

700 BIBLIOGRAFIE BIBLIOGRAPHIES



**Aeronautica, alpinismo, economia, esoterica, gastronomia,
legature, militare, scienze naturali, viaggi e altro**

**Aeronautics, bindings, economics, esoterica, gastronomy,
militaria, mountaineering, natural sciences, travel & more**



Gennaio 2023



Libreria Piani



via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)

Telefono 051-220344 o 222562

&

via Galliera 15 - 40121 Bologna

info@libreriapiani.it

www.libreriapiani.it



700 Bibliografie / Bibliographies



Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, carta di credito, Paypal, Postepay, contrassegno... E altri, forse.

Per l'Italia costo di spedizione forfettario 10 euro

Indice degli argomenti

Repertori generali	p. 5
Storia della stampa	9
Aeronautica, aerostatica	19
Agricoltura	24
Alpinismo & montagna	24
Arte, Architettura, Archeologia	27
Caccia e pesca	30
Economia	32
Enologia	34
Gastronomia	36
Esoterica	41
Medicina	45
Manifesti pubblicitari	50
Militaria	55
Ordini religiosi	56
Scienze	57
Scienze naturali	70
Legature	78
Storia locale	81
Viaggi	88
Vari argomenti	95

Repertori generali

1. AA.VV. - **Catalogue of Seventeenth Century Italian Books in the British Library.** *London, The British Library, 1990, (cm. 14 x 21,5) Leg. ed. con titolo ai dorsi. Ottimo stato. 3 voll. IX, 510 pp.; (2) 511-999 pp.; (2) 1001-1229 pp. Include preziosi indici di editori e stampatori, organizzati sia per nome che per luogo.* € 150
2. ADAMS, H.M. - **Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries.** *Cambridge, Cambridge University Press, 1990, (cm. 19 x 25) tela editoriale Ottimo stato. 2 voll. Vol. I -VIII, (4) 768 pp.; (6) 795 pp. Opera fondamentale per le edizioni del Cinquecento nelle varie lingue europee completa di schede molto utili.* € 350
3. BARBIER, Antoine Alexandre - **Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français, avec les noms des auteurs, traducteurs et Editeurs.** *Paris, Imprimerie Bibliographique, 1806-1808, (cm. 12 x 19) Bazzana coeva con doppio tassello al dorso. Ottimo stato. 4 voll. PRIMA EDIZIONE. (4) 522 pp.; (4) 678 pp.; (4) 560 pp.; (4) 437, (2) LV pp. Utilissimo repertorio che identifica i veri autori di ben 12403 opere anonime e pseudonime pubblicate in francese e in latino. Con numerosissimi rimandi che identificano altre opere dei singoli autori e utilissimi indici alfabetici degli autori e dei loro pseudonimi, la consultazione è agevolata ed assistita.* € 300
4. BRITISH MUSEUM - **Short Title Catalogue of Books Printed in Italy and of Italian Books Printed in Other Countries from 1465 to 1600 now in the British Museum.** *London, Trustees of the British Museum, 1958, (cm. 14 x 21) tela editoriale Ottimo stato. VIII, 992 pp. Repertorio essenziale di circa 25.000 edizioni diverse possedute dalla biblioteca del British Museum che sono state stampate in Italia o in lingua italiana nei secoli XV e XVI. Include un prezioso indice degli stampatori e degli editori.* € 70
5. BRUNI, Roberto - EVANS, D. Wyn - **Italian Seventeenth Century Books. Indexes of authors, titles, dates, printers and publishers alphabetically and by place, based on the Libreria Vinciana's Autori Italiani del '600.** *Exeter, Exeter University Library, 1984, (cm. 14,5 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. VI, 286 pp. Edizione originale del primo indice dell'utilissimo catalogo di Sandro Piantanida, Autori Italiani del Seicento, contenente circa 6500 voci. Questo volume comprende indici dei nomi, titoli, tipografi ed editori, luoghi di stampa più un indice cronologico.* € 70
6. CARTER, John, MUIR, Percy H. - **Printing and the Mind of Man. Second Edition Revised and Enlarged.** *Munchen, Karl Pressler, 1983, (cm. 21,5 x 31) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XXV, V-XXXIV, (2) 280 pp. con num. Ill. n.t. Partendo dalla premessa che la stampa fu fondamentale per l'evoluzione del mondo occidentale, gli autori forniscono la descrizione (con accurati commenti) di 424 libri di fondamentale importanza per il pensiero dell'uomo. Filosofia, scienza, economia, giurisprudenza, pedagogia, storia, geografia e tanti altri soggetti sono ampiamente documentati.* € 90
7. SOTHEBY'S - **The Collection of The Garden Ltd. Magnificent Books and Manuscripts Conceived and Formed by Haven O'More Funded by Michael Davis.** *New York, Sotheby's, 1989, (cm. 21 x 29,5) Tela con titolo In oro al dorso. Ottimo stato. Senza numero di pagine. 308 opere catalogate. Decine di ill. a colori e in b/n. O'More assemblò questa collezione nel tentativo di riunire le pietre miliari del pensiero e della fantasia dell'uomo, prodotti dalla stampa. I suoi 308 esemplari sono una specie di PMM personale, che comprendono tra l'altro il De revolutionibus di Copernico, Il Virgilio stampato da Aldo, opere di Shakespeare e tanti altri tesori.* € 90

Choix

8. OLSCHKI LEO S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Deuxième partie (Incunabula - Liturgie).** Florence, Leo S. Olschki, 1910, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Eccellente. Da pag. 617 a pag. 976. Dal n. 2274 al n.3343. Numerose fig. nel testo, 5 tavv. rip. f.t. Una serie di cataloghi compilati tra il 1907 e il 1966 dalla rinomata libreria di Firenze. La serie completa comprende 21.773 schede. Ciascuno di essi comprende selezioni tematiche di libri (vedi singoli volumi) con descrizioni dettagliate e centinaia di riproduzioni di frontespizi e tavole. Testo in francese. € 130

9. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Troisième partie. Livres à figures de XV et XVI siècles des Ecoles allemande, anglaise, espagnole, française et hollandaise.** Florence, Leo S. Olschki, 1912, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita. Da pag. 977 a pag. 1566, con 1 tav. rip. f.t. 1 tav. doppia f.t. XXIX tavv. f.t. centinaia di fig. n.t. € 130

10. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Quatrième partie (Livres à figures del XV et XVI siècles) Italie (A à Lullus).** Florence, Leo S. Olschki, 1914, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita, ma molto buono. Da pag. 1567 a pag. 1982, con 365 fig. n.t. 1 tav. rip. f.t. € 85

11. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Sixième partie. Macaronica, Machines, Malte, Mariage, Mariana, Mathématique.** Florence, Leo S. Olschki, 1926, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita. Da pag. 2447 a pag. 2879, con 80 fig. n.t. € 85

12. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Huitième partie. Musique, Théâtre, Danse, Néolatins.** Florence, Leo S. Olschki, 1930, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita. Da pag. (3443) a pag. 3802, con 50 fig. n.t. 1 tav. f.t. € 85

13. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Dixième partie. Ornement, Portraits, Religions et cultes.** Florence, Leo S. Olschki, 1934, (cm. 15 x 22,5) Mezza tela coeva. Interno rovinato. Da pag. (4207) a pag. 4537, (1) p. con numerose fig. n.t. 24 tavv. f.t. Esemplare con segni della spaventosa alluvione di Firenze. € 50

14. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Onzième partie. Roma.** Florence, Leo S. Olschki, 1936, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita. VII, da pag. (4539) a pag. 4986, con 1 tavola fuori testo. € 70

15. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Douzième partie. Romans de Chevalerie, Scandinavica et Slavica, Sciences Naturelles.** Florence, Leo S. Olschki, 1940, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita. Da pag. (4987) a pag. 5318, con 42 fig. n.t. 1 tav. f.t. € 85

16. OLSCHKI Leo S. - **Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la Librairie Ancienne Leo S. Olschki Florence. Treizième partie. Status Constitutions Lois d'Italie, Supplement (villes, bourgs et lieux d'Italie), Théâtre italien du XVI au XIX siècle.** Florence, Leo S. Olschki, 1966, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Carta ingiallita. (6) pp. da pag. (5320) a pag. 5688, (3) pp. con 1 tav. a col. F.t. 1 tav. rip. f.t. 1 doppia tav. f.t. numerose fig. n.t. € 80

17. CHIODI, Luigi - **Le Cinquecentine della Biblioteca Civica "A.Mai" di Bergamo.** Bergamo, Gerardo Secomandi & Figlio, 1974, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.LIII, 539, (4) pp. Questo repertorio è nato all'insegna dell'economia: la compilazione è ispirata al sistema dello short-title, per contenerlo in un numero di pagine sopportabile. Il titolo abbreviato, certo, lascia cadere tante indicazioni, ma, comunque, rimane tuttavia una segnalazione, che gli specialisti a cui è indirizzato, sanno interpretare. € 90

18. FAVA, Domenico - **Manuale degli incunaboli. Seconda edizione riveduta con 28 ill. in b/n.** Milano, Gorlich, 1953, (cm. 11,5 x 17) copertina editoriale Ottimo stato. 287 pp. con 28 ill. in b/n. Quest seconda edizione, ampiamente riveduta e corretta è accompagnata per la prima volta da illustrazioni, comprese in 28 tavole, riproducenti pagine di rarissimi incunaboli, che servono a rendere più chiari i perfezionamenti raggiunti in breve dalla tipografia. € 35

19. GAMBA, Bartolomeo - **Serie dei Testi di Lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX.** Bologna, Forni Editore, 1982, (cm. 18 x 24) copertina editoriale Ottimo stato, , XXV, 794, (4) pp. € 50

20. GAMBA, Bartolomeo - **Serie di testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Quarta Edizione.** Venezia, Coi Tipi del Gondoliere, 1839, (cm. 17 x 25) Perg. coeva con tassello e fregi in oro al dorso. Ottimo stato. Ritratto in antiporta, XXI, 794 pp. su due colonne, (1) p. Quarta edizione riveduta e accresciuta. € 450

21. GIEGLER, Giovanni Pietro - **Catalogus nonnullarum editionum saeculi XV nec non auctorum classicorum graecorum latinorumque et aliorum librorum maxima pro parte rarissimum...** Mediolani, Apud Jo. Petrum Giegler, 1822, (cm. 11 x 19) Cart. all'antica. Bruniture diffuse. Discreto esemplare. PRIMA EDIZIONE. 108 pp. € 200

22. GOFF, Frederick - **Incunabula in American Libraries. A third census of fifteenth century books recorded in North American Collection.** Millwood, Kraus International Publications, 1989, (cm. 21,5 x 28) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. LXIII, 798 pp. Il censimento monumentale e più volte aggiornato di Goff fornisce l'ubicazione degli oltre 50.000 incunaboli detenuti dalle biblioteche americane al momento della pubblicazione. Egli stima che questa migrazione piuttosto sbalorditiva di materiale stampato dal vecchio mondo a quello nuovo comprende più di un terzo della produzione delle macchine da stampa operanti in Europa nel XV secolo. € 150

23. GRAESSE, Jean George Théodore - **Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique contentent...** Milano, Gorlich Editore, 1950, (cm. 22 x 30) legatura editoriale con Doppio tassello ai dorsi. Ottimo stato. 8 voll. I Vol. (2) 588 pp.; II Vol. (2) 648 pp., (1) p.; III Vol. (2) 525 pp., (1) p.; IV Vol. (2) 704 pp.; V Vol. (2) 534 pp.; VI Vol. 534 pp.; VII Vol. 523 pp.; VIII Vol. IV, 500 pp. Bibliotecario di Dresda, Graesse compilò una delle ultime grandi bibliografie di libri antichi a carattere generale. Tuttora di grande utilità, con collazioni non sempre inappuntabili, ma spesso con utili commenti. € 600

24. LANCETTI, Vincenzo - **Pseudonimia ovvero tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli Scrittori con la contrapposizione de' veri ad uso de' bibliofili, degli amatori della Storia letteraria e de' librai...** Milano, Kairos, 1988, (cm. 14 x 21) legatura editoriale Ottimo stato. (8) L, 449, (1) pp. Ristampa dell'ed. del 1836. € 35

25. LOZZI, Carlo - **Biblioteca storica della antica e nuova Italia Saggio di Bibliografia ... Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1981, (cm. 16 x 21,5) Tela editoriale. Ottimo stato. Due volumi . 493 pp; 501 pp + indice. Saggio di bibliografia analitico, comparato e critico compilato sulla collezione dell'autore. € 80**

26. LAPORTE, A. - **Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc. écrits par des Abbés, Pretes, Chanoines, Religieux, Religieuses, Eveques, Archiveques, Cardinaux et Papes.** Paris, M.A. Laporte, 1879, (cm. 13 x 22) Mezza tela con titolo al dorso, cop. orig. preservate. Buon esemplare. PRIMA EDIZIONE. XXVIII, 178 pp. *Bibliografia di opere singolari o galanti su: l'amore, le donne, il matrimonio, il teatro, ecc. scritte da canonici, preti, religiosi e religiose.* € 100

27. MELZI, G. - **Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia.** In Milano, *Coi Torchi di Luigi di Giacomo Pirola*, 1848, (cm. 17 x 25,5) Mezza pelle coeva con titolo in oro al dorso. Front. sciupato. Molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. 3 voll. Vol.I (4) 479 pp. su due colonne, (2) pp. con errata. Vol II (4) 482 pp. (1) p. con errata. Vol III XIV, (2) 701 pp. sempre su due colonne. Gaetano Melzi (1786 - 1851) fu tra i principali cultori di ricerche bibliografiche dell'Ottocento italiano. Uomo di vasti interessi, appassionato di musica, per anni fece parte del comitato direttivo del teatro della Scala. Fu in corrispondenza con numerosi musicisti del suo tempo come Rossini, Donizetti, Puccini, ecc. Il terzo volume di quest'opera, pubblicato dopo la morte dell'autore, fu curato, con prefazione, correzioni, note e indice, dal figlio Giovanni Antonio Melzi. € 900

28. MICHEL, Suzanne P. - **Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les Bibliothèques de France.** Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1974 - 1985, (cm. 21 x 27) copertina editoriale Ottimo stato. 8 voll. Vol I 241(1) pp.; Vol II 192, (2) pp.; vol. III 78, (1) pp.; vol IV 134, (1) pp.; vol V 210, (1) pp.; vol VI 157, (1) pp.; vol VII 161, (1) pp.; vol VIII 243, (1) pp. *Publicato con l'assistenza del Centro Nazionale per la Ricerca Scientifica; risponde alle attuali esigenze di ricerca sul Seicento: movimenti di pensiero, lingua del paese, libro come mezzo di espressione, oggetto di commercio ed espressione d'arte, ecc. Infatti, da un lato questo libro contiene una documentazione che vuole essere esaustiva della produzione italiana del Seicento, dall'altro meticolosi studi bibliografici la strutturano: ogni autore è collocato in una breve biografia e tutte le note sono scritte alla vista di una o più copie.* € 750

29. MINIERI RICCIO, Camillo - **Memorie Storiche degli Scrittori Nati nel Regno di Napoli.** Bologna, Forni Editore, 1967, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Molto buono. VIII, 414 pp. € 35

30. MORTIMER GASCOIGNE, Robert - **A Chronology of the History of Science 1450 - 1900.** New York, Garland Publishing Inc. 1987, (cm. 18,5 x 26) legatura editoriale con titolo al dorso. Nuovo. XI, 585 pp. con 3076 descrizioni di scienziati. Coprendo il periodo 1450-1900, questa bibliografia racconta il lavoro di circa 1000 persone in circa 5000 voci. Si divide in due parti distinte: una "dimensione cognitiva" e una "dimensione sociale". La prima riguarda gli eventi e le pubblicazioni scientifiche e le sue sottosezioni sono organizzate per disciplina (matematica, biologia, ecc) e poi per nome dei singoli scienziati. La seconda sezione è suddivisa per paese o regione ed è organizzata per decenni sotto i nomi di persone o istituzioni. Un indice alfabetico delle persone, delle istituzioni e dei soggetti ne semplifica la consultazione. € 70

31. MORTIMER, Ruth - **Harvard College Library Department of Printing and Graphic Arts catalogue of Books and Manuscripts. Part I: French 16th Century Books.** Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 1964, (cm. 21 x 28) copertina editoriale Ottimo stato. 2 voll. XVII, (2) 358 pp. con 291 opere citate; (6) 359-728, (1) pp. con 266 opere citate. Centinaia di ill. n.t. Prestigiosa selezione di libri francesi figurati del Cinquecento custoditi nella biblioteca di Harvard accuratamente descritti e collazionati. € 350

32. MORTIMER, Ruth - **Harvard College Library Department of Printing and Graphic Arts catalogue of Books and Manuscripts. Part I: Italian 16th Century Books.** Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 1974, (cm. 21 x 28) copertina editoriale Ottimo stato. 2 voll. XVII, (2) 383 pp. con 265 opere citate; (6) 385-840, (1) pp. con 291 opere citate. Centinaia di ill. n.t. Descrizioni ben annotate di 559 libri italiani figurati del Cinquecento custoditi nella biblioteca di Harvard. Corredato di illustrazioni e indici. € 250

33. OTTINO, G. - FUMAGALLI, G. - **Bibliografia Bibliografica Italica Catalogo degli Scritti di Bibliologia, Bibliografia e Biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli riguardanti l'Italia pubblicati all'estero compilato da...** Roma e Torino, Libreria Pasqualucci Editore (vol. I) Carlo Clausen (voll. II + suppl.) 1889-1895, (cm. 17 x 25) Mezza pelle, dorso a cinque nervi, titolo in oro sul tassello. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 2 voll. in 1 - XXIV, (2) 431, (3) pp.; XXII, 241, (3) pp. + supplemento di 46 pp. Fondamentale repertorio bibliografico ricco di 4339 titoli perfettamente descritti da due grandi esperti della materia. € 300

34. PIANTANIDA, S. - DIOTALLEVI, L. - LIVRAGHI, G. - **Libreria Vinciana. Autori Italiani del '600 a cura di...** Milano, Maestri Arti Grafiche, 1951, (cm. 17 x 24) tela editoriale Ottimo stato. Copia fotostatica. (2) 238, 280, (2) 345, (1) 309, (1) pp. Opera fondamentale per gli autori italiani del periodo con descrizioni esaustive. € 120

35. RAZZOLINI, Luigi - BACCHI della LEGA, Alberto - **Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli Accademici della Crusca.** Bologna, Romagnoli, 1878, (cm. 14,5 x 23) Tela mod. Lievi gore alle prime pagine, ma sesemplare molto buono. PRIMA EDIZIONE. X, 462 pp. + errata, Rara edizione di questa fondamentale bibliografia della celebre Accademia della Crusca. € 95

36. SCHUCK, H. - SOHLMAN, R. - OSTERLING, A. - **Nobel. The Man and his Prizes.** Amsterdam, Elsevier Publishing Company, 1962, (cm. 15,5 x 24) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. Ritratto di Nobel in antiporta, X, (2) 690 pp. € 45

Storia della stampa

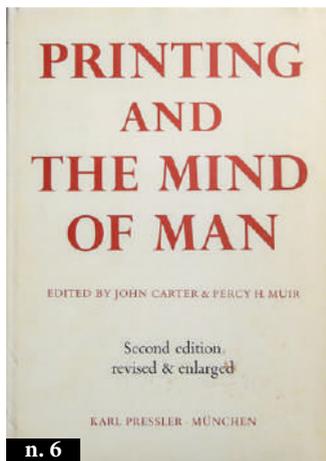
37. AA.VV. - **Catalogo completo in ordine alfabetico per autori dei Mille Manuali Hoepli seguito da un indice alfabetico per soggetti delle materie in essi trattati.** Milano, Ulrico Hoepli, 1910, (cm. 10 x 15) copertina editoriale Ottimo stato. VI, 415 pp. Mille Manuali Hoepli a partire dal primo pubblicato nel 1875 Manuale del Tintore di R. Lepetit fino al 1877 con la pubblicazione della Chimica di Roscoe-Pavesi. € 120

38. AA.VV. - **Edizioni Ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900).** Lugano, Edizioni Padri Cappuccini, 1961, (cm. 16 x 23,5) copertina editoriale Ottimo stato. 574, (1) pp. + XXXI tavv. (alcune a colori) Catalogo delle opere suddivise per ordine alfabetico e per anno. € 110

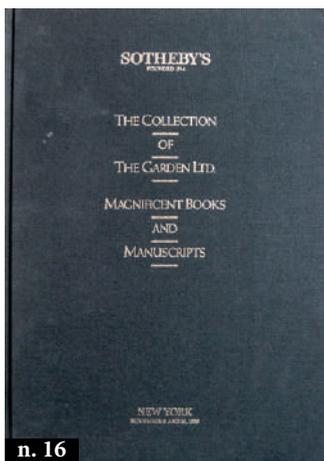
39. ABBIATI, Scilla (a cura di) - **Armeni Ebrei Greci Stampatori a Venezia.** Venezia, Tipolitografia Armena, 1989, (cm. 21 x 30) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 124, (2) pp. con decine di ill. a col. e in b/n n.t. Catalogo della Mostra di Venezia del 1989. € 50

40. AMRAM, David - **The Makers of Hebrew Books in Italy.** London, Holland Press, 1963, (cm. 14 x 21,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XVIII, 417 pp. con fig. n.t. Di fondamentale importanza per lo studio della storia ebraica, il lavoro di Amram afferma la profondità della cultura, la gamma di interessi e l'attività intellettuale del popolo ebraico. Esamina attentamente le pubblicazioni delle famiglie Soncino e Bomberg e loro successori. L'opera comprende riproduzioni di alcuni frontespizi, ornamenti e marche tipografiche. € 50

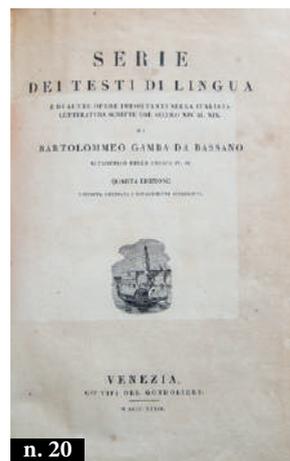
41. ANTONUCCI, Getano Zaccaria - **Serie di opere ebraiche impresse dai celebri tipografi Soncini ed altre in Greco, latino ed Italiano con Appendice.** Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1970, (cm. 16 x 22,5) copertina editoriale Ottimo stato. 122, 69 pp. (di appendice) a fogli chiusi. Ristampa anastatica dedicata alla più importante stamperia ebraica attiva dalla fine del XV secolo. € 30
42. ASSIRELLI, Alessandro - **Un secolo di Manuali Hoepli (1875 - 1971).** Milano, Ulrico Hoepli, 1992, (cm. 12 x 16,5) copertina editoriale Ottimo stato. XIV, 297 pp. Ottimo stato. Il volume raccoglie i titoli di tutti i Manuali Hoepli pubblicati dal 1875 al 1971, documentando un'operazione editoriale di grande originalità e rilievo nell'evoluzione della cultura italiana. A integrazione dell'opera sono raccolti dati e grafici socio-statistici che illustrano la produzione dei manuali ponendola in relazione agli eventi storici più significativi. € 20
43. BALSAMO, Luigi - **Giovann'Angelo Scinzenzeler tipografo in Milano (1500-1526).** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1959, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 250 pp. + indice generale con 196 ill. n.t. Esemplare 282/666. Fogli chiusi. Il volume sulle edizioni del famoso stampatore milanese, ma di origine tedesca, comprende 194 libri stampati dallo stesso tra il 1500 e il 1526, oltre a 14 titoli attribuiti alla sua officina. Un indice degli autori e dei titoli e un indice dei facsimili presente nel libro agevolano la consultazione. € 40
44. BARBERI, Francesco - **Paolo Manuzio La Stamperia del Popolo Romano (1561-1570).** Roma, Tipografia Cuggiani, 1942, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Bruniture ma buon esemplare. PRIMA EDIZIONE. 211, (1) di errata con ritratto in antiporta. € 95
45. BARBERI, Francesco - **Tipografi Romani del Cinquecento. Guillery, Ginnasio Mediceo, Calvo, Dorico, Cartolari.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1983, (cm. 15 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 181, (1) pp. € 25
46. BARONCELLI, Ugo - **La stampa nella Riviera Bresciana del Garda nei secoli XV e XVI.** Brescia, Edizioni Ateneo di Salò, 1964, (cm. 13 x 20,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 145 pp. con ill. nel testo. € 52
47. BENINI, Aroldo - **Dal Lario alla Laguna. Stampatori di Lecco e del territorio a Venezia e altrove 1472-1534.** Oggiono - Lecco, Cattaneo Editore, 1992, (cm. 23,5 x 22,5) copertina editoriale Perfetto. EDIZIONE ORIGINALE. 145 pp. con foto in b/n e a colori. € 40
48. BERNONI, Domenico - **Dei Torresani, Blado e Ragazzoni celebri stampatori a Venezia e a Roma nel XV e XVI secolo.** Farnborough, Gregg International, 1968, (cm. 12 x 18) legatura editoriale Ottimo stato. VIII, 403 pp. € 100
49. BERTARELLI, Achille - **L'Imagerie populaire italienne.** Paris, Editions Duchartre et Van Buggenhoudt, 1929, (cm. 22 x 28) copertina editoriale Ill. Alcuni fogli leggeremente slegati ma eccellente esemplare. PRIMA EDIZIONE. (4) 105 pp. 6 tavv. a col. 35 tavv. in b/n, 30 ill. n.t. Esemplare su carta "Antique Hollande". Molto apprezzata storia della grafica popolare del nostro paese nelle sue svariate tematiche: religiose, letterarie, popolari. € 90
50. BIGMORE, F.C. e WYMAN, C.W.H. - **A Bibliography of Printing with Notes and Illustrations.** London, The Holland Press, 1978, (cm. 13,5 x 23) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XII, 449;VII,412,(2) 115 pp. A tutt'oggi la miglior fonte bibliografica per tutti gli aspetti della stampa tipografica, litografica e calcografica, unita con la composizione dei caratteri, la stereotipia, l'elettrotipia e la xilografia, dagli inizi della stampa sino alla fine dell'800. Le migliaia di opere descritte comprendono annotazioni che formano un importante contributo per la storia della stampa. € 50



n. 6



n. 16



n. 20



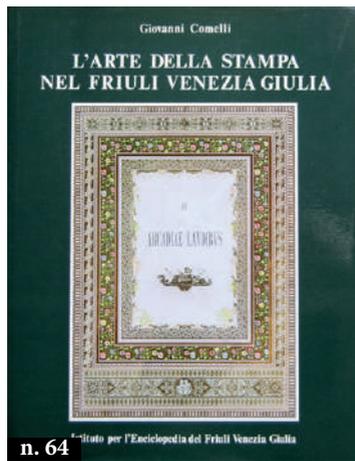
n. 27



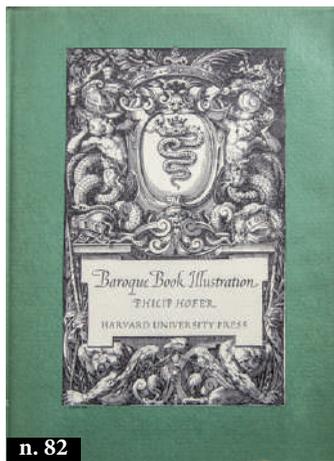
n. 33



n. 53



n. 64



n. 82



n. 90

51. BONGI, Salvatore - **Annali di Gabriel Giolito de'Ferrari...Stampatore in Venezia.** Roma, Presso i Principali Librai, 1890, (cm. 17 x 24) Mezza pelle con titolo e fregi sul dorso. Ottimo stato. 2 voll. CXIII, 511 + errata; 541 pp. Primo volume in riproduzione anastatica. € 220

52. BONIFACIO, Achille - **Gli Annali dei Tipografi Messinesi del Cinquecento.** Vibo Valentia, Edizioni Grafica Meridionale, 1977, (cm. 17 x 24) copertina editoriale, PRIMA EDIZIONE. 131, (2) pp. € 25

53. BROOKS, H.C. - **Compendiosa bibliografia delle edizioni bodoniane.** Firenze, Tipografia Barbera, 1927, (cm. 18,5 x 27,5) Mezza pelle coeva con dorso a 4 nervi, fregi e titolo in oro. Bruntiture sparse. PRIMA EDIZIONE. XVI, (2) 335, (2) pp. Esemplare 370/700 stampato su carta a mano. La più importante bibliografia sul lavoro del grande Bodoni (Saluzzo 1740 - Parma 1813). Alla sua morte avvenuta nel 1831 proseguì la sua opera Giuseppe Paganini. Le opere sono sistemate in ordine cronologico dal 1768 al 1834. A seguire le edizioni senza indicazioni e l'Aggiunta a partire da pagina 245. In totale 1417 opere catalogate e descritte. € 300

54. BRUCKNER, D.J.R. - **Frederic Goudy.** New York, Harry N. Abrams Inc. Publishers, 1990, (cm. 23 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 144 pp. Con decine di foto e illustrazioni. La biografia di Bruckner costituisce il primo studio critico di Goody, uno dei principali designer tipografici della storia moderna. Nella sua lunga carriera ha creato un centinaio di font oltre a gestire la Village Press, una delle più prestigiose stamperie artistiche del XX secolo. Questo libro offre un'analisi dell'estetica e dei metodi di Goody, spiegando nel dettaglio gli aspetti tecnici del suo lavoro e le caratteristiche dei suoi caratteri tipografici. € 45

55. BUSI, Giulio - **Libri ebraici a Mantova. Le edizioni del XVI secolo nella biblioteca della comunità ebraica.** Fiesole, Edizioni Cadmo, 1996, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 256 pp. + Sommario. Primo volume di un nuovo catalogo scientifico del fondo di libri ebraici conservati presso la Biblioteca Comunale di Mantova. Offre dettagliate descrizioni delle cinquecentine con un'introduzione che arricchisce i significati, la consistenza e l'importanza culturale di questa raccolta. € 50

56. CALCAGNI ABRAMI, Artemesia - CHIMIRRI, Lucia - **Incisori Toscani del Seicento al servizio del libro illustrato a cura di...** Firenze, Centri Di, 1987, (cm. 16,5 x 23,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 87 pp. con decine di ill. n.t. € 20

57. CALDERARI, Callisto - **Bibliografia ticinese dell'Ottocento. Libri, opuscoli, periodici.** Bellinzona, Edizioni Casagrande, 1995, (cm. 18 x 28) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 2 Voll. 430; (431)-877 pp. fig. n.t. Questa monumentale opera ha richiesto all'autore, in collaborazione con Beatrice Lampietti, un impegno di assoluta eccezione, che ha significato oltre 30 anni di paziente lavoro, di spoglio e di ricerche in numerosi archivi e biblioteche svizzere e italiane. Per portare alla luce non solo i classici o i volumi di maggiore rilievo editoriale, ma anche una fitta massa di pubblicazioni minori, dagli almanacchi alle strenne, dai sillabari ai fogli locali, dai giornali di partito agli opuscoli religiosi, a quelli occasionali. € 125

58. CAMERINI, Paolo - **Annali dei Giunti.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1963, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. 2 voll. 573 pp.; 444 pp. + appendice. € 90

59. CANTERZANI, Giambattista - **Catalogo dei libri pubblicati da Lelio e Petronio Dalla Volpe.** Bologna, CLUEB, 1979, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. Antiporta fig. XLVIII, 432, (4) pp. + 15 tavv. di ill. f.t. Catalogo ragionato dei libri pubblicati a Bologna dai celebri tipografi disposto con l'ordine cronologico delle loro pubblicazioni. € 70

60. CASALI, Scipione - **Gli Annali della Tipografia Veneziana di Francesco Marcolini compilati da Scipione Casali Prima integrale e fedele ristampa dell'unica rara edizione del 1861 a cura di...** Bologna, Alfredo Gerace, 1953-1958, (cm. 17 x 23) copertina editoriale Ottimo stato. (14) XVII,344, (1); Supplemento: 30 pp. 11 tavv. f.t. Comprende anche la storia di questa famosa stamperia, attiva a Venezia dal 1535 al 1559. € 35

61. SOTHEBY'S - **Bibliotheca Broxbourniana. Catalogue of the Valuable Printed Books from the Broxbourne Library Illustrating the Spread of Printing.** London, Sotheby's, 1977, (cm. 18 x 24,5) Cartonato. Ottimo stato. 2 voll. Antiporta rip. a colori f.t. 215, (4) pp. con numerose illustrazioni; Antiporta a colore, 262, (36) pp. con numerose illustrazioni n.t. Questo catalogo di vendita di una straordinaria collezione, illustra la diffusione della stampa in Europa nel XV e XVI secolo. Si tratta della biblioteca assemblata a Broxbourne, nel Hertfordshire, di Albert Ehrman (1890-1969) messa in vendita dal figlio John P.W. Ermann (1920-2011). Di notevole importanza per la storia della stampa, i 698 lotti sono stati presentati secondo l'ordine alfabetico dei comuni dove i libri sono stati stampati e include, in moltissimi casi, il primo volume impresso in varie città di Europa. € 75

62. CAVAGNA, Anna Giulia - **Libri e tipografi a Pavia nel Cinquecento. Note per la storia dell'Università e della cultura.** Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1981, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 348 pp. € 30

63. CINELLI CALVOLI, Giovanni - **Biblioteca Volante continuata dal Dottor Dionigi Andrea Sancassani Edizione Seconda in miglior forma ridotta e di varie aggiunte ed osservazioni arricchita.** Bologna, Forni Editore, 1979, (cm. 15 x 21) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. (16) CXLII, Ritratto, 238 pp.; LVI, 360, (1) pp.; Vol. II (10) 416 pp.; (8) 556, (4) pp. con indice. € 135

64. COMELLI, Giovanni - **L'arte della Stampa nel Friuli Venezia Giulia.** Udine, Istituto per l'Enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1980, (cm. 24,5 x 31) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 197, (3) pp. con centinaia di ill. alcune a col. n.t. Cinque secoli di storia del libro da quando Gerardo di Fiandra introdusse nel 1480 a Cividale la rivoluzionaria invenzione di Gutenberg, sino al 1935 con un ricco corredo iconografico e documentario in gran parte inedito. € 30

65. CROSINA, Maria Luisa - TAMANI, Giuliano - **La comunità ebraica di Riva del Garda (sec. XV-XVIII) / La Tipografia di Jacob Marcaria (1557-1563)...** Trento e Riva del Garda, Servizio beni culturali e Biblioteca Civica, 1991, (cm. 22 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 265 pp. con ill. n.t. Elogiata come un classico nel suo genere fornisce le descrizioni di oltre 1500 libri. € 50

67. ESPOSITO, Enzo - **Annali di Antonio De Rossi stampatore in Roma (1695-1755).** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1972, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXXII, 648 pp. + 43 tavv. f.t. Fogli chiusi. € 65

68. ESSLING, Prosper, Victor, Eugène - **Etudes sur l'Art de la gravure sur bois à Venise. Le livre à figures vénitiens de la fin du XV siècle et du commencement du XVI. Première partie. Tomes I et II: Ouvrages imprimés de 1450 à 1500 et leurs éditions successives jusqu'à 1525. Seconde partie (2 tomes): Ouvrages imprimés de 1501 à 1525. Troisième partie: Les ouvrages et le développement de la xylographie a Venise...Appendices. Tables.** Torino, La Bottega di Erasmo, 1967, (cm. 24 x 35) Mezza pelle edit. con doppio tassello ai dorsi. Nuovo. 6 voll. Oltre 2000 pp. con oltre 2000 riproduzioni n.t. e 74 tavv. f.t. Breslauer e Folter considerano la presente opera come lo studio più completo riguardante i libri illustrati veneziani che sia mai stato prodotto, e che stabilì nuovi parametri per la descrizione dei libri antichi. € 600

66. DECIA, D. - DELFIOL, R. - CAMERINI, L.S. (a cura di) - **I Giunti Tipografi Editori di Firenze 1497-1570 Annali. I Giunti Tipografi Editori di Firenze 1571-1625 Annali.** Firenze, Giunti Barbera, 1978-79, (cm. 17 x 25) 2 voll. copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. Vol. I - (2) 316, (1) pp. + 18 tavv. f.t. Vol. II - (2) 249, (5) pp. 14 fig. f.t. La più qualificata bibliografia per le edizioni giuntine di Firenze. € 75
69. EVOLA, Filippo - **Storia Tipografico-Letteraria del Secolo XVI in Sicilia con un catalogo ragionato delle edizioni in essa citate pel..** Palermo, Stabilimento Tipografico Lao, 1878, (cm. 15 x 22,5) Mezza pelle coeva un po' consumata. Ex-libris: H.P.K. PRIMA EDIZIONE. VI, (2) 352, (4) + 8 tavv. f.t. Interno brunito, ma esemplare molto buono. € 200
70. FABBIANI, Bruno - **I Gutenberg d'America 1492 - 1539 Giovanni Paoli - Gilberto Barbero. Prefazione a cura di Fidel Gonzales.** Torino, Immagini e Lavoro, 1992, (cm. 20,5 x 29,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 35, (1) pp. 3 tavv. f.t. € 55
71. FACCIOLO, Tommaso - **Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV. Con un'appendice de' libri de' Vicentini o spettanti a Vicenza che in quel secolo si stamparono altrove.** In Vicenza, Vendramini Mosca, 1796, (cm. 11 x 17,5) Cartonato coevo. Lievi bruniture ma ottimo esemplare. PRIMA EDIZIONE. X, 246 pp. € 450
72. FERRARI, Vincenzo - **Annali della tipografia reggiana del secolo XVI.** Reggio Emilia, Bruno Rossi, 1919, (cm. 16,5 x 25) copertina editoriale Buon esemplare, internamente ottimo. XXIV, 38, (4) pp. Esemplare 2/350. € 45
73. FIRPO, Luigi (a cura di) - **Vita di Giuseppe Pomba.** Torino, UTET, 1976, (cm. 17 x 23,5) legatura editoriale Ottimo stato. 179, (1) pp. Strenna UTET 1976. Storia del libraio-editore che nel 1830 fondò la prima tipografia industriale quando a quel tempo si pubblicavano solo libri scolastici o di carattere religioso. € 15
74. FUMAGALLI, G. - **Lexicon Typographicum Italiae. Dictionnaire Géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'impimerie dans ce pays...** Florence, Leo S. Olschki Editeur, 1905, (cm. 17,5 x 25) Mezza tela con tassello al dorso. Cop. orig. conservata. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XLVII, (1) 587 pp. con ill. n.t. e tavv. rip. f.t. € 250
75. GANDA, Arnaldo - **Niccolò Gorgonzola editore e libraio in Milano (1496-1536).** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1988, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 233 pp. + 31 tavv. f.t. Vita e opera del tipografo Nicolò Gorgonzola nel XV secolo a Milano. Sono minuziosamente elencate cronologicamente 91 edizioni. € 28
76. GASPARINETTI, Andrea (a cura di) - **Pietro Miliani Fabricante di Carta.** Fabriano, Cartiere Miliani, 1963, (cm. 24 x 31) legatura editoriale In astuccio. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. VIII, 233, (1) pp. con 8 tavv. n.t. Ritratto di P. Miliani in antiporta. Biografia tratta dall'epistolario del celebre artigiano. Edizione fuori commercio. € 75
77. GIANI, Giampiero - **Catalogo delle Autentiche Edizioni Bodoniane a cura di...** Milano, Edizioni della Conchiglia, 1948, (cm. 16 x 24) 2 voll. legatura editoriale in confanetto. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Vol. I - (8) 47 pp. + 24 pp. di ill. (4). Es. n. 164; Vol. II - (8) 106 pp. + 6 pp. di ill. Es. n. 329. Saggi e manuali di caratteri, edizioni bodoniane, edizioni della stamperia. Comprende annotazioni, esemplari unici e una appendice. € 110

78. GIOCHI, Filippo - MORDENTI, Alessandro - **Annali della Tipografia in Ancona 1512-1799**. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1980, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. LXXXII, 422 pp. + indice, con decine di fig. n.t. Catalogo delle edizioni apparse in Ancona tra il 1512 e il 1799, corredato da un'introduzione storica, note, e riferimenti di reperibilità. 841 i titoli descritti con collazioni e riferimenti bibliografici. Un indice dei titoli e dei nomi agevolano la consultazione. € 40
79. GIORGETTI VICHI, Anna Maria - **Annali della Stamperia del Popolo Romano (1570 - 1598)**. Roma, istituto di Studi Romani, 1959, (cm. 14 x 22,5) copertina editoriale con dorso sciupato, internamente ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 161, (4) pp. con indici, XVI tavv. f.t. € 25
80. GORINI, Ernesto - **Edizioni Vercellesi del Seicento con un'appendice a la stampa a Vercelli nel Secolo XVI. Saggio storico bibliografico**. senza luogo di stampa, La Tipografia Parmense, 1958, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 96 pp. Esemplare n. 198/500. € 35
81. GROSSI, Arianna - **Annali della Tipografia Goriziana del Settecento**. Gorizia, Biblioteca Statale Isontina, 2001, (cm. 17 x 24) Cop.edit. Ottimo stato. LXXV, 298, (2) pp. € 25
82. HOFER, Philip. - **Baroque Book Illustration. A short Survey from the Collection in the Department of Graphic Arts Harvard College Library**. Cambridge, Harvard University Press, 1970, (cm. 21 x 29) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 43, (2) 149 illustrazioni f.t. L'intento del libro è di dare a designer, collezionisti, appassionati, una idea dello scopo e i riconoscimenti dell'illustrazione europea del XVII secolo. Sono elencati libri inglesi, francesi, italiani, spagnoli, portoghesi, tedeschi, svizzeri, olandesi, scandinavi, ecc. Arntzen/Rainwater n 33 € 55
83. MANZI, Pietro - **Annali della Stamperia Stigliola a Porta Reale in Napoli (1593-1606)** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1968, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XV, 102 pp. con XXVII tavv. f.t. Fogli chiusi. € 30
84. MANZI, Pietro - **La tipografia napoletana nel '500. Annali di Giovanni Paolo Suganappo, Raimondo Amato, Giovanni De Boy, Giovanni Maria Scotto e Tipografi Minori (1533-1570)** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1973, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 276 pp. con 38 tavv. f.t. € 60
85. MANZI, Pietro - **La tipografia napoletana nel '500. Annali di Giuseppe Cacchi, Giovanni Battista Cappelli e tipografi minori (1566-1600)**. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1974, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 263 pp. con 47 tavv. f.t. € 80
86. MANZI, Pietro - **La tipografia napoletana nel '500. Annali di Orazio Salviani (1566-1594)**. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1974, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 241 pp. con 48 tavv. f.t. Fogli chiusi. € 50
87. MANZI, Pietro - **La tipografia napoletana nel '500. Annali di Sigismondo Mayr, Giovanni A. De Caneto, Antonio De Frizis, Giovanni Pasquet De Sallo (1503-1535)**. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1971, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 290 pp. con 96 tavv. f.t. Fogli chiusi. € 30
88. MANZONI, Giacomo - **Annali tipografici dei Soncino**. Farnborough, Gregg International Publishers, 1969, (cm. 12 x 20) legatura editoriale Ottimo stato. 2 parti in un vol. 164 pp.: XXIV, 504 pp; 127 pp. con 10 tavv. complessive f.t. Repertorio delle opere stampate principalmente in lingua ebraica dai Soncino in Italia dal 1484 al 1527. € 50

89. MARDESTEIG, G. - SCHMOLLER, H. - **L'Officina Bodoni I libri e il mondo di un torchio 1923 - 1977. Introduzione di Hans Schmoller.** Verona, Edizioni Valdonega, 1980, (cm. 21 x 30) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. LXI, (1) 290, (2) pp. con decine di ll. in b/n e a col. n.t. Un catalogo dettagliato e illustrato di tutte le edizioni prodotte da questa celebre casa editrice, con un'introduzione che costituisce un importante resoconto di Mardesteig come studioso, stampatore ed editore.* € 170

90. MARINELLI, Sergio - ORIGONI, Franco - **Giovanni Mardesteig stampatore, editore, umanista.** Verona, Edizioni Valdonega, 1989, (cm. 22 x 31) *tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 212, (1) pp. con numerose ill. n. t. Catalogo della Mostra al Museo di Castelvecchio a Verona dal giugno al settembre del 1989.* € 95

91. MATTIOLI, Emilio - SERRA, Alessandro - **Annali delle edizioni Formigini (1908-1938)** Modena, S.T.E.M. - Mucchi, 1980, (cm. 17 x 24,5) *copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXII, (2) 435 pp. + indice. Repertorio storico bibliografico esaustivo e di facile consultazione.* € 35

92. MENATO, M. - SANDAL, E. - ZEPPELLA, G. - **Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento Vol.I A-F.** Milano, Editrice Bibliografica, 1997, (cm. 20 x 29) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. LXXIII, 463 pp, (1) p. con indice.* € 120

93. MENICHETTI BIANCHI, Maria E. - **Annali Tipografici di Carlo Baduel. Vita e fortuna di un editore perugino del Settecento.** Perugia, Volumnia Editrice, 1983, (cm. 20 x 28) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. X, (4) 534 pp. 6 tavv. n.t. Repertorio fondamentale sulla tipografia perugina del celebre stampatore.* € 100

94. MILANO, Ernesto - **Lavori preparatori per gli annali della tipografia Soliani.** Modena, Mucchi Editore, 1986, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. LXXXV, (3) 453, (5) pp. Censimento delle 3147 edizioni e 1784 bandi di questo importante stampatore modenese dal 1646 al 1800 corredato da due indici per autori e per materie e un saggio sulla storia della stamperia. L'opera è completa di collazioni.* € 28

95. MONTECCHI, Giorgio - **Aziende tipografiche, stampatori e librai a Modena dal Quattrocento al Settecento** Modena, Mucchi Editore, 1988, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale PRIMA EDIZIONE. 175 pp. Ottimo stato.* € 25

96. MORAZZONI, G. - **Il Libro illustrato veneziano del Settecento.** Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1943, (cm. 24 x 31) *legatura editoriale con titolo al dorso. Bruntiture su tutto il volume per il tipo di carta. PRIMA EDIZIONE. 310, (6) pp. + 154 tavv. f.t. A tutt'oggi la migliore opera sul libro figurato veneziano del '700. La prima parte del libro contiene un prezioso saggio sui librai, stampatori, cartografi, incisori e imitatori che hanno contribuito al rinnovamento dello stile che caratterizza queste edizioni. La seconda parte comprende una dettagliata bibliografia, con 150 riproduzioni di frontespizi, tavole, fregi, capilettera, etc. delle pubblicazioni più rappresentative.* € 180

97. MORENI, Domenico - **Annali della Tipografia Fiorentina di Lorenzo Torrentino Impresore Ducale. Edizione seconda corretta e aumentata.** Firenze, Francesco Daddi, 1819, (cm. 14 x 21) *Copertina muta con titolo al dorso, Lievi imperfezioni al dorso, ma molto buono. LXXXVI, (2) pp. bianche, 427 pp. Graesse IV-606,* € 600

98. NOVATI, Laura - **Giovanni e Vanni Scheiwiller Editori Catalogo Storico 1925 - 1999.** Milano, Edizioni Unicopli, 2013, (cm. 22,5 x 21) copertina editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 645, (2) pp. € 30
99. PARENTI, Marino - **Nuova Giunta al Lexicon Typographicum Italiae** Milano, Ulrico Hoepli, 1941, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Bruniture ma buon esemplare. PRIMA EDIZIONE. VIII, 26 pp. Esemplare n. 102/300. € 15
100. PERCIVAL, Fernand (a cura di) - **En Français dans le Texte. Dix siècles de lumières par le livre.** Paris, Bibliothèque Nationale, 1990, (cm. 23 x 30) legatura editoriale. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 379, (2) pp. con centinaia di ill. soprattutto a col. n t. Quattrocento capolavori che esaltano lo splendore della lingua francese durante oltre due secoli. I libri scelti testimoniano una scoperta, una innovazione o un'impresa inedita in tutti i campi del sapere e dell'espressione. Sono opera sia di autori francesi che di personaggi che hanno scelto di esprimersi in lingua francese. Le stupende immagini a colori permettono a queste opere di parlare sia agli occhi che allo spirito. € 60
101. PESCASIO, Luigi (a cura di) - **L'Arte della Stampa a Mantova nei secoli XV - XVI - XVII.** Mantova, Editoriale Padus, 1971, (cm. 22 x 33) legatura editoriale in astuccio. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 321, (1) pp. Esemplare n. 468. Storia erudita degli stampatori mantovani e della loro produzione, spesso con collazioni e commenti. € 60
102. (RANGHIASCI, L.) - **Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Ponteficio** Roma, Nella Stamperia Giunchiana, 1792, (cm. 18 x 24,5) Pergamena coeva con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. VIII, 319, (1) di errata. Vengono descritte migliaia di opere riguardante città e paesi dello Stato Pontificio, ovvero Marche, Umbria, Lazio e Emilia. € 320
103. RENOARD, Ant. Augustin - **Annales de L'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs Editions.** Paris, Chez Antoine-Auguste Renouard, 1803, (cm. 12 x 20) Leg. rigida non coeva, Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXVIII + ritratto in antiporta, 446; (4) + ritratto in antiporta, 250, (42) 4, (2) (4) IX, (1) 149, (7). Prima edizione, legato con il supplemento del 1812, dell'insostituibile bibliografia sulla produzione della stamperia Aldina, 1494-1598. Besterman III, 5153; Bigmore & Wyman II, 251. (2) € 900
104. RHODES, Dennis E. - **Annali Tiografici di Lazzaro De' Soardi** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1978, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 89 pp. 8 tavv. f.t. € 30
105. RHODES, Dennis E. - **La stampa a Viterbo 1488-1800. Catalogo descrittivo.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1963, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 218 pp. + (1) p. con indice, 9 tavv. f.t. Fogli chiusi. € 45
106. RHODES, Dennis E. - **La Tipografia nel Secolo XV a Vicenza, Santorso e Torrebelvicino** Vicenza, Accademia Olimpica con la Civica Biblioteca Bertoliana, 1987, (cm. 16,5 x 23,5) copertina editoriale Ottimo stato. 31 pp. 16 tavv. In b/n fuori testo. € 25
107. RICOTTINI MARSILLI-LIBELLI, Cecilia - **Anton Francesco Doni Scrittore e Stampatore. Bibliografia delle opere e della critica e annali tiografici.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1960, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Molto buono. PRIMA EDIZIONE. 401, (3) pp. con 133 fig. n.t. Esemplare n. 383/666. € 50

108. ROGLEDI MANNI, Teresa - **La tipografia a Milano nel XV secolo. Presentazione di Giuseppe Billanovich.** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1980, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 287 pp. 31 tavv. f.t. Primo censimento completo degli incunaboli stampati a Milano nel Quattrocento. € 45

109. ROSSETTO, Sante - **Due secoli di stampa a Belluno e Feltre (XVII-XVIII).** Firenze, Leo Olschki Editore, 1994, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 113, (2) pp. con XI tavv. f.t. € 20

110. ROSSETTO, Sante - **La stampa a Treviso. Annali di Giulio Trento (1760-1844)** Firenze, Leo Olschki Editore, 1989, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 147 pp. 6 tavv. f.t. € 15

111. SANDER, Max - **Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1996, (cm. 24 x 32) legatura editoriale Nuovo. 6 voll. Vol. I A-F (6) 518 pp.; Vol. II G-Q (6) 521 -1039 pp.; Vol. III R-Z (6) 1041-1358 pp. Vol. IV CXCXV pp.; Vol. V Illustrazioni. Vol. VI Illustrazioni. Fondamentale lavoro di documentazione che contiene la descrizione di oltre 8000 opere. Ogni titolo comprende una precisa collazione, citazioni bibliografiche, prezzi di vendita e, in molti casi, annotazioni sull'edizione e la descrizione di illustrazioni di particolare importanza. Il basilare studio di Sander sullo sviluppo e il progresso delle arti grafiche del libro illustrato italiano apre il IV volume e rimane a tutt'oggi un saggio insuperato. € 700

112. SANDER, Max - **Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1996, (cm. 24 x 32) tela editoriale con doppio tassello al dorso. Tiratura di 350 copie numerate. Nuovo. 6 vol. in 5 tomi. Vol. I A_F (6) 518 pp.; Vol. II G-Q, (6) 521-1039 pp.; Vol. III R-Z (6) 101-1358 pp.; Vol. IV CXCXV pp.; Vol. V Tavv. 1-419. Vol. VI Tavv. 420-853. Appendice Tavv. 854-868. Vedi sopra. € 650

113. SPINI, Ugo - **Edizioni bresciane del Seicento. Catalogo cronologico delle opere stampate a Brescia e Salò.** Milano, Ed. Bibliografica, 1988, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. XXII, 231 pp. 1021 libri schedati. € 15

114. TAMANI, Giuliano - **Tipografia ebraica a Soncino 1483-1490. Catalogo della mostra.** Soncino, Edizioni dei Soncino, 1988, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. (12) 95 pp. con ill. n.t. Il catalogo descrive in modo esaustivo le ventisette opere stampate a Soncino tra il 1483 e il 1490 corredati da commenti e collazioni. Comprende una panoramica della tipografia ebraica in Italia nel XV secolo e, in special modo, la tipografia ebraica a Soncino. Alla fine indici per autori, commentatori e traduttori e una utilissima bibliografia. € 18

115. TINTO, Alberto - **Gli annali tipografici di Eucario e Marcello Silber (1501-1527)** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1968, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (8) 215, (2) pp. + XLVI tavv. f.t. Fogli chiusi. Studio sull'attività dei tipografi tedeschi Eucario e Marcello Silber attivi a Roma dal 1480 sino al 1527. € 60

116. VACCARO, Emerenziana - **Le Marche dei Tipografi ed Editori Italiani del Secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma.** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1983, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 414, (4) pp. 23 tavv. e 551 fig. n.t. Il volume comprende l'indice dei tipografi e degli editori, l'indice delle marche tipografiche e l'indice dei motti. € 75

117. VACCARO, Sofia Emerenziana - **Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed Eredi (1516-1593) Possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma. Fasc. III. Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed Eredi (1516-1593) Possedute dalle Biblioteche Alessandria, Angelica, Casanatense, Corsiniana e Vallicelliana di Roma, Dalla Biblioteca Vaticana, Dall'Archivio di Stato di Roma e dall'Archivio Segreto Vaticano. Fasc. IV.** Roma, Istituto Poligrafico di Stato, 1942, 1961, (cm. 16 x 23) copertina editoriale *Ottimo stato*. *Voll I - (4) 161-311; Voll. II XV, 313-804 + indice.* € 50

118. VIANELLO, Nereo - **La tipografia di Alvisopoli e gli Annali delle sue pubblicazioni** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1967, (cm. 17 x 25) copertina editoriale *Ottimo stato*. *PRIMA EDIZIONE. (6) 251 pp. 18 tavv. f. t.* € 45

119. WILLEMS, Alphonse - **Les Elzevier Histoire et Annales Typographiques par...** Nieuwkoop, B. De Graaf, 1974, (cm. 15 x 23) tela editoriale *Ottimo stato*. *CCLIX, 607 pp. + 1 tav. rip. più volte. Repertorio fondamentale che descrive in dettaglio 2186 libri pubblicati dalla celebre famiglia di tipografi e editori operanti in Olanda dal 1538 sino al 1770.* € 60

Aeronautica, aerostatica

120. BOFFITO, Giuseppe - **Biblioteca Aeronautica Italiana Illustrata. Precede uno studio sull'aeronautica nella letteratura, nell'arte e nel folklore.** Firenze, Leo Olschki Editore, 2002, (cm. 17 x 24,5) *Mezza pelle antica con titolo in oro al dorso. Indice legato in fotocopia. Complessivamente ottimo esemplare. CXV, (1) 544, (2) pp. con num. fig. n.t. Della multiforme e prolifica attività culturale del Padre Giuseppe Boffito, questa grandiosa iniziativa bibliografica costituisce certamente l'opus magnum. Rappresenta anche una documentazione di straordinaria importanza, unica nel suo genere a livello internazionale, di quanto sia apparso in Italia sulla storia, la tecnologia e la letteratura dell'aeronautica.* € 80

121. BRETT, R. DALLAS - **History of British Aviation 1908 - 1914.** London, John Hamilton, 1933, (cm. 15 x 24,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXIV, 388 pp. con 64 fig. f.t. Sulla base degli archivi della rivista britannica Flight, Brett ha compilato questa cronaca dell'aviazione dal 1908 allo scoppio della prima guerra mondiale.* € 45

122. BROCKETT, Paul - **Bibliography of Aeronautics.** Detroit, Gale Research Company, 1966, (cm. 14 x 21,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. XIV, 940 pp. con 13482 titoli,* € 70

123. BROCKETT, Paul - **Bibliography of Aeronautics.** Staten Island, Maurizio Martino, 1997, (cm. 14 x 21) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. XIV, 940 pp. con 13482 titoli, Gli interessi dello Smithsonian Institution per l'aeronautica iniziano praticamente dalle origini della stessa. Questo catalogo della sua collezione comprende 13.487 libri dalle origini del volo sino al 1910. Ogni titolo comprende la collazione e l'opera è particolarmente valida come fonte per le pubblicazioni periodiche.* € 40

125. CATALOGO D'ASTA - **Collection d'un amateur sur l'aéronautique. Estampes "Au Ballon", Objets d'Art, Importante Bibliothèque.** Paris, Hotel Drouot, 1970, (cm. 20 x 27) *copertina editoriale Ottimo stato. 71, (2) pp. con num. fig. n.t. 332 opere presentate. Importante catalogo dell'asta tenutasi il 19 e 20 novembre del 1970 all'Hotel Drouot a Parigi di stampe di palloni aerostatici (110) oggetti inerenti all'aerostatica (75) edizioni originali e edizioni illustrate sulla storia dell'aeronautica (91) legature a soggetto aerostatico, etc.* € 40

124. MAGGS BROS 545-552-562-564 - **Catologo 545. A Descriptive Catalogue of Books, Engravings and Medals illustrating the Evolution of the Airship and the Aeroplane.** London, Maggs Bros. 1930, (cm. 18 x 24) *legatura editoriale con titolo al dorso. Molto buono.* (8) 184 pp. con 12 tavv. f.t. € 90

126. JOSEPH BAER & CO. - **Aeronautik Flug - und Luftschffahrt in Wort und bild Meteorologie. Cat. 758.** Frankfurt am Main, Joseph Baer, s.d. (cm. 15 x 21,5), *copertina editoriale Molto buono.* 21 pp. con 2 ill. n.t. 193 titoli elencati. € 30

127. L'ART ANCIEN n. 70 - **Flight Origins & Progress.** Zurich, L'Art Ancien, 1980, (cm. 21 x 29,5) *copertina editoriale Ottimo stato.* 51, (1) pp. con decine di ill. n.t. 276 opere presentate. *Celebre catalogo della Libreria Art Ancien di Zurigo sulle origini e il progresso del volo. Descrive 276 esemplari con precise collazioni e commenti. Allegato listino prezzi.* € 30

128. MAGGS BROS. 387 - **A Descriptive Catalogue of Books and Engravings illustrating the Evolution of the Airship and the Aeroplane. 1920.** Mansfield, Maurizio Martino, 2001, (cm. 17 x 23) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* (6) IV, 170 pp. con 1494 opere elencate. € 25

129. MAGGS BROS. 619 - **The History of Flight A Descriptive Catalogue of Books, Engravings, and Airmail Stamps illustrating the Evolution of the Airship and the Aeroplane. 1936.** London, Maggs Bros. 1936, (cm. 17 x 23) *Leg. antica non coeva con copertina editoriale preservate. Ottimo stato.* 232 pp. con 1684 opere elencate. € 90

130. DARMON, J. E. - **Dictionnaire des estampes & livres illustrés sur les Ballons & Machines volantes des debuts jusques vers 1880.** Montpellier, H. Barral Libraire, 1929, (cm. 16 x 25) *copertina editoriale Ill. Dorso rovinato, internamente molto buono. PRIMA EDIZIONE.* 129, (12) pp. 20 tavv. f.t. *Esemplare 741/1000.* € 70

131. GAMBLE, William B. - **History of Aeronautics A Selected List of References to Material in the New York Public Library.** Mansfield, Maurizio Martino, s.d. (cm. 15 x 22) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* (4) 325 pp. 5574 titoli elencati. *Eccellente elenco ragionato di libri e articoli in molte lingue disposti in ordine cronologico con indici analitici di autori e argomenti, Le materie trattate includono mongolfiere e dirigibili, aeroplani, idrovolanti, alianti, volo a vela, paracadute, elicotteri, aquiloni, motori a elica, aeronautica militare e civile, posta aerea, spedizioni polari, fotografia e topografia, volo animale e le donne in aeronautica.* € 65

132. GIBBS-SMITH, Charles Harvard - **The Wright Brothers. A brief account of their work 1899 - 1911.** London, Her Majesty's Stationery Office, 1967, (cm. 13 x 21) *copertina editoriale Ill. Ottimo stato.* 32 pp. con 55 ill. n.t. € 25

133. HART, Clive - **The Prehistory of Flight.** Berkeley - Los Angeles - London, University of California Press, 1985, (cm. 21 x 25) *legatura editoriale Ill. con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XVII, (1) tav. 279, (1) pp. 12 ill. a col. f.t. 55 fig. in b/n nel testo. Questo studio ripercorre le prime nozioni filosofiche e scientifiche sul volo. Una vera e propria storia delle idee nella quale l'autore fornisce un resoconto non solo delle prime teorie sull'aria, sul volo degli uccelli e sulla possibilità del volo umano, ma anche una storia dei primi tentativi di progettare una macchina volante. È incluso un elenco completo e commentato di tutte le macchine volanti più pesanti dell'aria costruite prima del 1783. Il testo è arricchito da numerose illustrazioni, schemi ingegneristici e schizzi d'epoca delle prime macchine volanti.* € 60



CAPRONI GUASTI, Timina – BERTARELLI Achille - **L'Aeronautica Italiana nell'immagine 1487 – 1875 Bibliografia di Giuseppe Boffito con aggiunte di Paolo Arrigoni.** Milano: Museo Caproni, 1938. Edizione di 500 esemplari, fuori comm. (39,6 x 30,5 cm) Mezza pergamena edit., bella ill. a colori ai piatti e tit. oro, dorso a cordoni, taglio superiore dorato. IV,184 pp., ben illustrato da 174 tavv. f.t. in b.n. e alcune a colori applicate alla pagina. Dedicata autografa dell'autrice al Generale Professor Umberto Nobile. Qualche piccola abrasione in fondo al dorso, agli angoli e al bordo inferiore. Include la lettera in facsimile della Reale Accademia d'Italia a Donna Timina Caproni Guasti. Interessante raccolta iconografica sulla storia del volo in Italia da Leonardo a Forlanini con note sui suoi protagonisti. Il volume è completo di una esauriente bibliografia dell'aeronautica italiana (in ordine cronologico), da Leonardo sino al 1875, compilata da G. Boffito. € 650

134. GILLESPIE, Charles Coulstone - **The Montgolfier Brothers and the Invention of Aviation 1783 - 1784 with a Word on the Importance of Ballooning for the Science of Heat and the Art of Building Railroads.** Princeton, Princeton University Press, 1983, (cm. 21 x 27) *legatura editoriale Ill. con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XI, 1 tav. 210, (1) pp. con XI tavv. a col. e 77 fig. n.t. Importante libro sull'invenzione del pallone aerostatico; chiarisce alcune questioni scientifiche e, allo stesso tempo, fornisce una narrativa leggibile di un soggetto molto romantico.*

€ 120

135. HARTCUP, Guy - **The Achievement of the Airship. A History of the Development of Rigid, Semi-Rigid and Non-Rigid Airship.** London, David & Charles, 1974, (cm. 13 x 22) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 296 pp. con 21 ill. n.t. e 16 tavv. f.t. Hartcup ripercorre la storia mondiale del dirigibile dai primi anni, allo sviluppo dei modelli americani e russi degli anni '50 e discute il potenziale del dirigibile per il futuro.*

€ 35

136. L'ART ANCIEN ZURICH - **Catalogue 70 Flight Origins & Progress** Zurich, L'Art Ancien, S.D. (cm. 20 x 29) *Cart. a spirale. 52 pp. Con 276 libri presentati + lista dei prezzi. Esemplare in fotocopia.*

€ 20

137. MAGOUN, Alexander - HODGINS, Eric - **A History of Aircraft.** New York, Arno Press, 1972, (cm. 15 x 23) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. XX, 495, (2) pp. con 155 ill. n.t. Storia del volo, dalle mongolfiere ai paracadute, ornototteri, elicotteri, alianti, ai fratelli Wright, all'effetto della Prima Guerra Mondiale sull'aviazione.*

€ 40

138. PESCASIO, Luigi - **Rarità Bibliografiche aeronautiche dei secoli XVII - XVIII - XIX con riproduzione integrale dei testi originali.** Mantova, Editoriale Padus, 1973, (cm. 22 x 32) *legatura editoriale con titolo al dorso in astuccio. Nuovo. Edizione originale. 606, (4) pp. con num. fig. n.t. Esemplare 174/500.*

€ 50

139. PICARD TAJAN, Ader. - **Collection Georges Naudet Locomotion Aérienne. Catalogo d'Asta.** Paris, Nouveau Drouot, 1984, (cm. 20 x 26,5) *copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 111 pp. con decine di illustrazioni, alcune a colori nel testo. 886 opere presentate con collazioni. Asta della famosa collezione Georges Naudet, tenuta a Parigi il 4 e 5 luglio del 1984 all'Hotel Drouot a Parigi.*

€ 50

140. SORBETS, Jacques - **Soixante ans de livres d'aviation 1910 - 1970. Contribution a la Bibliographie du livre français d'aéronautique.** Paris, Librairie J. Sorbets, 1984, (cm. 15 x 22) *copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 116 pp. con 2300 titoli elencati. L'autore cita solamente i libri in lingua francese a partire dal 1910 fino a tutto il 1970. Sono fornite le collazioni, ma senza commenti.*

€ 40

141. TISSANDIER, Gaston - **Bibliographie Aéronautique Catalogue de livres d'histoire, de science, de voyages et de fantaisie traitant de la Navigation aérienne ou des Aérostats,** Mansfield, Maurizio Martino, 2004, (cm. 20 x 27) *legatura editoriale Ottimo stato. 62, (1) pp. Con numerose illustrazioni nel testo. Elenco alfabetico di circa 800 titoli che riguardano il volo, partendo dai primi lavori teorici precedenti al primo pallone aerostatico, sino alle pubblicazioni più tecniche di fine Ottocento. Comprende sia opere di scienza e di storia, sia di fantasia e immaginazione ispirate al volo. Sono fornite le collazioni.*

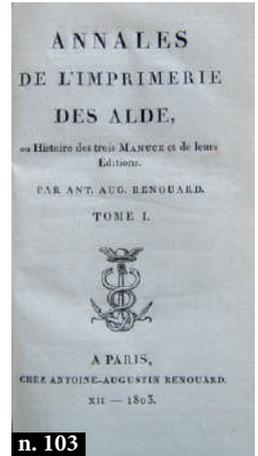
€ 20



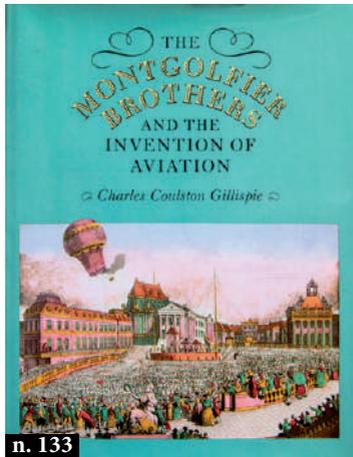
n. 97



n. 100



n. 103



n. 133



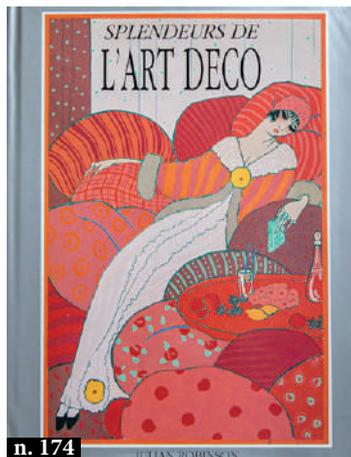
n. 143



n. 148



n. 160



n. 174



n. 181

Agricoltura

142. CONTINI, Carlo - **Il carro agricolo padano.** *Carpi, Museo delle Arti e tradizioni popolari di Carpi, 1979, (cm. 21 x 28,5) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 34 pp. con 48 fig. f.t.* € 25

143. FUMI, Gianpiero - **Fonti per la Storia dell'Agricoltura italiana (1800 - 1849).** *Milano, Vita & Pensiero, 2003, (cm. 15,5 x 21,5) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. LXIII, 548 pp. con fig. fuori testo. Il volume è parte di una iniziativa volta al censimento della letteratura agronomica italiana e presenta i risultati di una ricognizione sistematica delle opere apparse nella prima metà del XIX secolo, individuando oltre 5000 titoli e mettendo in luce alcuni tratti complessivi dell'editoria agraria dell'epoca, rispetto alla distribuzione temporale e geografica delle pubblicazioni, alla frequenza dei singoli autori e stampatori e alla suddivisione degli scritti tra i diversi ambiti tematici.* € 95

144. LASTRI, Marco - **Biblioteca Georgica ossia Catalogo Ragionato degli Scrittori di Agricoltura, Veterinaria, Agrimensura, Meteorologia, Economia Pubblica, Caccia, Pesca, ecc. spettanti all'Italia.** *Lodi, Gianpiero Zazzera, 1998, (cm. 13 x 20) legatura editoriale con titolo al dorso. Nuovo. XII, 152 pp. Tiratura di 300 copie numerate. Ristampa moderna del titolo sopracitato.* € 90

145. MOLON, Girolamo - **Bibliografia orticola. Con cenni biografici e ritratti degli autori più rinomati.** *Milano, Terragni & Calegari, 1929, (cm. 35 x 24) Cartonato moderno. Ottimo stato. Fotocopia della prima edizione del 1929 oggi ritrovabile. VIII, 427 pp. con centinaia di ritratti di autori.* € 90

146. NICCOLI, Vittorio - **Saggio storico e bibliografico dell'Agricoltura italiana dalle origini al 1900.** *Torino, U.T.E.T. 1902, (cm. 18,5 x 26) , EDIZIONE ORIGINALE.(4) 575 pp. Bibliografia fondamentale sulla storia, lo sviluppo e la specializzazione dell'agricoltura in Italia. Le migliaia di voci che la compongono coprono una enorme varietà di argomenti, dalla coltivazione generale delle colture alimentari alla silvicoltura; dagli sviluppi meccanici e idraulici alla legislazione e all'economia dell'agricoltura; dall'istruzione agricola all'architettura agricola. Particolarmente ricche sono le sezioni dedicate alla coltura della vite e dell'olivo e ai temi correlati della vinificazione e della produzione di olio d'oliva.* € 140

147. PRESTA, Giovanni. - **Degli ulivi delle olive, e della maniera di cavar l'olio o si riguardi di primo scopo la massima possibile perfezione, o si riguardi la massima possibile qualità del medesimo.** *Lodi, Gianpiero Zazzera, 1998, (cm. 21 x 29) legatura editoriale con titolo al dorso. Nuovo. 316 pp. + 4 tavv. f.t. raffiguranti le varie qualità di olive, torchi e presse. Frutto di dieci anni di ricerca, l'opera del Presta è certamente uno degli studi antichi più completi e più rari di olivicoltura e elaiotecnica. Il testo è diviso in tre parti: la prima riguarda la storia naturale dell'ulivo e le sue varietà, i modi di propagarlo, governarlo e concimarlo e le malattie causate dagli insetti che lo affliggono. La seconda tratta il frutto dell'ulivo, mentre la terza si occupa dei vari modi di produrre l'olio.* € 60

Alpinismo & montagna

148. ALIPRANDI, Giorgio e Laura. - GATTLEN, Anton - **Il Cervino e le sue stampe.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 1978, (cm. 21 x 25) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 200 pp. con 166 ill. a colori e in b/n. € 120

149. ANGELINI, Andrea - **Catalogo della Fondazione Angelini.** Belluno, Cleup Editore, 1991, (cm. 16,5 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XV, (4) 373, (2) pp. 2577 libri catalogati. I testi che appaiono in questa raccolta sono elencati per titolo quando non attribuibili a uno specifico autore mentre negli altri casi per autore e titolo. Il catalogo descrive principalmente i testi e solo brevi commenti per aquarelli, litografie, carte geografiche e altri oggetti. Per ciascun testo sono riportati gli estremi bibliografici, in molti casi completati da scritture tratte dalle prime pagine del testo. Lo scopo della pubblicazione è quello di offrire ai bibliofili e agli studiosi un agile strumento di lavoro e di permettere a molti di conoscere il contenuto di una biblioteca di montagna ricca non solo di conoscenze scientifiche, ma anche di notevoli esperienze umane. € 18

150. BAJ, Francesca - **Courmayeur nell'iconografia antica.** Courmayeur, Libr. Antiquaria La Pergamena, 1993, (cm. 14 x 19,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 73 pp. con 31 tavv. n.t. Trentuno vedute di Courmayeur dal 1823 al 1895. Infine un elenco cronologico delle vedute con i nomi degli artisti che le hanno realizzate. € 20

151. LIBRERIA ANTIQUARIA PREGLIASCO - **Le Alpi nei Secoli Topografia Storia Ascensioni Natura Vedute Leggende.** Torino, Lib. Antiquaria Pregliasco, 2006, (cm. 21 x 26,5) copertina editoriale Ottimo stato. 150, (16) pp. con decine di ill. a colori e in b/n. 585 soggetti presentati. Il catalogo è composto da 585 schede suddivise in due capitoli: il primo di circa 400 voci, elencate in ordine cronologico, raccoglie i pezzi più importanti, mentre il secondo, in ordine alfabetico, riguarda i libri di montagna del '900. Alla fine un indice alfabetico delle opere contenute nella prima sezione e un elenco dei repertori bibliografici consultati. € 15

152. IL CARTIGLIO - **La Biblioteca di Guido Griva e le passioni di una vita. Parte prima: La Montagna.** Torino, Il Cartiglio, 1996, (cm. 21 x 22) copertina editoriale Ottimo stato. 47 pp. 136 opere descritte. Ottimo stato. 136 opere sulla montagna dalla collezione di Guido Griva, un grande appassionato della storia del Piemonte e soprattutto dell'alpinismo. Il catalogo non contiene immagini, ma include collazioni delle opere descritte con brevi commenti. € 20

153. IMHOF, Viola - **Alpine Club Library Catalogue 182. Books and Periodicals.** London, Heinemann, 1982, (cm. 21 x 29) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. VIII, (2) 350 pp.; X, 230 pp. Il catalogo comprende tutti i libri a stampa, le guide di ascensioni e i periodici in possesso della Biblioteca al marzo 1979. Suddiviso in due parti, la prima parte contiene il catalogo degli autori, che raccoglie tutti i libri (non i periodici) in un'unica sequenza alfabetica, con alcune voci di titoli. La seconda parte è composta da 3 sezioni. La sezione 1 contiene il Catalogo classificato dei libri, la sezione 2 contiene il catalogo classificato delle guide delle ascensioni, la sezione 3 contiene il catalogo classificato dei periodici in sequenza alfabetica. € 40

154. IMHOF, Viola - **Catalogo della Biblioteca Centrale del Club Alpino Svizzero** Berna, Verlag Schweizer Alpen-Club, 1990, (cm. 21 x 29,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. LXXVIII, (2) con immagini, 622 pp. Testo in 3 lingue. € 80

155. LIBRERIA ANTIQUARIA PIEMONTESE - **Biblioteca Alpina. Libri e stampe antichi, manifesti e grafica pubblicitaria** Torino, , 2002, (cm. 20 x 29,5) copertina editoriale Ottimo stato. 147 pp. con decine di ill. a colori e in b/n n.t. 897 soggetti presentati. Interessante catalogo sul mondo della montagna con una dotta prefazione di Giorgio Aliprandi. Sono presenti 897 opere con commenti e precise collazioni. € 20

156. NAVA, Piero (a cura di) - **Monte Bianco 1786 - 1986 Descrizioni, tentativi, ascensioni dal 1669 al 1900 dai libri di Piero Nava.** Bergamo, Centro Culturale San Bartolomeo, 1986, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. Senza numerazione. 514 libri descritti con centinaia di ill. in b/n n.t. Ascensioni e tentativi dal 1669 sino al 1900 dalla collezione di Piero Nava. € 28

157. PELLTIER, Monique (a cura di) - **Images de la montagne De l'artiste cartographe à l'ordinateur. Catalogue et Essais.** Paris, Bibliothèque Nationale, 1984, (cm. 27 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. XXIV, 129, (6) pp. 12 tavv. a colori n.t. decine di immagine in b/n n.t. L'evoluzione della rappresentazione cartografica del rilievo, collocata in un contesto scientifico, militare, culturale e turistico. Dal talento artistico del geografo, che utilizza il carnet degli schizzi, sino alle possibilità offerte dall'automazione della cartografia, senza dimenticare il ruolo determinante della fotografia. € 25

158. PERRET, Jacques - **Guide des livres sur la montagne e l'alpinisme. Préface de Paul Guichonnet.** Grenoble, Editions de Belledonne, 1997, (cm. 16 x 24) tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. 572, (2) pp.; 573, (4) pp. 4800 opere descritte. Esempio 434/1100. Nuovo. Questa bibliografia copre il periodo, dall'inizio del XVI secolo fino alla fine del XX secolo. Uno sforzo particolare è stato compiuto per i libri antichi, anche se quelli moderni sono logicamente in maggioranza. I titoli in lingua francese sono i più numerosi, ma non mancano le opere in lingua straniera e, più specificamente, in inglese, tedesco e italiano. In totale sono citate 4919 opere. Purtroppo non sono presenti commenti e collazioni. € 180

159. PRIULI, Gherardo - NOUSSAN, Efsio - **Monte Bianco Chamonix Courmayeur nelle antiche stampe seconda edizione riveduta e aumentata.** Pavone Canavese, Priuli & Verlucca Editori, 1987, (cm. 23,5 x 33) legatura editoriale In cofanetto. Ottimo stato. (6) 476, (1) pp. con 627 ill. a colori e in b/n. Testo in italiano e inglese. € 80

160. REAN, Vincenzo - **Monte Bianco Evoluzione di un mito 1397 - 1899. Documenti, relazioni d'epoca e immagini "dimenticate" raccolte in una collezione privata. Introduzione di Ada Peyrot** Aosta, Art Point, 1996, (cm. 22 x 30) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. (22) 221, (6) 1 grande carta rip. centinaia di ill. a colori e in b/n. Esempio 707/1000. Catalogo di una mostra di documenti, stampe e libri riguardanti il Monte Bianco e i suoi dintorni. Selezionati per mettere in evidenza opere meno conosciute, soprattutto per quanto riguarda il materiale iconografico, spazia da una pergamena datata 1397 a un resoconto del primo volo in mongolfiera tra le cime del 1906. Disposti in ordine cronologico, i documenti evidenziano le varie fasi di scoperta ed esplorazione, dalle prime ascensioni alla guerra nelle Alpi, dalla moda per la cura delle acque che porta i primi turisti, alle guide e i loro regolamenti. € 120

161. SHAPIRO, Bernard - **Books on Mountaineering with a Collection of mainly Alpine Panoramas** London, Bernard Shapiro, s.d. (cm. 14,5 x 20,5) copertina editoriale Ottimo stato. (2) 62 pp. 147 soggetti descritti con numerose ill. a colori. € 25

Arte, Architettura, Archeologia

162. BERGSTROM, I. - GRIMM, C. - ROSCI, M. - FARE', M. e F. - GAIA NUNO, J.A. - **Natura in posa. La Grande stagione della natura morta europea.** Milano, Rizzoli, 1997, (cm. 24 x 31,5) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 191, (1) pp. con 144 ill. a col. n.t. *Il libro si propone di fornire un panorama vasto e articolato della natura morta europea, un genere tra i più affascinanti della storia dell'arte. Vengono esaminate le origini, lo sviluppo, il significato e i caratteri stilistici peculiari lungo l'arco di tempo in cui la natura morta ebbe maggior vitalità, il XVII e il XVIII secolo, e nei paesi in cui venne particolarmente coltivata: Fiandre, Olanda, Germania, Italia, Francia e Spagna. Una galleria di capolavori dalle origini al Settecento e uno studio fondamentale su una grande stagione della storia dell'arte.* € 80

163. BLACK, Hester M. - WESTON, David - **A Short Title Catalogue of the Emblem Books and related Works in the Stirling Maxwell Collection of Glasgow University Library (1499 - 1917).** Glasgow, University Library, 1992, (cm. 20,5 x 29) *copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* (6) 99, (2) pp. con 1776 opere descritte. € 80

164. BOGATAJ, Janez - **Meisterstucke sloweniens Begegnungen mit dem zeitgenossischen Handwerk.** Lubiana, Rokus, 1999, (cm. 24 x 31) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* 315, (1) p. con centinaia di ill. a colori, molte a piena pagina. € 85

165. CAROLI, Flavio - VECA, Alberto - **Natura Morta Lombarda** Milano, Electa, 1999, (cm. 24,5 x 27,5) *legatura editoriale con sovraccoperta a colori. Ottimo stato.* 214, (2) pp. con decine di ill. a colori, L'imponente mostra sulla natura morta lombarda, ideata da Flavio Caroli e curata da Alberto Veca, restituisce l'andamento di una tappa capitale della traiettoria artistica della regione, con la quale la Lombardia assicurò un ulteriore, essenziale contributo allo sviluppo dell'intera arte italiana. Il segno di Caravaggio domina la mostra, rimandando alla sua presenza nei musei cittadini e rendendo la mostra di Palazzo Reale la prima tappa di un itinerario che si snoda nella città. € 40

166. CATALOGO AVANT GARDE DU XX SIECLE - **Livres, Manuscrits, Affiches, Dessins, Collages, Photomontages, Futurisme Italien et Russe, Dada, Bauhaus, De Stijl, Surréalisme, Situationnisme, Architecture, Cobra.** Paris, Hotel Drouot, 1989, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Illustrata, 258 lotti con decine di ill. n.t.* € 35

167. EGERTON, Judy - SNELGROVE, Dudley - **British Sporting and Animal Drawings 1500 - 1850** New Haven, The Tate Gallery, 1978, (cm. 22 x 29) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* XV, (2) 126 pp. con 120 tavv. a col. e in b/n.n.t. *La collezione Mellon di disegni a carattere sportivo comprende una grande varietà di soggetti equestri, che vanno dalle corse alla caccia alla volpe, alle carrozze trainate da cavalli. Seymour, Stubbs, Gilpin, Ward, Rowlandson e Alken sono ben rappresentati, così come molti altri artisti quali Gainsborough, De Wint, Cotman e Thackeray, forse più famosi per altri aspetti. Il catalogo elenca 800 artisti con più di 2000 disegni. Completano l'opera riproduzioni in monocromia e 21 tavole a colori.* € 100

168. EGERTON, Judy. - **British Sporting and Animal Paintings 1655 - 1867.** New Haven, The Tate Gallery, 1978, (cm. 22 x 29) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* XXIV, 382 pp. con 120 tavv. a col. e in b/n.n.t. *La pubblicazione di questo catalogo festeggia più di 40 anni di raffinato collezionismo. Comprende tutti i quadri di animali e a soggetto sportivo della Collezione Mellon e riflette l'eccezionale contributo dato dai pittori inglesi a questo genere. Vengono descritte in modo dettagliato 382 opere di 111 artisti, con misure, provenienza, annotazioni riguardanti la tecnica e il soggetto. Completano l'opera 120 illustrazioni a piena pagina e 43 tavole a colori.* € 50

169. LANDWEHR, John - **Romeyn de Hooghe (1645 - 1708) as book illustrator. A Bibliography.** Amsterdam, A.L. Vangendt & Co. 1970, (cm. 19 x 26,5) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 247 pp. con 109 ill.n.t. *Eccellente bibliografia sul grande artista ritenuto il primo grande illustratore satirico moderno da Simon Schama.* € 90

170. LYONS, Joan - **Artist' Books: A Critical Anthology and Sourcebook.** Layton, Utah, Gibbs M. Smith Inc. 1987, (cm. 15,5 x 22,5) *copertina editoriale Illustrata. Eccellente.* 269 pp. con decine di ill. in b/n n. t. *Una serie di saggi che affrontano le seguenti domande: quali sono le origini, gli attributi e le potenzialità dei libri d'artista; quali sono i loro precedenti storici; quali sono i temi affrontati; chi li realizza e li pubblica? Completato da un'ampia bibliografia e da un elenco di raccolte significative, questo libro sarà utile a chi è interessato all'evoluzione di questa forma d'arte.* € 100

171. MELONI TRKULJA, Silvia - FUMAGALLI, Elena - **Nature Morte Giovanna Garzoni.** Paris, Bibliothèque de l'Image, 2000, (cm. 29 x 22,5) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* 93, (3) pp. con 42 tavv. a colori a piena pagina. *Testi in italiano, spagnolo e olandese.* € 60

172. MOSTYN-OWEN, Willian - **Bibliografia di Bernard Berenson.** Milano, Electa, 1955, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* 74, (2) pp. *Edizione pubblicata per celebrare il grande studioso di storia dell'arte.* € 25

173. PALLOTTINO, Paola - **Renzo C. Ventura tra secessione e déco. Lorenzo Contratti 1886 - 1940** Torino, Multidea, 1996, (cm. 21 x 29) *copertina editoriale Illustrata, PRIMA EDIZIONE.* 48 pp. con decine di stupende ill. a col. e in b/n n.t. € 40

174. ROBINSON, Julian - **Splendeurs de l'Art Deco.** Paris, Vilo Diffusion, 1990, (cm. 25 x 31) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 208 pp. con centinaia di ill. soprattutto a col. n.t. *Questo studio tematico dell'arte eccezionale che si sviluppò a Parigi all'inizio del XX secolo contiene oltre 250 illustrazioni realizzate tra il 1908 e il 1932 dai più grandi illustratori del periodo Deco: Bakst, Barbier, Lepap, Picasso, Drian, Dufy, Van Dongen, Martin, Benito, Erté, Delaunay, ecc. Il loro stile molto particolare conobbe un'immensa popolarità e rivoluzionò le idee artistiche del XX secolo.* € 100

175. ROSCI, Marco - **35 Stampe originali di Bruno Cassinari incise dal 1938 al 1968. La critica e l'opera grafica di Bruno Cassinari.** Milano, Luigi De Tullio, 1962, (cm. 16 x 23) *copertina editoriale Illustrata con alette. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* 106, (2) pp. € 20

176. SALVI, Claudia - **D'Après nature. La Nature mort en France aux XVII^e siècle.** Tournai, La Renaissance du Livre, 2000, (cm. 24 x 31) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 223, (1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. *L'opera è costituita di una importante introduzione sulla natura morta. A seguire sono presentati i lavori di circa trenta artisti. Di ogni artista sono fornite notizie biografiche e uno studio sulla loro arte, completate da notizie bibliografiche. L'opera non si limita agli artisti francesi, ma comprende anche i lavori di artisti stranieri che lavorarono in Francia. Un importante catalogo di opere prodotte dagli artisti presentati completa le parti biografiche e lo studio di questo genere di pittura.* € 65

177. SANTORO, Caterina - **Proverbi milanesi.** Milano, Aldo Martello Editore, 1966, (cm. 19 x 26) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* XVI, 118, (3) pp. 8 tavv. a colori f.t. *decine di vignette n.t.* € 30

178. SANTORO, Caterina - **Stampe popolari della Biblioteca Trivulziana.** Milano, Castello Sforzesco, 1964, (cm. 12,5 x 20,5) copertina editoriale *Ottimo stato*. XIX, 168, (3) pp. 37 fig.n.t. *Presentazione di Lamberto Donati. La mostra allestita da Caterina Santoro sulle stampe popolari, cioè prodotte da quelle tipografie del XVI e XVII secolo, che andavano in mano a tutti anche nelle campagne, presentando un accurato catalogo scientifico è una cosa altamente meritoria, forse eseguita per la prima volta.* € 35

179. SCHLOSSER MAGNINO, Julius - **La Letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna.** Firenze, La Nuova Italia, 1992, (cm. 12 x 20) copertina editoriale *Ottimo stato*. XI, 792, (3) pp. *Il più celebre manuale di fonti della storia dell'arte moderna nella terza edizione ampiamente aggiornata da Otto Kurz.* € 28

180. STEVENS, M.A. - DUMAS, Ann - **Alfred Sisley Poeta dell'impressionismo. Ferrara, Palazzo dei Diamanti 17 Febbraio - 19 Maggio 2002.** Ferrara, Ferrara Arte Spa, 2002, (cm. 23 x 30) copertina editoriale *Illustrata. Nuovo*, 337, (5) pp, con decine di splendide foto a col. a piena pagina. € 30

181. TOSCHI, Paolo - **Stampe popolari italiane dal XV al XX secolo.** Milano, Electa, 1965, (cm. 25,5 x 33,5) *legatura editoriale con titolo al dorso in astuccio. Nuovo. PRIMA EDIZIONE*. 258, (2) pp. con 56 fig. n.t. 167 tavv. a col. e in b/n.f.t. € 40

182. VECA, Alberto - **Simposio. Cerimonie e apparati.** Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1983, (cm. 17 x 20,5) copertina editoriale *Illustrata. Ottimo stato*. 493 pp. con 51 tavv. n.t. e 201 ill. n.t. € 35

183. VINET, Ernest - **Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts accompagnée de tables alphabétiques et analytiques** Paris, Librairie Firmin-Didot Frères, 1874, (cm. 16 x 23) *Mezza tela coeva legg. sciupata con titolo in oro al dorso. Molto buono. EDIZIONE ORIGINALE*. XII, 288, VIII pp. *Repertorio prezioso soprattutto per la descrizione di libri di feste, nozze, funerali, cerimonie.* € 175

184. FOWLER, Laurence Hall, BAER, Elizabeth - **The Fowler Architectural Collection of the John Hopkins University. Catalogue.** San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1991, (cm. 20 x 28) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato*. XVI, 383 pp. *Sono descritte 448 opere con col-lazioni, accurati commenti e indici alla fine per agevolare la consultazione.* € 190

185. JESSEN, P. - **Katalog der Ornamentstich Sammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin.** Utrecht, Hes Publishers, 1986, (cm. 16,5 x 24) *Tela ed. con titolo ai dorsi. Ottimo stato*. 2 voll. XVI, 398 pp.; (8) 399-782, (4) pp. *Ristampa dell'edizione originale del 1936-1939. Compilato in gran parte da Jessen e pubblicato sotto la direzione di Arthur Lotz, il Berlin Katalog è stato definito da Anthony Blunt come "la bibbia di tutti gli studenti che lavorano nel settore... uno strumento essenziale per la ricerca". Contiene le descrizioni di oltre 5000 libri illustrati e stampe sui temi di architettura e decorazione custodite dalla Kunstbibliothek di Berlino.* € 120

186. AA.VV. - **I Fenici. Direzione scientifica di Sabatino Moscati.** Milano, Bompiani, 1992, (cm. 21 x 29,5) *legatura editoriale con sovraccoperta, Ottimo stato*. 589, (3) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. *Catalogo della Mostra di Palazzo Grassi a Venezia nel 1988. Il catalogo è suddiviso in quattro sezioni: La grandi Aree - Il mondo dell'arte - I Fenici e gli altri. Bibliografia generale a cura di Maria Teresa Francisci.* € 45

187. BORRONI, Fabia - **“Il Cicognara” Bibliografia dell’Archeologia Classica e dell’Arte Italiana.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1954-1967, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.. 12 vol. Vol.I 445, (4) pp.; Volume I-II 443, (3) pp.; Vol.II-1 348, (2) pp.; Vol.II-II 262, (1) pp.; 363, (1) pp.; II-IV-1 413, (1) pp.; Vol. II-4-2 413, (1) pp.; Vol. II-IV-3 314, (1) pp.; Vol. II-V 396,(1) pp.; Vol. II-VI 350, (1) pp.; Vol. II-VII 712, (1) pp.; Vol. II-IV-IV 333, (1) pp. Tiratura di 666 esemplari. Importante repertorio bibliografico con migliaia di schede molto accurate. € 320

188. CICOGNARA, Leopoldo - **Catalogo ragionato dei libri d’arte e d’antichità** Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1987, (cm. 16 x 22) tela editoriale con titolo in oro al dorso e al piatto. Ottimo stato. 2 voll. In uno. XII, 415; 333, LXXVII, (1) pp. Breslauer & Folter: “The catalogue of the vast library on archeology and art history collected by Cicognara, himself a notable art historian”. € 90

Caccia e pesca

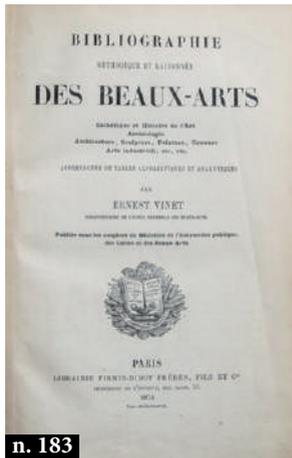
189. SOTHEBY’S - **Bibliothèque Marcel Jeanson Première Partie Chasse.** Monaco, Sotheby’s, 1987, (cm. 21 x 27) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. 515 pp. Catalogo con 598 libri e manoscritti accuratamente descritti. € 80

190. THIEBAUD, J. - **Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse illustrée de quarante fac-similés.** Paris, Gibert Jeune, 1974, (cm. 19 x 27) copertina editoriale Ottimo stato. X, (1) 1040 colonne, (4) pp. € 120

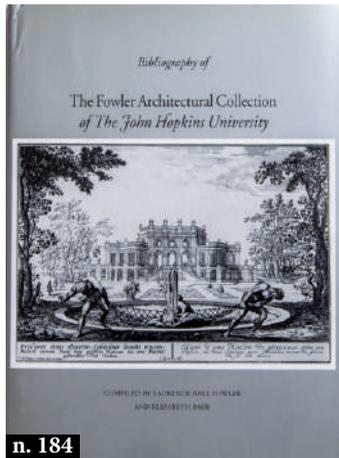
191. SCHWERDT, Carl Franz Georg Richard - **Hunting, Hawking, Shooting illustrated in a catalogue of books, manuscripts, prints and drawings.** Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1985, (cm. 19 x 27) legatura editoriale con tit, ai dorsi. Ottimo stato. 4 voll. XXIV, XXIV, 324 pp. con 86 tavv. in b/n f.t.; 360 pp. con 80 tavv. in b/n f.t.; XIV, 257 pp. con 79 tavv. (alcune rip.) in b/n f.t.; XX, 261 pp. con 115 tavv. (alcune rip.) in b/n f.t. Ristampa dell’edizione originale del 1928-37. Charles Francis George Richard Schwerdt (1862-1939) ha assemblato una delle più importanti collezioni di libri, manoscritti, stampe e disegni relativi alla caccia e alla falconeria. Fu venduta dopo la sua morte in una serie di aste da Sotheby’s, dal 22 maggio 1939 all’11 marzo 1946. La bibliografia comprende le descrizioni di oltre 2700 opere con collazioni, commenti e elenchi completi di tutte le tavole. € 200

192. SOUHART, R. - **Bibliographie Générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie publiés ou composés depuis le XV^o siècle jusqu’a ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc. Avec des notes critiques et l’indication de leur Prix et de leur valeur dans les différentes ventes par...** Nendeln, Kraus Reprint, 1971, (cm. 15 x 23) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. VI, (1) 750 colonne, (3) pp. di errata. € 150

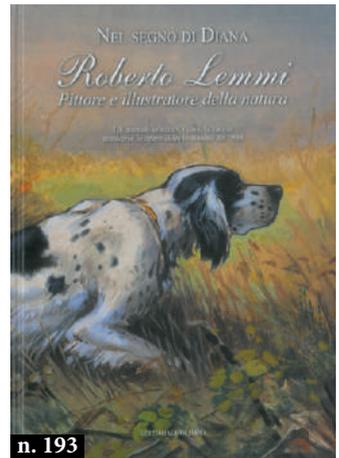
193. - **Nel segno di Diana. Roberto Lemmi pittore e illustratore della natura. Gli animali selvatici, i cani, la caccia attraverso le opere di un testimone del ‘900.** Firenze, Olimpia, 2006, 8^o grande cartonato con copertina illustrata a colori, pp. 80 completamente illustrato a colori. Il volume raccoglie la produzione artistica di Roberto Lemmi (1901-1971). Pittore e illustratore fiorentino, ha rappresentato per i contemporanei un punto di riferimento determinante nel panorama artistico italiano a soggetto venatorio e animalista. Fra gli anni ‘30 e ‘70 ha raccontato con le sue opere un mondo che oggi non esiste più: i “tempi d’oro” della caccia, descrivendo la natura e gli animali che la abitano con intensità straordinaria e al contempo con una capacità analitica e descrittiva quasi ossessiva. € 50



n. 183



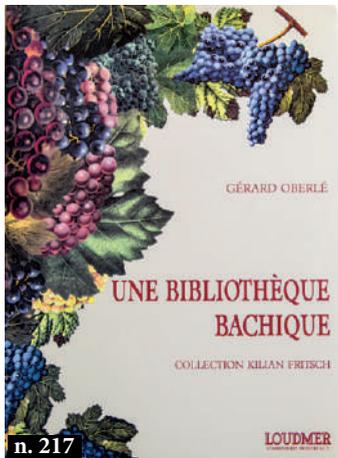
n. 184



n. 193



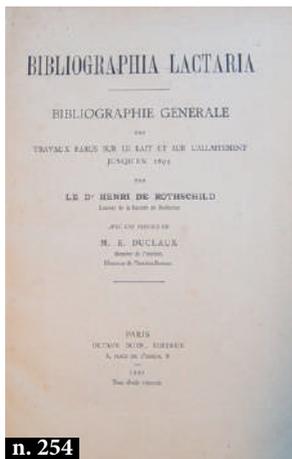
n. 200



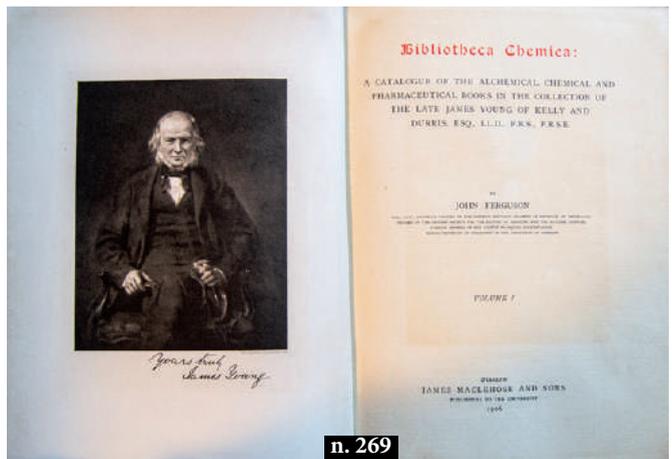
n. 217



n. 243



n. 254



n. 269

194. **(Falconeria)** HARTING, James Edmund - **Bibliotheca Accipitraria A Catalogue of Books Ancient & Modern relating to Falconry.** London, The Holland Press, 1977, (cm. 14 x 22) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. XXVIII, ritratto, 289 pp. 25 ill. f.t. 378 libri in 19 lingue descritti in dettaglio con annotazioni. € 45

195. **(Pesca)** PETIT, G. Albert - **Catalogue de la Bibliothèque de Peche de...** Neuchatel, Ides et Calendes, 1996, (cm. 16 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. (49) 291 pp. Esemplare 53/500, Catalogo di una delle più importanti collezioni di libri sulla pesca. Oltre 2200 opere descritte. € 50

196. **(Pesca)** JENKINS, James Ravis - **Bibliography of Whaling.** Mansfield, Maurizio Martino, 1998, (cm. 17,5 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. (2) 71 - 166, (1) pp. (estratto) € 50

Economia

197. AA.VV. - **The Kress Library of Business and Economics. Catalogue covering material published through 1776 with data upon cognate items in other Harvard Libraries. Catalogue 1777-1817 giving data upon cognate items in other Harvard Libraries.** Cambridge, Maurizio Martino, 1993, (cm. 21 x 28) legatura editoriale con sovraccoperta. Esemplari perfetti. 2 voll. IX, (3) 414 pp.; VII, (3) 397 pp. La Collezione Kress, una delle più importanti al mondo sull'economia e sugli affari, comprende libri rari, opuscoli, bandi, manoscritti e stampe pubblicati tra il 1474 e il 1850. I suoi punti di forza sono la storia dell'economia politica, la filosofia economica, la finanza, l'agricoltura, il commercio e la manifattura. Comprende una delle raccolte più complete al mondo delle opere di Adam Smith. € 125

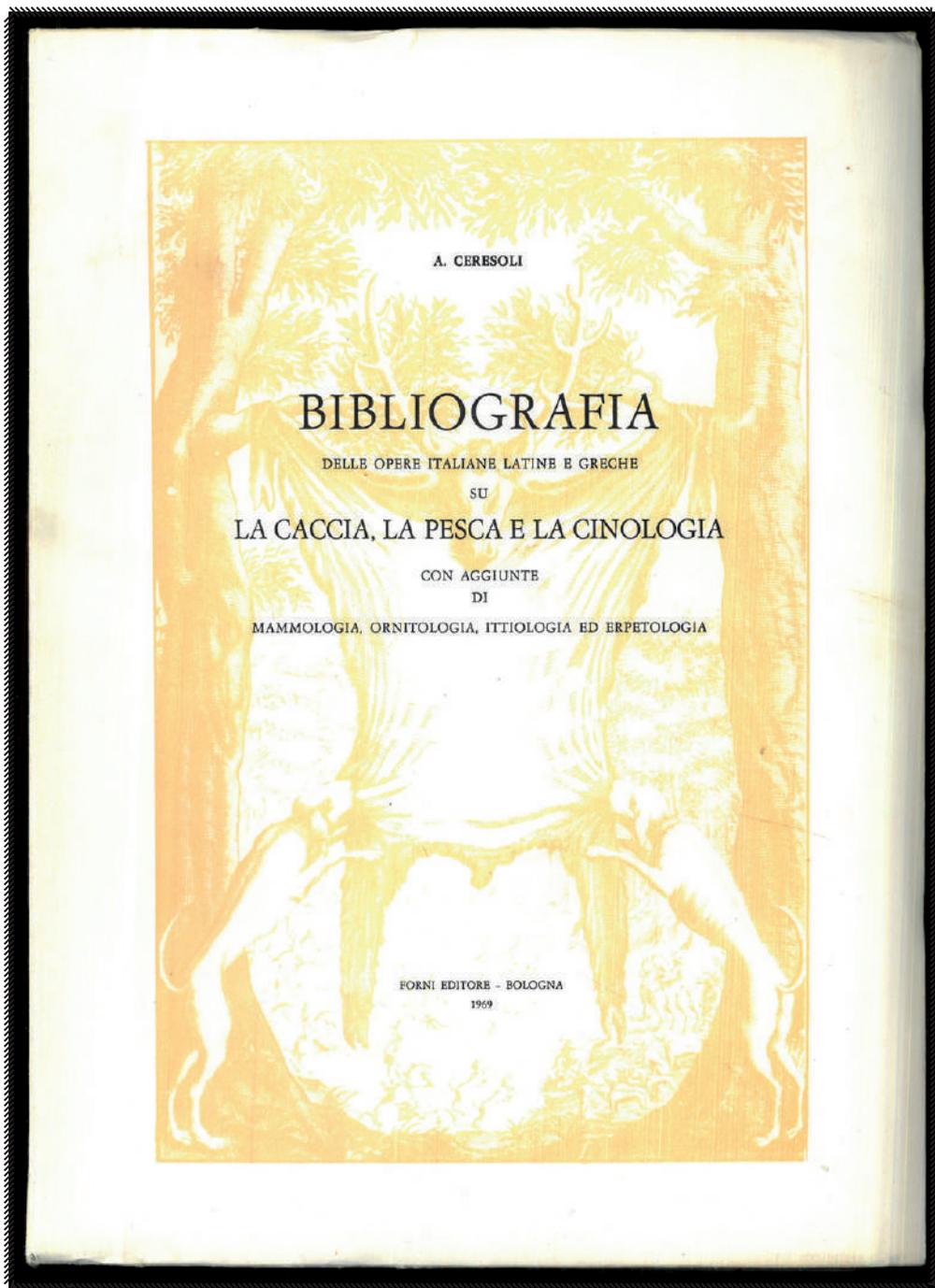
198. BARUCCI, P. - CARPENTER, K. - **Italian Economic Literature in the Kress Library 1475 - 1850.** Roma, Banco di Roma, 1985, (cm. 16 x 23) legatura editoriale Ottimo stato. 2 voll. 230, (2) pp.; (4) 231/490, (2) pp. Indispensabile per chi si occupa di letteratura economica. I circa 1200 libri sono elencati cronologicamente e comprendono vari indici e dettagliati commenti. € 65

199. COSSA, Luigi - **Saggi Bibliografici di Economia politica. Prefazione di Luigi Dal Pane.** Bologna, Forni Editore, 1963, (cm. 17 x 24) legatura editoriale con sovraccoperta. Molto buono. XXII, 452 pp. € 45

200. FRANCESCHI SPINAZZOLA, Dora - **Catalogo della Biblioteca di Luigi Einaudi.** Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1981, (cm. 21 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. Ritratto a colori, XXXI, 473 pp.; (5) 474-954 pp. (2) pp. Questo catalogo contiene la descrizione di 6258 opere (manoscritti, libri a stampa e periodici) riguardanti materie economiche e politiche, possedute dalla Biblioteca della Fondazione Einaudi. Il nucleo della collezione è formato dalla biblioteca personale di Luigi Einaudi alla quale, grazie a generose donazioni, si son man mano aggiunti rilevanti complementi. Le descrizioni forniscono precise col-lazioni e, in molti casi, utili commenti. € 120

201. FRANCESCHI SPINAZZOLA, Dora - **Catalogo della Biblioteca di Luigi Einaudi. Supplemento.** Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1991, (cm. 21 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XV, 225 pp. 8 tavv. f.t. Mille ulteriori opere dal 1534 sino al 1900. € 45

202. SCHUMPETER, Joseph A. - **History of Economic Analysis by... Edited from manuscript by Elizabeth Boody Schumpeter and with an Introduction by Park Perlman.** London, Routledge, 1994, (cm. 15 x 23,5) copertina editoriale Molto buono. XLVIII, 1260 pp. 1080 lotti presentati. € 140



CERESOLI A(driano) - **Bibliografia delle opere italiane latine e greche su la caccia, la pesca e la cinologia con aggiunte di mammologia, ornitologia, ittiologia ed erpetologia.** Bologna, Forni, 1969, 4° broccura con copertina illustrata, pp. X-569 con tavole fuori testo. Copia originale della prima esauritissima tiratura; una delle 180 stampate su carta Fabriano Raffaello uso mano e numerate da 21 a 200.

€ 150

Enologia

203. AA.VV. - **The André Simon/Eleanor Lowenstein Collection of Gastronomic Literature. A Preliminary Bibliography.** San Francisco, The American Institute of Wine and Food, 1982, (cm. 20 x 28) tela editoriale Ottimo stato. V, 66 pp. 849 titoli elencati. € 45

204. ACERBI, Giuseppe - **Delle viti italiane, o sia materiali per servire alla classificazione, monografia e sinonimia, preceduta dal tentativo di classificazione geoponica delle viti.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1999, (cm. 13 x 20) legatura editoriale con titolo al dorso. Nuovo. XV, 335, (1) pp. Tiratura di 500 copie numerate. Un'opera di grande importanza scientifica, utile per ritrovare le vere radici della "viticoltura" italiana. Presenta una preziosa ricerca dei componenti del grappolo, dei vitigni più diversi descritti nei minimi dettagli, nonché delle caratteristiche di crescita e di condizioni pedoclimatiche più favorevoli per le numerose varietà. Ripercorre il lungo cammino che porta alla classificazione dei vitigni italiani specialmente coltivati in alcune regioni dell'Italia centro settentrionale, come la Lombardia, il Piemonte, la Liguria e la Toscana, anche se nell'ultima parte gli elenchi comprendono tutte le viti di ogni regione. € 40

205. ANONIMO - **One Hundred Uncommon Books on Food and Drink from the Distinguished Collection on Gastronomy of Marcus Crahan.** Berkeley, The Friends of The Bancroft Library, 1975, (cm. 17 x 27) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 84 pp. con 20 ill. nel testo. Un famoso collezionista di libri di gastronomia sceglie i preferiti della sua vasta raccolta. Interessanti annotazioni tra le descrizioni. € 60

206. BERETTA, Giuseppe - **Della coltivazione delle viti specialmente nella provincia di Verona e dell'arte di fare il vino.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1999, (cm. 17 x 24) tela editoriale 248 pp. Tiratura di 500 copie numerate. Ristampa dell'edizione del 1841. Convinto della grande potenzialità dei vini veronesi, Beretta fa notare quello che si dovrebbe fare per portarli al livello dei migliori prodotti di Francia. Scritto in forma di dialogo, il trattato si divide in due parti: la prima riguarda la viticoltura, ed è nella fase della coltivazione che egli ritiene traggano origine i maggiori problemi. La seconda tratta il processo di vinificazione, ritenuto del tutto insoddisfacente, soprattutto durante la fermentazione. Identificati questi errori, Beretta offre consigli e astuzie per migliorare la qualità dei vini partendo dall'ubicazione del vigneto, per finire alla conservazione dei prodotti finiti, con ampie divagazioni per tutti i disastri che possono danneggiare il vino. € 40

207. BROWN, Eleanor and Bob - **Culinary Americana. Cookbooks published in the Cities and Towns of the United States during the years from 1860 through 1960.** New York, Roving Press, 1961, (cm. 15 x 22,5) tela editoriale con sovraccoperta sciupata. Ottimo stato. XIV, 417, (1) pp. Oltre 4000 titoli citati. 3072 libri catalogati per autore, titolo, e luogo di pubblicazione. € 65

208. BUSEGHIN, M.L. - M.G. MARCHETTI LUNGAROTTI - **Buon vino, favola lunga. Vite e vino nei proverbi delle regioni italiane.** Perugia, Electa Editori Umbri, 1992, (cm. 21,5 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XXXII, 445, (1) pp. con 165 ill. molte a colori nel testo. Sono citati 5498 proverbi di ogni regione d'Italia che riguardano la vite e il vino. Include note, indici, un glossario e una bibliografia. € 30

209. CATALOGO ALAIN HUCHET - **1519 - 1919 Quatre Siècles de Gastronomie & d'Oenologie Cat. 14** Paris, Alain Huchet, s.d. (cm. 21 x 27) copertina editoriale Molto buono. 239 libri proposti. € 25

210. CATALOGO PIERRE BERES N. 82 - **Nourritures.** Paris, Pierre Berès, 1991, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 136 libri con commenti e collazioni. Con molte ill. n.t. € 25

211. PAZZINI Sebastiano (Padre) - **Bibliografia bacchica. I vini e terminologia bacchica. Terminologia enologica-ampelografica. Enciclopedia vitivinicola con dizionario dei termini più usati riguardanti la Vite e i Vini.** Bologna, 1995/1996, tre vol. in 8° leg. in similpelle color mattone scuro (vinoso ..) pp. 721 - 1571 complessive. Indice di pp. 120 circa e numerose tvv. f.t. a colori con riproduzioni di etichette, frontespizi, ecc. Stato di nuovo di opera assai rara, pochissimo nota quindi e molto, molto interessante. Mai messa in commercio girò tra i pochi, allora, addetti ai lavori. Da non perdersi. € 450

212. VANOSSI Lorenzo - **Bibliografia della birra - orzo - luppolo e lievito fino al 1919.** Torino, EDI, 8° brossura, pp. 135 con alcune illustrazioni. Rarissima pubblicazione. € 220

213. HINES, M.A. - MARSHALL, G. - WEAWER, W.W. - **The Larder Invaded. Reflections on Three Centuries of Philadelphia Food and Drink.** Philadelphia, The Library Company of Philadelphia, 1987, (cm. 17,5 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 116 pp. profusamente illustrate. Catalogo di una importante mostra pensata per dimostrare la varietà di fattori ecologici, etnici, economici e tecnologici che hanno plasmato la dieta americana, soprattutto nel XIX secolo. Particolare enfasi è posta sul contributo degli chef di Filadelfia le cui carriere editoriali erano particolarmente prolifiche all'epoca. La mostra comprendeva 255 opere d'arte, 250 libri e opuscoli oltre a 647 oggetti prestati da collezionisti e istituzioni. € 75

214. LONGONE, Janice and Daniel - **American Cookbooks and Wine Books 1797 - 1950.** Ann Arbor, Janice Longone, 1984, (cm. 21 x 28) copertina editoriale Ottimo stato. IV, 68 pp. con num. Ill. n.t. € 40

215. MONDINI, Salvatore - **I Vitigni stranieri da vino coltivati in Italia.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1998, (cm. 13 x 20) legatura editoriale con titolo al dorso. Nuovo. 354 pp. Tiratura di 300 copie numerate. Testo fondamentale sui vitigni stranieri in Italia. A prescindere da quelli che risultano esclusivamente compresi in qualche collezione ampelografica o la cui coltivazione non ha uno scopo industriale, il numero è appena di 28. Per ciascuno di essi Mondini fornisce profili molto dettagliati e precisamente: nozioni botaniche, un lessico dei vari sinonimi con l'intento di sciogliere dubbi sulla nomenclatura e una storia sull'introduzione di ciascun vitigno nelle varie regioni italiane. Tutto questo è completato da informazioni sui produttori che hanno introdotto le specifiche varietà, il modo in cui sono state utilizzate, i livelli di produzione e altro ancora. In breve, Mondini fornisce una miniera di notizie sulla storia della viticoltura in Italia, e mette a fuoco la grande influenza che i vitigni stranieri hanno avuto sulla produzione nazionale. € 50

216. NOLING, A. W. - **Beverage Literature. A Bibliography.** Metuchen, N.J. The Scarecrow Press, 1971, (cm. 14 x 22) legatura editoriale Ottimo stato. Annotazioni nel testo. PRIMA EDIZIONE. 865 pp. La bibliografia più completa di libri sulle bevande copre una vasta gamma di argomenti: produzione, imbottigliamento, aromi, chimica, cioccolato, tè, caffè, birra, ecc. € 200

217. OBERLE', Gerard - **Une Bibliotheque Bachique. Collection Kikian Fritsch.** Paris, Loudmer, 1993, (cm. 21 x 28,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo esemplare. 313 pp. con ill. in b/n e a colori n.t. Catalogo della vendita della collezione Fritsch tenuta a Parigi al Hotel Drouot nel 1993. € 60

218. SIMON, André - **Bibliotheca Bacchica Bibliographie raisonné des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrantla Soif Humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps par...** London, Holland Press, 1972, (cm. 22 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 2 voll. in 1. XVIII, 238 pp.; VIII, 255 pp. con numerose fig. n.t. Fondamentale bibliografia di libri sull'enologia, basata (in parte) sulla collezione personale dell'autore. € 175

219. SIMON, André - **Bibliotheca Vinaria** London, The Holland Press, 1979, (cm. 18 x 24,5) tela editoriale Ottimo stato , (6) VIII, 341 pp. Esemplare 16/600, Ristampa dell'edizione pubblicata originariamente da Grant Richards nel 1913, riproduce le annotazioni scritte a mano dall'autore. Nell'arco di oltre 50 anni, Simon ha aggiunto circa 1000 nuovi titoli ai 6.500 descritti nel catalogo originale. Opera fondamentale per i collezionisti di libri sul vino. € 110

220. SORMANNI, Giacomo - **Catalogo ragionato delle opere di Viticoltura ed Enologia pubblicate in Italia o in italiano dal principio della stampa sino a tutto l'anno 1881.** Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1983, (cm. 16 x 21,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. (6) 139 pp. € 30

221. UNZELMAN, Gail G. - **Wine & Gastronomy. A new short-title bibliography guide based on the André Simon Bibliothecas Vinaria, Gastronomica & Bacchica. With an added checklist of the work of André Simon.** Santa Rosa, CA, Nomis Press, 1990, (cm. 17 x 24) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XII, (2) 346, (2) pp. con fig. n.t. Le tre bibliografie di Simon: Bacchica, Vinaria e Gastronomica riunite in un'unica opera per una più agevole consultazione. Il lavoro è diviso in tre sezioni: la prima contiene un indice per autori con titoli, edizioni e riferimenti incrociati con le bibliografie di Simon; la seconda prevede un indice abbreviato dei titoli, mentre la terza include un indice cronologico. Una aggiornata bibliografia delle opere di Simon completa l'opera. € 80

222. WOODBURN, Elisabeth - **United States Alcoholic Beverage & Grape Collection A Historic Collection 1771 - 1919.** Hopewell, E. Woodburn, s.d. (cm. 21 x 27,5) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 24 pp. 145 titoli elencati. € 40

Gastronomia

223. AA.VV. - **Four Hundred Years of English Diet & Cookery. A Selection of Books Printed Between 1541 & 1939.** Berkeley, The Friends of The Bancroft Library, 1987, (cm. 15 x 22,5) copertina editoriale Ill. Eccellente. EDIZIONE ORIGINALE. 71 pp. 100 libri accuratamente descritti e collazionati. € 35

224. AA.VV. - **Livres en bouche. Cinq siècles d'art culinaire français.** Paris, Hermann Editeurs, 2001, (cm. 20 x 27) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 251, (1) pp. con numerose ill. n.t. anche a colori. Un catalogo che rivela la ricchezza del patrimonio culinario della Francia tratto dalle collezioni della Bibliothèque Nationale de France e della Bibliothèque de l'Arsenal. Redatta da storici dell'alimentazione e della tavola e da specialisti del libro di cucina, l'opera offre una vista d'insieme delle pratiche alimentari della cucina francese oltre a informazioni sulle origini della storia della cucina. € 35

225. AA.VV. - **The Journal of Gastronomy Published Quarterly by The American Institute of Wine & Food. Vol. 4 , N. 1 Spring 1988.** San Francisco, New York Conference Issue, 1988, (cm. 15,5 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. XI, 146 pp. con ill. n.t. € 25

226. ATTAR, Dena - **A Bibliography of Household Books Published in Britain 1800 - 1914** London, Prospect Books, 1987, (cm. 17,5 x 26) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 439 pp. con 22 ill. n.t. Bibliografia di libri di economia domestica che copre una varietà di temi dalla gestione della servitù, alla medicina domestica, dalla cura dei bambini al galateo con oltre settecentocinquanta titoli elencati datati 1800-1914. € 110

227. BASSI, Agostino - **Sulla fabbrica del formaggio all'uso lodigiano.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 2001, (cm. 15 x 21) copertina editoriale con alette. Esemplare 277/500. Ristampa dell'edizione originale. Nuovo. (6) 22 pp. (1) p. Accompagnata dalla dotta introduzione di Agnese Visconti, questa ristampa offre un interessante panorama dell'economia rurale all'inizio del XIX secolo, mentre la fede del Bassi nella scienza come fattore di miglioramento può essere vista dal lettore moderno con il dovuto rimorso. € 20

228. BENPORAT, Claudio - **Storia della Gastronomia italiana.** Milano, Mursia, 1990, (cm. 16 x 23,5) copertina editoriale In astuccio. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 413 pp. con ill. a colori e in b/n. Storia della cucina italiana e delle cerimonie conviviali dal XVI° al XIX° secolo, concepita soprattutto come espressione di cultura e civiltà. Il testo costituisce un'interessante testimonianza dell'evoluzione della cultura e della moda gastronomica attraverso i secoli, nonché una fonte di consultazione per tutti i ricercatori e di bibliofili desiderosi di approfondire questo argomento. € 50

229. BITTING, Katherine Golden - **Gastronomic Bibliography.** London, The Holland Press, 1981, (cm. 18 x 24,5) copertina editoriale Ottimo stato, XIII, 718 pp. Esemplare 17/500. € 55

230. BITTING, Katherine Golden - **Gastronomic Bibliography.** San Francisco, Pubblicato privatamente, 1939, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XVI, 718 pp. Basilare bibliografia, stampata in prima edizione a San Francisco nel 1939, che comprende circa 6000 opere, soprattutto in inglese e francese, dal XV al XX secolo. € 240

231. CAPATTI, Alberto - MONTANARI, Massimo - **La cucina italiana Storia di una cultura.** Bari, Laterza, 1999, (cm. 13 x 21) tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XVI, 408 pp. con num. Ill. n.t. € 20

232. CAPATTI, Alberto (a cura di) - **Il Cocho Bergamasco alla Casalenga** Lodi, Gianpiero Zazzera, 2001, (cm. 13 x 20) copertina editoriale 68 pp. Da un manoscritto anonimo della fine del XVII secolo. Tiratura di 1000 numerate. Questo ricettario si distingue da quelli anteriori e posteriori per il suo aspetto didattico. L'autore si rivolge a quanti servono famiglie agiate e sono responsabili in prima persona della confezione di vivande e della prestezza del servizio. La fonte di calore, il punto di cottura, la temperatura al momento di mandare il piatto in tavola lo preoccupano e da essi trae spunti per domande e risposte, nella tradizione dell'insegnamento orale agli apprendisti e soprattutto all'allievo promettente. € 18

233. CASAGRANDE, Giovanna - **Gola e preghiera nella clausura dell'ultimo '500. Versione e note etimologiche di Giovanni Moretti.** Foligno, Edizioni dell'Arquata, 1988, (cm. 17 x 24) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 397, (2) pp. con num. fig. n.t. 170 ricette di cucina di Suor Maria Vittoria della Verde. € 150

234. PARK-BERNET GALLERIES - **The Arnold Shircliffe Books on Cookey XV-XX century in many languages....** New York, Park Bernet Galleries, 1954, (cm. 29 x 20) Mezza pelle coeva. Ottimo stato. 120 pp. 690 opere presentate. Esemplare in fotocopia. € 50

235. CHIAPPINI, Luciano - **La Corte Estense alla metà del Cinquecento. I compendi di Cristoforo di Messisbugo.** Ferrara, Casa Editrice Beltriguardo, 1984, (cm. 21 x 31) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 234, (2) pp. con ill. a col. e in b/n n.t. Importante apparato iconografico con fotografie e illustrazioni a colori che documentano la vita nel cinquecento presso la corte degli Estensi. € 50

236. COOK, Margaret - **America's Charitable Cooks: A Bibliography of Fund-raising cook books published in the United States (1861 -1915)** Kent, Ohio, By Margaret Cook, 1971, (cm. 14,5 x 23) tela editoriale con sovraccoperta sciupata, ma ottimo esemplare., EDIZIONE ORIGINALE. 315 pp. con alcune ill.n.t. Una bibliografia di un genere molto popolare negli Stati Uniti: il ricettario creato a scopo di raccolta fondi per beneficenza. I libri sono organizzati per luogo di pubblicazione (Stato) e in ordine cronologico all'interno di ciascuna categoria. Sono elencati quasi 2.000 libri, tre quarti dei quali sono titoli unici che esistono in singoli archivi. Copre pubblicazioni che spaziano dal 1861 al 1915. € 150

237. CRAIG, John - CRAIG, Elaine - **Four Hundred Years of English Diet & Cookery. A Selection of Books Printed Between 1541 & 1939.** Berkeley, Bancroft Library, 1987, (cm. 15 x 23) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 71 pp. con ill. in b/n n.t. 100 libri descritti. Ottimo stato. Catalogo della mostra del 1987, contenente voci bibliografiche per un centinaio di titoli britannici di soggetto gastronomico assemblati da collezionisti e librai specializzati di cucina, John ed Elaine Craig. € 25

238. DE BORCH, J. Michel - **Lettres sur les truffes du Piémont écrites par...** Lodi, Gianpiero Zazzera, 2001, (cm. 17 x 24) Brossura edit. 64 pp. + 3 tavv. a colori. Ristampa dell'edizione del 1780. Militare, viaggiatore e colto naturalista, il conte polacco Michel De Borch scrisse questo trattato sui tartufi e sul loro habitat durante un lungo soggiorno in Italia. Uno dei primi lavori scientifici sull'argomento, l'opera contiene inoltre una delle prime incisioni a colori a mezzatinta del celeberrimo incisore francese Louis Gautier D'Agoty. Scritto in forma di lettere indirizzate al Marchese di Albiano e al Conte Morozzo, descrivono due specie di tartufi bianchi, il tuber albidium e i bianchetti, il loro straordinario sapore e la eccezionale fragranza. € 25

239. DI SCHINO, June - LUCCICHENTI, Fabio - **Bartolomeo Scappi cuoco nella Roma del Cinquecento.** Roma, Stampato privatamente, 2004, (cm. 16 x 24,5) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 56, (4) pp. con 6 tavv. f.t. € 50

240. FABBRI DALL'OGGIO Maria Attilia - **Il Trionfo dell'effimero. Lo sfarzo e il lusso dei banchetti nella cornice festosa della Roma barocca. Viaggio nell'evoluzione del gusto e della tavola nell'Italia fra Sei e Settecento.** Roma, Ricciardi e Associati, 2002, (cm. 17 x 23,5) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. Dedicata dell'autrice. PRIMA EDIZIONE. 367 pp. con decine di ill. in b/n n.t. L'autrice esamina la fusione di banchetto e teatro, di musica e danza, di arte circense e di arte culinaria che ha caratterizzato l'età barocca, specie nella Roma papale. € 30

241. FERET, Barbara L. - **Gastronomical and Culinary Literature: A Survey and Analysis of Historically-Oriented Collections in the U.S.A.** Metuchen & London, The Scarecrow Press, 1979, (cm. 13 x 21,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.. 124 pp. Studio condotto tra il 1975 e il 1976, che censisce, identifica e analizza importanti raccolte statunitensi di materiale a stampa dedicato alle arti culinarie. € 40

242. GLOZER, Liselotte and William - **California in the Kitchen An Essai upon, and a chek list of California Imprints in the field of gastronomy from 1870? - 1932.** Berkeley, Privately Printed, 1960, (cm. 13,5 x 21,5) Tela con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 43, (1) pp. 277 titoli catalogati. Tiratura di 500 copie. Accurato lavoro sui libri di cucina della tradizione californiana. € 45

243. LATINI, Antonio - **Autobiografia (1642 - 1696) La Vita di uno scalco. Trascritta ed annotata da Furio Luccichenti.** Roma, Stampato privatamente, 1992, (cm. 16 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 71, (2) pp. Tiratura di 100 esemplari. € 50

244. LEONARDI, Francesco - **L'Apicio Moderno ossia l'arte di apprestare ogni sorta di vivande.** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1999, (cm. 13 x 20) *legatura editoriale Con sovraccoperta illustrata. 6 voll. LVIII, 259 pp.; LXX, 248 pp.; 350 pp.; 327; (1) 325 pp.; (4) 325 pp.* Tiratura di 500 copie numerate. Dall'introduzione: "Con la stampa dell'Apicio Moderno nel 1790, Leonardi sfida i francesi sul loro stesso terreno e rivela che in ogni città europea è possibile fornire una tavola principesca, superando i modelli e inventando nuovi piatti. È infatti ai cuochi delle corti e delle case italiane che l'opera si indirizza, per aggiornarli nella loro lingua, per permettere loro di operare facilmente in Europa. Vero Maestro, Leonardi appronta uno strumento ad un tempo sistematico e agevole. Dimostra un profondo interesse per tutto quanto concerne l'alimentazione al di là del mestiere di cuoco. Il cosmopolitismo di Leonardi, la sua conoscenza a tutto campo degli alimenti solidi e liquidi gli consente una facile contaminazione dei linguaggi gastronomici. Operando per innesti, modifica il modello francese e mostra come sia duttile alle novità e possa essere adeguato alle esigenze e alla borsa di semplici famiglie. Passando dallo stile aristocratico a quello borghese e da questo risalendo al precedente, come aveva appreso dai maestri, adegua le ricette da un punto di vista economico ora togliendo, ora semplificando, le adatta alle produzioni locali, ai mercati e ai commerci. L'Apicio è la somma di queste esperienze, il diario di un cuoco viaggiatore e di una cuoca di locanda, di uno chef moderno e di uno scalco antico". € 130

245. LORD WESTBURY - **Handlist of Italian Cookery Books** Firenze, Leo Olschki Editore, 1963, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Copia di studio ma in condizioni molto buone. PRIMA EDIZIONE. XXIII, (1) 237 pp. con fig. nel testo e 1 tav. rip. fuori testo. Accurata bibliografia di libri in lingua italiana della collezione privata dell'autore con collazioni e note.* € 95

246. LUCCICHENTI, Fabio (a cura di) - **Ordine de la imbandisona se hanno adare a cena. Prefazione di Fulvio Luccichenti.** Milano, Il Collezionista, 1982, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.(24) pp. Stampato in 100 esemplari.* € 50

247. MACLEAN, Virginia - **A Short-title Catalogue of Household and Cookery Books published in English Tongue 1701 - 1800.** London, Prospect Books, 1981, (cm. 18 x 27) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XXIV, 197 pp. con 25 ill. nel testo. Libro utilissimo che comprende accurate descrizioni e note di libri di economia domestica con una lista cronologica dei titoli e un indice per soggetti* € 30

248. MAIOLI, Giorgio - ROVERSI, Giancarlo - **Civiltà della tavola a Bologna.** Bologna, Edizioni GES, 1981, (cm. 21 x 28,5) *tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 412, (8) pp. con centinaia di figure n.t. molte a colori e 28 tavv. f.t. Dedicato alla storia della cucina bolognese, estremamente ricco di immagini tratte da manoscritti e libri antichi, questo testo descrive molto bene le tradizioni, le usanze ed i riti.* € 60

249. MOULIN, Leo - **Les Liturgies de la Table. Une Histoire culturelle du manger et du boire.** Anversa, Fonds Mercator - Albin Michel, 1998, (cm. 24,5 x 32) *legatura editoriale con sovraccoperta in scatola. Come nuovo. PRIMA EDIZIONE FRANCESE. 423, (1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. Importante opera sulla storia culturale dell'alimentazione a cura del sociologo belga per il quale "nel campo dei gusti e delle avversioni, della loro evoluzione e ricorrenza, il fattore socio-culturale gioca un ruolo decisivo". Completo di bibliografia e corredato di numerose riproduzioni.* € 70

250. MUELLER, Wolf - **Bibliographie des Kaffee, des Kakao der Schokolade, des Tee und deren Surrogate bis zum Jahre 1900.** Wien, Zurich, Florenz, Walter Krieg Verlag, 1960, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale con parte sup. dorso legg. sciupata ma esemplare molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. X, 227 pp. con 10 tavv. f.t.* € 90

251. MUELLER, Wolf - **Bibliographie des Kakao seiner Geschichte, Kultur, Verwendung, Verarbeitung, wirtschaftlichen Bedeutung.** Hamburg, Verlag Gordian - Max Rieck, 1951, (cm. 21 x 29) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 120, XXVI pp. € 115
252. OXFORD, A. W. - **Notes from a Collector's Catalogue With a Bibliography of English Cookery Books.** London, John and Edward Bumpus, 1909, (cm. 13,5 x 22) Mezza tela editoriale con titolo al dorso, Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. (4) 116, (1) pp. Libro affascinante sulla passione dell'autore per il collezionismo di ogni genere di oggetti, compresi i libri di cucina di cui fornisce una bibliografia molto istruttiva. € 90
253. PIAULT, Fabrice (a cura di) - **Nourritures. Plaisirs et angoisses de la fourchette.** N. 108 Paris, Autrement, 1989, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 207 pp. € 20
254. ROTHSCHILD, Henri de - **Bibliographia Lactaria. Bibliographie Générale des travaux parus sur le lait et sur l'allaitement jusqu'en 1899.** Paris, Octave Doin Editeur, 1901, (cm. 18 x 27) legatura editoriale Legg. sciupata, ma esemplare molto buono. PRIMA EDIZIONE. XII, 584 pp. Bibliografia completa dei lavori pubblicati sul latte e sull'alimentazione infantile. Diviso in tre sezioni comprende l'analisi generale del latte, l'alimentazione infantile e i brevetti internazionali. Henri de Rothschild divenne medico specializzato in medicina e nutrizione infantile, pubblicando oltre 100 articoli e apportando sostanziali contributi pratici al campo. Ha sperimentato la pastorizzazione del latte e ha istituito un sistema di distribuzione gratuita del latte per i bisognosi e altri progetti per migliorare la salute pubblica. Dopo la prima guerra mondiale, nel 1919 divenne uno dei fondatori della Fondazione Curie. € 400
255. RUDOLPH, G.A. - **Receipt Book and Household Manual.** Manhattan, Kansas, Kansas State University, 1968, (cm. 21 x 28) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (6) 230 pp. 803 libri catalogati con note. Una bibliografia dell'ampio patrimonio di libri di cucina e manuali domestici pubblicati prima del 1899 della biblioteca del Kansas State University. 803 libri elencati. € 45
256. TOUSSAINT-SAMAT, Maguelonne, LAIR, Mathias - **Grande et petite Histoire des Cuisiniers de l'Antiquité a nos Jours.** Paris, Robert Laffont, 1989, (cm. 17 x 24) legatura editoriale con titolo al dorso. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. 371, (11) pp. € 35
257. VANOSSI, Lorenzo - **Bibliografia italiana sino al 1950 su: Cereali, Farina, Pasta, Pane.** Pinerolo, Editrice Tecnica Molitoria, 1964, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 121 pp. con ill. f.t. Importante e rara bibliografia che descrive 1090 opere sui cereali. € 35
258. VICAIRE, Georges - **Bibliographie Gastronomique** London, The Holland Press, 1978, (cm. 13 x 21) tela editoriale sciupata ma molto buono. XX, 483 pp. Importante fonte bibliografica con dettagliate descrizioni e interessanti annotazioni. € 50
259. VIERNE, Simone (a cura di) - **L'imaginaire des nourritures.** Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1989, (cm. 16 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 154, (3) pp. con 25 ill. a col. f.t. € 30

Esoterica

260. AA.VV. - **Bibliotheca Magica delle opere a stampa della Biblioteca Casanatense di Roma (Sec. XV - XVIII)**. Firenze, Leo Olschki Editore, 1985, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XXI, (1) 225 pp. compreso indice. Con numerose tavv. f.t. Interessante bibliografia che descrive oltre 1250 lavori di opere antiche su alchimia, astrologia, demonologia, raddomanzia, stregoneria, fisiognomica, magia e altro ancora. € 80

261. AA.VV. - **Kabbale et philosophie hermétique. Exposition à l'occasion du Festival International de l'Esotérisme**. Amsterdam, Bibliotheca Philosophica Hermetica, 1989, (cm. 20,5 x 30) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 119 pp. con 47 ill. nel testo, Catalogo della mostra allestita in occasione del Festival Internazionale dell'Esoterismo a Carcassonne il 17-19 Novembre del 1989. € 65

262. ADER PICARD TAJAN - **Collection d'un Amateur. Livres & Précieux Manuscripts Maçonniques**. Paris, Nouveau Drouot, 1987, (cm. 18 x 24) copertina editoriale Illustrata, Senza numerazione di pagine. 177 lotti presentati. Catalogo dell'asta di Parigi all'Hotel Drouot il 19 Ottobre del 1987. € 25

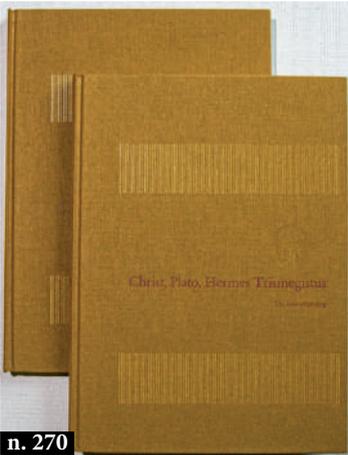
263. CAILLET, Albert L. - **Manuel Bibliographique des Sciences Psychique ou Occultes**. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1964, (cm. 15 x 23) legatura editoriale con titolo al dorso. Come nuovo. 3 voll. LXVII, 531 pp.; (4) 533 pp.; (4) 767 pp. Oltre 11.000 titoli citati. Dalla prefazione: "raccolta di diverse bibliografie e cataloghi parziali, famosi ma poco diffusi, confluiti in un unico corpo il più possibile omogeneo". Elenca centinaia di libri su argomenti che includono la magia, la stregoneria, la mitologia, la divinazione, la cabala, le sette e le società segrete, l'alchimia, la medicina antica, l'antropologia e la filosofia. Include descrizioni dettagliate dei libri, note critiche e storiche e brevi biografie di autori oscuri. € 300

264. CATALOGO JACQUES ROSENTHAL 31 - 35 - **Bibliotheca Magica et Pneumatica Monaco**, Ristampa fotostatica, 1996, (cm. 16 x 23) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. Ristampa dell'edizione del 1900. 48, 680, (1) pp. con indice. 8875 libri di alchimia, chiromanzia, fisiognomica, demonologia, astrologia, cabala, società segrete, magia, rosacrucesimo, streghe, etc. Questa raccolta di cataloghi della fine dell'Ottocento del famoso libraio di Monaco, comprende l'intero mondo delle scienze occulte, oltre a materiale sui giochi, passatempi e danza. Non sono fornite collazioni, ma avrete la possibilità di trovare libri non segnalati da nessuna altra parte. € 50

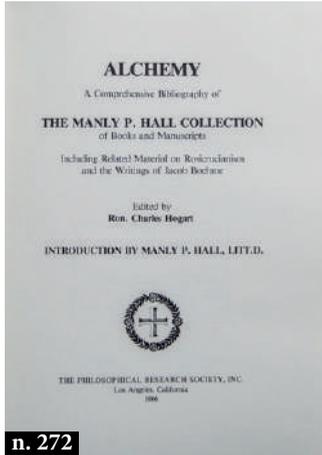
265. CRAHAY, Roland - ISAAC, Marie-Thérèse - LENGIER, Marie Thérèse - **Bibliographie critique des éditions anciennes de Jean Bodin**. Gembloux, Académie Royale de Belgique, 1992, (cm. 16 x 24) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XVIII, 356 pp. con decine di ll. n.t. Jean Bodin è uno dei pensatori più importanti del XVI° secolo. Le sue opere principali riguardano l'analisi della storia, una teoria sulle variazioni della moneta, la teoria dello Stato, la filosofia generale della natura, etc. Questa bibliografia dà un'idea dell'ampia diffusione geografica delle idee di Bodin e permette di individuare facilmente le edizioni essenziali delle sue opere e le loro numerose varianti. € 100

267. DORBON - AINE' (a cura di) - **Bibliotheca Esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent de Sciences occultes... comme aussi des Sociétés Secrètes...** Paris, Coulet & A. Faure, 1988, (cm. 15 x 24) copertina editoriale Eccellente. (8) 656, (2) pp. con ill. n.t. Oltre 6000 opere antiche e moderne che trattano scienze occulte: alchimia, astrologia, cartomanzia, chiromanzia, demonologia, ipnotismo, cabala, magia, magnetismo, misticismo, sgreti, spiritismo, teosofia, ecc. Sono pure citate opere su società segrete: franco-massoneria, rosacroce, templari, illuministi, eretici, ecc. € 110

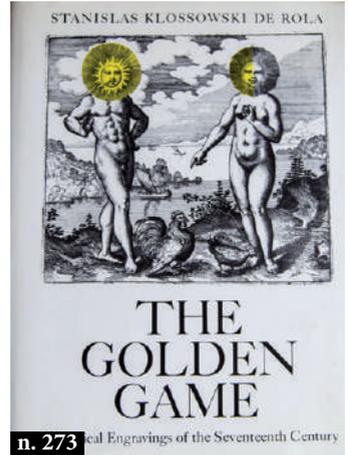
266. DE GUAITA, Stanislas - **Bibliothèque Occulte**. Paris, Gutenberg Reprints, 1980, (cm. 14 x 22) copertina editoriale Come nuovo. (6) VI, (1) 299, (2) pp. € 175
268. DUVEEN, Denis I. - **Bibliotheca Alchemica et Chemica. An annotated catalogue of printed books on alchemy, chemistry and cognate subjects in the Library of Denis Duveen. Facsimile edition to which is added: Catalogue 62 H.P. Kraus The Duveen Collection of Alchemy & Chemistry supplementing the Bibliotheca Alchemica et Chemica The Duveen Collection of Balneology**. Utrecht, HES Publishers, 1985, (cm. 17 x 25) tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. (8) 669 pp. 16 tavole, (6) 98 pp. Ristampa della famosa bibliografia di libri sull'alchimia e sulla chimica con l'aggiunta del catalogo n. 62 di Kraus sullo stesso soggetto e con la collezione Duveen di libri di balneologia. Con collazioni e commenti. € 120
269. FERGUSON, John - **Bibliotheca Chemica: A Catalogue of the Alchemical Chemical and Pharmaceutical Books in the Collection of the Late James Young of Kelly and Durris Esq.** Glasgow, James Maclehose and Sons, 1906, (cm. 19,5 x 25,5) Leg. dell'epoca con dorsi rifatti. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 2 voll. (2) ritratto di James Young, XXI, (2) 487, (1) pp.: (2) ritratto di James Young, (2) 598, (1) pp. Titoli in rosso e nero. Tiratura limitata di 250 copie. Edizione originale di un'opera fondamentale. Donata da James Young (1811-1883) all'Anderson's College, la collezione è ora incorporata nella University of Strathclyde Library, Glasgow. Il compilatore del catalogo, John Ferguson, era Regius Professor of Chemistry a Glasgow, e lui stesso fu un importante collezionista di libri sull'alchimia e le scienze occulte (il suo dono all'Università comprendeva 104 incunaboli e 317 manoscritti). Oltre alle preziose note biografiche su tutti gli autori citati (molti di essi oscuri) Ferguson fornisce note dettagliate sul lavoro dei precedenti bibliografi, nonché commenti su copie confrontate e varianti. Molteplici rimandi aiutano la consultazione. € 400
270. FORD LANE, Margaret - **Christ, Plato, Hermes Trismegistus. The Dawn of Printing. Catalogue of the Incunabula in the Bibliotheca Philosophica Hermetica**. Amsterdam, De Graaf, 1990, (cm. 22 x 30) Piena tela con astuccio in tela. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. Leg. Vol. I 207 pp. con decine di ill. a col. e in b/n n.t.; Vol. II 208-410 pp. con decine di ill. a col. e in b/n n.t. Circa 50 anni fa J.R. Ritman iniziò a collezionare libri e manoscritti dedicati a illustrare le radici dell'Ermetismo nel Cristianesimo. La sua collezione contiene ora molte di queste antiche edizioni di libri che riguardano la filosofia spirituale. Questa stupenda bibliografia è concentrata sugli icunaboli della collezione: testi che hanno dato un grande contributo al Rinascimento, e rappresentano capolavori dell'arte della stampa. In totale 192 opere con complete descrizioni, analisi del contenuto di ciascun libro, note sulla provenienza, referenze, concordanze ed infine un indice. € 200
271. GRUEL, Léon - **Recherches sur les origines des marques anciennes qui se rencontrent dans l'art et dans l'industrie du XV au XIX siècle par rapport au Chiffre Quatre**. Paris et Bruxelles, G. Van Oest Editeur, 1926, (cm. 18 x 28) legatura editoriale Minimo difetto parte inf. del dorso. Internamente ottimo. EDIZIONE ORIGINALE. (4) 110, (1) pp. con num. Ill. n.t. Singolare studio sull'uso della cifra "4" dal XV secolo sino a dopo la Rivoluzione Francese, molto usata da stampatori, incisori, artigiani, disegnatori di filigrane per la carta, e sul significato letterale e simbolico. € 200
273. KLOSSOWSKI de ROLA, Stanislas - **The Golden Game. Alchemical Engravings of the Seventeenth Century. With 533 illustrations**. London, Thames and Hudson, 1988, (cm. 21 x 27) Tela edit con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 320 pp. Con 533 ill. Il soggetto di questo volume e il complesso linguaggio pittorico dei simboli che codificava i segreti e le teorie della letteratura alchemica. L'autore indaga sulle origini di questa ricca tradizione visiva, ne interpreta i simboli e fornisce informazioni su gli autori, egli editori, i mecenati e gli incisori che hanno contribuito alla produzione delle numerose immagini riprodotte nel testo. € 380



n. 270

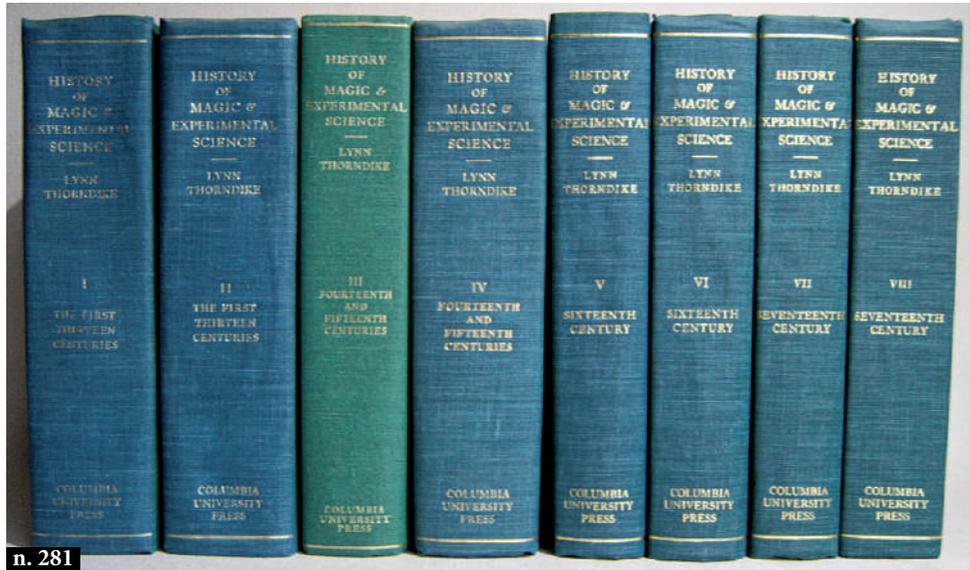


n. 272

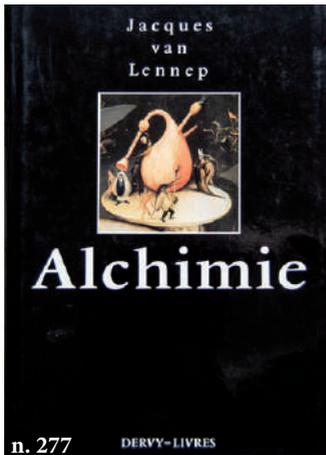


n. 273

cal Engravings of the Seventeenth Century



n. 281

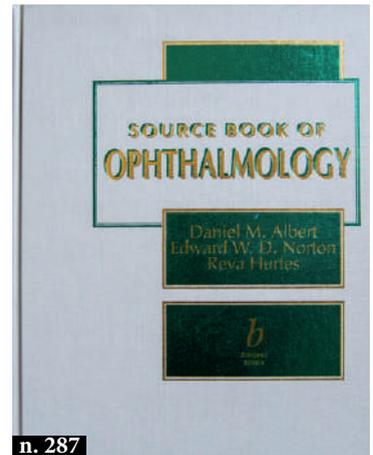


n. 277

DERVY-LIVRES



n. 285



n. 287

272. HOGARTH, Ron. Charles - **Alchemy A Comprehensive Bibliography of the Manley P. Hall Collection of Books and Manuscripts Including Related Material on Rosacruceanism and the Writings of Jacob Boehme...** Los Angeles, Thr Philosophical Research Society, 1986, (cm. 22,5 x 30,5) *legatura editoriale tit. al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XVIII, 314 pp. con ill.n.t. e 8 tavv. a col.f.t. Tiratura di 1000 copie. Ampie descrizioni biografiche e bibliografiche di 164 libri e 245 manoscritti della Biblioteca PRS. Comprendono materiale correlato sul rosacrocianesimo e sugli scritti di Jacob Boehme, così come i manoscritti Bacstrom in diciotto volumi con traduzioni in inglese dei primi libri alchemici, un volume di manoscritti della biblioteca del Conte Cagliostro, il manoscritto triangolare su pergamena del conte di St. Germain, una parte di Ripley's Scroll a colori, l'edizione William Law di Jacob Boehme con tavole attribuite a Rubens o altro ancora.* € 220

274. LADRAGUE, M. - **Sciences secrètes. Bibliothèque Alexis Ouvaroff.** Paris, Gutenberg Reprints, 1980, (cm. 19 x 28) *copertina editoriale Ottimo stato. IX, (2) 217, (1) pp. Opera introvabile in edizione originale di cui furono tirate solo 75 copie. E' un importante collezione di libri estremamente rari, assemblata dal Conte sovietico S. Ouvaroff, che spaziano dalla massoneria alle società segrete, dai templari al rosacrocianesimo, dall'alchimia al misticismo, alle scienze occulte, etc. etc. Il lavoro di Ladrague segna una tappa importante nella bibliografia delle opere di scienze* € 65

275. LANDWEHR, John - **French, Italian, Spanish and Portuguese Books of Devices and Emblems 1534 - 1827. A Bibliography.** Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert, 1976, (cm. 20 x 26) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XVIII, 230 pp.* € 70

276. LATTANZI, Agostino - **Bibliografia della Massoneria Italiana e di Cagliostro.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1974, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XVI, 457, (1) pp.* € 75

277. LENNEP, van Jacques - **Alchimie. Contribution à l'Histoire de l'Art alchimique.** Bruxelles, Crédit Comunal de Belgique, 1985, (cm. 22 x 30) *Tela edit con sovraccoperta. Ottimo stato. 502 pp. Con centinaia di ill. nel testo.* € 180

278. PRAZ, Mario - **Studies in Seventeenth Century Imagery.** Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1974 - 1975, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Ottimo stato. 2 voll. 607 pp. con numerose ill.n.t.; 108, (4) pp. Un studio approfondito sugli emblemi e i dispositivi del XVII secolo. L'Appendice costituisce una bibliografia critica di libri sugli emblemi, compresi importanti libri dei secoli precedenti. Con annotazioni bibliografiche dettagliate.* € 125

279. SICARI, Giovanni - **Stemmi Cardinalizi (secoli XV - XVII).** Roma, Monografia Romane, 1996, (cm. 15 x 21) *copertina editoriale Ottimo stato. 144 pp. con 927 stemmi riprodotti dalle xilografie che illustrano l'opera di Giovanni Palazzi "Fasti Cardinalium", edita a Venezia nel 1703, corredati da un indice delle figure, un indice dei cardinali non raffigurati e un indice di titoli presbiteriali e diaconie. 927 stemmi riprodotti dalle xilografie che illustrano l'opera di Giovanni Palazzi: Fasti Cardinalium edita a Venezia nel 1703, corredati da un indice delle figure, un indice dei nomi dei cardinali non raffigurati e un indice di titoli presbiteriali e diaconie.* € 70

280. THORNDIKE, Lynn - **A History of Magic and Experimental Science during the First Thirteen Centuries of our Era.** New York, Columbia University Press, , (cm. 14 x 21) *legatura editoriale con titolo al dorso. Come nuovo. 8 volumi. Vol. 1 XL, (2) 835 pp.; Vol.2 (6) 1036 pp.; Vol. 3 XXVI, 827 pp.; Vol. 4 XVIII, 767 pp.; Vol. 5 XXII, 695 pp.; Vol. 6 XVIII, 766 pp.; Vol. 7 X, 695 pp.; Vol. 8 VIII, 808 pp. Un'opera fondamentale che ripercorre lo sviluppo della magia e della scienza dall'antichità fino al diciassettesimo secolo. Copre arti e scienze occulte, superstizioni e folklore. Ampie bibliografie e indici.* € 1100

281. PREAUD, Maxime - **Les Sorcières.** Paris, Bibliothèque Nationale, 1973, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. X, (1) 147, (1) pp. con num. Ill. n.t. Catalogo della Mostra di Parigi del 1973 alla Bibliothèque Nationale. 252 documenti esposti. € 40

282. WAITE, Arthur Edward - **Alchemists Through the Ages. Lives of the Famous Alchemical Philosophers from the year 850 to the close of the 18th century, together with a Study of the Principles and Practice of Alchemy including a Bibliography of Alchemical and Hermetic Philosophy.** Blauvelt, N.Y. Rudolf Steiner Publications, 1970, (cm. 14 x 21) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 315, (5) pp. Waite esamina la vita e le opere di oltre cinquanta alchimisti, dall'anno 850 D.C. fino alla fine del XVIII secolo, dimostrando che il loro scopo non era quello di trasformare i metalli comuni in oro, ma piuttosto il dispiegamento dell'essere umano, la realizzazione e la manifestazione del sé superiore. € 60

283. YATES, Frances A. - **The Rosicrucian Enlightenment.** London Boston Henley, Routledge & Kegan Paul, 1979, (cm. 13,5 x 21) legatura editoriale con sovraccoperta. Eccellente. XV, 269 pp. 1 immagine in antiporta, 30 immagine f.t. Storia del ruolo che l'occulto ha avuto nella formazione della scienza e della medicina moderna, quest'opera ha avuto un grande impatto sulla comprensione della tradizione esoterica occidentale. € 60

284. YVE-PLESSIS, Robert - **Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la Sorcellerie et de la possession démoniaque...** Genève, Slatkine Reprints, 1970, (cm. 15 x 22) legatura editoriale con titolo al dorso. Come nuovo. XIV, 256 pp. con immagini n.t. Una esaustiva bibliografia che descrive 1763 libri sulla stregoneria e sull'occulto: Caillet considera questa opera un lavoro indispensabile. Besterman 6553. € 85

Medicina

285. AA.VV. - **A Catalogue of Printed Books in the Wellcome Historical Medical Library. Vol. I. Books printed before 1641. Vol. II. Books Printed from 1641 to 1850. A - E. Vol. III. Books Printed from 1641 to 1850. F - L. Vol. IV. Books Printed from 1641 to 1850. M - R.** London, The Wellcome Historical Medical Library. 1962-1995, (cm. 21,5 x 29,5) legatura editoriale tit. al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 4 voll. xvi, 407pp.; xii, 540 pp.; xvi, 565 pp.; xiii, (1) 603 pp. Monumentale catalogo della biblioteca storica della Wellcome Library che comprende oltre 60.000 libri antecedenti al 1851 di cui circa 600 incunaboli. Tutti gli aspetti della medicina sono rappresentati e vi sono ampie e variegata collezioni di materie affini. € 800

286. AA.VV. - **The Harvey Cushing Collection of Books and Manuscripts.** New York, Schuman's, 1943, (cm. 19 x 27) Mezza pelle coeva con titolo e fregi in oro al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 207 pp. Collezione del celebre chirurgo statunitense, pioniere della neurochirurgia e dello studio dell'ipofisi. € 60

287. ALBERT, Daniel M. - NORTON, Edward - HURTES, Reva - **Source Book of Ophthalmology.** Cambridge, Blackwell Science, 1995, (cm. 20 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXXII, Xi tavv. a colori f.t. 391 pp. con 183 fig. n.t. Bibliografia di estrema importanza per i testi di oftalmologia, dal '500 sino al 1900. Le sue 2582 opere superano di molto la famosa collezione di Bernard Becker. Accurate collazioni, note sull'importanza storica delle varie opere e cenni biografici dei vari autori completano l'opera. € 230

288. BAYLE et THILLAYE - **Biographie médicale par ordre chronologique...** Amsterdam, B. M. Israel, 1967, (cm. 16 x 23,5) legatura editoriale Ottimo stato. 2 voll. (4) 560 pp.; (4) 950 pp. Fondamentale repertorio, ordinato cronologicamente. Completo di indice, molto utile per la consultazione. € 120

289. BECKER, Bernard - **Catalogue of the Bernard Becker Collection in Ophthalmology at the Washington University School of Medicine Library. The Second Edition.** St. Louis, Missouri, Washington University School, 1983, (cm. 20 x 24) copertina editoriale Dorso legg. sciupato. Molto buono. 112 pp. con 426 libri descritti, Catalogo di una delle più importanti collezioni di libri e stampe antiche del Nord America, focalizzata sulle scienze che riguardano la luce e l'occhio. Comprende opere pubblicate dalla fine del XV secolo alla fine del XIX. € 65

290. BELLONI, Luigi - **Documenti Bassiani. Per il LVII Congresso della Società Italiana di Medicina interna e il LVIII Congresso della Società Italiana di Chirurgia** Milano, Industrie Grafiche Stucchi, 1956, (cm. 21,5 x 32) copertina editoriale Ottimo stato. 40 pp. 2 ritratti a colori del Bassi e 10 tavv. f.t. € 35

291. BENEDICENTI, Alberico - **Malati Medici e Farmacisti. Storia dei rimedi traverso i secoli e delle teorie che ne spiegano l'azione sull'organismo.** Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1924, (cm. 17 x 23) legatura editoriale con dorsi rovinati. Internamente molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. XX, 879 pp. con 282 ill. n.t.; VIII, 882-1610 pp. con 213 ill. n. t. Saggio del celebre farmacologo italiano, fra i primi a utilizzare i metodi chimici e chimico-fisici per lo studio della fisiologia umana. € 150

292. BIRD, (a cura di) - **A Catalogue of Sixteenth Century Medical Books in Edinburgh Libraries** Edinburgh, Royal College of Physicians of Edinburgh, 1982, (cm. 21,5 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXXII, 298 pp. 89 ill. n.t. Testo su due colonne. Circa 2500 libri catalogati. Comprende collazioni, rilegature, provenienza, note letterarie e bibliografiche, indici alfabetici di tipografi ed editori. € 50

293. BLAKE, John B. - **A Short Title Catalogue of Eighteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine.** Bethesda, Government Printing Office, 1979, (cm. 20 x 26,5) legatura editoriale tit. al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 501 pp. Elenco delle opere del XVIII secolo che si trovano nella National Library of Medicine. Sono catalogati circa 25.000 volumi. € 70

294. BOUSSEL, Patrice - BONNEMAIN, Henri - BOVE, Frank J. - **Histoire de la Pharmacie e de l'Industrie Pharmaceutique.** Paris, Editions de la Porte Verte, 1983, (cm. 23 x 30) tela editoriale con titolo in rosso e nero al dorso leggermente sciupata. Internamente ottimo. PRIMA EDIZIONE. 288 pp. con centinaia di ill. in b/n n.t. 16 tavv. a colori f.t. € 120

295. BRUNI CELLI, Blas - **Bibliografia Hipocratica** Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1984, (cm. 17,5 x 26) copertina editoriale a colori. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 508 pp. 4496 opere citate. "Di gran lunga la migliore bibliografia ippocratica" (dalla recensione di Vivian Nutton, in *Medical History*, volume 29, 1985, pp. 329-330) € 130

296. CAPPARONI, Pietro - **Profili bio-bibliografici di medici e naturalisti celebri italiani dal sec. XV° al sec. XVIII°.** Roma, Ist. Farmacologico "Seroni", 1926 - 1928, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Molto buono. PRIMA EDIZIONE. 2 voll. 116 pp. (1) con indice, 30 tavv. f.t.: XIV, 137, (2) pp. con indice, 30 tavv. f.t. € 60

297. CASTIGLIONI, Arturo - **Storia della Medicina.** Milano, Società Editrice Unitas, 1927, (cm. 16 x 24) Mezza perg. con fregi e tit. al dorso legg. sciupata. Internamente ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XI, (1) 959, (1) pp. con 389 fig. n.t. Uno dei libri più accurati e completi sulla storia della medicina, quest'opera è simile - in termini di organizzazione e l'arco di tempo coperto - a quella di Garrison. Molta attenzione è dedicata alla paleopatologia, mentre sono particolarmente preziosi i resoconti sulla Scuola di Salerno e sulla medicina italiana medievale e rinascimentale. La bibliografia è utilissima. € 175

298. CHOULANT, Ludwig - **History and Bibliography of Anatomic Illustration. Translated and annotated by Mortimer Frank. Further essays by Fielding Garrison, Mortimer Frank, Edward Streeter with a new Historical essay by Charles Singer and Bibliography of Mortimer Frank by J. Christian Bay.** New York, Maurizio Martino, 1993, (cm. 15 x 23) *legatura editoriale Ottimo stato. XXVIII, 435 pp. con ill. in b/n. Classica bibliografia sulla illustrazione anatomica. Contiene esaurienti informazioni bio-bibliografiche sugli illustratori e sugli incisori, dal XV al XVIII secolo con numerose illustrazioni.* € 45

299. COLE, F. J. - **A History of Comparative Anatomy from Aristotle to the eighteenth century.** New York, Dover Publications, 1975, (cm. 12 x 21,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. VIII, 524 pp. 200 fig. n.t. Il Prof. Cole traccia il graduale sviluppo dell'anatomia comparata come una delle importanti divisioni delle scienze biologiche. Il suo testo si concentra sui maestri della disciplina, insieme agli sviluppi a cui le loro opere hanno dato origine. Quest'opera copre il campo fino all'inizio del XVIII secolo ed è arricchita da circa 200 illustrazioni. L'appendice comprende 90 brevi biografie degli scienziati citati.* € 60

300. COSMACINI, Giorgio - **Storia della medicina e della sanità in Italia. Dalla peste europea alla Guerra Mondiale 1348 - 1918.** Bari, Editori Laterza, 1987, (cm. 13 x 20) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XVI, 448 pp. La storia della battaglia dell'uomo contro le malattie e delle armi usate per combatterla dimostra come si sono evolute le malattie imperversanti in Italia nella "età delle grandi epidemie sociali" e come si sono evolute anche le misure scientifiche, organizzative, politiche, adottate per fronteggiarla.* € 20

301. DAVID, Th. - **Bibliographie Française de l'Art dentaire.** Amsterdam, Liberac Publishers, 1970, (cm. 14,5 x 22) *tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. (6) VIII, 307 pp. Comprende libri, giornali, tesi, periodici. Catalogati circa 3000 pezzi.* € 25

302. DE MARINIS, Tammaro - **Catalogo della Raccolta Vittorio Putti.** Bologna, Forni Editore, 1963, (cm. 23,5 x 34) *tela editoriale Ottimo stato. (2) 107 pp. su due colonne. 1158 opere descritte. Ristampa dell'edizione del 1943 a cura del grande bibliofilo napoletano dove viene catalogata la biblioteca di medicina del famoso ortopedico Vittorio Putti a capo dell'Istituto Rizzoli di Bologna. Oltre alle schede di libri e manoscritti è compresa la raccolta di autografi di medici e scienziati assemblata dal Putti.* € 50

303. DE RENZI, Salvatore - **Storia della Medicina in Italia. Introduzione di Ugo Stefanutti.** Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1988, (cm. 16,5 x 24) *Tela ed. con titolo ai dorsi. Eccellente. 5 voll. XIV, (4) con ritratto in ant. 370, (2) pp. con indice; VIII, 474, 20 pp.; 752 pp.; VIII, 583 pp.; VIII, 1016 pp. "Esemplare per l'esattezza e profondità delle ricerche, per la chiarezza con la quale sono tracciati i limiti dei periodi storici, per le notizie copiosissime raccolte e lucidamente esposte". (D.B.I.)* € 250

304. DURLING, Richard J. - **A Catalogue of Sixteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine.** Bethesda, National Library of Medicine, 1967, (cm. 20 x 26) *legatura editoriale. Ottimo stato. XII, 698 pp. 4808 titoli catalogati. La più importante bibliografia di libri stampati nel '500 che fanno parte della National Library of Medicine. Comprende circa 5000 opere descritte e collazionate.* € 100

305. EIMAS, Richard (Ed.) - **Heirs of Hippocrates. The Development of Medicine in a Catalogue of Historic Books in the Hardin Library for the Health Sciences.** Iowa City, University of Iowa Press, 1990, (cm. 21 x 27,5) *Tela edit con sovraccoperta Ottimo stato. Terza edizione. XXI, (1) 705 pp. con oltre 200 ill. a col. e in b/n. 2343 titoli ampiamente descritti e collazionati. 1196 capolavori della medicina catalogati e descritti con collazioni molto accurate e commenti.* € 140

306. FERCHL, Fritz - **Chemisch-Pharmazeutisches Bio und Bibliographicon...** Vaduz, Hans R. Wohlend, 1984, (cm. 15 x 21,5) *legatura editoriale con titolo al dorso.* (6) 603 pp. Come nuovo. € 55
307. FERRO, Filippo Maria - **La peste nella cultura lombarda.** Milano, Electa, s.d. (cm. 16 x 24) *copertina editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 245 pp. + indice. Testimonianze e atti giudiziari di cronisti, storici, narratori sulle pestilenze del 1576 e 1630 a Milano e in Lombardia, corredate dai commenti dell'autore. € 25
308. GARRISON, Fielding H. - **An Introduction to the History of Medicine with Medical Chronology, suggestions for Study and Bibliographic Data. Fourth Edition.** Philadelphia and London, W.B. Saunders Company, 1929, (cm. 16 x 23) *legatura editoriale sciupata, ma molto buono.* 996 pp. Con numerosi ritratti e figure nel testo. € 52
309. HIRSCH, August - **Biographisches Lexicon Hervorragenden Aerzte aller zeiten un volker.** Mansfield, Maurizio Martino, 1995, (cm. 14 x 21) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* 6 voll. Vol I (2) 713 pp. Vol. II (4) 712 pp. vol III (2) 718 pp. vol. IV (2) 718 pp. Vol V (2) 718 pp. Vol VI VIII, (2) 1056 pp. *Bibliografia di fondamentale importanza, pressoché introvabile in edizione originale. Contiene notizie delle pubblicazioni in materia medica di oltre 17.000 autori sino al 1880. Organizzata alfabeticamente, le citazioni ed i riferimenti sono facilmente comprensibili anche a coloro che non hanno dimestichezza con la lingua tedesca.* € 320
310. HOOK, Diana H. - NORMAN, Jeremy M. - **The Haskell F. Norman Library of Science & Medicine.** San Francisco, Jeremy Norman & Co. 1991, (cm. 21 x 28) *legatura editoriale. Perfetto.* EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. LXXVII, (2) 511 pp. con 221 fig. n.t. 17 tavv. a colori f.t.; XVI, 513-1005, (2) pp. con 222-396 fig.n.t. 18-33 tavv. a colori f.t. *Edizione limitata di 465 copie. Il primo catalogo bibliografico a offrire descrizioni annotate, con collazioni complete, impaginazioni e conteggi delle tavole per le prime edizioni dei grandi classici della scienza e della medicina dal XV al XX secolo. Più di sei anni nella stesura, questo catalogo fornisce le descrizioni più autorevoli delle 2.595 opere raccolte da Haskell F. Norman in quattro decenni. Particolare attenzione è stata dedicata alle varianti, alle copie di associazione e di presentazione e alle rilegature. Include indici multipli (autori, soggetti, artisti, legatori e provenienza).* € 1300
311. HUNTER, Richard - MACALPINE, Ida - **Three Hundred Years of Psychiatry 1535 - 1860. A History presented in Selected English Texts.** Hartsdale, Carlisle Publishing, 1982, (cm. 15 x 23,5) *legatura editoriale con sovraccoperta. Molto buono.* XXVI, (2) 1108 pp. "Senza alcun dubbio un dei migliori libri mai stampati sulla storia della psichiatria" W.F. Bynum, *Medical History.* € 120
312. IVES - Neu (a cura di) - **Chemical, Medical and Pharmaceutical Books Printed before 1800.** Madison and Milwaukee, The University of Wisconsin Press, 1965, (cm. 17 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta sciupata. Internamente molto buono.* EDIZIONE ORIGINALE. VIII, 280 pp. *Oltre 4400 libri catalogati, con numerosi riferimenti incrociati a testi nascosti in compilazioni o opere composite.* € 50
313. KRIVATSY, Peter - **A Catalogue of Incunabula and Sixteenth Century printed Books in the National Library of Medicine. First Supplement.** Bethesda, National Library of Medicine, 1971, (cm. 20 x 26,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Eccellente.* EDIZIONE ORIGINALE. VI, 51 pp. con 281 autori citati. *Bibliografia dedicata interamente al XVI secolo, viene a colmare una lacuna che le altre bibliografie mediche coprono solo in parte. La collezione della NLM è la più vasta del mondo e sicuramente questo lavoro risulterà altrettanto utile e importante come quelli che lo hanno preceduto (vedi Blake e Durling).* € 80

314. KRIVATSY, Peter - **A Catalogue of Seventeenth Century Printed Books in the National Library of Medicine.** Bethesda, National Library of Medicine, 1989, (cm. 20 x 26) *legatura editoriale tit. al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XIV, 1315 pp. con oltre 13.000 titoli catalogati.*

€ 220

315. LE FANU, William R. - **Notable Medical Books from the Lilly Library, Indiana University.** Indianapolis, The Lilly Library, 1986, (cm. 20,5 x 26) *Tela edit con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 275 pp. con 130 ill. nel testo. 130 libri della collezione di I.K. Lilly descritti e ampiamente illustrati.*

€ 40

316. LEFANU, W.R. - **A Bio-Bibliography of Edward Jenner 1749 - 1823.** London, Harvey & Blythe, 1951, (cm. 18 x 24) *legatura editoriale con titolo al dorso. Molto buono. PRIMA EDIZIONE. XX, 176 pp. 29 tavv. f.t.*

€ 40

317. LODISPOTO, Alberto - **Storia della Omeopatia in Italia. Storia antica di una terapia moderna.** Roma, Edizioni Mediterranee, 1987, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Molto buono. PRIMA EDIZIONE. 324, (4) pp. con bibliografia delle opere in lingua italiana. Dopo una panoramica sulle ragioni dello sviluppo prima e della decadenza poi dell'Omeopatia in Italia, il libro si divide in sezioni nelle quali vengono accuratamente descritti i primi passi, i progressi, gli esperimenti ospedalieri, le polemiche, le condotte, le farmacie, le società, etc. Riccamente illustrato, il volume è completato dalla biografia e cenni biografici di oltre mille medici che hanno professato l'omeopatia in Italia e da un accurato indice analitico di tutti i nomi e i luoghi contenuti nel libro.*

€ 35

318. NORMAN, Jeremy M. (a cura di) - **Morton's Medical Bibliography Fifth Edition. An Annotated Check-List of Texts Illustrating the History of Medicine.** Brookfield, Scholar Press, 1993, (cm. 16 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XXIV, 1243 pp. 8927 libri descritti. Il libro fornisce, in forma pratica, una bibliografia cronologica, dei più importanti contributi alla letteratura mondiale sulla medicina e sulle scienze correlate. Sono aggiunte annotazioni per spiegare il significato dei singoli contributi alla storia e allo sviluppo delle scienze mediche. La compilazione della 5a edizione ha comportato la revisione totale dell'opera.*

€ 120

319. OSLER, William - **Bibliotheca Osleriana. A Catalogue of books illustrating the History of Medicine and Science Collected, arranged, and Annotated by...** Kingston and Montreal, McGill-Queen's University Press, 1987, (cm. 21,5 x 28,5) *legatura editoriale Ottimo stato. XLII, 792 pp. con 7787 libri descritti e collazionati, Un dei più grandi medici del suo tempo, Sir Willian Osler (1848-1919) era anche un bibliofilo con una straordinaria biblioteca di circa 7000 volumi che riflettono interessi letterari e antiquari oltre che scientifici. Completato postumo secndo il progetto idiosincratico di Osler, il catalogo inizia con la Bibliotheca Prima, contenente opere scientifiche fondamentali disposte cronologicamente, da Ippocrate a Roentgen. Altre sette sezioni, tra cui una bella raccolta di opere letterarie relative alla medicina, tornano all'ordine alfabetico. Particolarmente prezioso per le annotazioni.*

€ 65

320. OSLER, William - **Incunabula Medica A Study of the Earliest Printed Medical Books 1467 - 1480** Oxford, Oxford University Press, , (cm. 21 x 27) *tela editoriale Ottimo stato. XI, 137 pp. + 16 facsimili. L'introduzione evidenzia l'influenza della stampa nello sviluppo della medicina, come pure il livello delle conoscenze mediche nel XV e XVI secolo. I 217 incunaboli catalogati comprendono descrizioni dettagliate, collazioni, note e concordanze bibliografiche.*

€ 35

321. PARKINSON, Ethel - LUMB, Audrey - **Catalogue of Medical Books in Manchester University Library 1480 - 1700** Manchester, Manchester University Press, 1972, (cm. 21,5 x 28) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (10) 399 pp. 2685 titoli ampiamente descritti e collazionati. 2685 titoli ampiamente descritti e collazionati con un riguardo particolare verso le pubblicazioni del XVII secolo.*

€ 55

322. POLETTI, Battista - **De Re Dentaria apud Veteres..** Bononiae, Ex Aedibus Licinni Cappelli, 1935, (cm. 18 x 25) copertina editoriale rovinata, internamente molto buono. PRIMA EDIZIONE. VIII, 126 pp. Con tavv. F.t. e illustrazioni. Basilare bibliografia sull'odontoiatria dalle origini della stampa sino a tutto il 1800. Prefazione di Arturo Castiglioni. € 70

323. RANDALL, David (a cura d) - **Medicine. An Exhibition of Books Relating to Medicine and Surgery from the Collection formed by J. K. Lilly.** Indiana University, 1964, (cm. 21,5 x 28) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 100 pp. con 195 volumi descritti e 23 pp. di illustrazioni. € 35

324. SALLANDER, Hans - **Bibliotheca Walleriana The Books illustrating the History of Medicine and science...** New York, Maurizio Martino, , (cm. 15 x 23) legatura editoriale con titolo al dorso. 2 voll. in uno. XII, 471 pp. (2) XLVIII tavv. f.t.; (8) 494, (2) pp. VII tavv. f.t. Una delle più importanti collezioni al mondo di libri di medicina. Contiene 20.428 titoli completi di collazioni. € 60

325. SCHULLIAN, Dorothy - SOMMER, Francis - **A Catalogue on Incunabula and Manuscripts in the Army Medical Library.** New York, Henry Schuman, 1948, (cm. 17 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Come nuovo. PRIMA EDIZIONE. XIII, 361 pp. 12 tavv. f.t. € 50

326. SINGER, Charles - **A Short History of Medicine introducing medical principles to students and non-medical readers.** Oxford, Clarendon Press, 1928, (cm. 14 x 20,5) legatura editoriale con titolo al dorso. XXIV, 368 pp. con numerose ill. n.t. EDIZIONE ORIGINALE. € 100

327. VIVIANI, Ugo - **Medici Fisici e Cerusici della Provincia Aretina vissuti dal V al XVII secolo D.C.** Arezzo, Ugo Viviani Editore, 1923, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Carta ingiallita, ma buon esemplare. VIII, 217 pp. (1) p. con indice, VIII pp. € 35

Manifesti pubblicitari

328. ALTEA, Giuliana - MAGNANI, Marco - **Le matite di un popolo barbaro. Grafici e illustratori sardi 1905 - 1935.** Milano, Silvana Editoriale, 1990, (cm. 22 x 30,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 190, (2) pp. con 224 ill. a col. n.t. "Una vera scoperta di tanti talenti dimenticati e uno spartiacque fondamentale per la storia delle arti visive in Sardegna... Gli autori accesero un faro sulla produzione e sulle vicende di una schiera di illustratori sardi scoprendo un'isola ricca di talenti rispettati con commissioni anche di alto livello". (Paolo Cur-reli) Comprende una prefazione di Paola Pallottino, importante storica dell'illustrazione. € 54

329. BACHOLLET, Raymond - DEBOST, J.B. - LELIEUR, A.C. - PEYRIERE, M.C. - **NéгриPub l'image des Noirs dans la publicité.** Paris, Editions Samogy, 1992, (cm. 21 x 24,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 221, (3) pp. con 310 ill. a col. e in b/n n.t. 300 affiches, commentate e classificate per temi, descrivono un secolo di rappresentazioni di donne e uomini neri nella pubblicità in vari settori: dai prodotti di bellezza alle vetture d'alta gamma, ecc. € 80

330. BALZARETTI, Erik - **Dalla A alla Ang. Bruno Angoletta professione illustratore.** Torino, Little Nemo, 2001, (cm. 25 x 28) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 163, (4) pp. con decine di ill. a colori. Il volume ricostruisce il mare magnum dell'opera dell'eccellente artista (1907-1954) nel campo dell'illustrazione per l'infanzia (Primavera, La Lampada, Giro giro tondo...); del teatro di marionette (I Piccoli di Podrecca); della satira (dall'Asino al Candido); del fumetto (con gli indimenticabili personaggi del Corriere dei Piccoli come Marmittone); della pittura e della grafica pubblicitaria. Contributi di: Erik Balzaretti, Pino Boero, Claudio Carabba, Alfonso Cipolla, Valentina Del Pizzol, Giovanna Ginex, Pompeo Vagliani, Stelio Villani. € 25

331. BAJ, Francesca - **Cournayeur nelle affiches di primo secolo.** Perugia, , 1994, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 61 pp. con 22 ill. n.t. € 28
332. BALLU, Yves - **Le Alpi nei Manifesti.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 1987, (cm. 24 x 33) legatura editoriale In similpelle in scatola. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 191, (1) pp. con 148 ill. a col. n.t. Considerato come uno dei migliori specialisti della montagna, Ballu ha pubblicato numerosi articoli e opere sulla storia dello sci e dell'alpinismo, ottenendo importanti riconoscimenti. La sua collezione è vastissima: libri, riviste, incisioni, cromolitografie, cartoline postali, manifesti, hanno concorso ad illustrare numerose pubblicazioni. Le considerazioni da lui espresse sui manifesti turistici delle Alpi, sono quelle di un fine conoscitore dell'iconografia alpina. € 45
333. BOWLT, John E. - **L'Avant-garde russe et la scène 1910 - 1930. Une sélection de la collection N.D. Lobanov-Rostovsky.** Paris, Editions Plume, 1998, (cm. 24 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 176 pp. con 350 ill. a col. e in b/n n.t. Dedicata all'arte scenica russa, la collezione Lobanov-Rostovsky, che raccoglie soprattutto schizzi per costumi e scenografie, comprende oltre mille opere datate dal 1880 al 1930 di cui trecentocinquanta selezionate per la mostra del 1998. La straordinaria potenza creativa dei loro autori fu l'ispiratrice di una nuova corrente: l'arte "non oggettiva". € 30
334. CHEVREL, Claudine - CORNET, Beatrice - **Affiches et images d'amoureux** Lausanne, Edita, 1990, (cm. 22 x 29) legatura editoriale Illustrata. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 148, (3) pp. con 230 ill. a col. n.t. Catalogo di una mostra che tratta l'evoluzione dei comportamenti in amore della società francese nell'arco di due secoli. € 35
335. CHEVREL, Claudine - CORNET, Beatrice - **Grain de beauté Un siècle de beauté par la publicité.** Paris, Editions Samogy, 1993, (cm. 21 x 24,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 223, (1) pp. con 226 ill. a col. n.t. Pubblicità, bellezza e desiderio di seduzione sono sempre un buon connubio. 250 affiches, commentate e classificate per temi, raccontano un secolo di bellezza attraverso la pubblicità. € 35
336. CONSTANTINE, Stephen - **Buy & Build The Advertising Posters of the Empire Marketing Board** London, Her Majesty's Stationery Office, 1986, (cm. 24 x 24) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (6) 21, (2) pp. + 60 tavv. a col. f.t. Una selezione di 60 manifesti pubblicitari, risalenti agli anni '20 e '30 dalla vasta collezione del Public Record Office. L'Empire Marketing Board è stato istituito nel 1925 per incoraggiare il pubblico britannico ad acquistare i prodotti Empire. Il testo introduttivo colloca il Board, i manifesti e i loro artisti in una prospettiva socio-storica, dimostrando non solo la continua importanza dell'Impero per i governi britannici tra le due guerre, ma anche un riconoscimento ufficiale del potere persuasivo delle moderne tecniche pubblicitarie. € 30
337. FARINA, Ferruccio - **L'Estate della Grafica. Manifesti e Pubblicità della Riviera di Romagna 1893 - 1943.** Milano, Silvana Editoriale, 1988, (cm. 22 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 179, (3) pp. con 112 ill. a col. anche a doppia pagina. Questo illustratissimo volume offre una rassegna di stili e figure di preziosa riscoperta, spaziando dal Liberty delle prime proposizioni al Déco, alle influenze futuriste, agli accenni simbolisti, agli spunti surrealisti e al deciso sapore Novecento, attraverso affiche, réclame, locandine, cartoline illustrate, opuscoli, etc. € 25
338. GALLO, Max - **I Manifesti nella storia e nel costume.** Milano, A. Mondadori, 1989, (cm. 21 x 29,5) legatura editoriale con sovraccoperta in custodia. Ottimo stato. 255, (1) pp. con centinaia di ill. a col. n.t. Dalla rivoluzione francese ad oggi: il manifesto come multiforme e avvincente rappresentazione di avvenimenti, ideologie, miti e tabù. € 28

339. FARINA, Ferruccio - **Le Sirene dell'Adriatico 1850 - 1950. Riti e miti balneari nei manifesti pubblicitari.** Milano, Federico Motta Editore, 1995, (cm. 23 x 30) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 191, (1) pp. con 102 ill. a col. n.t. "Uno straordinario repertorio di immagini pubblicitarie riguardanti tutto l'Adriatico (vero e proprio tesoro iconografico artistico) e di testi d'epoca (pregevole documentazione di carattere storico-sociale). Opere d'arte e documenti che testimoniano con precisione i primi passi di quelli che diverrà l'industria balneare e restituiscono in modo fascinoso, gli stili, le tendenze, le atmosfere del variegato mondo che inventa e vive la vacanza marina. € 40

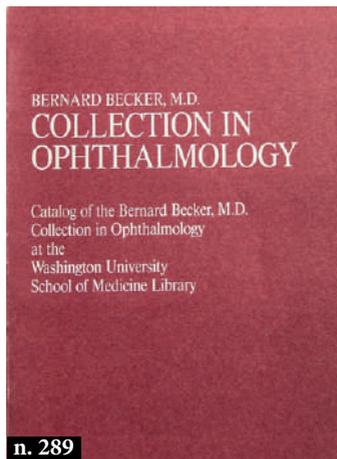
340. FARINA, Ferruccio (a cura di) - **Il Mare di Dudovich Vacanze e piaceri balneari nei segni del più grande cartellonista italiano.** Milano, Fabbri Editori, 1991, (cm. 24 x 22) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 137, (1) pp. con decine di ill. a col. e in b/n n.t. Una mostra omaggio al grande cartellonista triestino che nel 1922, con il suo manifesto per la stagione balneare riminese, ha trascritto per la prima volta, in maniera gioiosa ed efficace, quell'idea di fare vacanza che è stata alla base del grande successo che la costa romagnola si è conquistata dagli anni Trenta. Con le opere originali esposte - bozzetti, dipinti e manifesti provenienti dalle più importanti raccolte italiane, ed in particolare dalla Raccolta Salce del Museo Civico di Treviso - ha fornito anche un contributo alla riflessione sui temi della vacanza e del tempo libero. € 40

341. HILLION, Daniel - **La Montagne s'affiche.** Rennes, Editions Ouest-France, 1991, (cm. 26 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 283, (4) pp. con centinaia di ill. soprattutto a col. n.t. Uno studio sui manifesti che esaltano le virtù dei soggiorni nelle montagne della Francia. Spaziando dalla Belle Epoque fino agli anni '70, sono raggruppati in cinque sezioni geografiche (Pirenei, Massiccio Centrale, Vosgi, Giura, Alpi). Le schede includono descrizioni dettagliate di ogni manifesto e profili biografici dei grafici. € 90

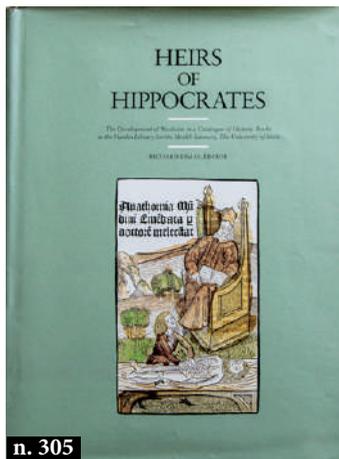
342. IVARDI GANAPINI, Albino - Gonizzi Giancarlo - **Barilla cento anni di pubblicità e comunicazione.** Milano, Silvana Editoriale, 1994, (cm. 30 x 30) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 427, (5) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. Catalogo della mostra dedicata all'Azienda nel 1994. Raccoglie opere di numerosi autori della pubblicità Barilla oltre a saggi sulla storia dei molini, le origini della pasta e il suo ruolo nell'economia e nella gastronomia parmense. € 70

343. MENEGAZZI, Luigi - **Il Manifesto Italiano.** Milano, A. Mondadori Arte, 1989, (cm. 25 x 28) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (2) 243, (1) pp. con 274 ill. a col. n.t. "Il volume presenta la collezione di manifesti di Nando Salce, che per oltre sessant'anni raccolse con passione circa 25.000 cartelloni italiani e stranieri risalenti al periodo compreso fra il 1925 e il 1945. Dopo la morte del collezionista, avvenuta nel 1962, i manifesti furono donate al Museo Civico di Treviso. Questa pubblicazione si propone di contribuire alla rivalutazione della grafica cartellonistica, considerata da sempre un'espressione d'arte minore. In realtà si osserva come il manifesto sia stato, oltre che uno strumento di informazione pubblicitaria, un'autentica espressione d'arte e un documento di storia economica, sociale, civile e politica". € 45

344. MOURON, Henri - **A.M. Cassandre. Affiches, Arts Graphiques, Théâtre.** Munich - Paris, Schirmer - Mosel, 1991, (cm. 24 x 27) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 319 pp. con 388 ill. di cui 90 a colori. Scritta da suo figlio, questa monografia presenta lo straordinario lavoro grafico e tipografico di Adolphe Jean Marie Mouron (1901-1968) in arte Cassandre. Artefice di uno stile pubblicitario originale, ispirato in generale alle correnti artistiche della prima metà del Novecento e riconducibile in particolare all'Art Déco, è stato uno dei più importanti cartellonisti pubblicitari francesi. Il volume comprende lavori per il teatro, i grandi tipografi e, soprattutto, il mondo pubblicitario. € 90



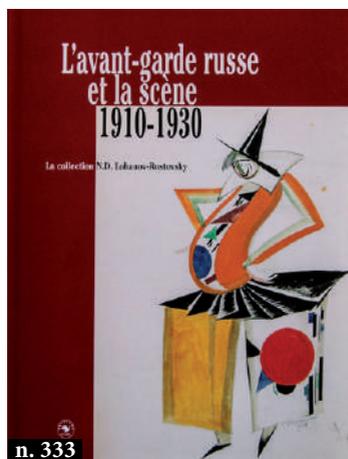
n. 289



n. 305



n. 310



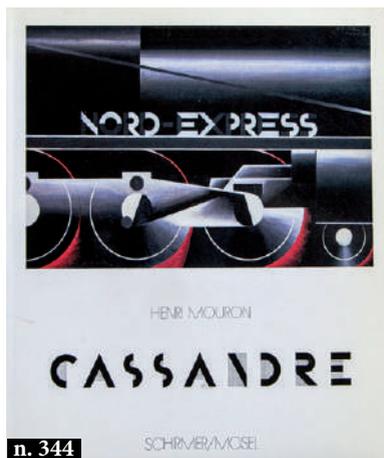
n. 333



n. 340



n. 341



n. 344



n. 346



n. 351

345. MUGHINI, Giampiero - **Manifesti Italiani dall'Art Nouveau al Futurismo 1895 - 1940.** Milano, Nuova Arti Grafiche Ricordi, 1997, (cm. 24 x 33,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXIV pp. con testo bilingue italiano-inglese, 141, (2) pp. con oltre cento ill. a co. n.t. Questo catalogo di un'esposizione importante del 1997 offre una visione ampia e articolata del manifesto italiano nei primissimi anni della sua nascita. Nelle affiches dei cartellonisti più famosi, da Metlicovitz a Dudovich a Cappello fino a Depero, Prampolini, Nizzoli e Diulgheroff, per citarne alcuni, si fissa in maniera indelebile l'immagine di una società in bilico tra il luccichio della Belle Epoque e i bagliori ben più funesti del conflitto mondiale. € 55

346. NOORDA, Bob - SCHEIWILLER, Vanni - **Pirelli. Cento anni di comunicazione visiva 1872 - 1972. Testo critico di Jole de Sanna. Prefazioni Leopoldo Pirelli e Gillo Dorfles.** Milano, Scheiwiller, 1990, (cm. 24 x 32) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 237, (1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. "La raccolta antologica Pirelliana, costituisce un vero e proprio bilancio delle migliori esperienze italiane nel settore grafico. Testimonianza dell'impatto che una grande industria può esercitare sulla cultura visiva d'una nazione, il volume è al tempo stesso una sorta di summa ragionata della grafica pubblicitaria italiana nel corso dei cento anni che videro il passaggio della penisola da una condizione ancora prevalentemente agricola a quella di un paese altamente industrializzato e tra gli emergenti nel settore delle arti visive e della pubblicità". Gillo Dorfles € 150

347. NOUSSAN, Efsio - PRIULI, Gherardo - **La Valle d'Aosta nei manifesti.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 1988, (cm. 24 x 33) legatura editoriale In similpelle in scatola. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (6) 119 pp. con 141 ill. a col. n.t. La forza della comunicazione sta nella forza delle idee che esprime, e non nella trovata estemporanea per cercare di fermare l'attenzione. Nella storia dei manifesti della Valle d'Aosta c'è dunque il profumo forte e incontaminato della sua natura, c'è la ruvida umanità dei suoi abitanti, c'è anche l'invito al turista o al viaggiatore a ritrovare valori ancora possibili, in un mondo che corre disperato verso mete che si allontanano sempre. Forse aveva ragione Henry Miller quando scriveva: "l'arte non insegna nulla, tranne il senso della vita". € 60

348. PICONE PETRUSA, Maria Antonietta - **I Manifesti Mele. Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini. Catalogo della Mostra 22 Ottobre - 30 Novembre 1988.** Milano, A. Mondadori Editore, 1988, (cm. 23 x 27) copertina editoriale Ill, Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.. 240 pp. con 250 fig. in b/n e decine di ill. a col. n.t. I Grandi Magazzini Italiani, fu un'azienda operante da Napoli sul piano internazionale nel settore della moda e del lusso. Tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento i proprietari, i fratelli Mele, commissionò ai maggiori artisti dell'epoca dei manifesti pubblicitari. Questo catalogo, che accompagnò la mostra effettuata a Napoli, presso il Museo "Diego Aragona Pignatelli" nel 1988, riproduce centinaia di questi manifesti accompagnati da saggi critici su un periodo di grande creatività. € 70

349. SCUDIERO, Maurizio - CIRULLI, Massimo (a cura di) - **Manifesti e dipinti sul Volo in Italia 1908 - 1943. Testi di Maria Fede Caproni, Giampiero Mughini, Marco Poli, Maurizio Scudiero, Salvatore Ventura.** New York, Publicity & Print Press, 2000, (cm. 23 x 30) copertina editoriale Ill. con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 159 pp. con decine di ill. a col. n.t. La mostra vuole affrontare il tema affascinante del volo, colto da un duplice punto di vista. Da una parte l'occhio degli artisti, per i quali il nuovo mezzo aereo era divenuto occasione per riplasmare la loro visione del mondo. Dall'altra i rutilanti bozzetti dei cartellonisti, che del volo hanno via via documentato l'evoluzione, e dunque la storia. € 35

350. WEILL, Alain (a cura di) - **Musée de l'Affiche. Exposition trois siècle de affiches françaises.** Paris, , 1978, (cm. 25 x 21) copertina editoriale Illustrata, PRIMA EDIZIONE. 150 ill. a col. e in b/n n.t. Decine di autori citati. € 30

351. SPIESS, Dominique - **100 ans d'histoire à travers la publicité.** Lausanne, Edita, 1987, (cm. 22 x 29) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. 149, (2) pp. con decine di ill. a col. n.t. Raggruppate per tema, allegre e colorate, le affiches selezionate offrono immagini di un mondo ideale senza problemi dove il consumo è l'arte di vivere, permettono sia di seguire l'evoluzione dell'arte grafica sia le trasformazioni subite in un secolo dalla nostra società. € 30

352. VENTURINI, Nestore - **Drink Posters. I migliori manifesti pubblicitari di bevande alcoliche.** Padova, F. Muzzio Editore, 1988, (cm. 21 x 28) legatura editoriale con ovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (16) 184, (11) pp. con indici. 313 ill. a col. e in b/n. n.t. Una panoramica della cartellonistica d'arte vista attraverso le lenti di un osservatore di parte. Nel succedersi dei manifesti si può osservare come molti artisti abbiano veduto e vissuto i prodotti delle industrie delle bevande a caccia di potenziali clienti. I manifesti riportati, selezionati tra migliaia, sono il lavoro dei più insigni pittori, grafici e illustratori che hanno operato a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Molti decenni sono passati da quando Toulouse-Lautrec dipinse il suo primo manifesto per il Moulin Rouge ed Emile Berchmans per la Grande Brasserie, pur tuttavia questi ed altri manifesti dell'epoca d'oro hanno oggi più ammiratori di allora: ciò perchè essi sono le pietre miliari di un'alta espressione artistica. € 50

353. WEILL, Alain - **Affiches Art Déco.** Paris, Bibliothèque de l'image, 1998, (cm. 24 x 31) copertina editoriale Ill. con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 95 pp. con decine di ill. a col. tutte a piena pag. n.t. Quarantaquattro poster a colori a piena pagina, scelti e commentati da uno dei maggiori specialisti. Tra gli artisti: Barbier, Cassandre, Colin, Lepape, Loupot, Mercier, ecc. € 25

354. WEILL, Alain - **Affiches et Art Publicitaire. 7500 résultats de ventes aux enchères.** Paris, Editions Mayer, 1987, (cm. 23 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 368, (1) pp. con centinaia di foto a col. n.t. Questo libro fa il punto sul mercato dei manifesti riunendo più di 7.000 risultati di aste effettuate in tutto il mondo dal 1978 al 1986. Più che una guida per collezionisti, l'opera permette di scoprire la varietà e la ricchezza della creazione pubblicitaria. € 50

355. WREDE, Stuart - **The Modern Poster** Boston, Little Brown & Company, 1988, (cm. 27 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 263 pp. con 301 ill. a col. n.t. Pubblicato in occasione di una mostra sui manifesti organizzata da Stuart Wrede al Museum of Modern Art con prefazione di Richard E. Oldenburg. In questo libro la vivace interazione tra design e belle arti è descritta in termini di tutti i principali stili e movimenti del periodo moderno. L'autore discute anche l'evoluzione di questo mezzo unico, delineandone lo sviluppo culturale oltre che estetico. € 35

Militaria

356. ANTIQUARIAT Koch - **Katalog 325 Technisches Wissen mit einem Anhang Militaria.** Berlin, Antiquariat Koch, , (cm. 16 x 24) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. 99 pp. Con num. Ill. nel testo. € 25

357. COCKLE, Maurice G.D. - **A Bibliography of Military Books up to 1642 with an Introduction by Sir Charles Oman.** London, Holland Press, 1957, (cm. 18 x 25) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XL, (4) 268 pp. con 13 tavv. f.t. Descrive libri di arte militare in varie lingue sino a tutto il 1642. Comprende accurate descrizioni e collazioni. € 30

358. SPAULDING, Thomas - KARPINSKI, Louis C. - **Early Military Books in the University of Michigan Libraries.** Mansfield, Maurizio Martino, 2000, (cm. 16,5 x 22) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XVI, 45 pp. + XXXVII tavv. € 60

359. MANZI, Pietro - **Architetti e Ingegneri militari italiani dal secolo XVI al secolo XVIII. Saggio bio-bibliografico.** Roma, Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio, 1976, (cm. 16,5 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta con titolo al dorso. Eccellente. 290 pp. + indice, 59 ill. n.t. 180 opere catalogate con accurate note biografiche e precise collazioni. 180 opere descritte con biografie degli autori e precise collazioni.* € 60

360. MARINI, Luigi - **Biblioteca storico-critica di Fortificazione permanente.** Bologna, Libr. Ant. Brighenti, 1971, (cm. 17 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XII, 461, 9 pp. con addenda. Edizione di 300 copie numerate. Include il supplemento pubblicato da G. Venturi nel 1816. È la più completa bibliografia di architettura militare, tutt'ora insuperata.* € 40

361. POHLER, Johannes - **Bibliotheca Historico - Militaris. Systematische Uebersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete der Geschichte der Kriege und Kriegswissenschaft seit Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Schluss des Jahres 1880.** New York, Burt Franklin, 1961, (cm. 16 x 24,5) *Tela edit con sovraccoperta. Ottimo stato. 4 voll. (2) XVII, 619 pp.; (2) X, 867 pp.; (2) VI, 772, (2) pp.; (6) 983, (2) pp. Pohler (insieme al Kassel) rappresenta una delle più accreditate bibliografie di militaria internazionali. Entrambe sono apparse per la prima volta nel tardo Ottocento.* € 120

Ordini religiosi

362. BOFFITO, Giuseppe - **Scrittori Barnabiti o della congregazione dei Chierici Regolari di San Paolo (1533 - 1933). Biografia, Bibliografia, Iconografia.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1933, (cm. 20 x 28,5) *Cart. edit. Dorso del primo vol. staccato. Per il resto ottimo esemplare. EDIZIONE ORIGINALE. 4 voll. Vol. I A-E XV, doppia tav. 680, (5) pp. con 117 facsimili. Vol. II F-M (8) 633, (2) pp. con 130 facsimili. Vol III N-S (8) 580, (3) pp. con 134 facsimili. Vol IV T-Z (8) 600, (4) pp. con decine di facsimili. Esemplare 143 di 240 copie. Ex-libris H.P. Kraus. La storia dell'ordine fondato a Milano da Antonio Maria Zaccaria nel 1530 raccontata attraverso un esame minuzioso di quanto i Barnabiti avessero case, collegi, chiese, ospedali, ecc. Molti barnabiti divennero grandi studiosi e scienziati e, dopo la soppressione della Compagnia di Gesù, subentrarono nella direzione di alcune delle loro opere.* € 500

363. CARAYON, Auguste - **Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus ou catalogue des ouvrages relatifs a l'histoire des Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours.** Genève, Slatkine Reprints, 1970, (cm. 15 x 22) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. VIII, 612, (1) pp. 4337 opere citate. Oltre 5000 opere che riguardano la storia della Compagnia di Gesù, le Missioni, le biografie, le polemiche ed altro ancora.* € 70

364. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome III. Desjacques - Gzowski.** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) *Fogli sciolti intonsi. (4) pp. 1984 colonne, XIV pp. (1) pag.* € 120

365. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome IX. Supplément Casalicchio - Zweisig.** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) *Fogli sciolti intonsi. (4) pp. 1816 colonne, (39) pp.* € 120

366. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome I Abad-boujart** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) *Fogli sciolti intonsi. (4) XII, (1) pag. 1928 colonne, XII pp. Con addenda e errata..* € 120

367. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome V. Lorini - Ostrozanski.** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) Fogli sciolti intonsi. (4) pp. 1984 colonne, VIII pp. Con addenda e errata. € 120
368. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome VI Otazo - Rodriguez** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) Fogli sciolti intonsi. (4) pp. 1982 colonne, VIII pp. Con addenda e errata. € 120
369. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome VII Roeder - Thonhauser** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) Fogli sciolti intonsi. (4) pp. 1984 colonne, IV pp. Con addenda e errata. € 120
370. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Bibliographie Tome VIII Thor - Zype. Supplement Aage - Casaletti.** Bruxelles - Paris, Oscar Schepens - Alphonse Picard, 1960, (cm. 25 x 33) Leg. In piena pelle con titolo in oro al dorso. (4) pp. 2000 colonne. € 170
371. SOMMERVOGEL, Carlos - **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition. Tome XI Histoire par Pierre Bliard.** Paris, Editions Auguste Picard, 1932, (cm. 25 x 33) Fogli sciolti legg. bruniti. Ultimi 4 fogli di indici con strappi. XV,2049 colonne. € 70
372. SOMMERVOGEL, Carlos - **Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publié par des religieux de la Compagnie de Jésus depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amsterdam, B. M. Israel, 1966, (cm. 14,5 x 22,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 2 voll. in 1. III, 1398 col. indice ed errata, € 70

Scienze

373. AA.VV. - **Accademia dei Georgofili. Il fondo antico a stampa.** Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994, (cm. 21 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. 415 pp. La Biblioteca dei Georgofili ha un nucleo estremamente omogeneo di materiale scientifico che documenta, con pezzi rari e qualche esemplare unico, lo sviluppo della cultura scientifica in un arco di quattro secoli. Particolarmente rappresentate le opere dedicate alla botanica, all'agrimensura, alla coltivazione e ai vari metodi per renderla ottimale. Le opere prese in considerazione nel catalogo sono 1046 per un totale di 1118 titoli; i periodici constano di 840 testate per un totale di 980 titoli e per complessive 7000 annate dal 1715 al 1991. L'indice contiene in serie unica alfabetica autori e titoli. € 15
374. AA.VV. - **Convegno celebrativo del IV centenario della nascita di Federico Cesi (Acquasparta 7-9 ottobre 1985).** Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1986, (cm. 18 x 27) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 352 pp. con 4 tavv. a col. f.t. e numerose fig. n.t. € 50
375. AA.VV. - **La corte il mare i mercanti La rinascita della Scienza Editoria e Società Astrologia, magia e alchimia.** Milano, Electa, 1980, (cm. 17 x 24,5) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 438, (1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. Catalogo della mostra: Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del 500. È dedicato in modo specifico all'influenza che i Medici ebbero nella propagazione del pensiero scientifico. In aggiunta alla meticolosa descrizione bibliografica di centinaia di libri, comprende saggi sulla strumentazione scientifica, teoria della musica, cartografia, Galileo, astrologia e alchimia del XVI secolo. € 20

376. BELLONI, L. - VERGNANO, L. - ZAMBIANCHI, A. - **Studi su Agostino Bassi.** Lodi, *Archivio Storico Lodigiano*, 1956, (cm. 16 x 23) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.. 109, (2) pp. con indice, fig. n.t. e 5 tavv. f.t. € 30

377. BRUNO, Leonard C. - **The Tradition of Science. Landmarks of Western Science in the Collections of the Library of Congress.** Washington, *Library of Congress*, 1987, (cm. 23 x 27,5) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XI, 351 pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. L'autore unisce bibliografia e storia fornendo informazioni sulle principali opere scientifiche presenti nella collezione della Biblioteca del Congresso. Le opere selezionate riguardano una vasta gamma di discipline: astronomia, botanica, medicina, chimica, zoologia, geologia, matematica e fisica. € 28

378. CHRISTIE'S - **The Haskell F. Norman Library of Science and Medicine.** New York, *Christie's*, 1998, (cm. 21 x 27) legatura editoriale Ottimo stato. 3 voll. 263, (2) pp. con decine di ill. a col. e in b/n.; 468 pp. con decine di ill. a col. e in b/n; 411, (2) pp. con decine di ill. a col. e in b/n. € 250

379. IL POLIFILO - **Science & Technique. Aeronautique - Architecture - Astronomie - Chimie et Alchimie - Electricité - ... Catalogue XIV** Milano, *Il Polifilo*, s.d. (cm. 15 x 21) Tela con titolo in oro al dorso. Cop. orig. preservata. 150 pp. con 702 titoli proposti. € 20

380. SOTHEBY'S - **The Honeyman Collection of Scientific Books and Manuscripts.** London, *Sotheby's*, 1978 - 1981, (cm. 20,5 x 27,5) copertina editoriale Ottimo stato. 7 voll. Vol.1 Printed Books A - B, 560 libri descritti. Vol. 2 Printed Books C - E, 561-1083 libri descritti. Vol. 3 Manuscripts and Autograph Letters, 1084 - 1253 esemplari descritti. Vol. 4 Printed Books 1254 - 1774 esemplari descritti. Vol. 5 Printed Books K - M 1775 - 2284 esemplari descritti. Vol. 6 Printed Books N - Sa 2285 - 2768 esemplari descritti. Vol. 7 Printed Books Sc - Z e Addenda 2769 - 3309 esemplari descritti. Innumerevoli ill. in tutti i volumi. Ogni volume contiene stime e esiti delle vendite. Robert B. Honeyman, Jr. è stato un appassionato collezionista per tutta la vita. Ha raccolto in una varietà di aree tra cui arte, scienza, letteratura americana e inglese, francobolli, ordini britannici, decorazioni, medaglie e altro. La sua collezione di libri e manoscritti nella storia della scienza era molto significativa ed è stata offerta all'asta da Sotheby's a Londra dal 1978 al 1981. € 450

381. SOTHEBY'S - **The Magnificent Scientific Library of Joseph Freilich.** New York, *Sotheby's*, 2001, (cm. 21 x 27) copertina editoriale Ill. con alette. Ottimo stato. 478 pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n nel testo. Magnificamente illustrato con stupende foto a colori e in b/n. Il catalogo descrive in dettaglio i 569 pezzi di questa prestigiosa collezione di libri scientifici. € 20

382. SWANN GALLERIES - **Science & Technology including Aviation Natural History Medicine.** New York, *Swann Galleries*, 1996, (cm. 16 x 24) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 526 titoli proposti. € 100

383. WEIL, Ernst - **The Collected Catalogues of Ernst Weil 1943 - 1965.** Mansfield, *Maurizio Martino*, 1995, (cm. 13,5 x 21) legatura editoriale con titolo ai dorsi. Ottimo stato. 2 voll. 33 Cataloghi di vendita per circa 1800 pp. complessive. Pubblicati in origine tra il 1943 e il 1965 questi cataloghi sono considerati tra i più prestigiosi del periodo, nel campo delle scienze e della medicina. I set completi in edizione originale sono oggi pressoché introvabili. Contengono oltre 7000 opere perfettamente collazionate e con dotte annotazioni. Sono presenti per la prima volta gli indici per autori e per titoli. € 250

384. DIBNER, Bern - **Heralds of Science as represented by two hundred epochal books and pamphlets in the Dibner Library, Smithsonian Institution.** *Norwalk and Washington, D.C. Burndy Library, 1980, (cm. 21 x 27) legatura editoriale Ottimo stato. XIII, 96 pp. con numerose fig. n.t. Duecento capolavori della storia delle scienze e della tecnologia, selezionati dalla vasta collezione dell'autore.* € 60

385. MCLELLAN III, James E. - **Science Reorganized. Scientific Society in the eighteenth Century.** *New York, Columbia University Press, 1985, (cm. 15 x 22,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXIX, (2) 413 pp. con num. Ill. n.t. Uno studio dettagliato della creazione e dell'influenza delle società che hanno trasformato la scienza in una disciplina internazionale.* € 120

386. MIELI, Aldo - **Gli Scienziati italiani dall'inizio del Medio Evo ai nostri giorni. Repertorio bibliografico dei filosofi, matematici, astronomi, fisici, chimici, naturalisti, biologi, medici, geografi italiani.** *Roma, A. Nardecchia, 1921 - 1923, (cm. 19 x 26,5) Mezza tela con cop. orig. preservate. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. Tre voll. in due. VIII, 234, (2) pp.; (2) (235)-464, (2) pp.; (2) 104 pp.* € 250

387. MUGNAI CARRARA, Daniela - **La Biblioteca di Nicolò Leoniceno Tra Aristotele e Galeno: cultura e libri di un medico umanista.** *Firenze, Leo Olschki Editore, 1991, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Nuovo. EDIZIONE ORIGINALE. 247, (1) pp. Leoniceno, medico e filosofo seguace dei dettami della nuova cultura umanista, può essere considerato a ragione uno dei maggiori esponenti dell'umanesimo scientifico, di quel movimento critico, cioè, che rinnovò, durante il Rinascimento, la cultura scientifica europea.* € 45

388. POGGENDORFF, J. C. - **Biographisch - Literarisches Handwörterbuch zur geschichte der exacten wissenschaften enthalten nachweisungen uber...** *Amsterdam, B.M. Israel, 1970, (cm. 16 x 23,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 4 voll. in 6 Tomi, Vol. I A-L VIII, 1584 col. Vol. II M-Z (2) 1468 col. Vol. III A-L VIII, (2) 846 pp. Vol. III M-Z (4) 850-1496 pp. Vol. IV A-L XII, 930 pp. Vol. IV M-Z (4) 933-1718 pp. Vol. VIIa A-E XVI, 547 pp. Vol. VIIa F-K (4) 977 pp. Vol. VIIa L-R (4) 870 pp. Vol VIIa I S-Z (4) 656 pp. Vol VIIa II (4) 657-1166 pp. 162 pp. Fondamentale fonte di informazioni bio-bibliografiche per una vasta selezione di scienziati internazionali. Inoltre, Poggendorff rimane l'unica fonte di notizie su quegli scienziati che hanno contribuito allo sviluppo delle loro discipline, senza raggiungere la fama o rilevanza accademica. Molte delle segnalazioni presenti nell'opera non sono citate dalle bibliografie specializzate e nei dizionari biografici. Per ogni scienziato viene data una breve nota biografica seguita da una dettagliata bibliografia delle opere, compreso quelle pubblicate nei periodici.* € 750

389. SPARROW, Ruth A. - **Milestones of Science. Epochal Books in the History of Science as represented in the library of the Buffalo Society of Natural Sciences.** *Buffalo, N.Y. Buffalo Society of Natural Sciences, 1972, (cm. 22 x 30) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XIV, 307, (1) pp. con 207 tavv. n.t. 194 libri ampiamente descritti. Comprende le descrizioni di 198 libri fondamentali nella storia delle scienze. Completo di collazioni.* € 95

390. STILWELL, Margaret - **The Awakening Interest in Science during the First Century of Printing 1450 - 1550...** *New York, The Bibliographical Society of America, 1970, (cm. 17,5 x 26) legatura editoriale con titolo al dorso. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. XXIX, 399, (1) pp. Stilwell sostiene che i primi testi scientifici selezionati per la stampa riflettono non solo la stima in cui erano tenuti e la richiesta del mercato, ma anche un'importante transizione del vecchio ordine a uno in cui l'informazione stessa diventa uno strumento di potere.* € 200

391. **(Astronomia)** AA.VV. - **The Face of the Moon. Galileo to Apollo.** *Kansas City, Linda Hall Library, 1989, (cm. 21 x 16,5) copertina editoriale a colori. Molto buono. (8) 45, (3) pp.con ill. n.t. Catalogo di una mostra che evidenzia come la faccia della luna sia stata ridisegnata in vari modi, di pari passo con l'evoluzione del telescopio, l'invenzione della fotografia e, per ultimo, la conquista dello spazio con l'atterraggio lunare.* € 60

392. **(Astronomia)** BENNETT, JIM - MELI, Domenico - **Sphaera Mundi. Astronomy Books in the Whipple Museum 1478 - 1600.** *Cambridge, Whipple Museum of the History of Science, 1994, (cm. 20,5 x 29,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (2) 148 pp. con 180 fig. n.t. Catalogo illustrato di una mostra di libri astronomici allestita in occasione del 50° anniversario del Whipple Museum. 93 i libri presentati relativi al periodo 1478-1600.* € 300

393. **(Astronomia)** FREITAG, Ruth S. - **Halley's Comet. A Bibliography.** *Washington, Library of Congress, 1984, (cm. 15 x 23) legatura editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XXV, (4) 555 pp. con 20 ill. n.t. Con oltre 3235 voci, l'opera di Freitag include riferimenti non solo a libri (o porzioni di essi) pamphlet, articoli di giornali e periodici, ma anche manifesti, carte celesti, fotografie e disegni. Comprende le menzioni della cometa non solo nelle pubblicazioni scientifiche, ma anche nella narrativa, nei versi e nella musica. Include opere in tutte le lingue europee e alcune lingue orientali.* € 75

394. **(Astronomia)** HELLMAN, C. Doris - **The Comet of 1577: Its Place in the History of Astronomy.** *New York, Columbia University Press, , (cm. 15 x 22) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 488 pp. Copia di Henry Guerlac con dedica manoscritta dell'autore. Illustra l'effetto della cometa del 1577 sul pensiero astronomico per dimostrare che le osservazioni della cometa determinarono un cambiamento nelle opinioni sulle comete in generale e segnarono un accresciuto interesse e un maggior numero di osservazioni su questi fenomeni celesti.* € 125

395. **(Astronomia)** HOUZEAU, F.C. - LANCASTER, A. - **Bibliographie Générale de l'Astronomie jusqu'en 1880.** *London, The Holland Press, 1964, (cm. 17 x 26) tela editoriale con sovraccoperte legg. sciupate. Ottimo stato. 2 voll. in 3. XXIV, VII, (1) 858 pp.; VII, (1) 859 a 1727 pp.; LXXXIX, (2) 1728 a 2225 pp. (1) p. + indice. Circa 42.500 titoli citati. La fonte bibliografica primaria per la storia dell'astronomia dai primi tempi fino al 1880.* € 280

396. **(Astronomia)** KENNEY, Louis A. - **Catalogue of the Rare Astronomical Books in the San Diego State University Library. Introduction by Owen Gingerich.** *San Diego, San Diego State University, 1988, (cm. 23 x 30) tela editoriale In box rigido. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 335, (1) pp. compreso ritratto di Newton in antiporta, con centinaia di ill. n.t. Bellissimo volume che descrive 210 capolavori di astronomia posseduti dall'università di San Diego, dall'anno 1471 fino al XVIII secolo. Per ciascuna opera sono fornite precise collazioni e ampi commenti. In apertura un saggio del celebre studioso di Copernico, Owen Gingerich.* € 120

397. **(Astronomia)** LA LANDE, Jerome de - **Bibliographie astronomique avec l'histoire de l'Astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802.** *Amsterdam, Meridien Publishing Co. 1970, (cm. 15 x 22,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. VIII, 966 pp. Con Houzeau & Lancaster la più famosa bibliografia sull'astronomia. Organizzata cronologicamente, fornisce interessanti annotazioni per ogni titolo. La parte riguardante la storia dell'astronomia è facilmente consultabile con un respiro non solo francese ma anche internazionale.* € 65

398. (Astronomia) MIOLO, Antonella (a cura di) - **La Biblioteca di Babele di Giancarlo Beltrame. Catalogo dei libri a stampa dal XV al XIX secolo con un'appendice di manoscritti.** Vicenza, 1994, (cm. 21 x 29) Mezza tela con titolo al dorso. Ottimo stato. (8) 504 pp. con circa 3000 opere collazionate. Edizione aggiornata. € 100

399. (Astronomia) TURNER, Anthony (a cura di) - **Centro Internazionale A. Beltrame di Storia dello Spazio e del Tempo. Mostra di una Collezione Veneta Ritmi del cielo e misure del tempo.** Brugine, Edizioni 1 + 1, 1985, (cm. 24 x 29) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 163, (1) pp. con decine di fig. n.t. € 60

400. (Astronomia) WARNER, Deborah J. - **The Sky Explored. Celestial Cartography 1500 - 1800.** New York, Alan Liss, 1979, (cm. 21,5 x 28) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XVII, 293 pp. con centinaia di ill.n.t. Un catalogo completo, descrittivo e ben illustrato di tutte le mappe astronomiche stampate in Europa tra il Cinquecento e l'inizio dell'Ottocento, con alcuni importanti globi per il confronto. Il libro fornisce un'ampia gamma di dettagli cartografici, astronomici e storici su ciascuna mappa oltre a notizie biografiche dei singoli autori. Una risorsa insostituibile. € 450

401. (Cartesio) GUIBERT, A. J. - **Bibliographie des oeuvres de René Descartes publiées au XVII siècle.** Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1976, (cm. 15 x 24) legatura editoriale con sovraccoperta. Molto buono. PRIMA EDIZIONE. 233, (4) pp. con 35 frontespizi di opere fuori testo. Di grande interesse per i bibliofili, lo studio di Guibert copre le edizioni delle opere di Cartesio pubblicate nel XVII secolo. Il suo scopo era quello di "creare un insieme ordinato e il più completo possibile di tutte le edizioni sia francesi che latine edite in quel momento." Essenzialmente si tratta di edizioni curate durante la vita dell'autore o dei suoi contemporanei. Include riproduzioni di numerosi frontespizi (spesso le edizioni originali) di diciassette opere accompagnati da note molto dettagliate sulle collazioni, varianti e più minuziose idiosincrasie tipografiche di queste preziose opere. € 90

402. (Chimica) COLE, William A. - **Chemical Literature 1700 - 1860. A Bibliography with Annotations Detailed Descriptions Comparisons and Locations.** London, Mansell Publishing Limited, 1990, (cm. 21,5 x 27,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. XIII, 582 pp. con 1393 titoli catalogati. La collezione che Cole ha costruito nell'arco di oltre tre decenni aveva lo scopo di fornire "materiale utile a tracciare lo sviluppo della chimica durante un periodo in cui si stava trasformando da "arte" in "scienza" e stava assumendo una forma riconoscibile come moderna". € 200

403. (Chimica) PROVENZAL, Giulio - **Profili Bio-Bibliografici di Chimici italiani Sec. XV - Sec. XIX** Roma, Istituto Serono, 1938, (cm. 17 x 24) Cart. con applicata cop. orig. Eccellente. XXIV, 303 pp. con XXXIII, 33 ritratti fuori testo. Sono presenti biografie e accurate bibliografie di oltre trenta scienziati italiani tra cui: Beccaria, Brugnatelli, Cannizzaro, ecc. € 30

404. (Einstein) BONI, Nell - RUSS, Monique - DAN, H. - **A Bibliographical Checklist and index to the Published Writings of Albert Einstein.** Paterson, Pageant Books, 1960, (cm. 15 x 23,5) tela editoriale con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.. (12) pp. compreso 3 ritratti di Einstein, 84 pp. € 20

405. (Elettricità) AA.VV. - **Memorie ed esperimenti inediti di Luigi Galvani con la iconografia di lui e un saggio di bibliografia degli scritti.** Bologna, Licinio Cappelli Editore, 1937, (cm. 17,5 x 25) copertina editoriale legg. sporca. Bruniture, ma buon esemplare. EDIZIONE ORIGINALE. VII, 480, (6) pp. con indici, 4 tav. Rip. f.t. + 16 tav. f.t. Racconta le memorie di Galvani sull'elettricità animale, un saggio iconografico, e inediti esperimenti. € 150

406. **(Elettricità)** OVERMIER, Judith - **Books and Manuscripts of the Bakken.** Metuchen, N.J. Scarecrow Press Inc. 1992, (cm. 22 x 28,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* PRIMA EDIZIONE. XIV, 3 tavv. a col. f.t. 512 pp. con ill. n.t. "The Bakken" è una biblioteca-museo di libri sull'elettricità raccolti da Earl Bakken a partire dal 1969 e tutt'ora in pieno sviluppo. La raccolta comprende circa 6000 pezzi tra libri, giornali e manoscritti di elettricità, magnetismo, elettroterapia e magnetismo animale. Le opere sono divise in quattro gruppi cronologici, e ciascuna di esse contiene precise collazioni e notizie bibliografiche. € 120

407. **(Elettricità)** PARK, Benjamin - **The Intellectual Rise in the Electricity A History.** London, Longmans, Green & Co. 1895, (cm. 14 x 21,5) *legatura editoriale con sovraccoperta sciupata, ma molto buono.* PRIMA EDIZIONE. Ritratto in antiporta, 611 pp. + 32 pp. di pubblicità. Numerose fig. n.t. Una storia dell'elettricità e del magnetismo dalle prime esplorazioni di questi fenomeni fino alla fine del XVIII secolo. € 135

408. **(Elettricità)** ROSSETTI E CANTONI - **Bibliografia Italiana di Elettricità e Magnetismo** Cosenza, Casa del Libro, 1960, (cm. 18 x 24) *Tela moderna con titolo in oro al dorso. Ottimo stato, 117 pp. Esemplare in fotocopia.* € 20

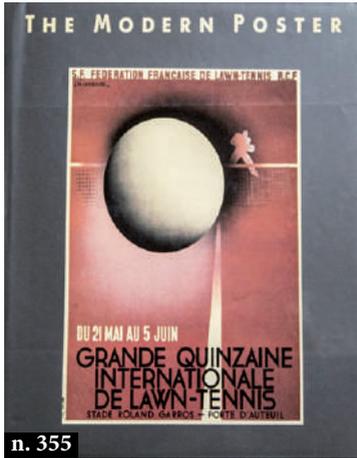
409. **(Elettricità)** WEAVER, William D. - **Catalogue of the Wheeler Gift of Books Pamphlet and Periodicals in the Library of the American Institute of Electrical Engineers.** New York, American Institute of Electrical Engineers, 1909, (cm. 15,5 x 23) *legatura editoriale. Molto buono.* PRIMA EDIZIONE. 2 voll. Ritratto in antiporta, VII, 504 pp. con ill. n.t.; ritratto in antiporta, 475 pp. 5966 opere citate. La più completa bibliografia storica sull'elettricità, il magnetismo e la telegrafia, quest'opera cataloga la biblioteca di Latimer Clark, ingegnere elettrico e inventore britannico che, in collaborazione con Sir Charles Tilson Bright, fu responsabile della posa di molti dei primi cavi telegrafici sottomarini. Ampiamente annotata e illustrata, elenca 5.966 articoli. € 135

410. **(Elettricità, Magnetismo)** DIBNER, Bern - **Faraday discloses electro-magnetic induction. His epochal letter sent from Brighton to Richard Phillips is here reproduced.** Norwalk, Burndy Library, 1949, (cm. 21 x 27) *copertina editoriale Dorso sciupato. Molto buono.* EDIZIONE ORIGINALE. (4) 23, (4) pp. con lettera di Faraday, (2) pp. € 40

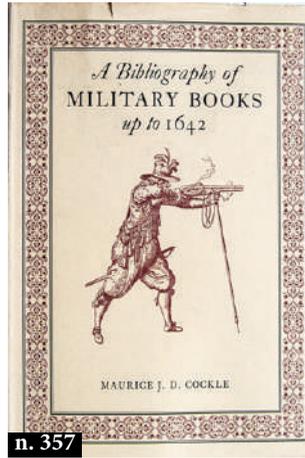
411. **(Elettricità, Magnetismo)** DIBNER, Bern - **Oersted and the discovery of Electromagnetism.** Norwalk, Burndy Library, 1961, (cm. 21 x 26,5) *copertina editoriale Ottimo stato.* EDIZIONE ORIGINALE. 47 pp. con fig. n.t. compreso ritratto di Oersted a colori. € 45

412. **(Elettricità, Magnetismo)** MOTTELAY, Paul Fleury - **Bibliographical History of Electricity & Magnetism Chronologically Arranged....** London, Charles Griffin & Company Ltd. 1922, (cm. 15,5 x 24) *copertina editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* EDIZIONE ORIGINALE. III. in antiporta, XX, 673 pp. e 13 tavv. f.t. Opera di riferimento fondamentale per gli addetti e gli studiosi del settore. € 140

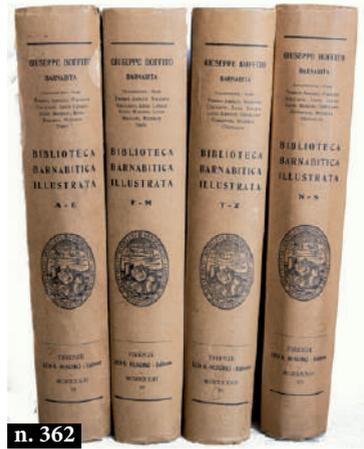
413. **(Elettricità, Magnetismo)** RONALDS, Francis - **Catalogue of Books and Papers relating to electricity, magnetism, the electric telegraph...** Mansfield, Maurizio Martino, 1994, (cm. 14 x 21) *legatura editoriale con sovraccoperta. Esemplare perfetto.* XXVII, 564 pp. Oltre 13.000 opere citate tra libri, placchette e periodici, della collezione di uno dei pionieri della telegrafia. L'opera è particolarmente importante per la meticolosa catalogazione di quei lavori apparsi per la prima volta sui periodici scientifici, o negli atti delle società scientifiche. € 70



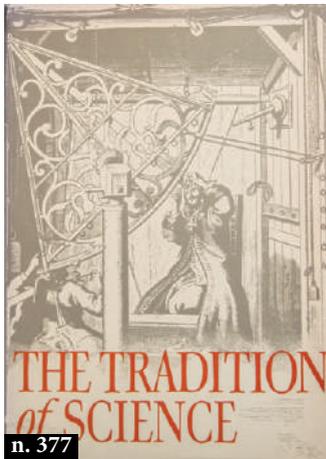
n. 355



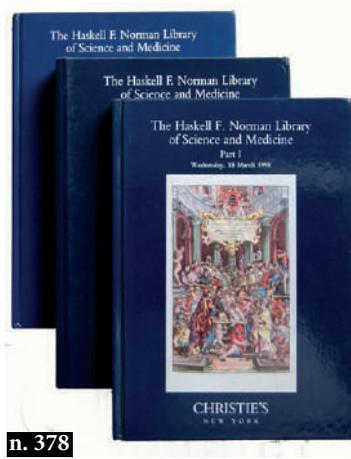
n. 357



n. 362



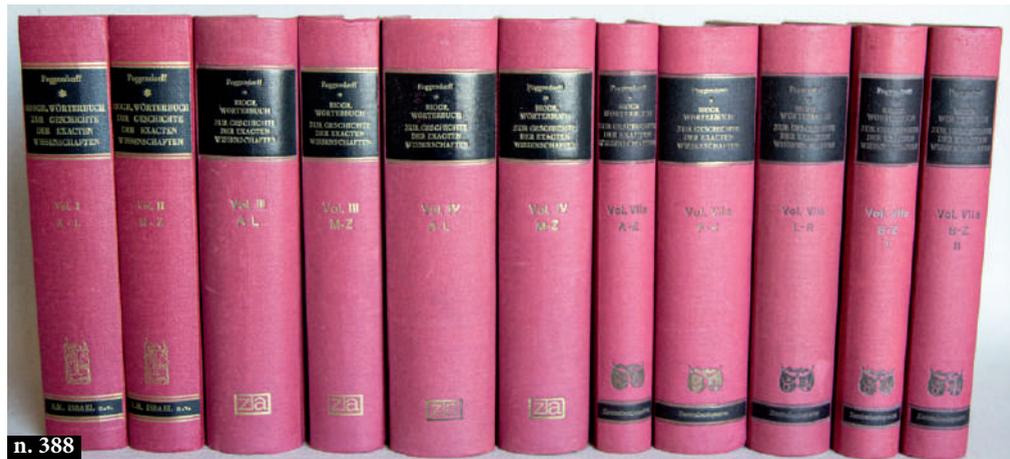
n. 377



n. 378



n. 385



n. 388

414. **(Elettricità, Magnetismo)** ROSSETTI, F. - CANTONI, G. - **Bibliografia Italiana di Elettricità e Magnetismo.** Cosenza, Editrice Casa del Libro, 1960, (cm. 19 x 24) copertina editoriale con alette. Eccellente. (8)117 pp. Presentato per la prima volta nel 1881 a Parigi in occasione della Mostra Internazionale di Elettricità, elenca opere di scienziati italiani (compreso le pubblicazioni anonime) sino al 1800 compreso. € 30
415. **(Energia)** PAOLONI, Carlo - **Storia del Metano II Edizione.** Milano, Tipografia SAPIL, 1988, (cm. 21 x 27) copertina editoriale Ill. con alette. Ottimo stato. (20) + ill. a piena pag. 668 pp. con decine di ill. a col. e in b/n n.t. Paoloni ricostruisce le tracce della presenza millenaria di una risorsa naturale, dai fuochi sacri dell'antichità, alla nascita e sviluppo dell'industria del gas naturale nel mondo. Questa seconda edizione è stata arricchita con dati statistici e storici inediti sulle origini e successivi sviluppi dell'industria del metano in tutte le realtà nazionali. € 40
416. **(Fisica, Chimica)** CHALMERS, T.W. - **Historic Researches. Chapters in the History of Physical and Chemical Discovery.** London, Dawson of Pall Mall, 1968, (cm. 17,5 x 24) legatura editoriale Ottimo stato. (6) 288 pp. Con 85 fig. n.t. Sono ristampati 38 articoli tratti dalla rivista *The Engineer* del 1944-1948". € 40
417. **(Fisica, Gnomonica)** BARBIERI, G. - VIDALI, P. - **Le forme del tempo e della memoria.** Padova, Edizioni 1 + 1, 1984, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 197, (4) pp. € 25
418. **(Franklin)** PACE, Antonio - **Benjamin Franklin and Italy.** Philadelphia, The American Philosophical Society, 1958, (cm. 15,5 x 23) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XI, (4) 450 pp. 9 fig. f. t. € 55
419. **(Galileo)** CATALOGO R. LIER & Co. - **Unique collection of Editiones Principes of Works of Galileo Galilei.** Firenze, R. Lier & Co. s.d. (1920) (cm. 17 x 24) copertina editoriale Molto buono. 25 pp. 4 tavv. f.t. € 30
420. **(Galileo)** CINTI, Dino - **Biblioteca Galileiana raccolta dal Principe Giampaolo Rocco di Torrepadula.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1957, (cm. 18 x 25) copertina editoriale con sovraccoperta legg. sciupata. Esemplare a fogli chiusi. Ottimo stato. Tiratura di 666 esemplari. EDIZIONE ORIGINALE. 393, (4) pp. con 115 ill. n.t. 194 opere sistemate cronologicamente, che comprendono non solo quelli di Galileo, ma anche quelli di altri scienziati in dialogo con il suo lavoro. € 95
421. **(Galileo)** MAFFEI, Paolo - **Giuseppe Settele, il suo diario e la questione galileiana.** Perugia, Edizioni dell'Arquata, 1987, (cm. 16 x 24) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 580, (4) pp. con 15 fig. f.t. € 25
422. **(Geometria, ottica)** CATALOGO SOTHEYBY'S - **Geometry and Space. The Celebrated Collection of Books on Geometry, Optics and Perspective of M. Arnaud de Vitry.** London, Sotheby's, 2002, (cm. 21 x 27) copertina editoriale Come nuovo. (10) 430 pp. con centinaia di ill. a colori e in b/n. 861 lotti presentati. € 35
423. **(Gesuitica)** BRADLEY, Bruce (a cura di) - **Jesuit Science in the Age of Galileo.** Kansas City, Linda Hall Library, 1986, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. 32 pp. con 14 ill. in b/n nel testo. 44 libri presentati. € 110
424. **(Gnomonica)** AA.VV. - **Quando il Sole misurava le Ore. Strumenti Manoscritti e Libri di Gnomonica.** Vicenza, Accademia Olimpica Vicenza, 1994, (cm. 16 x 23,5) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 113, (1) pp. con decine di ill. a col. e in b/n. Catalogo della Mostra di Vicenza del 1994 € 25

425. **(Idraulica)** ROUSE, Hunter - **Historic Writings on Hydraulics.** Iowa City, Friends of the University of Iowa Libraries, 1984, (cm. 15 x 23) *Tel edit. con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* (12) 135 pp. 458 titoli con accurate collazioni. 458 opere, accuratamente collazionate, che documentano le scoperte più significative nella storia dell'idraulica. € 150

426. **(Idraulica)** ROUSE, Hunter - INCE, Simon - **History of Hydraulics.** Iowa City, Iowa Institute for Hydraulics Research, 1980, (cm. 14 x 21) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. XII, 269 pp. con moltissime fig. n.t. Una concisa storia dell'idraulica e della idrodinamica, integrata da centinaia di diagrammi e fotografie. Gli autori forniscono una cronaca interessante, leggibile anche dal profano, degli sviluppi nella gestione della corrente e della meccanica dei fluidi dai tempi antichi sino agli inizi del ventesimo secolo Il testo comprende notizie biografiche sui grandi personaggi di questa scienza e una tavola cronologica delle scoperte più significative. € 70

427. **(Idrologia)** RAVAGLIA, Giuseppe - **Bibliografia idrologica italiana a tutto il secolo XVIII.** E.N.I.T. (cm. 14 x 20,5) Tela moderna con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. 73 pp. 426 opere citate. Esemplare in fotocopia. € 25

428. **(Idrologia)** RAVAGLIA, Giuseppe - **Bibliografia Idrologica Italiana.** Roma, E.N.I.T. 1928, (cm. 18 x 24) copertina editoriale Ill. Bruniture ma eccellente esemplare. PRIMA EDIZIONE. (4) 554 pp. € 135

429. **(Ingegneria)** DIBNER, Bern - **Moving the Obelisk. A chapter in engineering history in which the Vatican obelisk in Rome in 1586 was moved by muscle power and a study of more recent similar moves.** New York, Burndy Library, 1950, (cm. 20 x 27) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 61, (1) pp. con ill. n.t. € 30

430. **(Ingegneria)** DIBNER, Bern - **Moving the Obelisk. A chapter in engineering history in which the Vatican obelisk in Rome in 1586 was moved by muscle power and a study of more recent similar moves.** Norwalk, Burndy Library, 1950, (cm. 20 x 27) copertina editoriale legg. Ingiallita. Molto buono. 61, (1) pp. con numerose fig. n.t. € 50

431. **(Jenner)** BERTARELLI, Ernesto - **Edoardo Jenner e la scoperta della vaccinazione.** Milano, Ist. Sieroterapico Milanese, 1932, (cm. 16,5 x 24,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 167 pp. con 31 ill. n.t. ritratto di Jenner in antiporta. Pregevole lavoro sulla storia della vaccinazione. € 30

432. **(Keplero)** CASPAR, Max - **Bibliographia Kepleriana Ein Fuhrer Durch das Gedruckte Schrifttum von Johannes Kepler...** Munchen, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1968, (cm. 19 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta in scatola, XIV, (2) 181, (3) (82) pp. di facsimili di frontespizi. Importante bibliografia che contiene riproduzioni dei frontespizi di tutte le opere a stampa del celebre scienziato. € 120

433. **(Kircher)** MERRILL, Brian L. - **Athanasius Kircher 1602 - 1680 Jesuit Scholar. An Exhibition of his Works in the Harold B. Lee Library Collections at Brigham Young University.** Provo, Utah, Friends of the Brigham Young University Library, 1989, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXXVIII, 74 pp. con numerose ill. n.t. Catalogo della Mostra che contiene un esauriente saggio biografico su Kircher e una completa descrizione bibliografica di 31 delle sue opere. Sono fornite precise collazioni come pure annotazioni che riguardano l'importanza di ogni libro, la provenienza e le legature degli esemplari nella Lee Library. Oggi è un'opera di riferimento permanente. € 60

434. **(Magnetismo)** CRABTREE, Adam - **Animal Magnetism, Early Hypnotism, and Psychological Research 1766 - 1925. An Annotated Bibliography.** New York, Kraus International Publications, 1988, (cm. 15 x 23) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXXIII, 522 pp. 1905 opere citate. L'unica bibliografia annotata delle principali opere nei campi interconnessi di magnetismo animale, ipnotismo e ricerca psichica. Per anni misconosciuta, il valore delle indagini dei pionieri di queste discipline, è oggi riconosciuto di grande importanza per la storia della psichiatria e della psicologia. Disposte cronologicamente, le schede comprendono informazioni sui contenuti delle opere più importanti e un tentativo di situarle nell'ambito di vari movimenti e correnti di pensiero.* € 200

435. **(Matematica)** BOYER, Carl B. - **Storia della Matematica. Introduzione di Lucio Lombardo Radice.** Milano, Mondadori, 2000, (cm. 13 x 20) *copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. XXII, (2) 735, (8) pp. Scrive nella prefazione Lucio Lombardo Radice: "Questa preziosa opera è sufficientemente analitica per chi vuole andare a fondo, anche dal punto di vista tecnico, e allo stesso tempo sufficientemente sintetica per risultare leggibile anche a chi tecnico non è. L'autore si preoccupa in apertura di ogni periodo storico e di ogni argomento, di mettere in chiara luce le idee che "stanno sotto" agli sviluppi tecnici e a tale scopo, impiega in modo brillante descrizioni semplici per illustrare concetti difficili.* € 15

436. **(Matematica)** GIACARDI, Livia - ROERO, Clara Silvia - **Bibliotheca Mathematica. Documenti per la storia della matematica nelle biblioteche torinesi.** Torino, Umberto Allemandi & C. 1987, (cm. 21 x 30) *legatura editoriale con sovraccoperta. Minimo difetto all'angolo superiore, ma buonissimo stato. PRIMA EDIZIONE. 222, (1) pp. con ill. a col. e in b/n n.t. 332 schede bibliografiche integrate da notizie su opere e autori. Ampia iconografia e numerose tavole di cui 16 a colori.* € 25

437. **(Matematica)** LIBRI, Guglielmo - **Catalogue of the Mathematical Historical Bibliographical and Miscellaneous portion of The Celebrated Library of M. Guglielmo Libri including many scarce publications relating to America...** London, Copia fotostatica, , (cm. 17 x 24) *Tela moderna con titolo in oro al dorso. XXXI, (5) 799 pp.* € 65

438. **(Matematica)** RICCARDI, Pietro - **Biblioteca Matematica Italiana dalle origini della stampa ai primi anni del secolo XIX.** Milano, Gorlich Editore, 1952, (cm. 21 x 29) *legatura editoriale con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. (20) pp. 656 colonne, 676 colonne, (2) pp. di correzioni; (4) pp. 212 colonne, 200 colonne, (2) pp. 106 colonne, (16) pp. di indice; (20) pp. 294 pp. 54 colonne. Ristampa dell'edizione originale ormai introvabile. Questa edizione è corredata da un indice generale degli autori che agevola la consultazione.* € 110

439. **(Matematica)** SMITH, David Eugene - **History of Mathematics. Vol. I General Survey of the History of Elementary Mathematics. Vol. II Special Topics of Elementary Mathematics.** Boston, Ginn and Company, 1923-1925, (cm. 14 x 20,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 2 Voll. XXII, 596 pp.; XII, 725 pp. con centinaia di ill. n.t. Cronologica interpretazione della storia della matematica seguita nel secondo volume da analisi in campi particolari: simbolismo, geometria, strumentazione e adattamento delle scienze matematiche ai nuovi bisogni della società.* € 65

440. **(Matematica)** SMITH, David Eugene - **Rara Arithmetica. A Catalogue of the Arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the Library of George Arthur Plimpton of New York by...** Boston and London, Maurizio Martino, 1997, (cm. 13 x 21) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. XIII, (2) 507 pp. Una delle più importanti e complete collezioni di libri sulla matematica elementare assemblata dal bibliofilo americano George Plimpton prima dell'inizio del XX secolo.* € 55

441. **(Meccanica)** DRAKE, Stillman - DRABKIN, I.E. - **Mechanics in Sixteenth Century Italy.** Madison, University of Wisconsin Press, 1969, (cm. 15,5 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* XII, 428, (2) pp. con 230 ill. n.t. *La scienza fisica nel XVI secolo ha segnato il passaggio dal pensiero scientifico medievale a quello moderno; quindi il suo studio è cruciale per una comprensione della storia intellettuale. Questa notevole antologia di trattati di meccanica illumina alcuni importanti sviluppi concettuali di quel periodo.* € 75

442. **(Meccanica)** ROBERTS, Verne L. - TRENT, Ivy. - **Bibliotheca Mechanica.** New York, Jonathan A. Hill, 1991, (cm. 22 x 28) *Mezza tela edit con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* XIII, (2) 391 pp. con 49 ill. n.t. *La collezione Verne L. Roberts è dedicata a libri rari e importanti nei campi della meccanica, della biomeccanica, della resistenza dei materiali e della storia della tecnologia. I circa 1200 volumi e manoscritti elencati, tra cui molti dei classici della fisica, dimostrano le origini di questi campi della scienza e il loro sviluppo attraverso i secoli. Le ampie descrizioni bibliografiche e storiche dei libri e degli autori documentano e definiscono la crescita e lo sviluppo delle idee nella storia della scienza e della tecnica.* € 200

443. **(Memoria)** YOUNG, Morris N. - **Bibliography of Memory.** Philadelphia and New York, Chilton Company, 1961, (cm. 16 x 24) *tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* IX, (2) 436 pp. *Bibliografia completa e definitiva sulla memoria che comprende opere scientifiche, storiche e tecnologiche sia antiche che moderne in numerose lingue.* € 40

444. **(Newton)** DAWSON RARE BOOKS CAT. 269 - **Isaac Newton A Catalogue of Rare Books & One Manuscripts.** London, Dawson, s.d. (cm. 16 x 24) *copertina editoriale Con ritratto. Ottimo stato. Immagine in antiporta, 20 pp. 16 libri descritti con alcune immagini n.t.* € 20

445. **(Newton)** WALLIS, Peter & Ruth - **Newton and Newtoniana A Bibliography.** Folkestone, Dawson, 1977, (cm. 22 x 27) *tela editoriale con titolo al doso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* XXIV, 362 pp. *Tutte le opere di Newton, così come tutto il materiale che fa emergere il genio dello scienziato, mettendo in risalto la dilagante influenza della rivoluzione scientifica, nella quale Newton ebbe un ruolo di eccelso protagonista.* € 45

446. **(Nobili)** TAROZZI, Gino (a cura di) - **Leopoldo Nobili e la cultura scientifica del suo tempo.** Bologna, Regione Emilia-Romagna, 1985, (cm. 15,5 x 21) *copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. 341, (2) pp. con fig. n. t. e 4 tavv. a col. f.t. Nobili era un fisico troppo acuto per non rendersi conto che gli esordi dell'elettromagnetismo mettevano in crisi tutte le idee correnti. Nel 1824 pubblicò una serie di 16 Questioni sul Magnetismo, che rimettevano coraggiosamente in discussione le sue stesse vedute sulle calamite, sul cosiddetto "conflitto elettromagnetico", sul magnetismo terrestre e così via. Adottò un atteggiamento problematico, aperto, che richiamava ancora una volta il metodo delle Questioni dell'Ottica.* € 20

447. **(Orologeria)** CARDINAL, Catherine (a cura di) - **Ferdinand Berthoud 1727 - 1807 Horloger Mécanicien du Roi et de la Marine.** La Chaud-de-Fonds, Musée International d'Horlogerie, 1984, (cm. 20 x 27) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 343, (1) pp. con 166 ill. a col. e in b/n n.t. *Publicato in occasione del decimo anniversario del Museo Internazionale d'Orologeria, il volume è dedicato a Ferdinand Berthoud. Rappresenta un'abile combinazione di biografia, storia scientifica, catalogo della mostra, e traccia sessanta anni di carriera di Berthoud, descrivendo le sue invenzioni e la sua influenza nella scienza dell'orologeria.* € 120

448. **(Pirotecnica)** AA.VV. - **Catalogue des Livres Rares et Précieux composant la Bibliothèque de M. E-F-D- Ruggieri...** Paris, Adolphe Labitte, 1873, (cm. 15 x 24) Tela antica con titolo al dorso. Cop. orig. preservate. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Originale. XII, 280 pp. 1200 opere catalogate. Bolognese di nascita, Ruggieri fu l'ultimo di una stirpe di "artigianieri" reali e governativi, cioè pirotecnici, che lavoravano a Parigi. La sua collezione di libri dedicati alle feste fu la prima e la più importante collezione privata mai costituita su questo tema. I 1200 lotti elencati nel catalogo rappresentano tuttora un'essenziale opera di riferimento che abbraccia testi nei quali sono raccontate feste in sedici paesi diversi. Di particolare interesse sono trentotto cinquecentine che illustrano feste e solennità in onore dell'Imperatore Carlo V e una sezione di oltre quattrocento pezzi dedicati alle feste tenute durante la Rivoluzione francese. € 600

449. **(Pirotecnica)** DI LORENZO, Claudio. - **Il Teatro del fuoco. Storie, vicende e architetture della pirotecnica.** Padova, Franco Muzzio Editore, 1990, (cm. 20 x 28) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 180 pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. n.t. La leggenda della Pirotecnica, osservata e sistemata come l'interprete di un teatro tornante e crudele ai cui esiti, talvolta, soccombono i suoi stessi autori. Una lunga storia di sofisticati marchingegni, d'inutili macchine: attrezzi totemici per una "maraviglia" effimera e superflua, segno inequivocabile di una cultura dello spreco e del vaniloquio. La Pirotecnica italiana così stupendamente contaminata dall'apporto di artisti di grande fama: Brunelleschi, Buontalenti, Fuga, ecc. storicizzata da Vasari ed esplicata da innumerevoli saggi empirici e divulgativi. Un rumorosa avventura che da oltre 500 anni si mostra sul palcoscenico della Festa, rubando sempre il finale. € 50

450. **(Pirotecnica)** PHILIP, Chris - **A Bibliography of Fireworks Books Works on recreative fireworks from the sixteenth to the twentieth century.** Winchester, By Chris Philip, 1985, (cm. 15 x 23) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Ill a col. In antiporta, XXIX, 168 pp. 16 tavv. f.t. Sorprende il fatto che i fuochi d'artificio, che hanno sempre accompagnato ogni importante evento, sia religioso, reale o cerimoniale in ogni parte del mondo per oltre quattro secoli, sia stato per così tanto tempo ignorato dai bibliografi. La scarsità di informazioni hanno pertanto incuriosito l'autore che ha iniziato a collezionare libri sull'argomento in ogni parte del mondo, compreso edizioni sconosciute, tanto che era giunto il momento per una bibliografia tanto auspicata. Il presente volume ne è il risultato. Comprende oltre 600 titoli di oltre 250 autori che hanno scritto di fuochi artificiali ricreativi nei loro libri. A dimostrazione della rarità di questi esemplari, molti di essi non sono registrati nel National Union Catalogue e altrettanti nel catalogo della British Library. € 75

451. **(Radioattività)** CHALMERS, T.W. - **A Short History of Radio-Activity.** London, Office of "The Engineer", 1951, (cm. 18 x 25) legatura editoriale con sovraccoperta. Molto buono. PRIMA EDIZIONE SEPARATA. 78, (1) pp. Con 34 fig. nel testo. Serie di articoli tratti dalla rivista *The Engineer*. € 110

452. **(Redi)** PRANDI, Dino - **Bibliografia delle Opere di Francesco Redi. Segue la riproduzione della Lettera intorno all'Invenzione degli occhiali scritta a Paolo Falconieri.** Reggio Emilia, Libreria Nironi e Prandi, 1941, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Ritratto di Francesco Redi in antiporta, VII, 38, (7) pp. Esemplare a fogli chiusi. 196 opere complete di collazioni, bibliografia e citazioni. € 150

453. **(Spallanzani)** PRANDI, Dino - **Bibliografia delle Opere di Lazzaro Spallanzani delle traduzioni e degli scritti su di lui con una prefazione di Benedetto Biagi.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1951, (cm. 17 x 25) copertina editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. Ritratto in antiporta, 171 pp. (1) p. con indice. Esemplare 414/666. € 35

454. **(Strumenti)** BAILLIE, G. H. - **Clocks and Watches. An Historical Bibliography. Volume 1** London, The Holland Press, 1978, (cm. 15 x 25) tela editoriale con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. XII, (2) 414 pp. con 120 fig. n.t. Elenco in ordine cronologico di libri, opuscoli, manoscritti pubblicati fino al 1800 sugli orologi meccanici. La prima parte offre una breve storia dell'orologeria. Le note sono esaustive, con cenni biografici sugli autori, ubicazione delle copie, citazioni e illustrazioni di molti articoli. € 65

455. **(Strumenti)** CARDINAL, Catherine - **La Révolution dans la Mesure du Temps Calendrier Républicaine Heure Decimale 1793 - 1805.** La Chaux-De-Fonds, Musée International d'Horlogerie, 1989, (cm. 24 x 31) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 122, (6) pp. con decine di ill. a col. e in b/n nel testo. Nella storia della misurazione del tempo, dodici anni a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo furono segnati da un evento davvero "rivoluzionario". Il governo repubblicano della Francia decise di abolire il calendario gregoriano e istituì una divisione decimale del giorno. Questa analisi della storia del calendario evidenzia le speranze che i suoi inizi suscitavano e, infine, il suo declino fino alla sua abrogazione. Lo studio della divisione decimale del giorno è considerato nella sua stretta relazione con la fabbricazione di orologi e pendole progettati per presentare il nuovo sistema. € 80

456. **(Strumenti)** CLAY, Reginald - COURT, Thomas - **The History of the Microscope compiled from original instruments and documents up to the introduction of the achromatic microscope. With 164 illustrations.** London, Charles Griffin & Company Ltd. 1932, (cm. 19 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. XIV, 266 pp. Con 164 illustrazioni. Utile bibliografia che traccia lo sviluppo di questo strumento fino all'introduzione del microscopio acromatico. € 170

457. **(Strumenti)** TARDY - **Bibliographie Générale de la Mesure du Temps suivie d'un essai de classification technique et géographique.** Paris, Tardy, 1980, (cm. 15,5 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 391, (1) pp. Questa edizione comprende tutte le correzioni e le aggiunte che il Tardy ha apportato o aggiunto di sua mano all'opera. Nella forma attuale, tiene conto dell'essenziale della letteratura francese sul soggetto, come pure delle opere più importanti pubblicate in Europa, in America del Nord ed in Giappone fino al 1945. Nel campo della letteratura francese sugli orologi, costituisce un complemento utile alla bibliografia di Baillie. € 65

458. **(Strumenti)** TURNER, Anthony - **Early Scientific Instruments Europe 1400 - 1800.** London, Sotheby's Publications, 1987, (cm. 22,5 x 31) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 320 pp. con 330 ill. in b/n e 30 tavv. a colori. Riccamente illustrato, questo volume presenta i principali tipi di strumenti scientifici utilizzati in Europa durante il primo periodo moderno. Si tratta di strumenti utilizzati dagli scienziati per l'esame dei fenomeni naturali o a scopo dimostrativo, di quelli usati dai professionisti in attività basate sull'astronomia o sulla matematica, come la navigazione e l'agrimensura, e di strumenti di uso quotidiano basati su principi scientifici, come le meridiane, i barometri o gli strumenti di calcolo. All'interno di una struttura narrativa cronologica, l'autore descrive quali strumenti erano disponibili in determinati periodi, ne spiega le origini e le funzioni tecniche e indica le principali linee di sviluppo. Riassume inoltre il contesto produttivo in cui sono stati prodotti e mette in relazione la loro evoluzione con il contesto intellettuale e sociale dell'epoca. € 120

459. **(Strumenti)** BOFFITO, Giuseppe - **Gli Strumenti della Scienza e la Scienza degli Strumenti con l'illustrazione della Tribuna di Galileo.** Roma, Multigrafica Editrice, 1982, (cm. 17 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. XVI, 253, (1) pp. con 136 tavv. f.t. € 45

460. (Svizzera) TREMLEY, Jacques - **Les Savants Genevois dans l'Europe Intellectuelle du XVII au milieu du XIX siècle.** Genève, Editions de Journal de Genève, 1987, (cm. 17 x 24) tela editoriale con titolo in oro al dorso. Eccellente. EDIZIONE ORIGINALE. (4) 469 pp. con centinaia di ill.n.t. Questo bel libro comprende otto saggi: i due pezzi introduttivi trattano della scienza ginevrina dai suoi inizi intorno al 1700 fino alla metà del XVIII secolo e del contesto scientifico europeo nello stesso periodo. I sei saggi successivi trattano varie discipline scientifiche, dalla matematica e dall'astronomia, alla geologia, alla zoologia e alla botanica. A questi segue un utilissimo capitolo di profili biografici di quarantasei savant ginevrini € 200

461. (Tecnologia) WOLF, A. - **A History of Science Technology and Philosophy in the 16th & 17th Centuries. With 316 Illustrations.** London, George Allen & Unwin Ltd. 1935, (cm. 15 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Molto buono. PRIMA EDIZIONE. XVII, 692, (4) pp. In quest'opera di notevole cultura, Wolf ripercorre secoli di innovazione fornendo un ritratto completo dei fondamenti della scienza e della filosofia moderne. Abbraccia gli importanti sviluppi della scienza e molte delle innovazioni nelle scienze sociali, nella filosofia e nella psicologia britanniche e continentali. Con una ricchezza di informazioni biografiche e un indice completo è facilmente consultabile e molto utile. € 220

462. (Tecnologia) WOLF, A. - **A History of Science Technology and Philosophy in the Eighteenth Century. With 345 illustrations.** London, G. Allen & Unwin Ltd. 1952, (cm. 15 x 23) Seconda edizione. legatura editoriale con dorso rovinato, lieve rottura al foglio bianco interno, ma esemplare molto buono. 814, (2) pp. Vedi sopra. € 140

Scienze naturali

463. (Botanica) - **Catalogue of Botanical Books in the Collection of Rachel McMaster Miller Hunt. Volume I. Printed Books 1477 - 1700.** Pittsburgh, The Hunt Botanical Library, 1958, (cm. 19 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso. Eccellente. Prima edizione. LXXXIV, 517, (1) pp. con XXV tavv. n.t. Tiratura di 400 copie. Il catalogo della celeberrima collezione Hunt contiene la descrizione di 764 libri di botanica, stampati prima del 1800. Le sue precise collazioni e la ricchezza di annotazioni lo rendono una fonte impareggiabile per gli appassionati della letteratura botanica. L'edizione originale stampata in pochi esemplari è esaurita da molti anni. € 140

464. (Botanica) ANDERSON, Frank J. - **An Illustrated History of the Herbals.** New York, Columbia University Press, 1977, (cm. 15 x 22) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XIV, (2) 270 pp. con 110 ill.n.t. Basata sulla collezione di erbari della biblioteca dell'Orto Botanico di New York, quest'opera esamina 32 tra le più importanti opere del settore, fino al sedicesimo secolo. Il libro sottolinea il carattere speciale di ciascuna opera e fornisce note biografiche sugli autori e materiale bibliografico pertinente su editori, illustratori, stampatori ed edizioni. € 45

465. (Botanica) ARBER, Agnes - **Herbals their origin and evolution a chapter in the history of botany 1470 - 1670.** Cambridge, Cambridge University Press, 1986, (cm. 15 x 22) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. XXXII, 358 pp. Con numerose ill. nel testo. Compilata da una famosa botanica inglese specializzata nella morfologia delle piante e nella storia della botanica. La prima edizione è stata pubblicata nel 1912. € 40

467. (Botanica) L'ART ANCIEN - **Bulletin XII - A Catalogue of Early Herbals mostly from the Well-Known Library of Dr. Karl Becher. With an introduction by Dr. Arnold Klebs.** Lugano, L'Art Ancien, 1925, (cm. 16 x 24) copertina editoriale Molto buono. XXIV, 61 pp. 2 tavv.f.t. num. fig.n.t. 64 libri ampiamente descritti e collazionati. € 35

466. (Botanica) BURDET, H.M. - TSIOLI-RAY, M. - MORGER, M. - **Ouvrages botaniques anciens. Catalogue des ouvrages prélinnéens de la Bibliothèque des Conservatoire et Jardin botanique de la Ville de Genève.** Genève, Editions Des Conservatoire et Jardin Botanique de la Ville de Genève, 1985, (cm. 21 x 30) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. Immagine a col. In antiporta, XXIII, 599, (1) pp. con centinaia di ill. n.t. 600 opere perfettamente descritte e collazionate. Un catalogo cronologico di 601 libri pre-linneani e 65 pubblicazioni post-linneane storicamente significative possedute dalla Biblioteca del Conservatorio e del Giardino Botanico della Città di Ginevra. Formato dalle collezioni di alcuni eminenti botanici, l'insieme fornisce molti spunti di interesse bibliografico. Le voci comprendono una breve nota sul contenuto dei libri, le collazioni, le varianti, ecc. L'appendice comprende utili indici: uno dedicato agli autori (compresi pseudonimi e collaboratori) e un altro per i luoghi di pubblicazione. € 120

468. (Botanica) SOTHEBY'S - **A Magnificent Collection of Botanical Books being the Finest Colour-Plate Books from the Celebrated Library formed by Robert de Belder.** London, Sotheby's Publications, 1987, (cm. 21,5 x 27) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 425, (3) pp. stupendamente ill. a col. e in b/n. 388 opere descritte. € 35

469. (Botanica) SOTHEBY'S - **The Magnificent Botanical Library of the Stiftung fur Botanik Vaduz Liechtenstein Collected by the Late Arpad Plesch.** London, Sotheby's Publications, 1975 - 1976, (cm. 20 x 28) legatura editoriale in scatola con titolo al dorso. Eccellente. 3 voll. oltre 700 pp. con 863 opere descritte. € 120

470. (Botanica) CATTANEO, Francesca - **Phytographia curiosa. Meraviglie iconografiche del Fondo antico della biblioteca dell'Orto Botanico.** Pavia, Medit, s.d. (cm. 15 x 21) copertina editoriale a colori. Ottimo stato. 42 pp. con 18 tavv. a col. f.t. € 35

471. (Botanica) DUNTHORNE, Gordon - **Catalogue Raisonné of the Works of the 18th and early 19th centuries in which flower and fruit prints are to be found, with complete descriptions of the characteristics of each print, artist, engraver, publisher and other details necessary for their identification.** London, O.S.C. Publications, 1988, (cm. 20,5 x 29,5) copertina editoriale Ottimo stato. (96) pp. con 335 opere minuziosamente descritte. Ristampa della prima edizione. Le descrizioni bibliografiche sono abbastanza approfondite; non contiene tavole a colori € 90

472. (Botanica) GENTILINI A.R. (ed) - **Bibliotheca Botanica Erbario e libri dal Cinquecento al Settecento del naturalista Lodovico Caldesi (1821 - 1884).** Faenza, Santerno Edizioni, 1985, (cm. 23,5 x 30) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 292 pp. con centinaia di ill. in b/n n.t. Catalogo copiosamente illustrato della Mostra di Faenza del 1985 a Palazzo Milzetti. Comprende oltre 300 libri rari di oltre tre secoli. € 85

473. (Botanica) HOBHOUSE, Penelope - **Plants in Garden History. An Illustrated History of Plants and their Influence on Garden Styles from Ancient Egypt to the Present Day.** London, Pavilion, 1997, (cm. 25,5 x 25,5) copertina editoriale a colori. Ottimo stato. 336 pp. con centinaia di stupende ill. e foto a colori f.t. In questa sontuosa indagine, Penelope Hobhouse - eminente, progettista di giardini e storica - presenta una storia dei giardini e del giardinaggio, esplorando l'evoluzione del modello occidentale e i fattori storici che hanno creato l'idea moderna del giardinaggio come passatempo popolare e forma d'arte. In questo contesto, l'autrice si concentra sulle piante stesse, le materie prime dell'arte del giardiniere. Riccamente illustrato con 375 dipinti, codici miniati, disegni botanici e affreschi, oltre a fotografie d'epoca e contemporanee, rappresenta un classico della materia. € 45

474. **(Botanica)** MacPHAIL, Ian - **Hortus Botanicus The Botanic Garden & the Book. Fifthy Books from The Sterling Morton Library exhibited at Newberry Library...** Chicago, *The Morton Arboretum*, 1972, (cm. 15 x 20,5) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 119, (1) pp. con ill. n.t. 50 libri perfettamente descritti. Il catalogo della mostra trae il suo interesse permanente dal dettagliato e illuminante saggio introduttivo di Joseph Ewan e dalle annotazioni e illustrazioni dei libri in mostra redatte da Ian MacPhail. Le opere presentate spaziano da L'orto dei semplici di Padova (Venezia, 1591) a Silva of North America (1891-1902). € 35

475. **(Botanica)** MINELLI, Alessandro - **L'Orto botanico di Padova 1545 - 1995.** Venezia, Marsilio, 1995, (cm. 20,5 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 311,(1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. Nel Cinquecento si assiste alla nascita dei primi orti botanici: in Italia in particolare con gli esempi di Padova e di Pisa, per poi diffondersi nel resto dell'Europa. Questi Orti sono, sin dall'inizio, luoghi di accumulazione di diverse discipline: arte e architettura che ne influenzarono la realizzazione, in un ruolo non secondario rispetto ai criteri botanici che presiedevano alla scelta delle piante da mettere a cultura. € 58

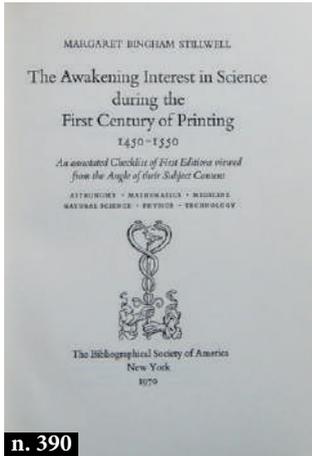
476. **(Botanica)** MONTACCHINI, Franco - FORNERIS, Giuliana - **Flora ornamentale dall'Iconographia taurinensis.** Novara, Ist. Geografico De Agostini, 1982, (cm. 27 x 34) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 328 pp. con 282 tavv. a col. a piena pag. n.t. Riproduzioni di una selezione di "piante coltivate" tratte dalle 7557 tavole appartenenti alla Iconografia Taurinensis, la più ampia collezione di tavole dipinte a mano che ritraggono soggetti vegetali. Le tavole sono seguite da profili biografici dei vari artisti e schede che includono note sulle attribuzioni. € 80

477. **(Botanica)** NISSEN, Claus - **Die Botanische Buchillustration ihre geschichte und bibliographie. Zweite Auflage.** Stuttgart, Anton Hiersemann, 1966, (cm. 21 x 29,5) Tela con titolo in oro al dorso. Perfetto. X, (2) 264 pp.; (4) 316, 97 pp. Descrive in dettaglio con collazioni e commenti 2387 opere e periodici di botanica. Comprende una lista alfabetica delle opere anonime e un indice degli autori. Opera assolutamente fondamentale. € 185

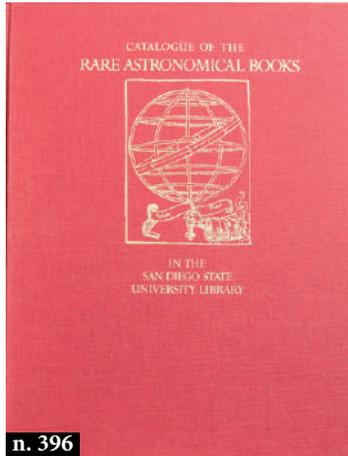
478. **(Botanica)** PLESCH, Arpad - **Mille et un livres botaniques. Répertoire bibliographique de la Bibliothèque Arpad Plesch.** Bruxelles, Arcade, 1973, (cm. 26 x 29) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 517, (2) pp.34 illustrazioni a colori a piena pagina. Importante catalogo della splendida collezione di libri di botanica illustrati che fu messa all'asta da Sotheby's nel 1975. Vengono fornite utili annotazioni e precise collazioni in numero decisamente superiore a quelle contenute nel catalogo di vendita dell'asta. € 180

479. **(Botanica)** PRITZEL, G.A. - **Thesaurus Literaturae Botanicae Omnium Gentium inde a rerum botanicorum initiis ad nostra usque tempora, Quindecim millia operum recensens.** Lipsiae, F.A. Brockhaus, 1851, (cm. 22,5 x 27) Piena pelle coeva sciupata. Internamente ottimo esemplare. PRIMA EDIZIONE. (2) VIII, 547 pp. Circa 15.000 opere citate. € 500

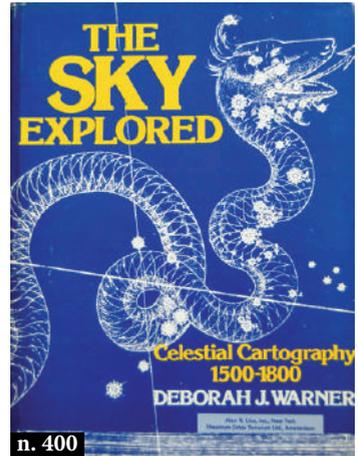
480. **(Botanica)** PRITZEL, G.A. - **Thesaurus Literaturae Botanicae Omnium Gentium inde a rerum botanicorum initiis ad nostra usque tempora, quindecim millia operum recensens.** Milano, Gorlich Editore, 1950, (cm. 23 x 31) Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. (4) 576, (2) pp. con circa 15.000 opere recensite. La più corretta e utile bibliografia sulla letteratura botanica per ben oltre un secolo dopo la sua pubblicazione e ancora oggi un'opera di riferimento bibliografico di grande valore. € 190



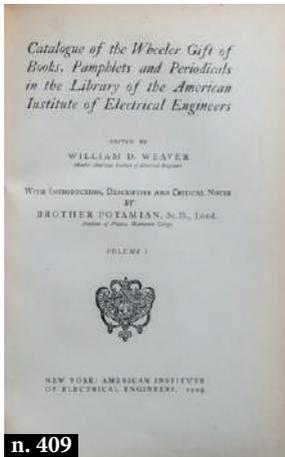
n. 390



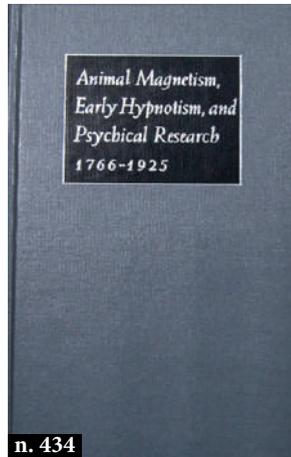
n. 396



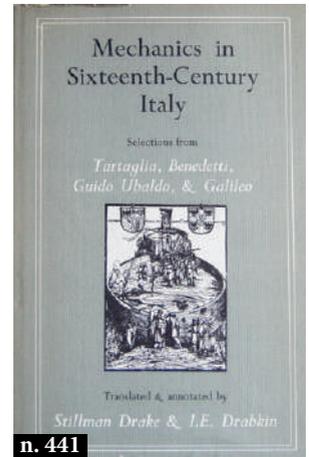
n. 400



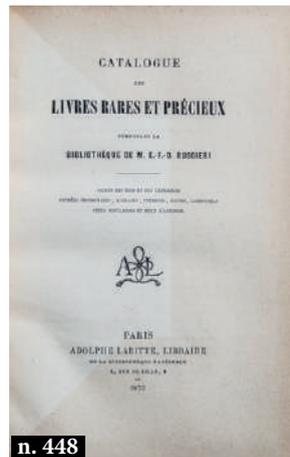
n. 409



n. 434



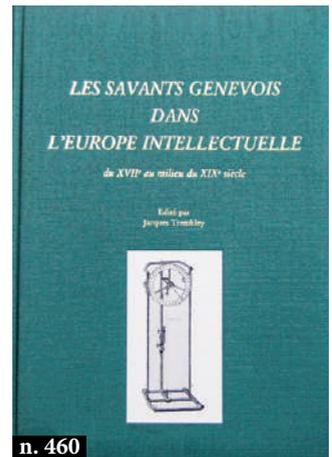
n. 441



n. 448



n. 450 *ography of Firework Books*



n. 460

481. **(Botanica)** QUINBY, Jane - **Catalogue of Botanical Books in the Collection of Rachel McMaster Miller Hunt.** New York, Maurizio Martino, 1991, (cm. 15 x 22,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 2 voll. LXXXIV, 517 pp. XXV tavv. f.t.; CCXLIV, 655 pp. IX tavv. f.t. Il catalogo della celeberrima collezione Hunt contiene la descrizione di 764 libri di botanica, stampati prima del 1800. Le sue precise collazioni e la ricchezza di annotazioni lo rendono una fonte impareggiabile per gli appassionati della letteratura botanica. L'edizione originale, stampata in pochi esemplari è praticamente introvabile. Questa ristampa, autorizzata dall'Hunt Institute, rende l'opera finalmente disponibile ad un più vasto numero di studiosi e di bibliofili.* € 120

482. **(Botanica)** SITWELL, Secheverell - BLUNT, Wilfrid - **Great Flower Books A Bibliographical Record of Two Centuries of Finely-Illustrated Books.** New York, The Atlantic Monthly Press, 1990, (cm. 22,5 x 30) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XII, compreso 3 tavv. a colori, 189 pp. con 52 tavv. a col. n/t. Ristampa dell'edizione del 1956 con materiale aggiuntivo. Descrive i più importanti libri antichi sui fiori che contengono illustrazioni a colori compreso notizie sui singoli artisti e/o incisori. Fornisce una collocazione storica in modo da evidenziare l'importanza delle opere sia dal punto di vista scientifico sia da quella artistico. La bibliografia elenca oltre 750 libri.* € 50

483. **(Botanica)** STAFLEU, F.A. - COWAN, R.S. - **Taxonomic literature. A selective guide to botanical publications and collections with dates. Commentaries and types. Volume VII: W - Z** Utrecht, Bohn, Scheltema & Holkema, 1988, (cm. 15,5 x 24,5) *tela editoriale con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. LVI, 653 pp.* € 50

484. **(Botanica)** SWAN, Claudia - **L'Herbier de la Renaissance.** Genève, Minerva, 1998, (cm. 24 x 32) *tela editoriale con titolo in oro al dorso e sovraccoperta illustrata. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE FRANCESE. 143, (1) pp. con 125 ill. a colori a piena pagina. Commissionati da un farmacista olandese, Theodorus Clutius, a un artista sconosciuto per servire come documentazione ai cercatori e agli erboristi dell'epoca, per molto tempo questi acquarelli furono considerati scomparsi fino alla loro riscoperta nella biblioteca dell'Università di Jagiellon a Cracovia. Le superbe tavole uniscono la finezza del tratto al rigore scientifico. Testimoniano l'interesse appassionato che il Rinascimento aveva per il mondo della natura e delle sue scoperte, quando l'arte e la scienza erano strettamente legate.* € 50

485. **(Geologia)** GREENE, Mott T. - **Geology in the Nineteenth Century. Changing Views of a Changing World.** Ithaca, Cornell University, 1982, (cm. 15 x 23,5) *copertina editoriale a colori. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. 324 pp. con ill. n.t. In questa introduzione chiara e completa agli sviluppi della teoria geologica nel corso del XIX secolo, l'autore afferma che i resoconti standard della geologia del XIX secolo, che si concentrano sul lavoro degli scienziati anglo-americani, hanno oscurato gli importanti contributi dei geologi continentali; egli bilancia questa enfasi tradizionale con un attento studio delle innovazioni dei geologi francesi, tedeschi, austro-ungarici e svizzeri, la cui teoria globale sulla storia della terra ha effettivamente dominato il pensiero geologico dell'epoca.* € 100

487. **(Geologia, Metallurgia)** KUHNER, David - RIZZO, Tania - **The Herbert Clark Hoover Collection of Mining & Metallurgy. Bibliotheca De Re Metallica.** Claremont, CA, Libraries of the Claremont Colleges, 1980, (cm. 17,5 x 27) *tela editoriale con sovraccoperta bianca. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. (2) compreso ritratto in antiporta, XX, 219, (2) pp. 30 tavv. f.t. Tiratura di 500 esemplari. Questo catalogo della collezione creata tra il 1908 e il 1914 da Herbert e Lou Henry Hoover, fornisce descrizioni bibliografiche complete di 912 libri il cui contenuto ripercorre la storia delle scienze e delle tecnologie estrattive. Copre argomenti che spaziano dalla geologia e dalle miniere all'idrologia e alle scienze della terra associate.* € 350

486. **(Geologia)** WARD, Dederick C. - CAROZZI, Albert V. - **Geology Emerging. A Catalogue Illustrating the History of Geology (1500 - 1850) from a Collection in the Library of the University of Illinois at Urbana-Champaign.** Urbana - Champaign, University of Illinois, 1984, (cm. 15 x 23) copertina editoriale a colori. Retro di copertina sciupato. Molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. XV, 565 pp. con 104 ill. n.t. 2380 opere catalogate. Un capitolo introduttivo delinea le origini della raccolta, per poi mostrare come lo sviluppo delle idee in ogni branca principale della scienza della Terra sia esemplificato dai libri che la compongono. Da una "vasta gamma di letteratura scientifica, di storia naturale, teologica, agricola e di viaggio in cui compare la geologia", gli autori hanno selezionato le opere che illustrano l'emergere della geologia come disciplina separata, scegliendo di evidenziare i primi autori che hanno applicato il ragionamento scientifico ai problemi della storia della terra e dei fenomeni geologici. Hanno scelto l'anno 1850 come anno limite soprattutto perchè segna "l'avvento di campi specializzati in geologia". € 90

488. **(Geologia, Mineralogia)** LAUDAN, Rachel - **From Mineralogy to Geology The Foundations of a Science 1650 - 1830.** Chicago, University of Chicago Press, 1987, (cm. 15 x 23,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XI, 278 pp. con 17 fig. n.t. Una buona rassegna della mineralogia nel XVII e XVIII secolo, con le relative cosmogonie chimiche e fisiche. L'autrice sostiene che le preoccupazioni scientifiche si sono gradualmente spostate dai minerali alle rocce e poi alla divisione delle rocce in "primarie" e "secondarie" per considerazioni teoriche e per usi pratici nelle miniere. € 75

489. **(Geologia, Paleontologia)** ZITTEL, Karl Alfred von - **History of Geology and Paleontology.** London, Walter Scott, 1901, (cm. 12 x 18) legatura editoriale sciupata. Ottimo stato internamente. PRIMA EDIZIONE. XVI, 562 pp. con 13 ritratti + (18) pp. di annunci pubblicitari. € 190

490. **(Geologia, Zoologia)** AGASSIZ, Louis - **Bibliographia Zoologiae et Geologiae. A General Catalogue of all Books tracts and Memoirs on Zoology and Geology. Corrected enlarged and edited by H.E. Strickland.** London, Printed for The Ray Society, 1848, (cm. 14 x 22) legatura editoriale sciupata. Primo volume con il dorso staccato. Esemplare molto buono. PRIMA EDIZIONE: 4 voll. XXIII, 506 pp.; (6) 492 pp.; (6) 657, (1) pp.; (6) 604, 18 pp. La più completa bibliografia di zoologia, geologia e paleontologia, sistemata alfabeticamente per autore. Questa opera monumentale, assemblata dall'autore per uso personale, fu in seguito sviluppata da Strickland dopo la morte di Agassiz. Contiene migliaia di titoli, la maggior parte con collazioni, oltre a una importante sezione di periodici, che la rendono estremamente utile per identificare articoli ed estratti che sono veramente frequenti nel campo della storia naturale. € 750

491. **(Ittica)** CAVANNA, Guelfo - **Doni di Nettuno. Notizie su le forme e la vita di pesci e di altri animali utili o curiosi dei nostri mari. Aggiuntevi note gastronomiche, istruzioni e ricette culinarie di Maghiro Talasseo.** Firenze, Stab. G. Carnesecchi e Figli, 1913, (cm. 16,5 x 24) legatura editoriale rovinata, internamente molto buono. PRIMA EDIZIONE. XII, 299, (4) pp. con centinaia di ill. in b/n nel testo. L'opera di Cavanna è un libro cult per gli amanti del mare e della cucina marinara ed è tuttora uno dei testi più validi sull'argomento. € 100

492. **(Malacologia)** CAPROTTI, Erminio - **L'illustrazione malacologica dalle origini al 1800 Bibliografia.** Bologna, Libreria Naturalistica Bolognese, 1995, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.. 117 pp. con 57 ill. n.t. a col. E in b/n. Circa 130 opere sistemate cronologicamente dal 1475 al 1837, oltre ad un interessante saggio sull'evoluzione dell'illustrazione malacologica. Sono comprese collazioni e brevi commenti come pure le riproduzioni di molte tavole e frontespizi. € 40

493. **(Malacologia)** DANCE, S. Peter - **Shell Collecting An Illustrated History** London, Faber and Faber, 1966, (cm. 14 x 21) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 1 tav. a col. In antiporta, 343 pp. (1) p. con indice, 2 tavv. a col. f.t. 31 ill. in b/n n.t. Non solo una storia del collezionismo di conchiglie, ma anche degli eccentrici collezionisti e dei brillanti scienziati che hanno identificato e classificato le conchiglie del mondo. Utili appendici identificano conchiglie famose, collezioni scientificamente importanti e le loro attuali collocazioni. Una bibliografia completa e un esauriente indice concludono l'opera.* € 70

494. **(Micologia)** KRIEGER, Louis - **Catalogue of the Mycological Library of Howard A. Kelly.** Baltimore, Privately Printed, 1924, (cm. 21 x 28) *Cart. edit. con punte rovinare. Internamente ottimo. EDIZIONE ORIGINALE. (8) v, (4) 260 pp. Ex-libris di Marcus Crahan. Esemplare n. 21 di 25 copie numerate con invio autografo di Howard Kelly. Rarissimo catalogo della prestigiosa raccolta di Howard Kelly che comprende circa 6500 citazioni tra libri, periodici, articoli inerenti ai funghi, ma anche lavori sui licheni.* € 400

495. **(Micologia)** LAZZARI, Giacomo - **Storia della Micologia italiana. Contributo dei botanici italiani allo sviluppo delle scienze micologiche con 67 illustrazioni in bianco e nero e in quadricromia.** Trento, Arti Grafiche Saturnia, 1973, (cm. 16,5 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 351, (1) pp. Conoscere il cammino compiuto da una scienza è pur sempre approfondirla e allargare i confini del proprio sapere. L'opera di Giacomo Lazzari non è un arido elenco di dati scientifici, ma un testo scorrevole di piacevole lettura.* € 35

496. **(Micologia)** TRAVERSO, G.B. - **Flora italica cryptogama. Pars. I: Fungi. Elenco bibliografico della micologia italiana.** Rocca San Casciano, Stab. Tipografico Cappelli, 1905, (cm. 17 x 25) *Cart. dell'epoca. Ottimo stato. Esemplare in fotocopia,* € 30

497. **(Micologia)** UELLNER, Winfred - **Fungorum Libri Bibliothecae Joachim Schliemann. Books and Prints of four Centuries.** Vaduz, J. Cramer, 1976, (cm. 14 x 22,5) *legatura editoriale Ottimo stato. 287 pp. Contiene quasi 2000 titoli di libri di micologia.* € 40

498. **(Ornitologia)** ANKER, Jean - **Bird Books and Bird Art An outline of the library history and iconography of descriptive ornithology based principally on the collection of books containing plates with figures of birds and their eggs now in the University Library at Copenhagen and including a catalogue of these works...** Copenhagen, Levin & Munksgaard, 1990, (cm. 21 x 28,5) *legatura editoriale tit. al dorso. Ottimo stato. XVIII, 251 pp. 12 tavv. f.t. compreso quella al frontespizio. Un eccellente resoconto dell'argomento organizzato in due parti. Parte 1: un quadro della storia letteraria e dell'iconografia dell'ornitologia descrittiva; Parte 2: un catalogo delle collezioni di libri contenenti tavole con figure di uccelli e delle loro uova, ora nella Bibliotheca Universitaria di Copenhagen. Con accurate collazioni e commenti per 548 importanti libri di ornitologia.* € 90

499. **(Ornitologia)** SITWELL, Secheverell - BLUNT, Wilfrid - **Grandi libri di uccelli 1700 - 1900. I secoli d'oro dell'illustrazione ornitologica.** Milano, Rizzoli, 1990, (cm. 22,5 x 30) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XII compreso 3 tavv. a colori, 180 pp. con 52 tavv. a col. n/t. Questo libro, dalle immagini superbe, ricercate e scelte con grande cura, è un omaggio alle più grandi monografie di storia naturale. Sono qui raccolti i lavori di John James Audobon, John Gould ed Edward Lear. Accanto a questi, appaiono i lavori del maestro tedesco Joseph Wolf, dei francesi Jacques Barraband, Edouard Traviès e Jean Audebert, dell'ornitologo olandese Coenraad Temminck. Altrettanto impressionanti sono le opere di Mark Catesby, Alexander Wilson e Daniel Elliot, americani la cui fama è stata oscurata da Audobon. Molte immagini sono riprodotte per la prima volta dal tempo della pubblicazione originale.* € 55

500. (Ornitologia) SOTHEBY'S - **The Library of H. Bradley Martin Magnificent Color-Plate Ornithology.** New York, Sotheby's, 1989, (cm. 21 x 27,5) *legatura editoriale Illustrata. Ottimo stato. 241 libri ampiamente descritti e collazionati. Centinaia di foto a colori. Catalogo d'asta di una straordinaria collezione di libri di ornitologia tenutasi a New York il 7 giugno del 1989, impreziosita da splendide a foto a colori.* € 35

501. (Ornitologia) ZIMMER, John Todd - **Catalogue of the Edward E. Ayer Ornithological Library Part. I** New York, Field Museum Press, 1991, (cm. 12 x 20) *legatura editoriale Ottimo stato. (2) pp. con ritratto in antiporta, X, 706 pp. con ill. in b/n n.t. Circa 2000 voci. Eccellente catalogo di una delle più belle biblioteche ornitologiche al mondo. La collezione è particolarmente ricca di libri con illustrazioni di uccelli. Ogni libro è descritto in modo completo e molte descrizioni sono accompagnate da una nota critica che fa riferimento a recensioni di periodici scientifici.* € 80

502. (Storia Naturale) AA.VV. - **Catalogue of the Books Manuscripts Maps and Drawings in the British Museum (Natural History).** 8 volumi in 4. New York, Maurizio Martino, 1992, (cm. 15 x 22,5) *legatura editoriale Ottimo stato. VIII, 1038 pp.; (4) 1039-1956 pp.; 1957- 2403, (6) 511, (2) 48 pp.; (4) 513 - 1480 pp. Edizione di 400 copie. Una delle più importanti collezioni al mondo di libri sulla Storia Naturale. L'opera è corredata da molte annotazioni e notizie biografiche. A parte una sezione per atlanti e enciclopedie.* € 140

503. (Storia Naturale) AA.VV. - **Guide di Milano dal 1505 al 1910. Catalogo.** Milano, Biblioteca Ambrosiana, 1969, (cm. 16 x 21,5) *copertina editoriale illustrata. Ottimo stato. 50, (1) pp. con 8 tavv. f.t. Esemplare 804/1500. Catalogo dell'esposizione che si è tenuta all'Ambrosiana nel mese di maggio del 1989. Comprende 167 guide, molte delle quali furono donate da Tullio Fossati Bellani e trasferite da Roma a Milano, per onorare la memoria del fratello Luigi Vittorio.* € 20

504. (Storia Naturale) AA.VV. - **Villes Bourgs et Lieux d'Italie. Catalogue CXXXIX.** Firenze, Libreria Leo Olschki, 1965 circa, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Molto buono. 129 pp. con ill. n.t. (1 a doppia pagina) Sono catalogati 863 esemplari.* € 20

505. (Storia Naturale) CAVANNA, Guelfo - **Doni di Nettuno. Scienza e cucina.** Lodi, Gianpiero Zazzerà, 2018, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Illustrata con alette. Nuovo. X, 296, XII pp. con centinaia di ill. in b/n. Ristampa integrale corredata da un'introduzione del Prof. Alberto Capatti, storico della cucina italiana, che identifica nell'opera "una svolta nella cucina del pesce non solo per il suo rapporto stretto con il suo esame scientifico e con la sua pesca, ma per la sua portata culturale.* € 25

506. (Storia Naturale) LUGLI, Adalgisa - **Naturalia et Mirabilia. Il collezionismo enciclopedico nella Wunderkammern d'Europa.** Milano, Mazzotta, 1990, (cm. 20 x 28) *copertina editoriale Illustrata con alette. Ottimo stato. 262 pp. 147 ill. in b/n, XVI tavv. a colori. Sin dalla sua prima apparizione nel 1983, questo libro ha destato un grande interesse negli studiosi e nel pubblico, tanto da aver dato inizio a un vero e proprio genere di studi sull'argomento. Il concetto di Wunderkammer, che non ha l'equivalente in italiano se non nella traduzione letterale di "camera delle meraviglie", è diventato familiare dal momento che si è dimostrata la diffusione negli ambiti più diversi, non solo nell'Europa del Nord o nel mondo tedesco, come aveva ipotizzato Schlosser nel 1908. Riprendendo il lavoro dopo un silenzio di quasi 80 anni su queste collezioni, l'autrice ne ha riattualizzato l'immagine dimostrandone la funzione basilare per la nascita del museo moderno e per la sopravvivenza stessa dell'idea di raccolta, come iniziativa progettuale di un collezionista, che compie attraverso gli oggetti la sua "opera", non meno importante di quella dell'artista.* € 180

507. (Storia Naturale) DE SANTIS, Riccardo. - **La nuova scienza a Napoli tra 700 e 800. Prefazione di Lucio Villari.** Roma - Bari, Editori Laterza, 1986, (cm. 17 x 24) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XIII, (2) 305 pp. con 96 ill. n.t. € 60

508. (Zoologia) HARVEY, E. Newton - **A History of Luminescence from the Earliest Times until 1900.** Philadelphia, The American Philosophical Society, 1957, (cm. 15,5 x 23,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Molto buono. PRIMA EDIZIONE. XXIII, 692 pp. con 50 ill. f.t. Harvey pubblicò oltre 250 articoli e 4 libri sulla bioluminescenza. Collaborò inoltre alla creazione del microscopio a centrifuga. € 120

509. (Zoologia) NISSEN, Claus - **Die Zoologische Buch-Illustration. Band I Bibliographie. Band II Geschichte.** Stuttgart, Anton Hiersemann, 1969 - 1978, (cm. 21 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta per il primo volume; legatura ed. per il secondo volume. Ottimo stato. 2 voll. (6) 666, (2) pp; XVI compreso ritratto di Nissen, 604 pp. con 8 tavv. f.t. e num. Ill.n.t. Quest'opera offre una panoramica generale sui libri zoologici illustrati dall'antichità al Ventesimo secolo ed è simile, per impostazione, forma e dotazione al libro precedente sull'illustrazione di libri botanici. Il primo volume contiene la bibliografia (4826 voci) ed è stato pubblicato nel 1966 - 1969. Il secondo volume contenente il resoconto storico e l'indice completo, è stato pubblicato tra il 1971 e il 1978. Vincitore nel 1973 del Premio Triennale di Bibliografia della Lega Internazionale dei Librai Antiquari. € 440

510. (Zoologia) WOOD, Casey A. - **An Introduction to the Literature of Vertebrate Zoology based chiefly on the titles in the Blacker Library of Zoology - The Emma Shearer Wood library of Ornithology - The Bibliotheca Osleriana and Other Libraries of McGill University, Montreal.** London, Humphrey Milford, 1931, (cm. 21 x 28) legatura editoriale legg. sciupata. Internamente ottimo. EDIZIONE ORIGINALE. Tav. in antiporta, XIX, 643, (1) pp. Firma autografa dell'autore. Un'ampia bibliografia abbinata a un trattato storico sull'evoluzione della zoologia dei vertebrati. La sezione introduttiva presenta un breve panorama della letteratura sulla zoologia dei vertebrati che spazia dagli scritti degli zoologi antichi e medievali ai trattati scientifici che hanno segnato l'evoluzione dello studio specialistico nel XX secolo. La sezione bibliografica comprende circa 20.000 voci, molte delle quali annotate. Articoli pubblicati in periodici scientifici non sono inclusi, salvo che non siano disponibili come edizioni autonome. € 220

Legature

511. AA.VV. - **Legatura Romana Barocca 1565 - 1700. Introduzione di Anthony Hobson.** Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, (cm. 21 x 29) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 145 pp. con 80 ill. n.t. Catalogo della mostra tenutasi a Roma nel 1991, che contiene saggi di studiosi come Anthony Hobson, Piccarda Quilici, Guido Vianini Tolomei e José Ruysschaert. La mostra aveva per oggetto un periodo e una scuola sino ad allora poco studiata. Oggi il catalogo rappresenta una referenza essenziale sia per lo studioso che per il bibliofilo. € 50

512. BERNARDINI, Mauro (a cura di) - **Medicea Volumina Legature e libri dei Medici nella Bibliotheca Universitaria di Pisa** Pisa, Edizioni ETS, 2001, (cm. 22 x 28) copertina editoriale Ill. con alette. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. 254, (1) pp. con decine di ill.n.t. soprattutto a colori. Catalogo della Mostra tenuta a Pisa nel 2001 a cura del Ministero dei Beni culturali. € 45

513. BRESLAUER, B.H. - **The Uses of Bookbinding Literature.** New York, Book Arts Press, 1986, (cm. 15,5 x 23) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 44, (1) pp. Stampato in 1000 copie. Un saggio di grande impatto che ripercorre in modo sintetico duecento anni di letteratura sulla storia della legatoria. Include una bibliografia completa delle opere citate. € 45

514. CHARON, Annie - **50 reliures françaises a décor sur des textes importants et provenant de collections renommés.** Paris, Bibliothèque Nationale, 1988, (cm. 22 x 20) copertina editoriale *Ottimo stato.* EDIZIONE ORIGINALE. (4) 50, (1) pp. con 50 legature tutte illustrate e commentate. Mostra allestita in occasione del 29mo Congresso della Lega Internazionale della Libreria Antica e presentata alla Galleria Mansart il 13 settembre del 1988. € 40

515. CORON, Sabine - LEFEVRE, Martine - **Livres en Broderie. Reliures françaises du Moyen Age à nos jours.** Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1995, (cm. 24 x 30) legatura editoriale con sovraccoperta. Nuovo. PRIMA EDIZIONE. 191, (1) pp. con 264 ill. a col. n.t. Catalogo dell'esposizione tenuta alla Bibliothèque de l' Arsenal a Parigi nel novembre del 1995. € 150

516. DEVAUCHELLE, Roger - **La Reliure. Recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française.** Paris, Editones Filigranes, 1995, (cm. 24 x 32) legatura editoriale con sovraccoperta. *Ottimo stato.* EDIZIONE ORIGINALE. 318, (1) pp. con centinaia di splendide ill. a col. n.t. La storia della rilegatura è intimamente legata a quella del libro e risale alle origini del codice, la forma tradizionale del libro in uso da più di dieci secoli. Ampiamente illustrata e documentata (250 riproduzioni di rilegature di cui 50 a colori, 700 vignette, riproduzione di ferri per dorare, schemi, schizzi e maquette) è l'opera di uno dei migliori storici e praticanti. Se il compito principale di una rilegatura è di proteggere il libro, la sua seconda funzione, altrettanto essenziale è quella di abbellirlo, di valorizzarlo, nello stretto rispetto del suo contenuto. I rilegatori hanno contribuito durante i secoli all'evoluzione di quest'arte introducendo innovazione sia nella tecnica della cucitura dei quaderni e soprattutto in quella della decorazione dei piatti delle legature, sia con l'impiego di nuove pelli e di motivi decorativi diversi da un'epoca all'altra. € 600

517. DUNCAN, Alastair - DE BARTHA, Georges - **Art Nouveau e Art Deco nelle copertine dei libri. Capolavori francesi 1880 - 1940. Prefazione di Priscilla Juvelis.** Firenze, Cantini Editore, 1989, (cm. 26 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. *Ottimo stato.* PRIMA EDIZIONE. 200 pp. con 230 splendide legature a col. n.t. Questo libro rappresenta il primo studio approfondito del fenomeno della fioritura improvvisa dell'arte della rilegatura in Francia, fra '800 e '900, uno dei periodi più fecondi nella storia delle arti decorative. I sessant'anni tra il 1880 e il 1940 hanno visto emergere i grandi maestri moderni della rilegatura e un grande numero di artigiani, uomini e donne, che hanno operato nel settore con maestria e originalità. Questo periodo, che possiamo definire veramente brillante per l'ornamentazione e il disegno, comprende l'Art Nouveau, organico e sinuoso, e l'Art Deco, lucido, angolare e coscientemente moderno. Gli autori esaminano l'evoluzione della rilegatura sin dalle origini e approfondiscono l'influenza che ebbero sul settore i rilegatori più originali del periodo: Marius-Michel, Pierre Legrain, Paul Bonet, etc. L'opera include una dettagliata biografia e bibliografia di tutti i rilegatori di rilievo: Rose Adler, George Cretté, Geneviève de Léotard, Henri Creuzavault, René Wiener, per citarne solo alcuni. € 85

518. HOBSON, Anthony - CULOT, Paul - **Legature italiane e francesi del XV° secolo. Milano, Palazzo della Permanente 11 Marzo - 4 Aprile 1991.** Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, 1991, (cm. 24 x 32) legatura editoriale con sovraccoperta. *Ottimo stato.* PRIMA EDIZIONE. 181, (1) pp. con 71 riproduzioni di legature a piena pag. a col. e in b/n e 1 tav. rip. a col. Esemplare 176/750. € 80

519. MACCHI, Federico (a cura di) - **Arte della Legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Secoli XV e XVI.** Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 2002, (cm. 24 x 30) copertina editoriale Ill. con alette. *Ottimo stato.* PRIMA EDIZIONE. XIII, 246, (1) pp. con 110 splendide foto a col. di prestigiose legature. Catalogo dell'importante mostra del 2002 accompagnata dai saggi di 6 esperti: Christian Coppens, Angela Nuovo, Jean-Eudes Girot, Franca Alloatti, Guido Mura, Federico Macchi. € 100

520. LAFFITTE, Marie Pierre - LE BARS, Fabienne - **Reliures royales de la Renaissance 1544 - 1570** Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1999, (cm.) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XII, 247, (1) pp. con oltre 120 ill. di splendide legature a col. La Biblioteca Nazionale di Francia conserva oltre 1300 legature in pelle realizzate per i Re di Francia tra il 1515 e il 1565, pressapoco la totalità di quelle pervenute sino a noi. Da questo eccezionale insieme, 157 pezzi sono stati selezionati per il loro interesse scientifico come pure per le loro qualità estetiche. Questi esemplari, di una ricchezza e di una varietà rimaste ineguagliate, sono del periodo di Henri II, l'età d'oro della legatura francese. Si tratta del primo grande studio d'insieme eseguito sulle legature reali francesi del Rinascimento, collocate qui nel loro contesto storico, ma anche intellettuale e artistico.* € 80

521. MACCHI, Federico e Fulvio - **Dizionario illustrato della legatura. Introduzione di Michel Wittok. Prefazione di Piccarda Quilici Alessiani.** Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, (cm. 21 x 29) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XXIX, (2) 617, (5) per note, (1) pp. 48 tavv. di legature a col. f.t. L'opera descrive in circa mille voci la storia e la tecnica della legatura, compreso un'appendice dei più famosi legatori sia italiani che stranieri dal XV al XX secolo, un elenco delle legature più preziose in 222 biblioteche italiane, un elenco delle più celebri esposizioni mondiali sulle legature, un glossario dei termini francesi, inglesi e tedeschi e un repertorio italiano-latino. Alla fine una bibliografia generale aggiornata a tutto il 2002 e l'elenco dei principali cataloghi del mercato antiquario da fine Ottocento a oggi.* € 320

522. MALAGUZZI, Francesco - **Legatori e legature del Settecento in Piemonte.** Torino, Centro Studi Piemontesi, 1989, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Ill. con alette. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 183, (4) pp. Con,* € 50

523. MALAGUZZI, Francesco - **Vestire i libri. Catalogo della Mostra di Legature Preziose in Biblioteche Biellesi.** Biella, Eurografica, 1995, (cm. 24 x 21) *copertina editoriale Ill. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. (12) 55, (6) pp. con 69 immagine di legature n.t.* € 50

524. QUILICI, Piccarda - **Legature antiche e di pregio Sec. XIV - XVIII** Roma, Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995, (cm. 22 x 28) *copertina editoriale In astuccio di cartone con minimi difetti. Libri in condizione molto buona, , EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. 687 pp.: (4) 350 pp. con 525 ill. a col. e in b/n. Catalogo di 1380 legature della Biblioteca Casanatense, ordinate cronologicamente per secoli e, all'interno di ciascun secolo, per paese e luogo. Il primo volume presenta le descrizioni dettagliate di ciascuna legatura, spesso con indicazioni sull'attribuzione. Le 525 tavole raggruppate nel secondo volume sono 33 a colori e oltre 70 riproduzioni di dettagli o dorsi.* € 140

525. RHODES, Dennis - **Bookbindings & Other Bibliophily. Foreword by Frederick B. Adams** Verona, Edizioni Valdonega, 1994, (cm. 17 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 365, (1) pp. con 61 fig. n.t. + altre fig, sempre n.t. Una festschrift per il settantesimo compleanno del noto studioso Anthony Hobson, quest'opera costituisce un importante contributo alla storia del libro, della rilegatura e del commercio librario. I dodici collaboratori hanno fornito saggi sulle legature e sulla storia del libro. Gli argomenti spaziano dai grandi collezionisti, come Grolier, Mahieu e Anne de Montemorency, alle tecniche di rilegatura e al commercio librario. Per quanto riguarda l'ambito geografico, sono presenti saggi sulla rilegatura etiopica, sulla Biblioteca Viscontea di Milano e sui collezionisti britannici di libri in Italia.* € 130

Storia locale

526. GRIMALDI, Floriano - **Il libro lauretano Edizioni e Illustrazioni (1489 - 1599)**. Macerata, Libreria Quondam, 1973, (cm. 16 x 23,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 161, (2) pp. con 55 ill. n.t. € 55

527. BRILLI, Attilio - **Il "Petit Tour" Itinerari Minori del Viaggio in Italia**. Milano, Silvana Editoriale, 1988, (cm. 25,5 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta in scatola. Come nuovo. PRIMA EDIZIONE. 318, (2) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. n.t. Naturale ma anche complementare proseguimento del Viaggio in Italia, quest'opera svela gli itinerari "minori" così definibili solo in quanto meno battuti di quelli istituzionali: i ghiacciai alpini ed i laghi lombardi; le terre etrusche e la campagna romana; i monti d'Abruzzo ed il Cilento; la Magna Grecia e le isole. € 45

528. BRILLI, Attilio - **Il viaggio in Italia. Storia di una grande tradizione culturale dal XVI al XIX secolo**. Milano, Silvana Editoriale, 1987, (cm. 25,5 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta in scatola. Come nuovo. PRIMA EDIZIONE. 318, (2) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. n.t. Protagonista di questo splendido volume è il "Grand Tour", viaggio di formazione e studio nella penisola, divenuto, specie dal XVII al XVIII secolo, l'indispensabile completamento dei giovani aristocratici e degli intellettuali di tutta Europa ed oltre. Un fenomeno che viene qui riletto attraverso le testimonianze diaristico-letterarie e le immagini che ne diedero i viaggiatori illustri. € 40

529. BRILLI, Attilio - **Le città ritrovate. Alla ricerca dello spirito del luogo**. Milano, Silvana Editoriale, 1989, (cm. 25,5 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta in scatola. Come nuovo. PRIMA EDIZIONE. 319, (1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. Descrizioni poco conosciute o inedite in lingua italiana di centri maggiori e minori, raccolte nell'arco degli ultimi secoli sino a tutto il Novecento, corredate da preziose testimonianze iconografiche. € 30

530. BRILLI, Attilio - **Viaggiatori stranieri in terra di Siena** Siena, Monte dei Paschi di Siena, 1986, (cm. 23,5 x 32) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 334 pp. con 158 ill. in b/n n.t. e CXXXVIII tavv. a colori ft. € 40

531. PESCARZOLI, Antonio - **I libri di viaggio e le guide della Raccolta Luigi Vittorio Fossati Bellani Catalogo descrittivo**. Mansfield, Maurizio Martino, s.d. (cm. 14 x 20,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 3 voll. Vol. I LXVIII, 637, (4) pp. Vol. II 644, (2) pp. Vol. III 659, (4) pp. Bibliografia essenziale per gli appassionati di libri di guide e viaggi in Italia. Contiene 5189 opere accuratamente descritte e collazionate. Raggruppate geograficamente e elencate cronologicamente all'interno delle varie sezioni, sono fornite di un indice per autori alla fine di ogni volume. € 120

532. PITRE', Giuseppe - **Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia**. New York, Burt Franklin, 1974, (cm. 17 x 24) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XX, 603, (2) pp. con indice. Fondamentale repertorio per lo studio delle tradizioni popolari in Italia. Con tre indici per agevolare la consultazione. € 60

533. PLATNER, Freiherrn - **Katalog der Bibliotheca Platneriana Repertorio Bibliografico degli Statuti e delle Storie Municipali d'Italia** Bari, Peucetia Editrice, 1993, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 490 pp. + indice. Supplemento al catalogo della Biblioteca Platneriana. € 45

534. (Brescia) PERONI, Vincenzo - **Biblioteca Bresciana**. Bologna, Forni Editore, 1968, (cm. 12 x 17) copertina editoriale Ottimo stato. 3 voll. 312; 309; 244 pp. € 70

535. (Capri) SANDOMENICO, Ciro - **Leggere Capri Bibliografia dell'Isola di Capri.** Capri, Edizioni La Conchiglia, 1993, (cm. 20 x 28) copertina editoriale Ill. con alette. ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XIII, (2) 585, (7) pp. L'isola di Capri, grazie alle peculiarità naturali del luogo, alla sua fama, alle sue vicende e ai tanti personaggi della sua vita sociale, è sempre stata "un teatro storico ad alta intensità di grandi eventi", fonte di ricerche storiche, geologiche, naturalistiche, sociali e religiose. Vasta quindi la letteratura che ne è scaturita, estesa dalle origini ai nostri giorni. La bibliografia rivolge la propria attenzione ai molteplici aspetti dell'isola e delle questioni che la riguardano, l'etimologia, i primi abitanti, la flora, la fauna, le bellezze naturali con i siti famosi, gli eventi naturali, storici, religiosi e sociali, le sollecitazioni poetiche, testi archeologici ricchi di testimonianze, i personaggi con la loro eccentricità, i miti e le leggende. € 50

536. (Padova, Cartografia) BUZZANCA, Giampaolo - **Stampe antiche di Padova.** Padova, Giampaolo Buzzanca, 1991, (cm. 21 x 29,5) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. 52 pp. con ill. a col. e in b/n. Piante e vedute di Padova con esaustive schede esplicative. € 50

537. (Firenze) COCHRANE, Eric - **Florence in the Forgotten Centuries 1527 - 1800. A History of Florence and the Florentines in the Age of the Grand Dukes.** Chicago, The University of Chicago Press, 1974, (cm. 17 x 24) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XIV, 594 pp. con 28 ill. nel testo. La città di Firenze è stata a lungo ammirata come la patria dei brillanti risultati artistici e letterari del primo Rinascimento. Ma la maggior parte delle storie di Firenze non va oltre i primi decenni del XVI secolo. Cochrane dimostra che i fiorentini mantennero la loro creatività anche dopo aver perso la loro posizione di leader culturali d'Europa. Quando la filosofia politica e la storiografia si esaurirono, si dedicarono ai problemi pratici dell'amministrazione civile. Quando i loro artisti cedettero all'influenza esterna, si rivolsero alla musica e alle scienze naturali. Anche durante i giorni più bui della grande depressione economica della fine del XVII e dell'inizio del XVIII secolo, riuscirono a conservare, quasi da soli in Europa, i benefici della pace esterna e della tranquillità interna. € 70

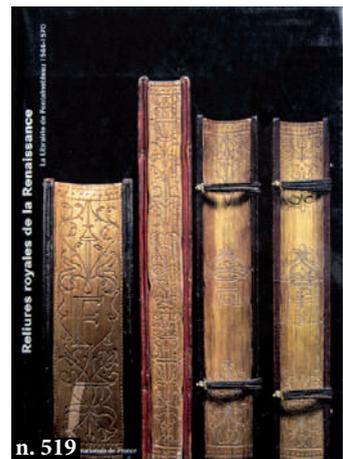
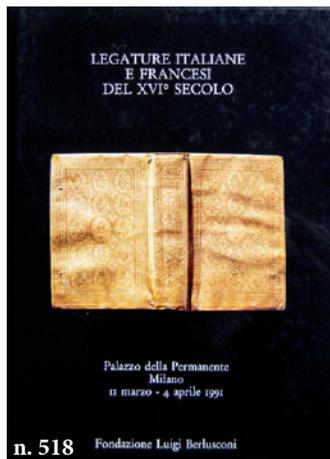
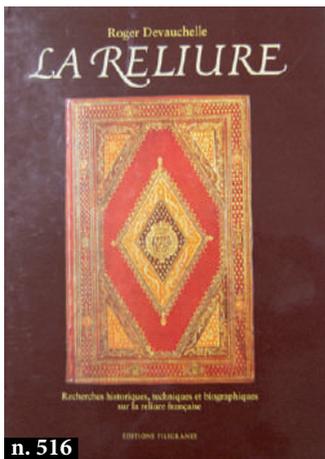
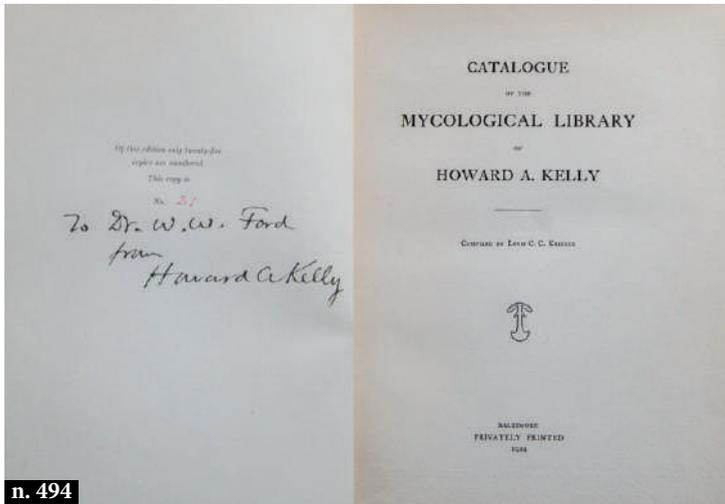
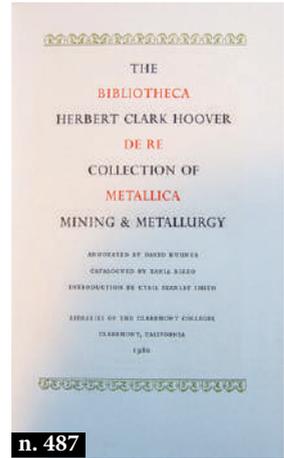
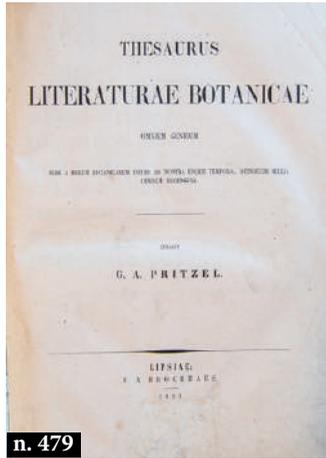
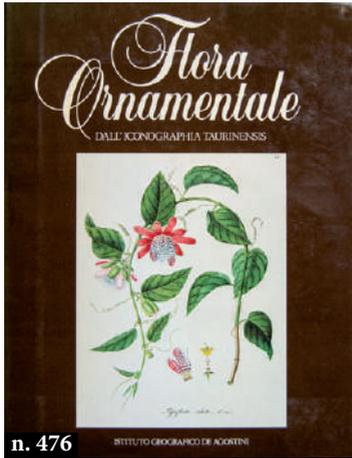
538. (Friuli) FRANCESCO DI MANZANO, Conte - **Cenni biografici dei letterati ed artisti friulani dal secolo IV al XIX.** Udine, Tipografia G.B. Doretti e Soci, 1884, (cm. 15,5 x 22) Mezza perg. antica con titolo al dorso. Eccellente., EDIZIONE ORIGINALE. 227 pp. Ex-libris Castello di Duino. € 200

539. (Lodi) GROSSI, Don Annunzio - **Noterelle di arte e storia codognese.** Codogno, Ass. Codogno Nuova, 2004, (cm. 15 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. 126 pp. con munerosa fig. n.t. € 25

540. (Lombardia) AA.VV. - **Storia dell'Industria Lombarda. Un Sistema manifatturiero aperto al mercato. Introduzione di Sergio Zaninelli.** Milano, Il Polifilo, 1988, (cm. 18 x 25,5) legatura editoriale con sovraccoperta in astuccio. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Mappa a colori a doppia pagina, XXII, 324, (2) con XXV tavv. f.t. € 25

541. (Lunigiana) SFORZA, Giovanni - **Saggio di una bibliografia storica della Lunigiana. Parte I - Statuti editi e inediti; Parte II - Opere manoscritte Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1982, (cm. 17 x 24) tela editoriale Ottimo stato. (2) 265 pp. + indice. L'opera è suddivisa in tre parti. La prima contiene tutti gli Statuti sia editi che inediti. La seconda segnala le principali opere manoscritte inerenti al territorio della Lunigiana. La terza parte descrive libri e opuscoli che hanno visto la pubblicazione. € 70**

542. (Mantova) PESCASIO, Luigi - **Rarità Bibliografiche Mantovane.** Mantova, Editoriale Padus, s.d. (cm. 23 x 32) tela editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 290, (1) pp. € 20



543. (Milano) CALZINI, Raffaele (a cura di) - **Milano nei suoi libri e nelle sue stampe. Catalogo.** Milano, Libreria Antiquaria Hoepli, 1949, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Molto buono. Ritratto a col. in antiporta, 322, (4) pp. 16 tavv. f.t. I 1435 pezzi del catalogo hanno per soggetto, o tema "Milano", e comunque si riferiscono alla vita e al costume dei milanesi. Molti provengono da biblioteche famose e portano prestigiosi ex-libris, molti sono di provenienza oscura e anonima, altri appartenuti a bibliofili che hanno onorato la cultura lombarda sino alla fine dell'Ottocento. Ogni scheda è corredata da precise collazioni e commenti. € 90

544. (Milano) PREDARI, Francesco - **Bibliografia enciclopedica milanese Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1976, (cm. 16 x 21) copertina editoriale con sovraccoperta. Molto buono. XVI, 695 pp. + errata.** € 28

545. (Napoli) CATALOGO LIBRERIA L. LUBRANO - **Napoli e l'antico Reame delle Due Sicilie.** Napoli, Luigi Lubrano, s.d. (cm. 17 x 26) Tela con cop. orig. Incollata. Ottimo stato. 108 pp. con alcune ill. n.t. 777 opere descritte. € 70

546. (Napoli) DURA Giuseppe - **Catalogo di libri antichi e rari vendibili in Napoli presso Giuseppe Dura.** Napoli, Tip. G. Cardamone, 1857, (cm. 14 x 20) Tela moderna con titolo in oro al dorso. Cop. orig. preservate. Ottimo stato. 2 voll. 520 pp.; 521-1007 pp. Esemplare in fotocopia. Inesauribile fonte bibliografica con oltre 20.000 titoli citati. € 20

547. (Napoli) FURCHEIM, Federigo - **Bibliografia del Vesuvio compilata e corredata di note critiche estratte dai più autorevoli scrittori vesuviani da...** Napoli, D.Furcheim di Emilio Prass Editore, 1897, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XII, 297, (3) pp. Opera fondamentale che comprende non solo testi in italiano, ma anche in lingua francese, inglese, tedesca e latina. Include libri di viaggio, di storia naturale, storia locale che hanno attinenza con il celebre vulcano. € 200

548. (Napoli) FURCHHEIM, Federigo - **Bibliografia del Vesuvio compilata e corredata di note critiche estratte dai più autorevoli scrittori vesuviani da...** Lodi, Gianpiero Zazzera, 1991, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Nuovo. (2) IX, 297 pp. (1) p. con correzioni. Esemplare 109/500. € 50

549. (Padova) BUZZANCA, Giampaolo - **Libri antichi di Padova. Avvisi Bandi Proclami. Catalogo 1976** Padova, Giampaolo Buzzanca, 1976, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 252 pp. con 1715 libri descritti e collazionati, € 45

550. (Piemonte) AUDISIO, A. - ROSBOCH, A. - **Bibliografia Generale delle Valli di Lanzo** Torino, Piero Gribaudo Editore, 1976, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 120 pp. + indice. Il volume offre larghe cognizioni sia agli specialisti che ai semplici curiosi delle vicende locali, ed onora la cultura locale ponendola all'avanguardia nella presentazione delle opere che ne illustrano la sua civiltà. € 20

551. (Piemonte) CENA, Elsie e Roberto - **Carte del Piemonte tra 1500 e 1700.** Torino, Il Cartiglio, s.d. (cm. 21,5 x 22) copertina editoriale Eccellente. 110 carte geografiche presentate, Per ognuna delle 110 carte presentate identificano l'autore con i suoi dati anagrafici, il titolo, l'opera di provenienza e la data di pubblicazione. Sono citate le carte più significative della storia cartografica piemontese dei tre secoli in oggetto e, soprattutto, quelle in cui la valenza artistica della loro decoratività si è accordata con il perfezionarsi delle conoscenze geografiche e degli avvenimenti storici del loro tempo. € 20

552. (Prato) GUASTI, Cesare - **Bibliografia Pratese compilata per un da Prato**. Prato, Per Giuseppe Pontecchi, 1844, (cm. 14,5 x 23) *Bella leg. In carta marmorizzata con tassello al dorso. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXIV, 523 pp. (1) p. di errata corrige.* € 350

553. (Roma) AA.VV. - **Arte, Scienza e Cultura in Roma Cristiana**. Bologna, Cappelli Editore, 1971, (cm. 17 x 24) *tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 345, (1) pp. con 271 ill. f.t. Tutti i campi della vita culturale nella Roma cristiana, con capitoli dedicati alle arti figurative, agli studi, alle scoperte scientifiche, alle Accademie, ecc.* € 30

554. (Roma) CATALOGO SOTHEBY'S - **Roma. La Bibliotheca Sergio Rossetti**. Milano, Sotheby's, 2018, (cm. 21 x 27) *copertina editoriale Ottimo stato. 212 pp. con 315 ill. a colori e in b/n n.t. Inserito anche gli esiti dell'asta.* € 20

555. (Roma) CATALOGUE CHRISTIE'S - **The Franklin H. Kissner Collection of Books on Rome. Part I and Part II** London, Christie's, 1990, (cm. 21 x 26,5) *copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. 388 pp. + indici con centinaia di ill. a col. e in b/n. 1128 opere catalogate. Una gigantesca biblioteca di oltre 4500 libri su Roma raccolti dal finanziere e bibliofilo Franklin H. Kissner (1909 - 1988).* € 50

556. (Roma) FAGIOLO DELL'ARCO, Maurizio - **Corpus delle Feste a Roma. La Festa barocca**. Roma, De Luca Editore, 1997, (cm. 24 x 30) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 607 (1) pp. con centinaia di ill. n.t. L'opera presenta, in ordine cronologico, la schedatura di più di 300 tra le principali feste (carnevale, feste politiche per nascite o funerali, canonizzazioni, processioni, cerimonie funebri, tornei, giochi pirotecnici, ecc.) pubblicamente celebrate a Roma nell'arco del Seicento, fra le più significative per apparati, effimeri, macchine, spettacoli e manifestazioni di "allegrezza". Ogni scheda è una "lettura" dell'effimero festivo nei suoi stati principali: l'occasione, il luogo, l'autore, il committente, l'esecuzione. La descrizione degli spettacoli e degli apparati costituisce le singole voci corredate della più ampia documentazione scritta (fonti, documenti d'archivio, relazioni, diari) e iconografica (disegni, incisioni, dipinti) arricchite di riferimenti storici e culturali. Completa l'opera un'ampia bibliografia contemporanea e moderna.* € 150

557. (Roma) FAGIOLO, Marcello - **Corpus delle Feste a Roma. Il Settecento e l'Ottocento**. Roma, De Luca Editore, 1997, (cm. 24 x 30) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XXII, (2) 478, (1) pp. con centinaia di ill. n.t. Un panorama completo delle feste a Roma dal 1700 fino alla caduta del potere temporale dei papi (20 settembre 1870). Attraverso le molte centinaia di eventi schedati e le immagini correlate, il volume dimostra che, dopo il fulgore della "Festa barocca", prosegue anche in questi due secoli la vicenda gloriosa della Festa romana, unica al mondo per quantità, qualità e continuità di manifestazioni e di memorie. Questo studio documenta sia l'evoluzione del significato della Festa, sia l'evoluzione del gusto, col passaggio dal tardo-barocco al classicismo e neoclassicismo e poi alla rassegna dei volti dell'eclettismo, in un revival di tutti gli "stili": egizio, assiro-babilonese, cinese, paleocristiano, moresco, romanico, gotico, rinascimentale... La paziente ricerca sulle fonti ha consentito di presentare, con questi veri e propri "Annali della festa", una microstoria dei cerimoniali, delle pratiche festive, delle implicazioni sociali, degli aspetti letterari, artistici e musicali. Completa l'opera una sezione dedicata agli artefici (architetti, pittori, scultori, fochisti, ecc.) con note biografiche e una bibliografia generale di tutte le fonti consultati.* € 100

559. (Salento) DIMITRI, Elio - **Saggio di Bibliografia Salentina Manduria**, Libr. Messapia, 1962, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Ottimo stato. 68 pp. Sono citate oltre 500 opere.* € 15

558. (Roma) SICARI, Giovanni - **Bibliografia delle Guide di Roma in lingua italiana dal 1480 al 1850.** Roma, , 1990, (cm. 16,5 x 24) copertina editoriale Eccellente. Senza numero di pagine 515 opere catalogate. La bibliografia riguarda i volumi editi, in lingua italiana, dal 1480 al 1850, tratti principalmente dall'opera di Ludwig Schudt. Le schede, ordinate cronologicamente, sono state per ciascun secolo divise a loro volta in due parti: la prima riguarda le guide vere e proprie, la seconda tutte quelle opere come: guide per i pellegrini, letteratura degli Anni Santi, scritti vari, ed altre, sempre seguendo il metodo dello Schudt. Per facilitare la consultazione in fine indici per autori, titoli, librai e tipografi. € 50

560. (San Marino) BONELLI, Maria Antonietta - **Bibliografia Sammarinese.** San Marino, Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino, 1985, (cm. 25 x 30) Tela con titolo in oro ai dorsi e cop. orig. preservate. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 3 voll. (tutto il pubblicato) Vol. I A-B 678 pp.; Vol. II C-D 918 pp.; Vol. III E-F 471 pp. Oltre 11.000 titoli descritti. Il più ampio catalogo di libri storici di (e su) San Marino. Una ricchissima fonte di informazione che "racconta" fatti e personaggi che hanno scandito i vari momenti della storia dello Stato, sia in rapporto a vicende storicamente significative, sia in relazione a momenti più semplici della vita quotidianità. € 250

561. (Sicilia) HOUEL, Jean Pierre Laurent - **Voyage en Sicile 1776 - 1779** Paris, Editions Herscher, 1990, (cm. 20 x 30) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 117, (2) pp. 46 tavv. a colori + ritratto dell'Imperatore Claudio. Pubblicato in occasione della mostra al Museo del Louvre nel 1990. € 50

562. (Sicilia) MIRA, M. Giuseppe - **Bibliografia siciliana ovvero Gran Dizionario Bibliografico...** Bologna, A. Forni, 1973, (cm. 17 x 24) legatura editoriale Ottimo stato. 2 voll. (10) 540 pp.; (6) 484 pp. (1) p. € 100

563. (Sicilia) MONCADA LO GIUDICE, Gino - **Una Biblioteca Siciliana** Roma, , 2001, (cm. 16,5 x 24) legatura editoriale Ottimo stato. (4) XIV, (2) 754 pp. Ediz. fuori commercio di 200 copie. Rarissimo. € 200

564. (Stato Pontificio) (RANGHIASCI, L.) - **Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Pontificio** In Roma, Nella Stamperia Giunchiana, 1792, (cm. 17,5 x 24,5) Pergamena coeva. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. VIII, 319 pp. Opera non comune pubblicata anonimamente. Contiene centinaia di opere che riguardano città e località appartenenti allo Stato Pontificio. € 350

565. (Stato Pontificio) RANGHIASCI, L. - **Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Pontificio** Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1978, (cm. 17 x 24) Tela editoriale. Ottimo stato. (2) VIII, 319, (1); IV, 92 pp. € 85

566. (Svizzera) LONCHAMP, F.C. - **Bibliographie Générale des ouvrages publiés ou illustrés en Suisse et à l'étranger de 1475 à 1914 par des écrivains et des artistes suisses suivie de Tableaux synoptiques et récapitulatifs et complétée par: a) Une table alphabétique des ouvrages cités; b) Un Index détaillé des auteurs et des artistes.** Paris et Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1923, (cm. 16,5 x 25) Mezza pelle bianca con tassello e titolo in oro sul dorso. Cop. orig. conservata. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. (2) 500 pp. Esemplare 144/255. Repertorio di 3336 titoli di opere pubblicate o illustrate in Svizzera o all'estero dal 1475 al 1914, per scrittori o artisti svizzeri che comprende: libri importanti ricercati per le loro illustrazioni, raccolte di stampe, di costume, di litografie, di caricature, etc. importanti libri dal punto di vista tipografico (incunaboli con o senza figure, prime edizioni, importanti prototipi, libri di officine monastiche in particolare di Bale, Genève, Zurich, Berne, Lausanne, libri ricercati per il soggetto, edizioni princeps. Raro. € 900

567. (Toscana) MORENI, Domenico - **Bibliografia storico - ragionata della Toscana o sia Catalogo degli Scrittori che hanno illustrato la storia delle città, luoghi, e persone della medesima.** Firenze, Presso Domenico Ciardetti con Approvazione, 1805, (cm. 20 x 26,5) Mezza perg. coeva con doppio tassello ai dorsi.. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. 2 voll. XII, 531 pp.; XII, 551 pp. Canonico della Basilica Laurenziana dal 1781, accademico della Crusca, Moreni (1763 - 1835) pubblicò diverse opere di "vasta erudizione" sulla Toscana, la sua storia e i suoi autori. € 700

568. (Toscana) MORENI, Domenico - **Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia....** Bologna, A. Forni, 1974, (cm. 17 x 24) legatura editoriale Ottimo stato. 2 voll. XII, 531, (1) pp.; XII, 551, (1) pp. € 55

570. (Urbino) MORANTI, Luigi - **Bibliografia Urbinate.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1959, (cm. 17,5 x 25) copertina editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 478 pp. Oltre 6000 opere catalogate. Esemplare a fogli chiusi. € 30

571. (Venezia) CATALOGO LEONARDO LAPICIRELLA N. 3 - **Libri illustrati veneziani del XVIII secolo. Disegni Incisioni Legature Catalogo 3** Firenze, Leonardo Lapicirella, (1950) circa, (cm. 17,5 x 24,5) copertina editoriale con alette. Ottimo stato. 158, (2) pp. con numerose ill. n. t. Catalogo della famosa libreria fiorentina di Leonardo Lapicirella. Presenta 246 opere del XVIII secolo con precise collazioni e commenti. € 100

572. (Venezia) CICOGNA, Emanuele Antonio - **Saggio di Bibliografia Veneziana.** Bologna, A. Forni, 1980, (cm. 17 x 24) legatura editoriale Ottimo stato. XXXI, 942 pp. (1) p. con errata. Circa 6000 libri elencati. € 100

573. (Venezia) CICOGNA, Emanuele Antonio - **Saggio di Bibliografia Veneziana.** Venezia, Dalla Tipografia di G.B. Merlo, 1847, (cm. 17 x 27) Mezza pelle coeva con titolo e fregi in oro al dorso. Maldestro restauro a pag. 441 di circa 8 x 3 cm senza ledere il testo. Esemplare comunque molto buono. PRIMA EDIZIONE. XXXI, compreso ritratto del Conte Valmarana, 942, (1) pp. con errata. 5861 soggetti. Libro fondamentale sulla storia e la cultura di Venezia, che include anche opere di autori veneziani suddivisi per argomenti. Facilitano la consultazione comodi e ampi indici. € 350

574. (Venezia) GAMBA, Bartolomeo - **Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano compilata e illustrata da..** Venezia, Dalla Tipografia di Alvisopoli, 1839, (cm. 10 x 16) Cart. con titolo manoscritto al dorso. Ottimo stato. 276 pp. € 120

575. (Venezia) RHODES, Dennis E. - **Silent Printers. Anonymous Printing at Venice in the XVI Century.** London, British Library, 1995, (cm. 15,5 x 23,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XIX, 286 pp. L'autore, uno dei maggiori esperti di storia del libro antico italiano esamina un problema complesso che si pone ai bibliografi storici: l'identificazione della stampa anonima. Venezia divenne rapidamente uno dei maggiori centri editoriali dell'Europa rinascimentale, occupato da numerosi stampatori. Mentre la produzione di molte stamperie sono oggi facilmente identificabili, molti dei libri sopravvissuti, sono purtroppo di difficile collocazione. I loro frontespizi riportano semplicemente "Venetiis" o "in Venetia"; può essere identificato il nome dell'editore o del libraio, ma non quello dello stampatore. In questi casi la ricerca del bibliografo si rivela spesso complicata se non impossibile. Rhodes è riuscito a stabilire l'identità degli stampatori anonimi di oltre 250 volumi presenti nelle collezioni della British Library. Ogni volume è descritto in modo esaustivo e sono incluse 150 foto in b/n degli ornamenti tipografici e di altri elementi identificativi. Raro. € 75

576. (Venezia) SORANZO, Gerolamo - **Bibliografia veneziana in aggiunta e continuazione del "Saggio" di E.A. Cicogna.** Bologna, A. Forni, 1980, (cm. 17 x 24) legatura editoriale Ottimo stato, (14) 938, (1) di correzioni. € 75

Viaggi

577. ABBEY, J.R. - **Travel in Acquatint and Lithography 1770-1860 from the Library of J.R. Abbey. Volume I - World, Europe, Africa. Volume II - Asia, Oceania, Antarctica, America. A Bibliographical Catalogue.** San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1991, (cm. 23 x 31) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 2 voll. XIV, 299 pp. con 23 ill. n.t. e XX tavv. in b.n.f.t.; XIV, 675 pp. con 52 ill. n.t. e XVI tavv. in b.n.f.t. Catalogo molto dettagliato di una delle più celebri collezioni di libri di viaggio con illustrazioni a colori. Le 728 opere segnalate sono raggruppate geograficamente e le schede includono le liste complete delle tavole contenute in ogni opera.* € 500

578. AMAT DI S. FILIPPO, Pietro - **Bibliografia dei Viaggiatori Italiani Ordinata Cronologicamente ed Illustrata da...** Roma, *Coi Tipi del Salviucci, 1874, (cm. 16,5 x 25,5) Mezza pelle coeva con titolo in oro al dorso. Piccola macanza alla cuffia sup. Piccolo restauro antico alla parte inf. del frontespizio, complessivamente molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. XXII (con errore di legatura dei fogli) 143, (1) + (1) p. di indice delle materie. L'opera contiene le schede di 717 viaggiatori italiani sistemate cronologicamente con la descrizione di 2000 opere a stampa.* € 400

579. AMAT DI S. FILIPPO, Pietro - **Studi Biografici e Bibliografici sulla Storia della Geografia in Italia pubblicati in occasione del III° Congresso Geografico Internazionale. Vol. I Biografia dei Viaggiatori Italiani colla Bibliografia delle loro Opere per... Appendice agli Studi Biografici e Bibliografici sulla Storia della Geografia in Italia per...** Roma, *Alla Sede dell Società, 1882, 1884, (cm. 15 x 24) Tela moderna con cop. orig. conservate. Buon esemplare. Carta fragile. 2 voll. Vol. I - XI, 742, (1) errata; Appendice - XIII, (1) 325, (1) errata + 3 carte geografiche più volte rip. f.t. Gli studi biografici e bibliografici dell'Autore sui viaggiatori italiani costituiscono un'opera ancora oggi a tanta distanza di tempo, utilmente consultata. (Almagià - Dizionario Biografico degli Italiani)* € 200

580. ASHER, A. - **Bibliographical Essay on the Collection of Voyages and Travels. Edited and published by Levinus Hulsius and His Successors at Nuremberg and Francfort from anno 1598 to 1600. Ristampa dell'edizione di 1839.** Amsterdam, Meridian Publishing Co. 1957, (cm. 17 x 22,5) *copertina editoriale Ottimo stato. 118 pp.* € 60

581. ATKINSON, Geoffrey - **La Littérature Géographique Française de la Renaissance. Répertoire bibliographique.** New York, Burt Franklin, 1968, (cm. 17 x 25) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 564, (1) p. con indice; 87, (1) p. con indice. Con 300 fig. n.t. Esemplare 409/500. 524 opere pubblicate in Francia sino al 1610 dedicate ai paesi non europei ed ai loro abitanti. Le opere sono sistemate cronologicamente e comprendono collazioni e commenti. Vari indici (per autori, stampatori e tavole) agevolano la consultazione.* € 90

582. BOUCHER DE LA RICHARDERIE, G. - **Bibliothèque Universelle des Voyages, ou Notice complète et raisonnée de tous les Voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde, publiés tant en langue française qu'en langues étrangères, classés par ordre de pays dans leur série chronologique; avec des extraits plus ou moins rapides des Voyages les plus estimés de chaque pays, et des jugemens motivés sur les Relations anciennes qui onte le plus célébrité: par...** Paris et Strasbourg, Chez Treuttel et Wurrz, 1808, (cm. 13,5 x 21) *Mezza pelle coeva con boss. orig. conservate. Ex-libris Chateau de Rosny La Solitude. Molto buono. EDIZIONE ORIGINALE. Vol I - (4) XXX, 495, (1) pp; Vol II - VII, (1) 531 pp.; Vol III - VII, (1) 503, (1) pp.; Vol IV - VIII, 542 pp.; Vol V - VII, (1) 525, (1) pp.; Vol VI - VIII, 485, (1) pp. La più celebre bibliografia sui libri di viaggi. L'autore fa un ampio commento al contenuto dei libri, denuncia i plaghi e le invenzioni, così come loda le descrizioni veritiere. In alcuni casi si sofferma poco sui libri famosi, ma descrive accuratamente i testi più oscuri. Suddiviso geograficamente e cronologicamente, l'ultimo volume contiene l'indice.* € 1400

584. LIBRAIRIE THOMAS-SCHELER - **Voyages Marine, Livres Anciens A-E, F-O, P-Z.** Paris, Librairie Thomas Scheler, 1992-1994, (cm. 15 x 20,5) Tela moderna con titolo in oro al dorso. Cop. orig. preservata. Ottimo stato. 3 voll. in uno: 153, 143, 137 pp. € 35

585. SOTHEBY'S - **The Library of Harrison Horblit. Early Science, Navigation & Travel. Part 1 and 2.** London, Sotheby's, 1974, (cm. 20 x 28) Tela ed. con titolo ai dorsi. Nuovi. 2 voll. Centinaia di ill. alcune a col. alcune rip. 502 opere catalogate. Considerata come fonte principale della celebre mostra del 1958 al Grolier Club *One hundred books famous in Science*, la collezione Horblit influenzò una intera generazione di collezionisti e fu infinitamente più vasta di quello che la mostra rivelò. Iniziò come collezione di libri sulla navigazione, allargandosi in seguito all'astronomia, alla matematica, alla fisica, e di fatto a ogni disciplina della scienza. Il catalogo è la testimonianza di una collezione pressoché irripetibile, anche per l'ottima condizione degli esemplari e per l'eccezionale livello delle provenienze. € 25

586. CHADENAT, Charles - **Bibliothèque de feu M.Ch. Chadenat. Geographie-Voyages-Atlas, Ouvrages sur la Marine, Livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amerique et l'Océanie.** Paris, Editions du Vexin Français, 1980, (cm. 16 x 24) copertina editoriale Eccellente. PRIMA EDIZIONE. 2 voll. Pagine non numerate. Tiratura di 800 esemplari. Opera fondamentale con la descrizione di ben 7200 opere complete di collazioni. € 110

587. COX, Edward - **A Reference Guide to the Literature of Travel. Including Voyages, Geographical Descriptions, Adventures, Shipwrecks and Expeditions.** Cambridge, Maurizio Martino, 1994, (cm. 15 x 23) legatura editoriale Ottimo stato. 3 voll. VII, (2) 404; VIII, (2) 591; XIII, (3) 732 pp. Edizione di 350 esemplari. Opera fondamentale sui libri di viaggi stampati in Inghilterra sino a tutto il 1800, compreso le traduzioni di libri in lingua straniera e le edizioni continentali di opere inglesi. € 150

588. TIELE, P.A. - **Mémoire Bibliographique sur les Journaux des Navigateurs Néerlandais Réimprimés dans les Collections de De Bry et de Hulsius, et dans les Collections Hollandaises du XVII^e Siècle, et sur les Anciennes éditions Hollandaises des journaux de navigateurs étrangers; La plupart en la possession de Frederik Muller a Amsterdam. Rédigé par...** Amsterdam, N. Israel, 1960, (cm. 14 x 21) legatura editoriale Ottimo stato. XII, 372 pp. Descrizione di 322 diari di bordo di navigatori olandesi pubblicati dal 1599 al 668. € 30

589. WEBER, Howard - **Voyages and Travels in the Near East Made During the XIX Century Being part of a larger Catalogue of works on Geography, Cartography, Voyages and Travels, in the Gennadius Library in Athens Compiled and provided with a preface and index by...** Staten Island, Maurizio Martino, 1977, (cm. 13,5 x 21) legatura editoriale Edizione di 200 copie. Ottimo stato. X, (2) 208 pp. Comprende 2066 libri della Gennadius Library di Atene con referenze, collazioni e annotazioni. € 75

590. (Africa) AA.VV. - **Storie di Viaggiatori italiani. Africa. Prefazione di Leopold Sédar Senghor.** Milano, Electa, 1986, (cm. 25 x 27,5) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 259, (1) pp. con centinaia di ill. a colori e in b/n. Il mistero e l'esotismo del Continente nero rivelati dagli scritti di alcuni dei primi viaggiatori italiani: Cadamosto, Brancacci, Pigafetta, ed altri. L'opera è profusamente illustrata con riproduzioni di stampe e carte tratte da antichi testi. € 30

591. (Africa, Arabia) GAY, Jean - **Bibliographie des ouvrages relatifs a l'Afrique et a l'Arabie Catalogue Methodique de tous les ouvrages français & des principaux en langues étrangères traitant de la Géographie, de l'Histoire, du Commerce, des Lettres & des Arts de l'Afrique & de l'Arabie.** San Remo, Chez J. Gay & Fils, 1875, (cm. 14,5 x 24) Cartonato moderno con cop. orig. preservata. Molto buono. PRIMA EDIZIONE. XI, (1) 312 pp. Esemplare n. 454/500, € 250

592. (Alaska) LADA - MOCARSKI, Valerian - **Bibliography of Books on Alaska Published Before 1868.** New Haven and London, Yale University Press, 1969, (cm. 20 x 27,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. VIII, 567 pp. 161 ill. nel testo. Dedicato alle prime edizioni di libri sull'Alaska pubblicati prima del 1868, questa bibliografia è il primo tentativo di un lavoro cronologico, con annotazioni e commenti critici di pubblicazioni in tutte le principali lingue (inglese, francese, russo, spagnolo, italiano, tedesco). Elenca 161 opere ampiamente commentate e, per facilitare il lettore, completa l'opera un indice alfabetico degli autori, editori, pseudonimi e traduttori. € 140

593. (America) AA.VV. - **Storie di Viaggiatori italiani. Le Americhe. Prefazione di Egidio Ortona** Milano, Nuovo Banco Ambrosiano, 1987, (cm. 25 x 27,5) Tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 252, (2) pp. con centinaia di ill. a colori e in b/n n.t. Da terra di esplorazioni a terra di conquista, l'America prende la forma che le conosciamo in una manciata di secoli, paragonati ai millenni in cui isolata e intatta non era nelle nostre carte geografiche. Questi 20 saggi tracciano questa sconvolgente trasformazione attraverso i resoconti di viaggiatori italiani. € 28

594. (America) BOUCHER, Philip P. - **Les Nouvelles Frances France in America, 1500 - 1815 An Imperial Perspective.** Providence, The John Carter Brown Library, 1989, (cm. 17,5 x 25) copertina editoriale Eccellente. EDIZIONE ORIGINALE. XXI, 122, (2) pp. con numerose ill. n.t. Pubblicato per commemorare il 200° anniversario della Rivoluzione francese. Fornisce una storia lunga 300 anni dell'insediamento e delle relazioni dei francesi nell'emisfero occidentale. Con una bibliografia descrittiva dei 133 libri rari esposti alla Mostra. € 35

595. (America) SOTHEBY'S - **The Frank T. Siebert Library of the North American Indian and the American Frontier.** New York, Sotheby's, 1999, (cm. 21 x 28) tela editoriale Nuovo. 394 pp. 1080 lotti presentati. Centinaia di ill. a colori e in b/n. € 25

596. (America) CAVALLO, Guglielmo - **Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi. Mostra Storico - Cartografica.** Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, (cm. 24 x 31) legatura editoriale con sovraccoperta legg. sciupata, ma ottimo esemplare. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. XVII, 529 pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n.; 530-1115, (2) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. Mostra storico-cartografica del 1992 a Palazzo Ducale di Genova in occasione del V centenario della scoperta dell'America. € 65

597. (America) CUMMING, W.P. - HILLIER, S. - QUINN, D.B. - WILLIAMS, G. - **The Exploration of North America 1630 - 1776.** London, Elek Books, 1974, (cm. 23 x 31) tela editoriale con sovraccoperta on qualche minimo strappo. Ma buonissimo esemplare. 276 pp. con 400 ill. in b/n e 47 a colori n.t. € 30

598. (America) CUMMING, W.P. - SKELTON, R.A. - QUINN, D.B. - **The Discovery of North America.** London, Elek Books, 1971, (cm. 23 x 31) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 304 pp. con 362 ill. a colori e in b/n n.t. Le esplorazioni e le scoperte del continente Nord Americano sono descritte dagli stessi esploratori e commentate dagli europei dell'epoca. I suggestivi racconti sono accompagnati da riproduzioni di disegni e mappe del periodo, molti dei quali presentati qui per la prima volta. € 25

599. (America) DUVIOLS, Jean-Paul - **L'Amérique espagnole vue et revée. Les livres de voyages de Christophe Colomb à Bougainville.** Paris, Editions Promodis, 1986, (cm. 21 x 28,5) legatura editoriale con sovraccoperta legg. sciupata, ma ottimo esemplare. PRIMA EDIZIONE. 489, (2) pp. con centinaia di ill. a colori e in b/n n.t. La lettura dei racconti di viaggio, da Colombo a Bougainville, ci permette di conoscere quello che è stato per gli europei, dal Rinascimento al secolo dei Lumi, la scoperta degli altri, gli usi e i costumi degli indiani, dei creoli, degli schiavi africani, dei membri di una chiesa severamente giudicata o dei membri di una amministrazione coloniale esecrata. L'autore ci dimostra quale è stata l'importanza, generalmente sottovalutata, della letteratura geografica sul pensiero europeo. L'opera è arricchita di una bibliografia dettagliata e da oltre 200 tavole illustrate. € 175

600. (America) HARISSSE, Henry (a cura di) - **Bibliotheca Americana Vetustissima. A Description of Works Relating to America Published Between the Years 1492 and 1551.** Madrid, Libreria General Victoriano Suarez, 1958, (cm. 18 x 25,5) copertina editoriale Dorso sciupato. Internamente ottimo esemplare. (8) LIV, (2) 519, (4) pp. Ex-library copy, A tutt'oggi classica bibliografia su opere del periodo, con la descrizione di 490 lavori con annotazioni. € 90

601. (America) HOUGH, Samuel J. - **The Italians and the Creation of America an Exhibition at the John Carter Brown Library.** Providence, Brown University, 1980, (cm. 22,5 x 29,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. (83) (2) pp. con 29 tavv. in b/n e 2 a colori. Sono catalogati 127 libri che, nei vari campi delle arti, scienze, viaggi e letteratura, dimostrano il coinvolgimento degli italiani nello sviluppo dell'America. € 25

602. (America) LEVINSON, Jay A. - **Circa 1492 Art in the Age of Exploration.** Washington, National Gallery of Art, 1991, (cm. 25 x 31,5) legatura editoriale con sovraccoperta in box. Nuovo. EDIZIONE ORIGINALE. 670, (2) pp. con 569 ill. quasi tutte a colori n.t. + 4 fig. 1 a colori. Straordinario catalogo di una mostra che esamina la cultura visiva mondiale intorno all'anno 1492, quando gli esploratori europei crearono tra i continenti nuovi legami che mutarono per sempre le percezioni culturali. La mostra è divisa in tre sezioni: L'Europa ed il mondo mediterraneo, Verso il Catai, Le Americhe. € 30

603. (America) PENNEY, David W. - **Art of the American Indian Frontier. The Chandler Pohrt Collection Seattle - London, The Detroit Institute of Arts - University of Washington Press, 1992,** (cm. 22 x 27) legatura editoriale con sovraccoperta, PRIMA EDIZIONE. 368 pp. con 220 ill. a colori e 34 fig. n.t. Questo volume presenta la collezione Chandler-Pohrt con documentazione dettagliata e commenti. Abbigliamento e accessori, tessuti, borse, perline, collane, pipe, strumenti, vasi, utensili e dipinti visionari sono rappresentati in 220 tavole a colori. Alle illustrazioni si affiancano saggi che trattano il contesto storico, le tematiche etnografiche, le vite e le filosofie dei due collezionisti che hanno assemblato questa straordinaria raccolta. € 50

604. (America) TERNAUX, H. - **Bibliothèque Américaine ou Catalogue des Ouvrages Relatifs a L'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700.** Amsterdam, B.R. Gruner, 1968, (cm. 15 x 21,5) legatura editoriale Nuovo. VIII, 191 pp. Ristampa dell'edizione originale del 1837. Comprende 1153 opere sistemate in ordine cronologico. € 25

605. (America) VIOLA, G.E. - ROVIGATTI, F. - CAMPODONICO, P. - CERRETI, C. - **Iconografia Colombiana.** Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, (cm. 24 x 24) copertina editoriale In cofanetto. Nuovo. 2 voll. 185 pp. + pubblicità; 108 pp. in ciascun volume con foto a colori e in b/n n.t. € 75

606. (Antartide) MACKENZIE, Julian - MILTON, Lisa - KOSSOW, Richard - **The Taurus Collection 150 Collectable Books on the Antarctic A Bibliography.** London, *The Travellers Bookshop*, 2001, (cm. 22 x 31) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 197, (1) pp. con riproduzioni a colori delle copertine di circa 160 libri. Una delle più celebri collezioni di libri sull'Antartico in mani private. Assemblata con cura durante gli anni con criteri molto precisi, comprende le maggiori opere sulle esplorazioni di persone che hanno visitato il continente durante la "Golden Age" che purtroppo ebbe termine con l'inizio della Seconda Guerra Mondiale. € 180

607. (Asia, Africa) TERNAUX-COMPANS, H. - **Bibliothèque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs a L'Asie et a L'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700.** Amsterdam, B.R. Gruner, 1968, (cm. 15 x 21,5) *legatura editoriale Nuovo.* VI, 347 pp. Circa 3000 opere riguardanti l'Asia e l'Africa sistemate cronologicamente e corredate di brevi note. € 85

608. (Cina) LUST, John - **Western Books on China Published up to 1850** London, *Bamboo Publishing Ltd.* 1987, (cm. 16 x 23) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato.* XI, (1) 331 pp. + 9 pp. di ill. 1283 voci. Un prezioso catalogo che descrive circa 900 opere pubblicate dal 1550 al 1850, insieme a 300 opere ristampate in opere collettive. Copre quindi la prima grande fase dell'impegno occidentale in Cina, spaziando dai rapporti inviati agli imperatori del periodo medievale fino agli scritti di diplomatici, mercanti, militari, missionari e così via del primo Ottocento. Come prevedibile, si trovano non poche edizioni rare, tra cui un certo numero di stampe più rare, le xilografie pubblicate a Macao o a Pechino nel XVII secolo. Le voci riportano descrizioni bibliografiche complete e la maggior parte sono annotate in modo succinto. Il catalogo è organizzato per argomenti in grandi categorie che coprono geografia, viaggi, storia, relazioni internazionali, commercio, società cinese, classici confuciani, filosofia, educazione, religione, lingua, letteratura, arti, architettura, scienze e così via, con indici degli autori e titoli e uno che indica ulteriori interessi tematici. € 60

609. (Darwin) DIBNER, Bern - **Darwin of the Beagle.** Norwalk, *Burndy Library*, 1960, (cm. 21 x 26,5) *copertina editoriale legg. Ingiallita. Molto buono.* 72 pp. con ritratto di Darwin in antiporta e numerose fig.n.t. € 50

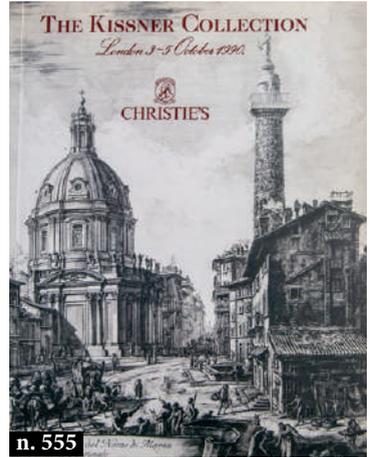
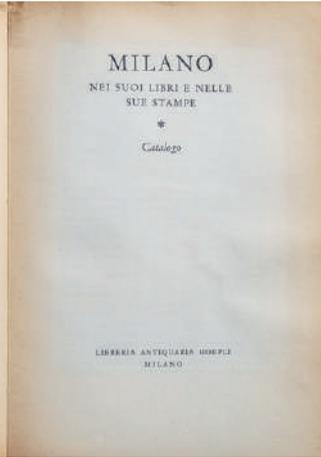
610. (Egitto, Sudan) IBRAHIM-HILMY, Prince - **The Literature of Egypt and the Soudan from the Earliest Times to the Year 1885 inclusive. A Bibliography....** Cambridge, *Maurizio Martino*, 1993, (cm. 16 x 22) *legatura editoriale 2 voll. In uno. Eccellente.* VII, (1) 398 pp.; (2) 459 pp. Fondamentale lavoro che comprende circa 20.000 titoli con informazioni dettagliate e collazioni. € 75

611. (Europa) AA.VV. - **Storie di Viaggiatori italiani. Europa.** Milano, *Nuovo Banco Ambrosiano*, 1988, (cm. 25 x 27,5) *tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* (8) 13-252, (1) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n. Tra i vari scritti: *Le carte dell'Europa; Cavalieri erranti; Viaggi sperimentati, viaggi raccontati; Le relazioni dei diplomatici veneziani; Le smanie del viaggio.* € 25

612. (Europa) AA.VV. - **Storie di Viaggiatori italiani. L'Oriente. Prefazione di Fernand Braudel.** Milano, *Electa*, 1985, (cm. 25 x 27,5) *tela editoriale con astuccio. Ottimo stato.* 269, (3) pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. Uno studio interessante che dimostra l'evoluzione e il cambiamento dei viaggiatori e dei messaggeri italiani in Oriente, dal Medioevo sino al XIX secolo. Mercanti, missionari, avventurieri, scienziati e fanatici di esotismo: ognuno ha avuto il suo giorno di gloria. Molte le illustrazioni tratte da antichi testi. € 40



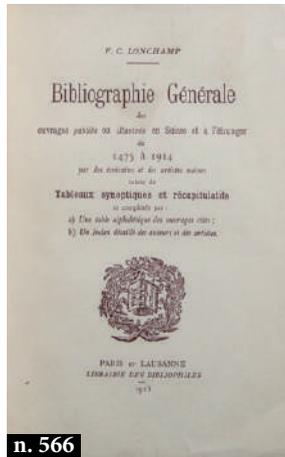
n. 543



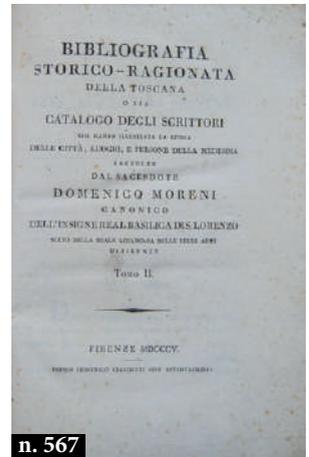
n. 555



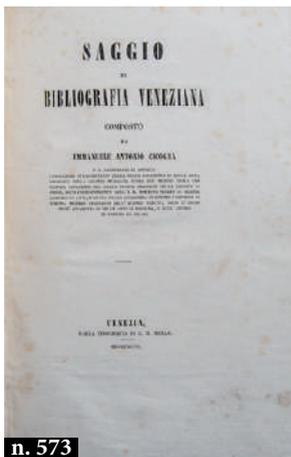
n. 564



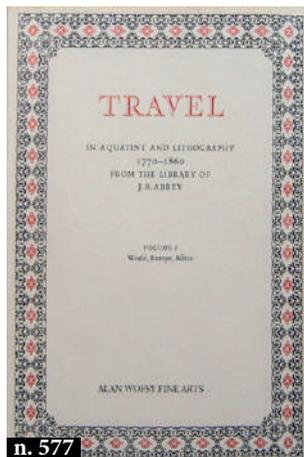
n. 566



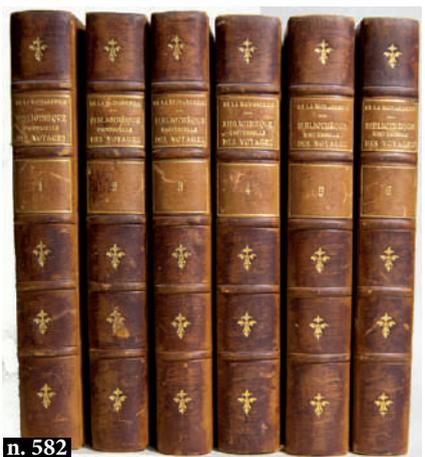
n. 567



n. 573



n. 577



n. 582

613. **(Europa)** OLSCHKI, Fiammetta - DI MARCO, Simona - **Viaggi in Europa Secoli XVI-XIX. Catalogo del fondo Fiammetta Olschki.** Firenze, Leo S. Olschki Editeur, 1990, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. X, (2) 415, (1) pp. + 21 fig. nel testo. € 60

614. **(Giappone)** CORDIER, Henri - **Bibliotheca Japonica Dictionnaire Bibliographique des Ouvrages Relatifs à l'Empire Japonais Ranges par Ordre Chronologique Jusqu'à 1870.** Gerg Olms Verlag, Hildesheim, 1992, (cm. 17 x 24) legatura editoriale Ottimo stato. (2) XII pp. 762 colonne. Dizionario bibliografico relativo all'Impero giapponese sistemato cronologicamente fino al 1870. Segue una lista in ordine alfabetico delle opere apparse dal 1870 fino al 1912. € 25

615. **(Grecia, Medio Oriente)** NAVARI, Leonora - **Greece and the Levant The Catalogue of the Henry Myron Blackmer Collection of Books and Manuscripts.** London, Maggs Bros. Limited, 1989, (cm. 24 x 34) Tela originale, dorso e copertina leggermente sbiadita. Carta interno leggermente fané. EDIZIONE ORIGINALE limitata a 300 copie. (xxi) 422, (2) pp, XVI tavole a colori, 427-446, (1) pp. La collezione di un banchiere americano stabilitosi ad Atene, l'opera comprende materiali a stampa su architettura, arte, storia, viaggi, letteratura e altro dal XV al XIX secolo. Considerato il riferimento essenziale sulla Grecia moderna e sugli studi levantini contenente oltre 1800 voci con collazioni e commenti completi. € 2000

616. **(Marina)** POLAK, Jean - **Bibliographie Maritime Française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914.** Grenoble, Editions des 4 Seigneurs, 1976 - 1983, (cm. 24 x 32) legatura editoriale con titolo in oro ai dorsi. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. 367 pp. + indice con molte tavv. nel testo; 110, (4) pp. con indice cronologico. In questo basilare lavoro sono elencate 9627 opere con indice tematico e tavola delle materie. € 220

617. **(Pacifico)** BEDDIE, M.K. (a cura di) - **Bibliography of Captain James Cook.** Sydney, Library of New South Wales, 1970, (cm. 15 x 24) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. XVI, 894 pp. Seconda edizione, completamente rivista e molto aumentata sulle fonti di informazioni sul grande navigatore. Copre manoscritti, libri, carte nautiche, ritratti, medagli e perfino reliquie. 4800 opere citate. € 28

618. **(Pacifico)** DUNMORE, John - **French Explorers in the Pacific. Vol. I - The Eighteenth Century; Vol. II - The Nineteenth Century** Oxford, Clarendon Press, 1965, 1969, (cm. 14 x 21,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. VIII, 356 pp. con ill. n.t.; (8) 428 pp. con ill. n.t. Questo studio pionieristico ha esaminato e correlato i viaggi degli esploratori francesi nel Pacifico: la loro pianificazione iniziale, i problemi incontrati, le loro scoperte e il loro contributo alla navigazione, alla geografia, all'antropologia e alla scienza. Confrontando attentamente fonti pubblicate e inedite in inglese e francese, Dunmore ha evidenziato una serie di discrepanze e ha contribuito molto alla nostra comprensione di questo importante capitolo della storia della navigazione. € 140

619. **(Pacifico)** SHARP, Andrew - **The Discovery of the Pacific Islands** Oxford, Clarendon Press, 1962, (cm. 14 x 21,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XIV, 260 pp. con 10 tavv. f.t. Sharp fornisce un elenco annotato di viaggi e, così facendo, ripercorre sistematicamente la scoperta europea delle isole di Melanesia, Micronesia e Polinesia. Al momento della pubblicazione gran parte delle informazioni erano nuove, facendo sì che questo lavoro diventasse il libro di riferimento sull'argomento. Il grande merito dello studio di Sharp si basa sulla sua insistenza di ritornare alle fonti spagnole e portoghesi per le prime scoperte, trascurando le traduzioni inglesi, spesso imprecise, dei resoconti di queste spedizioni. € 40

620. **(Pacifico)** SHARP, Andrew - **The Discovery of Australia** Oxford, Clarendon Press, 1963, (cm. 14 x 21,5) *legatura editoriale con sovraccoperta Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XII, 338 pp. Con 19 tavv. nel testo. Sharp disegna un quadro delle scoperte di parte delle coste del continente australiano e della Tasmania, fornendo inoltre un aggiornato studio sulla scoperta dell'Australia da parte del mondo esterno. Sharp attinge ampiamente dalle notizie di prima mano degli scopritori e riproduce rilevanti porzioni dei loro diari.* € 50

621. **(Pacifico)** SILVEIRA DE BRAGANZA, Ronald Louis - OAKES, Charlotte - **The Hill Collection of Pacific Voyages** San Diego, University of California, 1974 - 1983, (cm. 17 x 25,5) *Tela con titolo in oro ai dorsi. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Tiratura limitata a 1000 copie. 3 voll. XV, 333, (2) pp. 6 tavv. n.t.; XVIII, 627 pp. 9 tavv. n.t.; X, 766, (2) pp. Dall'Australia e dal Pacifico meridionale al Pacifico nord-occidentale e al Mare di Bering, la collezione abbonda dei grandi nomi dell'esplorazione del Pacifico. Comprende anche ampi resoconti delle esplorazioni spagnole in tutto l'emisfero occidentale. L'esplorazione terrestre è spesso legata ai viaggi per mare; quindi, la Hill Collection detiene importanti esplorazioni delle isole del Pacifico meridionale e delle coste occidentali del Nord e del Sud America. Sono presenti racconti di fantasia come Robinson Crusoe, I viaggi di Gulliver e Moby Dick, così come racconti spaventosi di pirateria. I resoconti dell'esplorazione e dell'espansione verso ovest, come il grande viaggio di scoperta di Lewis e Clark e la spedizione di Zebulon Pike alle sorgenti del Mississippi, aggiungono altri punti di vista storici. In tutto oltre 2000 opere dal XVI al XIX secolo.* € 400

622. **(Poli)** CHAVANNE, J. - KARPF, A. - LE MONNIER, F.R. - **Die Literatur uber die Polar-Regionen der erde bis 1875.** Mansfield, Maurizio Martino, 2005, (cm. 15 x 22) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. XIV, (2) 335 pp. Sono descritti 6617 libri in varie lingue riguardanti: Kamtschatka, Aleutine, America del Nord, Isole Falkland, Stretto di Magellano, ecc.* € 40

Vari argomenti

623. **(Scienze)** L'ART ANCIEN - Cat. XVIII. **Geography, Voyages, Americana, Asia, Africa, Rare and Celebrated Presses, Colour Plate Books on Botany and Zoology, Mathematics, Occult Sciences.** Zurich, L'Art Ancien, 1931, (cm. 16,5 x 24) *Tela con titolo al dorso. Cop. orig. Preservate. Ottimo stato. 291 pp. 865 titoli con collazioni e commenti.* € 30

624. **(Acciarini)** CHIAVACCI, Renato - **L'Acciarino questo sconosciuto.** Milano, A cura dell'autore, 1990, (cm. 16 x 21,5) *tela editoriale con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. Antiporta figurata. 160 pp.+ indice. Numerose ill. in b/n nel testo.* € 30

625. **(Arte tintoria)** RON, Moshe - **Bibliotheca Tinctoria. Annotated Catalog of the Sidney M. Edelstein Collection in the History of Bleaching Dyeing Finishing and Spot Removing.** Jerusalem, Jewish National and University Library, 1991, (cm. 21 x 27) *Tela edit con sovraccoperta. Eccellente. PRIMA EDIZIONE. Ill. in antiporta, 507, (1) pp. con ill. n.t. 1290 opere catalogate che riguardano tutti gli aspetti della lavorazione dei prodotti tessili, dalla tintoria al finissaggio. Due indici, per titoli e per soggetti, agevolano la consultazione.* € 220

626. **(Brasile)** BORBA DE MORAES, Rubens - **Bibliographia Brasiliana Rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works by Brazilian authors of the Colonial period. Revised and Enlarged Edition.** Rio de Janeiro, University of California, 1983, (cm. 18 x 25) *tela editoriale con sovraccoperte leggermente sciupate. Ottimo stato. 2 voll. XXVIII, (2) 502, (2) pp. con ill. n.t.; 503-1074, (2) pp. con ill.n.t. Centinaia di opere descritte e commentate sugli autori nati in Brasile e pubblicate prima del 1808.* € 120

627. **(Bibliofilia)** BANDINI BUTI, Antonio - **Manuale di Bibliofilia**. Milano, Mursia & C. 1971, (cm. 13 x 20) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 316 pp. con 50 ill. e 16 tavv. f.t.* Dalla prefazione: "L'autore ha saputo dare a quest'opera (uscita postuma) quella leggerezza di esposizione che ne fa, oltre che un manuale pratico, anche un libro di piacevole lettura. Se la competenza dell'autore, infatti, offre elementi interessanti agli esperti della materia ed ai neofiti, l'amore per il libro che traspare da queste pagine avvince e conquista il lettore. È un amore fatto di piccole cose, dalla notizia erudita alla nota tecnica, dall'illuminante aneddoto, al consiglio pratico della persona in diuturna comunione con i suoi libri. Alla fine del libro alcune informazioni ausiliari per il ricercatore ed il bibliofilo: un lessico bibliografico, un elenco delle abbreviazioni usate nei repertori bibliografici e un elenco in quattro lingue dei termini bibliografici più comuni". € 75

628. **(Bibliofilia)** UZANNE, Octave - **La collezione "Curieuse" di un bibliofilo**. Schio, Guido Tamoni Editore, 1991, (cm. 15 x 21) *Cartonato racchiuso in custodia rigida. 36, 63, (1) pp. 1 immagine a colori nel testo. 13 immagini a colori in custodia a parte. Testo bilingue italiano e francese.* € 35

629. **(Bibliografia)** BRESLAUER, Bernard - FOLTER, Roland - **Bibliography Its History and Development. Catalogue of an exhibition held at The Grolier Club from April 21 to June 6, 1981 to mark the completion of the National Union Catalogue: Pre-1956 Imprints**. New York, The Grolier Club, 1984, (cm. 15 x 22,5) *tela editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 223, (1) pp. Sono presentate 169 bibliografie e cataloghi di collezioni private che rappresentano una pietra miliare nella storia e nell'evoluzione della bibliografia. Tiratura limitata di 600 copie.* € 150

630. **(Bibliografia)** PETZHOLDT, Julius - **Bibliotheca Bibliographica**. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1972, (cm. 15 x 22) *copertina editoriale Ottimo stato. XII, (2) 939 pp. "Una delle migliori bibliografie sistematiche mai compilate..." (Besterman).* € 95

631. **(Calligrafia)** MARZOLI, Carla - **Calligraphy 1535 - 1885. A Collection of Seventy-two Writing Books and Specimen from the Italian, French, Low Countries and Spanish Schools. Catalogued and Described with Upwards of 210 illustrations and an Introduction by Stanley Morison**. Milano, La Bibliofila, 1962, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale Ill. con alette. Eccellente. EDIZIONE ORIGINALE. 175 pp. Esemplare n. 34. Descrizione bibliografica esaustiva di una preziosa collezione di 72 opere di calligrafia dal XVI al XIX secolo, scritta in lingua inglese e copiosamente illustrata.* € 240

632. **(Calligrafia)** OSLEY, A. S. - **Scribes and Sources. Handbook of the Chancery Hand in the Sixteenth Century. Texts from the Writing-Masters selected introduced and translated by... with an account of John de Beuchesne by Berthold Wolpe**. Boston, D.R. Godine, 1980, (cm. 17 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 291 pp. con 22 ill. a piena pag. e centinaia n.t. Traduzione inglese dai più celebrati testi di calligrafia del '500 con un dettagliato commento tecnico e biografico. Tagliente, Vicentino, Palatino, Fanti, Cresci e molti altri vengono analizzati con diverse riproduzioni delle loro opere.* € 60

633. **(Calviniana)** ERICHSON, Alfredus - **Bibliographia Calviniana. Catalogus Chronologicus operum Calvini, Catalogus systematicus operum quae sunt de Calvino com indice auctorum alphabetico**. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1979, (cm. 15 x 22) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 161 pp.* € 40

634. **(Cartografia)** BONOMELLI, Marina (a cura di) - **Atlas Minor Atlanti tascabili dal XVI al XVIII secolo. Presentazione di Paolo Pagliani**. Milano, Libri Scheiwiller, 2001, (cm. 20,5 x 21) *copertina editoriale con sovraccoperta. EDIZIONE ORIGINALE. XXVIII, 219, (1) pp. con decine di ill. a col. e in b/n n.t.* € 90

635. **(Cartografia)** TOOLEY, R.V. - **Maps and Map-Makers.** New York, Bonanza Books, 1970, (cm. 18,5 x 25) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. Immagine a col. In antipor-ta, XII, immagine a col. 140 pp. con decine di ill. n.t. circa 80 ill. f.t. alcune a colori. Una guida introduttiva alla cartografia organizzata per scuole - Classica, Italiana, Olandese, Francese e In-glese - con brevi note sui principali cartografi di ciascun gruppo e un elenco delle loro principali produzioni. Il testo abbraccia il mondo intero e per coloro che desiderano approfondire lo studio di un'area o di un periodo particolare, vengono citate le opere dei vari specialisti.* € 25

636. **(Computisteria, Ragioneria)** CERBONI, Giuseppe - **Elenco cronologico delle opere di Computisteria e Ragioneria venute alla luce in Italia dal 1202 sino al 1888.** Bari, Cacucci Edi-tore, 1987, (cm. 17 x 24) *copertina editoriale con alette. Ottimo stato. (4) IX, (2) 280 pp. 1578 opere manoscritte e a stampa di 1083 autori sistemate cronologicamente, alcune con brevi commenti. Un'utile appendice comprende un indice per autori e l'ubicazione delle opere nelle biblioteche italiane.* € 120

637. **(Conservazione)** AA.VV. - **La carta. Varietà di applicazione e problemi di conservazione.** Torgiano, Museo del Vino, 1988, (cm. 21 x 27) *Ottimo stato, EDIZIONE ORIGINALE. 69, (3) pp. profusamente illustrato. Catalogo della Mostra svoltasi al Museo del Vino di Torgiano, il 14-28 Aprile 1988.* € 65

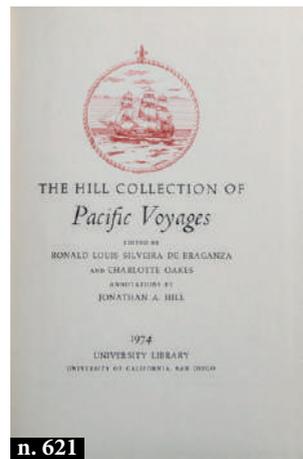
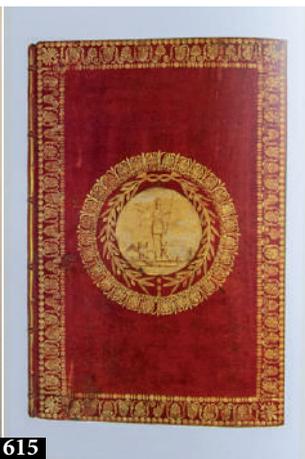
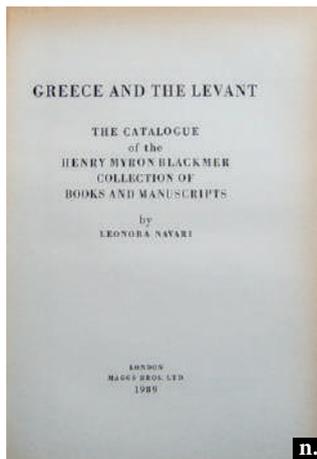
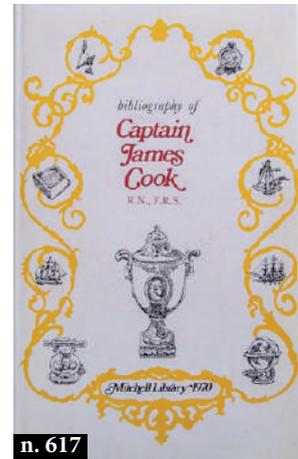
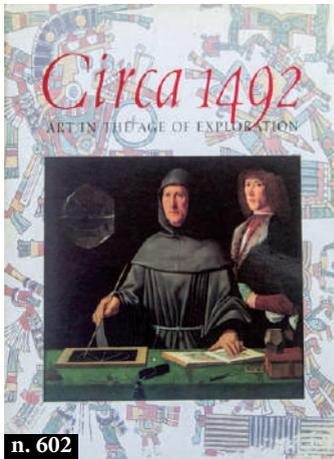
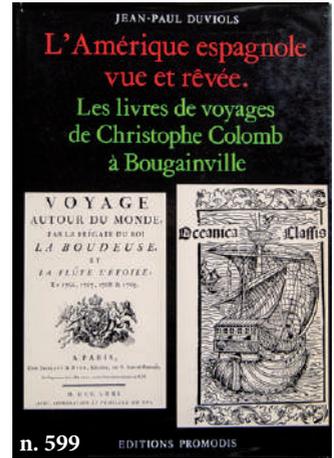
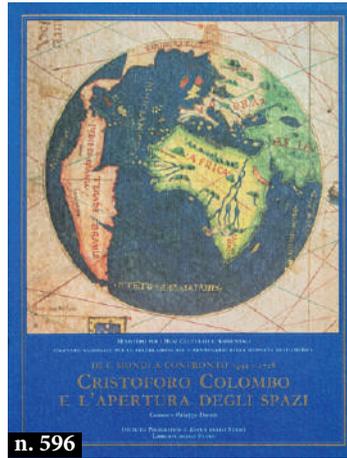
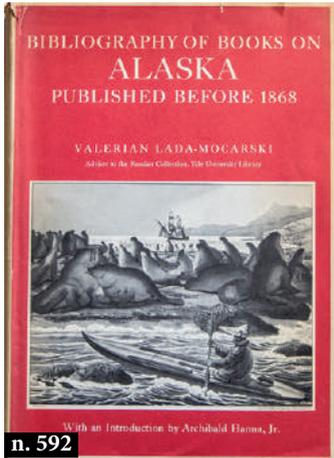
638. **(Conservazione)** SEREGO ALIGHIERI, Flavia - **Conservazione delle opere d'arte su carta e pergamena. Atti del Convegno.** Perugia, Volumnia Editrice, 1990, (cm. 21 x 27) *copertina edito-riale Ill. con alette. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 164, (3) pp. con numerose ill. n. t.* € 85

639. **(Costume)** COLAS, René - **Bibliographie Générale du Costume et de la Mode Paris, Li-brairie René Colas, 1933,** (cm. 17 x 25) *Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 2 Voll. VIII, 784 pp. su due colonne, (1) p.; (785)-1412 pp. 69pp. 4 pp. di indice. Sicuramente una delle più accreditate bibliografie sui libri di costume. 3121 opere descritte con accurate collazioni. Sono inoltre fornite notizie complementari riguardando le tavole e le copie con varianti. Una cura particolare è dedicata alla descrizione dei periodici. Utili indici divisi per epoca e per nazionalità completano il lavoro.* € 350

640. **(Danza macabra)** AA.VV. - **Memento Mori. Special exhibition Sixty Dances of Death from the Collection Reichelt and Hogerzeil.** Amsterdam, , 2000, (cm. 16 x 23) *copertina editoriale Ot-timo stato. (14) pp.* € 20

641. **(Danza macabra)** MINNS, Susan - **The Dance of Death from XIIth to the XXth Century as illustrated by important examples of the Arts of Typography, Paleography, Engraving. The Notable Collection of Miss Susan Minns of Boston, MA...** New York, The American Art Associa-tion, 1922, (cm. 16 x 24) *Mezza tela con cop. orig. rimontate. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINA-LE. 280 pp. con num. tavole n.t. 1020 articoli proposti. Catalogo di una straordinaria collezione di libri e manoscritti, ex libris, monete e medaglie e stampe illustrative de La danza della morte. Equivale a una bibliografia dell'argomento, che supera di gran lunga quelle di Peignot (1826) e Massmann (1840) e le numerose raccolte registrate da Besterman.* € 700

642. **(Distillazione)** FORBES, R. J. - **A Short History of the Art of Distillation from the Begin-nings up to the Death of Cellier Blumenthal.** Leiden, E. J. Brill, 1970, (cm. 16 x 24) *tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. (8) 405 pp. 203 ill. n.t. + 1 tav. rip.f.t. Forbes ripercorre la storia della distillazione dall'antichità fino alla fine del suo sviluppo empirico, quando la colonna di di-stillazione continua fu perfezionata in Francia tra il 1820 e il 1840.* € 150



643. **(Dizionari)** CORMON, Bartolomeo - MANNI, Vincenzo - **Vol.1 -Dizionario portatile e di pronunzia Francese - Italiano, composto sul "Vocabolario degli Accademici della Crusca" di cui si è seguita l'ortografia e sui migliori dizionari francesi...Vol.2 Dictionnaire portatif et de pronuniation Italien - Français, composé sur le " Vocabulaire Italien de la Crusca... A Lyon, Chez B. Cormon et Blanc, 1802, (cm. 12,5 x 18,5) Piena pelle coeva con titolo e fregi in oro ai dorsi. Ottimo stato. 2 voll. 730 pp.; 899 pp.** € 60

644. **(Enigmistica)** SANTI, Aldo - **Bibliografia della Enigmistica.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1952, (cm. 18 x 25) *legatura editoriale con sovraccoperta. Esempiare a fogli chiusi. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 393, (4) pp. con 37 facsimili nel testo, (8) pp. f.t. inserite a pag. 40. Esempiare 382/666. Opera fondamentale sull'enigmistica che comprende 2541 pubblicazioni in varie lingue su enigmi, rebus, sciarade, poesie a carattere enigmistico e altro ancora.* € 65

645. **(Erotica)** GAY, Jules - LEMONNIER, J. - **Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un Aperçu de leur sujet, leur valeur et les prix dans les ventes...Troisième édition...** Turin - Londres, J. Gay et Fils Editeurs, 1871-1873, (cm. 11,5 x 16) *Cart. coeva con doppio tassello ai dorsi. Molto buono. 6 voll. XVI, 432 pp.; (4) 468 pp.; (4) 468 pp.; (4) 470 pp.; (4) 472 pp.; (4) 468 pp. Bibliografia della letteratura erotica dedicata principalmente alle opere in lingua francese. Con circa 35.000 libri descritti è considerato uno dei più importanti repertori sul tema. Barbier, Dictionnaire des ouvrages anonymes, 407.* € 400

646. **(Erotica)** PIA, Pascal - **Les Livres de l'Enfer. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI à nos jours.** Paris, Coulet et Faure, 1978, (cm. 16 x 25) *copertina editoriale Interno a fogli chiusi. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 2 voll. 413 pp.; 414-839 pp. Testo su doppia colonna. Tiratura a 900 esemplari di cui i primi 100 su carta di lusso Ingres. Pascal Pia, era lo pseudonimo del celebre critico letterario, giornalista e scrittore Pierre Durand. In questa bibliografia riunisce i libri riuniti nella sezione "Enfer" nella Bibliothèque Nationale che spaziano dal XVI al XX secolo. Si tratta essenzialmente di libri erotici o generalmente ritenuti contrari al buon costume. Una risorsa inestimabile.* € 200

647. **(Favole)** LANDWEHR, John - **Fable Books printed in the Low Countries. A concise bibliography until 1800.** Nieuwkoop, B. De Graaf, 1963, (cm. 15 x 23) *legatura editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XV, 43 pp. con 12 ill. f. t.* € 80

648. **(Femminismo)** ERDMANN, Axel - **My Gracious Silence. Women in the Mirror of the 16th Century Printing in Western Europe.** Luzern, Gilhofer & Ranschburg, 1999, (cm. 21 x 26) *tela editoriale con titolo al dorso. Nuovo. EDIZIONE ORIGINALE. XVII, (4) 319 pp. con numerose ill. n.t. Introduzione di Merry Wiesner-Hanks. Un libro importante che copre tutti gli aspetti delle donne nel mondo librario del XVI secolo. La prima parte fornisce una storia di libri illustrati da donne e ci fa conoscere le donne coinvolte nel commercio librario in Belgio, Francia, Germania e Italia. Tutto ciò è facilmente consultabile attraverso vari indici. La seconda parte contiene una bibliografia ragionata di libri di vario tipo scritti da donne, libri illustrati da donne, e opere di donne coinvolte nel commercio librario.* € 125

649. **(Feste)** LANDWEHR, John - **Splendid Ceremonies State Entries and Royal Funerals in the Low Countries 1515 - 1791 A Bibliography.** Nieuwkoop - Leiden, B. De Graaf - A.W. Sijthoff, 1971, (cm. 19 x 26) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. (6) 206, (2) pp. 65 tavv. alcune a doppia pagina f.t. Il primo catalogo descrittivo delle cerimonie solenni dei Paesi bassi che ebbero luogo prima della Rivoluzione Francese, con la presentazione di 300 libri e opuscoli.* € 90

650. **(Feste)** MOUREY, Gabriel - **Le livre des fetes françaises.** Paris, Librairie de France, 1930, (cm. 21 x 27) Tela moderna con applicata cop.originale. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. Antiporta fig. a col. XII, 380, (18) pp. con 307 ill. n.t. e 10 tavv. a col. f.t. (1 rip.) Il libro descrive i molti aspetti della vita sociale e dei costumi francesi. Mourey esamina come le usanze, come feste e rituali, sono rappresentate attraverso la storia dell'arte francese. Completamente illustrato con riproduzioni di disegni, dipinti e incisioni (alcuni a colori). € 90

651. **(Feste)** NIENHOLDT, Eva - WAGNER-NEUMANN, Gretel - **Katalog der Lippereideschen Kostmbibliothek** Berlin, Verlag Gebr. Mann, 1965, (cm. 21 x 29,5) legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 2 voll. XX, (4) 594 pp. con 136 ill. n.t.; X, (4) 595-1167 pp. con 221 ill. n.t. Una delle più importanti raccolte di libri sul costume. Contiene volumi di viaggi, teatro, sport, feste, funerali, decorazioni, militaria, arte e mestieri, lavori femminili. Gli oltre 5000 testi sono catalogati per soggetto e poi divisi per lingua. Un indice per autori e per titoli agevola la consultazione. € 500

652. **(Filosofia, Vico)** CROCE, Benedetto - **Bibliografia Vichiana accresciuta e rielaborata da Fausto Nicolini.** Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1947, (cm. 14 x 23) copertina editoriale Ottimo stato. 2 voll. (4) 522, (1) pp.; 523-1051, (1) pp. € 90

653. **(Fotografia)** GERNSHEIM, Helmut - **The Origins of Photography with 191 illustrations.** London, Thames and Hudson, 1982, (cm. 25 x 27,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 280 pp. con 191 ill. a col. e in b/n n.t. Edizione riveduta e ampliata de *La storia della fotografia (1955)* che si è subito imposta come l'opera standard sull'argomento. Dai primi timidi esperimenti con la camera oscura e il fissaggio delle immagini con mezzi chimici, alla diffusione del dagherrotipo e del calotipo in tutta Europa e in America, fino a Fox Talbot che introduce il processo negativo/positivo, il libro copre i risultati dei grandi innovatori e quelli di decine di figure meno conosciute. € 100

654. **(Futurismo)** FALQUI, Enrico - **Bibliografia e iconografia del Futurismo** Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 1988, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 240, (1) pp. con 100 tavv. nel testo. Fondamentale bibliografia sul Futurismo della celebre collana di Marino Parenti. € 50

655. **(Futurismo)** SALARIS, Claudia - **Bibliografia del futurismo** Roma, Biblioteca del Vascello, 1988, (cm. 21 x 22,5) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. 120 pp. con numerose figure nel testo. Elenca 1340 articoli. Contiene una lettera inedita di Corrado Govoni. € 50

656. **(Geografia)** ARMAO, Ermanno - **Vincenzo Coronelli Cenni sull'uomo e la sua vita Catalogo Ragionato sulle sue Opere Lettere Fonti Bibliografiche indici. Con disegni nel testo e tavole fuori testo.** Firenze, Bibliopolis Libreria Editrice, 1944, (cm. 17 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. XI, 326, (1) pp. € 220

657. **(Giardini)** GANAY, Ernest de - **Bibliographie de l'Art des Jardins.** Paris, Bibliothèqu des Arts Décoratifs, 1989, (cm. 15 x 20,5) copertina editoriale Ottimo stato. (4) XVII, 169, (1) pp. 230 libri elencati + alcuni manoscritti. L'autore (1880 - 1963) presenta 230 opere, dal Pietro de Crescenzi del 1486 per finire con *La Gazette Illustrée des amateurs de jardins* di André Le Notre del 1965. I libri sono elencati in ordine cronologico, seguendo l'esempio di Bouchard-Huzard. Alla fine indici per autori, architetti di giardini, pittori, e indice topografico. € 110

658. **(Giochi)** CHIAVACCI, Renato - **Il topo nel gioco delle bocce a Milano ed altre cose curiose.** Milano, Luigi Maestri, 1994, (cm. 21 x 28) copertina editoriale Illustrata fronte e retro. Nuovo. 55 pp. 11 tavole in b/n. Composto e stampato a cura di Luigi Maestri su carta avorio a bordi intonsi espressamente fabbricata. € 25

659. **(Giochi)** QUARITCH 428 - **A Catalogue of Rare and Valuable Works relating to the History and Theory of the Game of Chess being the greater portion of the famous Library formed by J. W. Rimington - Wilson and maintained and added to by his son R. H. Rimington - Wilson with same additions from other sources.** London, Bernard Quaritch, 1929, (cm. 17 x 24) *legatura editoriale con dorso sciupato, internamente molto buono.* 96 pp. con 1657 opere proposte, € 140

660. **(Giochi)** LENSI, Alfredo - **Bibliografia italiana di Giochi di carte Premessa e Saggio di integrazione di Giampaolo Dosena e Dino Silvestroni.** Ravenna, Longo Editore, 1985, (cm. 10 x 19) *Cop. cdit. con sovraccoperta. Ottimo stato.* XII, 62, (9) pp. *Esemplare 364 di 699, Dalla prefazione: "Con questo volumetto la Biblioteca Classense cerca di richiamare l'attenzione degli studiosi, dei bibliotecari e dei "giocatori" su un aspetto specifico della produzione libraria italiana. Il ritrovamento nelle biblioteche italiane delle rare e sporadiche pubblicazioni aventi per tema i giochi di carte presenta sempre i caratteri di una avventura, dal momento che tale materiale è sempre stato considerato "minore" e, quindi, o non conservato o non opportunamente trattato da un punto di vista della catalogazione. La ristampa del Lensi, con le opportune aggiunte e integrazioni, non vuole solo essere una piacevole "trasgressione"; essa va ben oltre; è l'occasione per violare le regole di un gioco, secondo il quale non "tutto si tiene".* € 30

661. **(Giochi)** MILANO, Alberto - **Carte Milanesi da gioco nell'Ottocento. Catalogo della Mostra di Mantova.** Mantova, Gianluigi Arcari Editore, 1978, (cm. 24 x 17) *legatura editoriale con sovraccoperta. Eccellente.* 45, (1) pp. con decine di riproduzioni. *Esemplare n. 95/1000,* € 15

662. **(Giuridica)** PAZZAGLINI, Peter - HAWKS, Catharine A. - **C O N S I L I A. A Bibliography of Holdings in the Library of Congress and Certain Other Collections in the United States.** Washington, Library of Congress, 1990, (cm. 20 x 26) *Tela con titolo in oro al dorso. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* 154 pp. con numerosi ritratti n.t. *Importante contributo sia alla bibliografia, sia allo studio delle leggi medioevali. La maggior parte delle opere catalogate sono frutto di giuristi italiani, ma sono pure compresi gli spagnoli, i francesi, i portoghesi, i tedeschi etc. In termini semplici i CONSILIA erano relazioni di esperti legali o pareri in merito a certi punti della legge, richiesti dai giudici prima di emettere una sentenza. Essi rappresentano un corpus di precedenti che riflettono i principi politici e le tensioni sociali ed economiche dell'epoca.* € 90

663. **(Giuridica)** SAPORI, Giuliana - **Antichi testi giuridici (secoli XV -XVIII) dell'Istituto di Storia del Diritto Italiano.** Milano, A. Giuffrè Editore, 1977, (cm. 17 x 24) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 2 voll. XXIX, 672 pp. con ill. n.t.; 673-1027 pp. € 125

664. **(Guide)** VILLA, Luigi - **Guide descrittive e artistiche.** Milano, , 1992, (cm. 16,5 x 23,5) *copertina editoriale Ottimo stato.* 185, (6) pp. 1326 opere schedate. *Esemplare 18/500.* € 50

665. **(Ippica, Equitazione)** HUTH, Frederick H. - **Works on Horses and Equitation. A Bibliographical record of Hippology.** Hildesheim, Olms Press, 1981, (cm. 14 x 19) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* (4) X, (2) 439, (1) pp. *Ristampa dell'edizione di Londra del 1887.* € 80

666. **(Ippica, Equitazione)** MENNESSIER DE LA LANCE - **Essai de Bibliographie Hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le Cheval et la Cavalerie avec nombreuses biographie d'auteurs hippique.** Paris, Lucien Dorbon, 1915 - 1917, (cm. 17 x 25) *Leg. antica con cop. orig. preservate. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* 2 voll. VI, (2) 760 pp. su due colonne.; (4) 736 pp. (4) 64 pp. di supplemento sempre su due colonne. *Autorevole bibliografia su tutto ciò che riguarda i cavalli e l'equitazione.* € 500

667. **(Ippica, Equitazione)** PODESCHI, John B. - **Books on the Horse and Horsmanship Riding, Hunting, Breeding & Racing.** *New Haven, The Tate Gallery, 1981, (cm. 22 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XVII, (2) 427 pp. con centinaia di ill. a col. e in b/n n.t. Il costante interesse di Paul Mellon per i cavalli purosangue e la sua reputazione di appassionato bibliofilo, si riflettono in questa stupenda collezione che descrive l'evoluzione del cavallo domestico ed il suo impiego in pista e per la caccia. I 470 libri selezionati sono sistemati cronologicamente (con indice) e le loro collazioni sono estremamente minuziose con speciale attenzione per le tavole e il materiale decorativo. 43 descrizioni di periodici seguono i libri. È una stupenda e utilissima bibliografia, arricchita da circa 400 illustrazioni e da 18 tavole a colori.*

€ 100

668. **(Ippica, Equitazione)** SNELGROVE, Dudley - **British Sporting and Animal Prints 1658 - 1874** *New Haven, The Tate Gallery, 1981, (cm. 22 x 29) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. XXII, 237 pp. con 114 tavv. a col. e in b/n n.t. Catalogo di stampe a carattere sportivo della celebre collezione Mellon. Comprende le opere di oltre 200 artisti con stupendi esemplari dei maestri di questo genere come Alken, Herring, Pollard e Stubbs. Il cavallo è il dominatore delle scene, in quanto le immagini sono la celebrazione di un tempo in cui la vita era strettamente connessa a questo animale. Ogni pezzo viene descritto con tutte le informazioni che appaiono sulla stampa stessa, insieme alla tecnica, alle misure e alle note che descrivono l'avvenimento o le figure illustrate.*

€ 80

669. **(Letteratura)** BERTELLI, Sergio - INNOCENTI, Piero - **Bibliografia Machiavelliana.** *Verona, Edizioni Valdonega, 1979, (cm. 20 x 25) legatura editoriale con titolo al dorso in astuccio. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE. CCLXXII, (2) 434 pp. + Colophon. Oltre 600 opere catalogate. Sono segnalate tutte le 1080 edizioni di Macchiavelli, dalla prima del Decennale (1506) a una versione araba del Principe del 1911 con dettagli sulle locazioni delle copie esistenti. Delle 1080 opere citate, 220 sono del XVI secolo, 140 del XVII secolo e 175 del XVIII secolo. La ponderosa introduzione spiega come e perchè molte delle edizioni citate nella bibliografia sono pervenute alla stampa.*

€ 95

670. **(Letteratura)** BRUERS, Antonio (a cura di) - **Catalogo della Biblioteca Marzorati Bologna, Librerie Italiane Riunite, 1932, (cm. 17,5 x 25) Cartonato con titolo al dorso legg. Sciupato. Cop. orig. Preservata. VIII, 205 pp. con ill. n.t. (1011 opere descritte). Esemplare n. 827/1000.**

€ 20

671. **(Letteratura)** JORDAN, David - **First editions og Greek Classics (1476 - 1516). A catalogue of books in the Gennadius Library...** *Athens, Gennadius Library, 1994, (cm. 14 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. 61 pp. (1) p. con indice. Lista cronologica di 48 classici (opere scritte prima della fine del III secolo A.C.) pubblicati per la prima volta nei primi 40 anni dopo il 1476, anno del primo libro datato, interamente stampato in lingua greca.*

€ 25

672. **(Letteratura)** MAMBELLI, Giuliano - **Gli annali delle edizioni dantesche con XLVI tavole fuori testo. Legato con: Olschki, Leo: Cat. 34. Edizioni dantesche, Critica Dantesca, Libri antichi di Vari autori e argomenti. Firenze, Olschki, 1965. Bologna, Zanichelli, 1931, (cm. 14,5 x 23) copertina editoriale Molto buono. 425 pp. 46 tavv. f.t. + Catalogo 134 Olscki. Lievi gore alle prime pagine, ma esemplare molto buono. La più importante bibliografia delle edizioni a stampa dell'opera di Dante Alighieri. Descrive tutte le 662 edizioni della Divina Commedia, dall'editio princeps di Foligno (1472) fino a quella commentata di Laurenzi (1929). Comprende anche tutte le edizioni delle altre opere dell'autore per un totale di 1091 opere descritte. Il volume conclude con due saggi: uno sulle illustrazioni della Divina Commedia e l'altro sulla diffusione delle opere del poeta.**

€ 75

673. **(Letteratura)** LEOPARDI, Giacomo - **Contributo all'iconografia di edizioni originali.** *Novate Milanese, Casella & Sibrium, 1987, (cm. 15 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. 53, (3) pp. Tiratura di 250 esemplari fuori commercio.* € 40
674. **(Letteratura)** MOOSBRUGGER, Hilarius - **Fiori d'autore da Leopardi a Umberto Eco. Le analogie scolastiche curate da autori italiani famosi.** *Milano, Libreria Malavasi, 2010, (cm. 16 x 23,5) copertina editoriale Eccellente. 62, (2) pp. Esemplare 77/100.* € 30
675. **(Letteratura)** SALVESTRINI, Virgilio - **Bibliografia di Giordano Bruno (1582 - 1950) Seconda edizione a cura di Luigi Firpo.** *Firenze, Sansoni Antiquariato, 1958, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. 407, (1) pp. 1750 opere catalogate. Esemplare 476/666, Riveduta, seconda edizione della bibliografia di Salvestrini (originariamente pubblicata come Bibliografia delle opere di Giordano Bruno, Pisa: l'autore, 1926) comprendente le descrizioni di 93 cinquecentine.* € 90
676. **(Letteratura)** SPADUCCI, Renato - **Prime edizioni del Novecento letterario italiano (Narratori e Poeti). Manuale di bibliografia pratica.** *Roma, Il Calamaio, 1995, (cm. 12 x 21) copertina editoriale Ottimo stato. 312 pp.* € 30
677. **(Libri di segreti)** FERGUSON, John - **Bibliographical Notes on Histories of Inventions and Books of Secrets. Two volumes in one.** *London, The Holland Press, 1981, (cm. 14 x 22) tela editoriale leggermente sciupata, peraltro ottimo esemplare. I° vol. in 6 parti + indice; II° vol. 7 supplementi + indice. Dalla descrizione dell'editore: "[Ferguson] descrive centinaia di libri, dal XV al XVIII secolo, di ricette tecniche, medicina popolare, cucina e libri di segreti, sia inglesi che stranieri, per lo più di notevole rarità, fornendo collazioni esatte e note ampie..." L'opera rappresenta anche una ricca fonte di informazioni sull'alchimia.* € 100
678. **(Libri illustrati)** TOOLEY, R.V. - **English Books with Coloured Plates 1790 to 1860. A Bibliographical Account of the most Important Books Illustrated by English Artists in Colour Aquatint and Colour Lithography.** *London, B.T. Batsford Ltd. 1987, (cm. 18,5 x 25) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. VIII, 424 pp. Dettagliate collazione per 517 titoli (oltre 200 in più della prima edizione del 1935).* € 35
679. **(Marina)** STRATICO, Simone - **Bibliografia di marina nelle varie lingue dell'Europa o sia Raccolta dei titoli dei libri nelle suddette lingue i quali trattano di quest'arte.** *Bologna, Internet Libri, 1996, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. X, 212 pp. Centinaia di titoli sistemati cronologicamente secondo la data di pubblicazione, con un indice per agevolare la consultazione. Non sono presenti le collazioni, ma brevi commenti accompagnano le descrizioni, sintetizzando i contenuti, e descrivendo il contributo dei vari autori alla navigazione, alle esplorazioni, allo sviluppo della strumentazione, etc.* € 20
680. **(Monete, Medaglie)** BASSOLI, Ferdinando - **Monete e Medaglie nel libro antico dal XV al XIX secolo.** *Firenze, Leo Olschki Editore, 1985, (cm. 15 x 20,5) legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE. 95 + (1) pp. con 21 tavv. f.t.* € 25
681. **(Nautica)** MEDAS, Stefano - **De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico.** *Roma, L'erma di Bretschneider, 2004, (cm. 17 x 24) copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.(4) 233, (6) pp. con 91 fig. n.t. molte a colori. Dalla prefazione: "In ogni tempo, nell'antichità come nella più recente tradizione marinaresca, l'arte della navigazione condensa quel complesso di conoscenze e di capacità specifiche con cui i naviganti guidano il corso della nave. La straordinaria sensibilità di percezione degli elementi naturali, la perfetta conoscenza del comportamento della propria imbarcazione, ovvero quel che viene definito a ragione il "senso marino" dei naviganti, costituiscono insieme al sapere pratico, acquisito con l'esperienza, i più importanti strumenti nautici che l'uomo abbia mai avuto, strumenti che hanno consentito di collegare regolarmente tutte le sponde e le isole del Mediterraneo molti secoli prima che fossero introdotte la bussola magnetica e le carte nautiche".* € 85

682. **(Musica)** FETIS, F. J. - **Catalogue de la Bibliothèque de F.J. Fétis acquise par l'Etat Belge.** Bologna, Forni Editore, 1969, (cm. 17 x 24,5) *legatura editoriale Ottimo stato.* XI, 946, (1) pp. Oltre 7000 opere citate. Musicologo, critico, pedagogo, storico della musica e compositore, Fetis (1784-1871) accumulò un'importante collezione di libri e manoscritti di argomento musicale. Successivamente acquistata dal governo belga, la collezione è una fonte essenziale per lo studio della musica antica e di edizioni antiche uniche. € 150

683. **(Nuptialia)** PINTO, Olga - **Nuptialia Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1971, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* XXV, 451, (1) pp. con 19 tavv. f.t. Questa bibliografia, unica nel suo genere per gli scritti pubblicati in Italia in occasione di nozze, è composta da 2065 schede. Comprende un indice dei nomi degli sposi, un indice degli autori, traduttori, raccoglitori e musicisti, e l'indice delle biblioteche dove è ubicato questo materiale. € 110

684. **(Scherma - Duello)** THIMM, Carl A. - **A Complete Bibliography of Fencing and Duelling as practised by all European nations from the middle ages to the present day...** London - New York, James Cummins Bookseller, 1992, (cm. 17,5 x 24,5) *legatura editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato.* (6) XVI, (2) 538, (1) pp. con moltissime ill. f.t. Oltre 2000 opere sulla scherma e sul duello in lingua inglese, francese, italiana, tedesca e spagnola. Annotazioni biografiche soprattutto per gli autori più importanti. € 200

685. **(Statuti)** CHELAZZI, Corrado (a cura di) - **Catalogo della raccolta di Statuti, consuetudini, leggi, decreti, ordini e privilegi dei comuni, delle associazioni e degli Enti locali italiani, dal medioevo alla fine del secolo XVIII.** Roma, Tip. Senato, 1943 - 1963, (cm. 21 x 29,5) *copertina editoriale. Ottimo stato.* 6 voll. Vol. I XXXV, (2) 290 pp. 10 tavv. f.t. Vol. II XXVIII, (2) 358 pp. 11 tavv. f.t. Vol. III XX, (2) 388, (4) pp. 10 tavv. f.t. Vol. IV XIV, (2) 480, (1) 11 tavv. f.t. Vol. V XIV, (2) 510, (1) 15 tavv. f.t. Vol. VI XIV, (2) 315, (2) pp. 18 tavv. f.t. *Fondamentale bibliografia sugli statuti, indispensabile strumento di lavoro per tutti gli studiosi della materia.* € 400

686. **(Storia)** VENTURI, Franco - **Settecento riformatore. L'Italia dei Lumi (1764 - 1790). La rivoluzione di Corsica - Le grandi carestie degli anni sessanta - La lombardia delle riforme.** Torino, Giulio Einaudi editore, 1987, (cm. 15 x 21,5) *legatura editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. PRIMA EDIZIONE.* XIII, 857, (1) pp. con 8 ill. f.t. € 50

687. **(Teatro)** BREGOLI RUSSO, Mauda - **Renaissance Italian Theater Joseph Regenstein Library of the University of Chicago.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1984, (cm. 18 x 25) *copertina editoriale Ottimo stato. EDIZIONE ORIGINALE.* 220 pp. con 56 tavv. f.t. € 40

688. **(Teatro)** CLUBB, Louise George - **Italian Plays (1500 - 1700) in the Folger Library. A Bibliography.** Firenze, Leo Olschki Editore, 1968, (cm. 17 x 25) *legatura editoriale Ottimo stato.* XLVIII, 267, (1) pp. con 10 fig. f.t. Tiratura di 666 copie. Il catalogo (890 voci) è preceduto da una rassegna della drammaturgia italiana organizzata in modo da mostrare la nascita e l'evoluzione dei generi principali e la comparsa di forme irregolari. € 50

689. **(Veterinaria)** CHIODI, Valentino - **Storia della Veterinaria.** Milano, Farmitalia, 1957, (cm. 16,5 x 24) *tela editoriale Piccolo strappo alle prime 3 pag. Esemplare molto buono.* XIV, (1) con indice, 535 pp. con decine di ill. a colori e in b/n n.t. Pregevole opera sulla storia della medicina veterinaria, sovente citata. € 58

690. **(Vetro)** DUNCAN, George Sang - **Bibliography of Glass (From the earliest records to 1940).** London, Dawson of Pall Mall, 1960, (cm. 20 x 26) *legatura editoriale con sovraccoperta. Eccellente.* VIII, 544 pp. 15752 opere citate. Comprende opere antiche e moderne relative al vetro con indice dei soggetti alla fine. € 90

Cataloghi generici

691. ARTHUR LAURIA n. 30 - **Livres rares. Aerostation - Aldines - Amerique - Voyages - Dante - Livres à Figures - Malte - médecine - Sciences naturelles - Alchimie - Musique - Varia.** Paris, Arthur Lauria, 1931, (cm. 18 x 23) copertina editoriale Molto buono. 65, (1) pp. 214 libri elencati. € 30
692. H.P. KRAUS - **175 Printed Books Part One: from early printing to modern science. Part Two: Illustrated books.** New York, H.P. Kraus, 1963, (cm. 22 x 30) copertina editoriale Ottimo stato. (6) 165, (3) pp. di indici. € 50
693. H.P. KRAUS - **Fifty Years. An Anniversary Catalogue of 120 outstanding Books sold from 1932 to 1982.** New York, H.P. Kraus, 1982, (cm. 23 x 30) tela editoriale con sovraccoperta. Ottimo stato. 264 pp. con centinaia di ill. n.t. € 80
694. H.P. KRAUS N. 126 - **Choice Books and Manuscripts from Distinguished Private Library with an appendix of Acquisitions from other sources. With 52 illustrations.** New York, H.P. Kraus, 1971, (cm. 22 x 30) tela editoriale con titolo al dorso. Ottimo stato. 142, (1) pp. con 52 ill. n.t. 118 opere accuratamente descritte e collazionate. € 28
695. H.P. KRAUS N. 217 - **Varia II. Aldine Press, Bibliography, Bodoni Press, Classics, Economics, Festivities & Fireworks, Gastronomy, Germany & Switzerland, Humanism, Numismatics, Spain & Portugal, Sports & Games.** New York, H.P. Kraus, 2001, (cm. 20 x 27) copertina editoriale Illustrata. Ottimo stato. 138, (1) pp. 249 opere accuratamente descritte e collazionate con decine di ill. in b/n n.t. e 4 tavv. a col. f.t. € 25
696. H.P. KRAUS N. 91 - **The Sixteenth Century Part One. Germany Speaking, Central Europe, The Netherlands, England, Eastern Europe.** New York, H.P. Kraus, s.d. (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ottimo stato. 203 pp. con 90 ill. n.t. 400 opere accuratamente descritte e collazionate. € 40
697. PIERRE BERES N. 69 - **Epreuves. Dix-Septième Siècle: Romans, poésies, etc.** Paris, Pierre Berès, 1977, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Molto buono. Senza numerazione. 514 libri descritti con centinaia di ill. in b/n n.t. € 25
698. PIERRE BERES N. 80 - **Impressions Italiennes des quinzième & seizième siècles.** Paris, Pierre Berès, 1990, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 136 libri con commenti e collazioni. Con molte ill. n.t. € 35
699. PIERRE BERES N. 84 - **Livres badins. Erudits, curieux, dévots, libidineux, etc.** Paris, Pierre Berès, 1994, (cm. 18 x 25) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 904 libri con commenti e collazioni. Con molte ill. n.t. anche a colori. € 45
700. PREGLIASCO - **Libreria Antiquaria Pregliasco Catalogo n. 100.** Torino, Libr. Ant. Pregliasco, 2011, (cm. 20,5 x 29) copertina editoriale Ill. Ottimo stato. 200 pp. con decine di ill. a col. e in b/n. n.t. 500 libri accuratamente descritti e collazionati. € 15
701. SOTHEBY'S - **La Bibliothèque de Pierre Bergé. Deuxième Vente 8 et 9 Novembre 2016** Paris, Sotheby's, 2016, (cm. 24 x 31) legatura editoriale con titolo al dorso. Nuovo. 564 lotti in vendita corredati da centinaia di ill. a col. e in b/n. € 100
702. COHEN, Henri - DE RICCI, Seymour - **Guide de l'amateur de livres a gravures du XVIII siècle. Sixième édition revue, corrigée, et considerablement augmentée.** Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin Français, 1973, (cm. 16 x 23,5) copertina editoriale Ottimo stato. (8) pp. con ritratto in antiporta, VI, 1247, (1) pp. Tiratura a 800 copie. Sesta edizione ampliata di quella che viene considerata la bibliografia standard dei libri illustrati francesi del XVIII secolo. Contiene la descrizione di circa 5000 libri, con note accurate sugli incisori, sulle edizioni particolari, sui prezzi realizzati ad asta, ecc. € 110
703. DE COENE, Karen - DE REU, Martine. - **Liber Floridus 1121. The World in a Book.** Tielt, Lannoo, 2012, (cm. 18 x 28) copertina editoriale Ill. con alette. Ottimo stato. 191, (1) pp. con decine di splendide ill. a col. € 35

