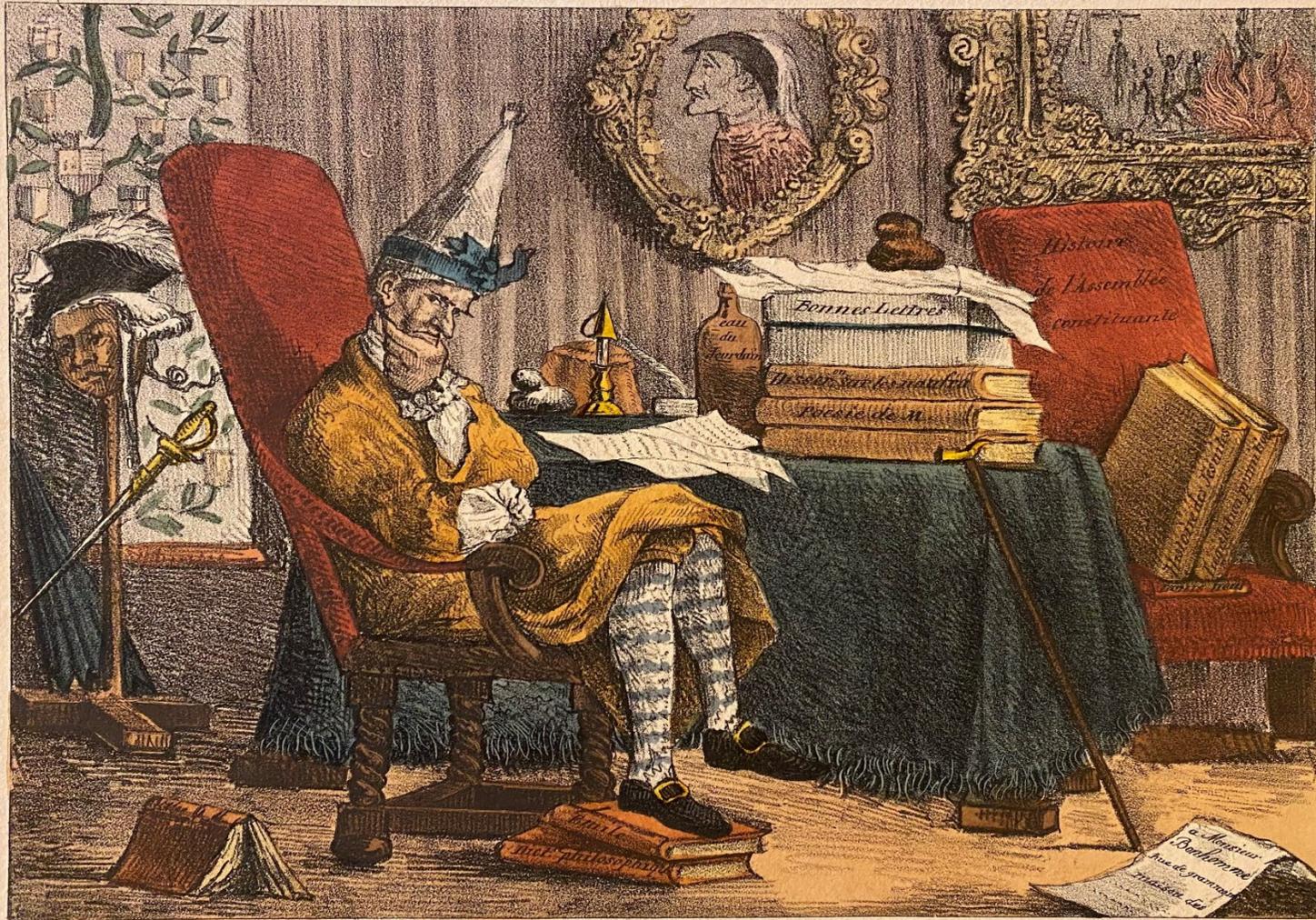


Un bonhomme de lettres en méditation.



Dans quel siècle sommes nous!!!

Litho. de C. Motte, A. des mairies F. 1868

IL BULINO ANTICHE STAMPE
Mostra del Libro antico e raro
Villa Necchi, Milano 25, 26, 27 ottobre 2024

IL BULINO ANTICHE STAMPE S.R.L.
CORSO MAGENTA – MILANO 20123
ILBULINO@MATTEOCRESPI.EU – WWW.MATTEOCRESPI.EU
0248011448 – 3394841950
P.I: 10577830960 C.U: UsAL8PV



Condizioni generali

Si garantisce l'autenticità e la rispondenza delle descrizioni. I libri sono garantiti in buono stato di conservazioni, salvo indicazione contraria.

Non si inviano opere in visione. Le spedizioni si effettuano a pagamento ricevuto. I prezzi sono netti, l'imballaggio è gratuito le spese di spedizione sono a carico del destinatario. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

Informativa sulla privacy – Ai sensi dell'art.10 della Legge 31 dicembre 1996/675 recante disposizioni a “Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali”, si informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e saranno trattati per finalità a carattere strettamente personale e ai fini dell'invio dei nostri cataloghi e di altra informativa commerciale. I dati forniti non saranno divulgati e i Clienti potranno chiederne in qualunque momento la cancellazione o variazione art. 13 Legge 6

ARTE E ILLUSTRATI

A.A.V.V. - ALMANACCO DELLA VOCE 1915, Firenze, Libreria della Voce (Stab. Tip. Aldino), 1915. Prima edizione. Cm 24. Pp. 242 [6] con numerose ill. b.n. n.t., 1 foglio in velina verde con annunci editoriali. Brossura editoriale in verde, bianco e giallo. Titolo in verde al dorso. Numerosi scritti inediti (Govoni, Moscardelli, Palazzeschi, Papini, Rebora, Saba, Sbarbaro.), fotoritratti, riproduzioni di opere di arte contemporanea (Boccioni, Soffici, Rosso, Fattori). Perfettamente conservato. - Prezzo: € 200

A.A.V.V. - L'ART, Revue Hebdomadaire Illustrée, Troisième année 1877. Due volumi contenenti rispettivamente il I e II Tomo; il III e IV Tomo, Parigi-Londra, A. Balleur, 1877. Cm 43,7. Pp. (6), 297, (2); (4), 324, (2); (6), 349, (2); (4), 320, (1). Legatura in mezzo marocchino rosso con titoli in oro al dorso, tracce di usura al dorso. Fogli bruniti. I volumi contengono numerose illustrazioni nel testo e incisioni fuori testo. Si segnalano nel Tomo Secondo le 4 tavole della serie Los Proverbios incise da Francisco Goya y Lucientes e fino ad allora inedite: Lluvia de toros, Otras leyes para el pueblo, ¡Qué guerrero! e Una reina del circo. Si tratta della prima edizione poiché le composizioni sono state ritrovate al verso di altrettante lastre della serie di Proverbi e mai stampate prima. In basso, oltre il soggetto, incisi: Goya inv. et sc., titolo al centro, a destra: Fcois Liénard Imp. Paris e a sinistra L'Art. Stato III/III con tutte le scritte. Fogli bruniti. (Harris II 266; Delteil 220). - Prezzo: € 5000

Alechinsky Pierre - ALECHINSKY, Parigi, Georges Girard, 1962. Cm 32 x 25 (misure del fascicolo e delle litografie originali). Ottimo stato di conservazione eccetto parziale ingiallimento al dorso e qualche abrasione superficiale al primo piatto. Catalogo pubblicato dalla Galerie de France in occasione della mostra di dipinti e disegni tenutasi dal 2 al 28 maggio 1962. Con un testo in francese di Jean Francois Revel. La copertina e all'interno otto litografie originali a colori, fuori testo, stampate da Maurice Baudet. Edizione in 2000 esemplari numerati. Esemplare n 1288. - Prezzo: € 300

Bertini - Lotto di due libri d'artista. JE TE DIS PAS. Parigi, edition du batibec, 1993. Cm 8,5. Legatura in cartonato editoriale bianco con titolo fucsia al piatto e al dorso. Tagli marmorizzati. Tiratura complessiva di 87 esemplari. Esemplare H.C, firmato dall'autore. Applicazioni alla prima e terza carta. LES FABULEUSES ANNEES 50. Supplemento a "Voulez vous ma place". Parigi, edition du batibec, 1995. Cm 8,3. Legatura in cartonato editoriale bianco con titolo fucsia al piatto e al dorso. Tagli marmorizzati. Tiratura complessiva di 87 esemplari. Esemplare 10/75, firmato dall'autore. Applicazioni alla terza e quinta carta. Si allega catalogo illustrato della Mostra presso il Centro d'Arte Lino Malagnini di Saronno, 1977. - Prezzo: € 450,00

Collodi Carlo - IL VIAGGIO PER L'ITALIA DI GIANNETTINO. PARTE SECONDA, Firenze, Felice Paggi Libraio Editore, 1883. Prima edizione. Cm 18,5. Pp. 320. Legatura in mezza pergamena. Carte brunte. Numerose illustrazioni a piena pagina in antiporta e nel testo. - Prezzo: € 100

Collodi Carlo - IL VIAGGIO PER L'ITALIA. PARTE PRIMA E PARTE SECONDA, Firenze, Felice Paggi Libraio Editore, 1880, 1883. Prima edizione. Cm 18. Pp. (6) 320 (6) 319 (1) VIII (due volumi rilegati insieme). Legatura in percallina verde, autore e titolo in oro al dorso. Lievi segni d'usura alla legatura. Numerose illustrazioni a piena pagina nel testo. - Prezzo: € 340

Cortesi Giuseppe - SULLE OSSA FOSSILI di grandi animali terrestri e marini scoperti sui colli piacentini memorie del sig. consigliere G Cortesi, s.l., Piacenza, s.d. circa 1810. Pp. 35. Legatura ottocentesca in cartonato rigido marmorizzato. Piccolo foro di tarlo al centro delle pagine. Memorie dedicate al Generale di divisione Junot. Una "carta corografica per la storia naturale del piacentino" ripiegata e tre tavole con le ossa fossili. Le due memorie sono dedicate rispettivamente all'elefante (I) e al delfino e alla balena (II). Al piatto ex libris di Arturo Scotti. - Prezzo: € 150

Crispoliti Enrico - Catalogo generale Bolaffi dell'opera di ENRICO BAJ, Torino, Bolaffi, 1973. Cm 32,5. Pp. XLVI 358. Legatura editoriale. Volume riccamente illustrato a colori e in bianco e nero, completo di segnalibro originale con le abbreviazioni dei termini utilizzati in catalogo. Sull'antiporta disegno dell'artista e dedica al frontespizio: "A Lia with love 5 2 74 Baj". - Prezzo: € 1500

Dassange M. - LES SAINTS EVANGILES TRADUITS DE LA VULGATE PAR M. L' ABBE DASSANGE, Parigi, Curmer, 1836. Prima edizione. Cm 26. Pp. LXXX 263 (4) 440 (2 volumi). Due volumi rilegati separatamente in mezza pelle. Autore, titolo e fregi impressi in oro al dorso. Piatti e dorso leggermente abrasi. 2 cartine geografiche a colori, 12 tavole incise in rame protette da velina parlante fuori testo di scene tratte dai Vangeli e 10 tavole di vedute di città e luoghi sacri. Antiporta del primo volume incisa e miniata a colori, prima carta della prefazione finemente miniata alla testata e al capolettera, le carte di testo incorniciate da fregio tipografico, vari capolettera figurati. L'intera parte iconografica è opera di Johannot, Cavelier, Gérard-Séguin e Brevière. - Prezzo: € 200

Dorazio Piero - OMAGGIO A GOFFREDO PETRASSI con interventi di Duilio Courir, Gianandrea Gavazzeni, Riccardo Muti, Giorgio Pestelli, Leonardo Pinzauti e Michelangelo Zurletti, Belluno, Edizioni Proposte d'arte colophon, 1994. Splendida edizione in cofanetto originale con 3 incisioni originali di Dorazio a piena pagina firmate e numerate, sovracoperta incisa. L'esemplare reca dedica autografa di Petrassi: "a tutti i collaboratori/il mio animo grato/Goffredo Petrassi/Parma 02-10-94. Esemplare firmato e numerato 9/10 p.a. Tiratura complessiva di 75+XXV+ 10PA. Un esemplare è

conservato presso la Galleria D'arte Moderna e Contemporanea di Viareggio. - Prezzo: € 1200

du Monceau Duhamel - LA FISICA DEGLI ALBERI IN CUI SI TRATTA DELL'ANATOMIA DELLE PIANTE E DELL'ECONOMIA VEGETABILE, Venezia, Stamperia Carlo Palese, 1774. Prima edizione italiana. Cm 25,5. Pp. LXXII 272 (8) 404. Legatura in mezza pelle e carte marmorizzate, autore titolo e numero del volume in oro al dorso. Qualche segno d'usura ai piatti e al dorso, tavola 4 del primo libro staccata. Altrimenti ottimo stato conservativo. 50 tavole fuori testo ripiegate poste in fine dei volumi con raffigurazioni di piante, frutti e innesti. Ex libris "Leo Nard". - Prezzo: € 500

Edith Boissonnas. PASSIONNÉ. Ales, Pierre André Benoit, 1958. cm 9x15 con una litografia a colori di Georges Braque firmata a matita. Legatura editoriale in cartonato con titolo impresso al piatto. Tiratura complessiva di 60 esemplari. Si conserva scheda della Galleria Ciranna di Milano. (Mourlot, Braque litograph, 51). Prezzo: € 1200,00

Francoeur Louis Benjamin - URANOGRAPHIE OU TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'ASTRONOMIE, A L'USAGE DES PERSONNES PEU VERSÉES DANS LES MATHÉMATIQUES, ACCOMPAGNÉ DE PLANISPÈRES, Parigi, Béchét, 1812. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. XVI 316 (2). Legatura in mezza pelle, titolo in oro al dorso. Qualche piccola fioritura sparsa alle carte, altrimenti ottimo volume. 9 tavole ripiegate fuori testo in fondo al volume (schemi trigonometrici e carte del cielo). - Prezzo: € 140

Kochno Boris - LE BALLET. Éditions Arts du Monde/Hachette, Parigi, Éditions Arts du Monde/Hachette, 1954. Cm 31,5x23,5. Pp. 386. Legatura rigida in tessuto rosso, al piatto incisione a secco in bianco di E. Souze da un disegno di E. Matisse. Al frontespizio è inserita una litografia originale a colori di Picasso. Nel testo 415 illustrazioni riguardanti il balletto in Francia dal XV secolo ad oggi. - Prezzo: € 950

MARIANO FORTUNY 1838 Reus - Roma 1874 EAUX-FORTES ORIGINALES. Ventotto acquaforti e acquetinte originali di Mariano Fortuny y Marsal sciolte entro cartella con tassello inciso al piatto recante nome dell'autore e titolo. Cm 63,5. Legatura in cartone grigio e dorso in carta marrone. Frontespizio in cartoncino spesso con applicati due tasselli editoriali in carta recanti rispettivamente: Mariano Fortuny./eaux-fortes originales. e indice delle incisioni stampati in rosso. 1. *Arabe veillant le corps de son ami* (Rosa Vives 1), III/III stato, seconda tiratura del 1873, al verso timbro tondo "douane centrale exportation Paris"; 2. *Kabile mort* (Rosa Vives 2) IV/IV stato, seconda tiratura del 1873, una piega con brunitura della carta al lato sinistro; 3. *La Victoire* (Rosa Vives 3) IV/IV stato, tiratura del 1873 intermedia fra la prima e la seconda con incisi numero e titolo ma prima dell'indirizzo dell'editore Gupil e dello stampatore Delatre; 4. *Idylle* (Rosa Vives 4) stato unico, seconda tiratura del 1873, al verso timbro tondo "douane centrale exportation Paris"; 5. *Garde de la Kasbah a Tetuàn* (Rosa Vives 5) V/V

stato, tiratura del 1916 eseguita a Venezia, esemplare rifilato alla battuta del rame e applicato su carta pesante; 6. *Tireuse de cartes* (Rosa Vives 6) II/II stato, seconda tiratura del 1873; 7. *Arabe assis* (Rosa Vives 7) II/II stato, seconda tiratura del 1873; 8. *Mendiant* (Rosa Vives 8) secondo stato, seconda tiratura del 1873, parziale ingiallimento del foglio; 9. *Famille Marocaine* (Rosa Vives 9) VI/VI stato, seconda tiratura del 1873 con indirizzo "Goupil et Cie Editeurs Imprimeurs" inciso ma scarsamente inchiostro in basso a sinistra; 10. *Serenade* (Rosa Vives 10) V/V stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 11. *L'Amateur des jardins* (Rosa Vives 11) III/III stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 12. *Croquis* (Rosa Vives 12) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 13. *Un Pouilleux* (Rosa Vives 13) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878, al verso timbro tondo "douane centrale exportation Paris"; 14. *Una rue de Seville* (Rosa Vives 14) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878, due pieghe orizzontali; 15. *Muletier* (Rosa Vives 15) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878 con firma a stampino; 16. *Anachorète* (Rosa Vives 16) VII/VII stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 17. *Tanger* (Rosa Vives 17) II/II stato, terza tiratura avanti lettera del 1878; 18. *Deux Cardinaux* (Rosa Vives 18) III/III stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 19. *Marocain assis* (Rosa Vives 19) stato unico, terza tiratura avanti lettera del 1878, due pieghe verticali nel margine sinistro; 20. *Cheval du Maroc* (Rosa Vives 20) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 21. *Eglise de St-Joseph à Madrid* (Rosa Vives 21) II/II stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 22. *Marechal ferrant av Maroc* (Rosa Vives 22) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 23. *Meditation* (Rosa Vives 23) II/II stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 24. *Diplomate* (Rosa Vives 24) IV/IV stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878, al verso timbro tondo "douane centrale exportation Paris"; 25. *Portrait de Zamacois* (Rosa Vives 25) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 26. *Barque sur la plage* (Rosa Vives 26) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 27. *Etude d'homme couché* (Rosa Vives 27) II/II stato, seconda tiratura avanti lettera del 1878; 28. *Maitre de ceremonies* (Rosa Vives 28) stato unico, seconda tiratura avanti lettera del 1878. I fogli 1-4 e 6-9 sono stampati su carta vergellata con filigrana Arches, presentano incisi il numero in alto a destra, il titolo in basso al centro e recano la firma a stampino in basso a destra. Il foglio 5 stampato su carta bianca spessa, reca nel margine inferiore lo stampino con la firma dell'autore e quello con il monogramma del figlio Madrazo. I fogli 9-28 sono stampati su carta cina applicata lungo il solo lato sinistro a carta bianca spessa, recano la firma a stampino in basso a destra, presentano tracce di foxing. Adolph Goupil (Parigi 1806-1893) è stato l'editore di Fortuny y Madrazo sia per le tirature coeve che per quelle postume. Tracce di polvere e di vecchie etichette alla cartella. Prezzo: € 12.000,00

Marini Marino - PITTORI E SCULTORI ITALIANI CONTEMPORANEI, monografie a cura di Giampiero Giani, Edizioni della Conchiglia, Milano - Vol. II. Cm 34x25,5. Pp.

6 + 8 pagine di testo bilingue italiano / tedesco, seguono 1 tavola non numerata a colori e 60 tavole in bianco e nero. Copertina rigida. Piatti staccati, dorso mancante. Esemplare n 247 della serie contrassegnata da numeri arabi. Con due litografie a piena pagina raffiguranti nudi di donna, la prima firmata a matita dall'autore e numerata 800/247. Introduzione di Filippo de Pisis. - Prezzo: € 800

Max Klinger. INTERMEZZI. OPUS IV. Cartella di 12 acqueforti e acquetinte edite nel 1881 da Theo Steofer. Klinger dedica la suite all'incisore e mercante Hermann Sagert che lo aveva incoraggiato a dedicarsi all'incisione. Cartella editoriale stampata in rosso. Frontespizio con titolo in nero. Dodici fogli sciolti in ottimo stato di conservazione. Graffi e tracce di usura alla cartella. (Singer 52-63) Prezzo: € 1800,00

Meneguzzo Marco, Munari Bruno - MUNARI '50 LA BELLEZZA COME FUNZIONE, Mantova, 1991. In-8°, pp. 108, (4), brossura editoriale figurata a risvolti. Interamente illustrato a colori e in bianco e nero. Collana a cura di Marzia Corraini. Stampato in 1000 copie dallo stabilimento poligrafico Publi-Paolini, Mantova. Uno dei cinquanta esemplari arricchiti da una serigrafia di Bruno Munari (Milano 1907 – Milano 1998), mm 240 x 160, firmata e numerata. Esemplare n. 47/50. - Prezzo: € 240,00

Mottini Edoardo - MAESTRI ANTICHI, Milano, Edizioni del bibliofilo, 1930. Cm 20,7. Pp. XIV 95. Brossura editoriale verde. Copertina con segni d'usura. Due acqueforti fuori testo di Aldo Carpi. Tiratura limitata di 500, esemplare n. 233. In carta vergata Werkdruck, composto a mano in Naudin. - Prezzo: € 50

Pennone (Lupe) Luigi - SAVONA, Savona, Brizio - Incisioni Bertolotto & C., 1936. Prima edizione. Cm 33. Pp. 99 (3). Legatura editoriale in cartonato goffrato grigio chiaro. Copertina d'artista con applicazione in tela a grana grossa raffigurante gagliardetto della città in nero e rosso e titolo cubitale: «SAVONA». In quarta di copertina un fascio con cifra XIV. Prima carta bianca mutila, altrimenti ottimo stato. Libro d'artista concepito e disegnato da Giovanni D'Acquaviva sia per le illustrazioni che per i caratteri e la copertina. Illustrazioni alcune a piena pagina, virate in verde, nero e sanguigna, altre in scala di grigi a corredo del testo. Versi di Giovanni Pennone. Molto raro, nel censimento ICCU risultano solo due gli esemplari. Alla prima carta mutila dedica autografa dell'autore "A Bianca Curti sorridente apparizione di una sera di mezzo settembre Pennone settembre 938". - Prezzo: € 2400

Raspail François-Vincent - NOUVEAU SYSTÈME DE PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE ET DE BOTANIQUE, FONDÉ SUR LES MÉTHODES D'OBSERVATION QUI ONT ÉTÉ DÉVELOPPÉES DANS LE NOUVEAU SYSTÈME DE CHIMIE ORGANIQUE. ATLAS, Bruxelles, Société belge de librairie, 1837. Cm 25,5. Pp. 54. Legatura in mezza pelle con autore, titolo, fregi e iniziali E.G.F. in oro al dorso. Carte con qualche macchia e fioritura. Il solo atlante 60 tavole fuori testo. - Prezzo: € 100

VERVE. REVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE PARAISSANT QUATRE FOIS PAR AN. VOLUME II. N. 5-6 copertina di Aristide Maillol, N 7; N 8, copertina di Herri Matisse, Parigi, Tériade. Celebre rivista creata da E. Tériade (1889-1983) composta da 36 numeri in 26 tomi alla quale collaborarono i migliori artisti del 900. Un volume rilegato con i nn 5-6: La figura umana; n 7: Les Très Riches Heures du Duc de Berry; n 8: Nature de la France. Cm 35,5. Legatura in cartonato con titolo al dorso in verde. Rivista riccamente illustrata, con riproduzioni in bianco e nero e a colori nel testo, anche a piena pagina, molte delle quali applicate. Litografie da Georges Braque, Georges Rouault, André Derain, Fernand Léger, Pierre Bonnard, Paul Klee ed Henri Matisse, a piena pagina nel testo. Due litografie di Aristide Maillol costituiscono la copertina del vol 5-6 (uno di questi fogli staccato). Litografia a doppia pagina di Matisse creata per il numero 8 di, firmata e datata in lastra in basso a destra 31/8/39. Prezzo: € 1000,00

CARTE E VIAGGI

A.A.V.V. - GUIDE TREVES. GENOVA E LE SUE DUE RIVIERE FINO A NIZZA E CANNES, E FINO ALLA SPEZIA, Milano, Treves, 1912. Cm 15,4. Pp. (8) 152. Legatura editoriale in tela. Carte leggermente brunite. 32 tavole fuori testo e carta topografica ripiegata. - Prezzo: € 15

A.A.V.V. - LA TERRA SANTA ED I LUOGHI ILLUSTRATI DAGLI APOSTOLI. Con vedute pittoresche secondo Turner, Harding ed altri celebri artisti. Istoria, descrizione ed attuali costumi compilati dai sign. Ab. Gr. Della diocesi di Versailles ed a. Egron, uno dei collaboratori agli annali deli viaggi; c, Napoli, dallo stabilimento del Guttemberg, 1840. Cm 21,5. Pp. 317 (3). Legatura in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. Testo inquadrato in doppio filetto ornato da capilettera e bei finali figurati incisi su legno. Tagli macchiati. 48 tavole in litografia numerate fuori testo (tav. 40 mancante); vedute di monumenti e delle principali località della Palestina, Libano, Sinai, il Nilo e le Piramidi, Tebe, Babilonia, Ninive, Antiochia, Damasco, Cipro, Efeso, Rodi, Foro Romano e Colosseo. - Prezzo: € 180

A.A.V.V. - UNA VISITA ALLA CERTOSA PRESSO PAVIA. Milano, Tipografia Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1850. cm Brossura editoriale nera lucida con fregi dorati ai piatti e al dorso, titolo dorato al piatto. (1), 62, (1). Tre incisioni ripiegate fuori testo raffiguranti facciata, monumento e pianta. Incisione a piena pagina firmata Santamaria raffigurante S Brunone. Minime tracce di foxing, uno strappo alla seconda stampa, tracce di usura alla legatura. Prezzo: € 70,00

Allodi Pietro - PRINCIPALI CARTE TOPOGRAFICHE DELL'ITALIA, Milano, Ferdinando Artaria e figlio, 1842. Cm 19,3. Legatura editoriale rigida in carta verdina con titolo al piatto e pubblicità di altre pubblicazioni dell'editore al secondo piatto. Ottimo esemplare interno, minime mancanze e macchie al dorso. Raccolta di 22 piante delle principali città italiane, Torino Genova Milano Venezia Firenze Roma Napoli a doppia pagina, con rimandi. - Prezzo: € 350

Bossi Giacomo - ELEMENTI DI GEOGRAFIA POLITICA AD USO DEGLI ALLIEVI AD USO DELLA R. MILITARE ACCADEMIA, Torino, Tipografia dei fratelli Castellazzo, 1841. Cm 18,3. Pp. XXXI 262. Brossura editoriale rosa. Segni d'usura e macchie, mancanza alla copertina posteriore. Carte con leggero foxing. Carta geografica fisica degli Stati Sardi in fondo al testo, più volte ripiegata dedicata a Carlo Alberto. Alla prima carta bianca: consegnato nuovo all'allievo sig. Balbo 10 febbraio 1849. Al frontespizio timbro "amministrazione della Regia Accademia Militare" - Prezzo: € 100

Bossi Luigi - VITA DI CRISTOFORO COLOMBO. SCRITTA E CORREDATA DI NUOVE OSSERVAZIONI DI NOTE STORICO-CRITICHE E DI UN'APPENDICE DI

DOCUMENTI RARI O INEDITI, Milano, Vincenzo Ferrario, 1818. Prima edizione. Cm 21,7. Pp. (12) 255 (1). Brossura muta rosa. Dorso mancante. 6 tavole incise fuori testo. Questo volume ripercorre la vita e le imprese di Cristoforo Colombo, dalla gioventù a Genova fino alla morte in Spagna nel 1506. Bossi illustra gli sforzi di Colombo per ottenere il sostegno dei monarchi spagnoli per le sue spedizioni alla ricerca di una nuova rotta per le Indie, oltre ai suoi viaggi e alle sue scoperte nell'America centrale e meridionale. Il libro offre una panoramica approfondita delle avventure di uno dei più celebri esploratori della storia, e riflette sulle implicazioni della scoperta dell'America per il mondo intero. - Prezzo: € 100

Brué A. H. - CARTE PHISIQUE ADMINISTRATIVE ET ROUTIERE de la FRANCE indiquant aussi la navigation intérieure du royaume, Parigi, J. Goujon, 1818. Cm 116x166. Custodia in cartone con carta marmorizzata azzurra. Etichetta manoscritta con titolo, etichetta editoriale con indirizzo del venditore: a Marseille chez la Veuve Buisson, née Monier M.de de Cartes Geographiques et Marines Globes Spheres, Quai de l'Isle du Cul-de-Boeuf, n 7. Ottantaquattro parti intelate e divise in due fogli. Geografo di S A R Monsieur Comte d'Artois. - Prezzo: € 700

Cappi Giulio - DA MENTONE A GENOVA (LA CORNICE). BOZZETTI PER MARINE, CITTÀ, PAESI E CASTELLA, Milano, Bortolotti, 1888. Cm 18. Pp. 274 (2). Legatura in mezza tela con incisione in oro al dorso. Una grande carta ripiegata nel testo, tavole incise fuori testo in fototipia e xilografie. II edizione accresciuta e illustrata. - Prezzo: € 120

CARTA COROGRAFICA della divisione di Novara, Torino, G. B. Maggi, 1833. Cm 71x57. Dedicata dell'editore a Sua Maestà Carlo Alberto Re di Sardegna, di Cipro. Raffigurazione in pianta delle città di Domodossola, Varallo, Novara, Vercelli, Mortara e Pallanza. Coloritura coeva all'acquerello dei soli confini. 18 fogli applicati su tela e per lo più sciolti entro cofanetto in cartone rigido marmorizzato. Al piatto e al primo foglio tassello editoriale con il titolo. - Prezzo: € 250

CARTA COROGRAFICA DELL'ITALIA SUPERIORE E CENTRALE. Torino, Ufficio superiore di Stato Maggiore, 1865. Cm 55 x 66,5. Entro custodia in percollina nera. Il solo foglio n 6 da Arezzo a Napoli. Quindici fogli divisi, ripiegati e intelati. Applicato tassello cartaceo stampato dell'editore geografo/Prov. di stampe di S M con sedi a Roma in Via del Corso 329-29 e a Torino in Via di Po 2 con indicazione: Italia centrale. Prezzo: € 70,00

CARTA DELLA LOMBARDIA; PIEMONTE; LIGURIA. Pubblicata dal Turing Club Italiano (Sede di Milano). 1905 cm 76x64. Ventun fogli a colori, piegati e intelati. Custodia in percollina nera con tassello, titolo manoscritto in francese entro cartiglio azzurro (mancanze). Prezzo: € 20,00

CARTA TOPOGRAFICA DELLA PROVINCIA DI LODI E CREMA. Lodi, G B Orcesi, 1848. Stampata coprendo l'indirizzo dell'editore che risulta così omissivo. cm 102x91,5 Quaranta fogli divisi, ripiegati e intelati divisi in due parti. Confini provinciali e dei distretti acquerellati. Due riquadri con la Pianta della città di Lodi e la Pianta della città di Crema. Segni convenzionali; scale e notizie statistiche (popolazione della provincia, dei distretti con numero di comuni-case-estensione e censo; prodotti del suolo e animali domestici. Tasselli decorati con titolo: nord e sud. Custodia in cartone marmorizzato blu con tassello recante titolo: Provincia di Lodi e Crema. Prezzo: € 500,00

Dulague Vincent François - LEÇONS DE NAVIGATION, Parigi, Veuve Besongne et JJ-Besongne Libraire, 1768. Prima edizione. Cm 20,5. Pp. (4) XV (1) 318 45 (3) 50 (2). Legatura in pelle, titolo e fregi in oro al dorso. Tagli rossi. Guardie in carta colorata. Leggera gora d'acqua che non compromette il testo. Frontespizio illustrato. 8 tavole ripiegate fuori testo (abrege de trigonométrie rectiligne sphérique; recueil de fables astronomique). Etichetta al primo foglio di guardia "Dragoni, Ass.te al Consiglio di Stato / Giudice della Corte Civ. e Crim. di Milano". - Prezzo: € 500

Edith Boissonnas. PASSIONNE'. Ales, Pierre André Benoit, 1958. cm 9x15 con una litografia a colori di Georges Braque firmata a matita. Legatura editoriale in cartonato con titolo impresso al piatto. Tiratura complessiva di 60 esemplari. Si conserva scheda della Galleria Ciranna di Milano. (Mourlot, Braque litograph, 51). Prezzo: € 1200,00

Eyriès Jean Baptiste Benoît - VOYAGE PITTORESQUE EN ASIE ET EN AFRIQUE. RÉSUMÉ GÉNÉRAL DES VOYAGES ANCIENS ET MODERNES. ACCOMPAGNÉ DE CARTES ET DE NOMBREUSES GRAVURES SUR ACIER, D'APRÈS LES DESSINS DE JULES BOILLY, Parigi, Furne et c.ie, 1841. Cm 28. Pp. (6) 426 (2) 160. Legatura moderna rigida in carta Varese, con tassello al dorso con titolo e autore in oro. All'interno brossura originale con una mancanza. Tavola in antiporta con quattro ritratti raffiguranti quattro autori tra i più noti contributi al testo (Jean Chardin, P. Simon Pallas, J. Louis Burckhardt, Richard Landor); numerose illustrazioni fuori testo (tavole incise in acciaio) e due carte geografiche (Asia e Africa) ripiegate in fondo al volume. - Prezzo: € 150

Ferdinando Arrigoni. EUROPA DISEGNATA E INCISA. Milano, Giuseppe Civelli, edizione metagrafica da F Angermuller, 1854. Dedicata dell'editore "ai Mecenate dell'arte cartografica". cm 188x240 Sedici fogli incisi da Allodi, separati, piegati e applicati su tela, ciascuno cm 46x60. Tassello ovale con numero del foglio. Tabelle con divisione politica dell'Inghilterra e della Francia, altezze dei monti, statistica generale degli stati d'Europa classificati secondo il Rango politico, Grandezza e la Popolazione, Sovrani e Principi della Confederazione germanica, Fiumi principali. Custodia in cartone marmorizzato blu. Prezzo: € 1200,00

Giovanni Verri. CARTA TOPOGRAFICA DELLA PROVINCIA DI PAVIA. Dedicata dall'autore al Conte di Hartig Governatore della Lombardia. c. 1816 cm 63x76. Dodici fogli divisi e intelati su due parti. Ciascuna reca tassello con titolo (ovest e est) entro cartiglio rosso. Fiumi e confini acquerellati. In basso a sinistra riquadro con Pianta della città di Pavia. Sotto la dedica tabelle indicanti: I R tribunale e prefeture; utili notizie dei distretti; posti di confine; notizie statistiche sulle strade regie comunali e fiumi. Custodia in cartone marmorizzato color amaranto. (Arrigoni-Bertarelli: 1331) Prezzo: € 700,00

Grasset di S. Sauveur Andrea - VIAGGIO NELLE ISOLE BALEARI E PITUUSE FATTO NEGLI ANNI 1801, 1802, 1803, 1804 E 1805, Napoli, Gabinetto Letterario, 1832. Cm 14,3. Pp. 179 (1); 180 (due volumi). Legatura in mezza pergamena. Autore, titolo e fregi impressi in oro al dorso. Piatti con segni d'usura e abrasioni. Carte leggermente brunite e fioriture sparse. 6 tavole incise e acquarellate fuori testo. - Prezzo: € 200

Ing Francesco Boella e N Cantalupo. CARTA MILITARE STATISTICA DELL'EUROPA CENTRALE. Torino, Luigi Rolla, 1861. cm 84 x 76. Trenta quattro fogli divisi e ripiegati montati su tela raffiguranti l'Europa da Amsterdam a Livorno, da Parigi a Monaco. Confini, laghi e fiumi acquerellati. A sinistra tabella statistica della popolazione e delle truppe; scale in chilometri, miglia italiane, leghe francesi e miglia alemanne; fonti a cui si attinse; segni convenzionali e nomenclatura trilingue. Applicata a rilegatura in percallina marrone goffrata con titolo in oro al piatto: FOGLIO del RENO. All'interno del piatto applicato il "Prospetto della carta" stampato su carta gialla. Parziale scoloritura del dorso. Prezzo: € 150,00

Jean Baptiste Raymond - CARTE TOPOGRAPHIQUE MILITAIRE DES ALPES comprenant le Piémont, la Savoye, le Comté de Nice, le Vallais, le duché de Genes, le milanais. Parigi, Raymond, 1820. Cm 188x195. Tredici fogli di cui: dodici carte ciascuna divisa in quattro fogli, intelate e ripiegate incise da F. P. Michel sotto la direzione di Raymond e un foglio Tableau d'assemblage. Ogni carta reca talloncino in carta con l'indicazione della zona a grafite rossa. Il foglio del Tableau d'assemblage è nella versione come l'esemplare conservato presso la biblioteca di Chambéry (CAR SAV B 000.089-001), senza per esempio le due scale metriche nel margine inferiore e le due allegorie dei fiumi incise intorno al titolo. Custodia in cartone marmorizzato marrone d'epoca. (Aliprandi p 230) Prezzo: € 3000,00

Lapie. CARTE GENERALE DE LA GRECE MODERNE. Parigi, Ch. Piquet, 1828. cm 80x55. Carta incisa da Flabaut. Ventun fogli divisi, ripiegati e intelati. Tassello stampato dell'editore geografo J Andriveau-Goujon, rue du Bac n6, raffigurante un mappamondo e una sfera armillare entro due nicchie che circondano uno spazio rimasto bianco. Segue altro grande tassello in carta gialla con elenco delle carte geografiche disponibili presso l'editore, degli atlanti, dei globi, dei globi gonfiabili e delle carte trasformate in gioco

con relativi prezzi. Doppia custodia in cartone marmorizzato marrone. Al dorso tassello rosso con titolo in oro. Prezzo: € 250,00

LOMBARDIA STRADALE. Milano, 1850. cm 80x62,5. Grande carta della Lombardia su due fogli intelati divisi e ripiegati in dodici parti ciascuno. Confini regionali, provinciali e strade principali acquerellati. Tassello tipografico con indicazione: nord, e sud. Custodia originale in cartone marmorizzato color amaranto con tassello applicato recante titolo entro cornice blu. Prezzo: € 500,00

Lowell Thomas - LES CORSAIRES SOUS-MARINS, Parigi, Payot, 1930. Cm 21,3. Pp. 332. Legatura in tela damascata (probabilmente Fortuny), tassello al dorso con titolo e autore. In ottimo stato. 11 fotografie fuori testo. - Prezzo: € 25

Navarette M. F. - NARRAZIONE DEI QUATTRO VIAGGI INTRAPRESI DA CRISTOFORO COLOMBO, Prato, Giachetti, 1840. Cm 23,8. Pp. 551 459 (due volumi). Legatura in mezza pelle rossa e carta colorata verde. Titolo, numero e fregi impressi in oro al dorso. Lieve alone d'acqua al margine del primo volume. Leggere fioriture sparse alle carte. 14 tavole incise in rame, una finemente colorata, raffiguranti ritratti, vedute e carte. Narrazione corredata da lettere e documenti provenienti dalla monarchia spagnola, pubblicati qui per la prima volta. - Prezzo: € 130

NEUESTES RHEIN PANORAMA, VON MAINZ BIS CÖLN, Mainz, Jos Halenza, 1880. Cm 25,7 x 15,6. Cartonato editoriale, con titoli in oro ai piatti di colore nero. Parziale minima brunitura ai fogli, uno strappo e tracce di usura alla legatura. Veduta pieghevole in 12 parti. Da Colonia a Mainz. Il paesaggio si snoda lungo il fiume Reno mediante una vista a volo d'uccello. A destra e a sinistra del fiume sono illustrati numerosi monumenti, statue, castelli, chiese e ponti. All'interno del piatto inciso il titolo in francese, tedesco e inglese intorno a una piccola veduta intitolata Oberwesel, indicazione dell'editore e dell'incisore: Hirchenhein. - Prezzo: € 200

Oderico Gasparo Luigi - LETTERE LIGUSTICHE OSSIA OSSERVAZIONI CRITICHE SULLO STATO GEOGRAFICO DELLA LIGURIA FINO AI TEMPI DI OTTONE IL GRANDE, CON LE MEMORIE STORICHE DI CAFFA, ED ALTRI LUOGHI DELLA CRIMEA POSSEDUTI UN TEMPO DA' GENOVESI, E SPIEGAZIONE DE' MONUMENTI LIGURI QUIVI ESISTENTI, Bassano, s.e., 1792. Cm 22. Pp. XXII (2) 214 (2). Legatura in carta con motivo floreale, sciupata in barbe. Volume in ottimo stato. 16 tavole incise su rame, ripiegate in fine volume, raffiguranti monumenti sepolcrali, iscrizioni, imprese di famiglie nobili. - Prezzo: € 500

PANORAMA DELLA STRADA-FERRATA DELLE ALPI COZIE MONCENISIO. Cm 26 x 162. Album in mezza tela editoriale, piatti figurati a colori, dispiegato cm 452 x 26. Buono stato di conservazione. Contiene 29 sezioni, in sequenza, litografato a colori, che

riporta il tracciato della ferrovia Vittorio Emanuele - la nuova ferrovia del traforo - da Torino a Modane. Il presente Panorama si occupa principalmente del tronco ferroviario da Bussoleno a Bardonnèche, riporta il considerevole numero di Gallerie attraversate, ed illustra con piccole vedute a colori, poste sul fianco sinistro del Panorama, i ponti, i viadotti e le località più importanti. Torino, Susa e Modane sono raffiguranti da una veduta ciascuna a piena pagina. - Prezzo: € 400

Vecchi A. V. (Jack la Bolina) - BOZZETTI DI VITA DI BORDO, Firenze, Bemporad, 1898. Prima edizione. Cm 23,7. Pp. 242. Legatura editoriale in tela blu illustrata. Autore e titolo impressi in oro al piatto e al dorso. Qualche macchia alla copertina. Carte leggermente brunite, piccole fioriture sparse. Vignette incorniciate nel testo e fuori testo. - Prezzo: € 20

Vecchi A. V. (Jack la Bolina) - L'ITALIA MARINARA E IL LIDO DELLA PATRIA, Genova, P. De Fornari, 1933. Cm 20,2. Pp. 336. Legatura editoriale in tela da vele, titolo impresso al dorso. Volume in ottime condizioni. Edizione speciale di soli 25 esemplari, 12 copie (A-n) in carta a mano e 12 copie in carta a mano (1-25). Esemplare n. A1. Etichetta della biblioteca di Vittorio Emanuele III al dorso. - Prezzo: € 100

DEDICHE

Acquaviva Giovanni - L'ESSENZA DEL FUTURISMO SUO POETICO DINAMISMO ITALIANO FRA LE FILOSOFIE, Roma, Edizioni futuriste di poesia, 1941. Prima edizione. Cm 22,7. Pp. 132 (8) (pagine numerate I-XI e poi 15-131). Brossura editoriale. Pagine chiuse, leggermente brunito. L'introduzione di F.T. Marinetti è il "Manifesto d'aeropittura futurista. Maringuerra", pubblicato in volantino poco prima o contemporaneamente al volume. Dedicata autografa di F.T. Marinetti a Ettore Della Giovanna (1912 - 2004, giornalista) "a la sua ... energica e creativa". - Prezzo: € 1000

Adami Giuseppe - PARIGI! Commedia in quattro atti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1921. Cm 18,8. Pp. 157. Brossura editoriale. Dorso e piatto parzialmente staccati. Segni d'usura e macchie alla copertina. Dedicata autografa dell'autore a Giovanni Cenato (giornalista per il Corriere della Sera, autore e commediografo) datata ottobre 1921. - Prezzo: € 15

Aleramo Sibilla - ANDANDO E STANDO, Milano, Mondadori, 1942. Cm 19. Pp. 301. Brossura editoriale. Sovraccoperta un po' sciupata con qualche piccolo strappo. Collana "Lo Specchio". Dedicata autografa dell'autrice "a Franca e ad Antonio Legnani con profonda gratitudine e amicizia" (ammiraglio), datata "Roma nel Natale di guerra 1942". - Prezzo: € 80

Aleramo Sibilla - IL FRUSTINO, Milano, Mondadori, 1932. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. 202. Brossura editoriale leggermente brunita, illustrata da Cisari. Dedicata autografa dell'autrice all'occhiello, "a Enrico Pesarini" datata "festa del libro" Roma 1932. - Prezzo: € 70

Aleramo Sibilla - UNA DONNA, Milano, Mondadori, 1931. Cm 19. Pp. 286. Brossura editoriale. Dorso scolorito. Dedicata autografa dell'autrice "A Letizia Riccio" datata Napoli 14/6/1932. - Prezzo: € 70

Antongini Tom - LA CHIROMANTE, Milano, Caddeo, 1922. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. 294 (1). Brossura editoriale illustrata. Macchie d'umidità sparse. Dedicata dell'autore all'occhiello. "A Ugo Ojetti, maestro e danno di color che sanno ... ancora sorridere, il suo vecchio Tom Giugno 1922". - Prezzo: € 30

Bacchelli Riccardo - AMORE DI POESIA: poemi lirici, memorie, riepilogo, liriche, Milano, Preda, 1930. Prima edizione. Cm 16. Pp. 238 (8). Legatura rigida in finta pergamena. Tassello in pelle al dorso con autore e titolo. Leggeri segni d'usura. Ritratto dell'autore all'antiporta, impressione di Anselmo Bucci. Esemplare n. 347 di 999. Invio autografo dell'autore a Vera Pescarolo Vergani (attrice) "affezionato amico Riccardo Bacchelli" 5 novembre 1931. - Prezzo: € 40

Bacchelli Riccardo - IL FILO MERAVIGLIOSO DI LUDOVICO CLÒ, Bologna, Cassa di Risparmio, 1971. Cm 24,5. Pp. 116. Sei fascicoli in cartella editoriale in tela rossa. Ottime condizioni. Riedizione della prima opera di R. Bacchelli, riprodotta anastaticamente nel testo e ripresentata nella singolare veste originale in occasione del suo ottantesimo compleanno. Firma dell'autore al primo fascicolo, datata 21 giugno 1971. - Prezzo: € 60

Bargellini Piero - GIOSUÈ CARDUCCI, Brescia, Morcelliana, 1934. Prima edizione. Cm 18,8. Pp. 376. Brossura editoriale illustrata da A. Franceschini con minimo foxing. Dedicata autografa dell'autore allo scrittore Luigi Collimo "compagno indimenticabile di banco", datata Saluzzo 27 maggio 1934. - Prezzo: € 35

Bartolini Agostino - ANEDDOTI DANTESCHI, Roma, Tipografia Luigi Ricca, 1913. Cm 20,2. Pp. 73. Brossura moderna muta. Dedicata autografa dell'autore parzialmente mutila a "... Spada". - Prezzo: € 35

Bellini Luigi - PRIMAVERA. POESIE ESTEMPORANEE, Firenze, Rinaldi, 1943. Cm 24,2. Pp. 24. Brossura. Foxing alla legatura con qualche strappo. Due tavole fuori testo riproducenti i dipinti dell'autore. Esemplare n. 255 di 300 fuori commercio, realizzati in occasione del matrimonio tra Mario Bellini e Dodina Manfredi. Dedicata autografa dell'autore a "Dott. Pudelko illustre storico dell'arte queste mie sgrammaticate poesie senza metro ma piene di cuore" (Giorgio Pudelko). - Prezzo: € 15

Benelli Sem - CATERINA SFORZA. Rappresentazione storica in tre parti e otto quadri, Milano, Mondadori, 1934. Cm 19,5. Pp. 269. Brossura editoriale illustrata da Sacchetti. Copertina sciupata. Carte leggermente brunito. Dedicata autografa dell'autore all'avvocato e politico L. Reda datata "Milano gen. 1934". - Prezzo: € 20

Benelli Sem - IL MANTELLACCIO. Poema drammatico in quattro atti, Milano, Fratelli Treves, 1913. Cm 19,2. Pp. 186. Legatura in tela azzurra con tassello in pelle. Al piatto frontale "U. V. T." (Una Vincenzo Troubridge) in oro. Segni di usura alla legatura, lacune al tassello. Ex libris "Radclyffe Hall & Una Troubridge". Dedicata autografa dell'autore a Una Troubridge (scultrice e traduttrice britannica) "con la speranza di rivederla a Lepanto", accompagnata da fotografia. - Prezzo: € 100 (LOTTO UNICO 3 VOLUMI)

Benelli Sem - LA GORGONA. Dramma epico in quattro atti, Milano, Fratelli Treves, 1913. Cm 19,2. Pp. 197. Legatura in tela azzurra con tassello in pelle. Al piatto frontale "U. V. T." (Una Vincenzo Troubridge) in oro. Segni d'usura alla legatura. Dedicata autografa dell'autore a Una Troubridge (scultrice e traduttrice britannica) "con devota amicizia" datata Levanto ag. 1914. Accompagnata da fotografia dell'autore con figlia. Firma appartenenza di Una T. Genova 1914. - Prezzo: € 100 (LOTTO UNICO 3 VOLUMI)

Benelli Sem - ROSMUNDA. Tragedia in quattro atti, Milano, Milano, 1913. Cm 19,2. Pp. 170. Legatura in tela azzurra con tassello in pelle. Al piatto frontale "U. V. T." (Una Vincenzo Troubridge) in oro. Segni d'usura alla legatura. Illustrazioni nel testo di Giuseppe Mancini. Dedicata autografa dell'autore a Una Troubridge (scultrice e traduttrice britannica) "con devota ricordanza. Taranto ag. 1914". Accompagnata da fotografia dell'autore con figlia. - Prezzo: € 100 (LOTTO UNICO 3 VOLUMI)

Benelli Sem - IO IN AFRICA. CON UNA CONCLUSIONE POLITICA, Milano, Mondadori, 1936. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 230. Brossura editoriale leggermente sciupata. Pagine chiuse. 25 tavv. fuori testo con fotografie. Dedicata autografa dell'autore a Virginio Gayda "grande assertore del nostro diritto. Il legionario" (giornalista e saggista italiano, direttore dei quotidiani Il Messaggero e Il Giornale d'Italia). Si unisce foglio volante rosa, scheda bibliografica mondadori relativa all'autore. - Prezzo: € 30

Benelli Sem - SCHIAVITÙ, Verona, Mondadori, 1945. Prima edizione. Cm 19,8. Pp. 306 (6). Brossura editoriale. Copertina sciupata con qualche strappo. Gora d'acqua che intacca l'angolo in alto a sinistra dell'intero volume. Dedicata autografa dell'autore ad Umberto Cavazza. - Prezzo: € 30

Borio Antonio - LA SARDEGNA, Sassari, Gallizzi, 1961. Cm 21,7. Pp. 176. Brossura editoriale con sovracoperta illustrata. Segni d'usura alla legatura. 87 fotografie e tavole fuori testo. Prefazione di Antonio Segni. Al frontespizio "Quirinale 1962" e dedica autografa di Antonio Segni all'amico carissimo Giovanni Battista Bertone. - Prezzo: € 100

Bravetta Vittorio Emanuele - ALI E BANDIERE con prefazione di Vittorio Cian, Milano, Varietas, 1918. Prima edizione. Cm 18,5. Pp. 7 IX 130. Brossura editoriale illustrata. Alone al secondo piatto, altrimenti ottimo esemplare. Raccolta di poesie dedicate alla Prima Guerra Mondiale. Bella dedica dell'autore allo scultore genovese Eugenio Baroni: A E. Baroni "lo scultore del Fante" un piccolo poeta che lo difese e lo comprese. Genova, Febbraio 1924. Firma dell'autore alla pagina della dedica e firma di appartenenza dello scultore Baroni al piatto. - Prezzo: € 50

Bravetta Elio - I FRATELLI SENZA AMORE, Torino, L'impronta, 1931. Cm 19,2. Pp. 157. Brossura editoriale. Numerose xilografie di Pino Stampini fuori testo. Esemplare n. 571 di 1000. Invio autografo dell'autore. - Prezzo: € 30

Bravetta Vittorio Emanuele - LA CORONA DEL RE, Milano, L'eroica, 1926. Cm 18,9. Pp. 168. Brossura editoriale. Numerose xilografie di P. Morbiducci. Dedicata autografa dell'autore al Dott. Giuseppe Bonetti datata 22 marzo 1928. - Prezzo: € 20

Bravetta Vittorio Emanuele - UN SATELLITE A VENERE, Biella, Sandro Maria Rosso, 1966. Cm 30. Pp. 100 numerate solo al recto. Brossura editoriale illustrata. Edizione

numerata di mille esemplari, copia n. 154. Dedicata autografa dell'autore "a Maria Luisa in ricordo del mio adorato compagno. Roma 1941". - Prezzo: € 20

Brocchi Virgilio - IL POCO LUME ED IL GRAN CERCHIO D'OMBRA. DUE ROMANZI, Milano, Mondadori, 1925. Prima edizione. Cm 18,8. Pp. 215. Brossura editoriale. Dedicata autografa dell'autore in parte mutila ad Amerigo Manzini (giornalista e attore). - Prezzo: € 15

Brocchi Virgilio - LA ROCCA SULL'ONDA, Milano, Mondadori, 1926. Prima edizione. Cm 18,6. Pp. 404. Brossura editoriale. Legatura con lievi segni d'usura, qualche macchia e strappo. Dedicata autografa dell'autore all'antiporta. "A Benedetto Migliore con antica, rinnovata gratitudine e con una simpatia che le comuni speranze e il comune dolore rende più vive e profonde. Virgilio Brocchi La serenetta Nervi (Genova) 30 - X - 26". Si unisce lettera autografa di 2 pp. firmata e datata 30/X/1926, intestata casa editrice Mondadori. Busta affrancata compresa. - Prezzo: € 30

Brocchi Virgilio - L'ARCOLAIO, Milano, Mondadori, 1924. Cm 18,8. Pp. 267. Brossura editoriale illustrata. Dorso scolorito. Dedicata autografa parzialmente cancellata dell'autore ad Amerigo Manzini (giornalista, commediografo, attore e filatelista), datata "Pasqua del 1924". - Prezzo: € 15

Buzzati Dino - IL CROLLO DELLA BALIVERNA, Milano, Mondadori, 1954. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. 337. Legatura editoriale in tela. Sovracoperta mancante. Legatura parzialmente staccata. Collana "Grandi autori italiani". Dedicata dell'autore all'occhiello. "A Suzanne Comi con grande simpatia Dino Buzzati maggio 1954". - Prezzo: € 80

Campanile Achille - IN CAMAPGNA È UN'ALTRA COSA (C'È PIÙ GUSTO), Milano, Treves, 1930. Prima edizione. 70° migliaio. Cm 18. Pp. (4) 298. Legatura editoriale in tela, tasselli rossi con titolo in oro al piatto e al dorso. Collana scrittori italiani moderni. Foxing alla legatura. Dedicata autografa dell'autore. - Prezzo: € 80

Cantù Cesare - RACCONTI. NOVELLE E FISIONOMIE STORIE E PEREGRINAZIONI, Milano, G. Gnocchi, 1853. Cm 18,7. Pp. (6) 484 (2). Legatura in mezza pergamena con etichetta della legatoria L. Bianconcini di Toledo. Riportato alla carta di guardia il ritratto inciso del Cantù. Firma di appartenenza, ex libris e talloncino di catalogazione della biblioteca di Eugène Wenceslas Foulques. Foglietto manoscritto fuori testo in francese firmato dall'autore nel quale propone una traduzione del viaggio in esilio per il giornale di Foulques. - Prezzo: € 50

Carducci Giosuè - PIEMONTE. ODE DI GIOSUÈ CARDUCCI, Bologna, Zanichelli, 1890. Cm 29. Pp. 13 (3). Brossura editoriale con qualche piccolo strappo e lacuna. Segni di nastro adesivo. Carte leggermente brunite. Dedicata autografa dell'autore a C. Donati. - Prezzo: € 250

Ciarlo Vincenzo - PICCOLO CABOTAGGIO, Bari, Adriatica Editrice, 1964. Cm 21,5. Pp. 220. Brossura editoriale illustrata. Lievi segni d'usura alla copertina. Disegni dell'autore in bianco e nero fuori testo. Dedicata dell'autore all'occhiello "a Pietro" con autoritratto caricaturale datata 21/10/1965. - Prezzo: € 90

Civinini Guelfo - LA STELLA CONFIDENTE. NOVELLE, Milano, Treves, 1918. Prima edizione. Cm 16,6. Pp. 196. Brossura editoriale. Al dorso qualche strappo e segno di nastro adesivo. Mancanza alla prima carta che non compromette né testo né dedica. Dedicata autografa dell'autore datata settembre '18 "a Manzini per ricordo di cose d'altri tempi". - Prezzo: € 20

Da Verona Guido - CLÉO ROBE ET MANTEAUX, Firenze, Bemporad, 1926. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 221 (3). Legatura in piena pelle scamosciata con laccio. Dedicata autografa dell'autore a p. 5 a S.E. Cav. Domenico Aliverti "queste pagine care tenderanno di far sorridere il suo spirito di magistrato acuto e lucente". - Prezzo: € 20

Da Verona Guido - LA DONNA CHE INVENTÒ L'AMORE, Milano, Baldini e Castoldi, 1915. Cm 17,7. Pp. 437. Brossura editoriale. Dorso parzialmente staccato. Nastro adesivo alla legatura. Copertina con leggero foxing. Dedicata a Ugo Ojetti "con amicizia e con riconoscenza per tutta la gioia che mi diede, che mi darà, marzo 15". - Prezzo: € 15

Da Verona Guido - LA DONNA CHE INVENTÒ L'AMORE, Milano, Baldini e Castoldi, 1915. Prima edizione. 3° migliaio. Cm 17,7. Pp. 437. Legatura artigianale con tassello rosso al dorso, titolo in oro. Lievi segni d'usura. Dedicata autografa dell'autore a Nino Salvaneschi (scrittore, poeta, giornalista), datata marzo 1915. - Prezzo: € 15

Da Verona Guido - LA MIA VITA IN UN RAGGIO DI SOLE, Firenze, Bemporad, 1922. Prima edizione. Cm 17,8. Pp. 473. Legatura in mezza pergamena e angoli, carta Varese. Etichetta in pelle al dorso con autore e titolo in oro. Carte leggermente brunite. Dedicata autografa dell'autore "alla gentile signora Baroni" datata 1922. - Prezzo: € 25

Da Verona Guido - SCIOGLI LA TRECCIA, MARIA MADDALENA, Firenze, Bemporad, 1920. Prima edizione. Cm 18,2. Pp. 307. Legatura in mezza pergamena, al dorso tassello in pelle con autore, titolo e iniziali "R.T." in oro. Carte brunite. Ex libris inciso nel risguardo di Renata Terni. Dedicata autografa dell'autore all'antiporta datata 1920. - Prezzo: € 25

Dall'Oca Bianca Angelo - AGLI AMICI, Verona, Arti Grafiche Chiamenti, 1940. Cm 23,8. Pp. 79. Brossura. Il volumetto contiene un gruppo di lettere scritte ad Angelo Dall'Oca Bianca dalle alunne di una seconda elementare per la Pasqua del 1940. Il maestro contraccambia dedicando alla loro scuola la riproduzione del suo quadro "Gesù Bambino". A penna dedica autografa "Alle care bambine della scuola A. Massalongo

questa immagine del più sublime dei bambini vero Figliuolo di Dio. Pasqua 1940". - Prezzo: € 70

D'Amico Silvio - CERTEZZE, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932. Cm 18,5. Pp. 261. Brossura editoriale. Leggeri segni d'usura. Dedicata autografa dell'autore in tre righe a Benedetto Migliore (giornalista e critico letterario). - Prezzo: € 40

D'Annunzio Gabriele - L'ALLEGORIA DELL'AUTUNNO. OMAGGIO OFFERTO A VENEZIA DA GABRIELE D'ANNUNZIO, Firenze, Roberto Paggi, 1895. Prima edizione. Cm 19,8. Pp. 47. Legatura in mezza pelle e carta fiorentina. Dedicata autografa dell'autore all'occhiello "A Pietro * Gabriel". - Prezzo: € 250

De Céspedes Alba - L'ANIMA DEGLI ALTRI, Roma, P. Maglione, 1935. Prima edizione. Cm 19,2. Pp. 211. Brossura editoriale con segni d'usura. Dedicata autografa dell'autrice all'occhiello. - Prezzo: € 20

Di Giacomo Salvatore - MESE MARINAIO. Un atto. Versione dall'originale dialettale, Lanciano, Carabba, 1910. Cm 18,8. Pp. (8) 68 (4). Brossura editoriale illustrata. Copertina con segni d'usura, macchie. Dedicata autografa dell'autore alla copertina "alla Sig.ra S. Arthur Strong ricordo del non archeologo". - Prezzo: € 100

Foschini Antonino - L'ARETINO, Milano, Corbaccio, 1951. Cm 21,3. Pp. 388. Brossura editoriale illustrata. Segni d'usura alla copertina, qualche strappo. Scritto autografo del figlio dell'on. Prof. Giacomo Acerbo di un'intera pagina (colophon), nel quale di complimenta per la riassegnazione della cattedra. Unita copia di lettera privata dattiloscritta di Mussolini, che apprezza il libro, all'autore datata 1932. - Prezzo: € 30

Fracaroli Arnaldo - NEW YORK CICLONE DI GENTI, Milano, Treves, 1928. Cm 18. Pp. 211. Copertina rigida in tela blu con tassello al dorso recante autore e titolo, brossura editoriale conservata all'interno. Dedicata autografa dell'autore a Ugo Ojetti datata febbraio 1928 "maestro e amico, con affetto, con ammirazione, con riconoscenza - grandissimi - questo libro ch'egli ha fatto nascere". - Prezzo: € 35

Fracaroli Arnaldo - NEW YORK CICLONE DI GENTI, Milano, Edizioni La Rondine, 1948. Prima edizione. Cm 18,8. Pp. 275. Brossura editoriale illustrata. Segni d'usura alla copertina. Dedicata autografa dell'autore a Orazio Bernacchi datata ottobre 1949. - Prezzo: € 25

Giacosa Giuseppe - IL CONTE ROSSO. Dramma in tre atti in versi con prologo, Torino, Casanova, 1880. Cm 17,5. Pp. 298. Legatura successiva in tela. Volume in ottime condizioni. Ex libris nel risguardo di Severo Cappellini. Edizione limitata a soli 100 esemplari. Dedicata autografa dell'autore a "S.E. Donna Amalia Depretis" (moglie del politico Agostino Depretis), parzialmente rifilata. - Prezzo: € 70

Giannone Pietro - L'ESULE. Poema di Pietro Giannone con aggiunte di altre sue poesie inedite, Firenze, Tipografia del Giglio, 1868. Cm 17,7. Pp. XII, 295. Brossura editoriale. Segni d'usura, qualche strappo e lacuna, macchie. Privo del dorso. Dedicata autografa dell'autore "Al valoroso giovine Ricciotti Garibaldi che seguace del padre ed emulo del fratello mostrò quanto possa l'amore della Patria in chi sentesi degno d'opere italiane offre quest'umile libro, come attestato di stima e di amore P. Giannone" (politico e figlio di G. Carrara). - Prezzo: € 60

Gotta Salvator - ADDIO, VECCHIO PIEMONTE!, Milano, Mondadori, 1970. Cm 20. Pp. 256. Brossura editoriale. Copertina con lievi segni d'usura. Dedicata autografa dell'autore "al Caro Giovannino Cenzato" (giornalista per il Corriere della Sera, autore e commediografo), datata 1970. - Prezzo: € 15

Gotta Salvator - IL PRIMO RE, Milano, Baldini e Castoldi, 1922. Prima edizione. Cm 19,2. Pp. 324. Brossura editoriale. Margine superiore della copertina anteriore mancante, restaurato. Qualche piccolo strappo. Ex libris di Amerigo Manzini alla prima carta di guardia. Dedicata autografa dell'autore ad Amerigo Manzini (giornalista, commediografo, attore e filatelista). - Prezzo: € 15

Gotta Salvator - TEMPO DELLA REGINA MARGHERITA, Milano, Mondadori, 1952. Prima edizione. Cm 18,8. Pp. 384. Brossura editoriale. Copertina leggermente usurata, qualche strappo al dorso. Dedicata autografa dell'autore "ai carissimi Linot e Alberto Albertini del "Tempo" e le "Persone" che ci uniscono fraternamente 1952" (giornalista e scrittore). - Prezzo: € 15

Gotta Salvator - TU, LA MIA RICCHEZZA, Milano, Baldini e Castoldi, 1930. Cm 18,4. Pp. 339. Legatura in mezza pelle marrone con carta colorata. Autore e titolo in oro al dorso. Legatura con leggeri segni d'usura. Dedicata autografa dell'autore alla datata 1931 alla Contessa Del Buono. - Prezzo: € 20

Gotta Salvator - UN FIORE SULL'AUTOSTRADA, Milano, Mondadori, 1963. Cm 18,4. Pp. 274. Brossura editoriale. Foxing al dorso. Carte leggermente bruniti con foxing ai tagli. Dedicata autografa dell'autore datata luglio 1964. - Prezzo: € 15

Gozzano Umberto - GUGLIELMO EMBRIACO. Cronaca genovese del xii secolo, Torino, Paravia, 1933. Cm . Pp. (8) 189. Legatura editoriale in tela illustrata. Lievi segni d'usura alla legatura. Collana "I condottieri". Dedicata del curatore della collana, Vittorio Emanuele Bravetta ad Eugenio Baroni (famoso scultore genovese di cui appare riprodotta nel volume la statua di Embriaco). "Al fraterno amico Eugenio Baroni che illustra questo racconto della mia raccolta con la valorosa immagine del suo Embriaco Affettuosamente Vittorio E. Bravetta Torino 1933". - Prezzo: € 25

Lopez Sabatini - LA DONNA D'ALTRI. COMMEDIA IN TRE ATTI, Roma-Milano, S.E.T., 1907. Cm 19. Pp. 108. Brossura editoriale. Copertina lievemente sciupata, carte bruniti. Ex. Libris Amerigo Manzini. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio "all'amico Manzini futuro Nolesco" (Amerigo Manzini, giornalista, commediografo, attore e filatelista), datata 26/1/912. Si unisce cartolina della società italiana degli autori autografa dell'autore, indirizzata ad Amerigo Manzini, datata "zona di guerra 13-9-915". - Prezzo: € 80

Luongo Giuseppe - IL MENESTRELLO INQUIETO. Tragedia duecentesca in tre atti, Napoli, Editrice C.L.E.T., 1933. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. 175. Brossura editoriale illustrata da Bruno Da Osimo, qualche segno d'usura. Dedicata autografa dell'autore "al tenente di Vicino 1932". - Prezzo: € 30

Maffei Andrea - POESIE VARIE, Milano, presso li Fratelli Ubcini, 1839. CM 21,6 Pp. (8) 168 cartonatura coeva arancione, titolo su tassello in pelle al dorso. Con antiporta e frontespizio incisi in acciaio. Prima edizione. Fioriture sparse. Dedicata autografa alla prima carta bianca: Al chiarissimo Angelo Brofferio in segno di molta stima l'autore. Prezzo: € 150

Malagodi Olindo - UN LIBRO DI VERSI, Torino, Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1908. Prima edizione. Cm 22,5. Pp. 213. Brossura editoriale brunita e usurata. Dedicata autografa dell'autore a Mario Porta. - Prezzo: € 40

Mantegazza Paolo - LA MIA TAVOLOZZA, Bologna, Zanichelli, 1878. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. 224. Legatura in mezza pelle con lievi segni d'usura. Firma autografa dell'autore sotto la dedica strappata al capitano Federico Pescetto. - Prezzo: € 30

Marradi Giovanni - POESIA DELLA RISCOSSA: L'ora nostra - La bufera - Santa forza - Mala pianta - La vittoria, Firenze, G. Barbera Editore, 1918. Prima edizione. Cm 23. Pp. (2) 36 (2). Brossura moderna in carta fiorentina. Dedicata autografa dell'autore datata 20.12.1918 "Al mio carissimo amico Alfredo Della Pura" (scrittore e insegnante, autore di uno dei primissimi romanzi a tema cinematografico "Al Cinematografo"). - Prezzo: € 40

Medici Luigi - MORT CHE PARLA 13-48, Milano-Como, Casa editrice Emo Cavalieri, 1933. Cm 19. Pp. 163. Brossura editoriale. Copertina sciupata e fioriture al piatto, foxing. Dedicata autografa dell'autore a "Donna Costanza Bassi fedele amica del dialetto di Carlo Porta" (bisnipote di Alessandro Manzoni), datata Trezzo sull'Adda 2 luglio 1933. - Prezzo: € 20

Milanesi Guido - LA BIANCA CROCE, Roma, Stock, 1929. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 332 (2). Brossura editoriale illustrata da M. Zecchinato. Segni d'usura alla legatura, prime pagine leggermente staccate. Dedicata autografa dell'autore "A Ercole Rivalta,

fratello d'arte e divertimento con l'augurio sincero d'ogni migliore fortuna" datata "Roma 9 gennaio 1929". - Prezzo: € 20

Milanesi Guido - L'ONDATA (RAZ-DE MARÉE), Roma, Stock, 1931. Cm 19,5. Pp. 315. Brossura editoriale illustrata. Copertina con lievi segni d'usura e qualche strappo. Carte leggermente brunite, lieve gora d'acqua ai margini delle sole prime carte. Numerose illustrazioni nel testo di Arturo Petri. Al risguardo disegno autografo dell'illustratore con dedica firmata e datata "alla signora Bice Pacinotti per farmi perdonare un offre de gascon involontario, in cui è rappresentata la partenza di una nave dal porto di Genova. - Prezzo: € 60

Milanesi Guido - NOMADI, Roma, Stock, 1928. Cm 19,5. Pp. 282. Brossura editoriale illustrata da M. Zecchinato, leggermente usurata. Dedicata autografa dell'autore "all'avvocato Adolfo Mazzanti ... perché ricordi" datata "19 - VIII - 31". - Prezzo: € 25

Milanesi Guido - SILENZIO, Roma, Stock, 1931. Prima edizione. Cm 17,5. Pp. 140. Brossura editoriale. Lievi segni d'usura alla legatura, qualche macchia. Collana "Romanzi brevi", 4. Dedicata autografa dell'autore "alla signorina Pia Maria Gattillo". - Prezzo: € 20

Mosca (Girolamo) Giovanni - SE UN DUBBIO VI TORMENTA, Roma, M. Carrara & C. di L. Bellini, 1934. Prima edizione. Cm 19. Pp. 159. Brossura editoriale illustrata. Collana: Gli umoristi del Marc'Aurelio. Dedicata autografa dell'autore all'occhiello con disegno caricaturale dell'autore. - Prezzo: € 60

Muriac François - MES GRANDES HOMMES, Monaco, Editions du Rocher, 1949. Cm 18,6. Pp. 253. Brossura editoriale. Copertina lievemente sciupata con foxing. Carte brunite. Dedicata autografa dell'autore a Geo Renato Crippa (scrittore bergamasco). L'autore scrive "Il n y a qu'un grand homme MOZART", ma Mozart non risulta tra i suoi "grand hommes". - Prezzo: € 120

Neera (Anna Radius Zuccari) - IL LIBRO DI MIO FIGLIO, Milano, Libreria Editrice Galli, 1891. Prima edizione. Cm 14,5. Pp. (4) 111 (1). Legatura in tela, al dorso autrice e titolo in oro. Timbro numerico al frontespizio. Sottolineature nel testo. Firma di appartenenza all'occhiello. Firma dell'autrice al frontespizio. - Prezzo: € 100

Negri Ada - I CANTI DELL'ISOLA, Milano, Mondadori, 1924. Cm 19. Pp. 154. Legatura in percallina marrone e angoli, carta marmorizzata marrone. Al dorso fregi e titolo in oro. Qualche segno d'usura al dorso, carte leggermente brunite. All'occhiello timbro di appartenenza alla biblioteca di Mario Gastaldi. Molte note a matita, che pongono in relazione le liriche di Ada Negri con i quadri di Attilio Zanchelli con soggetti di Capri. Dedicata autografa dell'autrice a Mario Gastaldi (editore e giornalista) "il libro della mia felicità", datata 9 - II - VIII. - Prezzo: € 50

Negri Ada - I CANTI DELL'ISOLA, Milano, Mondadori, 1924. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 150 (4). Brossura editoriale. Lievi segni d'usura e macchie d'umidità alla copertina. Dedicata autografa dell'autrice "A Enrico Franchi" datata 10 dic. 1924. - Prezzo: € 40

Negri Ada - IL LIBRO DI MARA, Milano, Fratelli Treves Editori, 1919. Prima edizione. Cm 21,5. Pp. 105 (1). Brossura editoriale. Segni d'usura alla legatura, copertina e prime pagine staccate. Strappi e lacune al dorso. Alla carta bianca dopo il testo applicato ritaglio di giornale con recensione del libro firmata P.F. Dedicata autografa dell'autrice "A Enrico Franchi" datata Milano Giugno 1919. - Prezzo: € 50

Negri Ada - IL LIBRO DI MARA, Milano, Mondadori, 1925. Cm 20,3. Pp. 118. Brossura editoriale. Macchia d'umidità al dorso e ai piatti che intacca le pagine all'interno. Dedicata autografa dell'autrice "A Maurice Muret con devota e grande amicizia Ada Negri Milano, Nov. 1925" (giornalista e redattore del Journal des Débats). - Prezzo: € 25

Negri Ada - STELLA MATTUTINA, Milano, Mondadori, 1932. Cm 23. Pp. 170 (2). Brossura editoriale. 17 disegni di M. Vellani Marchi. Edizione di pregio in 300 copie. Esemplare n. 8. Dedicata autografa dell'autrice "a Giuseppe Bottai a Donna Nelia a Viviana, Maria Grazia e Bruno la piccola Dinin augura il Buon Natale" datata "Milano Dicembre 1937.XVI°.". - Prezzo: € 60

Negri Ada - STELLA MATTUTINA, Verona, Mondadori, 1940. Cm 18,7. Pp. 188 (2). Brossura editoriale. Dedicata autografa dell'autrice "a Chiaroviso la piccola Dinin" datata "Roma, aprile 1941. XIX.". Chiaroviso è il termine con cui D'Annunzio chiama Suzanne Boulanger, alla quale dedica Licenza (prefazione della Leda senza cigno). - Prezzo: € 50

Notari Umberto - IL PODESTÀ DAGLI OCCHI APERTI. SAGGIO DI ECONOMIA PUBBLICA, Milano, Società anonima Notari, 1930c.. Prima tiratura di 8000 esemplari. Cm 16. Pp. 186. Legatura editoriale rosa. Dorso con fregi dorati, autore e titolo. Collana: Idee costumi passioni del XX secolo. Dedicata autografa dell'autore al Barone Roberto Ricciardi datata "Roma 30 gennaio XIX". - Prezzo: € 25

Notari Umberto - LE CITTÀ RINGIOVANITE, Milano, Società anonima Notari, 1932. Prima tiratura di 8000 esemplari. Cm 16. Pp. 396 (4) XXXVI. Legatura editoriale rosa. Dorso con fregi dorati, autore e titolo. Collana: Idee costumi passioni del XX secolo. Dedicata autografa dell'autore al Barone Roberto Ricciardi "in ricordo di un felice incontro romano", datata "Roma 30 Gennaio 1941 - XIX". - Prezzo: € 25

Novaro Angiolo Silvio - IL FABBRO ARMONIOSO, Milano, Fratelli Treves, 1922. Cm 14,6. Pp. 131. Tela editoriale. Qualche macchia e foxing ai piatti. Carte leggermente

brunite. Dedicata autografa dell'autore all'occhiello ad Amerigo Manzini (giornalista e attore) Oneglia casa rossa novembre 27. - Prezzo: € 40

Novelli Gioacchino - IN SABINA, Bologna, Zanichelli, 1891. Cm 15,7. Pp. (6) 121. Legatura in piena pergamena con titoli e fregi in oro al dorso, cornice d'oro ai piatti. Tagli rossi. Carte di guardia a motivo floreale. Carte elggermente brunite, piccole macchiette e fioriture sparse. Dedicata autografa dell'autore alla figlia Ester, datata 20 settembre 1891. - Prezzo: € 90

Ogetti Ugo - MIMÌ E LA GLORIA, Milano, Fratelli Treves Editori, 1914. Cm 18,8. Pp. (2) 298 (16). Brossura editoriale illustrata da Sacchetti. Segni d'usura alla copertina, carte leggermente brunite. Dedicata autografa dell'autore "al maggiore Carlo Giubbilei, 1915" ripetuta a distanza di due anni. "or che gli anni è cresciuto il fardello, / il maggiore è tenente colonnello. V.O.A San Daniele del Friuli 25.I.1917". - Prezzo: € 20

Panzacchi Enrico - RIME NOVELLE. LE HISTORIAE - L'INTERMEZZO - TERRA IMMITE, Bologna, Zanichelli, 1898. Cm 15. Pp. 162. Brossura editoriale. Toppe alla copertina. Dedicata autografa dell'autore alla copertina "al suo caro Barberi". - Prezzo: € 40

Panzini Alfredo - DIARIO SENTIMENTALE. Dal Luglio 1914 al maggio 1915, Milano-Roma, Mondadori, 1923. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. 225. Brossura editoriale illustrata. Pagine chiuse. Dedicata dell'autore all'antiporta. "All'amico Tommaso Sillani, questo libro di oramai remota passione. Alfredo Panzini li 14 aprile 23 Roma". - Prezzo: € 50

Papini Giovanni - ITALIA MIA, Firenze, Vallecchi Editore, 1939. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 203. Legatura artigianale in mezza pergamena e angoli, piatti in carta Varese con titolo e autore manoscritti in inchiostro nero e rosso al piatto e al dorso. Al piatto disegno di un ceppo che richiama la copertina originale. Firma autografa dell'autore all'occhiello. - Prezzo: € 25

Papini Giovanni - L'IMITAZIONE DEL PADRE. SAGGI SUL RINASCIMENTO, Firenze, Le Monnier, 1942. Cm 18,8. Pp. 161. Brossura editoriale. Carte leggermente brunite, qualche strappo al dorso. Dedicata autografa dell'autore al risguardo, parzialmente abrasa. - Prezzo: € 20

Pascoli Giovanni - ITALIA! Orazione ai giovani allievi della R. Accademia navale nel cinquantenario del Regno, Bologna, Zanichelli, 1911. Cm 23,5. Pp. (5) 22. Brossura editoriale. Carte leggermente brunite, legatura parzialmente staccata. Al frontespizio timbro della biblioteca del principe Pietro Amoroso D'Aragona. Dedicata autografa dell'autore "Al mio caro Cecco! Giovanni Pascoli al prof. Francesco cav. Pellegrini", amico e collaboratore di Pascoli, lo aiutò nella revisione di alcune opere. - Prezzo: € 600

Petrolini Ettore - CORSE NEL MONDO 1920 - 1935, Bologna, Cappelli, 1932. Cm 19. Pp. 195. Brossura editoriale illustrata da Onorato. Numerose illustrazioni fuori testo e nel testo. Dedicata autografa dell'autore a "GR. Crippa" (Geo Renato Crippa, scrittore bergamasco) datata Bergamo 1933 XI. - Prezzo: € 140

Pizzetti Ildebrando - INTERMEZZI CRITICI, Firenze, Vallecchi Editore, c. 1920. Cm 19,2. Pp. 191. Brossura editoriale parzialmente staccata. Dorso mancante, nastro adesivo. Dedicata autografa dell'autore "a Vittorio Gui affettuosamente il suo amico" datata 1921. - Prezzo: € 60

Possenti Eligio - MILANO AMOROSA, Milano, Baldini e Castoldi, 1964. Cm 20. Pp. 275. Legatura editoriale in tela rosa, etichette al dorso con titolo. Ottimo stato di conservazione. Dedicata autografa dell'autore "alla pittrice Lyda De Francisci" datata aprile 1964. - Prezzo: € 30

Preda Piero - VERSI IN DIALETTO MILANESE, Milano, Mondadori, 1932. Cm 17,5. Pp. 130. Brossura editoriale. Lievi segni d'usura. Firma autografa dell'autore all'occhiello. - Prezzo: € 15

Renard Philippe - PAVESE. PRISON DE L'IMAGINAIRE LIEU DE L'ÉCRITURE, Parigi, Larousse, 1972. Cm 16,8. Pp. 239. Brossura editoriale. Dorso lievemente sciupato. Dedicata autografa dell'autore. - Prezzo: € 15

Repaci Leonida - L'ULTIMO CIRENEO, Milano, Avanti, 1923. Prima edizione. Cm 18. Pp. 373 (3). Legatura editoriale in cartoncino. Segni d'usura alla legatura e parziale scoloritura, qualche strappo. Dedicata dell'autore all'occhiello datata 1924. - Prezzo: € 50

Repaci Leonida - UN RICCONO TORNA ALLA TERRA, Milano, Ceschina, 1954. Cm 18,9. Pp. 238 (2). Brossura editoriale. Copertina con minimi strappi. Dedicata autografa dell'autore al risguardo a Massimo Bontempelli. - Prezzo: € 25

Ridenti Lucio - PICCOLO RICORDO, Torino, Istituto del libro italiano, 1948. Cm 26. Pp. (18) 149 (7). Cofanetto in cartoncino pesante con difetti. Pagine chiuse. Ritratto fotografico dell'autore eseguito da Invernizzi all'antiporta. Volume stampato da Carlo Frassinelli in Torino con caratteri a mano Garamond su carta altino "Duca di Modena". Tiratura di 500 esemplari, 490 con numeri arabi e 10 fuori commercio con numeri romani. Esemplare n. 45. Dedicata autografa dell'autore a Carlo Alberto Cima "amico del teatro, dei bei libri e di Lucio Ridenti con vivissima cordialità" datata Milano 25 ottobre 1948. - Prezzo: € 60

Salvaneschi Nino - BREVIARIO DELLA FELICITÀ, Milano, Corbaccio, 1928. Cm 19,5. Pp. 112. Brossura editoriale sciupata. Dedicata autografa dell'autore "al grande ufficiale Cardilli devotamente e cordialmente". - Prezzo: € 20

Salvaneschi Nino - BREVIARIO DELLA FELICITÀ, Milano, Corbaccio, 1930. Cm 19,5. Pp. 112. Brossura editoriale. Usure al dorso. Dedicata autografa dell'autore "alla mia più cara compagna d'esistenza perché creda un poco di più che la felicità è una piccola casa che tutti ci dobbiamo (sottolineato) costruire giorno per giorno nel breve corso della vita sui basamenti di purissimo marmo delle sventure sofferte e da soffrire Tonino" datata 2 novembre 1930. - Prezzo: € 35

Salvaneschi Nino - CONSOLAZIONI, Milano, Corbaccio, 1933. Cm 18. Pp. 162. Brossura editoriale sciupata. Collana "I corvi". Dedicata autografa dell'autore all'antiporta. "A Ugo Ogetti, molto devotamente Nino Salvaneschi - 25-5-33". - Prezzo: € 25

Salvaneschi Nino - LA CATTEDRALE SENZA DIO, Milano, Corbaccio, 1930. Cm 18,8. Pp. 357. Brossura editoriale. Copertina con segni d'usura, macchie e foxing. Dedicata autografa dell'autore ad Enrico Franchi. Allegata cartolina raffigurante un ritratto dell'autore di Vincenzo Gemito con scritto "A Franchi di accompagnamento al volume". - Prezzo: € 50

Saragat Giovanni - IRONIE, Torino, S. Lattes & C. Librai Editori, 1917. Cm 19,8. Pp. 212. Brossura editoriale illustrata da Manca. Segni d'usura. Numerose illustrazioni nel testo di Manca. Dedicata autografa dell'autore all'antiporta "al mio buon Guido il suo vecchio amico e collaboratore" datata Torino 22 gennaio 1917. Il destinatario della dedica è Guido Rey, con il quale l'autore scrisse alcuni libri dedicati all'alpinismo. - Prezzo: € 45

Soldati Mario - LE LETTERE DA CAPRI. ROMANZO, Milano, Garzanti, 1954. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 353. Legatura editoriale in tela. Sovracoperta mancante. Dedicata autografa dell'autore datata 1924. - Prezzo: € 25

Soldati Mario - UN PRATO DI PAPAVERI. DIARIO 1947-1964, Milano, Mondadori, 1973. Prima edizione. Cm 24. Pp. 418. Legatura editoriale in tela con sovracoperta. Ottimo stato di conservazione. 16 disegni a piena pagina e a doppia di Felice Filippini. Dedicata autografa dell'autore. - Prezzo: € 35

Stoppani Antonio - I PRIMI ANNI DI ALESSANDRO MANZONI. Spigolature con aggiunte di poesie inedite o poco note dello stesso Manzoni, Milano, Bernardoni, 1874. Cm 18,9. Pp. (8) 253 (3). Legatura editoriale in percallina verde, autore e titolo in oro al piatto e al dorso. Testo inquadrate da filetto rosso. Segni d'usura alla legatura. Carte brunite e foxing. Strappo e lacuna alle pp. 87-88. Ritratto di Alessandro Manzoni in antiporta. Illustrazioni nel testo, alcune mancanti. Tavola ripiegata fuori testo, riproduzione di una lettera di Alessandro Manzoni (strappo). Dedicata autografa dell'autore "alla sempre carissima Luigia Bazzi in segno e riconoscenza dell'affetto". - Prezzo: € 30

Stoppani Antonio - I PRIMI ANNI DI ALESSANDRO MANZONI. Spigolature con aggiunte di poesie inedite o poco note dello stesso Manzoni, Milano, Bernardoni, 1874. Cm 18,9. Pp. (8) 253 (3). Legatura editoriale in percallina blu, autore e titolo in oro al piatto e al dorso. Testo inquadrate da filetto rosso. Segni d'usura alla legatura. Carte leggermente brunite e foxing. Ritratto di Alessandro Manzoni in antiporta. 10 incisioni a piena pagina nel testo. Tavola ripiegata fuori testo, riproduzione di una lettera di Alessandro Manzoni. Al primo foglio di guardia due etichette "Libreria dello studente. Reparto antiquario. Add.: Paolo Franchini Firenze" e "Galleria De Cristoforo 59-60. Milano. Libreria di Urlico Hoepli. Napoli. Strada Santa Brigida 49". Dedicata autografa dell'autore "all'illustre poeta Prof. Conte Aleardo Aleardi, omaggio dell'autore". - Prezzo: € 90

Testoni Alfredo - SULL'APPENNINO MODENESE, Bologna, Zanichelli, 1895. Cm 17,2. Pp. 156. Brossura editoriale. Macchie e bruniture alla copertina, dorso ricoperto di nastro adesivo. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio "All'amicone cav. Pietro Neri con vero affetto (tenore bolognese)". - Prezzo: € 40

Toddi - SYNETIKON. MASTICE PER IL BUON UMORE FAMILIARE, Milano, Ceschina, 1935. Cm 20,7. Pp. 158. Legatura editoriale illustrata. Lievi segni d'usura alla lacuna al dorso. Dedicata autografa dell'autore datata 1936. All'interno si conserva foglio volante datato 1934 dell'enciclopedia degli aneddoti pubblicata dalla c.e. Ceschina. - Prezzo: € 25

Toddi - VALIDITÀ GIORNI DIECI, Roma, Sapientia, 1930. II ed. Cm 19. Pp. 218. Brossura editoriale. Copertina sciupata, mancanza del dorso. Dedicata autografa dell'autore "A Giorgio Roncali mecenate del libro Roma Festa del libro 1930 VIII". - Prezzo: € 10

Toddi - VALIDITÀ GIORNI DIECI, Roma, Edizioni Sapientia, 1931. III ed. Cm 18,6. Pp. 176. Brossura editoriale illustrata. Legatura con segni d'usura. Timbro tondo: Il travaso delle idee - organo ufficiale delle persone intelligenti. Dedicata autografa dell'autore "Al direttore del Giopi benemerito del buon umore bergamasco con molta cordialità. Toddi 1933.XI". - Prezzo: € 30

Tommaseo Niccolò - DI GIAMPIETRO VIEUSSEUX E DELL'ANDAMENTO DELLA CIVILTÀ ITALIANA IN UN QUARTO DI SECOLO. MEMORIE. SECONDA EDIZIONE CON AGGIUNTE, Firenze, M. Cellini e C. alla Galileiana, 1864. Cm 18,5. Pp. 162. Brossura editoriale. Copertina leggermente sciupata. Ex libris 11453 del barone Von Horace Landau (1824-1903); timbro "Bibl. Gust. C. Galletti Flor.". Omaggio dell'autore al piatto datato 9 agosto 1864. - Prezzo: € 40

Tumiati Domenico - MORTE DI BAJARDO, Roma, , 1902. Cm 26,5. Pp. 19. Brossura a filo. Piegatura verticale, piccola gora d'acqua. Dedicata autografa dell'autore "A Irma Gramatica l'amor suo D.T." . - Prezzo: € 80

Ubertis Teresa - IL LIBRO DI TITANIA, Napoli, Ricciardi, 1909. Cm 19,2. Pp. 253. Legatura rigida in tela verde. Segni d'usura alla legatura. Carte leggermente brunite e foxing. Dedicata autografa dell'autrice in antiporta "a Riccardo Forster al suo spirito di poeta delicato e profondo. Maggio 1909". - Prezzo: € 30

Varaldo Alessandro - L'ULTIMO DRAGONE DI SAVOIA, Roma, Istituto Missionario Pia Società S. Paolo, 1943. Cm 17,7. Pp. 106. Brossura editoriale illustrata. Dorso parzialmente staccato. Tavole a colori fuori testo. Dedicata autografa dell'autore al risguardo all'amico Amerigo Manzini (giornalista, commediografo, attore e filatelista). - Prezzo: € 15

Varaldo Alessandro - PELLEGRINAGGI LETTERARI, Milano, Mondadori, 1937. Prima edizione. Cm 19. Pp. 222. Brossura editoriale. Pagine chiuse. Dedicata autografa dell'autore all'occhiello all'amico Amerigo Manzini (giornalista, commediografo, attore e filatelista). - Prezzo: € 15

Vecchi A. V. (Jack la Bolina) - AL SERVIZIO DEL MARE ITALIANO, Torino, Paravia, 1928. Cm 23,2. Pp. XXXI 525. Brossura editoriale. Carte leggermente brunite. Dedicata autografa dell'autore datata 1929 "canto al cigno? o canto alla cornacchia? giudichi con affetto il marchese Giuscardo Zanoni con ispirito marinaresco ereditato dagli avi liguri". - Prezzo: € 30

Zavattini Cesare - IO SONO IL DIAVOLO, Milano, Bompiani, 1941. Cm 20,6. Pp. 172. Brossura editoriale con sovracoperta originale. Carte leggermente brunite. Dedicata autografa dell'autore "a Turrinelli con gratitudine" (editore Roberto Turrinelli). - Prezzo: € 65

PRIME EDIZIONI

A.A.V.V. - I POETI FUTURISTI. LIBERO ALTOMARE - MARIO BÈTUDA - PAOLO BUZZI - ENRICO CARDILE - GIUSEPPE CARRIERI - ENRICO CARACCHIOLI - AURO D'ALBA - LUCIANO FOLGORE CORRADO GOVONI - G. MANZELLA/Frontini - F.T. MARINETTI - ARMANDO MAZZA - ALDO PALAZZESCHI. CON UN PROCLAMA DI F.T. MARINETTI E UNO STUDIO SUL VERSO LIBERO DI PAOLO BUZZI, Milano, Edizioni futuriste di poesia, 1912. Prima edizione. Cm 20,2. Pp. 428 (6). Legatura moderna in tela. Mancante delle brossure originali, altrimenti ottimo stato. Il testo di Marinetti che apre l'antologia è il Manifesto tecnico della letteratura futurista dell'11 maggio 1912. Accompagnato da foglio libero con poesia "Avanti Italia!" scritta a macchina. - Prezzo: € 150

Aleramo Sibilla - DAL MIO DIARIO, Milano, Tumminelli, 1954. Prima edizione. Cm 19. Pp. 359. Brossura editoriale. Sovracoperta con qualche strappo, usurata. Collana Nuova Biblioteca Italiana, n. 28. - Prezzo: € 20

Carducci Giosuè - ÇA IRA. SETTEMBRE 1792, Roma, Sommaruga, 1883. Prima edizione, 22° migliaio. Cm 19,5. Pp. 64. Brossura editoriale. Qualche piccola macchia sparsa alle carte, dorso e legatura con segni d'usura. Firma di appartenenza alla prima carta e a p. 9. - Prezzo: € 100

Carducci Giosuè - CONFSSIONI E BATTAGLIE, Roma, Sommaruga, 1883. Prima edizione. Serie seconda, secondo migliaio. Cm 17,8. Pp. (4) 391 (9). Legatura in mezza tela blu con carta colorata. Qualche segno d'usura. Priva della brossura editoriale. - Prezzo: € 50

Carducci Giosuè - NUOVE POESIE DI ENOTRIO ROMANO, Imola, Tipografia d'Ignazio e figlio, 1873. Rara prima edizione della quarta raccolta di poesie di Carducci, contenente poesie mai apparse nelle precedenti raccolte. Cm 19. Pp. (4) 132. Brossura editoriale verde. Volume complessivamente in buono stato. - Prezzo: € 400

Carducci Giosuè - TERZE ODI BARBARE, Bologna, Zanichelli, 1889. Prima edizione. Cm 16,2. Pp. 140. Brossura editoriale originale. Legatura parzialmente staccata, lieve foxing. - Prezzo: € 40

Deledda Grazia - CANNE AL VENTO, Milano, Treves, 1913. Prima edizione, secondo migliaio. Cm 19,1. Pp. (4) 299 (17). Legatura moderna in cartonato, conservata la brossura originale. Etichetta in pelle al dorso con autrice e titolo in oro. Ottimo stato di conservazione, ad eccezione di una piccola macchia a margine delle pp. 1-10. Alla prima carta di guardia ex libris "Messina" recante il motto "SEMPRE PIV SEMPRE

MEGLIO". Firma di appartenenza all'occhiello. Firma autografa dell'autrice al colophon. - Prezzo: € 350

Fogazzaro Antonio - IDILLI SPEZZATI. RACCONTI BREVI, Milano, Baldini e Castoldi, 1901. Prima edizione. Cm 19,3. Pp. 234. Brossura editoriale. Dorso con qualche segno d'usura. Alla prima carta bianca timbro Baldini e Castoldi & C. con scritta Omaggio. - Prezzo: € 50

Fogazzaro Antonio - PICCOLO MONDO MODERNO, Milano, Hoepli, 1901. Prima edizione. Cm 17,2. Pp. 464. Legatura in mezza pelle marrone e tela verde. Autore e titolo in oro al dorso. Carte di guardia con motivo floreale. Legatura parzialmente staccata alle prime pagine, segni d'usura ai piatti. - Prezzo: € 25

Fogazzaro Antonio - VALSOLDA, Milano, Brigola, 1876. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. (2) 106 (2). Brossura editoriale. Copertina leggermente sciupata, qualche stacco al dorso. Lievi e sporadiche fioriture. - Prezzo: € 250

Foscolo Ugo - PROSE E VERSI, Milano, Silvestri, 1822. Prima edizione. Cm 17. Pp. XI 237 (1) VIII 120 148. Tre sezioni rilegati in un volume unico. Legatura editoriale rigida in carta rosa lucida, ai piatti applicati foglietti pubblicitari con elenco titoli e prezzi di altri volumi disponibili. Antiporta con ritratto inciso di Foscolo. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne vol. 118. Pubblicato il giorno XVIII ottobre MDCCCXXII - Prezzo: € 300

Gozzano Guido - I COLLOQUI. LIRICHE, Milano, Treves, 1911. Prima edizione. II migliaio. Cm 21,7. Pp. 153. Legatura moderna in simil pelle. Brossura originale mancante. - Prezzo: € 90

Grossi Tommaso - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA, Milano, Vincenzo Ferrario, 1826. Prima edizione. Cm 18. Pp. (6) 143; 152; 162 (2) (tre volumi rilegati in unico tomo). Legatura moderna in mezza pelle, autore, titolo e fregi in oro al dorso. Volume in ottimo stato. - Prezzo: € 120

Moravia Alberto - 1934, Milano, Bompiani, 1984. Prima edizione. Cm 20,2. Pp. 272. Legatura editoriale in tela con sovracoperta illustrata. Volume in ottimo stato, graffio al secondo piatto. - Prezzo: € 10

Moravia Alberto - L'AMANTE INFELICE, Milano, Bompiani, 1943. Prima edizione. Cm 20,2. Pp. 302 (4). Brossura editoriale. Carte leggermente brunite, lieve foxing alla copertina. - Prezzo: € 25

Moretti Marino - VIA LAURA. IL LIBRO DEI SORPRENDENTI VENT'ANNI, Milano, Fratelli Treves Editori, 1931. Prima edizione. Cm 18,7. Pp. XI 343. Brossura editoriale con segni d'usura. Lacuna in basso al dorso, qualche strappo. - Prezzo: € 20

Palazzeschi Aldo - BESTIE DEL 900, Firenze, Vallecchi Editore, 1951. Prima edizione. Cm 26,5. Pp. 170. Legatura in mezza tela editoriale e sovracoperta illustrate. In buono stato. Qualche piccolo strappo alla sovracoperta. Con 30 linoleografie originali a colori fuori testo e 16 in bianco e nero di Mino Maccari. - Prezzo: € 120

Palazzeschi Aldo - SORELLE MATERASSI, Firenze, Vallecchi Editore, 1934. Prima edizione. Cm 19,3. Pp. 307 (3). Brossura editoriale. Copertina leggermente sciupata, macchia di graffetta metallica alle prime sei carte. Edizione stampata in 100 esemplari con firma autografa dell'autore, esemplare n. 81. Firma autografa dell'autore. - Prezzo: € 450

Papini Giovanni - GIORNI DI FESTA, Firenze, Libreria della Voce, 1919. Prima edizione. Cm 19,5. Pp. 177. Brossura editoriale. - Prezzo: € 30

Pascoli Giovanni - HYMNUS IN TAURINOS. Anno ab Italia in libertatem vindicata quinquagesimo, Bologna, Zanichelli, 1911. Prima edizione. Cm 26. Pp. 105. Brossura in carta Varese. Segni d'usura, minime fioriture sparse alle carte. Illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo. - Prezzo: € 45

Pascoli Giovanni - LE CANZONI DI RE ENZIO. LA CANZONE DELL'OLIFANTE, Bologna, Zanichelli, 1908. Prima edizione. Cm 19. Pp. (6) 74 (6). Brossura editoriale verde leggermente sciupata. Xilografie di Alfredo Baruffi nel testo. - Prezzo: € 30

Pascoli Giovanni - LE CANZONI DI RE ENZIO. LA CANZONE DELL'OLIFANTE, Bologna, Zanichelli, 1908. Prima edizione. Cm 19. Pp. (6) 74 (6). Brossura editoriale e sovracoperta illustrate. Lievi segni del tempo. Xilografie di Alfredo Baruffi nel testo. Si allega opuscolo di 16 pagine: Opere di Giovanni Pascoli pubblicate dalla Libreria Editrice Nicola Zanichelli Bologna. - Prezzo: € 40

Pastonchi Francesco - BELFONTE. SONETTI, Torino, Renzo Streglio & C., 1903. Prima edizione. Cm 23. Pp. 170. Brossura editoriale, con titolo in rosso e in nero e marca tipografica. Copertina sciupata, foxing sparso alle carte. Raccolta giovanile di versi di Pastonchi (Riva Ligure, 1877-Torino, 1953), poeta che conobbe larghissima fortuna nei primi decenni del Novecento italiano. Firma autografa dell'autore al colophon. Firma di appartenenza al piatto. - Prezzo: € 30

Pavese Cesare - PAESI TUOI, Torino, Einaudi, 1941. Prima edizione. Cm 19,6. Pp. 148. Brossura editoriale. Sovracoperta mancante. Primo volume della collana "Biblioteca dello struzzo". - Prezzo: € 150

Pirandello Luigi - COME PRIMA MEGLIO DI PRIMA. COMMEDIA IN TRE ATTI. Secondo volume della collana Maschere Nude, Firenze, Bemporad, 1921. Prima edizione. Cm 19. Pp. 182. Brossura editoriale. Fioriture sparse alle carte. Al frontespizio firma di appartenenza di Romualdo Ardissonne (professore e geografo argentino); timbro "Libreria italiana moderna Lavallo 485 - Buenos Aires". - Prezzo: € 20

Pirandello Luigi - ENRICO IV. Tragedia in tre atti, Firenze, Bemporad, 1922. Prima edizione. Cm 17,4. Pp. (4) 140. Legatura in mezza tela rossa con carta colorata marrone. Qualche macchia alla legatura, carte leggermente brunite. Serie maschere nude. Teatro di Luigi Pirandello. - Prezzo: € 20

Pirandello Luigi - LA VITA NUDA, Milano, Fratelli Treves, 1910. Prima edizione. Cm 17,8. Pp. 360. Legatura rigida in carta Varese. Tagli spruzzati in rosso. - Prezzo: € 90

Pirandello Luigi - PENSACI GIACOMINO!; COSÌ È (SE VI PARE); IL PIACERE DELL'ONESTÀ, Milano, Treves, 1918. Prima edizione. Secondo migliaio. Cm 19. Pp. (6) 291; 15. Brossura editoriale. Dorso scolorito. - Prezzo: € 70

Pirandello Luigi - SI GIRA..., Milano, Treves, 1916. Prima edizione. Secondo migliaio. Cm 18,8. Pp. (4) 298 (2) 16. Brossura editoriale. Copertina sciupata, qualche strappo al dorso. Carte brunite. - Prezzo: € 300

Prezzolini Giuseppe - CODICE DELLA VITA ITALIANA, Firenze, Quaderni della Voce. Società anonima editrice, 1921. Prima edizione. Cm 19. Pp. XI 66. Brossura editoriale lievemente sciupata, fioriture. Quaderni della Voce. - Prezzo: € 50

Prezzolini Giuseppe - DISCORSO SU GIOVANNI PAPINI, Firenze, Quaderni della Voce. Società anonima editrice, 1915. Prima edizione. Cm 19,7. Pp. 139. Brossura editoriale. Segni d'usura e carte brunite. Quaderni della Voce. Con due foto di Nunes Vais e una caricatura firmata Carrà Soffici fuori testo. - Prezzo: € 40

Serao Matilde - CRISTINA, Roma, Enrico Voghera Editore, 1908. Prima edizione. Cm 14,2. Pp. 150 (10). Legatura in feltro, tassello in pelle al dorso con autorice e titolo. Conservata la brossura originale. Illustrazioni nel testo, disegni di Castellucci. Collana "Piccola edizione margherita" Terza serie. - Prezzo: € 45

Serao Matilde - FANTASIA, Torino, Fratelli Casanova, 1883. Prima edizione. Cm 17,5. Pp. 402. Legatura in percallina marrone, titolo in oro al dorso scolorito. Buono stato. Timbro tondo D'adda Arcore alla prima pagina. - Prezzo: € 60

Serao Matilde - FASCINO MULIEBRE, Bergamo, Arti Grafiche, s.d. 1901. Prima edizione, fuori commercio. Cm 20. Pp. 80. Brossura editoriale illustrata. Copertina

sciupata, qualche macchia e piccolo strappo. Opuscolo pubblicitario della società di prodotti chimico-farmaceutico-igienici A. Bertelli & c.. - Prezzo: € 80

Serao Matilde - IL ROMANZO DELLA FANCIULLA, Milano, Treves, 1886. Prima edizione. Cm 18. Pp. VIII 332 (2). Legatura in percallina blu. Autrice e titolo in oro al dorso. Tagli spruzzati in azzurro. Volume in ottime condizioni, carte leggermente brunite. Timbro alla prefazione: "D'Adda Arcore". - Prezzo: € 60

Serao Matilde - LA CONQUISTA DI ROMA, Firenze, G. Barbera Editore, 1885. Prima edizione. Cm 17,8. Pp. (6) 418 (2). Legatura in percallina blu. Autrice e titolo in oro al dorso. Volume in ottime condizioni, carte leggermente brunite. Timbro tondo "D'Adda Arcore" alla prima pagina. - Prezzo: € 60

Soldati Mario - LE DUE CITTÀ, Milano, Garzanti, 1964. Prima edizione. Cm 19,4. Pp. 537. Legatura editoriale in tela rossa. Sovracoperta mancante. - Prezzo: € 10

Tse-Tung Mao - QUOTATIONS FROM CHAIRMAN MAO TSTUNG, Pechino, Foreign Language Press, 1966. Prima edizione. Cm 12,8. Pp. (12) 312. Brossura editoriale con sovracoperta in plastica rossa. Qualche macchia alla sovracoperta, altrimenti ottime condizioni. Timbro della scuola militare dell'Armata Rossa di Pechino. Dedicata in cinese "Lunga vita Chairman Mao! - Rivoluzione, lunga vita alle grandi, sempre vittoriose, idee di Mao!". - Prezzo: € 110

ALTRO

A.A.V.V. - 10° GIRO AUTOMOBILISTICO DI SICILIA XXXIV TARGA FLORIO. TROFEO COPPA DELLA REGIONE SICILIANA (REGOLAMENTO), Palermo, C.S.A.S. Commissione sportiva automobilistica siciliana, 1950. Cm 23. Pp. non numerate. Brossura. Piccola lacuna alla copertina posteriore, qualche macchia. Carte leggermente brunate. Regolamento pubblicato per la XXXIV edizione della gara di corsa automobilistica "Targa Florio", del 1950. Numerose foto e grafiche pubblicitarie nel testo. Si allegano due moduli di iscrizione alla gara non utilizzati. - Prezzo: € 120

A.A.V.V. - ALMANACCO ISTORICO POLITICO MILITARE SCIENTIFICO DI TUTTI GLI AVVENIMENTI DELL'ANNO 1795, Cesena, Biasini, 1795. Cm 19,5. Pp. 615. Legatura in mezza pelle. Dorso, piatto anteriore e prime pagine staccate. Mancano le pp. 85-138 non legate all'origine riguardanti il mese di marzo. 6 tavole ripiegate fuori testo (Anversa, Parigi, Belle Isle, Vanden, Landau, Riviera Ponente). - Prezzo: € 90

A.A.V.V. - NUMERO UNICO. SI GIRA. A CURA DEL NUCLEO UNIVERSITARIO FASCISTA, Tortona, stabilimento tipografico ditta S. Rossi, 1931. Cm 35. Pp. 28. Brossura grigia illustrata. Giornale satirico della città di Tortona, pubblicato il giorno di Natale. "Numero Unico" nasce negli anni '20, redatto dall'AGAT (associazione goliardica autonoma tortonese). All'interno numerose pubblicità, giochi e caricature. - Prezzo: € 70

A.A.V.V. - RACCOLTA DI VITE E MEMORIE D'UOMINI ILLUSTRI SCRITTE DA LORO MEDESIMI. TOMO PRIMO (GIUSEPPE FLAVIO, GIAMBATTISTA VICO, GABRIELLO CHIABRERA); TOMO SECONDO (GIROLAMO CARDANO), Milano, Gio. Battista Sonzogno, 1821. Cm 22. Pp. tomo primo: (2) XVIII 81 (3) 73 (3) 25 (3); tomo secondo: XXI 371 (1). Brossura editoriale. Mancanze al dorso, fioriture sparse alle carte. Ritratti incisi in rame di Giambattista Vico, Gabriello Chiabrera e Girolamo Carvano. - Prezzo: € 100

Alighieri Dante - AMORI E RIME, Mantova, Caranenti, 1823. Cm 16,2. Pp. CVIII CCCXXI 207. Legatura cartonata coeva. Piatti e dorso con abrasioni e strappi. Due tavole fuori testo incise da Giacon raffiguranti Dante (su dis. di Raffaello) e Beatrice (su dis. di Canova). Contiene una lunga prefazione di Luigi Perticari indirizzata a Caranenti, e il testo dell'insigne dantista mantovano Conte Ferdinando Arrivabene (1770-1834) dal titolo "Gli amori di Dante e Beatrice colti d'allegoria ed avverati con autentiche testimonianze". Seguono nella seconda parte i Sonetti, Ballate, Canzoni, Sestine, con ampi indici. - Prezzo: € 100

Balbani Antonio - ALESSANDRO MANZONI E I SUOI SCRITTI, Milano, Politti, 1873. Cm 24. Pp. 394. Legatura in mezza pelle, autore in oro al dorso, fregi e iniziali R.A. Brunitura alle carte. Frontespizio e tavole incise fuori testo. - Prezzo: € 80

Bartolini Luigi - RACCONTI SCABROSI, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1963. Cm 17,3. Pp. 101. Brossura editoriale con copertina illustrata in cartoncino rosa. Pagine 101. Edizione numerata a 1000 esemplari a cura di Vanni Scheiwiller con quattro illustrazioni dell'autore fuori testo. Esemplare n. 217. Collana "narratori". - Prezzo: € 60

Borsi Giosuè - COLLOQUI SCRITTI AL FRONTE, Torino, Libreria editrice internazionale, 1918. Cm 15,5. Pp. 112. Brossura editoriale. All'antiporta fotografia dell'autore in divisa. Dorso parzialmente sollevato. Timbro di appartenenza al piatto: avv. Varchi/Firenze. Firma a penna della madre Diana Borsi alla pagina del colophon. - Prezzo: € 35

Bravetta Vittorio Emanuele - MARINAI D'ITALIA, Milano, ISPI, 1942. Cm 21,7. Pp. 226. Legatura editoriale in cartoncino. Sovracoperta mancante. 20 illustrazioni in nero nel testo e 7 tricromie fuori testo. - Prezzo: € 15

Cameroni - MARAVIGLIE DEL GENIO DELL'UOMO INVENZIONI E SCOPERTE DALLE PRIME ETÀ DEL MONDO FINO A'DÌ NOSTRI, Trieste, Colombo Coen, 1854. Cm 15,6. Pp. (8) 280. Brossura muta parzialmente staccata. Carte leggermente brunate. Varie illustrazioni. Timbro ovale: G. romagnola lib. edit. Bologna. - Prezzo: € 30

Cherpillod Armand - MANUALE DI JIU-JITSU. COLPI IN USO, Neuchatel, Fratelli attinger editori, 1906. Cm 17,8. Pp. 126. Tela editoriale. Copertina con segni d'usura e macchie, legatura parzialmente staccata. Carte con leggere fioriture. 90 fotografie nel testo. Timbro al risguardo di Amerigo Manzini, firma di Vezio Lucchesi. - Prezzo: € 150

Chiabrera Gabriello - DELLE OPERE DI GABBRIELLO CHIABRERA IN QUESTA ULTIMA IMPRESSIONE TUTTE IN UN CORPO NOVELLAMENTE UNITE, Venezia, Stamperia Baglioni, 1805. Cm 17. Pp. XL 306; (2) 276; 272 (2); (2) 264 (2); (2) 204 (2) (5 tomi). Brossura in carta azzurra. Dorsi con qualche lacuna, lievi fioriture sparse. - Prezzo: € 120

Chiabrera Gabriello - POESIE SCELTE. Con un discorso intorno alle medesime di Fr. Soave, Milano, Giovanni Silvestri, 1826. Cm 16,4. Pp. XXIV 280. Brossura editoriale arancione sciupata. Leggero foxing sparso alle carte. Pagine chiuse. In antiporta ritratto dell'autore inciso da Silvestri. Vol. 175 della biblioteca scelta. - Prezzo: € 25

D'Azeglio Massimo - NICCOLÒ DE' LAPI. OVVERO I PALLESCHI E I PIAGNONI, Milano, Borroni e Scotti, 1841. Prima edizione. Cm 17,4. Pp. 904, numerazione

continua, 4 tomi in 2 volumi. Legatura in mezza pelle, titoli e fregi in oro al dorso. Segni d'usura ai piatti e al dorso, carte leggermente fiorite. Quattro illustrazioni incise a piena pagina fuori testo (Firenze e San Miniato, Interno del convento di San Marco, Piazza di Gavinana, Monte Murlo). - Prezzo: € 120

Fedro (Phaedrus) - PHAEDRI AUGUSTI LIBERTI, ET FL. AVIANI FABULAE CUM ANNOTATIONIBUS AD UTRUMQUE. ACCEDUNT FABULAE GRECAE LATINIS RESPONDENTES, ET HOMERI BATRACHOMYOMACHIA IN USUM SCHOLARUM SEMINARII PATAVINI, Venezia, Remondini, 1775. Cm 13,8. Pp. (2) 271 (2). Legatura moderna in mezza pelle marrone con carta marmorizzata verde. Titolo e fregi in oro al dorso. Carte fresche. Ex libris "GLP" con veliero e motto "Seguo la dritta via e non altra scia". Timbro con firma alla prima carta bianca, iscrizione ignota all'occhiello datata 17 aprile 1835. - Prezzo: € 70

Lavaiani Don Romano di Siena - COMPONENTO POETICO DI TINASIO EMONIDE P. A. DEDICATO A SUA ECCELLENZA IL SIG. MARCHESE ANTON GIULIO BRIGNOLE-SALE PATRIZIO GENOVESE IN OCCASIONE DI SUE ACCLAMATISSIME NOZZE CON LA NOBILE SIGNORA ANNA PIERI PATRIZIA SANESE. IL RATTO DI PROSERPINA CANTI TRE, Siena, Vincenzo Pazzini Carli e figli, 1783. Cm 24,3. Pp. (8) XXXIV (2). Cartone originale. Con stemma Brignole-Sale, 5 iniziali e 6 vignette incise da G. Zuliani su invenzione di P.A. Novelli. Censurate in penna le nudità delle figure. Ex libris "Petri Buoninsegni Senis MDCCCV" all'antiporta. - Prezzo: € 140

Lurani Giovanni - CORSE NEL MONDO 1920 - 1935, Milano, Edisport, 1955. Cm 21. Pp. 231. Brossura editoriale illustrata, staccata. Copertina anteriore staccata e posteriore mancante. Mancanze al dorso - Prezzo: € 30

Marinatto Luigi - UN ROMANZO DI NUVOLARI, Milano, Edisport, 1956. Cm 21,7. Pp. 193 (7). Brossura editoriale illustrata. Piccole mancanze al dorso, carte brunite. Fotografie in bn fuori testo. - Prezzo: € 120

Marinetti Filippo Tommaso - DISTRUZIONE, Milano, Sonzogno, 1920. Cm 18,5. . Brossura editoriale con segni d'usura. Qualche piccolo strappo e lacune al dorso. Carte brunite, fioriture e macchie sparse. Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Nuova edizione col Processo e l'Assoluzione di «Mafarka il Futurista». - Prezzo: € 60

Nicolini Giovan Battista - ARNALDO DA BRESCIA. Tragedia, Marsiglia, a spese degli editori, 1843. Cm 17,6. Pp. 427. Legatura in mezza pelle rossa. Taglio spruzzato d'azzurro. Edizione contraffatta della prima edizione di Le Monnier (1832), probabilmente stampata a Lugano. - Prezzo: € 35

Parini Giuseppe - IL MATTINO poemetto di Giuseppe Parini milanese, legato con IL MEZZOGIORNO, Parma, co' tipi bodoniani, 1800. Cm 15,6. Pp. 8 48 64. Legatura rigida in percallina marrone con titolo in oro al dorso. Ottimo esemplare interno, legatura staccata. Al titolo timbro tondo: Carlo Bacci. - Prezzo: € 150

Pellico Silvio - LE MIE PRIGIONI. MEMORIE. Cm 14,7. Pp. 245. Legatura in mezza pelle. Edizione contraffatta recante la data della prima edizione (1832). Timbro al frontespizio "Umberto Terreni insegnante". - Prezzo: € 150

Pellico Silvio - OPERE INEDITE DI SILVIO PELLICO DA SALUZZO, Torino, Pomba, 1830. Cm 21,2. Pp. 95 154 (1) Due volumi rilegati insieme. Legature in mezza carta con titolo in oro al dorso. Minime tracce d'usura. Firma autografa dell'autore sotto la dichiarazione a tutela del diritto d'autore. Ex libris con due stemmi nobiliari. - 09/10/24 - Prezzo: € 70

Pellico Silvio - TRE NUOVE TRAGEDIE DI SILVIO PELLICO DA SALUZZO E UNA TRAGEDIA INTITOLATA IL PIZARRO DI A.C., Firenze, Batelli e figli, 1832. Cm 15,4. Pp. (2) 178 (2). Brossura editoriale azzurra un po' usurata. Ritratto dell'Autore nitidamente inciso all'antiporta. Stesso anno della prima edizione pubblicata a Torino. - Prezzo: € 70

Publio Virgilio Marone - LE GEORGICHE in versi italiani del marchese Prospero Manara tra gli arcadi Tamarisco Alagonio, Parma, co' tipi bodoniani, 1801. Cm 16. Pp. 8 135. Brossura muta verdina d'epoca. Dorso parzialmente mancante e slegato. - Prezzo: € 180

Stella Luigia Achillea - ITALIA ANTICA SUL MARE, Milano, Hoepli, 1930. Cm 22,3. Pp. XXVIII 308. Legatura in mezza tela editoriale figurata. Buone condizioni, lievi abrasioni ai bordi dei piatti e carte leggermente brunite. 87 tavole in bianco e nero fuori testo, 24 figure nel testo. Premio Leoncini assegnato per la storia a Lydia Re Martino per il 4° anno ginn. 1933-34. - Prezzo: € 20

Tommaseo Niccolò - I TRE GALATEI DI MONSIGNOR DELLA CASA, MELCHIORRE GIOJA E SPERONE SPERONI, RIUNITI E RIDOTTI A MIGLIOR LEZIONE E FORMA DA NIC. TOMMASEO, Livorno, Tipografia Vignozzi, 1830. Seconda edizione. Cm 16. Pp. 154 (4). Legatura in mezza pelle con titolo e fregi in oro. 4 tavole incise fuori testo (passeggiata, pranzo, conversazione, gioco di ineducati). - Prezzo: € 100

Verboom Agnese - GUIDA A TUTTI I LAVORI DELLE DAME, Milano, Giornale Il Bazar - Stablimento Civelli, 1868. Terza edizione. Cm 18,4. Pp. 224. Legatura in mezza pergamena. Carte brunite. 111 incisioni nel testo che illustrano didatticamente l'opera. - Prezzo: € 80

DISEGNI E INCISIONI

Tanzio da Varallo (1582 c. – 1633) - Allegoria della Pittura. Sanguigna su carta. Misure: mm 180 x 150. Nel foglio l'artista rappresenta una donna seduta nella sinistra stringe delle asticelle forse pennelli, per questo si avanza l'ipotesi che si tratti di una allegoria della Pittura. Ottimo stato di conservazione. Bibliografia: M. Rosci, in Pinacoteca, 1960, p.109; M. Rosci, app. al Catalogo della mostra a cura di G. Testori, 1960, figura in copertina. Prezzo: € 45,000

Gaetano Previati (Ferrara 1852 - Lavagna 1920) - Maternità. Matita. Misure: cm 47,5 x 33,5. Il foglio è uno studio per la sola figura centrale del grande dipinto Maternità, 1890-91 oggi esposto a Milano presso la GAM, in comodato dalla Banca BPM. In basso a destra firma a matita: Previati. Il disegno è stato realizzato su carta color grigio verde impiegando il segno filamentoso tipico dell'autore. Qualche strappo restaurato lungo il margine destro, altrimenti ottimo stato di conservazione. Prezzo: € 6500,00

Mario Sironi (Sassari 1885 – Milano 1961) - Paesaggio urbano, 1921 ca. China e matita su carta. Misure: mm 162 × 129. Opera inedita proveniente dalla collezione del medico di Sironi. L'opera è archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, Milano, con il numero 211/22 RA. Bibliografia: Mario Sironi inedito, disegni e matrici, 2023, n. 5. Prezzo: € 4000,00

Albrecht Dürer (Norimberga 1471 – Norimberga 1528) - La famiglia dei satiri, 1505. Bulino. Misure: mm 118 x 72. Buona impressione omogenea, piccolo margine su tutti i lati. Ottimo stato di conservazione. Variante c/d con il graffio sul petto e sul braccio della donna e senza i segni di pulitura. Al verso timbro della collezione Joseph Heller (Bamberg 1798-id. 1849) registrato da Lught 899. Storico dell'arte e collezionista ha acquistato una parte delle sue stampe a Vienna nel 1821. Al verso del foglio a matita Wien 21 N 80. Bibliografia: Meder 65; Bartsch 69; Strauss 43; TIB 10, Commentary .069. Prezzo: € 4800,00

Remondini (fine XVII secolo) - Discrizione del paese di chucagna. Acquaforte. Misure: mm 400 x 540. Uno dei fogli più rari e ricercati che sia uscito dai torchi dei Remondini. Al centro in alto un cartiglio con la scritta: discrizione del paese di Chucagna/dove chi manco lavora più guadagna/ in Bassano per il Remondini. In basso al centro inciso il numero 1606 che, secondo Mario Infelise e Paola Marini in Remondini un Editore del Settecento non sarebbe la data di esecuzione ma potrebbe corrispondere alla numerazione progressiva del rame nel catalogo dei Remondini. Impressioni ottime su carta vergellata, con splendida e ricca coloritura d'epoca. Buono stato di conservazione eccetto pieghe, minimi strappi e una macchia d'inchiostro. Buoni margini. Bibliografia: Mario Infelise, Paola Marini (a cura di), Remondini. Un Editore del Settecento, Milano

1990, p 183; G. Mori, A. Perin, Il Mito del paese di Cuccagna, Immagini a stampa della Raccolta Bertarelli, 2015, p 66. Prezzo: € 4000,00

Umberto Boccioni (Reggio Calabria 1882 - Verona 1916) - Periferia, 1908. Acquaforte. Misure: mm 92 x 150. L'incisione è stata eseguita fin dall'inizio su una lastra compromessa da ossidazioni. Variante c, riconoscibile per il rettangolo irregolare appena visibile. Tiratura coeva stampata con inchiostro seppia scura su carta spessa. Tali caratteristiche sono riscontrabili nelle tirature eseguite dall'autore a Milano. Firma a matita in basso a destra. Altri esemplari presenti presso il British Museum, la Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, GNAM e Uffizi. Timbro a secco Galleria Prandi, Reggio Emilia, in basso a destra. Bibliografia: Bellini p 87, n 26; Calvesi, Coen n 391; Hopkinson, Italian Prints 1875-1975, The British Museum Press, 2007, p 130, n 42. Prezzo: € 6000,00

