

Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

CATALOGO 16 - MontagnaLibri 2022



Libreria Antiquaria Dedalo M. Bosio

Via Palmieri 22F, 10138 Torino

0114345263 - 3392869356

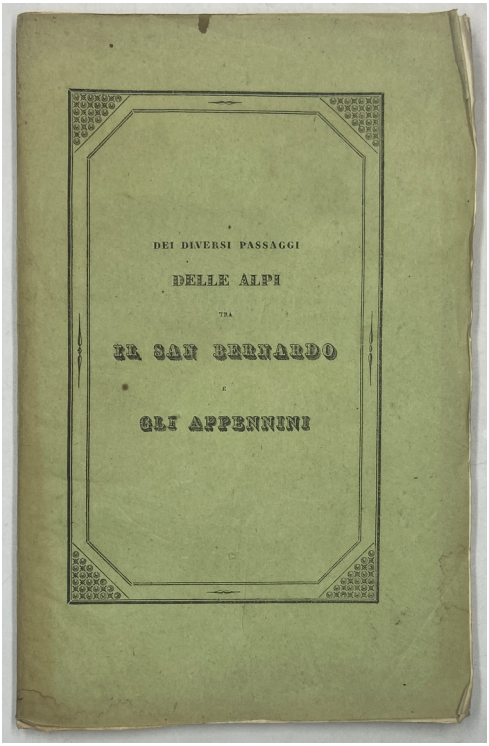
dedalo.libri@gmail.com

La libreria partecipa con questi ed altri volumi all'edizione 2022 di MontagnaLibri, nell'ambito del Trento Film Festival.

I libri sono visibili in mostra, o in sede previo appuntamento.

Le opere si intendono autentiche, complete e in buono stato salvo diversa indicazione.

Per gli acquisti telefonici o telematici vale la precedenza dell'ordine; il pagamento è anticipato e avviene attraverso bonifico bancario o accredito PayPal, la spedizione nazionale tramite corriere è offerta al costo forfettario di 5 euro. Non si spedisce in contrassegno, non si inviano opere in visione. Le opere restano di proprietà della libreria fino al completamento del pagamento. Non saranno accettati reclami trascorsi 15 giorni dalla spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Torino. I dati dei clienti sono conservati con la massima riservatezza, soltanto per l'invio dei cataloghi e della newsletter della libreria, e per la compilazione dei documenti di vendita in caso di ordine; in nessun caso verranno comunicati a terzi. In qualsiasi momento i clienti potranno verificare, modificare o cancellare le informazioni a fronte di semplice richiesta telefonica o telematica.



1. Morelli di Popolo, Angelo (Casale 1813 - Milano 1887)
DEI DIVERSI PASSAGGI DELLE ALPI TRA IL S. BERNARDO E GLI APPENNINI. CONSIDERAZIONI DEL CONTE A. MORELLI DI POPOLO TENENTE COLONNELLO DI CAVALLERIA.
TORINO 1840. STAMPERIA REALE.

Brossura editoriale a stampa, 8vo cm 14x22, pp (8) 67 (1). Aloni sul piatto posteriore della sovraccoperta, ma buon esemplare, a fogli chiusi.

Edizione originale di questo trattato sulla funzione difensiva della cerchia alpina, con excursus degli attraversamenti da Annibale a Napoleone Bonaparte. Dedica a stampa alla contessa Marianna Lamberti Falletti. Angelo Morelli di Popolo dopo gli inizi in Cavalleria divenne ufficiale dei Carabinieri, si distinse sul campo nella Prima Guerra d'Indipendenza e partecipò ai negoziati per la cessione di Nizza e Savoia nel 1859. Manca a Perret; Manno II 8957. (BNCAI, p, 73,)

€80



Un convento nel Tibet. — Disegno di Riou, da uno schizzo del colonnello Yule.

2. Charton, Édouard (Sens 1807 - Versailles 1890); Treves, Emilio (Trieste 1834 - Milano 1916) [diretta da]
IL GIRO DEL MONDO. GIORNALE DI VIAGGI, GEOGRAFIA E COSTUMI diretto dai signori Edoardo Charton ed Emilio Treves e illustrato dai più celebri artisti. Nuova Serie, Volume Nono (-Decimo). [Annata Completa 1879]
Milano, Fratelli Treves Editori 1879.

Annata completa del periodico legata in due volumi in mezza pelle, 4to cm23x31, pp (4) 441 (1), (4) 440 (2) illustrate da incisioni e carte geografiche in nero. Lievi tracce d'uso sulle legature, e tenui fioriture sulle sguardie, ma internamente freschi e ben conservati.

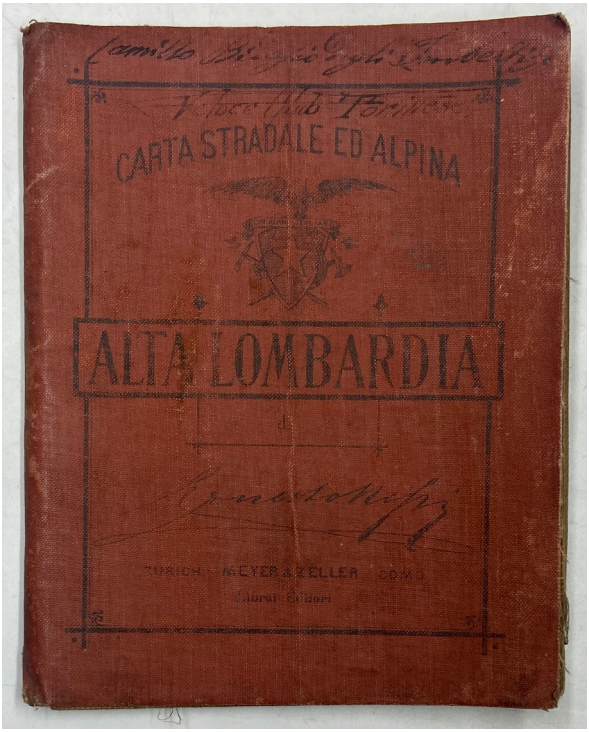
La versione italiana del periodico di Charton, *Le Tour du Monde*, proponeva come l'originale francese narrazioni di viaggio per lo più estratte da corrispondenze internazionali, e spesso apparse soltanto in questa forma nel nostro paese. Qui proposti i due volumi, nono e decimo, che compongono l'annata 1879.



Il capitano Nares incontra le slitte di Markham. — Disegno di Riou, dal testo.

Tra i resoconti raccolti su queste pagine segnaliamo: **L'Odissea del Tegetthoff e le scoperte de' luogotenenti Payer e Weyprecht tra gli 80° e gli 83° di latitudine nord** (1873-1874), **Spedizione polare svedese sotto la direzione del professore A. E. Nordenskjöld** (1876) di Théel e Lundstom, **Narrazione di un viaggio al mare Polare** di G. S. Nabes (1875-1876), **Viaggio in Mongolia e nel paese dei Taguti** (1870-1875), **Attraverso la Pampa e la Cordigliera. Da Montevideo a Santa Rosa (Chilì).** di D. Charnay (1876), **Viaggio nella Nuova Guinea.** di A. Raffray (1876-1877), **Viaggio alle miniere di diamanti del Sud dell'Africa (Capo di Buona Speranza)** (1872-1877), **L'isola di Chio** di Testevuide (1877), **Ricordi di una ambasciata inglese a Kashgar (Asia centrale)** di Chapman e Gordon (1873-1874), **Spedizione scientifica al Perù e in Bolivia** di Wiener (1873-1877), **Otto giorni di ambasciata a Huè (Regno di Annam)** di Brossard de Corbigny, **Viaggio presso gli Uwanika, sulla costa del Zanzibar** di A. Raffray (1874), inoltre brevi scritti su **Gli ultimi viaggi di D'Albertis alla Nuova Guinea** di Enrico d'Albertis, **Notizie sulla spedizione polare di Nordenskjöld sulla Vega** di Cristoforo Negri, **Notizie della Spedizione Antinori**, **Viaggio del Cristoforo Colombo** dai diari di bordo del Tenente di Vascello R. Ferracciù, **Amsterdam** di C. De Coster (1878), **Notizie dalla Spedizione Italiana in Africa** (lettere di Antinori, Antonelli, Massaia, Menelik), il rapporto del Duca di Genova dalla corvetta Vettor Pisani su **Le coste dei Somali**, e le due parti conclusive del **Viaggio in Grecia** di E. Belle. I viaggi sono illustrati da figure incise, nel testo e fuori testo.

venduto



3. Nessi, Ernesto
ALTA LOMBARDIA. CARTA STRADALE ED ALPINA compilata da ERNESTO NESSI COMO.
Zurich - Como, Meyer & Zeller Librai Editori. [1888]

Carta in scala 1:38000, cm 65x43 (inclusi margini, carta cm 59x36), a colori, stampata a colori su carta giapponese montata su tela e in copertina in tela a stampa color mattone. Diverse annotazioni a penna sul margine e sulla copertina, segni e percorsi a matita sulla cartina, tracce d'uso piuttosto marcate.

Rara carta della regione dei laghi (d'Orta, Maggiore, di Lugano, di Como, d'Iseo) e porzioni dell'Engadina e dei Grigioni, con indicazione delle vie di comunicazione con Milano, Ivrea, Brescia. Sul retro del piatto anteriore un elenco di stazioni alpine con indicazione della località, nazionalità e altitudine; margine della mappa le indicazioni "Incisa da Fried. Ott presso A. Fustinoni" [Augusto] e "Litografata da A. Freiburger e C. - Como". Nel riquadro di legenda la carta porta il marchio della Sezione dei Como del Club Alpino Italiano e dell'associazione ciclistica Veloce Club Como, nel piatto posteriore della tela, invece, presenti gli stemmi del Veloce Club Como, del Regio Yacht Club Italiano, del Ciclista Touring Club, e dell'Unione Velocipedistica Italiana: Ernesto Nessi fu vivace animatore dell'associazionismo sportivo del periodo, presidente dei Veloce Club di Biella e Como, e fautore nonché primo presidente dell'Unione Velocipedistica Italiana, prima associazione nazionale da lui concepita sul modello del Club Alpino e fondata nel 1885.

€130

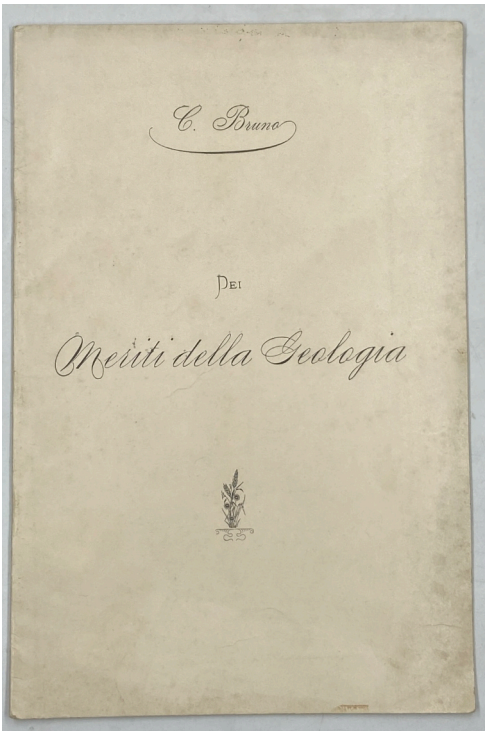


4.
[Fotografia] Grigioni-Bernina: Poschiavo, Piazza Comunale.
Nessuna indicazione del fotografo, circa 1880-1910.

Fotografia all'albumina cm 20x25, montata su cartoncino nero lucido cm 24x33, lievemente incurvato.

Rara fotografia della piazza comunale di Poschiavo, comune del Cantone dei Grigioni al confine con la Valtellina; nell'immagine, con medio contrasto e contenuti segni d'usura, alcune figure sostano alla base della torre comunale, sulla quale ancora campeggia un affresco, oggi scomparso, con le insegne della città; alle spalle de *la Tor* si erge il campanile della Chiesa Evangelica.

€120

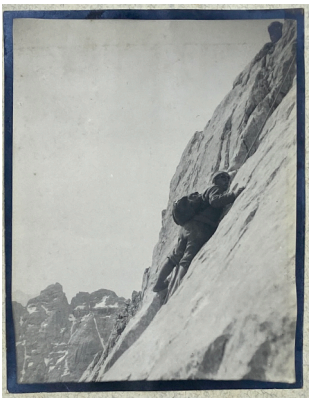


5. Bruno, Carlo (Murazzano 1831 - Mondovì 1931)
DEI MERITI DELLA GEOLOGIA. Elogio detto nella Solenne Premiazione 18 giugno 1903 nel seminario e collegio vescovile di Mondovì dal Prof. Sac. CARLO BRUNO.
Mondovì, Tipografia Vescovile 1903.

Opuscolo in brossura editoriale a stampa, spillato, cm 16x24, pp 18 (2). Invio autografo dell'autore sul frontespizio.

Non comune placchetta (2 copie in ICCU) del sacerdote monregalese, studioso di agraria (fu tra i fondatori dei Comizi Agrari di Mondovì), idraulica, meteorologia e geologia che fu tra i primi esploratori delle Grotte di Bossea, iniziando con Bartolomeo Gastaldi gli studi paleontologici che le resero celebri. Questo esemplare porta una nota manoscritta "di vera stima e gratitudine dell'autore".

€45





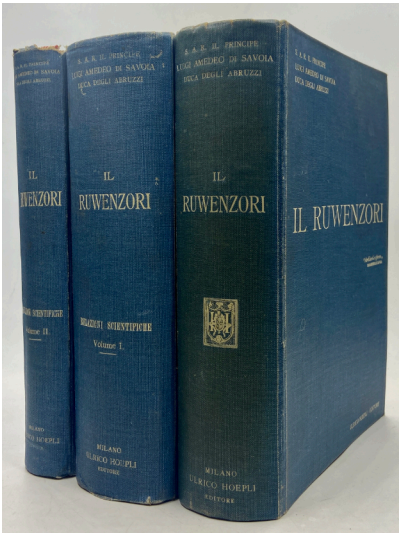
6.
[2 album di fotografie di alpinismo, circa 1909, Alpi Graie, Pennine, Tirolo]

Due album fotografici legati in tela (restauri sui dorsi) con fogli cm 21x14 e 18x12 con circa 170 fotografie in nero in piccolo formato, alcune delle quali sciolte.

La maggior parte delle fotografie hanno didascalie manoscritte in francese, con indicazione delle montagne raffigurate e alcune note di carattere alpinistico. Tra le immagini alpinisti in cordata e vedute del Massiccio del Gran Paradiso (Torre del Gran San Pietro, Testa della Tribolazione), del Monte Bianco (ghiacciaio di Saleina, Aiguilles Dorées), del Dreitorspitze (nei monti del Wetterstein), del G. & K. Bettelwurf; nel secondo album cime delle Alpi Pennine (il Cervino, l'Obergabelhorn) e del gruppo del Monte Rosa.

€1300



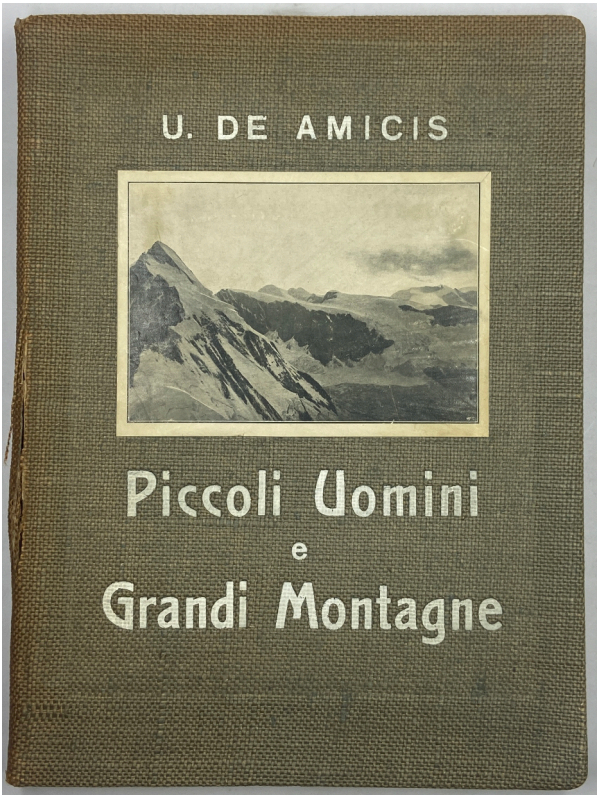


7. De Filippi, Filippo (Torino 1869-1938); Savoia, Luigi Amedeo Duca degli Abruzzi (Madrid 1873 - Giohar 1933)
IL RUWENZORI. VIAGGIO DI ESPLORAZIONE E PRIME ASCENSIONI DELLE PIÙ ALTE VETTE NELAL CATENA NEVOSA SITUATA FRA I GRANDI LAGHI EQUATORIALI DELL'AFRICA CENTRALE. Relazione del Dott. Filippo De Filippi, illustrata da Vittorio Sella, Membro della Spedizione.
Milano, Ulrico Hoepli 1908.
Si unisce:
IL RUWENZORI. PARTE SCIENTIFICA. RISULTATI DELLE OSSERVAZIONI E STUDI COMPIUTI SUL MATERIALE RACCOLTO DALLA SPEDIZIONE. Volume I. ZOOLOGIA - BOTANICA. Volume II. GEOLOGIA - PETROLOGIA E MINERALOGIA.
Milano, Ulrico Hoepli 1909.

Tre volumi in tela editoriale, 8vo cm18x25; il *Viaggio* pp XII 358 (2), 168 illustrazioni intercalate al testo, antiporta a colori e 24 tavole in monocromia protette da velina, 7 carte ripiegate e 5 panorami; i due volumi di *Relazioni scientifiche* pp (8) 603 (1), alcune figure in nero nel testo e 74 tavole in fine, pp XXIV 286 (2), 72 carte ripiegate a colori e 40 tavole in nero legate in fine. Lievi arrossamenti sulle ultime carte del primo volume della *Parte scientifica.*

Importante relazione del viaggio ai *Monti della Luna* intrapreso nel 1906 dal Duca degli Abruzzi, accompagnato da un'equipe scientifica, dal fotografo Vittorio Sella e dalle guide alpine di Courmayeur Joseph e Laurent Petigax, Joseph Brocherel e César Ollier con le quali compì l'ascensione delle cime del massiccio; Luigi Amedeo incaricò il fido collaboratore Filippo de Filippi di compilare la relazione sulla base dei diari propri e degli altri membri della spedizione, e questi compì l'opera "con l'abituale capacità e precisione" (Surdich, DBI) nonostante non avesse preso parte all'impresa. Col volume di resoconto del viaggio, offriamo qui i più rari volumi di Relazioni Scientifiche, curati dal geologo Alessandro Roccati (Parigi 1872 - Carmagnola 1928), con scritti di questo e di numerosi studiosi tra i quali Lorenzo Camerano, Carlo Pollonera, Luigi Cognetti De Martiis, Oreste Mattirolo, Luigi Colomba, Giovanni Piolta. Bell'insieme, raro a trovarsi così completo.
(Perret 1656, Angelini 970)

venduto

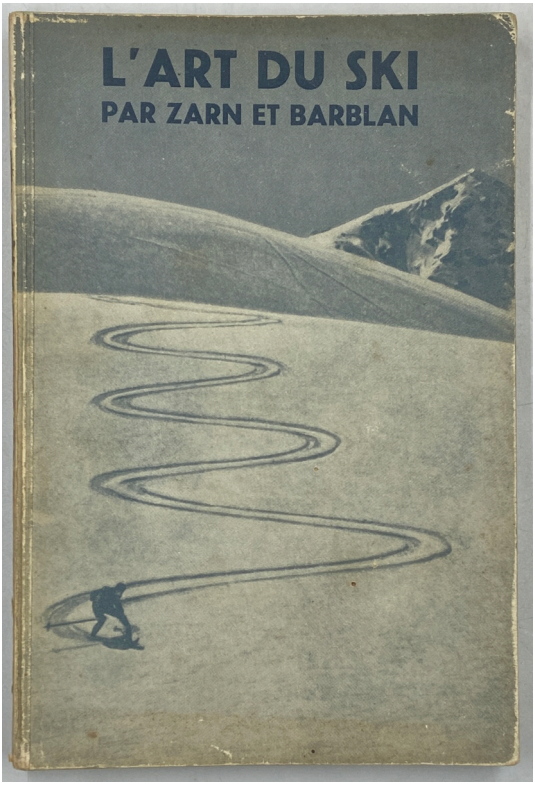


8. De Amicis, Ugo (Torino, 1879 - 1962)
PICCOLI UOMINI E GRANDI MONTAGNE.
Milano, Fratelli Treves Editori 1924.

Tela editoriale con illustrazione applicata sul piatto anteriore, cm 24x33, pp (8) 243 (5); 106 illustrazioni in nero. Legatura, per inevitabile invecchiamento dei materiali utilizzati, con piccola mancanza sulla cuffia inferiore e fessura della tela sulla cerniera anteriore e un poco ingiallita sul dorso; internamente ben legato e in ottimo stato.

Edizione originale, non comune, di quest'opera dedicata dall'autore all'amico e maestro Guido Rey; numerose immagini di arrampicata, in particolare nei capitoli dedicati alla funambolica e discussa ascesa della Guglia de Amicis, intitolata in quell'occasione da Tita Piaz al padre dell'autore, e ai Ricordi d'alpinismo in Valtournanche. (Perret 0088, Angelini 0961)

€110



9. Zarn, Adolf; Barblan, Peter
L'ART DU SKI. GYMNASTIQUE ET TECHNIQUE DU SKI par Adolphe Zarn et Pierre Barblan. 2me Édition.
Zurich, Arnold Bopp & Co. 1928.

Brossura editoriale illustrata, cm 13x20, pp 339 (3), 225 illustrazioni in nero nel testo. Lievi fioriture, buon esemplare.

Seconda edizione francese, basata sulla quarta tedesca e pubblicata dallo stesso editore, di questo popolare manuale di sci, apparso per la prima volta nel 1922. Le numerose fotografie che illustrano il testo sono di H. S. Goschawk. Traduzione di R. Aloys Mooser e Max Bourgeois, pecetta della Librarie Dardel di Chambery sul frontespizio. (Perret, 4647)

€40



10. De Agostini, Alberto Maria (Pollone 1883 - Torino 1960)
I MIEI VIAGGI NELLA TERRA DEL FUOCO. Terza edizione riveduta ed ampliata.
Torino, Società Editrice Internazionale 1934.

Tela editoriale, 4to cm 22x29, pp VIII 431 (1), oltre 500 illustrazioni in nero, a colori e in tinta, inclusi 6 panorami ripiegati; in busta allegata, grande carta geografica a colori più volte ripiegata. Lievi difetti sulla legatura (dorso sbiadito) e sulle sguardie. Questo esemplare ha sguardie a decorazione di fantasia, e non con le riproduzioni di antiche carte geografiche. Presente la busta con l'allegato editoriale, ma non la sovraccoperta - sovente mancante in questo libro, forse rimossa dall'editore nelle copie rimaste in vendita dopo la guerra, per via della prominente citazione mussoliniana sul piatto anteriore.

Terza edizione del "primo dei grandi libri di viaggio e di esplorazione" di De Agostini, arricchita del capitolo sul viaggio all'Isola Nera (del 1929) e di oltre 100 illustrazioni rispetto alla precedente; aggiornata la bibliografia, e lievemente modificata la prefazione. "*I miei viaggi* tratta delle spedizioni effettuate, tra il 1910 e il 1929, insieme a guide alpine italiane in zone il cui entroterra era all'epoca ancora del tutto sconosciuto, sulle montagne più elevate della Cordigliera fueghina, che si estende dal Monte Sarmiento al Monte Olivia. Le fotografie originali di Alberto De Agostini, numerose e pregevoli, illustrano e documentano, insieme ai testi, anni di arditissime escursioni, di ascensioni a picchi dominanti, di studi geografici condotti con rigoroso metodo scientifico, di osservazioni sulla flora, fauna, etnografia del luogo con la compilazione di un primo schema orografico della regione completato da rilevazioni topografiche dei numerosi ghiacciai." (Scritti d'America Australe). Il corposo capitolo conclusivo è dedicato all'osservazione etnografica delle popolazioni fueghine. Un classico della letteratura di viaggio, pregevole per la qualità della scrittura e della documentazione fotografica, il rigore scientifico e la passione alpinistica dell'autore - che sarebbe riuscito solo molti anni dopo i tentativi descritti in queste pagine a salire in vetta al San Lorenzo (1943) e a vincere il Sarmiento (alla guida della spedizione che vide salire la cima Carlo Mauri e Clemente Maffei). (Perret, 0026 per altra edizone)

€240



11. **Serie di 6 fotografie del Passo dello Stelvio, anni ’30.**

Sei fotografie d’epoca, cm 17.5x12.5, carta lucida (lievemente incurvate sui bordi), con didascalie in lastra; databili attorno agli anni ’30 e presumibilmente opera del fotografo sondrasco Rodolfo Garancini.

Le immagini ritraggono il Passo dello Stelvio, il Pizzo Garibaldi, il Monte Ortler, la strada dello Stelvio dal versante italiano, e la piazzola dell’Albergo Passo dello Stelvio, affollata di vetture e viaggiatori. Si uniscono 6 fotografie, formato 18x13, su carta opaca e più sottile, lievemente incurvate sui bordi, con didascalie in lastra in tedesco, di montagne del gruppo dell’Ortler.

€90



12. Saglio, Silvio (Novara 1896 - Milano 1964)
GUIDA DEI MONTI D'ITALIA: ALPI VENOSTE - PASSÍRIE - BREÓNIE - GIOGAIA DI TESSA - MONTI SARENTINI. Dal Passo di Résia al Passo del Brennero.
Roma, Centro Alpinistico Italiano / Milano, Consociazione Turistica Italiana 1939 [stampato a Milano dall'Unione Tipografica].

Tela editoriale, cm 11x16, pp 795 (1), 10 cartine a colori incluso l'ampio quadro d'unione all'antiporta, 78 schizzi, 56 fotoincisioni fuori testo. Buon esemplare.

Prima guida alpinistica del CAI/TCI dedicata alle Alpi Atesine, che in pieno *furor* nazionalistico (lo stesso CAI era in quel periodo *Centro* e non *Club Alpino Italiano*, e il *Touring* s'era mutato in *Consociazione Turistica)* vede la prefazione di Angelo Manaresi rivendicare l'italianità di quei monti e valli, e l'importanza della redazione "in lingua italiana, italiana nel testo, nelle carte, nei toponimi" di questo prezioso ausilio agli scalatori e camminatori - compilato peraltro, ammette la stessa prefazione, con fonti tedesche giacché tratta di "quella regione compresa tra l'Adige e l'Isarco che venne a far parte del Regno d'Italia nel novembre del 1918". Coi Tedeschi, in ogni caso, è comunque ben accetta e celebrata l'amicizia, alpinistica e politica, e il Presidente del CAI Manaresi ricorda l'incontro col collega del Deutschen Alpenveiren a Garmisch di quell'anno, e loda la cerchia alpina che oltre che *divina, naturale e intangibile* frontiera costituisce anche un *altare di incontro dei due popoli*. La compilazione della guida fu affidata inizialmente ad Oreste Ferrari (Locca di Ledro 1890 - Bellinzona 1962), quindi a Silvio Saglio che in tre campagne alpinistiche e altrettanti sopralluoghi invernali ultimò la trattazione alpinistica, escursionistica e sciistica. Tra i collaboratori notiamo il pittore Luigi Binaghi per gli schizzi, Carlo Battisti per il cenno linguistico toponomastico che apre il volume, G. Cufodontis per la botanica, Roberto Pracchi per la geologia. La Guida si apre con note generali storiche, orografiche e linguistiche, e notizie sulle vie d'accesso, i Rifugi e punti d'appoggio, segue un'ampia e dettagliata trattazione alpinistica (Alpi Venoste di Levante, Giogaia di Tessa, Alpi Passirie, Alpi Breonie di Ponente, Monti Sarentini) e una Parte Sciistica di circa 80 pagine (Vallunga, Val di Pianol, di Mázia, di Silandro, di Senáles, di Tel, Passiria, Ridanna, di Fléres, Altipiano di Avelengo, Val Sarentina, d'Isarco, Oberneberger-, Gschnitzer-, Stubaier-, Windacher-, Gurgler-, Venter-, Kauner-, Radurschel- e Arsangs-Tal).

venduto



13. Comando Superiore Truppe Alpine
MANIFESTAZIONI SCIISTICHE CONCLUSIVE 1940. REGOLAMENTO E PROGRAMMA.
Trento, Tipografia M. Dossi & C. 1940.

Brossura editoriale illustrata, spillato, cm 16x23, pp 28 (4). Tracce di piegatura verticale, tenue trasparente gora sul terzo superiore delle pagine.

Programma delle gare conclusive della decima edizione dei campionati sciistici delle Truppe Alpine, l'ultima prima dell'interruzione bellica, che si svolsero a San Candido di Pusterla dal 21 al 27 febbraio 1940. Regolamento di ciascuna competizione (staffette e gare individuali e di reparto di fondo, discesa libera, fondo e tiro), norme per le classifiche, note tecniche, composizione delle direzioni e giurie, albo d'onore dei vincitori. In ultima pagina piccola immagine in nero della prima versione, scolpita da Paolo Boldrin e inaugurata nel 1938, del travagliato Monumento all'Alpino di Brunico: la scultura fu abbattuta nel 1943 durante l'occupazione tedesca dell'Alto Adige. In quarta di copertina insegne della 5a Divisione Alpina Pusterla.

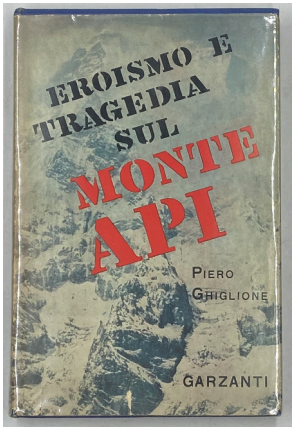
€30



14.
VEDUTA PANORAMICA DELLE 13 CIME (CATENA CEVEDALE - VIOZ - TRESERO).
Pubblicazione offerta dal socio Enrico Volpato del C.A.I. di Milano. [anni '40]

Panorama pieghevole (chiuso cm 21x15, aperto cm 63x15) con fotografia in nero e indicazione delle cime e valli. Pubblicazione a beneficio *della manutenzione ed ampliamenti della rete telefonica Ortles-Cevedale.*

venduto



15. Ghiglione, Piero (Borgomanero 1883 - Lavis 1960)
EROISMO E TRAGEDIA SUL MONTE API.
Milano, Garzanti 1956.

Tela editoriale con sovraccoperta, cm 14x22, pp 170 (2), 1 carta a colori ripiegata, 50 fotografie in nero e 4 a colori, fuori testo. Strappi e piccole mancanze sulla sovraccoperta.

Edizione originale (stampa Officine Grafiche Aldo Garzanti, Milano 11 novembre 1954), del resoconto della spedizione sul Monte Api, cima della cordigliera Yoka Pahar nell'Himalaya nepalese, spedizione italiana "minore" e non ufficiale nell'anno del K2, durante al quale trovarono la morte i tre compagni di cordata cui è dedicato il volume, Giuseppe Barenghi, Giorgio Rosenkrantz e Roberto Bignami. (Angelini, 1288, Perret 1917)

€25



16. Fantin, Mario (Bologna 1921-1980)
K2 sogno vissuto.
Bologna, Tamari Editori 1958.

Tela con sovraccoperta, cm 23x28, pp 246 (4), numerose fotografie in nero nel testo e fuori testo, due tavole a colori, ripiegate triple, con schizzi orografici e grafici degli spostamenti ed altitudini. Edizione originale. Lievi segni d'usura sulla sovraccoperta e sulle sguardie, firma e timbretto di privato possesso. Alle sole pagine 28 e 29 (ritratti di Fantin e Floreanini) e 138 e 139 (Sperone Abruzzi) lievissimi difetti della carta patinata.

Grande alpinista, fotografo e divulgatore di cose di montagna, Fantin partecipò alla spedizione italiana in Karakorum del 1954 in qualità di cineoperatore, al fianco di Walter Bonatti, Achille Compagnoni, Lino Lacedelli ecc; sue le riprese himalayane nel film di Mario Baldi *Italia* K2. Uscito pochi anni dopo la relazione "ufficiale" del capo spedizione Ardito Desio, questo personale resoconto dell'impresa fu concepito inizialmente come raccolta di fotografie, scattate in pellicola 35mm o tratte dalle bobine 16mm girate dall'autore; arricchito dal diario e da ricche note alle immagini divenne "un volume che per la vastità degli argomenti trattati, la dovizia di notizie ed aneddoti, disegni, carte, grafici e schizzi, rappresenta la più completa ed avvincente documentazione di una grande impresa". Prima edizione, non comune, di maggior formato e con apparato iconografico più completo rispetto alla riedizione del 2003. (Perret, 1555)

venduto



17. Chabod, Renato; Grivel, Lorenzo; Saglio, Silvio; Buscaini, Gino
GUIDA DEI MONTI D'ITALIA: MONTE BIANCO. VOLUME I dal Col de la Seigne al Colle del Gigante. VOLUME II dal Colle del Gigante al Col de Grapillon.
Milano, Club Alpino Italiano / Touring Club Italiano 1963,1968.

Due volumi in tela, cm 11x16. Volume I (1963) di Chabod, Grivel e Saglio, pp 492 (2); 59 schizzi di Chabod, 16 foto a colori di Saglio, carta a colori ripiegata in tasca. Volume II (1968) i tre autori del precedente con Buscaini, pp 492 (2); 61 schizzi in nero di Chabod e Buscaini, XVI vedute pittoriche a colori di Chabod, carta a colori ripiegata in tasca.

Prima edizione, pubblicata nel Primo Centenario del Club Alpino Italiano, di questa importante e attesa guida alpinistica e sciistica del maggiore massiccio delle Alpi. L'opera fu dapprima curata da Renato Chabod, Lorenzo Grivel e Silvio Saglio, "tre anziani" cui si aggiunse per il secondo volume Gino Buscaini, dopo la morte di Saglio; gli autori si avvalsero di una lista di collaboratori d'eccezione: Carlo Passerin d'Entrèves per le note di storia e folklore e Ercole Martina per quelle di geologia, poi Walter Bonatti, Franco Garda, Toni Gobbi, Piero Nava, Albin ed Edouard Pennard, Massimo Mila, Livia Bertolini Magni, Aimé Chenal e molti altri. La guida, inizialmente progettata in tre volumi, si fermò al secondo, tralasciando i gruppi interamente estranei ai confini nazionali quali le Aiguilles de Chamonix e l'Aiguille Verte; la prima parte della guida espone notizie oro-geologiche, storiche e su vie d'accesso e rifugi, seguono la corposa trattazione alpinistica (Volume I: Géant-Rochefort, Jorasses, Leschaux-Talèfre, Triolet-Dolent; Volume II: Glaciers - Trélatête, Milage - Bionnassay - Goûter, Monte Bianco, Brouillard - Innominata, resta di Peutérey, Maudit - Tour Ronde, Mont Blanc du Tacul) e le note sciistiche in fine.

€100

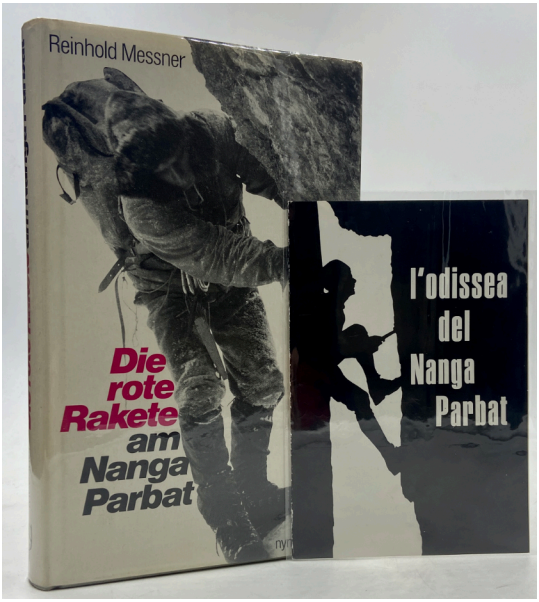


18. Bedeschi, Giulio (Arzignano 1915 - Verona 1960)
IL PESO DELLO ZAINO.
Milano, Garzanti 1966.

Tela editoriale con sovraccoperta, cm 16x22, pp 301 (3). Per difetto editoriale questo esemplare ha un fascicolo stampato al solo fronte, sono quindi bianche le pagine 274, 275, 278, 279, 282, 283, 286 e 287.

Edizione originale (stampa Officine Grafiche Garzanti, 17 marzo 1966) di questo secondo romanzo autobiografico di Bedeschi, sorta di seguito al celebrato Centomila gavette di ghiaccio (Mursia 1963) che elaborando materiali esclusi da quel primo romanzo per ottemperare al taglio voluto dall'editore narra delle vicende dei sopravvissuti alla campagna di Russia dopo il rientro in patria, nell'estate del 1943. Sulla prima sguardia, dedica autografa dell'autore "con cordialità alpina", datata 1969.

€20



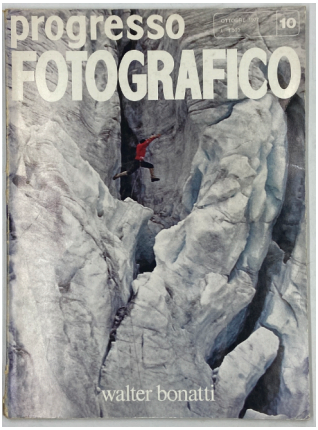
19. Messner, Reinhold (Brixen 1944)
Die rote Rakete am Nanga Parbat. Drehbuch zu einem Film, der nie gezeigt werden kann. Mit 58 Abbildungen.
München, Nymphenburger Verlagshandlung 1971. Stampa Presse-Druck- und Verlags-GmbH, Augsburg; ISBN 3-485-01754-X.

Tela editoriale con sovraccoperta, cm 13.5x21, pp 222 (2), con ritratto di Günther Messner in nero all'antiporta, alcuni schizzi geografici e riproduzioni di autografi nel testo, e numerose illustrazioni fuori testo in nero (su 24 carte patinate stampate fronte e retro) e a colori (4 su 2 tavole patinate fronte e retro).

Edizione originale, rara, dell'opera seconda di Reinhold Messner, esordiente nel 1970 per Athesia con *Zurück in die Berge* (pubblicato immediatamente in italiano dallo stesso editore come Ritorno ai Monti). Il volume narra, in forma di *sceneggiatura di un film che non potrà mai essere proiettato*, la tragica vicenda dei fratelli Reinhold e Günther Messner nel corso della spedizione tedesca del 1970 al Nanga Parbat: l'ascensione attraverso l'inviolato versante Rupal, la discesa lungo il Diamir, la morte di Günther travolto da una slavina quasi alla fine della scesa. Dispute legali, accuse e polemiche accolsero l'opera, e Messner fu accusato di aver abbandonato il fratello durante l'ascensione - quest'accusa fu definitivamente smentita dal ritrovamento, nel 2005, del corpo di Gunther laddove Reinhold aveva sempre sostenuto fosse scomparso. Tra le dispute, quella con Karl Maria Herrligkoffer (Schweinfurt 1916 - München 1991), capo della spedizione e titolare del diritto esclusivo di pubblicarne un resoconto, portò al ritiro dal commercio del libro di Messner, raro dunque in questa edizione (venne ristampato solo nel 2010).
Unito al volume, un raro volantino di invito alla proiezione "**L'odissea del Nanga Parbat**" presentata da Reinhold Messner al cinema Capitol di Torino, il 29 gennaio 1971. Il volantino, un singolo foglio ripiegato (facciata cm10x16) è stampato dalla tipografia Rettero di Torino ed è firmato da Messner. (Perret, 2943)

venduto





20. Ferrari, Casimiro (Lecco 1940-2001)
CERRO TORRE PARETE OVEST.
Varese, dall'Oglio 1975.

Brossura editoriale illustrata, cm 15x21, pp 153 (7), 50 fotografie a colori (su 36 tavole) e una tavola in nero con l'itinerario dell'ascensione. Collana Exploits. Edizione originale. Buon esemplare.

Alpinista dei Ragni di Lecco e fin dai 21 anni nel Club Alpino Accademico Italiano, Casimiro Ferrari rievoca qui l'impresa andina organizzata per il centenario della Sezione lecchese del CAI, che lo portò insieme ai compagni Mario Conti, Daniele Chiappa e Pino Negri in vetta al Cerro Torre vincendo per la prima volta la Parete Ovest di questa "montagna terribile". (Perret 1645, Angelini 1167)

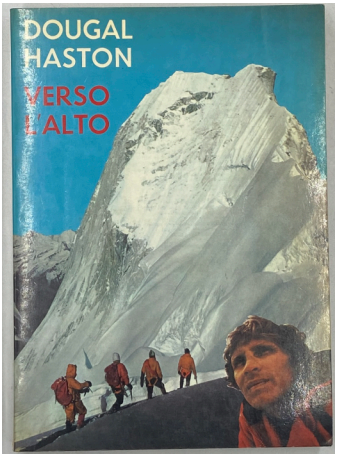
€30

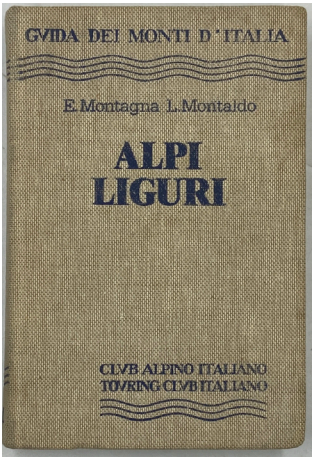
21. Calobussi, Maurizio (diretta da)
Progresso Fotografico. Anno 84 n. 10 Ottobre 1977. WALTER BONATTI.
Milano, Progresso Fotografico 1977.

Fasciolo della rivista, brossura cm 21x28, pp 94 (2) illustrate in nero e a colori.

Numero monografico del periodico fondato da Rodolfo Namias, dedicato a Walter Bonatti e alla fotografia di montagna e alpinismo: profilo di Bonatti, stereotipi, regole e aspetti tecnici della fotografia di montagna (ultravioletto, luce polarizzata, dominate blu, effetti della temperatura sull'attrezzatura), composizione di immagini panoramiche, notizie su libri di fotografia alpina. Il fascicolo è curato da Attilio Colombo, Maurizio Capobussi e Alberto Colombo.

venduto





22. Haston, Dougal (Currie 1940 - Leysin 1977)
VERSO L'ALTO.
Varese, dall'Oglio 1978.

Brossura editoriale illustrata, cm 15x21, pp 258 (6), 16 tavole in nero ed altrettante a colori. Coll. Exploits. Lievi segni d'uso sulla brossura.

Prima edizione italiana, con traduzione e introduzione di Luciano Serra, di *In High Places*, apparsa poco dopo la scomparsa dell'alpinista scozzese, travolto da una valanga a sotto il Col de Luisset. Nel suo stile "incisivo e laconico" Haston ricorda le imprese nella nativa Scozia, sulle Dolomiti, le Alpi Occidentali, l'Eiger, l'Old Man of Hoy (Orcadi), il Cerro Torre, lo Yosemite, l'Annapurna, l'Everest; in appendice, l'edizione italiana aggiunge tre articoli dell'autore, apparsi su periodi inglesi, sulla Parete Sud dell'Everest, il Changabang, il McKinley/Denali. (Angelini 1412, Perret 2178)

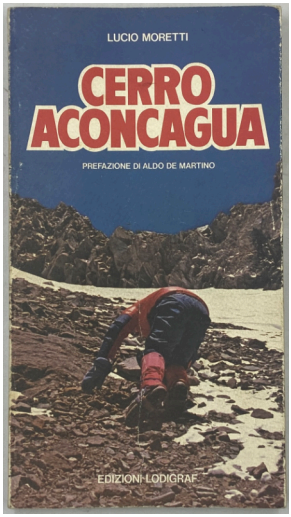
€25

23. Montagna, Euro (Genova 1931-2020); Montaldo, Lorenzo
GUIDA DEI MONTI D'ITALIA: ALPI LIGURI dal Colle di Cadibona al Colle di Tenda.
Milano, Club Alpino Italiano / Touring Club Italiano 1981.

Tela editoriale, cm 11x16, pp 531 (1), 80 schizzi in nero, 64 tavole fotografiche in nero, 6 cartine inclusa la carta geografica a colori con quadro d'unione. Buona copia.

Edizione originale di questa guida pubblicata per il primo centenario della Sezione Ligure del CAI, composta da Lorenzo Montaldo ed Euro Montagna, Accademico CAI, esperto scalatore e apritore di numerose nuove vie, memoria storica dell'alpinismo ligure e autore di numerose guide e scritti sulle Alpi Marittime, le Apuane, l'Appennino Ligure.

venduto





24. Moretti, Lucio (a cura di)
CERRO ACONCAGUA. Diario di una spedizione.
Lodi, Lodigraf 1983.

Brossura editoriale illustrata, cm 12x21, pp 113 (7), fotografie a colori fuori testo e alcune illustrazioni e schizzi in nero. Edizione originale.

Testo a cura di Lucio Moretti dagli appunti di Pierantonio Ercoli che, con Pietro Abbà, ha realizzato la spedizione «ACONCAGUA ’80» patrocinata dal CAI di Lodi. Quarta di copertina dell’Accademico CAI Mario Dotti. Agile resoconto, con cronologia, fotografie e cartine, della spedizione lodigiana alla maggiore vetta americana.

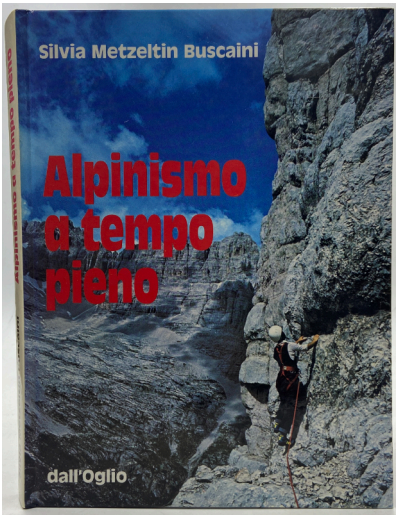
€20

25. Parodi, Andrea (Genova 1957); Grillo, Alessandro (Genova 1940)
LA PIETRA DI FINALE. Guida alle arrampicate e alle escursioni.
Genova, EmmeE (Editrice Microlito) 1983.

Brossura editoriale illustrata, cm 15x21, pp (4) 177 (3); 47 schizzi in nero e 16 fotografie a colori, in fine allegata una carta ripiegata de “I sentieri del Finale”. Edizione originale. Lievi segni d’usura sulla brossura, alcune delle vie segnate da un punto di pennarello blu a margine.

Precoce guida all’arrampicata finalese, che conta circa 200 vie sulle Rocce dell’Orera, Rocca di Perti, Rocca Carpanea, Bric Pianarella, Bric Spaventaggi, Monte Cucco, Bastionata di Boragni, Rocca degli Uccelli e Rocca di Corno, ciascuna con indicazione delle note tecniche e delle prime ascensioni (spesso degli stessi Grillo e Parodi), e breve commento; appendice dedicata ai Sentieri del Finale, di Arturo Borbonese, con 20 itinerari. Accompagnano il volume fotografie a colori, di Alessandro Grillo e Gianni Calcagno, che mostrano impegnati su pareti e falesie gli autori ed altri sassisti italiani e francesi, su tutti Patrick Berhault che tra quelle rocce aprì numerose vie.

€30





26. Metzeltin Buscaini, Silvia (Lugano 1938)
ALPINISMO A TEMPO PIENO.
Varese, dall'Oglio 1984.

Cartonato editoriale illustrato, cm 20x26, pp 179 (5), numerose fotografie a colori e in nero di Gino Buscaini.

Edizione originale del primo libro di Silvia Metzeltin, geologa, alpinista e scrittrice di cose di montagna; qui narrati i suoi esordi, le ascensioni sulle Alpi, il nomadismo alpinistico in Europa, Himalaya e Patagonia.

€40

27. Destivelle, Catherine Monique Suzanne (Orano 1960)
VERTICALI.
Milano, Corbaccio 2005.

Tela editoriale con sovraccoperta, cm14.5x21, pp 229 (11), 16 pagine di fotografie a colori, in carta patinata. Traduzione di Luciana Pugliese. Coll. Exploits. Invio autografo dell'autrice sulla prima sguardia.

Prima edizione italiana di *Ascensions*, ricordi autobiografici della celebre arrampicatrice francese: gli esordi di *bouldering* a Fontainebleu, i grandi successi nelle gare d'arrampicata sportiva negli anni '80 in Europa e America, il ritorno all'alpinismo con la spedizione in Karakorum con Jeff Lowe (Torri di Trango), la via Bonatti e l'apertura di una nuova via al Petit Dru, la solitaria invernale alla Nord dell'Eiger, lo Shishapangma, le Grandes Jorasses, il Cervino.

€50



28.
Collezione di 11 distintivi da *alpenstock* di località delle Dolomiti.
Undici distintivi da bastone di montagna in lamierino sbalzato, databili tra gli anni 1950 e 1970.

La collezione comprende le placchette delle seguenti località:
- Dolomiti | Canazei | m. 1461
- Rifugio Villetta Maria | Pian Trevisan | m. 1717
- Passo Pordoi | Marmolada | m. 3340
- Tre Cime di Lavaredo | 3003
- Lago di Carezza | Latemar | 2846
- Albergo Marmolada | Passo Falzarego | m. 2117
- Rifugio Maria Flora | Passo Sella | m. 2240
- Marmolada Sud | m. 3340
- Misurina | m. 1755
- [seggiovia] m. 1442 Campitello di Fassa | Col Rodella m. 2468
- Passo Pordoi | m. 2250

venduto

Fine catalogo.

Bibliografia:

BNCAI: Club Alpino Italiano, CATALOGO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE, 1968

ANGELINI: Catalogo della Fonfazione Angelini, 1991

PERRET: Guide des Livres sur la Montagna et l'Alpinisme, 1997


Mamocha Peak
Buldar Peak
Buldar - Gletscher
Mittl. Buldar - Gl
Vord. Buldar - Gl
Lotang - Gl
Gletscher
Eisen Kappen Gl
Nord
Süd


Lagerspitze
Südl. Chungo Peak
Chogra - Gl
Rakhiot Peak
Nordgipfel
Silberzacken
Mulde
Thursthy
Shursthgil
KAMM
Rakhiot - Gletscher