### Libreria Le Colonne

## Fascino dell'effimero

Cataloghi d'azienda - Pubblicità



Libreria Le Colonne di Micaela Prevosto Via Mombasiglio 20/B, 10136 Torino 01119712921 – 3474263537 colonnelibri@colonnelibri.it



#### Indice degli argomenti

Apicoltura 39

Apparecchi fotografici 14

Architettura, Edilizia 37, 38, 52, 58bis

Autografi 29, 66, 67 Automobilismo 1-7 Aviazione 7 Biglietti 1, 59, 60 Calendari 35

Calzature 21 Cartoline 16

Cataloghi aziendali 10-14, 18, 21, 24-26, 32, 35,

38, 49, 50, 52, 56-58 Cinofilia 42

Cosmetica 35, 36, 51

Costume 41

Cromolitografia 9, 15

**Déco** 22, 23 **Design** 11, 19

Esposizioni 39, 42, 58bis, 67 Farmaceutica 12, 13, 43, 63 Fotografie vere 4, 14, 40, 41, 42 Gastronomia 39, 43, 44, 45-47, 61

Giardini e serre 31 Giochi 10, 15, 48-50

Liberty 19

Liquori e vini 27, 33, 47, 70 Macchine da scrivere 30 Medicina 53, 58 (odontoiatria)

Miniere 54 Moda 20-25, 28

Navigazione 56, 57, 68, 69

Occhiali 7 Olimpiadi 63 Orologi 26

Pavimenti 9, 52 (marmo) Pesi e misure 18, 55 Savoia 40, 60

Tavole scomponibili 53, 62 Turismo 56, 57, 63, 64, 68, 69

**Umanitarismo** 65 Umorismo 29, 34, 66, 67

#### Indice delle aziende

Au Petit Paris 20

Bacchetta 21

**Boletti e Giordano** 26 **Carlo Erba** 12, 13 Caudano 46 Ceramica Pozzi 11 Cinzano 70 ELLI, ZERBONI & c. 55

Ercole Quirici 27

Eternit 37

Fabbrica Automobili Standard 6

**FIAT 2.3** 

Filotecnica Salmoiraghi 18 Florio e Rubattino 56

Gaby 43

Imperiali & Beltramini 58

Industria dei Marmi Vicentini 52

Isotta Fraschini 5 La Rinascente 8 Lloyd Sabaudo 57 Lorenzy-Palanca 36

Manifattura Privilegiata Nastri in Seta 28

**Märklin** 49, 50 Migone & C. 35 Nestlé 15 Ottolenghi 40 Piemontese 46 Pirelli 4 Pontiggia 32 Remmert 29

Revillon Frères 22, 24 Standard Typewriter Co. 30

Strebel 62 Studio Guasta 66 8 miqU Valabrega 19 Venchi 44 **Verres Triplex** 7

Voigtländer 14

#### Indice delle località

Canavese 29, 34 Casale 37 Como 43, 45 Gattinara 11 Genova 37, 56, 65

**Torino** 6, 9-10, 19, 25-26, 28, 39, 42, 44, 55, 57,

59,60

Milano 12, 13, 31, 35 Parigi 58bis Roma 66 Salsomaggiore 64 Tolentino 67 Varese 32

Vicenza 52

# 1. (Auto) AUTOMOBILE CLUB d'ITALIA. I° **GRAN PREMIO di TORINO**. La corsa dei milioni. Parco del Valentino 1 settembre 1946, ore 16. PRATO (Ingresso da Corso Vitt. Emanuele e da Corso Sclopis). BIGLIETTO Serie E 39757. Borgo San Dalmazzo



(CN), Istituto Grafico Bertello, **1946**. Biglietto debitamente staccato dalla sua matrice e annullato, cm. 8,6X7,3, in grafica di caratteri blu su fondino roasa con disegno della Mole Antonelliana sovrastante un bolide in curva. Primo Gran Premio di Torino (il terzo del Valentino); si svolse nel 1946, edizione collegata alla Coppa Brezzi, svoltasi invece il 3 settembre, cui è associato uno degli episodi più celebri e curiosi della storia dell'automobilismo, l'arrivo al traguardo di Tazio Nuvolari con il volante che si era staccato dal piantone dello sterzo. € 20

#### 2. (Auto) FIAT. FIAT Modello 505. [Torpedo di serie, di lusso, Coupé Torpedo].



1923. Torino, Ajani e Canale ed., 1923. Elegante opuscolo in-8° (cm. 21,5x14,3), pp. (8) con 9 illustrazioni in bianco e nero (tonalità ghisa) nel testo (4 foto e 5 disegni tecnici). Cartoncino leggero editoriale color carta da zucchero, bell'emblema blu scuro impresso a secco in rilievo al piatto anteriore. Testo entro strisce ornate di volute vegetali in verdolino in capo e in calce alle pagine. Caratteristiche tecniche, ponte posteriore, particolari dello chassis, descrizione dei 3 modelli. In fine. il libro d'oro della FIAT: 2 pagine con la lista dei regnanti, governanti, personalità e istituzioni ecc. clienti della FIAT. Prodotta dalla FIAT dal 1919 al 1927. Il motore della "Fiat 505" derivava dal quattro cilindri dell'antenata, ma aveva cilindrata maggiore, 2296

cm³ da 30 cv e 80 km/h in più rispetto all'antenata 501, furono aumentate anche le dimensioni. La trasmissione era a quattro rapporti. Fabbricata in diverse versioni, berlina, torpedo, cabriolet, camioncino, ecc., più di 30.000 esemplari. € 120

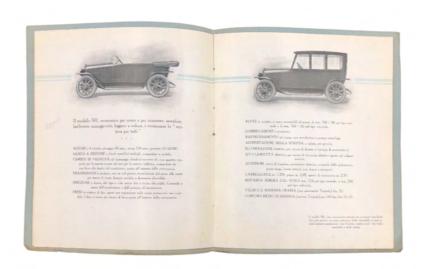


3. (Auto - FIAT) FIAT. Modello 501. Modello 505. Milano, Bertieri e Vanzetti, post



**1919**. Sobrio elegante opuscolo in-16° quadrotto (cm.17,6x16), pp. (20) con 12 illustrazioni in bianco e nero nel testo (4 foto grandi e due piccole dei 2 modelli di vetture FIAT, e riproduzioni di dipinti di Ludovico Pogliaghi. Doppio cartoncino leggero editoriale con disegni e filetti in copertina, lievi ombre e scoloriture ai bordi, ma eccellente esemplare. Interno in carta liscia di pregio, distinta veste tipografica, filetti azzurri ornano tutte le pagine. Legato con cordoncino ritorto color avorio passante al dorso. Introduzione sulla Soc. An, FIAT, caratteristiche dei due modelli, e in fine, su due pagine elenco di 62 grandi clienti: Case regnanti e Governanti e Governi. Il lancio commerciale

della nuova 501 risale al novembre 1919, con carrozzeria Spider 3 posti, o Torpedo 4 posti, ballon smontabile (con suppl. o a guida interna). In totale ne furono prodotte quasi 70000. La FIAT 505 fu prodotta dal 1919 al 1927.  $\in$  100



4. (Auto - Grafica - Pirelli) Ignoto. **PIRELLI SUPERFLEX "Stella bianca". FOTOGRAFIA di pubblicità "motto SERPENTE"** su cartoncino leggero "A M. Crown copyright reserved", cm. 22,4x15,9, lucida in tonalità di grigi e di neri. Al vrso varie scritte aziendali , il n. 899 stampigliato in viola, "Bufforu 333.000" a penna, "14B Pirelli Aggiungere, 9,3 ai segni" e linee rette per segnalare la larghezza, a matita. € 20





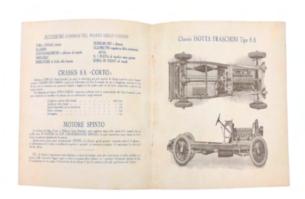
5. (Auto - Isotta Fraschini) Fabbrica Automobili Isotta Fraschini Società Anonima. Chassis Isotta Fraschini Tipo 8 A. Opuscolo di 8 pagine inclusi i piatti. Al piatto



posteriore la foto della Cabriolet Baher gram lusso. Milano, Alfieri e Lacroix, ante 1926. In-16° (cm. 16,5x10,8), pp. (8) inclusi i piatti, con 6 foto seppia (scorcio dello chassis con radiatore visto di fronte, il motore, la catena speciale silenziosa per il comando di distribuzione, lo chassis visto dall'alto e di profilo, la Cabriolet Baher). Legato con cordoncino ritorto bianco passante al dorso. Tutte le caratteristiche tecniche, gli accessori compresi nel prezzi dello chassis, Chassis 8 A corto, motore spinto, elenco d'oro dei proprietari della 8 cilindri (6 regnanti,

principi, un pascià, 2 conti). Esemplare in ottime condizioni, impreziosito da un "vissuto": annotazioni a matita coeve su prezzo. sconto pesotorpedo, data 30.7.1926 e dati tecnici. La TIPO 8 apparve nel 1919, 8 cilindri "la più desiderata al mondo", ma la TIPO 8 A è del 1924 (aumento della cilindrata, collettore di scarico modificato, velocità massima 140 km/h, accensione a spinterogeno, quattro ammortizzatori. € 150





#### 6. (Automobili - Torino) F.A.S. TORINO. La FABBRICA AUTOMOBILI "STANDARD".



Veduta a volo d'uccello dello Stabilimento. [Al verso:] TURIN. La plus grande fabrique Italienne pour le TYPE UNIQUE (10-14 HP). 9.me SALON de l'AUTOMOBILE, PARIS 1906. Torino, Soc. An. Italiana Industrie Grafiche, 1906. Cartolina Postale di cm. 13,6x8,6. Come nuova. La veduta del grande stabilimento [in viale Stupinigi, ora corso Unione Sovietica], è un disegno in bianco e nero opaco con ciminiere fumanti; ha sullo sfondo, a destra, la Mole e Superga. La S. A.

Fabbrica Automobili Standard fondata il 27 marzo 1906, Consiglio di Amministrazione (Emilio Remmert, Paolo Axerio, Fortunato Ugliengo, Guido Piacenza. A. D. ing. Cinzio

Barosi) per "la fabbricazione di un tipo unico di automobile, della forza di 10-14 cavalli, e in genere la riparazione e il commercio di materiale automobile ed accessori" e subito presentò il suo tipo unico al Salon di Parigi. Ne parlò tutta la stampa francese, forse colpita da quel "tipo unico" che prometteva facilità di produzione ed economicità di costi, forse anche impressionata dalla monumentalità dello stand, illuminato da "una profusione di luce" e "al quale due fontane luminose servivano di sfondo" (Stampa Sportiva, n. 52, 1906) ma ebbe vita difficile, F.A.S. sopravvive fino al 1912, gli stabilimenti rilevati da Michele Ansaldi (cfr. Donatella Biffignandi, in museoauto). € 75

7. (Automobili - Occhiali - Aviazione) Société des Verres Triplex. LUNETTES en TRIPLEX pour AUTOMOBILISTES 1913 - 1914. "Chauffeurs Aviateurs ou Touristes...". [OCCHIALI in vetro speciale, che in caso d'urto non produce schegge]. Paris, Imp. Triplex, 1914. In-24° (cm. 12x7,8), pp. (10) in spessa carta lucida con 9 illustrazioni in bianco e nero di occhiali in vetro Triplex VTX. "Les éclats de verre aveuglent ou défigurent. N'attendez pas l'accident". Una delle illustrazioni mostra come il vetro, in caso di urto, si incrini soltanto, ma senza esplodere in schegge. € 50









8. (Aziende) La RINASCENTE - UPIM. IL NATALE delle CRONACHE [de La Rinascente]. Allegato al numero 4 delle "cronache" la Rinascente - Upim. Milano, La Cromotipo, (1954). In-8° (cm. 23,8x17), pp. (16), con molte illustrazioni in bianco e nero e disegnini in verde. Cartone editoriale e oro, con tassello lucido in carta nera da cui pende un filo di refe che sostiene un collage (testa infantile a colori su fondo azzurro di un cartoncino tondo). Iniziativa promozionale natalizia. Contiene idee-regalo, costruzioni da fare con la carta, o con materiali di ricupero, folclore natalizio in Abruzzo, a Pettorano, a Chieti, in Sicilia, a Parigi e Berlino, folclore dell'Epifania, come nacque il Panettone. € 20





9. (Aziende - Architettura - Pavimenti - Cromolitografia) MASANTE Giovanni. LAVORI in CEMENTO. Fabbbricazione di PIASTRELLE e costruzione di PAVIMENTI in cemento. Lavorazione di pietra artificiale. TORINO, via Bardonecchia, 11, Borgo



Cenisio. Torino, primo '900. Bellissimo album in cartone grigio di cm. 20x14, titolo in bianco entro raffinata cornice ornata a secco e in rilievo, due borchie metalliche passanti al dorso. Pp. (6) di frontespizio, occhielli e testo (sulla conservazione dei pavimenti) + 59 tavole di modelli e combinazioni di colori e forme così suddivisi: 1) Serie 1.a Pavimenti di mattonelle in cemento semplice (32 modelli in 16 tavole). 2) Serie 2.a in cemento a compressione idraulica (29 modelli di piastrelle e 30 tipi di fasce e bordure in 19 tavole). 3) Serie 3.a

Pavimenti di pietrini impressi, striati e scanalati (6 modelli in 3 tavole). 4) Serie 4.a Pavimenti di marmette in mosaico alla veneziana. (28 modelli in 21 tavole). € 130





10. (Aziende - Casalinghi - Giochi) BIANCHI Ercole. Catalogo Generale illustrato dei



GRANDI MAGAZZINI [Casalinghi - Sport - 225 GIOCATTOLI]. 20 Grandiose Vetrine, 2500 m. quadrati di area in piena luce. Società Anonima Ercole Bianchi e C. fondata nel 1881. Via Viotti, TORINO. Litografia R. Visconti, 1910. In-8° (cm. 24,4x16,7), 217, (5) con centinaia e centinaia di gradi disegni di tipo xilografico in bianco e nero nel testo. Ai giocattoli sono dedicate 39 pagine con 225 figure. Biancheria, galoches, grembiali, guanti, scialli, tende, tappeti, bastoni, ombrelli, valigeria, suppellettili per cani. Bisotteria, ariticoli per fumatori, ottica (tra cui lanterne magiche, proiettore per film di famiglia), orologeria, per lotteria, per illuminazione, articoli giapponesi, cancelleria, profumeria, pattini per ghiaccio, sport e ginnastica. Brossura editoriale. Eccellente esemplare. € 65



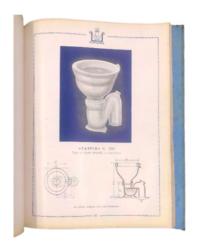


11. (Aziende - Design - Sanitari) MANIFATTURA CERAMICA POZZI. **CERAMICA POZZI, CATALOGO** 1935. Sede Torino - Stabilimento GATTINARA (VC). 1935. In-8° quadrotto (cm. 23,8x21,4), pp. 302. Cartoncino leggero flessibile editoriale, titoli in blu su azzurro, marchio e ornati in argento. Impresso solo recto con circa 150 foto o raffigurazioni di sanitari in tonalità di grigio perla e bianco su fondo blu scuro in ogni pagina; dati tecnici. Vasche da bagno, vasche per doccia, lavabi, lavabi con colonna, lavabi con piedi, tavoli per toelette, bidet, lavapiedi, fontanelle, vasi w.c. ecc. € 75









12. (Aziende - Farmaceutica) ERBA Carlo. **SAGGI di PUREZZA dei PRODOTTI ERBA per uso scientifico e per analisi.** 1935 + **REAGENTI ORGANICI per cationi, anioni ed alcuni gruppi funzionali.** 1938. Milano, Carlo Erba, **1935-38**. 2 libri in-8° (cm. 24,7x17), bel cartone ai piatti e tela al dorso edit., titolo entro bellissima cornice ornata e figurata con nodi ed emblemi in rosso mattone su fondino beige. 1) Pp. 231. 2) pp. 46, (1). I due







13. (Aziende - Farmacologia) CARLO ERBA Soc. An. **SPECIALITÀ FARMACEUTICHE ed IGIENICHE. In cop: Catalogo specialità per le FAMIGLIE... i prodotti ERBA sono gli amici fedeli della vostra salute... 20.a edizione, 1930.** Milano, **1930.** In-16° (cm. 19,2x12,4), pp.94, (2) + 24 pagine fuori testo in carta giallina con consigli per la salute e citazioni di perle di sapienza; con RITRATTO di Carlo Erba e VEDUTE degli stabilimenti di MILANO, via Marsala e di DERGANO (MI) e FOTO di molte CONFEZIONI di prodotti, in bianco e nero. Lista delle onorificenze. Occhi ed occhiali, cuore, obesità, il sole in bttiglia, prurito, cancro, cermi intestinali, tubercolosi, raffreddore... ALLEGATO il fascicolo n. 8 di 16 pagine i carta rosa, listino prezzi di specialità farmaceutiche, prodotti igienici e di uso domestico. € 33





14. (Aziende - Fotografia - Macchine fotografiche) VOIGTLÄNDER. **VOIGTLÄNDER**, **Catalogo APPARECCHI.** Milano, Stamperia Capriolo & Massimino, **(1933)**. In-8° (cm. 21x15,2), pp. 83 con 69 illustrazioni (macchine fotografiche, dettagli e componenti, esempi di foto) e molte tabelle. Con cenno storico sulla famiglia (dal 1756) e sull'Azienda, istruzioni e dati tecnici. Cartoncino editoriale leggero oro e blu. Angoletto mancante al piatto anteriore, ottimo l'interno. € 39





15. (Aziende - Giochi - Cromolitografia) NESTLÉ. **GIOCO DI COSTRUZIONE: foglio in cartoncino leggero in cromolitografia: bambola in cartoncino leggero da ritagliare** 



e rivestire con diversi abiti variopinti e un foulard. Nestlé, post 1866. Il foglio misura cm. 23,6x19,1 e reca impresse su una facciata 12 belle figure (la bambola da vestire, i bei 3 costumi, il foulard, e il barattolo di farina Nestlé; di ciascuna figura c'è la parte anteriore e la parte posteriore). Lungo un bordo la scritta a stampa: "FARINA LATTEA NESTLÉ, alimento completo per lattanti, bambini e malati di stomaco... facilita lo svezzamento". Al verso molte scritte in marron vantano le qualità del prodotto, o premi, e le istruzioni per il montaggio della bambola. Un lato del

foglio rivela che il gioco costituiva un tagliando da staccare da qualche pubblicazione, ma il gioco è completo. 2 striscette di carta gommata alla piega. Fondata dal farmacista Henri Nestlé nel 1866, sede a Vevey, per un alimento per i neonati che non potevano essere nutriti al seno a causa di particolari intolleranze. Sperimentato verso il 1860, il prodotto salvò la vita di un bambino, e la Farine Lactée Henri Nestlé fu presto venduta in tutta Europa. Solo dopo la Grande Guerra passò al cioccolato. € 25

16. (Aziende - Grafica - Pubblicità - Torino) ARS LUPA. L'AMERICA - TORREFAZIONE CAFFÈ coniugi Spadoni. Torino, 1928. Cartolina di cm. 15x9,4, non viaggiata. La ragione sociale in grafica rossa post-futurista con sfumature nere, un moretto stilizzato in nero rosso e giallo. € 12





18. (Aziende - Misure) FILOTECNICA ing. A. Salmoiraghi. VENTURIMETRI per VAPORE, ACQUA, ARIA e GAS a medie ed alte pressioni. N. 403 /4t. 1940. Milano, Vanzetti Vanoletti, 1940. In-8° (cm. 24,1x17), pp. 25, (3) con 38 illustrazioni (foto in bianco e nero di apparecchi e grafici), in fine due diagrammi in nero e rosso a piena pagina. Cartoncino leggero editoriale illustrato con foto e bella grafica bicolore. Al piatto posteriore un disegno razionalista con elenco prodotti: Strumenti per astronomia-ottica, geodesia, topografia, nautica, aeronavigazione, meteorologia, idrometria, termotecnica, prove agglomeranti idraulici, proiezioni, strumenti ottici in genere, per uso bellico. € 30

19. (Aziende - Mobili liberty - Torino) GALAVERNA Ettore (illustraz.) / VALABREGA V. **MUEBLES ARTISTICOS**, **DECORATIVOS**, **obras de arte.** V. Valabrega, via Maria Vittoria,



46, Torino. **Primo '900**. Cartoncino pubblicitario di cm. 19,3x12,4. oblungo, con risvolto di cm. 5 recante il nome dell'azienda o laboratorio. Mirabile complesso disegno color oro e marron con due elaborati mobili in un sontuoso salone eclettico con colonne, scale e suppellettili. Al verso il messaggio in castigliano. Galaverna, cartellonista e illustratore, aveva lo studio di "Creazioni Artistiche per ogni forma di pubblicità" a Bra (Cuneo), in via S. Secondo, 12. € 30



20. (Aziende - Moda - Biancheria intima - Donne) FABIANI A. Ancienne Maison AU PETIT PARIS, Rome - Palais Bernini, Corso n. 152. Corsets sur mesure. Ricevuta di pagamento. Fine '800? Cartoncino leggero di cm. 14,3x10,3, impresso con un disegno di corsetto stringivita a vita strettissima oro e pizzi, grafica di caratteri eleganti oro e argento e nero. Al verso, a stampa Sig. \_\_\_\_ Dare - Roma, lì \_\_\_\_\_ e, a penna, "1 Corset coutil bianco campione di Parigi di Lit 39 per Lit 30" e, stampigliato: "PAGATO". € 20



21. (Aziende - Moda - Calzature) Bacchetta, Ditta. **BACCHETTA Calzature Pelletterie.** Con le marche e i prezzi. Torino, Tipoffset Poltronieri, **anni '50?** Opuscolo pubblicitario di cm. 22,3x11,4. Pp. 12, incluse le copertine. Fascicolo editoriale a graffe, copertina illustrata a colori da Novarese. Con 48 figure a colori di calzature (35 di scarpe scarponi stivali), ombrelli, borse e valigie, cintura, portafogli, guanti. Delizioso documento della moda e di un celebre negozio di Porta Palazzo a Torino, piazza della Repubblica, 3. € 24







22. (Aziende - Moda - Grafica déco - Pellicce) ROUBILLE / DRIAN. REVILLON Frères -



FOURRURES - seule Maison à Paris. Pelleteries et Fourrures, Conservation en Chambres froides. Paris, L'Office d'Editions d'Art, 1915. In-8° quadrotto grande (cm. 26x22), pp. (12) con 4 foto appl. ("trappeurs passant une chute sur leurs canoës", navette, steamer, indigènes) e 6 disegni di animali di Roubille (tra cui le meravigliose volpi su fascia in oro e azzurro ai piatti) e con 2 tavole a colori di gran moda di Drian nel testo. Fascicolo editoriale a graffe, cartoncino a risvolti, carta di gran pregio. Auguste Roubille (1872-1955), cartellonista e caricaturista, collaboratore di Le Rire, Le Sourire, Le Cri de Paris, Cocorico, La Baïonnette, Le Canard sauvage, Assiette au Beurre ecc. Drian (Adrien Désiré Étienne 1885-1961), collaboratore della "Gazette

du Bon Ton" et di "Le Journal des dames" e poi di "Fémina" ecc.; René Gruau disse "il est le plus grand". Bibliothèque Forney lo data 1915. Introvabile ed eccelso. € 120











23. (Aziende - Moda - Illustrati déco) MARTIN Charles / LELONG René / VINCENT René (illustr.) / High Life Taylor. L'HABIT c'est l'HOMME. Paris, Draeger éd., 1913. In-4°

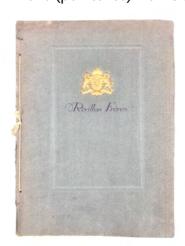


quadrotto (cm. 27,5x21,5), pp. (8) + 8 tavole a colori illustrate (due da René Lelong, 3 da René Vincent, le altre non firmate) e con 40 raffinate vignette in rosso di Martin, 25 grandi figurini in bianco e nero, non firmati (tra cui 12 di moda maschile), spesso impaginati in sfondi ornamentali rossi. Copertina con superba grafica in rosso e nero che crediamo di Martin. Fascicolo editoriale a graffe. Ottimo esemplare. Il testo è costituito da citazioni di grandi scrittori sull'importanza dell'abbigliamento. Lelong (1871-1933), Vincent (1879-1936), Martin (1884-1934), cartellonisti e illustratori, in Fémina ecc. di superbo stile déco. Non comune e raffinato. € 75





24. (Aziende - Moda - Pellicce - Belle Epoque) GRAND CARTERET John (texte) / LELONG René (peintures). La FOURRURE à la Renaissance, au XVIIIe siècle, sous l'Empire et



de nos jours. Maison REVILLON frères, Paris London New York etc. Paris, 1° '900. In-4° (cm. 31,5x22,8), pp. (10) ornate con cornici e fregi in rosso mattone + 20 tavole in bianco e nero incorniciate in beige fuori testo in spessa carta liscia (di cui 4 con scene di costume b.n. delle 4 epoche disegnate da René Lelong, 16 con ritratti di attrici teatrali (citati nome e cognome e teatro, Opera o Varietà) indossanti pellicce d'epoca di affascinanti forme e denominazioni (Renaissance: Luvotache, Oluba, Olula, Loivi. XVIIIe siècle: Luma, Oloimi, Guitry, Jouvencia. Premier Empire: Guérigny, Gentilly, Haradjah, stola-étole Duisky/ manicotto-manchon Ramondin. Nos jours: Babylone/Rathos, Dagobert/Resprez, Cadillac/Rosfelder, Chambéry/Rodello. Elegante cartoncino

rugoso editoriale con emblema/logo aziendale in forte rilievo e oro al piatto anteriore, cordoncino passante al dorso. Lieve usura alle cuffie, insignificanti fioriture alle pagine in carta normale (testo occhielli sguardie), immacolate le tavole. Fessure al dorso e piccola mancanza alla cuffia superiore, ma buon esemplare. € 100







25. (Aziende - Moda maschile) MAINA E. Catalogo - Tariffa E. MAINA - TORINO. Fabbrica Camicie, Colli, Polsini e Davanti. [Per Uomo]. Casa fondata nel 1879. Torino, Off. Graf. S.T.E.N., primo '900. Fascicolo in-16° oblungo (cm. 17,2x11,8), pp. 48 con decine di foto in bianco e nero. Elegante cartoncino leggero editoriale con titolo a rilievo in oro al piatto anteriore. Disponibili tre esemplari in colori diversi. Come nuovi. Ciascuno € 20

26. (Aziende - Orologi - Torino) BOLETTI e GIORDANO, Torino. **OROLOGI ELETTROMECCANICI INDIPENDENTI. OROLOGERIA PUBBLICITARIA STRADALE. OROLOGI INDIPENDENTI SEGNALATORI. Per stabilimenti, officine, laboratori, magazzini, scuole, istituti, uffici, stazioni di servizio, autorimesse.** Torino, Orologerie Industriali e Speciali, **anni '60**. Pieghevole di 6 facciate, ripiegato, cm. 21,7x14,1. Una foto e grafiche a colori. Per stabilimenti, officine, laboratori, magazzini, scuole, istituti, uffici, stazioni di servizio, autorimesse. € 20





27. (Aziende - Piemonte - Liquori - Aromi) QUIRICI Ercole (ditta). **Ditta Ercole QUIRICI** (Torino). **STABILIMENTO di TROFARELLO.** [distillazione di liquori alle erbe aromatiche]. Torino XII [1934]. Torino, S.I.G. Fedetto e C., (1934). Grande doppio foglio di cm. 32,8x23 con bella grafica razionalista in testata, 6 grandi foto seppia dei laboratori e dei magazzini, testo esplicativo in caratteri violacei. € 30





28. (Aziende - Piemonte - Tessili - Torino) Manifattura Privilegiata Nastri. **Manifattura Privilegiata NASTRI in SETA delle Fabbriche Riunite.** Torino, Borgo Dora presso S.





Pietro in Vincoli. Nastri d'ogni specie in seta, lana, cotone, lino, canapa, juta. Con vedutina dello Stabilimento ecc. + cartoncino con vedutina e mappa del Borgo Dora e adiacenze. Torino, [caratteri minuti, illeggibili], **metà '800**. Cartoncino di cm. 13,5x8,79, di presentazione del Rappresentante (che doveva scriverci a penna il proprio nome. Le scritte sono grandi ed eleganti in arancione, nero e grigio. In bianco e nero l'importante vedutina di tipo xilografico dello stabilimento, contornata dai dati in arancione: "Forza Cav. Vap. 80, Operai ed Operaie n° 400. Superficie coperta Metri Quad.ti 10.000. Una medaglia recto/verso, uno stemma. Produceva anche "treccie merinos, alpaka, seta, cotone. Tiranti, galloni, ceniglie, guerniture. "Dopo l'esplosione del 1852 un moderno

stabilimento tessile si localizzò sul sedime della Polveriera di borgo Dora, al di là del canale dei Molassi: la Manifattura privilegiata di nastri in seta. Nonostante le buone prospettive non ebbe però vita lunga e sul finire dell'Ottocento lasciò il posto al reparto delle sellerie dell'Arsenale di costruzioni per l'artiglieria. La cartolina e il biglietto € 90

29. (Aziende - S. Maurizio Canavese - Remmert - Umorismo) Autori vari. **REMMERT s.p.a. Festeggiamenti per i NEO-COMMENDATORI.** Torino, Ciriè, Off. Grafiche GT. A. Manzoni, Tip. Vassallo, **1921**. 1) Distinta del banchetto dei Comm. Remmert Andrea e



Valle Rag. Domenico. S. Maurizio Canavese 16 Ottobre 1921. Cartoncino leggero di cm. 21,3x11,6, impresso solo recto in blu e oro "servizio del Ristorante Cucco di Torino. Traccia di piega ma bellissismo esemplare 2) Spassosa missiva gastronomica intestata "Circolo Sociale di Ciriè" per l'onorificenza conferita al Consocio Remmert Guglielmo. Foglio di cm. 26,8x21, impresso solo recto in bianco e nero ripiegato in tre, con giocosa intestazione e ineffabile testo: "la Remmert continua tuttavia la fabbricazione di passamangerie... tercie di pesce raro, galloni d'Egitto e fettuccie di tartufi, cascami d'orto e rostbiff imbozzimato a freddo... 3) Cartoncino di cm. 8,3x4,6 ornato con festoni dorati con la firma autografa del Comm.re Emilio Remmert. La Remmert S.p.A, fondata nel 1874 da Domenico Sebastiano Valle e Andrea

Remmert dapprima in regione Gamberi a San Francesco al Campo; poi produsse trecce e passamaneria presso la "tenuta Marenco" lungo la strada di Leinì in San Maurizio. Il personale era in parte proveniente dalla Remmert di Ciriè: infatti Guglielmo ed Emilio, oltre ad impiantare un nuovo stabilimento per la produzione di trecce (il corpo centrale in stile liberty progettato dall'ing. Pietro Fenoglio fa ora parte di "Ciriè 2000"), stabilirono la loro residenza in due ville separate dall'attuale via Rosmini. € 75



30. (Aziende - Scrittura - Tecnica) Standard Typewriter Co., Groton, N.Y. **MACCHINA da SCRIVERE PIEGHEVOLE.** Standard Folding Typewriter in a Class by itself. Agente generale per l'Italia Cesare Verona - Torino e Principali Città. Syracuse, A. Mugford Inc., **primo '900**. Elegante opuscolo descrittivo in-16° (cm. 17,2x12,8), pp. 16 con veduta dello stabilimento e 4 figure in bianco e nero della macchina da scrivere portatile e di come si ripiega nella sua valigetta "in imitazione pelle". Cartoncino leggero editoriale con raffinata grafica e disegni grigio e arancione in copertina. Interno in lussuosa carta patinata e distinta veste tipografica in nero e arancione. Introvabile bel cimelio. € 50







31. (Aziende - Serre - Giardini) Müller Roberto. HÖNTSCH & Co. La più grande Fabbrica europea per la fabbricazione di serre, giardini d'inverno ed impianti di riscaldamento con caldaie "Höntsch". Filiale di Milano. Milano, 1913. Foglio volante di cm. 28,5x21,8, con grande superba testata a colori contornata da medaglie con veduta a volo d'uccello dell'enorme complesso aziendale di 80.000 mq, vedutina di stabilimento e vedutina con 3 serre di stile liberty e una caldaia. Testo dattilografico firmato dal Müller, che annuncia di essere direttore della filiale e illustra l'azienda. Lista a stampa dei 30 depositi nel mondo. L'azienda di Dresden-Niedersedlitz, premiata 100 volte, era presente alle Esposizioni del 1911 a Torino e a Firenze. € 20

32. (Aziende - Seta - Filande) **Ditta L. PONTIGGIA - VARESE. MACCHINE ed ACCESSORI per l'Industria SERICA**. [Specialità macchine per filatura bozzoli]. **Primo '900**. Elegante album in-4° oblungo (cm. 28,4x19,8), 40 facciate stampate di cui 24 illustrate a piena pagina (una con il disegno della veduta dello Stabilimento, una con la foto del gran gruppo di Dirigenti ed Operai e 20 fotografie di reparti, laboratori ed impianti e con

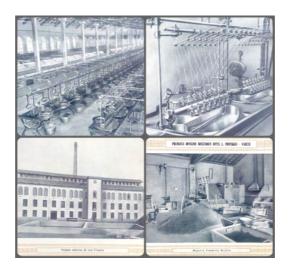


vedute di filande), 3 tavole di disegni tecnici di banchi per bacinelle e 15 di testo con i dati tecnici, le misure e le denominazioni e funzioni dei vari elementi. Tutte le facciate impresse sono incorniciate da una ricca decorazione di doppie volute in beige. Cartoncino ruvido flessibile editoriale grigio con nome della ditta "premiata Officina Meccanica (Como)" in rosso e "Ditta L. Pontiggia Varese" in oro e a forte rilievo entro riquadratura liberty in verde, monogramma aziendale in rosso e a rilievo su fondo ellittico

sfumato oro, titolo in rosso al piatto anteriore. Scoloriture presso il dorso e al piatto posteriore. Tracce di gora in calce al piatto anteriore e al primo foglio al piatto posteriore e al verso dell'ultimo foglio. Ma buonissimo esemplare. Raro documento tecnico e storico dell'epoca d'oro della bachicoltura e sericoltura nel primo '900. Ignoto al web.  $\in$  100









33. (Aziende - Vino - Marsala - Etichette) INGHAM WHITAKER & C. INGHAM WHITAKER & C. VINO MARSALA. Massime ricompense a tutte l'Esposizioni. ETICHETTA per bottiglie. Torino, Lit. Doyen di L. Simondetti, 1° '900. Cm. 12x10,5, impressa solo recto, entro cornici di filetti rossi, eleganti caratteri e bella veduta ottocentesca di Marsala di tipo xilografico. € 10

34. (Canavese - Ciriè - Umorismo) CAPPA M. (Nen-brod I°), presidente / GUINZIO, guarda-secchielli. CIRCOLO SOCIALE di CIRIÈ. Gran CACCIA alla SCIMMIA. [Spassoso



volantino per la "maggior età" del Circolo, fondato nel 1883]. Tip. Paravia 824 (02), 1904. Doppio foglio di cm. 16,8x10,8, pp. 4 in cartoncino leggero rosso, con la prima facciata illustrata con un ghignante gorilla tratto da un manuale di zoologia. All'interno lo spassoso invito a una "spedizione" dei soci "sul cacume" del Colle di Belmonte, con donne e prole alla caccia di un "mostro non mai visto", una "Scimmia colossale, cui fa spesso miagolante corteo una serqua di Gattini e Cagnolini d'ogni specie". Con un simile "Puppifero... non si tratta che di prendere una scimmia", con

"un'abbondante provvista di un Liquido Speciale"... La firma a stampa del presidente Cappa è affiancata da un disegnino (che ci sembra a penna): una testa di gatto e una K con svolazzo. Alla quarta facciata le scherzose istruzioni pratiche e organizzative. € 39

35. (Cosmetica - Calendari) Soc.. An. MIGONE & C. Profumieri - Saponieri. Nel regno

della TOLETTA. Estratto del Prezzo Corrente delle Profumerie, saponi ed articoli per la toletta. Periodico trim. n. 7, Gennaio 1931. [Con calendario]. Milano, Tipo-Litografia Luigi Sala & Figli, 1931. Elegante fascicolo in-8° (cm. 24x12,8), pp. 23 di cm. 24x22 (in realtà 46 pagine/facciate). Cartoncino leggero verdolino editoriale, angoli esterni dei piatti e dei fogli editorialmente arrotondati, al

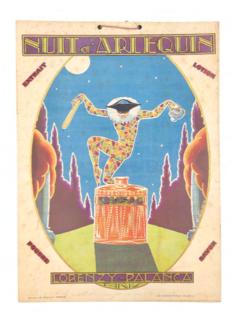
piatto esterno un vezzoso cordoncino ritorto verde e un incavo permettono di appendere l'opuscolo alla parete, perché contiene anche un calendario dei 12 mesi su fondino giallo entro belle cornici rosso-arancione. In

copertina e al frontespizio, veduta del nuovo stabilimento in via Ripamonti. Le prime 22 facciate contengono descrizioni e virtù dei cosmetici con disegni delle rispettive confezioni: acque da toletta, lozioni vegetali, aceti, pomate, sali balsamici, acquachinina, anticanizie, estratti ed essenze, estratti d'odore, tinture, dentifrici antisettici, polveri, talchi, preparati per la pelle, saponi (sbarbil, sanapié a vari



profumi, medicinali, per uso veterinario, emollienti, astringenti, disinfettanti), profumi di gran lusso (violetta di Parma, Narcis, Flor Elena, Florentia) scatole per regali, chincaglieria (spazzolini, pettini, pennelli, forbici, servici igienici alla magnesia ecc. € 39

36. (Cosmetica - Grafica - Profumeria) De Loddère (illustratore). **NUIT d'ARLEQUIN. Extrait - Lotion - Poudre - Savon. LORENZY-PALANCA.** Marseille, Les Fils d'E. Genouliat éditeurs, Impr. Guéneux Frères, **1924**. Locandina in cartone da appendere al muro, di cm. 35,7x25,7 con cordoncino ritorto passante in due fori editoriali, illustrata a colori e oro. € 60



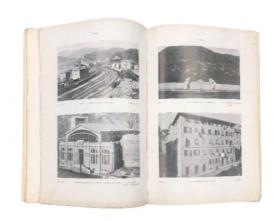
37. (Edilizia - Architettura – Amianto) Società Anonima "ETERNIT". RACCOLTA dei CERTIFICATI. Società anonima "Eternit" (pietre artificiali). Proprietà esclusiva per



l'Italia del brevetto Hatscheck. Sede e direzione in Genova. Al frontespizio: veduta dello Stabilimento di Casale Monferrato. Genova, Società Tipo-Litografica Ligure, 1911. In-8° (cm. 23x15,5), pp. 186 (su 204) con 140 (su 151) fotografie in bianco e nero. Cartoncino editoriale con eleganti titoli e stemma in bianco in rilievo al piatto. Solido, lievi usure, disegnino a matita, ondulazioni da umidità a molte pagine. Vedute di grandi alberghi, bellissime ville liberty o eclettiche, case popolari, scuole, fabbriche e stabilimenti, Kursaal Diana di Milano, Nuova Borsa di Genova, Manicomio di Cogoleto, Seminario di Cosenza, enormi palazzi, chalet, teatri, hangar per dirigibili, stazioni ferroviarie, arredi di

giardini, cupola della parrocchiale di Gattinara, villaggio Regina Elena eccetera a Messina (dopo il terremoto), alcuni antisismici sistema Gay. Moltissimi ancora esistenti, e, si spera, bonificati. Con migliaia di attestazioni di piena soddisfazione di Istituzioni, aziende, privati per le coperture o soffitti interni, rivestimenti di pareti ecc. in amianto. Anche così (mancano le ultime 8 pagine), è un documento che ormai dà i brividi. Raro, censito in due sole biblioteche. Così com'è





38. (Edilizia - Architettura - Grafica) REID E. S. Builder & Surveyor. HARROW GARDEN



VILLAGE Estate - Middlesex. In cop. "Houses". Catalogo di vendita di villette, con disegni a colori applicati e planimetrie. "A brief description of a delightful unspoiled redidential Estate...". London, Wellington Printers, 1929 ca. Delizioso libretto di cm. 22,5x14,3, pp. 28 con 8 disegni a colori (l'insieme del costruendo villaggio e 7 tipologie di villette) con le planimetrie dei piani delle singole tipologie e una vista dall'alto in bianco e nero e i prezzi oscillanti da 895 a 1350 Lire Sterline. In cartoncino editoriale ruvido e ombreggiature grigie su fondino rosa, con un affascinante disegno a colori siglato N.C.A. in copertina. Minima scoloritura a un bordo del piatto posteriore, due piccole pieghe all'angolo di due disegni, se no come nuovo. I materiali e i criteri

di costruzioni, possibili rateazioni, comodità di trasporti con la vicina Town. "Harrow

Garden Village was a housing development in the 1930s around Rayners Lane Underground station in London, England, which until then had been a "country halt" on the Metropolitan line. This was Metro-land's flagship development, begun in by E S Reid, with streets full of semi-detached houses fronted with bay windows and tiled roofs" (wiki). € 50





39. (Esposizioni



- Apicoltura - Gastronomia) PASSERINI Carlo. **Ricordo** dell'Esposizione di APICOLTURA tenutasi in TORINO nell'anno 1892. [Manualetto sull' "Apicoltura razionale"; polemico contro contadini, manipolatori e speculatori]. Torino, Tipografia S. Giuseppe - Collegio Artigianelli, 1892. Opuscoletti in-24° (cm. 14,4x9,1), pp. 14, (2b), piatti in cartoncino leggero editoriale litografati dalla Litografia del Collegio Artigianelli con elaborata grafica di caratteri, composizioni, ornamenti e disegni impressi in tonalità marron e beige (cartigli, volute al piatto anteriore; stemma Savoia, medaglie con menzione delle varie Esposizioni, api, arnia,

barattolo e i motti: "Natura maxime miranda minimis" e "Omnibus una quies labor omnibus

unus". All'interno: L'apicoltore e i suoi amici. Il miele come deve essere, cristallizzato, in favo, centrifugato, del torchio, sgocciolato; quando e come si fa il miele; quale sarà il migliore? Lunga spiegazione del primitivo e terrificante sistema del "contadino, ingrata progenie, per amor del denaro uccide le sue alpi collo zolfo" sguscia il bugno ecc. ecc. Miele adulterato, artificiale, di PRAGELATO [che non è di Pragelato, ma è adulterato!!!]; qualità che si raccomanda. In fine: Apicoltura razionale italiana C. Passerini, provveditore di S.A.R. il Duca d'Aosta; Miele finissimo centrifugato. Caramelle al miele



finissimo. Favetti con miele sceltissimo. Polemico e pratico, di eccezionale interesse € 60

40. (Fotografi torinesi - Savoia) OTTOLENGHI Silvio, fotografo. I PRINCIPI di PIEMONTE UMBERTO e MARIA JOSÉ partono in treno da Torino. Torino, Photo



Reportage Comm. Silvio Ottolenghi, **anni '30**. Bella fotografia professionale di cm. 23,8x17,9, in bianco e nero, lucida, con timbro a secco di Ottolenghi in basso a destra, cifra editoriale in alto a destra. I Principi sorridono da due finestrini, lui di profilo, lei di tre quarti; la parte bassa del vagone rispecchia un alto graduato e alc. notabili in orbace e fez. Al verso, una firma di propr., il titolo ms., e un timbro Ottolenghi: "È assolutamente vietata la riproduzione della fotografia". OTTOLENGHI (Pisa 1886-Torino 1953), di famiglia ebrea sefardita, detto lo scimmione, grande fotografo di Piazza Carlo

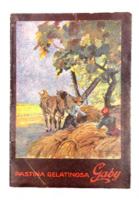
Felice a Torino "Nulla sfugge al mio obbiettivo". Stranamente Sion Segre Amar (Cento storie di amore impossibile, Garzanti 1983, p. 98) lo dichiara torturato e gasato in un lager con tutta la famiglia! Ma all'Ass. Fotogr. Storica risulta che fu incarcerato a San Vittore, ma dopo la guerra, tornato a Torino con la famiglia, ricominciò a lavorare in una nuova sede, in via Giolitti 2. Lieve traccia di piega in basso, ma ottimo esemplare. € 50

41. (Fotografia - Balneazione - Costume) Fotografo ignoto. **Bagnanti d'ambo i sessi e di varie età in costume balneare di fronte alle cabine di uno Stabilimento di Sestri Levante. Vera fotografia. 1905?** Cartoncino lucido in bianco e nero di cm. 11,1x8,1. Al verso, a penna, il luogo e la data presunta. Molto curiosa per gli abbigliamenti. € 20



42. (Fotografie - Cinofilia) Photo-Reporter OTTOLENGHI. **ESPOSIZIONE CANINA. KITA alla XXXIII MOSTRA Internazionale CANINA. Torino 18-19 maggio XIII (1935). Vera fotografia.** Torino, **1935**. Cartoncino fotografico "Tensi" di cm. 23,8x18, oblungo, lucido, in bianco e nero con Kita, un cane (molossoide o staffordshire terrier?) sul podio della Mostra. All'angolo in basso il timbro a secco e al verso i dati del fotografo e, a penna la data e il nome del cane. € 20





43. (Gastronomia - Farmacologia) Prodotti specializzati GABY - Cantaluppi, Como. **PASTINA GELATINOSA GABY. Relazione sul valore alimentare ed alcune attestazioni mediche. Como.** Milano, Architipografia di Milano. Opuscolo in-16° (cm. 19x12,9), pp. (14) + i piatti illustrati a colori con 4 disegni a piena pagina di El Tradico (?); all'interno 4 foto; e disegni in viola dello stesso. Brossura editoriale. S. A Produzione Paste Alimentari Cantaluppi, Como. € 25







44. (Gastronomia - Grafica) VENCHI. **TORRONE Venchi**, **dolce squisito di miele**, **frutta e mandorle**. Grande pieghevole illustrato a colori. Torino, Lt. Doyen - Marchisio, **1940**. 3 facciate di cm. 24,2x19,5 + un risvolto con la lista dei torroni. Alla prima facciata una caravella con gonfie vele preceduta dalle altre due in lontananza, su schiumosi cavalloni. All'interno un gran disegno a colori di cm. 58,4X24 copre le tre facciate (Colombo scruta l'orizzonte, frutta, 10 confezioni di torrone, lo sbarco tra veneranti indios. La firma del disegnatore è elegante, parrebbe Chiarel o Chiarol. I torroni: lusso, finissimo, sopraffino in varie stecche o astucci. € 20



45. (Gastronomia - Pasticceria) CARNAGHI Giuseppe, Chef di Cucina / MARINONI Mario, Gastronomo. Come il ROYAL BAKING POWDER fa LIEVITARE un DOLCE... Con facsimile della firma autografa dello chef di cucina del grand hôtel Villa D'Este. 26



Novembre 1928. Milano, B. Ullman & C., 1930 ca. Pieghevole di 12 facciate di cm. 17,1x11,1 in tutto cm. 34x33, in cartoncino leggero editoriale. Con 12 disegni raffiguranti come si fa lievitare una torta e la confezione del lievito in polvere "Royal". Ampio testo pubblicitario e 7 ricette controllate dal noto Gastronomo - Igienista Sig. Mario Marinoni: Pan di Spagna, Panettone alla Genovese, Ciambellone Emiliano, Buccellato di Sarzana, Pinza Triestina, Tortelli alla Milanese, Focacci "Sole". Villa D'Este, residenza patrizia rinascimentale situata sulle rive del Lago di Como, Cernobbio, sin dal 1873, è stata destinata ad albergo di lusso. Carnaghi era di

Cameri. Mario Marinoni, cuoco-scrittore, era collaboratore della mitica rivista "La Cucina Italiana" edita dal Notari, ed ebbe il 3° posto e la medaglia d'oro al Concorso per chef "Un Pranzo da Cerimonia" per un menù del Vittoriale. € 40



46. (Gastronomia - Piemontese) BEONIO e TUBEROSA. J'ESPERIMENT 'd PÔTAGÈ. Introduzione di Pinot CASALEGNO. Omaggio della ditta CAUDANO - Torino, 10, Piazza Carlo Felice. Torino, Stamperia Restelli, 1930. In-8° (cm. 24x16), pp. 32 piatti compresi. Brossura editoriale. Strappo senza perdite al bordo del piatto anteriore. Curioso trattatello di gastronomia piemontese in piemontese. Caudano vendeva casalinghi. Ricette in versi (di Tuberosa) o in prosa (di Beonio). "J'agnolòt ad Menelìch, Minestra e pitanssa 'd pess"; "La trifola" (tartufo) ecc. Non manca l'inchino al Fascio "Romanità an cusìn-a". € 39

47. (Gastronomia - Vino) GRAND - HÔTEL - PARIS. **CARTE des VINS.** Paris, Imp. Noailles, **1889**. Opuscolo in-16° (cm. 15,3x10), pp. 20. Cartoncino leggero editoriale. Al piatto



anteriore, vedutina del Palazzo con un grande spazio e animato passaggio di persone e carrozze e la raffigurazione delle medaglie d'oro ottenute dal 1883 a Amsterdam. Düsseldorf, Bruxelles. Al piatto posteriore bella incisione dell'Imp. Scringe fr. Noaille Succ., di tipo xilografico, carrozza a due cavalli e due cocchieri che trasporta 9 botti di vino e liquori pregiati delle "Caves du Grand-Hôtel", che vendevano vini pregiati da tutto il mondo "au pris du gros". Esemplare slegato, piatti staccati. All'interno, lunghi listini prezzati di: Vin de Boredeaux rouge, Grands Vins de Bordeaux rouges crus classés, blancs; Vins de Bourgogne et Mâcon, Côtes du Rhône, d'Algérie, du Rhin et de la Moselle, de champagne, de desserts, Vin étrangers (Sherry, Xeres, Marsala, Madera, Malaga, Vin grecs). Eau-de-vie &

Cognacs, Rhum créole, Vermuth de TURIN, Kirsch, Absinthe, Scotch et Irish Whisky, American Whusky, Kimmel, Gin, Chartreuse, Curação etc. € 39



48. (Giochi – Gioco dell'Oca) CREAZIONI CICOGNA. **GIOCO dell'OCA. Anni '40?** Cartone edit. di cm. 48,6x33,9, ripiegato in quattro, totalmente illustrato a colori con la spirale figurata di 90 caselle, attorniata da 3 oche e, in un angolo, dalle norme di giuoco. Strappetto senza perdite a una piega. € 36



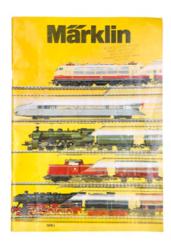
49. (Giochi - Treni - Ferrovie) Collettivo. **Catalogo MÄRKLIN 1959. [Cento anni 1859-1959].** München, Thiemigdruck, **1959**. In-8° oblungo (cm. 26.5x21), pp. 64 totalmente illustrate perlopiù a colori con descrizioni, dati e prezzi. Cartoncino leggero editoriale color rame. € 30







50. (Giochi - Treni - Ferrovie) Collettivo. **Catalogo MÄRKLIN 1975, I.** München, Thiemig AG, **1975**. In-4° (cm. 29,8x21) pp. 96 completamente illustrate perlopiù a colori con descrizioni, dati, prezzi. Timbri del distributore italiano Colombo giocattoli. € 25









51. (Libri - Pubblicità - Grafica) LEVER BROTHERS Limited. BOOKS by POST for wrappers of SUNLIGHT SOAP and LIFEBUOY SOAP royal disinfectant. [Libri in premio, inviati per posta, a chi invia gli involucri delle saponette Sunlight o delle saponette disinfettanti Lifebuoy]. Port Sunlight near Birkenhead, 1895. Un volantino pubblicitario. Doppio foglio di cm. 21,1x13,8 pp. 4 con due illustrazioni bicolori, lancia una campagna di raccolta delle fascette del sapone disinfettante Sunlight o Lifebuoy: "Books by the Best Standard Authors within the reach of all": per 25 o 50 bustine, a scelta da un catalogo da richiedere alla Ditta, 1 libro rilegato o 4 libri in brossura e così via più libri in proporzione al numero delle bustine raccolte; i libri venivano spediti per posta. Bel cimelio promozionale connesso coi libri. € 20



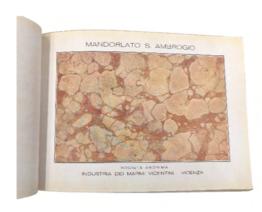


52. (Materiali – Marmo - Vicenza) Società Anonima Industria dei Marmi Vicentini. **ALBUM - MARMI di Chiampo - Verona - Asiago - Carnia - Gorizia**. Milano, Officine



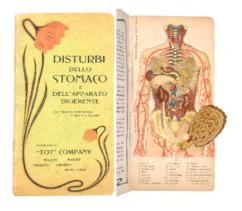
Grafiche Necchi, **1930**. Elegante album di cm. 17,8x12,2, frontespizio + 34 tavole a colori impresse solo recto dei marmi dai meravigliosi colori e dai nomi affascinanti o arcani (mandorlato, perlato, rosso broccato, Asiago Holla, Nembro Verdella, Corallo, Rosa Bertiga, gialletto, Ronchetto Lumachella, Paonazzo, Fantastico dorato, Lios, tigrato, Fior di Pesco Carnico, Botticino, Repen, Onice tipo Tunisia, Giallo Mori, Breccia Auora, Mazzano ecc. Allegati: 1) Doppio foglio Listino Prezzi intestato lastre greggie e lastre segate; con timbro del rappresentante esclusivo per il Piemonte. 2) Cartoncino di presentazione del suddetto (Ing.

G. Hendel, Torino). Cartoncino leggero editoriale color grigioverdolino, impresso col titolo e ragione sociale a rilievo e oro; cordoncino passante al dorso e annodato. € 60





53. (Medicina - Anatomia - Tavola scomponibile - Liberty) TOT Company. **DISTURBI** dello STOMACO e dell'APPARATO DIGERENTE. Con tavola anatomica mobile a colori.

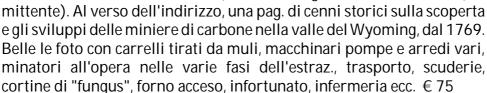


Milano ecc., TOT Company, **1900?** Raffinato volumetto liberty in-8° alto e stretto (cm. 19,3x9,2), pp. 26 inquadrate da bei fregi liberty + la tavola anatomica composta di disegno base + 5 organi sagomati e mobili sovrapposti (di cui uno è staccato, ma presente). Pubblicazione promozionale della TOT, che produceva un medicinale digestivo secondo la "teoria dell'antisepsi" e aveva sedi anche a Trieste, Parigi, Londra, New York. Cartoncino editoriale con sinuoso gran fregio floreale oro, rosa dorato e marron. € 39

## 54. (Mineralogia - Miniere - Antracite) ANONIMO. A TRIP through the ANTHRACITE COAL MINES. 27 FOTO a fisarmonica (che in tutto formano una lunghezza di cm.

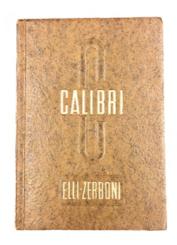


**310).** Scranton, Penna. The Times Printery; Jones & Evans, Olyphant, Pa., **1913**. Album di cm. 16,2x12,2, spedito come cartolina, affrancato e spedito dagli USA in Danimarca (annullo del 1913), con 27 fotografie in bianco e nero (cm. 14x9,7), a fisarmonica. Ottimo l'interno con le foto, strappetti alla cop. ill. a col. (tonalità arancione grigio nero) e alla linguetta di chiusura (col





55. (Misure - Aziende - Cataloghi industriali) ELLI, ZERBONI & c. S.A. -TORINO. MISURE di PRECISIONE. CATALOGO CALIBRI. Milano, Alfieri & Lacroix, **1941**. In-8° (cm. 21,4x14,8), pp. 165, (5) + 2 tabelle a colori ripieg. Cartoncino edit. rugoso simil-legno, tit. e marchio in forte rilievo a secco o color rame. Ottimo esemplare. € 48







56. (Navigazione - Grandi Aziende) Società Riunite FLORIO e RUBATTINO / La VELOCE. LINEE POSTALI italiane per le AMERICHE. Servizi celeri e regolari delle Società NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA, Sede Roma. LA VELOCE. Navigazione italiana a vapore. Sede Genova. Milano, Stab. Cromo Tipo Litografico Wild & C., 1903. In-16° (cm. 17x12,1), pp. 117, (1) + carta geografica a colori ripiegata in due fuori testo (linee di navigazione Europa - USA - America del

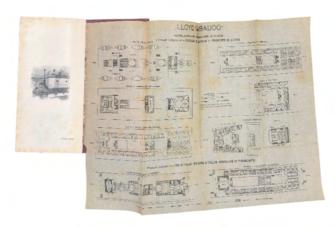
Sud). Cartoncino leggero lucido con ricca cromolitografia e oro ai piatti (allegoria della Marina, navi, bandiere, timoni ancora ed emblemi). Traccia di ex libris rimosso al verso del piatto, ma splendido esemplare. Con 77 illustrazioni monocrome a tonalità fuchsia, ghisa, seppia (navi, interni, vedute, foto e disegni, alcuni con affascinanti cornici di volute liberty, altri a bordi sfumati). Contenuto di interesse eccezionale: 1) La Marina Mercantile Italiana nel secolo XIX e l'origine delle due Società. 2) Flotta Navigaz. Gen. It. di 82 navi. 3) Descrizione delle città di imbarco e arrivo. 4) Linee combinate fra le due Società o esclusive. 5) Servizio merci e postale, norme e regolamenti, tariffe, trasbordi, uffici e agenzie, alberghi raccomandati. 6) Cenni sui grandiosi piroscafi delle due Compagnie. Ecc. Distinta veste tipografica con titoli ornati su carta liscia di pregio. Rarissimo, ignoto a SBN, che censisce soltanto l'ediz. 1922 in una sola bibl. Allegata una cartolina con la nave della N.G.I. s/s "INDIANA", a colori, come nuova. € 200

57. (Navigazione - Piemonte) Lloyd Sabaudo. LLOYD SABAUDO. Società anonima per



azioni con sede a TORINO. Linee Regolari Celerissime per Italia - Brasile - Plata - New York. In cop.: Linee Postali per New York e il Plata. Aprile 1909. Napoli, Richter & C., 1909. In-8° (cm. 19,3x10,8), pp. 20 + 1 tavola ripiegata fuori testo di cm. 41x22,2 con 10 disegni tecnici (planimetria dei vari ponti dei due piroscafi a due macchine a quadrupla espansione e a due eliche succitati, e dei piroscafi "Re d'Italia", "Regina d'Italia" e "Principe di Piemonte". E con 22 illustrazioni (perlopiù foto della nave e degli interni, due stemmi, 2 cartine). Vapori "Tomaso di Savoia" e "Principe di Udine". Raffinato cartoncino viola (appena schiarito al dorso) a graffe, con titolo in nero e argento e un piroscafo e la sua scia impressi in argento al piatto anteriore, il Faro di Genova in nero e con riflessi d'argento. Affascinante. Testo in distinta veste tipografica in caratteri rosso-arancione su lussuosa carta patinata. € 60





58. (Odontoiatria - Aziende) **IMPERIALI & BELTRAMINI. ODONTOIATRIA**. Catalogo generale illustrato 1929. 1. Odontoiatria. 2. Odontotecnica. Milano, Tipografia Pozzi,



1929. In-8° (cm. 25x17,5), pp. 280, (8) totalmente illustrato con centinaia di figure (alcune foto di apparecchiature, ma perlopiù nitidi disegni di tipo xilografico ad ogni pagina nel testo). Mezza tela marron finemente granulosa editoriale al dorso, piatti in cartone marron, titolo e marchio aziendale in oro al piatto anteriore. Striscette in carta rosa e timbretti correttivi annuciano il nuovo indirizzo dell'Azienda (non più via Dante 4, ma via S. Prospero, 4. Sedili, compressori apparecchi per anestesia, sputacchiere ad acqua corrente, a colonna con pompa, porta strumenti, bracci, cauteri, distributori elettrici, trapani elettrici o a pedale, manipoli, connessioni, punte o frese da trapano in carborundum ecc., paraguance, specchietti, tiranervi, sonde, strumenti per otturazioni, per orificazione, tanaglie [sic]

varie, ulocistotomi, lancette, cementi, anestetici, mobili, lampade da gabinetto, ecc. € 100







58bis. (Esposizioni - Architettura) Exposition International Arts et Techniques. Promenade à travers l'Exposition. PARIS 1937. Boulogne-sur-Seine, H. Chipault, 1937. Série n. 3. Album di cm 15,2x9 di 20 cartoline. Vedute virate seppia di padiglioni avveniristici in stile razionalista. Cartoncino leggero editoriale con bella grafica a colori in copertina. Tra gli architetti: J. Seissel, Lind, Sven Ivar, Gyorgyi, Schistad, Korsmo Knutsen, Boris Jofan, Lardat, Olivier Hill, Van de Velde, Eggericx Verwilghen, Schmitz, Piacentini, Sardou, Audoul, Hartwig Gérodias, Mathon, Chollet, Sors, Bonnier, Saltet, Paul Bigot. € 60

59. (Piemonte - Grafica - Stampa) MANCA Giovanni (Illustrazione). **Biglietto d'invito. ROMANTICISMO. Ballo in costume promosso dall'Associazione della Stampa Subalpina. Torino. Teatro Regio, 4 febbraio 1910, n. 188. L. 10.** Torino, Litogr. Doyen, **1910**. Il cartoncino leggero è di cm. 14,7x11,4, conserva in calce, staccabile, un biglietto di L. 10 per la cena (cm. 5,7x2,9). Impresso solo recto con un disegno di Giovanni Manca a colori di cm. 10,38,7. Al verso, timbri dell'Associazione. € 25



60. (Piemonte - Torneo - Gaido) GAIDO Domenico (disegno). **Biglietto d'ingresso per il solenne torneo medievale in onore delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte. Sotto l'alto patronato di S.A.R. la Duchessa di Pistoia.** Torino, Gros Monti & C., **1930**. Cartoncino rugoso di cm. 14,7x13,2, recante un bel disegno in bianco e nero (cavalli e cavalieri che si scontrano, dame alle fineste, torri), mezzo timbro in basso lungo il lato staccato dalla matrice. Disponibile in 4 diversi colori. Caduno € 20



61. (Pubblicità - Gastronomia - Grafica) ALEXANDER RIDDLE and Co. **STOWER'S LIME JUICE CORDIAL**. Delicious, healthy and refreshing. No musty flavour. Absolutely pure and non-alcoholic. London, **fine '800**. Volantino litografico a colori di cm. 19,2x13,2; recto la bellissima illustrazione a colori con ragazzini indigeni, piume ai capelli, palma, ombrellino, vegetazione secca, bottiglia e cassetta in riva al mare. Al verso il marchio, le istruzioni, l'analisi, i giudizi. € 20

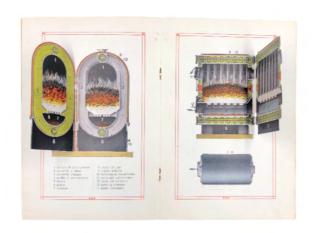




62. (Riscaldamento - Aziende - Disegni sovrapposti) La CALDAIA STREBEL. CALDAIE a elementi, a fiamme invertite STREBEL-ORIGINAL per la produzione di acqua calda e di vapore a bassa pressione. (1909). In-8° (cm. 22x14), pp. (8) con 2 tavole a piena pagina contenenti 3 figure a colori, con l'anta superiore in cartoncino leggero raffigurante l'esterno e, aperta a mostrare sulle due facciate la configurazione



dell'interno della caldaia. Inoltre, 5 figure in bianco e nero nel testo. Cartoncino leggero editoriale. Al frontespizio timbro della ditta "Riscaldamento moderno Tarabbo Giuseppe. Biella". € 48





63. (Turismo - Farmacologia - Terme - Grafica) HOHLWEIN Ludovico (grafica di cop.). GERMANIA, Paese delle ACQUE CURATIVE. Opuscolo pieghevole. [Con pubblicità dell'XI Olimpiade di Berlino 1936 e della IV Olimpiade Invernale di Garmisch-Partenkirchen 1936 sovrimpressa in rosa al verso dei piatti. Berlin, Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, 1935? In-8° quadrotto, 19 pp. di cm. 22,5x21, ripiegate in due, entro due piatti di cm. 22,5x10,7 recanti entrambi una possente allegoria (muscoloso uomo dall'inquine alla testa con una coppa zampillante e un bastone cui s'avvince il serpente di Esculapio, disegno a forti colori di Ludwig Hohlwein (Wiesbaden 1874 - Berchtesgaden 1949), architetto, pittore e illustratore, tra i più rinomati artisti nel campo della pubblicità dei primi del '900 in Germania. All'interno, 24 fotografie di località termali. Le Olimpiadi sono solo menzionate in grandi eleganti caratteri rosa sovrimpressi al verso dei due piatti su un testo che non ne parla. € 30



64. (Turismo - Salsomaggiore - Alberghi) FERRARIO Giacomo. GRANDE ALBERGO MILANO aperto dal 15 Aprile a tutto ottobre. Salsomaggiore. Giacomo Ferrario proprietario. Casa di l° ordine fondata nel 1882. Milano, Premiato Stab. C. Belloni, post 1882. Cartolina postale in cartoncino leggero, cm. 14x9, impressa solo recto con vedutina dell'albergo e del giardino antistante, elegante grafica e spazi per l'indirizzo. Non viaggiata. € 20



65. (Umanitarismo - Genova) ISTITUTO dei CIECHI in GENOVA. AVVISO d'ASTA per la COSTRUZIONE di un'ala di fabbricato a complemento dell'ASILO per CIECHI. Per miglioria non inferiore al ventesimo del prezzo di aggiudicazione. Genova, Tip. Frat. Pagano, 1888. Manifesto di cm. 42,3x30,3, munito di bollo fiscale con effigie dell'Italia, datato Genova 14 Sett. 1888. In calce, firma (si direbbe a penna) del Pres. del Cons. d'Ammin., Evaristo Chiossone (?). € 40

66. (Umorismo) GUASTA = Guglielmo GUASTAVEGLIA (Roma, 6 aprile 1889 - Roma, 18

Studio Guasta
VIA ARNO,2
ROMA
(ITALIA)

febbraio 1985). Messaggio a penna [a Enrico GIANERI detto GEC] al verso di una cartolina postale recante recto una grafica pubblicizzante lo Studio Guasta (via Arno 2, Roma).

Roma, (1967). La cartolina, proveniente da carte di GEC, cm. 15,1x10,5 non è affrancata. Al verso il messaggio a firma incomprensibile, ma che giudichiamo di pugno del Guasta, parla di un libro che tratta il periodo 1890-1960; infatti il Guasta pubblicò "Umoristi tedeschi, 1890-1960", Editalia 1967. Guasta (Roma 1889 -

Carpinos, Vicareto Menistra Careto Mentrado quanto acomes. Henistra como montro de la careto del la careto de la careto de la careto de la careto de la careto del la careto de la careto de la careto del la careto de la careto

1985), fumettista e giornalista del "Travaso delle Idee", collaboratore della rivista Marc'Aurelio nel 1932, nel 1944 fondò con Federico Fellini, Carlo Bompiani e altri il Funny Faces Shop. Tornò poi a collaborare con la rinata rivista "Il Travaso" nel 1946

dove rimase fino al 1962; diresse "Il Travasissimo" dal 1947 al 1956 come "Direttorissimo" con prestigiose firme tra cui Fellini, Trilussa, Yambo, Lorenzo Stecchetti (pseudonimo di Olindo Guerrini), Luigi Lucatelli (noto come Oronzo E. Marginati), Achille Campanile, Jacovitti, Isidori, Attalo, De Simoni, Bompard, Gandolin, Scarpelli. Lavorò nel campo della grafica per tutti gli anni sessanta e settanta. € 30

67. (Umorismo - Caricatura - Gec) (MARI Luigi). IV BIENNALE dell'UMORISMO nell'ARTE. Premio internazionale Marcorelli per la caricatura. Mostra rievocativa



di Umberto Tirelli. Mostre personali di Sempé e di Nino Caffè. TOLENTINO, 1 luglio - 17 settembre 1967. 1965-67. Cartolina di cm. 14,3x10,5 in cartoncino leggero con disegno a colori. Al verso un messaggio che riteniamo di Luigi Mari, sindaco di Tolentino negli anni '50, medico e artista, che nel 1961 inventò la Biennale della Caricatura, poi diventata Biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte e nel 1970 del Museo; da allora le opere vincitrici del Premio Marcorelli divennero poi per statuto di proprietà del Museo e ne formarono il primo nucleo, poi arricchito con numerosi disegni originali di vari importanti artisti generosamente donati a Tolentino da Enrico Gianeri, in arte GEC. Questa

cartolina al verso contiene appunto un messaggio al "carissimo GEC": "Né Sempé né la Sig.na Charillon ci hanno risposto in merito alla nostra proposta di trattenerci i 4 disegni...". Il messaggio prosegue ed è qui incompleto e non firmato, ma sta alla base dell'idea di trattenere i disegni per statuto. Allegata un'altra cartolina affrancata e indirizzata proprio a GEC, da un certo Gerosa di Firenze (verosimilmente Ambrogio Gerosa, che ebbe con Gianeri contatti epistolari), e relativa alla Biennale di Tolentino, 6.9.1965 e alle alluvioni. Due cimeli sicuramente appartenuti al gran GEC. € 30

68. (Viaggi esclusivi - Asia - Giappone) Società GITE e VIAGGI - Agenzie Riunite Sandri Riboni & C. Alla Terra del Sole Nascente. Viaggio al Giappone facendo il giro



dell'Asia o con altre combinazioni a prezzi ridottissimi. In copertina, anche "Viaggio in India". 1908. Milano, Tip. G. Abbiati, 1908. In-8° (cm. 21,4x15,5), pp. 55 con 39 illustrazioni in bianco e nero (vedute e fanciulle giapponesi) + 1 carta itineraria di cm. 45x28 ripiegata fuori testo. Cartoncino leggero editoriale azzurro impresso al piatto con sole raggiante doratissimo, ammiccante dietro un cumulo di nubi. Lievi mende alle cuffie, e al bordo del piatto posteriore. Partenze da Marsiglia, in gennaio o in febbraio e ritorno in luglio. Programmi dettagliati giorno per giorno, per 153 giorni. Transiberiana ecc. Possibili modificazioni. Condizioni. Diverse combinazioni e loro prezzi. Titolo in blu scuro. Raro, censito alla

sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze, ma SBN non menziona la cartina. € 60

69. (Viaggi esclusivi - Ferrovie - Asia) Società "GITE e VIAGGI" Sandri, Riboni e C. Alla



Terra del Sole Nascente. Viaggio al Giappone con soli tre giorni di mare visitando il campo della Guerra russogiapponese. [Milano 29 febbraio 1908 - Milano 28 Giugno 1908. "Includendosi Austria e Germania, Russia e Siberia, China, Manciuria e Liaotung, Corea"]. Milano, Premiato Stabilimento Enrico Bonetti, 1908. In-16° (cm.18,9x11,3), pp. 60 + 1 cartina itineraria in nero di 39x15,2, ripiegata fuori testo. Un incredibile viaggio di 120 giorni. Prezzi di I classe, di Il classe, supplemento "pal Corrier" (cioè la Posta). Con facoltà di prolungamento di 4 settimane nel Giappone e con facoltà di alternare sia via Suez, che via America, o via Sud Africa ed Australia. Introduzioni turistico-meteo-pratiche ai vari Paesi,

e programmi dettagliati, giorno per giorno, con descrizioni. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze (che non menziona la carta fuori testo). € 60

70. (Vini - Cinzano - Gastronomia - Aziende) EDEL Nico (Aarau 1901 - Torino 1971).



Una VISITA a CINZANO. Creazione del pittore Nico EDEL. (Testo in italiano). Milano, Alfieri & Lacroix, **1934?** In-4° (cm 32,2x26), pp. (44) completamente illustrato con disegni e grafiche a colori a stampa serigrafica e con spettacolari fotomontaggi in bianco e nero o combinati con disegni a colori talora combinati con disegni e grafiche, talora su doppia pagina. Brossura editoriale. Nico Edel, cartellonista, svizzero, studiò all'Accademia Albertina di Torino, lavorò come grafico pubblicitario a Parigi, poi in Italia collaborò con la Cinzano di cui divenne direttore artistico nel 1936. Questa pubblicazione promozionale rappresenta sicuramente uno dei migliori risultati di Edel, di estrema raffinatezza grafica, tra decò e innovativi fotomontaggi che riecheggiano moduli del costruttivismo russo. Privo della cartellina che fungeva da copertina e che recava il marchio aziendale in blu e rosso. € 220





