovanni Scheiwiller*. Milano 1931 8°, pp. non num. 18 con una tav. f.testo a colori su carta applicata all'antiporta. Brochure editoriale con fac-simile di firma al piatto ant. ed illustraz. al piatto posteriore; edizione fuori commercio limitata a soli 500 esemplari numerati. € 35,00

6 - ALOI ROBERTO. Ritratto da Gustavo Botta. Milano Industrie Grafiche Italiane Stucchi 1936 8°; pp. non num. 10 di testo, seguono 5 tav. f.testo in nero su carta applicata; una tav. a colori su carta applicata all'antiporta. Brochure editoriale con titoli al piatto; edizione fuori commercio limitata a soli 250 esemplari numerati. € 40,00

7 - ALOI ROBERTO. Testo di *Giorgio Nicodemi*. Milano-Roma Tumminelli 1936 8°; pp. non num. 18, seguono 11 tav. f.testo in nero su carta patinata. Esemplare mancante della tavola f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. con fac-simile di firma la piatto. Edizione fuori commercio stampata in occasione della mostra personale tenuta a Pavia il 12-27 dicembre 1936, limitata a soli 500 esemplari numerati. Copia impreziosita da firma autografa dell'artista (1897-1981) datata 1939. € 30,00

8 - ALOI ROBERTO. Presentazione di Bruno Moretti. Milano Arti Grafiche A.Matelli 1937 8°; pp. non num. 14 con il testo, seguono 12 tav. in nero su carta patinata, una tav. a colori su carta applicata all'antiporta. Brochure editoriale con fac.simile di firma al piatto, edizione fuori commercio stampata in occasione della mostra personale tenuta a Genova presso la Galleria Rotta novembre-dicembre 1937, limita a 1000 esemplari numerati. Esemplare impreziosito da una firma autografa dell'artista (1897-1981) datata 1939. € 50,00

9 - ALOI ROBERTO. Presentazione di Vincenzo Costantini. Milano 1939 8°; pp. non num. 6, seguono 12 tav. f.testo in nero su carta patinata, una tav. a colori su carta applicata all'antiporta. Brochure editoriale con fac-simile di firma al piatto. Edizione fuori commercio stampata in occasione della mostra tenuta a Milano presso la Galleria Gian Ferrari marzo-aprile 1939, limitata a soli 1000 esemplari numerati. Non comune, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo nazionale SBN. € 40,00

10 - ALOI ROBERTO. Con un ritratto di Giovanni Titta Rosa. Milano Hoepli 1940 8°; pp. non num.12;

seguono 35 tav. in nero su carta patinata ed una a colori all'antiporta su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione non comune. € 60,00

11 - ALTAMURA ANTONIO (a cura di). Rimatori napoletani del Quattrocento. Napoli Fausto Fiorentino 1962 8°; pp. 185 non num. 5; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 40,00

12 - ALVARO CORRADO. Viaggio in Russia. Firenze Sansoni 1943 8°; pp. 205 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta con una nuova prefazione, la prima ediz. é del 1935. € 30,00

13 - AMIOTTI GABRIELLA - ANTICO GALLINA MARIAVITTORIA - VIOLANTE ANTONIO. Genti preromane nel paesaggio e nella storia. Popoli dell'Italia Antica. A cura di Mariavittoria Antico Gallina. Introduzione di Maria Bonghi Jovino. Milano Pizzi 1994 4°; pp. 137 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo (fotografie, reperti archeologici, mappe, cartine tematiche). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, impressione a secco al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. € 40,00

14 - ANGELL NORMAN. La Guerra e la natura umana. Traduzione di Decio Pettoello. Roma Voghera 1916; 16° gr.; pp. XII-237, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. Collana "Autori Celebri Stranieri". € 25,00

15 - ANGIOLETTI G.B. Gli italiani sono onesti. A cura di Lina Angioletti. Prefazione di Carlo Bo. Milano Palazzi 1968 8° picc.; pp. 207. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; sovraccoperta con ritratto fotografico al piatto anteriore. Edizione orig. postuma. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

16 - APPELLA GIUSEPPE. Mino Maccari. Disegni 1922-1978. Milano All'insegna del Pesce d'Oro di V.Scheiwiller 1978 8°; pp. XXIII-121 non num.2; con numerose riproduzioni di disegni dell'Artista in tav. f.testo. Brochure edit. con illustrazione al piatto, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 copie numerate. € 45,00

17* - ARAKAWA SHUSAKU. Derrière le Miroir n. 223. Textes par Madeline H.Gins et Nicolas

Calas. Paris Maeght 1977 4°; pp. 24, con diverse illustraz. a colori, una litografia orig. a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista e architetto giapponese (1936-2010). € 120,00

18 - ARDUINI PAOLO-CALABRÒ LUCIANO-CALEGARI GIULIO-RICCOMINI EUGENIO-RICOSSA SERGIO-TERUZZI GIORGIO. Il bue Cattle. Milano Agrimont 1987 4°, pp. 140 su carta patinata, testo su due colonne bilingue: italiano e inglese; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 30,00

19* - ARETINO PIETRO. La Cortigiana. A cura di Giorgio Barberi Squarotti. Con 12 tavole originali a colori di Plinio Martelli. Torino Fogola 2003 4°; pp. 196 non num. 4 su carta a tino Magnani di Pescia con filigrana originale appositamente fabbricata per l'Editore, intonso. Carattere De Roos, le tav. a colori sono tutte f.testo firmate a matita dall'Artista (Torino 1945). Ril. Cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, camicia muta ed astuccio editoriale. Bella ediz. limitata a complessivi 241 esempl. numerati (140 num. araba, LXXV num. romana, 26 per i collaboratori contrassegnati da lettere dell'alfabeto). Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 650,00

20 - ARGELATI FILIPPO. De monetis Italiae. Variorum illustrium virorum dissertationes, Quarum pars nunc primum in lucem prodit. Varese La Tipografica Varese 1980-1981 2 voll. in 4°; pp. (14)-XII-304; 417; su carta vergata con numerose tav. f.testo anche più volte ripiegate. Ottima ristampa anastatica, a cura dell'Associazione Nazionale Aziende Ordinarie di Credito, di questa preziosa opera del 1750. Ril. similpergamena con titoli al dorso, titoli e fregi in oro ai piatti; splendido esemplare, l'opera completa é in VI volumi, noi disponiamo dei primi due. € 220,00

21 - ARISI FERDINANDO. Marulli. Piacenza Ass.Amici dell'Arte 1986 4°; pp. 103 su carta patinata; con 28 illustraz. in nero e 53 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titolo al piatto e al dorso; sguardie illustrate, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Monografia edita in occasione della mostra commemorativa per i dieci anni dalla scomparsa dell'Artista Egidio Marulli (1915-1976). € 50,00



Martelli

n. 19

22 - ARMELLINI QUIRINO Generale. Con Badoglio in Etiopia. Milano Mondadori 1937 16° gr.; pp. 278, con 72 illustraz., due schizzi dimostrativi, fac-simili d'autografo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso, una firma di appartenenza, un taglio al frontespizio per asportare una dedica. € 30,00

23 - ARNASON H.H. A history of Modern Art. Painting. Sculpture. Architecture. London Thames and Hudson 1969 4°; pp. 663 su carta patinata, testo su due colonne; con 1393 illustrazioni comprendenti 264 tavole a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio editoriale al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 50,00

24 - ART (L') JAPONAIS à travers les siècles. Préface illustrée de Tetsuro Furukaki. Introduction par Ichimatsu Tanaka. Paris Art et Style 1958 4°; pp. non num. 54; con 64 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, due riproduz. di calligrafie. Numero 46 di nota rivista d'arte trimestrale dedicata alla mostra itinerante europea sull'arte giapponese. Brochure edit. con piatto ant. illustrato. € 35,00



Martelli

n. 19

25 - ART (L') MEDIEVAL YUGOSLAVE. Préface de Vercors. Paris Art et Style 1950 4°; pp. non num. 60; con numerose illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo. Numero 15 di nota rivista d'arte trimestrale. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

26 - ARTE CRISTIANA. Rivista mensile illustrata. Venezia - Milano Alfieri & Lacroix 1917-1920 Fascicoli in 4° picc.; da anno V (1917) ad anno VIII (1920); pp. 288; 208; 214; 224 su carta patinata; ogni annata con proprio indice e numerosissime illustraz.; ril. in due voll. m.pelle con tasselli al dorso, piatti decorati. Quattro annate complete di interessante e rara rivista con scritti di vari autori: G.Girola; C.Costantini; A.Del Vita; P.Molmenti; M.Salmi; G.Fiocco; W.Arslam eccl.. € 250,00

27 - ARTE FIGURATIVA ANTICA E MODERNA. Rivista. Milano 1960-1961-1962 Tre annate complete di questa nota rivista bimestrale (1960; 1961; 1962) per un totale, quindi, di 18 fascicoli. In 4°; pp. ca. 100 per fascicolo, su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel

testo e f.testo; alcune pagine pubblicitarie; brochure edit. illustrata. Testi di importanti critici ed esperti d'arte: Vincente Aguilera Cerni, Umbro Apollonio, Jan Bialostocki, Vitale Bloch, Giuliano Briganti, Estella Brunetti, Yvonne Brunhammer, Jean Albert Cartier, Enrico Castelnuovo, Dennis Farr, Edouard Huettinger, Myron Laskin, Ernesto Luca, Giuseppe M.Pilo, Franco Russoli, Walter Schoenenberger, Erich Steingraeber, Denys Sutton, Emilio Tolaini, Marisa Volpi. Lotto ben conservato, segnaliamo solo tracce d'uso al dorso di un fascicolo. € 160,00

28 - ARTE FRANCESE DEI SECOLI XIV e XV. Centododici tavole. Milano Consalvo Editore senza data 8°; pp. non num. 6 di prefazione, seguono le CXII tav. f.testo in nero. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

29 - ATTI E MEMORIE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA. Venezia Accademia di Belle Arti Venezia editrice 1959 8°; pp. 116; con 57 illustraz., nel testo e f.testo, relative ai disegni dell'Accademia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

30 - AUGUSTINUS AURELIUS (Sanctus). Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Meditationes soliloquia, et manuale. Sanctissimo Domino Nostro Clementi X dicata. Roma Typis Bartholomei Lupardi 1672 16°; pp. (10)-338 con alcuni capilettera e finalini incisi. Bella marca tipografica al frontespizio. Ril. pergamena con titoli manoscritti al dorso. Aurelio Agostino di Ippona fu filosofo, Vescovo e teologo romano (354-430) conosciuto come Sant'Agostino é considerato un Padre della Chiesa Cattolica. € 200,00

31 - AUSENDA RAFFAELLA - BOJANI GIAN CARLO. La ceramica dell'Ottocento nel Veneto e in Emilia Romagna. Scritti di: R.Ausenda; G.C.Bojani; D.Fuchs; L.Melegati; M.G.Morganti; M.Munarini; N.Stringa. Modena Artioli per conto Banco S.Geminiano S.Prospiero 1998 4°; pp. 307 su carta patinata pesante; con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio cartone editoriale. Edizione f.commercio. € 60,00

32* - AUSONIO DECIMO MAGNO. La Mosella. Versione di *Giuseppe Pontiggia*. Incisioni di

Leo Lionni. Milano Verba 1984 In folio picc.; pp. 44 non num. 5, su carta a mano pesante Richard de Bas; composto a mano con carattere Spectrum da Alessandro Zanella (Verona). Con 6 acqueforti originali f.testo e diverse illustraz. nel testo; bella ed accurata edizione, tirata a 150 esemplari numerati, testo latino e versione poetica di Giuseppe Pontiggia. Ril. m.tela edit. con titolo al piatto ant. e sovraccoperta in carta pesante decorata; sguardie colorate ed astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 800,00

33 - AVERMAETE ROGER. James Ensor. Anvers De Sikkell 1947 8°; pp. 16 di testo con una tav. a colori all'antiporta ed un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, un timbretto di appartenenza, alcune leggere fioriture in poche pagine. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

34 - BACCETTI POLI ROSSANA. Saggio di una bibliografia dei gerghi italiani. Padova CEDAM 1953 8°; pp. XXIV-210 non num. 6; ril. m.pergamena con angoli e titoli manoscritti al dorso, conservate le copertine originali. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia. € 50,00



Lionni

n. 32

35 - BAGGER EUGENE. Francesco Giuseppe. Traduzione di C.Baseggio. Milano Dall'Oglio 1960 8°; pp. 388 non num. 4, con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, medaglioni, fregi e dicitura ad opera di Mino Buttafava; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 30,00

36* - BAJ ENRICO. Apocalypsse. Introduzione di Giorgio Ferretti; testi di: Umberto Eco; Edoardo Sanguineti; Jan van der Marck; Pietro Bellasi; Edgar Morin; Roberto Sanesi. Milano Banca Commerciale Italiana 1995 8°; pp. 231 su carta patinata; con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo, in nero e a colori; testo bilingue italiano e tedesco. Volume uscito in occasione dell'allestimento dell'opera omonima negli ambienti della Banca Commerciale Italiana. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, pop-up alla seconda di copertina; astuccio edit. illustrato. Questo é uno dei 600 esempl. di testa, contenente, sciolta, una acquaforte originale a colori firmata a matita dall'Artista (1924-2003). (vedi riproduz.) € 300,00

37 - BALLISARISTIDE. Giorgio De Chirico a fuoco. Prefazione di *Giuseppe Marchiori*. Venezia Edizioni Helvetia 1979 8°; pp. 94 su carta patinata pesante; con 8 fotografie f.testo. Brochure edit. con illustraz. al piatto. Interviste dell'autore (vero nome Aristide Ballista) al grande Maestro. € 25,00

38 - BALLO GUIDO. Occhio critico 1. Il nuovo sistema per vedere l'Arte. 200 illustrazioni 30 tavole a colori, nuova edizione aggiornata. 50° migliaio. Milano Longanesi 1973 8° picc.; pp. 289 non num.9; con 200 illustraz. in nero e 30 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Importante opera. Seconda edizione. € 35,00

39 - BALZANI MARCELLO - SANTOPUOLI NICOLA (a cura di). Recupero ed identità urbana. Palazzo Hercolani nel centro storico di Forlì. Rimini Maggioli Editore 1992 8° quadro (22x22); pp. 132 su carta patinata, con numerose illustrazioni, piante, progetti, prospetti. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

40 - BARDAZZI SILVESTRO - CASTELLANI EUGENIO. Il monastero di S.Vincenzo in Prato. Prato Ed. del Palazzo per Cassa Risp. e Dep. di Prato 1982 4°; pp. 438 su carta patinata



Baj

n. 36

pesante, con 417 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata, sguardie decorate ed astuccio editoriale. Bella e curatissima edizione f.commercio, perfetto esemplare. € 80,00

41 - BARDI PIETRO MARIA. Lasar Segall. Peintre - Graveur - Sculpteur. Milano - Sao Paulo Ed. del Milione - Musée d'Art de Sao Paulo 1959 8°; pp. 182 su carta patinata, con 199 illustraz. di cui 77 a colori, nel testo e in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Testo in francese, importante opera sul famoso Artista di origine russa (1891-1957). € 50,00

42 - BARETTI GIUSEPPE. Dizionario Italiano, ed Inglese. Prima edizione livornese diligentemente ordinata, e corretta, ed accresciuta d'una gran quantità di vocaboli, e d'un'appendice contenente i nomi proprj degli uomini e delle donne ed i principali nomi geografici; e d'una grammatica che faciliterà molto l'intelligenza, e la pronunzia, il parlare, e lo scrivere correttamente. Livorno Dalla Tipografia di G.P.Pozzolini e C. 1828-1829 2 voll. in 4°, pp. 36-632; 564; con testo su tre colonne, una lieve gora in spigolo inferiore in poche pagine al secondo volume, alcune sporadiche fioriture; complessivamente ben conservato. Ril. in

m.pelle coeva, piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. € 150,00

43 - BARETTI GIUSEPPE. Opere. A cura di Franco Frido. Milano Rizzoli 1967 16°; pp. 1090, con una tav. f.testo all'antiporta. Prefazioni alle tragedie di P.Cornelio. Primo Cicalamento. Dalle piacevoli poesie. Dalle lettere familiari a' suoi tre fratelli. Dalla frusta letteraria. Dall'account of Italy. Dal journey from London to Genoa. Prefazione alle opere di N.Machiavelli. Discours sur Shakespeare. Dalla scelta di lettere familiari. Dall'epistolario. Ril. simil pelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso, cinque nervi, taglio superiore dorato, astuccio edit. illustrato. € 150,00

44* - BARNI ROBERTO. Io e altro. Scritto e illustrato da Roberto Barni. Pesaro Edizioni della Pergola 1991 4°; pp. 20 non num. 6, su carta a mano Fabriano a fogli sciolti, carattere Bodoni. Con 8 incisioni, una litogr. a colori e una grande acquaf. acquatinta a colori, f.testo, più volte ripiegata; inoltre vari motivi d'ornamento tirati a secco nel testo e due pag. in fac-simile d'autografo. Tutte le incisioni sono firmate a matita dall'Artista, ad esclusione di quelle alla copertina ed al frontespizio. Bella edizione tirata a complessivi 150 esempl. numerati, racchiusa in cartella t.tela edit. con titoli al dorso ed impressione a secco al piatto anteriore. Perfetto esemplare. Ed. originale. Cfr. Jentsch.. (vedi riproduz.) € 600,00

45 - BASLINI CARLO. E giò pennelland! (poesie in dialetto milanese). Milano Antonio Cordani 1942 8°; pp. 54, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da una dedica dell'Autore a Marino Parenti datata 19 Aprile 1943 e da una poesia dattiloscritta su carta velina e firmata dall'Autore, che fu a più riprese sindaco e podestà di Merate. Presente in solo 5 esemplari nel catalogo del SNB. € 70,00

46 - BATAACCHI DOMENICO LUIGI. Le Novelle. A cura di *Ferdinando Giannessi*. Milano Feltrinelli 1971 8°, pp. 321 non num. 4; illustrato con nove tav. f.testo di Giambattista Pittoni. Ril. t.tela edit. bicolore con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione, tagli spruzzati, sguardie illustrate, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 30,00

47* - BAZAINE JEAN. Dialogues d'ombres. Brevi scritti di celebri artisti antichi e moderni. Paris Maeght 1975 4°; pp. 23 non num.5 su carta a mano vélin d'Arches, a quartini sciolti.

Con 6 litografie originali di cui una alla copertina; brochure racchiusa in cartella cartone edit. con astuccio. è il n.215 della rivista *Derrière le Miroir* nella tiratura di testa limitata a 150 esemplari numerati; firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz) € 600,00



Barni

n. 44



Bazaine

n. 47

48 - BAZIN GERMAIN. L'époque impressioniste. Avec notices biographiques et bibliographiques. Paris Éditions Pierre Tisné 1947 8°; pp. 94, con 95 tav. f.testo in nero e a colori, queste su carta applicata, infine notizie biografiche di diversi artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza al frontespizio, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

49* - BAZZETTA DE VEMENIA NINO. La Giammuffa. A cura di Beniamino Dal Fabbro. Con otto acqueforti originali di **Guido Somaré.** Milano Scalabrini Roberto 1966 8° gr.; pp. 40 non num. 4 su carta a mano Ventura di Cernobbio, composto e stampato da **Luigi Maestri;** con alcune riproduz. nel testo e 8 acqueforti f.testo firmate e numerate a matita dall'Artista (1923-2003). Ril. in bella pelle edit., titoli in oro al dorso, astuccio editoriale con impressione ai piatti. Bella e rara edizione tirata a complessivi 99 esemplari numerati. Questo é uno dei XXV esempl. di testa, contenente, sciolto, un disegno orig. a matita firmato. È una ristampa parziale del "Dizionario del gergo milanese" con elenco in ordine alfabetico di nomignoli, tipi, macchiette e figure milanesi. Ottima copia. Cfr. Aeschlimann vol.III; Jentsch. (vedi riproduz.) € 800,00

50 - BEARDSLEY AUBREY VINCENT. The early work of Aubrey Beardsley. With a prefatory note by H.C. Marillier. New York Dover Publications 1967 8° gr.; pp. 15 di testo, seguono 157 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

51 - BEARZOT CINZIA. Storia e storiografia Ellenistica in Pausania il Periegeta. Collana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia. Venezia Il Cardo 1992 8°; pp. 311. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

52 - BECKMANN MAX. Holzschnitte. Radierungen. Lithographien. Mit einer Einleitung von Lothar-Günther Buchheim. Regensburg Buchheim 1954 16°; pp. non num. 14 di testo, seguono 41 tav. f.testo. ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

53 - BELLI CARLO. Alfredo Mori. Con una nota di Alessandro Monteleone. Roma Edizioni Mediterranee 1958 4°; pp. 88 non num.4, con 22 tav. a colori su carta applicata di cui 18 f.testo, altre



Somaré

n. 49

illustraz. in nero e a colori sempre su carta applicata più altre in nero in fototipia. Ril. t.tela con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso e una piccola menda. Collana "Pittori Italiani Contemporanei". € 40,00

54 - BENATI DANIELE. Alessandro Tiarini. L'opera pittorica completa e i disegni. Con la collaborazione di Barbara Ghelfi. Milano Motta 2001 2 voll. in 4°; pp. 207-237 su carta patinata pesante; con 188 illustraz. in nero e a colori nel I vol. e le esaurienti schede di 295 opere nel II vol.; infine note biografiche e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio a cura della Fondazione Pietro Manodori; perfetto esemplare. € 220,00

55 - BENDINELLI GOFFREDO. Compendio di Storia dell'Arte Italiana. Volume secondo. Quarta edizione completamente rifatta e ampliata. Roma Edit. Dante Alighieri 1933 2 voll. in 16° gr.; pp. XV-307; XI-247. Parte I: Il Quattrocento e il Cinquecento con 201 illustraz. e 2 tavole sinottiche; Parte II: Dal Seicento ai giorni nostri con avviamento allo studio critico; con 128 illustraz. e 3 tavole sinottiche. Ril. m.tela con tasselli con i titoli al dorso. € 30,00

56 - BENELLI SEM. La Santa Primavera. Sagra in tre parti. Milano Treves 1923 16°; pp. 157 su carta pesante; ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

57 - BENELLI SEM. Il vizzo di perle. Commedia in quattro atti con una diceria. Milano Treves 1926 16°; pp. XXVI-182 su carta pesante; ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

58 - BENELLI SEM. Con le stelle. Mistero in tre parti e un preludio. Milano Treves 1927 16°; pp. 219 su carta pesante; ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

59 - BENOIST GEORGES. Lièvres et levrauts. Anatomie - Zoologie descriptive - Élevage - Historique - Chasse. Préface de Paul Vialar. Illustrations de J.-G. Mantel. Paris Éditions de la Nouvelle France 1946 16° gr.; pp. 256, intonso; con diverse illustraz. nel testo a due colori. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 45,00

60 - BERNARD CHARLES. Willem Paerels. Anvers De Sikkels 1955 8°; pp. 15 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata, alcune leggere fioriture in poche pagine. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

61 - BERTINI ALDO. Michelangelo fino alla Sistina. Torino Einaudi 1942 4° picc.; pp. 136 su carta filigranata Fabriano; seguono 150 tav. f.testo su carta patinata con 204 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. Prima ediz. limitata a 1400 esemplari. Complessivamente buon esemplare. € 75,00

62 - BERTOCCHI NINO. Umberto Vittorini. Milano Silvana 1957 16°; pp. 10 di testo, seguono 22 tav. f.testo delle quali 2 a colori. Ril cartone edit. con illustrazione e titoli al piatto anteriore. Fa parte della collana Pittori Contemporanei italiani. € 25,00

63* - BERTOLINO REMIGIO - TERRENO TERESITA. Mùsiche d'ève. Sette acqueforti di Teresita Terreno. Dogliani Castello Calcografia

"Al Pozzo" 2011 4°; pp. non num. 36 a quartini sciolti, su carta a mano filigranata appositamente fabbricata. Un poemetto di Remigio Bertolino interpretato da sette acqueforti ed interventi artistici della Terreno, tutti f.testo firmati e numerati a matita, con tocchi ad acquerello ed interventi con impressione a caldo in oro o argento. Camicia con piatto decorato, custodia t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a soli 38 esempl. numerati, firme del poeta e dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 450,00

64 - BETHERS RAY. How paintings happen. A basic book on Art Appreciation and Pictorial Composition, How the Idea of a Painting Starts, What the Artist's Attitude toward Nature Is. New York Norton & Company 1951 8°; pp. 150 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 25,00

65 - BETTINI SERGIO. Botticelli. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1942 8°, pp. 50 di testo, seguono 144 tav. in nero f.testo, con due tricromie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 25,00



Terreno

n. 63

66* - BIAGI ENZO. Scenario per un prodigio. Tre serigrafie di **Ilario Rossi** con un testo di Enzo Biagi. Motta Centro Rinfreschi 1977 4°; pp. non num. 12 a quartini sciolti su carta pesante. Tre serigrafie a colori, sciolte numerate e firmate a matita. Cartoncino edit. blu con titoli al piatto. Edizione limitata a 125 esempl. numerazione araba oltre a XXV num. romana. Edizione fuori commercio a cura di Francesco Biagi; Cartella n.7 della serie "I colori d'Italia". (vedi riproduz.) € 250,00

67 - BIAGIONI MAURO - BONAMINI ENRICA. Storie e leggende di Lerici e Val di Magra. Illustrazioni di Francesco Musante. La Spezia Edizioni Giacché 1996 4°; pp. 48 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori del noto Artista ligure, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. € 45,00

68 - BIANCHI BANDINELLI RANUCCIO. Dal diario di un borghese e altri scritti. Milano Mondadori 1948 8°; pp. 259 non num. 3; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Collana "Orientamenti". Edizione originale. € 40,00

69 - BIANCHI BIANCA. Il problema religioso in Giovanni Gentile. Firenze La Nuova Italia 1940 16° gr.; pp. 130; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

70 - BIANCOFIORE FRANCO - TOTI ODOARDO. Monte Rovello. Testimonianze dei Micenei nel Lazio. Roma Edizioni dell'Ateneo 1973 8°; pp. 78, con 9 figure nel testo e 40 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta editoriale. € 35,00

71* - BIASION RENZO. Venezia lontana. Testo e 6 acqueforti. Urbino Edizioni Ca' Spinello 1971 4°; pp. non num. 6, a quartini sciolti, con testo; seguono, sciolte, in apposita cartellina 6 acquief. originali firmate a matita. Edizione limitata a 75 esempl. numerati, stampata da *Walter Piacesi*. Custodia-cartella in brochure edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto. (vedi riproduz.) € 600,00

72 - BILANCIONI GUGLIELMO. L'orecchio e il naso nel sistema antropometrico di Leonardo da Vinci. Roma Nardecchia 1920 8°; pp. 105, intonso,



Rossi

n. 66

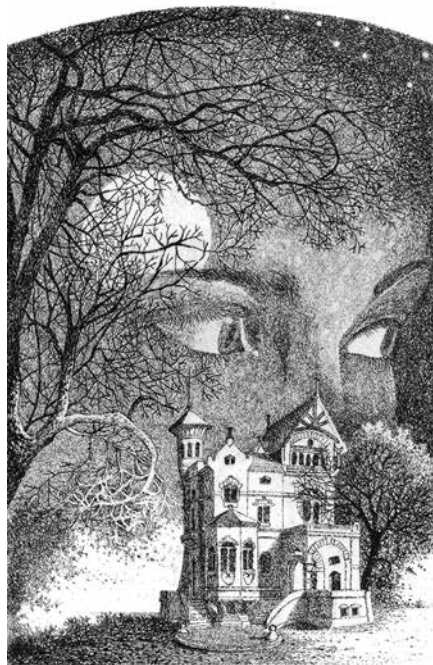


Biasion

n. 71

con 31 illustraz. nel testo, ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Studi di storia della Scienza n.1. € 20,00

73 - BIROLLI RENATO. Renato Birolli a Manarola. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1969 16°; pp.



Piazza

n. 76

99 non num. 4 su carta patinata, con 14 tav. f.testo a colori, illustraz. e fotografie nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1200 esempl. numerati; fa parte della collana "Arte Moderna Italiana" n.58 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 50,00

74 - BLAKE WILLIAM. William Blake's Illustrations to The Grave. London Wildwood House 1973 4°; pp. non num. 26 su carta pesante, con 13 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso nello spigolo in basso a destra al piatto. Accurata ristampa anastatica dell'edizione originale del 1808, illustrazioni nate per il lungo poema di Robert Blair "The Grave". Buon esemplare. € 55,00

75 - BLANC LOUIS. Histoire de la Révolution française. Ornée de 600 gravures exécutées par l'élite des artistes sur les dessins de M.H. De La Charlerie. Paris Librairie du Progrès s.data (1881) 2 voll. in 4°; pp. CLXXII-716; 775; testo su due colonne, su carta sottile, con cornici e testate. Illustrato da 600 illustraz. in nero nel testo. Ril. m.pelle con angoli, piatti marmorizzati, fregi e

titoli in oro al dorso con quattro nervi, sguardie decorate. Bella edizione ottimamente conservata, segnaliamo solo alcune sporadiche fioriture in poche pagine. € 200,00

76* - BLANC TEA C. Villa e giardino in vendita. Incisioni di **Vincenzo Piazza**. Palermo Edizioni dell'Angelo 2018 8°; pp. non num. 16 su carta a mano pesante Rosaspina Fabriano a bordi intonsi con barbe. Tre incisioni originali, di cui due numerate e firmate a matita ed una, più piccola, come capolettera. Testo in carattere Garamond, brochure edit. serigrafata da Mauro Lunetto con titoli al piatto. Bella e curata edizione limitata a soli 33 esemplari numerati, firma dell'autrice al colophon. (vedi riproduz.) € 250,00

77 - BLUM ANDRÉ. Les maitres du Quattrocento. Paris Éditions de Clairefontaine 1949 8°; pp. 241 con 110 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto e con lievi tracce d'uso. € 40,00

78* - BOCCACCIO GIOVANNI. Decameron. Litografie di **Minguzzi**. Milano Teodorani 1975 In folio; pp. 105 non num. 11, a quartini sciolti, su carta a mano Ventura con barbe, appositamente fabbricata con filigrana editoriale. Il testo completamente litografato, in fac-simile d'autografo, trascritto a mano dall'editore con inchiostro litografico su lastre di zinco, è copiato fedelmente dall'edizione del Decameron a cura di Ezio Bianchi, Carlo Salinari, Natalino Sapegno; Ricciardi Milano-Napoli 1952. Con 55 litografie originali di **Luciano Minguzzi** di cui 20 a colori, a piena pagina, num. e firmate a matita dall'artista. Il tutto racchiuso in custodia-astuccio t.pelle edit. con titoli al dorso e al piatto; rara edizione limitata a complessivi 130 esemplari (100 num. araba oltre a XXX num. romana) num. con firme al colophon dell'artista e dell'editore. Esemplare internamente perfetto, qualche traccia d'uso e lieve ammaccatura alla custodia. Cfr. Jentsch 341. (vedi riproduz.) € 1800,00

79 - BODART ROGER. Jacques Maes. Anvers De Sikkell 1955 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata, alcune leggere fioriture in poche pagine. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00



Minguzzi

n. 78

80 - BORDA MAURIZIO. La pittura romana. Collana "Le grandi Civiltà pittoriche". Milano Società Editrice Libreria 1958 4° picc.; pp. XXXII-430 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, bibliografie ed indici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

81 - BORGHINI VINCENZO. dello scrivere contro ad alcuno. Discorso inedito di V.Borghini estratto dalla Biblioteca Rinuccianiana e pubblicato da Giuseppe Aiazzi. Firenze Tipografia Luigi Pezzati 1841 8°; pp. XIII-22, intonso, con alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta. Brochure muta, rara pubblicazione, l'Autore (1515-1580) fu noto storico, linguista e filologo benedettino. € 40,00

82 - BORTOLON LIANA. Capire la pittura moderna. Milano Edizioni dei Periodici Monadori 1966 4° picc.; pp. 105 su carta patinata con testo e 212 illustraz. in nero, seguono 48 tav. a colori f.testo con ampie didascalie a fronte. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. L'Impressionismo, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Surrealismo, l'Astrattismo. € 35,00



Minguzzi

n. 78

83 - BOSSAGLIA ROSSANA. Enzo Bellini. Il reale trasfigurato. Bologna Bora 1995 4°; pp.115 non num. 5; con 104 illustraz. in nero e a colori, di cui 84 in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e dorso, sovraccoperta illustrata; ediz. limitata a complessive 3000 copie numerate. Bella monografia, ricca di riproduzioni, sul noto Artista romagnolo (1932-2015). Ottimo esemplare. € 70,00

84 - BOTTARI STEFANO. Leonardo. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1942 8°; pp. 54 di testo, seguono 144 tav. f.testo in nero, con due tricromie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; alcune leggere fioriture in margine bianco. € 30,00

85 - BOUCHOT-SAUIQUE JACQUELINE. De Fouquet a Cézanne. Les maîtres du dessin Français. Paris Art et Style 1950 4°; pp. non num. 66; con numerose illustraz. in tav. f.testo. Numero 14 di nota rivista d'arte trimestrale. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

86 - BOULTON ALFREDO. Reveron Armando. Prologo de Guillermo Meneses. Caracas Macanao Ediciones 1979 8° gr.; pp. 190 non num. 2; con

numerose illustraz. in nero nel testo e tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata, edizione limitata a 4000 esemplari. Bella monografia sull'Artista venezuelano (1889-1954); dedica a noto critico italiano all'occhiello. € 75,00

87 - BRANCATI VITALIANO. Il bell'Antonio. Milano Bompiani 1951 8°; pp. 327 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso e mende. IV edizione, la prima è del 1949. € 25,00

88 - BRION MARCEL - ZUMTHOR PAUL - PARIS JEAN - ROY CLAUDE - ROGER-MARX CLAUDE - BERL EMMANUEL. Rembrandt. Collection Génies et Réalités. Paris Hachette 1965 8°; pp. 288 non num. 8 su carta vergata, con 164 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e fregi ai piatti, sguardie illustrate. € 35,00

89 - BROUGHTON Lord. Napoléon, Byron et leurs contemporains. Souvenirs d'une longue vie. Ouvrage traduit de l'anglais par Armand Fournier. Préface de Lord Rosebery. Paris Librairie Juven 1910 2 voll. in 8°; pp. XI-337 I° (1809-1816); pp. 350 II° (1816-1822), in parte intonso. Con ritratto all'antiporta in ogni volume; ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. € 100,00

90 - BRUNTON PAUL. Alla ricerca del super-ego. Traduzione dall'inglese di *Zeno Munari*. Collana "Problemi dell'Anima". Verona Casa Editrice Europa 1950 8°; pp. 299 non num. 4; con un ritratto f.testo del Brunton, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

91 - BUDIGNA LUCIANO - GIANOTTI EZIO. I tre Vercelli. Giulio Romano; Gemma; Renato Angelo. Torino Ilte 1960 4°; pp. 152 non num. 4 su carta pesante; testo trilingue italiano/francese/inglese, con varie illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Bella edizione a cura del Comitato manifestazioni I tre Vercelli, Parigi-New York-Torino; tiratura limitata, copia numerata. € 45,00

92 - BULGARIA. Affreschi Medioevali. Prefazione André Grabar. Introduzione Krsto Mijatev. Milano Silvana 1961 In folio; pp. 30 di testo

su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 80,00

93 - BÜLOW BERNARD (Von). Germania Imperiale. Traduzione dal tedesco autorizzata e riveduta dall'autore. Milano Treves 1914 8°; pp. 351 non num. 2; un ritratto del principe Bulow all'antiporta. Ril. m.tela con angoli, tassello con il titolo al dorso, piatti in carta decorata. € 35,00

94 - BUONAIUTI ERNESTO. San Girolamo. Collana "Profili". Roma Formiggini 1919 16°; pp. 74 su carta filigranata, con un ritratto che precede il frontespizio, intonso. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore; legatura non nella classica pergamena leggera perché dal n. 44 1917 al n. 62 1922 della collana, per l'impossibilità di reperire sul mercato la pergamena-papirus si ricorse a diversi tipi di legatura. Vignetta di G.Mazzoni, capolettera di Artioli. Collana Profili n.49. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

95 - BUSCAROLI REZIO. L'arte figurativa. L'educazione del gusto. Teoria - Esempi. Firenze Sansoni 1942 8°; pp. 208, con 120 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 35,00

96 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les enigmes de l'histoire. Paris Albin Michel s.data 16°; pp. 344 non num. 2; con 48 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. € 25,00

97 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les cinq sens. Paris Librairie Le François 1926 16°; pp. 308 non num. 4. Volume II° della collana "Les curiosités de la médecine". Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

98 - CABIATI ATTILIO. Il ritorno all'oro. Milano Corbaccio 1926 16° gr.; pp. 327 non num. 3; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, qualche macchiolina al piatto ma buon esemplare. Volume dodicesimo della collana "Res Publica" studi politici, economici e sociali. € 35,00

99 - CALÒ MARIANI MARIA STELLA-GUGLIELMI FALDI CARLA - STRINATI CLAUDIO (a cura di). La Cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio Re 1978 4° gr.; pp. 132 di testo su carta patinata, con 70 illustrazioni; seguono 36 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

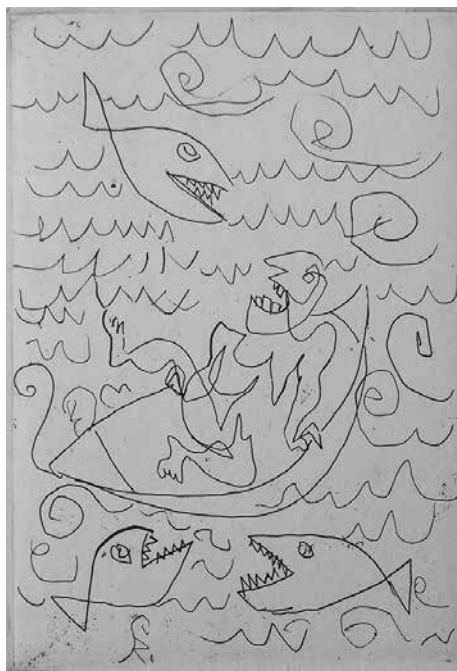
100 - CALÒ MARIANI MARIA STELLA (a cura di). Due cattedrali del Molise Termoli e Larino. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio RE 1979 4° gr.; pp. 104 di testo su carta pesante, con 70 illustrazioni; seguono 31 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso; sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 50,00

101 - CAMPANIA. Attraverso l'Italia. Nuova serie. Milano Touring Club Italiano 1962 4°; pp. 220 non num. 3 su carta patinata, con 286 fotografie, 16 quadricromie f.testo, una carta geografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

102* - CAMPANILE ACHILLE. La scoperta dell'Europa. Reggio Emilia Mavida 1992 8°; pp. non num. 12 su carta a mano pesante con barbe, con un'acquaforte originale f.testo firmata a matita di **Franco Rognoni**. Bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi a 83 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso. (vedi riproduz.) € 250,00

103 - CAMPBELL SUSAN. Gli amici di cucina. Come e quando usare tutti gli utensili di cucina. Milano Sperling & Kupfer 1984 8°; pp. 288 su carta patinata, con oltre 2000 illustraz. nel testo suddivise tra i vari utensili dai coltelli ai matterelli, dai cucchiari al pentolame, dalle forbici ai setacci. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, perfetto esemplare. € 30,00

104 - CANALINI GUIDO. Scritti. A cura dell'Associazione Irrigazione Est Sesia. Novara Tipografia S.Gaudenzio F.lli Paltrinieri 1966-1967 2 voll. in 4°; pp. XV-362; 747 a num. continua, con diverse tav. fotografiche e prospetti f.testo su carta patinata, ritratto dell'autore. Interessante edizione sull'opera, progetti, studi, dell'Ing. Canalini già direttore dell'Associazione



Rognoni n. 102
Irrigazione Est Sesia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 100,00

105 - CANEVAZZI EUGENIO. Trattato di Agrotimesia. Ossia della stima dei fondi rustici. Bologna Giacomo Monti 1855-1860 2 voll. in 16° gr.; pp. 648-587, con diverse tabelle anche più volte ripiegate. Alcune bruniture in poche pagine. Interessante opera che spazia da: Prodotti e coltivazioni; valore dei fondi e stima dei terreni. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso; lievi abrasioni ai piatti ma buon esemplare con timbretto e firma di appartenenza al frontespizio. € 220,00

106* - CAPOGROSSI GIUSEPPE. Exposition du 3 au 27 mai 1961. Testo di *Roland Penrose*. Paris XX Siècle 1961 8° gr.; pp. non num. 12 su carta pesante, con tre litografie originali a colori f.testo, non num. e non firmate. Su altro tipo di carta, esiste una tiratura a 100 esempl. num. e firmati a matita. Pubblicazione edita in occasione della mostra dell'Artista a Parigi, maggio 1961, realizzata con la collaborazione di *M. Carlo Cardazzo*. Cfr. Von Hase-Schmundt n. 31-32-33. (vedi riproduz.) € 850,00



Capogrossi

n. 106

107 - CARCO FRANCIS. *Nostalgie de Paris. Suivi de Ombres vivantes.* Paris Gallimard 1952 8°; pp. 288 non num.4, con 16 tav. f.testo su carta patinata con fotografie di Marc Foucault. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare con alcune postille a matita in poche pagine. € 30,00

108 - CARCO FRANCIS. *L'ami des peintres.* Paris Gallimard 1953 8°; pp. 245, con 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

109 - CARLI ENZO. *Michelangelo.* Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1942 8°; pp. 46 di testo, seguono 144 tav. f.testo in nero, con 2 tricomie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 20,00

110 - CARLI ENZO. *Ambrosius Laurentii.* Ivrea Olivetti 1954 In folio; pp. non num. 6 di testo su carta pesante; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata, infine tav. a doppia pag. in nero; tutto a quartini sciolti racchiuso in cartella edit. con titoli al



Gentilini

n. 111

piatto, un leggero alone al piatto e lievi tracce d'uso, interno ottimo. € 45,00

111 * - CARLI ENZO. *Inventario Pisano.* Prefazione di *Fortunato Bellonzi.* Pisa Galleria Macchi 1976 In folio; pp. IX-71 non num. 6 su carta pesante vergata; in brochure edit. con titoli al piatto anteriore. In cartelletta, cartone edit., a parte sono racchiuse 6 incisioni originali num. e firmate a matita da i seguenti Artisti: **Fabrizio Clerici; Franco Gentilini; Emilio Greco; Gaetano Pompa; Orfeo Tamburi; Riccardo Tommasi Ferroni.** Edizione tirata a complessivi 300 esemplari numerati, di cui solo 110 (90 + XX) sono corredati dalle incisioni originali; il nostro esemplare è il n. 15. Volume e cartelletta con le grafiche sono racchiusi in cartella-astuccio t.tela edit. con titoli al piatto anteriore, alcune macchioline alla cartella-astuccio non ledono la qualità dell'esemplare. Firma dell'Autore al colophon. (vedi riproduz.) € 2400,00

112 - CAROTTI GIULIO. *Le opere di Leonardo, Bramante e Raffaello.* Milano Hoepli 1905 8°; pp. XII-370, con 188 illustraz. nel testo e a piena pagina; su carta patinata. Bella ril.

m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso con 5 nervi, sguardie decorate. € 60,00

113* - CAROZZI NINO. Giovanni. Con una acquaforte dell'Autore numerata da 1 a 70. Urbino Edizioni "Svolta" s.data (1968) In folio; una pagina con una poesia ed una acquaforte originale numerata e firmata a matita con autoritratto dell'autore. Edizione limitata a 70 esemplari numerati; il tutto in cartella editoriale con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 150,00

114 - CARPI LEONE. Delle Colonie e dell'emigrazione d'italiani all'estero. Sotto l'aspetto dell'industria, commercio, agricoltura e con trattazione d'importanti questioni sociali. Volumi I e II. Milano Tip. Editrice Lombarda 1874 2 voll. in 8° ril. in unico tomo; pp. 260; 364; con tabelle nel testo e tre f.testo, più volte ripiegate. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. L'opera completa è in quattro volumi, questi sono i primi due. L'autore (1810-1898) è stato noto politico, giornalista ed economista; primo deputato ebreo eletto al Parlamento italiano. € 80,00

115 - CARRÀ CARLO. Giotto. Roma Valori Plastici s.data (1924) 8°; pp. 113 di testo, seguono 192 riproduzioni f.testo in fototipia. Ril. t.tela con titoli e fregi in oro al dorso, conservate copertine originali. Bell'esemplare di questa prima edizione. € 130,00

116 - CARRÀ CARLO. Il rinnovamento delle arti in Italia. Milano Il Balcone 1945 8°; pp. 115 di testo, seguono 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale, ottimo esemplare. € 75,00

117 - CARRIERI RAFFAELE. Felicità. Frai. Milano Alfieri & Lacroix 1963 8°; pp. 138 su carta pesante, con 72 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio; edizione tirata a 700 esemplari. Si unisce articolo di recensione per l'uscita del presente volume, ottimo esemplare. € 50,00

118 - CASSI RAMELLI ANTONIO. Libretti e librettisti. Milano Ceschina 1973 8°; pp. 339, con 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante opera, frutto di una lunga ed accurata ricerca condotta da musicomane



Carozzi n. 113
appassionato, nel vasto campo dei libretti e dei librettisti d'opera. € 30,00

119* - CASSIERI GIUSEPPE. Bari: i girasoli. Tre serigrafie originali di **Raffaele Spizzico** con un testo di *Giuseppe Cassieri*. Motta Gestione Negozi 1972 4°; pp. non num. 12 a quartini sciolti su carta pesante. Tre serigrafie a colori, sciolte numerate e firmate a matita. Cartoncino edit. blu con titoli al piatto. Edizione limitata a 125 esempl. numerazione araba oltre a XXV num. romana ed alcune prove d'artista come la presente. Edizione fuori commercio; Cartella n.1 della serie "I colori d'Italia". € 200,00

120 - CASTELFRANCO GIORGIO. Leonardo. Milano - Firenze Martello - Giunti 1977 4°; pp. non num. 10 di testo, carta pesante; seguono 32 tav. f.testo. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore. Fa parte della collana "I grandi Disegnatori Italiani". € 30,00

121 - CASTELLANETA CARLO. Milanese si diventa. Milano Mondadori 1991 4°; 117 su carta patinata pesante, belle illustraz. fotografiche d'epoca in nero, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

122 - CASTELNOVI GIAN VITTORIO (a cura di). La galleria Rizzi a Sestri Levante. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di RE s.data (1970?) 4° gr.; pp. 36 di testo, su carta pesante, con 30 illustrazioni, seguono XXIV tav. a colori f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

123 - CATALOGO. Vendita di stampe e disegni spettanti a S.E. il conte Gregorio Stroganoff. Stampe classiche, prove distinte di stampe moderne, disegni ed acquarelli di scuola inglese e francese dei secoli XVII al XIX, bozzetti e studi di artisti contemporanei. Roma Casa di Vendita Jandolo & Tavazzi 1910 8°; pp. 65 di testo, seguono 19 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, dorso restaurato e piccola menda in alto al piatto posteriore. Questa copia è una delle 25 tirate su carta distinta e numerate a mano. Raro. € 80,00

124 - CATALOGO. XXIV^a Biennale di Venezia. Catalogo. Quarta edizione definitiva. Prefazione di Giovanni Ponti. Introduzione di *Rodolfo Pallucchini*. Venezia Edizioni Serenissima 1948 16°; pp. XVI-397 di testo, seguono 103 tav. f.testo in nero su carta patinata, infine 20 pp. di pubblicità. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 70,00

125 - CATALOGO. Seconda mostra nazionale delle opere d'arte recuperate. A cura di Rodolfo Siviero. Firenze Sansoni 1952 8°; pp. VI-58 con testo e schede, seguono 42 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

126 - CATALOGO. L'opera di Marc Chagall. Dipinti, guazzi, acquerelli, disegni, sculture, ceramiche, incisioni. Torino Museo Civico 1953 8°; pp. 63 di testo, seguono 3 tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

127 - CATALOGO. Arte nordica contemporanea. Finlandia, Danimarca, Islanda, Norvegia, Svezia. Roma De Luca 1955 8°; pp. 153 di testo, con numerose tav. f.testo su carta patinata, suddivise per nazione di appartenenza delle opere, alcune spellature in poche tavole. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

128 - CATALOGO. I Macchiaioli. Saggio introduttivo di *Palma Bucarelli*. Catalogo di *Giovanni Carandente*. Roma Editalia 1956 8°; pp. 137 di testo critico e schede con XII tav. a colori e 108 in nero, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

129 - CATALOGO. Disegni del Museo Civico di Bassano. Da Carpaccio a Canova. A cura di *Licisco Magagnato*. Prefazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1956 8°; pp. 111 su carta patinata, con 115 schede tecniche ed illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi fioriture ad entrambi i piatti non pregiudicano la fruibilità dell'opera. € 30,00

130 - CATALOGO. Mostra di antichi ritratti cinesi. A cura di Carlo Zanon con la collaborazione di Ugo Nebbia. Milano Museo Poldi Pezzoli 1956 8°; pp. 37 di testo su carta patinata con alcune illustraz.; seguono 55 tav. f.testo di cui alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

131 - CATALOGO. Il Museo Civico di Padova. Dipinti e sculture dal XIV al XIX secolo. A cura di Lucio Grossato. Venezia Neri Pozza 1957 8°; pp. 203 non num. 4 su carta patinata, con 218 schede descrittive ed illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Lievi spellature in 4 tavole, resta buon esemplare. € 25,00

132 - CATALOGO. Guida al Castello Sforzesco ed ai suoi musei. Testo storico di Paolo Arrigoni. Milano 1957 8° picc.; pp. 94 non num. 5 su carta patinata, seguono 70 tav. f.testo di cui alcune a colori, alcune lievissime spellature in poche tavole. Ril. m.tela con piatti illustrati. € 20,00

133 - CATALOGO. Da Altichiero a Pisanello. Catalogo a cura di *Licisco Magagnato*. Presentazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1958 8°; pp. 117 con testo e schede, seguono 120 tav. in nero f.testo, su carta patinata, alcune spellature in poche tavole. Ril. cartone

edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

134 - CATALOGO. IX Mostra Nazionale premio del Fiorino. Firenze Galleria dell'Accademia 1958 16°; pp. 48 di testo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 20,00

135 - CATALOGO. I Disegni del Codice Bonola del Museo di Varsavia. Catalogo della Mostra a cura di Maria Mrozinska. Presentazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1959 8°; pp. 148 di testo e schede tecniche, seguono 107 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

136 - CATALOGO. X Mostra Nazionale premio il Fiorino. Pittori italiani e svizzeri. Scultori toscani. A cura di Alberto Busignani. Firenze Palazzo Strozzi 1959 16°; pp. VIII-78 con testi di Enrico Barfucci e Primo Conti, seguono 56 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 25,00

137 - CATALOGO. Pitture murali nel Veneto e tecnica dell'affresco. Presentazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1960 8°; pp. 166 con testo e schede tecniche, seguono 120 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

138 - CATALOGO. Pablo Picasso alla Galleria San Fedele di Milano. Torino L'Art Ancien 1960 8°; pp. non num. 20 su carta patinata, con 26 illustraz. in nero di cui due ai piatti. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. In esposizione la famosa cartella "Les Satimbanques" (1904-1905). Non comune, segnaliamo una sola presenza nel catalogo SBN. € 30,00

139 - CATALOGO. Mostra nazionale dell'antiquariato. Prefazione di Leonardo Borgese. Milano Palazzo Reale 1960 8°; pp. 51 di testo, seguono 200 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. 657 opere ed oggetti d'arte classificati e descritti, 180 tav. in bianco e nero e 20 a colori, indice analitico generale. € 20,00

140 - CATALOGO. XXII Biennale nazionale d'arte. Milano Palazzo della Permanente 1961

16°; pp. 221 su carta patinata, con 136 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

141 - CATALOGO. Scultura e disegno. Artisti Italiani Contemporanei. A cura di Remo Taccani. Presentazione di *Raffaele De Grada*. Milano Palazzo della Permanente 1961 16°; pp. 170 su carta patinata, con 125 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

142 - CATALOGO. L'arte contemporanea in jugoslavia. Catalogo a cura di Majda Jerman. Roma Palazzo delle Esposizioni 1962 8° picc.; pp. XIV-48 di testo, seguono 65 tav. f.testo su carta patinata, lievi spellature in 3 tavole. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

143 - CATALOGO. 2ª Mostra nazionale dell'antiquariato. Prefazione di Leonardo Borgese. Milano Palazzo Reale 1962 8°; pp. 60 di testo, seguono 253 tav. f. testo su carta patinata in nero e a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. 1004 opere ed oggetti d'arte classificati e descritti, 221 tav. in bianco e nero e 32 tav. a colori, indice analitico generale. € 25,00

144 - CATALOGO. XIV Mostra Nazionale premio del Fiorino. Pittori italiani e svizzeri. Firenze Palazzo Strozzi 1963 16°; pp. 149 con testo di vari autori ed elenco degli artisti espositori, seguono 120 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 30,00

145 - CATALOGO. XV Mostra Nazionale premio del Fiorino. Pittori italiani. Scultori italiani e svizzeri. Mostra di *Ardengo Soffici*. Introduzione di *Armando Nacentini*. Firenze Palazzo Strozzi 1964 16°; pp. 83 con testo ed artisti, seguono 98 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 30,00

146 - CATALOGO. Mostra di Scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala. A cura di Carlo Enrico Rava. Milano Ridotto del Teatro alla Scala 1965 8° picc.; pp. 81 di solo testo e schede delle opere. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

147 - CATALOGO. Augusto Perez. Introduzione di *Marco Valsecchi*. Milano Finarte 1968 8°, pp.

15 di testo, seguono 19 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune leggere fioriture al piatto anteriore. € 25,00

148 - CATALOGO. Seicento. Arte "moderna", arte di domani. A cura di Gilberto Algranti. Milano Circolo della Stampa s.data (1969) 8°; pp. non num. 90 su carta patinata con 40 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata con alcune fioriture al piatto posteriore. Ediz. limitata a 1000 copie. € 30,00

149 - CATALOGO. Leonardo Cremonini. Mostra antologica 1953-1969. Bologna Edizioni Alfa 1969 8° quadro (21x21); pp. 48 con testi di Michel Butor, Franco Solmi, Louis Althusser; seguono 111 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Bologna, Museo Civico, ottobre-novembre 1969. € 25,00

150 - CATALOGO. Willi Baumeister (1889-1995). Mostra organizzata in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe-Institut für Auslandsbeziehungen di Stoccarda. Introduzione di *Palma Bucarelli*. Roma De Luca 1971 8°; pp. 35 con testo e schede, seguono 123 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, leggere tracce d'uso. € 30,00

151 - CATALOGO. Mirò opere 1954-1972. Scritti di Nello Ponente, Carlos Franqui, Jacques Dupin. Roma Il Collezionista d'arte contemporanea 1972 8°; pp. 134, con 40 tav. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenuta a Roma novembre 1972 gennaio 1973. € 40,00

152 - CATALOGO. Cappelli. Mostra antologica 1956-1974. Testo di *Mario De Micheli*. Cesena 1974 8° picc.; pp. non num. 18 su carta patinata con alcune illustraz. nel testo; seguono 64 tav. f.testo di cui alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

153 - CATALOGO. Aldo Greco. Ravenna Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali 1974 8° picc. quadro (20,5x20,5); pp. non num. 64, 6 di testo e 54 tav. f.testo con sculture di soggetto dantesco. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

154 - CATALOGO. Argenteria del Rio de la Plata (XVIII e XIX sec.) appartenente ai Musei Isaac Fernandez Blanco e Josè Hernandez di Buenos Aires. Roma Istituto Italo-Latino Americano 1974 8°; pp. non num. 40 con 11 tav. a colori su carta patinata e diverse illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante. € 50,00

155 - CATALOGO. Galliano Mazzon. Disegni dal 1919 al 1937. Milano Galleria d'Arte Zunino 1976 16°; pp. 115 su carta patinata, numerose tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

156 - CATALOGO. Silvio Gambini. Opere: 1903/1915. Catalogo a cura di *Eleonora Bairati* e *Giuseppe Pacciarotti* con introduzione di *Rossana Bassaglia*. Busto Arsizio Galleria d'Arte Il Calligramma 1976 16° gr.; pp. 66 su carta patinata pesante, con 2 illustraz. a colori e 18 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante mostra del noto architetto (1877-1948), vivace interprete del Liberty. € 25,00

157 - CATALOGO. Disegni di Giambattista Piranesi. Catalogo a cura di Alessandro Bettagno. Presentazione di *Rodolfo Pallucchini*. Venezia Neri Pozza 1978 8°; pp. 93, seguono 85 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante mostra in occasione del bicentenario della morte di Giovanni Battista Piranesi. € 25,00

158 - CATALOGO. Giuseppe Virgili. Con uno scritto di *Franco Solmi*. Ferrara 1978 8° quadro (21x21); pp. non num. 18 con testo ed elenco delle opere, seguono 148 illustraz. in tav. f.testo. Cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Mostra tenuta a Ferrara, Palazzo dei Diamanti, luglio-settembre 1978. € 25,00

159 - CATALOGO. Visualità del "Maggio". Costumi e documenti 1933 - 1979. Prato Spazio Teatrale Magnolfi 1979 8°; pp. 120 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Storia dei costumi del Maggio Musicale Fiorentino. € 25,00

160 - CATALOGO. Il Catalogo Strumento dell'Arte. Genova Accademia Urbense 1979 8°; pp. 56 con illustraz. in nero; brochure edit. con titoli ed illustraz.

al piatto. Bella ediz. tirata a soli 750 esempl. numerati. Catalogo di esposizione di cataloghi di mostre e vendite d'arte. € 25,00

161 - CATALOGO. Antonio Guacci. Scultura e grafica 1959-1979. Mostra Antologica. Trieste 1979 8°; pp. 211 non num. 3; con tav. in nero ed illustraz. a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, alcune leggere fioriture ai tagli del volume ma buon esemplare. € 25,00

162 - CATALOGO. Pompei e il recupero del classico. A cura di *Marilena Pasquali*. Ancona 1980 8° picc.; pp. 193 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, pittori moderni che si ispirano all'arte classica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

163 - CATALOGO. Il Lazzaretto di Luigi Vanvitelli. Indagine su un'opera. Ancona 1980 8° picc.; pp. 127, con illustraz. documentarie in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

164 - CATALOGO. Dyalma Stultus. Scritti di: Raffaele De Grada, Corrado Marsan, Tommaso Paloscia. Milano 1982 8°; pp. 178 non num. 8 su carta patinata pesante, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati; mostra tenuta a Milano, Palazzo della Permanente, gennaio-febbraio 1982. € 25,00

165 - CATALOGO. Artisti Giapponesi in Italia. Centro Culturale Arte Contemporanea Italia-Giappone. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1986 8°; pp. 110 su carta patinata con illustraz. a colori, testo bilingue italiano/giapponese. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso. € 25,00

166 - CATALOGO. Donatello e i Suoi. Scultura fiorentina del primo Rinascimento. A cura di *Alan Phipps Darr* e *Giorgio Bonsanti*. Milano Mondadori 1986 4°; pp. 287 su carta patinata, con XL tav. a colori f.testo e 36 illustraz. in nero nel testo, seguono 112 opere schedate e riprodotte. Completa il catalogo una ricca bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ricco catalogo della edizione fiorentina della mostra "Italian Renaissance Sculpture in the Time of Donatello" organizzata dalla Founders Society Detroit Institute of Arts in collaborazione con il Kimbell Art Museum di Fort Worth. € 30,00

167 - CATALOGO. Marcello Nizzoli. A cura di *Arturo Carlo Quintavalle*. Milano Electa 1989 4°; pp. 391 su carta patinata, con foto ed illustraz. in nero nel testo, tav. f.testo a colori; Apparati con biografia e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Mostra tenuta a Reggio Emilia, novembre-dicembre 1989. € 50,00

168 - CATALOGO. Opere d'arte contemporanea. Asta 783. Roma 9 aprile 1991. Roma Finarte 1991 8°; pp. 125 non num. 6 su carta patinata; 242 lotti in vendita, illustrazioni in nero e a colori, alcune sottolineature. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

169 - CATALOGO. Disegni e grafica contemporanea. Asta 785. Milano 7 maggio 1991. Catalogo a cura di *Oswaldo Patani*. Milano Finarte 1991 8°; pp. 64 non num. 4 su carta patinata, 344 lotti in vendita, illustrazioni in nero nel testo, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

170 - CATALOGO. Disegni e grafica contemporanea. Asta 807. Milano novembre 1991. Catalogo a cura di *Oswaldo Patani*. Milano Finarte 1991 8°; pp. 65 non num. 6 su carta patinata; 302 lotti in vendita, illustrazioni in nero nel testo, alcune sottolineature. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

171 - CATALOGO. Opere d'arte contemporanea. Asta 808. Roma dicembre 1991. Roma Finarte 1991 8°; pp. 129 non num. 6 su carta patinata; 268 lotti in vendita, illustrazioni in nero e a colori, alcune sottolineature. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

172 - CATALOGO. Umberto Boccioni. Collezione di Wiston Malbin. Disegni e Incisioni. Opere d'arte moderna e contemporanea. Scritto di *Paolo Volponi*. Scritto di *Sergio Grandini*. Milano Finarte 1991 2 vol. in 8°; pp. 93 non num. 7; pp. 67 non num. 7; su carta patinata; 95 lotti in vendita, illustrazioni in nero e a colori al primo volume, altri 47 al secondo con illustrazioni in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Asta tenuta a Lugano, Hotel Splendide Royal, 12 ottobre 1991. € 30,00

173 - CATALOGO. Il domani della pittura. Verifiche su una nuova generazione di artisti. A cura di *Claudio Cerritelli*. Malo Museo Casabianca 1992

4°; pp. 71 su carta patinata, con illustraz. in nero e 30 tav. a colori f.testo. Opere di: Gianni Asdrubali, Paola Baroncini, Tiziano Codeluppi, Ruggero Cortese, Alessandro Gamba, Paolo Iacchetti, Bruno Lucca, Graziano Negri, Gianni Pellegrini, Agostino Perrini, Bruno querci, Franco Ruaro, Nello Sonego, Stefano Turrini, Giorgio Vicentini. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

174 - CATALOGO. Fiume a Palazzo Bentivoglio. Testi di: Luigi Cavallo, Gianni Cavazzini, Marzio Dall'Acqua, Vittorio Sgarbi. Parma Augusta Agosta Tota Editore 1998 4°; pp. non num. 150 su carta pesante patinata, con numerose illustraz. f.testo dipinti, disegni, sculture. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

175 - CATALOGO. Da Renoir a De Staël. Roberto Longhi e il moderno. A cura di *Claudio Spadoni*. Milano Mazzotta 2003 8° gr.; pp. 415 su carta patinata, con 164 illustraz. a colori e relative schede delle opere esposte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, bella mostra tenuta a Ravenna febbraio - giugno 2003. € 40,00

176 - CATALOGO. Asta di Dipinti Antichi, Mobili e Oggetti d'Arte dal fallimento del gruppo Nadini S.p.A. già parte della Collezione Bizzini. Parte I. Bologna Porro 2003 8°; pp. 215 su carta patinata, 256 lotti con relative riproduz. a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

177 - CATALOGO. Dipinti Antichi provenienti dal fallimento del gruppo Nadini S.p.A., già parte della Collezione Bizzini. Parte II. Milano Porro 2004 8°; pp. 179 su carta patinata, 89 lotti con relative riproduz. a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

178 - CATALOGO. Ricordi di guerra e di prigionia. I disegni di Renzo Biasion della Fondazione Giorgio Cini. Mostra e catalogo a cura di *Giuseppe Pavanello*. Venezia Marsilio 2004 4°; pp. 103 su carta patinata; con 73 riproduz. a colori di opere del Maestro, numerose fotografie d'epoca. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

179 - CATALOGO. Dipinti del XIX Secolo. Milano Porro 2004 8°; pp. 83 su carta patinata,

42 lotti con relative riproduz. a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

180 - CATALOGO. Mobili, dipinti e arredi del Castello di Azzate (Varese) alcune committenze private. Arredi dell'abitazione milanese di Leonardo Borghese. Milano Porro & C. 2004 8°; pp. 165 non num. 3 su carta patinata; 339 lotti in vendita, illustrazioni a colori nel testo e a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

181 - CATALOGO. Gauguin. L'avventura del colore nuovo. Van Gogh. A cura di *Marco Goldin*. Treviso Linea d'ombra Libri 2005 4°; pp. 431 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo, 151 tav. a colori anche a doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bel catalogo della mostra tenuta a Brescia, Museo Santa Giulia ottobre 2005 - marzo 2006. € 50,00

182 - CATALOGO. Millet. Sessanta capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston. A cura di *George T.M. Shackelford* e *Marco Goldin*. Treviso Linea d'ombra Libri 2005 4°; pp. 255 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo, 60 tav. a colori con a fronte ampie schede descrittive. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bel catalogo della mostra tenuta a Brescia, Museo Santa Giulia ottobre 2005 - marzo 2006. La mostra È organizzata dal Museum of Fine Arts di Boston e da Linea d'ombra. € 45,00

183 - CATALOGO. Dipinti antichi. Milano Finarte 2005 4°; pp. 125 non num. 10 su carta patinata. Oltre 100 lotti in vendita con illustraz. a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 15,00

184 - CATALOGO. Mobili, oggetti d'arte, arredi e dipinti antichi. Provenienti da una proprietà inglese in Toscana, arredi proveninetti dall'antica Galleria Sangiorgi. Mobili, arredi antichi e oggetti proveninetti da una dimora fiorentina. Firenze Pandolfini 2005 8°; pp. 252 non num. 10, con 717 lotti in vendita, belle illustraz. a colori nel testo e a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una leggera piega, nel piatto anteriore, allo spigolo inferiore destro ma buon esemplare. € 20,00

185 - CATALOGO. Raccolte d'arte di Gianni Versace da Villa Fontanelle a Moltrasio. Dipinti antichi, Dipinti del XIX secolo, Arredi e Oggetti d'arte della collezione di Gianni Versace. Milano Porro & C. 2005 8°; pp. 203 non num. ca. 20 su carta patinata; 291 lotti in vendita, illustrazioni a colori nel testo e a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

186 - CATALOGO. Arredi e dipinti dal XVI al XX secolo, libri, disegni, stampe e manoscritti. Milano Finarte 2005 8°; pp. 185 non num. 4 su carta patinata; 1037 lotti in vendita, illustrazioni a colori nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 15,00

187 - CATALOGO. Turner e gli impressionisti. La grande storia del paesaggio moderno in Europa. A cura di *Marco Goldin*. Treviso Linea d'ombra Libri 2006 4°; pp. 471 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo, 280 tav. a colori anche a doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bel catalogo della mostra tenuta a Brescia, Museo Santa Giulia ottobre 2006 - marzo 2007. € 50,00

188 - CATALOGO. Reperti archeologici. Arte orientale. Firenze Pandolfini 2006 8°; pp. 150; 95; su carta patinata con illustraz. a colori nel testo e a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

189 - CATALOGO. Arredi, Mobili, Oggetti d'arte e Dipinti antichi. Firenze Pandolfini 2006 8°; pp. 159 non num. 15 su carta patinata; 418 lotti in vendita, illustraz. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

190 - CATALOGO. I Bot della collezione Spreti. Curatore *Ferdinando Arisi*. Piacenza Palazzo Galli 2006-2007 4° picc.; pp. 199 su carta patinata con illustraz. in nero nel testo e diverse tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante mostra su Osvaldo Barbieri (1895-1958) detto Bot, artista futurista piacentino. € 30,00

191 - CATALOGO. Enrico Benaglia. Percorso interiore. Testo di *Alida Maria Sessa*. Teramo 2007 8° gr.; pp. 95 su carta patinata pesante, belle tav. a colori f.testo; dipinti, pastelli, sculture, collages, incisioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

192 - CATALOGO. Luigi Veronesi: sperimentazioni fotografiche. La donazione di Liliana Dematteis alla Biblioteca Panizzi. A cura di Liliana Dematteis e Laura Gasparini. Saggio introduttivo di Quentin Bajac. Reggio Emilia Biblioteca Panizzi 2010 8°; pp. 101 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

193 - CATALOGO. Alberto Vitali e Bergamo. Una storia d'arte e di nascosta bellezza. A cura di Massimo De Sabbata, Amedeo Pieragostini (Mirando Haz), M.Cristina Rodeschini. Bergamo 2014 8°; pp. 174 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

194 - CATALOGUE. Zürich. Zunfthaus zur Meise 30 Novembre 1933. Vente aux enchères organisée par la Librairie Ancienne Ulrico Hoepli Milan. Autographes, manuscrits, dessins, incunables, livres rares. Milano Hoepli 1933 4°; pp. 63 di testo, seguono XXXVII tav. f.testo, autografi, manoscritti, codici miniati, legature, ecct.; alcune più volte ripiegate. Brochure edit. con titoli al piatto, dorso restaurato, resta buon esemplare. € 40,00

195 - CATALOGUE. L'art italien. Introduction de *Raymond Escholier*. Paris Librairie Floury 1935 8°, pp. 9 di testo, seguono 172 illustraz. in tav. f.testo di cui 8 a colori. Interessante catalogo di capolavori della pittura italiana antica, esposti a Parigi al Petit Palais. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

196 - CATALOGUE. Chefs-d'Oeuvre de l'Art Français. 212 Héliogravures. Paris Palais National des Arts 1937 8°; CLXII tav. raffiguranti i capolavori d'arte francesi: pittura, scultura, disegni, oggetti d'arte, ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

197 - CATALOGUE. Bibliotheque W.Ashburner. Vente aux encheres les 26-27 aout 1938 Gr.Hotel National Galerie Fischer Lucerne. Milan Libreria Ancienne U.Hoepli 1938 4°; pp. 67 di testo in lingua francese, seguono LXXI tav. f.testo, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 100,00

198 - CATALOGUE. Desenhos de Domingos Antonio de Sequeira. Testo di L.Xavier Da Costa. Lisboa 1939 16°; pp. 85, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, bella esposizione del noto pittore portoghese (1768-1837) che visse per qualche anno a Roma, ove morì. € 30,00

199 - CATALOGUE. Les Primitifs Flamands. Catalogue par Leo Van Puyvelde. Bruxelles Éditions de la Connaissance 1947 8°; pp. 52 di testo, seguono LXXII tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, leggere fioriture al piatto anteriore. Bella mostra tenutasi al MusÉE de l'Orangerie a Parigi giugno - luglio 1947. € 30,00

200 - CATALOGUE. Peter Paul Rubens. A loan exhibition of works. Preface by Denys Sutton. London Wildenstein & Co. 1950 8°; pp. XVI-63 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, qualche leggera fioritura ai piatti. € 25,00

201 - CATALOGUE. Frühe Italienische Tafelmalerei. Stuttgart Galerieverein 1950 16°; pp. 64 con testo e schede, seguono 56 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

202 - CATALOGUE. James Ensor. By Libby Tannenbaum. New York Museum of Modern Art 1951 8°; pp. 128 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

203 - CATALOGUE. Bretagne. Art populaire. Ethnographie régionale. Paris Éditions des Musées Nationaux 1951 8°; pp. 120 con illustraz. ed una cartina nel testo, infine XII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Interessante esposizione. € 40,00

204 - CATALOGUE. A loan exhibition of Rubens. Under the high patronage of his excellency Baron Robert Silvercruys Ambassador of Belgium. Texte

by Sam. A. Lewisohn. New York Wildenstein 1951 4° picc.; pp. 55 su carta patinata, con 35 opere catalogate, illustraz. in nero in tav. f.testo, una tav. a colori. Brochure edit. con titoli al piatto ed illustraz. a colori applicata. € 30,00

205 - CATALOGUE. Contemporary drawings from 12 countries 1945-1952. Foreword by Carl O.Schniewind. Chicago The Art Institute 1952 8°; pp. 48, con alcune illustraz. nel testo e altre 16 in tav. f.testo in fine. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Diversi disegni sono di artisti italiani.

206 - CATALOGUE. Le portrait dans les anciens Pays-Bas. Bruxelles Éditions de la Connaissance 1953 16°; pp. 88 di testo, seguono 123 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

207 - CATALOGUE. Rare Books Centenary Catalogue Manuscripts. 1853-1953. A selection of books, manuscripts and autograph letters of special interest and rarity. London Maggs Bros. Ltd. 1953 8° gr.; pp. 179, con immagini in nero e a colori nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Edizione originale non comune. € 30,00

208 - CATALOGUE. Trésors de l'époque romantique. De Louis XVIII à Louis-Philippe (1815-1848). Nyon Chateau de Nyon 1954 8° picc.; pp. 127 con 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

209 - CATALOGUE. De David a Toulouse-Lautrec. Chefs d'Oeuvre des collections américaines. Paris Musées de l'Orangerie 1955 8° picc.; pp. non num. 88, seguono 95 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

210 - CATALOGUE. Etchings by Matisse. With an introduction by William S.Lieberman. New York Museum of Modern Art s.data (1955) 8°; pp. non num. 6, seguono 23 tav. f.testo rappresentanti acqueforti e puntesecche del Maestro, altra tav. al controfrontespizio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 22,00

211 - CATALOGUE. Derain. Paris Bibliothèque Nationale 1955 16° gr.; pp. non num. 10 con testo di Jean Valléry-Radot ed elenco delle opere in

catalogo. Brochure edit. con piatti illustrati, titoli al piatto anteriore. € 20,00

212 - CATALOGUE. Rembrandt Zeichnungen. Testo in tedesco di *Peter Halm*. München Prestel Verlag 1957 8°; pp. 24 con 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

213 - CATALOGUE. De Clouet a Matisse. Dessins français des collections américaines. Introduction de *Agnes Mongan*. Paris Musée de l'Orangerie 1958-1959 8°; pp. non num. 134, seguono 224 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' stanca con lievi tracce d'uso alla cuffia superiore. Importante catalogo con ampie descrizioni, a cura di vari autori. € 30,00

214 - CATALOGUE. Gloires des Communes Belges. Bruxelles Palais des Beaux-Arts 1960 8° picc.; pp. 266 con 9 tav. a colori su carta patinata e 96 in nero (Dipinti, sculture, tappeti, ceramiche, ecct.). Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 28,00

215 - CATALOGUE. Große Kunstausstellung. München 1961 8°; pp. XXXII-156 oltre ad altre 48 pp. di inserzioni pubblicitarie. Numerosissime illustrazioni in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 22,00

216 - CATALOGUE. Nigeria 2000 Jahre Plastik. Basel Kunsthalle 1962 8°; pp. 56 di testo, una cartina e 296 schede delle opere esposte; seguono numerose tav., f.testo, in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

217 - CATALOGUE. Rubens diplomate. Elewijt 1962 8°; pp. 181, con 2 tav. f.testo a colori su carta applicata, 32 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

218 - CATALOGUE. La peinture française du XVIII siècle à la cour de Frédéric II. Avant-propos par Margarete Kühn. Traduit par Pierre du Colombier. Paris Palais du Louvre 1963 8°; pp. non num. 90 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

219 - CATALOGUE. The Olmec Tradition. Houston Museum of Fine Arts 1963 8° gr.; pp. non num. 80 su carta patinata, testi in spagnolo e inglese, illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

220 - CATALOGUE. Georges Braque 1882-1963. An American Tribute. New York Public Education Association 1964 8° gr.; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 190 illustraz. in tav. f.testo, quattro esposizioni in diverse gallerie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, con alcune lievi fioriture al piatto anteriore. € 30,00

221 - CATALOGUE. Eugène Delacroix 1798-1863. Bremen 1964 8° picc.; pp. 314 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero ed alcune a colori; dipinti, disegni, grafica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

222 - CATALOGUE. Modern Paintings and Sculptures. From the Collection of Mr and Mrs Walter Ross. Bazaine, Bonnard, Degas, Dubuffet, Dufy, Sam Francis, Gottlieb, Hajdu, Jawlensky, De Kooning, Lipchitz, Lipton, Marini, Modigliani, Moore, Nicholson, Picasso, Pissarro, Prendergast, Rouault, Soutine, De Stael, Tobey, Vuillard. New York Parke-Bernet Galleries 1964 8° gr.; pp. 88 su carta patinata, con illustraz. nel testo, 11 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 28,00

223 - CATALOGUE. Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern. Vorwort R.Wehrli. Zürich Kunsthhaus 1964 8°; pp. 123, seguono 132 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Catalogo di ricca collezione con dipinti antichi, sculture, ceramiche, oggetti d'arte. € 35,00

224 - CATALOGUE. Christie's. Review of the Year. 1964-65. London 1964-1965 8°; pp. 239 su carta patinata con innumerevoli tav. in nero e a colori. Ricchissimo catalogo con immagini suddivise per materia: Pittura, Incisione, Scultura, Gioielleria, Argenti, Libri e manoscritti, Armi, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

225 - CATALOGUE. Victor Pasmore. Retrospective exhibition 1925-65. London Tate Gallery 1965 8°; pp. non num. 120 su carta patinata, con 72 illustraz. in

nero in atv. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

226 - CATALOGUE. Kandinsky. 1866-1944. Centenaire. Préface par *Gaetan Picon*. Saint-Paul Fondation Maeght 1966 8°; pp. non num. 50, numerose illustraz. in nero e a colori, esposizione di 118 opere del maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

227 - CATALOGUE. Jean Dubuffet. Les Phénomènes. Vorwort Bernhard Degenhart. Einleitung Ursula B.Schmitt. München Staatliche Graphische Sammlung 1966 8°, pp. 36 su carta patinata, con 2 tav. a colori e 16 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

228 - CATALOGUE. L'Art de Hongrie du X au XX Siècle. Paris Petit Palais 1966 8°; pp. non num. 108 su carta patinata, con varie illustrazioni. Brochure edit. illustrata. € 25,00

229 - CATALOGUE. Oskar Kokoschka. New York Marlborough-Gerson Gallery 1966 8°; pp. 129 con 132 illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

230 - CATALOGUE. Alexander Calder. Berlin Akademie der Künste 1967 8° quadro (22x22); pp. non num. ca. 120 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

231 - CATALOGUE. Chefs-d'oeuvre de la Tapisserie Parisienne. 1597-1662. Introduction par *Jacques Thuillier*. Versailles Orangerie de Versailles 1967 8°; pp. non num. 104 su carta patinata, numerose tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

232 - CATALOGUE. Masters of the Loaded Brush. Oil Sketches from Rubens to Tiepolo. Preface and introduction by *Rudolf Wittkower*. New York 1967 8°; pp. XXV-106, seguono 79 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

233 - CATALOGUE. Nationalgalerie. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Verzeichnis der vereinigten kunstsammlungen

Nationalgalerie (Preussischer Kulturbesitz) Galerie des 20.Jahrhunderts (Land Berlin). Berlin 1968 8°, pp. 384 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Importante catalogo del Museo d'Arte moderna di Berlino in edizione originale. € 35,00

234 - CATALOGUE. The Great Age of Fresco. Giotto to Pontormo. An exhibition of mural paintings and monumental drawings. New York Metropolitan Museum of Art 1968 8°; pp. 233, alcune tav. a colori f.testo e varie illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra che fu sponsorizzata dall'Olivetti. € 30,00

235 - CATALOGUE. John Constable. A selection of paintings from the collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon. Washington National Gallery 1969 8°; pp. 61 su carta patinata, con 66 opere schedate e complete di riproduz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto sguardie colorate, lievi tracce d'uso. € 35,00

236 - CATALOGUE. Rembrandt in the National Gallery of Art. Commemorating the tercentenary of the artist's death. Washington National Gallery 1969 8°; pp. 71 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, 113 opere schedate ed esposte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

237 - CATALOGUE. Mille ans d'art en Pologne. Paris Petit Palais 1969 8°, pp. non num. 142 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, 4 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

238 - CATALOGUE. Rembrandt 1669/1969. Amsterdam Rijksmuseum 1969 8°; pp. 270 con testo in olandese e inglese, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

239 - CATALOGUE. Von Delacroix bis Maillol. Handzeichnungen französischer Meister des 19. Jahrhunderts. Zum Andenken an Alfred Walter Heymel. Bremen 1969 8° picc.; pp. 214 con 8 tav. a colori su carta patinata e 83 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 30,00

240 - CATALOGUE. The Art of Claude Lorrain. Introduction by *Michael Kitson*. London 1969 8°; pp. 79, seguono 41 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

241 - CATALOGUE. Eugène Carrière. 1849-1906. Texte by *Claude Roger-Marx*, *Charles Oulmont*. London Marlborough 1970 4°; pp. 72, testo in inglese e francese, con 24 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

242 - CATALOGUE. L'Art Flamand d'Ensor a Permeke. Textes par *Hélène Adhémar* e *Paul Haesaerts*. Paris Musée de l'Orangerie 1970 8°; pp. non num. 95 su carta patinata, con 6 tav. a colori e varie illustraz. in nero, biografie degli artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

243 - CATALOGUE. African Art in metal. Metaalkuns in Afrika. Cape Town South African National Gallery 1970-1971 8°; pp. non num. 36, testo in inglese e afrikaans, con numerose illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

244 - CATALOGUE. Masters of the 20th Century. New York Marlborough 1971 4°; pp. 164, con 85 opere schedate complete di riproduz. a colori su carta patinata. Arp, Bacon, Balla Braque, Giacometti, Heckel, Klee, Kokoschka, Magritte, Modigliani, Mondrian, Moore, Nolde, Picasso, Pollock, Rodin, Signac, Sutherland, ecct.. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

245 - CATALOGUE. A Report on the Art Technology Program of the Los Angeles County Museum of Art. 1967-1971. Introduction: *Maurice Tuchman*. Los Angeles County Museum of Art 1971 8° gr.; pp. 387, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Thoughts on Art and Technology: Jane Livingston; Participating Artists, Participating Corporations. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, lieve sgualcitura all'angolo destro in alto. € 50,00

246 - CATALOGUE. Small Bronzes and Drawings by Henry Moore. London Lefevre Gallery 1972 8°; pp. 123 su carta patinata, con 59 belle tav. in nero a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

247 - CATALOGUE. Achille Perilli. Neue Werke. Zürich Marlborough 1973 4°; pp. non num. 24 di testo in tedesco e in parte in italiano, seguono le illustraz. a colori delle 28 opere in mostra, in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

248 - CATALOGUE. Jacques Lipchitz. Sculptures and drawings. Skulpturen und Zeichnungen. London - Zürich Marlborough 1973 4°; pp. 90, testo in inglese e tedesco, con 57 illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

249 - CATALOGUE. Selected European Masters of the 19th and 20th Centuries. London Marlborough 1973 4°; pp. 170, con 83 opere schedate complete di riproduz. a colori su carta patinata. Bonnard, Braque, Calder, Chagall, Giacometti, Klee, Kokoschka, Léger, Magritte, Matisse, Mirò, Moore, Picasso, Rouault, Utrillo, ecct.. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta in acetato. € 40,00

250 - CATALOGUE. Americana Week. Prints and paintings, Art Nouveau, Pottery and Porcelain, Furniture and Decorations. New York Sotheby Parke Bernet 1973 8°; pp. 257 con numerose illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante catalogo di vendita, È unito il listino dei prezzi di aggiudicazione. € 28,00

251 - CATALOGUE. Frankreich vor der Revolution. 120 Handzeichnungen aus dem Musée des Beaux-Arts in Orléan. Le Dessin français du XVI au XVIII siècle, vu à travers les collections du Musée des Beaux-Arts d'Orléans. Münster 1973 8°; pp. 65, varie tav. f.testo, alcune a colori, testo bilingue tedesco e francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

252 - CATALOGUE. XX Century Drawings and Watercolours. London Marlborough 1974 4°; pp. 110 con 116 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

253 - CATALOGUE. Art 5' 74. Funfte Internationale Kunstmesse Basel. Cinquième Saln International d'Art Bâle. Fifth International Art Fair Basle. Quinta Mostra Internazionale d'Arte Basilea. Basel 1974 4°; pp. 696 su carta patinata,

innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, infine ripiegata carta della disposizione degli stand in fiera. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

254 - CATALOGUE. Twentieth-Century American Drawing: Three Avant-Garde Generations. Texte by *Diane Waldman*. New York Guggenheim Museum 1976 8°; pp. 127 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

255 - CATALOGUE. Ilusão e prática teatral. Exposição organizada pela Fundação Giorgio Cini, Centro de cultura e Civilização. Lisboa 1977 8°; pp. 119 di testo, seguono 61 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

256 - CATALOGUE. Das Wiener Bürgerliche Zeughaus. Rüstungen und Waffen aus 5 Jahrhunderten. Wien Museum der Stadt 1977 8°; pp. 201 con 104 tav. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Armature, armi, elmi, spade, corazze, interessante. € 28,00

257 - CATALOGUE. Stadtnächte. Der Zeichner und Grafiker. Max Beckmann. Berlin Elefanten Press Verlag 1980 8°; pp. 143, con numerose illustraz. e relative schede. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

258 - CATALOGUE. William N.Copley. Paris Centre Georges Pompidou 1980-1981 4°; pp. 99 con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

259 - CATALOGUE. Kröller-Müller Museum. Written by the staff of the museum. Otterlo 1981 8°; pp. 157 su carta patinata, testo in inglese, numerose illustraz. a colori ed alcune in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Catalogo d'importantissimo museo con capolavori di pittura antica e in maggioranza moderna. € 20,00

260 - CATALOGUE. Société des Peintres Graveurs Français. Paris Bibliothèque Nationale 1984 8°; pp. non num. 56 con diverse illustraz.; di particolare interesse "Hommage a Louis Marcoussis" di Solange Millet. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

261 - CATALOGUE. Arturo Carmassi. Peinture et collages 1978-1989. Note bio-bibliographique de *Romeo Lucchese*. Strasbourg 1990 4° picc.; pp. 2 di testo con bel ritratto fotografico dell'Artista, seguono 30 belle tav. a colori su carta patinata con a fronte titoli e date. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

262 - CECCHI EMILIO. Corse al trotto vecchie e nuove. Firenze Sansoni 1942 8°; pp. 326 non num. 2 in parte intonso, con 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. Seconda edizione. € 30,00

263* - CECCHINEL LUCIANO. Te sta val. Per Andrea Zanzotto. Tre acqueforti di **Livio Ceschin**. Associazione Culturale Autori Contemporanei 2011 8°; pp. non num. 16 a quartini sciolti su carta delle Cartiere di Sicilia. Le tre acquief. sono f.testo num. e firmate a matita dall'Artista, i testi inediti di Cecchinel, sono stati composti a mano da Franco Polverini. Il tutto in cartellina edit. con titoli al piatto; bella ediz. limitata a 90 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 400,00



Ceschin

n. 263

264 - CECIL ALGERNON. Metternich. 1775-1859. Traduzione dall'inglese di Camillo Pellizzi. Milano Longanesi 1949 16°; pp. 483 non num. 2. Ril. m.tela edit. con titoli e fregi al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi mende. € 25,00

265 - C'ERA UNA VOLTA... I manager raccontano. Presentazione di *Giuseppe Pontiggia*. Milano Edizioni Olivares 1990 8°; pp. 294. È il terzo volume della collana "Favole da manager" presenta racconti e novelle su temi di economia, teoria e prassi manageriale. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; una dedica in pagina bianca. € 30,00

266 - CERAM C.W. I detectives dell'archeologia. Le grandi scoperte archeologiche nel racconto dei protagonisti. Traduzione di Luciana Bonaca Boccaccio. Torino Einaudi 1968 8°; pp. XIV-408 con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

267* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°246 mai 1981. ur quatorze lithographies de Chagall. Texte de *Jacques Dupin*. Paris Maeght 1981 In 4°; pp. 32 con testo in francese ed inglese, con le belle riproduzioni delle 14 litografie dell'artista a singola e a doppia pagina, una litografia originale a colori a doppia pagina "Le peintre et son double". Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande artista francese. Cfr. Sorlier n.992; Cramer n.111 (vedi riproduz.) € 400,00

268 - CHARBONNEAUX JEAN. Maillol. Photographies de André Steiner. Paris 400,00 Éditions Braun 1947 4°; pp. 12 di testo su carta pesante velin Arches con barbe; seguono 12 tav. f.testo con splendide sculture del Maestro. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato; lievi e marginali fioriture in pochi fogli; resta buon esemplare. € 70,00

269 - CHECCHI ARTURO. Disegni di taccuino 1913-1919. Firenze "Quaderni del giornale di bordo" 1967 8°; pp. 16 di testo con alcune illustraz.; seguono 137 tav. f.testo con riproduzioni di disegni nella grandezza naturale dei fogli di taccuino; tutto su carta patinata. Ril. t.tela edit., sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Belle riproduzione del noto artista toscano (1886-1971). € 40,00

270* - CHILLIDA EDUARDO. Derrière le Miroir n.°204. Juin 1973. Texte par *Gabriel Celaya* et *Santiago Amon*. Paris Maeght 1973 In 4°; pp. 20 con illustraz. f.testo in nero e a colori. Due litografie originali, in nero, a doppia pagina ed un'altra litografia originale in copertina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, numero della nota rivista dedicato al Maestro spagnolo (1924-2002). € 180,00

271 - CICERONE MARCO TULLIO. Dodici fra le più eloquenti orazioni di Tullio tradotte da Pietro Schedoni. Modena Per gli eredi Soliani Tip.Reali 1820 8°; pp. IX-361 su carta greve. Prima Orazione contra Lucio Catilina; Seconda Orazione contra Lucio Catilina; Terza Orazione contra Lucio Catilina;



Chagall

n. 267

Quarta Orazione contra Lucio Catilina; Difesa di Tito Annio Milone; La Quarta delle Filippiche; La Decima Quarta delle Filippiche; La Quarta fra le orazioni contra Cajo Verre; Orazione su le provincie consolari; Difesa della legge Manilia; Orazioni a' Romani dopo il ritorno dall'esilio. Brochure muta con applicati i piatti originali. Buon esemplare. € 120,00

272 - CINA. Testi di: Zhou Shunwu, Yang Muzhi, Bao Xunxin, Lu Shuxiang, Zhou Zhenfu, Shen Peng, Hou Renzhi ed altri. Lainate Vallardi 1990 4° picc.; pp. 192 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 35,00

273 - CINTIOLI GIUSEPPE. L'Italia è giovane. Testi e illustrazioni a cura di Giuseppe Cintioli con la collaborazione di Antonio Dini. Introduzione di Giansiro Ferrata. Milano Mondadori 1961 8°; pp. 355 non num. 3; con 140 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

274 - COARELLI FILIPPO. L'oreficeria nell'arte classica. Collana Elite. Le arti e gli stili in ogni tempo e paese. Milano Fabbri 1966 16°; pp. 158 su carta patinata; con 68 illustraz. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi oro al dorso. € 25,00

275 - COBBETT GUGLIELMO. Storia della riforma protestante in Inghilterra ed in Irlanda. La quale dimostra come un tal'avvenimento ha impoverito e degradato il grosso del popolo in que' paesi in una serie di lettere indirizzate a tutti i sensati e giusti inglesi. Recate in italiano da Domenico Gregorj. Roma Bourlié Francesco 1825 16° gr.; pp. 558. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, una firma di appartenenza. Ottimo esemplare privo di bruniture. Interessante. € 100,00

276 - COGLIATI ARANO LUISA. Andrea Solario. Prefazione di *Edoardo Arslan*. Milano E.T.I. 1966 8°; pp. XVI-143 con 144 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso, lieve abrasione in basso, ma per il resto bell'esemplare, un firma di appartenenza. Seconda edizione. € 40,00

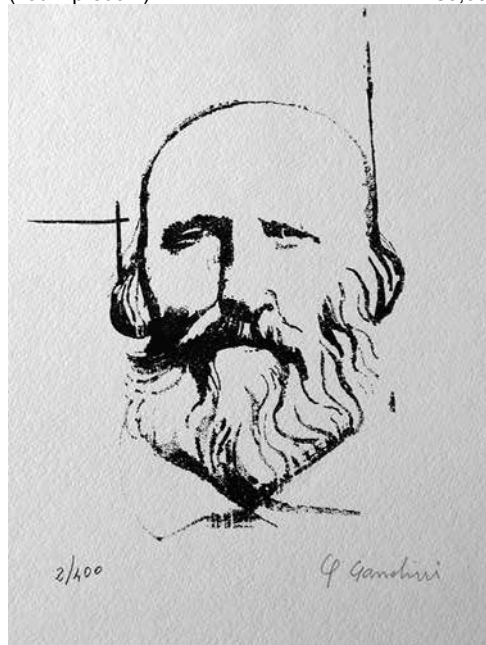
277 - COLIVA ANNA (a cura di). La Collezione d'Arte del San Paolo. Schedatura Arabella Cifani

e Franco Monetti. Biografie degli artisti Marina Minozzi. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2003 4°; pp. 319 su carta patinata, con 192 illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Il presente volume avvia una serie dedicata al patrimonio artistico del Gruppo Sanpaolo IML, cui fanno capo realtà diverse dislocate su tutto il territorio nazionale. Le collezioni, che annoverano artisti sia italiani che stranieri, sono frutto di percorsi diversi ma comunque continui e talvolta plurisecolari, che hanno visto i vari istituti bancari manifestare non solo un'attitudine collezionistica, ma, spesso, una precisa volontà mecenatistica di promozione culturale. Bella ediz. f.commercio. e 35,00

278 - COLOMBO CRISTOFORO. Albo di onoranze internazionali a. Iniziato da Angelo De Gubernatis e Cecilio Vallardi per glorioso ricordo del Quarto centenario della scoperta dell'America. 12 Ottobre 1892. Milano Vallardi 1892 4°; pp. 406 su carta patinata, con la riproduzione in fac-simile di brani musicali, scritti e lettere di personalità di tutto il mondo, in lingua originale con alcune traduzioni; alcune illustrazioni nel testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali, lievi bruniture in alcune pagine, buon esemplare. € 100,00

279* - COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO GARIBALDINO 1882-1892. Il mio Garibaldi. La Città del Tricolore all'Eroe dei due Mondi. Interpretazioni serigrafiche dei pittori reggiani. Reggio Emilia Effedi 1982 In folio; pp. non numerate 5 a fogli sciolti con i testi di Ugo Bellocchi, Otello Montanari, Alfredo Gianolio, Salvatore Fangareggi e Sergio Masini, seguono, sciolte, 31 serigrafie originali numerate e firmate a matita dagli autori. **Arnaldo Bartoli, Carlo Bazzani, Marisa Bonazzi Sturloni, Giorgio Buffagni, Anna Cantoni, Anna Cingi, Dante Faietti, Rina Ferri, Francesco Fontanesi, Vivaldo Fornaciari, Gino Gandini, Ruggero Giorgi, Elena Guastalla, Marie Horachova, Achille Incerti, Marisa Iotti, Nello Leonardi, Lelio Lorenzani, Wainer Marconi, Paolo Monica, Vasco Montecchi, Sonia Notari, Afro Nizzoli, Claudio Pederini, Fausto Rontani, Nadia Rosati, Gianni Ruspaggiari, Nino Squarza, Ivo Spaggiari, Aldo Vaccondio, Franca Vesprini.** Cartella edit. in cartoncino con titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 400 esemplari in num. araba oltre a C in num. romana. Non comune, segnaliamo

solo tre esemplari nel catalogo nazionale SBN.
(vedi riproduz.) € 250,00



Gandini

n. 279

280 - CONWAY J. GREGORY. Conway's treasury of flower arrangements. Photography by Julian Hiatt. London Routledge & Kegan Paul 1958 8°; pp. XII-338 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e fuori testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 50,00

281 - COOPER DOUGLAS. The Cubist Epoch. London Phaidon 1971 8°; pp. 318 su carta patinata, con 347 illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Importante. € 35,00

282 - CORBET AUGUST. Hippolyte Daeye. Anvers De Sikkell 1949 8°; pp. 16 di testo con una tav. a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, alcune leggere fioriture in poche pagine. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

283 - COSSA LUIGI. Saggi bibliografici di economia politica. Prefazione di Luigi Dal Pane.

Bologna Arnaldo Forni Editore 1963 8°; pp. XXII-452; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Collana "Bibliografie e Opere Classiche di Economia Politica" diretta da Luigi Dal Pane. € 45,00

284 - COSTAALESSANDRO. Di una possibile futura Religione. Torino Bocca 1924 8°; pp. 155 non num. 3; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. Collana "Piccola Biblioteca di scienze moderne". € 25,00

285 - COSTANTINI MARCO. Appunti lunghi una vita. Un "romanzo" lavenese. A cura di Lena Costantini, Anna Gasparotto, Giuseppe Musumeci, Luciano Paoli. Mesenzana Edizioni Marwan 2010 8°; pp. 266 non num. 6 su carta patinata, con numerose fotografie ed illustraz. nel testo, Una scelta delle pagine di inediti diari dell'artista (1915-2003). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

286 - COSTEO GIOVANNI. Sulla natura del latte. A cura di Massimo Montanari. Traduzione di Francesca Donati. Note di Stefano Arieti. Torino Allemandi per conto di Parmalat 2001 2 voll. in 8°; I°: pp. 141 su carta vergata, II°: (12)-121 su carta vergata con la ristampa anastatica dell'ediz. del 1595 Bologna; in cui il latte viene inquadrato nel contesto delle strategie terapeutiche, in sostituzione o in abbinamento ai farmaci. L'Autore (1528-1603) fu medico, insegnante universitario prima a Torino e poi a Bologna, ha lasciato numerose opere mediche e botaniche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, cofanetto edit. per i due volumi. Edizione limitata a 300 esempl. numerati. € 140,00

287 - COUSTEAU JACQUES - RICHARDS MOSE. L'Amazzonia di Jacques Cousteau. Milano Fabbri 1989 4°; pp. 235 su carta patinata pesante; splendide illustraz. fotografiche a colori, principalmente a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. € 40,00

288 - COZZI GIULIETTA - DEL MARE CRISTINA. L'oro di Vicenza. Saggio introduttivo di Franco Barbieri. Verona Cassa di Risparmio Verona Vicenza Belluno Ancona 1994 4°; pp. 367 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori; anche a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate e sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

289 - CRISPOLTI ENRICO. Pittura d'Avanguardia nel dopoguerra in Europa. Milano Fabbri 1970 4°; pp. 101, con 60 tav. a colori su carta patinata, alcune illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 30,00

290 - CROISSET MAURICE. La civilisation de la Grèce antique. Paris Payot 1956 8°; pp. 349, con 2 cartine e 25 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

291 - CROY OTTO. Manuale di avviamento alla Foto Grafica. Milano Editoriale A-Z "Il Poligrafico Italiano" 1964 8°; pp. 176 con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo su carta patinata; infine pp. 16 di carattere pubblicitario. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, buon esemplare. € 45,00

292 - D'AMICO SILVIO. Cronache del Teatro. Volume 2 (1929-1955). A cura di Ferdinando Palmieri e Sandro d'Amico. Bari Laterza 1964 8°; pp. 845; ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 30,00

293 - D'ANCONA PAOLO. Umanesimo e Rinascimento. Ristampa aggiornata della terza edizione. Con la collaborazione di Maria Luisa Gengaro. Torino UTET 1953 8°; pp. IV-732; con 716 illustraz. e 16 tav. f.testo anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Collana "Storia dell'Arte Classica e Italiana". € 40,00

294 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Terra Vergine. IV° Migliaio. Roma Sommaruga 1883 16°; pp. 142 non num. 9; ril. m.pergamena con angoli, eleganti testatine. Edizione originale, collana economica, identica a quella del 1882 ma priva dei fregi; explicit reca la data 15 novembre 1882. Cfr. De Medici n.7; Guabello n.13. € 100,00

295 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La figlia di Iorio. Tragedia pastorale. Milano F.lli Treves 1904 16°; pp. 166 non num. 2 su carta pesante vergata, con xilogr. di De Carolis al frontespizio, all'inizio di ciascun atto, 10 intercalate nel testo infine explicit. Brochure edit. illustrata (xilogr. in rosso del De Carolis) lievemente sbiadita con titoli al piatto. Rara edizione originale. Cfr. De Medici n.56; Guabello n.166 € 140,00

296 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Terra vergine. Napoli Salvatore Romano 1907 16°; pp. 167, una firma di appartenenza in margine bianco. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso, legatura un po' lenta. Edizione non autorizzata. Cfr. Guabello n.650. € 40,00

297 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Primo Vere. Liriche. Napoli Salvatore Romano 1907 16°; pp. 158 non num. 2; ril. m.tela con angoli e titoli al dorso. Interessante prima edizione non autorizzata del Primo Vere chietino, che fu il preludio a una fioritura di ristampe delle opere giovanili con vibrante proteste da parte dell'Autore e dell'Editore Treves. Cfr. Guabello n.649. € 40,00

298 - D'ANNUNZIO GABRIELE. I Sogni delle Stagioni. Sogno d'un tramonto d'autunno. Poema tragico. Milano F.lli Treves 1910 16° gr.; pp. 93 carta greve con barbe. Brochure edit. con titoli al piatto in rosso e nero, lievi tracce d'uso al dorso, sesto migliaio. L'ediz. originale è del 1898. € 30,00

299 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La vita di Cola di Rienzo. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri. Milano Treves 1913 16°; pp. LXXXVII-169 non num.9 carta vergata. Brochure edit. con titoli in nero e rosso al piatto ant., motto "per non dormire" ripetuto al piatto posteriore, lievi tracce d'uso al dorso. Contiene: Proemio dell'autore; La vita di Cola di Rienzo descritta da Gabriele D'Annunzio e mandata ad Annibale Tenneroni suo amicissimo; Approvazioni. Ediz. originale; già apparsa in "Il Rinascimento" Dicembre 1905- Gennaio 1906. Cfr. De Medici 78; Guabello 229. € 80,00

300 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La Riscossa. Milano Bestetti & Tuminelli s.data (1918) 16°; pp. 171 non num. 4, brochure edit. con copertina e frontespizio di G.A.Sartorio, dorso restaurato. Edizione f.commercio a cura del Sottosegretario per la stampa. Buon esemplare mancante però dell'occhiello; edizione originale. Cfr. De Medici n.92; Guabello n.259. € 25,00

301 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'orto e la prora. Poema Paradisiaco [1891-1892] - Odi Navali [1892-1893] - L'Armata d'Italia [1888]. Roma Per L'Oleandro 1934 8°; pp. XII-287 su bella carta con filigrana e timbro a secco editoriale al frontespizio, margini intonsi con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

302 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Carteggio inedito con il figlio Veniero (1917-1937). (Periodo USA). A cura di *Maria Grazia Di Paolo*. Milano Mursia 1994 8°; pp. 141, con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

303 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'intrus. Les romans de la rose. Roman traduit de l'italien par G.Hérelle. Paris Calmann-Lévy s.data 16°; pp. 387. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, sguardie decorate, con titoli e fregi in oro al dorso, conservate le copertine originali. Traduzione francese de "L'innocente". € 30,00

304 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Triomphe de la mort. Les romans de la rose. Roman traduit de l'italien par G.Hérelle. Paris Calmann-Lévy s.data 16°; pp. 477. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, sguardie decorate, con titoli e fregi in oro al dorso, conservate le copertine originali. Traduzione francese. € 30,00

305* - DANTE. Lodi e supplica alla Vergine Maria. Con un'acquaforte di **Flavia Belò** e **Teodoro Cotugno**. Saleramo sul Lambro 2003 8° picc.; pp. non num. 20 su carta a mano Hahnemuhle e Roma Fabriano, con due acqueforti firmate a matita dagli autori. Bella ediz. f.commercio, tirata a 99 esempl. numerati oltre a XII num. romana. Firme degli Artisti al colophon, brochure edit. con cordino decorativo al dorso, custodia editoriale. (vedi riproduz.) € 150,00

306 - DASNOY ALBERT. Charles Leplae. Anvers De Sikkell 1950 8°; pp. 16 di testo con un ritratto fotografico all'antiporta, seguono 28 tav. f.testo in nero su carta patinata, alcune leggere fioriture in poche pagine. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

307 - DAUDET ALPHONSE. Quarante ans de Paris. 1857-1897. Genève La Palatine 1946 16° gr.; pp. VIII-326; con 8 tav. f.testo su carta patinata; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Seconda ediz.; la prima è del 1945. € 25,00

308 - DE NERVAL GÉRARD. Sylvie. Souvenirs du Valois. Dessins de Vittorio Accornero. Milano Edizioni di Selene 1946 4°; pp. 60 non num. a quartini sciolti, testo elegantemente incorniciato; con 14 splendide riproduzioni di disegni di



Belò n. 305
Accornero realizzate in litografie da Zuccotti e Caprara. Brochure edit. con titoli al piatto e timbretto a secco, custodia cartone edit. con tassello con il titolo ed astuccio cartone editoriale. Bella edizione limitata a soli 500 esemplari numerati con firma dell'Artista. Ottimo esemplare. Cfr. Aeschlimann I. € 150,00

309 - DE NERVAL GÉRARD. Prosa e poesia. Scelta e commento a cura di M.L. Belleli. Torino Giappichelli Editore 1969 8°; pp. LII-318; i testi delle opere sono in lingua originale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

310* - DE PISIS FILIPPO. Alcune poesie e dieci litografie a colori. Venezia Edizioni del Tridente 1945 4°; pp. 65 non num. 7 a quartini sciolti, con 10 splendide litogr. a colori, sciolte, ognuna contraddistinta da cifra romana e da timbretto a secco dell'editore. Cartella in cartoncino, abilmente eseguita a copia di quella editoriale, conservato tassello originale per il titolo al piatto. Bell'esemplare Edizione curata da G.Govone per conto di Sandro Bernabò e che praticamente non fu mai posta in commercio, limitata a complessivi 310 esempl. di



De Pisis n. 310
cui 10 contrassegnati A-L; L a num. romana, e 250 a num. araba come il presente. È considerato uno dei capolavori di De Pisis illustratore, sono queste le uniche litografie a colori eseguite dal Maestro. Cfr. Aeschlimann vol. I°; Malabotta pp. 118. (vedi riproduz.) € 4500,00

311* - DE SIGNORIBUS EUGENIO. L'acqua domestica. Dieci acquetinte di **Nino Ricci**. Milano Cento Amici del Libro 2007 4°; 14 fogli doppi legati "a leporello", non numerati su carta Alcantara appositamente fabbricata dalla Sicars, filigranata ai bordi. Con dieci incisioni all'acquatinta tirate da Pierluigi Puliti a Milano e nove poesie di Eugenio De Signoribus in edizione originale, testi composti con il carattere Californian ed impressi da **Alessandro Zanella** con il torchio a mano. Astuccio e camicia impreziosita da un collage, ideato e firmato da Nino Ricci, realizzati da Ruggero Rigoldi; edizione limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 ad personam, riservati ai soci, e XXX in numerazione romana. Firma dell'autore e dell'artista al colophon. Cfr. "Parole Figurate - I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 1750,00



De Pisis n. 310
312 - DE VECCHI PIERLUIGI (a cura di). I colori del tempo. Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori dal XIV al XVIII secolo. Testi di: Raffaella Bentivoglio Ravasio; Raffaele Casciari; Rodolfo Profumo; Graziano Alfredo Vergani. Milano Pizzi per conto San Paolo IMI 1999 4°; pp. 255 su carta patinata; con numerosissime illustraz. a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. Ediz. f.commercio. € 30,00

313 - DEBRETT JOHN. Peerage of Great Britain and Ireland. Revised corrected and continued by George William Collen. London William Pickering 1841 8°; pp. LXIV-857-6; con genealogia della famiglia reale da Guglielmo I alla Regina Vittoria, numerosissimi stemmi nobiliari con relative schede dettagliate, elenco di cognomi e titoli superiori, secondi titoli a carico dei figli maggiori, descrizione degli stemmi famigliari e dei motti. Ril. t.tela, tassello con il titolo al dorso. € 200,00

314 - DEGAS EDGAR. Lettres de Degas. Recueillies et annotées par Marcel Guérin. Préface de Daniel Halévy. Nouvelle édition revue, corrigée

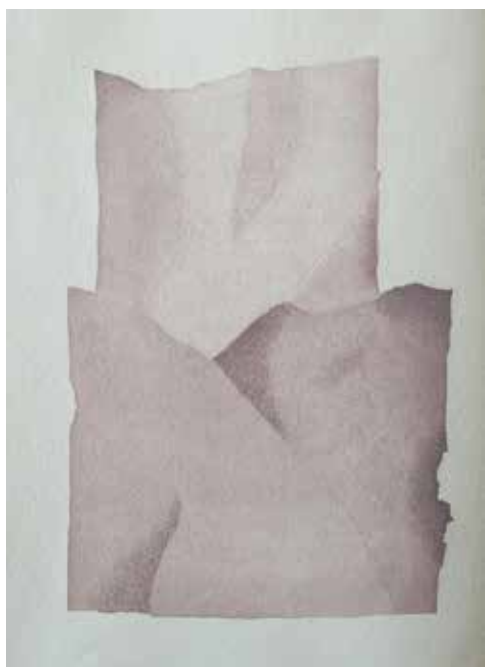


Ricci n. 311
et augmentée de soixante-deux lettres inédites, ornée d'une illustration entièrement nouvelle. Paris Bernard Grasset 1945 8°; pp. 289 con XXV tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

315 - DELAYEN GASTON. La mésaventure de Martin s'en va t'en guerre. Idylle dramatique. Paris Lesage 1927 16° gr.; pp. 187 non num. 4 su carta "Auvergne vergé à la forme" con barbe. Ril. pergamena edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. Edizione originale tirata a complessivi 600 esemplari numerati su differenti tipologie di carta. € 100,00

316 - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO (Introduzione di). Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano Silvana 1959 8° gr.; pp. 93 di testo su carta patinata, seguono 212 tav. f.testo di cui 48 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lieve menda al dorso. Interessante edizione. € 60,00

317 - DESCARGUES PIERRE. Picasso. Paris Témoins du XX Siècle Éditions Universitaires



Ricci n. 311
1956 16°; pp. 110 di testo, seguono 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; esemplare impregiosito da una dedica dell'Autore, al piatto anteriore, a noto critico italiano. € 45,00

318 - DEUCHER SYBIL - WHEELER OPAL. Giotto pascolava le pecore. Illustrazioni di *Dorothy Bayley*. Milano Gentile s.data (1946) 8° gr.; pp. 93 non num. 3; con numerose illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

319 - DEUTSCHE ZEICHNER DER GEGENWART. Sonderausgabe der Zeitschrift. Baden-Baden Woldemar Klein 1951 8°; pp. 70 non num. 4; con una tav. a colori f.testo e numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, illustrazione al piatto posteriore. € 25,00

320 - DEVAMBEZ PIERRE. Sculptures Grecques. Photographies de Robert Descharnes choisies et mises en pages par Sonja Knapp et Jean Imbert. Paris Ed. Sun 1960 8°; pp. non num. 200; con 168 illustraz. in nero e a colori, queste su carta

applicata, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 35,00

321 - DEWHURST JACK - CRAINZ FRANCO. The Pregnant Madonna in Christian Art. Roma Peliti Associati 2001 8°; pp. VII-48, con 28 illustraz. f.testo; testo in inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante saggio. € 60,00

322 - DOGLIOTTI FRATI GINA. Elisabetta d'Inghilterra. Collana "Profili". Roma Formigini 1927 16°; pp. 84 su carta filigranata, con un ritratto che precede il frontespizio. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore. Testatina di Mazzoni, capolettera di Artioli. Collana Profili n.94. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

323 - DORIVAL BERNARD. Les peintres du vingtième siècle. Nabis - Fauves - Cubistes. Paris Éditions Pierre Tisné 1957 8°; pp. 147 non num. 6 su carta pesante, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, acetato di protezione. Bella edizione. € 40,00

324 - DOSSENA GIAMPAOLO. La Brianza dei poeti. Paesaggi, opere, personaggi, tra Monza e Asso, tra Cassano d'Adda e Lecco, tra Cusano e Cantù. Firenze Vallecchi per conto Banco Lariano 1980 8° gr.; pp. L-286, con numerose illustraz e 66 fotografie di Enzo Pifferi in nero nel testo e a piena pagina, una cartina f.testo, sciolta, più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Edizione f.commercio. € 50,00

325 - DUCATI PERICLE. Prassitele. Firenze Le Monnier 1928 16° gr.; pp. 150, con 22 figure in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, collezione "Le Vite" diretta da G.Lipparini. € 30,00

326 - DUCRET SIEGFRIED. Meissner Porzellan. Stuttgart Parkland Verlag s.data 16°; pp. 9 di testo su carta patinata, seguono XIX tav. f.testo a colori con dettagliate schede. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, piatto anteriore illustrato. € 20,00

327 - DUTHUIT GEORGES. Les Fauves. Braque, Derain, Van Dongen, Dufy, Friesz, Manguin,

Marquet, Matisse, Puy, Vlaminck. Genève Éditions des trois collines 1949 4°; pp. 254 non num. 4, con 76 illustraz. in nero su carta patinata e 16 a colori su carta applicata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con pochoir di Matisse tirato nell'Ateliers Artecolor da I. e V. De Grandi, lievi tracce d'usura ma ben conservato. Non comune. € 250,00

328 - DUTHUIT GEORGES. Matisse. Période fauve. Paris Hazan 1956 16° picc.; pp. non num. 14 con alcune illustrazioni; seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

329 - EARP T.W. French painting from the 17th century to today. London Avalon Press 1945 8°; pp. 28 non num. 4 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 40 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 25,00

330 - ECO UMBERTO. L'isola del giorno prima. Milano Bompiani 1994 8°; pp. 473 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

331 - EGIDI FRANCESCO. Pittura e disegni metapsichici. Torino Bocca 1954 8°; pp. 206; seguono 129 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

332 - EMMERICH ANDRÉ. Art before Columbus. The Art of ancient Mexico - From the archaic villages of the second millennium B.C. to the splendor of the Aztecs. With photographs by Lee Boltin. New York Simon and Schuster 1963 8°; pp. 256 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate; sovraccoperta illustrata. € 40,00

333 - ENCICLOPEDIA STORICA DELL'ANTIQUARIATO. Introduzione del Dott. Hans-Jörgen Heuser. Edizione italiana a cura di Margaret Kunzle. La Spezia Fratelli Maelita Editori 1988 8°; pp. 494 con 653 illustraz. e LXVII tav. a colori su carta patinata. Opera che spazia dai mobili agli arazzi, dal vetro agli orologi, con principali musei e collezioni, ricchi indici per nomi luoghi e glossario dei termini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

334 - FABIANI ENZO. Cotugno. Incisioni. Milano Consonni 1988 4°; pp. 29 di testo con alcune illustraz.; seguono 99 tav. f.testo, riproduz. di incisioni eseguite dal 1977 al 1988, con relative schede. Ril. brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, astuccio edit. illustrato. Edizione curata dalla Galleria Ponte Rosso e tirata a 1000 esemplari. € 50,00

335 - FANCIULLI GIUSEPPE. Tra le lance dei Galla. Romanzo delle missioni nell'Africa Orientale. Con illustrazioni del pittore Parmeggiani. Torino Società Editrice Internazionale 1944 16°; pp. 231 non num. 2 con numerose illustraz. nel testo, alcune fioriture leggere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso e ai piatti, ma resta buon esemplare di questa terza ristampa. € 25,00

336 - FAURE ELIE. Paul Cézanne. Collection de "Cahiers d'aujourd'hui" dirigée par George Besson. Paris Crès 1926 8°; pp. 67 di testo su carta patinata, seguono 59 tav. f.testo in nero, con dipinti del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 25,00

337 - FEININGER ANDREAS. La nuova tecnica della Fotografia. Traduzione dal tedesco di Giorgio Franco. Milano Garzanti 1966 8°; pp. 471, con illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo in tav. su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. "Un manuale modernissimo della tecnica e dell'arte della fotografia". Prima edizione italiana. € 30,00

338 - FÉNELON FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE. Le avventure di Telemaco. Seguite dalle avventure d'Aristonoo. Traduzione italiana pubblicata per cura di D.B.. Edizione elegantemente illustrata con disegni intercalati nel testo. Torino Fontana e Pomba 1842 8°; pp. VIII-485 non num. 3; con 12 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo, finali e testatine; testo inquadrato; alcune fioriture sparse per la qualità della carta. Ril. m.pelle coeva con tassello per il titolo al dorso, lievi tracce d'uso. Bella edizione, notevole la qualità delle illustrazioni; si tratta di una delle più famose opere di Fénelon (1651-1715), venne pubblicata la prima volta nel 1699 per il duca di Borgogna, di cui l'Autore era il precettore. € 130,00

339 - FERRARI GIULIO. Bellezze architettoniche per le feste della China in Roma nei secoli

XVII e XVIII. Composizioni di palazzi, padiglioni, chioschi, ponti, ecc. per macchine pirotecniche. Torino Crudo & C. s.data (1919) In folio; 60 belle tav. sciolte, precedute da un quartino con il testo. Il tutto in cartella m.tela edit. con angoli, legacci, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Interessante edizione; lievi tracce d'uso al dorso ma ottimo esemplare, un ex-libris di appartenenza. Edizione non comune. € 180,00

340 - FERRIANI LINO. Minorenni Delinquenti. Saggio di Psicologia criminale. Con pareri originali di Berenini, Brusa, Colajanni, Negri, Nordau, Pierantoni. Milano Max Kantorowicz Editore 1895 16°; pp. XXVIII-571 con alcune tabelle nel testo. Ril. m.tela muta. Interessante. € 80,00

341 - FEZZI ELDA. Margherita Serra. Genesi dal marmo. Bologna Bora 1987 8°; pp. non num. 60 su carta patinata, testo in italiano ed inglese; con 44 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con illustraz. al piatto ant.; autografo dell'Artista al frontespizio. € 35,00

342* - FIEDLER FRANÇOIS. Derrière le Miroir n. 129. Texte par Jean Grenier. Paris Maeght 1961 4°; pp. 28 con 6 litografie orig. di cui due a doppia pagina; illustraz. in nero f.testo, un bel ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista (1921-2001) di origini ungheresi a lungo vissuto a Parigi. € 150,00

343 - FIOCCO GIUSEPPE. Paolo Veronese. Roma Valori Plastici s.data (1934) 8°; pp. 145 di testo, seguono 200 tav. f.testo in fototipia. Ril. cartone illustrato con applicate copertine originali, titoli e fregi al dorso, titoli al piatto. Buon esemplare. € 50,00

344 - FIRENZE. Album di 40 Tavole. Firenze s.data 8° ad album (24x32); brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, cordoncino decorativo. 40 belle tavole che raffigurano i principali monumenti della città con titoli a stampa in basso intervallati da veline di protezione. Da "Panorama dal piazzale Michelangelo" a "Certosa - Il pozzo del Chiostro", una piega in margine ad una tavola ma buon esemplare di questa rara edizione; manca al catalogo nazionale SBN. € 80,00

345 - FIRPO LUIGI (a cura di). Leonardo. Architetto e urbanista. Torino UTET 1971 8°; pp.

139, con numerose illustraz. disegni, progetti, schizzi, mappe; in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione speciale f.commercio. € 25,00

346 - FISCHER ERNST. Arte e coesistenza. Contributo a una moderna estetica marxista. Bologna Il Mulino 1969 8°; pp. 298; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Prima ediz. italiana. € 28,00

347* - FIUME SALVATORE. Cinque acqueforti per i poeti greci tradotti da *Salvatore Quasimodo*. Pesaro Ed. della Pergola 1986 4° ad album (35x40); pp. non num. 24 su cartoncino Magnani a quartini sciolti. Con 5 acquief. originali di Fiume num. e firmate a matita, a fogli sciolti; i componimenti poetici sono di: Alceo; Ibrìa; Archiloco; Saffo ed Anonimo. Edizione tirata a complessivi 130 esempl. num. di cui XXX, come il presente (XXI/XXX), a numerazione romana. Il tutto è racchiuso in cartella-astuccio t.tela edit. con titoli in oro al dorso ed illustraz. al piatto, con una lieve gora al bordo. Edizione originale. Cfr. Jentsch (vedi riproduz.) € 1200,00

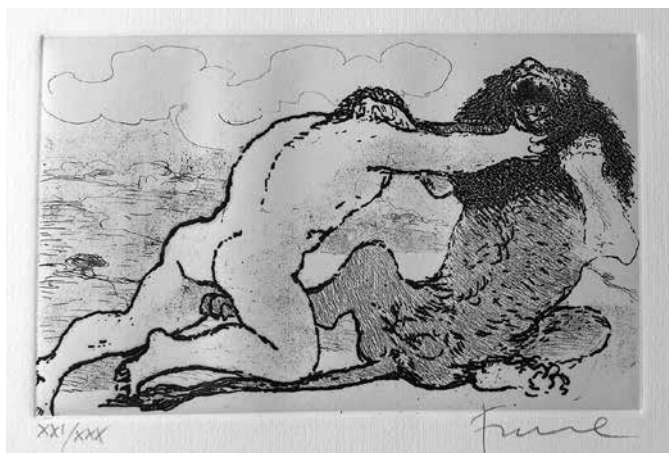
348 - FLAMMARION CAMILLO. L'Atmosfera. Descrizioni dei grandi fenomeni della natura. Prima versione italiana sulla seconda francese per cura di C.Pizzigoni. Milano Simonetti 1874 8° picc.; pp. 798-III; con 226 belle illustraz. nel testo e altre in appendice. Interessante trattato sugli argomenti: La luce e i fenomeni ottici dell'aria; La temperatura; Il vento; L'acqua; L'elettricità. Ril. m.tela con titoli al dorso e piatti marmorizzati; conservate le copertine originali. € 100,00

349 - FOLIN ALBERTO - QUARANTA MARIO (a cura di). Le riviste giovanili del periodo fascista. Le riviste dell'Italia moderna e contemporanea. Pagine di vita e di cultura. Canova 1977 8°; pp. 453, seguono 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

350* - FONDATION MAEGHT - INAUGURATION. Derrière le Miroir n. 155. Décembre 1965. Texte par *André Malraux* et *François Wehrin*. Paris Maeght 1965 In 4°; pp. 26 con illustraz. f.testo in nero e a colori. Una litografia originale a colori, f.testo, di **Ubac** ed una litografia originale a colori, f.testo, di **Joan Mirò**. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, edita in occasione dell'inaugurazione della Fondazione Marguerite ed Aimé Maeght (luglio 1964). Cfr. Cramer n.106; Mirò Lithographe III n.389 (vedi riproduz.) € 400,00

351 - FORMA CONFIRMATIONIS ET ORDINUM. Uni tantum conferendorum ex pontificali deprompta. Fulginiae Typis Joannis Tommasini 1806 8° gr.; pp. (4)-62 su bella carta robusta, testo su due colonne, stampa fresca e nitida, praticamente privo di bruniture. Precede l'opera "Ritus et formula Benedictionis Apostolicae" con testata e capolettera incise. Ril. piena pelle coeva con fregi in oro incisi al dorso e ai piatti, tagli dorati, sguardie decorate. Rara edizione, segnaliamo solo due presenze nel catalogo Opac SBN. € 250,00

352 - FORTINI FRANCO. Victor Carpathius. Ivrea Olivetti s.data (1953?) In folio; pp. non



Fiume

n. 347



Miró n. 350
num. 6 con il testo su carta pesante; seguono 12
tav. f.testo a colori su carta applicata; il tutto a
quartini sciolti racchiuso in cartella edit. con titoli
al piatto, copertina con leggero alone, interno
ottimo. Edizione a tiratura limitata, esemplare
numerato. € 50,00

353 - FRANK NINO. Paris-Seine d'Orfeo Tamburi.
Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16° picc.; pp.
15 su carta patinata con il testo, in francese, e
alcune illustraz., seguono L tav. f.testo in nero
e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli
al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000
esempl. numerati. € 30,00

354 - FRANZI SEBASTIANO. La moneta, oggetto
storico, civile, e politico. Bergamo Bolis per conto
ICEB 1987 Ristampa anastatica dell'edizione del
1769 in Milano; 8°; pp. (10)-198 non num. 2; ril.
cartone edit. con titoli in oro al dorso. Edizione
f.commercio a cura della Associazione Nazionale
Aziende Ordinarie di Credito e dell'Istituto Centrale di
Banche e Banchieri, limitata a 1495 copie numerate
su carta vergata. € 30,00

355 - FRENI MIRELLA. Mio caro teatro.
Conversando con Giuseppe Gherpelli.
Presentazione di Gianandrea Gavazzeni.
Modena Artioli per conto Banco S.Geminiano

S.Prospiero 1990 4°; pp. 207 su carta patinata;
numerosa illustraz. in nero e a colori, nel testo e
f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e
al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Ediz.
f.commercio. € 35,00

356 - FRIEDENTHAL RICHARD (a cura di). Lettere
di grandi artisti. Da Ghiberti a Gainsborough. Da
Blake a Pollock. Milano Alfieri & Lacroix 1966 2 voll.
in 8°; pp. 287-287, con numerosissime illustraz. in
nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela
edit. con tasselli con il titolo al dorso, astuccio cartone
editoriale illustrato. € 55,00

357 - FRIEDLÄNDER J. MAX. Die altniederländische
Malerei. Die Van Eyck - Petrus Christus. Berlin
Cassirer 1924 4°; pp. 170 su carta vergata, seguono
LXXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit.
con titoli e fregi in oro al dorso e titoli al piatto, taglio
superiore spruzzato, un ex-libris di appartenenza.
È il primo volume di una serie di 14 sulla
pittura olandese. € 50,00

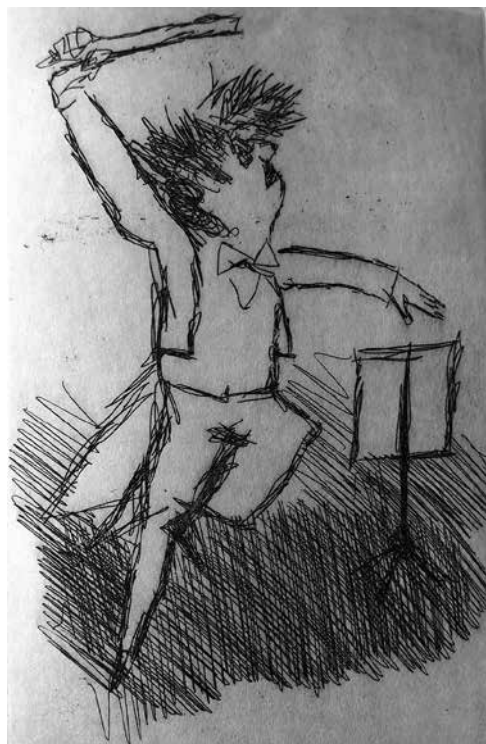
358* - FRUHRUNG GÜNTER. Testo di Hermann
von Helmholtz. Köln Galerie Der Spiegel 1966
4° gr.; pp. non num. 54 su carta pesante, con
due belle serigrafie a colori sciolte. Il testo tratta
dell'Optica nella pittura, molto interessante. Edito
in occasione della mostra dell'Artista (1923-
1983) tenuta presso la galleria nel 1965. Ril.
cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto; tiratura
limitata a 300 esemplari. € 400,00

359 - FUNI ACHILLE. Il mito di Ferrara negli
affreschi del palazzo comunale. Introduzione di
Nello Quilici. Milano Edizioni del Milione 1939
8°gr.; pp. 25 di testo su carta patinata pesante;
seguono XXXIV tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli;
piccoli strappi restaurati in pagina bianca e al
frontespizio, resta buon esemplare. 2° volume della
collana di monografie "Monumenti del Regime".
Edizione limitata a 1000 esemplari. € 70,00

**360 - FUSCO GIANCARLO - PONTECORVO
DARIO - PENNATI CAMILLO - NATALI
FRANCESCO.** Il pudore della bocca. Milano
Belisario 1975 8° ad album (22x24); pp. 165
su carta patinata, con numerose illustraz. nel
testo e f.testo. Ril. cartone edit. piatto ant.
illustrato, titoli al dorso e al piatto. Interessante,
una breve storia delle cure dentistiche fino
ad arrivare ai pionieri dell'implantologia
endosseale. € 55,00

361 - GADDA CARLO EMILIO. Lettere a Gianfranco Contini a cura del destinatario. 1934/1967. Milano Garzanti 1988 8°; pp. 114; ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, conservata copertina originale. Serie "Saggi Blu". Prima ediz. italiana sull'originale in lingua francese. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 28,00

362* - GADDA CARLO EMILIO. Un fulmine sul 220. Un'orchestra di 120 professori. Capitolo di "un fulmine sul 220". Testo a cura di *Dante Isella* illustrato da **Franco Rognoni**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1994 4° picc.; pp. 74 non num. 4 su carta Magnani di Pescia con barbe; con 30 acqueforti originali nel testo, di cui una a colori al frontespizio; un'acquaforte a colori alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone. Bella edizione stampata per "I Cento Amici del Libro" e limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 f.commercio "ad personam"; firma dell'Artista al colophon. Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 950,00



Rognoni

n. 362

363 - GALBIATI GIOVANNI. Il monumento a Goethe nell'Ambrosiana. 8 Giugno 1937-XV. Il convegno degli Spiriti Magni. Milano Hoepli 1937 4° picc.; pp. 68, carta pesante, fogli intonsi; con alcune illustraz. in tav. f.testo. Parte del testo è in tedesco; cronaca dell'inaugurazione del monumento. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. € 35,00

364* - GALLIANI OMAR. Finestre. San Benedetto del Tronto Stamperia dell'Arancio 1991 In folio picc.; pp. 56 non num. 5; su carta uso mano Hahnemühle. Le incisioni sono f.testo, in parte a piena pagina, in parte in formato più piccolo, tutte firmate e numerate a matita dal noto Artista. Bella edizione tirata a 100 esempl. numerati (oltre a XXX f.commercio); questo nostro esemplare, 5/100, dovrebbe contenere un disegno orig. dell'Artista che, purtroppo, è stato asportato. Bella ril. piena pergamena edit. con quattro nervi e titoli in oro al dorso, ai piatti due impressioni in oro, astuccio editoriale. Si tratta di un breve testo del Galliani da lui illustrato. (vedi riproduz.) € 900,00



Galliani

n.364

365* - GANDON YVES. Amanda. Illustrations de Dignimont. Paris Marcel Lubineau Éditeur 1942 8°; pp. 245 non num. 3 su vélin de Lana, con 70 illustrazioni a colori incise su legno, a quartini sciolti. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, camicia cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, astuccio editoriale. Bella ediz. tirata a complessivi 990 esemplari numerati. Ediz. originale. Cfr. Monod n.5098. € 150,00

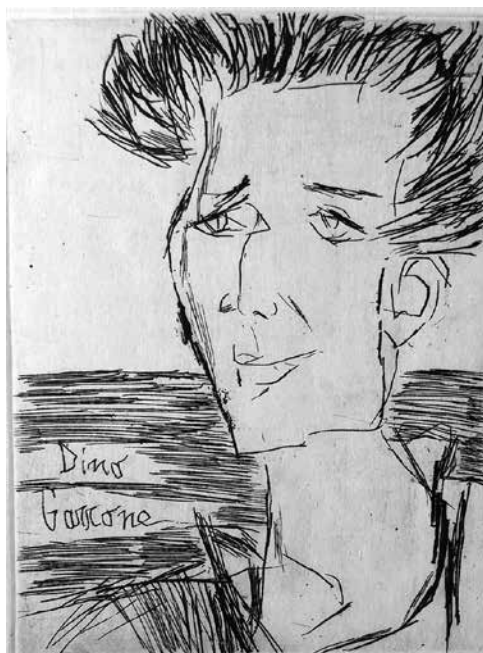
366* - GARRONE DINO. Gli amici. Reggio Emilia Mavida 1991 8°; pp. non num. 12 su carta a mano pesante con barbe, con un'acquaforte originale f.testo firmata a matita di **Arnoldo Ciarrocchi**. Bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi a 82 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso. (vedi riproduz.) € 250,00

367 - GATT GIUSEPPE. Oskar Kokoschka. Dissoluzione e tragedia di una società in crisi nel coraggioso umanesimo di un artista tra i più grandi e complessi del movimento espressionista. Collana "I Maestri del Novecento". Firenze Sansoni 1970 4°; pp. 95; con 44 illustraz. nel testo e 41 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 30,00

368 - GATTI PERER MARIA LUISA (a cura di). Codici e incunaboli miniati della Biblioteca Civica di Bergamo. Milano Pizzi per Credito Bergamasco 1989 8° gr.; pp. 495 su carta patinata pesante; con innumerevoli illustraz. in nero e 126 a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata con astuccio. Bella e accurata ediz. f.commercio, è il catalogo completo del fondo dei codici miniati raccolti nella Biblioteca Civica Angelo Mai. € 100,00

369 - GAUDEFRY-DEMOMBYNES MAURICE. Mahomet. "L'évolution de l'humanité" Synthèse Collective. Fondée par Henri Berr. Paris A.Michel 1957 16° gr.; pp. XXII-708, con una cartina. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Prima ediz. datata al colophon "31 décembre 1956"; interessante. € 80,00

370 - GAUNT WILLIAM. British Painting from Hogarth's day to ours. London Avalon Press 1946 8°; pp. 26 non num. 4 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 40 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



Ciarrocchi

n. 366

371 - GAYA NUNO JUAN ANTONIO. Zurbaràn. Barcelona Aedos 1948 8°; pp. 174 con 63 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto; testo in spagnolo. Una tav. staccata ma buon esemplare. € 30,00

372 - GEEN EVELYNE. Pencil sketching. London Pitman & sons 1948 8°; pp. 85 con numerose illustraz. nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

373 - GEERTS ROBERT. Jack Jefferys. Bruxelles Éditions et Ateliers d'Art Graphique Elsevier 1959 8°; pp. 14 di testo con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

374 - GEFFROY GUSTAVE. Les Musées d'Europe. Madrid. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. IV-164; con 57 tav. f.testo e 135 illustraz. nel testo. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione della celebre collana "Les Musées d'Europe". € 40,00

375 - GENTIZON PAUL. Défense de l'Italie. Lausanne 40,00 Éditions de l'Aiglon 1949 8°; pp. XV-489. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso; opera in difesa della politica di Mussolini e del fascismo. € 30,00

376 - GIACOMETTI ALBERTO. Derrière le Miroir n. 233. Mars 1979. "Autre heure, autres traces...." par Michel Leiris. "Stacco a massello" par Michel G. Bourbon. Paris Maeght 1979 4°; pp. 24 su carta patinata pesante, con 35 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, ottimo stato di conservazione. Numero della nota rivista dedicato al grande artista svizzero (1901-1966). € 130,00

377* - GIDE ANDRÉ. Theseus. English translation of John Russel. Lithographs of Massimo Campigli. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1949 4°; pp. 104 su carta a tino Magnani, carattere Garamond; un piccolo disegno riprodotto al frontespizio e 12 litografie originali f.testo a piena pagina di cui una, litografia III "Pasiphae" a due colori firmata a matita dal Maestro, inserita sciolta nel volume. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, manca la cartella in m.tela editoriale; edizione tirata a complessivi 200 esemplari numerati; rara opera, stampata per conto di James Laughlin New York e G.Heywood Hill London. Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.89; Meloni-Tavola n.105-116; Jentsch n.91. (vedi riproduz.) € 3500,00

378 - GILARDI ANDO. Storia sociale della fotografia. Con dizionario degli antichi termini miti e personaggi dell'immagine ottica più un inventario di tutti i trattati riviste, manuali, almanacchi e circoli dei fotografi dell'Ottocento. Milano Feltrinelli 1976 4°; pp. 461 non num. 4; con 1295 illustrazioni in bianco e nero e 25 a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto e al dorso; alcune macchioline al dorso ma buon esemplare. Interessante edizione. € 70,00

379 - GILLET LOUIS. La Peinture. XVII et XVIII Siècles. Manuels d'histoire de l'Art. Paris Renouard-Laurens 1913 8°; pp. 508 con 174 illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto anteriore, taglio sup. dorato, sguardie decorate, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Interessante ed accurata opera in prima edizione. € 50,00



Campigli

n. 377

380 - GIRAUDOUX JEAN. Suzanne et le Pacifique. Paris Emile-Paul Frères 1921 16°; pp. 297 con barbe sudue tagli. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, conservate copertine originali. Ed. originale a tiratura numerata, bell'esemplare. Cfr. Talvart-Place VII pp. 140 n.11. € 50,00

381 - GIULIANO ANTONIO - BUZZI GIANCARLO. Splendore degli Etruschi. Dalle pitture murali agli oggetti in oro, dai bronzi alla ceramica. Novara De Agostini 1992 4°; pp. 317 non num. 3 su carta patinata, con numerosissime illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

382 - GOFFIN ARNOLD. L'Art primitif Italien. La peinture. Paris - Bruges Desclée De Brouwer 1933 8°; pp. 171 non num. 5; con 24 belle tav. f.testo. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, sguardie decorate, taglio sup. dorato, 5 nervi e titoli in oro al dorso; conservate le copertine originali. Bell'esemplare. € 60,00

383 - GOLDSCHMIED LEO. Enciclopedia gastronomica. (Storia, curiosità, nomenclature, ricettari). Milano Ceschina 1954 8°; pp. 430 con testo su due colonne, più appendici con testo a piena pagina; con VIII tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Buon esemplare di questa edizione originale. "Biblioteca Italiana di Opere di consultazione" diretta da Fernando Palazzi. € 40,00

384 - GORRESIO VITTORIO. Il sesto Presidente. Milano Rizzoli 1972 8°, pp. 352 non num. 6; ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Si unisce lunga recensione al volume di Indro Montanelli tratta dal Corriere della Sera del 25 febbraio 1972. Ottimo esemplare, edizione originale. € 25,00

385 - GOTTA SALVATOR. Portofino. Milano Mondadori 1948 16°; pp. 207, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ciclo de "I Vela". € 20,00

386 - GRANDI (LE) NAVIGAZIONI. Testo a cura della redazioni Vallecchi, illustrazioni di Franco Testa. Firenze Vallecchi 1973 8°, pp. 185 non num. 3 su carta pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 35,00

387 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Ventun disegni di Francesco Messina. Introduzione di Guido Bezzola. Lugano 1990 8°; pp. 68 non num. 2 su carta a mano con barbe, 21 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Volume f.commercio. € 50,00

388 - GRANDINI SERGIO. Una profezia su Mario Botta. Lugano 1995 8°; pp. 32 su carta a mano Zerkall a margini intonsi, con 8 illustraz. nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto, seconda edizione limitata a soli 500 esempl. numerati. € 50,00

389 - GRASSI LUIGI. Teorici e storia della critica d'arte. Prima parte: dall'Antichità a tutto il Cinquecento; con due saggi introduttivi. Roma Multigrafica 1970 8° picc.; pp. 299 con 133 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta con lievi fioriture. Si tratta della sola prima parte di un'opera in tre voll., editi tra 1970 e il 1985. € 30,00

390 - GRAY BASIL. Persian Painting. Treasures of Asia. Geneva Skira 1977 8°; pp. 190, con 80 illustrazioni a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. I diversi stili e le diverse scuole della pittura persiana attraverso il tempo e attraverso l'influenza dell'arte estera. Interessante. € 40,00

391 - GREGORI MINA (a cura di). Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento. Milano Pizzi per conto di Cariplo 1994 4° picc.; pp. 393 non num. 7 su carta patinata pesante, con 157 tav. f.testo a colori, ricche e dettagliate schede, illustraz. nel testo; completa l'opera una dettagliata bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

392 - GREGOROVIVUS FERDINAD. Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. Stuttgart Cotta 1876-1889 8 voll. in 8°; pp. IX-488; IX-493; X-550; XII-654; XII-638; XII-694; X-731; VIII-815. Due volumi sono della quarta ediz. (I° e II°); gli altri della terza. Tutti ril. m.pelle con angoli, fregi in oro e 5 nervi al dorso, tasselli con il titolo. Pregevole opera, rara reperirla completa. € 320,00

393 - GRIESSMAIER VIKTOR. Impressionismus. Wien Bruder Rosenbaum 1956 16°; pp. 63 con 24 tav. a colori f.testo, a fronte ampie e curate didascalie. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 20,00

394 - GROSSIN MONIQUE. Regard americain. Illustrations de *Orfeo Tamburi*. Milano Prospettive d'Arte 1986 24°; pp. 67 non num. 4 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, testo bilingue: francese e italiano. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto € 25,00

395 - GROSSIN MONIQUE. Epistolario del Nilo. Traduzione di *Orfeo Tamburi*. Milano Prospettive d'Arte 1988 24°; pp. 61 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, testo in italiano e francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

396* - GROSSO LUIGI. Cinque litografie. Firenze Il Bisonte 1973 In folio massimo, serie di cinque litografie a colori numerate e firmate a matita: "Ti aspetto", "Oltre l'insostenibile",

“Complicazioni”, “Il rifugio”, “La prigioniera”. Tiratura di complessivi 85 esempl. num. e firmati (75 num. araba oltre a X num. romana); conservate in cartella editoriale t.tela con titoli al piatto. Bella edizione del noto scultore milanese (1913-1999) che fu assistente di Manzù a Brera. (vedi riproduz.) € 500,00

397 - GRÜNWEDEL ALBERT. Buddhistische Kunst in Indien. Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin. Berlin Spemann 1893 16° gr.; pp. VIII-177; con 76 illustraz. nel testo. Ril t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Raro ed interessante. € 70,00

398* - GUALTIERI DI SAN LAZZARO [PAPA GIUSEPPE]. Un inverno a Parigi. Con dodici incisioni originali di **Franco Gentilini**. Milano Edizioni del Naviglio 1967 4°; pp. 204 non num. 8 a quartini sciolti, su carta a mano filigranata della Cartiera Ventura. Con 12 belle incisioni di Franco Gentilini (1909-1981) f.testo a piena pagina su carta Oxford; stampate sotto la direzione dell'artista su torchio a mano a Pesaro da Pier Giorgio Spallacci. L'opera è racchiusa in una cartella-custodia edit. t.tela con titoli al piatto. Edizione limitata a complessivi 145 esemplari; questo nostro è un esemplare fuori numerazione privo delle firme dell'autore e dell'artista al colophon. Ottimo. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 850,00



Grosso

n. 396



Gentilini

n. 398

399* - GUICCIARDI EMILIO. Belfior. Xilografie originali di **Italo Zetti**. Milano La Martinella 1952 8°; pp. 73 non num. 5, con piccole xilografie originali come testatine. Brochure edit. con alette, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 1024 esemplari, questo nostro è uno dei 900 in brochure. € 50,00

400* - GUICCIARDI EMILIO. Dies Irae. Xilografie originali di **Italo Zetti** con una nota di Fortunato Rosti. Milano La Martinella 1953 8°; pp. 83 non num. 5, con quattro xilografie f.testo a piena pagina ed altre come testatine. Brochure edit. con alette, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1110 esemplari, questo nostro è uno dei 1000 in brochure, firma dell'autore al colophon. € 50,00

401 - GULINO NUNZIO. Le acqueforti. Con una introduzione di **Liberio De Libero**. Pesaro Edizioni della Pergola 1978 4°; pp. 17 non num. 9 con testo ed indice delle tavole, seguono 113 tav. f.testo con la riproduz. delle incisioni dell'Artista (1920-2011) dal 1939 al 1978; il tutto su carta acquerello Fedrigoni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 50,00

402* - GULINO NUNZIO. Le acqueforti. Con una introduzione di *Liberio De Libero*. Un'acquaforte originale dell'Artista. Pesaro Edizioni della Pergola 1978 4°; pp. 17 non num. 9 con testo ed indice delle tavole, seguono 113 tav. f.testo con la riproduz. delle incisioni dell'Artista (1920-2011) dal 1939 al 1978; il tutto su carta acquerello Fedrigoni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati, questo è uno dei 200 di testa, contenente, sciolta, un'acquaforte orig. num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 400,00

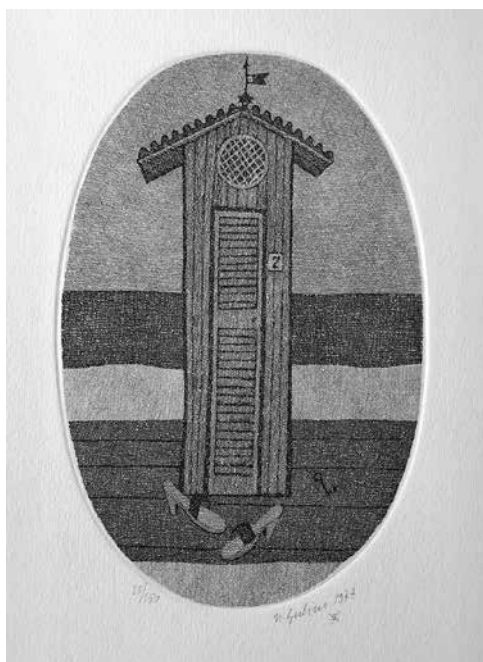
403 - GUYOT CH. - WEGENER E. Le livre des Vikings. D'après les anciennes sagas. Illustrations par Gerda Wegener. Paris Piazza 1924 16°; pp. 198 non num. 6 a bordi intonsi, carta pesante con testate e capilettera. Brochure edit. con titoli al dorso, fregi e titoli ai piatti. € 35,00

404 - HARTMANN GRISAR S.I. Lutero. La sua vita e le sue opere. Traduzione dal tedesco a cura del Prof. Alessandro Arrò. Torino S.E.I. 1946 8°; pp. XXVI-586 con un ritratto di Lutero all'antiporta e 12 tav. f.testo su carta patinata. Bella legatura m.tela con angoli, piatti in carta Varese, tassello con il titolo al dorso. Buon esemplare. € 40,00

405 - HAUTECOEUR LOUIS. Histoire du Louvre. Le Chateau - Le Palais - Le Musée. Des origines a nos jours 1200-1928. Paris L'illustration s.data (1928) 4°; pp. V-119; con 136 illustraz. nel testo e 2 piante topografiche del palazzo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso. € 40,00

406 - HENLE FRITZ. Figure studies. Introduction by Jacquelyn Judge. New York - London Studio Publications - Thomas Y. Crowell 1954 8°; pp. 72; con una tav. f.testo a colori e 47 in nero, su carta patinata, studi di nudi. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

407 - HENRIQUES FERNANDO. Storia sconosciuta. La prostituzione nel mondo antico classico e orientale. Novara Edizioni Storia Sconosciuta - Stella Alpina 1966 4°; pp. 463 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, alcune postille e sottolineature. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, fregio al piatto anteriore. Lievi tracce d'uso ma buon esemplare di questa interessante edizione. € 40,00



Gulino

n. 402

408 - HENRISCH ELENA - NIGRO COSTANTINO. Virginia di Castiglione. La Contessa della leggenda. Attraverso la sua corrispondenza intima, diari e documenti inediti. 1837-1899. 2ª Edizione. Firenze Marzocco 1939 8°; pp. 241 con numerose tavole f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

409 - HERNANDEZ JOSÉ. Martin Fierro: El gaucho Martin Fierro; La vuelta de Martin Fierro. Illustrazioni di *Juan Lamela*. Editorial Faro s.data In folio; pp. 94 su carta greve, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.tela con titoli al dorso, piatto ant. illustrato, entrambi piatti plastificati con alcune crepe nella plastica di protezione. Testo in spagnolo, diviso in due parti: originariamente El Gaucho Martin Fierro uscì nel 1872; mentre La Vuelta de Martin Fierro uscì nel 1879. L'autore (1834-1886) fu giornalista e uomo politico argentino, Martin Fierro è considerato la più grande opera della letteratura gaucho. € 80,00

410 - HIELSCHER KURT. Das unbekannte Spanien. Baukunst; Landschaft; Volksleben. Berlin Wasmuth 1925 4°; pp. XXIV di testo,

seguono 304 splendide tav. f.testo, a piena pagina, con didascalie in inglese, francese, tedesco, italiano e spagnolo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sguardie colorate. € 100,00

411 - HILL ADRIAN. The pleasures of painting. With Pratical Demonstrations. London Pitman & sons 1953 8°; pp. 102 su carta patinata, con XXXV illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. € 30,00

412 - HODIN JOSEF PAUL. Bekenntnis zu Kokoschka. Erinnerungen und deutungen. Berlin - Mainz Florian Kupferberg 1963 8°; pp. 179 con 60 illustraz. nel testo, su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante raccolta di scritti sul grande Artista di vari autori, tra i quali U.Apollonio e M.Masciotta. € 30,00

413 - HOURTICQ LOUIS. La Peinture des Origines au XVI Siècle. Manuels d'histoire de l'Art. Paris Renouard-Laurens 1908 8°; pp. 500; con 171 illustraz. nel testo e a piena pagina; tavole cronologiche e indici. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto anteriore, taglio sup. dorato, buon esemplare. Interessante ed accurata opera in prima edizione. € 50,00

414 - HOWARD DAVID SANCTUARY. Chinese armorial porcelain. With a foreword by Sir Anthony Wagner. London Faber and Faber 1974 8° gr.; pp. XIII-1034 su carta patinata, con la catalogazione di 2900 servizi di porcellana con illustraz. in nero e tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, un bel ex-libris di appartenenza. Edizione fondamentale per lo studio della ceramica, l'autore (1928-2005) è stato il maggiore esperto e studioso del ventesimo secolo sulla porcellana cinese. € 800,00

415 - ISLAMIC COINS. A selection of islamic coins used since the beginning of Islam up to the Ottoman period. Beirut Arab Bank 1980 8°; pp. XIII-82 su carta patinata testo bilingue inglese e arabo, illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante edizione edita da The Arab Bank Limited in occasione del giubileo d'oro 1930-1980. € 60,00

416 - ISRAELE. Mosaici pavimentali antichi. Prefazione di Meyer Schapiro. Introduzione di Michael Avi-Yonah. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1960 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 80,00

417 - ITALIA. Gli affreschi a Firenze. Introduzione di Mario Salmi. Milano Amilcare Pizzi 1956 In folio; pp. 16 di testo su carta pesante con alcune tav. f.testo in nero; seguono XXXI splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'UNESCO. € 60,00

418 - JAKOVSKY ANATOLE. Ces peintres de la semaine des sept dimanches. Milano Giorgio Borletti Editore 1969 8°, pp. 135 non num. 4 su carta patinata. Con 63 tav. f.testo in nero e a colori, una per ogni artista presentato con appaosità scheda biografica in lingua francese. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

419 - JÉHAN L.-F. Dictionnaire des origines du Christianisme. Histoire des trois premiers siècles de l'Église chrétienne. Etablissement du Christianisme en Orient et en Occident. Collection Encyclopedie Theologique. Tome 15. Petit-Montrouge Migne 1856 4°; 1260 colonne, testo su due colonne per pagina. Alcune fioriture per la qualità della carta, poche postille a matita, complessivamente buon esemplare. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso. € 110,00

420 - JUGOSLAVIA. Affreschi medioevali. Prefazione di David Talbot Rice. Introduzione di Svetozar Radojicic. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1955 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 80,00

421 - KANDINSKY WASSILY. Du spirituel dans l'art. Collection "Le cavalier d'Épée". Paris Éditions De Beaune 1954 8°; pp. 109 non num. 2 su carta alfa Cellunaf; con alcuni disegni e fregi dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve alone al piatto per esposizione alla luce, una firma d'appartenenza. La prima ediz. dell'opera è del 1912. € 60,00

422 - KANDINSKY WASSILY. Essays über Kunst und Künstler. Herausgegeben und kommentiert von Max Bill. Bern Benteli 1963 8°; pp. 252 non num. 6, con 35 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, taglio sup. colorato. Seconda edizione. € 50,00

423 - KANDINSKY WASSILY. Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente. 6. Auflage, mit einer Einführung von Max Bill. Bern Benteli 1969 8°; pp. 209 non num. 2, con 103 illustraz. nel testo e 25 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, taglio sup. colorato. Sesta edizione di questa fondamentale opera, ottimo esemplare. € 50,00

424 - KANDINSKY WASSILY. Über das Geistige in der Kunst. 9. Auflage, mit einer Einführung von Max Bill. Bern Benteli 1970 8°; pp. 144, con 10 illustraz. nel testo che riproducono altrettante xilografie orig.; VIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Nona edizione, bell'esemplare. € 40,00

425 - KARFELD KURT PETER. Spanien. Ein Farbbildwerk. Text von *Francisco de Cossio*. Berlin Zeitgeschichte Verlag s.data 4°; pp. non num. 30 di testo; seguono 42 belle tav. f.testo a colori, paesaggi e costumi spagnoli. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore e lievi tracce d'uso. € 30,00

426 - KARFELD KURT PETER. Italien von den Alpen bis zu den Abruzzen. Text von *Rudolph Kircher*. Innsbruck Apollo s.data 4°; pp. 30 di testo, seguono 43 belle tav. f.testo a colori su carta patinata; paesaggi d'Italia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto e lievi tracce d'uso. € 30,00

427 - KAUTZKY TED. Painting trees & landscapes in watercolor. New York Reinhold 1952 8°; pp. 111 con numerosissime illustraz. e tav. a colori che illustrano la pittura ad acquerello di alberi e paesaggi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Interessante ed istruttivo. € 40,00

428 - KEHRER HUGO. Spanische Kunst von Greco bis Goya. München Schmidt 1926 4°; pp. 364 su carta patinata, con 250 illustraz. nel testo e f.testo, una a colori all'antiporta. Ril. t.tela edit.

con titoli in oro al piatto, taglio sup. colorato, un ex-libris di appartenenza. Ediz. originale, buon esemplare. € 40,00

429 - KELEMEN BORIS. Yugoslav naive painting. Zagreb Galerije Grada 1969 8°; pp. 115 non num. 9; con numerose tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 40,00

430 - KERSHAW ALISTER. Storia della ghigliottina. Milano Feltrinelli 1960 8°; pp. 190; con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. italiana. € 40,00

431 - KÖHN HEINZ. Erich Heckel. Aquarelle und Zeichnungen. München Bruckmann 1959 8°; pp. 30 di testo con alcune illustrazioni; seguono 30 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sguardie e sovraccoperta illustrate. € 25,00

432 - KRISTELLER PAUL OSKAR. The Classics and Renaissance Thought. Martin Classical Lectures vol. 15. Cambridge Harvard University Press 1955 8°; pp. 106. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta. € 25,00

433 - KÜHN AMENDOLA EVA. Vita con Giovanni Amendola. Epistolario 1903-1926. Seconda edizione. Firenze Parenti 1961 8°; pp. VIII-636, con 38 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

434 - KÜMMEL OTTO. Die Kunst Ostasiens. Berlin Bruno Cassirer 1921 8°; pp. 48 di testo con 5 illustraz.; seguono 165 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e illustraz. e titoli al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Prima edizione di quest'opera più volte ristampata nel corso degli anni. € 25,00

435 - LACKNER STEPHAN. Ich erinnere mich gut an Max Beckmann. Mainz Florian Kupferberg 1967 8°; pp. 130, con diverse tav. f.testo e facsimili d'autografo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta. € 25,00

436 - LANDINI LANDO. Giovanni Carnovali; Armando Spadini; Giovanni Boldini; Gioacchino

Toma; Giuseppe Pellizza. Un cronista fra i pittori dell'800. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1979 8°; pp. 125 non num. 7 su carta patinata pesante; con 28 tav. a colori e in nero. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 45,00

437 - LANDINI LANDO. Alpenore e Dario Gobbi. (1864-1960) (1893-1979). Un cronista fra i pittori dell'800. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1980 8°; pp. 97; con 30 illustrazioni in nero. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Opera sui due noti pittori reggiani dell'800. € 45,00

438 - LANDINI LANDO. Personaggi e no. Antonio Fontanesi; Emma Ciardi; Andrea Appiani; Mara Corradini; Giuseppe Bezzuoli; Sofia Di Bricherasio; Massimo D'Azeglio; Raffaello Sernesi; Adriano Cecioni; Giuseppe Abbati; Daniele Ranzoni. Un cronista fra i pittori dell'800. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1981 8°; pp. 153 non num.3; con 17 illustrazioni in nero. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore e al dorso. € 45,00

439 - LANGÉ SANTINO - VITALI FLAVIANO. Ville della provincia di Varese. Lombardia 2. Milano Rusconi 1984 4°; pp. 493 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina, planimetrie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Fa parte di "Ville Italiane" collana diretta da Pier Fausto Bagatti Valsecchi. € 50,00

440 - LASSAIGNE JACQUES- COGNAT RAYMOND- ZAHAR MARCEL. Panorama des Arts 1946. Paris Aimery Somogy 1947 8°; pp. 319, con numerosissime illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Mese per mese ogni aspetto dell'arte del 1946. Interessante. € 40,00

441 - LASSAIGNE JACQUES - COGNAT RAYMOND - ZAHAR MARCEL. Panorama des Arts 1947. Paris Aimery Somogy 1948 8°; pp. 304, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Interessante panoramica sull'arte dell'anno 1947. € 40,00

442 - LASTRI MARCO. Lezioni di agricoltura. Ristampate per la quarta volta con aggiunte e

note del Priore *Jacopo Ricci*. Firenze Pagani Giuseppe 1819-1821 6 voll. rilegati in tre tomi in 24° gr.; pp. (245-235); (195-216); (240-252). Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. Lievi abrasioni ai piatti, ma complessivamente buon esemplare. Interessante. L'Autore (1731-1811) noto letterato e studioso toscano viene citato con l'edizione precedente di quest'opera da Luigi Razzolini e Alberto Bacchi della Lega: "Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli accademici della Crusca" Bologna 1890. Edizione non comune. € 300,00

443 - LAUZEL P. - CIBERT A. Des ratios au tableau de bord. Paris Éditions de l'Entreprise moderne 1959 8°; pp. 214 con numerosi diagrammi e schemi nel testo, f.testo in apposita tasca V tavole più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

444 - LÁZÁR BÉLA. Ladislav de Paál. Un peintre hongrois de l'école de Barbizon. Paris Librairie de l'Art ancien et moderne 1904 8°, pp. 152 su carta patinata, numerose illustraz. nel testo e varie tav. f.testo. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Bell'ex-libris di appartenenza ripetuto. Non comune. € 100,00

445 - LE PICHON YANN. Bernard Buffet. 1943-1961 1962-1981. Paris Maurice Garnier 1986 2 voll. in 4°; 1°: pp. 548 non num. 2 su carta patinata con 468 riproduz. in nero e a colori, anche a piena pagina e più volte ripiegate; 11°: pp. 605 su carta patinata con altre 451 riproduzioni a numerazione continua col primo volume, sempre in nero e a colori, anche a piena pagina, principali esposizioni e biografia del Maestro. Volumi ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma dell'Artista al piatto, sovraccoperta illustrata; cofanetto tela editoriale per entrambi. Lussuosa edizione, catalogo ragionato dell'opera pittorica dal 1943 al 1981. € 350,00

446 - LE SAGE ALAIN RENÉ. Il Diavolo zoppo. Illustrato con intagli da *Tony Johannot* e preceduto da cenni biografici su *Le Sage di Giulio Janin*. Torino Fontana 1840 8°; pp. XXIV-321 con testo racchiuso da doppia cornice tipografica, numerose incisioni in rame nel testo, capilettera e finalini. Alcune fioriture in poche pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. m.pelle e carta marmorizzata coeva leggermente allentata, titoli al dorso. Opera pubblicata la prima volta

dall'Autore nel 1707 riprendendo il romanzo spagnolo di Luis Velez de Guevara, prima ediz. italiana illustrata. € 140,00

447 - LEADBEATER C.W. L'Occultisme dans la Nature. Deuxième série. Paris Adyar 1926 8°; pp. 343. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. L'Autore fu un celebre membro della Société Théosophique. € 50,00

448 - LEBEER LOUIS. Frans Masereel. Anvers De Sikkel 1950 8°; pp. 16 di testo con un ritratto fotografico all'antiporta, seguono 28 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, alcune leggere fioriture in poche pagine. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

449 - LEBEER LOUIS. James Ensor aquafortiste. Anvers De Sikkel 1952 8°; pp. 16 di testo con un ritratto fotografico all'antiporta, seguono 28 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, edizione numerata, alcune leggere fioriture in poche pagine. Collezione "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

450 - LEJARD ANDRÉ. Le nu dans la peinture française. Paris Éditions du Chêne 1947 8°; pp. 10 di testo su carta patinata, seguono 74 tav. f.testo in nero e 8 a colori; artisti dal X° secolo ai giorni nostri. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore. € 35,00

451 - LEJEUNE RITA - STIENNON JACQUES. La légende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles Arcade 1966 2 voll. in 4°; I° vol.: pp. 411 con 63 tav. f.testo a colori su carta applicata; II° vol.: pp. 400 non num. 6 con 510 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sguardie illustrate; sovraccoperta illustrata e cofanetto edit. per entrambi i volumi. Monumentale opera di grande importanza, prima edizione, ottimo esemplare. € 200,00

452 - LENORMANT FRANÇOIS. Les origines de l'histoire d'après la Bible et les traditions des peuples orientaux. De la création de l'homme au déluge. L'humanité nouvelle et la dispersion des peuples. Paris Maisonneuve 1880-1882 2 voll. in 8°; pp. XXII-630; 561; con diversi schemi e tabelle, anche più volte ripiegati. Ril. m.pelle con angoli, piatti decorati

a rilievo, titoli e fregi in oro al dorso, alcune leggere fioriture, timbretto di appartenenza ai frontespizi. Edizione originale. € 200,00

453 - LEONARDO. Scritti. Con un proemio di Luca Beltrami. Milano Istituto Editoriale Italiano s.data (1920?) 16°; pp. 193 non num. 2; con un ritratto dell'Artista all'antiporta, due xilografie e fregi del Prof. Duilio Cambellotti. Ril. tela edit. con fregi e titoli in oro, incisione a secco al piatto, sguardie illustrate. È il volume 22 della collana "Gli Immortali". e 30,00

454 - LÉON-MARTIN LOUIS. Le Music-Hall et ses figures. Paris Éditions de France 1928 16°; pp. 250, in parte intonso. Interessante opera sui personaggi principali del Music-Hall: Chevalier; Mistinguett; Joséphine Baker; Goldin ecct.. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, conservata copertina originale. € 35,00

455 - LEVI CARLO. Il Carso di Enrico De Cillia. Udine Edizioni del Girasole s.data (1973) 24°; pp. 10 di testo, seguono 15 tav. f.testo in nero con titoli in didascalia, un ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, edizione limitata a 1600 esemplari. € 30,00

456 - LEYMARIE JEAN. Van Gogh. Arles. Saint-Rémy. Paris Fernand Hazan 1956 16° picc.; pp. non num. 14 con alcune illustraz.; seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 18,00

457 - LIMBOUR GEORGES. Masson dessins. Paris Editions Braun 1951 4°; pp. 12 di testo su carta pesante vélin de Lana filigranata; seguono 16 riproduzioni di disegni del Maestro in fotoincisione. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e illustraz. al piatto. Lievi e marginali fioriture in pochi fogli; resta buon esemplare. € 150,00

458 - LIPPARD LUCY R. Pop Art. Traduzione dall'inglese di Roberto Sanesi. Con scritti di Nancy Marmer, Nicolas Calas e Lawrence Alloway. Milano Mazzotta 1967 16°; pp. 256, con 197 illustraz. alcune a colori e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Prima edizione italiana. € 45,00

459 - LITTLE W. HENRY. Henry M. Stanley his life, travels and explorations. London -

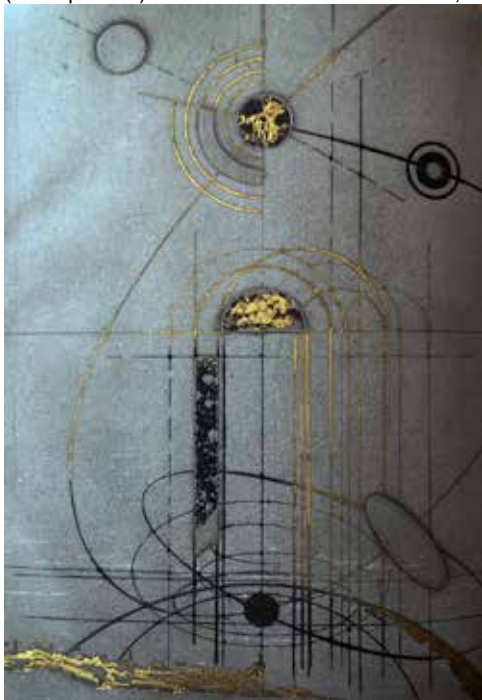
Philadelphia Chapman and Hall - J.B.Lippincott 1890 8°; pp. XVI-456, intonso. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguradie colorate, un timbretto di appartenenza in parte cancellato al frontespizio, leggere tracce d'uso alle cuffie ma buon esemplare di questa rara edizione. € 140,00

460 - LITTLETON ADAM. Lingue Latinae liber Dictionarius Quadripartitus. A latine Dictionary, in four parts. I. An English-Latine; II. A Latine-Classical; III. A Latine-Proprie; IV. A Latine-Barbarous. Wherein the Latine and English are adjusted, with what care might be, both as to stock of Words and Proprieties of Speech. London Basset, Wright and Chiswell 1684 8°, pp. non num. ca. 660 con testo su tre e quattro colonne, una bella tav. incisa all'antiporta e due tav. alla fine del volume: Roma Antiqua e Italia Vetus. Opera in buono stato di conservazione, bruniture in poche pagine dovute alla qualità della carta, alcune gore d'umidità limitate a pochi fogli e rari segni di tarlo in margine bianco. Testo sempre perfettamente fruibile e non intaccato. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso. Un ex-libris ed alcune firme di appartenenza cancellate al frontespizio. Edizione interessante, non comune e ricercata. L'autore (1627-1694) fu un religioso e letterato, insegnante alla Westminster School e rettore alla Chelsea School, cappellano del Re Carlo II. € 600,00

461 - LITTRÉ EMILÉ. Dictionnaire de la Langue Française. Contenant: 1 Pour la nomenclature; 2 Pour la grammaire; 3 Pour la signification des mots; 4 Pour la partie historique; 5 Pour l'etymologie. Paris Librairie Hachette 1878-1883 5 voll. in 4°; così suddivisi: A-C; D-H; I-P; Q-Z; Supplément (est suivi d'un Dictionnaire Etymologique de tous les mots d'origine orientale par Marcel Devic). pp. LIX, 944; 945-2080; II-1396; 1398-2628; 375-VII-84; su carta leggera, testo su tre colonne. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, fregi a secco al piatto e al dorso, tagli spruzzati, sguardie decorate. Ottimo esemplare. € 500,00

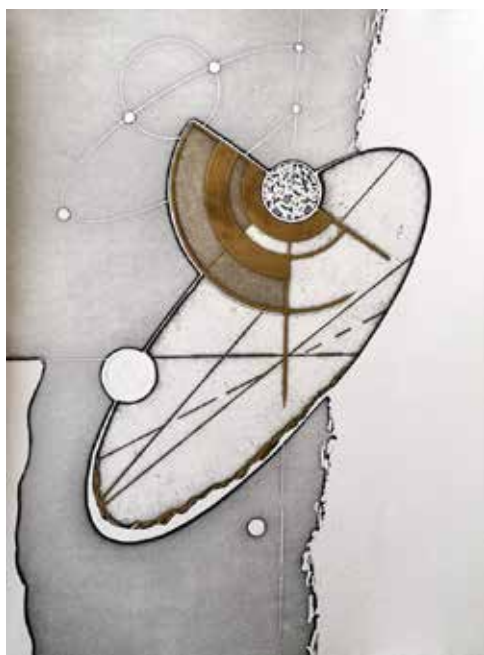
462 - LOUÏS PIERRE. Les aventures du Roi Pausole. Illustrations de J.L. Poulain. Paris Éditions Jacques Vautrain 1947 8°; pp. 244, con 12 belle riproduz. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Bella ediz. limitata a complessivi 5330 esempl.; questo è uno dei 300 num. da 31 a 330 su carta "chiffon crèvecoeur des papeteries du Marais". Non comune. Cfr. Monod 7376. € 200,00

463* - LUZI MARIO. Vetrinetta accidentale. Poesie di Mario Luzi. Incisioni di **Walter Valentini**. Milano Cento Amici del Libro 2006 In 4°; pp. non num. 70 su carta Alcantara appositamente fabbricata da Sicars con filigrana al bordo. Testo composto in carattere Centaur impresso da *Alessandro Zannella* con il torchio Stanhope nella sua Officina in Santa Lucia ai Monti (VR); le otto incisioni a colori di Walter Valentini sono state tirate da Gianfranco Sardella. Il volume contiene sette liriche inedite del poeta (1914-2005) ed una lettera, donate ai Cento Amici del Libro, che hanno ispirato Walter Valentini nella illustrazione del libro. Brochure edit. illustrata dall'artista con incisione e titoli a secco, custodia in plexiglas e legno realizzata nella legatoria d'arte *Giovanni Codina* a Milano; edizione limitata a complessivi 130 esemplari numerati di cui 100 in numerazione araba, come il presente, riservati ad personam ai soci, gli altri XXX in num. romana. Firma dell'artista al colophon e alla copertina. Si unisce la plaquette di presentazione dell'opera, presso PAC (Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano 12 aprile 2006). Cfr. "Parole Figurete - I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 2000,00



Valentini

n. 463



Valentini

n. 463

464 - MACKENZIE SIMON P.M. Gange. Il fiume sacro dell'India. Fotografie di *Hitoshi Tamura*. Milano Mondadori 1981 8° gr.; pp. 138 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo, anche a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

465 - MACKWORTH CECILY. Vita cubista. Milano Rizzoli 1964 8°; pp. 329 con 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato. Importante opera sul movimento cubista in Francia: Picasso; Braque; Picabia; Marinetti; Apollinaire ecct.. € 30,00

466 - MAHON Sir DENIS (a cura di). Giovanni Francesco Barbieri. Il Guercino. 1591-1666. Il Guercino, Dipinti e disegni. Il Guercino e la Bottega. Con scritti di: Prisco Bagni; Diane De Grazia; Denis Mahon; Fausto Gozzi. Introduzione di Andrea Emiliani. Bologna Nuova Alfa per conto Credito Romagnolo s.data (1991) 4° picc.; pp. LXIV-506 su carta patinata pesante; con 10 illustraz. nel testo e 193 riproduz. a colori con ampie schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 60,00

467 - MAITRES MODERNES. Deux cents dessins de. Reproduits en fac-similé. Paris Librairie Charles Tallandier s.data (1920) 4° picc.; pp. VIII con testi, seguono 200 tav. f.testo in fac simile con la riproduzione di disegni di grandi Maestri: Brenton; Corot; Doré; Gérôme; Giacomelli; Israels; Jacquemart; Meissonnier; De Nittis; De Rothschild; Steinheil; Walker solo per citarne alcuni. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, sguardie decorate. Interessante. € 150,00

468 - MAIURI AMEDEO. Pompejanische Wandbilder. Berlin Woldemar Klein 1938 8°; pp. non num. 22 di testo con 10 illustrazioni, seguono 10 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto. Ottimo esemplare, belle le riproduz. degli affreschi di Pompei. € 30,00

469 - MAJAKOVSKIJ VLADIMIR. La cimice. Il bagno. Traduzione di Giovanni Crino e Mario Socrate. Prefazione di Vito Pandolfi. Roma Editori Riuniti 1957 16°; pp. 214; due opere teatrali di Majakovskij: La cimice (Commedia fantastica); Il bagno (Dramma in sei atti con circo e fuochi d'artificio). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. Prima edizione italiana. € 40,00

470 - MALAGUZZI VALERI FRANCESCO. Guido Reni. Firenze Le Monnier 1929 16° gr.; pp. 102, con 23 figure in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, collezione "Le Vite" diretta da G.Lipparini. € 25,00

471 - MALAPARTE CURZIO. Diario di uno straniero a Parigi. Firenze Vallecchi 1966 8°, pp. 313 non num. 5, scritti al confino in italiano e in francese, organizzati dall'autore tra il 1947 e il 1948 preceduti da "Abbozzo di una prefazione". Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con la riproduzione di un disegno di Maurice Utrillo. L'edizione è stata curata da *Enrico Falqui*. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi.

472 - MANFREDI ANTONIO (a cura di). Mario Marcucci. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1959 24°; pp. 60 su carta patinata, con XVI tav. f.testo, una fotografia all'antiporta, biografia e bibliografia essenziale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Collana "Serie Illustrata" n.69.

Ediz. limitata a 500 copie numerate. Ottimo esemplare. € 70,00

473 - MANZANO ARTURO. Enrico De Cillia. La vita e l'opera. Udine Edizioni Girasole s.data (1975) 8°; pp. 89 non num. 5 su carta patinata, con 33 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Una lunga dedica dell'artista (1910-1993) datata 1979 all'antiporta. € 40,00

474 - MARANINI GIUSEPPE. La Repubblica. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 305. "Libertà, democrazia, giustizia vanno riconquistate ogni giorno. Presentare i problemi, agitarli, suscitare reazioni, amare le istituzioni, convincersi che una certa misura di insoddisfazione è salutare, inevitabile e necessaria." Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

475 - MARCHIORI GIUSEPPE- TONIATO TONI. Salvatore. Venezia Galleria d'Arte "Il traghetto" 1970 4°; pp. non num. 16 di testo su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, seguono 54 belle tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto.. € 60,00

476 - MARDERSTEIG GIOVANNI. Stampatore, editore, umanista. Mostra storico-documentaria a cura di *Franco Origoni* e *Sergio Marinelli* nel Museo di Castelvecchio di Verona 2 giugno - 15 settembre 1989. Verona Stamperia Valdona 1989 4°; pp. 212 non num. 4, con numerose illustraz. fotografiche e riproduzioni di documenti nel testo e f.testo, una illustraz. a colori su carta applicata, carattere Dante. Ril. t.tela edit. con titoli in oro e fregi al piatto, titoli al dorso, sovraccoperta in acetato, sguardie colorate. Esemplare ad personam. € 120,00

477 - MARET FRANÇOIS. Taf Wallet. Bruxelles Éditions et Ateliers d'Art Graphique Elsevier 1959 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

478 - MARGONARI RENZO. Naïfs? Parma Tipografia Editrice La Nazionale 1973 8°; pp. 179-(36) con 119 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta

illustrata con lieve gora d'umidità, interno in ottimo stato. € 40,00

479 - MARINI MARINO. Images. Mit texten von: Xenophon, Homer, Statius, Platon, Vergil, Aristainetos, Sappho, Anakreon, Tryphiodor. Berlin Propyläen 1970 In folio massimo; pp. non num. 70 su carta pesante, con testi in greco e traduzione in tedesco; con dieci belle tav. che riproducono la nota serie di acqueforti del maestro: Apparizione, Allucinazione, Scomposizione, I tre acrobati, Contemplativi, Miracolo, Il teatro, Gioco di teatro, Rappresentazione, I giocolieri. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Edizione nella serie denominata "C" limitata a 100 esempl. numerati con firma autografa al colophon dell'Artista. Non comune. € 200,00

480* - MARINI MARINO (Omaggio a). Con scritti di G. Di San Lazzaro; J.Lassaigne; R.Carrieri; P.Waldberg; M.De Micheli; A.Bassi; U.Apollonio ecct. Milano Silvana (per XX Siècle) 1974 4°; pp. 135 su carta patinata pesante; con 28 tav. a colori e 120 riproduzioni in bianco e nero; una bella litogr. originale a colori f.testo a doppia pagina, eseguita dall'Artista appositamente per questo volume. Edizione a tiratura limitata, 3000 esemplari. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata. Cfr. Guastalla M.Marini LV pag.253 (vedi riproduz.) € 200,00

481 - MARONI RICCARDO (a cura di). Guido Polo. Disegnatore e incisore. Trento Ed. Collana Artisti Trentini 1958 16°; pp. 20 di testo su carta patinata; seguono 42 tav. f.testo in nero, ritratto all'antiporta. Brochure edit. con illustraz. al piatto, sovraccoperta, edizione limitata a 1000 esempl. numerati. Dedica in seconda di copertina del Maroni a noto critico italiano. € 35,00

482 - MARSIC CVETO. Trieste Stella Arti Grafiche 2000 4°; pp. 72 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato. Testo in tre lingue: spagnolo, tedesco e italiano. Edizione tirata a 1500 esemplari in occasione di una mostra del noto artista sloveno (Capodistria 1960). € 40,00

483 - MARTIN KURT. Edouard Manet. Aquarelle und Pastelle. Auswahl und Einleitung von Kurt Martin. Basel Phoebe Verlag 1958 8° gr.; pp. 25 di testo, seguono 32 tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 30,00



Marini

n. 480

484* - MARTINI SILVANO. Verona o la fuga della memoria. Tre serigrafie originali di **Pierluigi Rampinelli** con un testo di *Silvano Martini*. Motta Gestione Negozi 1973 4°; pp. non num. 12 a quartini sciolti su carta pesante. Tre serigrafie a colori, sciolte numerate e firmate a matita. Cartoncino edit. blu con titoli al piatto. Edizione limitata a 125 esempl. numerazione araba oltre a XXV num. romana. Edizione fuori commercio; Cartella n.4 della serie "I colori d'Italia". € 200,00

485 - MARUCCI ACHILLE. Le passioni nella Filosofia e nell'Arte. Torino F.lli Bocca 1932 16° gr.; pp. 176. Brochure edit. con titoli al dorso, illustrazione al piatto anteriore e fregio editoriale al piatto posteriore, lievi tracce d'uso al dorso. Intonso. € 25,00

486 - MARUSSI GARIBALDO. 15 Disegni di Franco Rognoni. Milano Edizioni del Milione 1958 8° gr.; pp. non num. 40 su carta pesante; con la riproduz. di 15 bei disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a 400 esempl. numerati. Dedica dell'autore al frontespizio a noto critico italiano datata 1/10/59. € 70,00

487 - MARUSSI GARIBALDO (presentazione di). Renoir Pierre Auguste. Note critiche di Elda Fezzi. Grafica Marino Ferrari e Adriana Luisa Menghi. Bergamo Velar 1989 In folio; pp. 118 non num. 3 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/francese; numerose illustraz. a colori nel testo e 21 splendide riproduz. a colori di opere del Maestro in tav. f.testo. Ril. pelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, spellature e tracce d'uso ai piatti, astuccio

edit.; internamente perfetto. Lussuosa e ricca ediz. limitata a 2000 esempl. numerati, da anni esaurita presso l'editore. € 50,00

488 - MARUSSI GARIBALDO. Modigliani Amedeo. Grafica Marino Ferrari e Adriana Luisa Menghi. Bergamo Velar 1990 In folio; pp. 108 non num. 5 su carta patinata pesante, testo in tre lingue: italiano, inglese e francese; con illustraz. nel testo e 24 splendide riproduz. a colori di opere del Maestro in tav. f.testo. Ril. pelle edit. con titoli in oro, spellature e tracce d'uso ai piatti, astuccio edit.; internamente perfetto. Lussuosa edizione a tiratura limitata (2000 esemplari); da anni esaurita presso l'editore. € 50,00

489 - MARZULLO BENEDETTO (a cura di). La commedia classica. Epicarmo; Cratino; Cratete; Ferecrate; Eupoli; Aristofane; Sofocle; Euripide; Eroda; Menandro; Plauto; Terenzio. Roma Casini 1955 16° gr.; pp. XVI-1139 su carta sottile; con 51 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

490 - MASPERO GASTON. Histoire ancienne des peuples de l'orient. Troisième édition. Paris Librairie Hachette 1878 16°; pp. VII-658, con nove carte f.testo ripiegate, illustraz. con caratteri geroglifici e cuneiformi, alcune fioriture ma buon esemplare. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti decorati. Importante. € 70,00

491 - MASPERO GASTON. Histoire ancienne des peuples de l'Orient. Ouvrage contenant 175 gravures, trois cartes en couleurs et quelques

spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Paris Librairie Hachette 1905 16°; pp. 912 su carta leggera; con illustraz. nel testo e f.testo; le tre cartine a colori sono più volte ripiegate. Ril. m.pelle con tassello con titoli al dorso, taglio sup. rosso, sguardie decorate; timbretto al frontespizio. Interessante opera ben conservata, nella settima edizione ampliata. € 80,00

492 - MASSON FRÉDÉRIC. Napoléon et son fils. Deuxième édition. Paris Société d'Éditions littéraires et artistiques. 1904 8°; pp. VIII-434. Ril. t.tela con titoli al dorso, una gora d'umidità in basso, legatura un po' lenta ma resta buon esemplare. € 30,00

493 - MASSON-OURSSEL P.- DE WILLMAN-GRABOWSKA H.- STERN PHILIPPE. L'Inde antique et la civilisation indienne. Paris Albin Michel 1933 8° picc.; pp. XXII-497; con 5 cartine, 24 illustraz. e 16 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

494 - MATCHA JACK. Guida internazionale del Playboy. Milano Sugar 1967 8° picc.; pp. 308; con descrizione di locali, bar, ristoranti, ragazze, night-clubs, strip-tease delle principali città europee. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante e simpatica guida. € 25,00

495 - MATHISEN TRYGVE. Methodology in the study of international relations. Oslo Oslo University Press 1959 8°; pp. 265; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Edizione originale. € 40,00

496 - MATTIOLI CARLO. Ritratti. Con uno scritto di Cesare Garboli e testi di Marziano Bernardi; Piero Bigongiari; Liana Bortolon; Luigi Carluccio; Raffaele Carrieri; Elda Fezzi; Renzo Guasco; Giorgio Mascherpa; Arturo Carlo Quintavalle; G.Soavi; G.Testori e M.Venturoli. Biografia di Gianni Cavazzini. Bologna Itinerari 1981 4° picc.; 28 quartini di carta grigia uso mano sciolti (totale pp.112), racchiusi in cartella edit. t.tela con tassello con titolo al dorso; astuccio tela editoriale. Con 23 belle riproduzioni a colori e 5 in nero, ritratti di noti artisti e letterati. Bella e rara ediz. tirata a complessivi 500 esempl. numerati, in parte f.commercio. € 100,00

497 - MAUROIS ANDRÉ. Histoire des Etats-unis. 1492-1946. Paris Albin Michel 1947 16°

gr.; pp. 565. Ril. m.tela con angoli, tassello con il titolo al dorso, piatti decorati. Prima edizione francese. € 30,00

498 - MAZZUCCHELLI MARIO. La Monaca di Monza. (Suor Virginia Maria de Leyva). Milano Dall'Oglio 1961 8°; pp. 394 non num. 6, con 2 illustraz. nel testo e 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con medaglioni, fregi e dicitura ad opera di Mino Buttafava. Lunga dedica dell'Autore in pagina bianca, collana "Donne celebri". Ottimo esemplare. € 60,00

499 - McCURDY EDWARD. Leonardo da Vinci. London G.Bell and sons 1907 16° gr.; pp. XIV-139, con 41 tav. f.testo su carta patinata, un'incisione calcografica della Gioconda al controfrontespizio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sguardie decorate, taglio superiore dorato. € 40,00

500 - MELOT MICHEL. L'Oeuvre gravé de Boudin, Corot, Daubigny, Dupré, Jongkind, Millet, Théodore Rousseau. Paris Arts et Métiers Graphiques 1978 4°; pp. 293 su carta patinata pesante, con il catalogo ragionato delle opere degli artisti citati, illustraz. f.testo anche a piena pagina, schede monografiche sui singoli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 125,00

501 - MELZI D'ERIL GIAN PAOLO. Con quattro Sindaci a Palazzo Marino (1955-1970). Milano Cavallotti 1988 8°; pp. 135 con alcune illustraz. in tav. f.testo (fotografie, documenti, giornali). Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

502 - MENSÌ ARTURO. Giovanni Migliara (1785-1837). Centosettanta riproduzioni. Sedici tricromie. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1937 4°; pp. 127 di testo su carta patinata, seguono 150 tav. f.testo con le illustrazioni, di cui 16 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Fondamentale ed esauriente monografia sul noto pittore alessandrino, ricercata e rara. Buono stato di conservazione. € 300,00

503 - MENZEL ADOLF von. Das graphische Werk. Ausgewählt von Heidi Ebertshäuser. Mit einem Vorwort von Jens Christian Jensen und einem Essay von Max Liebermann. München Rogner & Bernhard s.data (1976) 2 voll. in 8°; pp. 751; 1432 a num. continua, con centinaia di

illustraz. f.testo in nero ordinate cronologicamente. Incisioni e disegni del noto artista tedesco (1815-1905); volumi ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 75,00

504 - MERLINI CARLO. I ribelli del Nilo Bianco. Romanzo di viaggi e avventure. Milano Casa Editrice La Sorgente 1941 8°; pp. 352, con 23 illustraz. e 4 fotografie. Ril. m.tela muta con piatti decorati, un timbro di ex-libris. Edizione originale. € 30,00

505 - MESIRCA GIUSEPPE. Sulle tracce del serpente piumato. Premessa e fotografie di *Lamberto Vitali*. Pisa Nistri-Lischi 1981 8°; pp. 78 su carta pesante; con 16 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto; interessante opera sul Messico ed arte Maya. € 40,00

506 - MESSICO. Pitture precolombiane. Prefazione di *Jacques Soustelle*. Introduzione *Ignacio Bernal*. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1958 In folio; pp. 26 di testo su carta pesante; seguono XXXI splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 80,00

507 - METROPOLI (LE) DEL MONDO. Capitali politiche, economiche e religiose. Europa; Asia; Africa e Americhe. Roma Edizioni PEM 1963 4° picc.; pp. 420-336-364 con centinaia di illustraz. in nero e a colori, cartine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Piccolo strappo in una pagina interna ma buon esemplare. € 75,00

508 - MIELI ALDO. Pagine di Storia della Chimica. Periodi della Storia della Chimica. Le teorie delle sostanze nell'Antichità. Origine e sviluppo dell'alchimia. La scoperta dell'alcool e degli acidi minerali. Il rinascimento e l'alchimia. Roma Leonardo da Vinci 1922 8°; pp. XXIV-255 con un ritratto dell'autore all'antiporta e 15 illustraz.; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. € 30,00

509 - MIELI ALDO. Lavoisier. Collana "Profili". Il edizione. Roma Formiggini 1926 16°; pp. 75 non num.4 su carta filigranata; con un ritratto che precede il frontespizio, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore. Testatina e capolettera

di Mazzoni, uguali alla I ediz.; solo qualche ritocco nella bibliografia. Collana Profili n.42. Cfr. Mattioli-Serra. € 20,00

510* - MIKL JOSEF. Testo di Werner Hofmann. Köln Galerie Der Spiegel 1961 4° gr.; pp. non num. 24 su carta pesante; con due acquaforti sciolte e una litografia f.testo dell'Artista (1929-2008). Edito in occasione della mostra presso la galleria. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato; tiratura limitata a 250 esemplari. € 300,00

511 - MILLER HENRY. Tropique du Capricorne. Traduit de l'américain par Jean-Claude Lefauve. Paris Éditions du chene 1963 16°; pp. 505 non num. 4, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

512 - MIRÓ JOAN. Miró scultore. Testo di *Jacques Dupin*. Fotografie: Català-Roca. Selezione e sequenza: Joan Prats Vallès. Milano Grafica Contemporanea s.data (1974) 8° quadro (21x21); pp. 25 di testo, seguono 188 tav. f.testo con belle fotografie in bianco e nero, su carta patinata. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella edizione stampata in Spagna. € 60,00

513 - MISTRANGELO ANGELO (a cura di). Quarant'anni d'arte pittorica e poligrafica. Tino Aime in un omaggio della Berrino Printer. Torino Berrino Printer 1992 4°; pp. 79 su carta patinata pesante, con 32 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione f.commercio per i quarant'anni della casa editrice. € 30,00

514* - MITI ZANETTI GIUSEPPE. Visioni italiane. Dodici acquetinte di G. Miti Zanetti. Milano Alfieri & Lacroix s.data (1915?) In 4°; cartellina editoriale con titoli al piatto e doppio legaccio; all'interno, sciolte dodici tav. all'acquatinta con vedute delle terre irridenti, titoli a stampa in basso. Rara pubblicazione, segnaliamo una sola presenza nel catalogo nazionale SBN. € 150,00

515 - MITTNER LADISLAO - PANDOLFI VITO - ROGNONI LUIGI - BUCARELLI PALMA - ARGAN GIULIO CARLO - CHIARINI LUIGI. Bilancio dell'Espressionismo. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 135. Interessanti saggi sugli artisti, le opere e la cultura dell'espressionismo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

516 - MOLENDI D. (a cura di). Le conserve. Salse, marmellate, confetture, frutta seccata e sciropata, canditi, liquori, essenze, sottaceti, carni e pesci in conserva. Roma UNEDI 1971 4°; pp. 191 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo anche a piena pagina. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

517 - MOLMENTI POMPEO. La Peinture Vénitienne. Traduit de l'italien par M.J. De Crozals. Florence Alinari 1904 8°; pp. 200 su carta patinata con barbe, con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 40,00

518 - MONMARCHÉ MARCEL - TILLION LUCIEN. Le pays de France. Les aspects de la nature; les richesses monumentales: les chefs d'oeuvre de l'art; les particularités de la vie régionale. Paris Librairie Hachette 1925 3 voll. in 4°; pp. V-491; 491; 502-XXII di indici generali; con 4000 illustraz. nel testo e f.testo, 168 héliogravures e 21 tav. a colori e una introduzione illustrata da disegni inediti per ogni regione geografica. I volumi sono ril. in m.pelle con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore;



Moore

n. 521

i piatti sono finemente illustrati con incisioni a secco, taglio superiore dorato. Buon esemplare di questa notevole opera editoriale, lievi tracce d'uso dovute al tempo. € 200,00

519 - MONTANELLI INDRO - SAMONÁ GIUSEPPE - VALCANOVER FRANCESCO. Venezia caduta e salvezza. Testo fotografico di Aldo Durazzi. Firenze Sansoni 1970 8°; pp. 30; seguono 110 fotografie a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. illustrata al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 30,00

520 - MONTHERLANT HENRY De. Le Chaos et la nuit. Paris Gallimard 1963 8°; pp. 280 non num. 6, con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bell'esemplare. € 25,00

521* - MOORE HENRY (Hommage a). Numéro spécial hors abonnement de XX Siècle. Con scritti di G.C.Argan; G.Carandente; J.Lassaigne; G.Marchiori; G. San Lazzaro ecct. Paris XX Siècle 1972 4°; pp. 136 su carta patinata pesante; con 24 tav. a colori e 140 riproduzioni in bianco e nero; una litogr. originale a colori dell'Artista f.testo. Edizione a tir. limitata; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lieve restauro al dorso. (vedi riproduz.) € 250,00

522 - MORAVIA ALBERTO. La disubbidienza. Milano Bompiani 1948 16°, pp. 163; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto. Volume 9 della collana "Pegaso Letterario" Opere brevi di varia letteratura. Edizione originale, buon esemplare. Cfr. Gambnetti-Vezzosi € 45,00

523 - MOREAU-VAUTHIER CH. Les Chefs-d'Oeuvre des grands Maitres. Paris Hachette 1903 In folio; 60 tav. f.testo su carta applicata su cartoncino con superbe riproduz. di capolavori dei grandi Maestri; dai classici all'ottocento; ogni tav. è preceduta da una pagina di descrizione e commento dell'opera. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto anteriore; leggere fioriture in alcune pagine di testo, ma resta buon esemplare di questa monumentale opera pubblicata in 15 fascicoli. € 100,00

524 - MOREUX TH. Abbé. La science mystérieuse des Pharaons. Paris Doin 1932 16°, pp. 249 non num.4; con 39 illustraz. nel testo e 8 tav. f.testo. Brochure edit. con piatto anteriore illustrato, titoli al dorso. € 40,00

525 - MORGAN HUNT THOMAS. Embriologia e genetica. Traduzione di O.M.Olivo. Biblioteca di cultura scientifica. Torino Einaudi 1938 8°; pp. 306, con 129 illustraz. nel testo. Ril. t.tela con titoli oro al dorso e fregio a secco al piatto anteriore. Prima edizione italiana. Raro. € 100,00

526 - MORY LUDWIG. Il petro in Europa. Milano Bramante 1964 4° picc.; pp. 276 con 226 illustraz. in nero e XXV a colori in tav. f.testo su carta patinata pesante. Inoltre sono riprodotte tavole dei marchi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

527 - MOSCA PAOLO. Il biondo. Milano Rizzoli 1978 8°; pp. 148; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Quinta edizione nello stesso anno della prima, vincitore del Premio "Un libro per l'estate" e del premio "Radio Montecarlo 701 libri". € 15,00

528 - MOSCHETTI ANDREA. Giotto. La Cappella degli Scrovegni e gli affreschi in essa dipinti. Firenze Alinari 1947 8°; pp. 146 non num. 1 su carta patinata; con 46 illustraz. nel testo. Intonso; ristampa dell'edizione del 1904. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

529 - MUCCHI GABRIELE. Il pittore Anton Maria Mucchi. Prefazione di *Antonio Morassi*. Milano Silvana Editoriale d'Arte 1969 8°; pp. 36 di testo su carta patinata, seguono LI tav. a colori e 19 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 50,00

530 - MULS JOZEF. Albert van Dyck. Traduction de François Maret. Bruxelles Elsevier 1957 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

531 - MUNCH EDVARD. Calcografie litografie silografie. Scelte ed annotate da Johan H. Langaard. Tradotto da Sigrid Antony de Witt. Firenze La Nuova Italia 1970 In folio; pp. 10 di testo su carta patinata pesante, seguono 70 tav. f.testo in nero e a colori anche più volte ripiegate, infine altre 15 pp. non num. con note alle tavole. Ril. t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore e titoli al dorso. Bella monografia, molto accurate le riproduzioni. € 150,00

532 - MURRAY MARGARET A. Le streghe nell'Europa Occidentale. Traduzione di Maria Laura Petrelli. Roma Tattilo 1974 8° picc.; pp. 389. Ril. cartone edit. con piatto anteriore illustrato, titoli al piatto e al dorso. Opera classica nel genere. € 40,00

533 - MUSANTE FRANCESCO. I misteri di Mirabilia. Raccontati da *Luciano Caprile*. Testo critico di *Tommaso Paloscia*. Pontedera Bi & Vu 1992 8° quadro (22x22); pp. 157 carta patinata pesante; con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

534 - MÜSELER WILHELM. Europäische Kunst. Völker und Zeiten. Berlin Safari Verlag 1941 8°; pp. 239, con 366 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata; nel testo diagrammi e piante di monumenti. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' stanca. € 25,00

535 - MUTHER RICHARD. Geschichte der Malerei. Berlin Chrysellus'sche Buchhandlung 1920 3 voll. in 8°, I°: Italien bis zu Ende der Renaissance, pp. 567 con numerose illustraz. nel testo; II°: Die Renaissance im Norden und die Barockzeit, pp. 589 con numerose illustraz. nel testo; III°: 18 und 19 Jahrhundert, pp. 602 con numerose illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. colorato; sguardie colorate alcune fioriture dovute alla qualità della carta, ma resta bell'esemplare.

536 - NADEL ARNO. Jacob Steinhardt. Mit 34 Abbildungen. Berlin Neue Kunsthandlung 1920 16° gr.; pp. 48 con 34 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso. Interessante volume sull'Artista, pittore ed incisore, tedesco, nato a Zerkow nel 1887 allievo di Corinth, lavorò a Tel Aviv; morì nel 1968 a Gerusalemme. Rara edizione. Cfr. Benezit. € 50,00

537 - NAKAMURA TANIO. Sesshu Toyo (1420-1506). English text by Elise Grilli. Kondansha library of japanese art n. 10. Rutland, Vermont-Tokyo, Japan Charles E. Tuttle Company 1959 16°; pp. non num. 72 con 61 illustraz., alcune anche ripiegate, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Interessante. € 40,00

538 - NAPOLI E IL SUO GOLFO. Attraverso l'Italia. Nuova serie. Milano Touring Club Italiano 1961 4°; pp. 236 non num. 4, con 328 incisioni in nero, 17 quadricromie f.testo, una carta geografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

539* - NASTASIO ALESSANDRO. Dodì "mio amato". Canto d'amore. Cantico dei cantici. 25 Xilografie originali. Testo introduttivo di Gianfranco Ravasi, presentazione di Alberico Sala. Arte senza confini 2007 In folio; un quartino con testi, introduzione e presentazione; seguono sciolte le 25 Xilografie orig. a colori, tutte num. e firmate a matita dall'artista su carta Graphia con barbe. Elegante custodia-astuccio, realizzata da Enrico Beretta, t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Bella e rara edizione limitata a soli 33 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 2000,00

540 - NATALE GAETANO. Giolitti e gli italiani. Prefazione di *Benedetto Croce*. Milano Garzanti 1949 8°; pp. (4)-752 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso, una firma di appartenenza con data in pagina bianca. € 25,00



Nastasio

n. 539

541 - NATALI AURELIO. Gran Bretagna. Attraverso l'Europa. Introduzione di *Alberto Moravia*. Milano Touring Club Italiano 1978 8°; pp. 288 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione che fa parte della collana "Attraverso l'Europa". € 35,00

542 - NICODEMI GIORGIO. XVII Disegni del Piazzetta. Milano Görlich 1944 4°; pp. non num. 8 di testo in fascicoletto; seguono 16 tav. sciolte su cartoncino pesante. Cartella cartoncino edit. con altra riproduz. al piatto anteriore, lievi fioriture, interno ottimo. Rara edizione tirata a soli 500 esemplari numerati. € 80,00

543 - NOCENTINI ARMANDO. Antonio Manzi. Campi Bisenzio Edizioni Galleria L'Ariete 1975 8°; pp. non num. 10 di testo, seguono 43 tav. f.testo in nero e due a colori, carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esemplari, lievi fioriture alla sovraccoperta ma buon esemplare. € 30,00



Nastasio

n. 539

544 - NORVEGIA. Pitture delle "Stavkirker". Prefazione di Roar Hauglid. Introduzione di Louis Grodecki. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1955 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 80,00

545 - NOTARI UMBERTO. Le città ringiovanite. Saggio di economia a romanzo. Milano Istituto Editoriale Italiano 1932 16°; pp. 396-XXXVI. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregio a secco al piatto, intonso. In appendice una polemica per il "ringiovanimento" di Torino. Prima edizione limitata a 8000 esemplari. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

546 - OJETTI UGO. Ottocento Novecento e via dicendo. Milano Mondadori 1936 16°; pp. 329; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

547 - OJETTI UGO. Più vivi dei vivi. Milano Mondadori 1938 16°; pp. XVIII-322, con 14 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione nello stesso anno della prima. Ottimo esemplare. € 30,00

548 - OLIVA DOMENICO. Note di uno spettatore. Bologna Zanichelli 1911 16°; pp. XXI-454. Ril. m.tela, piatti carta marmorizzata. Cronache teatrali. € 30,00

549 - OLIVER-BRACHFELD F. Come interpretare i sogni. Prefazione di *Antonio Miotto*. Traduzione dallo spagnolo di Sem Schlumper. Milano Garzanti 1951 16° gr.; pp. XII-369. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collezione Scientifica Garzanti, prima ediz. italiana. Interessante. € 30,00

550 - OLSCHKI LEONARDO. L'Italia e il suo genio. Unica traduzione autorizzata dall'inglese di Laurana Palombi e Marisa Bulgheroni. Milano Mondadori 1953 2 voll. in 16°; pp. 289; 293 non num. 8. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi mende. Prima edizione italiana d'importante opera nella quale l'autore traccia gli aspetti fondamentali della civiltà italiana dalla sue origini medioevali ai giorni nostri. € 50,00

551 - OLSCHKI LEONARDO. L'Italia e il suo genio. Traduzione di Laurana Palombi e Marisa Bulgheroni totalmente riveduta dall'autore. Milano Mondadori 1964 8°; pp. 483 non num. 5 con 20 tav. a colori f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella seconda edizione d'importante opera nella quale l'autore traccia gli aspetti fondamentali della civiltà italiana dalla sue origini medioevali ai giorni nostri. € 35,00

552 - ORIANI ALFREDO. L'ora d'Africa. Terza edizione. Bologna Cappelli 1940 16°; pp. VIII-167 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione numerata. € 20,00

553 - ORLANDINI GIOVANNI. La Cappella Corner nella chiesa dei Santi Apostoli in Venezia. Venezia Fuga 1914 8°; pp. 45 su carta patinata; con IX tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, buono stato di conservazione. € 25,00

554 - ORTESE ANNA MARIA. Poveri e semplici. Firenze Vallecchi Editore 1967 8°; pp. 163 non num. 5; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con riproduzione di Joan Mirò. Quinta edizione nello stesso anno dell'edizione originale. € 20,00

555 - PADOVANI MARIO (a cura di). I racconti di ECOS. Rivista mensile a cura dell'ENI. Firenze 1984 8° ad album (23x24); pp. 118 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Racconti di: Primo Levi, Mario Pomilio, Alberto Bevilacqua, Giorgio Saviane, Roberto Vacca, Gian Luigi Piccioli, Massimo Grillandi, Antonio Altomonte, Guido Manfredonia, Aldo Rosselli, Francesco Manzini, Paolo Andreocci, Paolo Bogliaccino, Gina Lagorio. Disegni di: Giuseppe Megna, Alfonso Artioli, Carla Accardi, Adelio Bertolucci, Carla Conversi, Giovanni Hajnal, Lucio Castagneri, Francesco Manzini, Franco Mulas. € 30,00

556 - PADRE PIO. La fede e i miracoli di un uomo del Signore. Volume redatto da: Enzo Biagi, Silvio Bertoldi, Guido Gerosa, Sandro Meyer e Mario Pancera. Milano Rizzoli 1968 4°; pp. 127 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

557 - PALAZZESCHI ALDO. Perelà. Uomo di fumo. Nuova edizione. Firenze Vallecchi 1954 16°; pp. 302 non num. 4; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Nuova ediz. rielaborata dopo quella del 1911. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 45,00

558 - PALLUCCHINI RODOLFO. Carpaccio. Le storie di Sant'Orsola. Milano Martello 1958 8°; pp. 73 non num. 2; con 31 tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Buon esemplare. € 30,00

559 - PALMER R. LEONARD. Minoici e micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della Lineare B. Torino Einaudi 1970 8°; pp. XXXI-299 con XX tav. f.testo su carta patinata e 49 illustraz. nel testo. Bella legatura in m.pelle con angoli e piatti marmorizzati, sguardie decorate, titoli, fregi e quattro nervi al dorso; un ex-libris di appartenenza. Ottimo esemplare. € 50,00

560* - PANORAMA 73.** n.41 della rivista XX Siècle. Décembre 1973. Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. U.S. Art II. Paris XX Siècle 1973 4°; pp. 192 su carta patinata pesante, non num. 12; con numerose illustraz. in nero e a colori. Due litogr. originali a colori f.testo di **Hans Hartung** e **Robert Indiana**. Ril cartone edit. con piatto ant. illustrato, edizione a tiratura limitata, 3000 esemplari. Interessante numero della nota rivista, dedicato all'arte negli Stati Uniti. (vedi riproduz.) € 250,00

561 - PAPINI GIOVANNI. Figure umane. Firenze Vallecchi 1940 16° gr.; pp. 203. Racconti 1934-1940 apparsi in "Il Corriere della Sera" e altri periodici. Ril. t.tela con tassello con il titolo al dorso, sguardie colorate, legatura un po' allentata. Prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

562 - PARMELIN HÉLÈNE. Picasso dice..... Milano Rizzoli 1971 8° picc.; pp. 126 con molte frasi dirette dell'artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. L'autrice è la moglie del pittore Pignon. € 25,00

563 - PARMENTIER ANTOINE AUGUSTIN. Le mais ou blé de Turquie. Apprécié sous tous ses rapports; Mémoire couronné, le 25 Aout 1784 par l'Académie Royale des Siences, Belles Lettres et



Hartung n. 560
Arts de Bordeaux. Paris Imprimerie Impériale 1812 8°; pp. VIII-301 con alcune bruniture in poche pagine dovute alla qualità della carta che non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. t.tela con tassello con il titolo al dorso. L'Autore filantropo ed agronomo francese (1737-1813) durante la carestia del 1769 divenne il principale sostenitore della coltivazione della patata per la nutrizione umana; riuscì a persuadere Luigi XVI così il tubero entrò nell'uso commestibile in Francia; lasciò diversi importanti scritti sulle culture agricole. Opera rara ed importante. Cfr. Pritzel 6956 € 1000,00

564-PASCOLI GIOVANNI. Nuovi Poemetti. Bologna Zanichelli 1923 8°; pp. XII-223. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Sesta edizione; la prima è del 1909. Bell'esemplare. € 30,00

565 - PASCOLI GIOVANNI. Poemi Italici e Canzoni di Re Enzo. Bologna Zanichelli 1924 8°; pp. VIII-230. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Terza edizione, la prima è del 1911 e 1908. Bell'esemplare. € 30,00

566 - PASSAGLIA CARLO. Commentariorum Theologicorum Pars Prima de Ecclesiae Jure. Pars Altera de ecclesiastica significatione quum de divina Trinitate sermo est. Pars Tertia de partitione divinae

voluntatis in primam et secundam deque universali reparati ordinis amplitudine. Roma Ex thypographia Bonarum Artium 1850-1851 3 voll. in 8° rilegati in unico tomo; pp. 44-81-32; 82-116; XII-707; con alcune lievi bruniture in poche pagine, in parte intonso. Ril. m.pelle con angoli, piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Buon esemplare di questa rara opera completa nei tre volumi; l'Autore (1812-1887) fu sacerdote ed importante teologo della Compagnia del Gesù fino al 1858; quando uscì dall'ordine ed ottenne la secolarizzazione da Pio IX; insegnò poi a Perugia e Torino. Edizione originale. Cfr. Sommervogel VI. € 350,00

567 - PEPI CARLO. Silvestro Lega in una raccolta privata. Livorno Il Parnaso 1990 4°; pp. 136 non num. 2 su carta patinata; con alcune illustraz. in nero e a colori nel testo e con 77 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. Catalogo della mostra tenuta a Gabbro nella villa di Poggio Piano ove l'artista soggiornò negli ultimi anni di vita. € 35,00

568 - PERCOTO CATERINA. Centopagine. Con uno scritto di Niccolò Tommaseo e quattro stampe popolari di costumi friulani del primo '800. Milano Scheiwiller 1988 8°; pp. 133 non num. 5 su carta a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Dante, con quattro tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione, astuccio editoriale. Bella ediz., f.commercio, per conto del Credito Italiano, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 300 esempl. numerati. € 60,00

569 - PETRARCA FRANCESCO. Rerum vulgarium fragmenta. Prefazione di Luciano Anceschi. Illustrazioni di Carlo Carrà. Milano Ed. Conchiglia 1943 4°; pp. non num. 136 su carta pesante; con 10 belle tav., a piena pagina, riproduzioni di disegni di Carrà. Terzo volume della collana "Poeti antichi e moderni" diretta da Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo. Edizione a tiratura limitata, la tiratura di testa, su altro tipo di carta è di 150 esemplari. Ril. cartoncino editoriale. Cfr. Aeschlimann vol. I € 200,00

570 - PICA AGNOLDOMENICO. Carlo Dalla Zorza. Disegni. Milano Gian Ferrari 1969 8° quadro (22x22); pp. non num. 8 di testo; seguono 60 tav. f.testo rappresentanti opere del periodo 1958-1968. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 1000 esemplari. € 45,00

571 - PICONE CHIDO CALOGERO. La vérité spiritualiste. Les morts vivent-ils et peuvent-ils communiquer avec nous? Rethel Éditions Ambiorix 1935 8°; pp. 125; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. Dedicata dell'Autore nella prima pagina bianca. € 45,00

572 - PIERACCINI LEONETTA C. Agendina di guerra. [1939-1944] Milano Longanesi & C. 1964 16°; pp. 327 non num. 5, con 20 tavole f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Si unisce lungo articolo di recensione sull'opera a firma di Indro Montanelli. € 25,00

573 - PIGNATTI TERISIO. Vittore Carpaccio. Milano Martello 1972 4°; pp. 27 di testo, su carta pesante; seguono 38 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con illustraz. al piatto. Collana "Disegnatori Italiani" a cura di Rodolfo Pallucchini, testo e tavole eseguiti dalla Stamperia Valdonega. € 25,00

574 - PINACOTECA (LA) DI BRERA. Con introduzione di Corrado Ricci e note di L. Pelandì. Bergamo Ist. Italiano d'Arti Grafiche s.data (1914?) 8°; pp. non num. 6 di testo; seguono 17 belle tav. f.testo a colori su carta applicata, ognuna preceduta da velina con descrizione e scheda dell'opera. Ril. pergamena edit. con titolo e fregi ai piatti. Interessante e lussuosa edizione. € 50,00

575 - PIOVENE GUIDO. Idoli e ragione. Milano Mondadori 1975 8°; pp. 388 non num. 5. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta editoriale. Saggi critici apparsi su periodici tra il 1953 e il 1973. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

576 - PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI. Cartelle monografiche. Milano Editrice Ponte Rosso 1969-1973 8 cartelle in 4°; disponiamo di: cartella 1 Adriano di Spilimbergo con presentazione di Emilio Radius; cartella 3 Costanzo con presentazione di Domenico Rea; cartella 4 Cortiello con presentazione di Franco Passoni; cartella 8 Mario Castellani con presentazione di Mario Lepore; cartella 12 Anita Nespoli con presentazione di Mario Lepore; cartella 15 Giuseppe Castrovilli con presentazione di Dino Villani; cartella 16 Gino Moro con presentazione di Piero Chiara; cartella 17 Achille Funi con presentazione di Raffaele

De Grada. Tutte con breve testo e dalle 8 alle 16 tav. sciolte a colori, cartellette illustrate con titoli al piatto. € 160,00

577 - PLUTARCO. La prima parte delle vite di Plutarco, nuovamente da M.Lodovico Domenichi tradotte. Con due tavole, le quali sono poste nel fine della seconda parte... Con la dichiarazione dei pesi e delle monete, che si usano da gli antichi. Con privilegio della illustriss. Signoria di Vinegia, et d'altri Principi. Venezia Appresso Gabriel Giolito De Ferrari 1555 8°; pp. (8)-973-(2), con belle marche tipografiche al frontespizio e al colophon, testate e capilettara xilografici. Ril. m.pergamena con tasselli al dorso, stampa fresca e nitida con solo rare fioriture in pochissime pagine, antico ex libris alla seconda di copertina. Al frontespizio marca tipografica con fenice su fiamme che si sprigionano da un'anfora, iniziali G.G.F. e motto: De la mia morte eterna vita i vivo. Al colophon fenice rivolta al sole con iniziali G.G.F. e motto: Semper Eadem. Solo volume I dei due dell'edizione. Rara edizione. Cfr. Graesse V € 400,00

578 - POLONIA. La pittura del XV secolo. Prefazione di René Huyghe, introduzione di Michal Walicki. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1964 In folio; pp. 26 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 80,00

579 - PORTA ENRICO. De linguarum orient. ad omne doctrinae genus praestantia. Accedunt Exercitationes Duae in quarum prima invocatio sanctorum adversus Theodoricum Hackspanium in altera purgatorii veritas adversus eundem Hackspanium, Josephum Binghamum, Henrici a Porta Cuneatis Ord. Praedic. Sacrae Theologiae magistri, et in Regio-Cesarea Ticinesi Universitate Sacrae Scripturae, et linguarum orientalium Professoris. Mediolani (Milano) Typhographia Haeredum Josephi Agnelli 1758 8°; pp. XXXVI-380 su bella carta pesante vergellata, con iniziali xilografiche ornate; privo di bruniture, lievi tracce di tarlo in margine bianco che non intaccano il testo. Ril. pergamena con tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, sguardie decorate; ex-libris ed antichi timbri di biblioteca ripetuti. € 350,00

580 - PORTIGLIOTTI GIUSEPPE. Rinascimento. Porpore pugnali etère. Milano Treves 1925 8° picc.;

pp. VII-318 con 48 illustraz. in tav. f.testo. Ril. m.pelle con tassello con titoli al dorso, piatti marmorizzati. Ottimo esemplare. € 40,00

581 - PORZIO FRANCESCO (a cura di). La natura morta in Italia. Direzione scientifica Federico Zeri. Milano Electa 1989 2 voll. in 4°; pp. 511; 1093 a num. continua; su carta patinata, con 1266 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Importante opera che grazie ai maggiori esperti del settore traccia una sintesi generale sul tema della natura morta tra il tardo cinquecento e il primo ottocento, con catalogo generale degli artisti e ricchi apparati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. in cartone illustrato. Esemplare perfetto. € 200,00

582 - POSSE HANS. Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums. Königliche Museen zu Berlin. Vollständiger beschreibender Katalog mit Abbildungen sämtlicher Gemälde. Berlin Julius Bard Verlag 1909-1911 2 voll. in 8°; I° "Die Romanischen Länder. Byzanz, Italien, Spanien, Frankreich" pp. XVIII-273 su carta patinata con 776 illustraz. nel testo; II° "Die Germanischen Länder. Deutschland, Niederlande, England" pp. VII-414 su carta patinata con 534 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregi al piatto anteriore, taglio superiore dorato; bel ex-libris di appartenenza in entrambi i volumi. € 140,00

583 - POWELL ARTHUR E. Le double étherique. Paris Adyar 1927 8°; pp. 156 non num. 4; con 24 diagrammi nel testo, alcune sottolineature a matita nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Firma di appartenenza all'occhiello. € 45,00

584 - POWELL ARTHUR E. Le corps mental. Paris Éditions Adyar 1929 8°; pp. 343 con barbe; con alcuni diagrammi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune sottolineature e postille a matita. € 35,00

585 - POWELL ARTHUR E. Le Système solaire. Paris Éditions Adyar 1932 8°; pp. 422 con barbe; con 47 illustraz. e diagrammi nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 80,00

586* - POZZI GIANCARLO. Fogli di viaggio. Castellanza Presso l'Autore 1997 16° ad album (11x26); pp. non num. 40 su carta a mano con barbe a quartini sciolti; con 10 acqueforti, 4 rilievi e pensieri



Pozzi

n. 586

dell'Autore. I testi in caratteri a piombo Helvetica sono stati tirati sul torchio a mano dall'Autore. Racchiuso in cartellina edit. illustrata a rilievo, con titoli al piatto; astuccio edit. pure decorato a mano dall'artista con titoli e legaccio ornamentale. Bella e rara edizione, molto curata, tirata a soli 25 esemplari numerati, con firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 750,00

587* - POZZI GIANCARLO. Viaggio non fatto in Bhutan. Castellanza presso l'Autore 2002 Formato oblungo (19x50); pp. non num. 22 su carta a mano pesante Sicars a quartini sciolti. Con 10 lavori dell'Artista in tecniche diverse: acquaforte; acquatinta, collage, rilievo su legno; un incontro con forme e colori, simboli e immagini. Il tutto racchiuso in cartella edit. in legno con legacci; l'interno dei piatti lavorato a rilievo. Straordinaria edizione, la cui elaborazione è durata qualche anno, tirata a soli 35 esemplari numerati e firmati dall'Autore al colophon. Ovviamente ogni esemplare si differenzia dall'altro per gli interventi diretti a collage e rilievo dall'Artista. (vedi riproduz.) € 1300,00

588 - PRODI GIORGIO. Dopo il Mar Rosso. Disegni di Cécile Muhlstein. Matera Ferrara La Baita 1990 4°; pp. 111 non num. 10 su carta velata della Cartiera Magnani di Pescia, carattere Caslon; con VII tav. a colori f.testo oltre ad una su carta applicata al piatto. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 1000 esemplari, stampata a Verona dalla Stamperia Valdovene a cura di Martino Mardersteig. € 100,00

589 - PUGLIA. Attraverso l'Italia. Nuova serie. Milano Touring Club Italiano 1967 4°; pp. 256 su carta patinata, con 336 fotografie, 15 quadricomie f.testo, una carta geografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00



Pozzi

n. 587

590 - QUATTRUCCI CARLO. Black Power. Scritti di James Baldwin; James Boggs; Antonio Del Guercio; Roberto Giammanco; Le Roi Jones; Malcom X; Elio Mercuri. Roma 1968 In folio; pp. non num. 18 su carta pesante; con 3 grandi riproduzioni a colori su carta applicata e 7 piccole

in nero. Brochure edit. con illustraz. applicata al piatto anteriore. € 45,00

591 - QUINTAVALLE ARTURO CARLO. Arnaldo Pomodoro. Opere dal 1956 al 1960. Schede critiche di Gloria Bianchino. Milano Electa 1990 4°; pp. 163 non num. 1 su carta patinata pesante; con numerose illustrazioni e fotografie nel testo, 69 tav. f.testo in nero e a colori seguite da relative schede. Completano l'opera esaustivi Apparatì con esposizioni e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

592 - QUINTAVALLE GHIDIGLIA AUGUSTA. Il Bertoja. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di PR 1963 4° gr.; pp. 58 di testo con 88 illustrazioni; seguono 44 tav. f.testo a colori e in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 100,00

593 - RADIUS EMILIO. Santa Caterina da Siena. Milano Martello 1970 16°; pp. IX-273; ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata e protezione in acetato. € 25,00

594 - RAFFIN LÉONCE. Anne de Gonzague. Princesses Palatine 1616-1684. Essai bigraphique en marge d'une Oraison funèbre de Bossuet. Paris Desclée de Brouwer 1935 8° picc.; pp. XVI-386 con un ritratto all'antiporta ed alcune tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. € 35,00

595 - RAGON MICHEL. Esthétique de l'architecture contemporaine. Neuchatel Éditions du Griffon 1968 4°; pp. 156 su carta patinata, con 225 illustraz. in nero, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

596 - RAJBERTI GIOVANNI. Il viaggio di un ignorante ossia ricetta per gli ipocondriaci. Con quattro illustrazioni di *Anselmo Bucci*. Milano Farmaceutici Italia 1938 16°; pp. 254 non num. 6, con 4 tav. f.testo, carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione f.commercio a cura e spese della Farmaceutici Italia coi tipi del Bertieri. € 30,00

597 - RAKEBRAND HILDE. Meissener Tafelgeschirre des 18.Jahrhunderts. Darmstadt

Schneekluth 1958 16° gr. pp. 35 di testo con alcune illustraz. e marchi; seguono 35 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con sovraccoperta con lievi tracce d'uso, lieve ammaccatura spigolo destro in alto ma buon esemplare. € 30,00

598* - RANALLI MARIO. Momento equinoziale. Con una nota di *Marcello Camilucci*. Concorso nazionale di poesia "Spiaggia di velluto" Senigallia 1983. Bologna Seledizioni 1983 8° picc.; pp.42 non num.6; questo è uno dei 100 esempl. di testa, numerati, con allegata una linoleumgrafia a due colori di **Arnoldo Ciarrocchi**, numerata e firmata a matita dall'Artista. (Misura del foglio cm. 50x35). (vedi riproduz.) € 250,00

599 - RANDHAWA M.S. Kangra paintings of the bhagavata purana. New Delhi National Museum of India 1960 4°; pp. 99 su carta pesante, con 10 illustraz. in nero nel testo su carta applicata e XX tav. f.testo a colori sempre su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore; lunga dedica alla prima pagina bianca datata 1966, prima edizione. Interessante. € 60,00

600 - RASMO NICOLÒ. Il castello del Buonconsiglio a Trento. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di RE s.data (1975?) 4° gr.; pp. 62 di testo, su carta patinata pesante, con 48 illustrazioni; seguono XXIV tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00



Ciarrocchi

n. 598

601* - REBEYROLLE PAUL. Derrière le Miroir n. 219. Natures mortes et pouvoir. Texte par *Carlos Franqui*. Paris Maeght 1976 4°; pp. 28, con 5 litografie orig. a colori di cui 2 a doppia pagina, illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al Maestro francese (1926-2005). € 180,00

602 - REICH EMILIO. Il successo delle nazioni. Traduzione dall'inglese di Giacinto Chimenti. Bari Laterza 1905 8° picc.; pp. VII-279, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. € 25,00

603 - REICHENBACH GIULIO. Gaspara Stampa. Collana "Profili". Roma Formiggini 1923 16°; pp. 67 su carta filigranata, con due ritratti che precedono il frontespizio. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore, in parte intonso. Testatina e capolettera di Mazzoni. Collana Profili n. 3. Cfr. Mattioli-Serra € 25,00

604* - REINHOUD (D'HAESE). Texte par *Luc de Heusch*. Poème de *Joyce Mansour*. Torino Ed. d'Arte F.lli Pozzo 1970 4°; pp. non num. 32 di testo su carta patinata pesante, con 134 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; questo è uno dei 90 esempl. di testa (82/90) contenente, sciolta, una litograf. originale a colori, a doppia pagina, num. e firmata a matita dall'Artista. Noto scultore belga (1928-2007), famoso per le sue sculture ed installazioni. (vedi riproduz.) € 350,00

605 - RENAN ERNEST. L'Antechrist. Histoire des origines du Christianisme. Livre quatrième qui comprend depuis l'arrivée de Saint Paul a Rome jusqu'a la fin de la révolution Juive. Paris Calmann-Lévy s.data 8°; pp. LI-572. Lievi bruniture in pochissime pagine. Bella rilegatura m.pelle, piatti marmorizzati, con titoli e fregi in oro al dorso. € 50,00

606 - REWALD JOHN. Sculptures et Gravures sur bois de Reder. Traduit de l'Anglais par François Need. Firenze Sansoni 1957 8° gr.; pp. 72 su carta patinata, con 36 tav. f.testo sulle sculture e 10 sulle xilografie di Bernard Reder (1897-1963) artista austriaco d'origine, emigrato negli Stati Uniti nel 1943. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

607 - REYNOLDS GRAHAM. An introduction to english water-colour painting. London Country Life 1950 8°; pp. 64 di testo, seguono 66 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

608 - RHODES DANIEL. Clay and Glazes for the Potter. All photographs by the author. New York Greenberg 1957 8°; pp. non num. 10; 219 num. con alcune tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione ricca di tabelle con composizione chimica delle diverse argille e informazioni tecniche sulla realizzazione delle opere per il vasaio. € 40,00



Reinhouid

n. 604

609 - RIALTO DINZ DELFINO. Oceania. Milano Lucini 1969 4°; pp. non num. 12 su carta pesante con breve testo in quattro lingue: italiano, inglese, francese e spagnolo. Seguono 35 tav. a colori su carta applicata su cartoncino, con al verso le relative descrizioni; opere d'arte di popoli primitivi ed attuali dell'Oceania. A fogli sciolti, brochure edit. con illustraz. al piatto ant. titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione; edizione a tiratura limitata di 1000 esempl. numerati. € 80,00

610* - RICCIARDI JACOPO. Schegge dell'alba. Scultura di **Pietro Cascella**. Milano Cento Amici del Libro 2009 4°; pp. non num. 26 incise al solo recto su cartoncino-legno con, al margine esterno, schegge di marmo bianco di Carrara e granito blu di Bahia. Libro polimaterico che contiene una epigrafe e sette poesie originali scritte appositamente per quest'opera, testi composti in carattere Stilo ed incisi da Ruggero Rigoldi. Ril. in m.pelle con titoli al dorso, piatti in ciliegio realizzati da François Bourdon con una scultura di Pietro Cascella in metallo, fusione a cera persa, visibile tramite apposita apertura al piatto anteriore. Edizione limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 ad personam, riservati ai soci, e XXX in numerazione romana. Firma dell'autore e dell'artista al colophon. Cfr. "Parole Figurete - I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 2000,00



Cascella

n. 610

611 - RICHTER LUDWIG. Die gute Einkehr. Auswahl schönster Holzschnitte. Mit Sprüchen und Liedern. Königstein/Leipzig Karl Robert Langewiesche Verlag 1919 8°; pp. 72, testo incorniciato, con numerose illustraz. nel testo. Fa parte della collana "Blauen Bucher", edizioni molto curate. Brochure edit. titolo e fregi al piatto. € 25,00

612 - RIVA GIUSEPPE. Trattato di cucina semplice per conservare lo stomaco e di preparativi che saranno vantaggiosi per economia. Con riproduzioni di acqueforti di *Mirando Haz*. Bergamo Azienda del Turismo 1980 8° picc.; pp. 188, con diverse riproduz. f.testo di acqueforti dell'Artista. Ristampa anastatica di rara opera sulla cucina bergamasca, edita nel 1878 da Pagnoncelli, Bergamo. Brochure edit. con astuccio illustrato. Ediz. f.commercio. € 50,00

613 - ROBERTS S.JOHN. The life and explorations of David Livingstone, L.I.D. Including extracts from Dr. Livingstone's last journal by Rev. E.A.Manning. Boston B.B.Russel 1875 16°; pp. 384 con belle illustraz. e una cartina in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, titoli ed illustraz al piatto. € 60,00

614 - ROBERTSON ALEXANDER. The Roman Catholic Church in Italy. Fifth Edition. London Morgan and Scott 1905 8°; pp. XII-281 non num. 3 con barbe, due fac-simili d'autografo f.testo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, taglio superiore dorato. € 50,00

615 - ROBIDA MICHEL. Le Salon Charpentier et les impressionnistes. Paris La bibliothèque des Arts 1958 16°; pp. 165 non num. 2, intonso, con XXXII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Decimo volume della collezione "Souvenirs et documents". € 35,00

616 - ROCCHIERO VITALIANO. Carnet segreto di Ernesto Rayper. Genova SIAG per conto Cassa di Risparmio di GE 1974 8°; pp. 227 su carta patinata; con 58 tav. f.testo in nero e 31 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta con illustrazione al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. f.commercio sul noto artista genovese (1840-1873). € 40,00

617 - RODOLICO NICOLÒ. Storia degli Italiani. Dall'Italia del Mille all'Italia del Piave. Nuova

edizione ampliata. Firenze Sansoni 1964 8° picc.; pp. 1074 su carta leggera, con 4 tav. a colori e 64 in nero f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

618 - ROGER-MARX CLAUDE. Vuillard et son temps. Paris-Venezia Arts et Métiers Graphiques - Daria Guarnanti 1945 8°; pp. 212, con 107 illustraz. in nero e 8 a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 50,00

619 - ROGER-MARX CLAUDE. Degas. Danseuses. Paris Hazan 1956 16° picc.; pp. non num. 14 con alcune illustraz.; seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 18,00

620* - ROMANO LALLA. L'Autunno. Autumn. Traduzione inglese e nota di Joseph Tusiani. A cura di Antonio Motta. Postfazione di Carlo Bo. Con un'acquaforte di **Roberto Stelluti**. San Marco in Lamis Centro Documentazione L.Sciascia 2003 8°; pp. 52 non num.4; testo bilingue italiano/inglese. Con, sciolta, un'acquaf. originale di Stelluti "Il segno dell'estate" num. e firmata a matita. Edizione tirata a complessivi 114 esempl. numerati di cui XV f.commercio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. (vedi riproduz.) € 225,00

621 - ROSSELLI DEL TURCO SASSATELLI TOMMASO. San Giovanni nel deserto. Di Raffaello

Sanzio. Firenze Alfani & Venturi 1925 8°; pp. 59 di testo; seguono 14 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore, alcune piccole macchioline al piatto non ledono la fruibilità dell'opera. € 25,00

622 - ROUSSEAU JEAN JACQUES. Oeuvres complètes de J.J.Rousseau. Avec des notes historiques par G.Petitain. Paris Chez Lefèvre, Libraire 1839 8 voll. in 16°; I° "Les confessions" pp. 830, II° "La nouvelle Héloïse" pp. 717; III° "Emile" pp. 724; IV° "Mélanges-I" pp. 727; V° "Mélanges-II" pp. 904; VI° "Musique" pp. 755 con 7 tav. f.testo ripiegate più volte; VII° "Correspondance-I" pp. 652; VIII° "Correspondance-II" pp. 596. Ril. omogenea in m.pelle con titoli in oro e quattro nervi al dorso, piatti marmorizzati. Opera completa in 8 volumi, buono stato di conservazione, brunture sparse non pregiudicano la fruibilità del testo. € 250,00

623 - ROVERE TERESIO. Storia dell'Arte. Volume I. Dalla Preistoria al Rinascimento. Con 276 illustrazioni. Torino Editori Associati 1938 8°; pp. 640; con 276 illustraz. nel testo, alcune sottolineature a matita. Ril. m.tela con angoli, titoli al dorso. Si tratta dell'unico volume pubblicato dall'autore. Cfr. cat. SBN. € 30,00

624-RUGGERIUGO. Carlo Ceresa. Dipinti e disegni. Milano Silvana 1979 4°; pp. 237 comprendenti 315 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare, importante opera sul noto pittore bergamasco del '600 (1609-1679). Esaurita presso la casa editrice. € 60,00



Stelluti

n. 620

625 - RUGGIERI M. RUGGERO. Il processo di Gano nella "Chanson de Roland". Firenze Sansoni 1936 16° gr.; pp. 211 non num. 3; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, lievi bruniture al piatto ma buon esemplare. € 30,00

626 - RUMI GIORGIO - MEZZANOTTE GIANNI - COVA ALBERTO (a cura di). Cremona e il suo territorio. Milano Pizzi per conto Cariplo 1998 4° picc.; pp. 435 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; fotografie, riproduzioni di documenti d'epoca, planimetrie, progetti, cartografia di Cremona e del suo territorio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

627 - RUSH RICHARD H. L'arte come investimento. Traduzione di Raffaella Lotteri. Milano Martello 1963 8°; pp. XIV-370; con 206 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello con il titolo al dorso, sovraccoperta con alcune lievi mende. € 30,00

628 - SABAHİ TAHER. ABC del tappeto orientale. Novara Istituto Geografico de Agostini 1991 8°; pp. 240 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Manuale completo in forma di dizionario con: elenco dei principali centri di produzione, descrizione dei tappeti, motivi decorativi, origine ed evoluzione, tecniche di tessitura, ecct.. € 50,00

629 - SABIA MARIO. Le opere di Antonio Vallisneri. Medico e naturalista reggiano (1661-1730). Bibliografia ragionata delle opere vallisneriane, compresi gli scritti sulle riviste italiane e straniere, con la catalogazione dei maggiori testi scientifici e dei principali giornali letterari del Settecento. Rimini Luisè 1996 8°; pp. 398; con 39 illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit., titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Manoscritti e lavori inediti dello scienziato, con la letteratura critica su Vallisneri. Edizione limitata a 1000 copie numerate. € 30,00

630 - SACCHI FILIPPO. La primadonna. Milano Mondadori 1943 16°; pp. 293 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Edizione originale. € 25,00

631 - SACERDOTE GUSTAVO. La vita di Giuseppe Garibaldi. Secondo i risultati delle più recenti

indagini storiche con numerosi documenti inediti. Con oltre 1300 illustrazioni e sei tavole colorate fuori testo. Milano Rizzoli 1933 8° gr.; pp. 959 comprendenti ampi indici, con le illustraz. nel testo e sei tav. a colori f.testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, sguradie decorate, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 50,00

632 - SAINT-CERE JACQUES - SCHLITTER H. Napoleon a Sainte-Hélène. Raport officiels du Baron Sturmer. Commissaire du gouvernement autrichien. Paris La Librairie Illustrée s.data (1888) 16°; pp. XXXIX-293 con infine tavole analitiche. Ril. t.tela con titoli al dorso. Il barone Sturmer era l'incaricato per il governo austriaco della sorveglianza di Napoleone a Sant'Elena dal 1816 al 1818. Importante la documentazione storica; raro. € 120,00

633 - SALETTI CESARE. Il ciclo statuario della Basilica di Velleia. Milano Ceschina 1968 8°; pp. 135, seguono 50 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Ottimo esemplare. € 25,00

634 - SALVINI ROBERTO. Il duomo di Modena. Modena Artioli 1983 4°; pp. 165 di testo, seguono 77 tav. f.testo in nero oltre ad una tav. a colori più volte ripiegata; su carta patinata pesante. Testo in quattro lingue italiano, francese, inglese e tedesco; ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso. Bella edizione f.commercio a cura della Cassa di Risparmio di Modena, perfetto esemplare. € 80,00

635 - SANCHEZ CANTON F.J. I Maestri del disegno Spagnoli. Traduzione dallo spagnolo di Elena Spagnol. Milano Bompiani 1965 8°; pp. 128, con 6 illustraz. nel testo e 96 tav. f.testo con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore con lievi tracce d'uso. Fa parte della collana "I Maestri del Disegno". € 25,00

636 - SANDBERG W.- JAFFÉ H.L.C. Le strade dell'Arte moderna. Quattrocento protagonisti del museo di Amsterdam. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. non num. circa 300, con 444 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Arte contemporanea nello Stedelijk Museum, compreso fotografia, film e sculture. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Allegato, in apposita tasca, elenco delle opere d'arte moderna nel museo di Amsterdam. € 50,00

637 - SANTOSUOSSO FERNANDO. Qualche stelo. Presentazione di *Alberto Virgilio*. Latina Ed. Bucalo 1982 8° picc.; pp. 66 su carta pesante. Cartoncino edit. con titoli al dorso, al piatto riprodotta xilografia di Luigi Servolini; edizione numerata. € 40,00

638 - SANTUCCI LUIGI - PAREDI ANGELO. Miniature altomedioevali lombarde. La poesia nella Bibbia. Nota storica sui Salteri milanesi del IX secolo. Milano Silvana per Credito Varesino 1978 4°; pp. 178 non num. 2 su carta pesante, con LIV belle tav. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione f.commercio. € 60,00

639 - SARTORIS ALBERTO. Lysbeth Doyer. Lausanne Éditions des Valeurs Nouvelles Cahier n.3 1976 4°; pp. 95 con numerose illustraz. in tav. f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a sole 600 copie. € 50,00

640 - SARTRE JEAN-PAUL. Le parole. Traduzione di Luigi De Nardis. Milano Il Saggiatore 1964 8°; pp. 176 non num. 14 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, prima edizione italiana nello stesso anno di quella francese. Collana "La Cultura. Soria Critica Testi". € 40,00

641 - SAUERLANDT MAX. Michelangelo. Dusseldorf & Leipzig Karl Robert Langewiesche 1911 8° gr.; pp. XVI di testo, seguono 96 tav. f.testo su carta patinata, infine altre X pagine di testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dal primo al quarantesimo migliaio, della collana "Die Blauen Bucher". € 25,00

642 - SAUERLANDT MAX. Michelangelo. Leipzig Konigstein 1941 8°; pp. 128 su carta patinata, con 113 tav. f.testo, statue e dipinti. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Una dedica allo scultore sandro Prini al frontespizio. Della collana "Die Blauen Bucher"; edizione del 173-182 migliaio. € 40,00

643 - SAUERLANDT MAX. Griechische Bildwerke. Konigstein/Leipzig Karl Robert Langewiesche s.data 8°; pp. 24 di testo non num. 2; con 140 illustraz. in 112 tav. f.testo su carta patinata. Ottava edizione di quest'opera nella collana "Blauen Bucher". Ril. m.tela con titoli e fregi in oro al dorso,

fregio al piatto anteriore, taglio superiore colorato e sguardie decorate. € 25,00

644 - SAVINIO ALBERTO. Narrate, uomini, la vostra storia. Le vite di Michele di Nostradamus, Eleuterio Venizelos, Felice Cavallotti, Paracelso, Arnoldo Boecklin, Jules Verne, Vincenzo Gemito, Collodi, Antonio Stradivari, Guglielmo Apollinaire, Giuseppe Verdi, Lorenzo Mabili, Cayetano Bienvenida, Isadora Duncan. Milano Bompiani 1942 8°; pp. 382 non num. 12. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Buon esemplare. edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

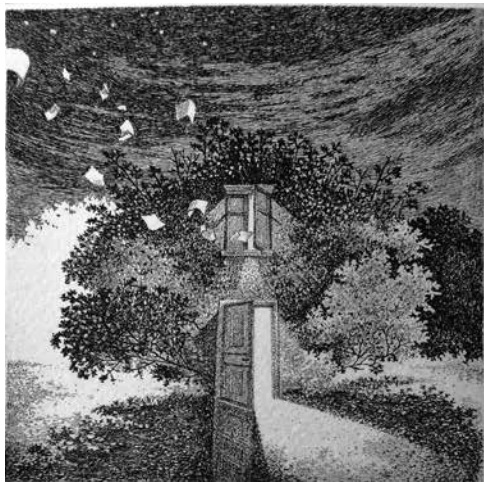
645 - SAVINIO ALBERTO. Casa "la vita". 16 racconti preceduti da un autoritratto dell'autore, da una prefazione e una dedica, accompagnati da 8 disegni dell'autore e 9 "occhi"; arricchiti di una postilla e una variante. Milano Bompiani 1944 8°; pp. VIII-276 non num. 4, con tavole f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, alcune tracce d'uso. III Edizione, la prima edizione è del 1943. € 30,00

646 - SCAMUZZI ERNESTO. La "Mensa Isiaca" del Regio Museo di antichità di Torino. Pubblicazioni Egittologiche del R.Museo di Torino dirette da G.Farina. Roma Bardi 1939 4°; pp. 104 con figure nel testo e VI tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione non comune. € 40,00

647* - SCANDURRA ANGELO. Paroli ccu me matri. Con una testimonianza di Senzio Mazza. Acqueforti di **Vincenzo Piazza**. Palermo Edizioni dell'Angelo 2019 16°; pp. non num. 16 su carta a mano pesante Graphia; tre incisioni originali di Vincenzo Piazza nel testo e fuori testo, firmate e numerate a matita. Brochure edit. serigrafata da Mauro Lunetto; bella e curata edizione limitata a soli 33 esemplari numerati, firma dell'autore al colophon. (vedi riproduz.) € 250,00

648 - SCHEFFER von THASSILO. Die Kultur der Griechen. Wien Phaidon 1935 8° gr.; pp. 646, con 233 illustraz. in tav. f.testo; una carta a colori della Grecia Antica più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Prima edizione. € 60,00

649 - SCHEFFLER KARL. Menzel. Der Mensch das Werk. Neu herausgegeben von Carl Georg Heise. München Bruckmann 1955 8° gr.; pp.



Piazza

n. 647

208 su carta patinata; con 109 illustraz. e 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile d'autografo dell'Artista al piatto anteriore. € 25,00

650 - SCHMIDT C.W. Italien. Landschaft, Kunst und Kultur. Berlin Voegels 1930 8°; pp. 256 carta patinata, con 187 fotografie nel testo e 8 tavole f.testo. Ril. t.tela edit. e oro, titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate; seconda edizione. € 30,00

651 - SCHMIDT GEORG. Kunstmuseum Basel 150 Gemälde 12.-20. Jahrhundert. Basel Bâloise Holding 1964 8°; pp. 302 su carta patinata, con le riproduz. a colori in tav. f.testo di 150 capolavori dall'antichità ai contemporanei; con accurate schede a fronte. Testo in tre lingue: tedesco, francese e inglese. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 30,00

652-SCHRADEHUBERT. Vor-UndFrühromische Malerei. Die karolingische, ottonische und fruhalsische Zeit. Köln DuMont 1958 4° picc.; pp. 319 con 104 tav. f.testo in nero e 16 illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 40,00

653 - SCHULT H.A. Die Schultfrage. Art is life. Aktion 20.000 Kilometer Eine H.A. Schult Rallye. Köln DuMont 1971 4°; pp. ca. 200 con fotografie, documenti dattiloscritti, ritagli di giornali,

facsimili di manoscritti. Brochure edit. illustrata. Interessante. € 40,00

654 - SCOLARO MICHELA. Rolo Banca 1473. La raccolta d'arte. Prefazione di Andrea Emiliani. Milano Pizzi per conto Rolo Banca 1473 1997 4°; pp. 383 su carta patinata; con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio sulla collezione d'arte dell'istituto di credito. Ottimo esemplare. € 40,00

655 - SCRIVO LUIGI. Sintesi del Futurismo. Storia e documenti. Roma Bulzoni 1968 8°; pp. XXIII-218, con numerose riproduz. di documenti e fac-simili. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante: il segretario di Marinetti racconta i segreti del futurismo. € 50,00

656 - SEICENTO (IL). Documenti e interpretazioni. Scritti di vari autori. Roma Bulzoni 1976 8° picc.; pp. 304 su carta patinata con varie illustrazioni. Raccolta di interessanti saggi: La veduta nell'incisione tra '600 e '700; Mattia Preti; Bernini a Monterano; Ricerche sulla "Metafisica"; ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

657 - SELVAGGI GIUSEPPE. Corpus. Racconto d'amore. Con 7 disegni di José Ortega. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di V.Scheiwiller 1984 8°; pp. 126 su carta pesante; con 7 riproduz. di disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 25,00

658 - SERNAGIOTTO LUIGI. L'odierno stato della pittura in Italia. Dietro l'opinione d'un recente storico d'arte tedesco e dietro quella di Luigi Sernagiotto Autore dell'opera sopra i due pittori Natale e Felice Schiavoni e della conferenza su Bonifacio Veneziano. Milano Tipografia Editrice L.F.Cogliati 1901 8°; pp. 62 su carta pesante; brochure editoriale con titoli al piatto anteriore, alcune lievi fioriture ai piatti, ma buon esemplare. Edizione limitata a soli 225 esemplari, non comune. € 50,00

659 - SERRA RENATA. Retabli pittorici in Sardegna nel Quattrocento e nel Cinquento. Fotografie di Mario Carrieri e Paolo Vandasch. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE 1980 4° gr.; pp. 103 di

testo su carta patinata pesante, con 94 illustrazioni; seguono 34 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

660 - SEVERINI GINO. Disegni e incisioni. Scelti e annotati da Piero Pacini. Firenze La Nuova Italia 1977 In folio; pp. 36 di testo, seguono 64 tav. f.testo in nero e a colori anche più volte ripiegate, infine altre 42 pp. non num. con note alle tavole; il tutto su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore e titolo al dorso. Bella monografia, molto accurate le riproduzioni. € 150,00

661 - SEYMOUR CHARLES Jr. Tradition and experiment in modern sculpture. Washington D.C. American University Press 1949 8°; pp. 86 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, dalle sculture romane e precolombiane a H.Moore. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

662 - SHAKESPEARE WILLIAM. Romeo e Giulietta. Il mercante di Venezia. Antonio e Cleopatra. La tempesta. Versione italiana e note di commento di *Cesare Vico Lodovici*. Introduzione di *Charles Haines*. Novara Istituto Geografico De Agostini 1969 8°; pp. LVI-456, con 6 tav. f.testo su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, acetato di protezione. € 30,00

663* - SICILIANO ENZO. Piuma di fagiano. Con un'acquaforte acquatinta di **Piero Guccione**. San Marco in Lamis Quaderni del Sud/Lacaita 2002 8°; pp. 12 con, sciolta, un'acquaf. acquatinta originale di Guccione "La maschera e l'ibisco" numerata e firmata a matita. Ediz. tirata a 50 esempl. numerati, oltre a XV num. romana. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso. Una leggera piega al piatto anteriore. (vedi riproduz.) € 190,00

664 - SIEBERTOVÁ ERNA - FORMAN WERNER. Indiánské Umení. Amerického severozapadniho pobrezi. Praha Obelisk 1970 4°; pp. 206, con 107 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto, sguardie decorate. Buon esemplare. € 80,00

665* - SIÈCLE (UN) D'ANGOISSE. XX Siècle Nouvelle série. N°23 Mai 1964 Paris XX Siècle



Guccione

n. 663

1964 4°; pp. 96 oltre ca. 60 non num. su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Scritti di Hodin, Waldberg, Dora Vallier, André Pieyre de Mandiargues, Yvon Taillandier, ecct.; illustrazioni a colori di Munch, Max Ernst, Soulanges, Bacon, Chagall, Giacometti, Bellegarde, Cuixart, Mirò, Léger, Hartung. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto illustrato da una litografia orig. di **Max Ernst**. (vedi riproduz.) € 150,00

666 - SIMONI RENATO. Le fantasie del nobiluomo Vidal. A cura di Eligio Possenti. Firenze Sansoni 1953 16°; pp. 622; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie decorate. € 25,00

667 - SKARBK TLUCHOWSKI OSCAR. Adamo Mickiewicz. Collana "Profili". Roma Formiggini 1922 16°; pp. 104 su carta filigranata, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore. testatina e capolettera di Mazzoni. Collana Profili n. 58. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

668 - SOAVI GIORGIO. Armodio. "Il mestiere dei libri da Casanova a Armodio". Con un saggio di *Stefano Fugazza*. Piacenza Galleria Braga 1994



Ernst

n. 665



Sodi

n. 670

4°; pp. 126 non num. 3 su carta patinata pesante; con 137 illustraz. a colori e 7 in nero. Testo bilingue italiano/inglese; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Interessante monografia sull'Artista; il vero nome è Vilmore Schenardi (1938). € 50,00

669 - SOAVI GIORGIO. Claudio Bonichi. Il teatro della natura. Monza Galleria Marieschi 1996 4°; pp. 127, carta patinata; con alcune illustraz. in nero nel testo e 60 tav. a colori f.testo con relative descrizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

670* - SODI MILVIO. Parole e disegni a china 1985/1987. Firenze Edizioni Polistampa 2008 4°; pp. 76 non num. 4 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a piena pagina tratte da disegni dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito da un piccolo olio su carta, firmato, inserito sciolto su piccolo passe-partout. (vedi riproduz.) € 200,00

671 - SOFFICI ARDENGO. Scoperte e massacri. Scritti sull'arte. Seconda edizione. Firenze Vallecchi 1929 8°; pp. 370; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma resta buon esemplare di questa seconda edizione. La prima edizione è del 1919. € 40,00

672 - SOFFICI ARDENGO. Ricordi di vita artistica e letteraria. Seconda edizione accresciuta. Firenze Vallecchi 1942 8°; pp. 426 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione accresciuta di 12 scritti rispetto alla prima del 1931. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento Italiano". € 30,00

673-SPAGNA. Pitture romaniche. Prefazione Walter W.S. Cook. Introduzione Juan Ainaud. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1957 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 50,00

674 - STANILAND L.N. Now we'll try oils. London Foley House Press 1950 8°; pp. 76 su carta patinata, con 21 illustraz. nel testo e XIII tav. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 22,00

675 - STANLEY HENRY MORTON. La liberazione di Emin-Pascià. Narrata da H.M.Stanley nelle sue lettere raccolte da J.Scott Keltie, Segretario della R.Società geografica di Londra e pubblicate col permesso di Stanley. Con un'appendice sui viaggi e le avventure del Capitano Casati, dalle sue lettere. Milano Fratelli Treves 1890 16°; pp. XVI-256 non num. 4, con 4 ritratti f.testo ed una cartina geografica a doppia pagina. Ril. m.tela con titoli al dorso, copertina orig. riportata al piatto anteriore. Buon esemplare con solo un piccolo strappetto in quattro pagine. Non comune. € 70,00

676 - STEFANI OTTORINO. Biasion. Milano Electa 1993 8°; pp. 109 su carta patinata, con 103 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore. € 35,00

677 - STERNBECK ALFRED. Storia dei filibustieri. Traduzione dal tedesco di E.Galletti-Rossi. Milano Corbaccio 1932 8°; pp. 419 non num. 5; con due illustraz. nel testo e dieci tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 28,00

678 - STOLL ROBERT TH. Die französischen impressionisten. Zürich Büchergilde Gutenberg 1957 4°; pp. 80 di testo; seguono 93 tav. f.testo in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore. € 30,00

679 - STORIA (LA) DELL'UOMO. La Preistoria e l'Età Antica. Il Medioevo e l'Età Moderna. L'Età Contemporanea. Testi di: Filippo Maria Gambari; Giacomo Giacobini; Silvia Giorcelli; Andrea Pelizzari; Sergio Roda; Dino Carpanetto. Novara De Agostini per Banca Popolare di Novara 1995-1996-1997 3 voll. in 4°; pp. 400; 400; 400; su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo (reperi, fotografie, diagrammi, piantine). Ril. omogenea in similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, titoli al piatto, sguardie illustrate; astucci editoriali illustrati. Bella edizione numerata f.commercio, completa in tre volumi. € 250,00

680 - STORIA DELLA MEDICINA. Presentazione Sergio Musitelli. Milano Fratelli Fabbri Editori 1964 2 voll. in 8°; pp. 244-IV; 596-XXIV a numerazione

continua su carta patinata. Numerosissime illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso e ai piatti. € 45,00

681 - STORIE MERAVIGLIOSE DALLE "MILLE E UNA NOTTE". Acquerelli di Davide Pizzigoni. Milano Olivetti 1990 4°; pp. 207 non num. 8 su carta pesante; con illustrazioni a colori a piena e a doppia pagina. Ril. t.tela edit., sguardie illustrate, con titoli al dorso e illustrazione al piatto anteriore; lieve abrasione al bordo, per il resto perfetto esemplare. Ediz. f.commercio. € 50,00

682* - SURREALISME (LE). Numéro spécial hors abonnement de la revue XX Siècle. Edition spéciale en un volume des études parues dans le numéros 42 et 43 de la revue (1974). Paris 1975 4°; con 16 tav. a colori, 225 riproduzioni in nero con quattro litografie originali a colori di **Max Ernst, J.-Héroid, W.Lam, Dorothea Tanning** ed una lito d'après di **Salvador Dali** eseguita nell'atelier di Moulrot. Ril. t.tela edit., titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Importante, scritti di noti specialisti: Artaud, Breton, Dali, Jouffroy, Lebel, Restany, ecct. (vedi riproduz) € 400,00



Lam

n. 682

683 - SWIFT JONATHAN. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Édition illustrée par *Grandville*. Paris Fournier 1838 2 voll. in 8°; pp. LXIX-279; 319; con complessive 450 illustraz. nel testo tratte da xilografie e, quattro a piena pagina una all'inizio per ogni viaggio. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso, conservate le caratteristiche copertine originali azzurrine in cui appare la data 1839; alcune bruntiture dovute alla qualità della carta, tracce di tarlo in entrambi i volumi; rimane buon esemplare. Opera rara e ricercata: "Ce très beau romantique illustré est d'une grande rareté". Cfr. Carteret III pp. 578. € 600,00

684 - SYDOW ECKART von. Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Berlin Propyläen 1923 8° gr.; pp. 569; con 490 illustraz. in tav. f.testo e 24 tav. a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, tagli colorati. Prima edizione. Importante. € 50,00

685* - TA CHU. Il grande e il piccolo. Linoleum di *Kam Fu Lee*. Reggio Emilia Mavida 1992 8° ad album (25x35); pp. 24 non num. su carta a mano pesante, con 8 linoleum originali a colori. Ril. m.pelle edit. con titoli ed altro linoleum a colori al piatto. Favola cinese, brevi testi tradotti a fronte delle illustrazioni. Bella e curata edizione limitata a 40 esempl. numerati (oltre a XV num. romana), firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 350,00

686 - TAGLIAFERRI CRISTINA. Olschki. Un secolo di Editoria. 1886-1986. Prefazione di Eugenio Garin. Testimonianze di Luigi Firpo, Eugenio Garin, Oskar Kristeller, Alessandro Perosa, Luigi Maria Personé, Ugo Procacci, Roberto Ridolfi, Francesco Adorno, Vittore Branca, Nino Pirrotta. Firenze Olschki 1986 2 voll. in 8°; pp. X-435-(3); 184-(4) con VI tav. f.testo a colori e 56 in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, carta pesante filigranata con barbe, astuccio per i due volumi. Ottimo esemplare. € 100,00

687 - TAMBURI ORFEO. Portraits. Introduction par Waldemar George. Milano - Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1968 24°; pp. 13 di testo su carta patinata, seguono XXXI tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

688-TAMBURIORFEO. Calepini. Roma 1938-1944. Avvertenza di Leonardo Sinisgalli Bari Adriatica



Ta-chu

n. 685

Editrice 1968 8°; pp. 224 non num. 6; con numerose illustraz. dell'Autore nel testo e f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata; edizione tirata a 1500 esempl. numerati. € 35,00

689 - TAPIÉ MICHEL. Baroques ensembles. International center of aesthetic research. Collection dirigée par Ezio Gribaudo. Torino Ed. d'Arte F.lli Pozzo 1961-1962 In folio; 6 fascicoli (non sappiamo se ne furono editi altri) tutti in brochure edit. con titoli e fregi al piatto, ne diamo l'elenco: 1- Ossorio. Testo del Tapié in francese ed inglese, serie di 10 grandi tav. a colori. 2- Assetto. Breve testo in francese, italiano e inglese, 10 grandi tav. a colori. 3- Lauquin. Testo in francese del Tapié, altro scritto dell'Artista in francese, 11 grandi tav. a colori. 4- Falkenstein. Breve testo del Tapié in francese, inglese e italiano, 10 grandi tav. a colori. 5- Onishi. 11 tav. in nero. 6- Serpan. Oltre allo scritto del Tapié, altro in francese, 9 tav. a colori. Belle le grandi tav. a colori, su carta applicata, di questi artisti astratti. Rara pubblicazione. € 550,00

690* - TAPIES ANTONI. Derrière le Miroir n. 168. Novembre 1967. Texte par *Michel Tapié* et *Jacques Dupin*. Paris Maeght 1967 In 4°; pp. 24 con illustraz. f.testo, con sei litografie originali a colori di cui due a doppia pagina ed una a tripla pagina ripiegata. Brochure edit. illustrata in litografia con rilievo al piatto posteriore, titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al maestro spagnolo (1923-2012). (vedi riproduz.) € 400,00



Tàpies

n. 690

691* - TAPIES ANTONI. Derrière le Miroir n. 234. Texte par *Julio Cortazar*. Paris Maeght 1979 4°; pp. 24, con due litografie orig. a colori, di cui una alla copertina ed una a doppia pagina, illustraz. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Numero della nota rivista dedicato al maestro spagnolo (1923-2012). € 180,00

692 - TASSO TORQUATO. Intrichi d'amore. Comedia. A cura di Enrico Malato. Roma Salerno Editrice 1976 8°; pp. LXXV-355, su carta vergata Fabriano, carattere Dante, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 999 esemplari. Collana "Testi e documenti di letteratura e di lingua" vol. I. € 40,00

693 - TAVIANI PAOLO EMILIO. I viaggi di Colombo. La grande scoperta. Novara Istituto Geografico De Agostini 1984 2 voll. in 4°; pp. 264; 336; su carta patinata, con complessive 450 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. Ottimo esemplare di questa ediz. di lusso, esiste un'ediz. economica in brochure, da non confondersi con questa, del solo testo senza illustrazioni. € 150,00

694 - TERRA (LA) SANTA. La Custodia di Terra Santa - Gerusalemme. La Delegazione della Custodia di Terra Santa - Roma. I Commissariati della Custodia di Terra Santa sparsi nel mondo. Presentano questa raccolta alla Cristianità. Senza note tipografiche s.data (1950?) 8° ad album (24x35); pp. non num. 50 su carte pesante vergata, uno scritto di Padre Giulio Zanella, seguono pagine con fotografie d'epoca in nero applicate e corrispondenti brani delle Scritture relativi ai luoghi riprodotti. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al piatto. Rara edizione, segnaliamo solo quattro presenze nel catalogo SBN. € 200,00

695 - TERRASSON ANTOINE. Histoire de la jurisprudence romaine, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de Rome jusqu'à présent: Le Code Papyrien & les Loix des douze Tables, avec des Commentaires: L'histoire de chaque Loi en particulier, avec les Antiquités qui y ont rapport: L'histoire des diverses Compilations qui ont été faites des Loix Romaines: Comment les memes Loix se sont introduites, Paris Chez Knapes Imprimeur Libraire 1750 In folio; pp. (4)-XXIV-484-152 su bella carta praticamente priva di bruniture, stampa fresca e nitida, alcune antiche postille ad inchiostro ai piedi di due pagine, marca tipografica al frontespizio con stemma della Corona di Francia. La seconda parte contiene: "Veteris jurisprudentiae Romanae monumenta, quae extant integra aut fere integra". Ril. m.pelle con angoli antica, con tassello per i titoli al dorso e sei nervi. Buono stato di conservazione, interessante. € 400,00

696 - TETTAMANZI LAURA. La strada dei vini in Lombardia. Foto di Enzo Pifferi. Con una presentazione di *Gianni Brera*. Como Editrice E.P.I. 1986 4°; pp. 155 non num. 3 su carta pesante, con diverse illustraz. nel testo e 138 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

697 - THEMA. Zeitschrift für die Einheit der Kultur. München Thema Verlag Gauting 1949-1950 8 fascicoli in 4°; dal n.° I al n.°VIII (Febbraio 1950), tutto il pubblicato, la rivista terminò con il n.°VIII. Ogni fascicolo è dedicato ad un artista: Hofer, Braque, Marcks, Moore, Barlachs, ecct., il numero due è dedicato all'arte italiana e contiene anche poesie di Quasimodo, Montale, Ungaretti in italiano con traduzione in tedesco. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore. € 150,00

698 - THRALL SOBY JAMES. Salvador Dali. New York Museum of Modern Art 1946 8°; pp. 108 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

699 - TIETZE HANS. Meisterwerke europäischer Malerei in Amerika. Wien Phaidon 1935 8° gr.; pp. 352, con 300 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

700 - TIRABOSCHI GIROLAMO. Memorie storiche modenese. Col Codice Diplomatico. Illustrato con note dal Cavaliere Abate Girolamo Tiraboschi. Modena Società Tipografica 1793-1794 4 tomi in 8° ril. in 2 volumi; pp. XVI-201-209; 268-138; VIII-252-165; VIII-215-143; con tav. f.testo sciolte più volte ripiegate con alberi genealogici; su carta forte, testate e capilettera. Ril. m.pergamena con piatti marmorizzati, sguardie in carta decorata. Buon esemplare di questa rara edizione, segnaliamo qualche brunitura ed alcune gore più evidenti al al IV tomo, piccoli strappetti restaurati in poche pagine che non pregiudicano il testo, peraltro fresco e sempre ben leggibile. L'opera fu completata da un quinto volume che uscì postumo, dopo la morte del Tiraboschi (1731-1794). Ediz. originale. Cfr. Graesse VI; Brunet V. € 1100,00

701 - TOLOMEI GIAMPAOLO. Corso elementare di Diritto Naturale o razionale. Seconda edizione napoletana corredata di copiose note del Prof. Giuseppe Nocerino. Napoli Marghieri Editore 1859 8°; pp. VIII-410 non num. 2; alcune leggere fioriture in pochissime pagine. Bella legatura m.tela con titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare. € 100,00

702 - TOMIZZA FULVIO. Le stelle di Natale. Disegni di *Ida Barbarigo*. A cura di *Sergio Grandini*. Lugano 1989 8°; pp. 37 non num. 3 su carta a mano Zerkall a margini intonsi, con 7 illustraz. f.testo di cui due a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, seconda edizione limitata a soli 350 esempl. numerati. € 80,00

703 - TOTTI ELSE. Voci dal crepuscolo. Antologia poetica. Torino Daniela Piazza Editore 1991 8°; pp. 249 su carta patinata, con 14 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Ediz. f.commercio omaggio alla memoria dell'Autrice (1924-1991). € 30,00

704 - TRIER EDUARD. Figura e spazio. La scultura del XX secolo. Bologna Cappelli 1961 8° gr.; pp. 80; con 213 tav. f.testo su carta patinata con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Panorama della scultura contemporanea con un indice biografico degli artisti. Prima edizione italiana, dalla tedesca del 1960. € 50,00

705 - TRINI TOMMASO. Introduzione a Baruchello. Tradizione orale e arte popolare in una pittura d'avanguardia. Preceduto da: Inchiesta di Nanni Balestrini. E seguito da: Pittura e pratica di Gianfranco Baruchello. Milano Schwarz 1975 4°; pp. 104 su carta patinata, con 84 illustraz. in nero e a colori; alcune a piena pagina. Testo in tre lingue: italiano, inglese e francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

706 - TROISIO LUCIANO (a cura di). Strapaese e Stracittà. Il Selavaggio - L'Italiano - "900". Le riviste dell'Italia moderna e contemporanea. Treviso Canova 1975 8°; pp. 381 seguono 57 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

707 - TURCHIA. Miniature antiche. Prefazione Richard Ettinghausen. Introduzione M.S.Ipsioglu, S.Eyuboglu. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1961 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 80,00

708 - TURRI EUGENIO (a cura di). L'Italia e il mare. L'Italia: uomini e territorio. Testo introduttivo di Massimo Quaini. Novara Banca Popolare di Novara 1981 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo (fotografie d'epoca, immagini attuali, riprese aeree, documenti). Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. € 50,00

709 - TURRI EUGENIO (a cura di). Il Sud e le Isole. Italia: uomini e territorio. Testo introduttivo di Calogero Muscarà. Novara Banca Popolare di Novara 1983 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel

testo e f.testo (fotografie d'epoca, immagini attuali, cartine, riprese aeree, documenti). Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. € 50,00

710 - TURRI EUGENIO (a cura di). Il cuore dell'Europa. L'Europa occidentale. Novara Banca Popolare di Novara 1985 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo, cartine geografiche e diagrammi economici. Studio accurato sui paesi "cuore dell'Europa": Inghilterra; Benelux; Francia; Germania; Svizzera e Austria. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 50,00

711 - TURRI EUGENIO (a cura di). Africa. Gli spazi continentali. Novara Banca Popolare di Novara 1989 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 50,00

712 - TURRI EUGENIO (a cura di). Asia meridionale. Novara Banca Popolare di Novara 1988 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 50,00

713 - TURRI EUGENIO (a cura di). Americhe e Oceania. Gli spazi continentali. Novara Banca Popolare di Novara 1990 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 50,00

714 - TURRI EUGENIO (a cura di). Adriatico mare d'Europa. La geografia e la storia. Milano Pizzi per conto Rolo Banca 1999 4° picc.; pp. 400 su carta patinata pesante con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

715 - TURRI EUGENIO (a cura di). Adriatico mare d'Europa. La cultura e la storia. Milano Pizzi per

conto Rolo Banca 2000 4° picc.; pp. 400 su carta patinata pesante con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

716* - UBAC RAOUL. Derrière le Miroir n. 130. Textes par *Francis Ponge, Pierre Volboudt*. Paris Maeght 1961 4°; pp. 24, con 7 litografie orig. a colori, una a doppia pagina; illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al Maestro belga (1910-1985). € 100,00

717* - UBAC RAOUL. Derrière le Miroir n. 196. Texte par *Gaetan Picon, Claude Esteban*. Paris Maeght 1972 4°; pp. 28, con 6 litografie orig. a colori, anche a doppia pagina; illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso e un piccolo strappetto al bordo del piatto posteriore. Numero della nota rivista dedicato al maestro belga (1910-1985). € 130,00

718 - UNIVERSITÄT WIEN (Die). Ihre Geschichte, ihre Institute und Einrichtungen. Herausgegeben vom Akademischen Senat. Düsseldorf Lindner 1929 4°; pp. 118-IX-53 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo; le ultime 53 pp. sono di inserti pubblicitari. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. € 40,00

719 - UNOLD MAX. Della pittura. Traduzione dal tedesco di Giovanna Federici Ajroldi. Milano Bompiani 1950 8°; pp. 356 con illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, collana "L'uomo" vol. 6. "Cos'è la pittura in ogni sua forma dalla più ovvia alla più astrusa; dalla più antica alla più recente?" € 30,00

720 - UNTRACHT OPPI. Traditional Jewelry of India. New York Harry N.Abrams 1997 4°; pp. 431 su carta patinata, con 863 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare di questa edizione originale. € 90,00

721 - VALCANOVER FRANCESCO. Venice 360°. Photographs by Attilio Boccazzi-Varotto. Ivrea Priuli & Verlucca 1987 8° ad album (23x30); pp. non num. 10 di testo, seguono 61 belle fotografie a colori, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata,

astuccio edit. illustrato; edizione inglese. Ottimo esemplare. € 50,00

722 - VALCI GRAZIA. Roma Esculapica. Medichi, ammalorciati e rimedi simpatici del tempo che fu. Roma Gremese Editore 1988 4°; pp. 183 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

723 - VALLERY-RADOT JEAN. I Maestri del disegno Francesi 1400-1800. Traduzione dal francese di Elena Spagnol. Milano Bompiani 1965 8°; pp. 128, con 6 illustraz. nel testo e 96 tav. f.testo con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Fa parte della collana "I Maestri del Disegno". € 25,00

724 - VALSECCHI MARCO. Da Milano Giulio. Moncalieri - Marseille Fusero - Guillot 1971 4° picc.; pp. 18 su carta patinata pesante con il testo in tre lingue: italiano, francese, inglese. Seguono 71 belle tav. a colori su carta applicata con a fronte relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie illustrate, taglio all'occhiello per eliminare dedica ad personam. Bella edizione sul noto pittore nato a Nizza Marittima (1895-1990), studiò all'Accademia Albertina, espose alla quadriennale a Torino. Cfr. Comanducci Dizionario Illustrato Pittori e Incisori Italiani. € 50,00

725* - Van VELDE BRAM. Derrière le Miroir n.°216. Novembre 1975. Texte par *Hubert Juin*. Paris Maeght 1975 In 4°; pp. 28 con illustraz. f.testo in nero e a colori. Due belle litografie originali a colori a doppia pagina: "Paysage" e "Souvenir Duthuit", altra litografia originale alla copertina: "Vif". Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; numero della nota rivista dedicato all'artista olandese (1895-1981). Cfr. Bram van Velde "Les lithographies II n.208, 209, 210. (vedi riproduz.) € 350,00

726 - VANDERPOEL JOHN H. The human figure. Instructor in Drawing and Painting. Lecturer on the Drawing and Construction of the Human Figure, Art Institute of Chicago. London Batsford 1916 8°; pp. 168 su carta patinata, con 53 tav. f.testo e diverse piccole illustraz. nel testo ai margini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessante e completa guida al disegno della figura umana, non comune nell'edizione di questo anno. € 40,00

727 - VELLY JEAN PIERRE. L'Oeuvre Gravé 1961-1980. Catalogue Raisonné par Didier Bodart. Préface de Mario Praz. Roma Galleria Don Chisciotte Editore 1980 8° ad album (22x24); pp. non num. 8 di testo in italiano e francese, su carta patinata, seguono le dettagliate schede e riproduzioni di 82 opere grafiche del maestro (1943-1990). Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Rara edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 100,00



Van Velde

n. 725

728 - VENDITTI MARIO. Il nottambulo deluso. Lanciano Carabba 1931 8° picc.; pp. 360 carta vergata, una dedica dell'Autore (1889-1964) all'occhiello. Brochure edit. titoli al dorso, titoli e illustraz. a colori al piatto; lievi tracce d'uso al dorso. Edizione originale a tiratura numerata. € 50,00

729* - VERHAEREN ÉMILE. Belle chair. Onze Poèmes inédits illustrés de bois et de lithographies par **Aristide Maillol**. Paris Edouard Pelletan chez Helleu et Sergent 1931 4°; pp. 39 su carta Monval à la cuve con barbe; con 12 litografie orig. di cui 2 a piena pagina f.testo e 3 xilografie. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto; edizione limitata a complessivi 255 esempl. numerati su diversi tipi di carta. Questo esempl. n.°33, eccezionalmente fresco e conservato, è uno dei pochi arricchito da una suite delle litografie e delle xilografie su carta cina. Raro e prezioso. Cfr. Monod 11016 "Quelques rares suites sur Chine"; Guérin-Lithographies de Maillol 293-305. (vedi riproduz.) € 4500,00

730 - VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA. Traduzione: Janette Poletti Settimo. Consulenza scientifica: Umberto Tosco. Collaborazione: Giovanni G.Bellia. Novara Istituto Geografico De Agostini 1980 8°; pp. 386 non num. 6, su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori anche a piena pagina. Con "Rassegna alfabetica delle principali piante". Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 50,00

731 - VIALE FERRERO MERCEDES. Feste della Madame Reali di Savoia. Torino Istituto Bancario San Paolo 1965 8°; pp. 122 non num. 4 su carta pesante, con diverse illustraz. in nero nel testo e XXIV tav. a colori f.testo. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, edizione f.commercio. € 25,00

732 - VIALE VITTORIO - VIALE FERRERO MERCEDES. Aosta romana e medioevale. Torino Istituto Bancario San Paolo 1966 8°; pp. 97 con illustraz. in nero nel testo e f.testo, seguono XXVI tav. f.testo a colori con a fronte ampie descrizioni. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati, titoli al dorso e al piatto. Strenna dell' 'Istituto Bancario per 1967. € 25,00

733 - VIANI LORENZO. Parigi. Milano Fratelli Treves Editori 1926 16°; pp. 233 non num. 3;



Maillol

n. 729



Maillol

n. 729

memorie autobiografiche del periodo parigino. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sesto migliaio. € 35,00

734 - VIATTE FRANÇOISE. Dessins de Stefano Della Bella 1610 - 1664. Inventaire Général des dessins Italiens II. Musée du Louvre Cabinet des Dessins. Paris Éd. du Musées Nationaux 1974 8° gr.; pp. 273, con centinaia di riproduz. anche a piena pagina; 583 schede dettagliate di opere dell'Artista, bibliografia. Ril. t.tela edit. titoli in oro e illustraz. al piatto anteriore. É il secondo volume dell'inventario dei disegni italiani del Louvre, interamente dedicato al Della Bella. € 80,00

735 - VILLAS PROVENÇALES. Introduction par André Svetchine. Paris Éditions Charles Massin s.data (1960?) 8° gr.; pp. 11 di testo con 13 illustraz.; seguono 36 tav. f.testo con fotografie e piante di ville provenzali. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

736 - VIRGILIO PUBLIO MARONE. Eneide. Versione recentissima con annotazioni illustrative. Napoli Tip. Giannini & Figli 1885 8°; pp. 588 non num. 4, testo in cornice rossa. Ril. m.pelle con nervi e tassello per il titolo al dorso, sguardie decorate, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 50,00

737 - VIVIEN RENÉE. Poemes. Études et Préludes; Cendres et Poussières; Evocations; Sapho; La Vénus des Aveugles. Paris Lemerre 1923 16°; pp. 244 carta pesante con barbe, con un ritratto all'antiporta e alcuni fregi nel testo. Bella edizione delle poesie della nota poetessa francese di origine americana (1877-1909), il cui vero nome è Pauline M.Tarn. Brochure edit. titoli al dorso, titoli e piccolo ritratto al piatto; edizione originale. € 120,00

738 - VIZZINI ANDREA. Opus magnum. A cura di *Lucio Barbera* e *Luciano Caramel*. Vigonza Biblioteca Cominiana 1993 8° gr.; pp. 148 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano e inglese; con 52 tav. f.testo in nero e a colori anche a piena e doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; bella monografia sull'Artista. € 40,00

739 - VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA. Roma Istituto della Enciclopedia Italiana 1986-1994 5 voll. in 4°; pp. 1037; 1190; 747; 1557 a num. continua con il precedente vol.; 1311; con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro ai dorsi e ai piatti, astucci editoriali. Perfetto

esemplare di questa prestigiosa edizione curata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani. € 250,00

740 - VOLPI ORLANDINI MARISA. Kandinsky. Dall'Art Nouveau alla psicologia della forma. Roma Lerici 1968 8°; pp. 205 su carta patinata, con 185 illustraz. in nero, nel testo e f.testo, anche a piena pagina, ricca e dettagliata bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta in acetato di protezione. Ottimo esemplare. € 50,00

741 - WALRAVENS JAN. Rudolf Meerbergen. Traduit du Néerlandais par Vic Uyttebroeck. Bruxelles Éditions Meddens 1965 8°, pp. 16 di testo con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

742 - WALTER GÉRARD. Robespierre. Paris NRF 1946 16° gr.; pp. 763 non num. 2. Opera completa: La montée vers le pouvoir; Le bilan d'une dictature; Le vaincu du neuf thermidor; Robespierre devant les hommes; le prime due parti erano uscite in volumi separati nel 1936 e 1939. Ril. m.tela con angoli, piatti con carta Varese, tassello con il titolo al dorso. € 35,00

743 - WALTER GÉRARD. La rivoluzione francese. Testi: Otto giornate che hanno rivoluzionato la Francia; I grandi processi della Rivoluzione; La vita quotidiana dei francesi "sanculottizzati"; La Rivoluzione com'era cantata. Novara Istituto Geografico De Agostini 1988 8°; pp.567; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

744 - WALTHER INGO F. Impressionist Art 1860-1920. Volume I: Impressionism in France by Peter H. Feist. Volume II: Impressionism in Europe and North America by Beatrice von Bismarck, Andrea Blühm, Peter H.Feist, Jens Peter Munk, Karin Sagner-Düchting. Köln Benedikt Taschen 1993 2 voll. in 4°; pp. 400-712 a numerazione continua, carta patinata pesante; con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata, astuccio per i due volumi cartone edit. illustrato. Perfetto esemplare. € 150,00

745 - WESTHEIM PAOLO (introduzione di). Architettura indiana. Roma Valori Plastici s.data (191?) 8°; pp. 13 di testo, seguono 48 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; bel ex-libris di appartenenza all'antiporta, lievi tracce d'uso al dorso. Interessante la parte iconografica. € 25,00

746 - WILHELM RICHARD - GUNDERT WILHELM. Chinesische Literatur. Japanische Literatur. Wildpark - Potsdam Akademische Verlagsgesellschaft Athenion 1926-1929 4° picc.; pp. 136, con numerose illustraz. nel testo e complessive 10 tav. f.testo su carta applicata in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate. Interessante edizione. € 70,00

747 - WINKLER FRIEDRICH. Hans Baldung Grien. Ein unbekannter Meister deutscher Zeichnung. Heimbücher der Kunst. Burg b.M. August Hopfer 1939 8°; pp. 56 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e 32 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

748 - WINKLER JOHANNES. La vendita di Dresda. Modena Panini per conto Banco S.Geminiano S.Prospiero 1989 4°; pp. 270 su carta patinata; con numerose tav. in nero e a colori con dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio; ottimo esemplare. € 90,00

749 - WITH CARLO. Statuaria asiatica. Roma Valori Plastici s.data (191?) 8°; pp. 18 di testo; seguono 48 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; bel ex-libris d'appartenenza all'antiporta. Interessante la parte iconografica. € 30,00

750 - WOLF GEORG JACOB. Deutsche Maler Poeten. München Bruckmann 1920 8°; pp. 128; con 20 tav. f.testo a colori su carta patinata e 37 illustraz. nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto anteriore. Bella edizione. € 35,00

751 - WOLFERS MARCEL. Philippe Wolfers. Précurseur de l'art nouveau. Introduction de François Maret. Bruxelles Éditions Meddens 1965 8°, pp. 20 di testo con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 19 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli

al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

752 - WOLKONSKY MARIE. Sur les routes d'Italie. Paris Librairie Hachette 1913 4°; pp. 112 non num. 4 su carta pesante, in parte intonso, con una cartina stradale ripiegata, numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, legatura un po' lenta. Interessante resoconto di un viaggio d'inizio secolo tra i monumenti di Liguria, Toscana ed Emilia. € 75,00

753-[WOLTERHORSTE.] Milanos de el Cairo. 969-1969. Leipzig Deutscher Buch-Export und Import s.data (1969?) 4°; pp. 459 di testo in spagnolo, con 525 illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 60,00

754 - ZAHN LEOPOLD. Eine Geschichte der modernen Kunst. Malerei. Plastik. Architektur. Berlin Ullstein 1958 8°; pp. 251, con numerose illustraz. nel testo, altre in tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

755 - ZAMBALDI SILVIO. Teatro milanese. Piccola cronistoria con 13 tavole fuori testo. Milano Libreria Editrice Milanese 1927 8°; pp. 42, con 13 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con lievi tracce d'uso ed alcune macchioline ai piatti, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

756 - ZAMBRINI ANTONIO. Memorie raccolte da Laura Zambrini. Imola Editrice Galeati 1965 8°; pp. 142 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie in nero nel testo; LI tav. f.testo a colori, alcune postille a matita a margine delle tavole. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

757* - ZANASI DARIO. Il giorno non ha voce. Fuori testo due acqueforti di **Ilario Rossi**. Con una testimonianza di **Gaetano Arcangeli**. Urbino - Bologna Ed. Svolta 1967 4°; pp. 27 non num. 5 su carta a mano pesante Ventura. Rilegato t.tela edit. con titoli al piatto e sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione limitata a 90 esemplari numerati (oltre a X num. romana); le due acqueforti

originali sono fuori testo, numerate e firmate a matita.
(vedi riproduz.) € 350,00

758 - ZEITLER RUDOLF. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Band 11 Propyläen Kunstgeschichte. Berlin Propyläen 1966 8° gr.; pp. 412 di testo, inoltre 599 illustraz. in 488 tav. f.testo di cui 48 a colori, tutte su carta patinata. Ril. m.pelle edit. con tasselli per i titoli al dorso, taglio sup. colorato. Importante. € 60,00

759 - ZIMMER H. Mythes et symboles dans l'art et la civilisation de l'Inde. Préface de Louis Renou. Paris Payot 1951 8°; pp. 216 non num. 6; con 70 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore; piccola menda al dorso in basso ma buon esemplare. € 25,00

760 - ZOPPI SERGIO. Guillaume Apollinaire. L'uomo e il poeta. Torino Giappichelli Editore 1970 8°, pp. 133 non num. 3 con carattere dattiloscritto. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Corso Universitario. € 25,00



Rossi

n. 757

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzeroli*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Leg**a in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita.

€ 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acqueforti orig. di **Maccari**, **Tirinnanzi** e **Bartolini**. € 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 180,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

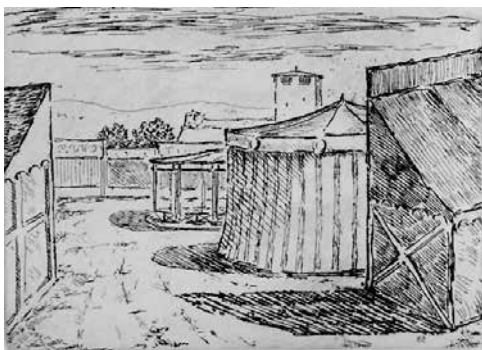
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista
€ 250,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 250,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati.
€ 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati.
€ 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita.
€ 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredo* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredo al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredo e Tamburi, sono esauriti).
€ 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

Ciranna Alfonso	Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
Cramer Patrick	Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
Cramer Patrick	Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma	Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
De Ginestet Colette	Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
Poullon Catherine	Paris Arts et Métiers Graphiques.
De Medici Giulio	Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
De Walterskirchen Katalin	Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
Delteil Loys	Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
Dragone Angelo	Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
Ferguson John	Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
Gambetti Lucio	La letteratura italiana del Novecento.
Vezzosi Franco	Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
Gamba Bartolomeo	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
Graesse Théodore J.G.	Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
Guabello Mario	Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

Guastalla Giorgio e Guido	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
Guérin Marcel	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
Harris Jean C.	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
Jentsch Ralph	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
Leppien Helmut R.	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
Libreria Antiquaria Pregliasco	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
Mambelli Giuliano	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
Mardersteig Giovanni	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
Mattioli Emilio	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
Serra Alessandro	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
Meloni Francesco	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
Meloni Francesco	Campigli Massimo.
Tavola Luigi	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
Melzi Gaetano	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
Miceli Nicola	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
Monod Luc	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
Morton Leslie T.	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

Mourlot Fernand	Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
Parenti Marino	Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
Parenti Marino	Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
Parenti Marino	Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
Parenti Marino	Bibliografia Manzoni con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
Pinto Olga	Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
Prandi Dino	Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
Pritzel G.A.	Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
Sommervogel Carlos S.J.	Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
Sorbelli Albano	Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
Spaducci Renato	Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
Talvart Hector	Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
Place Joseph	Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
Thiébaud J.	Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
Vallier Dora	Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
Verga Ettore	Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
Waldberg Patrick	Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX ^e Siècle. Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943. L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunque raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo libreria@prandi.info

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: urp@gdp.it.

