



STAND 22

LIBRERIA DOCET

di Rabiti Loris

40121 BOLOGNA – Via Galliera, 34/a

24/26 OTTOBRE 2025

Mostra del Libro antico e raro

Villa Necchi - MILANO



BIBLIOTECA MERIDIONALISTICA DI FERDINANDO ISABELLA



Telefono attivo durante la mostra: **335 5385121**

e-mail: libreriadocet@tin.it

BIBLIOTECA MERIDIONALISTICA

di Ferdinando Isabella

Ferdinando Isabella nacque nel 1903 a Trecchina, in provincia di Potenza, ma visse la maggior parte della sua vita a Napoli, dove si era trasferito per studiare all'università e dove morì nel 1990. Lucano di nascita e napoletano d'adozione dedicò tutta la sua vita professionale, la sua passione civile e culturale a Napoli e al Meridione in generale, mantenendo sempre vivo il legame con la sua terra d'origine, la Basilicata.

Fin dagli anni '30 Isabella fu attivo come ingegnere e urbanista, collaborando con gli architetti Carlo Cocchia e Luigi Cosenza. Vicino agli ambienti liberali e crociani fu designato dal Comitato di Liberazione come assessore ai lavori pubblici nella Giunta Fermariello, che governò Napoli nel biennio 1945-46, e poi ricoprì l'incarico di consigliere comunale (1946-52), partecipando con passione alle iniziative per la ricostruzione napoletana. È sua, infatti, la proposta formulata nel 1949 di una legge speciale per Napoli che aveva come obbiettivo la riorganizzazione urbanistica e amministrativa della città, la quale purtroppo non fu approvata per l'opposizione della Democrazia Cristiana. A questa stagione di intensa passione politica e civile dedicò il volume *Napoli dall'8 settembre ad Achille Lauro*, pubblicato nel 1980 nella collana Studio Sud dell'editore Guida, diretta da Giuseppe Galasso.

Nel corso degli anni '50 fu a capo della sezione edilizia-urbanistica del Centro Economico Italiano per il Mezzogiorno, la cui azione segnò un momento di grande slancio e rinnovamento nella politica meridionalistica. In quegli stessi anni Isabella si dedicò intensamente allo studio dei problemi dell'edilizia scolastica a livello locale e nazionale, elaborando soluzioni che mettevano in relazione gli aspetti edilizi con quelli pedagogici in un dialogo interdisciplinare davvero pionieristico per l'epoca. Frutto di questo lungo lavoro sul campo fu il suo volume *L'edilizia scolastica in Italia. Precedenti e prospettive*, pubblicato da La nuova Italia nel 1965, che raccolse significativi consensi negli ambienti politici e culturali.

Frequentatore abituale della redazione della rivista "Nord e sud", luogo di incontro di molti intellettuali napoletani di svariate coloriture politiche fra la metà degli anni '50 e i primi anni '70, Isabella strinse rapporti di intensa collaborazione con molti di essi, instaurando una profonda amicizia con il giornalista e scrittore Gino Doria e con l'editore Riccardo Ricciardi. Isabella, che amava definirsi un "ingegnere umanista", era unito a Doria e Ricciardi dalla comune passione per i libri antichi, che coltivava intensamente insieme con quella per l'arte contemporanea e per la musica classica, tanto da meritarsi di comparire in quel delizioso e ironico racconto intitolato *Sogno di un bibliofilo*, scritto da Doria nel 1944.

La passione culturale e bibliofila di Ferdinando Isabella, dedicata soprattutto a Napoli e al Meridione, è oggi visibile anche in questo piccolo catalogo della sua "Biblioteca meridionalistica".

Giovanni Isabella



1 (Achille Gigante – Gustavo Witting) ALVINO FRANCESCO.- Viaggio da Napoli a Castellammare con 42 vedute incise all'acqua forte. Napoli, 1845.

In 8° (mm 205x130), m. pelle con angoli (primo '900), dorso a 5 nervi; pp. 166, (2). Con 42 tavole incise all'acquaforte a piena pagina fuori testo (Achille Gigante e Gustavo Witting). Lievi tracce di polvere marginali alla tavola di antiporta e al frontespizio. Bell'esemplare, con ampi margini. € 1.500,00

2 ANGELINI LUIGI.- Le migliori pitture della Certosa di Napoli. Ivi, Prani, 1840.

In folio, cart. editoriale a stampa (dorso e angoli rinforzati); pp. 54. Con 18 tavv. incise in rame f. t. (Luigi Angelini dis. – Francesco Pisante inc.). Stemma borbonico in xilografia al frontespizio. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare. Opera che riproduce e descrive i dipinti della Certosa di San Martino, opera di Luca Giordano, Ribera, Lanfranco, Cavalier d'Arpino, Guido Reni. € 500,00

3 ANTONINI G.- La Lucania. Discorsi. Napoli, Appresso Francesco Tromberli, 1795 - 1797.

2 voll. in 4°, m. pergamena '800, doppio tassello con tit. in oro al dorso; pp. (4), 470; (2), 374 (da pagina 288: *Lettera apologetica di Francesco Mazzearella Farao ad N. N., Riguardante la Menippea di Pasquale Magnoni sulla Lucania del Barone Antonini*) + 67 (*Lettera II di Francesco Mazzearella Farao sull'esistenza de' Giganti, negata dal Magnoni*), (1). Lieve brunitura uniforme, qq. rifioritura marginale dovuta alla qualità della carta. Vignetta xilografica ai frontespizi, iniziali e fregi xilografici nel testo. Edizione definitiva dell'opera, molto aumentata rispetto alla prima, che fu pubblicata a Napoli, da Benedetto Gessari, nel 1745. Lieve brunitura uniforme e rifioriture marginali dovute alla qualità della carta. Esemplare con ampi margini. Dura, 572. Minieri Riccio, p. 31. € 900,00

4 AVERSA A DOMENICO CIMAROSA nel primo centenario dalla sua morte, XI gennaio 1901. Napoli, R. Stab. Tipografico Giannini e Figli, 1901.

In 4°, m. pelle coeva con tit. e fregi in oro al dorso; pp. LVI, 456 con numerose illustrazioni ed esempi musicali nel testo e tre tavv. f. t. in cromolitografia (stemma antico e stemma tradizionale della città di Aversa e "Effigie della Vergine di Casaluce"). Contiene scritti di Vittoria Aganoor, Augusto Alfani, Camillo e Giannino Antona Traversi, Roberto Ardigò, Anton Giulio Barrili, Geremia Bonomelli, Giovanni Bovio, Roberto Bracco, Alfonso Capecelatro, Luigi Capuana, Giuseppe Chiarini, Benedetto Croce, Edmondo De Amicis, Angelo De Gubernatis, Grazia Deledda, Salvatore Di Giacomo, Salvatore Farina, Onorato Fava, Antonio Fogazzaro, Giustino Fortunato, Arturo Graf, Michele Kerbaker, Paolo Liroy, Cesare Lombroso, Giovanni Marradi, Ferdinando Martini, Pompeo Molmenti, Francesco Saverio Nitti, Enrico Panzacchi, Giovanni Pascoli, Francesco Pastonchi, Giuseppe Pitrè, Mario Rapisardi, Ferdinando Russo, Michele Scherillo, Matilde Serao, Giovanni Targioni Tozzetti, Pasquale Villari, etc. **Tiratura di 500 esemplari fuori commercio.** € 100,00

5 (Paestum) BAMONTE GIUSEPPE.- Le antichità pestane. Napoli, 1819.

In 8° (cm. 21x13), m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. (8), 126 con tavola incisa in rame f. t., ripiegata in fine, con "Pianta topografica di Pesto...". Rifioriture dovute alla qualità della carta. **Invio autografo dell'autore sull'occhietto.** Giuseppe Bamonte, insieme al soprintendente alle antichità del Regno di Napoli, Nicolas, iniziò a effettuare scavi nel territorio di Paestum a partire dal 1805. Edizione originale di una delle prime opere pubblicate sui ritrovamenti negli scavi di Paestum. Contiene interessanti resoconti sulle visite agli scavi fatti da importanti viaggiatori impegnati nel "Grand Tour". Lozzi, 3545. € 450,00

6 (BASILE GIAMBATTISTA) CAPUTO FILOCOLO.- Compendio della vita, della morte, e de'miracoli di santo Andrea Corsini, da Firenze, ... Dal R.P.M., ... Tratto da gravissimi autori, ... **Con gli argomenti a ciascun capo del signor caualiere Gio. Battista Basile...** In Napoli, appresso Lazaro Scoriggio, 1629.

In 4°, pergamena molle coeva; pp. (12), 80. Bell'esemplare ad ampi margini. Edizione originale. **Giambattista Basile** firma in quest'opera gli Argomenti a ciascuno dei 27 capitoli e alcuni anagrammi. Gli "Argomenti" di Basile rappresentano una vera e proprio opera a sé stante, una sorta di "Vita" del Santo in rima, parallela a quella, in prosa, del Caputo. Antica firma d'appartenenza al frontespizio. Bell'esemplare. € 1.200,00

7 BIANCHINI L.- Della storia delle finanze nel Regno di Napoli. Ivi, Plautina, 1834.

3 voll. in 8°, m. pergamena '800, tit. al dorso; pp. 511 (1); (2) 642 (2); 1000, (2). Lievi rifioriture marginali, dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. **Prima edizione** di questo testo di riferimento per la storia economica e politica del Regno delle Due Sicilie. Cfr. Cat- Einaudi (484). € 1.200,00

8 BLAEU JOAN.- Theatrum Civitatum nec non admirandorum Neapolis et Siciliae regnorum.... (Amsterdam, 1663).

In folio (mm. 523x365), splendida legatura coeva in marocchino rosso, con dorso a 7 nervi, ricchi fregi in oro nei comparti, tassello con titolo in oro, piatti inquadriati da

doppia cornice, con duplice filetto in oro, fregi in oro agli angoli, grande rosone centrale, circolare, impresso in oro, con “raggi solari” e un simbolo con tre croci “Tau” incrociate tra loro; pp. (4), 78; 30. Con 2 grandi tavv. più volte ripiegate (Napoli e Palazzo reali di Napoli), 23 grandi vedute di città, a doppia pagina, e 8 vedute incise in rame, a 1/2 pagina, nel testo. Lieve brunitura uniforme, 4 strappetti marginali restaurati, che non danneggiano testo o tavole. Bell'esemplare. Terza parte della monumentale opera di J. Blaeu sulle città d'Italia, comprendente, integralmente, le parti del Regno delle Due Sicilie. € 10.000,00

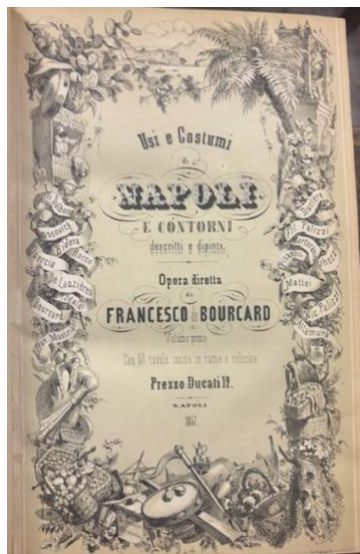


9 BOURCARD FRANCESCO De, a cura di.- Usi e costume di Napoli e contorni. Opera diretta da... Napoli, Stab. Tipogr. di Gaetano Nobile, 1853 - 1858.

2 voll. in 8° gr., legatura novecentesca, a imitazione '800, in m. pelle, con dorso a nervi, ricchi fregi e doppio tassello con titolo in oro (abrasioni), conservati internamente i piatti delle belle brossure editoriali in litografia (le date impr. sulle copertine sono rispettivamente 1857 e 1866); pp. VII-XIX (ma XXIII, per errori di numerazione), 324; 340. Con complessive 100 tavv. f.t. incise in rame, protette da veline, finemente acquerellate all'epoca, raffiguranti scene popolari e “usi e costumi” dei napoletani. Le illustrazioni, disegnate da artisti come Filippo Palizzi, T. Duclere, C. Martorana, S. Altamura, P. Mattei, etc., furono incise da C. Martorana, S. Cucinotta, F. Pisante, G. Fusaro, etc. Testi di autori vari, tra cui C.T. Dalbono, E. Bidera, F. Mastriani, lo stesso Francesco De Bourcard. **Edizione originale.** Bell'esemplare. Colas, 411. € 3.500,00

10 BULLETTINO DELLE SENTENZE Emanate dalla Suprema Commissioni per le liti fra i già Baroni e i Comuni... (Napoli, 1809 – 1829). **Disponibili:** **1)** N. II. Anno 1809 (novembre). Pp. 784. / - **2)** Anno 1810. N. I (gennaio). Pp. 580. / - **3)** N. 4. Anno 1810 (aprile). Pp. 491, (1). / - **4)** Anno 1810. N. 2 del mese di giugno. Pp. da 719 a 1630. / - **5)** Anno 1810. Agosto. N. 3. Pp. da 1253 a 1851. / - **6)** Supplimentodel Bullettino delle Sentenze... Napoli, Trani, 1829. Pp. 168.

6 voll. in 8°, m. pelle coeva con dorso a nervetti, tit. e fregi in oro. € 300,00



11 (Amalfi) CAMERA MATTEO.- Istoria della città e costiera di Amalfi in due parti divisa. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1836.

In 8°, cop. post. in m. tela, con piatti della br. editoriale a stampa applicati; pp. 457, (1: "Errata"). Antiporta incisa in rame (Veduta di Amalfi), stemma xilografico al frontespizio, 11 tavole fuori testo incise in rame (compresa l'antiporta con la veduta generale) e carta topografica della città e costiera d'Amalfi più volte ripiegata. Edizione originale e unica. Angolo superiore esterno della tavola di antiporta ricostruito (senza lesioni all'immagine). Esemplare con barbe, impresso su carta forte. Lievi rifioriture marginali. € 650,00

12 (Pozzuoli) CAPACCIO GIULIO CESARE.- Puteolana historia (Segue: IDEM) Accessit eiusdem de balneis libellus Napoli, Costantino Vitali, 1604 – 1605.

2 parti in un vol. in 4°, elegante legatura in pergamena del secolo XIX, tassello bicolore, con tit. e fregi in oro, tagli rossi; pp. (16), 208, 88, con numerazioni e frontespizi indipendenti. Marca tipografica ai frontespizi, fregi tipografici n. t. Illustrazioni xilografiche nel testo di cui 7 a 1/2 pagina con belle vedute, animate, del territorio. Esemplare lavato, due strappi marginali ricongiunti, lontano dal testo. Bell'esemplare, con ampi margini. Edizione originale. Artigliere R., 68: "Dopo il Mazzella, il Capaccio è uno dei pochissimi che diede una storia di Pozzuoli. Il libro è ricco di notizie...". Cat. Rossi, 1646. € 800,00

13 CAPECELATRO FRANCESCO. - GRANITO ANGELO.- Diario... contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647-1650, ora per la prima volta messo a stampa su manoscritto ... dal marchese Angelo Granito. Napoli, Nobile, 1850 - 1852.

3 voll. in 8°, m. pelle coeva, filetti a secco e tit. in oro al dorso; pp. XV, (1) 266, 144 (2); (4) 607 (1), 523 (3); VIII, 536, 207 (1). **Edizione originale**, postuma, pubblicata due secoli dopo la sua redazione. Vecchio timbro di appartenenza privata al frontespizio del primo volume. Bell'esemplare. € 350,00

14 CIVITELLA DIEGO.- Dalle consuetudini di Napoli sotto i titoli De Successionibus ab intestato, et ex testamento. Commentario. Parte I (e II). Napoli, Mazzola - Vocola, 1785.

In 4°, m. pelle '800, tass. con tit. in oro al dorso; pp. IV, 251, (1). Edizione originale. Numerazione continua tra le due parti dell'opera, la prima delle quali riguarda le "Successioni intestate", la seconda le "Successioni per testamento". Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. € 180,00

15 (COLLENUCCIO PANDOLFO, e altri) Compendio dell'istoria del Regno di Napoli di Pandolfo Colenuccio da Pesaro, di Mambrino Roseo da Fabriano, di Tommaso Costo Napolitano; diviso in tre parti ... Napoli, nella Stamperia di Giovanni Gravier, 1771.

3 voll. in 4°, m. pergamena '800, tass. con con tit. in oro al dorso; pp. (89, 479, (1); (8), 563, (1); (4), 510. L'opera fa parte della "Raccolta di tutti i più rinomati scrittori dell'istoria generale del Regno di Napoli principiando dal tempo che quelle provincie hanno preso forma di regno...". Bruniture e rifioriture, non deturpanti, dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. € 350,00

16 CORCIA NICOLA.- Storia delle due Sicilie, dall'antichità più remota al 1789. Napoli, Tipografia Virgilio, 1843.

2 voll. in 8° gr. (primo e secondo volume, **solo!**, dei quattro che costituiscono l'opera completa), m. pelle coeva, con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. XL, 532; 536. Edizione originale dei soli primi due volumi dell'opera. Buon esemplare. € 250,00

17 D'ASCIA GIUSEPPE.- Storia dell'Isola d'Ischia... Napoli, Stab. Tipo. Argenio, 1867.

In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. 527, (1), con una tabella ripiegata f. t. Edizione originale. € 350,00

18 DE CESARE RAFFAELE.- La fine di un Regno. Con aggiunte, nuovi documenti e indice dei nomi. Citta' di Castello, Lapi, 1908 - 1909.

In-8 gr., 3 volumi, m. pergamena coeva con angoli, doppio tassello con tit. oro al dorso, pp. XII, (2), 527; (4), 477; (4), 207, (1); con una tavola f. t. al III vol. (Ferdinando II a Melfi, dopo il terremoto del 1851). "Regno di Ferdinando II" – "Regno di Francesco II" – "Documenti e Indice dei nomi". Terza edizione, aumentata, dell'opera, la prima a riportare l'Appendice di "Documenti". € 150,00

19 DE JORIO Andrea.- La Mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. Napoli, Stamp. del Fibreno, 1832.

In 4°, m. pelle coeva con dorso a nervi, titolo e fregi in oro; pp. XXXVI, 380, (4): "A Sua Eccellenza **Reverendissima** Monsignor Colangelo...", con 21 tavole incise in rame f. t. e protette da veline: le prime 16 incise in rame, da dis. di Gaetano Gigante (1770-1840), padre di Giacinto, sono finemente acquerellate all'epoca e raffigurano scene di vita popolare napoletana, con didascalie che sottolineano le gestualità contenute nelle raffigurazioni, mentre le altre cinque tavole sono tratte da antiche scene pittoriche (le

prime due) o illustrano particolari posizioni gestuali di mani e volti. Esemplare con ampi margini e lievi rifioriture dovute alla qualità della carta. Croce, "Varietà di storia letteraria e civile", pp. 271-280.

€ 1.200,00



20 (Napoli) DE JORIO ANDREA.- Indicazione del piu' rimarcabile in Napoli e contorni. Nuova edizione accresciuta di molto dall'autore. Napoli, Fibreno, 1835.

In 8°, m. pelle rece. con dorso a nervi, tit. in oro; pp. VIII, 162. Con 9 tavv. incise in rame f. t., 8 raffiguranti reperti archeologiche e piante topografiche, oltre a una bella veduta incisa all'acquatinta (Giacinto Gigante). Prima edizione illustrata. Dura, 7556.

€ 200,00

21 (Campania) DE LAURENTIIS MARIANO.- Universae Campaniae Felicis antiquitates. Pars prior (et pars posterior). Napoli, Rafaele Mansii, 1826.

2 tomi in un volume in 4°, pergamena coeva, tassello bicolore, tit. in oro al dorso; pp. VIII, 288, con una carta in litografia ripiegata f. t. "Campania Felix"; 303, (1), con una carta ripiegata del Golfo di Pozzuoli. Qq. lieve gora e rifioritura marginale. Buon esemplare, con ampi margini. Dura, 8023. Rossi, 299: "Raro". Lozzi, 1038: "Opera assai pregiata e non comune".

€ 350,00

22 ENGELBACH LEWIS – (ROWLANDSON THOMAS).- Naples and the Campagna felice. In a series of letters, addressed to a friend in England, in 1802. London, Ackermann, 1815.

In 8°, legatura coeva in piena tela, dorso con titolo e ricchi fregi in oro, piatti inquadrati da fregi romantici a secco; pp. 4, 400, (12). Antiporta e frontespizio incisi e finemente acquerellati all'epoca ("T. Rowlandson del. et sculp." firmato in lastra in antiporta) 18 tavv. f. t. incise in rame e finemente acquerellate all'epoca (le tavv. IV e XVIII sono firmate in lastra da J. Girtin, la tav. XI è firmata in lastra da E. Gullan). Cfr. "Travel

in acquatint and lithography 1770-1860 from the library of J. R. Abbey”, London, 1956, I, 166. € 1.000,00

23 FLORIMO FRANCESCO.- La Scuola Musicale di Napoli e i suoi conservatori con uno sguardo sulla storia della musica italiana Napoli, Stabilimento Tipografico V. Morano, 1880 1883.

4 voll. in 8°, m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. XII, 208 + 6 nn.; pp. 471; pp. 650; pp. XXIII + 605 + 6. - **I)** “Come venne la musica in italia ed origine delle scuole italiane” - **II)** “Conservatorio dei Poveri di Gesu' Cristo, Conservatorio di S. Onofrio a Capuana, Conservatorio di S. M. di Loreto, Conservatorio della Pietà dei Turchini, Collegi Reali in S. Sebastiano e S. Pietro a Majella, Collegio delle Donne, sulla Scuola di Canto, Archivio Musicale...”, **III)** “Cenno storico sulla Scuola Musicale di Napoli e suoi Conservatori, con le biografie dei maestri usciti dai medesimi”, **IV)** “Elenco di tutte le opere in musica rappresentate nei teatri di Napoli dal 1651 al 1881 con cenni sui teatri e sui poeti melodrammatici...”. **Invio autografo dell'autore.** Prima edizione. Buon esemplare. € 600,00

24 GIANNONE, PIETRO.- Istoria civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone giureconsulto, ed Avvocato Napoletano: Edizione accresciuta di note critiche, riflessioni e medaglie, e moltissime correzioni fatte dall'autore, che non si trovano nelle tre anteriori. Venezia, Giambattista Pasquali, 1766. (UNITO:) **GIANNONE PIETRO.-** Opere postume... Colla di lui vita. In questa ultima Edizione da infiniti errori emendate, e notabilmente accresciute sugli originali dell'Autore. Prima edizione napoletana. Napoli, nella Stamperia di Giovanni Gravier, 1770.

6 voll. in 4° (4 per l'“Istoria Civile”, 2 per le “Opere postume”), pergamena coeva, tit. in oro al dorso; **I:)** pp. (18), 411, (1). Frontespizio in rosso e nero con inc. la marca tipografica di Giambattista Pasquali, ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta (Baratti) e una tav. f. t. incisa in rame, raffigurante medaglie; (4), 452; (4), 439, (1); VII, (1), 511, (1). Testo su due colonne. Rifioriture dovute alla qualità della carta. **II:)** pp. VII, (1), 360; VII, (1), 296. Qq. lieve rifioritura marginale. Buon esemplare. Gamba, 2255 e 2254: “E' questa Storia un libro d'incredibile utilità'...”. Graesse, III, 79. € 800,00

25 GIANNONE Pietro. Istoria civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone. Con annotazioni. Milano, Nicolò Bettoni e Comp., 1833.

2 voll. in 8°, m. pelle coeva con angoli; pp. XXXII, 658; 589, (1). Buon esemplare. € 150,00

26 (Ospedale dei pazzi) GUALANDI DOMENICO.- Osservazioni sopra il celebre Stabilimento d'Aversa nel Regno di Napoli, e sopra molti altri Spedali d'Italia destinati alla reclusione, e cura de' pazzi, con alcune consider. sopra i perfezionamenti di che sembra suscettivo questo genere di stabilimenti. Bologna, Tipografia de' Fratelli Masi, 1823.

In 8° brossura edit. (tracce d'uso); pp. X, 230, con due grandi tavv. incise in rame e ripiegate f. t. Edizione originale. Esemplare a pieni margini, impresso su carta forte. Esemplare intonso. Lozzi, 268. € 350,00



27 HAMILTON WILLIAM.- *Campi Phlegraei. Observations on the volcanos of the Two Sicilies as they have been communicated to the Royal Society of London by sir William Hamilton ... to which, ... a new and accurate map is annexed, with 54 plates illuminated from drawings taken and colour'd after nature, under the inspection of the author, by the editor Mr. Peter Fabris. /Observations sur les volcans des Deux Siciles telles qu'elles ont été communiquées à la Société Royale de Londres par le chevalier Hamilton... Naples (Pietro Fabris), 1776.*

2 parti in un volume, in folio (cm. 44,5, il foglio), bella legatura del secolo XIX in m. pelle a fascia larga, con angoli, ricchi fregi e tass. con tit. in oro al dorso, tagli dorati; **I:)** pp. (2), 90, (4). Testo inglese e francese a fronte. Con grande carta incisa in rame a doppia pagina, e finemente acquerellata d'epoca, raffigurante il Golfo di Gaeta, il Golfo di Napoli e uno scorcio del Golfo di Salerno. **II:)** Frontespizio figurato inciso e finemente acquerellato all'epoca (Tav. I), con titolo centrale e 6 vedute dal mare, con imbarcazioni a vela, di Lipari, Panarea, etc., seguono altre 53 splendide tavole incise e acquerellate, protette da un foglio inserito dal legatore, ognuna delle quali accompagnata da una pagina di testo esplicativo, stampata solo al recto, con testo inglese e francese. **Edizione originale. Bell'esemplare, con tavole in splendida coloritura.** Tre anni dopo, nel 1779, fu pubblicato un supplemento (qui assente) con 5 tavole di Pietro Fabris, che documentavano l'eruzione vesuviana di quell'anno. Giuliano Briganti (Prefazione all'edizione pubblicata dal Banco di Napoli nel 1985, pag. XIII:) "I Campi Phlegraei sono ancora oggi un libro famoso, ma famoso, bisogna aggiungere, e famoso a ragione, non

tanto presso i vulcanologi, che pur lo apprezzano, o almeno lo rispettano, quanto presso i bibliofili e presso i cultori di quel periodo luminoso della civiltà di Napoli, che va dalla reggenza di Tanucci sino allo scoppio della Rivoluzione, anni di pace in cui una brillante società cosmopolita si inserì felicemente nell'ambiente napoletano. Il libro, arricchito di 54 bellissime tavole "illuminated", cioè colorate a mano, incise da tempere eseguite sui luoghi e sotto il controllo dell'autore, Pietro Fabris, fu pubblicato in due volumi nel 1776. Non vi è citato il nome della stamperia...ma Gino Doria ha potuto identificarla, leggendo il *Saggio storico critico sulla tipografia del Regno di Napoli* del 1793, con quella di Paolo De Simone...".

€ 40.000,00

28 (Massoneria - Napoli) (LIOY FELICE).- Histoire de la persécution intentée en 1775 aux Francs-Maçons de Naples, suivie de pièces justificatives. Londres (ma stampato probabilmente in Italia), S. d. t., 1780.

In 8°, pergamena antica rimontata; pp. 127, (1 b.), con due tavv. f. t. incise in rame. Rara edizione originale, una sola copia censita in catalogo Opac-sbn (Biblioteca della Società napoletana di storia patria – Napoli). Esemplare lavato. **Felice Lioy** (Terlizzi, 1743 – Vicenza, 1826), avvocato di Terlizzi, dopo che un editto di re Ferdinando aveva vietato l'attività massonica (settembre 1775), prese le difese di alcuni massoni finiti sotto processo a seguito di un complotto ordito dal ministro Bernardo Tanucci insieme al "Capo di Ruota" Gennaro Pallante. Si trattò di una vera e propria messa in scena con simulato "arresto in flagranza" di una mai svoltasi riunione Massonica. Smascherata durante il processo, la vicenda si ritorse contro i suoi ideatori, facendoli cadere in disgrazia. Lattanzi, 729: "Traduzione francese della 'Geschichte des Schicksal'... Frankfurt und Leipzig 1779".

€ 600,00

29 MALPICA CESARE.- La Basilicata. Impressioni. Napoli, Festa, 1847.

In 8°, cart. '800, titolo manoscritto al dorso; pp. 256. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Edizione originale.

€ 120,00



30 (MARTA LUIGI) COSTUMI DELLA FESTA DATA DA S. MAESTA IL DI 20 FEB, 1854 NELLA REGGIA DI NAPOLI. (Parigi, Imprimerie Bertauts), 1854.

In folio oblungo, bella legatura originale in m. pelle con piatti in tela operata con ricca inquadratura dei piatti costituita da un fregio ornamentale di gusto romantico, impresso in oro. Tavola di dedicatoria, un foglio con "Illustrazione dell'opera" stampato recto/verso, un secondo frontespizio litografico (**in questo esemplare risulta mancante il primo frontespizio**), con titolo dell'opera e numerosi stemmi nobiliari, **seguono 31 tavole f. t. in litografia, sui disegni di Luigi Marta**, realizzate da Provost, Lacauchie, Coindre, Donjean, Lamy, Henry Emy, Greppi, Grenier, Janete, Loutrel Hue, etc., splendidamente **acquerellate da mano coeva**. Qq. rifioritura marginale. € 3.000,00

31 MORGHEN FILIPPO (1730 - 1807).- Gabinetto di tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti esistenti in Pozzuolo, Cuma e Baja e luoghi circonvicini...esprese in n. XXXXV rami, ed elegantemente incise dal celebre Filippo Morghen e disegnate da valenti professori . In Napoli, presso Nicola Gervasi calcografo e mercante di stampe al Gigante di Palazzo n. 23 (data abrasa in lastra, 1816?).

In folio oblungo, (mm. 377x505) cart. varese rigido, primo '900. Frontespizio calcografico, seguono la pianta topografica di Napoli, la "Pianta litorale e sue adiacenze...", la "Pianta del Cratere, tra Napoli e Cuma" e le 41 vedute delle "antichità" di Pozzuoli, Baja, Cuma. Rifioriture marginali dovute alla qualità della carta. Buon esemplare, con ampi margini, impresso su carta forte, con nitida impressione dei rami. Cicognara, 2686. € 4.000,00



32 DE MUSSET – Voyage en Italie... Paris, Belin- Leprieur et Morizot (1855).

2 voll. in 8° gr., m. pelle e percallina coeva, dorso a nervetti, con ricchi fregi e tit. in oro, tagli dorati; pp. XVIII, 544; (4), 524. Complessive 46 tavv. f. t., protette da veline, diseguate e incise dai fratelli Rouargue, con 34 vedute delle principali città italiane (il primo volume per l'Italia settentrionale, il secondo per quella meridionale), le rimanenti 12 tavole, raffiguranti costumi e scene di genere, sono acquerellate a mano. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare. € 800,00

33 NAPOLI E I LUOGHI CELEBRI DELLE SUE VICINANZE... Napoli, Nobili, 1845.

2 voll. in 8° gr. (cm. 28,6), legatura editoriale in cart. rigido a stampa, con titoli e decorazioni litografiche impresse ai piatti e ai dorsi (lievi scoloriture e abrasioni); pp. (12) 542; 602, (2), XXII, (2). Con tre carte topografiche ripiegate f. t. e 25 belle tavole paesaggistiche in litografia, protette da veline. I testi sono opera di S. D'Aloe, R. D'Ambra, M. D'Ajala, C. Bonucci, C. Dalbono, F. Puoti, B. Quaranta, mentre le litografie sono tratte da disegni di Achille Vianelli e Giacinto Gigante, dai litografi Wenzel e Zezon. Bell'esemplare, a pieni margini, con lievi rifioriture marginali a poche cc. € 1.500,00

34 NOBILE GAETANO, a cura di– Descrizione della città di Napoli e delle sue vicinanze divisa in XXX. giornate. Opera corredata di figure intagliate in legno sia per dilucidazione delle cose narrate e sia per ricordo delle cose vedute a cura e spese di... (sull'occhietto: "Un mese a Napoli"). Parte prima (e Seconda). Napoli, 1855.

2 voll. in 8° gr. (cm. 27 e 26,5), legature difformi, ma entrambe in m. pelle coeva, con tit. in oro al dorso (lisa quella della “seconda parte”); pp. VIII, 722; segue la numerazione fino a pagina 1208, con complessive 117 tavv. di vedute incise f. t, protette da veline e una pianta della città incisa e ripiegata in fine. Un terzo volume, di 388 pagine, dedicato alle “vicinanze” della città di Napoli, fu pubblicato nel 1857 e risulta mancante, come spesso accade, a questo esemplare. Lozzi 3014, nota. € 900,00

35 ODDO G. – Il brigantaggio o l'Italia dopo la dittatura di Garibaldi, Milano, presso Giuseppe Scorza di Nicola, 1863.

3 volumi in-4° (cm. 26,5), m. pelle coeva, dorso a nervetti, con tit. e fregi in oro; pp. 600, (4); 598, (2); 595, (5). Testo inquadrate. Con numerosissime illustrazioni xilografiche nel testo. **Edizione originale** di questa celebre opera di riferimento per la storia del brigantaggio nell'Italia meridionale. Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare.

€ 600,00

36 PACICHELLI – Del Regno di Napoli in prospettiva. Napoli, Mutio, 1703.

3 tomi in 2 voll., in 4°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. (12), 340; (8), 256; (8), 267, (1). Esemplare completo del solo testo, privo del corredo di tavole incise in rame f. t. Lieve brunitura uniforme, più marcata su alcune cc., qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Edizione originale. Piantanida, 897.

€ 600,00

37 (PAOLINI Roberto).– Memorie sui monumenti di antichità e di belle arti ch'esistono in Miseno, in Bacoli, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Capua Antica, in Ercolano, in Pompei ed in Pesto. Napoli, 1812.

In 4°, m. pergamena coeva.; pp. (8), 346, Con 10 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Edizione originale. Bell'esemplare.

€ 400,00

38 PINELLI BARTOLOMEO.– Raccolta di quaranta costumi li più interessanti delle città terre e paesi in provincie diverse del Regno di Napoli. In Roma, presso Lorenzo Lazzari, 1814.

In-folio, legatura coeva in mezza pelle; titolo e 40 tavole. buon esemplare, qualche fioritura. Frontespizio e 40 tavole incise in rame. Bell'esemplare. Rarissima tiratura, delle iniziali 40 tavole dei “Costumi del Regno di Napoli”, che nello stesso anno fu poi pubblicata nella sua forma definitiva, comprendente 50 tavole. Raccolta censita in tre biblioteche italiane dal catalogo Opac-sbn.

€ 2.500,00

39 (Ischia) QUINZI CAMILLO EUCHERIO.– Inarime seu De balneis Pitheculusarum libri VI. sereniss. Lusitaniae regi Joanni V... Neapoli, excudebat Felix Mosca, 1726.

In 4°, pergamena coeva, tassello con titolo in oro al dorso; pp. (40), 320, (24). Antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio in rosso e nero, con stemma inciso in rame, 7 tavv. f. t. incise in rame, tra cui quella allegorica con il ritratto in ovale del dedicatario e quella allegorico – geografica dell'isola, e sei testatine finemente incise in rame. Qq. lieve alone marginale. Buon esemplare.

€ 700,00

40 RACIOPPI G.- Storia dei popoli della Lucania e della Basilicata... Roma, Loescher, 1889.

2 voll. in 8°, m. perg. coeva, con angoli, tit. impr. in nero al dorso; pp. 405, (3); 350.

Edizione originale. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare, a pieni margini. De Pilato, Saggio Bibliografico sulla Basilicata, p. 109. € 450,00

41 ROMANELLI D.- Antica topografia istorica del Regno di Napoli. Ivi, Stamperia Reale, 1815.

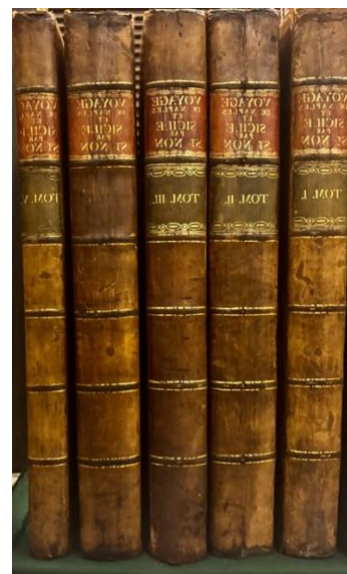
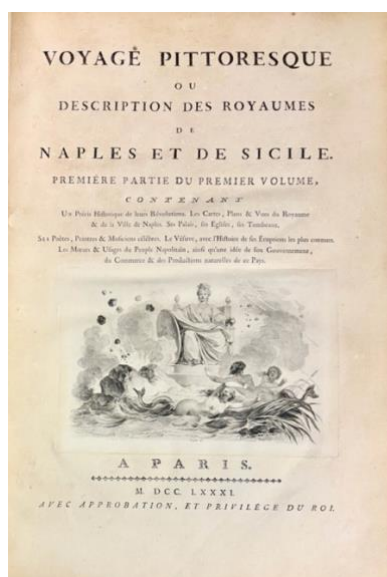
3 voll. in 4°, pergamena coeva dipinta, doppio tassello con titoli in oro al dorso; pp. XXVII, (1), 444, con ritratto in antiporta tre tavv. incise in rame, ripiegate in fine; pp. 536, con una tav. incisa in rame e ripiegata f. t.; pp. 642. **Edizione originale.** Bell'esemplare, con ampi margini, impresso su carta forte. Lozzi, 2971 e 3086, in nota. € 1.500,00

42 SACCHINELLI DOMENICO.- Memorie storiche sulla vita del cardinale Fabrizio Ruffo... Con osservazioni sulle opere di Coco, di Botta, e di Colletta. Napoli, Carlo Cataneo, 1836.

In 8° gr., m. pelle coeva, con tit. in oro al dorso; pp. XV, (1 b.), 292, (4), con 4 tavv. con facsimili di documenti f.t. **Edizione originale.** Rifioriture dovute alla qualità della carta. Testimonianza sulla "controrivoluzione sanfedista", che l'autore rende in opposizione alle narrazioni "partigiane" di Vincenzo Cuoco, Pietro Colletta e Carlo Botta. € 300,00

43 SAINT-NON JEAN RICHARD CLAUDE De. - (e VIVANT DE VIVANT-DENON, Dominique). - Voyage pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et Sicile. Paris, Imprimerie de Clousier, 1781-1786.

5 voll. in folio (cm. 47,5, il foglio) legatura coeva in piena pelle, dorso a 6 nervi, doppio tassello con tit. in oro (abrasioni e lievi asportazioni alle cuffie e agli angoli, comunque solida); pp. Pp. (4), XIII, (3), 252; (4), XXVIII, 283 + 4 cc. supplementari con asterisco (di cui: 1 c. a p. 70 - 3 cc. a p. 108); (4), IV, XL, 201 + 13 cc. supplementari con asterisco (di cui: 2 cc. a p. 112 - 11, impaginate da 1 a 22, a p. 130); (4), II, XVIII, 10, (4 di Indici), da 11 a 266; (4), IV, (2), da 267 a 429, (1). Opera illustrata da 5 grandi vignette ai frontespizi, ai titoli, un foglio di dedica "A la Reine..." inciso, con motivi allegorici, 6 carte geografiche incise in rame a doppia pagina, una carta (Frammento della "Carta Teodosiana") incisa in rame e ripiegata f. t., 284 tavole di vedute incise in rame f. t., 14 testatine, 96 finali (di cui 25 colorati in seppia), 14 tavole di medaglie (presente la tavola del "phallus", spesso mancante), il tutto finemente inciso in rame da Choffard, Duplessis-Bertaux, Saint-Aubin, Saint-Non, Fessard, Le Bas, etc. da disegni di Auvray, Choffard, Cochin, Fragonard, Desmoulins, Després, Duplessis - Bertaux, Houel, Martini, Paris, Renard, Hubert - Robert, Saint - Non, etc. **Edizione originale** di quest'opera monumentale. Lieve brunitura uniforme, leggermente più marcata in alcune porzioni di cc. Buon esemplare. Cohen-Ricci, 929-930. Ray, French ill. books, n. 34: "This is the most ambitious and successful of travel books". € 15.000,00



44 (Taranto) SOLITO DOMENICO.- Descrizione storico-filosofica delle più rinomate conchiglie che allignano nel seno tarantino e della famigerata tarantola di Puglia con un cenno storico sulla fondazione, sul progresso, e decadimento dell'antichissima città di Taranto. Roma, coi tipi di Giovanni Battista Zampi e C., 1845.

In 8°, bella legatura coeva in pergamena, piatti inquadriati da doppia cornice ornamentale impressa in oro, con al centro lo stemma papale impresso in oro dipinto (qq. lieve abrasione ai piatti e al dorso); pp. 116, con una tavola incisa e ripiegata f. t. Bell'esemplare. € 350,00

45 SORIA F.- Memorie storico-critiche degli storici napoletani... Napoli, Simoniana, 1781.

2 voll. in 4°, cart. coevo, tass. con tit. in oro al dorso; pp. X, (2), 684, con numerazione continua. **Edizione originale.** Esemplare a pieni margini. Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura marginale, dovuta alla qualità della carta. € 500,00

46 STOPPA GIOVANNI.- Memorie fisico-istoriche sulle vesuvian' eruzioni con una breve Appendice fisico-topografica de' più celebri vulcani della terra. Napoli, Chianese, 1806.

In 4°, piena pelle coeva, piatti inquadriati da fregio in oro; pp. 91, (1). Con una tavola incisa in rame e ripiegata in fine, con scena, animata, dell'eruzione vesuviana del 12 agosto 1805. € 500,00



47 VANVITELLI LUIGI.- Dichiarazione dei disegni del palazzo di Caserta. Napoli, nella Regia Stamperia, 1756.

In folio massimo (foglio di mm. 658x448, legatura mm. 665x460), bella legatura coeva in piena pelle, con dorso a nove nervi, con ricchi fregi impressi in oro, piatti inquadrati da bordura ornamentale, ricche impressioni floreali agli angoli e grande rosone centrale, il tutto impresso in oro (abrasioni agli angoli, ma in buona conservazione); pp. (6), XIX pp., 14 tavole a doppia pagina incise in rame raffiguranti le piante del giardino e del palazzo, i prospetti e le sezioni della Reggia di Caserta; le ultime due tavole (nn. XIII e XIV) sono due splendide vedute a volo d'uccello dal giardino e dall'ingresso principale. A eseguire le incisioni furono chiamati Carlo Nolli, Rocco Pozzi, Filippo Morghen e Nicolò Orzi. **Edizione originale.** Qq. lieve gora marginale e leggera brunitura uniforme. Bell'esemplare. Cicognara, 4105: "14 tavole di grandezza immensa formano la maggior bellezza di quest'opera, non esiste un palazzo inventato con altrettanta grandezza, veramente Reale, in alcun altro paese d' Europa". Fowler 348. Berlin Katalog 2706.

€ 6.500,00

48 VIANELLI ACHILLE – WITTING GUGLIELMO TEODORO.- Scene popolari di Napoli. Disegnate da Vianelly (sic!) con Acquatinta da Witting. Pubblicate da Witting e Comp.i in Napoli. *Fascicolo*. S. D. (1830 – 1840 ca.).

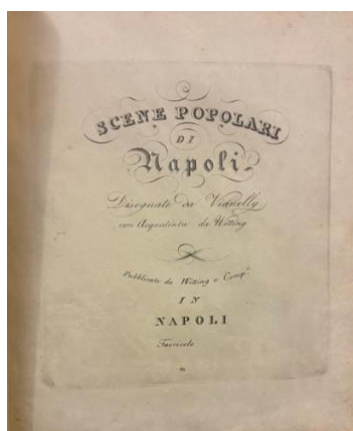
In 4°, bella legatura coeva in m. pelle coeva con angoli, dorso a nervetti, con tit. e fregi in oro. Frontespizio inciso e 34 tavole incise in rame, all'acquatinta e finemente acquerellate all'epoca, impresse su cartoncino e stampate solo al recto. Esemplare in eccellente stato di conservazione e con ampi margini.

€ 6.000,00



49 VIVENZIO NICOLA.- Delle Antiche Provincie del Regno di Napoli e loro governo. Dalla decadenza dell'Impero Romano infino al Re Manfredi. Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1808. (SEGUE:) **VIVENZIO NICOLA.-** Delle Antiche Provincie del Regno di Napoli e loro governo. Da Carlo I. di Angiò infino al Re Cattolico Carlo III.). Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1811.

2 voll. in 4°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. VI, 268. 363, (1). **Edizione originale.** Lieve brunitura uniforme e rifioriture dovute alla qualità della carta. Buon esemplare. Lozzi, I, 2981. € 600,00





LIBRERIA DOCET

di Rabiti Loris

40121 BOLOGNA – Via Galliera, 34/a

Telefono 335 5385121

e-mail: libreriadocet@tin.it

C.F. RBTLRS66L16A944F - P.IVA 03166971204