



CATALOGO

85

PRIMAVERA 2021



STUDIO BIBLIOGRAFICO VECCHI LIBRI S.A.S. di Mariapia Lazzerini e C.
Borgo Santa Croce, 5 - 50122 Firenze
Codice Fiscale e Partita IVA 03735640488 - Iscrizione CCIAA n. 383636
Tel. 375 6949584 – Tel. 055242768 - Email: studiobibve@gmail.com

Coordinate bancarie: **IT 77 J 01030 02810 000001573421**

Intestato a STUDIO BIBLIOGRAFICO VECCHI LIBRI SAS presso BMPS Agenzia 10 Firenze

SI RICEVE SOLO SU APPUNTAMENTO

VENDITA PER CORRISPONDENZA - CONDIZIONI DI VENDITA

I libri sono garantiti completi e ben conservati, salvo indicazione contraria. La descrizione è esatta e scrupolosa perciò non s'invisano volumi in visione, né si accettano di ritorno quelli forniti senza errore da parte nostra.

La vendita viene regolata secondo l'ordine di arrivo delle richieste. I prezzi sono fissi e comprensivi di I.V.A.

La vendita è soggetta a pagamento anticipato, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato.

Allo scopo di evitare possibili disagi od errori, si consiglia di richiedere e di confermare l'ordine per iscritto all'indirizzo email: studiobibve@gmail.com, specificando sempre il proprio Codice fiscale.

Chi desidera la fattura è pregato di indicare con chiarezza il proprio Codice fiscale e/o il numero di Partita I.V.A.

La spedizione viene effettuata tramite il servizio postale o corriere. Le spese di spedizione sono a carico dell'acquirente.

Alle biblioteche pubbliche ed agli istituti universitari è accordato il saldo posticipato delle nostre fatture, purché ci sia fatto pervenire entro 60 giorni.

Le spese di porto e imballo sono a carico del committente.

La mancanza di qualche libro già venduto non autorizza a respingere gli altri ordinati.

Trascorsi venti giorni dalla data di spedizione, nessun reclamo è più ritenuto valido.

Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze. Ogni richiesta implica l'accettazione delle condizioni sopra esposte. Per le altre condizioni omesse si applicano le consuetudini in uso e leggi vigenti.

Legge sulla PRIVACY

I dati e le informazioni forniti in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte e avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla L. 675/1996 e successive normative, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

1. (Almanacchi e strenne) Almanacco della Commedia Umana per il 1886. Terza edizione. Milano, Sonzogno, [1885]. In-16, bellissima brossura editoriale con le copertine illustrate in cromolitografia (su fondo oro quella anteriore), pp. 126, [2]. Tutte le pp. recano illustrazioni, in nero o in cromolitografia (la prima serie di figure presenti è una collezione di tarocchi). Esemplare in perfette condizioni di conservazione (pari al nuovo), come è difficile trovare (soprattutto in queste pubblicazioni popolari).

€ 200

2. (Arredamento, gusto, costume, stile eclettico) Il moderno artista italiano. Pubblicato da distinti artisti italiani. Milano, a spese degli Editori Antonio Filippini e Gaetano Fravega, 1865. In-4, privo di brossura, frontespizio cromolitografico + 50 tavv. in cromolitografia (su 52 nella sequenza mancano 2 tavole), raffiguranti sedie, canapè, letti, tende, tendoni e culle (dovute per la maggior parte a G. Cima e S. Cassano ed eseguite dalle Litografie Ronchi e Bertotti). Importante documentazione sul gusto dell'arredamento di metà Ottocento. Lievi tracce di umidità marginali.

€ 350

3. (Bibbia, Antico testamento, religione) Selectae e Veteri Testamento historiae, ad usum eorum qui Latinae linguae rudimentis imbuuntur [...] Editio nona Veneta aucta, & a pluribus mendis expurgata. Accedit nunc primum synopsis vitae Jesus Christi, B.M. Virginis, & SS. apostolorum. Venetiis, apud Josephum qu. Bartholom. Rossi, 1792. In-12, leg. coeva in piena pergamena, pp. 226, [2]. L'ultima carta contiene la licenza di stampa. Ottimo esemplare.

€ 30

4. (Bibliografia) Catalogue of the Library at Chatsworth. Volume I: A to C. Volume IV: T to Z and Supplement. London, Printed at the Chiswick Press, 1879. Voll. 2 in-4 grande, leg. edit in piena tela, titolo in oro ai dorsi, pp. [2], XX, [2], 453, [3] - [4], 348, [2]. Con iniziali decorate e testatine. Esemplari appartenenti alla rarissima tiratura di sole 50 copie su carta grande, stampate privatamente per William VII duca di Devonshire. Solo due volumi sui quattro complessivi di questo eccezionale catalogo, ma in una tiratura introvabile.

€ 400

5. (Bibliografia, storia del libro italiano) Dal Quattrocento al Novecento. Prima mostra del libro italiano a Buenos Aires sotto l'alto patronato del R. Ambasciatore d'Italia. Milano, Associazione Editoriale Libreria Italiana, 1927. In-4, br. edit. decorata, pp. XIX, [1]), + LII tavv. di illustrazioni, [6]. Bell'esemplare.

€ 45

6. (Classici del ridere Formiggini) Favolelli (I). Traduzione di Mino Chiari. Con illustrazioni di M. Vellani-Marchi. Roma, Formiggini, 1932. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Vellani-Marchi, pp. 254, [2]. Ottimo esemplare.

€ 24

7. (Cucina gastronomia) In difesa del popone. Letteratura e cucina in Toscana. A cura di Matilde Paoli, Mario De Gregorio e Enzo Mecacci. Con la riproduzione anastatica della "Lettera apologetica di Lionardo Giachini in difesa et lode del popone". Sinalunga, Società Bibliografica Toscana, 2012. In-16 quadrato, br. edit. con sovracc. illustrata a colori, pp. 107, [1]. Con alcune ill. n.t. Stato di nuovo.

€ 12

8. (Cucina gastronomia) Cuoco (II) sapiente, ossia l'arte di piacere ai gusti degl'Italiani con cibi nostrali e stranieri. Opera che contiene pure tutto quanto è necessario sapersi a bene ordinare e servire un pranzo, e i migliori metodi per fare confetture, rosoli, liquori, e gelati. Firenze, Enrico Moro Libraio-Editore, [c. 1871]. In-16, leg. coeva in mezza tela con tassello cartaceo al dorso, pp. 382. Con una illustrazione a piena pagina riproducente una tavola imbandita. Prima edizione, assai rara.

€ 100

9. (Cucina gastronomia) Trattato sui cocomeri. Con la prima traduzione italiana del "Tractatus de cucumeribus" di Baccio Baldini. A cura di Marilisa Cuccia e Enzo Mecacci. Sinalunga, Società Bibliografica Toscana, 2014. In-16 quadrato, br. edit. con sovracc. illustrata a colori, pp. 126, [2]. Con alcune ill. n.t. Stato di nuovo.
€ 12
10. (Cucina gastronomia) Fiorentin mangia fagioli. Indagine sui consumi alimentari nella Firenze di fine '800. Firenze, [s.n.], 1993. In-4, br. edit. ill. a colori, pp. 48. Con numerose ill. in nero e a colori. da foto e stampe d'epoca. Interessante pubblicazione con il contributo dell'Arcigola Slow Food, Nanni Ricci e Fabio Picchi.
€ 8
11. (Edizioni di pregio numerate francesi, libri e opere di pregio) Petits conteurs du XVIII^{me} siècle. Vol I [-vol. XII]. Paris, Quantin, 1878-1883. Raccolta completa dei 12 volumi in-8 quadrato., camicie editoriali decorate in azzurro e lucidi protettivi, inoltre tutti i volumi hanno una custodia in tela con legacci di seta e tit. in oro al dorso. Tutti i testi con notizie bio-bibliografiche a cura di Octave Uzanne. Tutti i volumi hanno il ritratto dell'autore (1 con duplicato in nero e 11 con duplicato in rosso) entrambi incisi in rame e protetti da veline e una testata iniziale figurata, anch'essa incisa in rame. Ancora: frontespizi in caratteri rossi e neri, capilettera, testatine ed eleganti grazie tipografiche n.t. Bellissimi esemplari a larghissimi margini diseguali e a fogli chiusi. Ottime condizioni di una tiratura speciale di soli 100 esemplari numerati, dei quali 50 - come quelli da noi presentati che hanno tutti il n. 76 - "sur papier Whatman bleuté". Collezione rara a trovarsi completa e in queste condizioni.
€ 1.500
12. (Farmacia, farmacopee) Pharmacopea helvetica. Editio tertia. Edizione italiana. Zurigo, Art. Institut Orell Fussli, 1893. In-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. IX, [1], 398, [2].
€ 35
13. (Farmacia, farmacopee) Pharmacopea Germanica. Editio altera. Berolini [Berlino, Berlin], apud R. de Decker, 1882. In-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso (spellature), pp. XIV, 354.
€ 80
14. (Farmacia, farmacopee) Pharmacopea taurinensis. Iussu Augustissimi Regis edita. Taurini [Torino], ex typographia Regia, 1833. In-8 grande, leg. di poco successiva in mezza pelle, pp. [12], CII, [2], 244, [2]. Esemplare con qualche traccia d'uso. Corradi pp. 135-136 e 139: "Questa seconda edizione rappresenta il punto di passaggio fra la farmacia galenica e spagirica del Seicento e Settecento alla farmacia scientifica dell'Ottocento, influenzata in modo determinante dagli sviluppi della scienza chimica".
€ 180
15. (Figurini di moda, moda francese dell'Ottocento, riviste, periodici) Journal des jeunes personnes. Trente-sixième année. Novembre 1867 - octobre 1868. Paris, [s.n.t.], 1867-1868. In-8 grande, leg. di poco successiva in mezza pelle con titolo e numero dell'annata in oro al dorso, pp. 388 + varie altre di musica notata inc. in rame (fra queste 64 pp. con l'opera comica in un atto "La petite mendicante" di T. Alfonsi con la musica di E.W. Bordogni. Inoltre varie figure incise in legno n.t. e numerose tavole: 14 con figurini di moda inc. in rame e colorati, 7 con lavori di cucito a piccolo punto (4 in litografia a doppia pagina e 3 in cromolitografia delle quali 2 a doppia pagina). Mancano alcune tavv. con gli schemi dei modelli ma tutte le altre sono presenti.
€ 100
16. (Geografia) Atti dell' XI congresso geografico italiano tenuto a Napoli dal 22 al 29 aprile 1930. Vol. I [- vol. IV]. Napoli, Tipografia Francesco Giannini e Figli, 1930. Voll. 4, in-8, br. edit., per oltre 1300 pp. complessive, con 165 tavole fuori testo e 19 carte, in nero e a colori (anche grandi e ripiegate). Vol. I: Ordinamento del Congresso. Rendiconti delle adunanze. Testi delle relazioni e comunicazioni presentate alle sezioni riunite. Vol. II: Testi delle relazioni e comunicazioni presentate alle sezioni I (cartografica e fisica), II (antropogeografica) e III (storica). Vol. III: Testi delle relazioni e comunicazioni presentate alle sezioni IV

(economica), V (coloniale) e VI (didattica). Indice degli Autori. Vol. IV : Guide delle escursioni e cataloghi delle mostre. Indici delle carte e delle tavole. Buone condizioni.

€ 60

17. (Geografia) Atti del X congresso geografico italiano. Volume primo [- volume secondo]. Milano, [s.n.t.], 1927. Voll. 2, in-8, br. edit., pp. XLVIII, 696 in paginazione continua. Con tavv. f.t., e cartine ripiegate. mancano i volumi di "Appendici".

€ 40

18. (Geografia, atlanti, carte geografiche Italia, libri e opere di pregio) Gran Carta d' Italia disegnata ed incisa colla scelta delle opere più recenti ed accreditate di Geografia pubblicata per cura di G. Civelli e Comp. e dai medesimi dedicata all'illstr. geografo italiano Adriano Balbi Consigliere Imperiale al servizio di S.M.I.R.A. Milano, Civelli, 1845. Grande carta geografica murale della penisola italiana, impressa in litografia su 28 fogli, in questo esemplare riuniti a 4 fogli ogni segmento (7 segmenti ripiegati in tutto). Le dimensioni complessive della carta montata sono di mm. 2500x2000 circa. Confini colorati a mano d'epoca. Grande cartiglio e veduta di profilo dei principali monti italiani. Conservata in una custodia in mezza tela con il manifesto di associazione applicato sul piatto anteriore, legacci di chiusura ai piatti. La carta è in ottime condizioni. Conservati anche due fogli d'insieme per il montaggio della carta.

€ 1.100

19. (Geografia, atlanti, carte geografiche, Liguria, Genova) Carta della provincia di Genova (parte della Liguria) e dell'Isola di Capraia. Alla scala di 1:500.000. Milano, Dott. Francesco Vallardi [1868]. Carta proveniente da: Atlante Geografico dell'Italia - Milano Francesco Vallardi Editore, 1868. Incisione originale con coloriture dell'epoca, numerose le località evidenziate, tra le quali: Sassello, Varazze, Arenzano, Campofreddo, S. Quilico, Genova, Staglieno, Savignone, Rapallo, Cicagna, Borzonasca, Lavagna, Levante, Godano, Vezzano, Spezia, Riomaggiore. In alto a destra, riquadro raffigurante l'isola di Capraia. G. Bonatti diseg. ed incise. Mm-435x600 + margini bianchi. Intelata a stacchi ripiegata. Confini colorati d'epoca. Sgualciture.

€ 120

20. (Giornali, periodici, Collodi, Satira, umorismo, Risorgimento, Libri di pregio) Lampione (II). Giornale per tutti: disponiamo dei seguenti fascicoli: n. 1 (13 luglio 1848), 3, 7, 8, dal n. 11 al 217, dal n. 219 al 222 dell'11 aprile 1849. Firenze, Tip. Tofani, 1848-1849. 222 fascicoli legati in un volume in-4, leg. coeva in mezza pelle verde, dorso con titolo e data in oro su doppi tasselli in pelle, decorazioni dorate. Ciascun fascicolo consta di 4 pagine. Nella sequenza dei numeri mancano il 2, 4, 5, 6, 9, 10 e 218. Raro giornale satirico fondato tra gli altri da Collodi (Carlo Lorenzini). Uno dei fascicoli presente uno strappetto marginale che interessa però, lievemente, anche il testo. Per il resto, ottime condizioni.

€ 1.200

21. (Giornali, periodici, Risorgimento) Spirito (Lo) Folletto. Giornale diabolico, politico, umoristico, comico, critico, satirico, pittoresco. Anno I. 1848. Dal n. 1 del 1 maggio al n. 45 del 31 luglio 1848- Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1848. 45 fascicoli rilegati in un volume in-4, leg. coeva in piena tela, titolo in oro inquadrato da cornice a secco sul piatto anteriore, pp. [2] (frontespizio generale), 180, [2]. Con decine di illustrazioni litografiche a piena pagina comprese nella paginazione. Redattore Antonio Caccianiga. Illustrazioni di Antonio Greppi. La rara prima annata del giornale, la cui pubblicazione fu interrotta il 5 agosto al ritorno di Radetsky e riprese la pubblicazione molti anni dopo. Lo Spirito Folletto fu uno dei primissimi giornali di satira politica italiana. Ottime condizioni.

€ 500

22. (Giornali, periodici, Risorgimento) Farfariello. Giornale popolare. Anno II. 1870. Dal n. 1 del 3 gennaio al n. 146 del 30 dicembre 1870. [Annata completa] Napoli, Stamp. De Marco, 1870. 146 fascicoli rilegati in un volume, in-4, leg. coeva in mezza pergamena con punte, paginazione varia. Con belle illustrazioni litografiche.

€ 250

23. (Giornali, periodici, Risorgimento) Arlecchino (L'). Giornale comico politico di tutti i colori. Anno 1. 1848 dal n. 1 di sabato 18 marzo 1848 al n. 134 e dal n. 136 al n. 219 del 30 dicembre 1848. In più XI numeri domenicali (cominciati ad uscire dal 12 ottobre 1848). [Per completare l'annata manca, dunque, solo il fascicolo 135]. Napoli, Tipografia Flautina, 1848. 229 fascicoli rilegati in un volume in-4, leg. coeva in mezzo marocchino bruno, con titolo e filetti in oro e fregi a secco sul dorso. Con centinaia di illustrazioni comprese nella paginazione. Ottime condizioni.

€ 350

24. (Indice dei libri proibiti, congregazione dell'indice, censura) Index librorum prohibitorum sanctissimi Domini Nostri Gregorii XVI. pontificis maximis jussu editus. Editio novissima. Neapoli [Napoli], excudebat sacerdos Joseph Pelella, 1862. In-16, modesta leg. coeva in mezza pelle, pp. 461, 3, [1], 4, [2], 2, 4, [2]. Le pagine successive alla 461 recano le appendici all'Indice (fino all'anno 1871).

€ 40

25. (Letteratura cavalleresca, letteratura popolare antica, edizioni limitate per bibliofili) Istoria di Patrocolo e d'Insidoria: poemetto popolare in ottava rima non mai pubblicato. Torino, Società Bibliofila, 1888. In-8, bella leg. coeva in pieno marocchino rosso, piatti inquadriati da filetto con motivo a volute in oro accostato, dorso liscio con titolo e decorazioni a piccoli ferri fitomorfi in oro, sguardie in carta marmorizzata, conservate all'interno le copertine della brossura edit, pp. LXVI, 44, [2]. "Rarità bibliografiche e scritti inediti", III. Impresso in 250 esemplari su carta a mano (n. 53). Con prefazione di F. Novati. Esemplare molto bello.

€ 60

26. (Letteratura cavalleresca, opuscoli per nozze) Pulzella gaia. Cantare cavalleresco. [A cura di Pio Rajna]. Firenze, Tip. Bencini, 1893. In-16, br. edit., pp. 44. Edito per le nozze Cassin - D'Ancona, 21-22 gennaio 1893. Condizioni eccellenti.

€ 20

27. (Letteratura italiana) Libro di novelle, e di bel parlar gentile. Nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano. Di nuovo ricorrette con aggiunta di quattro altre nel fine. Firenze, [Filippo e Jacopo Giunti], 1724. In-8, leg. coeva in piena pelle (spellature diffuse), lievi difetti al dorso, pp. [16], 166, [2], bianca l'ultima carta. Con front. in rosso e nero. I nomi degli editori, Filippo e Jacopo Giunti, a c. a5v. Gamba 688.

€ 150

28. (Libri Art Nouveau, libri Liberty, libri inglesi, legatura) The House, The Garden, and The Steeple. A Collection of Old Mottoes. London, Arthur L. Humphreys, 1907. In-16, bellissima leg. edit. in piena tela verde con ricchissima figurazione floreale in oro in stile Art Nouveau, taglio superiore dorato, pp. [8], 88. Seconda edizione. Ottime condizioni.

€ 40

29. (Libri erotici, Longanesi, libri illustrati moderni libri di pregio, letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) Lunario Nero Astrologico che se ga messo in testa na roba penseve el ga sta popò de intension de consigliar omeni, donne, giovani e veci, el modo e a posa, l'ambiente de far el mestiero secondariamente de darghe un freno a seconda delle lune, del freddo, del caldo e dea bona stagion. [s.l., Padova?], Stamperia Alla Maccia de Cicio Sardea detto Daghea. per la Casa Editora dell'Oliera overosia Olio Axeo Pevar Sal, [1934]. In-8, cartonatura editoriale con sovraccoperta nera, pp. [36], con 12 xilografie colorate a mano e testo incorniciato. I disegni xilografici sono esplicitamente erotici, ma sempre gustosissimi e venati d'ironia. Rarissimo lunario impresso in 53 esemplari numerati (ns. n. 34). Le 12 raffinate immagini a soggetto erotico colorate a mano sono riconducibili ai "due nani di strapaese" ossia alla coppia Maccari - Longanesi, anche se

a nostro parere quest'ultimo sarebbe da privilegiare per l'esecuzione delle xilografie. Introvabile. Condizioni perfette.

€ 1.800

30. (Libri galanti, erotici) Agenda de La Baronne De B. Publiè par son ex secretaire A. De Talgord. Illustré par F. Fabbi. [Paris]. [s.n.t.]. [1944?] In-4, Legatura coeva in mezza pelle verde, titolo e fregi in oro al dorso. pp. II , 202 , [4]. Con illustrazioni in nero intercalate al testo di Fabbi, con figure galanti. Pubblicazione in facsimile del manoscritto originale iniziato nel 1883 e terminato nel 1885 contenente la narrazione di episodi di vita libertina a Monte Carlo dove soggiornò per due anni l'anonima Baronessa. Edizione in tiratura limitata (ns. esemplare n. 16). Non datato ma edito nel 1944, cfr. la descrizione in ICCU.

€ 60

31. (Libri illustrati francesi) Prisme (Le). Encyclopedie morale du Dix-neuvième siècle. Illustré par Mm. Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Malapeau, Meissonier, Pauquet, Penguilly, Raymond Peles, Trimolet. Paris, Curmer, 1841. In-8 grande, bella leg. coeva in mezzo marocchino verde, piatti in tela con decorazione impressa a secco, dorso con titolo ed eleganti fregi in oro, tagli spruzzati, pp. [4], 480. Con centinaia di disegni inc. in legno n.t. Alcune parti brunite per la non omogenea qualità della carta adoperata. Usi costumi della Francia nel 1840, illustrati dai migliori artisti dell'epoca.

€ 110

32. (Libri illustrati francesi) Etrangers (Les) à Paris. Illustrations de Mm. Gavarni, Th. Frère, H. Emy, Th. Guérin, Ed. Frère. Paris, Warée, [1844]. In-4, bella leg. edit. in piena tela (atelier Lenègre), con figurazione impressa in oro al piatto anteriore e ricchi fregi dorati al dorso e al piatto posteriore, tagli dorati, pp. XXXV, [1], 525, [3]. Con 30 tavv. f.t. con illustrazioni incise in legno. Buonissimo esemplare di questa rara prima edizione. I testi sono di Jules Janin, E. Guinot, Old Nick, ecc. Osterwalder, p. 343, 392 e 412-413.

€ 180

33. (Libri illustrati francesi, Art Nouveau) Documents sur l'Art Industriel au vingtième siècle. Reproductions photographiques des principales oeuvres des collaborateurs de la Maison Moderne. Avec neuf hors-texte par Félix Vallotton. Paris, Ed. de la Maison Moderne, [c. 1902]. In-4, cartonatura edit. con il dorso in tela, piatto anteriore decorato da un disegno di Paul Follot, sgauardie decorate, pp. [4], IV, 36 (mobilia), III, [1], 22 (oggetti in metallo e lampadari), III, [1], 22 (sculture), II, 8 (orologi da tavolo), II, 8 (scatole e cornici), IV. 16 (lavori in cuoio e legature), IV, 14 (vetri e ceramiche), II, 18 (gioielli e argenti), II, 14 (ricami e seterie). Eccellente repertorio tutto dedicato ad oggetti decorativi realizzati secondo i dettami dell'Art Nouveau. Notati lavori di H. Vand de Velde, Abel Landry, Paul Follot, Maurice Dufrenè, K. Moser, Manuel Orazi, ecc. Ottime condizioni.

€ 500

34. (Libri illustrati moderni francesi) Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de Moeurs Contemporains. [Tome premier - tome second]. Paris, J. Hetzel et Paulin, Editeurs, 1842. Voll. 2 in-8 grande. Primo volume: magnifica leg editoriale di lusso in pieno marocchino rosso, al centro dei piatti figure su disegno di Grandville impresse in oro, dorso liscio con titolo e figure (sempre da disegni di Granville) in oro, tagli dorati; secondo volume: legatura coeva in pieno marocchino verde scuro con ricche decorazioni neorococò dorate sui piatti e al dorso, pp. [8], 386, [6] - [4], 390, [6]. Con due tavole alle antiporte, 199 tavole f.t. e illustrazioni n.t. in xilografia di Grandville. La cerniera del piatto anteriore del secondo volume è quasi completamente usurata. Per il resto le condizioni sono assai buone: seppur i due volumi si presentino in legature diverse, è da rimarcare che il primo è dotato d'una veste editoriale di lusso.

€ 350

35. (Libri illustrati moderni, Art Nouveau, illustratori moderni, libri illustrati francesi, libri di pregio) Histoire des quatre fils Aumon [...] Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Gravure et impression par Charles Gillot. Introduction et notes par Charles Marcilly. Paris, H. Launette Editeur, 1883. In-4, magnifica leg.

coeva in mezzo marocchino bruno con ampie punte, dorso a 5 nervi con titolo in oro, piatti e guardie in carta marmorizzata, taglio superiore dorato, conservati all'interno le copertine e il dorso della br. edit. figurata, pp. [6], 224, [16]. Con magnifiche illustrazioni a colori su tutte le pagine. Spettacolare edizione della "Quatre fils Aymon", versione in prosa d'un poema del XIII secolo. L'apparato illustrativo di Grasset - un' opera immensa di più di 250 acquarelli che lo impegnò per più di due anni - rivelò per la prima volta le qualità dell'illustratore; rivoluzionaria la "mise en page" nella quale testo e figure si intersecano e si fondono, grazie anche alla tecnica di photogravure di Charles Gillot, messa a punto per la prima volta in questo libro e che permetteva la stampa delle illustrazioni a colori e del testo in contemporanea. Bellissimo esemplare. E' segnalata una tiratura di 200 copie (100 su Japon e 100 su Chine) ma questa copia non è numerata. Fanelli e Godoli "L'illustrazione Art Nouveau", illustrazioni a colori n. 15, 16 e 17.

€ 1.400

36. (Libri illustrati tedeschi) O diese Dackel! Allerlei Lustiges aus dem Leben unserer kleinen krummbeinigen Freunde. Mit Bildern von Harbuger, Heine, Hengeler, Oberlander, Reinicke, Roseler, ecc. Munchen, Braun & Schneider, [c. 1900]. In-8 quadrato, cartonatura edit. con un disegno sul piatto anteriore, pp. 96. Tutte profusamente illustrate con vignette (anche caricaturali). Il personaggio principale è un vivace bassotto.

€ 25

37. (Libri per bambini e ragazzi, libri illustrati moderni inglesi) Pictures and songs for children. London and Edinburgh, C. Nelson and Sons, [seconda metà del XIX secolo]. In-24, br. edit. figurata in cromolitografia contenente 12 cartoncini sciolti recanti al recto le canzoni inquadrare in ricche cornici in cromolitografia con particolari in oro in rilievo e sormontate da illustrazioni in cromolitografia. Pubblicazione a fogli sciolti, in ottime condizioni di conservazione.

€ 60

38. (Manoscritti, legature) Ordine da seguirsi nei funerali soliti a farsi nella Chiesa della Missione ai Vergini. Napoli, [senza editore], 1915. Manoscritto su carta steso a penna in inchiostri rosso e nero, pp. [20], l'ultima c. bianca. Rilegato in una bella leg. settecentesca in piena pelle bruna, piatti inquadrati da cornici fitomorfe in oro e a secco, fregio con croce in oro al centro dei campi. Ottime condizioni.

€ 90

39. (Manoscritto, manoscritti, antifonario, opere di pregio) Liber Choralis continens Officia, Responsoria, verusu, & Sequentias nec non Antiphonas in Choro Nostro. [S.l. prob. Germania, s.n.] 1786. Grande in-folio (mm. 550x340), superba leg. coeva in piena pelle di scrofa, su assi di legno, con ricche decorazioni impresse a secco. Piatti con grandi borchie negli angoli, rosone centrale e grandi e perfetti fermagli, il tutto in ottone, dorso a 6 nervi e tagli rossi. Al centro del piatto anteriore elegante etichetta triangolare in pelle verde con la scritta dorata "Liber II", pp. [8], 218 + 9 cc. bianche. Magnifico manoscritto in latino, tutto in caratteri rossi e neri e musica notata, accuratamente redatto su carta grave. Bel frontespizio in caratteri rossi con una ricca ed elaborata bordura floreale acquerellata a colori. Ottimo esemplare di questo antifonario, di probabile ambito tedesco, redatto al 5 luglio al 7 novembre 1786.

€ 2.500

40. (Milano, Lombardia, monete, economia) Tariffa delle monete e tavole di ragguglio. [Milano], [s.n.t.], [c. 1830]. In-24, privo di brossura, pp. 33, [3]. Monete del lombardo-veneto.

€ 30

41. (Opuscoli per nozze) Dama (Una) dei Tartaro nel castello di Montarsiccio (Val di Taro). 1343. Genova, Società Tipo-litografica Ligure E. Oliveri & C., [1921]. In-8, br. edit. con due piccoli stemmi in cromolitografia sulla copertina anteriore, pp. 37, [3]. Con una tav. f.t. Editto in occasione delle nozze Granello di Casaletto e Montarsiccio - Imperiale (Tartaro) di S. Angelo, il 6 agosto 1921.

€ 25

42. (Opuscoli per nozze letteratura italiana dell'Ottocento.) Nozze Foraboschi - Tolomei. [a cura di Guido Mazzoni]: un sonetto di Giosuè Carducci. Firenze, Tipografia Galileiana, [1907]. In-16, nato senza brossura, pp. [16]. Il sonetto giovanile del Carducci che il Mazzoni possedeva è quello che comincia: "Quella cura che dentro il cor mi piagne".
- € 15
43. (Opuscoli per nozze, Guicciardini) Alcune notizie sull'origine della famiglia Guicciardini ricavate da una pergamena del MCIC. [A cura di Paolo Guicciardini] In Firenze, coi tipi di Enrico Ariani, 1928. In-8, br. edit. pp. 29, [3]. Edito in soli 200 esemplari in occasione delle nozze fra Maria Maddalena Guicciardini e Roberto Zileri Dal Verme. Lievi difetti al dorso.
- € 20
44. (Opuscoli per nozze, Larderel) Visione contemplativa di San Bernardo ridotta in rima nel 1397. [A cura di G. Chiarini]. In Livorno, pei tipi di Francesco Vigo, 1870. In-4, privo di brossura, pp. [8], 18, [2]. Nome del curatore a p. 8. Edito per le nozze di Florestano ed Elisa de' conti Larderel. L'ultima carta che era bianca reca delle annotazioni manoscritte di poco successive all'edizione.
- € 25
45. (Opuscoli per nozze, Larderel) Ghirlandella di brevi scritture sacre e profane dei secoli XIV, XV e XVI . [A cura di Ottaviano Targioni Tozzetti]. In Livorno, pei tipi di Francesco Vigo, 1870. In-4, privo di brossura, pp. 12, 18, [2], l'ultima carta bianca. Il nome del curatore è ricavato dalla dedicatoria. Edito per le nozze di Florestano ed Elisa de' conti Larderel.
- € 25
46. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) Favola (La) d'Aragne di Ottavio Rinuccini al principe don Francesco Maria de' Medici pubblicata per la prima volta in occasione delle nozze del signor Pier Francesco Rinuccini e della signora Teresa Antinori. Firenze, nella stamperia Carli, 1810 (Impressa in Firenze l'anno 1810. nel mese di febbraio). In-4, privo di brossura, pp. [4], 19, [1]. Con uno stemma inciso in rame sul frontespizio. Estratto da un codice della libreria Riccardiana come si ricava da c. 3/2v. Opera di attribuzione incerta, secondo G. B. Zannoni si deve a Paolo Mini.
- € 40
47. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) Rime dei primi secoli della lingua italiana. [A cura di Carlo Bologna]. Firenze, Arte della stampa, 1879. In-8 grande, br. edit., pp. [12]. Edito per le nozze Galli e Fanghi in 50 esemplari numerati.
- € 15
48. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana, Pisa) Per le auguste nozze di S.A.I. e R. Ferdinando III granduca di Toscana. e S.A.R. la principessa Maria Ferdinanda di Sassonia. Sonetti. [A cura di Giovanni Rosini]. Pisa, co' caratteri di F. Didot, 1821. In-4, br. edit. con fregi tipografici, pp. 11, [1]. Il nome del curatore è nella dedica. Raro.
- € 25
49. (Opuscoli per nozze, Lucca) Ammaestramento a chi avesse a tor moglie ovvero a maritare figliuole: scrittura del buon secolo pubblicata secondo una nuova lezione. [A cura di Salvatore Bongi]. Lucca, Canovetti, 1859. In-8, br. edit. con cornice tipografica, pp. 15, [1]. In copertina: Per le nozze Del Prete - Leonardi.
- € 15
50. (Opuscoli per nozze, Lucca, storia locale) [Nelle nozze del nobile signore Lelio Mansi e della nobile donzella signora Luisa Palma patrizj lucchesi rime. In Lucca, presso Francesco Bonsignori, 1783]. In-folio, privo di legatura, pp. [4], CXVI, [2]. Con una tav. calcografica f.t. sottoscritta "Bart. Nerici Luc. del. et sc.", recante i ritratti degli sposi e 17 finissime vignette calcografiche poste in testa alle composizioni poetiche dei vari

autori. A carta *1r dedica del curatore, Lorenzo Bertolini, "Alla nobil donna la signora M.a Caterina Burlamacchi ne' Palma". Manca il frontespizio che era una tav. f.t. incisa in rame. Rarissimo: solo 2 esemplari censiti in ICCU.

€ 250

51. (Regno delle Due Sicilie, Napoli, Francesco II) Degli atti governativi di Francesco II, Re delle Due Sicilie nel primo anno del suo Regno. [S.l.], [s.n.t.], [c. 1861]. In-8, br. edit, con fregi tipografici, pp. 80. Sono censiti tutti gli atti legislativi del primo anno di regno (opere pubbliche, riforma del sistema penitenziario, sviluppo della telegrafia elettrica, ecc. ecc.). Nessuna copia segnalata in ICCU. Qualche mancanza al dorso.

€ 60

52. (Regno di Napoli, legislazione napoleonica libri di pregio) Collezione degli editti, determinazioni, decreti e leggi di S.M. da' 15 febbraio a 31 dicembre 1806 (dal 1807 al 31 dicembre 1814: Bollettino delle leggi del Regno di Napoli; manca l'anno 1815; dal primo semestre del 1816 al 1820: Collezione delle leggi e decreti reali del Regno delle Due Sicilie). Napoli, Stamperia Reale [poi: Real Tipografia del Ministero di Stato degli Affari Interni, 1806-1814; 1816-1820. Voll. 27, in-8, leg. coeva in piena pergamena con titolo e numero di vol. in oro su doppi tasselli simulati bicolori ai dorsi, per oltre 12000 pp. complessive. Con moltissime tabelle ripiegate f.t. (alcune con stemmi incisi in rame). Insieme di 14 annate che coprono per intero i regni di Giuseppe Napoleone (1806-1808) e di Gioacchino Murat (1808-1814). Raccolta che testimonia le profonde modifiche apportate nel periodo napoleonico alla legislazione del Regno di Napoli. Fioriture.

€ 1.000

53. (Riviste fiorentine, periodici fiorentini) L' ultimo anno di vita del Piovano Arlotto. Scrittori: Abramo Basevi [... et al.]. Firenze, a spese del direttore. Tipografie Barbera e Bencini, [1862]. In-8, ottima leg. della prima metà del Novecento in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle rossa e altri fregi in oro al dorso, piatti in carta decorata policroma, pp. 880. Con 4 tavv. genealogiche ripiegate f.t.e alcune ill. n.t. Manca lo spartito musicale: Laus Deo di G. Rossini.

€ 80

54. (Riviste, periodici illustrati, libri illustrati francesi moderni) Gil Blas illustrée, hebdomadaire. Année VI. 1896. Paris, [s.n.t.], 1896. In-folio, leg. di poco successiva in piena tela, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, 52 fascicoli di 8 pp. ciascuno. Con centinaia di belle litografie, moltissime delle quali a colori, di Balluriau, Guillaume, Gerbault e soprattutto Steinlein, vero caposaldo artistico di questa celebre rivista che costituì il prototipo ispiratore delle riviste fiorentine "Fiammetta" e "Il Cavalier Cortese". Una leggera brunitura, per il resto ottime condizioni.

€ 280

55. (Riviste, periodici, arte dell'Ottocento, libri e opere di pregio) Arte (L') in Italia. Rivista mensile di belle arti diretta da Carlo Felice Biscarra e Luigi Rocca. Anno primo [- secondo - terzo - quarto - quinto]. Torino, Unione Tipografica Editrice 1869-1873. Cinque volumi in-folio, leg. edit. in piena tela con grande titolo decorativo impresso in oro ai piatti anteriori e ai dorsi, pp. [2], VIII, 188 - VIII, 184 - VIII, 184 - VIII, 184 - VIII, 184. Con testo elegantemente riquadrato e circa 170 incisioni in legno n.t. Inoltre ogni volume ha, fuori testo, un doppio front. in cromolitografia e 36 (37 nel primo volume) superbe tavv. incise (per la maggior parte acqueforti originali, ma anche litografie). Tutto il pubblicato di questa importante rivista, rarissima a trovarsi completa di tutte le annate e introvabile completa di tutte le incisioni come l'insieme da noi proposto. Infatti fra le 181 tavv. si trovano veri e propri capolavori dell'arte incisoria italiana della seconda metà del XIX secolo. Fra le molte, bellissime acqueforti segnaliamo 4 lavori di Telemaco Signorini, 2 di Mosè Bianchi, 1 di Antonio Fontanesi, 1 di Francesco Palizzi, 3 di Eleuterio Pagliano, 7 di Celestino Turletti, 6 di Federico Pastoris, 6 di Adolfo Bignami e 9 di Ernesto Rayper. Sicuramente la più bella rivista artistica italiana del XIX secolo, con pregevolissimi ed originali lavori di grafica.

€ 7.700

- 56.** (Storia dello spettacolo, circo, teatro music-hall, cabarets) Spectacles (Les) a travers les ages. Theatre. Cirque. Music Hall. Cafe-concerts. Cabarettes artistiques. Preface par Denys Amiel. Paris. Aux Editions du Cygne, 1931. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino verde con punte, dorso a 4 nervi con titolo e fregio raffigurante una lira stilizzata impressi in oro negli scomparti, taglio sup. dorato, pp. 366, [2]. Con numerose ill., n.t. e su tavv. f.t. Bell'esemplare (solo leggere spellature ai nervi del dorso).
€ 100
- 57.** (Storia locale, Bologna) Albo a memoria dell'Augusta presenza di Nostro Signore Pio IX in Bologna l'estate dell'anno 1857. Bologna, Tip. Governativa della Volpe e del Sassi, 1858. In-folio grande, cartonatura editoriale con ornamenti e ricchi fregi, al centro dei piatti stemma papale impresso in nero, pp. [154]. Con ritratto del Pontefice e 10 bellissime tavole litografiche (9 vedute e 1 di medaglie). Magnifico frontespizio con cornice ornamentale con stemmi, festoni, e figure impresse in oro e a colori. Opera pregevolissima che illustra i più famosi monumenti bolognesi con scritti di insigni personaggi quali L. Frati, S. Muzzi, E. Malvasia, A. Garelli, ecc. Belle le grandi tavole con le vedute di S. Luca, S. Michele in Bosco, Il Palazzo Apostolico, la Certosa, S. Petronio, L'Archiginnasio, ecc. Edizione di lusso, su carta grave, di notevolissima rarità, da non confondersi con l'edizione normale in-8 e senza tavole descritte dal Lozzi al n. 365. Buonissimo esemplare.
€ 650
- 58.** (Storia locale, Como) Lago (Il) di Como. Con 173 fotografie e 12 acquerelli originali del prof. G. Giordani. Milano, Soc. An. Istituto Editoriale Scientifico, 1928. In-4, cartonatura edit. con la copertina anteriore illustrata a colori, pp. 102, [4]. Con ill. in nero n.t. e 12 tavv. a colori protette da veline. Collana "Visioni italiane". Ottime condizioni.
€ 20
- 59.** (Storia locale, Firenze, facciata del Duomo, architettura) Dimostrazione del progetto del Cav. Prof. Architetto Niccolo Matas per compiere colla facciata la insigne Basilica di S. Maria del Fiore metropolitana della città di Firenze. Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., 1889. In-8 grande, br. edit. (minime mancanze al dorso), pp. [6], 96, [2]. Con 5 belle tavv. in litografia ripiegate in fine (notevole la grande veduta frontale dell'intera cattedrale, con la facciata proposta dal progetto). Raro.
€ 300
- 60.** (Storia locale, guide, locali, Prato) Guida della città di Prato (Toscana). Prato, per Ranieri Guasti, 1880. In-16, piacevole br. edit. decorata in litografia, pp. 126, [2]. Con 5 tavv. f.t.: due recano stemmi in cromolitografia, le altre sono vedute in xilografia, compresa l'antiporta con panorama della città. Buon esemplare di questa rara guida.
€ 120
- 61.** (Storia locale, locali, Casciana) De balneis ab aqua vulgo di Casciana. Florentiae, Typis delle Murate, 1855. In-4 piccolo, nato senza brossura, pp. 6. Ra
€ 15
- 62.** (Storia locale, Riviste, periodici, Livorno) Rivista (La) di Livorno. Primo volume. 1926. A cura del Circolo Filologico Livornese. Livorno, Circolo Filologico Livornese, 1926. 8 fascicoli rilegati in un volume in-8, pp. [2], 604. Con numerose ill. su tavv. f.t.. Leg. coeva in mezza tela con punte, titolo e numero dell'annata in oro al dorso. Con frontespizio dell'annata. Contiene anche xilografie originali di Irma Pavone Grotta, Giovanni Zannacchini, Gino Mazzanti, Ada Cipriani. Rivista storico-letteraria rarissima. Prima annata completa.
€ 250
- 63.** (Storia locale, Roma, feste e celebrazioni, Settecento) Relazione della cavalcata fatta in occasione del solenne possesso di senatore di Roma preso alli 5. maggio 1737 dall'illustrissimo, ed eccellentissimo sig. conte Niccolò Bielke. In Roma, nella stamperia del Chracas, presso S. Marco al Corso, 1737. In-4 piccolo, privo di brossura, pp. 8. Fagiola, Corpus delle feste a Roma, 2, p. 97.

€ 60

64. (Storia locale, Siena) Studi senesi, del Circolo Giuridico della R. Università. Volume VI. Siena, Torrini, 1889. In-8, leg. coeva in mezza pergamena con titolo in nero al dorso, pp. 322, [2]. Scritti. G. Campani, P. Rossi, e L. Zdekauer. Non comune.

€ 30

65. (Storia locale, Siena) Atti e memorie della sezione letteraria e di storia patria municipale della R. Accademia dei Rozzi di Siena. Nuova serie. Volume 1 (anni 1870-1871). Siena, Tip. dell'Ancora, 1871. In-8, br. edit., pp. [2], 215, [7]. Contiene rilevanti saggi di E. Piccolomini (Alcuni documenti inediti intorno a Pio II e a Pio III), M. Maroni (Della vita e degli scritti di Francesco Accarigi), L. Rubecchi (Discorso sulla vita e le opere di Girolamo Gigli), C. Paoli (Di un'antica misura di biade denominata "il rasiere"), E. Parronchi, L. Banchi, F. Rubini, ecc., tutti ricchi di note e documenti. Rara pubblicazione.

€ 100

66. (Storia locale, Siena) Statuti della Venerabile Archiconfraternita di Santa Caterina della Nazione Senese in Roma. Confermati dalla Santità di N.S. Papa Benedetto XIV, l'anno MDCCXLIV. Roma, Tip. Olivieri, 1872. In-8 grande, leg. coeva in mezza pergamena, pp. [12], 135, [1]. Rara pubblicazione.

€ 60

67. (Storia locale, Siena, Guide) Siena e il suo territorio. Siena, Tip. nel R. Istit. dei Sordo-muti L. Lazzeri, 1862. In-8, pp. CLXVIII, 532. Con 14 tavv. incise in rame, anche più volte ripiegate, e una tabella tipografica f.t.; fra le calcografie segnaliamo: una grande pianta della città, una veduta generale della stessa, una carta della Strada Ferrata Centrale Toscana. Leg. coeva in piena tela, fregi neorococò impressi a secco sui piatti. Titolo in oro al dorso. Una mancanza all'angolo esterno basso del margine bianco di una carta. Per il resto ottime condizioni.

€ 700

68. (Storia locale, Toscana, Guardia Nazionale, Risorgimento) Raccolte delle leggi, decreti, regolamenti, ordinanze ministeriali ec. per la Guardia Nazionale del Regno, con l'aggiunta dei decreti ed atti ufficiali relativi alla detta istituzione nelle provincie toscane. Firenze, Stamperia Reale, 1860. In-16, cartonatura marmorizzata moderna, titolo in oro su tassello in pelle nera al dorso, pp. VI, 244. Con 2 tavv. incise f.t. a doppia pagina, recanti divise dalla guardia colorate a mano. Qualche scoloritura alle tavole, lievi gore marginali, leggere ondulazioni. Raro.

€ 60

69. (Storia locale, Toscana, Piombino, Baratti) Terreni da scorporare alle tenute dei signori Franceschi e Desiderii. Assegnazione e stima. Scritture: Francolini, 30 giugno 1870, Morandini, 22 dicembre 1870, Francolini, 29 aprile 1871. Firenze, Tipografia di G. Barbèra, 1871. In-4, br. edit., pp. 87, [1]. Con una carta geografica in cromolitografia più volte rilegata in fine (zona di Piombino e del Golfo di Baratt)j. Eccellenti condizioni.

€ 180

70. (Viaggi) Biblioteca illustrata dei viaggi intorno al mondo. Disponiamo dei seguenti numeri della collana: 12) Le Nuove Ebridi 13) Suriname 14) Nel Klondiken 19) Ceylon 21) L'Ararat 25) In Lapponia 26) Gli antropofagi del Perù 28) Gli Annamiti 30) I Boubus del Congo 32) Sebastoboli e la Crimea 33) Fasoda e il Bahr-El-Ghazal (Nilo Bianco) 35) L'Afaganistan 36) il Sahara algerino 39) Le isole del Pacifico. Tahiti 40) L'Oklahoma 42) Il Canada 44) Da Guayaquil a Quito 45) Samoa e Tonga 48) Cajamarca. La capitale dell'Inca 50) Il Natal 51) Agram 52) l'Abissinia 53) I Bassuto 54) I selvaggi di Formosa 56) Vasco di Gama (La via delle Indie) 58) Il Paese dei Mouns (il Tonchino del Nord) 59) L'Avana-Matanzas 60) Samarcanda 61) Mascate Il sultanato dell'Oman 62) La città dei Dervisci aggiratori (Conia) 63) Il Caucaso 64) Tiflis 68) Fez la città santa 70) Il cuore della Cina (Lo Ts'Aidam) 71) Fra gli Zingari 72) Lo stato indipendente del Congo 73) La Siberia 76) Brussa (la culla dei sultani) 77) Il Venezuela 78) Il Cairo 79) La vallata dei geysers (l'Islanda) 81) L'isola della Réunion 82) L'Ubangui 83) La Tasmania 84) Tachkent 86) Il Nyassaland 89) Al paese delle sabbie (la Transahariana) 91) Dakar a Saint-

Louis 92) Il Paradiso dei cacciatori (il Sud Africa) 93) I missionari in Africa 96) Da Napoli a Sabergouma (Eritrea). Milano, Società Editrice Sonzogno 1899-1902. Volumetti in-8 di 32 pagine cadauno, con illustrazioni n.t., tutti con le brosure editoriale figurate ed in ottime condizioni. Ciascuno:

€ 10

71. (Viaggi polari, esplorazioni, polo) Con l'Aquila verso il Polo. I diari di S.A. Andrée, Nils Strindberg e Knut Fraenkel. La storia della spedizione polare di Andrée ricostruita sulla base dei documenti ritrovati all'Isola Bianca a cura della Società Svedese di Antropologia e Geografia. Milano, A. Mondadori, 1930. In-8, leg. edit. in piena tela con il piatto ant. figurato, sovraccoperta illustrata, pp. XVI, 449, [3]. Con 100 ill. su tavv. f.t., una grande carta geogr. a colori ripiegata e 12 ill. n.t. Ottimo esemplare.

€ 40

72. (Doccia, Ginori, Porcellane) **[Albèri Eugenio]**. Una visita alla manifattura di Doccia. Firenze, Tipografia e calcografia all'Insegna di Clio, 1840. In-8, br. edit., pp. 16. Prima edizione, rara. Questo è il testo al quale attinse a piene mani Carlo Lorenzini (Collodi) per la stesura del suo opuscolo sulla manifattura di Doccia, impresso a Firenze nel 1861.

€ 50

73. (Agricoltura Settecento) **[Calonne Charles Alexandre]**. Essais d'agriculture, en forme d'entretiens, sur la nature & la progression des pépinières, des arbres étrangers, des arbres fruitiers, sur la vigne & les vendanges [...] par un cultivateur à Vitry-surs-Seine. A Paris, chez L'Auteur, 1779. In-12, ottima leg. coeva in piena pelle marmorizzata, dorso liscio con titolo e ricchissimi fregi fitomorfi impressi in oro a piccoli ferri, sguardie in carta marmorizzata, tagli rossi, pp. 439, [1]. Raro. Barbier II, 266.

€ 250

74. (Storia locale, Lucca, Locali, arte) **[Cordero di san Quintino Giulio]**. Osservazioni sopra alcuni monumenti di belle arti nello stato lucchese. Lucca, dalla tipografia Bertini, 1815. In-8, br. edit. con fregi tipografici, pp. 103, [1]. Invio autografo dell'autore "all'ottima sua Mariuccia". Buon esemplare.

€ 50

75. (Scienze, conchiglie, Malacologia) **[Cubières Simon Louis Pierre, de]** Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs moeurs, et de leurs amours. Par S.... L.... P.... C.... l'ainé. A Versailles, De l'imprimerie de Ph.-D. Pierres, rue de la Paix, n. 23, an VI [1798]. In-4, bella leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, dorso liscio con nervi simulati da filetti "a merletto" con titolo e fregi fitomorfi in oro negli scomparti, sguardie e tagli marmorizzati, pp. [4], VIII, 202 + 21 belle. tavv. incise in rame in inchiostro seppia raffiguranti conchiglie. Firma di possesso coeva sul frontespizio. Prima edizione. Bellissimo esemplare.

€ 500

76. (Chimica, Encyclopedie) **[Diderot - D'Alembert]**. Chimie. [fascicolo di tavole proveniente dall'Encyclopedie di Diderot e D'Alambert]. [Paris], [de l'imprimerie de Le Breton, imprimeur ordinaire du roy], [1754]. In-folio, privo di brossura, pp. 4. + 24 tavv. incise in rame delle quali una a doppia pagina. Una lieve brunitura ma buone condizioni. Si tratta del corredo iconografico dedicato alla chimica dell'Encyclopedie di Diderot e D'Alembert.

€ 150

77. (Letteratura italiana) **[Dragoni Antonio]**. L' amor conjugale od Eustasia e Nomofilo novella greca di Filofilo Sofista. Cremona, co' tipi del Feraboli, 1810. In-4 grande, leg. del XX secolo in stoffa con decorazione policroma a fiori, conservate all'interno le copertine della br. edit. (un poco consumate), pp. VII, [1], 78, [2], l'ultima c. bianca. Il nome reale dell'autore, Antonio Dragoni, si ricava dalla dedicatoria. La copertina posteriore della br. edit, reca una dedica manoscritta del Dragoni. Raro. Buone condizioni.

€ 140

78. (Venezia, Risorgimento, 1848) **[Foramiti Niccolò]**. Storia dell'assedio di Venezia, 1848-1849. Volume unico. Venezia, Tip. Fontana, 1850. In-16, leg. coeva in mezzo marocchino, dorso con titolo e fregi in oro, pp. 168. Bell'esemplare. Per l'intestazione d'autore cfr. scheda descrittiva in ICCU.
€ 40
79. (Toscana leopoldina, economia, Pietro Leopoldo) **[Gianni Francesco Maria]**. Governo della Toscana sotto il regno di Sua Maesta il re Leopoldo II. In Firenze, nella Stamperia Bonducciana, 1791. In-4, leg. moderna in piena pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. 136. Con tabelle comprese nella paginazione. Seconda edizione del resoconto del Gianni sulle riforme economiche di Pietro Leopoldo. Qualche fioritura.
€ 300
80. (Scienze forestali, caccia e pesca) **[Jusse Daniel]**. Commentaire sur l'Ordnance des eaux et forets du mois d'Aout 1669. Paris, Debure, 1772. In-12, leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, tagli rossi, pp. XIX, [3], 512, [4]. Tratta dei boschi riservati al legname per le navi, dei fiumi navigabili e della caccia e della pesca. Brunet Table 2616. Barbier I, 645.
€ 60
81. (Risorgimento) **[Landi-Vittori Luigi]**. La Repubblica italiana del 1849. Suo processo. Terza edizione. Torino - Bologna, Stamperia Reale - Tipi Sassi nelle Spaderie, 1850. In-8, br. "spruzzata" coeva, pp. [16], 337, [3]. Lievi tracce d'uso.
€ 45
82. (Teatro italiano del Settecento, Letteratura italiana) **[Lanfranchi Rossi Carlo Giuseppe]**. Pamela schiava combattuta. Commedia novissima per servir di seguito alle Pamele del Goldoni e del Chiari. In Bologna, nella stamperia di San Tommaso d'Aquino, 1764. In-8, br. decorata moderna, pp. 50. Raro.
€ 45
83. (letteratura italiana del Novecento, prime edizioni.) **[Longanesi Leo]**. Non votò la famiglia De Paolis. Lettere scritte domani. Racconto di Ranieri e Martucci. Milano, Longanesi, 1948. In-16, br. edit. con illustrazione di Longanesi sulla copertina anteriore, pp. 30, [2]. Prima edizione. Racconto fantapolitico attribuito a Longanesi da Indro Montanelli, anche se gli autori segnalati sono un giornalista sportivo e poi dirigente del CONI e uno storico. Mancanze al dorso. Gambetti - Vezzosi, p. 461.
€ 25
84. (Storia locale, Sardegna, viaggi) **[Negri Achille - Wulfing Emilio]**. Attraverso la Sardegna in automobile. Milano, Tipografia Capriolo e Massimino, 1904. In-8, leg. novecentesca in mezza tela con le copertine ill. in cromolitografia della leg. edit. rimontate sui piatti, pp. 68. Con numerose ill. n.t. Si tratta della relazione del viaggio del direttore generale del Touring, comm. Federico Johnson, stesa a cura di Achille Negri e Emilio Wulfing. Libro rarissimo, non presente in ICCU e apparso in cataloghi di vendita solo una volta negli ultimi 20 anni.
€ 150
85. (Storia locale, Perugia, locali, guide) **[Orsini Baldassarre]**. Guida al forestiere per l'augusta città di Perugia al quale si pongono in vista le piu eccellenti pitture sculture ed architetture con alcune osservazioni. Perugia, presso il Costantini, 1794. In-8. leg. tardo ottocentesca in mezza perg. con punte, pp. 366, [16]. Con front. calcografico, ritratto del dedicatario e 5 tavv. incise in rame f.t. Il ritratto è purtroppo una fotocopia su carta antica. Rarissimo. Fossati Bellani 3455, manca al Lozzi.
€ 300
86. (Musica antica) **[Panerai Vincenzo]**. Principj di musica nei quali oltre le antiche e solite regole vi sono aggiunte altre figure di note, schiarimento di chiavi, scale dei tuoni, lettura alla francese, scale semplici delle prime regole del cimbalo, violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe e flauto. Firenze, presso Giovanni Chiari

- alla Condotta, [1780]. In-4, privo di brossura, pp. [3], 9. Pubblicazione interamente calcografica: frontespizio inciso figurato e tutte le pagine con musica notata). Manca la carta bianca che precedeva il front. inciso e che era solidale con una ultima carta (che manca anch'essa) che recava musica notata sul recto. Per l'intestazione d'autore cfr. descrizione in ICCU. Raro.
- € 160
- 87.** (Distillazione, liquori, profumi, chimica) [**Poncelet Polycarpe**]. La chimica del gusto e dell'odorato, o sia l'arte di comporre facilmente e con poca spesa i liquori da bere e le acque odorose, con un metodo nuovo per fare i liquori fini senza acquavite. Traduzione dal francese, Firenze, nella Stamperia Bonducciana, 1792. In-8, cartoneria rustica coeva, dorso rinforzato con carta settecentesca gofrata e dorata a motivo fitomorfo, pp. VIII, 280. Con 6 tavv. incise in rame f.t. Per il nome dell'A. cfr. Barbier, I, Col. 585. Prima edizione italiana. Buon esemplare a pieni margini.
- € 600
- 88.** (Scienze politiche) [**Rentsch Carl**] (**edler von Ehrenthal**) Die Staatswirthschaft nach Naturgesetzen. Leipzig, Brockhaus, 1819. In-8, leg. coeva in mezza pelle (lievi spellature), titolo e filetti in oro al dorso, pp. VIII, 430. Prima edizione. Volume a pieni margini.
- € 80
- 89.** (Seicento, seicentine, letteratura satirica) [**Rossi Giovanni Vittorio**]. Iani Nicii Erythræi Eudemiae libri decem. Coloniae Ubiorum [i.e. Leida], apud Iodocum Kalcovium & socios, 1645. In-8, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. [14], 253, [3], l'ultima carta bianca. Ianus Nicius Erythraeus è altro nome di Giovanni Vittorio Rossi, cfr. BL German 17th, E546. Esemplare privo del ritratto calcografico. Frontespizio restaurato con perdita lungo il margine interno. Ex-libris Bulgarini D'Elci.
- € 80
- 90.** (Letteratura italiana, Bodoni, bodoniana) [**Savioli Lodovico**]. Amori. Crisopoli [Parma], co' tipi bodoniani, 1795. In-16, leg. ottocentesca in mezza pelle, dorso liscio con titolo e ricchi fregi in oro, pp. 134, [2]. Esemplare mancante del fascicolo 5, formato da 8 carte (pp. 65-80). Brooks 598.
- € 35
- 91.** (Educazione, istruzione, pedagogia) [**Thouar Pietro - Cellini Mariano, a cura di**]. Lettura di famiglia. Raccolta di scritti originali di educazione, istruzione e ricreazione intellettuale. Vol. IV. [Legato con:] Scritti per fanciulli uniti alle Letture di famiglia. Anno 1852-1853; fascicoli da 1 a 12 delle Letture e da 1 a 12 degli Scritti per fanciulli. Annata completa: agosto 1852 - luglio 1853. Firenze dalla Tipografia Galileiana, 1852-1853. Fascicoli 24 legati in un volume, in-8, leg. coeva in mezza pergamena con titolo e fregi in oro, pp. 803, [3] in paginazione continua. Ottime condizioni.
- € 50
- 92.** (Educazione, istruzione, pedagogia) [**Thouar Pietro - Cellini Mariano, a cura di**]. Lettura di famiglia. Giornaletto. Nuova serie. Anno II. Volume II. Collezione del Giornaletto anno IV. Fascicoli da 1 a 12. Annata completa: agosto 1850 - luglio 1851. Firenze dalla Tipografia Galileiana, 1850-1851. Fascicoli 12 legati in un volume, in-8, leg. coeva in mezza pergamena con titolo e fregi in oro, pp. 824 in paginazione continua. Ottime condizioni.
- € 40
- 93.** (Educazione, istruzione, pedagogia) [**Thouar Pietro - Cellini Mariano, a cura di**]. Lettura di famiglia. Raccolta di scritti originali di educazione, istruzione e ricreazione intellettuale. Vol. I. Nuova collezione. [Legato con:] Scritti per fanciulli annessi alle Letture di famiglia. Anno 1854-1855; fascicoli da 1 a 12 delle Letture e da 1 a 12 degli Scritti per fanciulli. Annata completa: luglio 1854 - giugno 1855. Firenze, dalla Tipografia Galileiana, 1854-1855. Fascicoli 24 legati in un volume, in-8, leg. coeva in mezza pergamena con titolo e fregi in oro, pp. 784 in paginazione continua. Ottime condizioni.

€ 50

94. (Letteratura italiana) **Adami Anton Filippo.** Poesie del cavaliere Anton Filippo Adami raccolte e pubblicate per la prima volta da un accademico fiorentino con una dissertazione sopra la poesia drammatica e musica del teatro. in Firenze, nella Stamp. Imp., 1755. In-8, ottima cartonatura coeva con dorso rinforzato in carta decorata settecentesca, titolo manoscritto (all'epoca) su tassello di carta al dorso, pp. VIII, 32, [2], da 33 a 128. Vignetta calcogr. con emblema (Giove tra Venere e Mercurio circondati dai segni zodiacali. Motto: Caelestis origo) sul front. Testata calcogr. a c. †2r con stemma. Iniziali e fregi xilogr. Bell'esemplare.

€ 140

95. (Storia locale, teatro, Seicento, Roma) **Ademollo Alessandro.** I teatri di Roma nel secolo decimosettimo [...]. Roma, L. Pasqualucci, 1888. In-8, leg. coeva in mezza pelle rossa con titolo e filetti in oro al dorso, pp. XXVIII, 283, [1]. Buon esemplare.

€ 40

96. (Storia locale, Firenze, locali, Medici, Cinquecento, cinquecentine) **Adriani Giovanni Battista.** Orazione di m. Giovambatista Adriani; nell'essequie della sereniss. Giovanna d'Austria gran duchessa di Toscana. Fatta in latino, e tradotta in volgare. In Firenze, nella stamperia de' Giunti, 1578. In-4, br. muta moderna, cc. [8]. Con stemma mediceo in xilografia sul front. Raro.

€ 250

97. (Letteratura dialettale piemontese, Piemonte) **Alarni Fulberto.** Macette Turineise. Quaranta sonet. Sang-Bleu - Bourghesia. Torino, A. Casanova, 1879. In-16, br. edit., pp. 98.

€ 20

98. (Libri illustrati francesi) **Alaux Jean-Paul.** L'histoire merveilleuse de Christophe Colomb. Illustré de curieuses gravures sur bois par Gustave Alaux. Préface de Jean Charcot. Paris, Editions d'Arts Devambez, 1924. In-4, bella leg. coeva in mezza pelle rossa con punte, dorso a 5 nervi con titolo e filetti in oro, taglio sup. dorato e in barbe gli altri, conservate all'interno le copertine della brossura edit. illustrate da G. Alaux, pp. [8], VII, [1], 246, [2]. Con 3 grandi carte geografiche ripiegate f.t e molte belle xilografie n.t. (25 delle quali a piena pagina). Esemplare n. 159 "sur vélin de Rives" di una tiratura di 950. Condizioni più che buone. Carteret V, p. 11.

€ 80

99. (Opuscoli per nozze, Perugia) **Alberti Filippo.** Elogio di Galeazzo Alessi da Perugia di Filippo Alberti: dal Ms. nella Bibl.ca com.le di Perugia. [A cura di] Luca Beltrami. Milano, Tipografia Umberto Allegretti, [1913]. In-8, br. edit., sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente, pp. 32, [2]. Con illustrazioni. Edito in occasione delle nozze Annoni-Moretti in 300 esemplari.

€ 25

100. (Opuscoli per nozze, legature, legatura) **Albini Crosta Maddalena.** Il Meriggio. Ricordo di nozze. Milano, P. Clerc Editore, 1884 In-16 piccolo, bella leg. coeva in piena pergamena, firmata "Silvio Zini, cartolaro e legatore di libri, Firenze", piatti inquadriati da cornice fitomorfa in oro con titolo, sempre in oro, al centro dello specchio di quello anteriore, sguardie in carta mazzata, segnapagine in seta rossa, pp. [4], 58, [2]. Con una illustrazione a piena pagina. Eccellenti condizioni. Rarissima pubblicazione per nozze. Custodita entro scatola in cartoncino mazzato.

€ 65

101. (Ittiologia, pesci, storia naturale, Seicento, libri illustrati antichi, libri di pregio) **Aldrovandi Ulisse.** Ulyssis Aldrovandi [...] De piscibus libri V. et de cetis lib. unus. Ioannes Cornelius Uterverius [...] collegit [...] Cum indice copiosissimo. Bononiae, apud Nicolaum Thebaldinum, 1638. In-folio, solida leg. ottocentesca in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titolo, nome dell'autore e data di stampa impressi in oro negli scomparti, piatti in carta marmorizzata, tagli gialli, pp. [8], 732, [28], l'ultima carta bianca. Con front. calcografico, marca

- xilografica al colophon (Bononiae, typis Nicolai Tebaldini: sumptibus Marci Antonij Berniae, 1638) e centinaia di ill. xilografiche anche a piena pagina (riccamente decorato con le incisioni su legno dell'edizione originale del 1612, con un'appendice sulle balene). Vengono descritte le diverse famiglie del pesce allora conosciuto, con alcuni mostri inclusi. Frontespizio un poco rifilato ma condizioni più che buone.
- € 3.500
- 102.** (Storia naturale, Seicento, libri illustrati antichi, libri di pregio, crostacei, molluschi, conchiglie) **Aldrovandi Ulisse.** Ulyssis Aldrovandi [...] De reliquis animalibus exanguibus libri quatuor, post mortem eius editi: nempe de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis [...]. Bononiae, apud Io. Baptistam Bellagambam, 1606. In-folio, solida leg. ottocentesca in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titolo, nome dell'autore e data di stampa impressi in oro negli scomparti, piatti in carta marmorizzata, tagli gialli, pp. [8], 593, [31]. Con front. calcografico, ritratto dell'autore inc. in rame, marca xilografica al colophon (Bononiae, apud Ioannem Baptistam Bellagambam, 1605) e numerose ill. xilografiche n.t., anche a piena pagina. Opera dedicata ai crostacei, molluschi e conchiglie. Lievi fioriture alle prime carte ma condizioni più che buone. Prima edizione.
- € 3.200
- 103.** (Storia locale, Firenze, libri fotografici, fotografie, locali) **Alinari Vittorio.** Eglises et couvents de Florence. Firenze, Alinari frères editeurs, [primi del '900]. In-16, br. edit. decorata, pp. XII, 287, [1]. Con decine di ill. fotografiche Alinari su tavv. f.t. Buon esemplare.
- € 20
- 104.** (Geografia, atlanti, carte geografiche Lombardia e Veneto) **Allodi Pietro.** Carta postale itineraria e amministrativa delle prov.cie lombardo-venete, disegnata ed incisa sugli ultimi scomparti da Pietro Allodi l'anno 1848. Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, [c. 1848]. Carta geografica in litografia, mm. 580x825 (la carta), mm. 615x860 (il foglio). Qualche fioritura.
- € 280
- 105.** (Tipografi, editori, celebri tipografie antiche, bibliografia, Estienne) **Almeloveen Theodorr Jansson.** Theodori Janssonii ab Almeloveen M.D. De vitis Stephanorum, celebrium typographorum dissertatio epistolica, in qua de Stephanorum stirpe, indefessis laboribus, varia fortuna atque libris, quos orbi erudito eorundem officinae emendatissime impressos unquam exhibuerunt, subjecto illorum indice accuratius agitur [...] Subjecta est H. Stephani Querimonia artis typographicae. Ejusdem Epistola de statu suae typographiae. ad [...] Joan. Georg. Graevium Amstelaedami [Amsterdam], apud Janssonio-Waasbergios, 1683. In-8, cartonatura rustica settecentesca, pp. [2], 212, [2], 83, [3]. Manca il ritratto in antiporta.
- € 90
- 106.** (Storia locale, Firenze, facciata del Duomo, architettura) **Alvino Errico.** Gli orbi ed il quadro di Simon Memmi. Considerazioni intorno ai voti e pareri diversi della Commissione del 1865 sui disegni della facciata del Duomo. In Firenze, coi tipi di M. Cellini, 1865. In-4, br. edit. (minimi difetti al dorso), pp. 50, [2]. Con 4 tavv. f.t. (2 fotografie applicate e 2 piante o sezioni in litografia ripiegate).
- € 45
- 107.** (Storia locale, Firenze, Biblioteche fiorentine) **Angeleri Carlo.** La gloriosa tradizione delle biblioteche fiorentine. Firenze, Vallecchi Editore, 1947. In-8, cartonatura edit., pp. 110, [2]. Con ill. n.t. Dedicata manoscritta dell'autore sulla prima carta di guardia.
- € 20
- 108.** (Opuscoli per nozze, dantesca) **Antonelli Giovanni.** Studi particolari sulla Divina Commedia dedicati al Nobile Giovane Giorgio Fossi in occasione delle sue nozze con la Nobile Donzella Luisa Volpini. Firenze, Tip. Calasanziana, 1871. In-8, br. edit. (dorso mancante), pp. 74.
- € 20

- 109.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana, Marche, Pesaro) **Ardizio Curzio.** Rime inedite di Curzio Ardizio da Pesaro. Pesaro, Prem. Stab. Tipo-Lit. G. Federici, 1892. In-8, br. edit., pp. 29, [3]. Editto in occasione delle nozze di Giuseppe Palazzi con Eleonora dei conti Giannuzzi-Savelli.
€ 20
- 110.** (Letteratura italiana del Cinquecento, teatro italiano) **Ariosto Ludovico.** Le commedie. Con VIII tavole fuori testo. A cura di Michele Catalano. Pubblicata sotto il patrocinio della R. Accademia d'Italia [...]. Volume primo [- volume secondo]. Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1940. Voll. 2 in-8, br. edit., pp. LXIV, 382, [4] - 428, [4].
€ 40
- 111.** (Fotografia, libri fotografici) **Arpino Giovanni - Palazzoli Daniela.** Carlo Mollino, Polaroid. Nota biografica di Fulvio Ferrari. Torino, Umberto Allemandi, 1985. In-16, br. edit., pp. 29, [3]. + [8] carte di tavv. recanti 16 ill. a colori (riproduzioni di fotografie di Mollino). Prima edizione, ricercatissima.
€ 250
- 112.** (Storia locale, Firenze, Medici,) **Arrighetti Niccolò.** Delle lodi di Cosimo secondo Granduca di Toscana orazione di Niccolò Arrighetti accademico della Crusca, detto il Difeso recitata da lui pubblicamente in essa Accademia. In Firenze, appresso i Giunti, 1621. In-4, leg. di poco successiva in piena pergamena floscia (tracce di legacci), pp. 46, [2], l'ultima c. bianca. Con stemma dei Medici sul frontespizio ed emblema dell'Accademia della Crusca a carta F3v. Prima edizione. Qualche brunitura.
€ 130
- 113.** (Storia locale, Firenze) **Artimini Antonino.** Risanamento e riordinamento del centro della città. Relazione. Firenze, Galletti e Cocci, 1889. In-8, br. edit., pp. 21, [1]. Con una grande pianta topografica a due colori, più volte ripiegata f.t., del centro sottoposto all'intervento. Uno strappetto lungo una piegatura della pianta. Pubblicazione ufficiale per cura del Municipio di Firenze.
€ 30
- 114.** (Vino, enologia) **Auda Domenico.** Breve compendio di maravigliosi secreti, approvati con felice successo nelle indisposizioni corporali [...] Con un trattato per conservarsi in sanità. Con nuova aggiunta dell'istesso Autore. Bassano, per Gio. Antonio Remondini, 1730. In-12, leg. moderna in mezza pelle con titolo in oro al dorso (cerniere dei piatti completamente usurate), pp. [20], 316. Con marca tipogr. al front. Tratta dei vari tipi di aceto, delle acqueviti, , degli olii e del vino. Westbury riporta edizioni antecedenti e successive, ma non questa.
€ 185
- 115.** (Cinquecento cinquecentine, storia) **Avila y Zuniga Luis, de.** Commentario dello illustre signor don Aluigi d'Avila, & Zuniga, commendator maggior d'Alcantara, nella guerra della Germania fatta dal felicissimo, & massimo Carlo V, imperator romano re de Spagna. Del MDXLVI et MDXLVII. Tradotto di spagnuolo in lingua toscana, corretto, & emendato per l'istesso autore, & aggiuntovi nel fine, il successo di Boemia. In Vinegia, (in fine: a istantia di Thomas di Zornoza), 1549. In-8 piccolo, leg. sei-settecentesca in piena pergamena, tagli spruzzati, carte da 2 a 101, [2], l'ultima carta bianca. Manca la prima carta che recava al recto lo stemma di Carlo V. Non è stata legata una ulteriore carta bianca in fine, cfr. descrizione in ICCU. Legatura allentata.
€ 200
- 116.** (Storia locale, Firenze) **Azzi Carlo.** Firenze e il suo avvenire. Firenze, Tip. Barbèra, 1872. In-12, br. edit. (minimi difetti al dorso), pp. [6], 120, [4]. Il futuro di Firenze dopo il disastro conseguente al trasferimento della capitale a Roma.
€ 25

- 117.** (Letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **Bacchelli Riccardo.** Non ti chiamerò più padre. Romanzo storico. Milano, Arnoldo Mondadori, ottobre 1959. In-8 piccolo, cartonatura edit. con sovraccoperta a colori (questa con qualche strappo), pp. 820, [4]. Prima edizione.
€ 20
- 118.** (Laghi italiani, viaggi in Italia) **Bagot Richard.** The Italian Lakes painted by Ella du Cane, described by Richard Bagot. London, Adam and Charles Black, 1905. In-8, bella leg. edit. in piena tela celeste con ricca figurazione in oro, verde, beige e viola sulla copertina anteriore e sul dorso, taglio superiore dorato, pp. XI, [1], 200, [7]. Con 68 belle tavv. a colori della du Cane f.t. (antiporta compresa). Bell'esemplare. Prima edizione.
€ 120
- 119.** (Geografia, atlanti, carte geografiche) **Balbi Adriano.** Trattato elementare della geografia di Adriano Balbi; compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace e alle più recenti scoperte da Giuseppe Giglioli. Firenze, presso Glauco Masi e C. 1836. In-12, leg. coeva in mezza pergamena con punte, pp. 728. Con 9 belle carte geografiche incise in rame con i confini colorati a mano più volte ripiegate f.t. Qualche consunzione alla carta marmorizzata sui piatti, per il resto ottimo esemplare.
€ 120
- 120.** (Letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **Baldini Antonio** Michelaccio. Roma, La Ronda Editrice, 1924 (ma stampa: 20 luglio 1923) In-16, br. edit. (vol. sciolto, privo del dorso e con mancanze marginali), pp. 121, [7]. Con piccole figure intercalate nel testo. Prima edizione in volume.
€ 20
- 121.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Baldinucci Filippo.** Scherzo contadinesco di Filippo Baldinucci. Livorno, Tip. di Raffaello Giusti, 1893. In-8, br. edit., pp. 48. Editato in occasione delle nozze Martini - Benzoni. Un invio manoscritto sulla copertina anteriore.
€ 24
- 122.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Baldinucci Filippo.** Scherzo scenico di Filippo Baldinucci; a cura di Giulio Cremoncini. Firenze, Tipografia Barbèra, [1904]. In-8 piccolo, br. edit., pp. 38. Editato in occasione delle nozze tra Alessandrto Torrigiani e Maria Teresa Cavalli.
€ 15
- 123.** (Storia locale, Abruzzo, Molise) **Balzano Vincenzo.** Abruzzo e Molise. Torino, UTET, 1927. In-8 grande, leg. edit. in piena tela con ricchi fregi impressi a secco in rilievo e piccola foto ovale (costumi muliebri) applicata sul piatto anteriore, titolo in oro sul piatto e sul dorso, sguardie decorate, pp. [4], 259, [3]. Con una carta geografica a colori f.t. e 160 fra cartine, figure, foto e disegni n.t. Inoltre 4 tavv. in calcocromia f.t. Bel volume della collana "La Patria".
€ 40
- 124.** (Classici del ridere Formiggini) **Baratono Pierangelo.** Il Beato Macario (romanzo mattacchione). Con prefazione di Camillo Sbarbaro e con disegni di Antonino Traverso. Roma, Formiggini, 1929. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Traverso, pp. XVI, 146, [2]. Buon esemplare.
€ 25
- 125.** (Letteratura italiana, carducciana, Maremma) **Barboni Leopoldo.** Giosuè Carducci e la Maremma. Livorno, Tipografia di Raff. Giusti, 1885 In-16, bella br. edit. con cornice decorativa in cromolitografia sulla copertina anteriore, pp. 150, [2], l'ultima carta bianca. Con una ill. su una tav. in antiporta (Torre di Donoratico). Prima edizione. Bell'esemplare.
€ 100

- 126.** (Almanacchi, libri illustrati moderni italiani, xilografie) **Bargellini Piero.** Assisi città santa. [...] Silografie di Luigi Servolini. Milano, Torriani e C. [ma stampa: Alpignano, Alberto Tallone], 1960. In-8, leg. edit. in mezzo marocchino, dorso a 6 nervi con riquadrature in oro negli scomparti, tagli dorati, custodia, pp. [58]. Con 12 xilografie di Servolini su tavv. f.t. Tiratura di 600 esemplari numerati (ns. n. 130) impressi su carta delle cartiere Magnani di Pescia. Coll. Almanacchi Torriani. Perfetto esemplare.
- € 90
- 127.** (Religione, cristianesimo, gesuiti) **Bartoli Daniello.** La ricreazione del savio in discorso con la natura e con Dio. Libri due del p. Daniello Bartoli della Compagnia di Giesù. [...]. In Milano, appresso Lodovico Monza alla piazza de' Mercanti, 1660. In-12, leg. ottocentesca in mezza pelle con tiolo e fregi in oro al dorso (spellature), pp. [16], 558, [12]. Con antiporta calcografica. Le ultime cinque carte (indice) quasi totalmente mancanti a causa d'ampio strappo (il testo del Bartoli è comunque completo).
- € 50
- 128.** (Letteratura enologica, enologia, vino) **Baruffaldi Girolamo.** Volume primo [-secondo] de' Baccanali di Girolamo Baruffaldi. Seconda edizione ampliata, e corretta. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1758. Voll. 2, in-8, leg. del primo Ottocento in mezza pelle, titolo, numero di volume e fregi in oro ai dorsi, pp. XVI, 272 - [8], 291, [1]. Antiporta al primo volume con ritratto dell'autore, grandi vignette figurate ai frontespizi, e 66 finissime vignette fra testate e finalini, il tutto in calcografia. Manca il terzo volume che conteneva la "Tabaccheide" ma il testo dei "Baccanali" è di per sè completo.
- € 80
- 129.** (Longanesi, letteratura italiana del Novecento, editoria, cultura italiana) **Barzacchi Cesare.** L'Italia di Longanesi. Memorie fotografiche di [...]. Milano, Edizioni del Borghese, 1964. In-4, piccolo, leg. edit. in cartone con la copertina ant. ill. a col., pp. 118, [2], quasi tutte illustrate da riproduzioni fotografiche in bianco e nero. "Gli album del Borghese", n. 2. Ottime condizioni.
- € 45
- 130.** (Biografie) **Bazzetta De Vemenia Nino.** Ultime coronate e principesse in esilio. Ricordi intimi e rivelazioni. Novara, La Cisalpina, 1930. In-8, tela edit. con titolo in oro sul piatto anteriore e sul dorso, pp. 364, [2]. Con ill. su tavv. f.t.
- € 24
- 131.** (Giochi passatempi, hobbies, carta) **Becourt R.S.** Arte di costruire ogni sorta di oggetti in rilievo e in carta per servire ad istruzione e passatempo della gioventù d'ambidue i sessi. Firenze, Batelli, 1830. In-16, br. edit. decorata, pp. 132. Con un tavola incisa in rame all'antiporta, una che segue il frontespizio (segnata t. A) e 22 (su 23 (sembra mancare la tav. III) ripiegate in fine. C'è una tav. segnata XVI bis.
- € 45
- 132.** (Cucina, gastronomia) **Beeton Isabella.** The book of Household Management. Also Sanitary, Medical, and Legal Memoranda. Entirely New Edition, revised, corrected and greatly enlarged. London, Ward, Lock and Co., 1888. In-8, cartonatura marmorizzata moderna, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XII, [40], 1644, + 28 pagine figurate di pubblicità e 12 pagine di catalogo editoriale. Con centinaia di figure incise in legno n.t., 68 ill. a piena pagina parimenti incise, e 13 belle tavole in cromolitografia f.t. (2 più volte ripiegate raffigurano tavole imbandite). Ottima edizione di questo classico della letteratura culinaria.
- € 280
- 133.** (Storia locale, Milano, locali) **Bellonci Maria.** Milano viscontea. Torino, Edizioni Radio Italiana, 1956. In-8 piccolo, br. edit., pp. 145, [3]. Con ritratti su tavv. f.t. Collana Saggi, volume 17. Prima edizione.
- € 20

- 134.** (Opuscoli per nozze) **Beltrami Luca.** Giacomo Boni e l'enigma della Colonna Traiana. Milano, Tip. U. Allegretti, 1927. In-8, br. edit., sovracc. in carta velina semitrasparente, pp. 31, [1]. Con illustrazioni. "A Flora Ciacchi nel giorno della fauste nozze coll'ing. Pietro Perilli". Edizione di 250 esemplari. Ottime condizioni.
€ 20
- 135.** (Libri illustrati italiani) **Benelli Sem.** Le nozze dei centauri. Poema drammatico in quattro atti. Con disegni di Rubaldo Merello. Milano, Treves, 1920. In-8 piccolo, br. edit., con disegno sulla copertina anteriore e fregio decorativo su quella posteriore, pp. [8], 172. Con 2 disegni n.t. e 8 su tavv.f t. Qualche traccia d'uso.
€ 20
- 136.** (Epistolari) **Bentivoglio Guido.** Memorie del cardinale Bentivoglio, con le quali descrive la sua vita, e non solo le cose a lui successe nel corso di essa, ma insieme le più notabili ancora occorse nella città di Roma, in Italia, et altrove. Divise in due libri. Venezia, presso Paolo Baglioni, 1668. In-4, leg coeva in piena pergamena (piccola mancanza al dorso), pp. [8], 310, [2], l'ultima c. bianca. Contiene a c. N1r con proprio front.: Raccolta di lettere scritte al signor cardinal Bentivoglio, in tempo delle sue nuntiature di Fiandra, e di Francia.
€ 100
- 137.** (Libri illustrati francesi) **Bernardin de Saint Pierre J.H.** Paul et Virginie. Suivie de la Chaumière Indienne. Précédé d'une notice historique sur Bernardin de Saint Pierre par M.C.A. Saint-Beuve. Paris, Furne, 1855. In-8 grande, bella leg. romantica in piena tela con ricchissime ed elaborate figurazioni impresse in oro e a colori sui piatti e sul dorso, tagli dorati, pp. [4], XL, 330, [2]. Con oltre 400 incisioni in legno n.t., 7 ritratti su tavv. incise in acciaio f.t., 19 tavv. xilografiche a piena pagina e una carta geografica incisa in acciaio e colorata, sempre f.t. Buon semplare di questo classico illustrato francese del secolo XIX. Il cat. Gumuchian, al n. 5079, riporta una edizione del tutto analoga alla nostra con data 1854.
€ 140
- 138.** (Classici del ridere Formiggini) **Berni Francesco.** Le rime e la Catrina. A cura di Ferdinando Palazzi. Con xilografie di Emilio Mantelli. Seconda edizione. Roma, Formiggini, 1924. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Mantelli, pp. 198, [2].
€ 22
- 139.** (Libri illustrati francesi) **Bertall.** Les communeux 1871. Types - Caractères - Costumes. Troisième édition. Paris, Plon, 1880. In-4, leg. edit. in piena tela rossa (ma il dorso è rinforzato in tela bruna), pp. [4] + 40 tavv. a colori con disegni di Bertall a piena pagina. Interno perfetto. Celebre lavoro iconografico sulla Comune di Parigi. Colas, 312.
€ 120
- 140.** (Libri illustrati francesi) **Bertall.** La comédie de notre temps. La civilté - Les Habitudes - Les moeurs - Les coutumes - les manières et les manie de notre époque. Etude au crayon et à la plume par Bertall. Paris, Plon, 1874. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso, piatti in tela con titolo in oro su quello anteriore, titolo e filetti in oro al dorso, pp. [4], 651, [1]. Con moltissimi piccoli disegni n.t. e 104 disegni a piena pagina con verso bianco. Inoltre un disegno in antiporta e frontespizio impresso in rosso e nero. Seconda edizione. Osterwalder, pp. 127-128. Ottime condizioni.
€ 150
- 141.** (Storia locale, guide, locali, Val di Bisenzio) **Bertini Emilio.** Guida della Val di Bisenzio, Appennino di Montepiano (Toscana). Seconda edizione, con note e correzioni, per cura di Raffaello Bellandi. Prato, Tipografia di G. Salvi, 1892. In-16, br. edit. con dorso rifatto in tela, pp. pp. XII, 192. Con ritratto in antiporta e vedute xilografiche su tavv. f.t. Manca la carta topografica.
€ 30

- 142.** (Storia locale, Toscana, Val di Bisenzio, Montepiano, locali) **Bertini Emilio.** Guida della Val di Bisenzio, Appennino di Montepiano (Toscana). Seconda edizione, con note e correzioni per cura di Raffaello Bellandi. Prato, Tipografia di G. Salvi, 1892. In-16, mezza tela muta moderna, pp. XII, 192, [8]. Con ritratto dell'autore e una carta geografica in litografia più volte ripiegata (piuttosto brunita, con strappi riparati).
€ 60
- 143.** (Libri illustrati modeni, libri illustrati italiani) **Bertrand Luigi.** Gaspare della Notte. Fantasie alla maniera di Rembrandt e di Callot. Scelta e traduzione di Oreste Giordano. Milano, Modernissima, 1921. In-16, bella br. edit. decorata con un motivo stilizzato di rose, pp. 69, [9]. Con 10 ill. a piena pagina in nero di Dal Pozzo. Perfetto esemplare.
€ 35
- 144.** (Religione) **Besse Pierre.** Regale sacerdotium, sive De sacerdotis eximia dignitate. Dotibus ipsi necessarijs. Ac rebus eidem prohibitis. Libri tres. Auctore R.D. Petro Besseo [...]. Venetiis, apud Ambrosium, & Bartholomaeum Dei, fratres. Ad Signum Sancti Marci, 1615. In-8 piccolo, privo di copertine o brossura, pp. [6], 470, [10]. Mancano 13 carte di preliminari. Modesto esemplare.
€ 40
- 145.** (Storia locale, guide, locali, Montepiano) **Bettini Francesco.** La stazione estiva di Montepiano. Con brevi cenni storico-topografici sul Comune di Vernio. Segue uno studio sulla geologia, botanica e zoologia paesana del prof. Antonio Laderchi. Firenze, Tip. dei minorenni corrigendi, 1897. In-8 piccolo, privo di brossura, pp. 141, [7]. Con una carta geografica ripiegata f.t.
€ 45
- 146.** (Opuscoli per nozze, foscoliana) **Biagi Guido, a cura di** Il Dr. Holland e Ugo Foscolo. Lettere inedite. Prato, Tipografia Giachetti, Figlio e C., , 1903. In-8 grande, br. edit., pp. 11, [1]. Editto in soli 50 esemplari in occasione delle nozze fra Bianca Pisani e Eugenio Medea.
€ 28
- 147.** (Opuscoli per nozze, manzoniana) **Biagi Guido, a cura di.** Una lettera inedita di Alessandro Manzoni. Firenze, Tipografia Ariani, 1916. In-8 grande, br. edit., pp. [8]. Editto in soli 100 esemplari in occasione delle nozze fra Carlo Bernardo Fabbricotti e Maria Teresa Mazzei.
€ 20
- 148.** (Letteratura italiana, dantesca, foscoliana opuscoli per nozze) **Biagi Guido.** Di un esemplare dell'edizione di Jesi della Divina Commedia, appartenuto a Ugo Foscolo. Firenze, nei tipi dello Stabilimento Aldino diretto da L. Franceschini, 1907. In-8 grande, br. edit. (fioriture esterne), pp. [2], 7, [1]. Stampato in soli 100 esemplari in occasione delle nozze fra Elvira Olschki e Salo Keins.
€ 25
- 149.** (Libri illustrati moderni, libri Art Nouveau, libri illustrati francesi) **Bieler Ernest.** Fête des vigneron. Vevey 1905. 16 estampes par E. Bieler. [Vevey], Säuberlin & Pfeiffer, 1905. In-4 formato album, br. edit. illustrata che contiene 16 bellissime tavv. sciolte a colori di Ernest Bieler. "Album officiel de la Fête des vigneron [...] 4-11 Aout 1905". Fanelli e Godoli "L'illustrazione Art Nouveau", Bari Laterza, 1989, riproduce una illustrazione di questo album alla figura n. 120. Bell'esemplare.
€ 250
- 150.** (Libri illustrati moderni russi, illustratori moderni, libri per bambini e ragazzi, Art Nouveau) **Bilibin Ivan.** Skazka ob Ivane - tzarevice, Zhar - ptitze i o serom volke (Favola del principe Ivan, dell'uccello di fuoco e del lupo grigio). Pietroburgo, Edizioni di Stato, 1901. In-4, brossura originale in cromolitografia pp. 12 completamente illustrate da Bilibin con splendide cromolitografie. Esemplare perfetto. Prima edizione. Gli

inserti dorati, la ricchezza del disegno e l'accuratezza della tecnica di stampa rendono queste illustrazioni delle vere esplosioni di colore, assolutamente inimitabili.

€ 650

151. (Rivoluzione francese, storia) **Blanc Louis.** Révolution française. Histoire de dix ans. 1830-1840 Tome I [- tome V]. Quatrième édition. Paris, Pagnerre éditeur, 1844. Voll. 5 in-8, bella leg. coeva in mezza pelle, titolo e decorazioni in oro e a secco sui dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. X, 508 - VIII, 496 - VII, [1], 504 - VIII, 556 - VIII, 523, [1]. Un volume con legatura allentata, per il resto bell'esemplare.

€ 90

152. (Opuscoli per nozze letteratura italiana del trecento) **Boccaccio Giovanni.** Rubriche dantesche pubblicate di su l'autografo chigiano da Giuseppe Vandelli. In Firenze, nei tipi di Salvatore Landi, 1908. In-8, br. edit. in carta pergameneacea, pp. 31, [1]. Edito in occasione delle nozze Corsini - Ricasoli Firidolfi. Invio manoscritto del curatore - Giuseppe Vandelli - sull'occhietto.

€ 25

153. (Cinquecentine, Libri illustrati del Cinquecento, Esoterica, libri e opere di pregio, emblemi) **Bocchius Achilles.** Symbolicarum questionum de universo genere, quas serioludebat, libri quinque. Bononiae, apud Societatem Typographae Bononiensis, 1574. In-4, leg. in piena perg. antica rimontata, pp. [48], 357, [1]. Con 151 figure emblematiche inc. in rame n.t. Grande marca tipografica (Bononia docet) inc. in legno al front. Buon esemplare. Seconda impressione con le incisioni del Bonasone, da dipinti di Raffaello, Michelangelo, Parmigianino, ecc., ritoccate da un giovane Agostino Carracci. Celebre lavoro, con molte figure dal significato oscuro. Adams 2195. Landdwehr VI, 163.

€ 2000

154. (Armi, armature) **Boccia L.G. - Coelho E.T.** L'arte dell'armatura in Italia. Milano, Mamoli, 1967. In-4, leg. edit. in mezza pelle rossa, titolo e fregi in oro al dorso, cofanetto, pp. 549, [3]. Con oltre 471 ill. in nero e a colori f.t. e disegni n.t. Ottime condizioni.

€ 90

155. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Bon Brenzoni Caterina.** Giannetta di Montamiata. Novella inedita di Caterina Bon Brenzoni veronese in Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., 1868. In-4, privo di broccatura e sciolto, pp. 34, [2]. Edito in occasione delle nozze Digerini-Nuti e Occhini.

€ 20

156. (Storia locale, Livorno) **Bonaini Francesco.** Livorno considerato nelle sue presenti condizioni e nel suo avvenire. Principalmente in ragione del taglio dell'istmo di Suez e della centrale italiana. Lezione detta all'I. e R. Accademia dei Georgofili nell'adunanza del 1 giugno 1856. Firenze, coi tipi di M. Cellini, 1856. In-8, privo di broccatura, pp. 56, [8]. Con tabelle n.t. 2 piante ripiegate f.t. in fine. (una con mancanza: "Pianta del piano tecnico dello Stabile denominato il Picchetto in Livorno" e "Pianta del Paradisino).

€ 40

157. (Marina militare italiana) **Bonamico Domenico.** La difesa marittima dell'Italia. Roma, Tipografia di G. Barbèra, 1881. In-8 grande, leg. coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso, pp. [4], 238. Con 5 carte e piante in litografia f.t., anche ripiegate. Raro.

€ 65

158. (Romanzi cavallereschi tedeschi, letteratura medievale tedesca) **Bonstetten Gustave.** Romans et Epopées Chevaleresques de l'Allemagne au Moyen-Age. Etude sur la poésie Chevaleresque Allemande, des Nibelungen à Guillaume d'Autriche. Paris, A. Franck, Libraire - Editeur, 1847. In-8, br. edit. (mancanze al dorso), pp. XIX, [1], 414.

€ 40

- 159.** (Storia locale, Firenze, arte, pittura) **Borbottoni Fabio.** Catalogo e illustrazione storica della collezione di n. 120 dipinti a olio sulla tela rappresentanti le vedute interne ed esterne di diverse antiche fabbriche, monumenti, porte, ponti e località diverse della città di Firenze e suoi dintorni, ora trasformate e non più esistenti, comprese quelle del vecchio Mercato e del Ghetto ora abbattuti. Eseguiti dal pittore Fabio Borbottoni e tolti in parte da alcuni antichi ricordi e vari studi eseguiti da molti anni [...] E illustrazione storica dei detti quadri [...]. Firenze, [Fabio Borbottoni], Tip. Bonducciana, 1895. In-8, br. edit., pp. 110, [2], l'ultima carta bianca. Il catalogo della famosa serie di vedute fiorentine, oggi possedute dalla Cassa di Risparmio di Firenze, ma soprattutto la loro spiegazione storica, a cura dello stesso pittore. Lievi difetti esterni.
- € 50
- 160.** (Storia locale, Pisa, locali, Oplomachia) **Borghi Camillo Ranieri.** L' Oplomachia pisana, ovvero La battaglia del ponte di Pisa, descritta da Camillo Ranier Borghi nobil pisano, alfiere d'infanteria dell'a.r. di Toscana nella banda di Pisa, e da esso consacrata al senato, e popolo della medesima città di Pisa. In Lucca, per Pellegrino Frediani, 1713. In.4, bella cartonatura policroma coeva in carta decorata xilograficamente (rimontata), pp. [20], 184. Con antiporta e 4 tavole a piena pagina in xilografia. Prima edizione. Bell'esemplare.
- € 650
- 161.** (Farmacia, storia della farmacia) **Boriani Luigi.** Introduzione alla storia della farmacia in Italia. [Parte prima - parte seconda]. Bologna, Tip. Mareggiani, 1897 [- 1899]. In-8, leg. di poco successiva in mezza tela con punte, titolo in oro al dorso, pp. [2], 236 - da 237 a 470, [6]. Prima ed unica edizione. Si tratta delle sole parti pubblicate: la prima è dedicata all'Egitto, Etiopia, Ebrei, Fenicia, Arabia, Assiri e Babilonesi, Persia; la seconda all'India.
- € 70
- 162.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Borsi Giosuè.** Carmi nuziali di Giosuè Borsi. Firenze, Tipografia l'Arte della Stampa Succ. Landi, 1913 In-8, cartoncino edit., pp. [16]. Edito in occasione delle nozze fra Enrico Sleiter e Tina Nuvoloni.
- € 20
- 163.** (Scienze naturali, storia naturale, crostacei) **Bosc Louis Augustin Guillaume.** Histoire naturelle des crustacés, contenant leur description et leurs moeurs; avec figures dessinées d'après nature. Par L.A.G. Bosc, [...] Tome premier [-tome second]. A Paris, de l'imprimerie de Guilleminet. chez Deterville rue du Battoir, n. 16, an X [1802]. Voll. 2 in-18, legatura moderna in pieno vitello, dorsi a 4 nervi con titolo e numero di volume su doppi tasselli in pelle rossa, fregi fitomorfi dorati negli altri scomparti, pp. [4], 258 - [4], 296, [8]. Con complessivamente 18 tavv. incise in rame f.t., su disegno di G. Deserve. Buone condizioni.
- € 120
- 164.** (Calcografia, incisione in rame, acquaforte, incisioni, tecniche incisorie.) **Bosse Abraham.** De la maniere de graver a l'eau forte et au burin. Et de la gravûre en maniere noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille-douce. Par Abraham Bosse. Nouvelle edition revûe, corrigée & augmentée du double, et enrichie de dix-neuf planches en taille-douce a Paris, quay des Augustins, chez Charles-Antoine Jombert, libraire de l'artillerie & du génie, au coin de la ruë Gille-Cœur, à l'image Notre-Dame, 1745. In-8, leg. coeva in piena pelle (molto rovinata dall' umidità), pp. XXXII, 186, [6]. Con antiporta incisa in rame, vignette e 19 tavv. calcografiche ripiegate. f.t. L'interno è in buone condizioni salvo il fatto che la maggior parte delle tavole sono sciolte.
- € 350
- 165.** (Storia d'Italia) **Botta Carlo.** Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1879 [...] Tomo I [-tomo XII]. Capolago, Tipografia Elvetica, 1832-1833. Voll. 12 legati in 6, in-12, leg. coeva in mezza pergamena, titoli e numeri di volume in oro su tasselli in pelle verde sui dorsi, pp. 366, [2] - 395, [1] - 394, [2] - 395, [1] - 433, [1] - 384 - 384 - 388 - 392 - 406 - 408 - 421, [1]. Fioriture, per il resto buon esemplare.

€ 100

166. (Musica antica) **Bottegari Cosimo.** Il libro di canto e liuto di Cosimo Bottegari. Pubblicato a cura del conte Luigi-Francesco Valdrighi. Firenze, Il Giornale di erudizione, 1891. In-16, br. edit., pp. 190, [2]. Coll. "Bibliotechina grassoccia". Tiratura limitata di 250 copie (n. 32). Ottimo esemplare.

€ 50

167. (Storia locale, Napoli, costumi, folklore, libri di pregio) **Bourcard Francesco de.** Usi e costumi di Napoli e contorni descritti e dipinti [...]. Volume primo [- volume secondo]. Napoli, Stab. Tipogr. di Gaetano Nobile, 1853-1858. Voll. 2 in-8 grande, cartonatura edit. con decorazioni litografiche sui piatti, pp. VII-XIX (mal numerate, in effetti sono XXIII), [1], 324 - 340. Con 100 magnifiche tavole di costumi napoletani incise e colorate a mano all'origine (eseguite da Duclère, Pisante, Mattei, Fusaro, Cucinotta, De Bartolo e Filippo Palizzi). Testi di Cozzovick, Rocco, Coppola, Mastriani, Dalbono, Orgitano, De Bourcard. Prima edizione. Perfette condizioni di conservazione.

€ 5.000

168. (Storia dell'arte, Siena, pittura) **Brandi Cesare.** Rutilio Manetti. 1571-1639. Siena, Stab. Arti Grafiche Lazzeri, 1931. In-8, br. edit., pp. 213, [3]. Con antiporta e 40 ill. su tavv. f.t. Edizione limitata a 300 copie numerate (n. 279). La copertina anteriore reca dati editoriali differenti: Firenze Leo S. Olschki Editore 1932. Volume parzialmente sciolto, per il resto in ottime condizioni.

€ 50

169. (Geografia, atlanti, carte geografiche Lombardia, Veneto, Lombardo-Veneto) **Brenna Giovanni - Pinchetti C.** Carta geografica e postale del Regno Lombardo Veneto, compilata sulle migliori carte generali e provinciali esistenti. Disegnata da C. Pinchetto sotto la direzione dell'Ing. Geog. Gio. Brenna, nuovamente corretta ed aumentata colle strade ferrate e telegrafo. Milano, Cesare Crivelli Editore, 1859. Carta geografica in litografia, mm. 860x1290. Intelata a stacchi e ripiegata. Confini acquerellati a mano d'epoca. Nella parte inferiore della carta sono raffigurate le piante della principali città. Qualche frattura lungo le piegature della tela (senza perdite alla carta) ma buone condizioni. Conservata in cofanetto coevo in cartone marmorizzato.

€ 450

170. (Stampatori celebri, gastronomia, cucina, Alberto Tallone) **Brillat Savarin Anthelme** Physiologie du Goût. Alpignano, A. Tallone, 1967. Voll. 2, in-8 grande, brosure edit. con sovraccoperte in carta velina leggera semitrasparente, altre sovraccoperte di protezione in piena tela rigida con titolo sui dorsi, cofanetti edit., pp. XXIX, [1], 237, [3] - 259, [3]. Con illustrazioni da antiche incisioni su tavv. ripiegate f.t. Edizione talloniana del volume più celebre della storia della letteratura culinaria; esemplare n° 648 dei 1000 "sur vélin blanc pur chiffon des Papeteries Ventura de Cernobbio" appositamente fabbricata e filigranata con il nome di Brillat-Savarin. Contiene, allegato sciolto un foglio di 4 pp. con uno scritto di Jean Prinnet sulla "Physiologie du Goût". Perfetto esemplare.

€ 250

171. (Gastronomia, cucina, gusto) **Brillat-Savarin.** Physiologie du gout. Nouvelle édition illustrée. Tome premier [-tome second]. Paris, L. Carteret Editeur, 1923. Voll. in-8 grande, pp. [4], 259, [1] - [4], 258, [2]. Con ritratto dell'autore e ill. incise in rame n.t. (disegnate da Henri Pill e Maurice Leloir ed incise da L. Monziés e L. Boisson. Br. edit. decorata. Edizione di 375 copie. Esemplare recante una dedica dell'editore al famoso bibliofilo e libraio italiano Tammaro De Marinis. Ottime condizioni.

€ 600

172. (Musica) **Brown John.** Dell'origine, unione, e forza progressi, separazioni, e corruzioni della poesia, e della musica dissertazione del dottor Giovanni Brown tradotta in lingua italiana dall'originale inglese, ed accresciuta di note dal dottor Pietro Crocchi senese accademico fisiocritico a cui si aggiunge La cura di Saule ode sacra dell'istesso autore tradotta fedelmente in poesia italiana di metro irregolare a confronto del testo

inglese da Oresbio Agieo P. A. In Firenze, nella stamperia Bonducciana, 1772. In-8, br. muta ottocentesca, pp. [4], 248. Esemplare non brillante, con tracce di umidità e gore.

€ 100

173. (Scienze, conchiglie, Malacologia) **Brown Thomas.** The elements of conchology. Or natural history of shells. According to the Linnaean System. With observations on modern arrangements. Illustrated with nine plates. London, Printed for Lackington, Allen & Co. etc., 1816. In-8, bella leg. novecentesca in pieno vitello, piatti inquadriati da filetto a merletto in oro con titolo dorato nello specchio di quello anteriore, dorso a 4 nervi con nome dell'autore e titolo su doppio tassello in pelle nera, fregi fitomorfi dorati negli altri scomparti, pp. [8], 168, [2] + 9 tavv. incise in rame. Prima edizione. Lievissima gora a poche carte, per il resto bellissimo esemplare.

€ 150

174. (Opuscoli per nozze, Firenze, Spedale degli Innocenti, storia locale, arte) **Bruscoli Gaetano.** Le pitture del Poccetti nello Spedale degli Innocenti di Firenze. Firenze, Tipografia E. Ariani, 1907. In-4, br. edit., pp. [2], 28. In copertina: 16 maggio 1907, nozze Bracci- Pucci. Eccellenti condizioni.

€ 22

175. (Storia locale, Siena, Maremma senese) **Bulgarini Belisario, il Giovane.** Istoria della Maremma senese, ora Provincia Inferiore. Dedicata all'Altezza Reale di Pietro Leopoldo. [s.l., s.n.t., s.d.]. In-4, leg. moderna in piena tela con titolo in oro al dorso, pp. [2], 180, [4]. Ristampa anastatica - in un limitatissimo numero di esemplari - della trascrizione dattilografica del manoscritto originale redatto nel 1767 e attualmente presente nell'Archivio Bulgarini, che si trova depositato presso l'Archivio di Stato di Firenze. Ovviamente di tale manoscritto, prezioso e ricchissimo di notizie originali non esiste una edizione a stampa. Moreni, I, p. 183 riporta tale opera con il titolo "Situazione antica e presente dello Stato di Siena" e afferma "Quest'opera manoscritta fu presentata nel 1767 al Ser. Leopoldo Granduca di Toscana, l'antica fu tratta da un ms. che esiste nella libreria dei Bulgarini, fatta da un altro Belisario suo cognato [...] e la moderna fu da esso elaborata sulle osservazioni da lui fatte".

€ 80

176. (Storia dell'arte, Michelangelo, Rinascimento, Firenze, epistolari) **Buonarroti Michelangelo.** Le lettere [...] pubblicate coi ricordi ed i contratti artistici per cura di Gaetano Milanese. In Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1875. In-4, cartonatura edit., pp. IX, [1], 720, [2]. Edizione pubblicata in occasione delle feste del IV centenario della nascita di Michelangelo. Buon esemplare.

€ 90

177. (Classici del ridere) **Burchiello.** I sonetti. Secondo l'edizione detta "di Londra" del 1757. A cura e con uno studio di Alberto Viviani. Disegni di Pietro Parigi. Il edizione. Milano, Bietti, 1954. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Parigi, pp. XXXVIII, 326, [2].

€ 20

178. (Classici del ridere) **Burger G.A.** Le avventure del Barone di Munchhausen. Versione integrale di Corrado Pavolini. Con xilografie di Benito Boccolari. Seconda edizione, riveduta. Roma, Formiggini, [s.d.]. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Boccolari, (conservata la sovraccoperta con la figura a colori del pappagallo, con strappi e mende marginali), pp. 204. Raro con la sovraccoperta.

€ 36

179. (Libri illustrati inglesi) **Burgess Gelett.** Goops and how to be them. A manual of Manners for Polite Infants. With Ninety Drawings by Gelett Burgess. New York, Stokes, [c. 1900]. In-8, tela edit. con disegno impresso a

due colori sul piatto anteriore, pp. [8], 88, tutte illustrate. Esemplare con qualche traccia d'uso al frontespizio. Veramente originali i disegni di Burgess.

€ 40

180. (Libri illustrati inglesi) **Burgess Gelett.** The Burgess Nonsense Book. Being a complete collection of the humorous masterpieces. London, Simpkin & Co, 1914. In-8, cart. edit. con disegno impresso a due colori sul piatto anteriore, pp. 239, [1], tutte illustrate dall'autore. Prima edizione inglese di questo lavoro di un illustratore americano dal tratto assolutamente originale.

€ 44

181. (Teatro veneziano del Settecento. goldoniana, letteratura italiana veneziana) **Bustico Guido.** Drammi, cantate, intermezzi musicali di Carlo Goldoni. [Legato con:] Musatti Cesare. Carlo Goldoni e il vocabolario veneziano. [Legato con:] Melloni Natalia. Francesco Albergati e Carlo Gozzi. [S.I.] - Venezia - Bologna, Rivista delle Biblioteche e degli Archivi - Officine Grafiche V. Callegari - Cooperativa Tipografica Azzoguidi, [c. 1925] - 1913 - 1921. Tre opuscoli legati in un vol. in-8, leg. coeva in mezza tela con punte, pp. 62 - 41, [1] - 13, [1]. Conservate all'interno le copertine delle brosure editoriali dei primi due titoli. Ottime condizioni.

€ 50

182. (Storia locale, Pistoia, Salvatore Landi) **Camici Dino.** Tra lucchi e spade. Conferenza. Con illustrazioni del prof. Dante Mattani. Firenze, Pei tipi di Salvatore Landi, 1902. In-16, br. edit. con illustrazione sulla copertina anteriore, pp. 71, [1]. Con ill. n.t. Invio manoscritto (prob. dell'autore) sull'occhietto. Conferenza che rievoca avvenimenti storici pistoiesi. Buon esemplare.

€ 20

183. (Urbanistica) **Caniglia Renato.** Parabola della città. Roma, Edizioni Roma, 1935. In-8, pp. 130, [2]. Br. edit. decorata con fascio littorio stilizzato. Prima edizione.

€ 30

184. (Letteratura italiana dell'Ottocento, prime edizioni) **Carcano Giulio.** Elvezia. Dal Verbano. Versi editi ed inediti. Milano, Ulrico Hoepli [ma stampa: Firenze, Tipografia dell'Arte della Stampa di Salvatore Landi], 1884. In-24, leg. edit. in piena tela verde con titolo e decorazioni in oro e nero sul piatto anteriore, tagli dorati, pp. 145, [3]. Tutte le pagine di testo sono incorniciate. Prima edizione. Condizioni eccellenti.

€ 50

185. (Storia locale, Siena, arte) **Carli Enzo.** L'arte nella basilica di S. Francesco a Siena. Siena, Edizioni U. Periccioli, 1971. In-4, tela edit. con sovracc. illustrata a colori, pp. 39, [7] + 115 illustrazioni in nero e a colori su tavv. f.t. Ottime condizioni.

€ 25

186. (Letteratura italiana del Seicento) **Carlini Raffaello.** Betulia liberata poema eroico di Raffaello Carlini al ser.mo e rev.mo principe cardinale Francesco Maria De' Medici. In Pistoia, per Stefano Gatti, 1694. In-4, leg. settecentesca in mezza pergamena (ma i piatti sono stati rivestiti di nuovo nell'Ottocento), pp. [8], 267, [3], l'ultima carta reca l'errata. Con un ritratto in calcografia su tav. f.t. Copia della variante B, con data di stampa sul front. Buon esemplare. Raro: solo 6 esemplari in ICCU, dei quali solo 4 completi.

€ 380

187. (Storia locale, Provincia di Grosseto, Maremma, statistica, libri di pregio) **Carlotti David.** Statistica della provincia di Grosseto [...]. Firenze, Tipografia di G. Barbèra, 1865. In-4, pp. XXXIII, [3], 427, [1]. Con 7 carte ripiegate f.t.: una carta geografica a colori della Provincia di Grosseto, una carta della provincia di Cornia, una della pianura di Cornia, una del padule di Castiglion della Pescaia, una pianta del padule di Scarlino, una pianta del circondario di Orbetello, una carta geologica della provincia di Grosseto. Leg. coeva in mezza tela,

conservata all'interno la copertina anteriore della br. edit. Resoconto statistico rarissimo. Qualche strappetto (restaurabile) alle carte.

€ 1.200

188. (Pena di morte, Pisa Università) **Carmignani Giovanni.** Una lezione accademica sulla pena di morte detta nella Università di Pisa il 18 marzo 1836. Pisa, Tipografia Nistri, 1836. In-8, br.muta coeva, pp. [2], 161, [1]. Prima edizione di questa importante lezione del grande giurista pisano. Qualche fioritura alle carte.

€ 90

189. (Storia locale, Firenze, ghetto) **Carocci Guido.** Il ghetto di Firenze e i suoi ricordi. Illustrazione storica. Firenze, Galletti e Cocci, 1886. In-16, br. edit., pp. 80. Copertina impressa in rosso e nero. Prima edizione, in condizioni perfette.

€ 40

190. (Libri illustrati italiani per bambini) **Carrara Lombroso Paola.** I giocattoli di zia Mariù. Torino, Paravia, 1950. In-8 grande, leg. edit. in cartoncino con bel disegno a colori sulla copertina anteriore, pp. [4], 24 + 16 tavv. su cartoncini verde chiaro f.t. con figure da ritagliare e colorare. I disegni sono di Paola Bologna. Ottimo esemplare della seconda edizione.

€ 55

191. (Corrispondenza, epistolari) **Casati C. Charles,** Lettres royales et lettres missives inédites, notamment de Louis XI, Louis XII, François Ier, Charles-Quint, Marie Stuart, Catherine de Médicis, Henri IV, Bianca Capello, Sixte-Quint, etc. Relatives aux affaires de France et d'Italie. Tirées des archives de Gênes, Florence et Venise. Paris, Didier et Cie, 1877. In-8, br. edit. (minime mancanze al dorso), pp. [4], 113 [ma: 117], [1]. Edizione limitata a 300 esemplari su "papier de Hollande". Condizioni più che buone.

€ 50

192. (Libri illustrati moderni francesi) **Cassou Jean.** Frédégonde. Illustrations de Touchagues. Paris, Editions M.-P. Trémois, 1928. In-8 piccolo, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con ampie punte, dorso a 5 nervi con nome dell'autore, titolo, filetti e fregi fitomorfi in oro negli scomparti, piatti e sguardoie in carta marmorizzata, taglio superiore dorato, conservate all'interno le copertine della br. edit. (figurata quella anteriore), pp. 81, [3]. Con ill. in nero a piena pagina n.t. Edizione e tiratura limitata (questo fa parte dei 950 su carta Vélín. Ottime condizioni.

€ 60

193. (Ebrei a Firenze, Rinascimento storia locale) **Cassuto Umberto.** Gli ebrei a Firenze nell'età del Rinascimento. Firenze, Galletti e Cocci, 1918. In-4, pp. VII [5], 448 + cat. edit. Leg. moderna in mezza pelle con le coperte della brossura editoriale rimontate sui piatti, dorso a 5 nervi con titolo e filetti in oro. Prima edizione. Di assoluta rilevanza i capitoli dedicati al commercio e alla attività bancaria degli Ebrei.

€ 150

194. (Medici, medicina) **Castiglioni Arturo.** Il volto di Ippocrate. I storie di medici e medicine d'altri tempi. Milano, Società Editrice Unitas, 1925. In-8 grande, cartoncino edit. figurata (con le cerniere rifatte in tela), pp. [4], 389, [11]. Con la riproduzione di un busto di Ippocrate e numerose ill. n.t.

€ 45

195. (Vino, medicina, enologia) **Castoldi Arturo - Marescalchi Arturo.** I vini medicinali, I vini nella terapia. I mosti medicati. Casale Monferrato, Fratelli Marescalchi, 1916. In-8 piccolo, leg. edit. in piena tela, pp. [4], XXI, [1], 341, [5]. Con figure incise in legno n.t. Bell'esemplare.

€ 60

- 196.** (Storia locale, Ferrara, locali) **Cavallaroni Alberto.** Ferrara nelle cartoline illustrate (1895-1945). Ferrara, Banca di Credito Agrario di Ferrara, 1979. In-4, leg. edit. in piena tela, sovraccoperta, pp. 233, [3]. Con numerose ill. n.t. e una tav. ripiegata f.t.
€ 20
- 197.** (Storia locale, Milano, locali) **Cavazzi della Somaglia, Giovanni Luca.** Compendio della storia di Milano. Milano, dalla Tipografia Pogliani, 1834. In-8 grande, cartonatura marmorizzata moderna, pp. 108. Con 3 grandi alberi genealogici ripiegati in fine e 18 tavv. f.t. con i ritratti incisi in rame dei Duchi di Milano. Esemplare con tracce di vecchia umidità, qualche pagina restaurata e mancante dell'angolo superiore destro del frontespizio (con perdita della "o" di Milano). Predari p. 151: "Edizione fuori commercio: l'autore ne stampò solo cento esemplari".
€ 100
- 198.** (Storia locale, Cremona, dialettologia, dialetti) **Cazzaniga Antonio.** Modi di dire cremonesi. Con prefazione di Angelo Monteverdi. Cremona, Comitato promotore di studi e ricerche di dialettologia, storia e folklore cremonese, 1963. In-8, br. edit., sovracc. illustrata, pp. XIV, 68, [12]. Con ritratto dell'autore. Esemplare corredato da un invio autografo dell'autore a Carlo Cordié e da una sua lunga lettera manoscritta, sempre inviata a Cordié, datata 23 maggio 1965.
€ 28
- 199.** (Storia locale, Firenze, locali, Medici, Cinquecento, cinquecentine) **Ceccherelli Alessandro.** Delle azzioni, et sentenze del signor Alessandro de' Medici primo duca di Firenze. Ragionamento d'Alessandro Ceccherelli fiorentino. Nuovamente corretto & ristampato. In Firenze, nella stamperia de' Giunti, 1580. In-8, leg. moderna che riutilizza una piena pergamena antica, pp. [16], 112, bianche le carte [croce]3 e [croce]8. Con stemma mediceo in xilografia sul front.
€ 250
- 200.** (Letteratura italiana del Novecento, saggistica) **Cecchi Emilio.** Libri nuovi e usati. Note di letteratura italiana contemporanea (1947-1953). Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1958. In-8, br. edit., pp. 320, [4]. Collana di Saggi diretta da Giovanni Macchia, XVIII. Ottime condizioni.
€ 20
- 201.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Cecchi Giovanmaria.** La Romanesca. Farsa composta l'anno MDLXXXV ed ora per la seconda volta pubblicata. Livorno, Tip. Vannini, 1880. In-8, leg. coeva in piena pelle flessibile, titolo e cornice in oro sulla coperta anteriore, cornice in oro e giustificazione di tiratura sulla coperta posteriore, conservate all'interno le copertine della brossura edit. pp. [2], 81, [1]. Con frontespizio in rosso e nero. Ottimo esemplare. In ricordo delle nozze di Luca G. Mimbelli. Edizione di sole 60 copie. Questo è uno dei 2 esemplari impressi su carta colorata celeste. Introvabile.
€ 160
- 202.** (Storia Locale, Siena) **Cecchini Giovanni.** Il Circolo degli Uniti nel terzo centenario della sua fondazione. 1657 - 1957. Siena, [s.n.], 1957. In-8, br. edit., pp. [4], 39, [9]. Con 16 tavv. f.t.
€ 15
- 203.** (Storia dell'arte, biografie) **Cellini Benvenuto.** Opere. Vol. I e II: Vita di Benvenuto Cellini Orefice e Scultore Fiorentino da lui medesimo scritta [...] Ora per la prima volta ridotta a buona lezione ed accompagnata con note da Gio. Palamede Carpani. Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1806 - 1811. Voll. 2 legati in 1, leg. coeva in mezza pelle, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XXVIII, 465, [3] - XLV, [1], 502, [2]. Con una tav. incisa in rame in antiporta al secondo volume (statua di Perseo). Manca il ritratto al primo. Primi due volumi delle Opere, che esauriscono la "Vita". Timbri di Biblioteca estinta. Spellature e lievi difetti al dorso.
€ 30

- 204.** (Economia, stima delle terre) **Cerini Giuseppe.** Analisi dell'assoluto valore delle terre derivata da rapporti di economia rurale e scogli fisico-chimici dell'agricoltura [Legato con:] Cerini Giuseppe. Analisi della stima delle case e rettifili derivata da rapporti di valore, colla distribuzione interna de' fabbricati relativamente agli usi delle diverse classi della popolazione, costituenti il merito sociale. Di Cerini Giuseppe. Milano, dalla tipografia di Commercio, 1826. Voll. 2 legati in 1, in-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, pp. 392 - 106, [4]. Con 8 tavole più volte ripiegate nel primo titolo (7 tabelle e una calcografia). Qualche frattura lungo la cerniera anteriore.
- € 55
- 205.** (Libri illustrati francesi, letteratura spagnola tradotta) **Cervantes Saavedra Miguel de.** L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet, 1845. In-4, bella leg. coeva in pieno marocchino verde, piatti inquadriati da filetto dorato e grande cornice decorativa impressa a secco, al dorso e al centro dei piatti grandi figurazioni impresse in oro, tagli e dentelles dorati, p. [2], XVI, 888. Con doppia antiporta e varie centinaia di ill. inc. in legno n.t. Buonissimo esemplare in una legatura perfettamente conservata. Osterwalder, pp. 538-539.
- € 380
- 206.** (Libri illustrati francesi) **Champfleury.** Les Chats- Histoire, Moeurs, Observations, Anecdotes. Illustré de 80 dessins par Eugene Delacroix, Viollet-Le-Duc, Merimée [...]. Quatrième édition, considérablement augmentée. Paris, J. Rothschild, 1870. In-8 piccolo, leg. novecentesca in mezza pelle, titolo e dati editoriali impressi in oro su due tasselli al dorso, piatti in carta marmorizzata, conservate all'interno le copertine della brossura editoriale, pp. XVI, 332. Con ill. n.t. e su tavv. f.t.
- € 180
- 207.** (Libri illustrati moderni , Art Nouveau, libri illustrati francesi,) **Champsaur Félicien.** Lulu. Pantomime en un act. Prèface par Arsene Houssaye. Paris, E. Dentu, Editeur, 1888. In-8 piccolo, br. edit. con le copertine illustrate in cromolitografia da Jules Cheret, pp. [36]. Con antiporta di Jules Cheret e tavv. di Henry Gerbault (il tutto in cromolitografia). Inoltre altre piccole ill. n.t. Prima edizione. Eccellenti condizioni di conservazione.
- € 180
- 208.** (Libri illustrati moderni, libri per ragazzi e bambini, illustratori italiani dell'Ottocento e Novecento) **Chiostri Carlo.** Il falco e la colomba. Melanconie d'un Gatto bigio. Illustrazioni di Carlo Chiostri. In Firenze, per i tipi di Salvatore Landi, 1910. In-8, br. edit. con illustrazione a colori applicata sulla copertina anteriore, pp. 126, [2]. Con 32 bellissime illustrazioni a colori di Carlo Chiostri applicate su cartoncini f.t. Prima edizione. Esemplare perfetto, potremmo dire allo stato di nuovo.
- € 250
- 209.** (Livorno, porto, Tevere, locali) **Cialdi Alessandro.** Risultati di studi idrodinamici nautici e commerciali sul porto di Livorno e sul miglioramento ed ingrandimento del medesimo. [Legato con:] Cialdi Alessandro. Sul Tevere, sulla linea conveniente per l'unione dei due mari e sulla Marina Mercantile dello Stato Pontificio [...] schiarimenti [...]. Firenze - Roma, Stamperia Granducale - Geatano A. Bertinelli, 1853 - 1847. Voll. 2 legati in 1, pp. [8], 159 [1] - [12], 91, [3]. Con una pianta del porto di Livorno ripiegata nel primo titolo. Leg. coeva in piena tela rossa con titolo e cornice decorativa in oro sul piatto anteriore. Buone condizioni.
- € 200
- 210.** (Storia locale, Firenze banchieri ebrei) **Ciardini Marino.** I banchieri ebrei in Firenze nel secolo XV e il Monte di Pietà fondato da Girolamo Savonarola. Appunti di storia economica con appendice di documenti. Borgo S. Lorenzo, Tip. Mazzocchi, 1907. In-8, bt. edit., pp. [6], 103, CXIX. Con un facsimile f.t.
- € 80
- 211.** (Viaggi) **Cipolla Arnaldo.** Il cuore dei continenti. Con Illustrazioni Di Beppe Porcheddu. Milano, A. Mondadori, 1926. In-8, tela edit. con illustrazione policroma sulla copertina anteriore, sovraccoperta illustrata a colori,

- pp. 175, [1]. Con illustrazioni in nero su tavv. f.t. Edizione originale di questo volume di racconti di viaggio del Cipolla. Ottime condizioni, raro a trovarsi con la sovraccoperta.
€ 45
- 212.** (Bibliografia, Risorgimento, 1848) **Civico Istituto per la Storia Contemporanea.** 1848 (II). Fonti bibliografiche e documentarie esistenti presso l'Istituto. Raccolte e coordinate da Leopoldo Marchetti. Milano, Industrie Grafiche Italiane Stucchi, 1939. In-8, br. edit., pp. 202, [2].
€ 15
- 213.** (Collare Savoia, ordini cavallereschi) **Claretta Gaudenzio.** Memorie storico-critiche sull'ordine cavalleresco del Collare di Savoia, nel primo secolo di sua fondazione. Torino, Ermanno Loescher, 1883. In-8, leg. coeva in piena tela con corona e lettera T in oro al centro del piatto anteriore, tagli dorati, pp. 30. Ottime condizioni.
€ 80
- 214.** (Carnevale romano, costumi , folklore) **Clementi Filippo.** Il carnevale romano, nelle cronache contemporanee dalle origini al secolo XVII. Con illustrazioni riprodotte da stampe del tempo. Parte I [- parte II: sec. XIX - XIX]. Città di Castello, Edizioni RORE - Niruf, 1939-1938. Voll. 2, in-8 grande, br. edit., cofanetto, pp. VIII, 664 - VIII, 486, [4]. Con complessivamente 35 tav. f.t. Edizione limitata di 1000 esemplari. Ottime condizioni.
€ 200
- 215.** (Cucina, gastronomia, medicina) **Cocchi Antonio.** Del vitto pitagorico per uso della medicina. Discorso d'Antonio Cocchi mugellano. Venezia, Occhi, 1744. In-12, cartonatura rustica coeva (dorso rinforzato con carta marmorizzata), pp. 72. Seconda edizione d'un anno successiva alla prima. Westbury, p. 50.
€ 85
- 216.** (Toscana, Settecento, locali) **Cocchi Antonio.** Dei discorsi toscani del dottor Antonio Cocchi, medico ed antiquario cesareo [...] Parte prima [- parte seconda]. In Firenze, apresso Andrea Bonducci, 1761-1762. Voll. 2 in-4, pp. LXX, [2], 251, [1] - IV, 280. Con ritratto all'antiporta del primo volume, un altro ritratto in medaglione sempre al primo volume e una tavola tipografica ripiegata nel secondo. Leg. di poco successiva in mezza pelle con punte, titolo in oro sui dorsi. Prima edizione in un buon esemplare.
€ 300
- 217.** (Storia locale, Firenze, locali) **Cocchi Arnaldo.** Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX. Volume I: Quartiere di San Giovanni. Firenze, Stabilimento Pellas, 1903. In-8, br. edit., pp. [2], IX, [1], 290, [6]. Con ill. n.t. Si tratta del solo volume pubblicato.
€ 25
- 218.** (Storia locale, Firenze locali, arte, musei) **Cockerell C.R.** Le statue della favole di Niobe dell'Imp. e R. Galleria di Firenze, situate nella primitiva loro disposizione da C.R. Cockerell. Firenze, presso Giuseppe Molini e Comp., 1818. In-8, br. muta coeva, pp. 8. Con una incisione in rame al tratto ripiegata all'antiporta. Non comune.
€ 25
- 219.** (Storia locale, Roma, locali) **Colantuoni Raffaele.** La chiesa di S. Maria del Popolo negli otto secoli dalla prima sua formazione. 1099 - 1899. Storia e arte [...]. Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1899. In-16, br. edit. con fregi tipografici (lievi difetti al dorso), pp. 276, [4]. Con illustrazioni comprese nella paginazione.
€ 20
- 220.** (Storia locale, Firenze, Pistoia, locali) **Coluccio Benedetto.** Benedicti Coluccii Pistoriensis De discordiis Florentinorum liber nunc primum ex ms. cod. in lucem erutus a Laurentio Mehus Etruscae academiae Cortonensis socio. Florentiae [Firenze], apud Ioannem Paullum Giovannelli, 1747. In-8, cartonatura rustica coeva, pp. XXXII, 65, [1]. Con fregio xil. sul front. e testatine xilografiche. Buon esemplare, a pieni margini.
€ 120

- 221.** (Libri illustrati inglesi) **Colum Padraic.** The Adventures of Odysseus and the Tale of Troy. Presented by Willy Pogany. London, Harrap & Co., 1920. In-8, leg. edit. in piena tela con titolo e disegno al piatto anteriore e al dorso, sguardie figurate, pp. IX, [1], 254, [8]. Con numerosi disegni n.t. (anche a piena pagina) e 8 belle tavole a colori f.t. Qualche lieve traccia d'uso marginale alla legatura. Prima edizione. Houfe p. 417.
€ 110
- 222.** (Politica, epigrafia) **Contrucci Pietro.** Opere edite e inedite di Pietro Contrucci. Pistoia, Tipografia Cino, 1841. Voll. 4 in-8, leg. coeva in mezza pelle verde con titolo, numero di volume e fregi in oro ai dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. [4], 288 - 318 - 318, [2] - 318, [2]. Bell'esemplare.
€ 100
- 223.** (Svizzera, Ginevra) **Corbaz André.** Un coin de terre genevoise. Mandement et chastellenie de Jussy-L'Evesque. Avec plusieurs dessins de Horace de Saussure. Geneve, Edition Atar, [c. 1916]. In-8 grande, bella leg. coeva in mezzo marocchino a grana schiacciata, titolo e fregi in oro al dorso, conservate all'interno le copertine della brossura editoriale, pp. VI, 378, [2]. Con ill. n.t. e su tavv. f.t. Bell'esemplare.
€ 80
- 224.** (Storia locale, Madonna della Tossa, Firenze e Toscana) **Corsini Iacopo.** Il viaggio dei fiorentini alla Madonna della Tossa. Scherzo poetico di Iacopo Corsini fiorentino, con annotazioni. Firenze, nella Stamperia Magheri, 1824. In-16, br. edit. con cornice decorativa sulle copertine, pp. 64. Ottimo esemplare.
€ 30
- 225.** (Teatro italiano, legature) **Cossa Pietro.** Messalina. Commedia in 5 atti in versi con prologo. Torino, F. Casanova, 1876. In-16, bella leg. coeva in mezzo marocchino blu con punte, dorso a 4 nervi con titolo su tassello in pelle rossa, fregi in oro con piccoli intarsi in pella rossa al centro negli scomparti, pp. 235, [1]. "Teatro in versi di Pietro Cossa". Ottimo esemplare
€ 30
- 226.** (Letteratura italiana, teatro italiano del Novecento) **Costa Gastone.** Piccolo harem. Dramma arabo in tre atti. Edizione definitiva. Milano, Facchi Editore, [c. 1922]. In-16, br. edit. illustrata, pp. 199, [9]. Con ritratto dell'autore in antiporta. Esemplare unico: reca un invio di Costa all'attrice Wanda Capodaglio da lui definita "fascino nell'Arte come l'Oriente è il fascino del mondo" sulla prima pagina bianca e alcune varianti ed integrazioni manoscritte autografe dell'autore alle ultime due pagine di testo. Ottime condizioni.
€ 45
- 227.** (Acque termali, idroterapia, terme, acque minerali, Francia.) **Costantin James.** Guide pratique aux eaux minérales françaises et étrangères. Suivi d'études sur le bains de mer et l'hydrothérapie et d'un traité de thérapeutique thermale. Cinquième édition. Paris, Victor Masson et Fils, 1861. In-8 piccolo, leg. coeva in mezza pergamena (lievi difetti alla cerniera della coperta anteriore), pp. [4], VIII, 645, [1]. Con 7 tavv. incise in acciaio f.t. Manca la carta della Francia ripiegata in fine.
€ 80
- 228.** (Classici del ridere Formiggini) **Croce Giulio Cesare.** Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. A cura di Nicola Lisi. Con xilografie di Pietro Parigi. Roma, Formiggini, 1929. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Parigi, pp. 234, [2]. Ottimo esemplare.
€ 30
- 229.** (Libri illustrati italiani) **Croce Giulio Cesare.** Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. Illustrato con venti incisioni in rame di Giuseppe Maria Crespi (detto lo Spagnolo). Con una introduzione di Antonio Baldini. Spoleto, Argentieri, 1929. In-4, br. edit. con sovraccoperta figurata, pp. [8], XXVII, [5], 278. Con front. decorato e tavv.

f.t. Copia n. 595 di una tiratura di 1000 esemplari. Piacevole e curata edizione su carta distinta. Ottime condizioni.

€ 100

230. (Libri illustrati inglesi) **Crooke W.** The Talking Thrush. Stories of Birds and Beasts retold by W.H.D. Rouse. Illustrated by W.H. Robinson. London, Dent, 1938. In-8 piccolo, leg. edit. in piena tela figurata a due colori, pp. XI, [1], 217, [1]. Con numerosi disegni n.t. (anche a piena pagina). Ennesima ristampa di quest'opera con le piacevoli illustrazioni di Robinson. Dorso un poco sbiadito.

€ 24

231. (Cucina, gastronomia) **Crovetto A.** Cucina ed igiene. Genova, Tip. Sociale, 1927. In-8, leg. coeva in piena tela con titolo su tassello in pelle al dorso, conservate all'interno le copertine della brossura editoriale, pp. 398. Esemplare con le copertine e le pagine brunite a causa della pessima qualità della carta impiegata. Buon testo che riporta 682 ricette culinarie.

€ 28

232. (Pisa, libri di pregio) **Da Morrone Alessandro.** Pisa illustrata nelle arti del disegno da Alessandro da Morrone. Seconda edizione. Tomo primo [-terzo]. Livorno, presso Giovanni Marenigh, 1812. Voll. 3 in-8, leg, in piena pelle che conserva i piatti di una legatura coeva (mentre i dorsi sono stati rifatti in epoca moderna), pp. XXIV, 507, [3] - XXIII, [1], 560, [2] - [2], XVI, 589, [3]. Complessivamente il corredo iconografico è formato da 36 tavole calcografiche, spesso ripiegate, f.t., fra cui un ritratto, due piante della città (la stessa pianta è presente due volte), alcune vedute, monumenti e opere d'arte. Seconda edizione, corretta e notevolmente ampliata di questa eccellente opera che espone per la prima volta la storia dell'arte pisana complessivamente. Particolare pregio è conferito ai volumi da due incisioni del '400 delle quali il Da Morrone possedeva i rami originali e di cui non si conoscono tirature precedenti e che vengono attribuite a Baccio Baldini e a Maso Finiguerra. Moreni, I, 101.

€ 1.200

233. (Storia locale, Firenze, guide, locali) **Dandolo Tullio.** Firenze sino alla caduta della repubblica. Studii [...] Milano, Libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1843. In-8, leg. coeva in mezza pelle, dorso a 4 nervi con titolo su tassello in pelle rossa, filetti e fregi in oro, pp. 571, [1]. Bell'esemplare.

€ 60

234. (Dannunziana, letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **D'Annunzio Gabriele.** La resurrezione del Centauro. Aprile MCMVII. Roma, Stabilimento A. Staderini, 1907. In-16, br. edit. con la copertina anteriore illustrata in xilografia in sanguigna da A. De Carolis, pp. [2, bianche], 30, [4]. Con piccola xilografia quadrata sul frontespizio, due testate, due finalini in xilografia e diverse iniziali - sempre incise in legno - (queste ultime in inchiostro color rosso mattone). Esemplare corredato da un biglietto allegato sciolto recante l'invio autografo di D'Annunzio: "a Pietro Lanza di Ajeta in fidelitate. Gabriele d'Annunzio". In bibliografia abbiamo rintracciato questa edizione, segnalata come impressa privatamente in soli 99 esemplari numerati. Questa copia corrisponde in tutto a quella così descritta, tranne che al colophon, sotto all'intestazione dello stampatore, non riporta la giustificazione di tiratura. Ottime condizioni.

€ 660

235. (Legatura, legature, dannunziana, letteratura italiana del Novecento) **D'Annunzio Gabriele.** Fedra. Tragedia. Milano, Fratelli Treves, 1922. In 8vo, bella leg. in piena pelle rossa (firmata dall'Atelier Casciani di Roma) con ricche decorazioni (sul piatto ant. figura da una illustrazione interna di De Carolis) impresse sia in oro che a secco sui piatti e al dorso, taglio sup. dorato, conservata la coperta ant. figur. a colori della bross. orig. pp. [4] 215, [5]. Con numerosi disegni xilografici in rosso e nero n.t. (6 dei quali a piena pag.) di Adolfo De Carolis. Esempl. con restauri al dorso e lievissima gora sull'estremo margine esterno delle prime pagine. Molto bella - se pur recante lievi difetti - la legatura.

€ 120

236. (Letteratura italiana del Novecento, Dannunziana, legature, libri di piccolo formato) **D'Annunzio Gabriele.** Grotteschi e rabeschi. Milano, Rizzoli & C., 1932. In-24, bella leg, editoriale in piena seta con una decorazione in stile Art Deco in rosa fucsia su fondo beige, pp. 246. "I breviari dell'amore, 5". Delizioso volumetto.

€ 40

237. (Letteratura italiana, Novecento, prime edizioni, dannunziana) **D'Annunzio Gabriele.** La beffa di Buccari. Con aggiunti la canzone del Quarnaro, il catalogo dei trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine. Milano, Treves, 1918. In-16, bella leg. edit. in piena tela rossa con nome dell'autore, ricchissimi fregi a nastri intrecciati impressi in nero ed oro e cornucopia in rilievo sull piatto anteriore, taglio sup. rosso, pp. [6], 70. Con tre tavv. in fine. Bell'esemplare di questa seconda impressione dell'edizione originale, (8° a 12° migliaio). De Medici 95, Guabello 256; Vecchioni 57; Falqui p. 36. Variante con la legatura di lusso in piena tela decorata. Ottime condizioni.

€ 80

238. (Libri d'artista, libri illustrati moderni, fumetti, arte contemporanea, libri di pregio, libri illustrati francesi) **Darrow Geof - Moebius.** La Cité de feu. [Paris], Aedena, 1985. In-folio, cartella edit. in piena tela blu con grande titolo in rosso e giallo sul piatto anteriore, contenente 10 tavole a colori delle quali 2 a doppia pagina, due recanti testo e una tav. con la giustificazione di tiratura (n. 791 su 950) firmata a matita da Darrow e Moebius. Perfette condizioni di conservazione.

€ 2.000

239. (Storia locale, Storia di Firenze, locali) **Davidsohn Roberto.** Storia di Firenze. Le origini. Prima traduzione italiana autorizzata dall'autore, con molte illustrazioni. Firenze, G.C. Sansoni, 1907-1909. Voll. 2 in-8 grande, caratteristica leg. del primo Novecento in piena pelle bruna in stile neorinascimentale, con nervi passanti sui piatti, legacci con bindelle in pelle, pp. XVI, 691, [1] - [7], da 702 a 1384, [2]. Con 92 tavv. f.t e una pianta della città più volte ripiegata. Mancano i legacci al secondo volume per il resto condizioni più che buone.

€ 150

240. (Letteratura italiana dell'Ottocento, prime edizioni) **De Amicis Edmondo.** Gli Azzurri e i Rossi. Torino, Francesco Casanova Editore, 1897. In-8 piccolo, br. edit. figurata, (lievi mancanze al dorso), pp. 184, [8]. Con antiporta e numerose ill. fotografiche e da disegni di Raffaele Faccioli. Prima edizione. Testo dedicato al «pallone col bracciale», da secoli il divertimento preferito del nostro Paese, che invece stava rischiando di scomparire sotto la pressione dei nuovi sport di origine anglosassone. Assai raro. Bell'esemplare.

€ 240

241. (Classici del ridere Formigini) **De Maistre Saverio.** Viaggi in casa. Versione di Silvio Spaventa Filippi con disegni di Attilio Mussino. Seconda edizione. Roma, Formigini, 1922. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Mussino, pp.187, [5]. Ottimo esemplare.

€ 30

242. (Musica italiana del Rinascimento) **De Robeck Nesta.** Music of the Italian Renaissance. London, The Medici Society, 1928. In-8, leg. edit. in piena tela con titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. [8], 134, [2]. Prima edizione con dedica autografa dell'autore. In fine bibliografia. Ottimo esemplare.

€ 40

243. (Letteratura italiana Settecento) **De Rossi Giovanni Gherardo.** Commedie di Gio. Gherardo De Rossi. Tomo primo. Tomo terzo. Bassano, [Giuseppe Remondini e figli], 1790-1792. Voll 2 in-8, brossure coeva con mancanze sui dorsi (le brossure sono diverse fra i due volumi), pp. XX, 306, [2], l'ultima c. bianca - 359, [1].

Con due frontespizi calcografici. L'editore è indicato nella licenza di stampa. Mancano i volumi secondo e quarto.

€ 60

244. (Storia della letteratura italiana) **De Sanctis Francesco.** Storia della letteratura italiana dai primi secoli agli albori del Trecento. Corredata con una ampia antologia dalle origini a Iacopone Da Todi. Con numerose notizie complementari e integrative a cura di Gerolamo Lazzeri. Commentata e illustrata nei luoghi e nelle persone, con trecentotrentacinque incisioni e centodiciotto tavole fuori testo. Milano, Ulrico Hoepli, 1950. In-4, leg. edit. in mezzo marocchino, sovraccoperta (questa con strappo lungo la cerniera anteriore), custodia, pp. XV, [3], 633, [1]. Con ill. come da frontespizio. Allegata una lettera dell'editore a Carlo Cordié.

€ 40

245. (Marina da guerra, seconda guerra mondiale) **Degli Uberti Ubaldo.** La marina da guerra. Firenze, Adriano Salani, 1942. In-8, tela edit. con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 234, [6]. Con 15 tavv. f.t. Buone condizioni.

€ 20

246. (Classici del ridere Formiggini) **Del Buono Luigi (Stenterello).** Darò mia figlia al migliore offerente e altre stenterellate. A cura di Giuseppe Cocchiara. Con xilografie di Pietro Parigi. Roma, Formiggini, 1933. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Parigi, pp. 264, [4]. Ottimo esemplare.

€ 30

247. (Napoli, locali, storia locale, letteratura) **Del Re Giuseppe.** Cronisti e scrittori sincroni napoletani editi e inediti, ordinati per serie e pubblicati da Giuseppe Del Re. Storia della monarchia. Volume secondo. Svevi. Napoli, dalla stamperia dell'Iride 1868. Un volume in-8 grande. leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 766, [2]. Solo secondo volume: manca il primo che era stato pubblicato 22 anni prima.

€ 150

248. (Libri illustrati francesi) **Delteil Joseph.** Jeanne d'Arc. Bois originaux de F.-M. Salvat. Paris, Le Livre Moderne, 1927. In-8, bella leg. coeva in pieno cuoio con decorazioni in stile rinascimentale impresse a secco, dorso a 4 nervi con titolo in oro, pp. 155, [5].

€ 40

249. (Storia d'Italia) **Denina Carlo.** Delle rivoluzioni d'Italia. Libri venticinque. [...] Colle giunte e correzioni dell'autore. Tomo primo [- tomo nono]. Torino, presso Giuseppe Pomba, 1829. Voll. 9 legati in 3, leg. di poco successiva in mezza pelle, titolo e numero di volume su doppi tasselli in pelle nera ai dorsi, pp. 184 - 192 - 220 - 192 - 171, [1] - 174 - 189, [1] - 271, [1] - 296. Non sono stati legati gli occhietti. Consunzioni esterne.

€ 40

250. (Libri illustrati moderni, Art Nouveau, illustratori moderni, libri illustrati francesi) **Devillers Charles.** Les ghazels de Hafiz. Traduit du Persan. [Frontispice d'Edmund Dulac]. Paris, L'Edition D'Art H. Piazza, 1922. In-16, pregevole leg. coeva in piena pelle verde con impressioni a secco in stile orientaleggiante sul piatto anteriore, conservate all'interno le copertine della br. edit., taglio superiore dorato, pp. 164, [4]. Con una illustrazione a piena pagina a colori di Edmund Dulac. Tutte le pagine riquadrate da cornice decorativa impressa in inchiostro verde. Edizione di 500 esemplari su carta Japon (n.225). Ottime condizioni.

€ 60

251. (Storia locale, Napoli, Repubblica Napoletana) **Di Giacomo Salvatore, a cura di.** Mostra storica napoletana. 1799-1866. Documenti inediti. I: Lady Craven, Portrait de Ferdinand IV. 1789 ; II: Emm.le Palermo: Cenno storico sulla Repubblica Napoletana. [Napoli], [s.n.t.], [c. 1911-1912]. In-8, br. edit. decorata, pp. [12], 32. Con tavv. f.t. (addirittura un inserto di 12 pp. in carta vergata: "Roi de Naples. Troisieme portrai de

- personages"). Contiene, come elencati sul front.: Lady Craven, Portrait de Ferdinand IV. 1789 ; Emm.le Palermo: cenno storico sulla Repubblica napoletana. Firma autografa di Di Giacomo datata gennaio 1912 sulla copertina anteriore. Raro. Ottimo esemplare.
- € 80
- 252.** (Libri illustrati francesi e inglesi) **Dickens Charles.** David Copperfield. Illustrations de Frank Reynolds. Paris, Flammarion, [c. 1915]. In-4, leg. coeva in mezza pelle (spellature), con titolo e fregi in oro al dorso, conservate all'interno le coperte della br. edit. (quella anteriore con una tav. a colori applicata), pp. VIII 151, [1]. Con 22 tavv. a colori applicate f.t. e protette da veline. Edizione francese, stampata comunque dall'Editore inglese Hodder & Stoughton. Illustrazioni divenute classiche. Peppin-Micklethwait, p. 248.
- € 40
- 253.** (Classici del ridere Formiggini) **Diderot Denis.** Il Nipote di Rameau. Satira. Traduzione di Gildo Passini con disegni di Mario Zampini. Roma, Formiggini, 1929. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Zampini, pp. 209, [3]. Ottimo esemplare.
- € 22
- 254.** (Letteratura italiana, opuscoli per nozze) **Dolcibene.** Rime pie, edite e inedite di messer Dolcibene. Prato, Fratelli Passerini, 1904. In-8, br. edit. in carta pergamenacea, pp. 34, [2]. Edito in occasione delle nozze fra Giulia Tortoli e Enrico Matteucci, a cura di Giovanni Tortoli in soli 300 esemplari.
- € 20
- 255.** (Letteratura italiana, Seicento) **Dondini Guglielmo.** Gulielmi Dondini bononiensis e Societate Iesu carmina. Venetiis [Venezia], apud Franciscum Baba, 1655. In-8, leg. ottocentesca in mezza pergamena con punte, pp. [24], 340. Con diversi errori nella numerazione delle pagine. Antiporta calcografica e 7 incisioni in rame a piena pagina comprese nella fascicolazione. Emblema dei gesuiti in xilografia sul front. Copia senza la carta finale recante l'errata.
- € 150
- 256.** (Classici del ridere Formiggini) **Doni Anton Francesco.** Scritti vari. A cura di Fernando Palazzi. Con xilografie di Emilio Mantelli. Roma, Formiggini, 1925. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Mantelli, pp. 246, [2]. Qualche ondulazione alle copertine.
- € 22
- 257.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana del Cinquecento.) **Doni Anton Francesco.** Fiore di sentenze tratte dall'ornamento della lingua toscana di Anton Francesco Doni fiorentino: edite per nozze. Firenze, Tipografia di G. Barbera, 1869. In-8, br. edit., pp. 24. Titolo sulla copertina: Sponsali Serristori- Arese: (27 aprile 1869). Ottime condizioni.
- € 15
- 258.** (Letteratura americana, prime edizioni) **Donleavy James Patrick.** The Ginger Man. Paris, The Olympia Press, 1955. In-16, br. edit., pp. 353, [7]. Collana "The Traveller's Companion". Sulla copertina posteriore: "Special volume / Francs 1500 (ma la cifra è stata erosa). Salvo questo particolare l'esemplare si presenta come nuovo. Prima edizione.
- € 300
- 259.** (Geografia, atlanti) **Dufour Auguste-Henri.** Geographie Ancienne. 10 cartes dresses et dessines [...]. Paris, Maison Basset, [c. 1840]. In-4 grande, leg. novecentesca in mezza tela, pp. [2] + 10 carte geografiche incise in acciaio con confini colorati a mano. Qualche non pesante gora marginale.
- € 100

- 260.** (Londra, London) **Elmes James - Shepherd Thomas H.** Metropolitan Improvements; or London in the Nineteenth Century: displayed in a Series of Engravings of the new building, improvements, &c., [...] from Original Drawings by Mr Thos. H. Shepherd. [...] With Historical, Topographical and Critical Illustrations, by James Elmes, M.R.I.A [...]. London, Jones & Co., 1827. In-4, bella leg. di poco successiva in pieno vitello color tabacco, piatti inquadriati da cornice fitomorfa dorata, dorso con titolo su tassello in pelle nera e ricchi fregi in oro e a secco, pp. VI, da 7 a 12, 172, II. Con un frontepizio inciso, 80 tavole e 1 pianta di Regents Park incise in acciaio, protette da veline (le vedute di edifici londinesi contenute nelle tavole in tutto sono 161). Qualche lieve fioritura ma esemplare assai bello.
- € 300
- 261.** (Classici del ridere Formiggini) **Esopo.** Favole esopiche. Tradotte da Concetto Marchesi. Con tutte le xilografie "deltuppiane". Roma, Formiggini, 1930. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno dall'edizione Del Tuppo, pp. 220, [4]. Ottimo esemplare.
- € 25
- 262.** (Libri di auguri) **Ettlinger L.D. - Holloway R.C.** Compliments of the Season. London, Penguin Books, 1947. In-16, deliziosa cartonatura edit., con piccole figure a due colori, pp. 39, [1] + pp. 16 di illustrazioni a colori. Eccellenti condizioni.
- € 25
- 263.** (Letteratura italiana) **Fantoni Giovanni.** Poesie di Giovanni Fantoni fra gli arcadi Labindo. Tomo I [- tomo III] Italia [ma Firenze], [s.n.t.], 1823. Voll. 3 legati in uno. In-8, leg. coeva in mezza tela con titolo in oro al dorso, pp. IV, 354, [2] - [2] - [2], 316, [2] - [2], 325, [3]. Con un ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume. Margine bianco inferiore del frontespizio del primo volume reintegrato. Non sono stati legati gli occhietti.
- € 100
- 264.** (Piante di Firenze, libri di pregio, locali) **Fantozzi Federigo.** Pianta geometrica della città di Firenze: che stà al vero come 1 a 4500. [a cui uniamo il volume:] Fantozzi Federigo. Pianta geometrica della città di Firenze alla proporzione di 1 a 4500 levata dal vero e corredata di storiche annotazioni [Firenze] - Firenze, [Giuseppe Ducci] - coi tipi della Galileiana, [1843]-1843. Pianta della città incisa in rame: mm. 930x910 (il foglio) mm. 870x860 la pianta alla cornice. Ripiegata e intelata, conservata entro custodia coeva in mezza tela. Il volume che l'accompagna: in-8, leg. di poco successiva in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle nera al dorso, pp. 7, [1], 300, [2]. Si tratta della prima pianta scientificamente corretta della città. Buone condizioni l'insieme di pianta e volume:
- € 2.000
- 265.** (Opuscoli per nozze) **Faytinelli Pietro.** Canzone inedita di ser Pietro Faytinelli detto Mughione da Lucca. In Firenze, pei tipi di Salvatore Landi, 1898. In-8, br. edit., pp. 7, [1]. Edito in occasione della nozze Sant'Albano-Galletti, 12 luglio 1898, in Torino.
- € 10
- 266.** (Opuscoli per nozze) **Fazio degli Uberti.** Nozze Bolognini - Sormani. Sette sonetti morali di Fazio degli Uberti. Secondo una redazione sconosciuta. [A cura di] Flaminio Pellegrini. [Segue:] Per l'epistolario di Ippolito Pindemonte: contributo inedito. [A cura di] Cesare Cimegotto. [Segue:] Federico Barbarossa (versione dal tedesco di E. Geibel). [A cura di] Francesco Cipolla. [Segue:] Le donne in parlamento, commedia di Aristofane. Saggio di parafrasi in dialetto piemontese. [A cura di:] Giuseppe Fraccaroli. [Segue:] Per la storia dei vescovi di Verona : S. Annone (750-780?): brevi note. A cura di Don A. Spagnolo. [Segue:] L'ultimo addio d'un poeta. Bianchini Giuseppe. [seguono altri testi.]. Verona, Stab. G. Franchini, 1900. In-8, br. edit., pp. 118. Edito in occasione delle nozze fra Giorgio Bolognini e Olga Sormani.
- € 30

- 267.** (Letteratura italiana del Novecento, prime edizioni, Futurismo) **Felici Ezio.** Santa Caterina. Racconto poetico in vernacolo senese. [Prefazione di Paolo Orano, xilografie di Virgilio Marchi]. Siena, Casa Editrice Giuntini Bentivoglio & C.o (Stab. Arti Grafiche Lazzeri Tip. Sordomuti), 1920. In-4, br. edit. con titolo e xilografia sulla coperta anteriore, pp. 88. Con 12 xilografie f.t. di Virgilio Marchi. Prima edizione. Jentsch, Libri d'artista n. 353. Fanelli - Godoli, Il Futurismo e la grafica, p. 108. Lievissimi difetti marginali esterni.
- € 200
- 268.** (Storia locale, Piemonte, Monferrato, folklore, folclore) **Ferraro Giuseppe, a cura di.** Canti popolari del Basso Monferrato. Raccolti ed annotati da [...]. Palermo, Pedone Lauriel, 1888. In-8 piccolo, br. edit. (dorso scurito per vecchio nastro adesivo), pp. XVIII, 104, [2]. Copia n. 158 di una tiratura di soli 200 esemplari. Coll. "Curiosità popolari tradizionali", pubblicate per cura di Giuseppe Pitrè.
- € 80
- 269.** (Storia locale, Toscana, locali, geografia) **Ferrini A.** Descrizione geografica della Toscana [...] secondo gli ultimi riordinamenti politici, governativi e giudiziari. Firenze, Tipografia all'Insegna di Clio, 1838. In-8, leg. coeva in mezza pergamena con punte, pp. 206. Buon esemplare. Esemplare della tiratura senza la carta geografica, cfr. descrizione in ICCU che descrive le due varianti.
- € 40
- 270.** (Politica europea, rapporti internazionali, Ottocento) **Ficquemont Charles Louis, comte de.** Lord Palmerston, l'Angleterre et le Continent [...] Edition originale écrite en français par l'auteur. Tome premier [- tome second]. Paris, Amyot, 1852. Voll. 2 in-8, leg. coeva in piena tela imitante un marocchino blu, titolo e numero di volume in oro sui dorsi, tagli celesti, pp. IV, 419, [1] - 289, [3]. L'indice del primo è legato nel secondo.
- € 70
- 271.** (Industria francese dell'Ottocento) **Figuier Louis.** Le merveilles de l'industrie, ou description de principales industries modernes. Vol I [-vol III]. Paris, Furne, Jouvet, et C.ie, Editeurs, [c. 1875]. Voll. 3 in-4, pp. [4], 756 - [4], 634 - [4], 731, [1]. Leg. coeva in mezza pelle. Con numerose ill. xilografiche n.t.
- € 100
- 272.** (Storia locale, Firenze) **Fioresi A.** Le Suore della Carità ed il nuovo Asilo "Bambino Gesù". Firenze, Tip. Ciardi, 1888. In-12, br. edit. (lievi difetti al dorso), pp. 77, [3]. L'autore firma la dedica.
- € 15
- 273.** (Manuali Hoepli, botanica, abete, conifere) **Fogli Ottorino.** Monografia dell'abete. Ad uso dei suoi cultori, commercianti e consumatori. Con 125 illustrazioni intercalate nel testo. Milano, Ulrico Hoepli, 1920. In-16, leg. edit. in mezza tela con punte, illustrazione a colori sul piatto anteriore, pp. 335, [1]. Con ill. come da frontespizio. Manuale Hoepli. Ottimo esemplare, con invio autografo dell'autore.
- € 60
- 274.** (Letteratura maccheronica) **Folengo Teofilo.** Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais. Ou est traicté les ruses de Cingar, le tours de Boccal, les adventures de Leonard, la force de Fracasse [...]. Paris, Toussaints du Bray, 1606. Voll. 2 in-12, leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro negli scomparti, tagli rossi, pp. VIII, 370 - [4], 420. Ex-libris. Prima edizione in lingua francese, non comune. Brunet II, 1319
- € 300
- 275.** (Letteratura maccheronica) **Folengo Teofilo.** Maccheronee dieci di Merlin Coccajo tradotte in ottave vulgari da Jacopo Landoni ravennate. Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, a spese d'Angelo di Francesco Collina di Ravenna, 1819. In-8, brossura muta coeva (lievi mancanze e sgualciture), pp. [8], 186, [2]. Esemplare a pieni margini.
- € 45

- 276.** (Storia locale, Venezia, ponti, architettura) **Foratti Bartolomeo.** Progetto di un nuovo ponte da erigersi in Venezia sul Canal Grande come patrio monumento in commemorazione della Venezia redenta ed appendice di altre utili proposte pel miglioramento della Citta in generale. Venezia, Tipografia del Commercio, 1866. In-8, br. marmorizzata ottocentesca, pp. 48. Con 2 tavv. f.t. tra le quali una molto grande (mm. 580x890) in litografia, ripiegata in fine. Rarissimo.
€ 300
- 277.** (D'Annunzio, dannunziana, letteratura italiana) **Forcella Roberto.** D'Annunzio 1887. Firenze, G.C. Sansoni, 1937. In-16, br. edit., pp. 621, [3]. Ottime condizioni. Guide bibliografiche dell'istit. Naz. di Cultura fascista.
€ 45
- 278.** (Storia locale, storia veneta) **Foscarini Marco.** Storia arcana ed altri scritti inediti di Marco Foscarini. Aggiuntovi un catalogo dei manoscritti storici della sua collezione. Volume unico. [In:] Archivio storico italiano ossia raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi riguardanti la storia d'Italia. Tomo V. Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, 1843. In-8, leg, della seconda metà dell'800 in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. XLI, [3], 505, [5]. Ottimo esemplare.
€ 80
- 279.** (Letteratura italiana del Novecento) **Foschini Vittorio.** Ombre nere. Prefazione di Lando Ferretti. Copertina di Erberto Carboni. Seconda Edizione. Napoli, S.T.E. Edizioni d'Arte, 1931. In-8, bella br. edit. con copertina anteriore illustrata a colori da Carboni, pp. 250, [6]. Ampio invio manoscritto dell'autore sull'occhietto che precede la prefazione.
€ 22
- 280.** (Libri illustrati moderni francesi, legatura, legature) **France Anatole.** La Rotisserie de la reine Pédauque. Bois gravés par [Louis] Jou. Paris, Mornay, 1920. In-8, bella leg. novecentesca in mezzo marocchino nero a grana schiacciata con ampie punte, firmata "Codina. Milano", dorso a 5 nervi con nome dell'autore e titolo in oro negli scomparti, taglio superiore dorato, piatti in carta marmorizzata, conservati all'interno le copertine e il dorso della brossura edit., pp. [4], 313, [7]. Con ritratto in antiporta, testate figurate e iniziali: il tutto inciso in legno da Louis Jou. Tiratura complessiva di 1095 copie, questo fa parte delle 120 sur Japon impérial (n° 35). Ottime condizioni.
€ 250
- 281.** (Storia locale, Firenze, facciata del Duomo) **Franceschini Pietro.** Le facciate di Santa Maria del Fiore. 1296-1883. Ragionamenti storico-critici. Firenze, presso l'autore, 1883. In-16, br. edit., pp. 49, [3]. Buon esemplare.
€ 18
- 282.** (Libri illustrati italiani) **Frattini Angelo.** Ecco chi sei! Con 98 disegni a colori e tavole fuori testo di Mosca. Milano, Ed. Giochi, 1945. In-4, cartonatura edit. priva del dorso, pp. [6], 143, [1]. Curiosa pubblicazione dal sottotitolo "il gioco del carattere". Interno in ottime condizioni.
€ 25
- 283.** (Libri illustrati tedeschi Jugendstil) **Fraungruber Hans.** Die Blume im Lied. Bilder von Rudolf Sieck. Wien, Gerlach, [c. 1900]. In-16 quadrato, tela editoriale decorata, sguardie decorate, pp. 117, [3], tutte illustrate con disegni in nero e a colori. Dorso con lievissimi difetti. Prima edizione. Volume delle celebre "Gerlach's Jugendbucherei".
€ 70
- 284.** (Gladiatori, duello, combattimenti antichi) **Fusconi Teodoro.** Theodori Fusconi Sacri Advocati dissertatio de Monomachia. Romae [Roma], apud Franciscum Bourlié, 1821. In-4, bella brossura coeva, ancora di impostazione settecentesca, decorata xilograficamente con fasce floreali alternate a volute intrecciate in

- colori bianco e nero su fondo rosa, pp. VI, 33, [3]. Al frontespizio stemma papale inciso in rame. Monomachia era il nome greco che definiva il combattimento fra gladiatori. Levi - Gelli p.370. Bell'esemplare. € 70
- 285.** (Storia locale, Firenze) **G.P.L.** La facciata della basilica di S. Lorenzo. Firenze, Libreria di G.B. Paravia, 1899. In-8, br. edit. (qualche traccia d'uso), pp. 27, [1]. Si rievoca la storia della (mancata) facciata e se ne auspica il compimento. € 15
- 286.** (Armi da fuoco portatili) **Gaibi A.** Le armi da fuoco portatili italiane, dalle origini al Risorgimento. Nuova edizione aggiornata. Milano, Mamoli, 1968. In-4, leg. edit. in mezza pelle rossa, titolo e fregi in oro al dorso, cofanetto, pp. 379, [5]. Con oltre 650 ill., in nero e a colori. Ottime condizioni € 40
- 287.** (Storia locale, Livorno, folclore, folklore, letteratura popolare toscana) **Galletti Gino.** Poesia popolare livornese. Livorno, Giusti, 1896. In-12, br. edit, con dorso brunito per vecchio nastro adesivo e con lievi mancanze, pp. VIII, 102, [2]. Pubblicazione interessante e non comune. € 60
- 288.** (Opuscoli per nozze, genealogia, araldica) **Galletti Paolo, a cura di.** Ricordo storico-genealogico sulla famiglia Galletti. Firenze, Tipografia Bencini, 1877. In-8, br. edit. (mancanze al dorso), pp. 46. Con una tav. di stemmi f.t. Edito in occasione delle nozze Galletti-Mac Swiney. € 20
- 289.** (Storia locale, Firenze, ristoranti, trattorie, gastronomia, locali) **Gandi Giulio.** Antiche e caratteristiche trattorie fiorentine. Firenze, [s.n.t.], 1929. In-16, br. edit., pp. 144, [2]. Con numerose ill. n.t. Invio autografo di un discendente di Aglietti sul margine alto della p. 66, (dove inizia il capitolo sulla trattoria Aglietti). Perfetto esemplare di questa prima edizione. € 35
- 290.** (Oratoria, letteratura classica) **Ganducci Giovanni Battista.** Descriptiones oratoriae ex probatissimis auctoribus excerptae, et suas classes optimo ordine distributae, omnium artium, et facultatum studiosis opportunissimae, quas publicae utilitati exponit Jo. Baptista Gandutius e Societate Jesu. Editio postrema, auctior, et locupletior. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1708. In-12, leg. coeva in piena pergamena, pp. 539, [13], l'ultima carta bianca. Buon esemplare. € 35
- 291.** (Firenze, Repubblica fiorentina, storia fiorentina) **Gargani G.** Dell'antico palazzo della Signoria fiorentina durante la repubblica. Discorso storico artistico. Firenze, Tipografia di M. Ricci, 1872. In-8, br. edit., pp. [6], 90, [2]. Mancanze al dorso. € 20
- 292.** (Libri illustrati moderni, folclore, tradizioni e spettacoli popolari) **Gatti Angelo.** Nelle vie (I piccoli spettacoli). Con XXI bozzetti all'acquaforte. Bologna - Modena, Libreria Treves di Pietro Virano, 1895. In-16, br. edit., pp. 214, [2]. Con frontespizio e 19 tavv. in calcografia raffiguranti scene di vita e giochi popolari. Nonostante che in frontespizio vengano annunciate 21 incisioni l'esemplare è completo così. Perfette condizioni. Prima edizione. € 320
- 293.** (Storia locale, Firenze, locali) **Gatti Cesare.** Figurine e scarabocchi campestri. Firenze, Arte della Stampa, 1882. In-16, br. edit. decorata, dorso fittizio, pp. 134, [2]. Lievi macchie sulla copertina anteriore. € 25

- 294.** (Medicina antica) **Gaub Hyeronimus David.** Institutiones pathologiae medicinalis auctore Hyeronimo Davide Gaubio [...] Editio prima italica. Venetiis, apud Jo. Baptistam Pasquali, 1766. In-8 cartonatura rustica coeva, pp. [4], 272. Piccola traccia di tarlo al margine delle prime 3 carte. Bruntiture. Antica firma di possesso alla prima carta di guardia e sul front.: Ex Antonii Jovannetti Bibliotheca.
- € 80
- 295.** (Letteratura francese, legatura, legature) **Gautier Théophile.** Mademoiselle de Maupin. (Texte complet, 1835). Introduction et notes par Adolphe Boschot. Paris, Librairie Garnier Frères, 1930. In-8 piccolo, bellissima leg. coeva in mezzo marocchino bruno con ampie punte, dorso a 4 nervi con titolo dorato e ricche decorazioni in oro e nero in stile ancora "Art Nouveau", piatti e sguardie in carta marmorizzata, taglio sup. dorato, conservate all'interno le copertine della brossura edit., pp. XXXVI, 449, [3]. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati su carta "pur fil des Papeteries Lafuma". Bellissimo esemplare.
- € 40
- 296.** (Libri francesi illustrati dell'Ottocento, costumi, vestiti, moda) **Gavarni.** Douze nouveaux travestissements par Gavarni. Gravés sur acier par Portier. Paris, Au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes, 1856. In-4, bellissima leg. coeva in pieno marocchino verde a grana fine firmata da M.M. Holloway di Londra, dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, piatti inquadriati da elaborata cornice dorata con angolari esterni ed interni, labbri e dentelles interne decorati in oro, tagli dorati, frontespizio litografico, frontespizio tipografico + 52 tavole di costumi in cromolitografia protette da veline. Bellissimo esemplare, che raccoglie una collezione di costumi ben più ampia dei 12 segnalati in frontespizio: 40 in più, analoghi, sempre per cura dello stesso editore, anche questi, per la maggior parte incisi da Portier, 20 di costumi storici, 20 di costumi nazionali.
- € 500
- 297.** (Magnetismo, fisica, scienze, Torino) **Gherardi Silvestro.** Sunto di altre sperienze ed osservazioni sul magnetismo de' mattoni terre cotte, certi minerali e terreni feriferi e di una intraveduta cagione fin qui non avvertita di variamenti nell'azione del magnetismo del globo da un punto all'altro anche prossimi della sua superficie. Memoria III. [Legato con:] Gherardi Silvestro. Sul magnetismo polare de' mattoni e l'altre terre cotte continuazione e propugnazione della memoria sul magnetismo polare di palazzi ecc. (inserita nel tomo XII. della serie I.). Memoria II. [Legato con:] Gherardi Silvestro. Sul magnetismo polare di palazzi ed altri edifizii in Torino. Memoria. Bologna, Tip. Gamberini e Parmeggiani, 1866-1863-1862. Tre opuscoli legati insieme, privi di brossura, pp. 15, [1] - 23, [1] - 34. Non comuni.
- € 35
- 298.** (Libri illustrati italiani) **Gherardini Augusto.** Pimpircchio a scuola. Con disegni di Attilio Mussino. Milano, Vallardi, 1922. In-8, tela edit. figurata, pp. 197, [3]. Con disegni n.t. (anche a piena pagina). Buonissimo esemplare.
- € 30
- 299.** (Bibliografia, Bodoni, bodoniana) **Giani Giampiero.** Saggio di bibliografia bodoniana. Milano, Conchiglia, 1946. In-8, cartonatura edit con piccola figura in oro sul piatto anteriore e titolo al dorso, pp. [6], 47, [5] + 10 carte di tavv. di illustrazioni. Esemplare su carta speciale, a tiratura limitata (n. 123).
- € 50
- 300.** (Storia locale, Toscana, folclore, folkore, libri di piccolo formato) **Giannini Giovanni, a cura di.** Canti popolari toscani, scelti e annotati da [...] Seconda edizione, con appendice. Firenze, G. Barbèra, 1921. In-24, br. edit., pp. XXVII, [1], 554. Strappo riparato al front., lievi tracce d'uso esterne. Collezione Diamante.
- € 35

- 301.** (Storia locale, Napoli) **Giannone Pietro.** Istoria del Regno di Napoli. Vol. I [- vol. II]. Lugano, Storm e Armiens, 1836-1837. Voll. 2 in-8 grande, cartonatura coeva con dorsi rifatti in pergamena in epoca moderna, pp. 888 - 714. Qualche fioritura. Collana "Raccolta completa di storici".
- € 100
- 302.** (Storia locale, Napoli) **Giannone Pietro.** Istoria civile del Regno di Napoli, di Pietro Giannone, giureconsulto, ed avvocato napoletano. Con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, e con moltissime correzioni, date e fatte dall'autore, che non si trovano nè nella prima, nè nella seconda edizione. Tomo primo [-quarto]. [Segue:] Giannone Pietro. Opere postume di Pietro Giannone, in difesa della sua Storia civile del regno di Napoli: con la di lui professione di fede [parte prima]. [Segue:] Giannone Pietro. Seconda parte contenente alcune sue opere finora inedite e precedute dalla vita del medesimo autore. Palmyra / In Lausanna / In Londra all'insegna della verità, / a spese di Francesco Grasset / [s.n.t.] 1762-1763 / 1760 /1766. Voll. 6 legati in 3, in-4, piena pergamena coeva (esemplari non brillanti esternamente: mancanze ai dorsi, consunzioni esterne), tagli marmorizzati, pp. XX, 524 - VIII, 573, [3] - VIII, 564 - VIII, 564 - VIII, 300, 96, 38, - [4], 418, [2]. Con un ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta e una tav. calcografica di medaglie al primo volume dell'"Istoria civile". Terza edizione del capolavoro di Giannone, una delle opere più importanti del primo illuminismo italiano, subito condannato all'indice dalla Chiesa. Probabilmente è stampata a Lucca, cfr.: M. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti, p. 159. Bruniture e fioriture. Qualche raro segno di tarlo al margine di qualche carta.
- € 600
- 303.** (Filosofia cattolica dell'Ottocento) **Gioberti Vincenzo.** Apologia del libro intitolato Il Gesuita Moderno, con alcune considerazioni intorno al Risorgimento italiano. Parte Prima. Brusselle e Livorno, presso Meline, Cans e Compagnia, 1848. In-8 piccolo, leg. coeva in mezza pergamena con titolo e fregi in oro al dorso, pp. LVIII, 416. Unica parte pubblicata. Prima edizione.
- € 60
- 304.** (Libri illustrati inglesi e francesi) **Girardin J.** Scènes Familières. Avec les dessins de Kate Greenaway. Paris, Hachette, [1883]. In-12, cartonatura edit. con il dorso in tela e piatti con disegni in cromolitografia della Greenaway, pp. 48, tutte con disegni in cromolito della grande illustratrice inglese. Esemplare con lievi tracce d'uso. Piacevole edizione francese, stampata comunque a Londra da Edmund Evans. Gumuchian 2816 e 2817. Engen p. 62.
- € 100
- 305.** (Libri illustrati inglesi) **Golding Harry.** Holidays Stories. London, Ward, Lock & Co., [c. 1900]. In-8, cartonatura edit. con il dorso in tela, sul piatto anteriore bel disegno in cromolitografia, circa 60 pp. non numerate. Con numerose ill. n.t. (disegni e fotografie) e 2 tavv. a colori f.t. Ottimo esemplare di quest'album per l'infanzia. I disegni sono di mani diverse ma assai piacevoli e alcuni risentono degli influssi liberty.
- € 36
- 306.** (Malacologia, coralli, storia naturale, scienze naturali) **Gosse Philip Henry.** A History of the British sea-anemones and corals. With coloured figures of the species and principal varieties. London, Van Voorst, 1860. In-8, leg. edit. in piena tela verde, titolo in oro sul piatto anteriore e sul dorso, pp. XL, 362. Con 12 belle tavv. f.t. protette da veline (11 in cromolitografia). Prima edizione. Ottimo esemplare.
- € 200
- 307.** (Arte italiana, musei italiani, musei fiorentini, storia locale) **Gotti Aurelio.** Le gallerie di Firenze. Relazione al Ministro della Pubblica Istruzione in Italia. Firenze, coi tipi di M. Cellini, 1872. In-8, br. edit., pp. [8], 475, [5]. Lievi mancanze al dorso.
- € 40

- 308.** (Cucina, gastronomia) **Gouffé Jules.** Le livre de cuisine. Comprenant la cuisine de menage et la grande cuisine. Avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 gravures sur bois dessinés d'après nature par E. Ronjat. Paris, Hachette, 1881. In-4, leg. edit. in mezzo marocchino verde con piatti in tela, dorso a 4 nervi con titolo e ricchissimi fregi in oro, tagli dorati, pp. [4], XI, [1], 864. Con 161 accurate incisioni in legno n.t. e 25 superbe tavv. in cromolitografia f.t. Opera eccellente, con le belle cromolitografie dai vivaci colori che ci mostrano piatti sontuosi. Copia della tiratura "de luxe" con 25 tavv. a colori (anziché 4 a colori e 21 in nero). Vicaire 417-418. Bitting, p. 195. Esemplare con qualche lieve traccia d'uso e modeste fioriture.
- € 330
- 309.** (Gastronomia) **Grand-Carteret John.** Raphaël et Gambrinus ou l'Art dans la Brasserie. Frontispice de Marcellin Desboutin. Illustrations De Pille, G. Jeannot, Dantan, Félix Régamey, Mars, Jules Adeline, Auguste Viollier, Coll-Toc, Fernand Fau. Paris, Louis Westhausser Editeur, 1886. In-8, leg. novecentesca in mezza tela, titolo su tassello in pelle al dorso, (conservate all'interno le copertine della br. edit., illustrata in cromolitografia quella anteriore), taglio sup. dorato, pp. XXII, [2], 326. Con antiporta incisa, 7 tavv. f.t. e numerose ill. n.t. Prima edizione. Curioso e interessante saggio sui ristoranti, caffè, taverne e brasseries di Parigi. Bitting 197.
- € 85
- 310.** (Libri illustrati moderni, libri vittoriani, illustratori inglesi, libri illustrati inglesi) **Greenaway Kate [illustratrice].** Mother Goose of the Old Nursery Rhymes. London, Frederick Warne and Co. Ltd., [c. 1880-1890]. In-16, cartonatura edit illustrata a colori con il dorso in tela, sovraccoperta illustrata (con due piccole mancanze marginali), pp. 52, [2]. Tutte le pagine sono illustrate a colori dalla Greenaway. Raro con la sovraccoperta.
- € 140
- 311.** (Libri illustrati moderni, Art Nouveau, illustratori moderni, libri vittoriani, libri illustrati inglesi) **Greenaway Kate.** Almanack for 1884 by Kate Greenaway. London, George Routledge & Sons, [1883]. In-24, graziosa br. edit. con illustrazione a colori raffigurante due bambini su una staccionata di fronte alla luna su uno sfondo azzurro sulla copertina anteriore, pp. [18]. Con illustrazioni a colori della Greenaway. Condizioni prefette, come raramente si trova.
- € 80
- 312.** (Libri illustrati moderni, libri illustrati inglesi, libri vittoriani) **Greenaway Kate.** Under the window, Pictures & rhymes for children. By Kate Greenaway. Engraved and printed by Edmund Evans. London, George Routledge & sons, [1878]. In-8 quadrato, bella cartonatura edit. illustrata a colori, pp. 64, tutte con deliziose illustrazioni in cromolitografia della Greenaway. Prima edizione, in un perfetto stato di conservazione..
- € 130
- 313.** (Libri illustrati moderni, Libri vittoriani, illustratori inglesi, libri illustrati inglesi) **Greenaway Kate.** Kate Greenaway's Birthday Book For Children. With 382 illustrations drawn by Kate Greenaway, printed by Edmund Evans. Verses by mrs. Sale barker. London, Goerge Routledge and Sons, [1880]. In-32 quadrato, tela edit. con piatti figurati a colori, pp. 126, [4]. Le pagine numerate sono intercalate da carte non numerate recanti spazi per eventuali annotazioni manoscritte. Con numerose ill. in nero n.t. e a colori su tavv. f.t. tutte della Greenaway. Buon esemplare.
- € 90
- 314.** (Classici del ridere) **Gribojedov A.S.** La disgrazia di essere intelligente. Traduzione e introduzione di L. Savoj. Con disegni di Pietro Parigi. Milano, Bietti, 1940. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Parigi, pp.247, [1].
- € 20

315. (Libri illustrati francesi) **Grosclaude.** Le joies du plein air. Illustrations de Caran d'Ache. Paris, Plon, [c. 1890]. In-8 formato album, cartonatura edit. con il dorso in tela, piccoli disegni applicati sui piatti, pp. 51, [3], tutte con ironici disegni caricaturali n.t. Esemplare con ,lievi tracce d'uso.

€ 28

316. (Viaggi, Sudamerica, Amazzonia) **Grossi Vincenzo.** Nel paese delle Amazzoni. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice, 1897. In-16, br- edit. con la copertina ant. figurata in litografia, pp. 130, [2]. Con ritratto dell'autore e una carta geografica ripiegata f.t. Invio manoscritto dell'autore. Ottime condizioni.

€ 45

317. (Religione, filosofia) **Grotius Hugo.** De veritate religionis christianae. Accedit in hac prima editione brixiana praeter alia nonnulla esiusdem auctoris de aequitate indulgentia et facilitate Iber singularis. Brixiae [Brescia], ex typographia Petri Plantae, 1761. In-8, leg. coeva in piena pergamena, pp. XXXII, 238, [6]. Con bella antiporta calcografica con medaglioni e vignetta, sempre in rame, al frontespizio. Qualche mancanza al dorso.

€ 45

318. (Stregoneria, magia, streghe, demonologia libri di pregio) **Guacci [Guaccio, Guazzo, Guazzi] Francesco Maria** Compendium maleficarum in tres libros distinctum ex pluribus authoribus per fratrem Franciscum Mariam Guaccium ordinis s. Ambrosii ad Nemus collectum, & pluribus figuris, ac imaginibus perornatum, ex quo nefandissima, & execranda in genus humanum opera venefica, ac ad illa euitanda Diuina remedia conficiuntur. Mediolani, apud haeredes August. Tradati (in fine: apud Bernardinum Lantonum), 1608. In-8 grande, pp. [16], 245, [3], l'ultima carta bianca. Con marca editoriale in xilografia sul frontespizio, stemma cardinalizio al verso dello stesso e decine di illustrazioni xilografiche intercalate n.t. Legatura della fine del Settecento – inizio dell'Ottocento in mezza pelle color tabacco con punte, titolo in oro su tassello simulato con colorazione verde e filetti dorati al dorso. Esemplare privo delle carte C4 e C5 (pp. 39-42). Uno strappo dovuto ad usura riparato sulla c. I4, con macchiatura residua della carta.

Prima, rara edizione di questo trattato di demonologia in tre libri suddivisi in vari capitoli, ciascuno articolato in due sezioni, una teorica e definitoria (doctrina), spesso sorretta da citazioni scritturali e patristiche, e una composta di exempla antichi, moderni e contemporanei. Nel I libro vengono descritte dettagliatamente, con il supporto visivo di un cospicuo numero di vignette, tutte le fasi del "pactum" diabolico (cap. VI) e del sabba (cap. XII). Il II libro tratta principalmente "de diversis generibus maleficiorum" ("De maleficio somnifico", cap. I; "venenario", cap. III; "ligaminis", cap. IV; "incendiario", cap. V, ecc.) Il libro III, è dedicato ai "remedia" a disposizione dei "vexati" dalle streghe e concepito come una sezione quanto mai pratica, che si potrebbe chiamare "di pronto intervento". La stesura dell'opera, come si ricava dalla dedicatoria, risale al 1605: il Guaccio la dice composta durante un suo soggiorno alla corte di Cleve, dove era stato chiamato a prendere parte, in qualità di esperto, a un processo per stregoneria istruito dall'Inquisizione contro un vecchio sacerdote accusato di avere "maleficiato" il duca Giovanni Guglielmo di Jülich-Cleve-Berg. Il volume, a parte la mancanza delle due carte, si presenta in condizione più che buone, cosa rara per i libri che venivano usati e consultati frequentemente. BM/STC (XVII secolo) p. 427. Caillet, 4805 (ediz. Del 1626). Wellcome 2966 (edizione del 1626). Norman 951.

€ 1.800

319. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Guadagnoli Antonio.** Menco da Cadecio: idillio di Antonio Guadagnoli per le faustissime nozze della nobil donzella sig. Francesca Guillichini coll'illmo. sig. auditore Antonio Ghezzi. Arezzo, tip. Bellotti, 1844. In-8, nato senza brossura, pp. 20.

€ 20

320. (Opuscoli per nozze, Inghilterra) **Guasconi Bernardino.** Relazione della storia d'Inghilterra del 1647, scritta dal colonnello e residente in Londra Bernardino Guasconi, ed inviata a Ferdinando II in Firenze. Firenze, tipografia di M. Ricci, 1886. In-8 grande, br. edit., pp. [8], 68. Con un albero genealogico tipografico ripiegato

- f.t. In copertina: Nozze Guasconi-Gardini. Edizione non venale di 150 esemplari. Invio autografo del curatore - G. Gargani - sulla coperta anteriore. Ottime condizioni.
- € 80
- 321.** (Classici del ridere Formiggini) **Guicciardini Lodovico**. Ore di ricreazione. A cura di Giovanni Fabris. Con xilografie di Pietro Parigi. Modena, Formiggini, 1924. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Parigi, pp. XXIII, [1], 148, [4]. Lievi tracce d'uso.
- € 30
- 322.** (Letteratura italiana , libri di piccolo formato) **Gurarini Giovanni Battista**. Il pastor fido. Firenze, presso P. Borghi e Comp., 1826. In-24, bella legatura ottocentesca in mezzo marocchino verde scuro, dorso liscio con titolo e fregi geometrici in oro, pp. 253, [1]. Con ritratto dell'autore inciso in rame all'antiporta. "Collezione portatile di classici italiani", vol. XVIII. Bell'esemplare.
- € 45
- 323.** (Bibliografia, linguistica) **Hall Robert A., jr.** Bibliografia della linguistica Italiana I [-III].
- 324.** Seconda edizione riveduta e aggiornata. [A cui uniamo:] Hall Robert A., jr. Bibliografia della linguistica Italiana. Primo supplemento decennale (1956-1966). Firenze, Sansoni Antiquariato, 1958-1969. Voll. 4, in-8, br. edit., pp. 534, [10] - 472, [8] - 271, [3] - 524, [4]. Opera inserita nella "Biblioteca bibliografica italica diretta da Marino Parenti". Edizione di 666 esemplari. Buone condizioni.
- € 80
- 325.** (Malacologia, storia naturale, scienze naturali) **Hanley Sylvanus - Wood W.** Index Testaceologicus, an illustrated catalogue of British and foreign shells, containing about 2800 figures accurately coloured after nature. A new and entirely revised edition, with ancient and modern appellations, synonyms, localities, etc. by Sylvanus Hanley. London, Willis and Sotheran, 1856. In-8, bella leg. coeva in mezzo marocchino verde con punte, dorso a 5 nervi con titolo e conchiglie impressi in oro negli scomparti, taglio superiore dorato, pp. [4], XX, 234. Con migliaia di conchiglie su 46 belle tavv. incise e colorate f.t.. Ottimo esemplare.
- € 480
- 326.** (Bibliografia) **HAYM Nicola Francesco**. Biblioteca italiana o sia Notizia de' libri rari italiani, divisa in quattro parti cioè istoria, poesia, prose, arti e scienze; già compilata da Niccola Francesco Haym romano [...] con tavole copiosissime, e necessarie. In questa impressione corretta, ampliata, e di giudizj intorno alle migliori opere arricchita. Tomo I. che contiene le prime due parti [-Tomo II. che contiene la terza e quarta parte]. Milano, appresso Giuseppe Galeazzi regio stampatore, 1771-1773. Voll. 2 legati in 1, in-4, leg. ottocentesca in mezza pelle (piuttosto rovinata: spellature e mancanze), pp. [10], 340 - [2], 341-682, LXXXIII, [1]. Modesto esemplare: strappo trasversale (senza perdite di testo) alla carta Bb8, macchie e bruniture alle ultime due carte. Parzialmente sciolto.
- € 120
- 327.** (Colombo, colombiana, legatura, legature, americana, America) **Helps Arthur**. The life of Columbus. London, George Bell and Sons, 1897. In-16, bella leg. inglese "premio" coeva in pieno vitello "radicato", stemma in oro della Waterloo School Blundellsands al centro del piatto anteriore, dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi impressi in oro, labbri e dentelles decorati, sguardie e tagli marmorizzati, pp. XVI, 262. Bellissimo esemplare.
- € 60
- 328.** (Letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **Hermet Augusto - Lisi Nicola**. Scrittori cattolici dei nostri giorni (antologia). Firenze, Edizioni La Cardinal Ferrari, 1930. In-8 piccolo, br. edit. decorata, pp. 563, [3]. Prima edizione.
- € 40

- 329.** (Storia locale, Siena, Pisa, palio, gioco del ponte, viaggi in Italia) **Heywood William.** Palio and Ponte. An Account of the Sports of Central Italy From the Age of Dante to the XXth Century. London, Methuen & Co., 1904. In-8 grande, tela edit. con cornice e titolo in oro sul piatto anteriore, titolo in oro anche al dorso, taglio sup. dorato, pp. XII, 267, [1]. Con 27 tavv. f.t. (fra le quali una pianta di Siena). Prima edizione. Salvo qualche fioritura alle prime carte, ottime condizioni.
- € 55
- 330.** (Storia naturale, selvicoltura, boschi) **Hoefer Ferdinand.** Le Monde des Bois - Plants et Animaux - Dessins par Freeman, Raffet, Daubigny, Yan' Dargent, Poteau, Riocreux, Blanchard, Pizzetta, etc. Paris, J. Rothschild Editeur, 1868. In-8 grande, bella leg. coeva in mezzo marocchino, dorso con titolo e riquadrature concentriche in oro che racchiudono piccole stelle negli scomparti, tagli dorati, pp. [4], 414, [4]. Con numerose incisioni n.t. e 27 tavv. incise in acciaio f.t. Qualche rara fioritura ma esemplare molto bello.
- € 90
- 331.** (Giochi di carte) **Hoyle Edmund.** Hoyle's Improved Edition of the Rules for Playing Fashionable Games. Containing Copious Directions for Whist, Quadrille, Piquet, [e 29 altri giochi, inclusi scacchi e corse di cavalli]. New York, published by W.C. Borrodaile, 1830. In-24, leg. coeva in piena pelle, titolo in oro su tassello in pelle rossa al dorso, pp. 288. Con antiporta e primo frontespizio incisi e una tav. f.t. Lievi mancanze al dorso e spellatura esterne.
- € 60
- 332.** (Xilografie cinesi, libri e opere di pregio) **Hu Cheng-Yen.** Shih-chu-chai chien-p'u [Album dello Studio dei dieci bambù]. Peking, Jung Pao-Chai, 1952. Voll. 4, in-4, legature a quattro fori in stile orientale con brosure in carta decorata, cofanetto editoriale a due bande rivestito in broccato di seta decorata, con fermagli di chiusura in avorio, 288 xilografie in rilievo (imprese sia a colori che a secco su fogli doppi) raffiguranti soggetti naturali e oggetti d'uso quotidiani. Bellissima ed elaborata ristampa dello Shih-chu-chai chien-p'u (1644-1645) una tra le opere più raffinate del fabbricante di inchiostri, incisore di sigilli ed editore Hu Cheng-Yen, attivo a Pechino nel XVII secolo. Esemplare numerato.
- € 2.300
- 333.** (Classici del ridere Formiggini) **Hugo Victor.** Leggenda del bel Pecopino e della bella Baldura. Traduzione di Luigi Servolini. Xilografie di Maria Ciccotti. Roma, Formiggini, 1932. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno della Ciccotti, conservata la sovraccoperta originale con la figura del pappagallo a colori (questa con lievi mancanze), pp. 138, [2]. Rarissimo con la sovraccoperta.
- € 36
- 334.** (Letteratura francese dell'Ottocento, prime edizioni) **Hugo Victor.** La Fin de Satan. Paris, J. Hetzel & Cie., A. Quantin, 1886. In-8, pregevole leg. coeva in pieno marocchino verde scuro, dorso liscio con titolo in oro, piatti inquadriati da filetti dorati, labbri e dentelles decorati, taglio superiore dorato. pp. [4], II, [2], 349, [3]. Prima edizione. Qualche lieve spellatura al dorso e ai bordi dei piatti.
- € 300
- 335.** (Libri illustrati del Settecento, Religione, Ignazio di Loyola) **Izquierdo Sebastian.** Pratica di alcuni esercizi spirituali di s. Ignazio proposti dal p. Sebastiano Izquierdo della Compagnia di Gesù. Con qualche aggiunta. In Firenze, nella stamperia di s.a.s., per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi, 1718. In-4, piacevole cartonatura coeva decorata a motivi floreali impressi xilograficamente, pp. 8, 8, 8, 4, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8. Con 15 belle incisioni in rame a piena pagina. Testo in bordura decorativa. Qualche fioritura sparsa, ma bell'esemplare.
- € 230

- 336.** (Teatro) **Jarro (Giulio Piccini)**. Attori, cantanti, acrobati. Memorie umoristiche [...]. Firenze, Tipografia di M. Cappelli, 1887. In-8 piccolo, br. edit. con la copertina anteriore illustrata in cromolitografia (qualche restauro reintegrativo al dorso) sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente, pp. 193, [1]. Con piccole figure n.t. Prima edizione. Bell'esemplare. Raro a trovarsi con la brossura originale.
- € 70
- 337.** (Storia locale, locali, viaggi in Italia, floklore, folclore) **Jarves James Jackson**. Italian Rambles. Studies of Life and Manners in New and Old Italy [...]. London, Sampson, Low, Marston, Searle, & Rivington, 1883. In-16, leg. edit, in piena tela con piccola figura in oro al centro del piatto anteriore (due oche che bevono da un bicchiere, con motto "O che vin, o che bon"), titolo in oro al dorso, pp. IV, 446. Prima edizione. Ottime condizioni.
- € 60
- 338.** (Storia inglese) **Jesse John Heneage**. George Selwyn and his contemporaries; with memoirs and notes. Vol. I [- vol. IV]. London, Richard Bentley, 1843-1844. Voll. 4 in-8, bella leg coeva inglese in mezzo vitello con punte, dorsi a 5 nervi con titolo in oro su tasselli in pelle verde e ricchi fregi fitomorfi dorati negli scomparti, piatti e tagli marmorizzati, pp. VI, 418 - [4], 404 - [4], 400 - [4], 411, [1]. Con 9 tavv. incise in acciaio f.t. Prima edizione. Bell'esemplare.
- € 150
- 339.** (Numismatica, medaglie, Seicento) **Jobert Louis**. La science des medailles, pour l'instruction de ceux qui s'appliquent à la connoissance des medailles antiques & modernes. A Amsterdam, chez George Gallet, 1693. In-16, leg. coeva in piena pelle (spellature), pp. [6], 239, [17]. Non è stata legata la quarta carta (a4) che era bianca. Buon esemplare.
- € 180
- 340.** (Botanica) **Jussieu Adrien, de**. Corso elementare di storia naturale: ad uso dei collegi e degli istituti di educazione. Redatto conforme al programma dell'Universita del 14 settembre 1840 dai signori F. S. Beudant, Milne Edwards e A. De Jussieu. [vol. 1:] Botanica, del sig. Adriano de Jussieu; edizione italiana per cura del nobile G. Balsamo Crivelli. Parte prima [- Parte seconda: classificazione dei vegetali e geografia botanica]. Milano, Francesco Vallardi, 1846. Due parti legate in una volume, in-8 piccolo, leg. coeva in mezza pelle con titolo e filetti in oro al dorso, pp. 800 in paginazione continua fra le due parti. Con decine di ill. xilografiche n.t. e 3 tabelle ripiegate nella seconda parte. Si tratta della sola prima parte del corso che esaurisce la botanica.
- € 40
- 341.** (Farmacia, farmacopee, ricettari medicina) **Kaiser Francisco**. Tabulae memoriales practico-medicae. Cum appendice preparatorum compositorum. Viennae, Tendler, 1833. In-16 quadrato, br. edit. (dorso fittizio), pp. [10], 69, [1]. Esemplare non brillante con piccolo foro di tarlo che attraversa tutto il volume.
- € 20
- 342.** (Religione) **Keith Alexander**. Evidence of the Truth of the Christian Religion Derived from the Literal Fulfilment of Prophecy ; Particularly as Illustrated by the History of the Jews, and by the Discoveries of Recent Travellers. Edinburgh, William Whyte, 1838. In-8, leg. edit. in piena tela (molto rovinata, piatto anteriore staccato), pp. XXIII, [1], 422. Con antiporta e diverse tavv. in xilografia.
- € 35
- 343.** (Libri illustrati moderni, Art Nouveau, secessione viennese) **Kiss Jozsef**. Kiss József Levelek hullása. Falus Elek rajzaival. Budapest, Singer es Wolfner Kiadasa, 1908. In-4, cartonatura edit. con il piatto anteriore illustrato e il titolo sul dorso, sguardie decorate, pp. 87, [3]. Con ritratto fotografico in antiporta e bellissime illustrazioni e decorazioni in stile "Secessione" a colori n.t., anche a piena pagina di Elek Falus (cfr. Fanelli e Godoli "L'illustrazione Art Nouveau" pp. 71, 95, 186 e le figure 86-87 - riproduzioni a colori di illustrazioni di questo libro - e 353-360). Fanelli e Godoli "Dizionario degli illustratori simbolisti e Art Nouveau", vol. I, p. 166-167:

"Per alcuni testi poetici come quello di J. Kiss del 1908 la pura decorazione riesce a caricarsi di valenze simboliche e concorre al messaggio letterario". Ottimo esemplare.

€ 300

344. (Storia della farmacia) **Kremers Edward - Urdang George.** History of pharmacy. A guide and a survey. Philadelphia, J.B. Lippincott Company, 1951. In-8, leg. edit. in piena tela, titolo in oro sul piatto anteriore a sul dorso, pp. XIV, 622.

€ 20

345. (Carte geografiche, Danubio, Balcani, Italia) **La Feuille Jacob.** Totius Danubii Nova et Accuratissima Tabula [...]. [Amsterdam], [s.n.t.], [1717]. Grande carta geografica incisa in rame, mm. 530x630, con confini colorati a mano e città in rosso. Al centro, in basso, grande ed elaborato cartiglio allegorico. Piegatura centrale, per il resto ottimo esemplare impresso su carta grave. Rara carta che mostra, oltre al corso del Danubio, l'intera penisola italiana e l'intera penisola balcanica, la costa dell'Anatolia, Malta, Creta, ecc. Tooley, p. 369.

€ 240

346. (Libri illustrati francesi del Settecento, libri e opere di pregio) **La Fontaine Jean de.** Fables choisie, mises en vers. Paris, Desaint & Saillant - Durand, 1755 - 1759. Quattro volumi in folio, leg. coeva in pieno vitello, piatti inquadriati da greca impressa in oro, dorsi con doppi tasselli di pelle (uno verde e uno rosso) con titolo e ricchissimi fregi in oro negli scomparti, tagli dorati, labbri e dentelles impressi in oro, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, pp. [4], XXX, XVIII, 124 - [4], II, 135 - [4], IV, 146 - [4], II, 188. Con 275 tavv. incise in rame da disegni di J.B. Oudry, inoltre vignette ai frontespizi e finali incisi in legno. Antiporta al primo volume (con il busto dell'autore) disegnata da Oudry ed incisa all'acquaforte da Cochin. Esemplare con qualche leggera abrasione marginale, ma complessivamente assai buono e del tutto genuino. Questa è l'edizione più bella e ricercata e con le incisioni migliori dell'opera di La Fontaine. Cohen - Ricci, 548-550: "Magnifique ouvrage".

€ 4.800

347. (Letteratura francese, libri illustrati antichi francesi dell'Ottocento) **La Fontaine Jean.** Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine. Nouvelle édition ornée de cinquante-six gravures en taille-douce d'après les dessins d'Oudry. Paris, Nepveu Librairie, 1822. In-8, formato album, legatura coeva in mezza pelle (semi-staccata dal corpo del volume), pp. XVI, 212. Con 46 belle tavv. incise in rame dai disegni di Oudry. Il frontespizio annuncia 56 incisioni: a questo esemplare ne dovrebbero mancare dunque 10.

€ 80

348. (Libri illustrati francese, medioevo, Rinascimento) **Lacroix Paul.** Sciences & lettres au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance. Ouvrage illustré de treize chromolitographies[...] et de quatre cents gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1877. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Ch. Magnier), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. [4], IV, 612. Con 13 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.

€ 150

349. (Libri illustrati francese, medioevo, Rinascimento) **Lacroix Paul.** Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolitographies [...] et de 409 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1873. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Atelier Englel et Fils), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. [4], V, [1], 571, [1]. Con 14 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.

€ 150

- 350.** (Libri illustrati francese, medioevo, Rinascimento) **Lacroix Paul.** Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de quinze planches chromolitographiques [...] et de quatre cents gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1871. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Ch. Magnier), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. [4], IV, 599, [1]. Con 15 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.
- € 150
- 351.** (Libri illustrati francese, medioevo, Rinascimento) **Lacroix Paul.** Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de dix-sept planches chromolitographiques [...] et de quatre cents gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1869. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Engels & Fils), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. [4], IV, 530. Con 17 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.
- € 150
- 352.** (Libri illustrati francesi, Seicento) **Lacroix Paul.** XVII.me Siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 17 chromolitographies [...] et de 300 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1882. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Ch. Magnier), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. VIII, 581, [3]. Con 17 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.
- € 150
- 353.** (Libri illustrati francesi, Seicento) **Lacroix Paul.** XVII.me Siècle. Institutions, usages et costumes. 1590-1700. Ouvrage illustré de 16 chromolitographies [...] et de 300 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1880. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino nero con punte e filetti dorati dorso a 5 nervi con titolo in oro su tassello, fregi negli scomparti, tagli rossi, pp. VIII, 580. Con 16 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Buonissimo esemplare.
- € 125
- 354.** (Libri illustrati francesi, Settecento) **Lacroix Paul.** XVIII.me Siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolitographies [...] et de 250 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1878. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Ch. Magnier), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. XIII, [5], 560. Con 16 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.
- € 150
- 355.** (Libri illustrati francesi, Settecento) **Lacroix Paul.** XVIII.me Siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1700-1789. Ouvrage illustré de 21 chromolitographies[...] et de 350 gravures sur bois. Paris, Firmin Didot, 1875. In-4, bella leg. coeva in mezzo marocchino rosso con i piatti telati (Ch. Magnier), dorso e piatti con titolo e ricchissime decorazioni impressi in oro, sguardie decorate con motivi dorati, tagli oro, pp. VIII, [2], 520. Con 21 belle cromolitografie con rialzi dorati su tavv. f.t. protette da veline e centinaia di incisioni in legno (anche a piena pagina) n.t. Bellissimo esemplare.
- € 150
- 356.** (Letteratura erotica e galante) **Lagay Pierre-Louys-Prudent.** Eglai ou Amour et Plaisir. Nouvelle édition augmentée d'une notice par Charles Monselet. Tome premier [- tome quatrième]. Bruxelles, J.J. Gay Libraire-Editeur, 1883. Voll. 4 legati in 2, brossure editoriali (lievi difetti marginali), pp. VIII, da 9 a 139, [1] - [4], 113, [1] - [4], 124 - [4], 139, [1]. Con 4 graziose antiporte illustrate.

€ 50

357. (Militaria, Genio) **Laisné J.** Aide-Memoire portatif a l'usage des officiers du Génie. [...] troisième édition, revue, corrigée et augmentée. J.D. Paris, Librairie Militaire de J. Dumaine, 1853. In-8 piccolo, piacevole leg. coeva in mezza pelle, titolo in oro e fregi a secco al dorso, pp. XI, [1], 712. Con numerose tavv. f.t. Bell'esemplare.

€ 80

358. (Letteratura italiana) **Lalli Giovanni Battista.** Opere poetiche del dottor Gio. Battista Lalli da Norsia. Cioe La Franceide. La Moscheide. Gerusalemme desolata. Rime giocose. Rime del Petrarca in stil burlesco, & una lettera intorno al poema della Moscheide. In Milano, appresso Donato Fontana, & Gioseffo Scaccabarozzo, 1630. In-12, leg, novecentesca che riutilizza la piena pergamena antica, titolo manoscritto sul dorso, due parti legate in un volume, pp. [24], 120 - 245, [1]. Esemplare al quale non sono state legate le ultime 3 carte che erano bianche, cfr. descrizione in ICCU. Traccia di tarlo nello specchio di stampa alle ultime 4 carte, per il resto buone condizioni. Ex-libris Vittorio D'Avino.

€ 130

359. (Letteratura francese, legatura, legature) **Lamartine Alphonse de.** Recueils poétiques. Avec une introduction par Jean des Cognets. Paris, Librairie Garnier Frères, 1925. In-8 piccolo, bellissima leg. coeva in mezzo marocchino bruno con ampie punte, dorso a 4 nervi con titolo dorato e ricche decorazioni in oro e nero in stile ancora "Art Nouveau", piatti e sguardie in carta marmorizzata, taglio sup. dorato, conservate all'interno le copertine della brossura edit., pp. [4], XX, 393, [3]. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati su carta "pur fil des Papeteries Lafuma". Bellissimo esemplare.

€ 40

360. (Letteratura francese, legatura, legature) **Lamartine Alphonse de.** Méditations poétiques. Premières méditations. Nouvelles méditations. Avec une introduction par Jean des Cognets. Paris, Librairie Garnier Frères, 1925. In-8 piccolo, bellissima leg. coeva in mezzo marocchino bruno con ampie punte, dorso a 4 nervi con titolo dorato e ricche decorazioni in oro e nero in stile ancora "Art Nouveau", piatti e sguardie in carta marmorizzata, taglio sup. dorato, conservate all'interno le copertine della brossura edit., pp. [4], X, 263, [1]. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati su carta "pur fil des Papeteries Lafuma". Bellissimo esemplare.

€ 40

361. (Fiandre, guerra di fiandra, Seicento) **Lanario y Aragon Francisco.** Le guerre di Fiandra brevemente narrate da don Francesco Lanario. in Anversa, appresso Geronimo Verdussen, 1615. In-4, cartonatura settecentesca, pp. [8], 3-208, [4]. Manca il frontespizio inciso. Note manoscritte antiche ad un margine bianco inferiore. Qualche sparso segno di matita.

€ 60

362. (Folklore, feste tradizionali, folclore) **Lancellotti Arturo.** Feste tradizionali. Volume 1: capodanno, befana, candelora, Quaresima, Settimana Santa [- volume 2: Pasqua, Il Natale di Roma, le ottobrate, Natale]. Milano, Società Editrice Libreria, 1951. Voll. 2, in-4, leg. edit. in piena tela, pp. XVI, 628, [2] - 467, [1]. Con numerose ill., in nero e a colori. Mancano le sovraccoperte, per il resto ottime condizioni.

€ 90

363. (Storia fiorentina, arciconfraternita della Misericordia, storia locale) **Landini Placido.** Istoria dell'Oratorio e della Venerabile Arciconfraternita di Santa Maria della Misericordia della Città di Firenze [...]. Firenze, Cartoleria Peratoner, 1843. in-4, due parti in un volume, pp. [8], 211, [1] - LXXII, [4]. Con 33 tavv. incise in rame accuratamente acquerellate a mano all'origine. Le tavv. sono incise da Verico, Scotto, Coni ed altri. Leg. coeva in piena tela, titolo e fregi in oro al dorso. Delle lievi ondulazioni al rivestimento in tela del piatto anteriore, fioriture alle prime due carte, per il resto ottime condizioni. Lozzi I, 1851.

€ 800

- 364.** (Libri illustrati inglesi) **Lang Andrew.** The red book of Animal Stories. With numerous illustrations by H.J. Ford. London, Longmans, Green and Co., 1928. In-8, leg. edit. in piena tela rossa con disegni impressi a secco, dorso con titolo e leone impressi in oro, pp. XVII, [1], 379, [1]. Con bei disegni n.t. (anche a piena pagina) che devono molto all'infuenza dei Pre-Raffaeliti. Peppin-Micklethwait, p. 106.
€ 28
- 365.** (Libri illustrati moderni, libri illustrati scandinavi, Art Nouveau) **Larsson Carl.** At Solsidan. En Bok om Boningsrum om Barn, om Dic, om Blommor, om Allt. Taflor och Prat af Carl Larsson. Stockholm, Albert Bonniers Forlag, [c. 1910]. In-folio formato album, leg. edit. in mezza pelle con ampie punte (la pelle del dorso e delle punte è stata sostituita in epoca moderna), piatto anteriore figurato a colori da Larsson, belle sguardie editoriali decorate con motivo floreale, pp. [22] + 31 magnifiche tavv. a colori di Carl Larsson. Con frontespizio illustrato a colori. Prima edizione, rara. Per Larsson cfr. Fanelli e Godoli "L'illustrazione Art Nouveau" pp. 76, 93, 190, 290, 305 e le figure 100-102.
€ 800
- 366.** (Libri illustrati moderni, libri illustrati scandinavi, Art Nouveau) **Larsson Carl.** Spad - Arfvet mitt lilla Landtbruk. 24 Malnigar med text och teckningar af Carl Larsson. Stockholm, Albert Bonniers Forlag, [1906]. In-folio formato album, leg. edit. in piena tela verde con figura in oro su disegno di Larsson al centro del piatto anteriore, belle sguardie editoriali decorate con motivo a spighe di grano, pp. [22] + 24 magnifiche tavv. a colori di Carl Larsson. Con frontespizio illustrato a colori. Prima edizione, rara. Per Larsson cfr. Fanelli e Godoli "L'illustrazione Art Nouveau" pp. 76, 93, 190, 290, 305 e le figure 100-102.
€ 800
- 367.** (edizioni Sommaruga) **Lazzarelli G.F.** La Cicceide. la edizione. Roma, Casa Editrice A. Sommaruga, 1885. In-16, leg. coeva in mezza pelle con punte, titolo in oro al dorso, pp. [6], A-P, XII-XXIII, [1], 197, [1]. Edizione edita in 3000 esemplari. Qualche fioritura.
€ 60
- 368.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Livorno carte nautiche) **Le Gourguignon-Duperré - Begat.** Rade de Livourne. [Paris], Dépot Général de la Marine, 1848 (ma rilievi eseguiti nel 1846 ed aggiornamenti successivi fino al 1884). Grande carta nautica incisa senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 720x1060. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Mostra in maniera dettagliata la città e la rada con le varie secche e la torre della Meloria. In un lato 4 profili costieri panoramici. Un contenuto strappo marginale facilmente restaurabile.
€ 110
- 369.** (Circo, libri illustrati francesi moderni) **Le Roux Hugues.** Les jeux du cirque et la vie foraine [...] Illustrations de Jules Garnier. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et C.ie, 1889. In-4, bella leg. edit. in piena tela con la copertina anteriore figurata a colori, titolo in oro sulla coperta anteriore e sul dorso, tagli dorati, pp. [4], V, [3], 250, [2]. Con numerose ill. in cromolitografia n.t., anche a piena pagina. Bellissima opera sul circo e sugli artisti di strada. Ex-libris Alfred Skuranyi Roho. Ottimo esemplare.
€ 200
- 370.** (Libri illustrati francesi) **Le Sage Alain René.** Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux. Paris, Paulin (Evert imprimeur et fondeur), 1835. In-8 grande, leg. coeva in mezza pelle con punte, dorso con tasselli dorati in rilievo e ricchi fregi impressi a secco, pp. 972. Con il testo riquadrato, occhietto inciso, ritratto su carta di China al controfrontespizio e moltissimi disegni incisi in legno n.t. Esemplare con lievi tracce d'uso (consunzioni e spellature). Prima edizione di questo classico dell'illustrazione romantica. Osterwalder, pp. 424-425. Carteret III, pp. 382-386: "Cette édition de Gil Blas est capitale: elle marque la rénovation de la gravure sur bois de lépoque romantique".
€ 180

- 371.** (Volo, aeronautica) **Lecornu J.** La navigation aerienne. Histoire documentaire et anecdotique. 3e edition. Paris, Vuibert & Nony Editeurs, 1910. In-4, bellissima leg. edit. in piena tela con il piatto anteriore e il dorso riccamente figurati in oro e nero, tagli dorati, pp. VIII, 486, [2]. Con centinaia di ill. n.t. Bellissimo esemplare della tiratura di lusso legata in tela.
€ 200
- 372.** (Libri illustrati moderni, Libri vittoriani, illustratori e libri illustrati inglesi) **Leland, Charles Godfrey** Johnnykin and the Goblins. London, MacMillan & Co, 1877. In-16, tela edit. blu con titolo e figura in oro sul piatto anteriore e sul dorso, tagli dorati, pp. 212, [4]. Con decine di piccole illustrazioni xilografiche n.t. Prima edizione inglese.
€ 60
- 373.** (Storia d'Italia) **Leo Henri.** Histoire d'Italie [...] I: pendant le Moyen Age [- II: depuis le commencement des temps modernes - III: jusqu'a nos jours]. Traduit de l'allemand [...] par m. Dochez. Paris, Parent-Desbarres, 1837-1838-1839. Voll. 3 in-4 bella leg. coeva in mezza pelle verde con ricchi fregi romantici impressi in oro sui dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. [6], 789, [3] - [4], 588, [4] - [4], 562, [2]. Bell'esemplare.
€ 90
- 374.** (Toscana Rivoluzione francese) **Leoni Raimondo.** L' Egira toscana o sia La Cremania con note. In Crema, per Luigi Presidenti S. del B. G, [c. 1801?]. In-8 piccolo, cartonatura marmorizzata moderna, pp. XIV, [2], 80. L'autore si firma Clemente Pesci a a c. π3v, ma per il nome reale, Leoni Raimondo, il luogo e la data di pubbl., cfr. CLIO, vol. 4, p. 2598. Ottime condizioni, a pieni margini. Libro satirico contro Luigi Cremani capo del supremo tribunale di giustizia di Ferdinando III e persecutore degli accusati di idee democratiche in Toscana. Raro.
€ 150
- 375.** (Miniature books, libri di piccolo formato) **Leopardi Giacomo.** Poesie [...]. Firenze, G. Barbera, 1926. Cm 6,5x4,5, leg. edit. in piena pella floscia con ricchissimi fregi in oro sui piatti, tagli rossi, custodia edit. in cartonatura, pp. [6], 354. Con ritratto di Leopardi in antiporta. Libro di piccolissimo formato. Invio manoscritto a Carlo Cordié sulla seconda carta di guardia (al verso). Perfette condizioni.
€ 130
- 376.** (letteratura italiana, poesia, legature) **Levi Eugenia, a cura di.** Lirica italiana antica [...] Illustrata con sessanta riroduzioni di pitture sculture miniature incisioni e melodie del tempo [...] Firenze, R. Bemporad & F.o, 1908. In-8, bella leg. coeva in piena pelle (nello stile di legature della fine del '700), pelle radicata sui piatti, dorso a 5 nervi con titolo su tassello in pelle nera e ricchi fregi fitomorfi in oro negli scomparti, pp. XXXII, 368. Con decine di illustrazioni in b.n. applicate . Bellissimo esemplare.
€ 60
- 377.** (Bibliografia del duello) **Levi Giorgio Enrico.** Il duello giudiziario. Enciclopedia e bibliografia. Monografia estratta dall'opera da pubblicarsi: Il duello attraverso i secoli in Europa ed in America. Firenze, Tipografia Gino Ciolli, 1932. In-8, br. edit., pp. XXVIII, 404. Lievi mancanze al dorso.
€ 25
- 378.** (Navigazione, Marina) **Liddell Robert.** The Seaman's New Vade Mecum; Containing a Practical Essay on Naval Book-Keeping, with the Method of Keeping the Captain's Books, and Complete Instructions in the Duty of a Captain's Clerk. London, Printed for G. G. and J. Robinson, 1794. In-8, privo coperte, pp. VI, [8], 280, 32. Con numerose tabelle e tavole ripiegate (alcune con bandiere navali accuratamente acquerellate a mano).
€ 150

- 379.** (Cuneo, carte geografiche, storia locale Piemonte) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Cuneo. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 2 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
€ 120
- 380.** (Storia locale , carte geografiche,) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Aosta. Dominio originario ducato 1238. Viscontado d'Aosta ceduto dai conti di Challant alla casa di Savoia nel 1295, 25 settembre. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 1 stemma laterale colorato a mano. Ottime condizioni.
€ 120
- 381.** (Storia locale Piemonte, Monferrato 1°, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Ducato di Monferrato. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con gli stemmi laterali colorati a mano di Cuneo e Casale. Ottime condizioni.
€ 120
- 382.** (Storia locale Piemonte, Monferrato 2°, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Ducato di Monferrato. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con gli stemmi laterali colorati a mano di Alba, Aquir e Nizza. Ottime condizioni.
€ 120
- 383.** (Storia locale Piemonte, Novara S. Giulio e Riviera d'Orta, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": contea di Novara [...] compresa la Signoria di S. Giulio e Riviera d'Orta. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 3 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
€ 150
- 384.** (Storia locale Piemonte, Vercelli, Biella, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Contea di Vercelli, Signoria di Biella, Principato di Masserano e Marchesato di Crevacuore. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 7 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
€ 150
- 385.** (Storia locale, Genova, Genovesato, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Genovesato. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 6 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
€ 180
- 386.** (Storia locale, Piemonte, Arona, Domo, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": la contea di Arona e provincia di Domo. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 6 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
€ 150
- 387.** (Storia locale, Piemonte, Asti, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Contea d'Asti. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 340x490 circa. Incisa in rame, con 1 stemma laterale colorato a mano.
€ 90

- 388.** (Storia locale, Piemonte, Canavese, Valli di Lanzo, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Canavese, Valli di Lanzo. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 3 stemmi laterali colorati a mano. Qualche arrossatura da umidità.
- € 90
- 389.** (Storia locale, Piemonte, Canavese, Valli di Lanzo, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Canavese, Valli di Lanzo. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 3 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
- € 150
- 390.** (Storia locale, Piemonte, Cuneo, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Cuneo. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 2 stemmi laterali colorati a mano.
- € 130
- 391.** (Storia locale, Piemonte, Mondovì, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Il Mondovì. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con gli stemmi laterali colorati a mano di Mondovì, Ceva e Bene. Ottime condizioni.
- € 150
- 392.** (Storia locale, Piemonte, Novara, S. Giulio, Riviera d'Orta, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": la contea di Novara, S. Giulio e Riviera d'Orta. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 3 stemmi laterali colorati a mano. Arrossature dovute a vecchia umidità
- € 100
- 393.** (Storia locale, Piemonte, Saluzzo, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Marchesato di Saluzzo. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con gli stemmi laterali colorati a mano di Dronero e Saluzzo. Ottime condizioni.
- € 150
- 394.** (Storia locale, Torino, carte geografiche) **Litta Pompeo.** Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane": Contea di Torino ora Piemonte. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 11 stemmi laterali colorati a mano. Ottime condizioni.
- € 180
- 395.** (Libri illustrati italiani) **Locchi Vittorio.** La sagra di Santa Gorizia. Milano, L'Eroica, 1923. In-16, br. edit. illustrata con disegno sulla copertina anteriore, pp. 64, [8]. Con numerose xilografie in sanguigna (anche a piena pagina) di Filippo Binaghi. "Gioielli de L'Eroica". Ottimo esemplare.
- € 20
- 396.** (Viaggi, Cina, India e America del Sud, Cinquecento, cinquecentine) **Lopes de Castanheda, Fernao.** Historia dell'Indie orientali scoperte & conquistate da' Portoghesi [...] Distinta in libri VII. Composti dal sig. Fernando Lopes di Castagneda. Et nuovamente di lingua portoghese in italiana tradotti dal signor Alfonso Ulloa. Parte seconda [...]. In Venetia [Venezia], appresso Giordano Zilletti, 1578. In-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, cc. [14], 365, [3]. Con marche tipografiche sul front. e sull'ultima carta. Solo la seconda e ultima parte. Volume purtroppo interessato da diffuse e deturpanti tracce di tarlo (in alcune carte anche nello specchio di stampa).

€ 120

397. (Storia locale, guide, locali, Porretta) **Lorenzini Demetrio.** Guida dei Bagni della Porretta e dintorni [...] Seconda edizione molto ampliata. Bologna, Zanichelli, 1894. In-16, leg. edit. in piena tela rossa con titolo in oro sul piatto anteriore e sul dorso, pp. [4], 369, [5] + [54] di pubblicità. Con ritratto in antiporta e una carta geografica in cromolitografia più volte ripiegata (sciolta).

€ 50

398. (Geografia, atlanti, carte geografiche, piante, Isola d'Elba, Geologia) **Lotti B. - Fossen P.** Carta geologica dell'Isola d'Elba. Scala di 1 : 25.000. Rilevata nel 1882 alla scala di 1 a 10.000. Roma, Stab. Litog. C. Virano, 1884. Grande carta geologica in cromolitografia, impressa su due fogli da riunire. Dimensioni complessive mm. 1330x910 + margini bianchi. In basso sette profili a colori e a sinistra riquadri con informazioni. Assai rara.

€ 350

399. (Letteratura italiana del Novecento) **Lumbroso Alberto - De Frenzi Giulio.** Di alcuni libri del 1909. Note bibliografiche [...]. Roma, Libreria Editrice della Rivista di Roma, 1910. In-8 piccolo, br. edit. in carta pergamenacea, pp. [8], 202, [4]. Fra gli autori citati: Ojetti, Beltramelli, Cicognani, Von Hofmannsthal, Linati, Gozzano, Onofri, Amalia Guglielminetti, Sem Benelli, Brocchi, Lucio D'Ambra, ecc.). Buon esemplare.

€ 25

400. (Geografia, atlanti, carte geografiche Italia) **Luzzati Giacomo.** Italia. A Sua Altezza Reale il principe Eugenio di Savoia-Carignano l'incisore capo della Calcografia Nazionale Giacomo Luzzati dedica. Diretta: per la parte scientifica [...] dal professore [...] Giuseppe De Luca [...] per la parte artistica da Giacomo Luzzati. Napoli, [s.n.t.], 1861. Carta geografica dell'Italia incisa in litografia, mm. 860x575 la carta), mm. 900x620 (il foglio). Confini nazionali colorati.

€ 160

401. (Prima Guerra Mondiale, Austria, Vienna) **Maffei Gino.** Nella capitale vinta. Ricordi della missione di Vienna. Roma, Edizioni Mondadori, [c. 1920]. In-16, bella brossura edit. con la copertina anteriore illustrata a colori da Angoletta, pp. 118. Eccellente esemplare.

€ 25

402. (Viaggi, Cina, Giappone e America del Sud, Cinquecento, cinquecentine) **Maffei Giovanni Pietro.** Le historie delle Indie orientali; del R.P. Giovan Pietro Maffei [...] Tradotte di latino in lingua toscana, da M. Francesco Serdonati fiorentino. Con una scelta [sic] di lettere scritte delle Indie, fra le quali ve ne sono molte non più stampate, tradotte dal medesimo. Con due indici copiosissimi. In Venetia [Venezia], appresso Damian Zenaro, 1589. In-4, leg. sei-settecentesca in piena pergamena, titolo manoscritto sul dorso, cc. [30], 416. Con grande marca tipografica sul front. Famosa relazione sui viaggi dei portoghesi in Cina, Giappone e America del Sud. Buon esemplare. Gamba 633. Brunet III 1290.

€ 550

403. (Letteratura italiana , libri di piccolo formato) **Maffei Scipione.** Merope. Tragedia [...] [Legato con:] Tasso Torquato. Aminta, favola boschereccia [...] Firenze, presso P. Borghi e Comp., 1826. Voll. 2 legati in 1, in-24, bella legatura ottocentesca in mezzo marocchino verde scuro, dorso liscio con titolo e fregi geometrici in oro, pp. 90 - 101, [9]. Con ritratto del Maffei inciso in rame all'antiporta del primo testo. "Collezione portatile di classici italiani", vol. XVII. Bell'esemplare.

€ 40

404. (Teatro italiano, letteratura italiana) **Maffei Scipione.** La Merope tragedia del sig. marchese Scipione Maffei. In Napoli, nella stamperia Muziana, 1741. In-12, privo di brossura, pp. [8], 63, [1].

€ 45

- 405.** (Donna, letteratura italiana del Settecento) **Magalotti Lorenzo.** La donna immaginaria canzoniere del celebre conte Lorenzo Magalotti ora per la prima volta dato alla luce e dedicato alle nobilissime dame italiane. In Firenze, appresso Andrea Bonducci, 1762. In-4, leg. moderna in mezza pergamena, pp. VIII, 155, [1]. Con vignetta xil. (donna seduta) sul front. Edizione originale, contemporanea a quella di Lucca. Gamba, 1984. Margine esterno e basso non rifilati.
€ 120
- 406.** (Geografia, atlanti, carte geografiche Lombardia, Veneto, Lombardo-Veneto) **Maggi Giovanni Battista.** Grande e nuova carta corografica-statistica della Lombardia, Venezia, Tirolo e dell'Italia Centrale in 4 fogli incisi in rame alla scala di 1 a 400.000. [Torino], Gio. Batt. Maggi, [c. 1865-1870]. Carta geografica di mm. 800x1130 + margini bianchi. Confini acquerellati d'epoca. Intelata a stacchi e ripiegata. Buone condizioni.
€ 250
- 407.** (Storia locale, Città di Castello, locali,) **Magherini Graziani Giovanni.** Storia di Città di Castello. Città di Castello, Tip. dello Stab. S. Lapi, 1890. In-4, br. edit., pp. [4], 214, [2]. Con una bella veduta della città inc. all'acquaforte, 7 tavv. in b.n. ed 1 a col. f.t., 1 grande carta del comune ed 1 pianta della città ripiegate, 1 carta geologica a col., alcune figure in b.n. nel t., e 2 bei capilettera ornati all'antica in cromolito ed oro, protetti da velina. Nei documenti finali: 33 iscrizioni romane riprodotte e sezione linguistica con note sul dialetto, voci e modi di dire castellani. L'opera completa definitiva si compone di 3 volumi (ma il secondo e il terzo uscirono anni dopo). Esemplare parzialmente sciolto con mancanze e macchia alla copertina posteriore.
€ 120
- 408.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Calabria, carte nautiche) **Magnaghi G.B.** Carta da C.o Palinuro a Paola. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di vascello G.B. Magnaghi, comandante il R. Piroscalo Washington. 1886-88. Genova, Ufficio Idrografico 1889 (ma rilievi eseguiti nel 1886-88). Carta della costa calabra da Capo Palinuro a Paola, in litografia, mm. 860x770 + margini bianchi. Conservata arrotolata. Tre piccole gore, una con strappetto.
€ 75
- 409.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Liguria carte nautiche) **Magnaghi G.B.** Riviera da S. Remo a Mentone. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di vascello G.B. Magnaghi, comandante il R. Piroscalo Washington. Genova, Ufficio Idrografico della Marina, 1901 (ma rilievi eseguiti nel 1884 ed aggiornamenti successivi fino al 1904). Grande carta nautica incisa alla scala di 1 a 25.000. Dimensioni mm. 700x930. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Minime tracce d'uso.
€ 125
- 410.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Liguria carte nautiche) **Magnaghi G.B.** Golfo di Genova. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di vascello G.B. Magnaghi, comandante il R. Piroscalo Washington. 1884-85. Genova, Ufficio Idrografico 1887 (ma rilievi eseguiti nel 1884-85 ed aggiornamenti successivi fino al 1906). Grande carta nautica incisa da P. Allodi e G. Lovera, senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 750x980. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Mostra la costa ligure da Lerici a Mentone.
€ 165
- 411.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Sardegna carte nautiche) **Magnaghi G.B.** Carta del Golfo di Palmas. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di vascello G.B. Magnaghi, comandante il R. Piroscalo Washington. Genova, Ufficio Idrografico, 1884 (ed aggiornamenti successivi fino al 1903). Grande carta nautica incisa senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 720x910. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Mostra la costa sarda da Capo Teulada alla parte meridionale dell'Isola di San Pietro. Strappetti e piccole mancanze nella parte superiore.
€ 110

- 412.** (Geografia, atlanti, carte geografiche, piante, Sicilia, carte nautiche) **Magnaghi G.B.** Costa orientale di Sicilia da Taormina a Capo Molini. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di vascello G.B. Magnaghi, comandante il R. Piroscifo Washington. Genova, Ufficio Idrografico della R. Marina, 1894 (ma rilievi eseguiti nel 1888 ed aggiornamenti successivi fino al 1903). Grande carta nautica incisa alla scala di 1 a 40.000 da E. Firpo. Dimensioni mm. 800x1000. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo.
€ 150
- 413.** (Geografia, atlanti, piante, carte geografiche, Italia, Riviera Ligure, Liguria) **Magnaghi G.B.** Riviera da Nervi a Voltri. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di vascello G.B. Magnaghi, comandante il R. piroscifo Washington [...] 1884. Genova, Istituto Geografico della Marina, 1907. Grande carta geografica in litografia, mm. 715x930 + margini bianchi. Tracce delle piegature con le quali la carta è stata conservata.
€ 240
- 414.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Sicilia carte nautiche) **Magnaghi G.B. - Biancheri A.** Costa meridionale di Sicilia da Taormina a Capo Scalambri. Genova, Ufficio Idrografico della R. Marina, 1893 (ma rilievi eseguiti nel 1889-91 ed aggiornamenti successivi fino al 1906). Grande carta nautica incisa senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 1040x850. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Mostra buona parte della costa sud-est della Sicilia.
€ 140
- 415.** (Mineralogia, minerali) **Malacarne Innocenzo - Polli P.** Manuale di mineralogia ad uso degli studenti e degli amatori di questa scienza. Prima edizione illustrata da circa 1000 incisioni. Milano, Battezzati, 1857. In-8 piccolo, leg. coeva in mezza tela, pp. [2], 858, [2]. Con figure n.t. Lievi tracce d'uso esterne.
€ 40
- 416.** (Letteratura francese, legatura, legature) **Malherbe François de.** Poésies [...] Texte publié pour la première fois d'après les éditions revues et corrigées par Malherbe, et disposées dans un ordre nouveau par Philippe Martinon. Avec une introduction par Maurice Allem et des notes de Maurice Allem et Philippe Martinon. Paris, Librairie Garnier Frères, 1926. In-8 piccolo, bellissima leg. coeva in mezzo marocchino bruno con ampie punte, dorso a 4 nervi con titolo dorato e ricche decorazioni in oro e nero in stile ancora "Art Nouveau", piatti e sguardie in carta marmorizzata, taglio sup. dorato, conservate all'interno le copertine della brossura edit., pp. XXX, 360. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati su carta "pur fil des Papeteries Lafuma". Bellissimo esemplare.
€ 40
- 417.** (Libri illustrati italiani) **Malot Hector (Ettore).** In famiglia. Firenze, Salani, 1915. Voll. 2, in-8 piccolo, br. edit. con disegni sulle copertine anteriori, pp. 220, [4] - 233, [7]. Con moltissimi disegni n.t. Lievi tracce d'uso.
€ 20
- 418.** (Storia locale, Bologna, guide del Settecento) **Malvasia Carlo Cesare.** Pitture sculture ed architetture delle chiese luoghi pubblici, palazzi, e case della città di Bologna, e suoi subborghi: coll'indice di tutti i professori indistintamente, ed in seguito de' luoghi più osservabili, e delle opere più insigni coll'indicazione delle pagine ove sono nominati li autori delle medesime. In Bologna, nella stamperia del Longhi, 1792. In-12, cartonatura coeva (ma è presente solo la copertina posteriore), pp. [2], da V a XXIV, 555, [1]. Il nome dell'autore, Carlo Malvasia, a c. a3r. Collazione corrispondente all'esemplare descritto in ICCU (codice indentificativo: IT\ICCU\RAVE\002283).
€ 250
- 419.** (Letteratura italiana, storia della lingua italiana) **Mambelli Marco Antonio.** Osservazioni della lingua italiana raccolte dal Cinonio illustrate ed accresciute dal cavaliere Luigi Lamberti. Volume primo [-volume quarto]. Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, contrada S. Margherita, n. 1118, 1809-1813. Voll. 4 in-8,

br. edit. per i primi due volumi, br. muta coeva per il terzo e quarto (qualche mancanza ai dorsi), pp. XV, [1], 320 - 435, [1] - 603, [1] - 589, [1]. Edizione della tiratura su carta ordinaria in 4 volumi, cfr. Gamba 1882.

€ 80

420. (Ordine di Malta) **Manara Giuseppe.** Storia dell'Ordine di Malta ne' suoi Gran Maestri e Cavalieri. Tradotta dall'idioma francese, accresciuta ed illustrata da G.M. Lodi, Wilmant, 1846. In-8 grande, cartonatura marmorizzata di fine Ottocento, titolo manoscritto su tassello di carta al dorso, pp. [204]. Con testo riquadrato e 77 stemmi accuratamente miniati con rialzi in oro e argento su 8 tavv. incise f.t. Interessante storia dell'Ordine di Malta estratta dal sesto volume del Teatro Araldico di L. Tettoni e F. Saladini, del quale costituisce la prefazione. A questo esemplare a mo' di frontespizio è stato applicato quello del quinto volume di tale opera.

€ 330

421. (Libri illustrati italiani) **Manzoni Alessandro.** I promessi sposi. Disegni di Ezio Castellucci. Milano, Quintieri, 1912. In-4, br- edit. con titolo in verde ed illustrazione applicata sulla coperta anteriore, pp. 268, [6]. Con testo inquadrato da cornice superiore e inferiore e 135 disegni di E. Castellucci. Di questi 39 sono su tavv. f.t. (23 su carta patinata applicati su cartoncini, 16 tirati in eliocromia) e gli altri n.t. Ottime condizioni

€ 180

422. (Milano, La Scala, teatri, opera lirica) **Marangoni Guido - Vanbianchi Carlo.** "La Scala". Studi e ricerche. Note storiche e statistiche (1906-20). Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1922. In-4, tela edit. con titolo in oro sul piatto anteriore e sul dorso, pp. 524. Con numerose ill. n.t.

€ 30

423. (Letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **Marescalchi Giannino.** I profeti disarmati. Bologna, Edizioni dell'Orto, 1934. In-16. br. edit. viola con la copertina anteriore figurata in nero (N.C. Corazza), pp. 63, [1]. Prima edizione, con invio autografo dell'autore a Carlo Cordié. Ottime condizioni.

€ 16

424. (Storia della ceramica e della porcellana) **Marryat Joseph.** A History of Pottery and Porcelain. Third edition revised and augmented. London, John Murray, 1868. In-8, tela edit. con figura in oro sul piatto anteriore e titolo sul dorso, pp. XIX, [1], 549, [1]. Con 6 tavv. in cromolitografia f.t. e numerose ill. n.t. Qualche strappetto marginale.

€ 30

425. (Libri illustrati francesi) **Mars [Bonvoisin Maurice].** Paris brillant. Paris, Plon, [c. 1886]. In-4, cartonatura edit con dorso e punte in tela rossa, ai piatti bei disegni a colori con titolo e marca editoriale impressi in oro, tavv. 32 (24 a colori e 8 in bianco e nero), ognuna con più disegni dell'autore. Trascurabili tracce d'uso marginali ai piatti, interno perfetto. Osterwalder p. 667.

€ 100

426. (Storia locale, Firenze Ceroplastica, scienze, anatomia) **Masi Gino.** La ceroplastica in Firenze nei secoli XV-XVI e la famiglia Benintendi. Firenze, Leo S. Olschki, 1947. In-8, br. edit., pp. 21, [1]. Estratto.

€ 45

427. (Letteratura italiana femminile) **Maurici Andrea.** Le poetesse nella letteratura italiana. Palermo, Stabilimento Tipografico Virzì, 1906 In-16, br. edit., pp. 29, [1]. Ottimo esemplare. raro

€ 28

428. (Medicina, veleni) **Mead Richard.** A mechanical account of poisons, in several essays. By Richard Mead [...] The fourth edition corrected. London, printed for J. Brindley, bookseller to his royal highness the prince of Wales, at the Feathers in New-Bond-Street, 1747. In-8, leg. coeva in piena pelle, (consunzioni), titolo e filetti in oro al dorso, pp. XLVIII, 320. Con 4 tavv. incise in rame. Bruntiture e aloni. Interessante testo medico sui veleni.

€ 200

429. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Medici Lorenzo de'.** A Lucrezia. Terzine di Lorenzo il Magnifico estratte da un codice scritto fra gli anni 1483-1488 e pubblicate per le fauste nozze dell'Ecc.mo Sig. Dr. Cesare Rubeschi con la signorina Giulia Ghezzi nel 20 settembre 1888. [A cura di] Antonio Brandi. Arezzo, Stab. Tip. Bellotti, 1888. In-8 grande, br. edit., pp. 22, [2]. Il nome del curatore è in testa al front. Pubblicazione per nozze Rubeschi-Ghezzi. Segue sonetto di A. Brandi: Un saluto agli sposi.

€ 30

430. (Letteratura italiana) **Meli Giovanni.** Opere. A cura di Giorgio Santangelo. Vol. I [- vol. II]. Milano, Rizzoli Editore, 1968. Voll. 2, in-8 piccolo, bella leg. edit. in piena pelle rossa floscia, dorsi con titolo e fregi neoclassici in oro, sovraccoperta in acetato, cofanetti, pp. 828, [2] - 1073, [3]. Con ritratti alle due antiporte e tavv. f.t. Classici Rizzoli. Stato di nuovo.

€ 40

431. (Diritto civile) **Menages Gilles.** Aegidii Menagii luris civilis amoenitates. Ad Ludv. Nublaeum, advocatum Parisiensem. Luteciae Parisiorum [Parigi], apud Guillelmum de Luyne, 1664. In-8, leg. coeva in piena pegamena, pp. [24], 268, [12]. Salvo qualche minimo forellino di tarlo marginale, ottime condizioni. Prima edizione.

€ 240

432. (Opuscoli per nozze, Città di Castello, famiglie Poltri e Schianteschi) **Mercati Santi.** Epitalamiche congratulationi all'illustriss. sig. Francesco Poltri per le sue felicissime nozze con l'illustrissima signora co. m.a Maddalena Schianteschi de' conti di Monte Doglio. In Città di Castello, per Girolamo Galli, 1697. In-4 piccolo, brossura muta coeva, p. [8]. Fornatespizio inquadrate da cornice decorativa impressa in xilografia. Rarissimo opuscolo per nozze, non censito in ICCU. Aloni e qualche macchia. Lievi strappetti marginali.

€ 90

433. (Storia locale, Firenze) **Milani Milano.** La zona di giurisdizione del G.R.F. [Gruppo Rionale Fascista] "Dante Rossi". (Stradario storico-biografico. S. Croce: il Sacratio dei Caduti). Firenze, Industria Tip. Fiorentina, 1940. In-8, br. edit., pp. 494, [2]. Con numerose ill. n.t. (anche a piena pagina) e 6 tavv. f.t. ripiegate. Lavoro

434. di notevole rarità, tutto dedicato al quartiere di Santa Croce. Ottimo esemplare.

€ 85

435. (Libri illustrati francesi) **Millaud Albert.** La comedie du jour sous la République Athénienne. Illustrations par Caran d'Ache. Paris, Plon, Nourrit & C., 1886. In-4, bella leg edit. in piena tela figurata con decorazione in nero e oro sia ai piatti che al dorso, tagli dorati, pp. VIII, 388. Con centinaia di ill. n.t. (anche a piena pagina). Ottimo esemplare. I disegni caricaturali di Caran d'Ache rimandavano, ovviamente, alla Francia d'allora. Osterwalder, pp. 216-217.

€ 180

436. (Libri illustrati moderni francesi, legatura, legature) **Mille Pierre.** Barnavaux. Edition décorée d'un portrait de l'auteur Par Madame Yvonne Serruys gravé sur bois par Georges Aubert et d'un dessin de Bernard Naudin. Paris, Georges Crès et Cie - Les Maîtres du Livre, 1921. In-8 piccolo, bella leg. coeva in pieno marocchino nero a grana schiacciata, dorso a 5 nervi con nome dell'autore, titolo e data di stampa in oro negli scomparti, labbri e dentelles dorati, sguardie in carta marmorizzata, taglio sup. dorato, conservati all'interno le copertine e il dorso della brossura editoriale, pp. [4], 282, [2]. Con ritratto in antiporta e una illustrazione f.t., testatine e finalini decorativi. Tiratura limitata e numerata (copia su "papier de Rives", n. 378). Bellissimo esemplare.

€ 80

437. (Libri Illustrati moderni italiani, Letteratura inglese tradotta) **Milton John.** Il Paradiso perduto [...]. Traduzione di Andrea Maffei con illustrazioni di Gustavo Doré. Milano, Stabilimento dell'Editore Edoardo Sonzogno, [anni

- '80 del XIX secolo]. In-folio, leg. edit. in piena tela, titolo in oro sul piatto anteriore (legatura in cattive condizioni: dorso staccato, piatto anteriore debole), pp. XXIII, [1], 176. Con 50 tavv. f.t. di Doré. Ultime due carte sciolte e con mancate marginali. Esemplare dal rilegare.
- € 50
- 438.** (Storia locale, Firenze, locali, orazioni fiunebri, Rodolfo II) **Minerbetti Cosimo.** Oratio Cosmi Minervetti habita Florentiae idibus Februarii in aede D. Laurentii in funere Rudolphi II. Caesaris Romanorum imperatoris semper augusti, Germaniae, Hungariae, et Boemiae regis. Florentiae [Firenze], apud Cosmum Iuntam, 1612. In-4, leg. coeva in piena perg. floscia, pp. 19, [5], l'ultima c. bianca. Con stemma imperiale in xilografia sul front. e marca editoriale dei Giunti a c. C3r. Raro.
- € 150
- 439.** (Storia locale, Romagna, locali, araldica) **Mini Giovanni.** Una pagina di storia antica e l'arma municipale di Portico di Romagna. Studio storico-araldico [...]. Brisighella, Tipografia G.B. Bodoni di E. Servadei, 1893. In-16, br. edit, pp. 35, [1].
- € 20
- 440.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Ferrovie, Italia) **Ministero dei Lavori Pubblici.** Strade ferrate italiane. Situazione al 31 dicembre 1868 delle linee in esercizio , in costuerzione ed in progetto. [Roma], Ministero dei Lavori Pubblici. [1869]. Carta geografica ferroviaria dell'Italia, in litografia, mm. 790x600 + margini bianchi. Buone condizioni.
- € 60
- 441.** (Marina Militare Italiana) **Ministero della Marina.** Regolamento per il servizio a bordo delle RR. navi armate od in riserva. Roma, Tipografia Ditta Ludovico Cecchini, 1898. In-8, br. edit. (ma volume sciolto e con mancanze al dorso), pp. VIII,,461, [1]. Con 8 tabelle più volte ripiegate f.t.
- € 50
- 442.** (Marina militare, esercito italiano) **Ministero della Marina.** Regolamento di disciplina militare per i corpi della R. Marina. Roma, Forzani e C., 1893. In-8, leg. edit. in piena tela con stemma Savoia e titolo in oro sul piatto anteriore, pp. XXI, [7], 217, [3]. Con 6 tavv. in cromolitografia (raffiguranti bandiere) legate in fine. Alcune integrazioni a stampa al testo non facenti parte dell'edizione legate fra alcune carte.
- € 120
- 443.** (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Sicilia carte nautiche) **Mirabello C. - Biancheri A.** Costa meridionale di Sicilia da Capo Scalambri a Sciacca. Genova, Ufficio Idrografico della R. Marina, 1896 (ma rilievi eseguiti nel 1889-91 ed aggiornamenti successivi fino al 1905). Grande carta nautica incisa senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 850x1040. Bella carta di buona parte della costa orientale e sud-est della Sicilia con fari e approdi segnalati in rosso e giallo.
- € 140
- 444.** (Storia locale, Toscana) **Moisè Filippo.** Storia della Toscana dalla fondazione di Firenze fino ai nostri giorni [...] Seconda edizione emendata e accresciuta. Firenze, per V. Batelli e Compagni, 1848. In-16, ottima leg. coeva in mezza pelle con titolo e ricchi fregi fitomorfi in oro al dorso, pp. 378. Con una carta della Toscana incisa ripiegata in fine (con confini colorati). Raro a trovarsi con la carta geografica.
- € 140
- 445.** (Letteratura francese, teatro francese) **Molière.** Oeuvres completes de Molière. Nouvelle édition [...] Ornée de portraits en pied coloriés [...] Precedee d'une introduction par m. Jules Janin. Paris, Garnier Freres, [anni '60 del XIX secolo]. In-8 grande, leg. coeva in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, taglio sup. rosso, pp. [4], XV, [1], 649, [3]. Con 22 belle incisioni in acciaio colorate: raffigurano personaggi delle commedie. Ottime condizioni.

€ 150

446. (Epistolari, letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **Montale Eugenio - Einaudi Giulio.** Il carteggio Einaudi - Montale per le "Occasioni" (1938-39). Torino, Einaudi, 1988 (dicembre). In-8, br. edit. con sovraccoperta in carta velina semitrasparente, pp. IX, [1], 62, [4]. Ottimo esemplare, nella tiratura di testa, numero 44 dei 1000 numerati.

€ 45

447. (Letteratura italiana del Novecento, prime edizioni) **Montale Eugenio.** La bufera e altro. Venezia, Neri Pozza Editore (Officina Tipografica Vicentina, Vicenza), 1956. In-8, br. edit., pp. 139, [3]. Prima edizione, che conserva anche la fascetta editoriale. Lievi sgualciture marginali alle copertine. Esemplare dei 1000 su carta della cartiera del Varone. Gambetti - Vezzosi, p. 552. Raro a trovarsi con la fascetta editoriale

€ 150

448. (Letteratura italiana del Settecento e Ottocento, libri di piccolo formato.) **Monti Vincenzo.** Tragedie del cav. Vincenzo Monti. Vol. unico. Firenze, presso P. Borghi e Comp., 1826. In-24, bella legatura ottocentesca in mezzo marocchino verde scuro a grana piccola, dorso a tre nervi con titolo e fregi in oro negli scomparti, pp. 257, [1]. "Collezione portatile di classici italiani", vol. XVI. Bell'esemplare. Ex-libris tenente Giuseppe Bonci Casuccini.

€ 60

449. (Letteratura francese) **Montolieu Isabelle, de.** Caroline de Lichtfield, ou mémoires d'une famille prussienne [...] Troisième édition originale [...]. Tome premier [- tome troisième]. A Paris, chez Arthur Bertrand, 1815. Voll. 3 in-12, leg. coeva in mezza pelle con punte, titolo in oro su tasselli in pelle rossa ai dorsi, piatti in carta marmorizzata, tagli gialli, pp. [4], XVI, 236 - [2], 270 - [2], 236. Con 3 antiporte incise in rame, una tav. calcografica al primo volume e 4 tavole musicali ripiegate in fine al terzo. Qualche traccia di tarlo, perlopiù marginale.

€ 60

450. (Libri illustrati moderni, Libri vittoriani, illustratori inglesi, libri illustrati inglesi) **Moore Thomas.** Moore's Irish melodies illustrated by D. Maclise. New edition. London, Longmans, Green and Co., [c. 1850]. In-8 grande, magnifica leg. coeva in pieno marocchino verde a grana fine, dorso a 5 nervi con titolo e ricchissimi fregi in oro negli scomparti, piatti inquadriati da ricchissima ed ampia cornice "a merletto", labbri e dentelles decorati, tagli dorati, sguardie in carta marmorizzata, pp. [8], 280. Libro in gran parte interamente litografico: sia nel testo delle canzoni che nelle ricchissime e sempre variate cornici figurate che le inquadrano (In Maclise Moore ha trovato un illustratore decisamente congeniale alle sue ballate). Qualche Leggera consunzione esterna ma bell'esemplare.

€ 200

451. (Bibliografia, Biblioteca Ambrosiana) **Morazzoni Giuseppe.** L'Ambrosiana nel terzo centenario di Federico Borromeo per G. Morazzoni. Milano, presso la Biblioteca Ambrosiana, 1932. In-4, cartonatura edit. (qualche traccia d'uso esterna, senza mancanze rilevanti), pp. XV, [1], 119, [5]. Con ill. su tavv. f.t.

€ 40

452. (Opuscoli per nozze, arte pittura) **Moschetti Andrea.** Di un dipinto di Casa Papafava attribuito a Jacopo da Montagnana. [S. l.] [s. n. t.], [1922]. In-4, br. fittizia decorata, pp. 13, [3]. Con una ill. su tav. f.t. Editato per le nozze di Novello Papafava dei Carraresi con Bianca Emo-Capodilista., il 25 settembre 1922.

€ 25

453. (Storia locale, Padova, locali, arte) **Moschini Giannantonio.** Lettera [...] sopra il libro: Nuova guida pei forestieri amatori di belle arti per conoscere facilmente le cose più notabili che si trovano in Padova. Venezia,

dalla tipografia di Alvisopoli, 1818. In-16, br. marmorizzata coeva (qualche mancanza lungo il dorso), pp. 40. Buon esemplare. Raro.

€ 40

454. (Legatura, legature, napoleonica) **Napoleone Bonaparte.** Maximes [...]. London, Arthur L. Humphreys, 1913. In-16, bellissima leg. coeva in pieno marocchino bruno a grana schiacciata, piatti inquadriati da una serie di cornici in oro intersecantisi a formare riquadrature con fregi ai quattro angoli, in stile Art Nouveau, dorso a 4 nervi con titolo e fregi in oro negli scomparti, ampie dentelles interne, tagli dorati, pp. [4], 187, [3]. Bellissimo esemplare.

€ 150

455. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana, teatro italiano) **Nardi Jacopo.** I due felici rivali. Commedia inedita [...] pubblicata da Alessandro Ferrajoli. Roma, Forzani e C. tipografi del Senato, 1901. In-8 grande, br. edit. in carta verde, titolo in oro sulla copertina anteriore, pp. XLVII, [1], 72, [1]. Edito in occasione delle nozze Pizzirani - Sterbini. Mancanze al dorso e-marginali - alle coperte.

€ 35

456. (Opuscoli per nozze, letteratura italiana, teatro italiano) **Nardi Jacopo.** I due felici rivali. Commedia inedita [...] pubblicata da Alessandro Ferrajoli. Roma, Forzani e C. tipografi del Senato, 1901. In-8 grande, br. edit. in carta pergamenacea, titolo in rosso sulla copertina anteriore, pp. XLVII, [1], 72, [1]. Edito in occasione delle nozze Pizzirani - Sterbini. Buone condizioni.

€ 40

457. (Storia locale, Firenze, facciata del Duomo, architettura) **Nardini Despotti Mospignotti Aristide.** Della facciata del Duomo di Firenze. Studi di [...] Livorno, Tipografia di Francesco Vigo, 1864. In-4, br. edit. (lievi difetti al dorso, mancanza ad un angolo della cop. post.), pp. 78, [2]. Con una fotografia di un progetto di nuova facciata applicata su una tav. f.t. Dedicata manoscritta dell'autore sulla copertina anteriore.

€ 40

458. (Letteratura italiana, botanica) **Navagero Andrea.** Andreae Naugerii [...] Opera omnia, quae quidem magna adhibita diligentia colligi potuerunt. Curantibus Jo. Antonio J.U.D. et Cajetano Vulpiis Bergomensibus fratribus [...]. Venetiis [Venezia], ex Typographia Remondiniana, 1754. In-8, leg. del primo Ottocento in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso (spellature), pp. LVI, 413, [1]. Con ritratto dell'autore in medaglione inciso in rame all'antiporta. Contiene 2 lettere e 2 sonetti di P. Bembo, e: Naugerius, sive De poetica, dialogus Hieronymi Fracastorii ad J.B. Rhamnusium; inoltre: epistole, orazioni e carmi latini e, in italiano, rime e parafrasi tradotte dal Bargeo, dal Tolomei e dal Tansillo. Interno in ottime condizioni.

€ 150

459. (Scienze, Fisica sperimentale,) **Nollet Jean Antoine.** Lecons de physique experimentale. Par m. l'abbe Nollet, de l'Academie royale des sciences [...] Tome troisieme. Tome quatrieme. A Paris, chez les Freres Guerin, 1745-1748. Voll. 2 in-12, bella leg. coeva in piena pelle marmorizzata, dorsi lisci con titolo e ricchi fregi fitomorfi impressi a piccoli ferri in oro, tagli dorati, pp. [4], 512 - [4], 534, [2]. Con complessivamente 33 belle tavv. incise in rame ripiegate f.t. Dall'indice: Sur la mecanique, Sur la nature et le proprietes de l'air, ecc. Solo due volumi sui sei complessivi dell'edizione.

€ 200

460. (Legature, legatura) **Noris Enrico.** Epistola consularis in qua collegia LXX. consulum ab anno christianae epochae XXIX. imperij Tiberij Augusti decimoquinto vsq. ad annum CCXXIX. imperij Alexandri Seueri octauum, [...] auctore F. Henrico Noris Veronensi augustiniano [...]. Bononiae (Bologna), ex typographia HH. Antonii Pisarij, 1683. In-4, bella leg, coeva in piena pergamena floscia, piatti inquadriati da doppio filetto in oro con piccoli ferri a forma di vaso negli angoli interni e fregio fitomorfo al centro del campo, dorso decorato con gli

stessi piccoli vasi in oro presenti sul piatto, tagli spruzzati, pp. 200, [4]. Esemplare della variante B. segnalata in ICCU (senza l'addenda). Bellissima copia in legatura pregevole.

€ 145

461. (Storia locale, viaggi, Casentino, locali) **Noyes Ella.** The Casentino and its story [...] Illustrated in colour & line by Dora Noyes. London, J.M. Dent & Co. - E.P. Dutton & Co., 1905. In-8, leg. edit in piena tela decorata, titolo in oro al dorso, taglio sup. dorato, pp. XII, 330, [2]. Con 25 tavv. a colori f.t., numerose piccole ill. in nero n.t. e una carta del Casentino ripiegata. Prima edizione. Ottime condizioni.

€ 90

462. (Farmacia, Siena, farmacopee) **Olmi Giovanni Domenico.** Ricettario sanese diviso in quattro parti . Edizione seconda. Tomo primo il quale contiene la prima, e seconda parte, cioè le istituzioni di farmacia, e la serie dei medicamenti Galenici coll'aggiunta di alcune ricette, tanto in questo, quanto nel secondo [- tomo secondo il quale contiene la terza, e quarta parte, cioè gli elementi di chimica, e la serie dei medicamenti chimici; aggiuntovi in fine il catalogo delle droghe medicinali piu' usate, e per le quali si richiede maggiore attenzione]. In Siena, dai torchi di Luigi e Benedetto Bindi, 1795. Voll. 2 in-4, legatura coeva in mezza pelle con punte, titolo, numero di volume e filetti in oro ai dorsi, il rivestimento dei piatti è stato rifatto in epoca moderna in carta marmorizzata, tagli azzurri (antichi), pp. XIV, [2], 380 - [4], 264, 31, [1]. Con vignetta calcografica (tempietto con statua di Esculapio) sui frontespizi e una tav. incisa in rame f.t. recante 12 figure di alambicchi. Leggere mancanze dovute a tarlo sul margine bianco inferiore di poche carte: buone condizioni. Seconda edizione, dopo quella del 1777. Di notevolissima rarità.

€ 1.000

463. (Letteratura greca classica tradotta, letteratura inglese) **Omero [Homerus - Homer].** The Iliad of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq. Volume the first [-the fifth]. London printed for J. Whiston, Baker and Leigh, W. Strahan ... [etc.], 1771. Voll. 5 in-8 piccolo, leg. di poco successiva in pieno vitello "radicato", titolo in oro su tasselli in pelle rossa ai dorsi, filetti e numero di tomi in oro, pp. XL, 200 - [2], 300 - [2], 340 - [2], 335, [1] - [2], 234, [70]. Con complessivamente 7 tavv. incise in rame f.t. delle quali 3 ripiegate. Qualche spellatura o erosione esterna; interni in ottime condizioni. Buon esemplare.

€ 160

464. (Geografia, atlanti, carte geografiche Italia) **Orgiazzi I.A.** Carte statistique, politique, et mineralogique de l'Italie, ou son tracées toutes le routes, relais, et distances de postes et les nouvelles limites [...]. Paris, Dépôt général de la Guerre, 1816. Grande carta incisa in rame su due fogli, ciascuno dei quali misura mm 585x970 + margini bianchi (i due fogli uniti formano dunque una grande carta d'Italia). Confini colorati a mano d'epoca. In un riquadro in basso a sinistra le Isole Ionie e la Morea. I due fogli sono intelati a stacchie ripiegati entro cofanetto ottocentesco in carta marmorizzata. Ottimo esemplare.

€ 1.000

465. (Egitto, egittologia, bibliografia) **Orsini Maria Rosa, a cura di.** Catalogo delle biblioteca egittologica del Museo Egizio di Torino. Milano, Cisalpino - Goliardica, 1983. In-8, br. edit. pp. XXX, 354, [2]. Ottime condizioni.

€ 20

466. (Vino, enologia) **Ottavi Ottavio.** Vini di lusso, vermouth e aceti. Quinta edizione riveduta da Arnaldo Strucchi. Casale Monferrato, Tipografia e Litografia Carlo Cassone, 1905. In-8, piccolo, tela edit., pp. XVIII, [2], 353, [11]. Con alcune figure incise n.t. Ottimo esemplare.

€ 48

467. (Vino, enologia) **Ottavi Ottavio.** Enologia teorico-pratica. Monografia sui vini da pasto e da commercio, rossi e bianchi, comuni, da taglio e scelti, e sui vini di lusso, asciutti, liquorosi e spumanti. Terza edizione (8a della monografia sui vini da pasto) riveduta con importanti aggiunte e modificazioni. Casale, Tipografia e Litografia

Carlo Cassone, 1898. In-8, piccolo, tela edit., pp. XVI, 812, [4]. Con un centinaio di figure incise n.t. Ottimo esemplare.

€ 60

468. (Bibliografia, manoscritti antichi, Firenze) **Palermo Francesco.** I manoscritti palatini di Firenze, ordinati ed esposti da Francesco Palermo. Vol. I [- vol. III]. Firenze, I. e R. Biblioteca Palatina, [poi] coi tipi di M. Cellini e C., 1853- 1868. Voll. 3, in-4, leg. coeva in mezza pelle blu con titolo e filetti in oro ai dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. XX, 741, [1] - XI, [1], 904 - XXIV, 716, [2]. Con 4 tavv. f.t. (di cui una ripiegata) nel secondo volume. Bell'esemplare.

€ 250

469. (Elzeviri, letteratura italiana satirica satira Seicento) **Pallavicino Ferrante.** Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioè, Il Divortio celeste. Il Corriero svaligiato. La Baccinata. Dialogo trà due soldati del Duca di Parma. La Rete di Vulcano. L'Anima. Vigilia 1. & 2.a. Di nuovo ristampato, corretto, & aggiuntoui la vita dell'autore, e la continuatione del Corriero. In Villafranca [i.e. Amsterdam], [Daniel Elzevier], 1671. In-12, lege. coeva in piena pergamena rigida con unghiatura ai bordi esterni dei piatti, pp. [24], 70, [2], 588. Con marca tipografica degli Elzevier sul frontepizio generale. Frontespizio d'insieme, 5 carte contenenti la Vita di Ferrante Pallavicino, seguono tutte le opere, ciascuna dotata di frontespizio specifico. Seconda edizione stampata da Daniel Elzevier: cfr. Willems, A. Elzevier, n. 1456. Ottimo esemplare.

€ 350

470. (Dannunziana) **Palmieri Enzo.** Crestomazia della lirica di Gabriele D'Annunzio. Interpretazione e commento Enzo Palmieri. Bologna, Zanichelli, 1942. In-8, br. edit., pp. [4], XI, [1], 388. Con varie tavv. f.t. Buon esemplare.

€ 12

471. (Libri illustrati italiani) **Paolieri Ferdinando.** Venere agreste. Poema. Firenze, Nerbini, 1908. In-8, br. edit. con un disegno di G. Costetti sulla cop. ant. (mende al dorso e alla coperta posteriore), pp. 170, [6]. Con 9 (su 11) belle tavv. f.t. (in sanguigna o in azzurro) con disegni di Brunelleschi, Marfori-Savini, L. Tommasi, S. Bichi, N. Faorzi. Inoltre eleganti testate ad ogni canto. Un lungo e affettuoso invio autografo dell'autore a Filippo Marfori-Savoni. Opera prima. Poema con suggestioni simboliste e con illustrazioni che risentono del nuovo gusto liberty. Mancano 2 tavole.

€ 50

472. (Letteratura italiana) **Parini Giuseppe.** Versi e prose [...] Con un discorso di Giuseppe Giusti intorno alla vita e alle opere di lui. Terza edizione. Firenze, Felice Le Monnier, 1853. In-8 piccolo, legatura del primo Novecento in mezza pelle, titolo in oro al dorso, sguardie in carta marmorizzata, pp. LIX, [1], 472. Ex-libris Roncioni.

€ 20

473. (Letteratura italiana del Settecento) **Parini Giuseppe.** I poemetti e le odi [...]. Firenze, Tipografia di Pietro Fraticelli, 1849. In-18, ottima leg. coeva in mezza pergamena, titolo su tassello in pelle di colore contrastante e fregi impressi in oro sul dorso, pp. 238, [2].

€ 22

474. (Medicina, chirurgia, Andalusia) **Parroisse Jean-Baptiste.** Opuscles de chirurgie suivis d'une notice sur l'epidemie qui a régné dans l'Andalusie en 1800 par J.B. Parroisse Chirurgien de sa Majesti le roi de Naples, et Chirurgien en chef de son Quartier-General. Versailles - Paris, chez Gabon, 1806. In-8, leg. coeva in piena pelle (spellature diffuse, mancano circa 2 cm. al dorso), pp. VIII, 344. Dedicato a sua maesta Giuseppe Napoleone re di Napoli e di Sicilia. Qualche fioritura.

€ 90

475. (Bibliografia, Brescia, Incunaboli, xilografia, Cinquecento) **Pasero Carlo.** Le xilografie dei libri bresciani dal 1483 alla seconda metà del XVI secolo. Con una prefazione di Giorgio Nicodemi. Brescia, Scuola Tipografica

Istituto Figli di Maria Immacolata, 1928. In-8, br. edit., pp. IX, [3], 195, [3]. Con XII tavv. di illustrazioni in fine. Edizione di soli 200 esemplari recanti la firma autografa dell'autore. Buon esemplare.

€ 70

476. (Lingua ebraica, grammatica, grammatiche) **Pasini Giuseppe.** Diquduq leshon ha-kodesh hoc est, Grammatica linguae sanctae institutio, cum vocum omnium anomalarum indice, & explicatione, auctore Josepho Pasino Sacrae Scripturae, & linguae Hebraicae in Gymnasio Taurinensi professore. Accedit ejusdem Oratio habita, cum publicum docendi munus auspicaretur, a. MDCCXX [...]. Patavii [Padova], Typis Seminarii, 1766. In-8, leg. ottocentesca in mezza pergamena, pp. [10], 189, [3], XIV. Buone condizioni.

€ 90

477. (Storia locale, stemmi, araldica, comuni toscani, Toscana) **Passerini Luigi.** Le armi dei municipi toscani illustrate dal cav. Luigi Passerini, pubblicate per cura di Angelo Mariotti incisore. Firenze, Tipografia di Eduardo Ducci, 1864. In-8, cartonatura decorata novecentesca, pp. XII, [4], 322. Con 246 piccoli stemmi incisi in rame. Qualche fioritura.

€ 150

478. (Numismatica, monete) **Patarol Lorenzo.** Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et tyrannorum omnium, tam in Oriente, quam in Occidente a C.J. Caesare ad Carolum 6. Cum eorundem imaginibus ex optimorum numismatum fide ad vivum expressis. Auctore Laurentio Patarol. Editio tertia ab eodem castigata & aucta. Venetiis, apud Io. Baptistam Recurti, 1740. In-8, leg. coeva in piena pergamena, pp. XXXX, 146 [ma: 246], [14]. Con antiporta incisa in rame e numerose vignette calcografiche raffiguranti monete. Modesto esemplare con gore alle coperte e ondulazioni all'interno.

€ 60

479. (Storia locale, Milano, milanese) **Pelissier Leon G.** Documents pour l'histoire de la domination Française dans le Milanais (1499-1513). Toulouse, Privat, 1891. In-8, br. edit. (lievi mancanze marginali), pp. XXI, [1], 371, [1]. Studio raro e ricercato.

€ 55

480. (Letteratura italiana, Risorgimento) **Pellico Silvio.** Opere di Silvio Pellico. Parigi, presso Thiériot libraio, 1841. In-18, bella leg. coeva in piena pelle "radicata" (lievi spellature) dorso liscio con titolo in oro su tassello in pelle rossa e fregi di ispirazione neoclassica sempre in oro, tagli marmorizzati, pp. [4], 668. Contiene "Le mie prigioni", "Dei doveri degli uomini" "Eufemio di Messina", "Francesca da Rimini", "Tommaso Moro", "Eligi e Valafrido" e "Adello".

€ 25

481. (Storia locale, Toscana, carceri) **Peri Carlo.** Notizie sulla riforma delle prigioni in Toscana corredate di tutti i regolamenti ed ordini alla medesima relativi, come di prospetti statistici, e di tavole e disegni per li stabilimenti penali esistenti fino all'anno 1850. Firenze, Stamperia delle Murate, 1850. In-8 grande, leg. coeva in mezza pergamena con titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. 297, [1]. Con 6 grandi tavole incise più volte ripiegate f.t. (planimetrie e vedute delle carceri di Volterra, S. Gimignano e Firenze). Inoltre - sempre f.t. - tabelle e prospetti vari. Importante pubblicazione sulla riforma carceraria.

€ 175

482. (Storia locale, Firenze, opuscoli per nozze) **Peruzzi Bindo Simone.** Le lodi del canto alla catena. Cicalata di Bindo Simone Peruzzi; pubblicata per la prima volta e di note arricchita da Giuseppe Palagi. Firenze, Successori Le Monnier, 1877. In-8, br. edit. (lievi difetti al dorso), pp. 43, [1]. Pubbl. per le nozze Marcacci-Michelacci in soli 120 esemplari. Invio manoscritto dell'editore.

€ 25

- 483.** (Storia locale, storia fiorentina, Firenze capitale, Unità d'Italia) **Pesci Ugo.** Firenze capitale. (1865 - 1870). (Dagli appunti di un cronista). Firenze, Bemporad & Figlio, 1904. In-8 grande, pp. 542. Con ill. n.t. Leg. coeva in mezza pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, conservata all'interno la copertina anteriore della broccatura edit. Ottime condizioni.
- € 80
- 484.** (Letteratura italiana, petrarchesca, libri di piccolo formato) **Petrarca Francesco.** Rime [...] Volume I [- volume II]. Milano, dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1826. Voll. 2 in-24, bella leg. coeva in mezza pelle, dorsi a 4 nervi con titolo, numero di volume e fregi a filetti intrecciati impressi in oro negli scomparti, pp. LIX, [1], 306 - 308. Con ritratto di Petrarca inciso in rame all'antiporta del primo volume. "Raccolta di poeti classici italiani antichi e moderni, vol. XLII-XLIII". Bell'esemplare.
- € 50
- 485.** (Classici del ridere Formiggini) **Petronio Arbitro.** Satyricon. Romanzo d'avventure e di costumi. Versione di Umberto Limontani. Con xilografie di Gino Barbieri. Roma, Formiggini, 1920. In-8, br. edit. in carta illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Barbieri, pp. XXII, [2], 244, [4]. Quarta edizione con le copertine in carta anziché in similpergamena: Qualche traccia d'uso.
- € 18
- 486.** (Letteratura classica latina, libri illustrati moderni inglesi) **Petronius Gaius.** The Complete Works of Gaius Petronius done into English by Jack Lindsay, with one hundred illustrations by Norman Lindsay. London, Fanfrolico Press, [1927]. In-4, leg. edit. in mezza pelle rossa con punte, titolo in oro al dorso, taglio sup. dorato, pp. VIII, 151, [1]. Con 100 tavv. f.t. in nero di Norman Lindsay. Edizione limitata a sole 650 copie numerate (n. 537) firmate dal traduttore. Buon esemplare.
- € 135
- 487.** (Geografia, atlanti, carte geografiche, piante Roma) **Piale Luigi.** Pianta di Roma pubblicata nell'anno MDCCCLIII da Luigi Piale. Roma, Luigi Piale, 1853. Pianta della città incisa in acciaio, mm. 670x895, comprese i richiami e le legende laterali. Dedicata incisa alla regina Vittoria di Gran Bretagna sul margine inferiore. Intelata a stacchi e ripiegata. Gore e qualche fioritura.
- € 320
- 488.** (Tarocchi) **Picard Eudes.** Manuale sintetico e pratico del tarocco: il tarocco, le carte maggiori e le carte minori, interpretazione. Todi, Atanòr, 1923. In-8, br. edit., pp. VI, [2], 106, [2]. Con ill. n.t. raffiguranti i tarocchi. Prima edizione italiana. Ottime condizioni.
- € 40
- 489.** (Aeronautica, volo) **Piccard Augusto.** A 16.000 metri. I miei viaggi nella stratosfera. Prefazione di Italo Balbo. Milano, Mondadori, 1933. In-8°, leg. edit. in cartoncino muto con sovraccoperta illustrata a colori da Cisari, pp. XX, 311, [3]. Con 86 illustrazioni in b.n. f.t., per lo più riproducenti fotografie originali, un grafico, 4 carte e un fac-simile f.t., lungo 11 pagine, di un autografo di Gabriele D'Annunzio "Aux mains d'Auguste Piccard", datato 19 agosto 1932. Esemplare, potremmo dire, allo stato di nuovo.
- € 70
- 490.** (Arte, tarocchi) **Picini Andrea.** I tarocchi dipinti da Andrea Picini. Testo di Ugo Moretti. [S.l.], Galleria Librerie Eros, [dopo il 1976]. In-8 piccolo, quadrato, br. edit., pp. [50]. Con 22 ill. a colori di tarocchi applicate su tavv. f.t. Firma autografa di Picini con una numerazione di tiratura da lui manoscritta: 310/990. Ottime condizioni.
- € 40
- 491.** (Casa Savoia) **Pio Oscar.** Storia popolare della dinastia di Savoia. nelle sue relazioni colla storia d'Italia, dalle origini di essa sino all'anno 1880. Milano, Gussoni, 1882. Voll. 2, in-8, leg. coeva in mezza pelle con titolo e

- fregi in oro al dorso (spellature e consunzioni), pp. 803 - 799, XVI. Con 99 tavv. incise f.t. (alcune dovuta a Quinto Cenni). Mancano 2 tavv. richiamate nell'indice ma ne sono presenti 2 non previste. Una generale brunitura delle carte.
- € 60
- 492.** (Opuscoli per nozze, dantesca) **Pistelli Ermenegildo**. Il canto decimoquarto del Purgatorio. Nozze Giachetti-De Blasi. Firenze, L'Arte della Stampa Tipografia Successori Landi, 1914. In-8, br. edit., pp. 35, [5]. Raro opuscolo per nozze.
- € 20
- 493.** (Storia locale, Sicilia, folklore, folclore) **Pitrè Giuseppe, a cura di**. Canti popolari siciliani raccolti ed illustrati [...] Seconda edizione interamente rifusa con un'appendice di canti inediti e un saggio di canti dell'isola d'Ustica. Vol. I [- vol. II]. Palermo, Carlo Clausen, 1891. Voll. in-8 piccolo, br. edit. (dorsi bruniti per vecchio nastro adesivo e con alcune mancanze), pp. XXIII, [1], 438, [2] - [4], 487. Con 16 tavv. in litografia di musica notata. Legatura allentata. Coll. "Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane", I e II.
- € 70
- 494.** (Classici del ridere Formiggini) **Plauto T. Maccio**. La commedia del fantasma. Il soldato smargiasso. Introduzione e versione di Umberto Moricca. Con illustrazioni di Cisari. Roma, Formiggini, 1933. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Cisari, pp. 212, [4].
- € 24
- 495.** (Letteratura classica latina) **Plinius Caecilius Secundus Gaius**. Le lettere di Caio Plinio Cecilio Secondo, recate in italiano da Giuseppe Bandini con illustrazioni e il testo latino a pie' di pagina. Parma, Rossetti, 1832. Voll. 2 in-8, br. edit. con fregi tipografici (qualche mancanza ai dorsi), pp. XVII, [1], 397, [1] - 420, [4]. Con testo latino a pie' di pagina . Manca il terzo volume, edito l'anno successivo.
- € 30
- 496.** (Letteratura classica greca tradotta) **Plutarco [Plutarchus]**. Opuscoli di Plutarco volgarizzati da Marcello Adriani nuovamente confrontati col testo e illustrati con note da Francesco Ambrosoli. Tomo primo. Tomo secondo. Tomo terzo. Tomo quarto. Tomo sesto. Milano, dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1825-1829. Voll. 5 (su 6), bella leg. coeva in mezza pelle rossa, dorsi lisci con titolo, numero di volume e fregi in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. XII, [4], 490, [2], con 2 tavv. incise in rame f.t. - 547, [1] - [4], 604, [2], con 6 tavv. calcografiche f.t. - 700 - [4], 537, [3], con 2 tavv. calcografiche f.t.. Manca il quinto volume, per il resto esemplare assai bello.
- € 100
- 497.** (Farmacia, Roma) **Poce Mario**. Pagine storiche sul Nobile Collegio Chimico Farmaceutico (Universitas Aromatatorum) e sulla farmacia romana da papa Martino V (1420) ai giorni nostri. Roma, Nobile Collegio Chimico Farmaceutico, 1931. In-4, br. edit. (qualche traccia d'uso senza mancanze rilevanti), pp. 116, [4]. Con numerose ill. su tavv. f.t. Tiratura complessiva di 1000 esemplari. Timbretto di possesso.
- € 30
- 498.** (Classici del ridere Formiggini) **Poe Edgar Allan**. Stravaganze. Nuove e prime versioni dall'inglese di Emilio Servadio. Con 27 xilografie di Emilio Servolini. Roma, Formiggini, 1929. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Servolini, pp. 142, [6]. Buon esemplare.
- € 40
- 499.** (Firenze capitale, lavori del Poggi, Piazzale Michelangelo, Viali, storia locale) **Poggi Giuseppe**. Sui lavori per l'ingrandimento di Firenze. relazione di Giuseppe Poggi (1864-1877). Firenze, Tipografia di G. Barbèra, 1882.

- In-4, pp. XI, [1], 374. Con 21 tavv. ripiegate f.t. (in nero e in cromolitografia) e 4 grandi allegati in cromolitografia ripiegati in fine. Brossura edit. Prima edizione, con dedica manoscritta del Poggi al sindaco di Firenze Tommaso Corsini sulla copertina anteriore. Ex-libris Corsini. Ottimo esemplare.
- € 850
- 500.** (Classici del ridere Formiggini) **Poggio Fiorentino.** Facezie. Traduzione, introduzione e note di F. Cazzamini Mussi. Con disegni di Mario Vellani-Marchi. Roma, Formiggini, 1927. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Vellani-Marchi, pp. XXV, [1], 191, [1]. Qualche ondulazione alle copertine.
- € 24
- 501.** (Storia locale, Livorno, letteratura livornese, vernacolo, dialetto) **Polese Francesco.** Letteratura vernacola livornese: bibliografia, note storiche, testi inediti: con un'appendice sul monumento dei Quattro Mori. Livorno, Giusti, stampa 1926. In-16, br. edit. (mancanze e tracce di nastro adesivo al dorso), pp. VII, [1], 237, [3]. Con una ill. in antiporta. Lievi mancanze marginali.
- € 50
- 502.** (Opuscoli per nozze, pubblicazioni per nozze, curiosa, curiosità) **Politi Raffaello.** Occhiali pe' fidanzati ovvero carta topografica dell'isola maritaggio, nuovamente descritta da Raffaello Politi sul tipo di M. Le Noble. Girgenti, [s.n.t.], 1836. In-16, br. edit. con cornice decorativa sulle copertine, pp. 25, [1]. Con una ill. a piena pagina in litografia all'antiporta e una carta geografica incisa in rame ripiegata in fine. Pubblicazione interamente calcografica, edita in occasione della nozze di Gabriele Rizza. Perfette condizioni di conservazione.
- € 150
- 503.** (Letteratura maccheronica) **Portioli Attilio - Folengo Teofilo.** Le opere maccheroniche di Merlin Cocai. Volume primo [- volume secondo]. Mantova, Ditta Editrice G. Mondovì, 1882-1883. Voll. 2 legati in 1, in-8 grande, leg. del primo Novecento in mezza pergamena con punte, pp. CXVI, 306 - 291, [1]. Con un ritratto all'antiporta del primo volume. Negli anni 1888-1890 uscì un terzo volume, diviso in due parti, che qui manca.
- € 80
- 504.** (Libri illustrati moderni, libri illustrati francesi, libri per ragazzi e bambini) **Pouvillon Emile.** Le cheval bleu. Dan les Feuilles. Le marchand de Lis. Ménine, etc. Contes. Edition illustré par Boisset, Bourdelle, Marre, Myrbach, & H. Pille. Paris, Alphonse Lemerre, [c. 1888]. In-8, bella leg. edit. in piena tela con figure policrome impresse al piatto anteriore e al dorso, tagli dorati, [6], 316, [2]. Con antiporta e ill. in nero su tavv. f.t. Bell'esemplare.
- € 80
- 505.** (Libri illustrati italiani) **Pratt Hugo.** Occidente. Montepulciano, Ed. del Grifo, 1984. In-8 quadrato, br. edit. figurata a colori, pp. 40, [4]. Con fotografie in bianco e nero e disegni a colori dell'autore.
- € 20
- 506.** (Libri illustrati francesi) **Presmenil, M.me de.** Les Veillées du Salon. Scènes et nouvelles enfantines. Illustré par Compte-Calix et Désandre. Paris, Lefèvre, [c. 1860]. In-4, leg. edit. in piena tela con grandi figurazioni in oro ai piatti, dorso in pelle con alcune mancanze, tagli dorati, pp. [4], 32. Con 8 deliziose litografie in seppia su tavv. f.t. Osterwalder, p. 305.
- € 44
- 507.** (Legature, Astronomia, scienze) **Proctor Richard A.** Other Worlds Than Ours. The Plurality Of Worlds Studied Under The Light Of Recent Scientific Researches. London, Longmans, Green, and Co., 1899. In-8 piccolo, bella leg. inglese "premio" coeva in pieno vitello blu, stemma in oro della Waterloo School Blundellsands al centro del piatto anteriore, dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi impressi in oro, labbri e dentelles decorati,

sguardie e tagli marmorizzati, pp. XII, [2], 318. Con 14 ill. n.t. e f.t., antiporta compresa, anche ripiegate. Bellissimo esemplare.

€ 60

508. (Simbolismo, libri illustrati moderni) **Quaglino Romolo.** I modi, anime e simboli di Romolo Quaglino. Le carte furono alluminate da Lodovico Cavaleri. Milano, C. Chiesa, F.lli Omodei Zorini e F. Guindani, (Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.) 1896. In-8 quadrato, br. muta coeva, sovracc. decorata moderna, pp. LII, 179, [5]. Con doppio front. di cui il primo in cromolitografia, e 11 bellissime tavv. cromolitografiche f.t. con immagini decisamente simboliste. Raro.

€ 350

509. (Terme, Ischia) **Quinzi Camillo Eucherio.** Camilli Eucherii de Quintiis e Soc. Jesu Inarime seu De balneis Pithecurarum libri VI. sereniss. Lusitaniae regi Joanni V. dicati. Neapoli [Napoli], Excudebat Felix Mosca, 1726. In-4, ottima leg. coeva in piena pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, tagli spruzzati, pp. [40], 320, [24]. Con 8 tavv. calcografiche (antiporta compresa) incise da Andrea Magliar su disegno di Antonio Baldi e testatine anch'esse incise in rame. Prima edizione di questo poema dedicato alle terme dell'Isola d'Ischia. Lozzi, 2212. Olschki, Choix, 9361. Bell'esemplare.

€ 550

510. (Teatro italiano del Settecento, Goldoni) **Rabany Charles.** Carlo Goldoni. Le théâtre et la vie en Italie au XVIIIe siècle Paris, Berger-Levrault et C.ie, 1896. In-8 grande, leg. novecentesca in mezza tela con punte, conservate all'interno le copertine della br. edit., pp. IX, [1], 429, [1]. Con 2 ritratti f.t. del Goldoni.

€ 45

511. (Storia locale, Ariosto, Garfagnana) **Raffaelli Pietro.** Lodovico Ariosto in Garfagnana. Racconto. Firenze, Antonio Fontana, 1856. In-16, privi di brossura, p. 141, [3]. Prima edizione. Raro.

€ 40

512. (Teatro italiano) **Rasi Luigi.** Il libro degli aneddoti (curiosità del teatro di prosa) [...] con illustrazioni di artisti fiorentini. Modena, E. Sarasino, 1891. In-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso, pp. [4], 334, [2]. Con occhietto figurato e numerose e graziose ill. n.t..

€ 30

513. (Storia locale, Firenze e Toscana, locali, Leopoldo II) **Rastrelli Modesto.** Memorie per servire alla vita di Leopoldo II. imperatore de' Romani già gran-duca di Toscana Italia [Firenze], [s.n.t.], 1792. In-8, piacevole cartonatura decorata coeva pp. 278, [2], l'ultima carta bianca. Manca l'antiporta incisa. Perdita ad un angolo esterno basso d'una carta (con mancanza di testo).

€ 45

514. (Commercio europeo, economia) **Raynal Guillaume Thomas.** Histoire philosophique e politique des établissemens et du commerce des européens dans les Deux Indes par Guillaume-Thomas Raynal. Tome premier [-tome dixième]. A Neuchatel & a Geneve, chez les Libraires associés, 1783. Voll. 10, leg. coeva in pieno vitello marmorizzato (spellature), dorsi lisci con titolo e ricchi fregi fitomorfi in oro, sguardie in carta marmorizzata, tagli rossi, pp. X, 416 - VIII, 331, [1] - VIII, 345, [1] - VIII, 327, [1] - VIII, 346 - VII, [1] 335, [1] - VII, [1], 328 - VIII, 364 - IV, 369, [1] - [2], 430. Con 9 antiporte calcografiche (delle quali una è un ritratto) e complessivamente 24 tabelle tipografiche ripiegate f.t. L'ultimo volume proviene dall'edizione Ginevra, Jean Leonard Pellet del 1783 (il testo è lo stesso e le due edizioni sono perfettamente integrabili: tuttavia in questo ultimo volume non sono presenti né antiporta né tabelle).

€ 350

515. (Letteratura italiana, vino, enologia) **Redi Francesco.** Bacco in Toscana ed Arianna inferma [...] elogio del medesimo e la svinatura di P.F. Carli. [Legato con:] Bracciolini Francesco. Il Batino del signor F. Bracciolini

pistoiese. Livorno, presso Glauco Masi, 1821. Due edizioni legate in un volume, in-18, leg. di poco successiva in mezza tela con titolo in oro al dorso, pp. XXI, [3], 110, [2], 42 - [4], 10. Manca il ritratto del Redi in antiporta alla prima opera.

€ 20

516. (Classici del ridere Formiggini) **Renard Jules**. Storie naturali. Traduzione e 35 xilografie originali di Luigi Servolini. Roma, Formiggini, 1931. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Servolini, pp. 173, [3]. Buon esemplare.

€ 36

517. (Invenzioni e scoperte, scienze) **Reuleaux Francesco [Franz]**. Le grandi scoperte e le loro applicazioni alla fisica, alla chimica, all'architettura, alla meccanica, alla medicina, all'economia domestica, alle arti, al commercio, ecc. Precedute da un sommario della storia del progresso umano [...] Prima traduzione italiana sull'ottava edizione tedesca arricchita con note ed aggiunte per le scoperte italiane del dott. Corrado Corradino. 1: Introduzione, storia del progresso umano. 2: Le forze della natura e modo di utilizzarle I. 3: Le forze della natura e modo di utilizzarle II. 4: Materie prime. 5: Trattamento chimico della materia prima I. 6: Trattamento chimico della materia prima II. 7: La chimica della vita quotidiana I. 8: La chimica della vita quotidiana II. 9: Le arti I (macchine, artiglierie, armi). 10: Le arti II (coltelli, forchette, serrature ecc., ecc.). 11: Il commercio e i suoi mezzi I. 12: Il commercio e i suoi mezzi II. Torino, UTE, 1886-93. Voll. 12 in-8 grande, legatura del primo novecento in mezza pergamena, titolo in oro su tasselli in pelle ai dorsi. Per migliaia di pagine complessive. Con circa 5000 illustrazioni n.t. e numerose tavole f.t. Ottime condizioni.

€ 400

518. (Agricoltura. vino, olio, enologia, olivicoltura) **Ricci Jacopo**. Catechismo agrario, per uso dei contadini e dei giovani agenti di campagna [...] Seconda edizione con aggiunte e note considerabili. Vol. I [- Vol. II]. Firenze, presso Ferdinando Agostini in piazza del Duomo, 1832. Voll. 2 legati in 1, in-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro, nonché fregi a secco sul dorso, pp. VI, da 7 a 264, [2] - 301, [5]. Lavoro pregevole, in questa seconda edizione notevolmente ampliato. Largo spazio dedicato all'olio e al vino. Tratta anche di allevamento, latticini e apicoltura. Niccoli, p. 76. Paleari Henssler, p. 633. Buon esemplare.

€ 120

519. (Bibliografia, Doni) **Ricottini Marsili-Libelli Cecilia**. Anton Francesco Doni, scrittore e stampatore. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1960. In-8, br. edit. con sovraccoperta, pp. 401, [3]. Con numerose ill. n.t. Collana "Biblioteca Bibliografica Italiana". Edizione numerata in 666 esemplari. Ottime condizioni.

€ 30

520. (Risorgimento) **Rinaudo Costanzo**. Il risorgimento italiano : conferenze [di] Costanzo Rinaudo. Seconda edizione. Volume I [- volume II]. Città di Castello, Casa Tipografico-Editrice S. Lapi, 1911. Voll. 2, in-8, br. edit., pp. XVI, 646 - 608. Con ritratto in antiporta al primo volume, alcune tavv. f.t. e numerose ill. n.t. Buone condizioni.

€ 60

521. (Opuscoli per nozze, teatro opera lirica) **Rinuccini Ottavio**. La Dafne [...] Nuovamente stampata in occasione delle nozze del Marchese Pier Francesco Rinuccini con la nobil Teresa Antinori. Firenze, Stamperia di Borgognissanti, 1810. In-4, privo di brossura, pp. 62, [2], l'ultima carta bianca. Edito in occasione delle nozze Rinuccini - Antinori, a cura dell'abate Luigi Fiacchi, che vi aggiunse un'ampia Lettera (sotto lo pseudonimo di L. Clasio), "ricca di belle notizie, e non ommise le Varianti del dramma tolte o dalle anteriori stampe, o da un codice Magliabechiano" (Gamba).

€ 60

- 522.** (Bibliografia) **Ritchie Neil.** Sacheverell Sitwell. An annotated and descriptive bibliography. 1916-1986. Firenze, The Giardo Press, 1987. In-8, tela edit. con sovraccoperta illustrata, pp. 391, [1]. Con ill. su tavv. f.t. € 30
- 523.** (Geografia, atlanti, carte geografiche Italia) **Rizzi Zannoni Giovanni Antonio.** Nuova carta dell'Italia eseguita sott la direzione di [...] ed incisa da Giacomo Guerra. Ricorretta nel 1833. [Napoli, s.n.t., dopo il 1833]. Grande carta geografica dell'Italia, incisa in rame, mm. 1220x905 compresa la cornice a greca. Intelata a stacchi. Le giunture in tela di ciascuna sezione non hanno retto e la carta si presenta divisa in 16 segmenti. € 800
- 524.** (Geografia, atlanti, carte geografiche Italia, opere e libri di pregio) **Rizzi Zannoni Giovanni Antonio.** [Nuova carta dell'Italia eseguita sotto la direzione di ...]. Disposizione de' XV fogli cui trovasi ripartita la Carta Grande dell'Italia di Gio. Antonio Rizzi-Zannoni, geografo di S.M. Siciliana. [Napoli, s.n.t], 1802. Grande carta geografica dell'Italia, incisa in rame, mm. 1230x910 compresa la cornice a greca. Intelata a stacchi e ripiegata. Bellissima tiratura della celebre carta del Rizzi Zannoni, caratterizzata dal fatto di recare nello spazio del titolo, entro una ricchissima scena figurata, in basso a destra, la seguente intitolazione: Disposizione de' XV fogli cui trovasi ripartita la Carta Grande dell'Italia di Gio. Antonio Rizzi-Zannoni, geografo di S.M. Siciliana. Eccellenti condizioni, conservata entro cofanetto coevo in cartonatura rossa decorata in oro. € 1.400
- 525.** (Geografia, atlanti) **Robert de Vaugondy Didier - Delamarche C.F.** Nouvel atlas portatif de la geographie ancienne, pour servir à l'intelligence des auteurs anciens. [...] Dedié à la jeunessée par C.F. Delamarche [...]. Paris, chez l'auteur, [primi anni del XIX secolo]. In-4, leg. coeva in mezza pelle (cerniera del piatto anteriore consunta in alcuni punti), pp. [4] + 13 carte geografiche a doppia pagina incise in rame con confini colorati a mano. Bella soprattutto l'ultima carta, dedicata inopinatamente all'Impero Francese, diviso nei suoi 110 dipartimenti. € 300
- 526.** (Libri illustrati francesi) **Robida A.** Le vrai sexe faible. Nouvelle édition illustré par l'auteur. Paris, Librairie Illustré, 1884. In-8 piccolo, cartonatura moderna con tassello al dorso e la coperta anteriore della br. edit figurata rimontata sul piatto anteriore, pp. 319, [1]. Con alcune ill. n.t. e 8 belle tavv. f.t. Osterwalder, p. 903. € 24
- 527.** (Classici del ridere Formiggini) **Rochefort Henri.** Les petits mystères de l'hotel des ventes. Paris, E. Dentu éditeur, [c. 1862]. In-16, cartonatura moderna con titolo in oro su tassello in pelle al dorso, conservate all'interno le copertine della brossura editoriale, pp. [4], 295, [7]. Con vignetta xilografica sul frontespizio. € 45
- 528.** (Libri illustrati italiani) **Rodari Gianni - Verdini Raul.** La filastrocca di Pinocchio. Roma, Ed. Riuniti, 1980. In-8 formato album, br. edit. figurata a colori, pp. 67, [1], tutte con disegni a colori di Raul Verdini. € 15
- 529.** (Libri illustrati inglesi, viaggi in Italia, legatura, legature) **Rogers Samuel.** Italy, a poem. London, printed for T. Cadell and E. Moxon, 1836. In-8, magnifica leg. di poco successiva in piena pergamena firmata "Rivington", piatti inquadriati da ampia fascia fitomorfa in oro con vaso neoclassico impresso al centro degli specchi, dorso liscio con titolo in oro su tassello in pelle e ricchissimi fregi dorati, tagli in oro, pp. VII, [1], 296. Con numerose finissime piccole vignette in acciaio n.t. Fioriture interne, ma esemplare molto bello. € 130
- 530.** (Viaggi in Italia, libri illustrati inglesi dell'Ottocento, legature, legatura) **Rogers Samuel.** Italy, a poem. London, Edward Moxon, 1848. In-12, pregevolissima leg. coeva in pieno vitello color tabacco firmata W.H. Dalton, piatti inquadriati da cornici concentriche in oro a filetti e a merletto, dorso a 5 nervi con titolo su tassello in

pelle rossa e ricchi fregi fitomorfi impressi in oro negli scomparti, labbri e dentelles decorate in oro, guardie in carta marmorizzata "a pettine", tagli dorati, pp. VIII, 343, [1]. Con ritratto dell'autore inciso in acciaio in antiporta e numerose piccole vignette incise n.t. (alcune - compresa quella in frontespizio - accuratamente acquerellate all'epoca). Bellissimo esemplare.

€ 160

531. (Storia locale, Firenze, Lorenzo de' Medici, Toscana, locali) **Roscoe William.** Illustrazioni storico-critiche [...] alla sua vita di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico con un'appendice di documenti tanto editi che inediti, tradotte dall'inglese. Tomo I [- tomo II]. Firenze, per il Magheri, 1823. Voll. 2 in-16, leg di poco successiva in mezza tela con titolo e numero di volume in oro ai dorsi, pp. XIV, [2], 224 - 239, [1]. Con ritratto di Lorenzo inciso in rame all'antiporta del primo volume e 5 tavv. incise in rame f.t. (tutte nel primo volume). Qualche fioritura.

€ 90

532. (Gatonomia, Toscana) **Ross Janet.** Leaves from our Tuscan Kitchen or How to Cook Vegetables. London, J.M. Dent, 1905. In-16, tela edit. decorata, pp. XXVIII, 150. Con una ill. in antiporta (interno di una cucina toscana). Prima edizione, assolutamente non comune. Bell'esemplare.

€ 140

533. (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Sicilia Calabria, carte nautiche) **Rossi C.** Carta costiera dello Stretto di Messina (da Melito a Palmi, da Capo Schiso a Capo Milazzo). Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di fregata C. Rossi, comandante il R. Piroscalo Washington. Genova, Ufficio Idrografico, 1881 (ma rilievi eseguiti nel 1877 ed aggiornamenti successivi fino al 1901). Grande carta nautica incisa da P. Allodi e G. Lovera, alla scala di 1 a 100.000. Dimensioni mm. 750x600. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo.

€ 140

534. (Geografia, atlanti, carte geografiche piante, Sicilia, carte nautiche) **Rossi C.** [Carta costiera delle] Isole Eolie e costa da Capo Vaticano a Capo Orlando. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di fregata C. Rossi, comandante il R. Piroscalo Washington. Genova, Ufficio Idrografico, 1881 (ma rilievi eseguiti nel 1877 ed aggiornamenti successivi fino al 1905). Grande carta nautica, senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 650x1040. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Un largo strappo restaurato.

€ 125

535. (Geografia, atlanti, carte geografiche, piante, Calabria, carte nautiche) **Rossi C.** Carta costiera da Capo Suvero a Paola. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di fregata C. Rossi, comandante il R. Piroscalo Washington. Genova, Ufficio Idrografico, 1880 (ma rilievi eseguiti nel 1876 ed aggiornamenti successivi fino al 1903). Grande carta nautica incisa da Nizza, P. Allodi e G. Lovera, alla scala di 1 a 100.000. Dimensioni mm. 625x760. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Qui sono presenti anche 4 lunghi profili costieri panoramici.

€ 140

536. (Geografia, atlanti, carte geografiche, piante, Calabria, Sicilia, carte nautiche) **Rossi C.** Carta costiera da Capo Peloro a Capo Suvero. Rilievi eseguiti sotto la direzione del Capitano di fregata C. Rossi, comandante il R. Piroscalo Washington. Genova, Ufficio Idrografico, 1890 (ma rilievi eseguiti nel 1877 ed aggiornamenti successivi fino al 1903). Grande carta nautica incisa da P. Allodi e G. Lovera, senza indicazioni di scala. Dimensioni mm. 780x970. Bella carta con fari e approdi segnalati in rosso e giallo. Sono presenti anche 4 lunghi profili costieri panoramici.

€ 140

- 537.** (Embriologia, scienze naturali) **Roule Louis.** L'embriologie comparée. Paris, Reinwald, 1894. In-4 piccolo, leg. coeva in mezza pelle con punte, pp. XXVI, 1162. Con 1014 figure n.t. Esemplare con cerniere del tutto consuete, un piccolo restauro al centro del frontespizio e privo della tavola a colori. Ex-libris Mainardi.
€ 30
- 538.** (Letteratura italiana dell'Ottocento) **Rovani Giuseppe.** Cento anni. Romanzo ciclico [...] Volume primo [- volume secondo] Milano, Stabilimento Redaelli dei fratelli Rechiedei, 1868. In-8 grande, pp. 653, [3] - 670, [2]. Con ill. xilografiche n.t. Leg. coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso (che presenta un sbiaditura). Prima ediz. illustrata.
€ 70
- 539.** (Opuscoli per nozze) **Rucellai Orazio.** Degli officii per la societa umana. Dialogo filosofico inedito d'Orazio Ricasoli-Rucellai, pubblicato per le fauste nozze del nobil giovine signore Enea Arrighi colla nobil donzella signora Caterina Medwin. Firenze, Tipografia Galileiana, 1848. In-8, privo di brossura, pp. 63, [1]. Pubblicato per le nozze di Enea Arrighi con Caterina Medwin.
€ 24
- 540.** (Biografie) **Rufo Giovanni Battista.** Octavii Pantagathi Vita. Auctore Io. Baptista Rufo. Romae, typis Varesi, 1657. In-8, piccolo, privo di brossura, pp. 28. Con una una curiosa marca editoriale in xilografia sul frontespizio (raffigura un'ape entro lo strumento musicale della lira). Esistono due varianti di questa pubblicazione, con differente numero di pagine, cfr. ICCU. Raro.
€ 40
- 541.** (Legatura, legature, letteratura inglese, storia dell'arte, Firenze) **Ruskin John.** Ariadne Florentina, Six Lectures on Wood and Metal Engraving. With Appendix Given Before the University of Oxford in Michaelmas Term, 1872. London, George Allen, 1890. In-16, bellissima leg. coeva inglese in pieno vitello verde oliva, firmata "J. & E. Gumpus Oxford Street", piatti inquadriati da filetto in oro, dorso con titolo in oro e piccolo fiore smaltato in rosso, labbri e dentelles decorati, tagli dorati, sguardie in carta marmorizzata, pp. VIII, 298. Con 17 ill. su tavv. f.t. Bellissimo esemplare.
€ 150
- 542.** (Opuscoli per nozze, letteratura italiana) **Sacchetti Franco.** Poesie inedite di messer Franco Sacchetti fiorentino; dedicate all'Eccellenza del signor Marchese D. Urbano Sacchetti nel giorno auspicatissimo delle sue sponsalizie coll'Eccellenza della signora Principessa Donna Beatrice Orsini dall'Ab. Filippo Maria Mignanti. Roma, Tipografia di Gaetano Chiassi, 1857. In-8 piccolo, privo di brossura, pp. 50, [2].
€ 22
- 543.** (Gastronomia, cucina vegetariana) **Saint-Briac Yvonne.** La cuisine végétarienne. Paris, Leon Chailley, [fine del XIX secolo]. In-16, leg. coeva in mezza tela rossa, titolo in oro al dorso, pp. XLV, [1], 202. Una lieve ingiallitura generale.
€ 60
- 544.** (Libri illustrati italiani) **Salgari Emilio.** Attraverso l'Atlantico in pallone. Romanzo d'avventure. Milano, Sonzogno, 1929. In-4, brossura posticcia con la bella copertina anteriore ill. a colori della br. edit. rimontata sulla coperta anteriore, pp. 105, [3]. Con disegni di Tancredi Scarpelli sia n.t. che su 8 tavv. f.t. Ristampa pubblicata a dispense. Lievi tracce d'uso.
€ 25
- 545.** (Letteratura italiana medievale) **Salimbene da Parma, fra'.** La cronaca, a cura di G. Pochettino con illustrazioni di Attilio Razzolini. Sancasciano Val di Pesa, Società Editrice Toscana, [c. 1926]. In-16. br. edit. in carta pergamenacea, copertina anteriore con titolo entro cornice architettonica, pp. XLIV, 248, [2]. Con capilettera ornati e illustrazioni a piena pagina comprese nella fascicolazione. Ottime condizioni.

€ 25

546. (Storia locale, Firenze, Cinquecento, Cinquecentine) **Salviati Leonardo**. Seconda orazione di Lionardo Salviati nella morte dello illustrissimo S. don Garzia de Medici. [...]. In Firenze, appresso i Giunti, 1562. In-4, cartonatura "radicata" del primo ottocento (manca il dorso), cc. [8]. Con stemma dei Medici in xilografia sul frontespizio. Prima edizione di questa orazione funebre su Garcia de 'Medici, scritta dal grande umanista fiorentino Leonardo Salviati (1540-89), cofondatore dell'Accademia della Crusca. Lievi aloni marginali.

€ 380

547. (Bibliografia, libri illustrati antichi italiani del Quattrocento e Cinquecento) **Sander Max**. Le livre a figures italiennes depuis 1467 jusqu'a 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire. Volumi: II, III-IV, V e VI Milano, Ulrico Hoepli, 1969. volumi 5 legati in 4, in-4, legatura edit. in piena tela, per oltre 1000 pagine e centinaia di illustrazioni (queste negli ultimi due volumi). Esemplare in ottimo stato di conservazione, ma mancante, purtroppo del volume primo. Ristampa anastatica.

€ 150

548. (Caffè, gastronomia, giochi, letteratura italiana) **Sappa Alessandro**. Rime del signor cavaliere D. Alessandro Sappa patrizio Alessandrino ed accademico Immobile coll'aggiunta in fine di alcune poesie d'altri soggetti e della stessa accademia. Tomo primo [- secondo]. In Alessandria, per Ignazio Vimercati stampatore dell'illustrissima città, 1772. Voll. 2, in-8, legatura coeva in mezza pelle con punte, dorsi lisci con titolo in oro su tasselli in pelle di colore contrastante, nervi simulati da filetti a merletto e piccoli fregi floreali in oro negli scomparti, piatti in carta decorata a motivi floreali policromi, tagli rossi, pp. [2], 6, 349 - 296. Con 13 vignette (testatine e finalini) incise in rame n.t. Restauro marginale al piatto anteriore del primo volume, lievi tracce d'uso esterne. Contiene anche le rime di Paolo Sappa, Giulio Cesare Cordara, Carlo e Francesco Eugenio Guasco (di questo notati il poemetto "In lode del caffè" e la canzone "In lode del dilettevole gioco volgarmente chiamato Bagattultimo". Notata anche, del Sappa, l'anacreontica "Il gioco dell'oca". Edizione originale ed unica, di grande rarità. Westbury, p. 177, riporta un'edizione successiva del poemetto del Guasco dedicato al caffè.

€ 200

549. (Guide Pozzuoli, Baia, Cuma, Miseno) **Sarnelli Pompeo**. Guida de' forestieri, curiosi di vedere, e considerare le cose notabili di Pozzoli, Baja, Miseno, Cuma, ed altri luoghi convicini. Ritrovata [...] dall'abate Pompeo Sarnelli [...]. In Napoli, presso Giuseppe Roselli, a spese di Antonio Bulifon, libraro di S.E., 1685. In-12, leg. coeva in piena pergamena (sgualcita e scurita) pp. [24], 111, [9], Con antiporta e 11 tavv. calcografiche f.t. Volume sciolto e con lievi mancanze al margine interno bianco dell'ultima carta (Errata). Molto raro. L'esemplare censito in ICCU presenta solo 2 tavv. f.t.

€ 550

550. (Pisa, Botanica) **Savi Gaetano**. Flora pisana del dottore Gaetano Savi ajuto del professore di storia naturale nell'Università di Pisa. Tomo primo [-secondo]. Pisa, presso Pietro Giacomelli, 1798. Voll. 2, in-8, cartonatura decorata coeva, pp. XIII, [3], 485, [3] - [2], 500. Esemplare privo delle tavv. f.t e degli occhietti. Qualche leggera gora e lievi ondulazioni.

€ 200

551. (Letteratura italiana, letteratura francese) **Scarselli Flaminio**. Il Telemaco in ottava rima tratto dal francese e dedicato alla Maesta' Cristianissima di Lodovico XV di F. Scarselli. Parte prima [-parte seconda]. In Roma, nella stamperia di Antonio De' Rossi, 1747. In-4, bella leg, ottocentesca in pieno vitello color tabacco, piatti inquadriati da larga fascia fitomorfa impressa in oro con fregi a secco all'interno della cornice, dorso a 5 nervi con titolo, data di stampa e ricchi fregi floreali impressi in oro negli scomparti, labbri e dentelles decorati, tagli dorati, pp. XII, 305, [3] - [2], 304. Con una bella antiporta allegorica incisa in rame (Io. F. de Troy inv. - C. O. Gallimard sculp.) al primo volume. Frontespizi decorati con stemma in calcografia, inciso sempre dal

Gallimard. Bei capilettara incisi in rame. Esemplare al quale inopinatamente non è stato legato l'ultimo fascicolo della seconda parte (Qq formato da 6 carte) altrimenti bellissima copia.

€ 150

552. (Giardinaggio, botanica) **Schabol Roger.** La pratique du jardinage, par M. l'Abbe Roger Schabol, ouvrage redige aprè sa mort sur ses Memoires, par M. D. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée & ornée de figures en taille-douce. Tome premier [- tome second]. A Paris, chez les Freres Debure, 1776. Voll. 2 in-12, leg. coeva in piena pelle marmorizzata (spellature sui piatti), dorsi a 5 nervi con titolo, numero di volume e ricchi fregi fitomorfi impressi in oro negli scomparti, tagli e sguardie marmorizzati in modo analogo, pp. [4], 504 - [4], 488. Con antiporta calcografica nel primo volume e complessivamente 14 tavole di illustrazioni incise in rame ripiegate in fine ai due volumi (9 + 5). Ottime condizioni interne.

€ 250

553. (Libri illustrati italiani) **Schanzer Ottone.** Astrea. Versione mistica in un atto per la musica di Alberto Gasco. Copertina di Giovanni Prini, disegni di Virgilio Panella. Torino-Roma, Roux e Viarengo, 1905. In-8, br. edit. con disegno applicato sulla copertina anteriore, pp. 55, [1]. Con 5 disegni n.t. e 2 stemmi senesi. Ampia dedica autografa sia dell'autore che del compositore (questa con versi e musica notata) ad Antonio Maraini. Allegate inoltre al volume due lunghe poesie manoscritte dello Schanzer entrambe dedicate al Maraini. Il dramma è ambientato a Siena nel sec. XIV. La copertina posteriore è macchiata.

€ 60

554. (Urbanistica, edilizia case, architettura) **Schiavi Alessandro.** Le case a buone mercato e le città giardino. Bologna, Nicola Zanichelli, 1911. In-16, leg. edit. in piena tela decorata, pp. VII, [1], 274. Con 75 figure, n.t. e f.t. Bell'esemplare.

€ 60

555. (Storia locale, Legature, Apennini, Locali Toscana, legatura) **Scott Leader.** A Nook in the Apennines, or, a Summer Beneath the Chestnuts. London, C. Kegan Paul & Co., 1879. In-8 piccolo, pregevole leg. coeva in pieno vitello blu scuro con stemma inglese in oro al centro del piatto anteriore, dorso a 5 nervi con titolo su tassello in pelle e fregi in oro negli scomparti, tagli dorati, sguardie in carta marmorizzata lucida, pp. VIII, 285, [1]. Con antiporta e ill. xilografiche n.t. Prima edizione. Bellissimo esemplare.

€ 150

556. (Storia locale, Vincigliata, Maiano, Fiesole) **Scott Leader.** Vincigliata and Maiano. Florence [Firenze], Printed by G. Barbèra, 1891. In-4, pp. XII, [2], 341, [1]. Con doppio ritratto inciso in antiporta e 15 illustrazioni, anche a piena pagina. Leg. edit. in mezza pergamena con punte, titolo e vignetta in oro sul piatto anteriore e sul dorso, tagli dorati. Tiratura di lusso, in-4 (ne esiste anche una in-8). Edizione edita sicuramente in un limitato numero di esemplari. Ottime condizioni.

€ 150

557. (Letteratura inglese dell'Ottocento tradotta) **Scott Walter.** La fidanzata di Lammermoor. Romanzo [...] Nuova traduzione di Giacomo Sormani. Volume I [- volume III]. Milano, per Giuseppe Crespi, 1829. Voll. 3 legati in 2, in-18, leg. coeva in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro sui dorsi, pp. 217, [1] - 216] - 238, [2]. Collana "Opere di Walter Scott". Lievi tracce d'uso.

€ 40

558. (Letteratura inglese dell'Ottocento tradotta) **Scott Walter.** Rob-Roy. Romanzo storico [...] Nuova traduzione di Giovanni Crippa. Volume I [- volume III]. Milano, per Giuseppe Crespi, 1830. Voll. 3 legati in 2, in-18, leg. coeva in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro sui dorsi, pp. 260 - 226, [2] - 282, [2]. Collana "Opere di Walter Scott". Lievi tracce d'uso.

€ 40

- 559.** (Letteratura inglese dell'Ottocento tradotta) **Scott Walter.** Ivanhoe. Romanzo storico [...] Nuova traduzione di Francesco Cusani. Volume I [- volume III]. Milano, per Giuseppe Crespi (coi torchj di Gaspare Truffi vicolo della Biblioteca Ambrosiana n. 3129), 1829. Voll. 3 legati in 2, in-18, leg. coeva in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro sui dorsi, pp. 221, [3] - 269, [3] - 363, [1]. Con antiporta incisa in rame al primo volume. Collana "Opere di Walter Scott". Lievi tracce d'uso.
- € 60
- 560.** (Geografia, atlanti, piante, carte geografiche, Italia, Toscana) **Segato Girolamo.** Carta geometrica della Toscana. Accesciuta di indicazioni ed incisa [...]. Firenze, [s.n.], 1832. Carta geografica incisa in rame, mm. 640x550 + piccoli margini bianchi. Intelata a stacchi e ripiegata. Conservata entro cofanetto coevo in carta marmorizzata. Ottime condizioni.
- € 250
- 561.** (Libri illustrati francesi) **Segur, comtesse de.** Jean qui grogne et Jean qui rit. Ouvrage illustré de 70 vignettes par H. Castelli. Paris, Hachette, 1887. In-16, leg. edit., in piena tela con titolo e ricca decorazione in oro al piatto anteriore, tagli dorati, pp. [8], 464, 16. Con ill. inc. in legno sia n.t. che a piena pagina. Bibliothèque Rose Illustrée. Ottimo esemplare.
- € 15
- 562.** (Vino, enologia) **Selmi Francesco.** Del vino. Fabbricazione, conservazione, invecchiamento, difetti, malattie, correttivi, imitazioni, analisi. Manuale compilato dal professore Fr. Selmi. Con appendice sulle falsificazioni piu comuni dei vini ed in particolare colla fucsina ed altre materie coloranti del professore Icilio Guareschi. Torino, Unione Tipografico-Editrice torinese, 1878. In-16, leg. coeva in mezzo marocchino a grana fine, dorso a 4 nervi con titolo e ferri floreali in oro negli scomparti, tagli rossi, pp. VIII, 423, [1]. Con 6 tabelle ripiegate f.t. (su 7 manca la tabella n. III) e alcune ill. xilografiche n.t.
- € 80
- 563.** (Storia locale, Napoli, folklore, folclore, letteratura popolare dialettale) **Serao Matilde.** Leggende napoletane. Milano, Ottino, 1881. In-16, ottima leg. coeva in mezzo marocchino marrone con punte, dorso a 5 nervi con titolo, filetti e fregi floreali in oro negli scomparti, piatti e sguardie in carta marmorizzata, taglio superiore dorato, conservata all'interno la bella copertina figurata della brossura editoriale, pp. 272. Con decorazioni tipografiche. Rarissima prima edizione. Parenti, p. 460. Pitré 929 cita unicamente l'edizione successiva del 1891. Bell'esemplare.
- € 280
- 564.** (Letteratura italiana medievale, letteratura italiana del Quattrocento, legatura, legature, Siena) **Sermini Gentile.** Le novelle, ora per la prima volta raccolte e pubblicate nella loro integrità. In Livorno, coi tipi di Francesco Vigo, 1874. In-8 grande, bellissima leg. novecentesca in mezzo marocchino azzurro a grana schiacciata, con ampie punte, dorso a 5 nervi con titolo, data di stampa e filetti in oro, piatti in carta marmorizzata, taglio sup. dorato, a pieni margini gli altri tagli, cofanetto, conservata all'interno la coperta anteriore della brossura editoriale, pp. XII, [4], 459, [3]. Edizione di soli 234 copie. Magnifico esemplare.
- € 300
- 565.** (Storia locale, Genova, locali) **Serra Girolamo.** La storia della antica Liguria e di Genova, scritta dal marchese Girolamo Serra. Tomo I [- tomo IV ed ultimo]. Capolago, Tipografia Elettica, 1835. Voll. 4, in-16, br. edit. decorate (mancanze ai dorsi, lievi difetti marginali), pp. XIX, 479, [1] - 496 - 330 - 313. Seconda edizione. Cat. Platner, 180. Lozzi, I, 2271, nota.
- € 250
- 566.** (Bibliografia, Isola d'Ischia, storia locale) **Serra Pietro.** Bibliografia isclana. Repertorio bibliografico generale dell'Isola d'Ischia. Ischia, Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo, 1980. In-8, br. edit., pp. 286, [6]. Seconda edizione, riveduta e aggiornata.

€ 30

567. (Montenegro, Dalmazia, viaggi) **Serristori Alfredo**. La costa dalmata e il Montenegro durante la guerra del 1877. Note di viaggio per Alfredo Serristori, deputato al parlamento. Firenze, Tipografia Barbèra, 1877. In-8, br. edit., pp. 168. Prima edizione. Eccellente esemplare, intonso.

€ 70

568. (Storia locale, Firenze, locali, facciata del Duomo) **Setticelli L.** Sguardo storico sulla facciata del Duomo di Firenze e considerazioni relative ai concorsi e giudizi emessi sui progetti presentati negli anni 1863, 1864, 1867 [...]. Firenze, Tipografia Economica, 1872. In-8 piccolo, br. fittizia, pp. V, [1], 195, [1].

€ 18

569. (Storia locale, Firenze, locali, facciata del Duomo) **Setticelli L.** Sguardo storico sulla facciata del Duomo di Firenze e considerazioni relative ai concorsi e giudizi emessi negli anni 1863, 1864, 1867 [...] Seconda edizione. Firenze, Tipografia Cooperativa, 1875. In-8 piccolo, leg. coeva in piena tela, pp. XIII, [1], 195, [1]. Buone condizioni.

€ 25

570. (Futurismo, pittura futurista) **Severini Gino**. Tutta la vita di un pittore. Volume primo: Roma - Parigi. Milano, Garzanti, 1946. In-8 piccolo, br. edit. con sovraccoperta illustrata a colori (questa con lievi mancanze al dorso e restauri marginali), pp. [4]. 274, [4]. Con 22 illustrazioni su tavole f.t. Prima edizione. L'opera rimase incompleta. Cfr. Cammarota, Futurismo, 442.2.

€ 50

571. (Libri illustrati inglesi e italiani) **Shakespeare William**. La tempesta. Traduzione di Diego Angeli con illustrazioni di Edmondo Dulac. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1913. In-4, leg. edit. in piena tela bianca con titolo e ricche decorazioni in oro sul piatto anteriore e sul dorso, sovraccoperta originale con illustrazione a colori applicata sul piatto anteriore (la sovraccoperta presenta minimi difetti marginali e un restauro parziale al dorso), pp. [6], 159, [1]. Con frontespizio decorato in rosso e nero e 40 belle tavv. a colori applicate su cartoncini f.t. e protette da veline didascaliche. Raro a trovarsi con la sovraccoperta.

€ 360

572. (Libri illustrati inglesi) **Shaw Bernard**. Saint Joan. A chronicle play in six scenes and an epilog. Sketches by C. Ricketts. London, Constable, 1924. In folio, cartonatura edit. con piatti decorati e dorso in tela con etichetta a stampa, taglio sup. dorato, in barbe gli altri, pp. [8], 182. Con 16 illustrazioni (12 a colori) applicate su pagine bianche. Lievissime tracce d'uso alla sola cuffia superiore, alcune tavv. con una minuscola piega all'angolo inferiore interno ed una tavola mancante del solo vertice (mm. 4) di tale angolo. Edizione di soli 750 esemplari, accuratamente stampata su carta distinta. Questo lavoro fu pubblicato per commemorare la rappresentazione teatrale prodotta da Shaw e Lewis Casson nel marzo 1924 al New Theatre di Londra e le tavole riproducono i costumi di scena magistralmente disegnati da Charles Ricketts. Peppin-Micklethwait, p. 252

€ 160

573. (Storia locale, Capri) **Siaracusa A. - Vuotto E.** Capri, island of dreams. A guide to the real Capri. Napoli, Arte Tipografica, 1958. In-16, br. edit., pp. [16] di pubblicità 189, [3], [12] di pubblicità. Con ill. n.t. e su tavv. f.t. in nero e a colori, e una carta geogr. ripiegata f.t. Perfette condizioni.

€ 20

574. (Storia locale, Firenze, Macchiaioli) **Signorini Telemaco**. Caricaturisti e Caricaturati al Caffè "Michelangiolo" (1848-1866). Ricordi illustrati da 48 caricature tolte dai vecchi originali del tempo. Firenze, Stabilimento G. Civelli, 1893. In-16, br. edit. con la copertina anteriore illustrata in cromolitografia, pp. 146, [2]. Con 48 caricature n.t. di cui 8 in cromolitografia. Prima edizione. Esemplare eccezionale: in condizioni di

- conservazione perfette e recante l'invio autografo di Telemaco Signorini alla scritte Ida Baccini sulla prima pagina bianca. Timbretto Biblioteca Baccini sul frontespizio.
- € 600
- 575.** (Medicina omeopatica, omeopatia) **Simon Leon.** Leçons de médecine homoeopathique. Bruxelles, Louis Hauman et Compagnie, 1836. In-16, leg. moderna in mezza tela con la copertina anteriore della br. edit. rimontata sul piatto, pp. 338, [2]. Fioriture ad alcune carte.
- € 90
- 576.** (Esoterica) **Snider-Pellegrini Antonio.** Les emanations. Recherches su l'origine et la formation forcée et perpetuelle de mondes. Paris, E. Dentu, 1860. In-8, privo di broccatura, pp. 47, [1].
- € 60
- 577.** (Storia naturale, scienze) **Sordelli Ferdinando.** Atlante zoologico diviso in tre parti. Parte prima: mammiferi. Parte seconda: uccelli. Parte terza: rettili, anfibi, pesci, invertebrati. [...]. Milano, Ulrico Hoepli, 1887. In-4, bella leg. edit. in piena tela figurata a colori, pp. [2], 63, [1], 63, [1], 96. Con antiporta e 90 belle cromolitografie a doppia pagina su altrettante tavv. f.t. . Prima edizione.
- € 240
- 578.** (Farmacia, farmacopee, ricettari) **Soresina G.B.** Ricettario de dott. G.B. Soresina. [Segue:] Soresina G.B. Ricettario [...] Appendice 1a al Ricettario 1875. [Legato con:] Soresina G.B. Ricettario [...] Appendice 2a al Ricettario [...] [Legato con:] Soresina G.B. Ricettario [...] Appendice 3a al Ricettario. Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1875-1878. Voll. 4 legati in 2, in-16, bella leg. coeva in mezza pelle, titoli, filetti e ferri a forma di giglio impressi in oro ai dorsi, piatti in carta marmorizzata a pettine, pp. VII, [15], 477, [1] - VII, [1], 292 - 7, [1], 287, [1] - 8, 388. Manca una carta di indice al primo tomo.
- € 50
- 579.** (Frutta, frutticoltura) **Sormani Giacomo.** Manuale del frutticoltore e del fruttaiolo, ossia la frutta, la loro coltivazione, raccolta, usi e conservazione [...]. Napoli, Giovanni Jovene Librajo-Editore, 1881. in-8 piccolo, br. edit., pp. 160. Nuova Biblioteca dell'Agricoltore, Serie I, vol. V.
- € 24
- 580.** (Libri illustrati moderni, libri Liberty, libri illustrati tedeschi, Art Nouveau) **Specht Richard - Lefler Heinrich.** Mozart. Zwölf Gedichte von Richard Specht mit Bildern von Heinrich Lefler. Wien, Verlag M.Munk, 1920. In-4, br. edit. con illustrazione a colori in ovale sulla copertina anteriore (qualche mancanza marginale al rivestimento esterno delle copertine), pp. [50]. Con testo inquadrato da cornici decorate impresse in azzurro e 12 illustrazioni a colori di Heinrich Lefler (1863-1919), illustratore e scenografo influenzato dalla Wiener Werkstatte, cfr. le figure riprodotte in: Fanelli e Godoli "L'illustrazione Art Nouveau", Bari, Laterza, 1989, nn. 681-683.
- € 120
- 581.** (Sociologia) **Spencer Herbert.** The principles of sociology [...] Vol I [- vol. II]. New York, D. Appleton and Company, 1885. Voll. 2 in-8, leg. edit. in piena tela con titolo in oro ai dorsi, pp. VIII, 838, 10, [4] - X, 686, 10, [2]. Si tratta dei volumi VI e VII di "A system of synthetic philosophy" che esauriscono la sezione sulla psicologia.
- € 60
- 582.** (Libri illustrati inglesi) **Spielmann M.H.** The Rainbow Book. Tales of Fun & Fancy. Illustrated by Arthur Rackham, Hugh Thomson, Bernard Partridge, Lewis Baumer, Harry Rountre, C. Wilhelm. London, Chatto & Windus, 1913. In-8, leg. edit. in piena tela rossa con titolo in oro sul piatto anteriore e sul dorso, disegni impressi a secco al piatto anteriore, sguardie figurate, pp. XVI, 289, [1]. Con numerosi disegni in nero n.t. e 20 tavv. f.t. (a colori quella al frontespizio). Volume con belle illustrazioni dove Rackham fa la parte del leone

- con ben 15 disegni e il front. a colori (in ben 10 disegni Rackham si propone con bizzarri autoritratti). Seconda edizione di questo titolo non comune. Cuffie leggermente usurate ma interno ottimo.
- € 60
- 583.** (Storia locale, Volpedo) **Stara Tedde Giorgio.** La pieve di Volpedo e i pittori Manfredino e Franceschino Basilio. Tortona, Tipografia Adriano Rossi, 1915. In-8, br. edit., pp. 59, [1]. Con 3 tavv. f.t. Difetti marginali alla brossura.
- € 20
- 584.** (Costume, moda, abiti, vestiti, armature) **Stibbert Frederic.** Abiti e fogge civili e militari dal I al XVIII secolo. [Raccolta di disegni del Cav. Federigo Stibbert]. Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1975. In-4, leg. edit. in piena tela, pp [12], 9, [5] + 217 carte di tavole. Riproduzione in facsimile dell'edizione: Bergamo, Istituto Italiano d'arti grafiche, 1914.
- € 50
- 585.** (Storia, guerre, Fiandre) **Strada Famiano.** Della guerra di Fiandra deca prima composta da Famiano Strada della Comp. di Giesu volgarizzata da Carlo Papini dell'istessa Comp. [...]. In Venetia, per Francesco Baba, 1640. In-4, privo di coperte o brossura, pp. [12], 517, [61]. Con frontespizio calcografico. Traccia di tarlo a circa 50 carte (interessa anche lo specchio di stampa). La Deca seconda - che qui manca - verrà pubblicata nel 1649.
- € 120
- 586.** (Storia locale, Toscana, locali) **Strafforello Gustavo.** La Patria. Geografia dell'Italia [...]. Provincia di Firenze. [Legato con:] Strafforello G. La Patria [...] Provincie di Arezzo, Grosseto, Siena. [Legato con:] Strafforello G. La Patria [...] Provincie di Massa e Carrara, Lucca, Pisa, Livorno. Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1894-1895-1896. Voll. 3 legati in 1, In-4, pp. [4], 440 - [4] 272 - [4], 272. Con complessivamente 9 tavv. più volte ripiegate f.t. (3 tavv. per titolo: carte geogr. e piante) e centinaia di ill. xilografiche n.t. Leg. coeva in mezza pelle rossa, dorso a 4 nervi con titolo e filetti in oro. Si tratta di tutti i volumi relativi alla Toscana della collana "La Patria". Ottime condizioni di conservazione.
- € 150
- 587.** (Opuscoli per nozze, Firenze, Strozzi, storia locale) **Strozzi Lorenzo.** Vite di alcuni della famiglia Strozzi, descritte da Lorenzo Strozzi nel secolo XVI. In Firenze, per i tipi di Salvatore Landi, 1890, in-8, br. edit. decorata, pp. 52, [2]. Pubblicate a cura di Pietro Stromboli, il cui nome si legge nella dedica, in occasione delle nozze Strozzi-Corsini del 14 aprile 1890. Ottime condizioni.
- € 25
- 588.** (Storia locale, Famiglia Strozzi, Firenze, biografie, locali) **Strozzi Lorenzo.** Le vite degli uomini illustri della casa Strozzi. Commentario ora intieramente pubblicato di Lorenzo di Filippo Strozzi. Con un ragionamento inedito di Francesco Zeffi sopra la vita dell'autore. In Firenze, per i tipi di Salvatore Landi, 1892. In-8, br. edit., pp. XXVI, 214. Edizione di 300 esemplari. Trascurabili tracce d'uso.
- € 35
- 589.** (Opuscoli per nozze, Toscana, storia locale) **Strozzi Piero - Pozzolini Arnaldo, a cura di.** Memorie per la vita di Fra' Leone Strozzi priore di Capua, per la prima volta pubblicate con note e documenti inediti. Firenze, Carnesecchi e figli, 1890. In-4, br. edit. in carta pergamenacea, pp. X, 113, [1]. Con 2 tavv. litogr. f.t. (ritratto e medaglia). Ediz. in 300 esempl. per le nozze di Leone Strozzi, duca di Bagnolo, con M. Clementina dei principi Corsini, offerta agli sposi dai curatori.
- € 45
- 590.** (Geografia, atlanti, carte geografiche, Piemonte) **Stucchi A.** Nuova carta geografica, statistica e stradale degli Stati di Terraferma di S.M. il Re di Sardegna. Disegnata ed incisa dietro le migliori e più recenti carte e giusta la nuova divisione portata dal R.o edito 10 novembre 1818 [...] Corretta ed aumentata nel 1837. Torino,

presso Gio. Batt. Maggi, [anni '50 dell'800]. Carta geografica incisa in acciaio mm. 530x705 + margini bianchi. Confini acquerellati a mano d'epoca. Intelata a stacchi e ripiegata.

€ 160

591. (Libri illustrati dell'Ottocento, feuilleton, libri di pregio) **Sue Eugene.** I sette peccati mortali. Di Eugenio Sue. la lussuria. Tomo Unico. [- L'invidia (3 voll. in 1) - La pigrizia - La superbia (3 voll. in 2) - L'avarizia - L'Ira (2 volumi in 1) - La gola]. Firenze a spese dell'editore 1850-1852. Complessivamente 12 volumi legati in 8, bella ed uniforme leg. coeva in mezza pelle con titoli e ricchi fregi in oro ai dorsi, per oltre 3000 pp. complessive. Con 7 antiporte e 19 tavv. f.t. in litografia accuratamente colorate e gommate a mano d'epoca. Le pagine di testo inquadrate in ricchissima cornice figurata. Bellissimo esemplare, raro a trovarsi completo.

€ 800

592. (Letteratura italiana, libri di piccolo formato) **Tasso Torquato.** La Gerusalemme liberata. Firenze, Barbèra, 1908. In-24, tela edit. con titolo e decorazioni in oro e nero sulla copertina anteriore e sul dorso, tagli rossi. pp. [2], 659, [1], 5, [3]. Con ritratto del Tasso inciso in antiporta. Collezione Diamante. Bell'esemplare.

€ 40

593. (Letteratura italiana, tassiana, libri illustrati antichi italiani del Seicento) **Tasso Torquato.** La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita di lui, con gli argomenti a ciascun canto di Bartolomeo Barbato, con le figure di rame a ciascun canto. In Venetia, per Stefano Curti, [tra 1665 e il 1667]. In-4, bella leg. ottocentesca in piena pelle bruna, piatti inquadrate da cornicetta in oro con altra cornice interna a secco e grande fregio a secco al centro degli specchi, dorso liscio con titolo in oro e fregi dorati e a secco, pp. [16], 209, [1]. Non è stata legata l'ultima carta che era bianca, cfr. descrizione in ICCU. Con frontespizio e 20 belle illustrazioni a piena pagina in calcografia. "Raccolta tassiana della biblioteca civica A. Mai di Bergamo", n. 638. Bell'esemplare.

€ 600

594. (Libri di piccolo formato, letteratura italiana rinascimentale) **Tasso Torquato.** La Gerusalemme liberata [...]. Firenze, Barbèra, Bianchi e Comp. 1859. In-24, leg. coeva in piena tela, titolo e filetti in oro al dorso (cerniera post. consunta), pp. [2], 659, [1]. Con ritratto inciso del Tasso in antiporta. Collezione Diamante. Qualche fioritura.

€ 35

595. (Classici del ridere Formiggini) **Tassoni Alessandro.** Opere minori. A cura di Giovanni Nascimbeni e Giorgio Rossi. Xilografie di Benito Boccolari. Volume primo [-volume terzo]. Roma, Formiggini, 1926. Voll. 3 in-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro delle coperte anteriori un disegno di Boccolari, pp. XX, 146, [2] - 139, [5] - 143, [5]. Minime mancanze al dorso del terzo volume.

€ 66

596. (Libri illustrati moderni, Libri vittoriani, illustratori inglesi, libri illustrati inglesi) **Taylor Jane - Taylor Anne.** Little Ann and other poems [...] illustrated by Kete Greenaway. London, Frederick Warne & C.o Ltd. [c. 1880]. In-8, leg. edit. in mezza tela con punte, piatto anteriore figurato dalla Greenaway, pp. 64. Con antiporta e numerose ill. a colori n.t. della celebre illustratrice inglese. Buone condizioni.

€ 90

597. (Stenografia) **Taylor Samuel.** Sistema universale e completo di stenografia o sia Maniera di scrivere in compendio applicabile a tutti gl'idiomi [...] inventato da Samuel Taylor professore di stenografia [...] adattato alla lingua italiana da Emilio Amanti [...]. Parigi, [s.n.t.], 1809. In-8, leg. ottocentesca in mezza pelle, titolo su tassello in pelle rossa e filetti dorati al dorso (lievi tracce di usura), pp. XXXIX, [1], 118. Con complessivamente 10 tavv. calcografiche f.t. (compresi l'antiporta e il frontespizio inciso). Bell'esemplare.

€ 120

- 598.** (Classici del ridere Formiggini) **Terenzio Afro Publio.** Le commedie. Versione italiana di Umberto Limentani. Con maschere di Alberto Martini. Roma, Formiggini, 1924. Voll. 2 in-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro delle coperte anteriori un disegno di Martini, pp. XIII, [3], 272, [4] - 248, [4]. Qualche fioritura alle copertine.
€ 72
- 599.** (Storia locale, Livorno, locali) **Tesi Carlo.** Livorno dalla sua origine sino ai nostri tempi. Opera storica popolare. Volume primo [- volume terzo]. Livorno, S. Serraglini, 1865-1868. Voll. 3 legati in 2, in-8 grande, leg. coeva in mezza pelle con titolo, numero di volume e fregi in oro sui dorsi, pp. [8], XVII, [1], 817, [1] - 702 - 280. Prima, rara edizione. Fioriture sparse, dovute al tipo di carta.
€ 350
- 600.** (Classici del ridere Formiggini) **Thackeray W.M.** Il libro degli snobs. Prima versione integrale italiana di Ada Salvatore con litografie di Giovanni Guerrini. Roma, Formiggini, 1924. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Guerrini, pp. XVI, 252, [4]. Ottimo esemplare.
€ 24
- 601.** (Letteratura italiana, opuscoli per nozze, Pistoia) **Tigri Giuseppe.** Nelle faustissime nozze della egregia donzella Sig. Margherita Cini col nobil giovane sig. Emilio Farina. Pistoia, Tip. Cino dei Fratelli Bracali, 1877. In-8, br. edit., pp. [8]. Contiene 3 composizioni poetiche del Tigri. Invio manoscritto dello stesso sulla copertina anteriore. Raro.
€ 30
- 602.** (Classici del ridere Formiggini) **Tillier Claudio.** Bellapianta e Cornelio. Prima versione italiana di Dino Provenzal. Con xilografie di G.C. Sensani. Roma, Formiggini, 1924. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Sensani, pp. XVI, 253, [3]. Lievi ondulazioni e fioriture alle copertine.
€ 20
- 603.** (Storia locale, Toscana, araldica) **Tiribilli-Giuliani Demostene - Passerini Luigi.** Sommario storico delle famiglia celebri toscane [...]. Firenze, Alessandro Diligenti, 1862. Voll. 3 in-8 grande, leg. coeva in mezza pergamena con titolo manoscritto al dorso, paginazione varia. Con 173 stemmi colorati a mano di altrettante famiglia toscane.
€ 900
- 604.** (Storia locale, Roma, belle arti, Seicento) **Titi Filippo.** Ammaestramento utile, e curioso di pittura scoltura et architettura nelle chiese di Roma, Palazzi Vaticano, di Monte Cauallo, & altri, [...] Dell'abbate Filippo Titi [...] O vero Nuovo studio per sapere l'opere de' Professori delle Virtù sudette, che si vedono nelle medeme chiese, [...] Con l'indice delle Chiese, e de' Virtuosi che si nominano. Et in fine un'aggiunta, doue è descritto il duomo di Città di Castello. In Roma, per Giuseppe Vannacci, 1686. In-12, leg. settecentesca in piena pergamena, titolo in oro al dorso, tagli rossi, pp. [60], 456. Mancano il frontespizio inciso e il ritratto dell'autore. Ampia gora alle prime 30 carte. Le 36 pp. non numerate che si trovano di norma in fine sono legate prima del testo paginato.
€ 200
- 605.** (Religione, agiografia) **Tommaso da Celano.** Le leggenda di Santa Chiara d'Assisi. A cura di G. Batelli e illustrata da Attilio Razzolini. Sancasciano Val di Pesa, Società Editrice Toscana, [c. 1925]. In-16. br. edit. in carta pergamenacea, copertina anteriore con titolo entro cornice architettonica, pp. XVI, 158, [2]. Con capilettera ornati e illustrazioni a piena pagina comprese nella fascicolazione. Bell'esemplare.
€ 25

- 606.** (Storia locale, Provincia di Pisa, statistica, libri di pregio) **Torelli Luigi.** Statistica della Provincia di Pisa. 1863. Pisa, Tipografia Nistri, 1863. In-4, XCI, [1], 88, 8. Con una grande carta della provincia di Pisa, una dei Monti Pisani, una carta geologica del volterrano, una mappa idrografica della pianura pisana; tutte in cromolitografia e più volte ripiegate f.t.. Bella leg. novecentesca in mezzo marocchino con punte, titolo e filetti in oro al dorso, conservata all'interno la copertina anteriore della br. edit. Rarissimo resoconto statistico.
- € 1.200
- 607.** (Libri illustrati moderni , Art Nouveau, illustratori moderni, libri illustrati francesi) **Toussaint Franz.** Le Jardin Des Caresses. Traduit De l'Arabe. [Frontispice De Léon Carré]. Paris, L'Edition D'Art H. Piazza, 1919. In-16, pregevole leg. coeva in piena pelle verde con impressioni a secco in stile orientaleggiante sul piatto anteriore, conservati all'interno le copertine e il dorso della br. edit., taglio superiore dorato, pp. [4], 215, [1]. Con una illustrazione a piena pagina a colori di Leon Carré. Tutte le pagine riquadrate da cornice decorativa impressa in inchiostro azzurro. Edizione di 500 esemplari su carta Japon (n.225). Ottime condizioni
- € 60
- 608.** (Classici del ridere Formiggini) **Trilussa.** Campionario. Con prefazione di Ferdinando Martini e con illustrazioni di Guglielmo Vohlgemuht. Modena, Formiggini, 1939. In-8, br. edit. in carta pergamenacea illustrata con fregi e disegni di A. De Carolis, ripetuti in rosso all'antiporta e al frontespizio, al centro della coperta anteriore un disegno di Vohlgemuht., pp.166, [34]. Ottimo esemplare.
- € 30
- 609.** (Letteratura dialettale italiana, romanesca, romanesco) **Trilussa.** La sincerità e altre fiabe nove e antiche. Milano, A. Mondadori, 1939. In-16, piacevole leg. in piena pelle floscia con titolo e piccola figura in oro sul piatto anteriore e sul dorso pp. 220, [4]. Con illustrazioni a piena pagina impresse in inchiostro rosso. Manca la sovraccoperta; per il resto buone condizioni.
- € 35
- 610.** (Libri di pregio, libri illustrati moderni, Mardersteig, Letteratura dialettale romanesca, dialetto romanesco) **Trilussa.** La porchetta bianca. Con 32 tavole litografiche di Bruni Serpi. Milano, Edizioni Mondadori, 1930. In-4, leg. edit. in piena tela con titolo in oro sul piatto anteriore, taglio superiore dorato, pp. 70. Con 32 litografie a colori a piena pagina applicate n.t. Esemplare eccezionale, perché reca un invio autografo di Trilussa, corredato da una breve poesia originale (6 versi) che il poeta ha voluto personalmente vergare e firmare sulla prima pagina bianca. Edizione di 1000 copie numerate e stampate su carta Fabriano nell'Officina Bodoni di Verona. Ex-libris Roberto Almagià. Ottime condizioni.
- € 1.350
- 611.** (Storia locale, Firenze) **Tutaev David.** Il console di Firenze. Torino, AEDA, [c. 1973]. In-8, br. edit., pp. 253, [3]. Con alcune tavv. f.t. La disperata lotta del console tedesco per salvare Firenze dalla furia nazista.
- € 15
- 612.** (Legatura, legature, Libri illustrati moderni francesi, illustratori moderni) **Uzanne Octave.** Contes de la vingtième année. Bric à brac de l'amour. Calendrier de Vénus. Surprises du Coeur. Paris, Floury, 1896. In-8 grande, bella leg. novecentesca in mezzo marocchino blu scuro con punte, dorso a 5 nervi con titolo e cornici a filetto in oro negli scomparti, piccolo stemma in oro sulla fascia in marocchino sul piatto anteriore, conservati all'interno le copertine e il dorso della brossura edit. (in carta verde imitante la seta), pp. VIII, 300, [4]. Con antiporta incisa da Vierge e illustrazioni a col. n.t. di: Vierge, Massé et Courboin. Bell'esemplare, qui nella tiratura di 660 copie "sur Vélin Satin d'Ecosse" (n. 48).
- € 300
- 613.** (Legatura, legature, Libri illustrati moderni francesi, illustratori moderni) **Uzanne Octave.** Le miroir du monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Paris, Quantin, 1888. In-4, leg. editoriale di lusso: in cuoio

giapponese stampata in rilievo con motivi floreali di diversi colori e titolo in oro sul piatto anteriore, conservati all'interno (editorialmente) le copertine illustrate e il dorso della brossura edit., taglio sup. dorato, pp. [4], IV, 163, [5]. Ogni pagina illustrata da Paul Avril con composizioni in nero, a colori, alcune con particolari in oro, argento ed inchiostri metallizzati. Tiratura di 2000 esemplari numerati (n. 1416). Per Avril cfr. Fanelli - Godoli "Dizionario degli illustratori simbolisti e Art Nouveau", Firenze, Cantini 1990, vol. I, p. 17. Spellature al dorso ma buon esemplare.

€ 200

614. (Libri illustrati inglesi) **Valentine L.** Aunt Louisa's Book of Common Things. London, Warne, [c. 1900]. In-8 quadrato, cartonatura edit. con il dorso in tela, bel disegno in cromolitografia sul piatto anteriore, pp. 94. Con un centinaio di ill. incise in legno n.t. (alcune a piena pagina). Album per la prima infanzia. Esemplare con lievi tracce d'uso ed alcune illustrazioni con maldestri tentativi infantili di coloritura.

€ 28

615. (Geografia, atlanti, carte geografiche, libri e opere di pregio) **Vandermaelen Philippe.** Carte de l'Océanie d'apres les explorations les plus recentes [...]. Bruxelles, Etablissement Geopgraphique, [1830?]. Una grande carta geografica incisa su 4 fogli a loro volta intelati a stacchi e ripiegati, mm. 1112x1400 + margini bianchi. Confini colorati d'epoca. Ottime condizioni.

€ 1.600

616. (Letteratura italiana, dantesca) **Varchi Benedetto.** Lezioni sul Dante e prose varie di Benedetto Varchi. La maggior parte inedite tratte ora in luce dagli originali della Biblioteca Rinucciniana per cura e opera di Giuseppe Aiazzi e Lelio Arbib Vol. I. Lezioni su Dante [- vol. II. Prose varie]. Firenze, Società editrice delle storie del Nardi e del Varchi (co' tipi di Luigi Pezzati), 1841. Voll. 2, in-8, leg. coeva in mezza tela che imita un mezzo marocchino, piatti in carta marmorizzata, pp. XLIII, [1], 548 - 398, [2]. Con un ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume e un facsimile, sempre inciso, a quella del secondo. Lievi difetti esterni. Ottima edizione.

€ 60

617. (Storia locale, storia fiorentina) **Varchi Benedetto.** Storia fiorentina di messer Benedetto Varchi [...]. In Colonia [ma: Augusta], appresso Pietro Martello [ma Paolo Kuhzio], 1721. In-folio, pp. [28], 677, [3]. Con fregi, iniziali xilografiche e 3 tavv. f.t. in calcografia: antiporta, ritratto del Varchi, un albero genealogico ripiegato a doppia pagina. Titolo in rosso e nero, antiporta incisa da A.M. Wolfgang e ritratto inciso da J.A. Pfeffel. Legatura ottocentesca in mezza pelle, dorso a 5 nervi con titolo in oro e fregi, sempre in oro, sui nervi. Prima edizione della storia del Varchi, a cura di Francesco Settimanni, stampata ad Augusta da Paolo Kuhzio: cfr. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti, 56. Esemplare completo dell'episodio sessuale fra P.L. Farnese e il vescovo di Fano, narrato a p. 639. Ottime condizioni.

€ 650

618. (Letteratura latina classica) **Velleio Patercolo - Valerio Massimo.** Velleio Patercolo, Istoria romana. Valerio Massimo, Detti e fatti memorabili. Volume primo [- volume secondo]. Milano, per Niccolò Bettoni, 1826. Voll. 2, in-8, leg. coeva in piena pergamena, titolo e numeri di volume su doppi tasselli in pelle bicolore ai dorsi, tagli spruzzati, pp. [2], XII, 404 - 443, [1]. Bell'esemplare.

€ 50

619. (Libri illustrati italiani) **Verne Jules [Giulio].** Avventure di tre russi e tre inglesi nell'Africa Australe. Milano, Sonzogno, [c. 1900]. In-8, leg. coeva in mezza tela, pp. 195, [1]. Con numerosi disegni incisi in legno n.t.

€ 20

620. (Libri illustrati francesi, libri per ragazzi) **Verne Jules.** L'ile mysterieuse. Illustrations par Ferat. Paris, Hachette [c. 1900]. In-4, leg. edit. in piena tela rossa con titolo e ricca decorazione in nero ed oro sul piatto anteriore e sul dorso, taglio sup. dorato, pp. [8], 616. Con numerose incisioni n.t. Ristampa in buonissime condizioni.

€ 80

621. (Illuminismo italiano milanese, epistolari) **Verri Pietro - Verri Alessandro.** Carteggio di Pietro e di Alessandro Verri. Volume primo. Parte II. Luglio 1767-agosto 1768 . A cura di Emanuele Greppi e di Alessandro Giulini. Milano, L.F. Cogliati, 1923. In-8, br. edit. (volume diviso in due blocchi da fenditura al dorso), pp. 451, [1]. Con ill. su tavv. f.t.

€ 20

622. (Opuscoli per nozze, carnevale, Venezia, Firenze) **Vicebalio Carlo Zeno.** Feste date da toscani e veneziani in Costantinopoli nel carnovale del 1524. Narrate da Carlo Zeno Vicebalio a Jacopo Corner in lettera del 17 febbraio. Venezia, Stab. Kirchmayr & Scozzi, [1882?]. in-8, br. edit. con due stemmi sulla copertina anteriore, pp. 12, impresse solo al recto delle carte. Nell'occhietto: Nozze Marcello-Agostini Della Seta.

€ 18

623. (Storia locale, locali, Firenze) **Villani Giovanni - Villani Filippo - Villani Matteo.** Croniche di Giovanni, Matteo e Filippo Villani secondo le migliori stampe e corredate di note filologiche e storiche. Testo di lingua. Trieste, Sezione Letterario-Artistica del Lloyd Austriaco, 1857-1858. Voll. 2 legati in-1, legatura della fine dell'800 in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 597, [1] - 480. Con 3 ritratti f.t (1 nel primo volume 2 nel secondo). Collana "Biblioteca Classica Italiana". Ottimo esemplare d'una delle migliori edizioni delle cronache dei Villani.

€ 140

624. (Storia locale, Piemonte, Castello del Valentino) **Vivo Giovanni.** Il Real Castello del Valentino. Monografia storica [...] corredata di documenti inediti e adorna di una tavola in rame. Torino, Stamperia Reale, 1858. In-16, br. edit. (ma è presente solo la copertina anteriore con mancanze marginali), pp. 155, [3]. Con una grande veduta del castello incisa in rame più volte ripiegata in fine.

€ 90

625. (Illuminismo francese, letteratura inglese private presses) **Voltaire.** Voltaire's essay on Milton. Edited by Desmond Flower. Cambridge, privately printed, 1954. In-16, leg. edit. in mezza tela con titolo in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. XIII, [3], 29, [3]. Con riproduzione d'un busto di Voltaire in antiporta. Elegante edizione impressa all'University Press di Cambridge in occasione del Natale 1954 in soli 400 esemplari. Ottime condizioni.

€ 30

626. (Storia di Spagna, biografie) **Watson Robert.** The history of the reign of Philip the second, king of Spain. By Robert Watson ... Vol. 1. [-III]. [Segue:] Watson Robert. The history of the reign of Philip the third, king of Spain. By Robert Watson [...]. Basil, printed and fold by J.J Tourneisen, 1792. Voll. 5, in-8 grande, brochure coeva con carta decorata applicata sui dorsi, titoli manoscritti su tasselli cartacei, pp. [2], 378 - [2], 352 - [2], 304, [38] - [4], 378 - [2], 332, [12]. Mancanze ai dorsi e- marginali - alle coperte. Volumi a pieni margini.

€ 80

627. (Ebraica, ebrei) **Weill Alexandre.** Couronne, Histoire Juive. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1857. In-16, leg. di poco successiva in mezza tela, titolo in oro al dorso, pp. [4], 225, [3].

€ 60

628. (Libri illustrati inglesi) **West Michael.** Clair de lune and other Troubadour Romances. Pictured by Evelyn Paul. Music by Alfred Merreer. London, Harrap, 1913. In-8 grande, bella leg. edit. in piena tela con ricca decorazione a colori al piatto anteriore, sguardie decorate a colori, pp. 137, [3]. Con moltissimi disegni e decorazioni, anche a colori, n.t. Molte delle belle illustrazioni sono a piena pagina e con rialzi in argento. Ottimo esemplare. Peppin-Micklethwait, pp. 228-229.

€ 60

- 629.** (Punizioni, pene, tortura) **Wrede Richard.** Die Körperstrafen bei allen Völkern von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Kulturgeschichtliche Studien. Lieferung 1 [- 2 -3-4-5]. Dresden, Dohrn, 1898. fascicoli 5 in-8, br. edit. (lievi mancanze), pp. 240 in paginazione continua. Con ill. n.t. Primi 5 fascicoli (su 15).
€ 30
- 630.** (Libri illustrati italiani) **Yambo [Enrico Novelli].** Ugo il Nero. Leggenda. Napoli, Tip. De Angelis & Bellisario, 1896. In-16, cartonatura posticcia decorata moderna, pp. XI, [1], 116. Con numerosi disegni dell'autore n.t. Interno perfetto. Uno dei titoli più rari di Yambo.
€ 75
- 631.** (Letteratura satirica, arte, pittura, Firenze, storia locale) **Yorick (Coccoluto Ferrigni P.).** I bottoni. Conferenza tenuta la sera del 28 febbraio 1882, alla Mostra Solenne della Società di Scoraggiamento alle Belle Arti in Firenze. Firenze, coi tipi dell'Arte della Stampa, 1882. In-16. privo di brossura, pp. 36. A parte la mancanza della brossura, ottime condizioni.
€ 25
- 632.** (Storia dell'Accademia della Crusca) **Zannoni Giovanni Battista.** Storia della Accademia della Crusca e rapporti ed elogi editi e inediti: detti in varie adunanze solenni della medesima dal segretario Gio. Batista Zannoni. Firenze, Tipografia del Giglio, 1848. In-8, pp. XLIII, [3], 404, [6]. Leg. moderna in piena tela con titolo e fregio in oro al dorso. Qualche ondulazione dovuta a vecchia umidità.
€ 70
- 633.** (Storia locale, Firenze) **Zenuti Ernesto (Aconito).** Americanismo fiorentino. (Sport - Flirtation & Marriage). Pupazzetti di Gandolin, Vamba, Mattani e Sarri. Firenze, Civelli, 1891. In-12, br. edit. illustrata, pp. 97, [3]. Con numerose vignette umoristiche n.t. Notazioni scherzose sulle mode anglofone dell'epoca.
€ 24
- 634.** (Geografia, atlanti, piante, carte geografiche, Italia, Toscana) **Zuccagni Orlandini Attilio.** Atlante geografico fisico e storico del Granducato di Toscana. Firenze, nella Stamperia Granducale, 1832. In-folio formato album, leg. coeva in mezza pelle con fregi in oro al dorso, frontespizio tipografico + 6 carte geografiche incise in rame (circondate da testo con notizie economico-statistiche). Sulle 20 previste dall'opera son presenti solo le seguenti province: Valdarno Casentinese, Valdisieve, Valli dell'Ombrone e del Bisenzio, Valdinievole, Val d'Era pianura pisana e livornese, Valle Tiberina.
€ 500
- 635.** (Italia, isole, arcipleago toscano) **Zuccagni Orlandini Attilio.** Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue Isole, corredata di un Atlante di mappe geografiche e topografiche, e di altre tavole illustrative [..]. Volume duodecimo [: Isole I: Isole del Granducato di Toscana, Isole appartenenti al Regno Sardo (fra cui la Sardegna), Isole del Regno delle Due Sicilie (fra cui la Sicilia), Isole soggette a dominio straniero (Corsica, ecc.), Isole signoreggiate dall'Inghilterra (Malta, ecc.). Firenze, presso gli Editori, 1842. In-8, leg. coeva in mezza pergamena con punte, titolo e numero di volume su doppio tassello in pelle al dorso, pp. XXIV, 844. Volume dodicesimo dell'opera, interamente dedicato alle isole.
€ 140
- 636.** (Storia locale, Firenze, architettura, facciata del Duomo) **Zuffanelli G. - Faglia F.** Le facciate del Duomo di Firenze. Dal 1298 al 1887. Firenze, Ciardelli, (Lit. Benelli e Gambi, Firenze), 1887. In-8 formato album, cartonatura edit. illustrata a colori con il dorso in tela, pp. 24. Con 6 tavv. litografiche f.t (una, quella che reca la nuova facciata, ripiegata). Ottime condizioni.
€ 15