

# BREVE E MODESTA LISTA AUTUNNALE DI NUOVE ACQUISIZIONI

4 PLACCHETTE SULLA RIVOLUZIONE DEL BRABANTE

SECOLI XVII-XVIII

MURATORI

DANTESCA

CINQUECENTINE

ESEGESI BIBLICA E TEOLOGIA

STORIA ANTICA

TOSCANA E VENETO



SIAMO INTERESSATI  
ALL'ACQUISTO DI INTERE  
BIBLIOTECHE E SINGOLI VOLUMI  
ANTICHI E MODERNI

Siamo aperti da martedì a domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle  
15.00 alle 18.30 (tranne novembre)

La libreria è dedicata principalmente ai volumi del Novecento.

I libri antichi sono al piano superiore,  
gradite le visite previa telefonata.

SE NON SI DESIDERA RICEVERE I NOSTRI CATALOGHI SCRIVETEICI

[info@libreriaspalavera.it](mailto:info@libreriaspalavera.it)

negozio: 0323557843

cellulare: 3491242953

## QUATTRO RARE PLACCHETTE SULLA RIVOLUZIONE DEL BRABANTE

**Anonimo.** Triple parallele de la revolution des Sept Provinces-Unies en 1579 sous Philippe II roi d'Espagne de la revolution des treize etats Unis en 1776 sous George III roi de la Grande Bretagne et de la revolution des onze Etats Unis en 1790 sous Joseph II, empereur d'Allemagne .. par l'auteur des "Tres-fortes probabilités" sur le destin de la Republique des Provinces Beligues unies. **En Brabant, Et se trouve a Bruxelles, Chez G. Huyghe, 1790.**

In-8°, mm 210x120, pp. 36. Cartoncino coevo rivestito in carta marmorizzata con titolo in oro su scudo rosso applicato al piatto. Ottimo stato di conservazione. Curioso opuscolo rivoluzionario belga che istituisce un parallelo tra la rivoluzione del Brabante contro la politica asburgica di Giuseppe II, confrontandola con le precedenti rivoluzioni dei Paesi Bassi nel 1579 contro Filippo II e con quella avvenuta nel 1776 negli Stati Uniti contro l'Inghilterra di Giorgio III. Questo volume è citato come apparato bibliografico nell'opera dello storico britannico Jonathan Israeli: "The enlightenment that failed". Molto raro. **Censimento:** OCLC, 4 copie. (Francia, Nazionale; Londra, Senate House Library e USA, Kansas e Illinois).

€ 120,00

Anonimo. **Joseph II aux enfers, et son entrevue avec Richard D'Alton.** (Bruxelles), De l'Imprimerie de Pluton, 1790.

In-8°, mm 200x125, pp. 15. Cartoncino coevo rivestito da carta marmorizzata con titolo manoscritto su uno scudo bianco applicato al piatto. Esemplare ben conservato. All'incipit e al fondo il motto: "les dieux sont lents a faire justice, mais a la fin ils la font". Violento opuscolo rivoluzionario contro il governo asburgico nel Brabante. Molto raro. **Censimento:** OCLC, 5 copie. (British Library, Bibliotheque Nacional de France, Anversa Plantin Moretus Museum, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience e Amsterdam University Library).

€ 100,00

**Chenedolle, Charles-Julien Lioult de.** Le martyrologe belge. L'an de fer 1790. (Bruxelles), **A la vérité et a la postérité, 1790.**

In-8°, mm 210x120, pp. 152. Cartoncino coevo rivestito in carta marmorizzata. Edizione originale di questo opuscolo reazionario del poeta francese Chenedolle, esiliato in Belgio perché sostenitore degli Asburgo. L'autore sostiene le ragioni di Giuseppe II opponendosi ai rivoluzionari guidati da Henri van der Noot, primo ministro della breve nazione degli Stati Uniti del Belgio (11 gennaio 1790 – 2 dicembre 1790). Nel testo sono elencate città per città tutte le gesta più cruente del partito rivoluzionario.

€ 140,00

Anonimo. **Les sous-pretexes adresses a mon cuisinier. Ouvrage relatif aux commotiones qui agitent actuellement la France et d'autres pays, surtout les Pays-Bas Autrichiens & dans lequel, non seulement les cuisiniers, mais meme les femmes de chambre pourront s'instruire.** (Bruxelles), 1789.

In-8°, mm 200x120, pp. 54. Cartoncino coevo rivestito di carta marmorizzata, titolo manoscritto su scudo bianco applicato al piatto anteriore. L'autore scaglia la sua satira polemica contro "Monsieur Robert", esprimendo grande avversione verso i pretesti religiosi utilizzati a scopo politico; successivamente l'opera si svolge come una lunga ricostruzione storica della lotta tra poteri politici e religiosi in particolare richiamandosi ai conflitti tra le monarchie europee e il potere di Roma. La chiusa del libro non lascia dubbi sulla posizione dell'autore: "pour ceux, qui jugeront, qu'il a parle des papes avec irriverence, sa reponse est lisez".

€ 140,00

### SECOLI XVII e XVIII

Robertson, William. **Storia di America del dottore Guglielmo Robertson tradotta dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori fiorentino.** In Venezia, presso Giovanni Gatti, 1778.

In-8°, mm 190x110, quattro parti in due volumi di pp. 32, 240; 328; 359, (1); VIII, 291, (13), con 4 antiporte incise (raffiguranti Colombo, Las Casas, Cortes e Pizarro) e 4 carte geografiche ripiegate, capilettera e fregi silografici all'interno. Legature coeve in piena pelle con titoli in oro su doppio tassello al dorso. Qualche abrasione, più marcata ai dorsi e limitate tracce di foxing al margine di poche carte, nell'insieme un fresco e genuino esemplare. Prima traduzione italiana pubblicata l'anno appresso all'originale inglese per le cure di Antonio Pillori. Non comune quando completa del bell'apparato iconografico perché, come si dichiara all'inizio dell'opera, le carte geografiche verranno incise e pubblicate successivamente. Le carte, disegnate appositamente dal Kitchin, idrografo di sua maestà, raffigurano l'America meridionale; i paesi sopra il Mare Meridionale da Panama a Guayaquil, il Messico o Nuova Spagna, dove si possono rintracciare i movimenti di Hernan Cortes al tempo della conquista e la carta del golfo del Messico con le isole adiacenti. **Bibliografia:** Sabin 71997

€ 490,00

**Peller, Christoph.** Politicus sceleratus, impugnatus. Id est: Compendium politices novum, sub schemate hominis politici, aliquoties antehac editum atque impressum; nunc notis ubique atque stricturis, ex optimis authoribus maximam partem decerptis, illustratum. Studio atque opera Christophori Pelleri. Editio tertia emendatior. **Norimberga, impensis Johannis Andreae Endteri, & Wolfgangi junioris haredum, 1669.**

In-8°, mm 170x95, pp. (22), 574, (50), con una bella tavola allegoria incisa a piena pagina. Attraente legatura coeva in pergamena con unghie e titolo manoscritto al dorso. Bell'esemplare, seppur alcune pagine con le fisiologiche bruniture di una certa carta tedesca. Terza edizione (1663, 1665 le precedenti) di questo trattato sul buon governo del giurista e politico tedesco Chrisoph Peller, che si inserisce nella tradizione di filosofica aperta dal

Machiavelli, di cui in Germania si ebbero numerose espressioni fino al XVIII secolo. Opera non comune. **Bibliografia:** Innocenti-Rossi: Machiavelli in Wolfenbüttel, p. 81.

€ 300,00

**Tiraboschi, Girolamo.** Storia della letteratura italiana. **Roma, Per Luigi Perego Salvioni stampator Vaticano, 1782 - 1797.**

In-4°, mm 280x200, tredici volumi di pp. XXXII, 360; XXXVI, 459; XXXII, 431; VII, (1), 466, (2); XL, 594 (i.e. 596); IX, 563; X, 563; IV, 486; VIII, 538; IV, 466 (i.e. 456); (4), 498; VIII, 448; XVI, 366; (64), 440. Mancante del ritratto. Uniformemente legato in piena pergamena rigida con titoli impressi in oro su doppio tassello al dorso, tagli a spruzzo. Rarissime e impercettibili fioriture ai margini bianchi, peraltro carte candide e croccanti. Non comune edizione in grande formato stampata nell'arco di quindici anni, con gli ultimi due volumi fondamentali contenenti le giunte, gli indici e le correzioni. Esemplare appartenuto al Cardinale romano Giuseppe Antonio Sala (Roma, 27 ottobre 1772 - Roma, 23 giugno 1839). Il Sala studiò lettere e filosofia al Collegio Romano e teologia nella facoltà domenicana di santa Maria sopra Minerva, conseguendo il dottorato in teologia nel 1791. Sua nota di possesso manoscritta al contro-piatto: Josephi Antonio Sala Romani Theologia Doctoris Anno 1782. Sovrasta la scritta un secondo ex libris cartaceo: Coll. Rom. Societ. Jesu, segue alle pagine successive (prima carta bianca e frontespizio) il timbro del Collegio gesuita di Mondragone dismesso nel 1953. La Villa Mondragone rimase di proprietà della famiglia Borghese dal 1613 fino al 1896, anno in cui fu venduta alla Compagnia di Gesù, che già dal 1865 l'aveva avuta in comodato dagli stessi Borghese per farne la sede di un celebre collegio, chiamato Nobile Collegio Mondragone e destinato alla formazione dei figli della nobiltà e dell'alta borghesia italiana, che cessò le sue attività nel 1953. Splendido esemplare della prima storia della letteratura italiana.

€ 750,00

**Piazza, Vincenzo.** Bona espugnata poema del cavalier conte Vincenzio Piazza al serenissimo Cosimo terzo Granduca di Toscana. Coll'Allegoria estratta dal conte Marcantonio Ginanni. E cogli Argomenti del conte Fabrizio Monsignani. **In Parma, nella Stampa di Corte di S.A.S., 1694.**

In-16°, mm 170x110, pp. XVI, 304, un'antiporta, un ritratto dell'autore e 12 tavole su rame. Legatura coeva in piena pergamena rigida, con titolo manoscritto al dorso, mancanza ai due scomparti centrali del dorso, peraltro esemplare fresco e molto ben conservato. Edizione originale. Antico timbro indecifrabile al verso della quarta carta. Di pregio e qualità le incisioni presenti all'interno dell'opera appartenenti ai maestri Arnold van Westerhout (1651 - 1725), pittore, disegnatore, editore e tipografo fiammingo e Nicolas Dorigny (1658-1746) importante incisore di origine francese. La città di Bona (oggi Annaba) divenne parte dell'Impero Ottomano nel 1574 e fu sede di un violento scontro tra i Genovesi e i Turchi nel 1608. Il poema canta le gesta genovesi che con l'aiuto dei cavalieri di Santo Stefano saccheggiarono la città e sconfissero l'avversario. **Bibliografia:** E' tra i migliori poemi secenteschi del suo genere. pregevole per le belle figure. Vinciana, 2834.

€ 250,00

Davila, Enrico. **Historia delle guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila, nella quale si contengono le operationi di quattro re: Francesco II, Henrico III e Carlo IX. Henrico IV cognominato il grande. Con nuova aggiunta. Consacrata all'illustrissimo, & eccellentissimo signor Antonio Grimani fu del s. Francesco.** In Venezia, per Domenico Lovisa, 1713.

In-4°, mm 230x165, pp. (28), 834 (i.e. 830), 32, (2). Legatura coeva in pergamena rigida con rinforzo pergameneo al dorso, titolo manoscritto di mano successiva al dorso. Uno strappo alla carta di indice sul margine superiore, con parziale perdita delle lettere L e A della parola "tavola", peraltro esemplare in buono stato. Notissima e stimata opera storica sui fatti d'arme che trafelarono la Francia sul finire del XVI secolo e per buona parte del XVII. Tra i lettori ed estimatori dell'opera si annoverano: Richelieu, Chateaubriand, Giannone, Montesquieu, Voltaire, Gravina, Maffei, Tiraboschi, Apostolo Zeno, Marco Foscarini, Francesco d'Andrea, Tommaseo, Swift, Gibbon, Adam Smith. Infine, Leopold von Ranke, che la studiò a fondo, la riterrà fondamentale, di gran lunga superiore alla sua fonte principale, l'Historia, cioè, di J.-A. de Thou.

€ 120,00

**Cosmi, Stefano.** Memorie della vita di Gio. Francesco Morosini cardinale della S.R. Chiesa, e vescovo di Brescia, scritte dal p.d. Stefano Cosmi. **In Venetia, appresso Gio. Battista Catani, 1676.**

In-4°, mm 260x180, pp. (24), 727 (i.e. 733), (3), con ritratto di Morosini inciso in rame posto al termine delle carte preliminari. Legatura in tutta pergamena coeva con tagli a spruzzo e titolo manoscritto al dorso. Bell'esemplare. Nota di possesso manoscritta Marchese Paolo Dati, all'occhietto e antico timbro al frontespizio. Appartenente ad una delle più nobili famiglie venete, il Morosini (Venezia, 1537 - Brescia, 1596) percorse la carriera diplomatica prima di essere nominato vescovo da Sisto V nel 1585. Quest'ultimo memore dell'esperienza diplomatica acquisita dal vescovo di Brescia quando era oratore di Venezia in terra di Francia, lo nominò nunzio pontificio presso la corte di Enrico III di Valois. Nelle intenzioni del papa il Morosini doveva sostenere i cattolici nel confronto con gli ugonotti: impresa difficile, per le sanguinose lotte che opposero in quei tempi le due parti. Il nunzio servì degnamente la Sede Apostolica guadagnandosi anche la stima del re che chiese per lui la porpora. Il 15 luglio 1588 il Morosini fu pronunziato cardinale prete del titolo di S. Maria in Via e continuò peraltro la sua missione diplomatica a Parigi. **Bibliografia:** Cicogna, 3433.

€ 250,00

Cluver, Philippe. **Philippi Cluverii Introductionis in Universam Geographiam tam veterem, quam novam. Libri sex, illustrate, & Auteti Et P. Bertii Breviarum.** Patavii, Ex Typographia Seminarii, Apud Jo. Manfré, 1717.

In-12°, mm 155, 85, pp. 436, con 4 carte di tavole ripiegate. Legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto al dorso, qualche macchia esternamente e un restauro a una delle tavole ripiegate, peraltro ottimo esemplare. L'opera del Cluver divenne uno dei testi

fondamentali nel campo della moderna geografia. Dalla sua prima apparizione nel 1624 ebbe numerose ristampe. E' unanimemente considerato il fondatore della geografia storica.

€ 150,00

**Loschi, Alfonso.** Compendi storici del sig. conte Alfonso Loschi cavalier vicentino; in quest'ultima impressione regolati, & accresciuti, con aggiunta de piu memorabili successi d'Europa, e di Levante per tutto l'anno 1676. **Bologna, per Giacomo Monti, 1676.**

In-4°, mm 215x165, pp. 1(2), 504, con 20 tavole genealogiche ripiegate. Legatura coeva in pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso. Frontespizio entro doppia cornice ornato da piccolo fregio tipografico. Ininfluenti forellini di tarlo alla prima carta bianca e all'occhietto, all'angolo bianco delle ultime tre carte di testo. Esemplare genuino nonostante il restauro alla prima tavola ripiegata, peraltro ottimamente conservato. Non comune quando completo delle 20 tavole genealogiche che illustrano le principali famiglie europee. L'edizione originale contava 14 tavole e fu pubblicata nel 1652, solo nell'edizione Monti di Bologna si trovano le venti tavole. **Bibliografia:** Piantanida, 599-603.

€ 350,00

#### MURATORI

Muratori, Lodovico Antonio. **Anecdota Graeca quae ex mss. codicibus nunc primum eruit, Latio donat, Notis, & Disquisitionibus auget Ludovicus Antonius Muratorius.** Patavii, Giovanni Typis Seminarii, apud Joannem Manfrè, 1709.

In-4°, mm 250x180, pp. (32), 365, (5). Legatura coeva in cartonato alla rustica. Fregio silografico al frontespizio. Bell'esemplare, in barbe, solo minime imperfezioni al cartonato. Alla carta bianca nota manoscritta: Ex-dono Reverendi Nadler Past. Ev. e firma di possesso (G. Minzel ?) con data e luogo: Venice Anno 1727. Edizione originale, non comune. **Bibliografia:** Tiraboschi, Biblioteca modenese, v. 3, p. 331: "Contengono questi Aneddotti molti Epigrammi inediti di S. Gregorio Nazianzeno, molte lettere di Fermo Vescovo di Cesarea, quattro di Giuliano Apostata, e una supposta di Giulio I Papa, colla traduzione latina, e con quattro Dissertazioni del Muratori."

€ 220,00

Muratori, Lodovico Antonio. **Della pubblica felicità oggetto de' buoni principi. Trattato di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo signor duca di Modena.** Parma, per li fratelli Borsi, 1766.

16°, mm 170x105, pp. XVI, 286, (2). Legatura coeva in mezza pelle, titoli e fregi in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata. Molto ben conservato. Trattato socioeconomico del Muratori, qui in seconda edizione parmense, l'originale di Lucca nel 1749. Di quest'opera sul buon governo si contano almeno 17 edizioni in meno di 50 anni. **Bibliografia:** Sorbelli, p. 170, vol. 1.

€ 90,00

**Muratori, Ludovico Antonio.** La filosofia morale esposta e proposta ai giovani. Edizione novissima, con ogni diligenza corretta, ed arricchita di un indice copiosissimo delle materie, ora per la prima volta stampato. **In Venezia, nella stamperia Remondini, 1763.**

In-16°, mm 180x110, pp. 472. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso. Qualche forellino di tarlo alla legatura e alle carte di indice, più invadente all'ultima carta, con parziale perdita di lettere, usuali bruntiture, nell'insieme buon esemplare. Edizione con le avvertenze di Cesare Speziano inserite nel testo. L'edizione originale uscì nel 1735 a Venezia.

€ 65,00

Muratori, Ludovico Antonio. **Raccolta di scritture concernenti la diminuzione delle feste di precetto. Si aggiunge la risposta di Lamindo Pritanio ad una lettera dell'em.mo sig. cardinale Querini intorno al medesimo argomento.** In Lucca, Nella Stamperia di Filippo Maria Benedini, 1748.

In-4°, mm 240x170, pp. VII, (1), 232 (i.e. 236). Legatura coeva in cartonato rustico con titolo manoscritto, dorso con qualche segno d'uso, fioriture uniformi e lievi, peraltro ottima conservazione ed esemplare in barbe. Edizione originale. Il Muratori e il bresciano Querini, tra gli eruditi più preparati dell'epoca, furono a lungo in corrispondenza e tra le varie questioni si annovera quella sull'opportunità o meno di diminuire i giorni festivi nel calendario ecclesiastico. Papa Benedetto XIV, influenzato dalle idee del Muratori, attuò gradualmente tra il 1748 e il 1754. **Bibliografia:** Sorbelli, p. 163, v. 1.

€ 90,00

**Muratori, Lodovico Antonio.** Piena esposizione dei diritti imperiali ed estensi sopra la città di Comacchio, in risposta alle due Difese del dominio e alla Dissertazione storica. S'aggiunge una tavola cronologica, con un'appendice d'investiture cesaree, e d'altri documenti spettanti alla controversia di Comacchio. **(Modena), 1712.**

In-4°, mm 290x200, pp. XXXX, 420. Legatura in mezza pergamena con titolo in oro su tassello, piatti rivestiti in carta Varese. Prima edizione dell'opera più importante di parte imperiale ed estense sulla questione Comacchio. Dedicata a Carlo VI imperatore. Copioso indice dei documenti stampati nell'appendice e tavola cronologica delle ragioni e degli atti sovrani della S. Sede in Comacchio insieme con quegli della Ser.ma Casa d'Este a rincontro. Editio princeps, non comune, successivamente tradotta in francese e tedesco. Esemplare con lieve bruntitura al frontespizio, peraltro molto ben conservato. Sono almeno dodici le opere che impegnarono il Muratori su richiesta della famiglia estense che rivendicava i domini sottratti dalla Chiesa nel 1598 insieme con Ferrara. **Bibliografia:** Sorbelli, p. 131, v. 1. Melzi II, 341; Lozzi 1285.

€ 350,00

## DANTESCA

Alighieri, Dante; Noci, Carlo. **Rimario di tutte le desinenze de' versi della Divina commedia di Dante Alighieri ordinato ne' suoi versi interi co' numeri segnati in ciascun terzetto; i quali citano distintamente i capitoli dell'Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso. Opera già pubblicata in Napoli l'anno 1602 da Carlo Noci, presso Gian-Jacopo Carlino, ed ora notabilmente migliorata, arricchita d'un indice delle sole rime, e in tutto corrispondente al testo de' signori accademici della Crusca.** In Padova, presso Giuseppe Comino, 1726.

In-16°, mm 170x110, pp. 557, (3). Legatura coeva in pergamena rigida con titolo su tassello al dorso, entrambi i piatti decorati a secco da fleuron centrale e agli angoli, conservato un ritratto a matita di Dante all'interno. Timbro di biblioteca privata sul frontespizio, a pp. 100, pp. 200, pp. 300, pp. 400 e all'ultima carta bianca del professore e intellettuale Mercurio Candela, caparbio studioso di letteratura e filosofia italiana antica, amante in particolare dell'Alighieri, del Manzoni, del Vico e del Gravina. Sporadiche e lievi fioriture marginali, peraltro bell'esemplare. L'opera di Dante nell'edizione di Comino, composta da tre volumi (Commedia, Rimario e Argomenti), è nota per la sua accuratezza filologica. Qui offerto il secondo volume. **Bibliografia:** Gamba 393. Razzolini 15. Mambelli 58

€ 150,00

**Scarabelli, Luciano.** Esemplare della Divina Comedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini con tutti i suoi libri allo studio di Bologna edito secondo la sua ortografia illustrato dai confronti di altri XIX codici danteschi inediti e fornito di note critiche da Luciano Scarabelli. **Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1870.**

In-8°, mm 230x145, tre volumi di pp. XLVII, 652; XVIII, 702; XXVI, 716. Legature coeve in solida mezza pelle con titoli in oro al dorso. Lieve sbiaditura del dorso e brunitura delle sguardie, peraltro ottimo stato di conservazione. Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua. Pubblicata per cura della R. Commissione Pe' Testi di Lingua nelle provincie dell'Emilia. Edizione di 650 esemplari. **Bibliografia:** Mambelli, Annali delle edizioni dantesche, 375. "Trascrizione diplomatica del codice in volgare del secolo XIV"

€ 270,00

Autori Vari. **Dante e Padova. Studi storico-critici.** Padova, Prem. Stab. di P. Prosperini, 1865.

In-8°, mm 235x150, pp. XII, 449. Legatura in mezza pelle rossa, titolo al dorso, piatti in carta Varese. Una piccola traccia d'umidità al margine inferiore delle prime e ultime carte, una sottolineatura in evidenziatore (pagina 5) su due righe. Esemplare in barbe e molto ben conservato. Non comune pubblicazione nel sesto centenario di Dante, l'opera si compone di numerosi interventi critici a documentare il rapporto del Poeta con il capoluogo veneto. Indice: Sulla dimora di Dante in Padova - Andrea Gloria / Jacopo da Sant'Andrea e i Feudatari del Padovano - Enrico Salvagnini / Gli argini della Brenta al tempo di Dante - Seppe Della Vedova / Visita di Dante a Giotto nell'Oratorio degli Scrovegni - Pietro Selvatico / I prestatori di denaro al tempo di Dante - Emilio Morpurgo / Gli estensi ricordati dall'Alighieri - Giuseppe

De Leva / Guerre tra Padovani e Vicentini al tempo di Dante: Albertino Mussato - Giacomo Zanella / Del volgare illustre in Padova al tempo di Dante: delle vicende del cenacolo padovano - Antonio Tolomei / Di tre disegni a penna del pittore Padovano Vincenzo Gazzotto e di altri rinomati illustratori della Divina Comedia - Andrea Cittadella Vigodarzere / Illustrazione di quattro codici della Divina Commedia esistenti nel seminario vescovile di Padova - Domenica Barbaran / Cunizza Da Romano, Pierina Scrovegni e le donne padovane al tempo di Dante - Enrico Salvagnini

€ 90,00

Alighieri, Dante. **L'ottimo commento della Divina Commedia: testo inedito d'un contemporaneo di Dante citato dagli accademici della Crusca.** Pisa, presso Niccolò Capurro, 1827.

In-8°, mm 220x130, pp. XIV, (2), 668; (4), 621, (1), con 3 tavole fuori testo. Bel ritratto di Dante in antiporta inciso da Morghen, una raffigurazione dell'inferno dell'Orcagna e a pagina 565 la veduta della torre della fame. Legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro, lievi abrasioni e piccole mancanze al dorso. Sporadiche fioriture all'interno, peraltro esemplare in barbe e ben conservato. Disponibile solo il primo volume con il commento all'inferno. Rara edizione critica. **Bibliografia:** Mambelli pp. 93-95; De Batines 166-167.

€ 90,00

**Buti, Francesco da.** Commento di Francesco da Buti sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri pubblicato per cura di Crescentino Ginanni. (VOLUMI 2 e 3). **Pisa, pei Fratelli Nistri, 1860 - 1862.**

In-8°, mm 235x150, due volumi di pp. VIII, (2), 825, (1), X e pp. X, (2), 902, (2). Legature coeve in mezza pelle con titoli in oro. Un lievissimo alone al margine esterno delle prime carte nel tomo terzo, qualche graffio ai dorsi, peraltro esemplare in barbe e molto ben conservato. Al fondo del secondo tomo le dieci carte numerate in romano costituiscono l'appendice del primo volume. Manca il primo volume che contiene il commento dell'inferno. Importante edizione della Commedia, tirata a soli 300 esemplari, il cui commento fornisce una puntuale analisi letterale, allegorica e morale del capolavoro dantesco. Il Commento del Buti elaborato in volgare pisano è databile tra il 1385 e il 1396, anche se è probabile che vi lavorò, apportandovi modifiche, correzioni e integrazioni, fino alla morte, avvenuta a Pisa nel 1406. **Bibliografia:** Mambelli, 307.

€ 190,00

## CINQUECENTINE

Platina, Bartolomeo. **Historia de vitis Pontificum Romanorum, à D. N. Iesu Christo usque ad Paulum papam II. Longè quàm antea emendatior; cui Onuphrij Panvinij Veronensis fratris eremitæ Augustiniani opera, reliquorum quoque pontificum vitæ usque ad Pium IV pontificem maximum adiunctæ sunt. Et totum opus varijs annotationibus illustratum.** Venetiis, apud Michaellem Tramezinum, 1562.

In-4°, cm 20x14, cc. (8), 319, (i.e. 321), (15). Marca tipografica al frontespizio: sibilla di profilo con braccio destro alzato e un libro nella mano sinistra. Motto: Qual più fermo, e il mio foglio. Legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli in oro impressi su doppio tassello rosso al dorso decorato in oro, tagli rossi. Piccola fenditura alla cuffia inferiore, una lieve gora all'angolo superiore della prima metà del testo, più intensa alle prime pagine. Firma di proprietà Adriani Spinelli Forolivien. al frontespizio e un'altra più recente datata 1938. Altre firme di possesso cassate al frontespizio, la cancellatura ha provocato un foro al margine bianco dello stesso. Esemplare nel complesso ben conservato di questa edizione veneziana curata da Onofrio Panvinio per l'elegante stampa del Tramezzino. Iniziali xilografiche e testo in corsivo romano. Colophon con dati tipografici all'ultima carta di testo, segue una carta editorialmente bianca e 13 carte di cronologia di tutti i papi.

€ 320,00

**Sansovino, Francesco.** Delle orationi volgarmente scritte da diversi huomini illustri de tempi nostri, libro primo. Nel quale si contengono molti discorsi appartenenti a prencipi, a senatori, a capitani, & ad ogni altra qualità di persone, così pubbliche, come private. Raccolte già dalla felice memoria del signor Francesco Sansovino. **In Vinegia, presso Altobello Salicato, alla libreria della Fortezza., 1584.**

In-4°, mm 200x150, due parti di pp. (12), 284 (i.e. 283), (2), 131 (1). Ogni parte con autonomo frontespizio e bella marca tipografica, carta bianca editoriale a separare le due parti. Legatura in pergamena antica con rinforzo pergameneo al dorso. Titolo manoscritto al taglio inferiore delle carte. Buon esemplare, fresco al suo interno, probabilmente su legatura rimontata. Edizione definitiva ed in parte originale, ampliata e rivista dall'autore, il quale riunì nel secondo libro 24 orazioni inedite. **Bibliografia:** Gamba, 1548

€ 250,00

Guevara, Antonio. **Vita, gesti, costumi, discorsi et lettere di M. Aurelio imperatore. Con la giunta di moltissime cose, che nel Spagnuolo non erano, et delle cose spagnole che mancano, nella tradottione, Italiana.** In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1553.

In-8°, mm 160x100, 2 parti di pp. 16, 308 e pp. (22) 333, (3). Legatura coeva in pergamena floscia con tracce di legacci. Ex libris cartaceo al frontespizio Julii Caesaris Ferrari. Marca giolitianiana al frontespizio e grande marca ripetuta all'ultima carta. Esemplare con insignificanti forellini alle prime e ultime carte, peraltro molto ben conservato. Edizione in parte originale della seconda stampa di Giolito, qui per la prima volta edita con il secondo libro che il curatore Alfonso Ulloa, "principale propagatore delle spagnolerie in Italia" (Bongi, p. 388), presentò al card. Luigi Cornaro il 20 settembre 1553. È quest'opera del Guevara una specie di romanzo

politico tradotto da Mambrino Roseo: “L'imperatore Marco Aurelio avea lasciato un'opera nella quale discorreva di sé. Ma circa trenta anni prima che questa fosse stampata era venuta in luce in Spagna ed in lingua spagnuola una falsa vita dello stesso principe, con discorsi e lettere attribuite egualmente a lui, lavoro di Antonio Guevara, i cui libri ebbero per un tempo corso ed applauso universale, ma questo soprattutto, che passò lungamente per un capolavoro di scienza politica”. **Bibliografia:** Bongi, pp. 268, 388, 404, 405. Al Bongi sfugge nella collazione del libro l'ultima carta del secondo libro che non è bianca come asserisce, ma contiene un breve e curioso errata al margine inferiore sormontato dall'invocazione Laus Deo e dalla dicitura: il fine del libro secondo di Marco Aurelio Imperatore. Non comune se completo delle due parti.

€ 420,00

**Plutarchus.** Apoftelemi di Plutarco, motti arguti piaceuoli, e sentenze notabili, così di principi come di filosofi. Tradotti in lingua toscana per M. Gio. Bernardo Gualandi. con due tavole, l'una de' nomi degli autori, l'altra delle cose più notabili. **In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567.**

In-4°, cm, (28), 632. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello bordeaux al dorso, tagli rossi. Grande marca tipografica del Giolito al frontespizio. Due firme antiche al frontespizio, una cassata, una di Joseph de Bini. Numerosi capilettera istoriati all'interno. Prima edizione giolitana di cui esistono tre varianti con l'anno 1565, 1566 e 1567 al frontespizio. Esemplare rifilato al margine superiore senza perdita di lettere, tranne che alle due ultime carte dove la rifilatura tocca l'intestazione e la numerazione delle pagine. Nel complesso ottima conservazione e carte interne fresche. **Bibliografia:** Bongi, p. 208: “Dedicati dal Gualandi a M. Luca da Monte Aguto.”

€ 300,00

Guevara, Antonio. **Aureo libro di Marco Aurelio famosissimo imperatore, con l'horologio de'prencipi, in tre volumi. Composto per il molto reverendo, Antonio di Guevara, Nuovamente tradotto di lingua spagnuola in italiana dalla copia originale di esso autore. Et perche a questo veramente aureo libro niente manchi, l'habbiamo adornato di postille, che per avanti erano grandemente desiderate. Con ogni diligenza ristampato, ricorretto, & alla sua integrità ridotto. Aggiuntovi il quarto libro del medesimo autore.** In Venetia, appresso Francesco Lorenzini, da Turino., 1562.

In-4°, mm 190x145, quattro parti di pp. (40), 80, 78, 98, 103, (1). La quarta parte con proprio frontespizio. Legatura ottocentesca in mezza pelle con punte, titolo su tassello impresso a secco, tagli rossi, piatti in carta Varese. Restauro ai margini dell'ultima carta, una gora all'angolo superiore di poche carte, per lo più iniziali. Esemplare ben conservato. Ex-libris araldico della Familiae Vinciorum, al verso del frontespizio, iscrizione manoscritta: Ex dono Con. Possenti Fabrianesis. La famiglia Vinci è tra le più antiche di Fermo e riconosce quale capostipite un Agostino, vissuto nel secolo XII; ascritta al patriziato di Fermo, Roma, Ascoli, Rieti, Fabriano aggiunse nel sec. XVII il cognome Gigliucci per il matrimonio tra Emilio Vinci ed Aurelia Gigliucci. Cfr.: Spredi, v. VI, pp. 919-922. Edizione sconosciuta ai bibliografi, dunque ragionevolmente più rara.

€ 350,00

Aristotele. **Rettorica d'Aristotile fatta in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro.** In Venetia, al segno della Salamandra, 1570.

In-16°, mm 205x65, pp. (8), 270, (2). Legatura antica in piena pelle, consunti i fregi al dorso e la filettatura ai piatti, un rinforzo cartaceo tra la carta di guardia e il margine interno del frontespizio; nell'insieme buon esemplare, fresco all'interno, stampato con bel carattere corsivo e ornato da capilettera istoriati. Grande marca tipografica al colophon e al frontespizio. Non comune edizione originale della traduzione del Caro, pubblicata postuma dal nipote con dedica al cardinale Ferdinando de Medici.

€ 320,00

**Boccaccio, Giovanni.** La Geneologia de gli dei de gentili di m. Giovanni Boccaccio. Con la spositione de sensi allegorici delle fauole, & con la dichiarazione dell'histoire appartenenti a detta materia. Tradotta per M. Gioseppe Betussi da Bassano. **In Venetia, appresso Giacomo Sansovino, 1569.**

In-4°, mm 200x145, pp. (8), 263, (1). Legatura coeva in piena pelle con fleuron impressi a secco agli angoli e al centro dei piatti. Legatura macchiata e con lievi abrasioni. Integrazione cartacea al margine inferiore delle prime 18 carte. Marca tipografica al frontespizio: Pastore dorme sotto un albero circondato da pecore. Nel cielo spicchio di luna crescente. Capilettera istoriati, testo in corsivo. Cartiglio di appartenenza applicato al contropiatto anteriore, "Adelaide Tacoli Bagnesi" moglie del Marchese Alessandro Bellincini – Bagnesi, nonchè figlia del Marchese Pietro Tacoli, Nell'insieme buona conservazione di questa non comune edizione del Sansovino con la classica traduzione del Betussi, primo volgarizzatore dell'opera, già pubblicata dal Comino nel 1547. **Bibliografia:** Olschki, Cat. Boccaccio 115; Bacchi della Lega 17.

€ 230,00

Burchiello, Giovanni di Domenico. **Rime del Burchiello fiorentino comentate dal Doni. Et piene di capricci, fantasie, umori, stravaganze, grilli, frenesie, ghiribizzi, argutie, motti, e sali. Ritocche da quel che poteva già offendere il buon lettore.** Vicenza, Per gli Heredi di Perin Libraro, 1597.

In-16°, cm 15, pp. (16), 261, (27); legatura coeva in piena pergamena floscia, titolo manoscritto al dorso. La prima carta bianca con restauro integrativo, peraltro esemplare genuino. Ancora aldina al frontespizio, testatine e capilettera silografici. Edizione commentata dal Doni, l'originale stampata da Marcolini nel 1553. Questa versione è curata da Giuseppe Umbellotti e contiene al fondo i Mattaccini del Caro, sonetti polemici rivolti al Castelvetro in merito alla ben nota questione della lingua. **Bibliografia:** Gamba, 1371; Adams; 3299.

€ 290,00

## TOSCANA

**Anonimo.** Istoria delle cose avvenute in Toscana; dall' anno 1300 al 1348. Et dell'origine della parte bianca et nera, che di Pistoia si sparse per tutta la Toscana et Lombardia. Con le case et gentil' huomini delle città di Toscana, Lombardia e Romagna..et una tavola delle cose più notabili. **Firenze, Filippo e Iacopo Giunti, 1578.**

In-8°, cm 220x150, pp. (24), 217, (3). Legatura ottocentesca in mezza pergamena con piatti rivestiti da carta marmorizzata. Traccia di un tassello al dorso, piccole fioriture alle carte, nel complesso un buon esemplare di questa non comune prima edizione (il frontespizio recita “nuovamente stampata” ma in questo caso è da intendersi come: stampata per la prima volta). Marca tipografica giuntina al frontespizio e al colophon, alcuni bei capilettari istoriati. La dedica al Granduca Francesco e la prefazione sono scritte da Vincenzo Borghini (Gamba: “vuolsi che la dedicatoria e la prefazione sieno opera di Vincenzio Borghini”), al fondo errata e registro. Nonostante l'opera sia sottoscritta all'ultima carta da Iacobus Francishini de Ambrosius, il suddetto è considerato dalle bibliografie un semplice trascrittore e dopo numerosi errati tentativi di attribuzione nessuno studio è giunto a determinarne la paternità. “Queste Istorie contengono molti fatti di Firenze con assai particolarità, che da Gio. Villani furono omesse. L'opra è in istima per la purità della Lingua”. **Bibliografia:** Moreni II, pp. 361-362; Camerini, II 76; Gamba 936.

€ 390,00

Moreni, Domenico. **Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle città, luoghi, e persone della medesima. Raccolto dal sacerdote Domenico Moreni.** Firenze, Domenico Ciardetti, 1805.

In-4°, cm 260x190, due volumi, pp. XII, 531 e pp. XII, 551. Legatura coeva in mezza pergamena con punte e piatti rivestiti in carta marmorizzata. Esemplare in barbe, fresco e genuino di questa fondamentale bibliografia. Edizione originale.

€ 400,00

**Lasca.** Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo De' Medici, fino all'anno 1559. In questa seconda edizione corretti, con diversi MSS collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti, e co' ritratti di ciascun poeta adornati. **In Cosmopoli (Lucca), Benedini, 1750.**

In-8°, mm 225x150, due volumi, pp. (60), 256 e pp. 259-594, (2), con 41 tavole di ritratti incisi fuori testo e due antiporte calcografiche. Legatura coeva in cartonato alla rustica con titoli manoscritti al dorso. Qualche ingiallitura limitata a pochi fascicoli, peraltro bell'esemplare, con barbe e genuino. Raccolta di poemi popolari italiani editi dal Lasca e a cura di Neri del Boccia (Rinaldo Bracci); i nomi degli Autori si evincono dalla prefazione. Seconda edizione in prima tiratura (distinguibile dall'errata al fine del secondo volume), con l'aggiunta di alcuni canti rispetto all'originale stampata dal Torrentino nel 1559. **Bibliografia:** Gamba, 268; Melzi: v. 2, p. 227; Parenti: Dizionario dei luoghi di stampa, p. 64.

€ 300,00

Bonaventura da Bagnoregio. **Vita di S. Francesco d'Assisi. Fondatore dell'Ordine de' Frati Minori.** Roma, nella stamperia di Rocco Barnabò, 1711.

In-4°, mm 275x225, pp. 32, 214, (2), 16. Al fondo è legata l'opera di 16 pagine dal titolo: Alcuni miracoli di S. Francesco d'Assisi. Cavati dagli annali di Luca Vadingo, e dalle Croniche del medesimo Ordine. Legatura coeva in piena pergamena rigida, una mancanza alla parte superiore del dorso e piccoli segni del tempo all'esterno, peraltro ottimo stato di conservazione. Antico timbro di biblioteca conventuale, frontespizio in rosso e nero con vignetta incisa, un'antiporta allegorica, capilettera istoriati, numerose testatine e finalini calcografici. Splendida effigie di S. Francesco all'ultima carta preliminare disegnata da Bartolomeo Mancini e incisa da Ia. Freija. Bellissimo figurato stampato su carta forte dagli ampi margini di questo volgarizzamento curato da Giovan Maria Salvioni della più importante agiografia su San Francesco. Degno di nota e non comune.

€ 390,00

**Fra Giordano da Rivalto.** Prediche del beato fra Giordano da Rivalto dell'Ordine dei Predicatori: recitate in Firenze dal 1303 al 1306 ed ora per la prima volta pubblicate. **Firenze, per il Magheri, 1831.**

In-4°, mm 240x180, due volumi, pp. XII, 320 e pp. 352. Legature coeve in mezza pelle con titoli in oro al dorso. Abrasione marginale alla legatura del primo volume, piccole macchioline a poche carte, peraltro ben conservato e in barbe. Non comune edizione originale delle prediche del frate pisano curate dall'erudito bibliografo Domenico Moreni. "L'opera di Fra Giordano si presta bene, quasi a ogni pagina, al raffronto con concetti, temi ed espressioni dantesche. Si tratta, in sostanza, non d'indicare altre fonti del pensiero dantesco, quanto di stabilire il patrimonio comune e lo svolgimento delle idee nel tempo." DBI.

€ 170,00

Capponi, Gino. **Storia della repubblica di Firenze.** Firenze, Barbera, 1930.

In-4°, mm 250x165, due volumi di pp. XXIII, (1), 667 e pp. XIX, (1), 632. Belle legature coeve in tre quarti pelle marrone con punte e piatti ornati a motivo geometrico dallo stemma di Firenze ripetuto ai risguardi, titoli in oro su doppio tassello al dorso, decorato da stemma di Firenze impresso in oro. Ex libris di Aldo Reggiani in silografia raffigurante una nave con motto "per non morire". Nota di possesso firmata Aldo Reggiani e datata Natale 1929, incrociatore Trieste. Cartiglio silografico in sanguigna del legatore livornese Gino Bacci. Fondamentale storia di Firenze edita da Barbera nel 1875. Esemplare in barbe, piccole abrasioni ai dorsi e lievi mancanze alle cuffie superiori, complessivamente molto ben conservato.

€ 50,00

**Alamanni, Luigi; Rucellai, Giovanni.** La Coltivazione di Luigi Alamanni e Le Api di Giovanni Rucellai. **Padova, presso Giuseppe Comino, 1718.**

In-4°, mm 280x200, pp. (8), XXXVI, 335, con ritratto inciso di Alamanni (F. M. Francia fecit). Marca cominiana al frontespizio. Ex-libris Biblioteca Bottai al contro-piatto. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello bruno al dorso, tagli a spruzzo. Testatine, capiletera e finalini silografici. Famosa stampa cominiana, qui in esemplare genuino e croccante, con illustre provenienza. Questo poema cinquecentesco è da annoverare tra le massime espressioni della poesia georgica italiana. Nel volume sono contenuti anche Le Api del Rucellai, le Annotazioni sopra le api di Roberto Titi, gli Epigrammi toscani dell'Alamanni, una Lettera di Gio. Checozzi in difesa del Trissino e Notizia intorno alle vite e agli scritti de' due poeti. "Pregiatissima edizione. Rara". **Bibliografia:** Gamba, 18.

€ 350,00

#### VENEZIA

Sansovino, Francesco. **Historia universale dell'origine, guerre, et imperio de Turchi. Accresciuta in questa ultima impressione di varie materie notabili, con le vite di tutti gl'imperatori Ottomanni sino alli nostri tempi, dal conte Maiolino Bisaccioni.** In Venetia, presso Sebastiano Combi e Gio. La Nou, 1654.

In-4°, mm 230x160, pp. (32), 471, (2). Grande stemma araldico del dedicatario inciso al verso del frontespizio e vignetta raffigurante Minerva con elmo appoggiata a un albero al recto, fregi e capiletera nel testo. Legatura coeva in piena pelle, dorso decorato in oro con titolo in oro su tassello. Qualche segno d'uso ai piatti, fenditura alla cerniera ma volume solido, tagli rossi. Le prime carte con uniforme brunitura, peraltro ben conservato e marginoso. La seconda parte da considerarsi opera a sé stante contenente le vite degli imperatori Ottomani qui, come spesso, assente. Prima edizione con le aggiunte di Maiolino Bisaccioni (Ferrara 1582 - Venezia 1663). Pubblicata in origine nel 1560 e redatta dal Sansovino direttamente dalle importanti fonti diplomatiche che gli venivano dagli archivi veneziani.

€ 450,00

**Vero, Giovanni Battista.** Rerum Venetarum Libri Sex. **Patavii, Typis Seminarii: Opera Petri Antonii Brigonci, 1684.**

In-12°, mm 145x75, pp. (14), 870, (2). Legatura coeva in piena pergamena rigida, dorso con quattro nervi passanti e titolo su tassello in oro. Piccoli usuali segni del tempo alla legatura, peraltro esemplare genuino e ben conservato. Quarta edizione, prima in questo grazioso formato. "L'opera di Giambattista vero canonico padovano, ma Veneziano di patria, dice il Foscarini, è la più esatta di tutte, sebbene compendiosamente scritta; sicché quest'autore potrebbe essere reputato il Floro della istoria Veneziana". **Bibliografia:** Cicogna 602, 608.

€ 280,00

Marcello, Pietro. **Vite de' prencipi di Vinegia di Pietro Marcello, tradotte in volgare da Lodovico Domenichi. Con le vite di quei prencipi, che furono doppo il Barbarigo, fino al doge Priuli. Nelle quali s'ha cognitione di tutte le istorie venetiane fino all'anno 1558. Con una copiosissima tavola di tutte le cose memorabili, che si contengono in esse.** In Venetia, per Francesco Marcolini, 1558.

In-8°, mm 155x95, pp. (12), 371, (62). Legatura in mezza pelle con titolo su tassello al dorso. Esemplare con integrazione al frontespizio che compromette quasi interamente la marca tipografica e un maldestro restauro alla prima carta di dedica, senza perdita di testo, peraltro ben conservato. Cartiglio di provenienza al contro-piatto anteriore e al verso della prima carta bianca che recita "Guido Manganelli". Manganelli fu un archivista italiano, (Palermo, 7 dicembre 1888 – Milano, 28 dicembre 1961), direttore dell'Archivio di Stato di Milano durante il periodo bellico che coinvolse Milano nei bombardamenti del 1943. Testo in carattere corsivo. Dedica al Serenissimo Principe di Vinegia Giovan Priuli in carattere tondo. Le ultime carte non numerate contengono i versi latini di Bernardo Giorgi sulle consuetudini dei Dogi, due carte editorialmente bianche, 22 di tavole di indice e il colophon (manca l'ultima bianca). Numerosi capiletera istoriati, bella marca tipografica al verso dell'ultima carta. Seconda edizione in volgare stampata dal Marcolini, identica alla prima edizione del Pietrasanta stampata l'anno precedente con la collaborazione del Marcolini stesso. Sono 73 le vite scritte in latino dal Marcello (princeps 1502), sino a quella del Barbarigo. **Bibliografia:** Casali-Geraci, 116, 123; Cicogna 2251. Non comune.

€ 220,00

**Macchi, Mauro.** Storia del consiglio dei dieci narrata da Mauro Macchi. **Milano, G. Daelli e C., 1864.**

In-12°, mm 155x90, nove volumi due tomi di pp. 187; 167; 165; 156; 171; 158; 224; 149; 123. Legature in mezza pelle con fregi e titoli in oro al dorso. Timbro all'occhietto: Eugenio Treves, Milano, Premio Universo Pittresco, 1869. Volumi molto ben conservati di questa storia della Repubblica di Venezia dalle origini fino al trattato di Campoformio, più volte ristampata nel XIX secolo. Opera maggiore del politico e giornalista milanese Mauro Macchi, allievo del Cattaneo nonché redattore del Politecnico. L'autore larga parte della sua vita il accompagnò l'impegno politico e giornalistico a un'intensa attività pubblicitica nel campo storico. Questo testo fu pubblicato la prima volta a Torino nel 1847-49.

€ 100,00

Manin, Leonardo. **Memorie storico-critiche intorno la vita, traslazione e invenzioni di S. Marco Evangelista principale protettore di Venezia. Seconda edizione con appendice, documenti e discorso letto il di 6 settembre 1835 da S. E. Jacopo Monico Cardinale e Patriarca.** In Venezia, Dalla tipografia di G. B. Merlo, 1835.

In-folio, mm 330x230, pp. 63, con 6 tavole in litografia su doppia pagina al fondo. Bel cartonato marmorizzato strettamente coevo, esemplare in barbe e freschissimo.

€ 120,00

## BIBLICA

**Leusden, Johannes.** Philologus hebraeo mixtus, una cum spicilegio philologico, continente decem quaestionum et positionum praecipuè Philologico-Hebraicarum et Judaicarum Centurias. Auctore Johanne Leusden. Editio quarta, iterum figuris aeneis ornata, et jam argumentis, singulis Dissertationum praepositis, aucta. **UNITO A:** Philologus hebraeo-graecus generalis, continens quaestiones hebraeo-graecas, quae circa Novum testamentum Graecum fere moveri solent. **Basileae, apud E. & J. R. Thurnisios, Fratres, 1739.**

In-4°, mm 205x160, due opere in un volume di pp. (14), 489, (11), con 7 splendide tavole incise fuori testo e una nel testo. Seconda opera di pp. (16), 220, (14). Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su doppio tassello al dorso. Una macchia lungo il margine esterno del piatto posteriore, sporadiche fioriture alle carte interne, peraltro esemplare ben conservato. Lunga dedica alla prima carta bianca datata 1945, sigillo in ceralacca al contropiatto. Testo in caratteri ebraici, greci e latini. Le sette tavole fuori testo raffigurano tradizioni ebraiche quali la circoncisione, rituali di sepoltura, flagellazione, l'erezione di un tabernacolo. La seconda opera è un'erudita analisi filologica sulle traduzioni del testo biblico, l'autore confronta le versioni greche con quelle siriane e giudaiche. Leusden fu tra i più insigni orientalisti della sua epoca, professore di lingua e cultura ebraica all'università di Utrecht dove morì nel 1699. Di quest'opera si ebbero numerose ristampe, non tutte con il bell'apparato iconografico.

€ 450,00

**Cavalca, Domenico.** **Trattato della mondizia del cuore: seguito dalla Ammonizione a S. Paola e dalla Esposizione del Pater Noster. Operette del p. Domenico Cavalca riscontrate su' migliori codici e pubblicate da O. Gigli.** Roma, Tip. dei Classici Sacri, 1843.

16°, cm 17, pp. VII, 298, con una carta ripiegata in antiporta. Al frontespizio vignetta tipografica e motto: il più bel fior ne coglie. Legatura in mezza pelle coeva con dorso decorato a secco e titoli in oro. Ben conservato.

€ 30,00

**Bullock, George.** Oeconomia concordantiarum scripturae sacrae, auctore Georgio Bulloco. In qua quid (praeter omnes ad hanc diem impressas Concordantiarum editiones) praestitum sit, ad omnium Concionatorum, quilibet ex praefatione authoris facile intelliget. Nunc recens ab innumeris erroribus cura, ac industria R.P.M. Liuii a Lege Veneti August. Doct. Theol. quam diligentissime repurgata. Pars prima [-secunda]. **Venetis, apud haeredes Melchioris Sessae (Georgius Angelerius, & Alexander Gryphius excudebant), 1585.**

In-8°, mm 245x180, due volumi, pp. (68), 1024 e pp. (8)1401, (3). Marca tipografica del Sessa al frontespizio. Legature coeve in piena pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso e al taglio inferiore. Mancanze al piede del primo volume, altre abrasioni meno compromettenti al dorso di entrambi i volumi. Un foro di tarlo fino a pagina 22 del primo volume, particolarmente evidente alle pagine preliminari, alla legatura e al frontespizio. A carta a4v

una silografia entro bordura raffigurante Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre con Dio che li sorveglia dall'alto (colpita anche questa dal tarlo). Testatine silografiche. Nel complesso esemplare ben conservato. Testo su tre colonne in tabella. Terza edizione postuma (l'avevano preceduta due edizioni stampate da Plantin ad Anversa nel 1567 e nel 1572). A cura dell'agostiniano Livio Legge, revisore dei conti dell'Inquisizione. Il cattolico inglese G. Bullock (c. 1521-80), professore di teologia a Cambridge (e rettore del St. John's College), fu sollevato dal suo incarico nel 1559 dopo una visita della regina Elisabetta perché si rifiutò di prestare giuramento. Lasciò l'Inghilterra passando per la Bretagna e il Belgio (la sua rapina da parte di "pirati eretici" lungo la strada è raccontata nella dedica di quest'opera a papa Gregorio XIII). Intorno al 1567 si trasferì ad Anversa, dove fece pubblicare la sua tanto usata Concordanza biblica e dove morì intorno al 1580.

€ 200,00

**Chiesa Cattolica. Epistole ed evangeli che si leggono tutto l'anno alle messe secondo l'uso della santa romana Chiesa, e l'ordine del Messale romano. Tradotti in lingua toscana dal m.r.p.m. Remigio Fiorentino. Edizione novissima, con diligenza corretta, e di belle figure adornata.** In Venezia, nella Stamperia Cordella, 1816.

In-8°, mm 230x170, pp. XVI, 352, numerose vignette silografiche di stile popolare. Legatura coeva in mezza pelle, titoli e fregi in oro al dorso. Carte uniformemente fiorite. Ex-libris novecentesco: Familiae Casale de Bustis e Figoroa al contro-piatto, probabilmente appartenente a Marcello Casale De Bustis y Figoroa (Napoli, 6 novembre 1911 – Torrente Dennevà, 12 luglio 1936): militare italiano, insignito della medaglia d'oro al valor militare alla memoria nel corso delle grandi operazioni di polizia coloniale in Africa Orientale Italiana.

€ 75,00

**Chignoli, Nicola Agostino. Exercitationes ad Danielelem prophetam. Venetiis, Typis Zatta, 1761.**

In-4°, mm 230x170, due parti di pp. LII, 220 e pp. 136. Legatura coeva in piena pergamena, titolo su tassello al dorso. Antiporta calcografica, stemma cardinalizio inciso al frontespizio, una bella testatina raffigurante il profeta Daniele nella lettura all'incipit. Al fondo tra pagine di catalogo editoriale dello Zatta. Minimi segni d'uso alla legatura e qualche sporadica e marginale fioritura, peraltro ottimo esemplare.

€ 90,00

Calmet, Augustin. **Commentarius litteralis in omnes libros Veteris et Novi Testamenti. (completo in 19 volumi).** Wirceburgi, prostat apud Franc. Xaver. Rierner bibliopolam, 1787 - 1792.

In-8°, mm 235x180. 19 volumi legati uniformemente in mezza pelle coeva con punte, dorso riccamente decorato in oro e titoli su doppio tassello. Attraente esemplare, completo di tutto l'apparato iconografico. Carte di guardia e conto-piatti in silografia colorata a motivo geometrico. Usuali bruniture. Opera così suddivisa: 5 libri per il nuovo testamento e 14 per l'antico. Nuovo Testamento: quattro tomi in 5 volumi di pp. XVI, 616; pp. 242, 328; pp. (4), 856, 1 c. geog. rip.; (6), 550, (2); 916, 58, 40. Undici tomi in 14 volumi (doppi i tomi 1, 2, 6)

per l'Antico Testamento: pp. 1070, 47, 1 antiporta con ritratto, 4 tavole raffiguranti le fasi della creazione, 1 c. geog. rip., una carta rip. con l'albero genealogico dei discendenti di Noè e 6 tavole incise fuori testo. (4), 658, (4), con una c. geog. rip. della Terra Promessa; 896, (2), con un'albero genealogico ripiegato e una c. geog. rip. del mar Mediterraneo; pp. (4), 564, (4), con 2 tavole fuori testo raffiguranti strumenti musicali; (4), 1028, (4); (6), 1042, (4), con due c. rip. del prospetto di Gerusalemme, del Tempio di Salomone, tre c. rip. con gli idoli pagani e una tavola incisa della Colonna di Jachin e Boaz; (4), 988, (4); (6), 882, (4); (4), 821, (5); (6), 580, (4); (6), 509, (5); (6), 622, (4), con una c. geog. rip. che illustra la distribuzione dei cananei secondo Ezechiele; (6), 530, (4). Non comune edizione tedesca quando completa del bell'apparato iconografico, arricchita dalle annotazioni di Giovanni Domenico Mansi, arcivescovo lucchese e celebre studioso, tra i collaboratori dell'edizione lucchese dell'Encyclopedie Diderot D'Alambert. L'erudito commento biblico di Augustin Calmet curato dal Mansi venne per la prima volta pubblicato a Lucca nel 1730-38.

€ 850,00

**Pagi, Antoine; Baronio, Cesare.** Critica historico-chronologica in universos annales ecclesiasticos eminentissimi & reverendissimi Cæsaris cardinalis Baronii, in qua rerum narratio defenditur, illustratur, suppletur, auctore r. p. Antonio Pagi. Opus posthumum, quatuor tomis distinctum, ab adventu domini nostri Jesu Christi ad annum 1198 perductum; studio & cura r. p. Francisci Pagii. Editio novissima accuratior, ab ipsomet auctoris Nepote cui accessit Dissertatio hypatica, seu De consulibus caesareis. **Antverpiae, sumptibus fratrum De Tournes, 1727.**

In-folio, mm 380x240, quattro volumi di pp. (36), XLVIII, XX, (4), 176, 42, (2), 636; pp. (2), 888; pp. (4), 943, (1); pp. (4), 789, (3). Ritratto inciso in antiporta del primo volume. Legature coeve in piena pergamena rigida. Bruntiture occasionali alle carte, segni d'uso e forellini ai piatti del primo volume, mancanze evidenti al dorso dei volumi due e quattro, quest'ultimo con una gora all'angolo delle prime pagine; sporadici e piccoli fori di tarlo ai margini bianchi che non compromettono il testo, più evidenti al primo volume. Nell'insieme esemplare accettabile. Parte integrante dell'opera degli Annali di Cesare Baronio, questi quattro volumi del Pagi vennero pubblicati la prima volta ad Anversa nel 1705. **Bibliografia:** Brunet, p. 662.

€ 200,00

Frassen, Claude. **Disquisitiones biblicae R. P. F. Claudii Frassen in duo volumina distributae. Editio altera plurimis notis, & additionibus historicis, criticis, chronologicis illustrata.** Lucae, ex typographia Joannis Riccomini, 1769 - 1770.

In-folio, due volumi di pp. XII, 648 e pp. VIII, 273, (1), VI, 522. Legature coeve in piena pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso. Tagli a spruzzo. Frontespizi in rosso e nero. Non esente da occasionali e lievi arrossature. Al tomo secondo un tarlo all'angolo bianco delle ultime dieci pagine e tra le pagine 120 e 320 al margine superiore con minime perdite di lettere. Al tomo primo tarlo al margine bianco di pp. 160-170.e al margine interno di pp. 100-180. Buono stato nell'insieme.

€ 180,00

**Dorè, Gustave; Martini, Antonio.** La Sacra Bibbia: Vecchio e Nuovo Testamento. Traduzione secondo la vulgata di Antonio Martini, disegni di Gustavo Dorè e fregi di Enrico Giacomelli. **Milano, Treves, 1869 - 1870.**

In folio, cm 41, due parti in un unico volume di pp. 1069, con 120 tavole fuori testo e pp. 926, con 110 tavole fuori testo di Gustave Dorè; numerosi fregi liberty firmati da Giacomelli. Splendida legatura coeva in piena pelle con piatti inquadriati da cornice dorata e tagli mazzati, titoli e filetti in oro al dorso. Sporadiche usuali fioriture, lievi e marginali, minime spellature al piatto posteriore, peraltro molto ben conservato. Edizione originale della celebre Bibbia del Dorè, che ebbe grande fortuna editoriale e innumerevoli ristampe.

€ 350,00

#### STORIA ANTICA

Valerius Maximus. **De' detti, et fatti notabili de' romani. Ove, oltre alla cognitione dell'istorie, si contengono molti documenti, & essempli, non meno utili, che necessarij alla vita humana.** Tradotto da M. Giorgio Dati fiorentino. Con due tavole, una de i capitoli, l'altra delle cose degne di memoriale. In Venetia, Appresso Marc'Antonio Zaltieri, 1586.

In-8°, mm 140x100, cc. (16), 320. Legatura coeva in pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso. Marca tipografica al frontespizio. Qualche segno d'usura al piede del dorso, leggera rifilatura del margine superiore che non lede il testo. Firma antica al frontespizio. Nell'insieme una buona copia di questa terza edizione volgare dell'opera di Valerio Massimo nella traduzione dell'umanista Giorgio Dati.

€ 250,00

**Horn, Georg; Severus, Sulpitius.** Sulpici Severi Presbyt. Opera Omnia cum Lectissimis Commentariis Accurante Georgio Hornio. **Lugduni Batavorum, Apud Franciscum Hackium, 1647.**

In-8°, mm 185x125, pp. (22), 592, (25), con bella antiporta incisa. Legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso. Un'abrasione al piatto posteriore, un piccolo foro all'antiporta e sporadiche fioriture alle carte, tra le pp. 369-373 una brunitura molto intensa forse dovuta a bruciatura, nel complesso esemplare ben conservato. Ex-libris Bibliotheca Napoleonica Lumbrosiana. Prima edizione degli Elzeviri anche se il loro nome non compare al frontespizio. Il volume raccoglie le opere dello storico romano-cristiano Sulpicio Severo, ossia: il *Chronicorum*, vasto compendio della storia universale, influenzato dalla lezione di Tacito e Sallustio, seppur volti in chiave escatologica; e i testi agiografici su San Martino, che i copisti medievali usavano riportare uniti nel cosiddetto *Martinellius*, composto dalla Vita di Martino, i Dialoghi e le Epistole. **Bibliografia:** Pieters, p. 212 e Willems, 1363.

€ 200,00

Ravioli, Camillo. **L'Italia e i suoi primi abitatori: dal diluvio e dalla partenza dei primi Pelasgi al ritorno degli ultimi condotti da Enea: studio cronologico da servire di fondamento al primo libro della storia d'Italia e delle antiche regioni a lei vicine.** Roma, Tip. delle belle arti, 1865. **UNITO A: Altre viste sugli antichi popoli italiani di P. U. socio dell'accademia etrusca e di altre accademie.** Cortona, Tip. di E. Colonnese, 1853

In-8°, cm 23, pp. XXXVII, 147, con due tabelle ripiegate al fondo: Canone cronologico per l'emendazione dei tempi e Appendice al canone cronologico. Brossura editoriale con incisione geografica al centro del piatto, conservata entro solida legatura in pergamena con punte. Al fondo unita altra opera: *Altre viste sugli antichi popoli italiani di P. U. socio dell'accademia etrusca e di altre accademie.* Edizione originale di entrambe questi rari saggi di archeologia e cronologia italica. Secondo opera con integrazione all'angolo del frontespizio e diffuse fioriture, prima opera molto ben conservata.

€ 85,00

**Flavio, Gioseffo.** Delle antichità, et guerre giudaiche, diviso in ventisette libri nelle quali s'intendono le miserie, & calamità dei Giudei .. Aggiuntovi nuovamente ne' sette ultimi libri le dichiarazioni a tutti i capi. **Venetia, Alessandro de' Vecchi, 1604.**

In-8°, mm 210x150, 3 parti in un volume, pp. (20) 140, 140, 176, un'incisione al verso dell'ultima carta preliminare raffigurante Gesù con la croce in spalla aggredito dalla folla a Gerusalemme; un'incisione al frontespizio del terzo libro raffigurante la crocifissione di Gesù. Legatura in pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso, piatti restaurati in pergamena antica. Un foro di tarlo fino a pagina 6, con perdita di alcune lettere, rare e lievi fioriture ai margini, peraltro buon esemplare dell'edizione definitiva, in parte originale, con l'aggiunta dei sette ultimi libri nella terza parte.

€ 230,00

Bussieres, Jean. **Flosculi historiarum delibati. Ex rebus praecipuis quae ab orbe condito ad Christi obitum cotigerunt. A patre Ioanne de Bussieres, Societatis Iesu sacerdote. Editio secunda auctior.** Lugduni, sumptib. Ioan. Bapt. Deuenet, in vno Mercatorio, sub signo Crucis Aureae, 1651.

In-12°, mm 120x70, due parti di pp. (8), 210, (22) e pp. (16), 344, (24). Legatura coeva in pergamena rigida con bella ed elegante decorazione floreale ai contro-piatti con coloritura originale. Vignetta calcografica al frontespizio, lievi e sporadiche bruniture alle carte, peraltro molto ben conservato. Seconda edizione di questo compendio cronologico della storia universale per mano del cistercense francese Bussiere, nominato cardinale da Gregorio XI nel 1375. Questa edizione è presente in solamente tre esemplari nel catalogo nazionale ICCU, da far notare come la prima edizione (anch'essa rara) compaia nel 1649 sempre per lo stesso editore lionese, solamente due anni prima della nostra edizione e si esaurisca in un'opera più scarna di pp. 286 (18) al confronto della presente pubblicazione ampliata e migliorata.

€ 100,00

**Procopio Cesariense.** Opere di Procopio di Cesarea. **Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1833.**

In-8°, mm 205x135, due volumi di pp. XII, 323 e pp. 608, con 6 tavole ripiegate fuori testo. Legatura in tela coeva con titoli in oro al dorso. Bell'esemplare fresco e genuino. Collana degli antichi storici greci volgarizzati.

€ 180,00

**Plutarchus. Le vite degli uomini illustri di Plutarco. Versione italiana di Girolamo Pompei con note di più celebri letterati.** Firenze, David Passigli e soci, 1833.

In-8°, mm 235x150, pp. 919, (3), con un'antiporta e 5 incisioni in rame fuori testo. Elegante legatura coeva in piena pelle con impressioni floreali a secco al centro dei piatti entro doppia cornice dorata, sguardie marmorizzate. Bruniture alle pagine dovute al tipo di carta, peraltro ben conservato. Ex-libris Giovanni Gioannetti nobile di Bologna all'angolo del risguardo.

€ 100,00

**Catrou, Francois; Rouille, Pierre Julien.** Storia romana dalla fondazione di Roma. Con annotazioni storiche, geografiche, e critiche; con tavole in rame; con carte di geografia, e con molte medaglie autentiche, de' rr. pp. Catrou, e Rouillè della Compagnia di Gesù. **In Venezia, presso Giuseppe Corona, a S. Giangrisostomo all'insegna del Premio, 1730 - 1737.**

In-4° grande, mm 280x200, sedici volumi ognuno contenente 8 pagine non numerate e una prefazione numerata in romano pp. 513, (3) - 575, (1) - 603, (1) - 556; 583, (1) - 610, (2) - 571, (1) - 558, (2) - 523 (1) - 610, (2) - 642, (2) - 567, (1) - 674 (2) - 581 (3) - 593, (3) - 628. Belle legature coeve in piena pergamena rigida con titolo su tassello al dorso e tagli a spruzzo, solida e perfettamente conservata. Carte candide e croccanti, occasionali arrossature più intense in alcuni fascicoli nei volumi centrali. Proveniente dalla biblioteca del conte Giovanni Battista Giovio, sua firma al contro-piatto del volume primo (con data 1769) e decimo; con un'annotazione manoscritta al margine di p. 506, volume ottavo: "ma de comensi.". All'ultima carta bianca del volume quindicesimo un ritratto a matita, probabilmente raffigurante Giovio stesso. Edizione originale in italiano, pubblicata solo cinque anni dopo l'originale francese, corredata da un imponente apparato iconografico. Il nostro esemplare conta 59 (su 103) incisioni fuori testo tra carte geografiche ed illustrazioni, molte ripiegate. Raro, da non confondere con l'omonima storia di Charles Rollin. Attraente esemplare. **Bibliografia:** Graesse, p. 85 e Brunet, 1674.

€ 750,00

FINE

