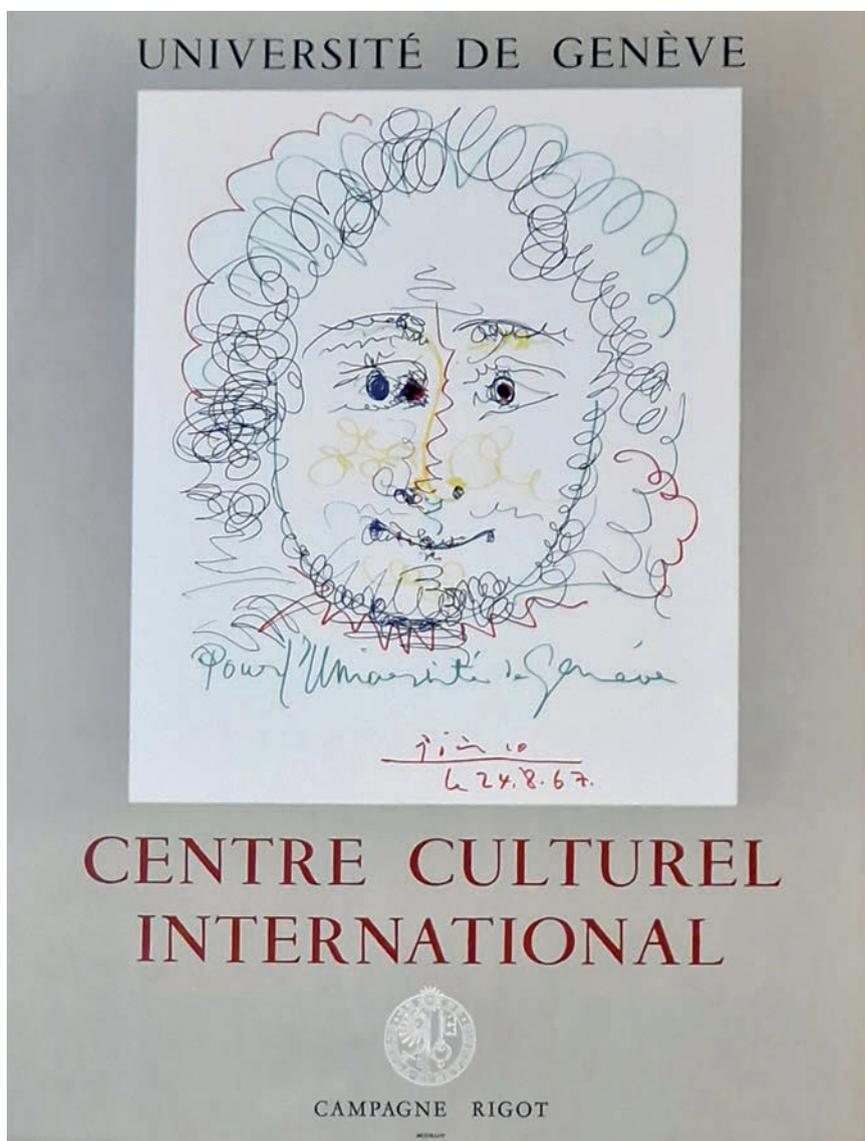


**LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
VIA CARLO ZATTI 1/A
REGGIO EMILIA**



**AFFICHES LITOGRAFICI
FRONTESPIZI LITOGRAFICI
COPERTINE DERRIÈRE LE MIROIR**



CATALOGO VENDITA PER CORRISPONDENZA



LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
FONDATA NEL 1926

Via Carlo Zatti 1/A Telefono 0522 205966
www.librieriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info
C/C Postale 160424 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 00127020352

REGGIO EMILIA - NATALE 2024

Tutte le stampe, gli acquerelli e i disegni offerti nel presente catalogo sono da noi garantiti autentici e corrispondono esattamente alle descrizioni da noi date.

Nelle schede delle opere la dizione di «firmato o firmata» sta a significare la firma autografa dell'autore (salvo indicazione contraria). I prezzi sono netti per tutti. La mancanza di qualche titolo non dà diritto a respingere quelli disponibili. Salvo contrarie indicazioni le opere vengono fornite in passe-partout con cellophan di protezione; si spediscono stese tra solidi cartoni, quelle in grande formato a mezzo rullo.

Attenzione:

l'indicazione del formato (prima l'altezza poi la larghezza), è data in centimetri e riguarda le misure del foglio con l'approssimazione di qualche millimetro.

Coloro che desiderano la fattura sono pregati d'inviare il proprio numero di Partita I.V.A. e codice univoco.

Banca: CREDEM Agenzia 5
IBAN: IT65T0303212803010000002198
BIC(Bank identification code): BACRIT21045

FORME DI PAGAMENTO ACCETTATE ANCHE PER CORRISPONDENZA



La nostra Libreria fa parte della Associazione Librai Antiquari Italiani, della Ligue Internationale de la Librairie Ancienne e della Chambre Syndicale de l'Estampe e du Dessin di Parigi.
Associazione Culturale Librerie Storiche e Antiquarie d'Italia.



PARTE I

AFFICHES

CALDER ALEXANDER

1898-1976



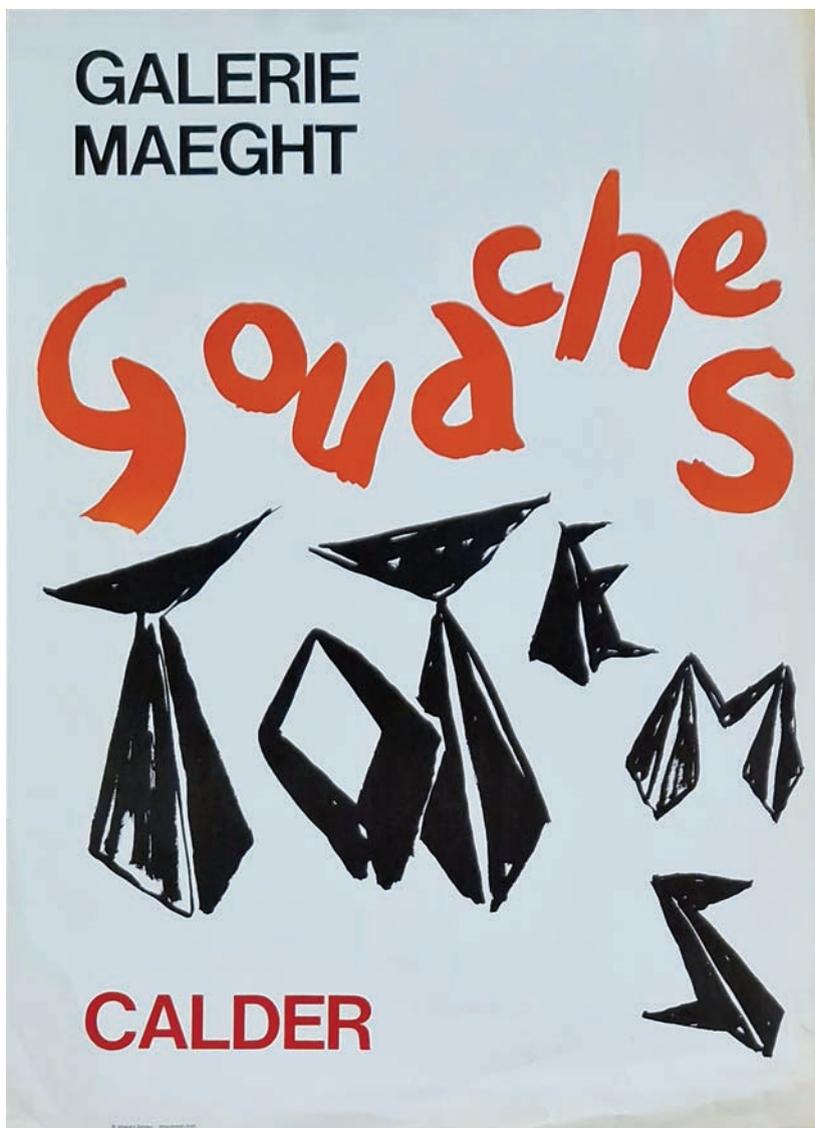
1

Affiche pour l'Exposition Galerie Maeght 1968. Misure: cm. 73x50,5. Si segnalano alcune pieghe al margine inferiore e piccoli difetti ai bordi, resta buon esemplare. Cfr. Catalogo Maeght n.108 € 200,00



2

Affiche pour l'Exposition Galerie Maeght 1973. Misure: cm. 74x48. Si segnalano alcune pieghe al margine inferiore, resta buon esemplare. Cfr. Catalogo Maeght n.135 € 250,00



3 Affiche pour l'Exposition "Gouaches Calder" Galerie Maeght, Parigi, 1966. Misure: cm. 75,5x53,5. Si segnalano pieghe al margine inferiore e allo spigolo in alto a destra, un piccolo strappetto restaurato in margine destro. Buon esemplare. Cfr. Cat. Maeght n.94 € 150,00

CHAGALL MARC

1887-1985



4

L'artiste phénix. Misure: cm. 77x51. Affiche per l'esposizione alla Galerie Maeght maggio-luglio 1972. Tiratura 10000 esemplari. In basso a sinistra Mourlot. Cfr. Sorlier Chagall Lithographe n.648. € 300,00



- 5** Manifesto stampato offset in quadricromia per la mostra Marc Chagall alla Galerie Maeght Paris, 1977. Misure: 62x50. Esemplare rifilato con l'asportazione delle scritte relative alla galleria. € 50,00

FEININGER LYONEL
1898-1956



6

Affiche pour l'Exposition alla Galerie Berggruen Paris, 1974. Misure: cm. 77x54. Stampato in litografia da Mourlot. Segnaliamo alcune pieghe in basso a sinistra, resta buon esemplare. € 100,00

GIACOMETTI ALBERTO

1901-1966



7

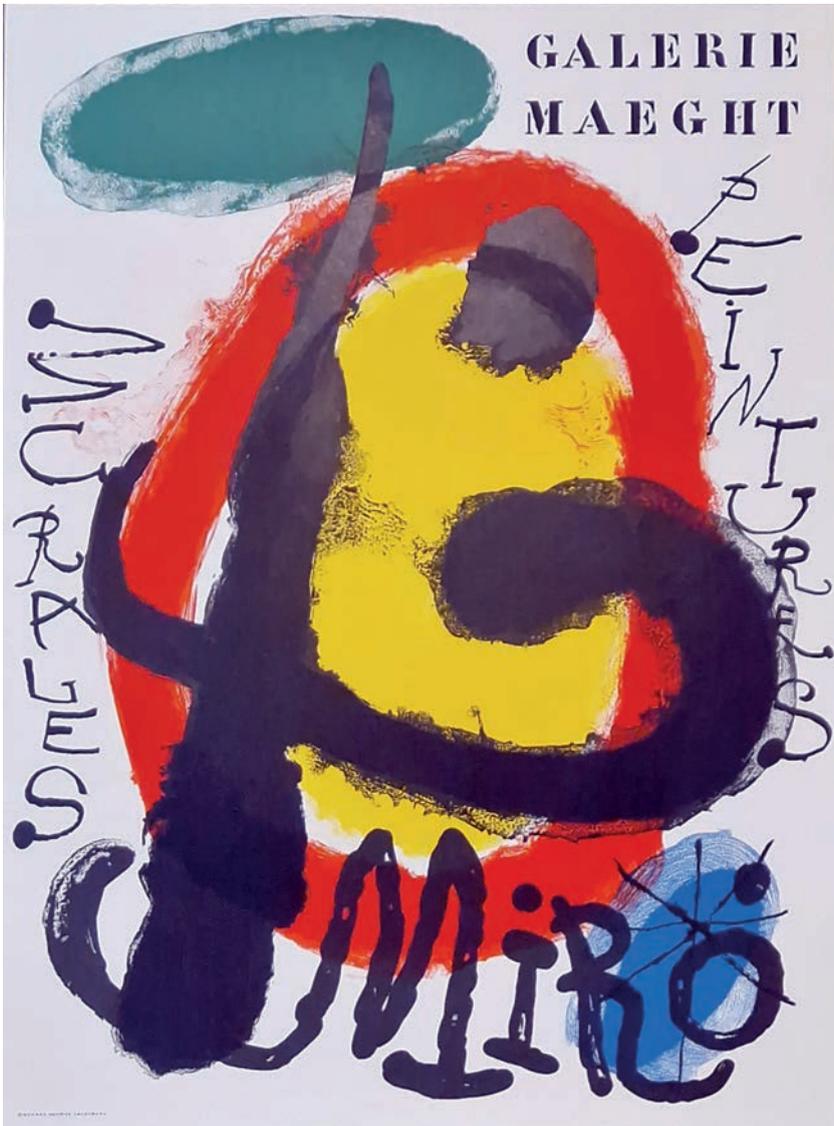
Affiche pour l'Exposition "Giacometti" Galerie Maeght, Parigi, 1954.
Titolo: Rue D'Alesia. Misure: cm. 73x52.. Ottimo esemplare. Cfr.
Lust-Giacometti n.201; Cat. Maeght n.16 € 250,00

MIRÓ JOAN

1893-1983

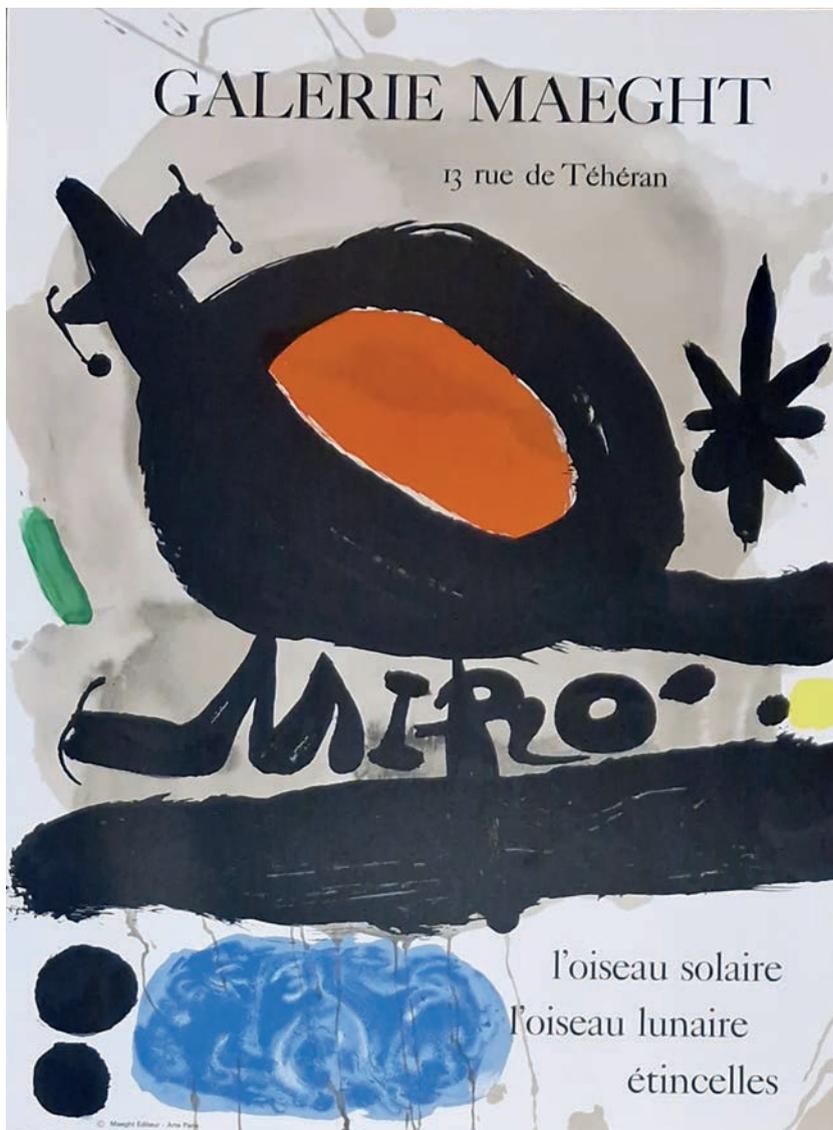


- 8** Exposition "Terres de grand feu". Misure: cm. 75x53. Affiche edito da Maeght e stampato da Mourlot, 1956; tiratura di soli 500 esemplari non numerati e non firmati. Cfr. Miró Lith. II n. 152; Picazo n. 7 € 500,00



9

Affiche pour l'Exposition "Peintures murales". Mesure: cm. 67x49. Affiche edito da Maeght, 1961. Cfr. Miró Lith. Il n. 227; Picazo n. 13 € 250,00



10 Affiche pour l'Exposition "L'oiseau solaire, L'oiseau lunaire, Etincelles". Mesure: cm. 64,5x47,5. Affiche edito da Maeght, 1967. Cfr. Miró Lith. III n. 438; Picasso n. 27 € 280,00

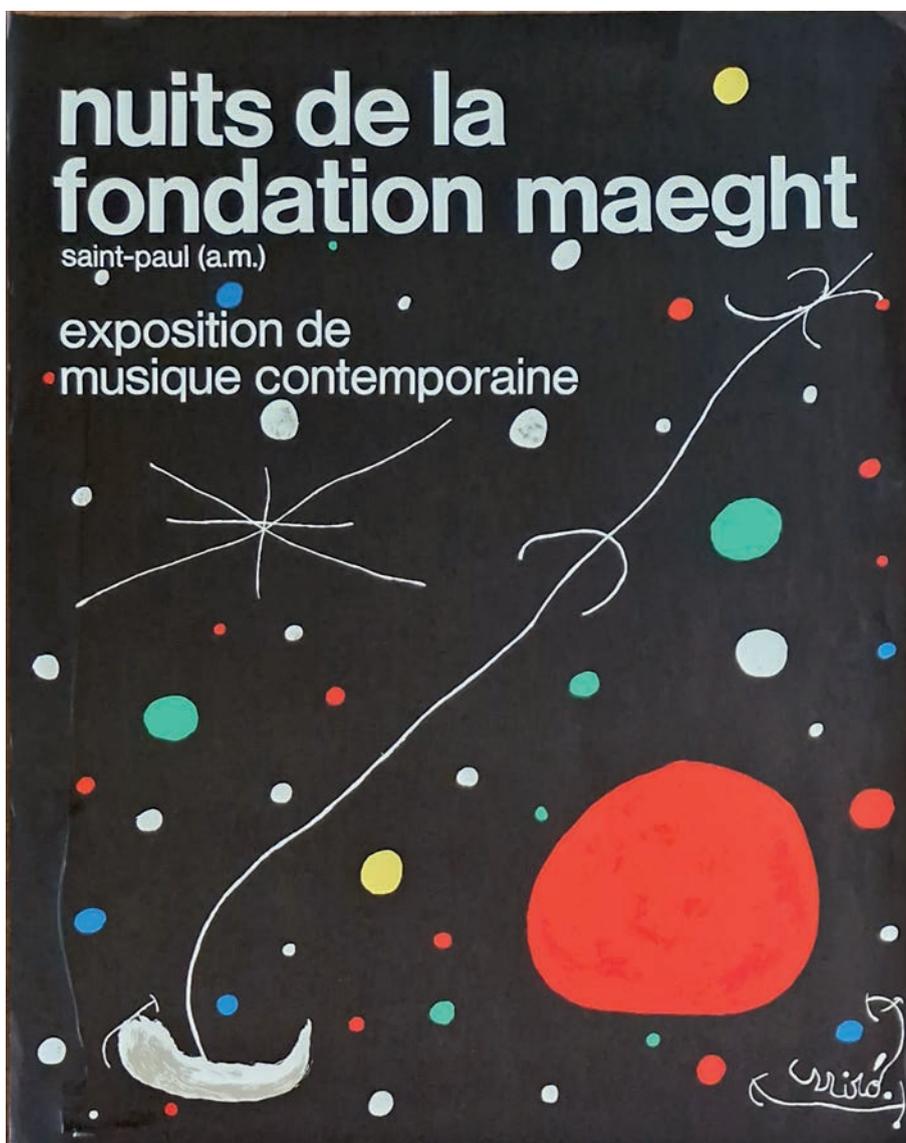


11

Affiche pour l'Exposition "Miró" Galerie Maeght Paris 1961.
Mesure: cm. 63x43,6. Atelier Maeght, stampatore Levallois. Cfr.
Miró Lith. VI n. 227a; Cat. Maeght 1961 n. 75 € 300,00



- 12** Affiche pour l'Exposition "Miró" Galerie Maeght Paris 1978.
Misure: cm. 76,5x55. Atelier Maeght, edizione a 10000
esemplari. Cfr. Miró Lith. VI n. 1171 € 300,00



- 13** Affiche "Nuits de la Fondation Maeght" 1965. Misure: cm. 70,5x55,5. Esemplare rifilato in basso con asportazione delle scritte annunciando i tre concerti. Stampatore Adrien Maeght. Una leggera piega al lato sinistro, resta buon esemplare. Cfr. Picasso n. 21 € 120,00



- 14** Affiche pour l'Exposition du livre "Homenatge a Joan Prats". Galerie Berggruen Paris, 1972. Misure: cm. 67,5x57. Edizione Berggruen, stampatore Poligrafica, Barcellona. Esemplare rifilato in alto con asportazione dell'intestazione della Galleria Berggruen. Cfr. Miró Lith. IV n.852; Picasso n.56 €150,00



- 15** Affiche pour l'Exposition "San Lazzaro et ses amis" Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 1975. Misure: cm. 60x54. Esemplare rifilato in basso con asportazione del testo di presentazione della mostra in omaggio al fondatore di XX Siècle. Edizione limitata a 1000 esemplari, stampatore Adrien Maeght Paris. Cfr. Miró Lith. V n.1081 € 220,00



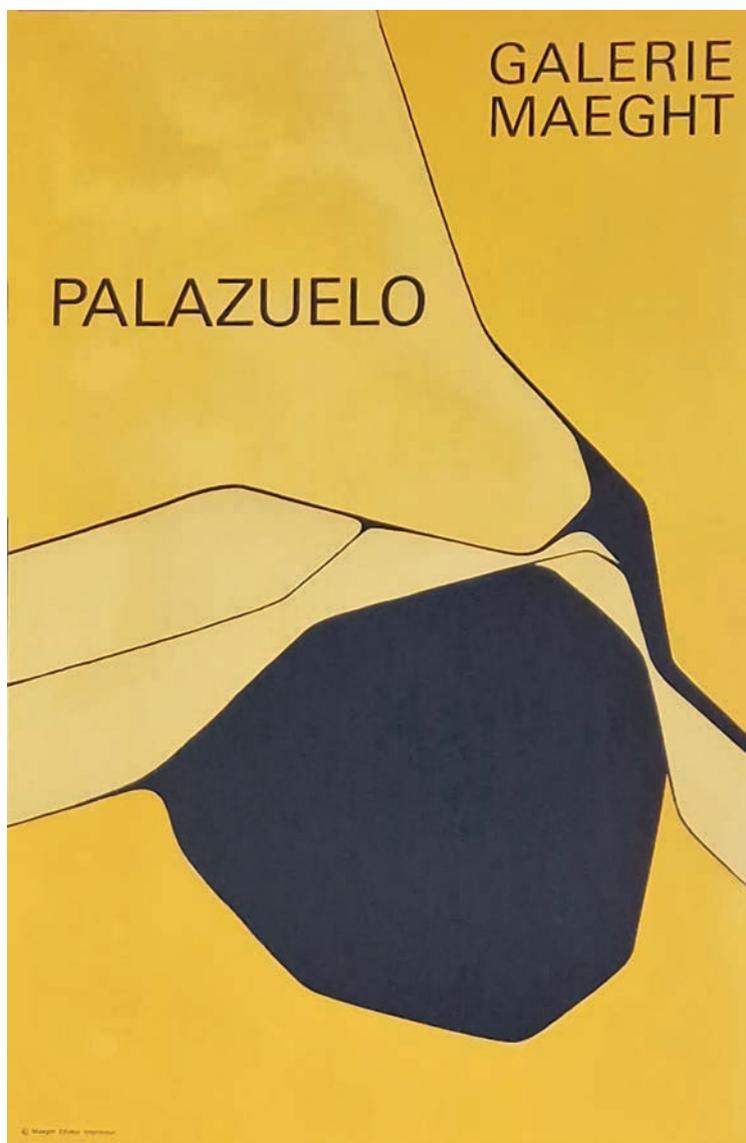
- 16** Affiche pour l'Exposition "Sculptures" Galerie Maeght, 1970. Misure: cm. 65x54. Esemplare rifilato in alto con l'asportazione della scritta Galerie Maeght. Editore Maeght, stampatore Adrien Maeght Paris. Cfr. Miró Lith.IV n.668; Picazo n.41 € 180,00



- 17** Affiche pour l'Exposition "Miró. L'oeuvre graphique". Musée d'art moderne de la Ville de Paris 1974. Misure: cm. 59,5x54,5. Edizione limitata a 4000 esemplari. Esemplare rifilato inferiormente con l'asportazione delle scritte di presentazione della mostra. Stampatore Adrien Maeght. Cfr. Miró Lith. V n.947; Picazo n.78 € 180,00

PALAZUELO PABLO

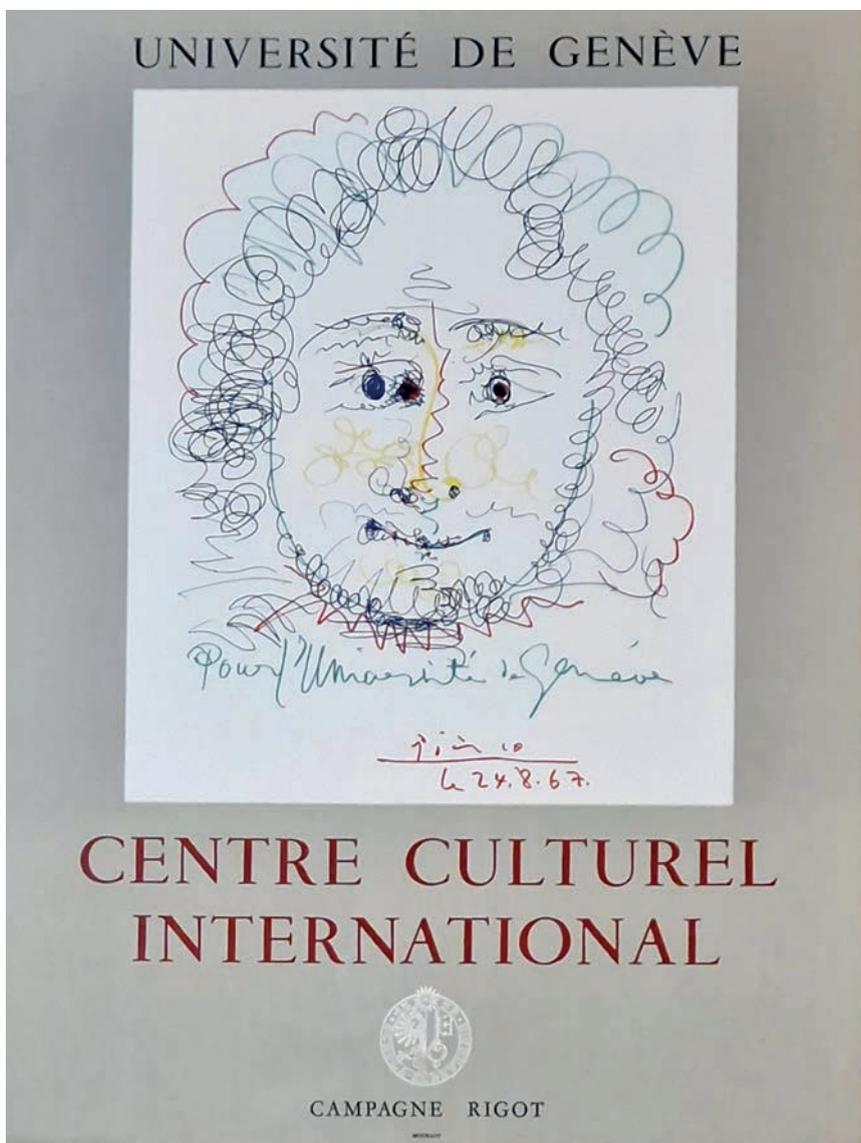
1915-2007



- 18** Affiche pour l'Exposition Galerie Maeght Paris, 1963.
Misure: cm. 63x41,5. Edizione Maeght Editeur et Imprimeur.
Cfr. Cat. Maeght 1963 n.82 € 225,00

PICASSO PABLO

1881-1973



- 19** Université de Genève. Misure: cm. 63,5x48. Fotolitografia a colori 1967. Eseguita per il Centre culturel international, stampata da Mourlot in soli 1500 esemplari. Cfr. Czwiklitzer Picasso affiches n.271A € 550,00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LILLE



COLLECTION DE MENIL

ŒUVRES CUBISTES

1^{er} OCTOBRE - 30 NOVEMBRE 1970

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI DE 10 A 12 H 30 ET DE 14 A 17 H

- 20** Collection de Menil. Oeuvres Cubistes. Affiche per l'esposizione presso Musée des Beaux-Arts de Lille, 1970. Misura: cm. 74x49. Stampato da Mourlot a 1500 esemplari. Czwiklitzer Picasso affiches n.359A € 450,00

POLIAKOFF SERGE

1900-1969

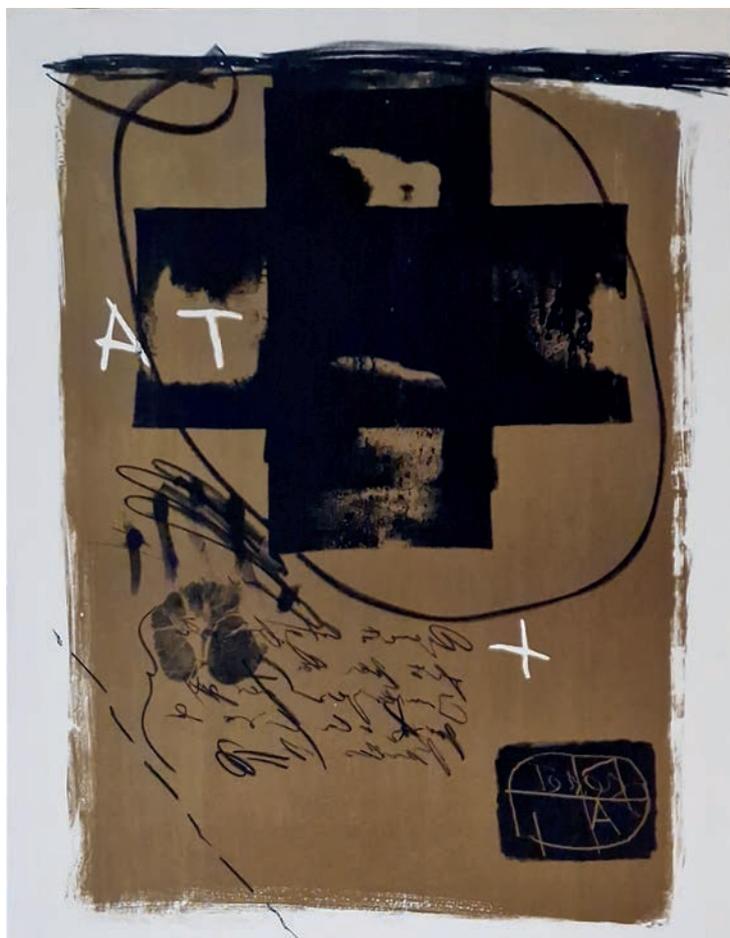


21

Affiche pour l'Exposition "Peintures récentes / Gouaches récentes" Galerie Knoedler / Galerie Berggruen, Paris, 1959. Misure cm. 59x46. Stampatore Mourlot, Parigi. Esemplare rifilato inferiormente con l'asportazione della scritta relativa alle gallerie. Cfr. Rivière n.24 € 225,00

TÀPIES ANTONI

1923-2012

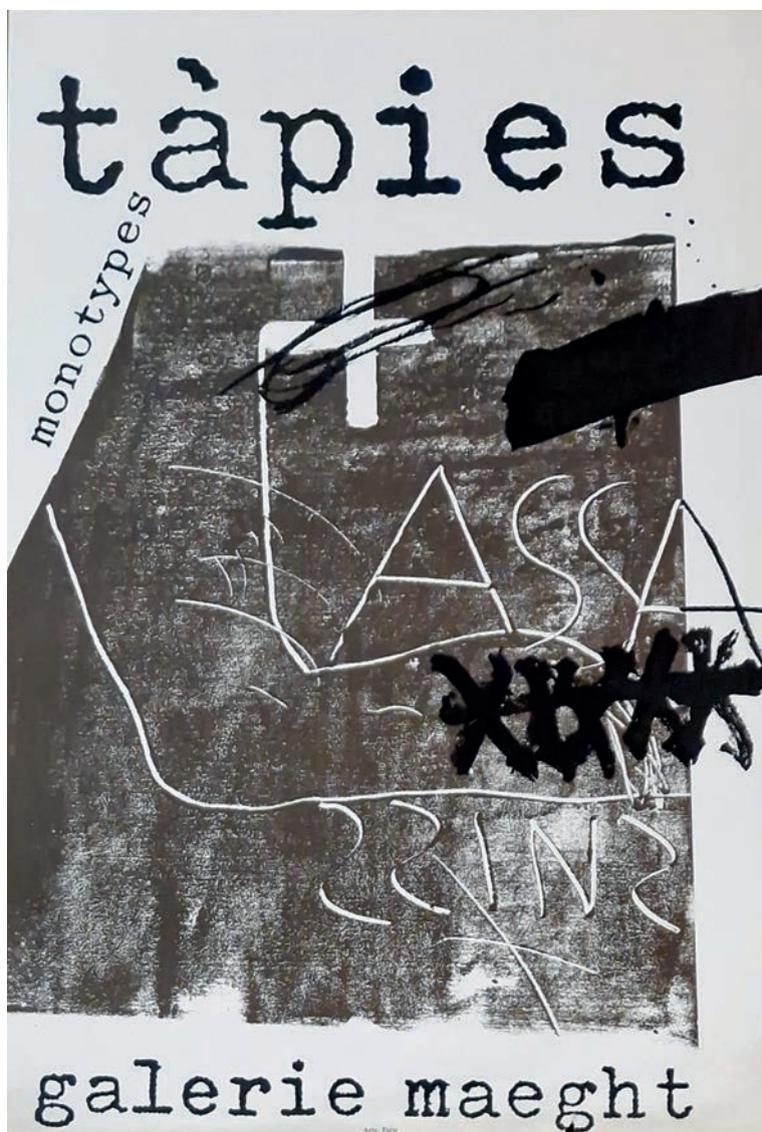


Art 6'75 Basel 18.-23.Juni 1975

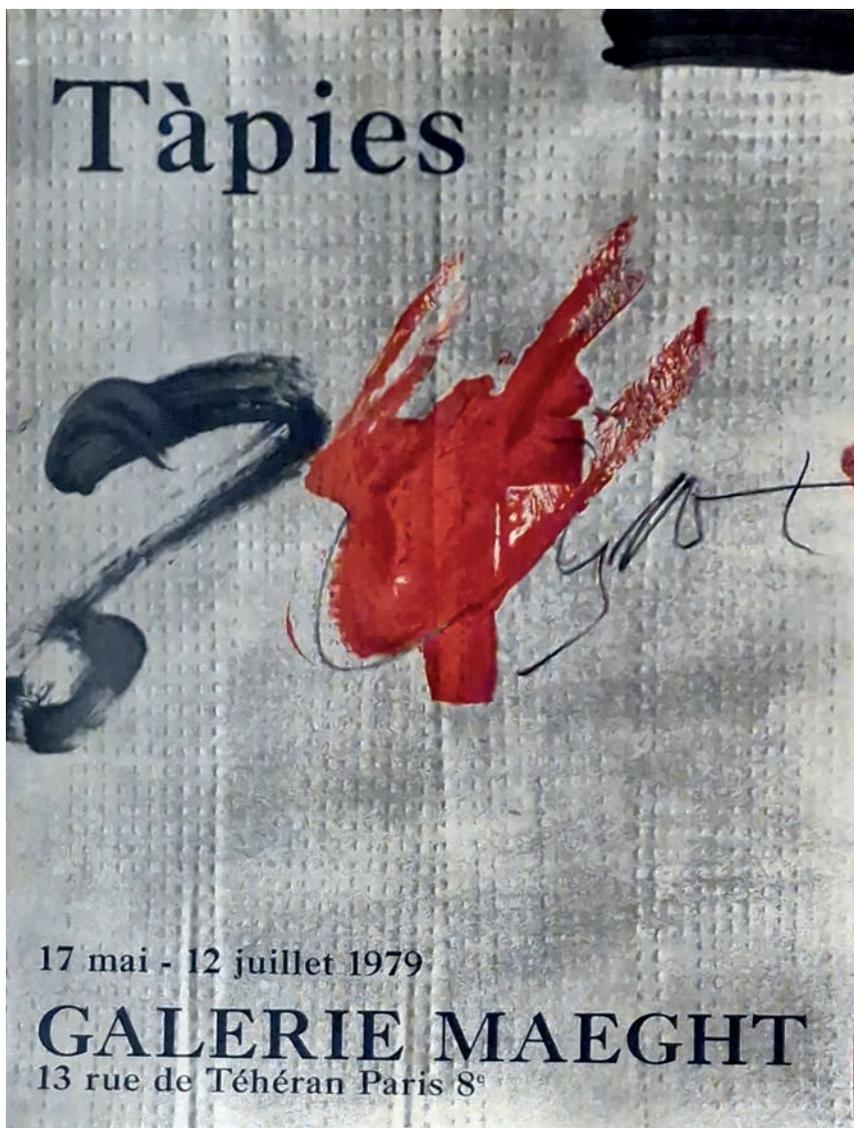
Tàpies

Erker-Galerie St.Gallen Stand Nr.11.291

- 22** Affiche per l'Esposizione della Galleria Erker a "Art 6'75" Basilea 1975. Misure: cm. 100x64, tiratura 1000 esemplari, stampa Erker Presse St.Gallo. Esemplare impreziosito da una firma a matita dell'artista. Cfr. Galfetti n.516 € 475,00



- 23** Affiche pour l'Exposition "Tâpies monotypes" Galerie Maeght, Parigi, 1974. Misure: cm. 74x50. Edizioni Maeght, esemplare con una piega in margine inferiore e lieve menda. Resta buon esemplare. Cfr. Galfetti n.399 € 200,00



24

Affiche pour l'Exposition "Tàpies" Galerie Maeght, Parigi, 1979. Misure: cm. 66x50. Edizioni Maeght, ottimo esemplare. Cfr. Galfetti n.719 € 250,00

TOBEY MARK

1890-1976



Mark Tobey

25. Oktober 1986–28. Februar 1987

Erker-Galerie am Gallusplatz St.Gallen

25

Affiche stampato in offset per la mostra "Mark Tobey" Galerie Erker, St.Gallo, 1986-1987. Misure: cm. 60x42

€ 50,00

UBAC RAOUL

1910-1985



26

Affiche pour l'Exposition "Raoul Ubac" Galerie Maeght, Paris, 1950. Misure: cm. 66x51. Stampatore Mourlot, Paris. Ottimo esemplare. € 220,00

PARTE II

**FRONTESPIZI
LITOGRAFICI
E
FOGLI DI
GRAFICA**

BARTOLINI LUIGI

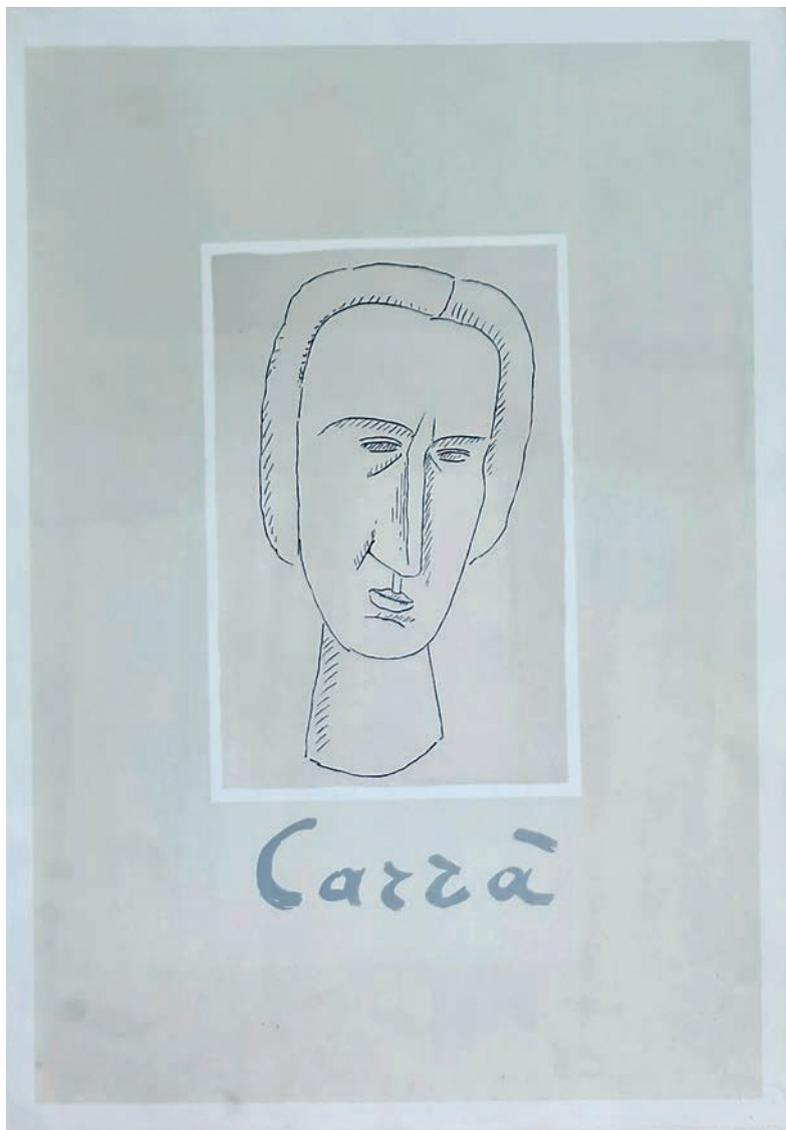
1892-1963



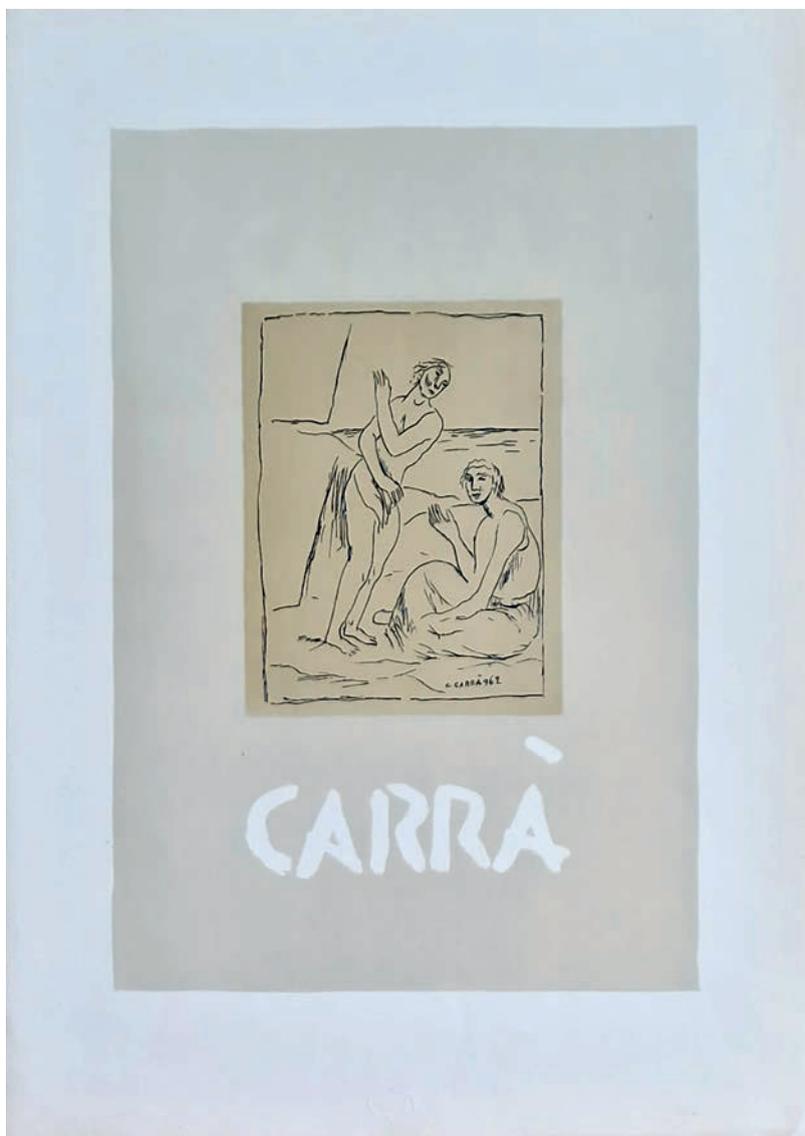
- 27** I cacciatori. Litografia a colori. Misure: cm. 65x46. 1962. Frontespizio della cartella "6 Litografie di Bartolini" edita da Il Bisonte, Firenze, 1962. Tiratura cartella 100 esemplari oltre a XXX in numerazione romana. Perfetto esemplare, timbro a secco dell'editore. Cfr. Catalogo Bisonte € 250,00

CARRÀ CARLO

1881-1966



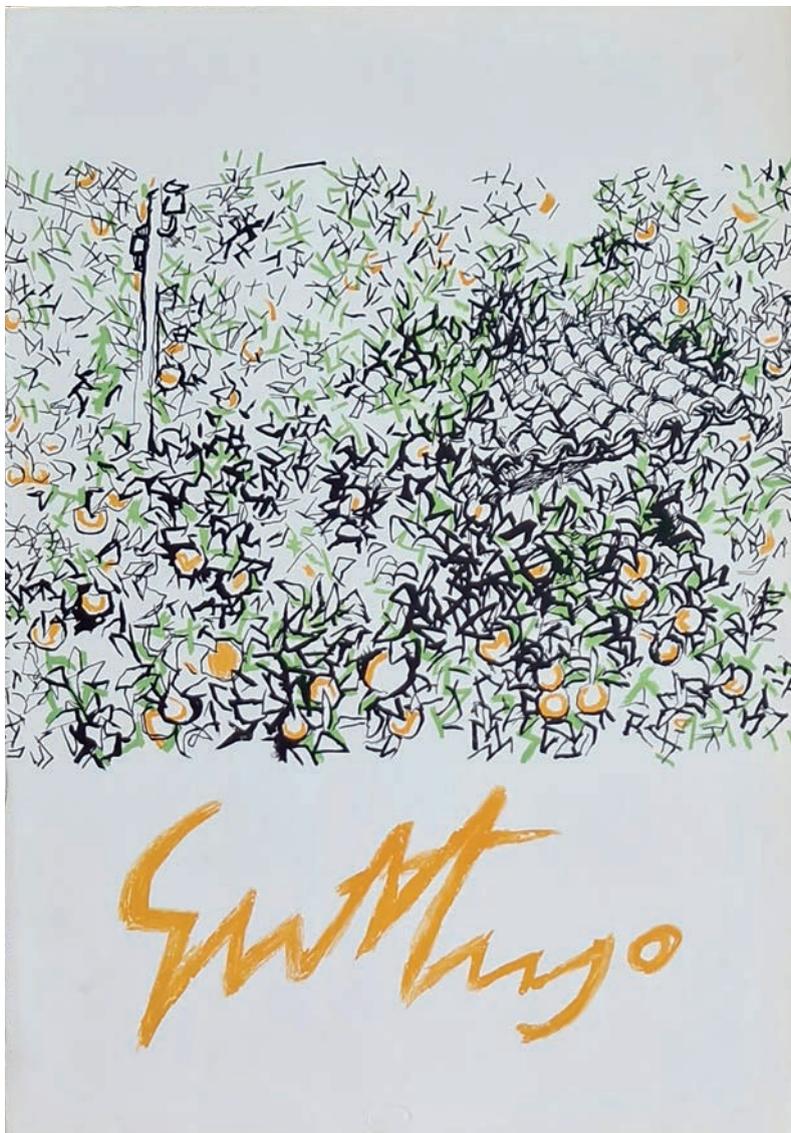
- 28** Volto. Litografia a colori. Misure: cm. 65x46. 1961. Frontespizio della prima cartella dedicata a Carrà edita da Il Bisonte, Firenze, 1961. Tiratura cartella 125 esemplari. Perfetto esemplare, timbro a secco dell'editore. Cfr. Catalogo Bisonte € 300,00



29 Figure. Litografia a colori. Misure: cm. 65x46. 1961. Frontespizio della seconda cartella dedicata a Carrà edita da Il Bisonte, Firenze, 1962. Tiratura cartella 100 esemplari. Perfetto esemplare, timbro a secco dell'editore. Cfr. Catalogo Bisonte € 300,00

GUTTUSO RENATO

1911-1987



- 30** Aranceto. Fotolitografia a 3 colori. Misure: cm. 65x46. 1962. Frontespizio per la cartella "7 litografie di Guttuso" edita da Il Bisonte, Firenze, 1962. Tiratura cartella 100 esemplari oltre a XXV numerazione romana ed alcune prove. Perfetto esemplare, timbro a secco dell'editore. Cfr. Bellini/Guttuso n.31; Catalogo Bisonte € 300,00

MARINI MARINO

1901-1980



- 31** Bunter Reiter I. Litografia a colori, 1975. Misure: cm. 94x68. Bella prova, non firmata dall'artista, dell'atelier Mourlot stampatore di questa litografia, su carta Arches. La tiratura firmata dall'artista è di 75 esemplari oltre a L in numerazione romana. Bellissimo foglio in perfette condizioni. Cfr. G.G.Guastalla L122 € 900,00

MATTIOLI CARLO

1911-1994



Mattioli

- 32** Alberi. Litografia a colori. Misure: cm. 65x46. 1976. Frontespizio della cartella "Alberi di Mattioli" edita da Il Bisonte, Firenze, 1976. Tiratura cartella 35 esemplari oltre a V in numerazione romana siglate h.c.. Ottimo esemplare, filigrana dell'editore. Cfr. Catalogo Bisonte € 200,00

PICASSO PABLO

1881-1973



33 Il violino. (1912). Fotolitografia d'apres dall'opera del maestro, firma riprodotta sulla lastra. Misure: cm. 64x48. eseguita su bella carta a mano, filigranata BFK Rives. € 100,00

SEVERINI GINO

1883-1966



- 34** Frontespizio. Litografia a colori, 1964-1965. Misure: cm. 50x36,5. Frontespizio per la cartella "6 litografie di Severini" edita da Il Bisonte, Firenze, 1964-1965. Tiratura cartella 85 esemplari oltre a XV numerazione romana. Cfr. Meloni/Severini n.44; Catalogo Bisonte € 450,00

SOFFICI ARDENGO

1879-1964



- 35** Frontespizio. Litografia a colori, 1960. Misure: cm. 65x46. Frontespizio per la cartella "6 litografie di Soffici" edita da Il Bisonte, Firenze, 1960. Tiratura cartella 125 esemplari oltre a 10 prove d'artista, timbro a secco dell'editore. Cfr. Bartolini LXV; Catalogo Bisonte € 350,00



36

Frontespizio. Litografia a colori, 1962. Misure: cm. 65x46. Frontespizio per la cartella "6 litografie di Soffici" edita da Il Bisonte, Firenze, 1962. Tiratura cartella 100 esemplari oltre a XXV numerazione romana, timbro a secco dell'editore. Cfr. Bartolini LXXIII; Catalogo Bisonte € 350,00

PARTE III

**FOGLI SCIOLTI
E
COPERTINE
DI
DERRIÈRE LE
MIROIR**

CHAGALL MARC

1887-1985



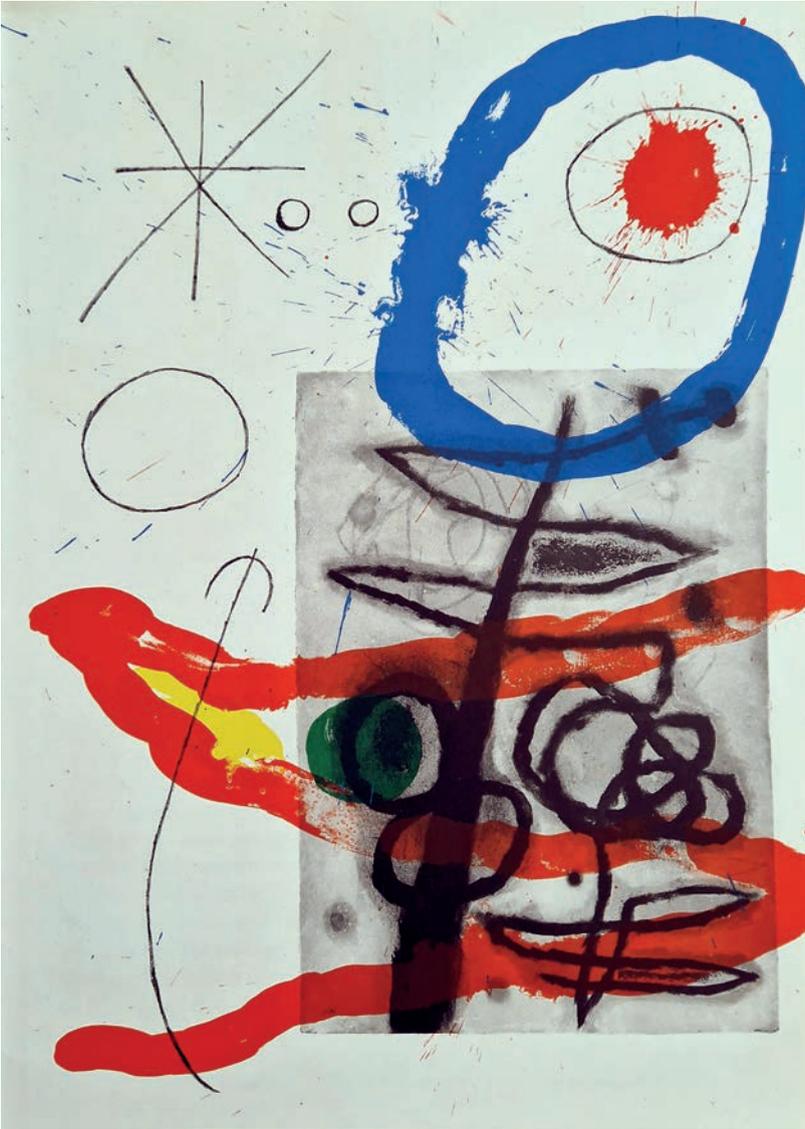
- 37** L'acrobate vert. Litografia a colori, 1979. Misure: cm. 38x28. Copertina del numero 235 della nota rivista (ottobre 1979). Quartino sciolto con anche la quarta di copertina illustrata da litografia in nero. Cfr. Sorlier 946; Cramer n. 110 € 250,00

MIRÓ JOAN

1893-1983



- 38** Derrière le Miroir "Cartons". Litografia a colori, 1965. Misure: cm. 38x28. Quartino sciolto tratto dal numero 151-152 (maggio 1965) della nota rivista. Nelle altre pagine sono presenti altre due litografie a colori editorialmente contornate da testo. Cfr. Miró Lith. III n. 362, 366, 367; Cramer n. 102 € 350,00



39

Derrière le Miroir "Cartons". Litografia a colori, 1965. Misure: cm. 38x28. Quartino sciolto tratto dal numero 151-152 (maggio 1965) della nota rivista. Nelle altre pagine sono presenti altre due litografie a colori editorialmente contornate da testo. Cfr. Miró Lith. III n. 375, 376, 380; Cramer n. 102 € 350,00



40

Derrière le Miroir "Cartons". Litografia a colori, 1965. Misure: cm. 38x28. Quartino sciolto tratto dal numero 151-152 (maggio 1965) della nota rivista. Nelle altre pagine sono presenti altre due litografie a colori, di cui una editorialmente contornata da testo. Cfr. Miró Lith. III n. 377, 378, 379; Cramer n. 102 € 400,00



40*

Derrière le Miroir "Cartons". Litografia a colori, 1965. Misure: cm. 38x28. Quartino sciolto tratto dal numero 151-152 (maggio 1965) della nota rivista. Retro del quartino della scheda precedente. Cfr. Miró Lith. III n. 377, 378, 379; Cramer n. 102 € 400,00

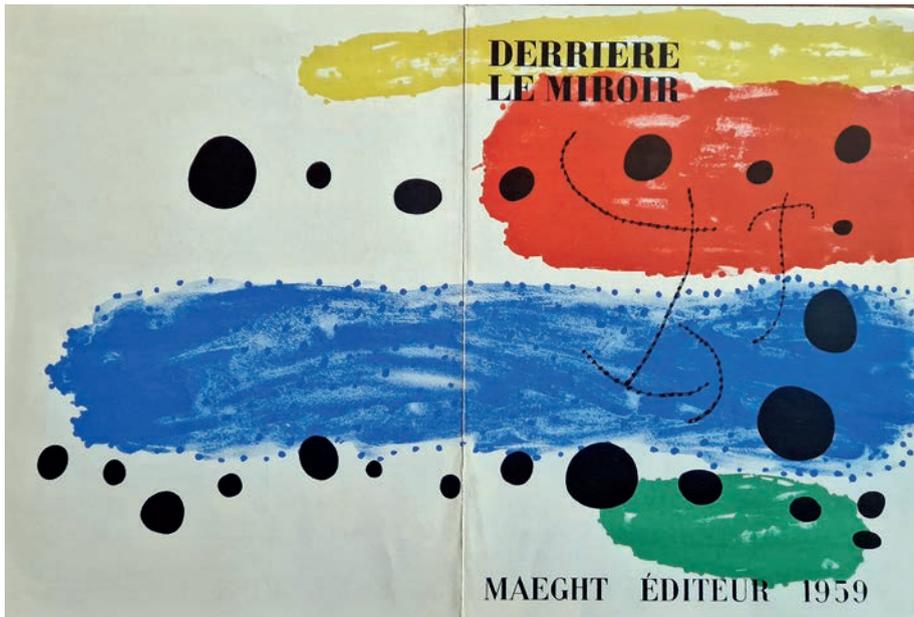


41

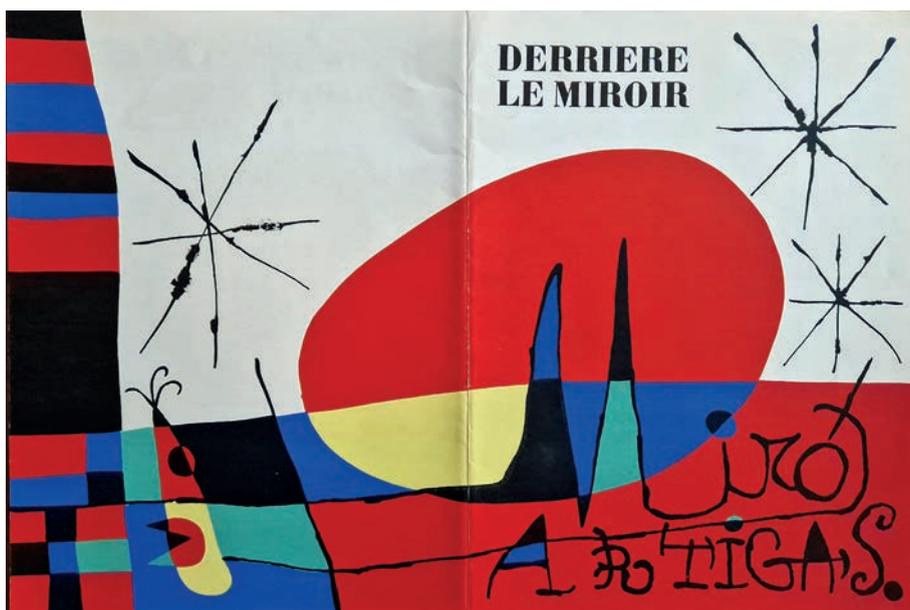
Derrière le Miroir "Cartons". Litografia a colori, 1965. Misure: cm. 38x28. Quartino sciolto tratto dal numero 151-152 (maggio 1965) della nota rivista. Nelle altre pagine sono presenti altre due litografie a colori, di cui una editorialmente contornata da testo. Cfr. Miró Lith. III n. 368, 373, 374; Cramer n. 102 € 400,00



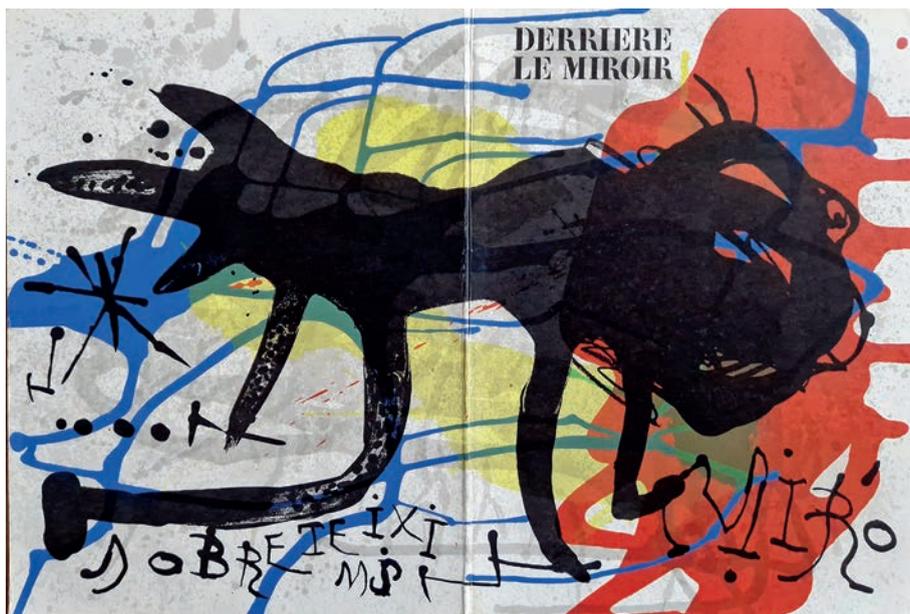
41* Derrière le Miroir "Cartons". Litografia a colori, 1965. Misure: cm. 38x28. Quartino sciolto tratto dal numero 151-152 (maggio 1965) della nota rivista. Retro del quartino della scheda precedente. Cfr. Miró Lith. III n. 368, 373, 374; Cramer n. 102 € 400,00



- 42** Derrière le Miroir n.°117, 1959. Litografia a colori. Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a doppia pagina per la copertina del numero della rivista.
Cfr. Miró Lith. II n.194; Cramer n.59 € 200,00



- 43** Derrière le Miroir n.° 87-88-89, 1956. Litografia a colori.
Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a
doppia pagina per la copertina del numero della rivista.
Cfr. Miró Lith. II n.154; Cramer n.34 € 180,00



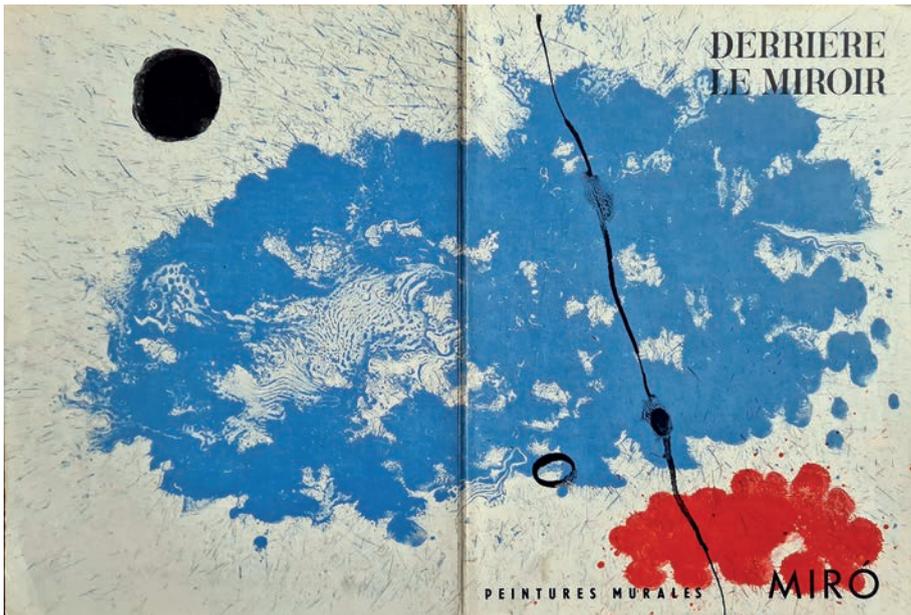
44

Derrière le Miroir n.° 203, 1973. Litografia a colori. Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a doppia pagina per la copertina del numero della nota rivista dedicato alla esposizione "Miró. Sobreteixims".
Cfr. Miró Lith. V n.889; Cramer n.167 € 180,00

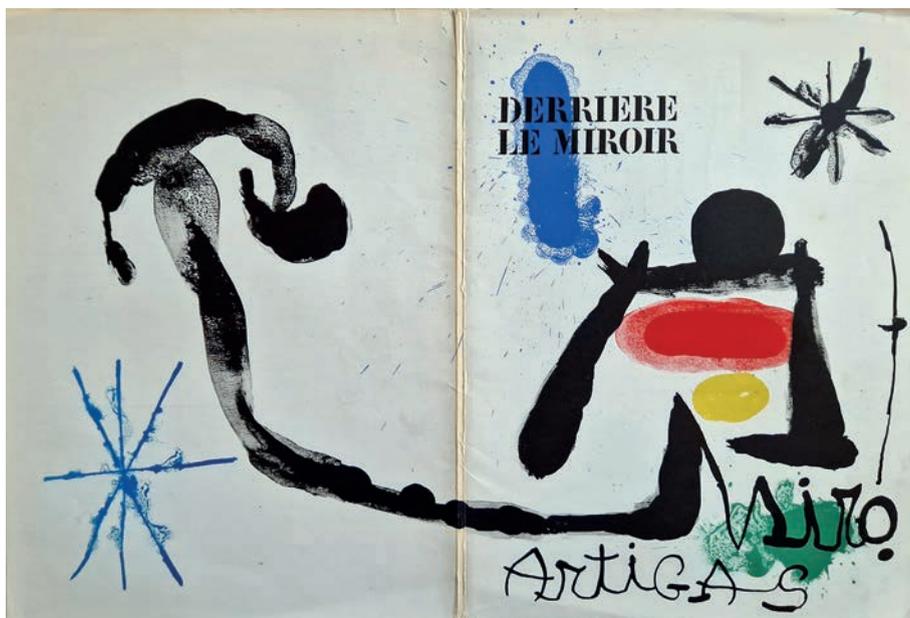


45

Derrière le Miroir n.° 231, 1978. Litografia a colori. Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a doppia pagina per la copertina del numero della nota rivista. Cfr. Miró Lith. VI n.1150; Cramer n.239 € 250,00

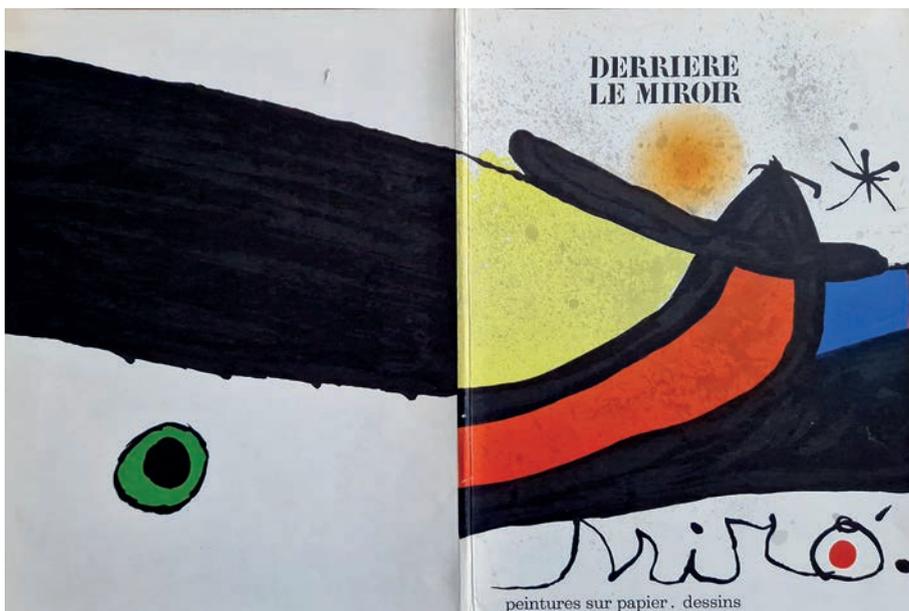


- 46** Derrière le Miroir n.° 128, 1961. Litografia a colori. Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a doppia pagina per la copertina del numero della nota rivista dedicato alla esposizione "Peintures Murales" Galerie Maeght, Paris. Cfr. Miró Lith. II n.229; Cramer n.68 € 200,00



47

Derrière le Miroir n.° 139-140, 1963. Litografia a colori. Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a doppia pagina per la copertina del numero della nota rivista dedicato "Miró-Artigas, céramiques monumentales". Una piccola piega allo spigolo in alto a destra, resta buon esemplare. Cfr. Miró Lith. Il n.272; Cramer n.83 € 180,00



48

Derrière le Miroir n.° 193-194, 1971. Litografia a colori. Misure: cm. 38x56, piega centrale editoriale. Litografia a doppia pagina per la copertina del numero della nota rivista dedicato all'esposizione "Peintures sur papier, dessins" Galerie Maeght, Parigi. Cfr. Miró Lith. IV n.738; Cramer n.145 € 200,00

BIBLIOGRAFIA

Maeght Editeur, 13 Rue de Téhéran Paris. Catalogue

Charles Sorlier. Chagall Lithographe. Catalogue et Notices. Éditions André Sauret Montecarlo, 1986

Patrick Cramer. Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Patrick Cramer Éditeur, Genève, 1995

Joan Mirò Lithographe. Maeght Éditeur, Paris, 1992

Picazo Gloria. Joan Mirò Les affiches originales. Texte de J. Corredor-Matheos. Aux Éditions Cercle d'Art, Paris, 1981

Patrick Cramer. Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Patrick Cramer Éditeur, Genève, 1989

Christophe Czwiklitzer. Les affiches de Pablo Picasso. Art-C.C. Bale-Paris, 1970

Yves Rivière. Serge Poliakoff. Les estampes. Arts et Métiers Graphiques, Paris, 1974

Mariuccia Galfetti - Nuria Homs. Tàpies. Das grafische Werk. Erker Verlag, St.Gallen, 2002

Il Bisonte. Litografie e incisioni originali. Catalogo. Firenze, 1983

Paolo Bellini. Guttuso opera grafica. Club Amici dell'Arte Editore, Milano, 1978

Giorgio e Guido Guastalla. Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica. Edizioni Graphis Arte, Livorno, 1990

Francesco Meloni. Gino Severini. Tutta l'opera grafica. Libreria Prandi, Reggio Emilia, 1982

Sigfrido Bartolini. Ardengo Soffici. L'opera incisa. Libreria Prandi, Reggio Emilia, 1972

