

Catalogo Libri Antichi e Rari - Milano, Villa Necchi, 2025

Una selezione di libri antichi e rari che saranno esposti a Milano, presso Villa Necchi Campiglio, 24, 25 e 26 Ottobre 2025. Il catalogo include opere di architettura, letteratura, scienza e storia, con particolare attenzione a edizioni significative e esemplari di pregio.

Architettura

- **Alberti, Leon Battista** - *I dieci libri de l'architettura* (Venezia, 1546)
 - **Descrizione:** Prima edizione in volgare dell'opera "De re aedificatoria". Rilegatura coeva in pergamena semirigida.
 - **Prezzo:** 3.000,00€
- **Scamozzi, Vincenzo** - *L'idea della architettura universale* (Venezia, 1615)
 - **Descrizione:** Opera completa delle splendide tavole disegnate dall'autore, stampate in xilografia e incise su rame. Rilegatura in pergamena rigida di epoca posteriore.
 - **Prezzo:** 8.500,00€

Letteratura Italiana

- **Alighieri, Dante** - *La Divina Commedia di Dante Alighieri manoscritta da Boccaccio*. (Roveta, 1820)
 - **Descrizione:** Lotto di tre rari esemplari delle edizioni pubblicate da Luigi Fantoni, stampati su carte differenti. Notevole l'esperimento tipografico con carte scure e inchiostri colorati.
 - **Prezzo:** 2.500,00€
- **Boccaccio, Giovanni** - *Laberinto d'amore* (Toscolano Maderno, 1520-1533)
 - **Descrizione:** Edizione assai rara, senza data ma pubblicata da Alessandro Paganini. Bella rilegatura seicentesca in piena pergamena rigida con stemma a secco.
 - **Prezzo:** 850,00€
- **Colonna, Vittoria** - *Le rime di Vittoria Colonna* (Roma, 1840)
 - **Descrizione:** Edizione celebrativa per le nozze di Alessandro Torlonia e Teresa Colonna, stampata su carta filigranata speciale. Lussuosa rilegatura editoriale in marocchino rosso.
 - **Prezzo:** 1.300,00€
- **Strozzi, Giulio** - *La Venetia edificata. Poema eroico* (Venezia, 1624)
 - **Descrizione:** Suntuosa edizione definitiva riccamente ornata con frontespizio calcografico e illustrazioni a piena pagina incise su rame.
 - **Prezzo:** 1.300,00€

Letteratura Latina

- **Horatius Flaccus, Quintus** - *Quinti Horatii Flacci Opera. Vol. I - Vol. II* (Londini, 1733-1737)
 - **Descrizione:** Opera stampata interamente incisa, sia il testo che le vignette, con centinaia di illustrazioni. Bella rilegatura coeva in marocchino rosso.
 - **Prezzo:** 1.200,00€
- **Lucretius Carus, Titus** - *De Rerum Natura Libri Sex* (Parigi, 1563)
 - **Descrizione:** Edizione originale a cura di Dionysio Lambino. Frontespizio allegorico e testo ben conservato.
 - **Prezzo:** 3.800,00€
- **Ovidio, Publius Ovidius Naso** - *Ovidio De arte amandi volgare historiato* (Venezia, 1530)
 - **Descrizione:** Frontespizio architettonico in xilografia e 5 belle vignette xilografiche nel testo. Esemplare assai raro, senza record di questa edizione nelle biblioteche italiane.
 - **Prezzo:** 3.500,00€
- **Ovidius Naso, Publius** - *Fasti* (Venezia, 1482)
 - **Descrizione:** Prima edizione dei "Fasti" con il commento di Paolo Marso. Rarissimo incunabolo con ampi margini e pagine pulite.
 - **Prezzo:** 6.500,00€
- **Vergilius Maro, Publius** - *P. Virgilii Maronis Opera* (Venezia, 1544)
 - **Descrizione:** Splendida edizione ornata da 115 vignette xilografiche. Completo dell'ultimo fascicolo contenente i "Priapea", spesso mancante.
 - **Prezzo:** 3.800,00€

Scienza e Matematica

- **Boscovich, Ruggiero Giuseppe** - *Theoria philosophiae naturalis* (Venezia, 1763)
 - **Descrizione:** Il libro propone una teoria unificata delle forze che governano l'universo. Edizione Veneta prima ipso auctore praesente, et corrigente.
 - **Prezzo:** 1.800,00€
- **Diophantus, Alexandrinus** - *Diophanti Alexandrini Rerum arithmeticarum libri sex* (Basilea, 1575)
 - **Descrizione:** Editio princeps delle opere di Diofanto alessandrino. Esemplare ben conservato, con ampi margini, assai rara.
 - **Prezzo:** 9.000,00€
- **Galilei, Galileo** - *Opere di Galileo Galilei Linceo* (Bologna, 1655-1656)
 - **Descrizione:** Prima edizione originale della raccolta collettiva delle opere del Galilei (sono escluse le opere messe all'indice). Attraente e ben conservato.
 - **Prezzo:** 12.000,00€
- **Grandi, Guido** - *Trattato delle resistenze I Del movimento dell'acque* (Firenze, 1718-1730)
 - **Descrizione:** Due opere in un volume, entrambe prive di frontespizio e riferimenti editoriali. Numerose figure e diagrammi nel testo.
 - **Prezzo:** 1.000,00€
- **Guldin, Paul** - *De centro gravitatis trium specierum quantitatis continuae* (Vienna, 1635)

- **Descrizione:** Primo volume dell'opera "Centrobaryca Guldini", in cui viene enunciato il "teorema di Guldino". Edizione originale assai rara.
- **Prezzo:** 4.300,00€
- **Mizauld, Antoine** - *Les ephemerides perpetuelles de l'air* (Parigi, 1554)
 - **Descrizione:** Prima edizione francese di questo trattato di previsione meteorologica. Graziosa rilegatura in pelle seicentesca.
 - **Prezzo:** 900,00€
- **Newton, Isaac** - *Philosophiae naturalis principia mathematica* (Amsterdam, 1714)
 - **Descrizione:** Ristampa della seconda edizione, prima stampata sul continente europeo con numerose aggiunte dell'autore. Considerata una delle più importanti opere scientifiche.
 - **Prezzo:** 11.000,00€
- **Newton, Isaac** - *Isaaci Newtoni Optices libri tres* (Padova, 1749)
 - **Descrizione:** Opera divisa in 3 parti, con complessivamente 42 tavole fuori testo incise su rame. Edizione rara e completa.
 - **Prezzo:** 1.800,00€
- **Noceti, Carlo; Boscovich, Ruggiero Giuseppe** - *De iride et aurora boreali carmina* (Roma, 1747)
 - **Descrizione:** Trattato in versi arricchito dalle importanti annotazioni dello scienziato e astronomo dalmata Ruggero Giuseppe Boscovich.
 - **Prezzo:** 450,00€
- **Puteo (Dal Pozzo, Pozzi), Agostino** - *Gnomonices biformis, geometriae, scilicèt, et arithmeticae synopsis* (Venezia, 1693)
 - **Descrizione:** Quattro parti in un volume, con numerose e raffinate illustrazioni. Rilegatura settecentesca in mezza pelle.
 - **Prezzo:** 2.500,00€

Storia e Geografia

- **Aristoteles; Segni, Bernardo (traduttore)** - *Trattato dei governi di Aristotile* (Firenze, 1549)
 - **Descrizione:** Prima edizione in lingua volgare per cura dello storico e filologo Bernardo Segni. Bella rilegatura in pergamena settecentesca.
 - **Prezzo:** 1.200,00€
- **Brescia** - *Statuta civitatis Brixiae* (Brescia, 1557)
 - **Descrizione:** Interessante raccolta degli statuti della città di Brescia con le successive riforme. Edizione assai rara con poche copie censite.
 - **Prezzo:** 2.500,00€
- **Caesar, Gaius Iulius** - *Commentarii di C. Giulio Cesare tradotti per Agostino Urtica* (Milano, 1520)
 - **Descrizione:** Rara seconda edizione milanese illustrata con numerose illustrazioni xilografiche nel testo.
 - **Prezzo:** 2.400,00€
- **Curtius Rufus, Quintus** - *Q. Curtii De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum* (Venezia, 1494)
 - **Descrizione:** Raro incunabolo, la seconda edizione a stampa della Storia di Alessandro Magno. Legatura coeva in mezza pelle.
 - **Prezzo:** 7.500,00€

- **Georgi, Johann Gottlieb** - *Description de la Ville de St Petersbourg, et de ses environs* (San Pietroburgo, 1793)
 - **Descrizione:** Rarissima opera tradotta in francese con una grande veduta della città di San Pietroburgo incisa e colorata a mano.
 - **Prezzo:** 3.500,00€
- **Guazzo, Marco** - *Historie di messer Marco Guazzo* (Venezia, 1547)
 - **Descrizione:** Cronaca del Guazzo che descrive la venuta e partenza di Carlo VIII d'Italia. Edizione non comune.
 - **Prezzo:** 1.200,00€
- **Jacquet, Claude; Cacciati, Giuseppe** - *Istoria dell'origine, progresso, e presente stato della santa capella di Nostra Signora degl'Eremiti* (Milano, 1740)
 - **Descrizione:** Prima edizione in lingua italiana con illustrazioni originali di Dal Re. Assai raro con pochi esemplari censiti.
 - **Prezzo:** 1.500,00€
- **Lizakevitz, J. G. de** - *Essai abrégé de l'histoire de Nowgorod* (Copenaghen, 1771)
 - **Descrizione:** Rarissima opera tradotta in francese sulla storia della città di Novgorod. Ottimo esemplare.
 - **Prezzo:** 1.500,00€
- **Piacenza, Francesco** - *L'Egeo redivivo o' sia chorographia dell'arcipelago* (Modena, 1688)
 - **Descrizione:** Descrizione molto dettagliata delle regioni insulari della Grecia con 63 carte geografiche incise su rame.
 - **Prezzo:** 5.500,00€
- **Tott, François (baron de)** - *Saggio di storia, politica, e militare della Crimea* (Venezia, 1787)
 - **Descrizione:** Interessante saggio che ripercorre la storia antica e moderna della penisola di Crimea. Con una grande tavola ripiegata e colorata a mano.
 - **Prezzo:** 1.200,00€
- **Vanzetti, Tito** - *Excursion en Crimée faite dans l'automne del l'année 1835* (Odessa, 1836)
 - **Descrizione:** Opuscolo non comune con il racconto di viaggio del medico e chirurgo padovano Tito Vanzetti in Crimea.
 - **Prezzo:** 450,00€

Aviazione

- **Bonaparte, Napoleone Luigi** - *Intorno alla direzione degli aerostati* (Firenze, 1828)
 - **Descrizione:** Interessante opuscolo, di difficile reperibilità, con due grandi tavole litografiche ripiegate.
 - **Prezzo:** 380,00€
- **Garnerin, André-Jacques** - *Detail des trois premiers voyages aeriens que mr. Garnerin a fait en Russie* (Mosca, 1803)
 - **Descrizione:** Cronaca del primo viaggio aerostatico mai effettuato in Russia dal famoso aeronauta francese. Assai raro.
 - **Prezzo:** 2.000,00€
- **Orlandi, Francesco** - *Descrizione della machina aereobatica* (Milano, 1827)
 - **Descrizione:** Opuscolo con una tavola più volte ripiegata incisa su rame con 10 belle figure. Assai raro.

- **Prezzo:** 350,00€
- **Orlandi, Francesco** - *Descrizione della nuova macchina aereobatica* (Forlì, 1840)
 - **Descrizione:** Brossura editoriale con una tavola ripiegata con 10 figure. Assai raro e ben conservato.
 - **Prezzo:** 250,00€
- **Zambeccari, Francesco; Andreoli, Pasquale** - *Relazione dell'esperienza aereo-statica* (Bologna, 1804)
 - **Descrizione:** Relazione del volo aerostatico compiuto dai pionieri dell'aviazione italiana. Rarissimo opuscolo.
 - **Prezzo:** 400,00€

Altri Temi

- **Bonelli, Benedetto** - *Animaversioni critiche sopra il notturno congresso delle lammie* (Venezia, 1751)
 - **Descrizione:** Insolita opera in difesa dell'operato delle inquisizioni e dell'esistenza delle streghe.
 - **Prezzo:** 1.200,00€
- **Cervantes Saavedra, Miguel, de** - *Vita, ed azioni dell'ingegnoso cittadino D. Chisciotte della Mancia* (Venezia, 1755)
 - **Descrizione:** Quattro volumi, tradotti dallo spagnolo in italiano da Lorenzo Franciosini. Nel complesso bell'esemplare genuino.
 - **Prezzo:** 600,00€
- **Corrado, Vincenzo** - *Il cuoco galante* (Napoli, 1773)
 - **Descrizione:** Testo fondamentale della cucina italiana che introdusse elementi innovativi nelle ricette. Rara prima edizione.
 - **Prezzo:** 2.000,00€
- **Flamsteed, John; Fortin, Jean Nicolas** - *Atlas celeste de Flamsteed* (Parigi, 1776)
 - **Descrizione:** Seconda edizione, arricchita con l'aggiunta di 14 nuove costellazioni. Con 30 splendide tavole astronomiche incise su rame.
 - **Prezzo:** 2.200,00€
- **Fortunato Indovino (Opera di)** - *Il mezzo più sicuro di vincere all'estrazione de lotti* (Bologna, 1825)
 - **Descrizione:** Pubblicazione non censita, rara e curiosa, con antiporta e 90 figure in xilografia.
 - **Prezzo:** 380,00€
- **Frianoro, Raffaele** - *Il vagabondo o vero sferza de bianti e vagabondi* (Venezia, 1670)
 - **Descrizione:** Simpatica guida o manuale seicentesco che descrive 34 tipologie di vagabondi o truffatori. Assai raro ed insolito.
 - **Prezzo:** 800,00€
- **Genova, Giorgio** - *Ospitale publico, di varij mali, et sperimentati. Secreti* (Bologna, 1673)
 - **Descrizione:** Interessante trattato medico diviso in dieci ragionamenti con le cause delle malattie e le ricette per curarle. Assai raro.
 - **Prezzo:** 850,00€
- **Gianetti, Michelangiolo** - *Elogio del capitano Giacomo Cook* (Firenze, 1785)

- **Descrizione:** Testo in italiano ed inglese, dedicato all'ambasciatore inglese a Firenze. Edizione estremamente rara e ricercata.
 - **Prezzo:** 3.600,00€
- **La Sale, Antoine, de; Hooghe, Romeyn de (illustrazioni) - *Les cent nouvelles nouvelles*** (Amsterdam, 1771)
 - **Descrizione:** Quattro volumi con antiporta allegorica e 100 vignette che ornano ciascuna novella. Bella rilegatura coeva in pelle.
 - **Prezzo:** 550,00€
- **Litta, Agostino ; Ferrario, Dionigi Maria ; Lecchi, Giovanni Antonio - *(Miscellanea sui navigli di Milano)*** (Milano, 1761-1763)
 - **Descrizione:** Interessante raccolta di rari opuscoli di idrologia sulla questione delle esondazioni dei fiumi e la spurgazione dei navigli.
 - **Prezzo:** 2.400,00€
- **Saverien, Alexandre - *Dizionario istorico, teorico, e pratico di marina*** (Venezia, 1769)
 - **Descrizione:** Tradotto dal francese, con 10 tavole fuori testo. Esemplare assai ben conservato con ampi margini.
 - **Prezzo:** 1.200,00€
- **Tortosa, Giuseppe - *Considerazioni sopra la morte apparente dei sommersi e degli asfittici*** (Vicenza, 1806)
 - **Descrizione:** Raro e curioso opuscolo che descrive un "Apprestamento per gli annegati" e propone la sua distribuzione.
 - **Prezzo:** 700,00€
- **Yang-Cho-Chu-Shih - *Nuovo e dilettevole giuoco cinese / Proseguimento del giuoco cinese*** (Bologna, 1818-1819)
 - **Descrizione:** Due volumi che trattano il Tangram. Questa edizione bolognese è considerata la prima pubblicazione in litografia stampata nel capoluogo emiliano.
 - **Prezzo:** 500,00€

Descrizione estesa in ordine per autore:

1. **Alberti, Leon Battista *I dieci libri de l'architettura*** In Vinegia 1546 appresso Vincenzo Vaugris, 16 cm, in 8°, rilegatura coeva in pergamena semirigida, titolo manoscritto al dorso ed ai tagli superiore ed inferiore, c. (12) 248. Marca tipografica del Valgrisi al frontespizio e più grande al verso dell'ultima carta. Prima edizione in volgare dell'opera "De re aedificatoria". Qualche rara ed ordinata nota a margine manoscritta in grafia coeva ed anno di stampa riportato all'ultima carta sotto alla marca tipografica. Alcuni aloni, per lo più alle prime quattro carte. Bell'esemplare genuino. antichi e rari, architettura 3.000,00 €
2. **Alighieri Dante *La Divina Commedia di Dante Alighieri manoscritta da Boccaccio. (Di mano del Boccaccio)*** Roveta (Rovetta, Bergamo) 1820 negli occhi santi di Bice, (Case dei Fantoni) Lotto di tre rari esemplari delle edizioni della Divina Commedia pubblicate da Luigi Fantoni stampati su carte differenti. Primo tomo: 24,5 cm, formato

in 4°, rilegatura in mezza pergamena, piatti ricoperti da carta decorata, titoli su tassello al dorso, sono conservate le brossure editoriali su differenti carte scure, con titolo incorniciato ed al centro un monogramma "F" (Fantoni) sormontato da nove stelle, p. XXXI, (1), 612, (8) stampato su carta bianca, incisione all'antiporta con i ritratti di Dante, Petrarca e Boccaccio entro ciascuno entro un Uroboro ovale (serpente che mangia la propria coda) tratti da un disegno inedito attribuito a Giuseppe Bossi (cfr. De Batines I, 148) Al frontespizio bella marca tipografica con un elefante sellato sormontato da nove stelle probabile richiamo al patronimico Fantoni – De elefantibus con la stessa simbologia del monogramma. Come spiegato dall'editore nella prefazione questa edizione è copia del Codice Vaticano n° 3199 a cui è attribuita la trascrizione da parte di Giovanni Boccaccio donato dallo stesso a Francesco Petrarca. Il manoscritto venne trafugato dall'Italia sotto il regno napoleonico e fu rinvenuto dal Fantoni a Parigi nel corso di un soggiorno di studio (1811-1814) dove ebbe occasione di compiere una minuziosa trascrizione del prezioso manoscritto. "Rapirlo, mi pareva restituire all'Italia la spoglia maggiore. E desiderandolo, per quanto mi poteva essere concesso, procacciatomene uno stampato, andai in esso, con lungo studio e grande amore, ragguagliando e recando alla giusta norma del Codice ogni voce, ogni sillaba, anzi ogni lettera ...". Le cantiche sono precedute da un occhietto. Le prime tre terzine della terza cantica dell'Inferno sono stampate in stampatello fino alla frase "LASSAT' OGNI SPERANZA, VOI CHE ENTRATE". In fine al volume illustrazione calcografica riproducente in facsimile una terzina del manoscritto originale. Alla fine della cantica del Paradiso si trova il colophon con l'indicazione "felicitemente impresso nelle case dei Fantoni, XIII settembre 1820" Qualche fioritura e tenue alone, tracce d'uso alle brossure. Curioso ex libris muto (cane con osso in bocca) al verso dell'antiporta. Esemplare marginoso. Secondo tomo: 21,5 cm rilegatura ottocentesca in mezza pelle, piatti in percalina, fregi geometrici e titolo in oro al dorso, p. XXXI, (1), 612, (6) esemplare stampato su carta marrone con caratteri neri che ricalca completamente le caratteristiche del primo volume, ma senza le brossure editoriali e senza il colophon con il nome dell'editore. Minime tracce d'uso al frontespizio. Ex libris privato novecentesco al verso dell'antiporta. Esemplare "ibrido" con carta colorata, ma inchiostro nero", apparentemente non censito. Terzo tomo: 23 cm, rilegatura in mezza pergamena con angoli, p. (4), 06, (2) stampato su carta violacea con caratteri bianchi. Contiene la sola cantica dell'Inferno e presenta al frontespizio una variazione del titolo: "La Divina Commedia di Dante Alighieri Di mano del Boccaccio" mantenendo l'antiporta delle altre edizioni, ma senza la prefazione in numeri romani. Il frontespizio presenta i titoli in inchiostro bianco, l'incisione con l'elefante in giallo, il tutto apparentemente ritoccato in nero per una maggiore leggibilità. Questi esemplari in carta scura vennero assai criticati all'epoca della pubblicazione e additati come "Edizione infernale" Interessante notare come le prime tre terzine del terzo canto, in stampatello come negli altri due esemplari, qui sono stampate con inchiostro giallo, seguite dal testo "Queste parole, di colore scuro vidi io scritte..." Il secondo e terzo tomo qui descritti rientrano nella tiratura del celebre esperimento tipografico di Luigi Fantoni, che impiegando carte poco pregiate (le stesse carte impiegate per le brossure del primo tomo) stampò questi curiosi esemplari con carte scure ed inchiostri colorati: carta marrone-viola con caratteri bianchi, giallo-oro e arancione; carta giallo scuro con caratteri bianchi; carta giallo scuro con caratteri rossi; carta viola con caratteri gialli. Fantoni motivò così questo bizzarro cimento: "poiché fui sì

fortunato che per le mie stampe si pubblicasse la Divina Commedia sul Codice Vaticano 3199... ho stabilito pel grande amore che porto al Divino Poeta, di ornarlo con ornamenti nuovi e svelare così a suo onore, una ricchezza finora nascosta di questa nobilissima arte tipografica che tuttavia indegnamente esercito". Questo esperimento tipografico avvenne pochi mesi dopo la prima tiratura, il che spiega l'assenza del colophon con l'indicazione del mese di stampa. Rara raccolta dantesca molto interessante che mette in luce il lavoro editoriale e l'esperimento dell'avvocato bergamasco Luigi Fantoni, sino a qui poco approfondito sul mercato antiquario. Bibliografia: Gamba 404, "Vi sono esemplari stampati in carte diverse". Batines I, 148 ; II, 167. Fumagalli, 361; Brunet, II, 18. antichi e rari, dantesca, 2.500,00 €

3. **Aristoteles, (Aristotele); Segni Bernardo (traduttore) Trattato dei governi di Aristotile tradotto di greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni** In Firenze 1549 appresso Lorenzo Torrentino stampator ducale 22 cm, in 4°, bella rilegatura in pergamena settecentesca a quattro nervi, titolo in oro su tassello al dorso, sguardie marmorizzate, tagli spruzzati, p. 420, (20). Alcuni capolettera istoriati in xilografia. Prima edizione in lingua volgare per cura dello storico e filologo Bernardo Segni che dedicò l'opera a Cosimo de' Medici e che curò la traduzione di diverse opere del filosofo Stagirita rendendole per la prima volta accessibili ad un vasto pubblico. Bell'esemplare marginoso, con una macchiolina al frontespizio e qualche tenue e sporadica fioritura vicino ai tagli. Esemplare fresco e ben conservato. Gamba, 91. antichi e rari, filosofia politica, filosofia aristotelica, prime edizioni, democrazia, costituzione 1.200,00 €
4. **Boccaccio, Giovanni Laberinto d'amore di m. Giovanni Boccaccio. Con vna epistola confortatoria a messer Pino di Rossi del medesimo autore. (Toscolano Maderno)** -1525 (Alessandro Paganini) 16 cm, in 8°, bella rilegatura seicentesca in piena pergamena rigida, al piatto stemma a secco con le armi di George Fortescue, dorso riccamente decorato da fregi in oro e titoli su doppio tassello, p. 68. Senza data, ma pubblicato tra il 1520 ed il 1533. Al colophon entro doppia cornice rettangolare "P. ALEX. PAG. Benacenses. F. Bena. V. .V". Per la datazione cfr. Angela Nuovo, Alessandro Paganini (1509-1538). Sporadiche sottolineature, molto sottili, a poche pagine. Piccola mancanza (probabile difetto tipografico) all'angolo inferiore della carta 30 con perdita di 4 lettere. Interessante provenienza dalla collezione del poeta e saggista inglese George Fortescue (1578–1659). Edizione assai rara. Sander 1087. letteratura italiana, rinascimento, donne, corbaccio, poesia 850,00 €
5. **Bonaparte Napoleone Luigi Intorno alla direzione degli aerostati seconda lettera al prof. Giuseppe Gazzeri.** Estratto dall'Antologia n.° 93, settembre 1828 s.l. (Firenze) 1828 s.e. (editore Giovan Pietro Vieusseux; tipografia di Luigi Pezzati) 23 cm, brossura muta coeva, p. 8 con due grandi tavole litografiche ripiegate. Le iniziali dell'autore alla fine del testo N. L. B., Napoleone Luigi Bonaparte, fratello di Napoleone III. Ordinari segni del tempo alla brossura, qualche fioritura alle tav. ben conservato. Interessante opuscolo, di difficile reperibilità. aviazione, aerostati, volo, mongolfiere, pionieri dell'aviazione 380,00 €
6. **Bonelli, Benedetto (Giovanni Francesco Antonio) Animaversioni critiche sopra il notturno congresso delle lammie, per modo di lettera indiritte ad un letterato.**

S'aggiugne il Discorso del P. Gaar sulla strega d'Erbipoli... il Ragguaglio sulla strega di Salisburgo e Compendio storico della stregheria In Venezia 1751 presso Simone Occhi, 24 cm, formato in 4°, rilegatura in cartone alla rustica con tre nervi scoperti, p. (12), 188. Marca tipografica al frontespizio e capolettara in xilografia. Insolita opera sotto forma di saggio storico del gesuita Benedetto Bonelli in difesa dell'operato delle inquisizioni, che si inserisce nel contesto storico della "polemica diabolica" innescata dall'illuminista Girolamo Tartarotti contro i processi alle streghe nel suo saggio "Apologia del Congresso notturno delle lammie". La pubblicazione vuole dare evidenza all'esistenza delle streghe ed alla legittimità delle pratiche dell'inquisizione ripercorrendo le fonti storiche e bibliche a sostegno dell'esistenza delle streghe e dei demoni citando un'ampia bibliografia. Nella pubblicazione sono inseriti con proprio frontespizio: Ragionamento del padre Giorgio Gaar della Compagnia di Gesù fatto avanti al rogo di Maria Renata strega abbruciata in Erbipoli a' 21. di giugno dell'anno 1749. Tradotto dal tedesco nell'italiano dal Dr. F.A.T. con alcune annotazioni critiche. Con la versione latina: Responsa ad annotationes criticas.. Seguito dal: Ragguaglio sincero su la sentenza di morte, in Salisburgo ultimamente seguita, contra una strega legittimamente confessa e convinta, da molte altre testimonianze avvalorato. In fine al volume: Corollario storico della stregheria. Quest'ultima parte descrive ed elenca casi più antichi in cui si descrivono streghe e creature demoniache nella storia antica fino ai processi dell'inquisizione. Il volume presenta qualche traccia d'uso al dorso con piccole fessure in corrispondenza dei nervi e qualche macchia ai piatti. Una macchiolina d'inchiostro alle carte 117-118 non disturba la leggibilità. Esemplare in barbe, genuino con pagine assai ben conservate. antichi e rari, religione, esoterica, occultismo, stregoneria, streghe, strega di Erbipoli, processi alle streghe, Gesuiti, inquisizione 1.200,00 €

7. **Boscovich, Ruggiero Giuseppe** *Theoria philosophiae naturalis redacta ad unicam legem virium in natura existentium*. Editio Veneta prima ipso auctore praesente, et corrigente. Venetiis 1763 ex typographia Remondiniana 26 cm, in 4°, rilegatura coeva in cartone alla rustica con nervi scoperti ai piatti, p, XL, 311 (9) con IV tavole fuori testo. Frontespizio in rosso e nero con marca tipografica (leggermente sfuocata), ex libris colorato di collezionista privato impresso al frontespizio. Il libro propone una teoria unificata delle forze che governano l'universo, descrivendo la materia come una combinazione di particelle fondamentali e le loro interazioni attraverso una legge di forza universale con un impatto notevole sulla successiva fisica e filosofia della scienza portando alla teoria atomica influenzando scienziati come John Dalton e Michael Faraday. Bibliografia: Riccardi, I 180 -In questa importante opera l' a. considera l' attrazione come legge universale di tutte le forze fisiche. Qualche macchia di inchiostro al piatto, manca la prima carta di guardia. Bell'esemplare genuino, in parte intonso, dagli ampi margini. scienza, fisica, matematica, teoria atomica 1.800,00 €
8. **Brescia** *Statuta civitatis Brixiae Brixiae* 1557 apud Damianum Turlinum (Turlino, Damiano) 34 cm, in folio, rilegatura tardo settecentesca in mezza pergamena, titoli in oro al dorso su due tasselli in campo rosso e verde, p. (6), 403, (77). Tra le p. 236/237 sono stati allegati due fogli non numerati da altra pubblicazione stampati solo al recto con esempi tratti da antichi statuti veneti e bresciani. Frontespizio calcografico in xilografia che incornicia il titolo, in basso entro ovale un leone

rampante simbolo della città colorato anticamente a matita in rosso. Al colophon marca tipografica dell'editore: entro cornice allegorica, un aquila che ghermisce un libro aperto. Interessante raccolta degli statuti della città di Brescia con le successive riforme con leggi e regolamenti storici che disciplinavano il comportamento e le attività dei mendicanti e dei negozianti e delle altre principali corporazioni delle maestranze cittadine. Di forte interesse anche le sezioni di diritto penale tra i quali si segnala il reato di sodomia punito con il rogo: p. 182 "Qui mulierem, vel masculum poluerit, contra naturam, animo sodomiam committendi, comburatur igne". Alcune note a margine e sottolineature di antica mano con matita rossa, tenue alone al taglio inferiore lontano dal testo nella parte centrale del volume. Edizione assai rara con poche copie censite e raramente comparso sul mercato antiquario. Esemplare marginoso con carte bianchissime. Brescia, statuti, diritto, giurisprudenza, Lombardia, antichi e rari 2.500,00 €

9. **Caesar, Gaius Iulius** *Commentarii di C. Giulio Cesare tradotti per Agostino Urtica. Prima et hora nuouamente recogniti & piu adorni fatti con la tabula geographica di Francia e de Ispagna & colla pictura e disegno dil ponte Cesariano e colla figura de altri cittati e castelle* Milano 1520 Impresso per magistro Augustino de Vicomercato, ad instantia de miser Ioanne Iacobo & fratelli de Legnano, nel MCXX adi ultimo de aprile. S 19 cm, in 8°, rilegatura in cartone alla rustica, tre nervi scoperti e titolo manoscritto al dorso, c. (6), 144. Frontespizio in caratteri gotici con alla base l'indicazione "e vendano alla bottega di Legnani al segno dell'angelo". Numerose illustrazioni xilografiche nel testo, nell'introduzione due carte geografiche di Francia e Spagna, una figura del ponte di Cesare (sul fiume Reno) dettagli delle fortificazioni di alcune città tra cui Avarico (odierna Bourges), la città gallica di Alesia "Alessia cioè Lausoys castello in Bergogna", l'oppidum gallico di Uxelloduno, la città di Massiglia (Marsiglia). Tredici belle vignette, prevalentemente con scene di combattimento adornano il testo. Un piccolo forellino di pochi millimetri alle carte AA4; I7; I9, forse per un difetto tipografico con minima perdita di testo. Alcune note a margine in antica grafia, qualche segno d'uso al frontespizio ed alle prime carte. Pochi esemplari censiti, contrariamene a quanto indicato su lccu, l'opera è completa di tutti libri citati al frontespizio. Rara seconda edizione milanese per Vicomercato illustrata che riprende in parte le figure delle edizioni precedenti. Sanders 1514 antichi e rari, militaria, storia, impero romano, de bello gallico, Giulio Cesare, illustrati 2.400,00 €
10. **Cervantes Saavedra, Miguel, de Vita, ed azioni dell'ingegnoso cittadino D.** *Chisciotte della Mancia di Miguel Cervantes Saavedra. Tradotta dallo spagnolo in italiano da Lorenzo Franciosini fiorentino.* Parte prima - quarta. in Venezia 1755 appresso Guglielmo Zerletti 18 cm, in 8°, 4 volumi, rilegatura coeva in cartone ricoperto da carta policroma, tassello manoscritto al dorso parzialmente leggibile. Parte prima: p. XL, 175, (1). Parte seconda: p. VII, (1), 320. Parte terza: p. VIII, 335, (1). Parte quarta: VIII, 340. Marca tipografica ai frontespizi (Minerva che impugna un libro, con cartiglio: La felicità delle lettere). Macchiolina di inchiostro alle p. 177-178 del quarto volume. Piccolo ex libris manoscritto al verso del primo frontespizio. Nel complesso bell'esemplare genuino assai ben conservato. letteratura spagnola, antichi e rari, epica cavalleresca, romanzo picaresco 600,00 €
11. **Colonna, Vittoria** *Le rime di Vittoria Colonna corrette su i testi a penna e pubblicate*

con la vita della medesima dal cavaliere Pietro Ercole Visconti si aggiungono le poesie ommesse nelle precedenti edizione e le inedite. Roma 1840 dalla tipografia Salviucci 26 cm, lussuosa rilegatura editoriale in marocchino rosso, piatti riccamente incorniciati e decorati con fregi a secco e oro, al centro stemma araldico delle famiglie Torlonia (due comete ondegianti divise da banda caricata da sei rose) e della famiglia Colonna (colonna coronata in campo rosso con capitello), al dorso titolo entro elaborata decorazione in oro, tagli dorati, segnalibro con nastro in seta. Pagine: CXLVIII, (2), 472, con 3 tavole fuori testo protette da velina, due con medaglie celebrativi recanti allegorie ed il profilo dell'autrice; una tavola illustrata con il ritratto dell'autrice inciso da Giuseppe ferretti su disegno di Rostagni, tratto da un quadro di Girolamo Muziano presente nella galleria della famiglia. Edizione celebrativa per le nozze di Alessandro Torlonia e Teresa Colonna del 16 luglio 1840 stampato su carta filigranata speciale con gli stemmi delle famiglie Torlonia e Colonna e la data del matrimonio. Una leggera ossidazione verso i tagli limitatamente alle carte di guardia. Edizione originale, con una vasta raccolta degli scritti della poetessa rinascimentale, includendo anche inediti. Assai raro da trovare in questa rilegatura rossa celebrativa. antichi e rari, per nozze, rilegature di lusso, poesia, letteratura italiana, poetesse, nobiltà, Nuptalia 1.300,00 €

12. **Corrado, Vincenzo** *Il cuoco galante* In Napoli 1773 nella Stamperia Raimondiana, 23 cm, rilegatura in pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, p. (8), 234. con due tavole ripiegate con due esempi di tavole da pranzo imbastite per grandi banchetti. Al frontespizio grande marca tipografica e cornice fitomorfa. Testo fondamentale della cucina italiana che introdusse elementi innovativi nelle ricette servite sulle tavole delle case nobiliari. Vincenzo, prestò servizio come la mansione di "Capo dei Servizi di Bocca" presso il palazzo Cellamare di Napoli di don Michele Imperiali, principe di Francavilla, ed è considerato il padre della dieta mediterranea che qui per la prima volta viene codificata in oltre mille ricette con ingredienti generalmente considerati poveri, che raramente comparivano nei piatti della nobiltà italiana. Rara prima edizione, esemplare leggermente rifilato al taglio eterno, con un rinforzo marginale alle prime due carte, frontespizio con qualche piccola mancanza, leggero alone all'angolo inferiore lontano dal testo. Nel complesso esemplare molto buono. gastronomia, ricettari, cucina, pasticceria, 2.000,00 €
13. **Curtius Rufus, Quintus (Quinto Curzio Rufo)** *Q. Curtii De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum.* Venetiis 1494 impressit Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno Mccccxciii. die xvii Iulii 31cm, in Folio, elegante legatura coeva in mezza pelle di vitello scamosciata fissata da cinque chiodi su assi di legno, dorso a tre nervi, titolo manoscritto con grandi caratteri sul piatto posteriore, finimenti in ferro battuto per fibbie non più presenti. Testo su 68 carte non numerate. Spazi bianchi per le lettere capitali. Titolo manoscritto sul primo foglio di guardia e diverse note in grafia antica, altri interessanti marginalia coevi sparsi nel testo con inchiostri di diversi colori, alcuni piccoli fori di tarlo a ciascuna estremità, ma una copia pulita e affascinante in ottime condizioni. Stampata in caratteri tondi su 46 righe, con marca xilografica stampata al colophon "Cerchi concentrici con croce doppia e iniziali Z.T. Una piccola macchia marrone nel testo a piè di pagina alle ultime 15 carte (piccolo foro ad una carta). Raro incunabolo si tratta della seconda edizione a stampa della Storia di Alessandro Magno di Quinto Curzio Rufo, qui in prima edizione originale con il testo corretto da

Bartolomeo Merula. Al recto della prima carta il solo testo "Quintus Curtius" e al verso la dedica di «Bartholomaeus Merula generoso adolescenti Francisco Georgii cornelii equitis & Decemviri clarissimi filio salutem». A carta A2 l'incipit: «De Rebus Gestis Alexandri Magni Regis». Cfr. BMC V, 531; Graesse II, 310; Incunaboli, storia, Alessandro magno 7.500,00 €

14. **Diophantus, Alexandrinus** *Diophanti Alexandrini Rerum arithmeticarum libri sex* Basileae 1575 per Eusebium Episcopium, & Nicolai fr. haeredes, 32 cm, mezza pergamena rigida con angoli, piatti ricoperti da carta marmorizzata, p. 12, (152) con la carta (*6) bianca. Bella marca tipografica in xilografia di Episcopius sul frontespizio mostra "un bastone pastorale tenuto dal braccio di una nuvola, sulla cui punta è seduta una gru che ghermisce una pietra nell'artiglio destro il tutto incorniciato da un'ampia bordura figurativa, nel margine inferiore mostra due satiri che suonano l'aulos ed in quello superiore due figure antropomorfe alate.". Editio princeps delle opere di Diofanto alessandrino a cura dell'umanista e filologo Guilielmus Xylander, opera che contiene I primi sei libri dell'aritmetica con il commento "Scholia" attribuito al bizantino Massimo Planude "Maximi (ut coniectura est) Planudis" ed il "Liber de numeris polygonis seu multiangulis". Tracce d'uso ai piatti. Esemplare ben conservato con qualche fioritura ed alone, antico restauro professionale per tracce di tarlo all'angolo inferiore per circa 10 carte. Antica firma di possesso coeva al margine superiore del frontespizio. Al risguardo ex libris privato ottocentesco ed etichetta di libreria antiquaria inglese "Samuel Maynard Mathematical and Philosophical Bookseller". Esemplare dagli ampi margini, qui in prima edizione, assai rara. Adams I, 652 matematica, algebra, aritmetica, Equazioni diofantee, antichi e rari, Diofanto di Alessandria, storia 9.000,00 €
15. **Flamsteed, John; Fortin, Jean Nicolas** *Atlas celeste de Flamsteed. Seconde edition. Par M.J. Fortin.* A Paris 1776 chez F.G. Deschamps, chez l'auteur, rue de la Harpe, pres celle du Foin, 22 cm, in 4°, rilegatura coeva in pelle, fregi in oro al dorso e titolo su tassello, tagli colorati, p. viij, 30 (tav. a doppia pagina), 40. Frontespizio con bella marca tipografica e testo incorniciato. Con 30 splendide tavole astronomiche a doppia pagina incise su rame con costellazioni e planisferi. Celebre opera ispirata all'atlante celeste pubblicato per la prima volta in grande formato nel 1729 da dalla vedova di John Flamsteed come opera postuma dieci anni dopo alla sua morte. Questa prima edizione francese curata dall'ingegnere Jean Fortin viene arricchita di alcune tavole con l'aggiunta di 14 nuove costellazioni scoperte dopo la morte di Flamsteed. Qualche segno del tempo alle copertine, testo e tavole ottimamente conservate. Interessante ex libris del pastore svizzero Abraham Perrin, inciso da Gilles Demuse. Esemplare molto buono. Astronomia, costellazioni, atlanti, incisioni, stelle 2.200,00 €
16. **Fortunato Indovino (Opera di)** *Il mezzo più sicuro di vincere all'estrazione de lotti. Ossia nuova lista generale che contiene quasi tutte le Voci delle cose Popolaresche appartenenti* Bologna 1825 Tipografia De' Franceschi alla Colomba 15 cm, rilegatura coeva in cartone ricoperto, p.168. Antiporta e 90 figure in xilografia con la simbologia associata ai numeri. Tracce d'uso alle copertine e qualche strappetto mendato. Pubblicazione non censita, rara e curiosa. giochi, lotto, gioco d'azzardo, numeri, numerologia, sogni, lotto 380,00 €

17. **Frianoro Raffaele** *Il vagabondo o vero sferza de bianti e vagabondi. Opera nuova, nella quale si scoprono le fraudi, e inganni di coloro, che vanno girando il mondo a spese altrui, ...per avvertimento de' semplici da Raffaele Frianoro* In Venezia, et in Bassano -1670 Per Gio. Antonio Remondini 16 cm, in 12°, rilegatura ottocentesca in cartoncino muto ricoperto con carta marmorizzata, p. 87,(1). Frontespizio entro cornice e bella vignetta xilografica raffigurante tre "vagabondi". Simpatica guida o manuale seicentesco, senza data ma pubblicato da Giovanni Antonio Remondini attivo tra il 1657 ed il 1711. L'autore individua 34 tipologie differenti di vagabondi o truffatori "coloro, che vanno girando il mondo a spese altrui" e per ciascuna ne descrive gli atteggiamenti fornendo ai lettori consigli per non cadere nei raggi orchestri. Buon esemplare con qualche macchiolina ed un alone marginale al taglio esterno alle prime carte. Assai raro ed insolito. antichi e rari, guide, manuali, economia, viaggi 800,00 €
18. **Galilei, Galileo** *Opere di Galileo Galilei Linceo nobile fiorentino* In Bologna 1655-1656 per gli HH. del Dozza, 23 cm, 2 volumi in 4°, rilegatura del primo ottocento in pieno marocchino rosso a grana lunga, cornice con motivo fitomorfo in oro ai piatti, fregi geometrici e titolo su tassello ad dorso, tagli dorati segnalibro in seta. Primo volume con antiporta inciso in rame da da Stefano della Bella che ritrae un Galileo anziano, che indica a tre figure femminili (allegorie della Matematica, Astronomia e Ottica) una rappresentazione del sistema solare con lo stemma mediceo (Giove con quattro satelliti) scoperti nel 1610 e dedicati ai Medici. Ritratto del Galilei inciso da Francesco Villamena. Tre tavole fuori testi di cui una ripiegata con il compasso con la scritta "in Bologna per gli Heredi del Dozza" All'occhietto "Opere del Galileo volume Primo" p. (24); 29-32, 48; 48; (8), 160, (4), 68, 127, (1), (4), 264, 43, (1). Che contiene: Le operationi del compasso geometrico, e militare - Annotationi di Mattia Bernaggeri sopra 'l Trattato dell'istrumento delle proportioni - Vsus et fabrica circini cuiusdam proportionis, per quem omnia ferè tum Euclidis, tum mathematicorum omnium problemata facili negotio resoluuntur. Opera, et studio Balthasar Caprae nobilis mediolanensi explicata. con: Difesa di §Galileo Galilei... Contro alle calunnie et imposture di Baldassare Capra - Discorso al serenissimo don Cosimo II gran duca di Toscana, intorno alle cose, che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muovono. - Discorso apologetico di Lodouico delle Colombe, d'intorno al discorso del S. Galileo Galilei, circa le cose, che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muovono - ... Con: Considerationi di M. Vicentino di Gratia.. - Risposta alle oppositioni del sig. Lodovico delle Colombe e del sig. Vincenzo di Gratia,... - Della scienza mecanica, e delle vtilita' che si traggono da gl'instromenti di quella. Opera.. con un fragmento sopra la forza della percossa. Secondo volume, con all'occhietto "Opere del Galileo volvme secondo": p. (4); 60; 7, (1), 105 (3 n.n.) 105-156; 48; (8), 179, (1); (2), 53-106; (1), 103-126; (8), 238 (ma 242), (6). Che contiene Sydereus nuncius magna, longeqe admirabilia spectacula pandens, suscipiendaque proponens vnicuique, .. - Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte all'illustriss. sig. Marco Velsari .. - De tribus cometis anni 1618 disputatio astronomica publicè habita in Collegio Romano Societatis Iesu ab vno ex patribus eiusdem societatis. - Il sagggiatore nel quale con bilancia esquisita, e giusta si ponderano le cose contenute nella Libra astronomica, e filosofica, di Lotario Sarsi Sigensano, scritto in forma di lettera, - Lettera al molto rev.

P. Tarquinio Galluzzi. Della Compagnia di Giesu. Di Mario Guiducci. Nella quale si giustifica dell'imputationi dategli da Lottario Sarsi Sigensano nella Libra astronomica, e filosofica. - Discorsi, e dimostrazioni matematiche, intorno à due nuoue scienze, attententi alla mecanica, et i mouimenti local - Lettera ... al padre Christoforo Grienberger ... In materia delle montuosita della luna. La maggior parte delle opere ha un proprio frontespizio spesso un giglio come marca tipografica, e sono datate tra il 1655 ed il 1656, paginazione e segnatura autonome ed alcuni errori di numerazione. Numerose illustrazioni xilografiche nel testo. La pagina di testo 35-36 delle "... dimostrazioni intorno alle macchie solari" presenta un errore tipografico con foro al centro della pagina ed attorno il testo distorto a causa della piegatura della carta, il foro è stato restaurato professionalmente e la pagina è ripetuta in facsimile con un foglio volante su carta antica vergellata, angolo inferiore delle pp. 43-44 e 147-148 delle "dimostrazioni matematiche" brunito ed infragilito (qualità della carta e a p. 164 della stessa opera macchiolina di inchiostro tipografica sul testo senza impedirne la leggibilità. Restauro professionale di consolidamento dei dorsi e qualche macchia al piatto del primo volume. Qualche sporadico strappetto senza mancanze ai margini bianchi. Opera completa, e nel complesso assai ben conservata con pochi difetti per lo più tipografici o della qualità della carta. Prima edizione originale della raccolta collettiva delle opere del Galilei (sono escluse le opere messe all'indice) a cura di Carlo Manolessi, con la collaborazione Vincenzo Viviani discepolo del Galilei. Bibliografia: Cinti, Biblioteca Galileiana, (259-262); Riccardi, Biblioteca matematica, (518-519) 17* "il modo col quale è stampata questa rara edizione ne rende necessaria una estesa descrizione bibliografica...". Esemplare attrattivo, nel complesso molto ben conservato, senza segni di precedenti appartenenze. scienza, astronomia, ottica, matematica, fisica, filosofia, satelliti 12.000,00 €

19. **Garnerin, André-Jacques** *Detail des trois premiers voyages aeriens que mr. Garnerin a fait en Russie. Le 20 Juin à St. Petersbourg; Le 18 Juillet; Le 20 Septembre à Moscou.* Moscou 1803 chez Luby, Gary & Popow. Dans la Typographie de l'Université. 20 cm, brossura muta coeva su carta ramata, p. 54. Interessante opuscolo con la cronaca del primo viaggio aerostatico mai effettuato in Russia dal famoso aeronauta francese. Il 20 giugno 1803 a San Pietroburgo, Garnerin e sua moglie effettuarono un volo con successo che si concluse nella foresta vicino a Malaya Okhta. Fu il primo volo umano ufficialmente registrato in mongolfiera in Russia. Il secondo volo, il 18 luglio a San Pietroburgo, vide la partecipazione del generale russo Lwov (Sergej Lavrentievič L'vov) al fianco di Garnerin. Il decollo del pallone avvenne alla presenza della coppia reale e di una grande folla di spettatori. Il 20 settembre 1803 venne effettuato il primo volo su Mosca e durò 7 ore e 15 minuti coprendo una distanza di quasi 300 km. Garnerin è considerato l'inventore del primo paracadute moderno che egli stesso sperimentò con varie dimostrazioni a cavallo tra il XVIII ed il XIX secolo. Assai raro, questa edizione moscovita in francese manca al Tissandier ed ai principali repertori che talvolta citano l'edizione tedesca pubblicata l'anno successivo. Ottimo stato di conservazione complessivo con minimi e marginali aloni a poche pagine. aviazione, aeronautica, palloni aerostatici, mongolfiere, volo, Russia, Mosca 2.000,00€

20. **Genova, Giorgio** *Ospitale publico, di varij mali, et sperimentati. Secreti di Giorgio Genoua, cirusico, da Fiume.* In Bologna 1673 per Gioseffo Longhi

15,5 cm, in 18°, rilegatura in pergamena rigida, p. 227, (1). Interessante trattato medico diviso in dieci ragionamenti con le cause delle malattie e le ricette per curarle, affidando al lettore il ruolo di "infermiere" per l'applicazione dei medicinali descritti. Esemplare in barbe, rifilato solo al taglio superiore. Assai raro, pochi esemplari censiti. medicina, chimica, malattie, ricette, medicinali, farmacopea
850,00€

21. **Georgi, Johann Gottlieb**, *Description de la Ville de St Petersburg, et de ses environs traduite de l'allemand de Mr. Georgi.. avec le plan de St. Pétersbourg.* A. St Perersbourg 1793 chez Jean Zach. Logan, libraire, 19,5 cm, rilegatura in piena pelle coeva, fregi in oro e titolo su tassello al dorso, p. XVI, 404, (2), 2 tav. fuori testo. Con una tabella ripiegata (p.146) ed una grande veduta della città di San Pietroburgo incisa da Thoenert, Medardus, più volte ripiegata e colorata a mano (Plan de la Residence Imperiale de St. Petersburg) .Rilegatura con qualche spellatura al dorso e cerniera del primo piatto leggermente fessurata ma ancora salda. Piccola macchiolina di inchiostro a p. 329 con perdita di poche lettere intuibili dal testo. Rarissima opera, tradotta in francese, del geografo e chimico tedesco Johann Gottlieb Georgi che fu professore a San Pietroburgo. Complessivamente esemplare assai ben conservato con la splendida tavola colorata. antichi e rari, Russia, viaggi, carte geografiche, geografia, statistica, storia, città, San Pietroburgo
3.500,00€

22. **Gianetti, Michelangiolo** *Elogio del capitano Giacomo Cook - Elogy of captain James Cook composed and publicly recited before the Royal Academy of Florence by Michelangiolo Gianetti translated into English by a member of the Royal Academy of Florence.* Florence 1785 printed for Gaetano Cambiagi printer of his Royal Highness, 25 cm, formato in 4°, broccatura coeva muta, nota manoscritta al piatto, p. (4), 87, (1). Testo in italiano ed inglese, doppio frontespizio con medaglione raffigurante il ritratto con il profilo di James Cook con motto: "Iac. Cook oceani investigator acerrimus". Titolo in italiano: Elogio del capitano Giacomo Cook letto da Michelangiolo Gianetti nella pubblica adunanza della reale Accademia fiorentina il di 9. giugno 1785. Gianetti fu medico e professore presso l'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze, pubblicò alcune opere poetiche ed in questo elogio ripercorre la vita e le scoperte di Cook esaltandone le imprese, sottolineando le sue umili origini e la sua "introduzione dei frutti della civiltà europea ... ai popoli del Pacifico" La traduzione, firmata "R. M.", è del poeta inglese Robert Merry, che in parte reinterpreta il testo rapsodico di Gianetti. Pubblicato sei anni dopo la morte di Cook con il resoconto completo della sua vita. Opera dedicata all'ambasciatore inglese a Firenze, Horace Mann. Qualche piccola fioritura marginale, stato di conservazione molto buono. Edizione estremamente rara e ricercata. Cook, viaggi, esplorazioni, navigazione, scoperte 3.600,00€

23. **Grandi Guido** *Trattato delle resistenze principiato da Vincenzio Viviani per illustrare l'opere del Galileo ed ora compiuto, e riordinato colla giunta di quelle dimostrazioni, che vi mancavano* LEGATO A: *Del movimento dell'acque trattato geometrico* (Firenze) 1718 - 1730 (G.G. Tartini e S. Franchi) 24 cm, in 4°, rilegatura coeva in piena pergamena a 4 nervi, titolo manoscritto al dorso. Due opere in un volume, p. 113, (3 c.b.); 160. Entrambe le opere con titolo all'occhietto e

stampate prive di frontespizio e riferimenti editoriali (senza data, luogo ed editore, ma presumibilmente stampate a Firenze. In quanto l'impostazione editoriale e i caratteri di stampa del "Trattato delle resistenze" sono identici a quelli che compaiono nelle "Opere di Galileo Galilei" del 1718, variano solo paginazione e fascicolazione. Interessante nota manoscritta alla "autoris munus al 7 lunij 1730" che consente di datare la seconda opera "Del movimento dell'acque" anticipatamente rispetto a quanto desunto dal sistema bibliotecario nazionale che presumeva la data del 1739 sulla base dell'opera "Vita del padre D. Guido Grandi". Numerose figure e diagrammi nel testo in xilografia, alcuni capolettera e testatine. Qualche fioritura limitatamente alle prime carte. Esemplare genuino e marginoso, reso ancor più interessante dalla datazione manoscritta. Assai raro con pochi esemplari censiti. Bibliografia, per il "Movimento dell'acque" Riccardi, I, coll. 621-627 matematica, fisica, scienze, idrologia, antichi e rari, galileiana, geometria 1.000,00€

24. **Guazzo, Marco** *Historie di messer Marco Guazzo ove se contengono la venuta, & partita d'Italia di Carlo Ottavo Re di Franza, & come acquistò, & lasciò il regno di Napoli, & tutte le cose in quei tempi in mare, & in terra successe, con le ragioni qual dicono francesi ...* In Venetia 1547 all'insegna di San Bernardino. 16 cm, in 8°, rilegatura seicentesca in pergamena rigida, ricchi fregi geometrici al dorso, titolo su tassello in campo rosso, c. (8), 239. Marca tipografica al frontespizio, (busto ed elmo di armatura con armi su alcuni libri e Motto: "nos sumus gloria mundi". Cronaca del Guazzo che venne corredata da un secondo volumetto di un centinaio di pagine, pubblicato l'anno successivo per Comin da Trino (1548). Il testo si sviluppa a capitoli brevi con la descrizione dei fatti salienti nelle diverse località toccate dalla discesa di Carlo VIII in Italia con particolare risalto alle imprese militari, ma vengono anche descritte giostre e le morti di personalità illustri. Come riportato nel titolo molte parti del volume trattano gli eventi riguardanti il Ducato di Milano ed il Regno di Napoli. Lavorio di tarlo all'attaccatura di 20 carte nella parte centrale del volume, lontano dal testo. Qualche nota a matita marginale e tenui aloni al taglio esterno. Edizione non comune. Esemplare molto buono. antichi e rari, storia, cronaca medioevale, rinascimento italiano, guerre, cronache, Napoli, Milano 1.200,00€

25. **Guldin, Paul** *De centro gravitatis trium specierum quantitatis continuæ. Appendicis loco, accesserunt tabulae numerorum quadratorum & cubicorum. Earundemque fabrica & usus...* Viennae Austriae 1635 Formis Gregorii Gelbhaar typographi Caesarei, 1635 28 cm, Folio piccolo, rilegatura coeva in pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso, p. (24), 227, (1), 99, (5), con due tavole fuori testo, di cui una ripiegata ed incisa su rame. Frontespizio con grande marca tipografica con allegoria di una bilancia e motto su cartiglio "ponderant sine pondere nec aequi ponderant". Un secondo frontespizio a p. 149 per l'appendice: "Appendix tabulas continens numerorum quadratorum et cuborum.." e da pagina 227 con propria numerazione sono riportate le tabelle per il calcolo. Numerose illustrazioni xilografiche nel testo ed una bella tavola astronomica con la rappresentazione di un pianeta attorniato da nubi ed affiancato da due bilance e solidi geometrici utili per la determinazione della superficie e del volume di un corpo celeste. Primo volume dell'opera "Centrobarica Guldini" completata con successive pubblicazioni nel 1640 e 1641 in cui vengono esplicitati tutti i teoremi del celebre matematico. In questo

volume viene enunciato il "teorema di Guldino", utilizzato per calcolare l'area superficiale ed il volume di un solido in rotazione. Questo teorema trovò applicazione in astronomia per il calcolo dell'area superficiale e del volume di pianeti, satelliti e altri corpi celesti. Ottimo esemplare dai buoni margini, piccolo forellino al taglio inferiore nella parte centrale del volume lontano dal testo. Edizione originale assai rara.
 scienza, fisica, matematica, astronomia, antichi e rari 4.300,00€

26. **Horatius Flaccus, Quintus (Quinto Orazio Flacco)** *Quinti Horatii Flacci Opera*. Londini 1733-1737 aeneis tabulis incidit Iohannes Pine, 2 volumi, 23 cm, in 8°, bella rilegatura coeva in marocchino rosso, ricchi in oro fregi ai piatti e dorso a cinque nervi con titolo su tassello, tagli dorati con fregi geometrici dentellati che riprendono le decorazioni in oro delle unghie, carte di guardia marmorizzate. Vol. I: p. (32), 176, (3), 178-264 (2). Vol. II: p. (24), 48, (3), 50-94, (3), 96-152, (3), 154-172, (3), 174-191, (15). Opera stampata interamente incisa, sia il testo che le vignette, con centinaia di illustrazioni, testine, finalini e capolettera differenti. Esemplare della prima tiratura con al medaglione di p. 108 del secondo volume recante la scritta "Post. Est." (cfr. opac variante A). Entrambi i volumi riportano l'elenco dei sottoscrittori, nel primo volume spiccano i nomi di personaggi come Guglielmo Augusto di Hannover duca di Cumberland, Guglielmo IV d'Orange-Nassau e Federico, principe di Galles, oltre a centinaia di personalità britanniche ed europee. Nel secondo volume i sottoscrittori sono ancora più numerosi a testimonianza del successo dell'opera tipografica del Pine e si aggiungono alla liste dei sottoscrittori: il gran duca di Toscana (Francesco Stefano di Lorena), il Re di Francia Luigi XV, l'imperatore Carlo V, i reali di Spagna, Portogallo ed Austria. Alle risguardie due ex libris coevi, alle armi del Conte Giuliano Monaldini di Ravenna, inciso su rame, al verso dei due frontespizi, altri ex libris di collezionista del XX secolo con veduta dell'antica città di Bologna. Qualche rarissima e tenue fioritura. Qualche segno del tempo alle rilegature, più marcate nel secondo volume, ma nel complesso esemplare ottimamente conservato, dagli ampi margini. antichi e rari, letteratura latina, poesia, rilegature, incisioni 1.200,00€
27. **Jacquet, Claude; Cacciati, Giuseppe** *Istoria dell'origine, progresso, e presente stato della santa capella di Nostra Signora degli'Eremiti nell'illustre abazia d'Einsiedle dell'ordine di S. Benedetto nell'Elvezia* In Milano 1740 nella stamperia di Donato Ghisolfi, si vendono da Carl'Antonio Lucca libraro nella contrada di Santa Margherita all'insegna del Gesu 23,5 cm, in 4°, rilegatura coeva in cartone alla rustica a tre nervi, titolo e fregio manoscritto al dorso, p. xxiv, 456 (ma 458) con 4 tavole illustrate fuori testo, inclusa l'antiporta, tutte incise su rame da Marc'Antonio Dal Re. Le belle illustrazioni raffigurano il martirio ed un miracolo di san Meinrado di Einsiedeln (anche Meginrado) e scene della consacrazione della cappella nell'abbazia benedettina avvenuta il 14 settembre 948. Prima edizione in lingua italiana dell'opera di Claude Jacquet, con illustrazioni originali di Dal Re. Assai raro con pochi esemplari censiti. Copia genuina in barbe, firmetta di possesso al frontespizio ed ex libris ai risguardi, esemplare ottimamente conservato. antichi e rari, chiesa cattolica, storia, benedettini, Svizzera, Einsiedeln, santi, San Meinardo - Meinardo, culto, santuari, incisioni, antichi e rari 1.500,00€

28. **La Sale, Antoine, de; Hooghe, Romeyn de (illustrazioni)** *Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies...*

29. Amsterdam 1771 Pierre Gaillard 19 cm, in 8°, quattro volumi, bella rilegatura coeva in pelle, firmata da E. Fraeuly, pieno marocchino marrone, piatti bordati da quadruplo filetto dorato, dorso a cinque nervi con ricchi fregi, doppio tassello in campo rosso con titoli in oro, p. (4), vi, 136; 182; 151; 151 (5). Antiporta allegorica incisa da Van Der Gouven, sui famosi disegni di Romeyn de Hooghe, autori delle 100 vignette che ornano ciascuna novella. Graziosi fregi tipografici nel testo. Ottimo esemplare di questa raccolta del xv secolo di ispirazione boccaccesca, l'attribuzione è incerta tra Antoine la Sale e Philippe Pot. antichi e rari, curiosa, letteratura francese, incisioni, erotica, rilegature artistiche, antichi e rari 550,00€

30. **Litta, Agostino ; Ferrario, Dionigi Maria ; Lecchi, Giovanni Antonio**

(Miscellanea sui navigli di Milano)... Delle origini delle inondazioni del Redefosso e del metodo di ripararle. Unito a: ..intorno al metodo proposto della spurgazione del naviglio di città.. Piano di naturale spurgo della fossa interiore della città.. Milano 1761 - 1763 nella stamperia di Giuseppe Marelli <p>24,5 cm, formato in 4°, con quattro opuscoli in un volume, rilegatura coeva in mezza pergamena, piatti in cartone ricoperto da carta decorata, p. XLVII, (1) ; 47, (1) ; LXXVI ; (6), 67, (1) con una grande carta ripiegata (49,5 x 61 cm) colorata a mano dal titolo "dichiarazione de' numeri per il Naviglietto" incisa su rame da J. Mercorul (Giacomo Mercoli O Mercori, detto il vecchio). Interessante raccolta di rari opuscoli di idrologia sulla questione, tutt'ora attuale, delle esondazioni dei fiumi Adda, Lambro e Seveso e delle opere di ingegneria fluviale, come il Naviglio della Martesana, atte a contenerle. Oltre alla problematica delle piene fluviali viene trattata la spurgazione dei navigli, operazione resa necessaria dall'espansione urbanistica e demografica della città. I primi tre fascicoli trattano le considerazioni in forma di risposte sullo spurgo dei navigli a firma degli ingegneri Agostino Litta e Dionigi Ferrario, mentre l'ultimo fascicolo a firma di Giovanni Antonio Lecchi tratta il sistema dei navigli dell'area orientale della città. Le quattro opere sono raccolte nel seguente ordine: I) Autore: Litta Agostino. Titolo: Risposta al sig. ingegnere Dionigi Maria Ferrario intorno al metodo proposto della spurgazione del naviglio di città. 1763 ; II) Autore: Ferrario, Dionigi Maria. Titolo: Brevi riflessioni dirette all' ill.mo Magistrato camerale di Milano sopra la dissertazione stampata intitolata: Risposta al Sig. Ingegnere Dionigi Maria Ferrario intorno al metodo proposto della spurgazione del Naviglio di Città. 1763 ; III) Autore: Litta, Agostino. Titolo: Risposta del conte cavaliere Agostino Litta alle brevi riflessioni del sig. ingegnere Dionigi Maria Ferrario e Piano di naturale spurgo della fossa interiore della città coll'uso dell'acque liberamente correnti proposto dal suddetto cavaliere. 1763 ; IV) Autore: Lecchi, Giovanni Antonio. Titolo: Delle origini delle inondazioni del Redefosso e del metodo di ripararle. 1761. Ottimo esemplare, capolettera, testatine e fregi tipografici incisi su rame adornano le opere, in particolare il terzo fascicolo con vignette in rame incise sempre dal Mercurolo. Una nota manoscritta in grafia coeva alla prima c.b. riporta "Scritture idropratiche pubblicate in Milano in occasione del progetto del nuovo espurgo del canale fattosi colla semplice forza dell'acqua corrente". Assai raro</p> Milano, navigli, idrologia, inondazioni, ingegneria, mappe, Lombardia, Naviglio della Martesana 2.400,00€

31. **Lizakevitz, J. G. de** *Essai abrégé de l'histoire de Nowgorod. Contenant l'origine de cette ville, de ses princes et leurs actions les plus mémorables. Tiré des monuments russes.* Copenhague 1771 Chez Pierre Steinmann 19,5 cm, rilegatura in pelle coeva, cinque nervi con fregi e titolo su tassello in oro al dorso, tagli colorati, p. (16), 188. Rarissima opera tradotta in francese sulla storia di della città Novgorod (oggi Velikij Nóvgorod) e dell'omonimo oblast situato nella Russia europea a sud di San Pietroburgo. Pochissime informazioni sull'autore, insignito dell'onorificenza di consigliere onorario di Caterina II "conseiller honoraire de sa majeste l'imperatrice de toutes les russies", Dalla prefazione si evince che quest'opera, sotto forma di cronaca, ha lo scopo di sfatare falsi miti e credenze puerili diffuse in Europa, sulla storia di una delle più antiche città della Russia. Minime spellature alla rilegatura e timbretto di possesso privato di un avvocato francese al frontespizio, nel complesso ottimo esemplare. Antichi e rari, Russia, Novgorod, storia, viaggi, Russia europea 1.500,00€
32. **Lucretius Carus, Titus (Lucrezio Tito Caro); Lambin, Denis** *De Rerum Natura Libri Sex* Parisiis, et Lugduni 1563 in Gulielmi Rouillij, et Philippi G. Rouillij Nep. aedibus, via Iacobaea sub Concordia (Rouillé) 24 cm, in 4°, mezza pergamena settecentesca con angoli, piatti ricoperti da carta policroma, titolo su tassello al dorso, tagli colorati, p. (24), 559, (1). Frontespizio allegorico con titolo incorniciato, al centro il sole con la scritta "Dio" in ebraico, greco e latino, due angeli che protendono corone di alloro verso le figure di Apollo e Fortuna, alla base un libro aperto con motto: "Temporum & rerum resurrectio.". Edizione originale a cura di Dionysio Lambino "interprete et emendatore", influente umanista e critico letterario del XVI secolo, noto per aver curato e commentato diverse opere classiche latine, tra cui il *De Rerum Natura*. Le sue edizioni sono state fondamentali per la diffusione e la comprensione del testo di Lucrezio nel XVI secolo. Leggerissima sbavatura ai tagli dovuta alla colorazione delle carte, alone rettangolare di antica etichetta al frontespizio. Esemplare assai ben conservato. antichi e rari, letteratura latina, filosofia, epicuresimo, epica, mitologia 3.800,00€
33. **Mizauld, Antoine** *Les ephemerides perpetuelles de l'air.* Paris 1554 Chez Jacques Keruer, rue Saint Jaques, a l'enseigne des deux cochetz, 12 cm, in 16°, graziosa rilegatura in pelle seicentesca, piatti incorniciati ricchi fregi in oro al dorso e titolo su tassello, c. 287 (1). Prima edizione francese di questo curioso trattato di previsione meteorologica che si propone di "Dare ogni giorno, attraverso segni molto familiari, una conoscenza vera e certa di tutti i cambiamenti del tempo, in qualunque paese e regione ci si trovi". Edizione originale che riprende ed amplia l'opera precedentemente pubblicata dal titolo "*Phenomena, sive Aris Ephemerides*" (Parigi, 1546). Antoine Mizauld (1520-1578) fu medico ed astrologo, studiò medicina a Parigi e si dedicò all'astrologia studiando con Oronzio Fineo (Oronce Fine). fu medico personale ed astrologo di Margherita di Navarra, sorella del re di Francia Francesco I. L'autore ricopre un posto importante nella letteratura scientifica del Rinascimento. Firma di possesso al frontespizio e piccolo alone lontano dal testo alle ultime 10 carte, piccolo lavoro di tarlo tra le carte 35-53, ma esemplare ben conservato. Graesse, IV, 553. antichi e rari, meteorologia, astronomia, previsioni, 900,00€

34. **Newton Isaac** *Philosophiae naturalis principia mathematica. Auctore Isaaco Newtono, equite aurato. Editio Ultima Auctior et Emendatior.* Amsterdam 1714 Amstaelodami, sumptibus Societatis 24,5 cm, in 4°, rilegatura coeva in mezza pergamena con angoli, piatti marmorizzati, doppio tassello al dorso con fregi e titolo in oro, p. (28), 484, (8) con una grande tavola ripiegata (traiettoria delle comete) . Numerose illustrazioni xilografiche nel testo. Ristampa della seconda edizione pubblicata ad Oxford l'anno precedente, prima edizione stampata sul continente europeo con numerose aggiunte dell'autore rispetto alla prima edizione del 1687. Testo unanimemente considerato una delle più importanti opere scientifiche con l'enunciazione delle leggi della dinamica e la legge di gravitazione universale. Opera divisa in tre parti, le prime due sono comprese nel De motu corporum (Sul movimento dei corpi) la terza contiene il De mundi systemate (Sul sistema del mondo) sulla gravitazione universale. Frontespizio in rosso e nero con marca tipografica della "Compagnie des libraires" di Amsterdam con allegoria ed In alto motto in cartiglio: "Vis unita major". Qualche uniforme brunitura per la qualità della cartama ottime condizioni complessive. Sono presenti due ex libris di collezionisti della città di Bologna, il primo alla risguardia risalente al XVIII secolo con stemma nobiliare Malvezzi, il secondo impresso al frontespizio da un avvocato bibliofilo del XX secolo. scienza, fisica, matematica, astronomia, antichi e rari, prima edizione 11.000,00€
35. **Newton Isaac** *Isaaci Newtoni Optices libri tres accedunt ejusdem Lectiones opticae, et Opuscula omnia ad lucem and colores pertinentia sumpta ex transactionibus philosophicis* Patavii 1749 typis Seminarii, apud Joannem Manfrè, 24,5 cm, formato in 4°, rilegatura coeva in piena pelle, titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi. Opera divisa in 3 parti: p. "Optices" (20), 166, (2) con 12 tavole ripiegate; "Lectiones opticae..." (4), 110, (2) con 28 tavole ripiegate; Appendix.. scripta ad lucem et colores pertinentia"93, (3) con 2 tavole ripiegate. Complessivamente 42 tavole fuori testo incise su rame. Opera tradotta in latino da Samuel Clarke come si evince dalla "Praefatio interpretis". Frontespizio in rosso e nero con marca tipografica, testatine e finalini xilografici. Due ex libris impressi all'occhietto e frontespizio della medesima provenienza da un bibliofilo. Restauro al capitello del dorso e cerniere con qualche traccia d'uso. Fioriture marginali. Opera rara, completa e nel complesso assai ben conservata. fisica, ottica, newtoniana, scienze, prime edizioni, scienza, matematica 1.800,00€
36. **Noceti, Carlo; Boscovich, Ruggiero Giuseppe** *Caroli Noceti e Societate Jesu De iride et aurora boreali carmina ... cum notis Josephi Rogerii Boscovich.* Romae 1747 ex typographia Palladis. Excudebant Nicolaus et Marcus Paelearini 22,5 cm, rilegatura coeva in piena pelle, dorso a cinque nervi con ricchi fregi in oro e titolo su tassello, unghie decorate, tagli colorati, p. (12), 127, (1) con 2 tavole ripiegate con illustrazioni geometriche. Marca tipografica al frontespizio graziosi capolettera, testatine e finalini. Interessante trattato in versi del gesuita Carlo Noceti arricchito dalle importanti annotazioni dello scienziato ed astronomo dalmata Ruggiero Giuseppe Boscovich (alle p. 19-47 e 89-127) . Qualche traccia d'uso alla rilegatura, all'interno esemplare ottimamente conservato. scienza, matematica, astronomia, antichi e rari 450,00€

37. **Orlandi Francesco** *Descrizione della machina aereobatica costruita da Francesco Orlandi di Bologna con cui ha già eseguiti varj esperimenti.*

Milano 1827 dalla tipografia di Carlo Dova, 19 cm, brossura editoriale con titolo incorniciato, p. 15 con unaq tavola più volte ripiegata incisa su rame con 10 belle figure. Ordinari segni del tempo, ma esemplare ben conservato ed assai raro. aeronautica, volo, aviazione, mongolfiere, aerostati, navigazione aerea 350,00€

38. **Orlandi, Francesco** *Descrizione della nuova macchina aereobatica costrutta in Mantova dall'aeronautica Francesco Orlandi*

In Forlì 1840 presso Luigi Bordandini, imprim. 19 cm, brossura editoriale con testo incorniciato da fregio tipografico, p. 14 con una tavola ripiegata con 10 figure. Testatina e finalino. La copertina funge da frontespizio. Assai raro e ben conservato. aeronautica, aerostati, aviazione, navigazione aerea, ingegneria 250,00€

39. **Ovidius, Publius Naso** *Ovidio De arte amandi volgare historiato et nuovamente corretto et con somma diligentia stampato* Vinegio

(Venezia) 1530 Melchiore Sessa In 8°, 15 cm, rilegatura coeva in pergamena rigida con unghie, al dorso nome dell'autore manoscritto e piccolo fregio, (48) carte non numerate. Frontespizio architettonico in xilografia con bella allegoria, piccolo ritratto dell'autore alla base, due putti che abbracciano le colonne che fanno da cornice al titolo e due sirene che sormontano la struttura. Testo impreziosito da 5 belle vignette xilografiche (5x8cm) entro doppia cornice. All'ultima carta bella marca tipografica del Sessa In un cerchio sormontato da corona affiancata dalle iniziali dell'editore M. S.: gatto con topo in bocca il tutto entro doppia cornice quadrata. Antica nota manoscritta alla prima sguardia, carta del frontespizio leggermente più brunita con piccoli segni del tempo ed un restauro di pochi millimetri al verso. Carte pulite e vignette nitide. Esemplare nel complesso ottimamente conservato, assai raro, comparso poche volte sul mercato antiquario, senza record di questa edizione nelle biblioteche italiane. Ovidio, letteratura latina, poesia, amore, cinquecentine 3.500,00€

40. **Ovidius Naso, Publius; Marso Paolo** *Fasti*

Venezia 1482 Baptista de Tortis, 24 December 31 cm, in Folio, rilegatura settecentesca in pergamena rigida, fregi in oro al dorso e titoli su due tasselli, 192 carte non numerate. Prima edizione dei "Fasti" con il commento del poeta e letterato abruzzese Paolo Marso alle opere di Ovidio. Colophon architettonico in xilografia. Interessanti annotazioni a margine in grafia coeva alle prime ed ultime carte. Seconda edizione separata dei Fasti, la prima con il commento di Marso con i poemi di Ovidio sulle feste e le cerimonie del calendario romano, furono un'opportunità per rivisitare i miti greci e descrivere tradizioni, superstizioni e credenze relativi ai vari periodi dell'ano. L'opera contiene solo la descrizione dei primi mesi dell'anno, perchè fu interrotta dall'esilio di Ovidio e solo i primi sei libri sono sopravvissuti. Paolo Marsi o Marso (Paulus Marsus, 1440–1484) è stato un umanista e poeta italiano noto principalmente per questo suo commento ai Fasti di Ovidio. Fratello del più noto Pietro Marsi, conoscente di Erasmo. Fu allievo di Pomponio Leto

(citato nel colophon), divenne professore di retorica e membro dell'Accademia Romana. Ex libris in ceralacca con monogramma al risguardo. Assai raro, esemplare dalle pagine pulite dagli ampi margini. BMC V, 322 antichi e rari, incunaboli, storia, letteratura latina, festività, eziologia, feste, mesi 6.500,00€

41. **Piacenza, Francesco** *L'Egeo redivivo o' sia chorographia dell'arcipelago ...di quelle isole, regni, città, populationi, dominij, costumi, sito et imprese ... del suo ambito litorale che della Grecia, Morea o Peloponneso, di Candia e Cipri. Con le sue piante in rame..* In Modona 1688 per gli eredi Soliani

stampatori ducali, 22,5 cm, formato in 4°, rilegatura in cartone alla rustica con tre nervi scoperti, titolo manoscritto in grafia coeva al dorso ed al taglio inferiore, p. (1), VIII, 684. complessivamente 63 carte geografiche, di cui 4 ripiegate f.t. e 59 a piena pagina nel testo. Antiporta calcografica, ritratto del dedicatario, Francesco II duca di Modena. Una grande vignetta araldica incisa su rame e numerosi fregi xilografici. Descrizione molto dettagliata delle regioni insulari della Grecia con numerose citazioni di fonti antiche sugli insediamenti. In fine al volume interessante elenco degli antichi templi citati nell'opera "Tempii più illustri". Qualche sporadica fioritura e tenui aloni molto marginali al taglio inferiore. Bell'esemplare genuino, completo dello splendido apparato cartografico. Antichi e rari, Grecia, Egeo, isole, navigazione, Cipro, Peloponneso 5.500,00€

42. **Puteo (Dal Pozzo, Pozzi) Agostino** *Gnomonices biformis, geometriae, scilicet, et arithmeticae synopsis, in quatuor partes divisa.*

Venetis 1693 Typis Aloysii Pavini, 23 cm, in 4°, quattro parti in un volume, rilegatura settecentesca in mezza pelle, fregi in oro e titolo al dorso, Libro primo, parte prima "Isagogicus": p. (16), 136 (62 figure in rame); Libro primo, parte seconda "Theorico-Practica": p. (8), 88 con quattro pagine di tabelle con la latitudine di numerose città italiane ed europee; Libro secondo "Tabularis": p. (8), 12, (CLXXXIII tav. con figure calcografiche corredate da tabelle), (1); Parte terza e quarta "Synopsis": p. 56, (1 tavola in rame ripiegata). Ogni libro ha un proprio frontespizio e numerazione, testo entro cornice tipografica, assai raffinate le numerose illustrazioni. Antiporta allegorica a firma Antonio Bosio inciso da Ludovico David con motto "In mensura et in numero". Leggero alone al taglio esterno lontano dal testo. Bibliografia: Riccardi I, 316-17 astronomia, gnomonica, geografia, matematica, geometria, orologi, meridiane, antichi e rari 2.500,00€

43. **Saverien, Alexandre** *Dizionario istorico, teorico, e pratico di Marina di monsieur Saverien tradotto dal francese* In Venezia 1769 :nella stamperia di

Gio. Battista Albrizzi q. Giorolamo, 28,5 cm, in 4° grande, rilegatura ottocentesca in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, p. (4), xix, (1), 78, (2), 470, con 10 tavole fuori testo, di cui 9 tavole in fine al volume (di cui 4 ripiegate) e 1 grande tavola più volte ripiegata a p. 54. Antiporta calcografica disegnata da Luca Carlevariis e incisa da Giuseppe Baroni, frontespizio in rosso e nero con fregio tipografico. Gran parte delle illustrazioni sono tratte dal " Dictionaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale ." di Nicolas Aubin. Ordinari segni del tempo alla legatura e leggero alone al taglio superiore. Testo su due colonne, esemplare assai ben conservato dagli ampi margini parzialmente in barbe. marina,

navigazione, navi, barche, dizionari, tecnica, storia navale, imbarcazioni, nautica, bandiere, antichi e rari 1.200,00€

44. **Scamozzi Vincenzo** *L'idea della architettura universale, di Vincenzo Scamozzi architetto veneto divisa in X. libri.*

Venetiis 1615 expensis auctoris, (In Venetia : per Giorgio Valentino) 34 cm, in Folio, 2 parti in un volume, rilegatura in pergamena rigida di epoca posteriore, titolo in oro su tassello rosso al dorso, tagli colorati. Due antiporte allegoriche incise su rame con grande cornice architettonica, al centro ritratto dello Scamozzi entro ovale e titoli. Contrariamente a quanto scritto nel titolo, l'opera contiene solo sei libri dell'autore (Parte prima Libri I, II, III; Parte seconda Libri VI, VII e VIII) ciascuno con proprio frontespizio tipografico e marca xilografica dell'autore: Con allegoria che incornicia un ovale con al centro "un camoscio su una rupe assediato da tre cani" e motto: "Sic ad aethera virtus". Parte Prima (Libri I - III) p. (16), 90, 91-193, (2), 194-218, (4), 219-352 (i.e. 356), (32) alcuni errori di numerazione, sono state omesse dal rilegatore due carte bianche che interfogliano, il primo libro ed il secondo libro (p. 90-carta H4) e la fine del terzo libro dall'indice (carta LI4). Parte Seconda (Libri VI, VII e VIII) p. (12), 1-172, (4), 173-270, (4), 271-370 (i.e. 372), (20), (2) in questo esemplare è presente l'ultima carta che funge da colophon, con l'avviso dello "stampatore a lettori" ed il registro della paginazione con le avvertenze ai rilegatori, questa carta è mancante in molti esemplari in quanto non compare nel registro stesso. Opera completa delle splendide tavole disegnate dall'autore stampate in xilografia ed incise su rame a piena e doppia pagina . Macchiolina di inchiostro antico alle p. 337 e 338 della prima parte, alle p. 99 e 100 della seconda parte macchia marginale di inchiostro e forellino di pochi millimetri con perdita di due lettere. Al netto dei pochi difetti qui descritti si tratta di un esemplare assai ben conservato. Architettura, prospettiva, ingegneria, costruzioni, archeologia, edifici, 8.500,00€

45. **Strozzi, Giulio** *La Venetia edificata. Poema eroico di Giulio Strozzi con gli argomenti del signor Francesco Cortesi*

In Venetia 1624 dal Pinelli, 32 cm, in folio, rilegatura in pergamena coeva, p. (24), 248, (8). Frontespizio calcografico con grande allegoria architettonica ed una veduta della città di Venezia. Ritratto dell'autore a piena pagina firmato dall'incisore Marcantonio Romiti. Opera divisa in 24 canti ciascuno preceduto da una illustrazione a piena pagina incisa su rame da Bernardo Castello su disegno di Francesco Valesio, così come i due grandi ritratti del generale romano Enzo Flavio (FL. Aetius) e di Attila "Il flagello di Dio" in fine al volume. Testo incorniciato e graziosi fregi tipografici, cornici architettoniche evidenziano l'argomento di ciascun canto. Pubblicato inizialmente nel 1621, ma qui in sontuosa edizione definitiva riccamente ornata. Interessante citazione all'interno del VII° canto in cui si accenna al cannocchiale (Occhiale detto Telescopio) "Istromento mirabile, e divino che l'oggetto lontan porta vicino" Bell'esemplare con sporadiche fioriture per lo più marginali. Venezia, letteratura italiana, epica, Attila, incisioni, antichi e rari 1.300,00€

46. **Tortosa Giuseppe** *Considerazioni sopra la morte apparente dei sommersi e degli asfittici e sopra i mezzi per ravvivarli. Con Tavola*

Vicenza 1806 Da Bartolomeo Paroni 22,5 cm, in 8°
 brossura d'attesa in carta azzurrina, al piatto etichetta cartacea manoscritta con motto "Via Brevis, Ars Longa" datata 1822, p. 91 con 1 tavola illustrata in xilografia con tre figure che rappresentano quello che l'autore descrive come "Apprestamento per gli annegati" che consta in due strumenti uncinati per il recupero dei corpi sommersi ed un lungo tubo di cuoio attraverso il quale soffiare il fumo direttamente negli intestini del paziente attraverso l'ano. Nel testo l'autore completa la descrizione di questo kit per rinvenire gli asfittici con una fiaschetta di ammoniaca. Il testo prosegue con la proposta di distribuire questo "Apprestamento" presso tutti i "Capi di contrada" in modo da poter prestare soccorso in caso di emergenze. Tortosa, nato a Vicenza nel 1743, è una delle figure più rappresentative della medicina forense e pubblica nel 1801 un trattato di medicina legale in cui tra l'altro afferma la necessità di istituire presso ogni Università l'insegnamento di questa disciplina, allora esistente soltanto a Pavia. Raro e curioso opuscolo in perfetto stato di conservazione.
 antichi e rari, medicina, asfissia, morte apparente, pneumologia 700,00€

47. **Tott, François (baron de)** *Saggio di storia, politica, e militare della Crimea di Mr. le baron de Tott ... per intelligenza di quanto annunziano le gazzette politiche intorno il viaggio di S.M. Caterina II*

Venezia 1787 presso Vincenzio Formaleoni, 20 cm,
 brossura muta coeva in carta decorata, p. (1 tav.) 44. Con una grande tavola più volte ripiegata e colorata a mano su foglio 58x53 cm, con impronta 46 x 35 cm, la carta on è firmata, con i nomi dei luoghi in lingua francese, nell'angolo inferiore è riportato su un capitello "la Crimea, piccola Tartaria e paesi adiacenti. Tavola di nuova Proiezione di celebre Autor Moderno". Interessante saggio che ripercorre la storia antica e moderna della penisola di Crimea fino alla dominazione zarista. L'autore descrive dapprima la storia e l'organizzazione politica dei popoli tartari antecedente alla dominazione ottomana, dando notizie di reperti archeologici degli antichi insediamenti degli Unni nelle zone montuose e dei porti edificati dai Genovesi fino alle più recenti edificazioni della dominazione turca. Il breve saggio continua con la relazione sulle caratteristiche e le produzioni dei popoli autoctoni. Nella conclusione, viene descritta la situazione contemporanea sotto la dominazione zarista di Caterina II. Il testo finisce con un'amara considerazione riferita ai tartari che con "Una buona amministrazione potrebbe renderli ancor più felici; ma potranno essi mai credersi tali, finchè si veggono dinanzi agli occhi la spada de' Russi?" L'autore un nobile francese di origine ungherese, cresciuto nell'Impero ottomano e poi trasferitosi in Francia dove pubblicò le sue memorie in quattro volumi da cui questa traduzione italiana probabilmente è tratta. Esemplare marginoso, piccola firmetta al frontespizio, ottime condizioni complessive delle carte e della bella carta geografica.
 antichi e rari, carte geografiche, Crimea, Tartari, Ucraina, Russia, storia, politica, Caterina II, archeologia 1.200,00€

48. **Vanzetti Tito** *Excursion en Crimée faite dans l'automne de l'année 1835 par Titus Vanzetti.* Odessa 1836 A l'imprimerie de la ville. 22 cm, brossura editoriale con titolo incorniciato al piatto, p. 62 (1). Opuscolo non comune, con il racconto di viaggio nella Crimea del medico e chirurgo padovano Tito Vanzetti (1809-1888), che con l'espedito di dover visitare diversi malati, descrive la sua esperienza di viaggio nella penisola tartara. Vanzetti, già chirurgo a Vienna,

intraprese una brillante carriera medica in Russia ed Ucraina dove ricevette numerosi riconoscimenti, diventò anche professore all'università di Charkiv. Assai raro, qualche sporadico e marginale alone. Crimea, medicina, viaggi, Ucraina, Guide, antichi e rari
450,00€

49. **Vergilius Maro, Publius (Publio Virgilio Marone)** *P. Virgilii Maronis Opera nunc recens accuratissime castigata. Cum XI. acerrimi iudicii virorum commentariis: quorum nomina versa pagina indicat.* Venetiis 1544
apud Iuntas (Haeredes Lucaeantonii Iuntae florentini, mense martio) 32 cm, In Folio, rilegatura in piena pergamena novecentesca, ai piatti decorazioni geometriche a secco in corrispondenza dei quattro nervi, bordature in oro e titolo su tassello al dorso, tagli colorati in rosso, c. (10), 587, (1). Frontespizio architettonico con le iniziali dell'editore e giglio fiorentino. Al colophon grande marca tipografica con giglio e due putti che sorreggono una ghirlanda, alla c. 145 secondo frontespizio con piccolo giglio in xilografia. Splendida edizione ornata da 115 vignette xilografiche istoriate di varie dimensioni, alcune occupano 3/4 della pagina, sono in parte riprese e chiaramente ispirate dalla prima edizione illustrata delle Opere di Virgilio stampata a Strasburgo da Johann Grüninger, (1502). Il volume contiene Bucolica; Georgica; Aeneidos; Priapea commentate ed annotate da 11 importanti letterati come Filippo Beroaldo, Angelo Poliziano, Domizio Calderini, Antonio Mancinelli. Esemplare completo dell'ultimo fascicolo contenete i "Priapea" che spesso non compare negli esemplari censiti (cfr. Iccu). La bella rilegatura è firmata dalla legatoria bolognese "all'insegna del Palombo". Alle prime due carte sono impressi due vistosi ex libris di un collezionista privato, antiche nota di possesso al frontespizio. Qualche nota a marginalia in grafia coeva ed una significativa nota all'ultima carta datata 1558. Esemplare molto ben conservato con rarissimi aloni marginali al taglio esterno, carte bianche e pulite con le belle incisioni molto nitide. Raro da trovare completo dell'ultimo fascicolo. antichi e rari, Virgilio, Bucoliche, Georgiche, Eneide, letteratura latina, mitologia, epica, illustrati, xilografia, Giuntine, cinquecentine 3.800,00€
50. **Yang-Cho-Chu-Shih** *Nuovo e dilettevole giuoco cinese. ... e consiste in 7 pezzi cioè 5 triangoli, un quadrato ed un parallelogrammo, i quali possono esser combinati in modo da formare più di 300 figure. - Unito a Proseguimento del giuoco cinese...* Bologna (1818 - 1819) nella litografia di Carlo Bertinazzi e Comp. 2 volumi, 18 e 17,5 cm, rilegatura in cartone ricoperto da carta marmorizzata. "Nuovo e dilettevole giuoco cinese" 29 carte litografiche. frontespizio illustrato senza luogo ed editore. "Proseguimento del giuoco cinese" (1), 24 carte litografiche, frontespizio con titolo incorniciato e la riproduzione dei 7 triangoli oggetto del gioco. Tutte le carte dei due volumetti, compreso il frontespizio, sono litografie, le figure sono impresse da un solo lato così da risultare illustrate a doppia pagina. Opera che tratta il Tangram, gioco rompicapo cinese, inventato alla fine del XVIII secolo, composto da sette pezzi geometrici ottenuti dalla scomposizione di un quadrato, questa edizione è tratta da quella inglese del 1817 "Chinese puzzle. J. Leuchars of London". Nel 1818 il gioco divenne molto popolare in tutta Europa generando una vera e propria Mania, e molti editori in tutta Italia stamparono dei piccoli libretti, molto simili tra loro, di una trentina di pagine con circa 10 figure per pagina. Qualche piccola puntina al frontespizio del primo volume e minimi segni del tempo ai dorsi. Questa edizione bolognese edita sotto la direzione di Carlo Burea,

erede di Carlo Bertinazzi è di particolare interesse in quanto viene considerata come la prima pubblicazione in litografia stampata nel capoluogo emiliano. Nel complesso esemplari molto ben conservati con pagine pulite e figure nitide. antichi e rari, giochi, Tangram, rompicapi, geometria, passatempo, Cina 500,00€

51. **Zambeccari, Francesco; Andreoli Pasquale** *Relazione dell'esperienza aereo-statica eseguita in Bologna li XXII . agosto MDCCCIV. Anno terzo della Repubblica italiana* Bologna -1804 per Ulisse Ramponi a S. Damiano 18 cm, rilegatura novecentesca in cartone ricoperto, p. 37, (1) manca l'ultima carta bianca. Relazione del volo aerostatico compiuto da Francesco Zambeccari e da Pasquale Andreoli pionieri dell'aviazione italiana. Rarissimo opuscolo. aviazione, aerostati, volo, mongolfiere, pionieri dell'aviazione 400,00€